

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1



Brug af den elektroniske lukker

Brug af den elektroniske lukker gør det muligt at udføre optagelse uden lyde, blackout-fri optagelse osv.



Kontinuerlig optagelse

Se dette emne angående den kontinuerlige optagehastighed og antallet af billeder, der kan optages med kontinuerlig optagelse.



Indstilling af brugertilpasset tast

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til de ønskede knapper og vælgere.



Optagetider for film

Se dette emne angående optagelsesvarigheden for film, som kan optages på hukommelseskortet.



ILCE-1-supportoplysninger

Denne webside indeholder grundlæggende oplysninger om kameraet og oplysninger om kompatible objektiver og tilbehør. (Et andet vindue vil åbne.)

[Sådan bruges "Hjælpevejledning"](#)

Inden brug

[Kontrol af kameraet og de medfølgende dele](#)

[Anvendelige hukommelseskort](#)

Bemærkninger om brug af kameraet

[Forholdsregler](#)

[Bemærkninger om batteriet og opladning af batteriet](#)

[Bemærkninger om hukommelseskort](#)

[Rengøring af billedsensoren \(Sensorrengøring\)](#)

[Om rengøring](#)

Navne på dele/basisbetjeninger

Delenes navne

[Forside](#)

[Bagside](#)

[Overside](#)

[Sider](#)

[Bund](#)

Grundlæggende betjeninger

[Berøringsbetjeninger på skærmen](#)

[Brug af kontrolhjulet](#)

[Brug af multivælgeren](#)

[Brug af tilstandsknappen](#)

[Brug af fokustilstandsvælgeren](#)

[Brug af tilstandsknappen for fremføring](#)

[Brug af MENU-knappen](#)

[Brug af C \(brugertilpasset\)-knapperne](#)

[Brug af Fn \(Funktion\)-knappen](#)

[Brug af DISP \(Visningsindstilling\)-knappen](#)

[Anvendelse af Slet-knappen](#)

[Brug af AEL-knappen](#)

[Brug af AF-ON-knappen](#)

[Brug af den forreste vælger og bagerste vælger](#)

[Brug af tastaturet](#)

[Grundlæggende ikoner](#)

[Vejledning i kamera](#)

Forberedelse af kameraet/grundlæggende optagelseshandlinger

Opladning af batteriet

[Opladning af batteriet vha. en oplader](#)

[Indsætning/fjernelse af batteriet](#)

[Opladning af batteripakken, mens den er indsat i kameraet](#)

[Brug af batteriladeren i udlandet](#)

[Strømforsyning fra en stikkontakt](#)

[Indsættelse/fjernelse af et hukommelseskort](#)

[Montering/afmontering af et objektiv](#)

[Indstilling af sprog, dato og tid](#)

Grundlæggende optagelseshandlinger

[Bekræftelse inden optagelse](#)

[Optagelse af stillbilleder \(Intelligent auto\)](#)

[Optagelse af film](#)

[Søgning efter funktioner fra MENU](#)

Brug af optagefunktionerne

[Indholdet i dette kapitel](#)

Valg af en optagetilstand

[Intelligent auto](#)

[Auto programmeret](#)

[Blændeprioritet](#)

[Lukkerhast.prior.](#)

[Manuel eksp.](#)

[Bulb-optagelse](#)

[Ekspo.kontroltype](#)

[Auto/man.-sk.ind](#)

[Film: Eksponeringstilst.](#)

[Slow-&Hurtigmotion: Eksponeringstilst.](#)

[Auto langsom luk.](#)

Fokusering

[Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)

[Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

[Sporing af motivet \(sporingfunktion\)](#)

Ansigts-/øje-AF

- [Fokusering på menneskers øjne](#)
- [Ansigt/øj.prio. AF \(stillbillede/film\)](#)
- [Ans/øje-mot.reg. \(stillbillede/film\)](#)
- [Sk motivreg.indst. \(stillbillede/film\)](#)
- [Høj./ven. øje-valg \(stillbillede/film\)](#)
- [Vis ansigt/øj.ram. \(stillbillede/film\)](#)
- [Ansigtsregistrering](#)
- [Regist. ansigtspri. \(stillbillede/film\)](#)

Brug af AF-funktionerne

- [Standard fokus](#)
- [Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning \(vandret/lodret\) \(Skift L/V AF-omr.\)](#)
- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\)](#)
- [Sletning af et registreret AF-område \(Slet regi. AF-omr.\)](#)
- [Fokusomr.begræ. \(stillbillede/film\)](#)
- [Cirkula. fokuspkt. \(stillbillede/film\)](#)
- [Flyt.mæn. AF-ram \(stillbillede/film\)](#)
- [Fokusrammefarve \(stillbillede/film\)](#)
- [Slet autom. AF-omr.](#)
- [Områdevis. un. spor.](#)
- [AF-C-områdevis.](#)
- [Fasedetekt.område](#)
- [AF-sporingsføls.](#)
- [AF-overg.hastig.](#)
- [AF-motivskiftføls.](#)
- [AF/MF-vælger](#)
- [AF m/udløserk.](#)
- [AF til](#)
- [Fokuslås](#)
- [Præ-AF](#)

[Prior. indstil. i AF-S](#)

[Prior. indstil. i AF-C](#)

[AF i Fokusforstør.](#)

[AF-lampe](#)

[Blændefremfør. i AF](#)

Brug af MF-funktionerne

[Manuel fokus](#)

[Direkte manuel fokus \(Dir. man. fokus.\)](#)

[Auto. forstør. i MF](#)

[Fokusforstørrelse](#)

[Fokusforstør.tid \(stillbillede/film\)](#)

[Før. fokusforstør. \(stillbillede\)](#)

[Før. fokusforstør. \(film\)](#)

[Maksimumvisn.](#)

Justering af eksponerings-/måletilstandene

[Ekspon.komp. \(stillbillede/film\)](#)

[Visning af histogram](#)

[Nulstil EV-komp. \(stillbillede/film\)](#)

[Ekspon.trin \(stillbillede/film\)](#)

[Just. ekspo.stand. \(stillbillede/film\)](#)

[Ev-komp. m. vælger](#)

[D-områdeoptim. \(stillbillede/film\)](#)

[Lysmålermetode \(stillbillede/film\)](#)

[Ansigt i multimål. \(stillbillede/film\)](#)

[Punkt f. punktmål. \(stillbillede/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med udløser](#)

[Zebravisning](#)

Valg af ISO-følsomheden

[ISO \(stillbillede/film\)](#)

[ISO-områ.begræ. \(stillbillede/film\)](#)

[ISO AUTO min. LH](#)

Hvidbalance

[Hvidbalance \(stillbillede/film\)](#)

[Optagelse af standard hvid farve for at indstille hvidbalancen \(brugerdefineret hvidbalance\)](#)

[Prio. inds. i AWB \(stillbillede/film\)](#)

[Udløser AWB-lås](#)

[Stødfri WB](#)

Tilføjelse af effekter til billeder

[Kreativt udseende \(stillbillede/film\)](#)

[Billedprofil \(stillbillede/film\)](#)

Optagelse med fremføringstilstande (kontinuerlig optagelse/selvudløser)

[Fremf.metode](#)

[Kont. optagelse](#)

[Kont. optag.hast.](#)

[Selvudløsertype: Selvudl. \(enk.\)](#)

[Selvudløsertype: Selvudl. \(Kont.\)](#)

[Bracketindstillinger: Kontin. bracket](#)

[Bracketindstillinger: Enkelt bracket](#)

[Indikator under bracketoptagelse](#)

[Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing](#)

[Bracketindstillinger: DRO-bracket](#)

[Bracketindstillinger: Selvudløs. u. bracket](#)

[Bracketindstillinger: Bracket.rækkef.](#)

[Intervalopt.funk.](#)

[Optagelse af stillbilleder med en højere opløsning \(Multiopt. pixelskift\)](#)

Indstilling af billedkvaliteten og optageformatet

[JPEG/HEIF-skift](#)

[Billedkvalitetsindstil.: Filformat \(stillbillede\)](#)

[Billedkvalitetsindstil.: RAW-filtype](#)

- [Billedkvalitetsindstil.: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)
- [Billedkvalitetsindstil.: JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.](#)
- [Format](#)
- [HLG-stillbilleder](#)
- [Farverum](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Filmindstillinger \(film\)](#)
- [S&H-motionindst.](#)
- [Proxyindstillinger](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-optagelse \(stillbillede/film\)](#)
- [Billedvinkel](#)

Brug af berøringsfunktioner

- [Brug touchscreen](#)
- [Berøringsfølsomhed](#)
- [Berør.panel/-plade](#)
- [Berøringspladeindst.](#)
- [Berør.funk. u. optag.](#)
- [Fokusering vha. berøringsbetjeninger \(Berøringsfokus\)](#)
- [Start af sporing med berøringsbetjeninger \(Berøringsspor.\)](#)

Lukkerindstillinger

- [Lydløs met.-indst. \(stillbillede/film\)](#)
- [Lukkertype](#)
- [Brug af den elektroniske lukker](#)
- [Vis start for optag. \(stillbillede\)](#)
- [Vis timing for opt. \(stillbillede\)](#)
- [Udløs u/obj. \(stillbillede/film\)](#)
- [Udløs uden kort](#)
- [Anti-flicker-indstil.](#)
- [Forskelle mellem funktionerne \[Anti-flicker-opt.\] og \[Variabel lukker\]](#)

Brug af zoom

- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Klar billedzoom/digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomområde \(stillbillede/film\)](#)
- [Zoomhastig. \(stillbillede/film\)](#)
- [Zoomhastig. \(Fjernbetjening\) \(stillbillede/film\)](#)
- [Om zoomgrad](#)
- [Rotation af zoomring](#)

Brug af blitzen

- [Brug af blitz \(sælges separat\)](#)
- [Blitztilstand](#)
- [Blitzkompens.](#)
- [Eksp.komp.indst](#)
- [Trådløs blitz](#)
- [Blitzsynk.hast.pri.](#)
- [Rødgjereduktion](#)
- [FEL-lås](#)
- [Indst. f. ekstern blitz](#)
- [Brug af en blitz med en synkroniseringsterminal-ledning](#)
- [Videolampetilstand](#)

Reduktion af slør

- [SteadyShot \(stillbillede\)](#)
- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbillede/film\)](#)
- [SteadyShot-brændvidde \(stillbillede/film\)](#)

[Objektivkompen. \(stillbillede/film\)](#)

Støjreduktion

- [Lang eksp.-SR](#)
- [Høj ISO SR](#)

Indstilling af skærmvisningen under optagelse

- [Autovisning \(stillbillede\)](#)
- [Vis. af rest. optag. \(stillbillede\)](#)
- [Gitterlinjevisning \(stillbillede/film\)](#)
- [Gitterlinjetype \(stillbillede/film\)](#)
- [Live View-visn.indst.](#)
- [Blændevisning](#)
- [Visning af resultat](#)
- [Visning på lys skærm](#)
- [Vægtet visn. opt.](#)
- [Markøvisning](#)
- [Gamma-vis.hjælp](#)
- [Gamma-vis.hjæ.type](#)

Optagelse af filmlyd

- [Lydoptagelse](#)
- [Lydoptagelsesniveau](#)
- [Timing af lydudgang](#)
- [Reduktion af vindstøj](#)
- [Skolydsindstil.](#)
- [Lydniveauvisning](#)

TC/UB-indstillinger

- [TC/UB](#)
- [Indst. af TC/UB-visn.](#)

Brugertilpasning af kameraet

[Indholdet i dette kapitel](#)

[Kameraets tilpasningsfunktioner](#)

[Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

[Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren \(Min vælger-indstil.\)](#)

Registrering og genkaldelse af kameraindstillinger

- [Hukom. kam.inds.](#)
- [Genkald kam.inds](#)
- [Vælg medie](#)
- [Registrering af optageindstillinger til en brugertilpasset tast \(Reg. specialopt.inds.\)](#)

Registrering af ofte anvendte funktioner i funktionsmenuen

- [Fn menuindstillinger](#)

Registrering af ofte anvendte funktioner til Min menu

- [Tilføj punkt](#)
- [Sortér punkt](#)
- [Slet punkt](#)
- [Slet side](#)
- [Slet alt](#)
- [Vis fra Min menu](#)

Separat justering af kameraindstillingerne for stillbilleder og film

- [Forsk. indst still/film](#)

Tilpasning af funktionerne for ringen/vælgeren

- [Av/Tv-tildeling i M](#)
- [Rotation af Av/Tv](#)
- [Funktionsring_\(Obj.\)](#)
- [Lås af betjen.dele](#)

Optagelse af film ved at trykke på udløserknappen

- [REC m. luk.knap.\(film\)](#)

Indstillinger for skærm/søger

- [Vælg søger/skærm](#)
- [DISP \(skærmv.\)-ind. \(Skærm/Søger\)](#)

Visning

[Indholdet i dette kapitel](#)

Visning af billeder

- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)
- [Afspilning af stillbilleder](#)

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)

- [Frst. første forstør.](#)

- [Forstør første pos.](#)

- [Automatisk rotation af optagede billeder \(Visningsrotation\)](#)

- [Afspilning af film](#)

- [Indst. for lydstyrke](#)

- [4ch lydovervågn. \(film\)](#)

- [Afspilning af billeder vha. diasshow \(Diasshow\)](#)

- [Kont. afs. Interval](#)

- [Afsp.hast. Interval](#)

Ændring af, hvordan billeder vises

- [Afspilning af billeder på billedindeksskærmen \(Billedindeks\)](#)

- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)

- [Vis som gruppe](#)

- [Fokusrammevis. \(afspilning\)](#)

Indstilling af, hvordan der springes mellem billeder

- [Vælg vælger](#)

- [Billedspringsmetode](#)

[Beskyttelse af optagne stillbilleder \(Beskyt\)](#)

Tilføjelse af oplysninger til billeder

- [Bedømmelse](#)

- [Bedøm.indst. \(spec.\)](#)

- [Vedhæftning af lydfiler til billeder \(Stemmememo\)](#)

- [Lydstyr. stem.memo](#)

- [Rotation af et billede \(Roter\)](#)

[Beskær](#)

Ekstrahering af stillbilleder fra en film

- [Gem som foto](#)

- [JPEG/HEIF-skift \(Gem som foto\)](#)

[Kopiering af billeder fra ét hukommelseskort til et andet \(Kopier\)](#)

Sletning af billeder

- [Sletning af flere valgte billeder \(Slet\)](#)
- [Slet vha. to tryk](#)
- [Bekræft slet](#)

Visning af billeder på et tv

- [Visning af billeder på et tv vha. et HDMI-kabel](#)

Ændring af kameraindstillingerne

Hukommelseskortindstillinger

- [Formater](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(stillbillede\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(film\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Auto. skift opt.medie](#)
- [Vælg REC-mappe](#)
- [Ny mappe](#)
- [Gendan billed-db. \(stillbillede/film\)](#)
- [Vis plads p. medie \(stillbillede/film\)](#)

Filindstillinger

- [Fil-/mappeindst.](#)
- [Filindstillinger](#)
- [IPTC-information](#)
- [Ophavsretsinfo.](#)
- [Skriv serienummer](#)

Netværksindstillinger

- [Smartphonetilslut.](#)
- [Tilslutning \(oplysninger om smartphonetilslutning\)](#)
- [Altid tilsluttet \(smartphone\)](#)
- [Bluetooth-fjernb.](#)
- [WPS-tryk](#)
- [Adgangspunktindst.](#)

[Wi-Fi-frekvensbånd \(modeller, som understøtter 5 GHz\)](#)

[Vis Wi-Fi-info.](#)

[Nulstil SSID/kode](#)

[Bluetooth-indstillinger](#)

[Kablet LAN](#)

[Flytilstand](#)

[Rediger enhedsnavn](#)

[Import af rodcertificering til kameraet \(Import. rodcertifikat\)](#)

[Sikkerhed \(IPsec\)](#)

[Nulstil netværksinds.](#)

[FTP-overførselsfunk.](#)

Søger-/skærmindstillinger

[Skærmlysstyrke](#)

[Søgerlysstyrke](#)

[Farvetemp. i søger](#)

[Søgerforstørrelse](#)

[Billedfrek. f. søger \(stillbillede\)](#)

[Auto. skærm FRA \(stillbillede\)](#)

Strømindstillinger

[Starttid strømbesp.](#)

[Auto sluk strøm-tmp](#)

[Visningskvalitet](#)

USB-indstillinger

[USB-tilslutning](#)

[USB-LUN-indstilling](#)

[USB-strømforsyning](#)

Indstillinger for ekstern udgang

[HDMI-opløsning](#)

[HDMI-udg.indst. \(film\)](#)

[HDMI-info.visn.](#)

[KONTROL TIL HDMI](#)

Generelle indstillinger

- [Sprog](#)
- [Indst. sted/dato/tid](#)
- [NTSC/PAL-vælger](#)
- [Lydsignaler](#)
- [IR-fjernbetjening](#)
- [Antistøvfunktion](#)
- [Auto. pixelkortlæg.](#)
- [Pixelkortlægning](#)
- [Version](#)
- [Gem/indlæs indstil.](#)
- [Nulstil indstilling](#)

Funktioner, der er til rådighed med en smartphone

[Funktioner, der er til rådighed med en smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)

Tilslutning af dette produkt og en smartphone

- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. QR Code](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden](#)
- [One-touch-forbindelse med NFC](#)

Brug af en smartphone som en fjernbetjening

- [Brug af en smartphone som en fjernbetjening](#)
- [Fjernoptag.indst. \(smartphone\)](#)

Overførsel af billeder til en smartphone

- [Vælg.på.ka.&sen.\(overførsel til en smartphone\)](#)

Tilslutning, mens kameraet er slukket

- [Tilsl. und. sluk strøm](#)

Læsning af stedinformation fra en smartphone

- [Stedinformation](#)

Brug af en computer

[Anbefalet computermiljø](#)

Tilslutning/frakobling af kameraet og en computer

- [Tilslutning af kameraet til en computer](#)
- [Afbrydelse af kameraet fra computeren](#)

Håndtering og redigering af billeder på en computer

- [Introduktion til computersoftware \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Import af billeder til computeren](#)

[Betjening af kameraet fra en computer \(Fjern-pc-funktion\)](#)

[Fjernoptagelse med et kabelført LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

Tillæg

[Lydtilbehør, som er kompatibelt med multiinterface-tilbehørsskoen](#)

[Lodret greb](#)

Monteringsadapter

- [Monteringsadapter](#)
- [LA-EA3-/LA-EA5-monteringsadapter](#)
- [LA-EA4-monteringsadapter](#)

[Multibatteriadapter-sæt](#)

[Batterilevetid og antallet af billeder som kan optages](#)

[Antal billeder, som kan optages](#)

[Optagetider for film](#)

[Liste over ikoner på skærmen](#)

[Liste over standardindstillingsværdier](#)

[Specifikationer](#)

[Varemærker](#)

[Licens](#)

Hvis du får problemer

[Fejlfinding](#)

[Advarselsmeddelelser](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sådan bruges "Hjælpevejledning"

"Hjælpevejledning" er en "webbetjeningsvejledning", som er blevet designet til at beskrive funktioner og betjeningsmetoder for dette kamera. Brug "Hjælpevejledning" til at søge efter enhver oplysning, som du behøver, for at kunne udnytte kameraet fuldt ud.

("Hjælpevejledning"-skærmene, der vises på denne side, er kun vejledende. De kan afvige fra den faktiske skærmvisning på din model.)

Tip!

- Den "Betjeningsvejledning", som følger med kameraet, indeholder en beskrivelse af de grundlæggende betjeningsmetoder og forholdsregler for brug. Se "Betjeningsvejledning" i kombination med denne "Hjælpevejledning".

Sådan finder du dine ønskede oplysninger

Metode A: Søgning efter nøgleord

Indtast et søgenøgleord ("hvidbalance", "fokusområde" osv.), og brug søgeresultaterne til at få vist den beskrivelsesside, som du ønsker at se. Hvis du indtaster to eller flere nøgleord ved at adskille dem med mellemrum (blanktegn), kan du søge efter sider, som indeholder alle disse nøgleord.

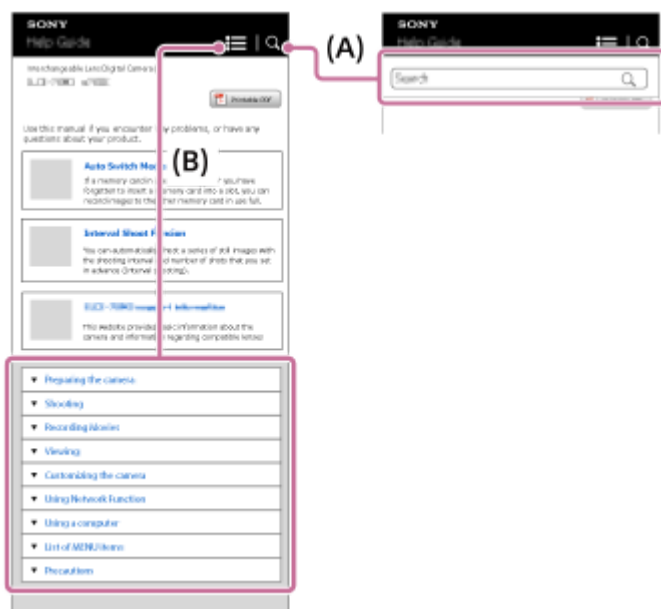
Metode B: Visning af indholdsfortegnelsen

Vælg en overskrift fra indholdsfortegnelsen for at få vist beskrivelsessiden.

Skærbillede vist på en computer

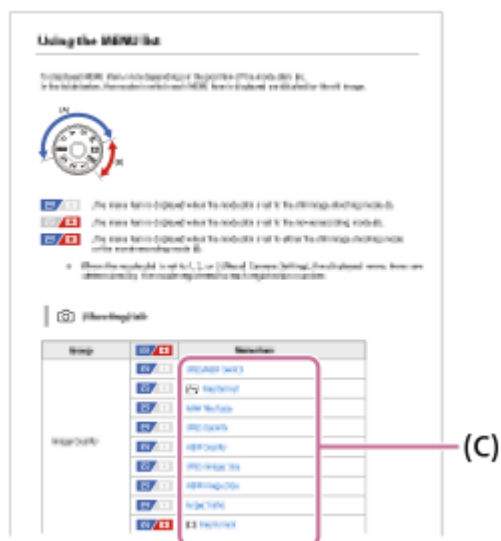


Skærbillede vist på en smartphone



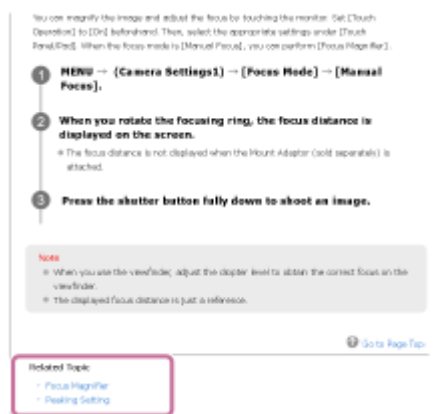
Metode C: Søgning efter funktioner fra MENU

Hvis du ønsker at søge efter oplysninger, mens du kontrollerer dem mod kameraets MENU-skærm, skal du bruge "Søgning efter funktioner fra MENU"-siden. Vælg et MENU-punkt på listen for at gå direkte til beskrivelsessiden.



Visning af oplysninger om relaterede funktioner

"Relateret emne" nederst på hver side viser sektioner, som indeholder oplysninger, der er relateret til den beskrivelsesside, der vises i øjeblikket. For at få en dybere forståelse af den aktuelt viste side skal du også se de nævnte sektioner.



Udskrivning af alle siderne i "Hjælpevejledning"

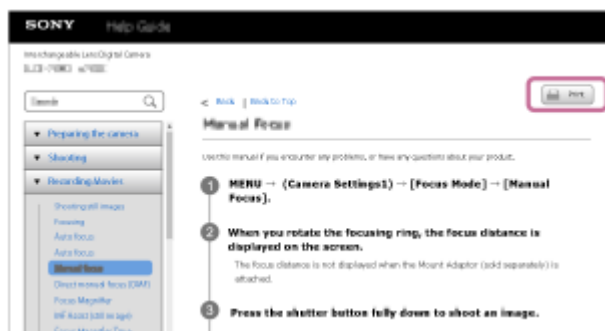
For at udskrive alle siderne skal du vælge [ Udskrivelig PDF]-knappen i øverste højre hjørne på den øverste side. Når PDF-filen vises, skal du bruge udskrivningsmenuen i browseren til at udskrive den.

Denne funktion er ikke til rådighed på visse sprog.



Kun udskrivning af den aktuelt viste side (kun på en computer)

Hvis du kun vil udskrive den side, der vises i øjeblikket, skal du vælge [ Udskriv]-knappen øverst på siden. Når udskrivningsskærmen vises, skal du angive din printer.



Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

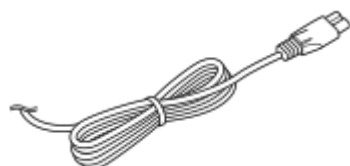
Kontrol af kameraet og de medfølgende dele

Tallet i parentes angiver antallet af dele.

- Kamera (1)
- Batterilader (1)



- Netledning (1)*



* Der følger muligvis flere netledninger med dit kamera. Brug den, som passer til dit land/region.

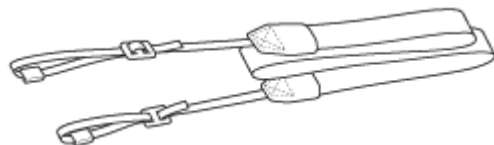
- NP-FZ100 Genopladelig batteripakke (1)



- USB Type-C-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Kamerahusdæksel (1) (Monteret på kameraet)



- Kabelbeskytter (1)



- Dæksel til sko (1) (Monteret på kameraet)



- Okulardæksel (1) (Monteret på kameraet)



- Betjeningsvejledning (1)
- Referencevejledning (1)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Anvendelige hukommelseskort

Dette kamera understøtter CFexpress Type A-hukommelseskort og SD-hukommelseskort (UHS-I-, UHS-II-kompatible). Når du anvender microSD-hukommelseskort med dette kamera, skal du sørge for at bruge den passende adapter.

For optagelse af stillbilleder

Følgende hukommelseskort kan anvendes.

- CFexpress Type A-hukommelseskort
- SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort

Til filoptagelse

Filoptagelsesformater og kompatible hukommelseskort er som følger.

 Filformat	Maksimal bithastighed som kan optages	Understøttet hukommelseskort
XAVC HS 8K	520 Mbps ^{*1}	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere ^{*2}
XAVC HS 4K	280 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V60 eller højere
XAVC S 4K	280 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V60 eller højere
XAVC S HD	100 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller højere)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere
XAVC S-I HD	222 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere

^{*1} 400 Mbps, hvis kameraets systemsoftware (firmware)-version er tidligere end ver.1.30

^{*2} V60 eller højere, hvis kameraets systemsoftware (firmware)-version er tidligere end ver.1.30

Ved optagelse af slow- & hurtigmotion

Filformater og kompatible hukommelseskort er som følger.

I slowmotionoptagelse er optagebithastigheden højere end normalt. Du skal muligvis bruge et hukommelseskort, som kan skrives med en højere hastighed.

Filoptagelse i slowmotion og hurtigmotion er ikke til rådighed med [XAVC HS 8K].

 Filformat	Maksimal bithastighed som kan optages	Understøttet hukommelseskort
XAVC HS 4K	500 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V60 eller højere^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V60 eller højere^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V60 eller højere^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere^{*4}

^{*1} Når [S&Q Billedfrekvens] er indstillet til [120fps]/[100fps], skal du muligvis bruge et SDXC V90-hukommelseskort.

^{*2} Når [S&Q Billedfrekvens] er indstillet til [240fps]/[200fps], skal du muligvis bruge et SDXC V90-hukommelseskort.

^{*3} Til optagelse i slowmotion er det nødvendigt med et CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere).

^{*4} Når [S&Q Billedfrekvens] er indstillet til [240fps]/[200fps], kræves der et CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere).

Tip!

- Når optagebithastigheden er 200 Mbps, kan du også optage med et SDXC-kort (U3/V30).

Bemærk!

- Når du optager en proxyfilm, er der muligvis behov for et hukommelseskort med højere hastighed.
- CFexpress Type B-hukommelseskort kan ikke anvendes.
- Når der anvendes et SDHC-hukommelseskort til at optage XAVC S-film over længere tidsperioder, opdeles de optagede film i filer på størrelse af 4 GB.
- Når der optages en film på hukommelseskort i både åbning 1 og åbning 2 med de følgende kameraindstillinger, skal du indsætte to hukommelseskort med det samme filsystem. Film kan ikke optages samtidigt, når der anvendes en kombination af exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.

Hukommelseskort	Filsystem
CFexpress Type A-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort	exFAT

Hukommelseskort	Filsystem
SDHC-hukommelseskort	FAT32

- Oplad batteripakken tilstrækkeligt, inden du forsøger at genoprette databasefilerne på hukommelseskortet.

Relateret emne

- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)
- [Antal billeder, som kan optages](#)
- [Optagetider for film](#)
- [S&H-motionindst.](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Forholdsregler

Se også "Bemærkninger om brug af dit kamera" i Betjeningsvejledning (medfølger) til dette produkt.

Om de dataspecifikationer, som er beskrevet i denne vejledning

- Dataene for ydelse og specifikationer i denne vejledning er baseret på en normal omgivelsestemperatur på 25 °C, medmindre andet er angivet.
- For batteripakken er dataene baseret på en batteripakke, der er ladet helt op, indtil opladelampen er slukket.

Om driftstemperaturer

- Optagelse i ekstremt kolde eller varme omgivelser, som overstiger driftstemperaturområdet, anbefales ikke.
- Ved høje omgivelsestemperaturer stiger kameraets temperatur hurtigt.
- Når kameraets temperatur stiger, kan billedkvaliteten blive forringet. Det anbefales, at du venter, indtil temperaturen i kameraet er faldet, før du fortsætter med at optage.
- Afhængigt af kameraets og batteriets temperatur kan kameraet blive ude af stand til at optage film, eller der kan blive slukket automatisk for strømmen for at beskytte kameraet. Der vises en meddelelse på skærmen, inden strømmen slukker, eller du ikke længere kan optage film. Lad i så fald strømmen være slukket, og vent, indtil kameraets og batteriets temperatur falder. Hvis du tænder for strømmen uden at lade kameraet og batteriet køle tilstrækkeligt af, slukkes der muligvis for strømmen igen, eller du kan muligvis stadig ikke optage film.

Bemærkninger til optagelse i længere tidsrum eller optagelse af 4K-/8K-film

Optagetiden kan muligvis være kortere under lave temperaturforhold, især under optagelse af 4K/8K. Varm batteripakken op, eller udskift den med et nyt batteri.

Bemærkninger om afspilning af film på andre enheder

XAVC HS og XAVC S-film kan kun afspilles på kompatible enheder.

Bemærkninger om optagelse/afspilning

- Inden du begynder at optage, skal du foretage en prøveoptagelse for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt.
- Afspilning af billeder, der er optaget med dit produkt, på andet afspilningsudstyr, og afspilning af billeder, der er optaget eller redigeret med andet udstyr, på dit produkt, kan ikke garanteres.
- Sony kan ikke yde nogen garanti i tilfælde af manglende evne til at optage eller tab af eller beskadigelse af optagede billeder eller lyddata pga. funktionsfejl på kameraet eller optagemediet osv. Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer vigtige data.
- Når du først formaterer hukommelseskortet, slettes alle de optagede data på hukommelseskortet og kan ikke gendannes. Inden formatering skal du kopiere dataene til en computer eller anden enhed.

Sikkerhedskopiering af hukommelseskort

Data kan blive ødelagt i følgende tilfælde. Sørg for at sikkerhedskopiere dataene for at beskytte dem.

- Når hukommelseskortet fjernes, USB-kablet afbrydes eller produktet slukkes midt under læsning eller skrivning.
- Når hukommelseskortet bruges på steder, hvor der er statisk elektricitet eller elektrisk støj.

Databasefilfejl

- Hvis du sætter et hukommelseskort, som ikke indeholder nogen billeddatabasefil, ind i produktet og tænder for strømmen, opretter produktet automatisk en billeddatabasefil, hvorved der anvendes en smule af hukommelseskortets kapacitet. Processen kan tage lang tid, og du kan ikke betjene produktet, før processen er fuldført.
- Hvis der opstår en databasefilfejl, skal du eksportere alle billeder til din computer og derefter formatere hukommelseskortet med dette produkt.

Brug/opbevar ikke produktet på følgende steder

- På et ekstremt varmt, koldt eller fugtigt sted
På steder som f.eks. i en bil, der er parkeret direkte i solen, kan kamerahuset blive deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- Opbevaring i direkte sollys eller i nærheden af et varmeapparat
Kamerahuset kan muligvis blive misfarvet eller deformeret, og dette kan eventuelt medføre funktionsfejl.
- På et sted, hvor der kan opstå rystende vibrationer
Det kan medføre funktionsfejl og medføre, at data ikke kan registreres. Optagemediet kan desuden blive ustabil, og optagede data kan blive beskadiget.
- Tæt på stærke magnetiske kilder
- I sandede eller støvede omgivelser
Pas på, at der ikke kommer sand eller støv ind i produktet. Dette kan muligvis medføre funktionsfejl på produktet, og i nogle tilfælde kan denne funktionsfejl ikke udbedres.
- På steder med høj luftfugtighed
Dette kan muligvis forårsage mug på objektivet.
- I områder, hvor der udsendes kraftige radiobølger eller stråling
Optagelse og afspilning fungerer muligvis ikke korrekt.

Om fugtdannelse

- Hvis produktet bringes direkte fra et koldt til et varmt sted, kan der kondenseres fugt inde i eller uden på produktet. Denne fugtdannelse kan muligvis medføre en funktionsfejl på produktet.
- For at forhindre fugtdannelse, når du bringer produktet direkte fra et koldt til et varmt sted, skal du først placere det i en plastikpose og forsegle den, så der ikke trænger luft ind. Vent i ca. en time indtil temperaturen i produktet har nået omgivelsestemperaturen.
- Hvis der opstår kondens, skal du slukke for produktet og vente cirka en time, så fugten kan fordampe. Bemærk, at hvis du forsøger at optage, mens der er fugt inde i objektivet, vil du ikke være i stand til at optage klare billeder.

Forholdsregel om transport

- Du må ikke holde, slå på eller anvende for stor kraft på følgende dele, hvis dit kamera er udstyret med dem:
 - Objektivdelen
 - Den bevægelige skærmdel
 - Den bevægelige blitzdel
 - Den bevægelige søgerdel
- Bær ikke kameraet med stativet monteret. Dette kan muligvis medføre, at stativgevinthullet går i stykker.
- Sid ikke i en stol eller andre steder med kameraet i baglommen på dine bukser eller din nederdel, da dette kan medføre funktionsfejl eller beskadige kameraet.

Bemærkninger om håndtering af produktet

- Inden du sætter kablet i terminalen, skal du sørge for at kontrollere retningen af terminalen. Sæt derefter kablet lige ind. Undlad at isætte eller fjerne kablet med magt. Det kan medføre, at terminaldelen går i stykker.
- Kameraet anvender magnetiske dele inklusive magneter. Før ikke genstande som påvirkes af magnetisme, herunder kreditkort og floppydiske, tæt på kameraet.
- Det optagede billede kan være forskellige fra det billede, du så inden optagelsen.

Om opbevaring

- For kameraer med indbygget objektiv
Monter altid objektivdækslet, når du ikke anvender kameraet. (Kun for modeller, der leveres med et objektivdæksel)
- For kameraer med udskifteligt objektiv
Monter altid det forreste objektivdæksel eller dækslet til huset, når du ikke anvender kameraet. Fjern støv fra dækslet til huset, inden det monteres på kameraet, for at forhindre at der kommer støv eller snavs ind i kameraet.
- Hvis kameraet er beskidt efter brug, skal det rengøres. Vand, sand, støv, salt osv., som er tilbage i kameraet, kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

Bemærkninger om brug af objektiver

- Når du anvender objektivet med elektrisk zoom, skal du passe på, at du ikke får fingre eller andet i klemme i objektivet. (Kun for modeller med elektrisk zoomfunktion eller kameraer med udskifteligt objektiv)
- Hvis du er nødt til at placere kameraet under en lyskilde som f.eks. sollys, skal du sætte objektivdækslet på kameraet. (Kun for modeller, der leveres med et objektivdæksel, eller kameraer med udskifteligt objektiv)
- Hvis der kommer sollys eller en kraftig lyskilde ind i kameraet gennem objektivet, kan det muligvis fokusere inden i kameraet og forårsage røg eller brand. Sæt objektivdækslet på objektivet, når du opbevarer kameraet. Når du optager i modlys, skal du holde solen tilstrækkeligt langt væk fra synsvinklen. Bemærk, at der kan opstå røg eller brand, selvom lyskilden er en smule væk fra billedvinklen.
- Udsæt ikke objektivet direkte for stråler som f.eks. laserstråler. Det kan muligvis beskadige billedsensoren og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Hvis motivet er for tæt på, kan billedet muligvis vise støv eller fingeraftryk på objektivet. Tør objektivet af med en blød klud eller lignende.

Bemærkninger om blitz (kun for modeller med blitz)

- Hold fingrene væk fra blitz. Den del, der udsender lys, kan blive varm.
- Fjern alt snavs fra blitzens overflade. Snavs på blitzens overflade kan afgive røg eller brænde pga. den varme, der udvikles ved udsendelsen af lys. Hvis der er snavs/støv, skal det tørres af med en blød klud.
- Sæt blitz tilbage i dens oprindelige position, når den har været brugt. Sørg for, at blitzdelen ikke stikker op. (Kun for modeller med bevægelig blitz)

Bemærkninger til multiinterface-tilbehørsskoen (kun for modeller med en multiinterface-tilbehørssko)

- Når du monterer eller afmonterer tilbehør som f.eks. en ekstern blitz på multiinterface-tilbehørsskoen, skal du først slå strømmen fra. Når du monterer tilbehøret, skal du kontrollere, at det er fastgjort ordentligt på kameraet.
- Du må ikke anvende en multiinterface-tilbehørssko med en kommercielt tilgængelig blitz, som anvender en spænding på 250 V eller mere, eller som har den omvendte polaritet af kameraet. Det kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

Bemærkninger til søgeren og blitz (kun for modeller med søger eller blitz)

- Pas på, at din finger ikke er i vejen, når du trykker søgeren eller blitz ned. (Kun for modeller med en bevægelig søger eller en bevægelig blitz)
- Hvis der sidder vand, støv eller sand på søgeren eller blitzenheden, kan det medføre en funktionsfejl. (Kun for modeller med en bevægelig søger eller en bevægelig blitz)

Bemærkninger til søgeren (kun for modeller med søger)

- Når du optager med søgeren, kan du muligvis opleve symptomer som f.eks. anstrengte øjne, træthed, transportsyge eller kvalme. Vi anbefaler, at du holder pause med regelmæssige mellemrum, når du optager med søgeren. Hvis du føler dig utilpas, skal du afstå fra at anvende søgeren, indtil din tilstand forbedres, og om nødvendigt konsultere din læge.
- Skub ikke søgeren ned med magt, når okularet er trukket ud. Det kan muligvis forårsage en funktionsfejl. (Kun for modeller med en bevægelig søger og et okular, der kan trækkes ud)
- Hvis du panorerer kameraet, mens du kigger ind i søgeren, eller bevæger øjnene rundt, kan billedet i søgeren blive forvrænget, eller billedets farve kan blive ændret. Dette er en egenskab ved objektivet eller visningsenheden og er ikke en funktionsfejl. Når du optager et billede, anbefaler vi, at du kigger midt i søgeren.

- Billedet kan være lettere forvrænget nær hjørnerne i søgeren. Dette er ikke en funktionsfejl. Hvis du ønsker at se den fulde komposition med alle dens detaljer, kan du også anvende skærmen.
- Hvis du anvender kameraet på et koldt sted, kan billedet muligvis have spor trukket hen over det. Dette er ikke en funktionsfejl.

Bemærkninger til skærmen

- Tryk ikke på skærmen. Skærmen kan blive misfarvet, og det kan muligvis medføre en funktionsfejl.
- Hvis der er vanddråber eller anden væske på skærmen, skal du tørre den af med en blød klud. Hvis skærmen forbliver våd, kan skærmens overflade muligvis ændres eller nedbrydes. Dette kan muligvis forårsage en funktionsfejl.
- Hvis du anvender kameraet på et koldt sted, kan billedet muligvis have spor trukket hen over det. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når du tilslutter kabler til terminalerne på kameraet, kan skærmens roterende område blive begrænset.

Bemærkninger om billedsensoren

Hvis du retter kameraet mod en meget kraftig lyskilde under optagelse af billeder med en lav ISO-følsomhed, kan de lyse områder på billederne muligvis blive optaget som et sort område.

Om kompatibilitet for billeddata

Produktet overholder den universelle standard DCF (Design rule for Camera File system), der er etableret af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjenester og software leveret af andre firmaer

Netværkstjenester, indhold og [operativsystem og] softwaren på dette produkt kan være underlagt individuelle betingelser og blive ændret, afbrudt eller ophøre på ethvert tidspunkt, og kan muligvis kræve gebyrer, registrering og kreditkortoplysninger.

Bemærkninger om tilslutning til internettet

Hvis du vil tilslutte kameraet til et netværk, skal du tilslutte det via en router eller en LAN-port med den samme funktion. Hvis du ikke opretter forbindelse på denne måde, kan det medføre sikkerhedsproblemer.

Bemærkninger om sikkerhed

- SONY VIL IKKE BLIVE HOLDT ANSVARLIG FOR SKADER AF NOGEN ART, SOM RESULTERER FRA MANGLENDE ANVENDELSE AF KORREKTE SIKKERHEDSFORANSTALTNINGER PÅ OVERFØRSELSENHEDER, UUNDGÅELIGE DATALÆK FORÅRSAGET AF OVERFØRSELSSPECIFIKATIONER ELLER ANDRE SIKKERHEDSPROBLEMER.
- Afhængigt af anvendelsesmiljøet er uautoriserede tredjeparter på netværket muligvis i stand til at få adgang til produktet. Når du tilslutter kameraet til et netværk, skal du sørge for at bekræfte, at netværket er ordentligt sikret.
- Indholdet af kommunikationerne kan uden at du ved det opfanges af uautoriserede tredjeparter i nærheden af signalerne. Når du bruger trådløs LAN-kommunikation, skal du anvende korrekte sikkerhedsforanstaltninger for at beskytte indholdet af kommunikationer.

Bemærkninger om FTP-funktionen

Eftersom indhold, brugernavne og adgangskoder er ikke krypteret ved brug af normal FTP, skal du bruge FTPS, hvis det er til rådighed.

Ekstra tilbehør

- Det anbefales, at du anvender originalt Sony-tilbehør.
- Visse typer Sony-tilbehør er kun tilgængeligt i visse lande og regioner.

Bemærkninger om batteriet og opladning af batteriet

Bemærkninger om brug af batteriet

- Sørg for kun at anvende originale batterier af mærket Sony.
- Den korrekte indikator for resterende batteri vises muligvis ikke under visse betjenings- eller miljømæssige forhold.
- Udsæt ikke batteriet for vand. Batteriet er ikke vandtæt.
- Efterlad ikke batteriet på meget varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte sollys.

Bemærkninger om opladning af batteriet

- Oplad batteriet (medfølger), før produktet anvendes første gang.
- Det opladede batteri aflades lidt efter lidt, selvom du ikke anvender det. Oplad batteriet hver gang inden du anvender produktet, så du ikke går glip af nogen muligheder for at optage billeder.
- Oplad ikke andre batterier end batterier specificeret til dette produkt. Ellers kan det medføre lækager, overophedning, eksplosioner, elektriske stød, forbrændinger eller tilskadekomster.
- Når du anvender et helt nyt batteri eller et batteri, som ikke har været anvendt i lang tid, blinker opladelampen (CHARGE) muligvis hurtigt, når batteriet oplades. Hvis dette sker, skal du fjerne batteriet og derefter sætte det i igen for at genoplade.
- Det anbefales at oplade batteriet i en omgivelsestemperatur på mellem 10 °C og 30 °C. Batteriet oplades muligvis ikke korrekt ved temperaturer uden for dette område.
- Der kan ikke garanteres for betjening med alle eksterne strømforsyninger.
- Når opladningen er afsluttet, skal du tage opladeren ud af stikkontakten, hvis der oplades med en oplader, eller afbryde USB-kablet fra kameraet, hvis batteripakken oplades, mens den er sat ind i kameraet. Ellers kan det muligvis medføre en kortere batterilevetid.
- Genoplad ikke batteriet kontinuerligt eller gentagne gange uden at bruge det, hvis det allerede er fuldt opladet eller tæt på fuldt opladet. Gør du det, kan det muligvis forårsage en forringelse af batteriydelsen.
- Hvis produktets opladelampe blinker under opladning, skal du fjerne det batteri, der er ved at blive opladet, og derefter sætte det samme batteri ordentligt ind i produktet igen. Hvis opladelampen blinker igen, angiver dette muligvis et defekt batteri, eller at der er indsat et batteri af en anden type end den specificerede. Kontroller, at batteriet er af den specificerede type.
Hvis batteriet er den specificerede type, skal du fjerne batteriet, erstatte det med et nyt eller et andet batteri, og kontrollere om det nyligt indsatte batteri oplades ordentligt. Hvis det nyligt indsatte batteri oplades korrekt, er det tidligere indsatte batteri muligvis defekt.

Indikator for resterende batteri

- Indikatoren for resterende batteri vises på skærmen.



A: Højt batteriniveau
B: Batteri opbrugt

- Det tager omkring ét minut, før den korrekte indikator for resterende batteri vises.
- Den korrekte indikator for resterende batteri vises muligvis ikke under visse betjenings- eller miljømæssige forhold.
- Hvis indikatoren for resterende batteri ikke vises på skærmen, skal du trykke på DISP (visningsindstilling)-knappen for at få den vist.

Effektiv brug af batteriet

- Batteriydelsen falder i omgivelser med lave temperaturer. Batteriets funktionstid er derfor kortere på kolde steder. Vi anbefaler, for at sikre længere brug af batteriet, at du putter batteriet i en lomme tæt på din krop for at varme det op, og at du sætter det ind i produktet, lige inden du begynder at optage. Hvis der er nogen metalgenstande som f.eks. nøgler i din lomme, skal du passe på, at der ikke opstår kortslutning.
- Batteriet aflades hurtigt, hvis du anvender blitz eller den kontinuerlige optagefunktion hyppigt, ofte slår strømmen til/fra eller indstiller skærmen til meget lys.
- Vi anbefaler, at du har ekstra batterier klar og tager prøveoptagelser, før du optager de faktiske optagelser.
- Hvis batteriterminalen er beskidt, er du muligvis ikke i stand til at tænde for produktet, eller batteriet oplades muligvis ikke ordentligt. I det tilfælde skal du forsigtigt rengøre batteriet ved at tørre eventuelt støv af med en blød klud eller en vatpind.

Sådan opbevares batteriet

For at bevare batteriets funktion skal du foretage opladning af batteriet og derefter aflade det fuldstændigt i kameraet mindst én gang om året, inden det lægges væk. Opbevar batteriet på et køligt, tørt sted efter det er fjernet fra kameraet.

Om batteriets levetid

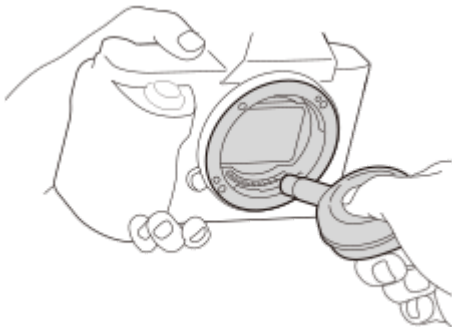
- Batteriets levetid er begrænset. Hvis du anvender det samme batteri gentagne gange, eller bruger det samme batteri i længere tid, mindskes batterikapaciteten gradvist. Hvis den tilgængelige tid på batteriet forkortes væsentligt, er det sikkert tid til at udskifte batteriet med et nyt.
- Batteriets levetid varierer, afhængigt af hvordan batteriet opbevares, samt de driftsforhold og det miljø hvert enkelt batteri bruges i.

Bemærkninger om hukommelseskort

- Hvis  (advarselsikon for overophedning) vises på skærmen, skal du ikke fjerne hukommelseskortet fra kameraet med det samme. I stedet skal du vente et stykke tid, efter at du har slukket for kameraet, og derefter fjerne hukommelseskortet. Hvis du trykker på hukommelseskortet, mens det er varmt, kan du tabe det, og hukommelseskortet kan muligvis blive beskadiget. Vær forsigtig, når du fjerner hukommelseskortet.
- Hvis du gentagne gange optager og sletter billeder over længere tid, kan der opstå fragmentering af dataene i filer på hukommelseskortet, og filmoptagelse kan blive afbrudt midt under optagelsen. Hvis dette skulle ske, skal du gemme dine billeder på en computer eller et andet lagringssted, og derefter udføre [Formater] vha. dette kamera.
- Fjern ikke batteriet eller hukommelseskortet, afbryd ikke USB-kablet og sluk ikke for kameraet, mens aktivitetslampen er tændt. Dette kan muligvis ødelægge dataene på hukommelseskortet.
- Sørg for at sikkerhedskopiere dataene for at beskytte dem.
- Det kan ikke garanteres, at alle hukommelseskort fungerer ordentligt.
- Billeder, som er optaget på et SDXC/CFexpress Type A-hukommelseskort, kan ikke importeres til eller afspilles på computere eller AV-udstyr, der ikke er kompatible med exFAT, når tilslutningen er foretaget vha. et USB-kabel. Sørg for at udstyret er kompatibelt med exFAT, inden det tilsluttes til kameraet. Hvis du tilslutter dit kamera til et inkompatibelt udstyr, bliver du muligvis bedt om at formatere kortet. Du skal aldrig følge denne besked om at formatere kortet, for det vil slette alle data på kortet.
(exFAT er det filsystem, som anvendes på SDXC-hukommelseskort eller CFexpress Type A-hukommelseskort.)
- Udsæt ikke hukommelseskortet for vand.
- Slå, bøj eller tab ikke hukommelseskortet.
- Brug eller opbevar ikke hukommelseskortet under følgende forhold:
 - På steder med høj temperatur som f.eks. i en bil parkeret i solen
 - På steder, der er udsat for direkte sollys
 - På fugtige steder eller steder, hvor der findes ætsende stoffer
- Hvis hukommelseskortet anvendes i nærheden af områder med stærk magnetisme, eller anvendes på steder med statisk elektricitet eller elektrisk støj, kan dataene på hukommelseskortet muligvis blive ødelagt.
- Rør ikke terminaldelen på hukommelseskortet med hånden eller en metalgenstand.
- Opbevar ikke hukommelseskortet inden for små børns rækkevidde. De kan komme til at sluge det.
- Adskil eller ændr ikke hukommelseskortet.
- Hukommelseskortet kan være varmt lige efter længere tids brug. Vær forsigtig, når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres, at hukommelseskort, der er formateret med en computer, kan bruges sammen med produktet. Sørg for at formatere hukommelseskortet vha. dette produkt.
- Læse-/skrivehastigheder af data varierer afhængigt af kombinationen af hukommelseskort og anvendt udstyr.
- Tryk ikke hårdt ned, når der skrives på pladsen til noter på hukommelseskortet.
- Sæt ikke noget klistermærke på selve hukommelseskortet eller en hukommelseskortadapter. Du er muligvis ikke i stand til at fjerne hukommelseskortet.
- Hvis knappen til skrivebeskyttelse eller knappen til slettebeskyttelse på et SD-hukommelseskort er indstillet til LOCK-positionen, kan du ikke gemme eller slette billeder. I dette tilfælde sættes knappen på optagepositionen.
- For at anvende et microSD-hukommelseskort med dette produkt:
 - Sørg for at sætte hukommelseskortet ind i en dedikeret adapter. Hvis du sætter et hukommelseskort ind i produktet uden en hukommelseskortadapter, er det ikke sikkert, at du kan fjerne det fra produktet.
 - Når du indsætter et hukommelseskort i en hukommelseskortadapter, skal du sikre dig, at hukommelseskortet sættes ind i den rigtige retning, og at det sættes så langt ind, som det kan komme. Hvis kortet ikke sættes ordentligt ind, kan det medføre en funktionsfejl.

Rengøring af billedsensoren (Sensorrengøring)

Hvis der kommer støv eller snavs ind i kameraet, og det sætter sig på overfladen af billedsensoren (den del der konverterer lyset til et elektrisk signal), kan det muligvis ses som mørke pletter på billedet afhængigt af optagemiljøet. Hvis dette sker, skal du hurtigt rengøre billedsensoren ved at følge trinene nedenfor.

- 1 **Bekræft, at batteriet er blevet ladet tilstrækkeligt op.**
- 2 **MENU →  (Opsætning) → [Opsætningsfunkt.] → [Antistøvfunktion] → [Sensorrengøring] → [Angiv].**
Billedsensoren vibrerer en lille smule for at ryste støvet af.
- 3 **Tag objektivet af.**
- 4 **Brug en blæser, som fås i handlen, til at rense billedsensorens overflade og området omkring.**
 - Hold kameraet så det vender lidt nedad, hvorved støvet kan falde ud.
- 5 **Sluk for kameraet.**
- 6 **Sæt objektivet på.**

Tip!

- Se den følgende URL angående hvordan du kontrollerer mængden af støv på billedsensoren samt angående yderligere detaljer om rengøringsmetoder.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Bemærk!

- Når du udfører rengøringstilstanden, skal du montere eller fjerne objektivet, mens kameraet er tændt.
- Sluk ikke for kameraet under rengøring.
- Sørg for, at det resterende batteriniveau er  (3 resterende batteriikoner) eller mere, inden du udfører rengøring.
- Brug ikke en blæser af spraytypen, da den muligvis kan sprede vanddråber inde i kamerahuset.
- Sæt ikke spidsen af en blæser ind i hulningen bag monteringsområdet for objektivet, så spidsen af blæseren ikke rører ved billedsensoren.

- Når billedsensoren renses med en blæser, må der ikke blæses for kraftigt. Hvis du blæser for kraftigt på sensoren, kan produktet blive beskadiget indvendigt.
- Hvis der forbliver støv tilbage, selv efter du har rensset produktet som beskrevet, skal du konsultere et serviceværksted.
- Under rengøring udsender billedsensoren en vibrerende lyd. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Rengøring udføres muligvis automatisk, når der slukkes for strømmen.

Relateret emne

- [Montering/afmontering af et objektiv](#)
- [Antistøvfunktion](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Om rengøring

Rengøring af objektivet

- Anvend ikke anvende en rengøringsopløsning som indeholder organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller benzin.
- Når du rengør objektivoverfladen, skal du fjerne støv med en blæser, der fås i handlen. Hvis der sidder støv fast på overfladen, skal du tørre det af med en blød klud eller et papirlommetørklæde fugtet med en rengøringsopløsning til objektiver. Tør af i et spiralmønster fra midten og ud. Sprøjt ikke rengøringsopløsning til objektiver direkte på objektivets overflade.

Rengøring af kamerahuset

Rør ikke ved produktets dele inde i objektivfatningen, som f.eks. en objektivsignalkontakt. For at rengøre inde i objektivfatningen skal du anvende en blæser*, der fås i handlen, til at blæse eventuelt støv væk.

* Brug ikke en blæser af spraytypen, da dette kan medføre en funktionsfejl.

Rengøring af produktets overflade

Rengør produktets overflade med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tør derefter overfladen af med en tør klud. For at undgå at beskadige overfladebehandlingen eller kabinettet:

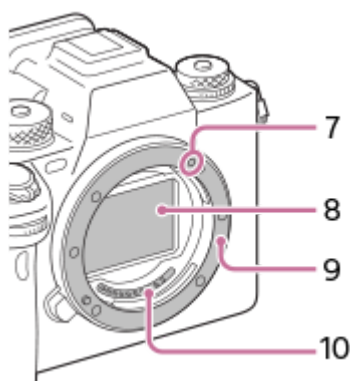
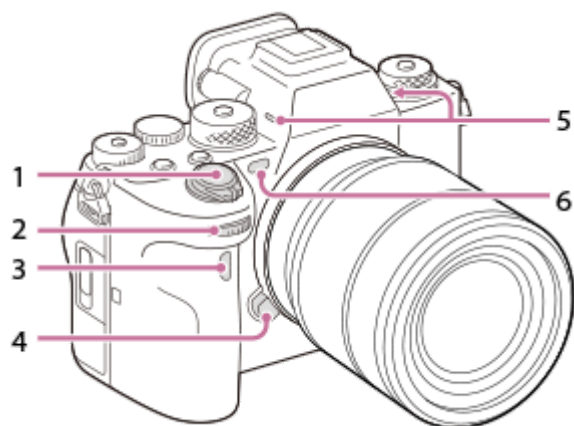
- Udsæt ikke produktet for kemiske produkter som f.eks. fortynder, benzin, sprit, engangsklude, insektmiddel, solcreme eller insektgift.
- Rør ikke ved produktet med ovennævnte ting på hænderne.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med gummi eller vinyl gennem længere tid.

Rengøring af skærmen

- Hvis du tørrer skærmen hårdt af med et papirlommetørklæde e.l., kan skærmen muligvis blive ridset.
- Hvis skærmen bliver beskidt pga. fingeraftryk eller støv, skal du forsigtigt fjerne støvet fra overfladen og derefter rengøre skærmen med en blød klud e.l.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Forside



1. ON/OFF (Strøm)-kontakt/Udløserknop

2. Forreste vælger

Du kan hurtigt justere indstillingerne for hver enkelt optagetilstand.

3. Infrarød fjernbetjeningssensor

4. Objektivfrigørelsesknop

5. Mikrofon

Dæk ikke denne del til ved filmoptagelse. Dette kan medføre støj eller sænke lydstyrken.

6. AF-lampe/Selvudløserlampe/Synligt lys- og IR-sensor

Dæk ikke denne del til ved optagelse.

7. Monteringsindeks

8. Billedsensor*

9. Fatning

10. Objektivkontakter*

* Rør ikke direkte ved disse dele.

Relateret emne

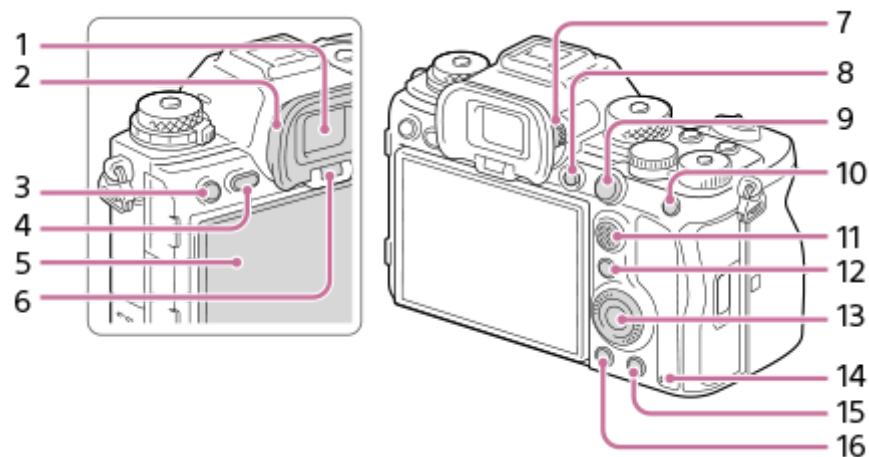
- [Bagside](#)
- [Overside](#)

- Sider
- Bund

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

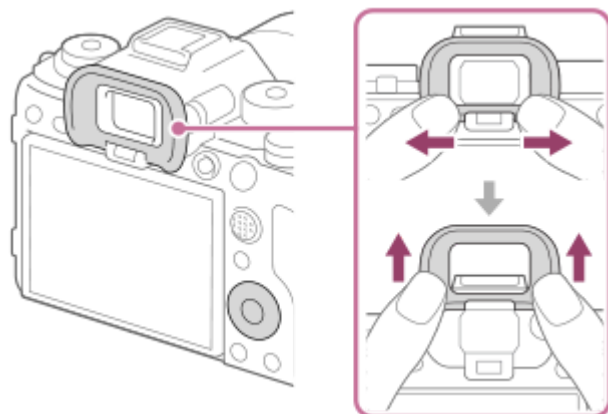
Bagside



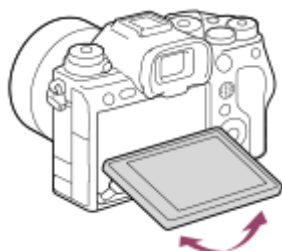
1. Søger
2. Okulardæksel

For at afmontere øjestykkedelen

Skub grebene i bunden af øjestykkedelen til venstre og højre og løft øjestykkedelen op.



3. Til optagelse: C3-knap (Brugertilpasningsknap 3)
Til visning:  (Beskyt)-knap
4. MENU-knap
5. Skærm (Til berøringsbetjening: Berøringspanel/Berøringsplade)
Du kan justere skærmen ind på en vinkel, der er nem at se, og optage fra enhver position.



6. Øjesensor
7. Dioptri-justeringsknap

Juster dioptri-justeringsknappen i overensstemmelse med dit syn, indtil visningen står helt klar i søgeren. Hvis det er svært at betjene dioptri-justeringsknappen, skal øjestykkedelen tages af, inden knappen betjenes.

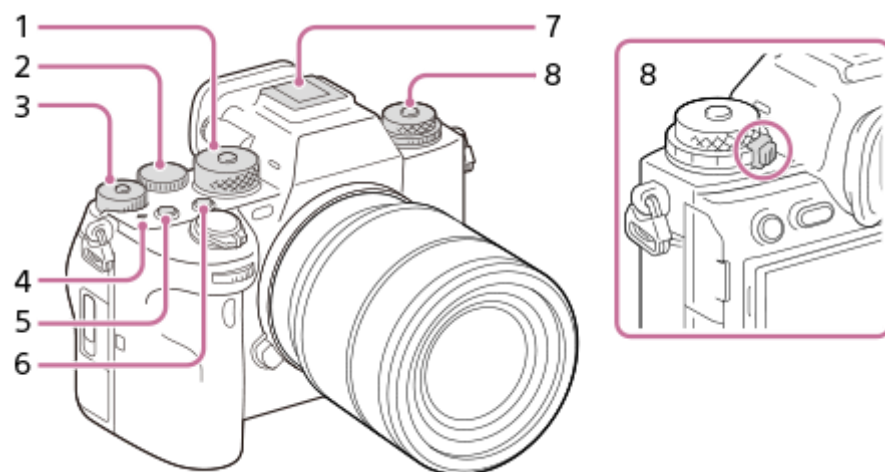


8. MOVIE (Film)-knap
9. Til optagelse: AF-ON (AF til)-knap
Til visning:  (Forstør)-knap
10. Til optagelse: AEL-knap
[AEL-hold] er tildelt til AEL-knappen i standardindstillingerne.
Til visning:  (Billedindeks)-knap
11. Multivælger
12. Til optagelse: Fn (Funktion)-knap
Til visning:  (Send til smartphone)-knap
Du kan få vist skærmen til overførsel af billeder på en smartphone ved at trykke på denne knap.
13. Kontrolhjul
14. Aktivitetslampe
15. Til optagelse: C4-knap (Brugertilpasningsknap 4)
Til visning:  (Slet)-knap
16.  (Afspilning)-knap

Relateret emne

- [Forside](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)
- [Bund](#)

Overside



1. Tilstandsknap

Tilstandsknappen er låst op, mens du holder ned på midten af oplåsningsknappen.

2. Bagerste vælger

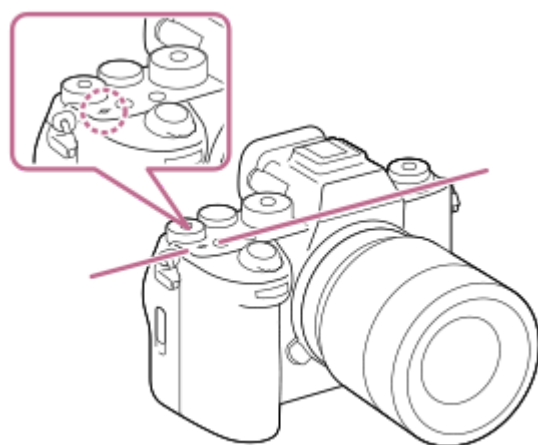
Du kan hurtigt justere indstillingerne for hver enkelt optagetilstand.

3. Eksponeringskompensationsvælger

Hvis du trykker på låseknappen i midten, skifter eksponeringskompensationsvælgeren mellem låst og ulåst status. Vælgeren låses op, når låseknappen er skubbet op, og den hvide linje er synlig.

4. Mærke for billedsensorposition

- Billedsensoren er den sensor, som konverterer lys til et elektrisk signal. Billedsensorens position er angivet med  (Mærke for billedsensorposition). Når du måler den præcise afstand mellem kameraet og motivet, skal du se positionen af den vandrette linje.



- Hvis motivet er tættere på end den mindste optagetilstand for objektivet, kan fokuseringen ikke bekræftes. Sørg for, at der er tilstrækkelig afstand mellem motivet og kameraet.

5. C1-knap (Brugertilpasningsknap 1)

6. C2-knap (Brugertilpasningsknap 2)

7. Multiinterface-tilbehørssko*

Visse tilbehør kan muligvis ikke komme helt ind og rager ud fra multiinterface-tilbehørsskoen bagtil. Men når tilbehøret når den forreste ende af skoens, er tilslutningen gennemført.

8. Øverste: Tilstandsknap for fremføring

Tilstandsknappen for fremføring er låst op, mens oplåsningsknappen i midten trykkes ned.

Nederste: Fokustilstandsvælger

Fokustilstandsvælgeren er låst op, mens oplåsningsknappen bagpå trykkes ned.

* For detaljer om kompatibelt tilbehør til multiinterface-tilbehørsskoen skal du besøge Sony-websiden eller konsultere din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted.

Tilbehør til tilbehørsskoen kan også anvendes. Betjening med andre producenters tilbehør garanteres ikke.

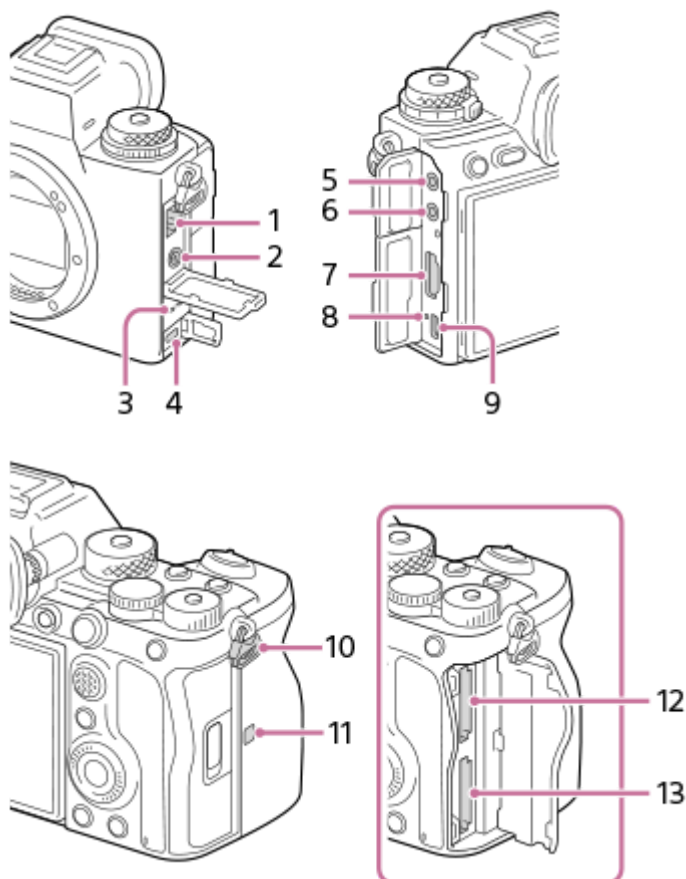


Relateret emne

- [Forside](#)
- [Bagside](#)
- [Sider](#)
- [Bund](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sider



1. LAN-terminal

2. ⚡ (Blitzsynkronisering)-terminal

3. Højttaler

4. Multi/Mikro-USB-terminal*

Denne terminal understøtter mikro-USB-kompatible enheder.

5. 🎤 (Mikrofon)-stik

Når der er tilsluttet en ekstern mikrofon, slukkes den indbyggede mikrofon automatisk. Hvis den eksterne mikrofon er en type, som strømforsynes via stikket, forsynes strømmen til mikrofonen fra kameraet.

6. 🎧 (Hovedtelefoner)-stik

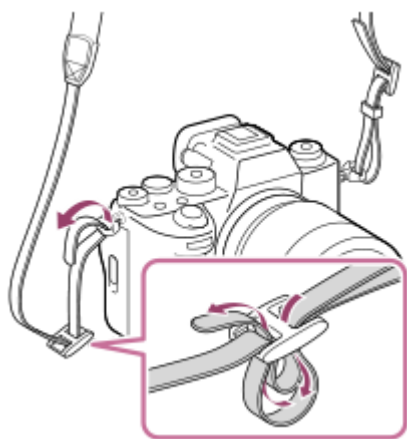
7. HDMI-type A-jackstik

8. Opladelampe

9. USB Type-C-terminal

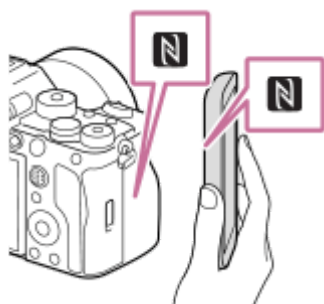
10. Kroge til skulderrem

Monter begge remmens ender på kameraet.



11. **N** (N-mærke)

- Dette mærke angiver berøringspunktet for tilslutning af kameraet og en smartphone med NFC.



- NFC (Near Field Communication) er en international standard for trådløs kommunikationsteknologi over kort afstand.

12. SLOT 1 (Hukommelseskortåbning 1)

13. SLOT 2 (Hukommelseskortåbning 2)

* For detaljer om kompatibelt tilbehør til Multi/Mikro-USB-terminalen skal du besøge Sony-websiden eller konsultere din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted.

Bemærkninger om USB-terminaler

Du kan bruge enten USB Type-C-terminalen eller Multi/Mikro-USB-terminalen til USB-kommunikationer. Men du kan ikke udføre USB-kommunikationer med begge terminaler på samme tid. Brug USB Type-C-terminalen til at strømforsyne og oplade batteripakken. Dette kamera kan ikke strømforsynes via Multi/Mikro-USB-terminalen.

- Du kan bruge tilbehør til Multi/Mikro-USB-terminalen, som f.eks en fjernbetjening (sælges separat), mens der forsynes strøm eller udføres optagelse med PC-fjernbetjening ved brug af USB Type-C-terminalen.

Bemærkninger til terminaldækslet

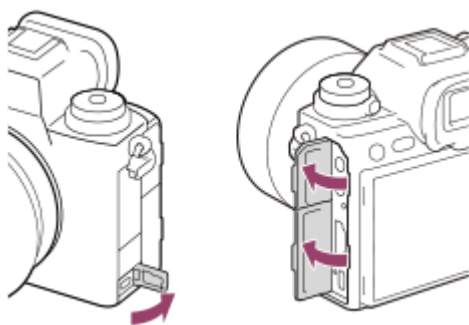
Sørg for, at terminaldækslet er lukket inden brug.

Bemærkninger om kabelbeskytteren

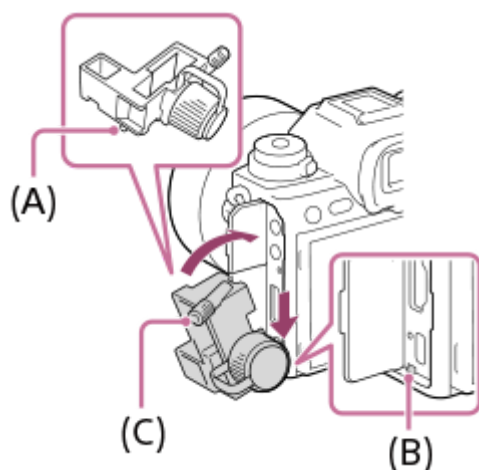
Brug kabelbeskytteren til at forhindre, at kablet afbrydes, når du optager billeder med kablet tilsluttet.

Sådan monteres kabelbeskytteren

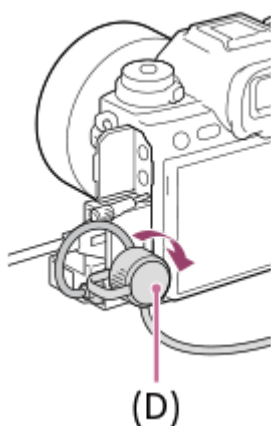
1. Åbn hovedtelefonterminaldækslet, HDMI-terminaldækslet og dækslet til Multi/Mikro-USB-terminalen.



2. Sæt kabelbeskytterens krog **(A)** ind i indhakket **(B)** under USB Type-C-terminalen, og monter den, så den dækker kameraets terminaloverflade, mens du trykker ned for at forhindre, at den løsnes.
3. Tryk fastgørelsesskruen **(C)** ind og drej den for at fastgøre kabelbeskytteren.



4. Sæt kablet i et af stikkene.
5. Sæt kablet i holderdelen og fastgør derefter kablet med fastgørelsesdrejknappen **(D)**.



Sådan fjernes kabelbeskytteren

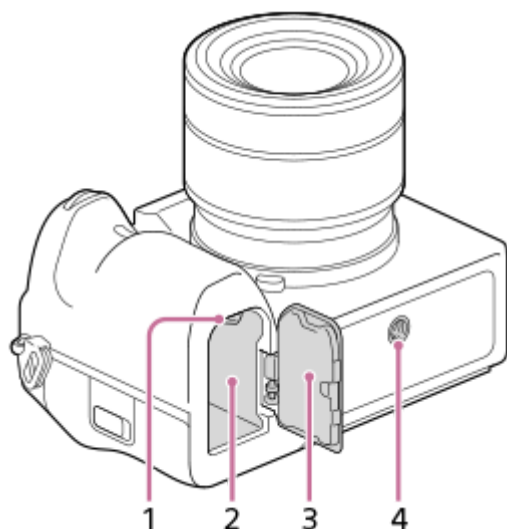
Løsn fastgørelsesskruen, og fjern derefter kabelbeskytteren.

Relateret emne

- [Forside](#)
- [Bagside](#)
- [Overside](#)
- [Bund](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bund

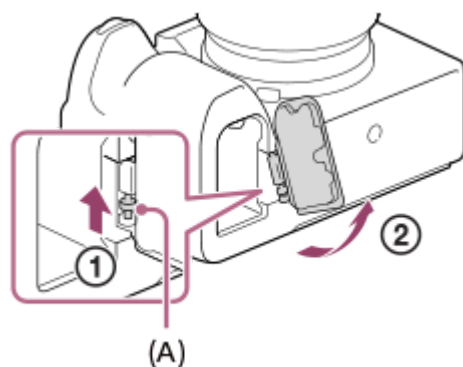


1. Låsemekanisme
2. Åbning til batteriindsættelse
3. Batteridæksel

Når du monterer tilbehør som f.eks. et vertikalt greb (sælges separat), skal du fjerne batteridækslet.

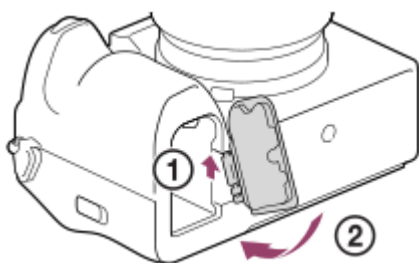
Sådan fjernes batteridækslet

Træk batteridækslets udløsergreb (A) i pilens retning, og fjern derefter batteridækslet.



Sådan monteres batteridækslet

Før akslen på den ene side af batteridækslet ind i fastgørelsesstedet, og tryk derefter batteridækslet ind ved at fastgøre akslen på den modsatte side.



4. Stativgevindhul

Understøtter 1/4-20 UNC-skruer

Brug et stativ med en skrue, som er mindre end 5,5 mm lang. Ellers kan du ikke fastgøre kameraet ordentligt, og der kan opstå beskadigelse af kameraet.

Relateret emne

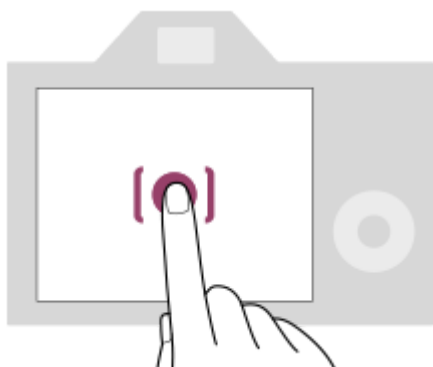
- [Forside](#)
- [Bagside](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Berøringsbetjeninger på skærmen

Ved at berøre skærmen kan du intuitivt udføre betjeninger som f.eks. fokusering på optageskærmen og betjening af afspilningsskærmen.

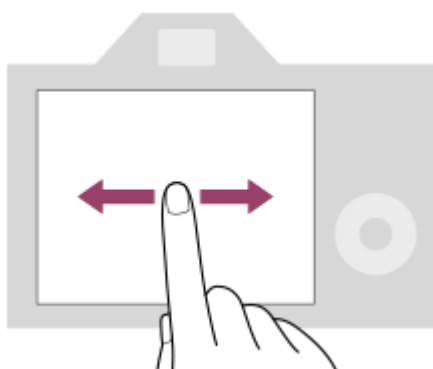
Berøringsbetjeninger (på optageskærmen)



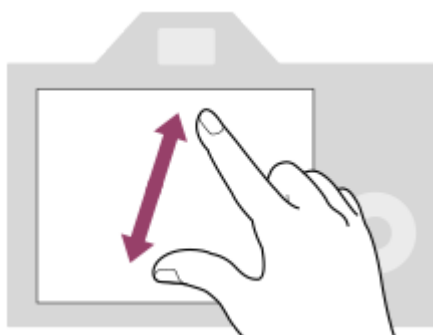
Berør skærmen for at angive, hvor (Berøringsfokus) skal fokuseres.

Berør et motiv på skærmen for at anvende berøringssporingsfunktionen (Berøringsspor.).

Berøringsbetjeninger (på afspilningsskærmen)



Under afspilning af enkeltbillede skal du stryge skærmen mod venstre eller højre for at gå til det forrige eller næste billede.



Under afspilning af enkeltbillede kan du forstørre eller reducere det viste billede ved at sprede eller samle to fingre på skærmen (knib ud/knib ind).

- Du kan også dobbelttappe på skærmen for at forstørre et stillbillede eller afslutte det forstørrede billede.
- Under filafspilning kan du starte eller midlertidigt stoppe afspilningen vha. berøringsbetjeninger.

Relateret emne

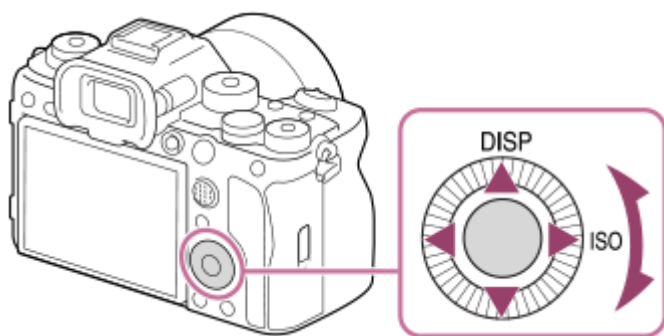
- [Brug touchscreen](#)
- [Berøringsfølsomhed](#)
- [Berør.panel/-plade](#)
- [Fokusering vha. berøringsbetjeninger \(Berøringsfokus\)](#)
- [Start af sporing med berøringsbetjeninger \(Berøringsspor.\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af kontrolhjulet

På menu-skærmen eller på skærmen, der vises ved at trykke på Fn-knappen, kan du flytte vælgerrammen ved at dreje på kontrolhjulet eller ved at trykke på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet. Dit valg bekræftes, når du trykker på midten af kontrolhjulet.



- Funktionerne DISP (Visningsindstilling) og ISO ( ISO) er tildelt til den øverste/højre side på kontrolhjulet. Du kan endvidere tildele udvalgte funktioner til den venstre/højre/nederste side og midten af kontrolhjulet, samt til rotationen af kontrolhjulet.
- Under afspilning kan du få vist det næste/forrige billede vha. tryk på den højre/venstre side af kontrolhjulet eller ved at dreje på kontrolhjulet.

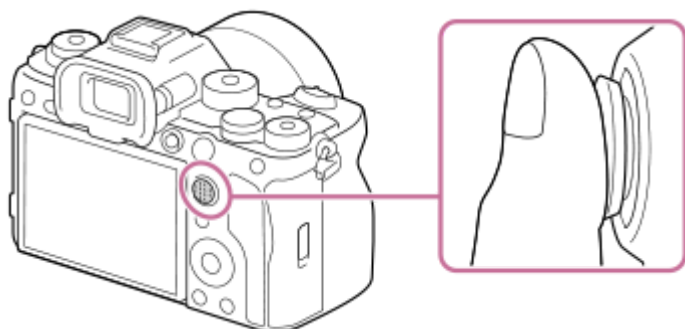
Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren \(Min vælger-indstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af multivælgeren

Du kan flytte fokusområdet ved at trykke multivælgeren op/ned/mod venstre/mod højre. Du kan også tildele en funktion, som skal aktiveres, når du trykker på midten af multivælgeren.



- Placer din finger lige oven på multivælgeren for at manipulere den mere præcist.
- Du kan flytte fokusområdet, når [ Fokusområde] er indstillet til følgende parametre:
 - [Zone]
 - [Punkt: S] / [Punkt: M] / [Punkt: L]
 - [Udvid punkt]
 - [Sporing: Zone]
 - [Sporing: Punkt S] / [Sporing: Punkt M] / [Sporing: Punkt L]
 - [Sporing: Udvid punkt]
- [Standard fokus]-funktionen er tildelt til midten af multivælgeren i standardindstillingerne.

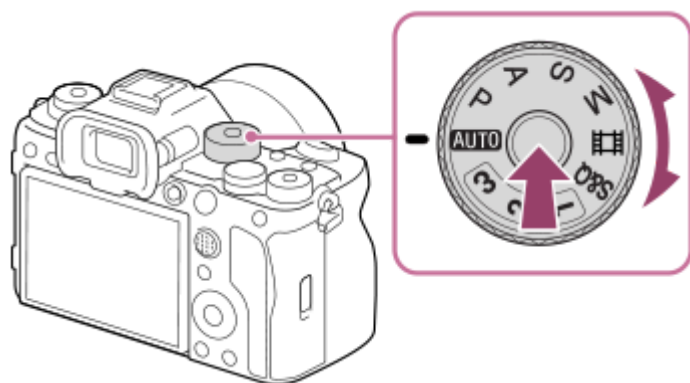
Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Standard fokus](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af tilstandsknappen

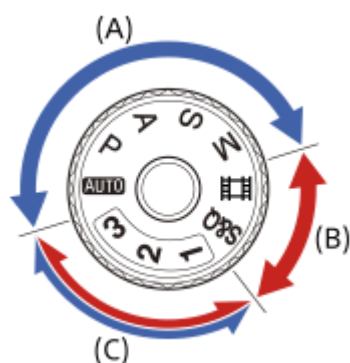
Brug tilstandsknappen til at vælge en optagetilstand i overensstemmelse med motivet og formålet med optagelsen.



- Drej på tilstandsknappen, mens du trykker på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen i midten af tilstandsknappen.

Detaljer om optagetilstand

Tilstandene på tilstandsknappen er opdelt i optagetilstande for stillbilleder, filmoptagetilstande og registreringsgenkaldelsestilstande.



- (A) Optagetilstande for stillbilleder
(B) Filmoptagetilstande
(C) Registreringsgenkaldelsestilstande

Tip!

- De viste menupunkter varierer afhængigt af indstillingen af tilstandsknappen.

(A) Optagetilstande for stillbilleder

Den valgte optagetilstand bestemmer, hvordan du justerer blænden (F-værdien) og lukkerhastigheden.

Tilstandsknap	Optagetilstand	Beskrivelse
AUTO (Auto)	Intelligent auto	Kameraet optager med automatisk scenegenkendelse.

Tilstandsknap	Optagetilstand	Beskrivelse
P	Auto programmeret	Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien). Du kan indstille optagefunktioner som f.eks. [ ISO].
A	Blændeprioritet	Blændeværdien prioriteres, og lukkerhastigheden justeres automatisk. Vælg dette, når du ønsker at sløre baggrunden eller fokuseringen på hele skærmen.
S	Lukkerhast.prior.	Lukkerhastigheden prioriteres, og blændeværdien justeres automatisk. Vælg dette, når du ønsker at optage et motiv i hurtig bevægelse uden sløring, eller når du ønsker at optage et vand- eller lysspor.
M	Manuel eksp.	Juster både blændeværdien og lukkerhastigheden manuelt. Du kan optage med din foretrukne eksponering.

(B) Filmoptagetilstande

Tilstandsknap	Optagetilstand	Beskrivelse
 (Film)	Film	Du kan indstille eksponeringstilstanden for filmoptagelse.
S&Q	Slow-&Hurtigmotion	Du kan indstille eksponeringstilstanden for S&H-bevægelsesoptagelse.

Metoden for indstilling af eksponeringen i filmoptagetilstandene afhænger af indstillingen for MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [Ekspo.kontroltype].

Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [P/A/S/M-tilst.]:

MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [Eksponeringstilst.] eller [**S&Q** Eksponeringstilst.] → Vælg den ønskede eksponeringstilstand blandt P/A/S/M.

Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [Fleksi. eksp.tilst.]:

Blændeværdien, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden kan skiftes mellem den automatiske indstilling og den manuelle indstilling ved hjælp af de følgende funktioner, som er tildelt til brugertilpassede taster.

- Blændeværdi
[Auto/man.-sk.ind] → [Av auto/man.-sk.]
- Lukkerhastighed
[Auto/man.-sk.ind] → [Tv auto/man.-sk.]
- ISO-følsomhed
[Auto/man.-sk.ind] → [ISO Auto/Ma.-sk.]

Hvis du vælger den manuelle indstilling, skal du dreje den forreste/bagerste vælger eller kontrolhjulet og indstille den ønskede værdi.

(C) Registreringsgenkaldsestilstande

Tilstandsknap	Optagetilstand	Beskrivelse
1 / 2 / 3	MR Genkald kam.inds	Du kan genkalde ofte anvendte tilstande og numeriske værdiindstillinger, som er blevet registreret* på forhånd, og derefter optage billederne. * I [MR Hukom. kam.inds.] kan du registrere forskellige optageindstillinger som f.eks. eksponeringstilstanden (P / A / S / M), blænden (F-værdien) og lukkerhastigheden.

Relateret emne

- [Intelligent auto](#)
- [Auto programmeret](#)

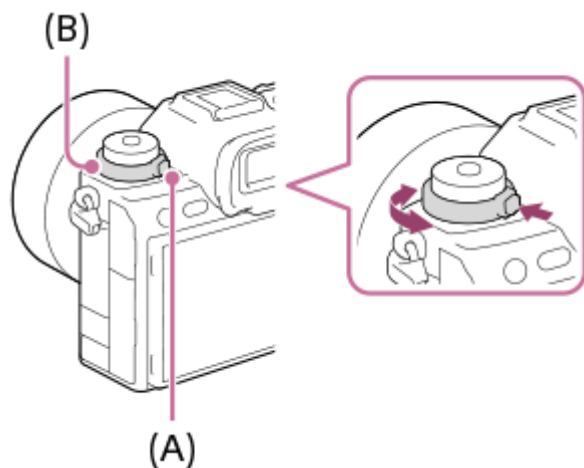
- Blændeprioritet
- Lukkerhast.prior.
- Manuel eksp.
- Ekspo.kontroltype
- Film: Eksponeringstilst.
- Slow-&Hurtigmotion: Eksponeringstilst.
- Genkald kam.inds
- Hukom. kam.inds.
- Brug af MENU-knappen

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af fokustilstandsvælgeren

Brug tilstandsknappen til at vælge en fokustilstand i overensstemmelse med motivet og optagescenariet.



Drej fokustilstandsvælgeren **(B)**, mens du frigørelsesknappen for fokustilstandsknaplåsen **(A)** nede for at vælge den ønskede tilstand.

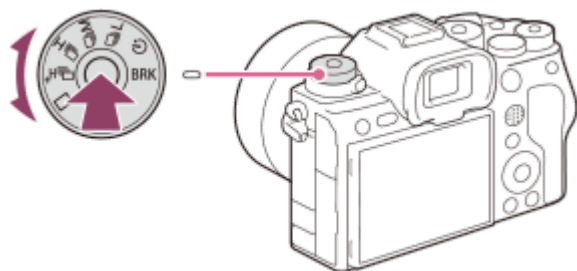
Relateret emne

- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af tilstandsknappen for fremføring

Brug tilstandsknappen for fremføring til at vælge en fremføringstilstand i overensstemmelse med motivet og optagescenariet.



Drej tilstandsknappen for fremføring, mens du holder frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen nede, for at vælge den ønskede tilstand.

Tip!

- Når du anvender den elektroniske lukker, kan du vælge den ønskede kontinuerlige optagehastighed fra MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Kont. optag.hast.].

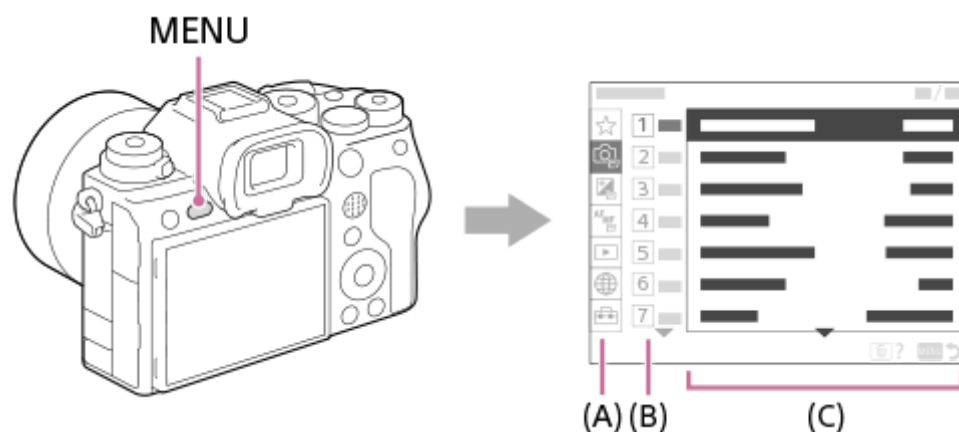
Relateret emne

- [Fremf.metode](#)
- [Kont. optag.hast.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af MENU-knappen

Menuskærmen vises ved at trykke på MENU-knappen. Du kan ændre indstillinger relateret til alle kamerabetjeningerne, herunder optagelse og afspilning, eller du kan udføre en funktion fra menuskærmen.



(A) Menufane

Menufaner er kategoriseret efter brugsscenarie, som f.eks. optagelse, afspilning, netværksindstillinger osv.

(B) Menugruppe

Under hver fane er menupunkter grupperet efter funktion.

Det nummer, der er tildelt til gruppen, er serienummeret i fanen. Se nummeret for at bestemme placeringen af den gruppe, der er i brug.

(C) Menupunkt

Vælg den funktion, du vil indstille eller udføre.

Tip!

- Navnet på den valgte fane eller gruppe vises øverst på skærmen.
- Når [Brug touchscreen] er indstillet til [Til], er berøringshandlinger mulige på menuskærmen.

Grundlæggende betjening på menuskærmen

1. Tryk på MENU-knappen for at få vist menuskærmen.
2. Flyt i menutræet, og find det ønskede menupunkt ved at trykke på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet.
 - De viste menupunkter varierer mellem optagetilstandene for stillbilleder og filmoptagetilstandene.



- (A) Menufaner
- (B) Menugrupper
- (C) Menupunkter

3. Tryk på midten af kontrolhjulet for at vælge menupunktet.
Indstillingsskærmen eller udførelsesskærmen for det valgte punkt vises på skærmen.
4. Vælg en parameter, eller udfør funktionen.
 - Hvis du vil annullere ændring af parameteren, skal du trykke på MENU-knappen og vende tilbage til den forrige skærm.
5. Tryk på MENU-knappen for at afslutte menuskærmen.
Du vender tilbage til optageskærmen eller afspilningsskærmen.

Tip!

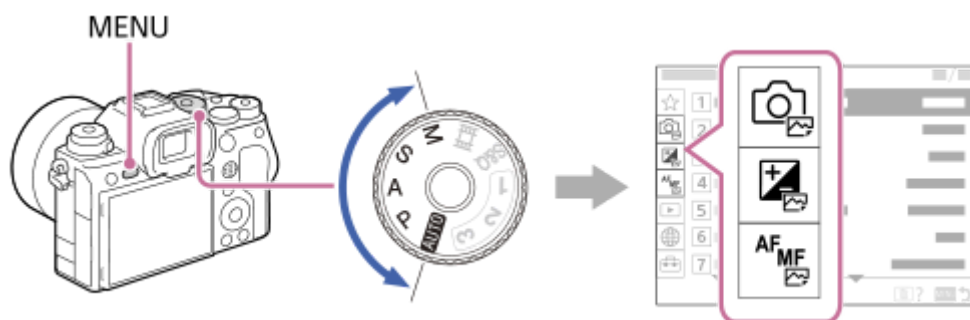
- Du kan vise menuskærmen ved at tildele [MENU]-funktionen til en brugertilpasset tast vha. [📷 Specialtastindstil.] eller [🎬 Specialtastindstil.], og derefter trykke på den tast.

Forhold mellem tilstandsknappen og menuskærmen

De menugrupper og menupunkter, der vises på [Optagelse], [Eksponering/Farve]- og [Fokus]-fanerne, varierer afhængigt af tilstandsknappens indstilling.

Optagetilstande for stillbillede (AUTO/P/A/S/M)

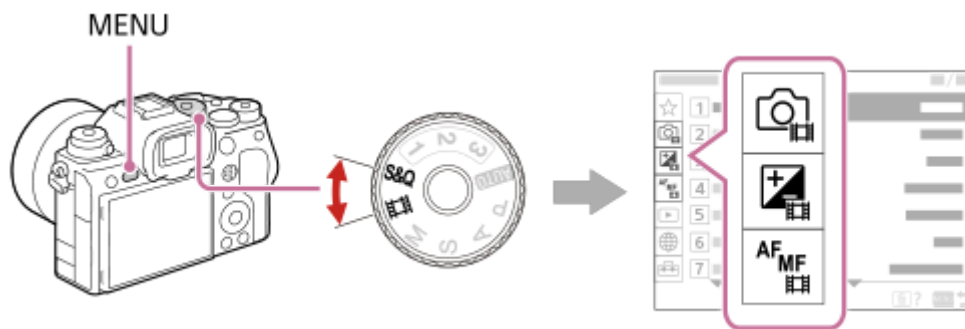
- Menupunkter for optagelse af stillbillede vises.*



* Da du kan optage film med MOVIE (film)-knappen, selv i optagetilstanden for stillbillede, vises der også nogle grundlæggende filmmenupunkter.

Filmoptagetilstande (🎬 /S&Q)

- Menupunkter for optagelse af film vises.



Ikoner anvendt i "Hjælpevejledning"

-  : Menupunkter, der vises i optagetilstandene for stillbilleder (AUTO/P/A/S/M)
-  : Menupunkter, der vises i filmoptagetilstandene (Film/S&Q)
-  : Menupunkter vist i både optagetilstandene for stillbilleder og filmoptagetilstandene

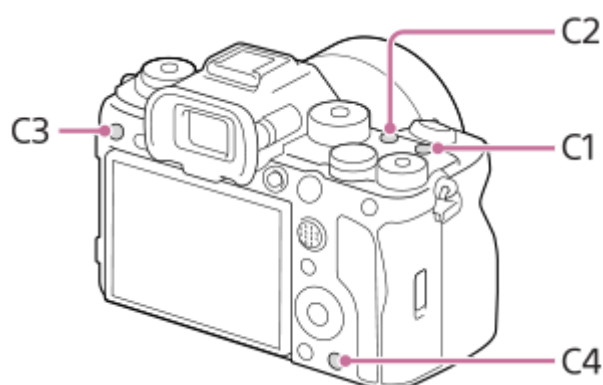
Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)
- [Vis fra Min menu](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Brug af tilstandsknappen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af C (brugertilpasset)-knapperne

Hvis du tildeler ofte anvendte funktioner til de brugertilpassede knapper (C1 til C4) på forhånd, kan du hurtigt genkalde disse funktioner ved blot at trykke på knappen under optagelse eller afspilning. De anbefalede funktioner er som standard tildelt til brugertilpassede knapper.



Sådan kontrolleres/ændres funktionerne for de brugertilpassede knapper

Du kan bekræfte den funktion, der aktuelt er tildelt til hver enkelt brugertilpasset knap, via følgende procedure. MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.], [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.].

Hvis du vil ændre funktionen for den brugertilpassede knap, skal du trykke på midten af kontrolhjulet, mens den brugertilpassede knap er valgt. De funktioner, som kan tildeles til den pågældende knap, vises. Vælg din ønskede funktion.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af Fn (Funktion)-knappen

Hvis du trykker på Fn (funktion)-knappen under optagelse, vises der en menu (funktionsmenu), som indeholder ofte anvendte funktioner som f.eks. fokusområdet og hvidbalancen, på skærmen, så du hurtigt kan få adgang til funktionerne.

Eksempel på funktionsmenu

De viste punkter varierer afhængigt af kameraets status.

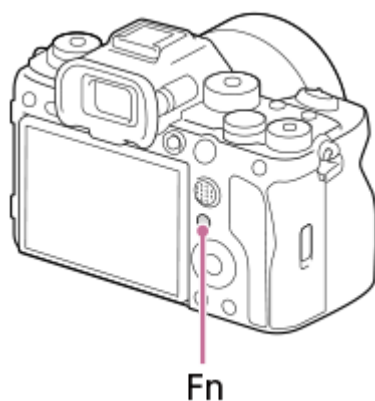


Tip!

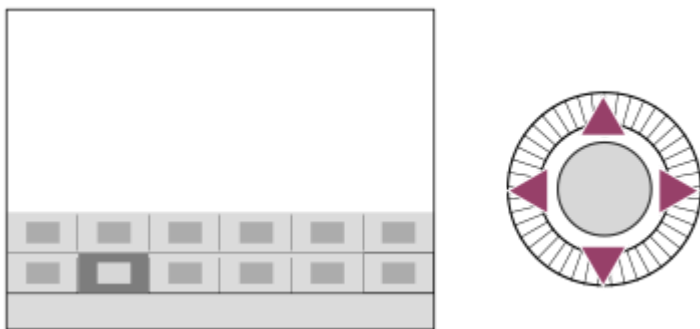
- Anvend MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Fn menuindstillinger] til at registrere dine foretrukne funktioner i funktionsmenuen. Du kan separat registrere 12 funktioner til optagelse af stillbilleder og 12 funktioner til optagelse af film.
- Når [Brug touchscreen] er indstillet til [Til], er berøringshandlinger mulige på menuskærmen.
- Når [Brug touchscreen] er indstillet til [Til], kan du også åbne [Fn menuindstillinger] ved at holde ned på ikonet i funktionsmenuen.

1 Tryk på DISP på kontrolhjulet gentagne gange for at få vist en anden skærmtilstand end [Til søger].

2 Tryk på Fn (Funktion)-knappen.



3 Tryk på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet for at vælge en funktion, som skal indstilles.



4 Drej den forreste vælger for at vælge den ønskede indstilling, og tryk på midten af kontrolhjulet.

- Visse funktioner kan finjusteres vha. den bagerste vælger.

Brug af Fn-knappen i [Til søger]--visningen

Hvis du trykker på Fn-knappen, mens skærmvisningen er indstillet til [Til søger], kan du betjene elementer, som du ønsker at ændre, direkte.

I den automatiske tilstand



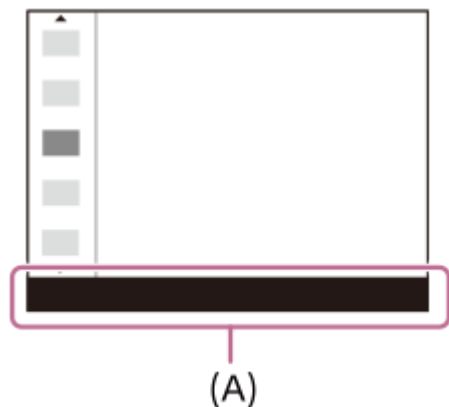
I P/A/S/M-tilstand



- Det viste indhold og deres positioner på illustrationerne er kun en retningslinje og kan eventuelt afvige fra den faktiske visning.

Sådan justeres indstillinger fra dedikerede indstillingsskærme

Vælg ikonet for den ønskede funktion, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet. Den dedikerede indstillingsskærm for funktionen vises. Følg betjeningsvejledningen (**A**) for at justere indstillingerne.



Bemærk!

- De punkter, som er nedtonet på [Til søger]-skærmen, kan ikke ændres ved at trykke på Fn-knappen.
- Visse indstillinger som f.eks. [ Kreativt udseende] og [ Billedprofil] kan ikke anvendes på [Til søger]-skærmen, medmindre du går til den dedikerede indstillingsskærm.

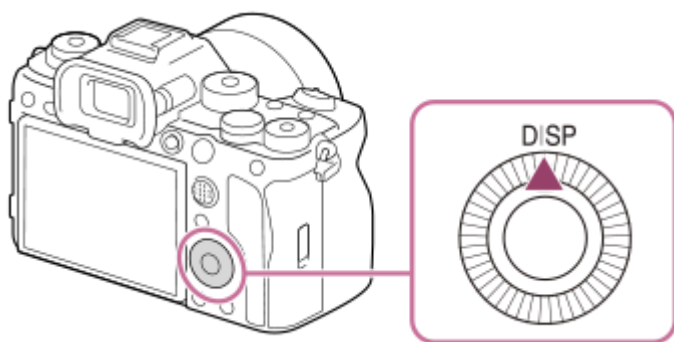
Relateret emne

- [Fn menuindstillinger](#)
- [Brug af DISP \(Visningsindstilling\)-knappen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af DISP (Visningsindstilling)-knappen

Ved at trykke på DISP (Visningsindstilling)-knappen kan du ændre det indhold, der vises på skærmen under optagelse og afspilning. Displayet skifter, hver gang der trykkes på DISP-knappen. Søgervisningen og skærmvisningen for optagelse kan indstilles separat.

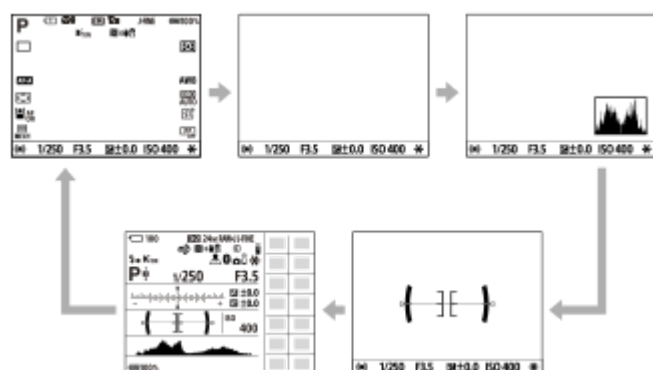


Tip!

- Skærmen kan slukkes med DISP-knappen. Tilføj et flueben til [Skærm fra] under MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [DISP (skærmv.)-ind.] → [Skærm].

Under optagelse (Skærm)

Vis alle oplysn. → Vis ikke oplysn. → Histogram → Niveau → Til søger → Vis alle oplysn.



Under optagelse (Søger)

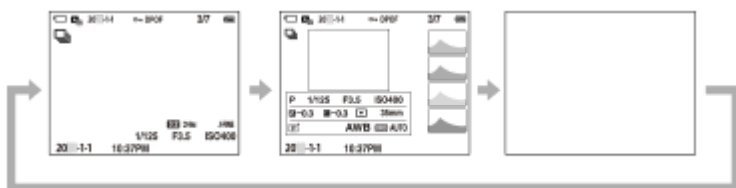
Niveau → Vis ikke oplysn. → Histogram → Niveau



- For at ændre den information som vises i søgeren, skal du trykke på DISP-knappen, mens du kigger ind i søgeren.

Under afspilning (Skærm/Søger)

Vis oplysninger → Histogram → Vis ikke oplysn. → Vis oplysninger.



- Hvis billedet har et overeksponeret eller undereksponeret område, vil den modsvarende sektion blinke på histogramvisningen (advarsel om overeksponering/undereksponering).
- Indstillingerne for afspilning anvendes også i [ Autovisning].

Bemærk!

- Det viste indhold og deres positioner vist nedenfor i illustrationen er kun en retningslinje og kan eventuelt afvige fra den faktiske visning.
- Det følgende vises ikke i standardindstillingerne.
 - Skærm fra
 - Vis alle oplysn. (når søgeren anvendes)
- I filoptagetilstanden kan [Til søger] ikke justeres. Hvis skærmvisningen er indstillet til [Til søger], skifter displayet til alle oplysninger, når filoptagelse starter.

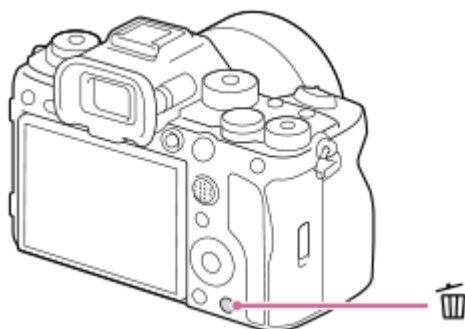
Relateret emne

- [DISP \(skærmv.\)-ind. \(Skærm/Søger\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Anvendelse af Slet-knappen

Du kan slette et billede, der vises i øjeblikket, ved at trykke på  (Slet)-knappen.



- Når der vises en bekræftelsesmeddelelse, efter du har trykket på  (Slet)-knappen, skal du bruge kontrolhjulet til at vælge [Slet] og trykke på midten.
- Du kan også slette to eller flere billeder på én gang.
Vælg MENU →  (Afspil) → [Slet] → [Slet]. Vælg derefter de billeder, du vil slette.

Tip!

- Hvis du indstiller MENU →  (Afspil) → [Slet] → [ Slet vha. to tryk] til [Til], kan du slette billeder ved at trykke på  (Slet)-knappen to gange i træk.
- Ud over skærbilledet til afspilning af enkeltbillede kan du også bruge  (Slet)-knappen til følgende handlinger.
 - Brugertilpasset tast
 - Vejledning i kamera

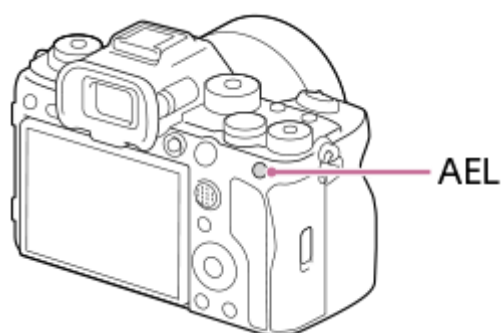
Relateret emne

- [Sletning af flere valgte billeder \(Slet\)](#)
- [Bekræft slet](#)
- [Slet vha. to tryk](#)
- [Brug af C \(brugertilpasset\)-knapperne](#)
- [Vejledning i kamera](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af AEL-knappen

Hvis motivet ikke når den korrekte lysstyrke, selv når du peger kameraet mod motivet og trykker udløserknappen halvvejs ned, kan du trykke på AEL-knappen med den ønskede lysstyrke for at foretage måling og låse eksponeringen (AE-låsefunktion). Når eksponeringen er låst, skal du fokusere på motivet og optage billedet.



Tip!

- I standardindstillingerne er [AEL-hold] tildelt til AEL-knappen.

Relateret emne

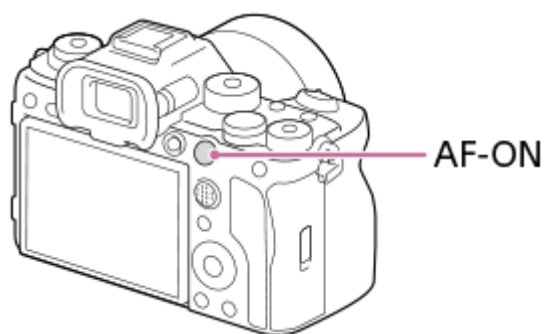
- [AE-lås](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af AF-ON-knappen

Du kan bruge AF-ON-knappen til at justere fokus uden at trykke udløserknappen halvvejs ned ([AF til]-funktionen) i følgende tilfælde:

- Når du ønsker at fokusere på en specifik optageafstand, hvor du forudser, at motivets position vil være.
- Når du ønsker at fokusere og udløse lukkeren separat.



Relateret emne

- [AF til](#)

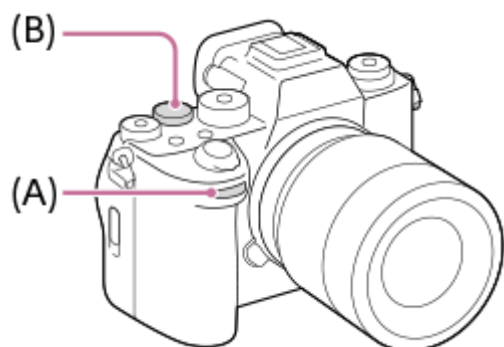
Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af den forreste vælger og bagerste vælger

Du kan bruge den forreste vælger **(A)** eller bagerste vælger **(B)** til hurtigt at ændre indstillingsværdierne i følgende tilfælde:

- Når du ønsker at justere blændeværdien eller lukkerhastigheden.
- Når du ønsker at ændre kamerainstillingerne under optagelse.

Under afspilning kan du dreje på vælgerne for at gennemse billeder.



Du kan også anvende [Min vælger-indstil.]--funktionen til at tildele dine ønskede funktioner til den forreste vælger/bagerste vælger og genkalde disse funktioner, når de behøves.

Relateret emne

- [Blændeprioritet](#)
- [Lukkerhast.prior.](#)
- [Manuel eksp.](#)
- [Ekspo.kontroltype](#)
- [Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren \(Min vælger-indstil.\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Av/Tv-tildeling i M](#)
- [Rotation af Av/Tv](#)
- [Vælg vælger](#)

Brug af tastaturet

Når der kræves manuel indtastning af tegn, vises der et tastatur på skærmen. For eksempler på funktioner, som bruger tastaturet, kan du se "Relateret emne" nederst på denne side.



1. Indtastningsfelt

De tegn, du indtastede, vises.

2. Skift tegntyper

Hver gang du trykker på denne tast, vil tegntypen skifte mellem bogstaver i alfabetet, tal og symboler.

3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tast, vises tegnene svarende til den tast ét efter ét i rækkefølge. Tryk på **↑** (Pil op) for at skifte mellem små og store bogstaver.

4. **←** (Venstrepil)

Flytter markøren i indtastningsfeltet til venstre.

5. **→** (Højrepil)

Flytter markøren i indtastningsfeltet til højre. Denne tast anvendes også til at færdiggøre indtastningen af et tegn, der redigeres, og gå videre til det næste tegn.

6. **✕** (Slet)

Sletter tegnet før markøren.

7. **↑** (Pil op)

Skifter et bogstav til stort eller lille bogstav.

8. **␣** (Mellemrum)

Indtaster et mellemrum.

9. **OK**

Tryk på denne tast efter indtastning af tegn for at færdiggøre de indtastede tegn.

Fremgangsmåden for indtastning af alfabetiske tegn er forklaret nedenfor.

1 Brug kontrolhjulet til at flytte markøren til den ønskede tast.

- Hver gang du trykker på midten af kontrolhjulet, ændres tegnene.
- Tryk på **↑** (Pil op) for at skifte bogstavet til stort eller lille bogstav.

2 Når det tegn, du vil indtaste, vises, skal du trykke på **→** (Højrepil) for at bekræfte tegnet.

- Sørg for at bekræfte et tegn ad gangen. Medmindre et tegn bekræftes, kan du ikke indtaste det næste tegn.
- Selvom du ikke trykker på **→** (Højrepil), vil det indtastede tegn automatisk blive bekræftet efter adskillige sekunder.

3 Når du er færdig med at indtaste alle tegn, skal du trykke på **[OK]** for at færdiggøre de indtastede tegn.

- For at annullere indtastning skal du vælge [Fortryd].

Relateret emne

- [Ophavsretsinfo.](#)
- [Adgangspunktindst.](#)
- [Kablet LAN](#)
- [Rediger enhedsnavn](#)
- [Sikkerhed \(IPsec\)](#)

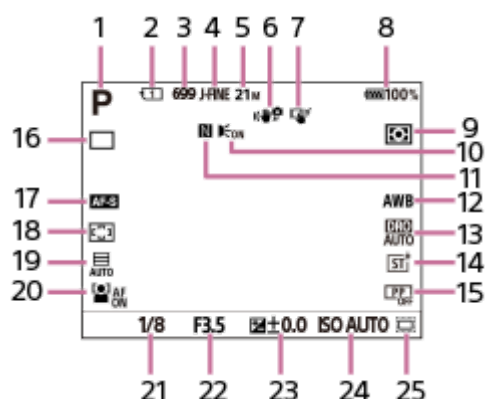
5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Grundlæggende ikoner

Dette afsnit beskriver skærmvisningen, når optagetilstandenden er **P** (Auto programmeret).

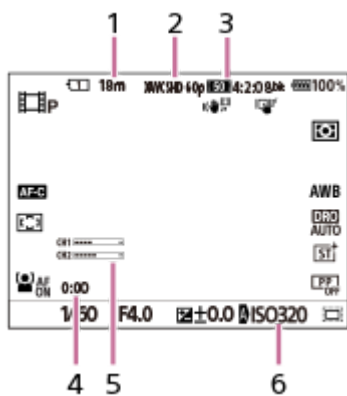
- Eksemplerne er af visningen, når skærmen er i visningstilstanden med alle oplysninger.
- Det viste indhold og deres positioner er kun vejledende og kan eventuelt afvige fra den faktiske visning. Visse ikoner vises muligvis ikke afhængigt af kameraindstillingerne.

Under optagelse af stillbilleder



1. Tilstandsknappen er indstillet til **P** (Auto programmeret).
2. Nummeret på den hukommelseskortåbning, der optager optagedataene
3. Antal stillbilleder, som kan optages på hukommelseskortet i åbningen angivet med 2
4. [JPEG/HEIF-skift]er indstillet til [JPEG]. [Billedkvalitetsindstil.] → [JPEG-kvalitet] er indstillet til [Fin].
5. [Billedkvalitetsindstil.] → [JPEG-billedstr.] er indstillet til [M: 21M].
6. [SteadyShot]er indstillet til [Til].
7. [Berør.funk. u. optag.]er indstillet til [Berøringsspor.].
8. Resterende batteriniveau
9. [Lysmålermetode]er indstillet til [Multi].
10. Vises, når [AF-lampe] er indstillet til [Auto], og kameraet registrerer, at AF-lampen er påkrævet
11. NFC er aktiv. [Smartphonetilslut.]er indstillet til [Til].
12. [Hvidbalance]er indstillet til [Auto].
13. [D-områdeoptimering: Auto] er valgt.
14. [Kreativt udseende]er indstillet til [ST].
15. [Billedprofil]er indstillet til [Fra].
16. Fremførselstilstanden er indstillet til (Enkelt optagelse).
17. Fokustilstanden er indstillet til AF-S (Enkeltbilled-AF).
18. [Fokusområde]er indstillet til [Bred].
19. [Lukkertype]er indstillet til [Auto].
20. [Ansigt/øj.prio. AF]er indstillet til [Til].
21. Lukkerhastighed
22. Blændeværdi
23. Eksponeringskompensation
24. [ISO]er indstillet til [ISO AUTO].
25. [APS-C/S35 Optagelse] er indstillet til [Til] eller [Auto], og det skrivbare område er i et format svarende til APS-C.

Under filmoptagelse



1. Tid, hvor der kan optages film, for den aktuelt viste åbning
2. [Filformat] er indstillet til [XAVC S HD].
3. [Filmindstillinger] er indstillet til [60p 50M 4:2:0 8bit].
4. Faktisk optagetid for film
5. [Lydniveauvisning] er indstillet til [Til].
6. [ISO] er indstillet til [ISO AUTO]. (Den ISO-værdi, der automatisk indstilles af kameraet, vises.)

Relateret emne

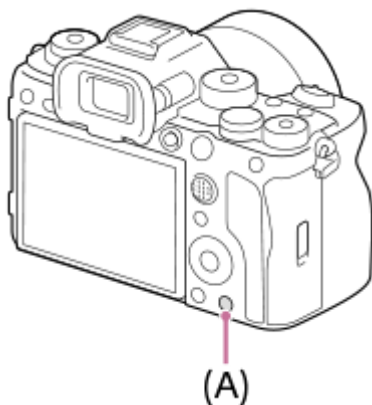
- [Liste over ikoner på skærmen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vejledning i kamera

[Vejledning i kamera] viser beskrivelser af MENU-punkter, Fn (Funktion)-punkter og indstillinger.

- 1 Vælg MENU eller det Fn-punkt, som du ønsker at se en beskrivelse for, og tryk derefter på  (Slet)-knappen (A).

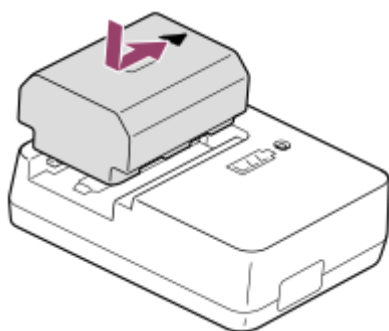


Beskrivelserne for punktet vises.

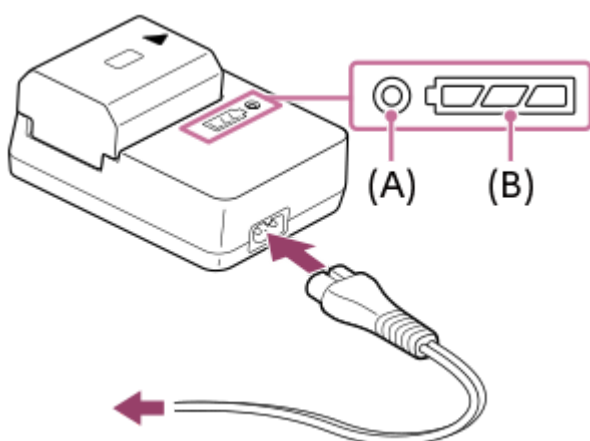
Opladning af batteriet vha. en oplader

1 Indsæt batteriet i batteriopladeren.

- Placer batteripakken på batteriopladeren, rettet ind med retningen af ▲ (trekant)-mærket.
- Skub batteriet hen til enden.



2 Tilslut netledningen (medfølger) til batteriopladeren og tilslut batteriopladeren til stikkontakten.



- Når opladningen starter, lyser CHARGE-lampen (A) orange.
- Du kan kontrollere den omtrentlige opladningsstatus vha. indikatorlampen for opladningsstatus (B), som vist i den følgende tabel. (Den orange farve angiver, at lampen er tændt.)
- Hvis CHARGE-lampen og indikatorlampen for opladningsstatus lyser og derefter straks slukker, er batteriet ladet helt op.

Opladningsstatus	CHARGE-lampe/indikatorlampe for opladningsstatus
Straks efter montering af batteriet - 30 %	●
30% - 60%	●
60% - 90%	●
90 % - fuldt opladet	○
Fuld opladning fuldført	○

Opladningsniveauet vist vha. indikatorlampen for opladningsstatus og procenterne i tabellen ovenfor er kun vejledende.

Den faktiske status kan variere afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets tilstand.

- Opladningstid (Fuld opladning): Opladningstiden er ca. 150 min.
- Opladningstiden ovenfor gælder for opladning af et fuldt afladet batteri ved en temperatur på 25°C. Opladningen kan tage længere tid afhængigt af brugsforholdene og omstændighederne.

Bemærk!

- Brug en stikkontakt i nærheden ved anvendelse af AC-adapteren/batteriladeren. Hvis der opstår en funktionsfejl, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten for at afbryde forbindelsen til strømkilden.
Hvis du anvender produktet med en opladelampe, skal du bemærke, at det ikke afbrudt fra strømkilden, selvom lampen slukkes.
- Før opladning skal du sørge for også at læse "[Bemærkninger om batteriet og opladning af batteriet](#)".

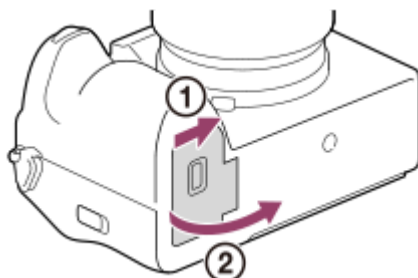
Relateret emne

- [Indsætning/fjernelse af batteriet](#)
- [Bemærkninger om batteriet og opladning af batteriet](#)

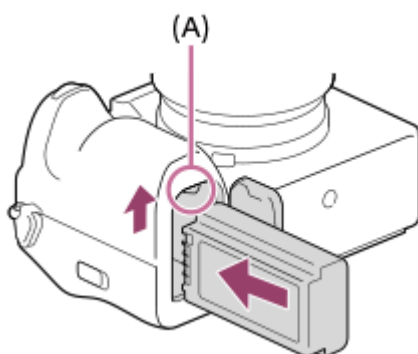
Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indsætning/fjernelse af batteriet

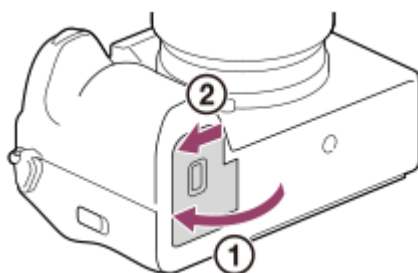
- 1 Skub kontakten på batteridækslet for at åbne dækslet.



- 2 Indsæt batteriet, mens du trykker på låsemekanismen (A) med spidsen af batteriet, indtil batteriet låses på plads.

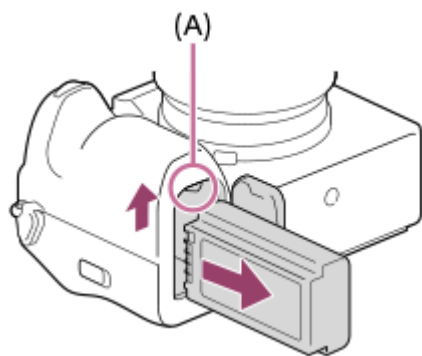


- 3 Luk dækslet, og skub kontakten til LOCK-siden.



Sådan fjernes batteriet

Kontroller, at aktivitetslampen ikke lyser, og sluk for kameraet. Skub derefter på låsemekanismen (A) og fjern batteripakken. Pas på ikke at tabe batteriet.



Relateret emne

- [Opladning af batteriet vha. en oplader](#)
- [Opladning af batteripakken, mens den er indsat i kameraet](#)
- [Bemærkninger om batteriet og opladning af batteriet](#)

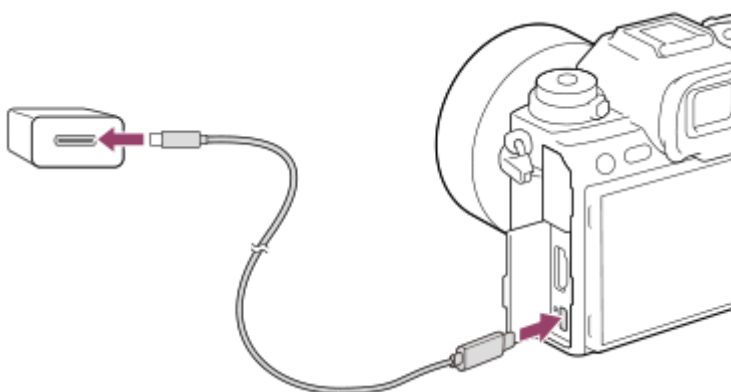
Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Opladning af batteripakken, mens den er indsat i kameraet

Du kan bruge et USB-kabel til at oplade fra en ekstern strømkilde, som f.eks. en kommercielt tilgængelig USB-AC-adapter eller et mobilt batteri.

Når en enhed, der er kompatibel med USB-PD (USB-strømforsyning), er tilsluttet til kameraet, er det muligt at oplade hurtigt.

- 1 **Sluk for kameraet, og tilslut en ekstern strømkilde til USB Type-C-terminalen på kameraet.**



Opladelampe på kameraet (orange)

Lyser; Oplader

Slukket: Opladning færdig

Blinker: Opladefejl eller opladning midlertidigt på pause pga. at kameraet ikke er inden for det rigtige temperaturområde

- Opladelampen slukkes, når opladningen er fuldført.

Bemærk!

- USB-opladning er ikke mulig fra Multi/Mikro-USB-terminalen. Brug USB Type-C-terminalen til at oplade batteripakken.
- Hvis produktet er tilsluttet til en bærbar computer, som ikke er tilsluttet til en strømkilde, aftager batteriniveauet på den bærbare computer. Lad ikke produktet være tilsluttet til en bærbar computer i en længere tidsperiode.
- Du skal ikke tænde/slukke eller genstarte computeren, eller starte computeren fra dvaletilstand, når der er oprettet en USB-forbindelse mellem computeren og kameraet. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion. Inden du tænder/slukker eller genstarter computeren, eller starter den fra dvaletilstand, skal kameraet afbrydes fra computeren.
- Der kan ikke garanteres for opladning med en specialbygget computer, modificeret computer eller en computer som er tilsluttet gennem en USB-hub.
- Kameraet fungerer muligvis ikke korrekt, når der anvendes andre USB-enheder på samme tid.
- Vi anbefaler, at du bruger en USB-PD-enhed, der er kompatibel med en udgang på 9 V/3 A eller 9 V/2 A.
- Før opladning skal du sørge for også at læse "[Bemærkninger om batteriet og opladning af batteriet](#)".

Relateret emne

- [Indsætning/fjernelse af batteriet](#)

- [Bemærkninger om batteriet og opladning af batteriet](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af batteriladeren i udlandet

Du kan anvende batteriladeren (medfølger) i alle lande og regioner, hvor strømforsyningen er inden for 100 V til 240 V vekselstrøm og 50 Hz/60 Hz.

Afhængigt af landet/regionen behøves der muligvis en konverteringsstikadapter for at tilslutte til en stikkontakt. Konsulter et rejsebureau osv. og hav én klar på forhånd.

Bemærk!

- Brug ikke en elektronisk spændingsomformer, da dette kan forårsage funktionsfejl.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Strømforsyning fra en stikkontakt

Anvend en AC-adapter eller lignende til at optage og afspille billeder, mens strømmen forsynes fra en stikkontakt. Dette bevarer kameraets batteristrøm.

Vi anbefaler, at du bruger en USB-PD (USB-strømforsyning)-enhed, som er kompatibel med en udgang på 9 V/3 A.

- 1 Sæt et tilstrækkeligt opladet batteri ind i kameraet.**
 - Kameraet aktiveres ikke, hvis der ikke noget strøm tilbage på batteriet. Sæt et tilstrækkeligt opladet batteri ind i kameraet.
- 2 Tilslut USB-kablet til USB Type-C-terminalen på kameraet.**
- 3 Tilslut til en stikkontakt vha. en AC-adapter osv.**
- 4 Tænd for kameraet.**
 - Der vises et ikon () på skærmen, som angiver, at der forsynes USB-strøm, og strømforsyning starter.

Bemærk!

- USB-strøm kan ikke forsynes fra Multi/Mikro-USB-terminalen. Brug USB Type-C-terminalen til strømforsyning.
- Så længe der er tændt for strømmen, lades batteripakken ikke op, selvom kameraet er tilsluttet til AC-adapteren eller lignende.
- Under visse forhold forsynes strømmen muligvis midlertidigt fra batteripakken, selvom du anvender AC-adapteren eller lignende.
- Fjern ikke batteriet, mens der forsynes strøm fra en stikkontakt. Hvis du fjerner batteriet, slukker kameraet.
- Du må kun tilslutte USB-kablet til kameraet eller afbryde USB-kablet fra kameraet, mens kameraet er slukket.
- Afhængigt af kameraets og batteriets temperatur kan den kontinuerlige optagetid muligvis blive forkortet, mens der forsynes strøm fra en stikkontakt.
- Når du anvender en mobiloplader som en strømkilde, skal du bekræfte, at den er fuldt opladet inden brug. Vær desuden opmærksom på den resterende strøm på mobilopladeren under brug.
- Der kan ikke garanteres for betjening med alle eksterne strømforsyninger.

Relateret emne

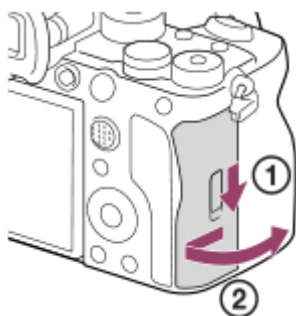
- [Indsætning/fjernelse af batteriet](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indsættelse/fjernelse af et hukommelseskort

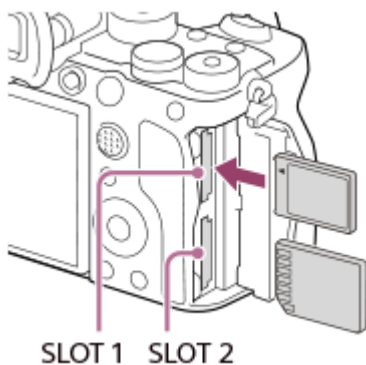
Forklarer, hvordan du indsætter et hukommelseskort (sælges separat) i kameraet. Du kan anvende CFexpress Type A-hukommelseskort og SD-hukommelseskort med dette kamera.

1 Skub kontakten på hukommelseskortdækslet for at åbne dækslet.

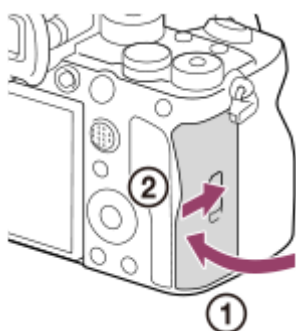


2 Sæt hukommelseskortet ind i åbning 1.

- Når du anvender to hukommelseskort, skal du indsætte det andet kort i åbning 2.
- Både åbning 1 og åbning 2 understøtter CFexpress Type A-hukommelseskort og SD-hukommelseskort.
- Indsæt et CFexpress Type A-hukommelseskort med etiketten vendt mod skærmen og et SD-hukommelseskort med terminalen vendt mod skærmen. Sæt kortet i, indtil det klikker på plads.



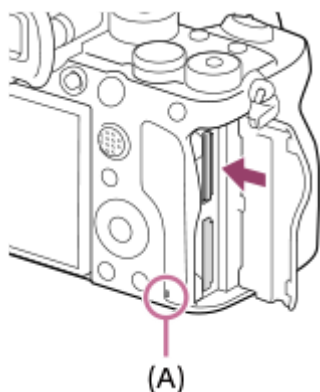
3 Luk dækslet.



- Når du anvender et hukommelseskort med kameraet for første gang, anbefales det, at du formaterer kortet på kameraet for at opnå en mere stabil ydelse af hukommelseskortet.
- Du kan ændre hukommelseskortåbningen til optagelse ved at vælge MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [ Opt.medieindstil.] → [ Optagemedie] eller [ Optagemedie]. Åbning 1 anvendes i standardindstillingerne.
- For at optage det samme billede på to hukommelseskort på samme tid eller for at sortere optagede billeder på to hukommelseskortåbninger efter billedtype (stillbillede/film) skal du vælge MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [ Opt.medieindstil.] og derefter ændre indstillingerne for [ Optagemedie] eller [ Optagemedie].

Sådan tages hukommelseskortet ud

Åbn hukommelseskortdækslet og sikr dig, at aktivitetslampen **(A)** ikke lyser, og tryk derefter én gang forsigtigt ind på hukommelseskortet for at fjerne det.



Relateret emne

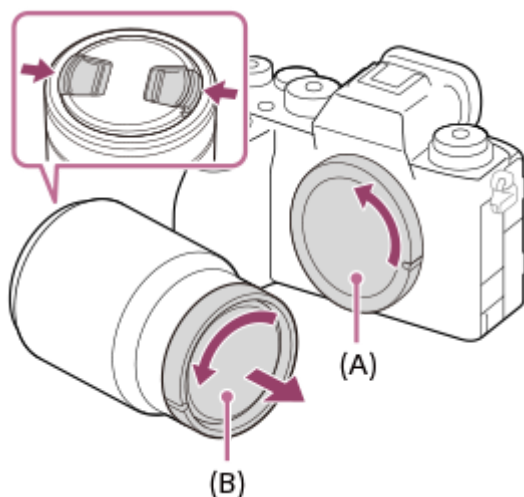
- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)
- [Formater](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(stillbillede\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(film\)](#)
- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Montering/afmontering af et objektiv

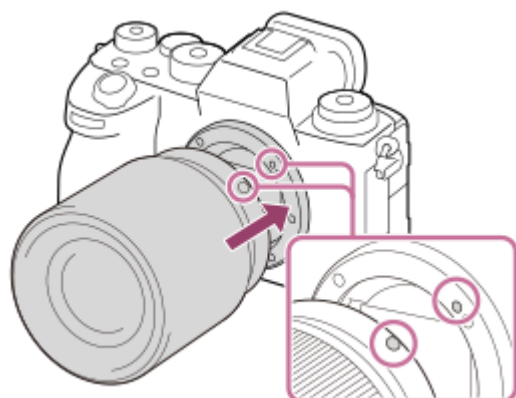
Sluk for kameraet inden montering eller afmontering af objektivet.

- 1 Fjern dækslet til huset (A) fra kameraet og det bagerste objektivdæksel (B) fra objektivets bagside.



- Det anbefales, at du monterer det forreste objektivdæksel, når du er færdig med at optage.

- 2 Monter objektivet ved at rette de to hvide indeksemærker (monteringsindeks) på objektivet og kameraet ind efter hinanden.



- Hold kameraet med objektivmonteringen vendt nedad for at forhindre, at der trænger støv og snavs ind i kameraet.

- 3 Mens du forsigtigt skubber objektivet mod kameraet, skal du dreje objektivet langsomt i pilens retning, indtil det klikker på plads i den låste position.

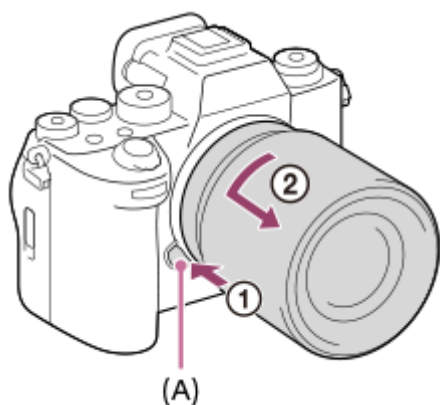


- Sørg for at holde objektivet lige, når du monterer det.

Sådan fjernes objektivet

Fortsæt med at trykke på objektivfrigørelsesknappen **(A)** og drej objektivet i pilens retning, indtil det stopper.

Efter du har fjernet objektivet, skal du montere dækslet til huset på kameraet og objektivdækslerne foran og bag på objektiverne for at forhindre, at der trænger støv og snavs ind i kameraet og objektivet.



Modlysblænde

Vi anbefaler, at du anvender modlysblænden for at forhindre lys uden for optagerammen i at påvirke billedet. Monter modlysblænden, så indekserne på objektivet og modlysblænden er afstemt.

(Der er muligvis ikke nogen modlysblændeindeks på visse objektiver.)

Bemærk!

- Når du monterer/afmonterer objektivet, skal du arbejde hurtigt på et støvfrit sted.
- Tryk ikke på objektivfrigørelsesknappen, når du monterer et objektiv.
- Brug ikke kræfter ved montering af et objektiv.
- Der behøves en fatningsadapter (sælges separat) for at kunne anvende et A-fatningsobjektiv (sælges separat). Se i den betjeningsvejledning der fulgte med fatningsadapteren, når du anvender fatningsadapteren.
- Hvis du vil optage billeder i fuldt billedformat, skal du anvende et objektiv, som er kompatibelt med fuldt billedformat.
- Når du anvender et objektiv med en stativfatning, skal du montere et stativ til stativfatningen for at hjælpe med at afbalancere vægten af objektivet.
- Når du bærer på kameraet med et objektiv monteret, skal du holde godt fast i både kameraet og objektivet.
- Hold ikke på den del af objektivet som forlænges ved zoom- eller fokusjustering.
- Sæt modlysblænden ordentligt på. Ellers har modlysblænden muligvis ikke nogen effekt, eller reflekteres muligvis delvist i billedet.
- Fjern modlysblænden når du anvender blitz, da modlysblænden blokerer for blitzlyset, og muligvis ses som en skygge på billedet.

Relateret emne

- [Monteringsadapter](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indstilling af sprog, dato og tid

Indstillingsskærmen for sprog, dato og tid vises automatisk, når du tænder for produktet for første gang, initialiserer dette produkt, eller når det interne genopladelige backupbatteri er blevet afladet.

- 1 Indstil ON/OFF (tænd/sluk)-kontakten til "ON" for at tænde for kameraet.
- 2 Vælg det ønskede sprog, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.
- 3 Sørg for, at [Angiv] er valgt på skærmen for bekræftelse af område/dato/tid, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.
- 4 Vælg det ønskede geografiske sted, indstil [Sommertid], og tryk derefter på midten.
 - [Sommertid] kan slås til/fra vha. den øverste/nederste del af kontrolhjulet.
- 5 Indstil datoformatet (år/måned/dag), og tryk på midten.
- 6 Indstil datoen og klokkeslættet (time/minut/sekund), og tryk på midten.
 - Hvis du vil indstille datoen og klokkeslættet eller det geografiske sted igen på et senere tidspunkt, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [Område/Dato] → [Indst. sted/dato/tid].

Om bevaring af datoen og tiden

Dette kamera har et indbygget genopladeligt batteri til bevarelse af dato og tid samt andre indstillinger, uanset om der er tændt eller slukket for strømmen, eller om batteriet er opladet eller afladet.

For at oplade det interne genopladelige backupbatteri skal du sætte et opladet batteri ind i kameraet og lade produktet være slukket i 24 timer eller længere.

Hvis uret nulstilles, hver gang batteriet oplades, er det interne genopladelige backupbatteri muligvis slidt op. Konsulter dit serviceværksted.

Bemærk!

- Hvis indstillingen for dato og tid annulleres halvvejs, vises indstillingsskærmen for dato og tid, hver gang du tænder for kameraet.
- Kameraets indbyggede ur kan muligvis opleve tidsfejl. Juster klokkeslættet med regelmæssige mellemrum.

Relateret emne

- [Indst. sted/dato/tid](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bekræftelse inden optagelse

Dette afsnit introducerer praktiske indstillinger og funktioner, som du bør kende, når du bruger kameraet. Vi anbefaler, at du bekræfter disse indstillinger og funktioner, før du bruger kameraet.

Du kan springe til den side, der forklarer de respektive funktioner, ud fra hvert elementnavn nedenfor.

Forberedelse af et hukommelseskort til brug med dette kamera

- [Formater](#)
- [Gendan billed-db. \(stillbillede/film\)](#)

Valg af et hukommelseskort til optagelse

- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(stillbillede\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(film\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Auto. skift opt.medie](#)

Forhindring af utilsigtet fejl ved indsættelse af et hukommelseskort

- [Udløs uden kort](#)

Valg af et hukommelseskort til afspilning

- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)

Indstilling af, om der lyder lyde ved betjening af kameraet

- [Lydsignaler](#)

Gør det nemt at kontrollere, om kameraet er på standby eller optagelse, når det er indstillet til en filmtilstand

- [Vægtet visn. opt.](#)

Nulstilling af optageindstillinger eller nulstilling af alle kameraindstillinger

- [Nulstil indstilling](#)

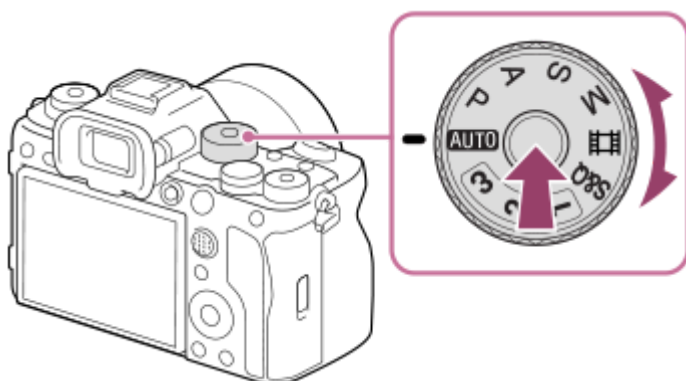
Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Optagelse af stillbilleder (Intelligent auto)

Dette afsnit beskriver, hvordan du optager stillbilleder i [Intelligent auto]-tilstanden. I tilstanden [Intelligent auto] fokuserer kameraet automatisk og bestemmer automatisk eksponeringen baseret på optageforholdene.

1 Indstil tilstandsknappen til **AUTO** (Autotilstand).

Optagetilstanden vil blive indstillet til **i** (Intelligent auto).



- Drej på tilstandsknappen, mens du trykker på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen i midten af tilstandsknappen.

2 Juster skærmvinklen og hold kameraet. Eller kig gennem søgeren og hold kameraet.

3 Når der er monteret et zoomobjektiv, kan du forstørre billeder ved at dreje på zoomringen.

4 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.

Når billedet er fokuseret, lyder der en bip-lyd og indikatoren (som f.eks. **●/∞**) lyser.



5 Tryk udløserknappen helt ned.

Sådan vælger du selv fokustilstanden (fokustilstand/fokusområde)

Angivelse af en fokustilstand, som f.eks. valg af AF-S (Enkeltbilled-AF) for landskaber eller stillbilleder og valg af AF-C (Kontinuerlig AF) til motiver i bevægelse gør det nemmere at fokusere på det ønskede motiv. Du kan også angive fokuspositionen og området vha. [ Fokusområde].

Optagelse, mens der fokuseres på menneskeøjne

[ Ansigt/øj.prio. AF]-funktionen under [Ansigt/øje-AF] er aktiveret i standardindstillingerne, så du kan bruge øje-AF-funktionen med det samme.

Sådan optages billeder med fokus låst på det ønskede motiv (Fokuslås)

Når du fokuserer på motivet, låses fokus, mens udløserknappen trykkes halvvejs ned. Skift til den ønskede komposition, og tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

- Du kan låse fokuseringen på motiver, som ikke bevæger sig. Indstil fokustilstandsvælgeren til AF-S (Enkeltbilled-AF).
- Indstilling af [ Fokusområde] til [Fastlås centrum] gør det nemmere at fokusere på motiver placeret midt på skærmen.

Tip!

- Når produktet ikke kan fokusere automatisk, blinker fokusindikatoren, og der lyder ikke noget bip. Du kan enten omkomponere billedet eller ændre fokusindstillingen. I [Kontinuerlig AF]-tilstand lyser () (fokusindikator), og biptyden, som angiver, at fokus er blevet opnået, lyder ikke.

Bemærk!

- Der vises et ikon, som indikerer at der skrives data, efter optagelse. Fjern ikke hukommelseskortet, mens ikonet vises. Det vil forhindre, at billeder optages normalt.

Relateret emne

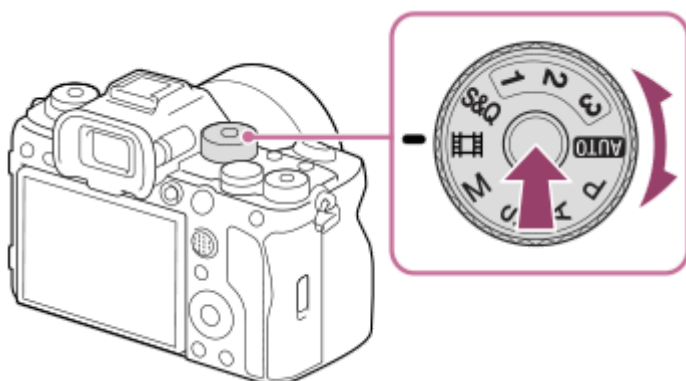
- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)
- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Afspilning af stillbilleder](#)
- [Autovisning \(stillbillede\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Optagelse af film

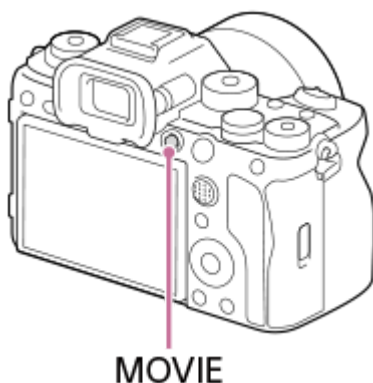
Du kan indstille optageformatet og eksponeringen og optage film ved hjælp af de dedikerede menupunkter for film.

1 Indstil tilstandsknappen til (Film).



- Drej på tilstandsknappen, mens du trykker på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen i midten af tilstandsknappen.

2 Tryk på MOVIE (Film)-knappen for at starte optagelsen.



3 Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Sådan vælges optageformatet (Filformat)

Opløsningen og graden af kompatibilitet varierer afhængigt af optageformatet (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Vælg formatet i henhold til formålet med den film, som skal optages.

Sådan vælges billedhastigheden eller billedkvaliteten (Filmindstillinger)

Billedhastigheden bestemmer, hvor jævn bevægelse i film bliver. ([ Filmindstillinger] → [Bil.frek. f. optag.]

Billedkvaliteten ændres med bithastigheden. ([ Filmindstillinger] → [Optageindstilling])

Hvis bithastigheden er høj, øges mængden af oplysninger, og du kan optage film i høj kvalitet. Dette vil dog medføre en større datamængde.

Vælg billedhastigheden og bithastigheden i henhold til din præference og dit formål.

Sådan justeres eksponeringen (Ekspo.kontroltype/Eksponeringstilst.)

Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [P/A/S/M-tilst.], skal du vælge eksponeringstilstanden vha. kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi på samme måde som ved optagelse af et stillbillede.

Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [Fleksi. eksp.tilst.], kan du indstille lukkerhastigheden, blændeværdien og ISO-følsomheden automatisk eller manuelt.

Sådan vælger du fokuseringsmetoden (fokustilstand/fokusområde)

Drej fokustilstandsvælgeren for at vælge AF-C (Kontinuerlig AF) eller MF (Manuel fokus). Du kan angive fokusområdet ved at indstille [ Fokusområde].

Selv under optagelse med manuel fokus kan du midlertidigt skifte til autofokus på følgende måder.

- Tryk på den brugertilpassede tast, som [AF til] er tildelt til, eller tryk udløserknappen halvvejs ned.
- Tryk på den brugertilpassede tast, som [Øje-AF] blev tildelt til.
- Berør motivet på skærmen.

Sådan optages filmlyd i 4 kanaler

Monter originalt Sony-tilbehør, der understøtter 4-kanals og 24-bit lydoptagelse, på kameraets multiinterface-tilbehørssko.

Tip!

- Du kan også tildele funktionen start/stop af filmoptagelse til en foretrukken tast.
- Du kan fokusere hurtigt under optagelse af film ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. (Lyden af autofokusbetjeningen optages muligvis med i visse tilfælde.)
- Du kan ændre indstillingerne for ISO-følsomhed, eksponeringskompensation og fokusområde under optagelse af film.
- Lydene fra kameraet og objektivet i funktion bliver muligvis optaget under filmoptagelse. Indstil [Lydoptagelse] til [Fra] for at forhindre, at der optages lyde.
- For at forhindre betjeningslyden af zoomringen i at blive optaget, når der anvendes et elektrisk zoomobjektiv, anbefaler vi, at du optager film vha. zoomknappen. Når du flytter zoomknappen, skal du passe på ikke at vende armen.

Bemærk!

- Der vises et ikon, som indikerer at der skrives data, efter optagelse. Fjern ikke hukommelseskortet, mens ikonet vises.
- Du kan ikke begynde at optage en film, mens du skriver data. Vent, indtil dataskrivning er gennemført, og "STBY" vises inden optagelse af en film.
- Hvis -ikonet (Advarsel om overophedning) vises, er kameraets temperatur steget. Sluk for strømmen, lad kameraet køle af og vent indtil kameraet er klar til at optage igen.
- Kameraets temperatur har tendens til at stige, når du optager film kontinuerligt, og du kan muligvis mærke, at kameraet er varmt. Dette er ikke en funktionsfejl. [Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.] vises muligvis også. I sådanne tilfælde skal du slukke for strømmen, lade kameraet køle af og vente indtil kameraet er klar til at optage igen.
- Se "[Optagetider for film](#)" angående den kontinuerlige optagetid for en filmoptagelse. Når filmoptagelsen er afsluttet, kan du optage en film mere ved at trykke på MOVIE-knappen igen. Afhængigt af produktets og batteriets temperatur kan optagelsen muligvis stoppe for at beskytte produktet.

Relateret emne

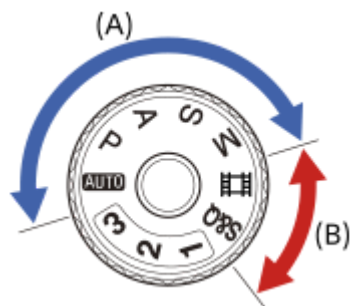
- [Filformat \(film\)](#)
- [Filmindstillinger \(film\)](#)
- [Ekspo.kontroltype](#)
- [Film: Eksponeringstilst.](#)
- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)

- Valg af fokusområdet (Fokusområde)
- Skolydsindstil.
- Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper (Specialtastindstil.)
- REC m. luk.knap (film)
- Lydoptagelse
- Optagetider for film

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Søgning efter funktioner fra MENU

De viste MENU-punkter varierer afhængigt af tilstandsknappens position. I tabellen nedenfor er de tilstande, som hvert MENU-punkt vises i, angivet med stillbilled-/filmikonerne.



- : Menupunktet vises, når tilstandsknappens position er indstillet til optagetilstandene for stillbilleder **(A)**.
- : Menupunktet vises, når tilstandsknappens position er indstillet til filmoptagetilstandene **(B)**.
- : Menupunktet vises, når tilstandsknappens position er indstillet til enten optagetilstandene for stillbilleder **(A)** eller filmoptagetilstandene **(B)**.

- Når tilstandsknappen er indstillet til 1, 2 eller 3 (**MR** Genkald kam.inds), bestemmes de viste menuposter af den tilstand, som er registreret til hvert enkelt registreringsnummer.

(Optagelse)-fane

Grupper		Menupunkter
Billedkvalitet		JPEG/HEIF-skift
		Billedkvalitetsindstil.: Filformat
		Billedkvalitetsindstil.: RAW-filtype
		Billedkvalitetsindstil.: JPEG-kvalitet
		Billedkvalitetsindstil.: HEIF-kvalitet
		Billedkvalitetsindstil.: JPEG-billedstr.
		Billedkvalitetsindstil.: HEIF-billedstør.
		Format
		Filformat
		Filmindstillinger
		S&Q S&H-motionindst.
		Px Proxyindstillinger
		APS-C S35 Optagelse
		Lang ekspo.-SR

Grupper		Menupunkter
		Høj ISO SR
		HLG-stillbilleder
		Farverum
		Objektivkompen.
Medie		Formater
		Opt.medieindstil.: Optagemedie
		Opt.medieindstil.: Optagemedie
		Opt.medieindstil.: Auto. skift opt.medie
		Gendan billed-db.
		Vis plads p. medie
Fil		Fil-/mappeindst.
		Vælg REC-mappe
		Ny mappe
		IPTC-information
		Ophavsretsinfo.
		Skriv serienummer
		Filindstillinger
Optagetilstand		Eksponeringstilst.
		S&Q Eksponeringstilst.
		Ekspo.kontroltype
		MR Genkald kam.inds
		MR Hukom. kam.inds.
		MR Vælg medie
		Reg. specialopt.inds.
Fremfør.metode		Kont. optag.hast.
		Selvudløsertype: Selvudl. (enk.)
		Selvudløsertype: Selvudl.(Kont.)
		Bracketindstillinger: Kontin. bracket
		Bracketindstillinger: Enkelt bracket
		Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing
		Bracketindstillinger: DRO-bracket
		Bracketindstillinger: Selvudløs. u. bracket

Grupper		Menupunkter
		Bracketindstillinger: Bracket.rækkef.
		Intervalopt.funk.
		Multiopt. pixelskift
Lukker/Lydløs		 Lydløs met.-indst.
		Lukkertype
		 Udløs u/obj.
		Udløs uden kort
		Anti-flicker-indstil.
Lydoptagelse		Lydoptagelse
		Lydoptagelsesniveau
		Timing af lydudgang
		Reduktion af vindstøj
		 Skolydsindstil.
		Lydniveauvisning
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Billedstabiliser.		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 SteadyShot-just.
		  Brændvidde
Zoom		 Zoom
		 Zoomområde
		 Zoomhastig.
		  Zoomhastig.
Optagevisning		 Gitterlinjevisning
		 Gitterlinjetype
		Live View-visn.indst.
		Vægtet visn. opt.

Grupper		Menupunkter
Markørvisning		Markørvisning
		Centermarkør
		Formatmarkør
		Sikkerhedszone
		Vejledningsramme

(Eksponerings/Farve)-fane

Grupper		Menupunkter
Eksponerings		Auto langsom luk.
		 ISO
		 ISO-områ.begræ.
		ISO AUTO min. LH
		Auto/man.-sk.ind
Ekspon.komp.		 Ekspon.komp.
		 Nulstil EV-komp.
		 Ekspon.trin
		 Just. ekspo.stand.
Lysmåling		 Lysmålermetode
		 Ansigt i multimål.
		 Punkt f. punktmål.
		AEL med udløser
Blitz		Blitztilstand
		Blitzkompens.
		Eksp.komp.indst
		Trådløs blitz
		Blitzsynk.hast.pri.
		Røddøjereduktion
		Indst. f. ekstern blitz
Hvidbalance		 Hvidbalance
		 Prio. inds.. i AWB
		Udløser AWB-lås
		Stødfri WB

Grupper		Menupunkter
Farve/Tone		 D-områdeoptim.
		 Kreativt udseende
		 Billedprofil
Zebravisning		 Zebravisning
		 Zebraniveau

AF_{MF} (Fokus)-fane

Grupper		Menupunkter
AF/MF		Prior. indstil. i AF-S
		Prior. indstil. i AF-C
		AF-sporingsføls.
		AF-lampe
		Blændefremfør. i AF
		AF m/udløserk.
		Præ-AF
		AF-overg.hastig.
		AF-motivskiftføls.
		
Fokusområde		 Fokusområde
		 Fokusomr.begræ.
		Skift L/V AF-omr.
		 Fokusrammefarve
		AF-områderegist.
		Slet regi. AF-omr.
		Slet autom. AF-omr.
		Områdevis. un. spor.
		AF-C-områdevis.
		Fasedetekt.område
		 Cirkula. fokuspkt.
		 Flyt.mæn. AF-ram
Ansigt/øje-AF		 Ansigt/øj.prio. AF
		 Ans/øje-mot.reg.
		 Sk motivreg.indst.

Grupper		Menupunkter
		Høj./ven. øje-valg
		Vis ansigt/øj.ram.
		Ansigtsregistrering
		Regist. ansigtspri.
Fokusassistent		Auto. forstør. i MF
		Fokusforstørrelse
		Fokusforstør.tid
		Før. fokusforstør.
		AF i Fokusforstør.
		Før. fokusforstør.
Maksimumvisn.		Maksimumvisning
		Maksimumniveau
		Maksimumfarve

(Afspil)-fane

Grupper		Menupunkter
Afspilningsmål		Vælg afspil.medie
		Visningstilstand
Forstørrelse		Forstør
		Frst. første forstør.
		Forstør første pos.
Valg/Memo		Beskyt
		Bedømmelse
		Bedøm.indst. (spec.)
		Stemmememo
		Lydstyr. stem.memo
Slet		Slet
		Slet vha. to tryk
		Bekræft slet
Rediger		Beskær
		Roter
		Kopier

Grupper		Menupunkter
		Gem som foto
		 JPEG/HEIF-skift
Visning		Kont. afs.  Interval
		Afsp.hast.  Interval
		Diasshow
Afspilningsfunk.		Billedindeks
		Vis som gruppe
		Visningsrotation
		 Fokusrammevis.
		Vælg vælger
		Billedspringsmetode

(Netværk)-fane

Grupper		Menupunkter
Smartphonetilsl.		Smartphonetilslut.
		 Tilslutning
		 Vælg på ka. &sen.
		 Tilsl. un. sluk strøm
		 Fjernoptag.indst.
		 Altid tilsluttet
Overfør/Fjernbe.		FTP-overførselsfunk.
		Fjern-pc-funktion
		Bluetooth-fjernb.
Stedinformation		Lænk. til stedinfo.
		Auto. tidskorrektion
		Auto. områdejust.
Wi-Fi		WPS-tryk
		Adgangspunktindst.
		Wi-Fi-frekvensbånd
		Vis Wi-Fi-info.
		Nulstil SSID/kode
Bluetooth		Bluetooth-funktion

Grupper		Menupunkter
		Parring
		Vis enhedsadresse
Kablet LAN		LAN IP-adresseindstil.
		Vis kablet LAN-info.
Netværksfunktion		Flytilstand
		Rediger enhedsnavn
		Import. rodcertifikat
		Sikkerhed (IPsec)
		Nulstil netværksinds.



(Opsætning)-fane

Grupper		Menupunkter
Område/Dato		 Sprog
		Indst. sted/dato/tid
		NTSC/PAL-vælger
Nulstil/Gem ind.		Nulstil indstilling
		Gem/indlæs indstil.
Tilpas betjening		 Specialtastindstil.
		 Specialtastindstil.
		 Specialtastindstil.
		Fn menuindstillinger
		Forsk. indst still/film
		DISP (skærmv.)-ind.
		 REC m. luk.knap
		Rotation af zoomring
Vælgertilpasning		Min vælger-indstil.
		Av/Tv-tildeling i M
		Rotation af Av/Tv
		Ev-komp. m. vælger
		Funktionsring (Obj.)
		Lås af betjen.dele
Berøringsbetjen.		Brug touchscreen

Grupper		Menupunkter
		Berøringsfølsomhed
		Berør.panel/-plade
		Berøringspladeindst.
		Berør.funk. u. optag.
Søger/Skærm		Vælg søger/skærm
		Skærmlysstyrke
		Søgerlysstyrke
		Farvetemp. i søger
		Søgerforstørrelse
		Visningskvalitet
	 	Billedfrek. f. søger
Visningsfunktion		Indst. af TC/UB-visn.
		Gamma-vis.hjælp
		Gamma-vis.hjæ.type
	 	Vis start for optag.
		Vis timing for opt.
	 	Vis. af rest. optag.
	 	Autovisning
Strømindst.funk.	 	Auto. skærm FRA
		Starttid strømbesp.
		Auto sluk strøm-tmp
Lydfunktion		Indst. for lydstyrke
	 	4ch lydovervågn.
		Lydsignaler
USB		USB-tilslutning
		USB-LUN-indstilling
		USB-strømforsyning
Ekstern udgang	 	HDMI-opløsning
	 	HDMI-udg.indst.
		HDMI-info.visn.
		KONTROL TIL HDMI
Opsætningsfunk.		Videolampetilstand

Grupper		Menupunkter
		IR-fjernbetjening
		Antistøvfunktion
		Auto. pixelkortlæg.
		Pixelkortlægning
		Version

☆ (Min menu)-fane

Grupper		Menupunkter
Min menu-indst.		Tilføj punkt
		Sortér punkt
		Slet punkt
		Slet side
		Slet alt
		Vis fra Min menu

Bemærk!

- Den rækkefølge, som menufaneerne er angivet i her, afviger fra den faktiske visning.

Indholdet i dette kapitel

Den følgende indholdsfortegnelse viser de funktioner, der er beskrevet i dette kapitel ("Brug af optagefunktionerne"). Fra hvert elementnavn kan du springe til den side, der beskriver de respektive funktioner.

Valg af en optagetilstand

- Intelligent auto
- Auto programmeret
- Blændeprioritet
- Lukkerhast.prior.
- Manuel eksp.
- Bulb-optagelse
- Ekspo.kontroltype
- Auto/man.-sk.ind
- Film: Eksponeringstilst.
- Slow-&Hurtigmotion: Eksponeringstilst.
- Auto langsom luk.

Fokusering

- Valg af fokusmetoden (Fokustilstand)
- Valg af fokusområdet (Fokusområde)
- Sporing af motivet (sporingsfunktion)

Ansigts-/øje-AF

- Fokusering på menneskers øjne
- Ansigt/øj.prio. AF (stillbillede/film)
- Ans/øje-mot.reg. (stillbillede/film)
- Sk motivreg.indst. (stillbillede/film)
- Høj./ven. øje-valg (stillbillede/film)
- Vis ansigt/øj.ram. (stillbillede/film)
- Ansigtsregistrering
- Regist. ansigtspri. (stillbillede/film)

Brug af AF-funktionerne

- Standard fokus
- Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning (vandret/lodret) (Skift L/V AF-omr.)
- Registrering af det aktuelle fokusområde (AF-områderegist.)
- Sletning af et registreret AF-område (Slet regi. AF-omr.)
- Fokusomr.begræ. (stillbillede/film)
- Cirkula. fokuspkt. (stillbillede/film)
- Flyt.mæn. AF-ram (stillbillede/film)
- Fokusrammefarve (stillbillede/film)
- Slet autom. AF-omr.
- Områdevis. un. spor.
- AF-C-områdevis.
- Fasedetekt.område
- AF-sporingsføls.
- AF-overg.hastig.
- AF-motivskiftføls.
- AF/MF-vælger

- AF m/udløserk.
- AF til
- Fokuslås
- Præ-AF
- Prior. indstil. i AF-S
- Prior. indstil. i AF-C
- AF i Fokusforstør.
- AF-lampe
- Blændefremfør. i AF

Brug af MF-funktionerne

- Manuel fokus
- Direkte manuel fokus (Dir. man. fokus.)
- Auto. forstør. i MF
- Fokusforstørrelse
- Fokusforstør.tid (stillbillede/film)
- Før. fokusforstør. (stillbillede)
- Før. fokusforstør. (film)
- Maksimumvisn.

Justering af eksponerings-/måletilstandene

- Ekspon.komp. (stillbillede/film)
- Visning af histogram
- Nulstil EV-komp. (stillbillede/film)
- Ekspon.trin (stillbillede/film)
- Just. ekspo.stand. (stillbillede/film)
- Ev-komp. m. vælger
- D-områdeoptim. (stillbillede/film)
- Lysmålermetode (stillbillede/film)
- Ansigt i multimål. (stillbillede/film)
- Punkt f. punktmål. (stillbillede/film)
- AE-lås
- AEL med udløser
- Zebravisning

Valg af ISO-følsomheden

- ISO (stillbillede/film)
- ISO-områ.begræ. (stillbillede/film)
- ISO AUTO min. LH

Hvidbalance

- Hvidbalance (stillbillede/film)
- Optagelse af standard hvid farve for at indstille hvidbalancen (brugerdefineret hvidbalance)
- Prio. inds.. i AWB (stillbillede/film)
- Udløser AWB-lås
- Stødfri WB

Tilføjelse af effekter til billeder

- Kreativt udseende (stillbillede/film)
- Billedprofil (stillbillede/film)

Optagelse med fremføringstilstande (kontinuerlig optagelse/selvudløser)

- Fremf.metode
- Kont. optagelse
- Kont. optag.hast.
- Selvudløsertype: Selvudl. (enk.)

- Selvdsløsertype: Selvdsl.(Kont.)
- Bracketindstillinger: Kontin. bracket
- Bracketindstillinger: Enkelt bracket
- Indikator under bracketoptagelse
- Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing
- Bracketindstillinger: DRO-bracket
- Bracketindstillinger: Selvdsløs. u. bracket
- Bracketindstillinger: Bracket.rækkef.

Intervalopt.funk.

Optagelse af stillbilleder med en højere opløsning (Multiopt. pixelskift)

Indstilling af billedkvaliteten og optageformatet

- JPEG/HEIF-skift
- Billedkvalitetsindstil.: Filformat (stillbillede)
- Billedkvalitetsindstil.: RAW-filtype
- Billedkvalitetsindstil.: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
- Billedkvalitetsindstil.: JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.
- Format
- HLG-stillbilleder
- Farverum
- Filformat (film)
- Filmindstillinger (film)
- S&H-motionindst.
- Proxyindstillinger
- APS-C S35 (Super 35mm)-optagelse (stillbillede/film)
- Billedvinkel

Brug af berøringsfunktioner

- Brug touchscreen
- Berøringsfølsomhed
- Berør.panel/-plade
- Berøringspladeindst.
- Berør.funk. u. optag.
- Fokusering vha. berøringsbetjeninger (Berøringsfokus)
- Start af sporing med berøringsbetjeninger (Berøringsspor.)

Lukkerindstillinger

- Lydløs met.-indst. (stillbillede/film)
- Lukkertype
- Brug af den elektroniske lukker
- Vis start for optag. (stillbillede)
- Vis timing for opt. (stillbillede)
- Udløs u/obj. (stillbillede/film)
- Udløs uden kort
- Anti-flicker-indstil.
- Forskelle mellem funktionerne [Anti-flicker-opt.] og [Variabel lukker]

Brug af zoom

- De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt
- Klar billedzoom/digital zoom (Zoom)
- Zoomområde (stillbillede/film)
- Zoomhastig. (stillbillede/film)
- Zoomhastig. (Fjernbetjening) (stillbillede/film)
- Om zoomgrad

- Rotation af zoomring

Brug af blitzen

- Brug af blitz (sælges separat)
- Blitztilstand
- Blitzkompens.
- Eksp.komp.indst
- Trådløs blitz
- Blitzsynk.hast.pri.
- Røddøjereduktion
- FEL-lås
- Indst. f. ekstern blitz
- Brug af en blitz med en synkroniseringsterminal-ledning
- Videolampetilstand

Reduktion af slør

- SteadyShot (stillbillede)
- SteadyShot (film)
- SteadyShot-just. (stillbillede/film)
- SteadyShot-brændvidde (stillbillede/film)

Objektivkompen. (stillbillede/film)

Støjreduktion

- Lang eksp.-SR
- Høj ISO SR

Indstilling af skærmvisningen under optagelse

- Autovisning (stillbillede)
- Vis. af rest. optag. (stillbillede)
- Gitterlinjevisning (stillbillede/film)
- Gitterlinjetype (stillbillede/film)
- Live View-visn.indst.
- Blændevisning
- Visning af resultat
- Visning på lys skærm
- Vægtet visn. opt.
- Markørvisning
- Gamma-vis.hjælp
- Gamma-vis.hjæ.type

Optagelse af filmlyd

- Lydoptagelse
- Lydoptagelsesniveau
- Timing af lydudgang
- Reduktion af vindstøj
- Skolydsindstil.
- Lydniveauvisning

TC/UB-indstillinger

- TC/UB
- Indst. af TC/UB-visn.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Intelligent auto

Kameraet optager med automatisk scenegenkendelse.

1 Indstil tilstandsknappen til **AUTO** (Autotilstand).

- Optagetilstanden vil blive indstillet til  (Intelligent auto).

2 Ret kameraet mod motivet.

Når kameraet har genkendt scenen, vises ikonet for den genkendte scene på skærmen.



3 Juster fokuseringen og optag billedet.

Om scenegenkendelse

Funktionen scenegenkendelse gør det muligt for kameraet automatisk at genkende optageforhold.

Når kameraet genkender visse scener, vises de følgende ikoner og vejledninger foroven på skærmen:

 (Portræt),  (Baby),  (Natportræt),  (Nattescene),  (Modlysportræt),  (Modlys),  (Landskab),  (Makro),  (Projektørlys),  (Lav belysning),  (Nattescene med brug af stativ)

Bemærk!

- Produktet vil ikke genkende scenen, når du optager billeder med andre zoomfunktioner end optisk zoom.
- Produktet genkender muligvis ikke scenen ordentligt under visse optageforhold.
- For [Intelligent auto]-tilstand indstilles de fleste funktioner automatisk, og du kan ikke selv justere indstillingerne.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Auto programmeret

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blænde-værdien).

Du kan indstille optagefunktioner som f.eks. [ ISO].

- 1 Indstil tilstandsknappen til P (Auto programmeret).
- 2 Indstil optagefunktionerne til dine ønskede indstillinger.
- 3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Programskift

Når du ikke anvender en blitz, kan du ændre kombinationen af lukkerhastigheden og blænden (F-værdi) uden at ændre den passende eksponering indstillet med kameraet.

Drej på den forreste/bagerste vælger for at vælge kombinationen af blænde-værdi og lukkerhastighed.

- "P" på skærmen ændres til "P*", når du drejer på den forreste/bagerste vælger.
- For at annullere programskift skal optagetilstanden indstilles til noget andet end [Auto programmeret], eller du kan slukke for kameraet.

Bemærk!

- Programskift anvendes muligvis ikke afhængigt af omgivelsernes lysstyrke.
- Indstil optagetilstanden til en anden end "P" eller sluk for strømmen for at annullere den indstilling, du lavede.
- Når lysstyrken ændres, ændres blænden (F-værdien) og lukkerhastigheden også, mens skifte-værdien bevares.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Blændeprioritet

Du kan optage ved at justere blænden og ændre det fokuserede område, eller ved at defokusere baggrunden.

1 Indstil tilstandsknappen til A (Blændeprioritet).

2 Vælg den ønskede værdi ved at dreje på den forreste/bagerste vælger.

- Mindre F-værdi: Motivet er fokuseret, mens objekter foran og bagved motivet er slørede.
Større F-værdi: Motivet samt dets forgrund og baggrund er alle fokuserede.
- Hvis den blændeværdi, du har indstillet, ikke er egnet til den passende eksponering, blinker lukkerhastigheden på optageskærmen. Hvis dette sker, skal du ændre blændeværdien.

3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Lukkerhastigheden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering.

Bemærk!

- Lysstyrken på billedet på skærmen afviger muligvis fra det egentlige billede, som optages.

Relateret emne

- [Blændeværdi](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lukkerhast.prior.

Du kan udtrykke bevægelsen af et motiv i bevægelse på forskellige måder ved at justere lukkerhastigheden, f.eks. med høj lukkerhastighed i bevægelsens øjeblik, eller med langsom lukkerhastighed, hvor der er trukket spor henover billedet.

1 Indstil tilstandsknappen til S (Lukkerhast.prior.).

2 Vælg den ønskede værdi ved at dreje på den forreste/bagerste vælger.

- Hvis den korrekte eksponering ikke kan opnås efter indstilling, blinker blændeværdien på optageskærmen. Hvis dette sker, skal du ændre lukkerhastigheden.

3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Blænden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering.

Tip!

- Brug et stativ til at forhindre kamerarystelser, når du har valgt en langsom lukkerhastighed.
- Når du optager indendørs sportsscener, skal ISO-følsomheden indstilles til en højere værdi.

Bemærk!

- SteadyShot-advarselsindikatoren vises ikke i lukkerhastighedsprioriteret tilstand.
- Når [Lang eksp.-SR] er indstillet til [Til] og lukkerhastigheden er 1 sekund(er) eller længere med en anden [Lukkertype] end [Elektronisk lukker] indstillet, udføres der støjreduktion efter optagelse i lige så lang tid, som lukkeren var åben. Men du kan ikke optage yderligere, mens støjreduktionen er i gang.
- Lysstyrken på billedet på skærmen afviger muligvis fra det egentlige billede, som optages.

Relateret emne

- [Lang eksp.-SR](#)

Manuel eksp.

Du kan optage med den ønskede eksponeringsindstilling ved at justere både lukkerhastigheden og blænden.

1 Indstil tilstandsknappen til M (Manuel eksp.).

2 Vælg den ønskede blændeværdi ved at dreje på den forreste vælger.

Vælg den ønskede lukkerhastighed ved at dreje på den bagerste vælger.

- Du kan ændre indstillingen for den forreste/bagerste vælger vha. MENU →  (Opsætning) → [Vælgertilpasning] → [Av/Tv-tildeling i M].
- Du kan også indstille [ ISO] til [ISO AUTO] i manuel eksponeringstilstand. ISO-værdien ændres automatisk for at opnå den passende eksponering vha. den blændeværdi og lukkerhastighed, som du har indstillet.
- Når [ ISO] er indstillet til [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-værdi, hvis den værdi, som du har indstillet, ikke er egnet til den passende eksponering. Hvis dette sker, skal du ændre lukkerhastigheden eller blændeværdien.
- Når [ ISO] er indstillet til andet end [ISO AUTO], skal du anvende "M.M." (manuelt afpasset)* til at kontrollere eksponeringsværdien.

Mod +: Billeder bliver lysere.

Mod -: Billeder bliver mørkere.

0: Den passende eksponering analyseret af kameraet.

* Angiver under/over for den passende eksponering. Den vises vha. en numerisk værdi på skærmen og med en indikator for lysmåling på søgeren.

3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Tip!

- Du kan ændre kombinationen af lukkerhastighed og blænde (F-værdi), uden at ændre den indstillede eksponeringsværdi, ved at dreje på den forreste/bagerste vælger, mens du trykker på AEL-knappen. (Manuelt skift)

Bemærk!

- Indikatoren for manuelt afpasset vises ikke, når [ ISO] er indstillet til [ISO AUTO].
- Når mængden af omgivende lys overstiger lysmålingsområdet for Manuelt afpasset, blinker indikatoren for Manuelt afpasset.
- SteadyShot-advarselsindikatoren vises ikke i manuel eksponeringstilstand.
- Lysstyrken på billedet på skærmen afviger muligvis fra det egentlige billede, som optages.

Relateret emne

- [ISO \(stillbillede/film\)](#)
- [Bulb-optagelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bulb-optagelse

Du kan optage et billede, hvor bevægelsen af et motiv er trukket som et spor, vha. lang eksponering. Bulb-optagelse er egnet til optagelse af spor fra stjerner eller fyrværkeri osv.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **M (Manuel eksp.)**.
- 2 Drej den bagerste vælger med uret, indtil der vises **[BULB]**.
- 3 Vælg blændeværdien (**F-værdi**) ved hjælp af den forreste vælger.
- 4 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.
- 5 Tryk og hold på udløserknappen under hele optagelsen.
Så længe der trykkes på udløserknappen, forbliver lukkeren åben.

Tip!

- Når du optager fyrværkeri osv., skal du fokusere på uendelig i manuel fokustilstand. Hvis du anvender et objektiv, hvis uendeligspunkt er uklart, skal du justere fokus på fyrværkeriet i det område, som du ønsker at fokusere på, på forhånd.
- For at foretage bulb-optagelse uden at forårsage en forringelse af billedkvaliteten, anbefaler vi, at du starter optagelse, mens kameraet er koldt.
- Under bulb-optagelse har billeder en tendens til at blive slørede. Det anbefales, at du anvender et stativ, en Bluetooth-fjernbetjening (sælges separat) eller en fjernbetjening, der er udstyret med en låsefunktion (sælges separat). Når du bruger Bluetooth-fjernbetjeningen, kan du starte bulb-optagelse ved at trykke på udløserknappen på fjernbetjeningen. For at stoppe bulb-optagelse skal du trykke på udløserknappen på fjernbetjeningen igen. Brug den model, som kan tilsluttes via multi/mikro-USB-terminalen, for at bruge den anden fjernbetjening.

Bemærk!

- Jo længere eksponeringstiden er, desto mere støj vil der kunne ses på billedet.
 - Når [Lang eksp.-SR] er indstillet til [Til], udføres der støjreduktion efter optagelse, af samme varighed som lukkeren var åben. Du kan ikke optage, mens støjreduktionen er i gang.
 - Du kan ikke indstille lukkerhastigheden til [BULB] i de følgende situationer:
 - Når fremføringstilstanden er indstillet til følgende:
 - [Kont. optagelse]
 - [Selvudl.(Kont.)]
 - [Kontin. bracket]
 - [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker].
- Hvis du anvender funktionerne ovenfor, når lukkerhastigheden er indstillet til [BULB], indstilles lukkerhastigheden midlertidigt til 30 sekunder.
- Hvis du indstiller [Fremf.metode] til [Kont. optagelse] og [Lukkertype] til [Auto] eller [Elektron. lukker], når lukkerhastigheden er indstillet til [BULB], vil lukkerhastigheden midlertidigt være indstillet til 1/2 sekund.

Relateret emne

- [Manuel eksp.](#)
- [Lang ekspo.-SR](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ekspo.kontroltype



Du kan vælge metoden til indstilling af eksponeringen (lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed) ved optagelse af film. Med [P/A/S/M-tilst.] kan du vælge fra P/A/S/M-tilstandene på samme måde som eksponeringstilstanden for stillbilleder. Med [Fleksi. eksp.tilst.] kan du enkeltvist skifte mellem de automatiske og manuelle indstillinger for blændeværdi, lukkerhastighed og ISO-følsomhed, ligesom eksponeringskontrollsystemet på et professionelt kamera.

1 MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [Ekspo.kontroltype] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

P/A/S/M-tilst.:

Vælg den ønskede eksponeringstilstand blandt [Auto programmeret], [Blændeprioritet], [Lukkerhast.prior.] og [Manuel eksp.].

Fleksi. eksp.tilst.:

Indstiller blændeværdien, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden automatisk (Auto) eller manuelt (Manuel).

Du kan skifte mellem de automatiske og manuelle indstillinger vha. den tildelte brugertilpassede tast eller ændre værdierne for blænde, lukkerhastighed og ISO-følsomhed ved at dreje den forreste/bagerste vælger og kontrolhjulet.

Bemærk!

- Selv hvis [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [Fleksi. eksp.tilst.], når du optager en film ved at trykke på MOVIE (film)-knappen i en optagetilstand for stillbilleder, vil filmen blive optaget i eksponeringstilstanden for optagelse af stillbilleder.

Relateret emne

- Film: Eksponeringstilst.
- Auto/man.-sk.ind

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Auto/man.-sk.ind



Når du optager film, kan du skifte mellem de automatiske og manuelle indstillinger for blænde, lukkerhastighed og ISO-følsomhed, som du ville med et professionelt kameras eksponeringskontrolsystem. Indstil på forhånd [Ekspo.kontroltype] til [Fleksi. eksp.tilst.].

1 MENU →  (Eksponering/Farve) → [Eksponering] → [Auto/man.-sk.ind] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Av auto/man.-sk.:

Skifter blændeværdien mellem [Auto] og [Manuel].

Tv auto/man.-sk.:

Skifter lukkerhastigheden mellem [Auto] og [Manuel].

ISO Auto/Ma.-sk.:

Skifter ISO-følsomheden mellem [Auto] og [Manuel].

Sådan skifter du mellem [Auto] og [Manuel] vha. en brugertilpasset tast

Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [Fleksi. eksp.tilst.], er de følgende funktioner tildelt til de brugertilpassede taster under filmoptagelse.

- [Av auto/man.-sk.]: C1 (Brugertilpasset 1)-knap
- [Tv auto/man.-sk.]: C4 (Brugertilpasset 4)-knap
- [ISO Auto/Ma.-sk.]: C2 (Brugertilpasset 2)-knap

Hver gang du trykker på den respektive brugertilpassede tast, skifter blændeværdien, lukkerhastigheden eller ISO-følsomheden mellem [Auto] og [Manuel].

Når [Auto] er valgt, indstilles den korrekte eksponering automatisk, og når [Manuel] er valgt, kan blændeværdien, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden indstilles med de følgende vælgere.

- Blændeværdi: forreste vælger
- Lukkerhastighed: kontrolhjul
- ISO-følsomhed: bagerste vælger

Bemærk!

- Når du indstiller blændeværdien med objektivblænderingen, prioriteres blænderingens værdi over vælgerværdien.

Relateret emne

- [Ekspo.kontroltype](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Film: Eksponeringstilst.



Du kan indstille eksponeringstilstanden for filmoptagelse. Den valgte indstilling anvendes, når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [P/A/S/M-tilst.].

- 1 Indstil tilstandsknappen til  (Film).
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [Eksponeringstilst.] → ønsket indstilling.
- 3 Tryk på MOVIE (film)-knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Detaljer om menupunkt

Auto programmeret:

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Blændeprioritet:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af blændeværdien.

Lukkerhast.prior.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af lukkerhastigheden.

Manuel eksp.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af eksponeringen (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Relateret emne

- [Ekspo.kontroltype](#)

Slow-&Hurtigmotion: Eksponeringstilst.



Du kan vælge eksponeringstilstanden for optagelse i slowmotion/hurtigmotion. Den valgte indstilling anvendes, når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [P/A/S/M-tilst.].

Du kan ændre indstillingen og afspilningshastigheden for optagelse i slowmotion/hurtigmotion med [**S&Q** S&H-motionindst.].

- 1 Indstil tilstandsknappen til **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion).
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [**S&Q** Eksponeringstilst.] → ønsket indstilling.
- 3 Tryk på MOVIE (film)-knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Detaljer om menupunkt

S&Q P Auto programmeret:

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

S&Q A Blændeprioritet:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af blændeværdien.

S&Q S Lukkerhast.prior.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af lukkerhastigheden.

S&Q M Manuel eksp.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af eksponeringen (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Relateret emne

- [S&H-motionindst.](#)
- [Ekspo.kontroltype](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Auto langsom luk.



Indstil om lukkerhastigheden skal justeres automatisk under filmoptagelse eller ej, hvis motivet er mørkt.

1 MENU → (Eksponering/Farve) → [Eksponering] → [Auto langsom luk.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Anvender automatisk langsom lukker. Lukkerhastigheden sænkes automatisk ved optagelse på mørke steder. Du kan reducere støj i filmen ved at anvende en langsom lukkerhastighed, når du optager på mørke steder.

Fra:

Anvender ikke Automatisk langsom lukker. Den optagede film bliver mørkere, end når [Til] er valgt, men du kan optage film med mere jævn bevægelse og mindre motivslør.

Bemærk!

- [Auto langsom luk.] fungerer ikke i følgende situationer:
 - Under optagelse med slowmotion/hurtigmotion
 - s (Lukkerhast.prior.)
 - M (Manuel eksp.)
 - Når ISO er indstillet til andet end [ISO AUTO]
 - Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [Fleksi. eksp.tilst.], og metoden til justering af lukkerhastigheden er indstillet til [Manuel]

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Valg af fokusmetoden (Fokustilstand)

Vælger den fokusmetode som passer til motivets bevægelse.

- 1 Drej på fokustilstandsvælgeren, mens du trykker på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen, og vælg den ønskede tilstand.

Detaljer om indstilling

AF-S (Enkeltbilled-AF):

Produktet låser fokus, når først fokuseringen er gennemført. Anvend denne, når motivet ikke er i bevægelse.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsætter med at fokusere, mens udløserknappen er holdt trykket halvvejs ned. Brug dette, når motivet er i bevægelse. I tilstanden [Kontinuerlig AF] er der ikke noget bip, når kameraet fokuserer.

DMF (direkte manuel fokus):

Du kan foretage finjusteringer manuelt efter udførsel af autofokus, hvorved du kan fokusere hurtigere på et motiv, end når du anvender [Manuel fokus] fra begyndelsen. Dette er praktisk i situationer som ved makrooptagelse.

MF (Manuel fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det tilsigtede motiv vha. autofokus, skal du anvende [Manuel fokus].

Fokusindikator

● (tændt):

Motivet er fokuseret, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke fokuseret.

⦿ (tændt):

Motivet er fokuseret. Fokus vil blive justeret kontinuerligt i overensstemmelse med motivets bevægelser.

⦿ (tændt):

Fokusering er i gang.

Motiver, som det er svært at fokusere på vha. autofokus

- Mørke og fjerne motiver
- Motiver med ringe kontrast
- Motiver set gennem glas
- Motiver i hurtig bevægelse
- Reflekterende lys eller skinnende overflader
- Blinkende lys
- Motiver i modlys
- Kontinuerligt gentagende mønstre som f.eks. bygningsfacader
- Motiver i et fokusområde med forskellige brændvidder

- I tilstanden [Kontinuerlig AF] kan du låse fokus ved at trykke og holde på den knap, som har fået tildelt [Fokuslås]-funktionen.
- Når du indstiller fokus til uendelig i tilstanden [Manuel fokus] eller tilstanden [Dir. man. fokus.], skal du sørge for, at fokus er på et tilstrækkeligt fjernt motiv ved at kontrollere skærmen eller søgeren.

Bemærk!

- Når der er indstillet [Kontinuerlig AF], ændres billedvinklen muligvis lidt efter lidt under fokusering. Dette påvirker ikke de faktisk optagede billeder.
- Selv hvis fokustilstandsvælgeren er indstillet til AF-S eller DMF, vil fokustilstanden ændres til [Kontinuerlig AF], når du optager film, eller når tilstandsknappen er indstillet til **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion).

Relateret emne

- [Brug af fokustilstandsvælgeren](#)
- [Direkte manuel fokus \(Dir. man. fokus.\)](#)
- [Manuel fokus](#)
- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Valg af fokusområdet (Fokusområde)



Indstil typen af fokusramme, når du optager med autofokus. Vælg tilstanden i henhold til motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Bred:

Fokuserer på et motiv automatisk dækkende hele skærmens område. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned i optagetilstanden for stillbilleder, vises der en grøn ramme rundt om det område, der er fokuseret.

Zone:

Vælg en zone på skærmen som der skal fokuseres på, og produktet vil automatisk vælge et fokusområde.

Fastlås centrum:

Fokuserer automatisk på et motiv i midten af billedet. Brug sammen med fokuslåsfunktionen til at oprette den komposition som du ønsker.

Punkt: S/Punkt: M/Punkt: L:

Giver dig mulighed for at flytte fokusramme til et ønsket punkt på skærmen og fokusere på et ekstremt lille motiv i et smalt område.

Udvid punkt:

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt udvalgt punkt, anvender det fokuspunkter omkring [Punkt] som et sekundært prioriteringsområde for fokusering.

Sporing:

Denne indstilling er kun til rådighed, når fokustilstanden er sat til [Kontinuerlig AF]. Når der trykkes på udløserknappen, og den holdes halvvejs nede, sporer produktet motivet inden for det valgte autofokusområde. Ret markøren mod [Sporing] på [Fokusområde]-indstillingsskærmen, og vælg derefter det ønskede område for start af sporing vha. den venstre/højre side af kontrolhjulet. Du kan også flytte området for start af sporing til det ønskede punkt ved at angive området som en [Sporing: Zone], [Sporing: Punkt S]/[Sporing: Punkt M]/[Sporing: Punkt L] eller [Sporing: Udvid punkt].

Tip!

- I standardindstillingerne er [Fokusområde] tildelt til C2-knappen.

Bemærk!

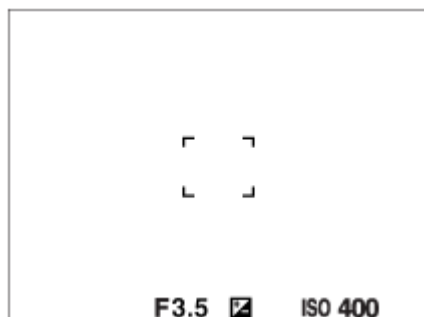
- [Fokusområde] er låst til [Bred] i de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
- Fokusområdet lyser muligvis ikke under kontinuerlig optagelse, eller når udløserknappen trykkes helt ned på én gang.

- Når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion) eller under filmoptagelse, kan [Spring] ikke vælges som  Fokusområde].

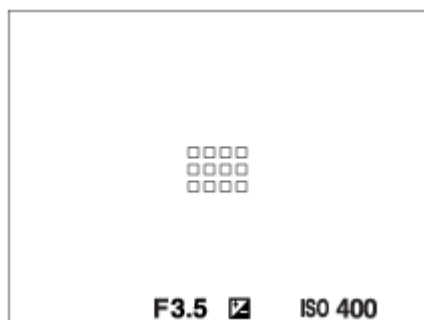
Eksempler på visning af fokusrammen

Fokusrammen varierer på følgende måde.

Ved fokusering på et større område

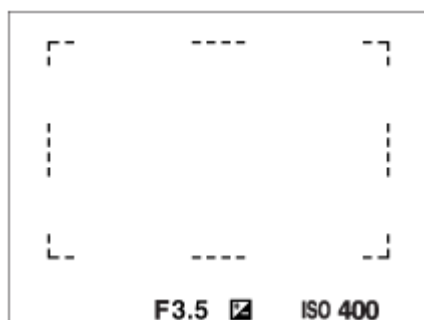


Ved fokusering på et mindre område



- Når  Fokusområde] er indstillet til [Bred] eller [Zone], skifter fokusrammen mellem "Ved fokusering på et større område" og "Ved fokusering på et mindre område" afhængigt af motivet eller situationen.
- Når du monterer et A-fatningsobjektiv med en monteringsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (sælges separat), kan fokusrammen for "Ved fokusering på et mindre område" muligvis blive vist.

Når der opnås fokus automatisk baseret på hele skærmens område



- Når du anvender en anden zoomfunktion end den optiske zoom, deaktiveres  Fokusområde]-indstillingen, og fokusrammen vises med en stiplet linje. AF giver forrang til og omkring midterområdet.

Sådan flyttes fokusområdet

- Du kan flytte fokusområdet ved at betjene multivælgeren, når  Fokusområde] er indstillet til følgende parametre:
 - [Zone]
 - [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
 - [Udvid punkt]

- [Sporing: Zone]
- [Sporing: Punkt S]/[Sporing: Punkt M]/[Sporing: Punkt L]
- [Sporing: Udvid punkt]

Hvis du tildeler [Standard fokus] til midten af multivælgeren på forhånd, kan du flytte fokusrammen tilbage til det motiv, der spores, eller midten af skærmen ved at trykke på midten af multivælgeren.

Tip!

- Når [ Fokusområde] er indstillet til [Punkt] eller [Udvid punkt], kan du flytte fokusrammen over en større afstand ad gangen med multivælgeren ved at indstille [ Flyt.mæn. AF-ram] til [Stor].
- Du kan hurtigt flytte fokusrammen ved at berøre og trække den på skærmen. Indstil [Brug touchscreen] til [Til], og indstil [Berør.funk. u. optag.] til [Berøringsfokus] på forhånd.

Sådan spores motivet midlertidigt (Sporing til)

Du kan midlertidigt ændre indstillingen for [ Fokusområde] til [Sporing], mens du trykker og holder ned på den brugertilpassede tast, som du har tildelt [Sporing til] til på forhånd. [ Fokusområde]-indstillingen, før du aktiverede [Sporing til], skifter til den tilsvarende [Sporing]-indstilling.

For eksempel:

[ Fokusområde], før du aktiverer [Sporing til]	[ Fokusområde], mens [Sporing til] er aktivt
[Bred]	[Sporing: Bred]
[Punkt: S]	[Sporing: Punkt S]
[Udvid punkt]	[Sporing: Udvid punkt]

Fasedetektion AF

Når der er fasedetektion AF-punkter inde i autofokusområdet, anvender produktet den kombinerede autofokus bestående af fasedetektion AF og kontrast-AF.

Bemærk!

- Fasedetektion AF er kun til rådighed, når der er monteret et kompatibelt objektiv. Hvis du anvender et objektiv, som ikke understøtter fasedetektion-AF, kan du ikke anvende følgende funktioner.
 - [AF-sporingsføls.]
 - [AF-motivskiftføls.]
 - [AF-overg.hastig.]

Selv hvis du desuden anvender et tidligere anskaffet anvendeligt objektiv, fungerer fasedetektion AF muligvis ikke, medmindre du opdaterer objektivet.

Relateret emne

- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)
- [Brug touchscreen](#)
- [Fokusering vha. berøringsbetjeninger \(Berøringsfokus\)](#)
- [Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning \(vandret/lodret\) \(Skift L/V AF-omr.\)](#)
- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sporing af motivet (sporingsfunktion)

Dette kamera har sporingsfunktionen, som sporer motivet og fortsætter med at markere det med fokusrammen. Du kan indstille startpositionen for sporing ved at vælge fra fokusområder eller ved at angive vha. berøringsbetjening. Den nødvendige funktion varierer afhængigt af indstillingsmetoden.

- Du kan se de relaterede funktioner under "Relateret emne" nederst på denne side.

Indstilling af startpositionen for sporing med fokusområde ([Sporing] under [Fokusområde])

Den valgte fokusramme er indstillet som startpositionen for sporing, og sporingen startes ved at trykke udløserknappen halvvejs ned.

- Denne funktion er til rådighed i stillbilledoptagelsestilstanden.
- Denne funktion er til rådighed, når fokustilstandsvælgeren er indstillet til AF-C (Kontinuerlig AF).

Indstilling af startpositionen for sporing med berøringsbetjening ([Berøringsspor.] under [Berør.funk. u. optag.])

Du kan indstille motivet, der skal spores, ved at berøre det på skærmen.

- Denne funktion er til rådighed i optagelsestilstanden for stillbilleder og i filoptagelsestilstanden.
- Denne funktion er til rådighed, når fokustilstandsvælgeren er indstillet til AF-S (Enkeltbilled-AF), AF-C (Kontinuerlig AF) eller DMF (direkte manuel fokus).

Midlertidig ændring af indstillingen for [Fokusområde] til [Sporing] ([Sporing til] under [Specialtastindstil.])

Selv hvis [Fokusområde] er indstillet til andet end [Sporing], kan du midlertidigt ændre indstillingen for [Fokusområde] til [Sporing], mens du trykker og holder på den tast, du har tildelt [Sporing til]-funktionen til.

- Tildel [Sporing til]-funktionen til en ønsket tast på forhånd vha. [Specialtastindstil.].
- Denne funktion er til rådighed i stillbilledoptagelsestilstanden.
- Denne indstilling er til rådighed, når fokustilstandsvælgeren er indstillet til AF-C (Kontinuerlig AF).

Midlertidig afbrydelse af sporingsfunktionen

Hvis du trykker på den tast, som du tildelte [Sporing sluk-hold] eller [Sporing sluk til/fra] til vha. [Specialtastindstil.], kan du midlertidigt afbryde sporingsfunktionen

Brug denne funktion, når du befinder dig i en optagesituation, hvor det er svært at fastholde sporing, eller når sporingsrammen skifter til et andet motiv.

Hvis du trykker på den tast, som du tildelte [Spor./Ans. sluk-hold] eller [Spor./Ans sluk til/fra] til vha. [Specialtastindstil.], skifter [Ansigt/øj.prio. AF] midlertidigt til [Fra], så den sporingsfunktion, der prioriterer ansigter/øjne, suspenderes.

Brug denne funktion, når sporingsrammen skifter til ansigtet/øjnene på et andet motiv.

Relateret emne

- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)
- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Start af sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Fokusering på menneskers øjne

Kameraet kan automatisk detektere ansigter og øjne og fokusere på øjnene (Øje-AF). Følgende forklaring er til tilfælde, hvor registreringsmålet er et menneske. Der kan registreres ansigter på op til 8 personer.

Der er to metoder til udførelse af [Øje-AF] med nogle forskelle mellem deres specifikationer. Vælg en passende metode i overensstemmelse med dit formål.

Punkt	[ Ansigt/øj.prio. AF]--funktion	[Øje-AF] via en brugertilpasset tast
Egenskaber	Kameraet vil detektere ansigter/øjne med større prioritet.	Kameraet vil kun detektere ansigter/øjne.
Forudgående forberedelse	• Vælg [ Ansigt/øj.prio. AF] → [Til]. • Vælg [ Ans/øje-mot.reg.] → [Menneske].	Tildel [Øje-AF] til den ønskede tast vha. [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.].
Sådan udføres [Øje-AF]	Tryk udløserknappen halvvejs ned.	Tryk på den tast, som du har tildelt [Øje-AF]-funktionen til.*
Funktionsdetaljer	• Når kameraet detekterer et ansigt eller øje inden i eller omkring det designerede fokusområde, fokuserer det på ansigtet eller øjet med større prioritet. • Hvis kameraet ikke detekterer nogen ansigter eller øjne inden i eller omkring det designerede fokusområde, fokuserer det på et andet detekterbart motiv.	• Kameraet fokuserer udelukkende på ansigter eller øjne hvor som helst på skærmen uanset indstillingen for [ Fokusområde]. • Kameraet fokuserer ikke automatisk på et andet motiv, hvis der ikke detekteres noget ansigt eller øje nogen som helst steder på skærmen.
Fokustilstand	Følger fokustilstandsindstillingen	Følger fokustilstandsindstillingen
Fokusområde	Følger indstillingen designeret med [ Fokusområde]	Fokusområdet bliver midlertidigt hele skærmen uanset indstillingen for [ Fokusområde].

* Uanset om [ Ansigt/øj.prio. AF] er indstillet til [Til] eller [Fra], kan du bruge [Øje-AF] via en brugertilpasset tast, mens du trykker på den brugertilpassede tast, som du har tildelt [Øje-AF].

[Øje-AF] med brugertilpasset tast

Øje-AF-funktionen kan bruges ved at tildele [Øje-AF] til en brugertilpasset tast. Kameraet kan fokusere på øjne, så længe du trykker på tasten. Dette er praktisk, når du ønsker at anvende Øje-AF-funktionen midlertidigt på hele skærmen uanset indstillingen for [ Fokusområde].

Kameraet fokuserer ikke automatisk, hvis der ikke registreres ansigter eller øjne.

1. MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.] → ønsket tast, tildel derefter [Øje-AF]-funktionen til tasten.
2. MENU → **AF**_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [ Ans/øje-mot.reg.] → [Menneske].
3. Ret kameraet mod ansigtet på et menneske, og tryk på den tast, som du har tildelt [Øje-AF]-funktionen til.
For at optage et stillbillede skal du trykke på udløserknappen, mens du trykker på tasten.

Sådan fokuserer du på et dyrs eller en fugls øjne

Indstil [ Ans/øje-mot.reg.] til [Dyr] eller [Fugl] inden optagelse.

Hvis registreringsmålet er et dyr eller en fugl, kan øjnene kun registreres ved optagelse af stillbilleder. Dyrs og fugles ansigter registreres ikke.

Bemærk!

- Funktionen [Øje-AF] fungerer muligvis ikke ordentligt i de følgende situationer:
 - Når personen har solbriller på.
 - Når pandehåret dækker for personens øjne.
 - Under forhold med svag belysning eller modlys.
 - Når øjnene er lukkede.
 - Når motivet befinder sig i skyggen.
 - Når motivet er ude af fokus.
 - Når motivet bevæger sig for meget

Der er også andre situationer, hvor det muligvis ikke er muligt at fokusere på øjnene.

- Når kameraet ikke kan fokusere på menneskeøjne, registrerer og fokuserer det på ansigtet i stedet. Kameraet kan ikke fokusere på øjnene, når der ikke registreres nogen menneskeansigter.
- Kameraet registrerer muligvis ikke alle ansigter eller registrerer muligvis utilsigtet andre objekter som ansigter under visse forhold.

Relateret emne

- [Ansigt/øj.prio. AF \(stillbillede/film\)](#)
- [Ans/øje-mot.reg. \(stillbillede/film\)](#)
- [Sk motivreg.indst. \(stillbillede/film\)](#)
- [Høj./ven. øje-valg \(stillbillede/film\)](#)
- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)
- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ansigt/øj.prio. AF (stillbillede/film)



Indstiller, om kameraet registrerer ansigter eller øje i fokusområdet under udførelse af autofokus, og fokuserer derefter automatisk på øjnene (Øje-AF).

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [Ansigt/øj.prio. AF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Prioriterer fokusering på ansigter eller øjne, hvis der er ansigter eller øjne inde i eller omkring det angivne fokusområde.

Fra:

Prioriterer ikke ansigter eller øjne under udførelse af automatisk fokusering.

Tip!

- Ved at kombinere [Ansigt/øj.prio. AF]-funktionen med [Fokusområde] → [Sporing], kan du bevare fokus på et øje eller ansigt i bevægelse.
- Når [Vælg ansigt/øje-pri.] er tildelt til den ønskede tast vha. [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.], kan du slå [Ansigt/øj.prio. AF]-funktionen til eller fra ved at trykke på tasten.
- Ved at tildele [Ans/øj.pri. sluk-hold] eller [Ans/øj.pri sluk t./fra] til den ønskede tast med [Specialtastindstil.] kan du skifte [Ansigt/øj.prio. AF] til [Fra] midlertidigt vha. tasten.

Bemærk!

- Hvis kameraet ikke detekterer nogen ansigter eller øjne inden i eller omkring det designerede fokusområde, fokuserer det på et andet detekterbart motiv.
- Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto], er [Ansigt/øj.prio. AF] låst til [Til].

Relateret emne

- [Fokusering på menneskers øjne](#)
- [Ans/øje-mot.reg. \(stillbillede/film\)](#)
- [Sk motivreg.indst. \(stillbillede/film\)](#)
- [Høj./ven. øje-valg \(stillbillede/film\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ans/øje-mot.reg. (stillbillede/film)



Vælger det mål, der skal registreres med ansigts-/øje-AF-funktionen.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [Ans/øje-mot.reg.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Menneske:

Registrerer menneskeansigter/-øjne.

Dyr:

Registrerer dyreøjne.

Fugl:

Registrerer fugles øjne.

Tip!

- For at registrere dyre- eller fugleøjne skal du komponere billedet, så hele hovedet er inden for billedvinklen. Når først du fokuserer på dyrets eller fuglens hoved, vil øjnene nemmere blive detekteret.

Bemærk!

- Når [Ans/øje-mot.reg.] er indstillet til [Dyr] eller [Fugl], kan de følgende funktioner ikke bruges.
 - Ansigt i multimål.
 - Regist. ansigtspri.
 - Funktion til registrering af øjne under filmoptagelse
- Selv når [Ans/øje-mot.reg.] er indstillet til [Dyr], kan øjnene på visse typer dyr ikke registreres.
- Selv når [Ans/øje-mot.reg.] er indstillet til [Fugl], kan øjnene på visse typer fugle ikke registreres.

Relateret emne

- [Fokusering på menneskers øjne](#)
- [Ansigt/øj.prio. AF \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sk motivreg.indst. (stillbillede/film)



Angiver de typer registreringsmål, der er tilgængelige, når du bruger den brugertilpassede tast, som [Sk. Ans/øje-mot.reg.] er tildelt til.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [ Sk motivreg.indst.] → Tilføj flueben til de registreringsmål, som du ønsker at anvende, og vælg derefter [OK].**

De typer mål, der er mærket med  (flueben), vil være til rådighed som indstillinger.

Tip!

- Tildel [Sk. Ans/øje-mot.reg.] til den ønskede tast vha. [ Specialtastindstil.].
- Du kan vælge de typer mål, som du ikke har tilføjet et flueben til i [ Sk motivreg.indst.], ved at vælge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [ Ans/øje-mot.reg.].

Relateret emne

- [Ans/øje-mot.reg. \(stillbillede/film\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Høj./ven. øje-valg (stillbillede/film)



Indstiller, om der skal fokuseres på venstre øje eller højre øje, når [Ans/øje-mot.reg.] er indstillet til [Menneske] eller [Dyr].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [Høj./ven. øje-valg] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Kameraet registrerer automatisk enten det venstre eller højre øje.

Højre øje:

Motivets højre øje (øjet i venstre side fra fotografens perspektiv) registreres.

Venstre øje:

Motivets venstre øje (øjet i højre side fra fotografens perspektiv) registreres.

[Skift højre/ven. øje] med brugertilpasset tast

Du kan også ændre det øje, der skal registreres, ved at trykke på den brugertilpassede tast.

Hvis [Høj./ven. øje-valg] er indstillet til [Højre øje] eller [Venstre øje], kan du skifte det øje, der skal registreres, ved at trykke på den brugertilpassede tast, som du har tildelt [Skift højre/ven. øje]-funktionen til.

Hvis [Høj./ven. øje-valg] er indstillet til [Auto], kan du midlertidigt skifte det øje, der skal registreres, ved at trykke på den brugertilpassede tast, som du har tildelt [Skift højre/ven. øje]-funktionen til.

Det midlertidige valg af venstre/højre annulleres, når du udfører følgende betjeninger osv. Kameraet vender tilbage til automatisk registrering af øjne.

- Tryk på midten af kontrolhjulet
- Tryk på midten af multivælgeren
- Stop med at trykke udløserknappen halvvejs ned (kun under optagelse af stillbilleder)
- Stop med at trykke på den brugertilpassede tast, som [AF til] eller [Øje-AF] er tildelt til (kun under optagelse af stillbilleder)
- Tryk på MENU-knappen

Tip!

- Når [Vis ansigt/øj.ram.] er indstillet til [Til], vises der en registreringsramme omkring det øje, som du valgte vha. [Høj./ven. øje-valg] eller [Skift højre/ven. øje] med den brugertilpassede tast.

Relateret emne

- [Fokusering på menneskers øjne](#)
- [Ansigt/øj.prio. AF \(stillbillede/film\)](#)
- [Ans/øje-mot.reg. \(stillbillede/film\)](#)
- [Vis ansigt/øj.ram. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis ansigt/øj.ram. (stillbillede/film)



Indstiller, om rammen til registrering af ansigt/øje skal vises eller ej, når der registreres et ansigt eller øjne.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [ Vis ansigt/øj.ram.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser en registreringsramme, når der registreres et ansigt eller en øjne.

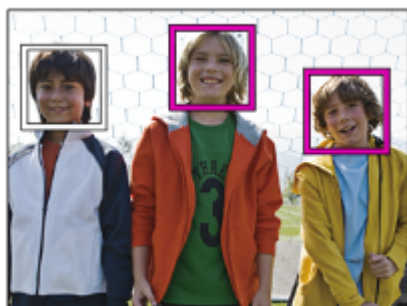
Fra:

Viser ikke en registreringsramme, når der registreres et ansigt eller en øjne.

Ramme til ansigtsregistrering

Når kameraet registrerer et ansigt, vises den grå ramme for ansigtsregistrering. Rammefarven vil være rødlig lilla, hvis det registrerede ansigt er blevet registreret vha. [Ansigtsregistrering]-funktionen.

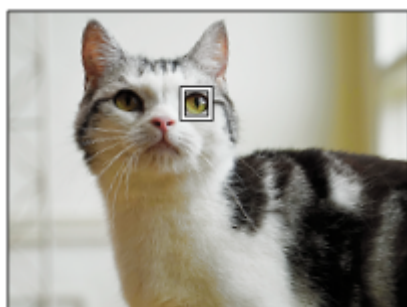
Rammen til ansigtsregistrering bliver hvid, når der registreres et ansigt i eller omkring fokusområdet, og kameraet bestemmer, at autofokus er aktiveret.



Ramme til øjeregistrering

Der vises en hvid ramme til øjeregistrering, når der registreres et øje, og kameraet fastslår, at autofokus er mulig.

Rammen til øjeregistrering vises som følger, når [ Ans/øje-mot.reg.] er indstillet til [Dyr] eller [Fugl].



- Hvis du ønsker, at ansigts- eller øjeregistreringsrammen skal forsvinde inden for et vist stykke tid efter, at kameraet har fokuseret på det pågældende ansigt eller øje, skal du indstille [Slet autom. AF-omr.] til [Til].

Bemærk!

- Hvis motivet bevæger sig for meget, vises registreringsrammen muligvis ikke korrekt over deres øjne.
- Rammen til øjeregistrering vises ikke, når Øje-AF-funktionen ikke er til rådighed.
- Selv hvis [ Vis ansigt/øj.ram.] er indstillet til [Fra], vises der en grøn fokusramme over ansigter eller øjne, som er fokuseret, når du trykker udløserknappen halvvejs ned osv.

Relateret emne

- [Fokusering på menneskers øjne](#)
- [Ansigt/øj.prio. AF \(stillbillede/film\)](#)
- [Ans/øje-mot.reg. \(stillbillede/film\)](#)
- [Høj./ven. øje-valg \(stillbillede/film\)](#)
- [Ansichtsregistrering](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ansichtsregistrering



Indstiller personlige ansigtsdata. Hvis du registrerer ansigter på forhånd, kan produktet fokusere på det registrerede ansigt som en prioritet.

Der kan registreres op til otte ansigter.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [Ansichtsregistrering] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Ny registrering:

Optager og registrerer ansigter.

Skift af rækkefølge:

Når der er registreret flere ansigter, kan prioriteringsrækkefølgen for de registrerede ansigtsdata ændres.

Slet:

Sletter registrerede ansigter ét efter ét.

Slet alt:

Sletter alle registrerede ansigter på én gang.

Bemærk!

- Optag ansigtet forfra på et sted med en god belysning ved udførelse af [Ny registrering]. Ansigtet registreres muligvis ikke korrekt, hvis det er tilsløret af en hat, maske, solbriller e.l.
- Selv hvis du udfører[Slet], bevares dataene for registrerede ansigter i produktet. For at slette dataene for registrerede ansigter fra produktet skal du vælge [Slet alt].

Relateret emne

- [Regist. ansigtspri. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Regist. ansigtspri. (stillbillede/film)



Angiver, om der skal fokuseres med højere prioritet på ansigter registreret vha. [Ansigsregistrering].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansigt/øje-AF] → [ Regist. ansigtspri.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Fokuserer med højere prioritet på ansigter registreret vha. [Ansigsregistrering].

Fra:

Fokuserer uden at give højere prioritet til registrerede ansigter.

Tip!

- For at anvende [ Regist. ansigtspri.]-funktionen skal du indstille som følger.
 - [ Ansigt/øj.prio. AF] under [Ansigt/øje-AF]: [Til]
 - [ Ans/øje-mot.reg.] under [Ansigt/øje-AF]: [Menneske]

Relateret emne

- [Ansigt/øj.prio. AF \(stillbillede/film\)](#)
- [Ansigsregistrering](#)

Standard fokus



Hvis du trykker på den tast, som [Standard fokus] er tildelt til, kan du genkalde praktiske funktioner som f.eks. automatisk fokusering på et motiv i midten af skærmen i overensstemmelse med fokusområdeindstillingerne.

- 1 **MENU** → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.] → ønsket tast, tildel derefter [Standard fokus]-funktionen til tasten.
- 2 Tryk på den tast som [Standard fokus] blev tildelt til.
 - Det, som du kan gøre ved at trykke på tasten, varierer afhængigt af indstillingen for [Fokusområde].

Eksempler på [Standard fokus]-tastfunktioner

- Når [Fokusområde] er indstillet til en af de følgende parametre, flytter tryk på tasten fokusrammen tilbage til midten af skærmen for det motiv, du sporer:
 - [Zone]
 - [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
 - [Udvid punkt]
 - [Sporing: Zone]
 - [Sporing: Punkt S]/[Sporing: Punkt M]/[Sporing: Punkt L]
 - [Sporing: Udvid punkt]
- Når [Fokusområde] er indstillet til [Bred], [Fastlås centrum], [Sporing: Bred] eller [Sporing: Fastlås Centrum], kan du trykke på tasten i autofokustilstanden for at få kameraet til at fokusere på midten af skærmen. Hvis du trykker på tasten, mens du optager en film med manuel fokus, kan du midlertidigt skifte til autofokus og fokusere på midten af skærmen.

Bemærk!

- Du kan ikke indstille [Standard fokus]-funktionen til [Venstre knap-funk.], [Funkt. af højreknap] eller [Ned-knap] på kontrolhjulet.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning (vandret/lodret) (Skift L/V AF-omr.)



Du kan indstille, om [ Fokusområde] og positionen af fokusrammen skal ændres i overensstemmelse med kameraets retning (vandret/lodret). Denne funktion er praktisk, når der optages scener, for hvilke du er nødt til at ændre kameraets position ofte, som f.eks. ved portrætter eller sportsscener.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Skift L/V AF-omr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Skifter ikke [ Fokusområde] og positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret).

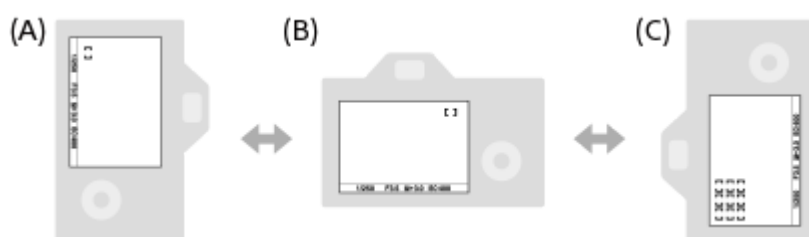
Kun AF-punkt:

Skifter positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret). [ Fokusområde] er fastsat.

AF-pkt+AF-omr:

Skifter både [ Fokusområde] og positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret).

Et eksempel når der er valgt [AF-pkt+AF-omr]



(A) Lodret: [Punkt] (Øverste venstre hjørne)

(B) Vandret: [Punkt] (Øverste højre hjørne)

(C) Lodret: [Zone] (Nederste venstre hjørne)

- Der registreres tre kameraretninger: vandret, lodret med siden af udløserknappen vendende opad, og lodret med siden af udløserknappen vendende nedad.

Bemærk!

- Hvis indstillingen af [Skift L/V AF-omr.] ændres, vil fokusindstillingerne for hver enkelt kameraretning ikke blive bevaret.
- [ Fokusområde] og positionen af fokusrammen ændres ikke, selv når [Skift L/V AF-omr.] er indstillet til [AF-pkt+AF-omr] eller [Kun AF-punkt] i følgende situationer:
 - Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto]
 - Mens udløserknappen er trykket halvvejs ned
 - Under filoptagelse
 - Når du bruger den digitale zoomfunktion
 - Mens den automatiske fokusering er aktiveret
 - Under kontinuerlig optagelse

- Under nedtællingen for selvudløseren
- Når [Fokusforstørrelse] er aktiveret
- Når du optager billeder, lige efter der er tændt for strømmen, og kameraet er lodret, optages det første billede med den vandrette fokusindstilling eller med den sidste fokusindstilling.
- Kameraretningen kan ikke registreres, når objektivet vender opad eller nedad.

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Registrering af det aktuelle fokusområde (AF-områderegist.)



Du kan flytte fokusrammen midlertidigt til en position tildelt på forhånd vha. en brugertilpasset tast. Denne funktion er praktisk, når der optages scener, hvori motivets bevægelser er forudsigelige, som for eksempel sportsscener. Med denne funktion kan du hurtigt skifte fokusområdet i overensstemmelse med situationen.

Sådan registreres et fokusområde

1. MENU → **AF_{MF}** (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-områderegist.] → [Til].
2. Indstil fokusområdet til den ønskede position og hold derefter ned på Fn (Funktion)-knappen.

Sådan kaldes det registrerede fokusområde frem

1. MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] → ønsket tast, vælg derefter [Regist. AF-omr. hold].
2. Indstil kameraet til optagetilstanden, hold ned på den tast som [Regist. AF-omr. hold] er blevet tildelt til, og tryk derefter på udløserknappen for at optage billeder.

Tip!

- Når der er registreret en fokusramme med [AF-områderegist.], blinker den registrerede fokusramme på skærmen.
- Hvis du tildeler [Regist AF-omr til/fra] til en brugertilpasset tast, kan du anvende den registrerede fokusramme uden at holde ned på tasten.
- Hvis [Reg. AF-omr.+AF til] er tildelt til en brugertilpasset tast, udføres der automatisk fokusering ved hjælp af den registrerede fokusramme, når der trykkes på tasten.

Bemærk!

- Et fokusområde kan ikke registreres i følgende situationer:
 - Mens der udføres [Berøringsfokus]
 - Når du bruger den digitale zoomfunktion
 - Mens der udføres [Berøringsspor.]
 - Mens der fokuseres
 - Mens der udføres fokuslås
- Du kan ikke tildele [Regist. AF-omr. hold] til [Venstre knap-funk.], [Funkt. af højreknap] eller [Ned-knap].
- Du kan ikke kalde det registrerede fokusområde frem i følgende situationer:
 - Tilstandsknappen er enten indstillet til **AUTO** (Autotilstand), (Film) eller **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion)
- Når [AF-områderegist.] er indstillet til [Til], er [Lås af betjen.dele]-indstillingen låst til [Fra].

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Sletning af et registreret AF-område \(Slet regi. AF-omr.\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sletning af et registreret AF-område (Slet regi. AF-omr.)



Sletter den fokusrammepositionen, som var registreret vha. [AF-områderegist.].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Slet regi. AF-omr.].

Relateret emne

- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\)](#)

Fokusomr.begræ. (stillbillede/film)



Ved at begrænse de tilgængelige typer fokusområdeindstillinger på forhånd kan du hurtigere vælge indstillingerne for [ Fokusområde].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Fokus)** → **[Fokusområde]** → [ Fokusomr.begræ.] → Tilføj flueben ved de fokusområder, som du ønsker at anvende, og vælg derefter **[OK]**.

De typer fokusområder, der er mærket med  (flueben), vil være til rådighed som indstillinger.

Tip!

- Når du tildeler [Skift fokusområde] til en ønsket tast vha. [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.], ændres fokusområdet, hver gang du trykker på den tildelte tast. Ved at begrænse de typer fokusområder, der kan vælges, med [ Fokusomr.begræ.] på forhånd kan du hurtigere vælge den fokusområdeindstilling, du ønsker.

Bemærk!

- Typer af fokusområder, som ikke er markeret, kan ikke vælges vha. **MENU** eller **Fn (Funktion)**-menuen. Vælg et ved at tilføje et flueben vha. [ Fokusomr.begræ.].
- Hvis du fjerner fluebenet for et fokusområde, som er registreret med [Skift L/V AF-omr.] eller [AF-områderegist.], ændres de registrerede indstillinger.

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Cirkula. fokuspkt. (stillbillede/film)

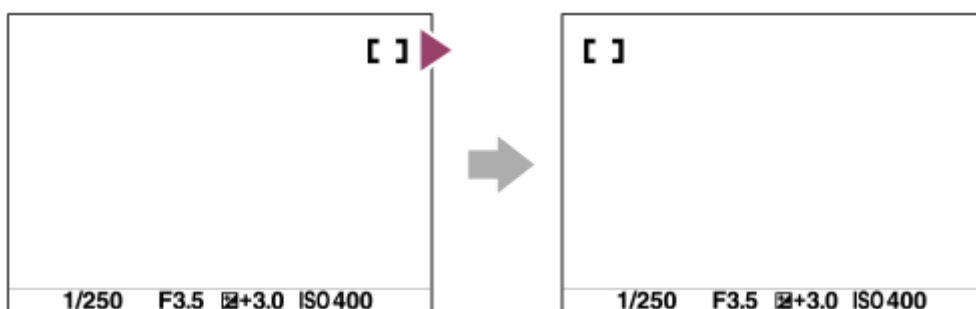


Indstiller, om fokusrammen skal have lov til at springe fra den ene ende til den anden, når du flytter fokusrammen. Denne funktion er praktisk, når du ønsker hurtigt at flytte fokusrammen fra den ene ende til den anden. Denne funktion kan anvendes, når de følgende indstillinger er valgt for [Fokusområde].

- [Zone]
- [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
- [Udvid punkt]
- [Sporing: Zone]
- [Sporing: Punkt S]/[Sporing: Punkt M]/[Sporing: Punkt L]
- [Sporing: Udvid punkt]

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Cirkula. fokuspkt.] → ønsket indstilling.

Når der er valgt [Cirkuler]:



Detaljer om menupunkt

Cirkulerer ikke:

Markøren bevæger sig ikke, når du forsøger at flytte fokusrammen forbi enden.

Cirkuler:

Markøren springer til den modsatte ende, når du forsøger at flytte fokusrammen forbi enden.

Bemærk!

- Selvom du indstiller [Cirkula. fokuspkt.] til [Cirkuler], cirkulerer fokusrammen ikke diagonalt.

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Flyt.mæn. AF-ram (stillbillede/film)



Indstiller den afstand, hvor fokusrammen flyttes, når [Fokusområde] er indstillet til [Punkt] osv. Du kan hurtigt flytte fokusrammen ved at forøge afstanden, som f.eks. i situationer, hvor motivet bevæger sig meget.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Flyt.mæn. AF-ram] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard:

Fokusrammen bevæger sig med standardafstanden.

Stor:

Fokusrammen flytter over en større afstand ad gangen end med [Standard].

Tip!

- Når [Hold skift AF-ram.fly] er tildelt til den ønskede tast vha. [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.], skifter [Flyt.mæn. AF-ram]-indstillingen midlertidigt, mens der trykkes på tasten.
- Hvis en af de følgende funktioner er tildelt til kontrolhjulet vha. [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.], kan du flytte fokusrammen med den afstand, der er fastsat for hver enkelt funktion, uanset indstillingen for [Flyt.mæn. AF-ram].
 - [Flyt AF-ramme ↔ : S]
 - [Flyt AF-ramme ↑↓ : S]
 - [Flyt AF-ram. ↔ : Std.]
 - [Flyt AF-ram. ↑↓ : Std.]
- Hvis en af de følgende funktioner er tildelt til den forreste/bagerste vælger eller kontrolhjulet vha. [Min vælger-indstil.], kan du flytte fokusrammen med den afstand, der er fastsat for hver enkelt funktion, uanset indstillingen for [Flyt.mæn. AF-ram].
 - [Flyt AF-ramme ↔ : S]
 - [Flyt AF-ramme ↑↓ : S]
 - [Flyt AF-ram. ↔ : Std.]
 - [Flyt AF-ram. ↑↓ : Std.]

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fokusrammefarve (stillbillede/film)



Du kan angive farven på rammen, der angiver fokusområdet. Hvis rammen er svær at se pga. motivet, kan du gøre den mere synligt ved at ændre farven på den.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [ Fokusrammefarve] → ønsket farve.

Detaljer om menupunkt

Hvid:

Viser den ramme, der angiver fokusområdet, med hvidt.

Rød:

Viser den ramme, der angiver fokusområdet, med rødt.

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Slet autom. AF-omr.



Indstiller om fokusområdet skal vises hele tiden, eller om det skal forsvinde automatisk kort tid efter, der er opnået fokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Slet autom. AF-omr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Fokusområdet forsvinder automatisk kort tid efter, der er opnået fokus.

Fra:

Fokusområdet vises hele tiden.

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Områdevis. un. spor.



Indstiller, om rammen for fokusområdet skal vises, når [ Fokusområde] er indstillet til [Sporing].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Områdevis. un. spor.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser rammen for fokusområdet under sporing. Da sporingsstartområdet vises under sporing af motivet, er det praktisk, når du starter den næste omgang optagelse.

Fra:

Viser ikke rammen for fokusområdet under sporing.

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF-C-områdevis.



Du kan indstille om det område, som er fokuseret, skal vises eller ej, når [Fokusområde] er indstillet til [Bred] eller [Zone] i [Kontinuerlig AF]-tilstand.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-C-områdevis.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser det fokusområde, som er fokuseret.

Fra:

Viser ikke det fokusområde, som er fokuseret.

Bemærk!

- Når [Fokusområde] er indstillet til ét af følgende, bliver fokusrammerne i det fokuserede område grønne:
 - [Fastlås centrum]
 - [Punkt]
 - [Udvid punkt]

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fasedetekt.område



Indstiller, om området for Fasedetektion AF skal vises eller ej.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fasedetekt.område] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser området for Fasedetektion AF.

Fra:

Viser ikke området for Fasedetektion AF.

Bemærk!

- Fasedetektion AF er kun til rådighed med kompatible objektiver. Hvis der er monteret et inkompatibelt objektiv, er du ikke i stand til at anvende fasedetektion AF. Fasedetektion AF fungerer endda muligvis ikke med visse kompatible objektiver, hvis sådanne objektiver er købt tidligere, og ikke er blevet opdateret. For detaljer om kompatible objektiver skal du besøge Sony-websiden i dit område, eller konsultere din Sony-forhandler eller et lokalt autoriseret Sony-serviceværksted.
- Når du optager billeder ved hjælp af et objektiv, som er kompatibelt med fuldt billedformat, vises fasedetektion-AF-området ikke, selv hvis [Fasedetekt.område] er indstillet til [Til].
- Når du optager film, vises området for Fasedetektion AF ikke.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF-sporingsføls.



Du kan vælge AF-sporingsfølsomheden, når motivet går ud af fokus i stillbilledtilstanden.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-sporingsføls.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

5(Følsom)/4/3(Standard)/2/1(Låst):

Vælg [5(Følsom)] for at fokusere med modtagelighed på motiver på forskellige afstande.

Vælg [1(Låst)] for at beholde fokus på et bestemt motiv, når andre ting krydser ind foran motivet.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF-overg.hastig.



Indstiller den hastighed, med hvilken fokuspositionen flyttes, når målet for autofokus skiftes under filmoptagelse.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-overg.hastig.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

7 (hurtig)/6/5/4/3/2/1 (Langsom):

Vælg en hurtigere værdi for at fokusere hurtigere på motivet.

Vælg en langsommere værdi for at fokusere mere jævnt på motivet.

Tip!

- Du kan bruge funktionen berøringsfokus til bevidst at overføre AF.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF-motivskiftføls.



Indstiller den følsomhed, hvormed fokus skifter til et andet motiv, når det oprindelige motiv forlader fokusområdet under filoptagelse.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-motivskiftføls.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

5(Følsom)/4/3/2/1(Låst):

Vælg en højere værdi, når du ønsker at optage et motiv i hurtig bevægelse, eller når du ønsker at optage flere motiver, mens du skifter fokus kontinuerligt.

Vælg en lavere værdi, når du ønsker, at fokus skal være stabil, eller når du ønsker at beholde fokus på et bestemt mål uden at blive påvirket af andre motiver.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF/MF-vælger



Du kan nemt skifte fokustilstanden fra automatisk til manuel og omvendt under optagelse, uden at ændre din holdeposition.

- 1 MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.] → ønsket knap → [Hold AF/MF-vælger] eller [Skift AF/MF-vælger].

Detaljer om menupunkt

Hold AF/MF-vælger:

Skifter fokustilstanden, mens knappen holdes nede.

Skift AF/MF-vælger:

Skifter fokustilstanden, indtil der trykkes på knappen igen.

Bemærk!

- Du kan ikke indstille [Hold AF/MF-vælger]-funktionen til [Venstre knap-funk.], [Funkt. af højreknap] eller [Ned-knap] på kontrolhjulet.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF m/udløserk.



Vælg, om der skal fokuseres automatisk, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Vælg [Fra] for at justere fokuseringen og eksponeringen separat.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF m/udløserk.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Autofokus udføres, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Fra:

Autofokus udføres ikke, selvom du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Praktisk metode til mikrojustering af fokus

Når der er monteret et A-fatningsobjektiv, gør aktivering af autofokusfunktionen med en anden knap end udløserknappen det muligt for dig at fokusere mere nøjagtigt i kombination med manuel fokusering.

1. Indstil [AF m/udløserk.] til [Fra].
2. MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.] → tildel [Fokusforstørrelse]-funktionen til den ønskede tast.
3. Tryk på den AF-ON-knappen for at fokusere.
4. Tryk på den tast som [Fokusforstørrelse]-funktionen er tildelt til, og rotér derefter fokuseringen for mikrojusteringer af fokus.
5. Tryk udløserknappen helt ned for at optage billedet.

Relateret emne

- [AF til](#)
- [Fokusforstørrelse](#)
- [Præ-AF](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF til

Du kan fokusere uden at trykke udløserknappen halvvejs ned. Indstillingerne for fokustilstandsvælgeren vil blive anvendt.

1 Tryk på AF-ON (AF Til)-knappen under optagelse.

- Når du optager en film, kan du udføre automatisk fokusering, mens du holder AF-ONknappen nede, selv i den manuelle fokuseringstilstand.

Tip!

- Indstil [AF m/udløserk.] til [Fra] når du ikke ønsker at udføre autofokus vha. udløserknappen.
- Indstil [AF m/udløserk.] og [Præ-AF] til [Fra] for at forudsige motivets position og fokusere på en specifik optageafstand.

Relateret emne

- [AF m/udløserk.](#)
- [Præ-AF](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fokuslås



Låser fokus, mens der trykkes på den tast, som hold fokus-funktionen er blevet tildelt til.

- 1 MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.] → tildel [Fokuslås] -funktionen til den ønskede tast.
- 2 Fokuser og tryk på den tast som [Fokuslås]-funktionen er blevet tildelt til.
- 3 Tryk på udløserknappen, mens du holder ned på tasten.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Præ-AF



Produktet justerer automatisk fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Præ-AF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Justerer fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Fra:

Justerer ikke fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Bemærk!

- [Præ-AF] er kun til rådighed, når der er monteret et E-fatningsobjektiv.
- Under fokuseringshandlinger, kan skærmen ryste.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Prior. indstil. i AF-S



Indstiller, om lukkeren skal udløses eller ej, selvom motivet ikke er fokuseret, når fokustilstandsvælgeren er indstillet til AF-S (Enkeltbilled-AF) eller DMF (direkte manuel fokus), og motivet forbliver ubevægeligt.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prior. indstil. i AF-S] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren vil ikke blive udløst, før motivet er fokuseret.

Udløs:

Prioriterer udløsningen af lukkeren. Lukkeren vil blive udløst, selvom motivet ikke er fokuseret.

Afbalan. vægtn.:

Optager med en balanceret vægtning af både fokusering og lukkerudløsning.

Relateret emne

- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)
- [Prior. indstil. i AF-C](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Prior. indstil. i AF-C



Indstiller om lukkeren skal udløses, selvom motivet ikke er fokuseret, når den kontinuerlige AF er aktiveret, og motivet er i bevægelse.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prior. indstil. i AF-C] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AF:

Prioriterer fokusering.

Udløs:

Prioriterer udløsningen af lukkeren. Lukkeren vil blive udløst, selvom motivet ikke er fokuseret.

Afbalan. vægtn.:

Optager med en balanceret vægtning af både fokusering og lukkerudløsning.

Relateret emne

- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)
- [Prior. indstil. i AF-S](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF i Fokusforstør.



Du kan fokusere mere nøjagtigt på motivet vha. automatisk fokus ved at forstørre det område, som du ønsker at fokusere. Mens det forstørrede billede vises, kan du fokusere på et mindre område end [Punkt] under [ Fokusområde].

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF i Fokusforstør.] → [Til].
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrelse].
- 3 Forstør billedet ved at trykke på midten af multivælgeren, og juster derefter positionen ved at trykke multivælgeren op/ned/venstre/højre.
 - Forstørrelsesgraden ændres, hver gang du trykker på midten.
- 4 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.
 - Fokus vil blive opnået ved punktet for + (plusmærke) i midten af skærmen.
- 5 Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
 - Kameraet afslutter den forstørrede visning efter optagelse.

Tip!

- Brug af et stativ anbefales for nøjagtigt at identificere det sted, som du ønsker at forstørre.
- Du kan kontrollere det automatiske fokuseringsresultat ved at forstørre det viste billede. Hvis du ønsker at omjustere fokuspositionen, skal du justere fokusområdet på den forstørrede skærm og derefter trykke udløserknappen halvt ned.

Bemærk!

- Hvis du forstørre et område i kanten af skærmen, er kameraet muligvis ikke i stand til at fokusere.
- Eksponeringen og hvidbalancen kan ikke justeres, mens det viste billede er forstørret.
- [AF i Fokusforstør.] er ikke til rådighed i følgende situationer:
 - Under filoptagelse
 - Når fokustilstanden er indstillet til [Kontinuerlig AF]
 - Når der anvendes en fatningsadapter (sælges separat).
- Mens det viste billede er forstørret, er de følgende funktioner ikke til rådighed:
 - [Øje-AF]
 - [Præ-AF]
 - [ Ansigt/øj.prio. AF]

Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AF-lampe



AF-lampen sørger for udfyldningslys, så det bliver lettere at fokusere på et motiv i mørke omgivelser. I tiden mellem der trykkes halvvejs ned på udløserknappen, og fokuseringen låses, lyser AF-lampen, så kameraet nemt kan fokusere. Hvis der er monteret en blitz med en AF-lampefunktion på multiinterface-tilbehørsskoen, når blitzen aktiveres, vil blitzens AF-lampe også tænde.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-lampe] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

AF-lampen lyser automatisk i mørke omgivelser.

Fra:

Bruger ikke AF-lampen.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [AF-lampe] i de følgende situationer:
 - Når optagetilstanden er [Film] eller [Slow-&Hurtigmotion].
 - Når fokustilstanden er indstillet til [Kontinuerlig AF].
 - Når [Fokusforstørrelse] er aktiveret.
 - Når der er monteret en monteringsadapter
- AF-lampen udsender et meget kraftigt lys. Selvom der ikke er nogen sundhedsrisiko, skal du ikke kigge direkte ind i AF-lampen på tæt hold.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Blændefremfør. i AF



Ændrer blændefremføringssystemet for at prioritere ydelsen for autofokusspringen eller for at prioritere lydløs.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Blændefremfør. i AF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fokusprioritet:

Ændrer blændefremføringssystemet til at prioritere autofokussydelsen.

Standard:

Anvender standard-blændefremføringssystemet.

Lydløs prioritet:

Ændrer blændefremføringssystemet for at prioritere stilhed, så lyden fra blændefremføringen er mere stille end i [Standard].

Bemærk!

- Når [Fokusprioritet] er valgt, kan lyd fra blændefremføringen muligvis høres, eller blændeeffekten er muligvis ikke synlig på skærmen. Den kontinuerlige optagehastighed kan også blive langsommere, eller skærmen kan muligvis flimre. For at undgå disse fænomener skal indstillingen ændres til [Standard].
- Når der er valgt [Lydløs prioritet], bliver fokuseringshastigheden muligvis langsommere, og det kan være sværere at fokusere på et motiv.
- Fokus under kontinuerlig optagelse er låst til indstillingen for den første optagelse, når parameteren for [Blændefremfør. i AF] er indstillet til [Standard] eller [Lydløs prioritet], og F-værdien er større end F22.
- Effekten varierer muligvis afhængigt af det objektiv, du anvender, og optageforholdene.

Relateret emne

- [Lydløs met.-indst. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Manuel fokus



Når det er svært at fokusere ordentligt i autofokustilstanden, kan du justere fokuseringen manuelt.

- 1 Drej fokustilstandsvælgeren, mens du trykker på frigørelsesknappen for fokustilstandsknaplåsen, og vælg MF.
- 2 Drej på fokusringen for at få en skarp fokusering.
 - Når du tager et stillbillede, kan du få vist fokusafstanden på skærmen ved at dreje fokusringen. Fokusafstanden vises ikke, når monteringsadapteren (sælges separat) er monteret.

Bemærk!

- Når du anvender søgeren, skal du justere dioptriniveauet for at opnå den korrekte fokusering i søgeren.
- Den viste fokusafstand er blot til reference.

Relateret emne

- [Brug af fokustilstandsvælgeren](#)
- [Direkte manuel fokus \(Dir. man. fokus.\)](#)
- [Auto. forstør. i MF](#)
- [Fokusforstørrelse](#)
- [Maksimumvisn.](#)

Direkte manuel fokus (Dir. man. fokus.)



Du kan foretage finjusteringer manuelt efter udførsel af autofokus, hvorved du kan fokusere hurtigere på et motiv, end når du anvender den manuelle fokus fra begyndelsen. Dette er praktisk i situationer som ved makrooptagelse.

- 1 Drej fokustilstandsvælgeren, mens du trykker på frigørelsesknappen for fokustilstandsknaplåsen, og vælg DMF.
- 2 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere automatisk.
- 3 Hold udløserknappen trykket halvvejs nede, og drej derefter på fokusringen for at opnå en skarpere fokusering.
 - Når du drejer på fokusringen, vises fokusafstanden på skærmen.
Fokusafstanden vises ikke, når monteringsadapteren (sælges separat) er monteret.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned for at optage et billede.

Relateret emne

- [Brug af fokustilstandsvælgeren](#)
- [Manuel fokus](#)
- [Maksimumvisn.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Auto. forstør. i MF



Forstørrelser automatisk billedet på skærmen for at gøre manuel fokusering nemmere. Dette fungerer under optagelse med Manuel fokus eller Direkte manuel fokus.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Auto. forstør. i MF] → [Til].
- 2 Drej på fokusringen for at justere fokus.
 - Billedet forstørres. Du kan forstørre billeder yderligere ved at trykke på midten af kontrolhjulet.

Tip!

- Du kan indstille, hvor længe billedet skal vises forstørret, ved at vælge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Fokusforstør.tid].

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [Auto. forstør. i MF], når du optager film. Brug [Fokusforstørrelse]-funktionen i stedet.
- [Auto. forstør. i MF] er ikke til rådighed, når der er monteret en fatningsadapter. Brug [Fokusforstørrelse]-funktionen i stedet.

Relateret emne

- [Manuel fokus](#)
- [Direkte manuel fokus \(Dir. man. fokus.\)](#)
- [Fokusforstør.tid \(stillbillede/film\)](#)

Fokusforstørrelse



Du kan kontrollere fokuseringen ved at forstørre billedet inden optagelse.

I modsætning til [Auto. forstør. i MF] kan du forstørre billedet uden at betjene fokuseringen.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrelse].**
- 2 **Tryk på midten af multivælgeren for at forstørre billedet, og vælg det område, som du ønsker at forstørre ved at trykke multivælgeren op/ned/venstre/højre.**
 - Hver gang du trykker på midten, ændres forstørrelsesgraden.
 - Du kan indstille den første forstørrelse ved at vælge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Før. fokusforstør.] eller [Før. fokusforstør.].
- 3 **Bekræft fokuseringen.**
 - Tryk på (Slet)-knappen for at få den forstørrede position ind i midten af et billede.
 - Når fokustilstanden er [Manuel fokus], kan du justere fokus, mens der er forstørret et billede. Hvis [AF i Fokusforstør.] er indstillet til [Fra], annulleres [Fokusforstørrelse]-funktionen, når udløserknappen trykkes halvvejs ned.
 - Når udløserknappen trykkes halvt ned, mens der forstørres et billede under den automatiske fokusering, udføres der forskellige funktioner afhængigt af [AF i Fokusforstør.]-indstillingen.
 - Når [AF i Fokusforstør.] er indstillet til [Til]: Der udføres automatisk fokusering igen.
 - Når [AF i Fokusforstør.] er indstillet til [Fra]: Funktionen [Fokusforstørrelse] annulleres.
 - Du kan indstille, hvor længe billedet skal vises forstørret, ved at vælge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstør.tid].
- 4 **Tryk udløserknappen helt ned for at optage billedet.**

Sådan anvendes fokusforstørrelsesfunktionen vha. berøringsbetjening

Du kan forstørre billedet og justere fokus ved at berøre skærmen. Indstil på forhånd [Brug touchscreen] til [Til]. Vælg derefter de passende indstillinger under [Berør.panel/-plade]. Når fokustilstanden er [Manuel fokus], kan du udføre [Fokusforstørrelse] ved at dobbelttappe på det område, der skal fokuseres på, under optagelse med skærmen.

Under optagelse med søgeren vises der en ramme på midten af skærmen, hvis du dobbelttapper, og du kan flytte rammen ved at trække i den. Billedet forstørres ved at trykke på midten af multivælgeren.

Tip!

- Under brug af fokusforstørrelsesfunktionen kan du flytte det forstørrede område ved at trække i det på berøringspanelet.
- For at afslutte fokusforstørrelsesfunktionen skal du dobbelttappe skærmen igen. Når [AF i Fokusforstør.] er indstillet til [Fra], afsluttes fokusforstørrelsesfunktionen ved at trykke udløserknappen halvvejs ned.

Relateret emne

- [Auto. forstør. i MF](#)
- [Fokusforstør.tid \(stillbillede/film\)](#)
- [Før. fokusforstør. \(stillbillede\)](#)
- [Før. fokusforstør. \(film\)](#)
- [AF i Fokusforstør.](#)
- [Brug touchscreen](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fokusforstør.tid (stillbillede/film)



Indstil varigheden for hvor længe et billede skal forstørres vha. [Auto. forstør. i MF]- eller [Fokusforstørrelse]-funktionen.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Fokusforstør.tid] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

2 sek.:

Forstørrer billederne i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer billederne i 5 sekunder.

Ingen begræns.:

Forstørrer billeder, indtil du trykker på udløserknappen.

Relateret emne

- [Auto. forstør. i MF](#)
- [Fokusforstørrelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Før. fokusforstør. (stillbillede)



Indstiller den første forstørrelsesgrad ved brug af [Fokusforstørrelse]. Vælg en indstilling, som vil hjælpe dig med at komponere dit billede.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Før. fokusforstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Optagelse i fuldt format

x1,0:

Viser billedet med den samme forstørrelse som optageskærmen.

x4,2:

Viser et billede forstørret 4,2 gange.

APS-C/Super 35mm-formatoptagelse

x1,0:

Viser billedet med den samme forstørrelse som optageskærmen.

x2,7:

Viser et billede forstørret 2,7 gange.

Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Før. fokusforstør. (film)



Indstiller den første forstørrelsesgrad til [Fokusforstørrelse] i filmoptagelsestilstand.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Før. fokusforstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

x1,0:

Viser billedet med den samme forstørrelse som optageskærmen.

x4,0:

Viser et billede forstørret 4,0 gange.

Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Maksimumvisn.



Indstiller maksimumsfunktionen, hvilket forbedrer omridset af fokuserede områder under optagelse med manuel fokus eller direkte manuel fokus.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Maksimumvisn.] → Vælg et menupunkt, og indstil den ønskede parameter.

Detaljer om menupunkt

Maksimumvisning:

Indstiller, om maksimum skal vises. ([Til] / [Fra])

Maksimumniveau:

Angiver niveauet af forstærkning af områder i fokus. ([Høj] / [Mellem] / [Lav])

Maksimumfarve:

Indstiller den farve, som anvendes til at forstærke områder i fokus. ([Rød] / [Gul] / [Blå] / [Hvid])

Bemærk!

- Da produktet opfatter skarpe områder som værende fokuseret, varierer effekten af maksimum afhængigt af motivet og objektivet.
- Omridset på fokuserede afstande forstærkes ikke på enheder, der er tilsluttet via HDMI.

Relateret emne

- [Manuel fokus](#)
- [Direkte manuel fokus \(Dir. man. fokus.\)](#)

Eksp. komp. (stillbillede/film)



Normalt indstilles eksponering automatisk (automatisk eksponering). Baseret på den eksponeringsværdi som indstilles af automatisk eksponering, kan du gøre hele billedet lysere eller mørkere, hvis du justerer [Eksp. komp.] til henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensation).

1 Ophæv låsen for eksponeringskompensationsvælgeren, og drej eksponeringskompensationsvælgeren.

+ (over) side:

Billeder bliver lysere.

- (under) side:

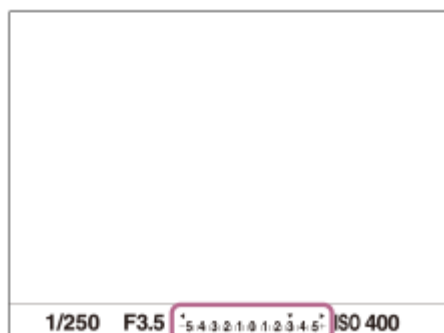
Billeder bliver mørkere.

- Hvis du trykker på låseknappen i midten, skifter eksponeringskompensationsvælgeren mellem låst og ulåst status. Vælgeren låses op, når låseknappen er skubbet op, og den hvide linje er synlig.
- Du kan justere eksponeringskompensationsværdien inden for området fra -3,0 EV til +3,0 EV.
- Du kan bekræfte den eksponeringskompensationsværdi, som du indstiller på optageskærmen.

Skærm



Søger



Sådan indstilles eksponeringskompensationsværdien med MENU

Du kan justere eksponeringskompensationsværdien inden for et område fra -5,0 EV til +5,0 EV, når eksponeringskompensationsvælgeren er indstillet til "0".

MENU → (Eksponering/Farve) → [Eksp. komp.] → [Eksp. komp.] → ønsket indstilling.

Tip!

- Du kan når som helst betjene eksponeringskompensationsvælgeren, når du ønsker det, mens eksponeringskompensationsvælgerens lås udløses. Eksponeringskompensationsvælgeren forhindrer utilsigtede ændringer af eksponeringskompensationsværdier.
- Indstillingerne af eksponeringskompensationsvælgeren vil blive prioriteret over [ Eksp. komp.] eller [Ev-komp. m. vælger] i MENU.
- Der vises kun en værdi mellem -3,0 EV og +3,0 EV sammen med den tilsvarende billedlysstyrke på skærmen under optagelse. Hvis du indstiller en eksponeringskompensationsværdi uden for dette område, vil billedlysstyrken på skærmen ikke blive påvirket, men værdien vil blive gengivet på det optagede billede.
- Du kan justere eksponeringskompensationsværdien inden for området fra -2,0 EV til +2,0 EV for film.

Bemærk!

- Du kan ikke udføre eksponeringskompensation i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
- Når du anvender [Manuel eksp.], kan du kun udføre eksponeringskompensation, når [ ISO] er indstillet til [ISO AUTO].
- Hvis du optager et motiv under ekstremt lyse eller mørke forhold, eller når du anvender blitzen, vil du muligvis ikke være i stand til at opnå en tilfredsstillende effekt.
- Når du indstiller eksponeringskompensationsvælgeren til "0" fra en anden indstilling end "0", ændres eksponeringsværdien til "0" uanset [ Eksp. komp.]-indstillingen.

Relateret emne

- [Ekspon.trin \(stillbillede/film\)](#)
- [Ev-komp. m. vælger](#)
- [Eksp.komp.indst](#)
- [Bracketindstillinger: Kontin. bracket](#)
- [Bracketindstillinger: Enkelt bracket](#)
- [Zebravisning](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Visning af histogram

Et histogram viser luminansfordelingen, ved at vise hvor mange pixels der er vha. luminans.

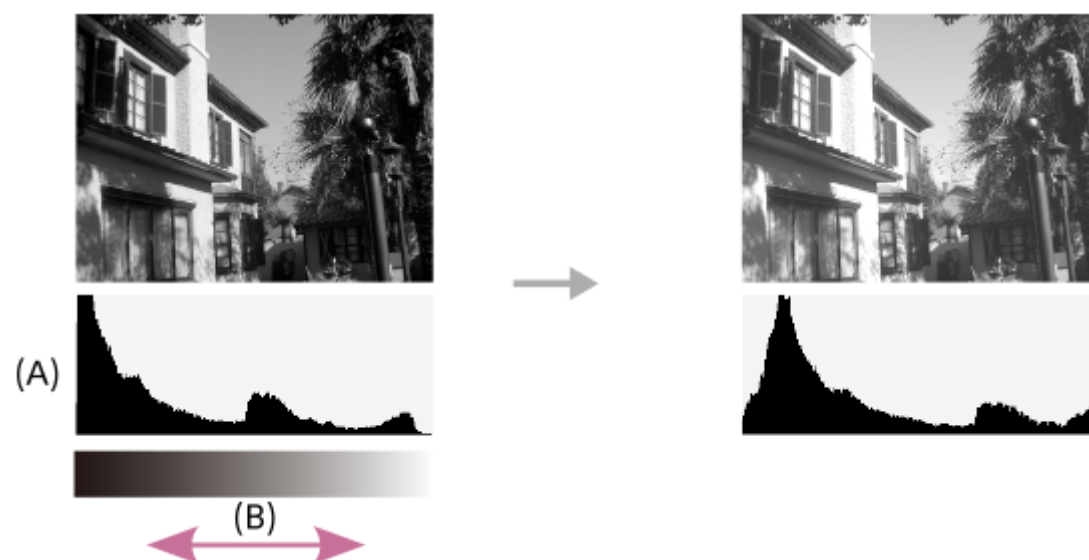
For at vise histogrammet på optageskærmen eller afspilningsskærmen trykker man gentagne gange på DISP (Visningsindstilling)-knappen.

Sådan læses histogrammet

Histogrammet angiver mørkere værdier mod venstre og lysere værdier mod højre.

Histogrammet ændres afhængigt af eksponeringskompensationen.

Et toppunkt i højre eller venstre ende af histogrammet angiver, at billedet har henholdsvis et overeksponeret eller undereksponeret område. Du kan ikke rette sådanne defekter på en computer efter optagelse. Udfør eksponeringskompensation inden optagelse som nødvendigt.



(A): Pixeltælling

(B): Lysstyrke

Bemærk!

- Informationen i histogramvisningen angiver ikke det endelige fotografi. Det er information om billedet, som vises på skærmen. Det endelige resultat afhænger af blændeværdien osv.
- Histogramvisningen er ekstremt forskellig mellem optagelse og afspilning i de følgende tilfælde:
 - Når blitzen anvendes
 - Når der optages et motiv med lav luminans, som f.eks. en natscene

Relateret emne

- [Brug af DISP \(Visningsindstilling\)-knappen](#)
- [Ekspon.komp. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Nulstil EV-komp. (stillbillede/film)



Indstiller, hvorvidt den eksponeringsværdi, som er indstillet vha. [ Ekspon.komp.], skal bevares, når du slukker for strømmen, når eksponeringskompensationsvælgerens position er indstillet til "0".

1 MENU →  (Eksponering/Farve) → [Ekspon.komp.] → [ Nulstil EV-komp.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Bevar:

Bevarer indstillingerne.

Nulstil:

Nulstiller indstillingerne.

Relateret emne

- [Ekspon.komp. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ekspn.trin (stillbillede/film)



Du kan justere indstillingstrinnet for lukkerhastigheden, blænden og værdierne for eksponeringskompensation.

1 MENU →  (Eksponerings/Farve) → [Ekspn.komp.] → [ Ekspn.trin] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

0,5 EV / 0,3 EV

Bemærk!

- Selv hvis du indstiller [ Ekspn.trin] til [0,5 EV], ændres den eksponeringsværdi, som justeres med eksponeringskompensationsvælgeren, i trin på 0,3EV.

Relateret emne

- [Ekspn.komp. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Just. eksp. stand. (stillbillede/film)



Justerer dette kameras standard for den korrekte eksponeringsværdi for hver enkelt lysmålingstilstand.

- 1 **MENU** → (Eksponering/Farve) → [Ekspon.komp.] → [Just. eksp. stand.] → ønsket lysmålingstilstand.
- 2 **Vælg den ønskede værdi som lysmålingsstandard.**
 - Du kan indstille en værdi fra -1 EV til +1 EV i 1/6 EV-trin.

Lysmålingstilstand

Den indstillede standardværdi vil blive anvendt, når du vælger den modsvarende lysmålingstilstand i MENU → (Eksponering/Farve) → [Lysmåling] → [Lysmålermetode].

Multi/ Center/ Spot/ G.snit hele skærm/ Glanslys

Bemærk!

- Eksponeringskompensationen vil ikke blive påvirket, når [Just. eksp. stand.] ændres.
- Eksponeringsværdien vil være låst i overensstemmelse med den værdi, der er indstillet for [Spot] under brug af punkt-AEL.
- Standardværdien for M.M (Manuelt afpasset) vil blive ændret i overensstemmelse med den værdi, der er indstillet i [Just. eksp. stand.].
- Den værdi, der er indstillet i [Just. eksp. stand.], er gemt i Exif-data separat fra eksponeringskompensationsværdien. Mængden af standardværdien for eksponering vil ikke blive tilføjet til eksponeringskompensationsværdien.
- Hvis du indstiller [Just. eksp. stand.] under bracketoptagelse, vil antallet af optagelser for bracketing blive nulstillet.

Relateret emne

- [Lysmålermetode \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ev-komp. m. vælger



Du kan justere eksponeringen vha. den forreste vælger eller bagerste vælger, når eksponeringskompensationsvælgeren er indstillet til "0". Du kan justere eksponeringen i området fra -5,0 EV til +5,0 EV.

- 1 Indstil eksponeringskompensationsvælgeren til "0".
- 2 MENU →  (Opsætning) → [Vælgertilpasning] → [Ev-komp. m. vælger] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Aktiverer ikke eksponeringskompensation med den forreste eller bagerste vælger.

 **For. vælger** /  **Bag. vælger:**

Aktiverer eksponeringskompensation med den forreste eller bagerste vælger.

Bemærk!

- Når funktionen til eksponeringskompensation tildeles til den forreste eller bagerste vælger, overføres enhver funktion, som tidligere har været tildelt til den vælger, til en anden vælger.
- Indstillingerne for eksponeringskompensationsvælgeren vil blive prioriteret over [ Ekspon.komp.] i MENU- eller eksponeringsindstillingerne vha. den forreste vælger eller bagerste vælger.

Relateret emne

- [Ekspon.komp. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

D-områdeoptim. (stillbillede/film)



Ved at opdele billedet i små områder analyserer produktet kontrasten af lys og skygge mellem motivet og baggrunden og opretter et billede med den optimale lysstyrke og gradation.

1 MENU → (Eksponering/Farve) → [Farve/Tone] → [D-områdeoptim.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Justerer ikke lysstyrke og gradation.

D-områdeopt.:

Hvis du vælger [D-områdeoptimering: Auto], justerer kameraet automatisk lysstyrken og gradationen. For at optimere gradationen af et optaget billede efter individuelle områder skal du vælge et optimeringsniveau fra [D-områdeoptimering: Lv1] (svag) til [D-områdeoptimering: Lv5] (stærk).

Bemærk!

- I de følgende situationer er [D-områdeoptim.] fastsat til [Fra]:
 - Når [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra]
- Når du optager med [D-områdeopt.], kommer der muligvis støj på billedet. Vælg det passende niveau ved at kontrollere det optagede billede, især når du forstærker effekten.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lysmålermetode (stillbillede/film)



Vælger lysmålingsmetoden som indstiller hvilken del af skærmen, der skal måles på for at bestemme eksponeringen.

1 MENU → (Eksponering/Farve) → [Lysmåling] → [Lysmålermetode] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område, efter at have opdelt det samlede område i flere områder, og bestemmer den passende eksponering for hele skærmen (Måling på flere mønstre).

Center:

Måler den gennemsnitlige lysstyrke for hele skærmen, mens der lægges vægt på skærmens centrale område (centervægtet måling).

Spot:

Måler kun inden for målecirklen. Denne tilstand er egnet til måling af lys på en specificeret del af den samlede skærm. Størrelsen på målecirklen kan vælges mellem [Spot: Standard] og [Spot: Stort]. Positionen af målecirklen afhænger af indstillingen for [Punkt f. punktmål.].

G.snit hele skæ.:

Måler den gennemsnitlige lysstyrke på den samlede skærm. Eksponeringen vil være stabil, selv hvis kompositionen eller positionen af motivet ændres.

Glanslys:

Måler lysstyrken, mens der lægges vægt på det fremhævede område på skærmen. Denne tilstand er egnet til optagelse af motivet, mens du undgår overeksponering.

Tip!

- Punktmålingspunktet kan koordineres med fokusområdet vha. [Kobl til fokuspkt.].
- Når [Multi] er valgt, og [Ansigt i multimål.] er indstillet til [Til], måler kameraet lysstyrken baseret på registrerede ansigter.
- Når [Lysmålermetode] er indstillet til [Glanslys], og funktionen [D-områdeopt.] er aktiveret, vil lysstyrken og kontrasten automatisk blive korrigeret ved at dele billedet op i små områder og analysere kontrasten af lys og skygge. Foretag indstillinger baseret på optageforholdene.

Bemærk!

- [Lysmålermetode] er låst til [Multi] i følgende optagesituationer:
 - [Intelligent auto]
 - Ved brug af en anden zoomfunktion end den optiske zoom
- I [Glanslys]-tilstand kan motivet muligvis blive mørkere, hvis der er en lysere del på skærmen.

Relateret emne

- [AE-lås](#)
- [Punkt f. punktmål. \(stillbillede/film\)](#)
- [Ansigt i multimål. \(stillbillede/film\)](#)

- [D-områdeoptim. \(stillbillede/film\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ansigt i multimål. (stillbillede/film)



Indstiller, om kameraet måler lysstyrken baseret på registrerede ansigter, når [Lysmålermetode] er indstillet til [Multi].

1 MENU → (Eksposering/Farve) → [Lysmåling] → [Ansigt i multimål.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Kameraet måler lysstyrken baseret på registrerede ansigter.

Fra:

Kameraet måler lysstyrken vha. indstillingen [Multi] uden registrering af ansigter.

Bemærk!

- Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto], er [Ansigt i multimål.] låst til [Til].
- Når [Ansigt/øj.prio. AF] er indstillet til [Til], og [Ans/øje-mot.reg.] er indstillet til [Dyr] eller [Fugl] under [Ansigt/øje-AF], virker [Ansigt i multimål.] ikke.

Relateret emne

- [Lysmålermetode \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Punkt f. punktmål. (stillbillede/film)



Indstiller, om punktmålingspositionen skal koordineres med fokusområdet, når [Fokusområde] er indstillet til følgende parametre:

- [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
- [Udvid punkt]
- [Sporing: Punkt S]/[Sporing: Punkt M]/[Sporing: Punkt L]
- [Sporing: Udvid punkt]

1 MENU → (Eksponering/Farve) → [Lysmåling] → [Punkt f. punktmål.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Centrum:

Punktmålingspositionen koordineres ikke med fokusområdet, men måler altid lysstyrken i midten.

Kobl til fokuspkt.:

Punktmålingspositionen koordineres med fokusområdet.

Bemærk!

- Selvom punktmålingspositionen koordineres med [Sporing]-startpositionen, vil den ikke blive koordineret med sporingen af motivet.
- Når [Fokusområde] er indstillet til følgende parametre, er punktmålingspositionen fastlåst til midten.
 - [Bred]
 - [Zone]
 - [Fastlås centrum]
 - [Sporing: Bred]/[Sporing: Zone]/[Sporing: Fastlås Centrum]

Relateret emne

- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)
- [Lysmålermetode \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AE-lås

Når kontrasten mellem motivet og baggrunden er høj, som f.eks. ved optagelse af et motiv der belyses bagfra eller et motiv i nærheden af et vindue, skal du måle lyset på et punkt, hvor motivet forekommer at have den passende lysstyrke, og låse eksponeringen inden optagelse. For at reducere motivets lysstyrke skal du måle lyset på et punkt, som er lysere end motivet, og låse eksponeringen på hele skærmen. For at gøre motivet lysere skal du måle lyset på et punkt, som er mørkere end motivet, og låse eksponeringen på hele skærmen.

1 Juster fokuseringen på det punkt, hvor eksponeringen justeres.

2 Tryk på AEL-knappen.

Eksponeringen er låst, og  (AE-lås) vises.

3 Fortsæt med at trykke på AEL-knappen og fokuser på motivet igen, og optag derefter billedet.

- Fortsæt med at holde AEL-knappen nede, mens du optager et billede, hvis du ønsker at fortsætte med at optage med den fastsatte eksponering. Slip knappen for at nulstille eksponeringen.

Tip!

- Hvis du tildeler [AEL til/fra]-funktionen til AEL-knappen vha. [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.], kan du låse eksponeringen uden at holde ned på knappen.

Bemærk!

- [ AEL-hold] og [ AEL til/fra] er ikke til rådighed, når der anvendes andre zoomfunktioner end optisk zoom.

Relateret emne

- [Brug af AEL-knappen](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

AEL med udløser



Indstiller om eksponeringen skal fastsættes, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.
Vælg [Fra] for at justere fokuseringen og eksponeringen separat.

1 MENU →  (Eksponering/Farve) → [Lysmåling] → [AEL med udløser] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Låser eksponeringen, efter du har justeret fokus automatisk ved at trykke udløserknappen halvvejs ned, når fokustilstandsvælgeren er indstillet til AF-S (Enkeltbilled-AF).

Til:

Fastsætter eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Fra:

Fastsætter ikke eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Brug denne tilstand, når du ønsker at justere fokuseringen og eksponeringen hver for sig.

Produktet fortsætter med at justere eksponeringen under optagelse i [Kont. optagelse]-tilstand.

Bemærk!

- Betjening vha. AEL-knappen prioriteres over [AEL med udløser]-indstillingerne.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Zebravisning



Indstiller et zebramønster, som vises over en del af billedet, hvis lysstyrkeniveauet for den del efterkommer det IRE-niveau, som du har indstillet. Brug zebramønstret som en vejledning til at justere lysstyrken.

- 1 **MENU** → (Eksponering/Farve) → **[Zebravisning]** → Vælg et menupunkt, og indstil den ønskede parameter.

Detaljer om menupunkt

Zebravisning:

Indstiller, om zebramønstret skal vises. ([Fra] / [Til])

Zebraniveau:

Justerer lysstyrkeniveauet for zebramønstret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tip!

- Du kan registrere værdier for at kontrollere den korrekte eksponering eller overeksponering såvel som lysstyrkeniveauet for [Zebraniveau]. Indstillingerne for korrekt bekræftelse af eksponering og overeksponering er registreret til henholdsvis [Brugerdefin. 1] og [Brugerdefin. 2] i standardindstillingerne.
- For at kontrollere den korrekte eksponering skal du indstille en standardværdi og området for lysstyrkeniveauet. Zebramønstret vises på områder, der falder inden for det område, som du indstiller.
- For at kontrollere overeksponeringen skal du indstille en minimumsværdi for lysstyrkeniveauet. Zebramønstret vil vises over områder med et lysstyrkeniveau svarende til eller højere end den værdi, som du indstiller.

Bemærk!

- Zebramønstret vises ikke på enheder, der er tilsluttet via HDMI.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

ISO (stillbillede/film)



Følsomhed overfor lys er udtrykt med ISO-tallet (anbefalet eksponeringsindeks). Jo større tallet er, desto højere er følsomheden.

1 ISO på kontrolhjulet → vælg ønsket indstilling.

- Du kan også vælge MENU → (Eksponering/Farve) → [Eksponering] → ISO].
- Du kan ændre værdien med 1/3 EV-trin ved at dreje på den forreste vælger såvel som ved at dreje på kontrolhjulet. Du kan ændre værdien med 1 EV-trin ved at dreje på den bagerste vælger.

Detaljer om menupunkt

ISO AUTO:

Indstiller automatisk ISO-følsomheden.

ISO 50 – ISO 102400:

Indstiller ISO-følsomheden manuelt. Vælger du et større tal, forøges ISO-følsomheden.

Tip!

- Du kan ændre området for den ISO-følsomhed, der er indstillet automatisk i [ISO AUTO]-tilstand. Vælg [ISO AUTO] og tryk på den højre side af kontrolhjulet, og indstil de ønskede værdier for [ISO AUTO Maks.] og [ISO AUTO Minimum].
- Jo højere ISO-værdien er, desto mere støj vil der være på billederne.
- De tilgængelige ISO-indstillinger vil variere afhængigt af, om du optager stillbilleder, optager film eller optager film i slowmotion/hurtigmotion.
- Ved optagelse af film er der ISO-værdier mellem 100 og 32000 til rådighed. Hvis ISO-værdien er indstillet til en større værdi end 32000, ændres indstillingen automatisk til 32000. Når du er færdig med at optage filmen, vender ISO-værdien tilbage til den originale indstilling.
- Ved optagelse af film er der ISO-værdier mellem 100 og 32000 til rådighed. Hvis ISO-værdien er indstillet til en mindre værdi end 100, ændres indstillingen automatisk til 100. Når du er færdig med at optage filmen, vender ISO-værdien tilbage til den originale indstilling.
- Det tilgængelige område for ISO-følsomhed varierer afhængigt af indstillingen for [Gamma] under Billedprofil].
- Det tilgængelige område for ISO-følsomhed ændres, når der udsendes RAW-film til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI.

Bemærk!

- ISO] er indstillet til [ISO AUTO] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
- Når ISO-følsomheden er indstillet til en lavere værdi end ISO 100, kan området for motivlysstyrke (dynamikområde), som kan optages, muligvis mindskes.
- Når du vælger [ISO AUTO] med optagetilstanden indstillet til [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheden automatisk blive justeret inden for det indstillede område.
- Hvis du retter kameraet mod en meget kraftig lyskilde under optagelse af billeder med en lav ISO-følsomhed, kan de lyse områder på billederne muligvis blive optaget som et sort område.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

ISO-områ.begræ. (stillbillede/film)



Du kan begrænse området for ISO-følsomhed, når ISO-følsomheden indstilles manuelt.

- 1 MENU → (Eksposering/Farve) → [Eksposering] → [ISO-områ.begræ.] → [Minimum] eller [Maksimum], og vælg de ønskede værdier.

Sådan indstilles området for [ISO AUTO]

Hvis du ønsker at justere det område for ISO-følsomhed, der indstilles automatisk i [ISO AUTO]-tilstand, skal du vælge MENU → (Eksposering/Farve) → [Eksposering] → [ISO] → [ISO AUTO] og derefter trykke på den højre side af kontrolhjulet for at vælge [ISO AUTO Maks.]/[ISO AUTO Minimum].

Bemærk!

- ISO-følsomhedsværdier uden for det angivne område bliver utilgængelige. For at vælge ISO-følsomhedsværdier uden for det angivne område skal du nulstille [ISO-områ.begræ.].
- Det tilgængelige område for ISO-følsomhed varierer afhængigt af indstillingen for [Gamma] under [Billedprofil].

Relateret emne

- [ISO \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

ISO AUTO min. LH



Hvis du vælger [ISO AUTO], når optagetilstanden er P (Auto programmeret) eller A (Blændeprioritet), kan du indstille den lukkerhastighed, hvor ISO-følsomheden begynder at ændres.

Denne funktion er effektiv til optagelse af motiver i bevægelse. Du kan minimere motivslør, mens du samtidig også forhindrer kamerarystelser.

1 MENU → (Eksposering/Farve) → [Eksposering] → [ISO AUTO min. LH] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

SLOWER (Langsommere)/SLOW (Langsom):

ISO-følsomheden begynder at ændres ved lukkerhastigheder, som er langsommere end [Standard], så du kan optage billeder med mindre støj.

STD (Standard):

Kameraet indstiller automatisk lukkerhastigheden baseret på objektivets brændvidde.

FAST (Hurtig)/FASTER (Hurtigere):

ISO-følsomheden begynder at ændres ved lukkerhastigheder, som er hurtigere end [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og motivsløring.

1/16000 — 30":

ISO-følsomheden begynder at ændres ved den lukkerhastighed, som du har indstillet.

Tip!

- Forskellen i lukkerhastigheden hvor ISO-følsomheden begynder at ændres mellem [Langsommere], [Langsom], [Standard], [Hurtig], og [Hurtigere] er 1 EV.

Bemærk!

- Hvis eksponeringen er utilstrækkelig, selv når ISO-følsomheden er indstillet til [ISO AUTO Maks.] i [ISO AUTO], så for at kunne optage med en passende eksponering, vil lukkerhastigheden være langsommere end den hastighed, som er indstillet i [ISO AUTO min. LH].
- I de følgende situationer fungerer lukkerhastigheden muligvis ikke som indstillet:
 - Når den maksimale lukkerhastighed er ændret baseret på [Lukkertype]-indstillingen.
 - Når blitzen anvendes til at optage lyse scener med [Lukkertype] indstillet til [Elektronisk lukker] (den maksimale lukkerhastighed er begrænset til hastigheden for blitzsynkronisering*.)
 - * Hastigheden for blitzsynkronisering varierer afhængigt af indstillingen for [Blitzsynk.hast.pri.].
 - Når blitzen anvendes til at optage mørke scener med [Blitztilstand] indstillet til [Udfyld.blitz]. (Den mindste lukkerhastighed er begrænset til hastigheden automatisk bestemt af kameraet.)

Relateret emne

- [Auto programmeret](#)
- [Blændeprioritet](#)
- [ISO \(stillebillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Hvidbalance (stillbillede/film)



Korrigerer farvetoneeffekten af det omgivende lysforhold for at optage et neutralt hvidt motiv som hvidt. Brug denne funktion, når billedets farvetoner ikke bliver som du forventede, eller når du ønsker at ændre farvetonerne med vilje af hensyn til det fotografiske udtryk.

1 MENU → (Eksponering/Farve) → [Hvidbalance] → [Hvidbalance] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AWB Auto / AWB Auto: Stemning / AWB Auto: Hvid / Dagslys / Skygge / Overskyet / Skinnende / -1 Fluor.: Varmhvi. / 0 Fluor.: Koldhvidt / +1 Fluor.: Dagshvidt / +2 Fluor.: Dagslys / Blitz / Auto und. vand. :

Når du vælger en lyskilde, som belyser motivet, justerer produktet farvetonerne, så de passer til den valgte lyskilde (forudindstillet hvidbalance). Når du vælger [Auto] detekterer produktet automatisk lyskilden og justerer farvetonerne.

C.temp./filter:

Justerer farvetonerne i henhold til lyskilden. Giver effekten af CC-filtre (farvekomensation) til fotografi.

Brugedefin. 1/Brugedefin. 2/Brugedefin. 3:

Gemmer den grundlæggende hvide farve under lysforholdene til optagemiljøet.

Tip!

- Du kan få vist finjusteringsskærmen og udføre finjusteringer af farvetoner efter behov ved at trykke på den højre side af kontrolhjulet. Når [C.temp./filter] er valgt, kan du ændre farvetemperaturen ved at dreje på den bagerste vælger i stedet for at trykke på den højre side af kontrolhjulet.
- Hvis farvetonerne ikke bliver, som du forventede, i de valgte indstillinger, skal du udføre [Hv.b.bracketing]-optagelse.
- AWB (Auto: Stemning), AWB (Auto: Hvid) vises kun, når [Prio. inds.. i AWB] er indstillet til [Stemning] eller [Hvid].
- Hvis du ønsker at moderere brat skift af hvidbalance, som f.eks. når optagemiljøet skifter under filmoptagelse, kan du ændre hastigheden for skift af hvidbalancen med [Stødfri WB]-funktionen.

Bemærk!

- [Hvidbalance] er fastsat til [Auto] i de følgende optagetilstande:
— [Intelligent auto]
- Hvis du anvender en kviksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil den nøjagtige hvidbalance ikke blive opnået pga. lysets egenskaber. Det anbefales at optage billeder vha. en blitz eller vælge [Brugedefin. 1] til [Brugedefin. 3].
- Tildæk ikke det synlige lys og IR-sensoren, når [Hvidbalance] er indstillet til [Auto]. Hvis du gør det, kan lyskilden blive klassificeret fejlagtigt, og hvidbalancen kan blive justeret til en upassende farve.

Relateret emne

- [Optagelse af standard hvid farve for at indstille hvidbalancen \(brugerdefineret hvidbalance\)](#)
- [Prio. inds.. i AWB \(stillbillede/film\)](#)
- [Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Optagelse af standard hvid farve for at indstille hvidbalancen (brugerdefineret hvidbalance)



I en scene hvor det omgivende lys består af flere typer lyskilder, anbefales det, at du anvender den brugerdefinerede hvidbalance for at kunne gengive hvidheden nøjagtigt. Du kan registrere 3 indstillinger.

1 MENU → (Eksposering/Farve) → [Hvidbalance] → [Hvidbalance] → Vælg blandt [Brugerdefin. 1] til [Brugerdefin. 3], og tryk derefter på den højre side af kontrolhjulet.

2 Vælg SET (indstillet brugerdefineret hvidbalance), og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

3 Hold produktet, så det hvide område fuldstændig dækker rammen til optagelse med hvidbalance, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Efter lukkerlyden har bippet, vises kalibrerede værdier (farvetemperatur og farvefilter).

- Du kan justere positionen af rammen til optagelse med hvidbalance ved at trykke på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet.
- Når du har optaget en standard hvid farve, kan du få vist finjusteringsskærmen ved at trykke på højre side af kontrolhjulet. Du kan finjustere farvetonerne efter behov.
- Der afgives ingen lukkerlyd i følgende tilfælde.
 - I filmoptagetilstanden
 - Når [Lydløs metode] er indstillet til [Til]
 - Når [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker]

4 Tryk på midten af kontrolhjulet.

De kalibrerede værdier registreres. Skærmen vender tilbage til visning af MENU, mens den gemte brugerdefinerede hvidbalanceindstilling bevares.

- Den registrerede brugertilpassede hvidbalanceindstilling vil forblive husket, indtil den overskrives af en anden indstilling.

Bemærk!

- Meddelelsen [Optag. af brugerdef. WB mislykkedes.] angiver, at værdien er i det uventede område, som for eksempel når motivet er for levende. Du kan registrere indstillingen på dette punkt, men det anbefales, at du indstiller hvidbalancen igen. Når der er indstillet en fejlværdi, bliver indikatoren (brugerdefineret hvidbalance) orange på visningen af optageinformationen. Indikatoren vises i hvid, når den indstillede værdi er i det forventede område.
- Hvis du anvender en blitz, når du optager en grundlæggende hvid farve, vil den brugertilpassede hvidbalance blive registreret med lyset fra blitzen. Sørg for at anvende en blitz, når du optager med genkaldte indstillinger, der blev registreret med en blitz.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Prio. inds.. i AWB (stillbillede/film)



Vælger hvilken tone, som skal prioriteres ved optagelse under lysforhold som f.eks. glødelampebelysning, når [Hvidbalance] er indstillet til [Auto].

1 MENU → (Eksponering/Farve) → [Hvidbalance] → [Prio. inds.. i AWB] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AWB
STD **Standard:**

Optager med standard automatisk hvidbalance. Kameraet justerer automatisk farvetonerne.

AWB
Ambi **Stemning:**

Prioriterer farvetonen af lyskilden. Dette er egnet, når du ønsker at lave en varm atmosfære.

AWB
White **Hvid:**

Prioriterer en gengivelse af hvidfarve, når farvetemperaturen for lyskilden er lav.

Relateret emne

- [Hvidbalance \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Udløser AWB-lås



Du kan indstille, om hvidbalancen skal låses, mens udløserknappen er trykket ned, når [ Hvidbalance] er indstillet til [Auto] eller [Auto und. vand.].

Denne funktion forhindrer utilsigtede ændringer af hvidbalancen under kontinuerlig optagelse, eller når du optager med udløserknappen trykket halvvejs ned.

1 MENU →  (Eksposering/Farve) → [Hvidbalance] → [Udløser AWB-lås] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Udl. halvt nede:

Låser hvidbalancen, mens udløserknappen er trykket halvvejs ned, selv i automatisk hvidbalancetilstand. Hvidbalancen er også låst under kontinuerlig optagelse.

Kontin. optag.:

Låser hvidbalancen til indstillingen i den første optagelse under kontinuerlig optagelse, selv i automatisk hvidbalancetilstand.

Fra:

Anvendes med normal automatisk hvidbalance.

Ca. [Hold AWB-lås] og [AWB-lås til/fra]

Du kan også låse hvidbalancen i automatisk hvidbalancetilstand ved at tildele [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås til/fra] til den brugertilpassede tast. Hvis du trykker på den tildelte tast under optagelse, låses hvidbalancen.

Funktionen [Hold AWB-lås] låser hvidbalancen ved at stoppe automatisk hvidbalancejustering, mens der trykkes på knappen.

Funktionen [AWB-lås til/fra] låser hvidbalancen ved at stoppe automatisk hvidbalancejustering, når der trykkes på knappen én gang. Når du trykker på knappen igen, ophæves AWB-låsen.

- Hvis du ønsker at låse hvidbalancen under optagelse af en film i den automatiske hvidbalancetilstand, kan du også tildele [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås til/fra] til den brugertilpassede tast.

Tip!

- Når du optager med blitzen, mens den automatiske hvidbalance er låst, bliver de resulterende farvetoner muligvis unaturlige, fordi hvidbalancen blev låst, før blitzen blev udløst. I dette tilfælde skal du indstille [Udløser AWB-lås] til [Fra] eller [Kontin. optag.] og undlade at anvende [Hold AWB-lås]-funktionen eller [AWB-lås til/fra]-funktionen, når du optager. Du kan også indstille [ Hvidbalance] til [Blitz].

Relateret emne

- [Hvidbalance \(stillbillede/film\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Stødfri WB



Indstiller den hastighed, hvor hvidbalancen skifter under filmoptagelse, som f.eks. når indstillingen for [Hvidbalance] eller [Prio. inds.. i AWB] ændres.

1 MENU → [(Eksponering/Farve)] → [Hvidbalance] → [Stødfri WB] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Hvidbalancen skifter straks, hvis du ændrer hvidbalanceindstillingen under filmoptagelse.

1 (Hurtig)/2/3 (Langsom):

Du kan vælge den hastighed, hvormed hvidbalancen skifter under filmoptagelse, så hvidbalancen i filmen ændres mere jævnt.

Hastighedsindstillingerne i rækkefølgen for hurtigst til langsomst er [1 (Hurtig)], [2] og [3 (Langsom)].

Bemærk!

- Denne funktion har ingen indflydelse på den hastighed, hvor hvidbalancen ændres, når [Hvidbalance] er indstillet til [Auto].
- Selv hvis der er valgt en anden indstilling end [Fra], vil følgende straks blive anvendt til filmen uanset hastighedsindstillingen.
 - Finjusteringer af farvetonerne
 - Skifter farvetemperaturen vha. [C.temp./filter]

Relateret emne

- [Hvidbalance \(stillbillede/film\)](#)

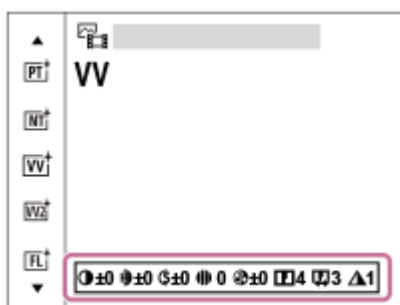
Kreativt udseende (stillbillede/film)



"Udseende" er forudindstillinger til billedoprettelse, som er forudinstalleret på kameraet.

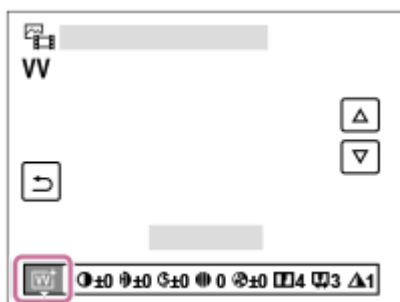
Med denne funktion kan du vælge billedets finish ved at vælge et "udseende". Du kan endvidere finjustere kontrasten, højlys, skygger, udtoning, farvemætning, skarphed, skarphedsområde og klarhed for hvert enkelt "udseende".

- 1** MENU → (Eksponering/Farve) → [Farve/Tone] → [Kreativt udseende].
- 2** Vælg det ønskede "udseende" eller [Brugertilpasset udseende] vha. den øverste/nederste side af kontrolhjulet.
- 3** For at justere (Kontrast), (Højlys), (Skygger), (Udton), (Mætning), (Skarphed), (Skarphedsområde) og (Klarhed), skal du flytte mod højre ved hjælp af højre side af kontrolhjulet. Vælg det ønskede punkt vha. den højre/venstre side, og vælg derefter værdien vha. den øverste/nederste side.



- 4** Når du vælger [Brugertilpasset udseende], skal du flytte til højre ved hjælp af den højre side af kontrolhjulet og derefter vælge det ønskede "look".

- Ved hjælp af [Brugertilpasset udseende] kan du genkalde de samme "look"-forudindstillinger med lidt anderledes indstillinger.



Detaljer om menupunkt

ST:

Standardfinish for en lang række motiver og scener.

PT:

Til optagelse af hud i en blød farvetone, ideelt egnet til optagelse af portrætter.

NT:

Farvemætningen og skarpheden sænkes for optagelse af billeder i dæmpede farver. Dette er også egnet til optagelse af billedmateriale, som skal modificeres med en computer.

VV:

Farvemætningen og kontrasten forstærkes for optagelse af imponerende billeder af farverige scener og motiver som f.eks. blomster, forårsgrønt, blå himmel eller havudsigt.

VV2:

Giver et billede med lyse og levende farver med fyldig klarhed.

FL:

Giver et billede med en tungsindig finish ved at anvende skarp kontrast til den rolige farvelægning samt den imponerende himmel og grønne nuancer.

IN:

Giver et billede med matte teksturer ved at undertrykke kontrasten og farvemætningen.

SH:

Giver et billede med lys, transparent, blød og levende stemning.

BW:

Til optagelse af billeder i sort og hvid.

SE:

Til optagelse af billeder i sepia-farve.

Registrering af foretrukne indstillinger (Brugertilpasset udseende):

Vælg de seks brugertilpassede udseender (boksene med numre på venstre side) for at registrere foretrukne indstillinger. Vælg derefter de ønskede indstillinger vha. den højre knap.

Du kan genkalde de samme "udseende"-forudindstillinger med lidt anderledes indstillinger.

Sådan justeres mere detaljeret

Afhængigt af det enkelte "udseende" kan elementer som f.eks. kontrast justeres til din smag. Du kan ikke kun justere de forudindstillede "udseender", men også hver enkelt [Brugertilpasset udseende], en funktion, der giver dig mulighed for at registrere dine foretrukne indstillinger.

Vælg et punkt som skal indstilles ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet, og indstil derefter værdien vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.

Når en indstillingsværdi ændres fra standardværdien, tilføjes  (asterisk) ved siden af "Udseende"-ikonet, der vises på optageskærmen.

Kontrast:

Jo højere værdi der vælges, desto mere fremhæves forskellen mellem lys og skygge, og desto større bliver effekten på billedet. (-9 til +9)

Højlys:

Justerer lysstyrken i de lyse områder. Når der vælges en højere værdi, bliver billedet lysere. (-9 til +9)

Skygger:

Justerer mørkheden for de mørke områder. Når der vælges en højere værdi, bliver billedet lysere. (-9 til +9)

Udton:

Justerer graden af udtoning. En større værdi gør effekten større. (0 til 9)

Mætning:

Jo højere værdi der vælges, desto mere levende bliver farven. Når der vælges en lavere værdi, er farven på billedet behersket og dæmpet. (-9 til +9)

Skarphed:

Justerer skarpheden. Jo højere værdi der vælges, desto mere fremhæves omridset, og jo lavere værdi der vælges, desto mere blødgøres omridset. (0 til 9)

Skarphedsområde:

Juster det område, hvor skarphedseffekten anvendes. En større værdi betyder, at skarphedseffekten anvendes til finere konturer. (1 til 5)

Klarhed:

Justerer klarhedsgraden. En større værdi gør effekten større. (0 til 9)

Sådan nulstilles justerede værdier for hvert "udseende"

Justerede værdier som f.eks. kontrast, som du har ændret efter behov, kan nulstilles samlet for hvert enkelt "udseende". Tryk på  (slet)-knappen på justeringsskærmen for det "Udseende", som du ønsker at nulstille. Alle justerede værdier, der er blevet ændret, vender tilbage til deres standardværdier.

Tip!

- For [Skarphed], [Skarphedsområde] og [Klarhed] skal du lave en prøveoptagelse og enten forstørre og afspille den på kameraskærmen eller sende den til en afspilningsenhed for at kontrollere effekten. Juster derefter indstillingen igen, hvis det er nødvendigt.

Bemærk!

- [ Kreativt udseende] er fastsat til [ST] i de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [ Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra].
- Når denne funktion er indstillet til [BW] eller [SE], kan [Mætning] ikke justeres.
- I filmtilstand kan [Skarphedsområde] ikke justeres.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedprofil (stillbillede/film)



Giver dig mulighed for at ændre indstillingerne for farven, gradationen osv.
Selvom [Billedprofil] kan anvendes til både stillbilleder og film, er funktionen beregnet til film.

Tilpasning af billedprofilen

Du kan tilpasse billedkvaliteten ved at justere billedprofilpunkter som f.eks. [Gamma] og [Detalje]. Når du indstiller disse parametre, skal du tilslutte kameraet til et tv eller en skærm, og justere dem mens du kigger på billedet på skærmen.

- 1 **MENU** → (Eksposering/Farve) → [Farve/Tone] → [Billedprofil] → den profil, du ønsker at ændre.
- 2 Gå til punktindeksskærmen ved at trykke på den højre side af kontrolhjulet.
- 3 Vælg det punkt som skal ændres med de øverste/nederste sider på kontrolhjulet.
- 4 Vælg den ønskede værdi med den øverste/nederste side på kontrolhjulet og tryk på midten.

Brug af forudindstillingen for billedprofil

Standardindstillingerne [PP1] til [PP11] for film er blevet indstillet på forhånd i kameraet baseret på forskellige optageforhold.

MENU → (Eksposering/Farve) → [Farve/Tone] → [Billedprofil] → ønsket indstilling.

PP1:

Eksempelindstilling ved brug af [Movie]-gamma.

PP2:

Eksempelindstilling ved brug af [Still]-gamma.

PP3:

Eksempelindstilling på naturlig farvetone ved brug af [ITU709]-gamma.

PP4:

Eksempelindstilling på en farvetone tro over for ITU709-standarden.

PP5:

Eksempelindstilling ved brug af [Cine1]-gamma.

PP6:

Eksempelindstilling ved brug af [Cine2]-gamma.

PP7:

Eksempelindstilling ved brug af [S-Log2]-gamma.

PP8:

Eksempelindstilling vha. [S-Log3]-gamma og [S-Gamut3.Cine] under [Farvetilstand].

PP9:

Eksempelindstilling vha. [S-Log3]-gamma og [S-Gamut3] under [Farvetilstand].

PP10:

Eksempelindstilling for optagelse af HDR-film ved hjælp af [HLG2] gamma.

PP11:

Eksempelindstilling ved brug af [S-Cinetone]-gamma.

HDR-filmoptagelse

Kameraet kan optage HDR-film, når en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] er valgt i billedprofilen. Billedprofil-forudindstilling [PP10] giver en eksempelindstilling for HDR-optagelse. Film optaget med [PP10] kan vises med et bredere lysstyrkeområde end normalt, når der afspilles på et TV, der understøtter HLG (Hybrid Log-Gamma). På denne måde kan selv scener med et bredt lysstyrkeområde optages og vises nøjagtigt, uden at se under- eller overeksponeret ud. HLG anvendes i HDR-TV-programproduktion, som defineret i den internationale standardanbefaling ITU-R BT.2100.

Billedprofilens punkter

Sortniveau

Indstiller sortniveauet. (–15 til +15)

Gamma

Vælger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for film

Still: Standard gammakurve for stillbilleder

S-Cinetone: Gammakurve designet til at opnå filmiske gradationer og farveudtryk. Denne indstilling gør det muligt at optage med blødere farvegengivelse, hvilket er ideelt til portrætoptagelse.

Cine1: Blødgør kontrasten i mørke dele og fremhæver gradation i lyse dele for at lave en film med afslappede farver. (svarende til HG4609G33)

Cine2: Svarer til [Cine1], men er optimeret til redigering med op til 100% videosignal. (svarende til HG4600G30)

Cine3: Forstærker kontrasten i lys og skygge mere end [Cine1] og styrker gradation i sort.

Cine4: Styrker kontrasten i mørke dele mere end [Cine3].

ITU709: Gammakurve som svarer til ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve til bekræftelse af scener ved formodning om optagelse vha. [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne indstilling er baseret på formodningen om, at billedet vil blive behandlet efter optagelse.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med flere lignende funktioner til film. Denne indstilling er baseret på formodningen om, at billedet vil blive behandlet efter optagelse.

HLG: Gammakurve for HDR-optagelse. Svarende til HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-optagelse. Vægter støjreduktion. Men optagelse er begrænset til et smallere dynamikområde end med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-optagelse. Giver en balance mellem dynamikområde og støjreduktion.

HLG3: Gammakurve for HDR-optagelse. Større dynamikområde end [HLG2]. Dette kan dog øge støj.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] anvender alle en gammakurve med de samme karakteristika, men hver enkelt giver en forskellig balance mellem dynamikområde og støjreduktion. Hver enkelt har et forskelligt maksimalt videoudgangsniveau som følger: [HLG1]: ca. 87%, [HLG2]: ca. 95%, [HLG3]: ca. 100%.

Sort Gamma

Korrigerer gamma i områder med lav intensitet.

[Sort Gamma] er fastsat til "0" og kan ikke justeres, når [Gamma] er indstillet til [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Vælger korrektionsområdet. (Bred/Mellem/Smal)

Niveau: Indstiller korrektionsniveauet. (–7 (maksimal sort komprimering) til +7 (maksimal sort udstrækning))

Knæ

Indstiller knæpunkt og hældning for videosignalkomprimering for at forhindre overeksponering ved at begrænse signaler i områder for motivet med høj intensitet til dynamikområdet i dit kamera.

[Knæ] er deaktiveret, hvis [Tilstand] er indstillet til [Auto], når [Gamma] er indstillet til [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3],

[Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]. For at aktivere [Knæ] indstilles [Tilstand] til [Manuel].

Tilstand: Vælger auto/manuel-indstillinger.

- Auto: Knæpunktet og hældningen indstilles automatisk.
- Manuel: Knæpunktet og hældningen indstilles manuelt.

Auto. indstilling: Indstillinger, når [Auto] er valgt som [Tilstand].

- Maksimalt punkt: Indstiller det maksimale punkt for knæpunktet. (90% til 100%)
- Følsomhed: Indstiller følsomheden. (Høj / Mellem / Lav)

Manuel indstilling: Indstillinger, når [Manuel] er valgt som [Tilstand].

- Punkt: Indstiller knæpunktet. (75 % til 105 %)
- Hældning: Indstiller knæhældningen. (-5 (blid) til +5 (stejl))

Farvetilstand

Indstiller type og niveau for farver.

I [Farvetilstand] er kun [BT.2020] og [709] til rådighed, når [Gamma] er indstillet til [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Movie].

Still: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Still].

S-Cinetone: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [S-Cinetone].

Cinema: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Farvetoner svarende til standardbilledkvaliteten for Sonys professionelle kameraer (ved kombination med ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Farver i overensstemmelse med ITU709-standard (ved kombination med ITU709-gamma)

Sort/hvid: Indstiller mætningen til nul for optagelse i sort og hvid.

S-Gamut: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse. Anvendes, når [Gamma] er indstillet til [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse. Anvendes, når [Gamma] er indstillet til [S-Log3]. Denne indstilling giver dig mulighed for at optage i et farverum, som nemt kan konverteres til digital biograf.

S-Gamut3: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse. Anvendes, når [Gamma] er indstillet til [S-Log3]. Denne indstilling giver dig mulighed for at optage i et bredt farverum.

BT.2020: Standard farvetone når [Gamma] er indstillet til [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Farvetone, når [Gamma] er indstillet til [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og film er optaget med HDTV-farve (BT.709).

Mætning

Indstiller farvemætningen. (-32 til +32)

Farvefase

Indstiller farvefasen. (-7 til +7)

Farvedybde

Indstiller farvedybden for hver farvefase. Denne funktion er mere effektiv til kromatiske farver og mindre effektiv til akromatiske farver. Farven ser dybere ud, efterhånden som du øger indstillingsværdien mod den positive side, og lysere ud, efterhånden som du sænker værdien mod den negative side. Denne funktion er effektiv, selvom du indstiller [Farvetilstand] til [Sort/hvid].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyb rød)

[G] -7 (lys grøn) til +7 (dyb grøn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyb blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyb cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyb magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyb gul)

Detalje

Indstiller punkter for [Detalje].

Niveau: Indstiller [Detalje]-niveauet. (-7 til +7)

Juster: De følgende parametre kan vælges manuelt.

- Tilstand: Vælger auto/manuel-indstilling. (Auto (automatisk optimering) / Manuel (Detaljerne indstilles manuelt.))
- V/H-balance: Indstiller den lodrette (V) og vandrette (H) balance for DETALJE. (-2 (fra den lodrette (V) side) til +2 (fra den vandrette (H) side))
- B/W-balance: Vælger balancen for den nedre DETALJE (B) og øvre DETALJE (W). (Type1 (fra den nedre DETALJE (B) side) til Type5 (fra den øvre DETALJE (W) side))
- Begrænsning: Indstiller grænseniveauet for [Detalje]. (0 (Lavt grænseniveau: begrænsning sandsynlig) til 7 (Højt grænseniveau: begrænsning usandsynlig))
- Crispning: Indstiller skarpgørelsesniveauet. (0 (lavt skarpgørelsesniveau) til 7 (dybt skarpgørelsesniveau))
- Fremhæv detalje: Indstiller [Detalje]-niveauet i områderne med høj intensitet. (0 til 4)

Sådan kopieres indstillingerne til et andet billedprofilnummer

Du kan kopiere indstillingerne for billedprofilen til et andet billedprofilnummer.

MENU →  (Eksp. / Farve) → [Farve/Tone] →  Billedprofil → [Kopier].

Sådan nulstilles billedprofilen til standardindstillingen

Du kan nulstille billedprofilen til standardindstillingen. Du kan ikke nulstille alle billedprofilindstillinger på én gang.

MENU →  (Eksp. / Farve) → [Farve/Tone] →  Billedprofil → [Nulstil].

Bemærk!

- Hvis du ønsker at vælge forskellige indstillinger for film og stillbilleder, skal du tilføje et flueben til [Billedprofil] under [Forsk. indst. still/film].
- Hvis du fremkalder RAW-billeder med optageindstillinger, reflekteres de følgende indstillinger ikke:
 - Sortniveau
 - Sort Gamma
 - Knæ
 - Farvedybde
- Hvis du ændrer [Gamma], ændres det tilgængelige ISO-værdiområde.
- Der er muligvis mere støj i mørke dele afhængigt af gammaindstillingerne. Det kan muligvis forbedres ved at indstille objektivkompensationen til [Fra].
- Når der anvendes S-Log2- eller S-Log3-gamma, bliver støjen mere mærkbar i forhold til, når der anvendes andre gammaer. Hvis der stadig er betydelig støj, selv efter behandling af billeder, kan det muligvis forbedres ved at optage med en lysere indstilling. Men dynamikområdet bliver af denne grund smallere, når du optager med en lysere indstilling. Vi anbefaler, at du kontrollerer billedet på forhånd vha. en testoptagelse, når du anvender S-Log2 eller S-Log3.
- Indstilling af [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan muligvis medføre en fejl i den brugertilpassede opsætning af hvidbalancen. I dette tilfælde skal du først foretage brugertilpasset opsætning med en anden gamma end [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3], og derefter vælge [ITU709(800%)], [S-Log2]- eller [S-Log3]-gamma igen.
- Hvis du indstiller [Hældning] til +5 i [Manuel indstilling] under [Knæ], deaktiveres [Knæ].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er farverum, som kun findes hos Sony. Men dette kameras S-Gamut-indstilling understøtter ikke det fulde S-Gamut-farverum. Det er en indstilling til at opnå en farvegengivelse svarende til S-Gamut.

Relateret emne

- [Gamma-vis.hjælp](#)
- [Forsk. indst. still/film](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fremf.metode

Vælg den passende tilstand for motivet som f.eks. enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse eller bracketoptagelse.

1 Vælg den ønskede fremføringstilstand ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.

- Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.

Detaljer om indstillingspunkt

Enkelt optagelse:

Normal optagetilstand.

Kont. optagelse:

Optager kontinuerligt billeder, mens du trykker på udløserknappen og holder den nede.

Selvudløser:

Optager et billede vha. selvudløseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen.

BRK Bracket:

Optager billeder vha. funktionen bracketing. Typen af bracketingfunktion kan indstilles vha. MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Brackettype].

Relateret emne

- [Kont. optagelse](#)
- [Selvudløsertype: Selvudl. \(enk.\)](#)
- [Selvudløsertype: Selvudl.\(Kont.\)](#)
- [Bracketindstillinger: Kontin. bracket](#)
- [Bracketindstillinger: Enkelt bracket](#)
- [Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing](#)
- [Bracketindstillinger: DRO-bracket](#)
- [Kont. optag.hast.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Kont. optagelse

Optager kontinuerligt billeder, mens du trykker på udløserknappen og holder den nede.

1 Drej på tilstandsknappen for fremføring og vælg den ønskede tilstand.

- Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du trykker på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.

Detaljer om indstillingspunkt

Kontinuerlig optagelse: Hi+ / Kontinuerlig optagelse: Hi / Kontinuerlig optagelse: Mid / Kontinuerlig optagelse: Lo

De angivne kontinuerlige optagehastigheder afspejler kameraets tilstand, når det sendes fra fabrikken.

Indstilling af kontinuerlig optagelse	Lukkertype: Mekanisk lukker	Lukkertype: Auto/Elektron. lukker ^{*1}
Kontinuerlig optagelse: Hi+	Maksimalt 10 billeder/sekund ^{*2 *4}	Maksimalt 30 billeder/sekund ^{*3 *4 *5}
Kontinuerlig optagelse: Hi	Maksimalt 8 billeder/sekund ^{*2 *4}	Maksimalt 20 billeder/sekund ^{*4 *5}
Kontinuerlig optagelse: Mid	Maksimalt 6 billeder/sekund ^{*4}	Maksimalt 15 billeder/sekund ^{*4}
Kontinuerlig optagelse: Lo	Maksimalt 3 billeder/sekund	Maksimalt 5 billeder/sekund ^{*4}

^{*1} Dette er hastigheden, når [Blændefremfør. i AF] er indstillet til [Standard]. Når [Blændefremfør. i AF] er indstillet til [Fokusprioritet], er den kontinuerlige optagehastighed muligvis langsommere.

^{*2} Når [Blitzsynk.hast.pri.] er indstillet til [Til] eller [Auto], reduceres den maksimale hastighed muligvis.

^{*3} Når du optager i ukomprimeret RAW eller tabsfri komprimeret RAW, er den maksimale hastighed 20 billeder/sekund.

^{*4} Når [Blændefremfør. i AF] er indstillet til [Standard] eller [Lydløs prioritet], og blænde-værdien er større end F22, er fokus låst til indstillingen i den første optagelse.

^{*5} Når fokustilstanden er AF-C (Kontinuerlig AF), varierer den kontinuerlige optagehastighed afhængigt af det monterede objektiv. For detaljer skal du se supportsiden med oplysninger om objektivkompatibilitet.

Antal stillbilleder, som kan optages med kontinuerlig optagelse

Disse tal er vejledende for det antal billeder, der kan optages, når tilstandsknappen for fremføring er indstillet til (Kontinuerlig optagelse: Hi+) eller (Kontinuerlig optagelse: Hi). Antallet kan muligvis variere afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortet.

Fremføringstilstand: [Kontinuerlig optagelse: Hi+]

Billedformat: [L:50M]

[Lukkertype]: [Auto] eller [Elektron. lukker]

Filformat	Antal billeder, når JPEG er valgt	Antal billeder, når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 165 billeder	Ca. 153 billeder
RAW (Komprimeret RAW)	Ca. 155 billeder	Ca. 155 billeder

 Filformat	Antal billeder, når JPEG er valgt	Antal billeder, når HEIF er valgt
RAW og JPEG/RAW og HEIF (Komprimeret RAW)* ¹	Ca. 152 billeder	Ca. 120 billeder
RAW (Ukomprimeret RAW)* ²	Ca. 82 billeder	Ca. 82 billeder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (Ukomprimeret RAW)* ¹ * ²	Ca. 78 billeder	Ca. 64 billeder
RAW (Tabsfri komprimering RAW: L)* ²	Ca. 96 billeder	Ca. 96 billeder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (Tabsfri komprimering RAW: L)* ¹ * ²	Ca. 83 billeder	Ca. 64 billeder

*¹ Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er indstillet til [Fin].

*² Den kontinuerlige optagehastighed og det antal billeder, der kan optages med kontinuerlig optagelse, bliver sænket til det samme niveau som i [Kontinuerlig optagelse: Hi]-tilstanden, når du optager i ukomprimeret RAW-format eller det tabsfri komprimerede RAW-format.

Fremføringstilstand: [Kontinuerlig optagelse: Hi]

Billedformat: [L: 50M]

[Lukkertype]: [Auto] eller [Elektron. lukker]

Nedenstående tal afspejler kameraets tilstand, når det sendes fra fabrikken. (Den kontinuerlige optagehastighed for [Kontinuerlig optagelse: Hi] er maksimalt 20 billeder pr. sekund.)

 Filformat	Antal billeder, når JPEG er valgt	Antal billeder, når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 400 billeder	Ca. 299 billeder
RAW (Komprimeret RAW)	Ca. 238 billeder	Ca. 238 billeder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (Komprimeret RAW)*	Ca. 192 billeder	Ca. 164 billeder
RAW (Ukomprimeret RAW)	Ca. 82 billeder	Ca. 82 billeder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (Ukomprimeret RAW)*	Ca. 78 billeder	Ca. 64 billeder
RAW (Tabsfri komprimering RAW: L)	Ca. 96 billeder	Ca. 96 billeder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (Tabsfri komprimering RAW: L)*	Ca. 83 billeder	Ca. 64 billeder

* Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er indstillet til [Fin].

- Antallet af billeder, som kan optages, er estimeret baseret på optagelse under følgende forhold:
 - Omgivelsestemperatur: 25 °C
 - Brug af et Sony CFexpress Type A-hukommelseskort (sælges separat)
 - Antal hukommelseskort isat: 1

Tip!

- Indstil som følger for kontinuerligt at justere fokus og eksponering under kontinuerlig optagelse:
 - Fokustilstand: [Kontinuerlig AF]
 - [AEL med udløser]: [Fra] eller [Auto]

- Når du anvender den elektroniske lukker, kan du vælge din foretrukne optagehastighed ved at vælge MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Kont. optag.hast.].
- For at optage flere billeder under kontinuerlig optagelse skal du indstille fremføringstilstanden til [Kontinuerlig optagelse: Mid] (maks. 15 billeder/sekund højest) eller langsommere. Du kan kontinuerligt optage 1.000 billeder eller mere i JPEG-formatet.

Bemærk!

- Under kontinuerlig optagelse er fokus låst til indstillingen i den første optagelse, når F-værdien er større end F22. (Men når [Lukkertype] er indstillet til [Mekanisk lukker], og [Kontinuerlig optagelse: Lo]-tilstanden er valgt, justerer kameraet kontinuerligt fokus under kontinuerlig optagelse.)
- Motivet vises ikke i realtid på skærmen eller søgeren, når [Lukkertype] er indstillet til [Mekanisk lukker] eller ved optagelse i [Kontinuerlig optagelse: Hi+]-tilstand.
- Når du optager med en blitz, nedsættes hastigheden af kontinuerlig optagelse.

Relateret emne

- [Kont. optag.hast.](#)
- [Vis. af rest. optag. \(stillbillede\)](#)
- [Valg af fokusmetoden \(Fokustilstand\)](#)
- [AEL med udløser](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Kont. optag.hast.



Indstiller den kontinuerlige optagehastighed ved brug af den elektroniske lukker.

1 MENU → (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Kont. optag.hast.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Hi(El. lukker):

Indstiller den kontinuerlige optagehastighed, når tilstandsknappen til fremføring er indstillet til H (Kontinuerlig optagelse: Hi). ([20 billeder/sek.]/[15 billeder/sek.]/[10 billeder/sek.]/[5 billeder/sek.])

Mid(El. lukker):

Indstiller den kontinuerlige optagehastighed, når tilstandsknappen til fremføring er indstillet til M (Kontinuerlig optagelse: Mid). ([20 billeder/sek.]/[15 billeder/sek.]/[10 billeder/sek.]/[5 billeder/sek.])

Lo(El. lukker):

Indstiller den kontinuerlige optagehastighed, når tilstandsknappen til fremføring er indstillet til L (Kontinuerlig optagelse: Lo). ([20 billeder/sek.]/[15 billeder/sek.]/[10 billeder/sek.]/[5 billeder/sek.])

Tip!

- Når du anvender den elektroniske lukker, er den kontinuerlige optagehastighed, med tilstandsknappen for fremføring indstillet til (Kontinuerlig optagelse: Hi+), højst 30 billeder pr. sekund.

Bemærk!

- Tallene i navnene på indstillingsværdierne angiver den maksimale kontinuerlige optagehastighed, når indstillingsværdien er valgt.

Relateret emne

- [Kont. optagelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Selvudløsertype: Selvudl. (enk.)



Optager et billede vha. selvudløseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen. Brug 5-sekund/10-sekund-selvudløseren når du skal være med på billedet, og brug 2-sekund-selvudløseren for at reducere kamerarystelse forårsaget af tryk på udløserknappen.

- 1 Vælg  (Selvudløser) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.**
 - Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Selvudløsertype] → [Selvudl. (enk.)] → ønsket tilstand.**
 - Indstillingsskærmen for [Selvudløsertype] kan vises vha. tryk på Fn-knappen.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.**

Selvudløserlampen blinker, der lyder et bip, og der optages et billede efter det designerede antal sekunder er forløbet.

Detaljer om menupunkt

Tilstanden bestemmer antallet af sekunder, indtil billedet tages, efter tryk på udløserknappen.

 **10 Selvudløser (enkelt): 10 s**

 **5 Selvudløser (enkelt): 5 s**

 **2 Selvudløser (enkelt): 2 s**

Tip!

- Tryk på udløserknappen igen for at stoppe selvudløserens tælling.
- Vælg en anden fremføringstilstand end  (Selvudløser) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring for at annullere selvudløseren.
- Indstil [Lydsignaler] til [Fra] for at slå bipyden fra under selvudløsernedtællingen.
- For at anvende selvudløseren i bracket-indstilling skal du vælge **BRK** (Bracket) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring, og derefter vælge MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Selvudløs. u. bracket].

Relateret emne

- [Lydsignaler](#)

Selvudløsertype: Selvudl.(Kont.)



Optager et angivet antal billeder vha. selvudløseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen. Du kan vælge det bedste ud fra flere optagelser.

- 1 Vælg  (Selvudløser) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.
 - Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Selvudløsertype] → [Selvudl.(Kont.)] → ønsket tilstand.
 - Indstillingsskærmen for [Selvudløsertype] kan vises vha. tryk på Fn-knappen.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.

Selvudløserlampen blinker, der lyder et bip, og der optages billeder efter det designerede antal sekunder er forløbet. Det designerede antal billeder optages kontinuerligt.

Detaljer om menupunkt

Der optages for eksempel tre billeder, når der er forløbet 10 sekunder, efter udløserknappen er trykket ned, når der er valgt [Selvudl. (Kont.): 10 s 3 billeder].

-  Selvudl. (Kont.): 10 s 3 billeder
-  Selvudl. (Kont.): 10 s 5 billeder
-  Selvudl. (Kont.): 5 sek. 3 billeder
-  Selvudl. (Kont.): 5 sek. 5 billeder
-  Selvudl. (Kont.): 2 sek. 3 billeder
-  Selvudl. (Kont.): 2 sek. 5 billeder

Tip!

- Tryk på udløserknappen igen for at stoppe selvudløserens tælling.
- Vælg en anden fremføringstilstand end  (Selvudløser) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring for at annullere selvudløseren.

Bracketindstillinger: Kontin. bracket



Optager flere billeder, mens eksponeringen automatisk ændres fra basis til mørkere, og derefter til lysere. Du kan vælge et billede, som passer til dit formål, efter optagelsen.

- Vælg **BRK** (Bracket) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.**
 - Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.
- MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Brackettype] → [Kontin. bracket] → ønsket tilstand.**
 - Indstillingsskærmen for [Brackettype] kan vises vha. tryk på Fn-knappen.
- Juster fokuseringen og optag billedet.**
 - Grundeksponeringen fastsættes ved den første optagelse.
 - Fortsæt med at trykke og holde på udløserknappen indtil bracketoptagelse er færdig.

Detaljer om menupunkt

Kameraet optager for eksempel i alt tre billeder kontinuerligt med en eksponeringsværdi skiftet med plus eller minus 0,3 EV, når der er valgt [Kontinuerlig bracket: 0,3EV 3-bil.].

Tip!

- Den sidste optagelse vises på den automatiske visning.

Bemærk!

- Når [ISO AUTO] er valgt i tilstanden [Manuel eksp.], ændres eksponeringen vha. justering af ISO-værdien. Hvis der er valgt en anden indstilling end [ISO AUTO], ændres eksponeringen vha. justering af lukkerhastigheden.
- Når eksponeringen kompenseres, ændres eksponeringen i overensstemmelse med den kompenserede værdi.
- Bracketoptagelse er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
- Når blitzen anvendes, udfører produktet blitzbracketoptagelse, hvor mængden af blitzlys ændres, selvom der er valgt [Kontin. bracket]. Tryk på udløserknappen for hvert billede.

Relateret emne

- [Indikator under bracketoptagelse](#)

Bracketindstillinger: Enkelt bracket



Optager flere billeder, mens eksponeringen automatisk ændres fra basis til mørkere, og derefter til lysere. Du kan vælge det billede, som passer til dit formål, efter optagelsen.

Eftersom der tages et enkelt billede hver gang du trykker på udløserknappen, kan du justere fokuseringen eller kompositionen for hver enkelt optagelse.

- 1 Vælg **BRK** (Bracket) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.
 - Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Brackettype] → [Enkelt bracket] → ønsket tilstand.
 - Indstillingsskærmen for [Brackettype] kan vises vha. tryk på Fn-knappen.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.
 - Tryk på udløserknappen for hvert billede.

Detaljer om menupunkt

Når der for eksempel er valgt [Enkelt bracket: 0,3EV 3-billede], optages der tre billeder, ét ad gangen, med eksponeringsværdien skiftet op og ned i trin på 0,3 EV.

Bemærk!

- Når [ISO AUTO] er valgt i tilstanden [Manuel eksp.], ændres eksponeringen vha. justering af ISO-værdien. Hvis der er valgt en anden indstilling end [ISO AUTO], ændres eksponeringen vha. justering af lukkerhastigheden.
- Når eksponeringen kompenseres, ændres eksponeringen i overensstemmelse med den kompenserede værdi.
- Bracketoptagelse er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]

Relateret emne

- [Indikator under bracketoptagelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indikator under bracketoptagelse

Søger

Omgivende lys*-bracketing

3 billeder skiftes med 0,3 EV-trin

Eksposeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Skærm (Vis alle oplysn. eller Histogram)

Omgivende lys*-bracketing

3 billeder skiftes med 0,3 EV-trin

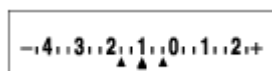
Eksposeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Blitzbracketing

3 billeder skiftes med 0,7 EV-trin

Blitzkompensation -1,0 EV

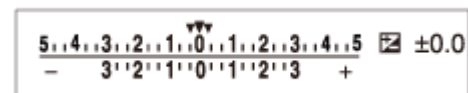


Skærm (Til søger)

Omgivende lys*-bracketing (øvre indikator)

3 billeder skiftes med 0,3 EV-trin

Eksposeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Blitzbracketing (nedre indikator)

3 billeder skiftes med 0,7 EV-trin

Blitzkompensation -1,0 EV



* Omgivende lys: En generel betegnelse for ikke-blitzlys, herunder naturligt lys, lys fra elpærer og lysstofrør. Modsat blitzlys, som kun blinker et øjeblik, er omgivende lys konstant, så denne slags lys kaldes for "omgivende lys".

Tip!

- Under bracketoptagelse vises der vejledninger svarende til antallet af billeder, som skal optages, over/under bracket-indikatoren.
- Når du starter enkelt bracketoptagelse, forsvinder vejledningerne én efter én, efterhånden som kameraet optager billeder.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing



Optager i alt tre billeder, alle med forskellige farvetoner i henhold til de valgte indstillinger for hvidbalance, farvetemperatur og farvefilter.

- 1 Vælg **BRK** (Bracket) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.**
 - Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Brackettype] → [Hv.b.bracketing] → ønsket tilstand.**
 - Indstillingsskærmen for [Brackettype] kan vises vha. tryk på Fn-knappen.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.**

Detaljer om menupunkt

Hvidbalance-bracket: Lo:

Optager en serie på tre billeder med små ændringer i hvidbalancen (inden for området af 10MK^{-1}).

Hvidbalance-bracket: Hi:

Optager en serie på tre billeder med store ændringer i hvidbalancen (inden for området af 20MK^{-1}).

* MK^{-1} er den enhed, som angiver kapabiliteten af konverteringsfiltre for farvetemperatur og angiver den samme værdi som "mired".

Tip!

- Den sidste optagelse vises på den automatiske visning.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bracketindstillinger: DRO-bracket



Du kan optage i alt tre billeder, alle med en forskellig grad af D-områdeoptimeringsværdi.

- 1 Vælg **BRK** (Bracket) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.**
 - Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Brackettype] → [DRO-bracket] → ønsket tilstand.**
 - Indstillingsskærmen for [Brackettype] kan vises vha. tryk på Fn-knappen.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.**

Detaljer om menupunkt

DRO-bracket: Lo:

Optager en serie på tre billeder med små ændringer i D-områdeoptimeringsværdien (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

DRO-bracket: Hi:

Optager en serie på tre billeder med store ændringer i D-områdeoptimeringsværdien (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

Tip!

- Den sidste optagelse vises på den automatiske visning.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bracketindstillinger: Selvudløs. u. bracket



Indstiller, om selvudløseren skal anvendes under bracketoptagelse.

- 1 Vælg **BRK** (Bracket) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.
 - Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Selvudløs. u. bracket] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Bruger ikke selvudløseren under bracketoptagelse.

2 sek./5 sek./10 sek.:

Bruger selvudløseren under bracketoptagelse. Bracketoptagelse starter, når det angivne antal sekunder er gået.

Relateret emne

- [Bracketindstillinger: Kontin. bracket](#)
- [Bracketindstillinger: Enkelt bracket](#)
- [Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing](#)
- [Bracketindstillinger: DRO-bracket](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bracketindstillinger: Bracket.rækkef.



Du kan indstille optagerækkefølgen for eksponeringsbracketing eller hvidbalancebracketing.

1 Vælg **BRK** (Bracket) ved at dreje på tilstandsknappen for fremføring.

- Drej på tilstandsknappen for fremføring mens du holder ned på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen for fremføring.

2 MENU → (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Bracketindstillinger] → [Bracket.rækkef.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

0 → - → +:

Optager billeder med eksponeringen ændret i rækkefølgen standard, mørk og lys under eksponeringsbracketing.

Optager billeder med farvetemperaturen ændret i rækkefølgen standard, lav og høj under hvidbalancebracketing.

→ 0 → +:

Optager billeder med eksponeringen ændret i rækkefølgen mørk, standard og lys under eksponeringsbracketing.

Optager billeder med farvetemperaturen ændret i rækkefølgen lav, standard og høj under hvidbalancebracketing.

Relateret emne

- [Bracketindstillinger: Kontin. bracket](#)
- [Bracketindstillinger: Enkelt bracket](#)
- [Bracketindstillinger: Hv.b.bracketing](#)

Intervalopt.funk.



Du kan automatisk optage en serie stillbilleder med det optagelsesinterval og antal optagelser, som du har indstillet på forhånd (Intervaloptagelse). På dette kamera kan du ikke lave en film ud fra stillbilleder, der er produceret vha. intervaloptagelse.

- 1 **MENU** → (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Intervalopt.funk.] → [Intervaloptagelse] → [Til].
- 2 **MENU** → (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Intervalopt.funk.] → Vælg et punkt, som skal indstilles, og vælg derefter den ønskede indstilling.
- 3 **Tryk på udløserknappen.**
 Når den tid, der er indstillet for [Starttid for optag.] er forløbet, starter optagelse.
 - Når antallet af billeder, der er indstillet for [Antal optagelser], er fuldført, vender kameraet tilbage til standbyskærmen for intervaloptagelse.

Detaljer om menupunkt

Intervaloptagelse:

Indstiller, om der skal foretages intervaloptagelse. ([Fra]/[Til])

Starttid for optag.:

Indstiller tiden, fra når du trykker på udløserknappen, til når intervaloptagelse starter. (1 sekund til 99 minutter og 59 sekunder)

Optageinterval:

Indstiller optagelsesintervallet (tiden, fra når én eksponering starter, til når eksponeringen for den næste optagelse starter). (1 sekund til 60 sekunder)

Antal optagelser:

Indstiller antallet af optagelser for intervaloptagelse. (1 optagelse til 9999 optagelser)

AE-sporingsfølsom.:

Indstiller sporingsfølsomheden for automatisk eksponering mod ændringen i luminans under intervaloptagelse. Hvis du vælger [Lav], vil eksponeringsændringer under intervaloptagelse være mere jævne. ([Høj]/[Mellem]/[Lav])

Lukkertype i interval:

Indstiller lukkertypen under intervaloptagelse. ([Mekanisk lukker]/[Elektron. lukker])

Optageinterval prior.:

Indstiller, om optageintervallet skal prioriteres, når eksponeringstilstanden er [Auto programmeret] eller [Blændeprioritet], og lukkerhastigheden bliver længere end den tid, der er indstillet for [Optageinterval]. ([Fra]/[Til])

Tip!

- Hvis du trykker på udløserknappen under intervaloptagelse, afsluttes intervaloptagelse, og kameraet vender tilbage til standbyskærmen for intervaloptagelse.
- For at vende tilbage til normal optagetilstand skal du indstille [Intervaloptagelse] til [Fra].
- Hvis du trykker på en tast, som en af de følgende funktioner er blevet tildelt til, i det øjeblik, hvor optagelsen starter, forbliver funktionen aktiv under intervaloptagelse, selv uden at du holder ned på knappen.

- [AEL-hold]
- [ AEL-hold]
- [Hold AF/MF-vælger]
- [Regist. AF-omr. hold]
- [Hold AWB-lås]
- [Vælger 1 under hold] til [Vælger 3 under hold]

- Hvis du indstiller [Vis som gruppe] til [Til], vises stillbilleder, der er optaget med intervaloptagelsesfunktionen, i grupper.
- Stillbilleder, der er optaget med intervaloptagelse, kan afspilles kontinuerligt på kameraet. Hvis du har til hensigt at oprette en film med stillbillederne, kan du få forhåndsvist resultatet.

Bemærk!

- Du kan muligvis ikke optage det indstillede antal billeder, afhængigt af det resterende batteriniveau og mængden af ledig plads på optagemediet. Brug strømforsyning via USB under optagelse, og brug et hukommelseskort med tilstrækkelig plads.
- Hvis optagelsesintervallet er kort, kan kameraet nemt blive varmt. Afhængigt af den omgivende temperatur er du muligvis ikke i stand til at optage det indstillede antal billeder, da kameraet muligvis stopper optagelsen for at beskytte udstyret.
- Under intervaloptagelse (herunder tiden mellem tryk på udløserknappen og start af optagelse) kan du ikke betjene den dedikerede indstillingsskærm for optagelse eller MENU-skærmen. Du kan dog justere visse indstillinger som f.eks. lukkerhastigheden vha. den brugertilpassede vælger eller det brugertilpassede kontrolhjul.
- Under intervaloptagelse vises automatisk visning ikke.
- [Lukkertype i interval] er indstillet til [Elektron. lukker] som standard, uanset indstillingen for [Lukkertype].
- Intervaloptagelse er ikke til rådighed i følgende situationer:
 - Optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto].
 - [Multipt. pixelskift] er indstillet til andet end [Fra]

Relateret emne

- [Kont. afs. Interval](#)
- [Strømforsyning fra en stikkontakt](#)

Optagelse af stillbilleder med en højere opløsning (Multiopt. pixelskift)

Du kan oprette billeder med en højere opløsning, end det er muligt med almindelig optagelse, ved at optage fire eller seksten RAW-billeder og derefter kombinere dem på en computer. Dette er praktisk ved optagelse af ubevægelige motiver som fx kunst og arkitektur. Der kræves dedikeret software for at kombinere flere RAW-billeder.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Smartphonetilslut.] → [Smartphonetilsl.] → [Fra] på forhånd.

- 1 **MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → [Fjern-pc-tilsl.metod.] → ønsket indstilling.**
 - Konfigurer andre [Fjern-pc-funktion]-indstillinger efter behov.
 - Det kan tage lang tid at overføre de optagede billeder ved optagelse med PC-fjernbetjening via en Wi-Fi-forbindelse. Det anbefales, at du indstiller [Lagringsdest. stillbil.] under [Fjern-pc-funktion] til [Kun kamera] eller bruger en kabelført forbindelse i stedet.
- 2 **MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → [Fjern-pc] → [Til].**
- 3 **Tilslut kameraet til computeren i henhold til indstillingen for [Fjern-pc-tilsl.metod.], og start derefter Imaging Edge Desktop (Remote) på computeren.**
- 4 **Fastgør kameraet vha. et stativ. Udfør [Multiopt. pixelskift] ved hjælp af Imaging Edge Desktop (Remote).**

Kameraet optager det valgte antal RAW-billeder med det valgte interval. Billederne gemmes på computeren sammen med det kombinerede billede.

 - Prøv at undgå kamerarystelser eller sløring af motivet.
 - De fire eller seksten RAW-billeder optages med de samme indstillinger. Du kan ikke ændre indstillingerne i intervallet mellem optagelserne.
 - Du kan annullere optagelsen ved at trykke på midten af kontrolhjulet under intervallet mellem optagelserne.
 - Hvis du ikke anvender en blitz (sælges separat), skal du vælge det korteste optagelsesinterval i Imaging Edge Desktop (Remote). Hvis du anvender en blitz, skal du angive intervallet i overensstemmelse med opladningstiden for din blitz.
 - Hvis du har indstillet [Lagringsdest. stillbil.] under [Fjern-pc-funktion] til [Kun kamera], skal du importere de optagede fire eller seksten RAW-billeder til computeren og derefter kombinere dem vha. Imaging Edge Desktop (Remote).
 - Angående teknikker til [Multiopt. pixelskift] skal du se den følgende supportside.
<https://www.sony.net/psms/>

Tip!

- Du kan også udføre [Multiopt. pixelskift] på selve kameraet uden at bruge Imaging Edge Desktop (Remote). Vælg MENU →  (Optagelse) → [Fremfør.metode] → [Multiopt. pixelskift], indstil optageintervallet og antal billeder, og udfør derefter optagelse. Du kan importere de optagede RAW-billeder til computeren og kombinere dem med Imaging Edge Desktop (Viewer). Hvis du ikke vil anvende Imaging Edge Desktop (Remote) til optagelse, skal du bruge en trådløs fjernbetjening (sælges separat) eller selvudløser-funktionen for at undgå kamerarystelser og motivsløring.

Bemærk!

- Hvis der opstår kamerarystelser og motivsløring, kan RAW-billeder optaget med [Multiopt. pixelskift] muligvis ikke kombineres korrekt. Hvis en i nærheden person eller genstand bevæger sig, selv når motivet forbliver ubevægeligt, kan RAW-billeder

muligvis ikke kombineres korrekt, på grund af at belysningen af motivet kan ændres.

- RAW-billeder optaget med [Multiopt. pixelskift] kan ikke kombineres med kameraet. Brug Imaging Edge Desktop (Viewer) til at kombinere billederne.
- I [Multiopt. pixelskift] er visse indstillinger låst som følger:
 - [ Filformat] under [Billedkvalitetsindstil.]: [RAW]
 - [RAW-filtype] under [Billedkvalitetsindstil.]: [Ukomprimeret]
- I [Multiopt. pixelskift] kan du ikke udføre bulb-optagelse.
- Når du optager i [Multiopt. pixelskift]-tilstanden, kan du ikke anvende den optiske trådløse blitz.
- Hvis optagelse er indstillet til en anden tilstand end P/A/S/M, kan du ikke udføre [Multiopt. pixelskift].
- Hvis du anvender en monteringsadapter, kan optagelsesintervallet muligvis blive længere.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

JPEG/HEIF-skift



Skifter filformatet (JPEG / HEIF) for det stillbillede, der skal optages.

JPEG-formatet har generel kompatibilitet. Du kan få vist og redigere JPEG-filer i forskellige omgivelser. HEIF-formatet har høj komprimeringseffektivitet. Kameraet kan optage med høj billedkvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet.

Afhængigt af computeren eller softwaren er du muligvis ikke i stand til at få vist eller redigere HEIF-filer. Desuden kræves der et HEIF-kompatibelt miljø for at kunne afspille stillbilleder i HEIF-formatet. Du kan afspille stillbilleder i høj kvalitet ved at tilslutte kameraet til tv'et via HDMI.

1 MENU →  (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [JPEG/HEIF-skift] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

JPEG:

Udfører digital behandling af RAW-filen og optager den i JPEG-formatet. Denne indstilling prioriterer kompatibilitet.

HEIF(4:2:0):

Udfører digital behandling af RAW-filen og optager den i HEIF (4:2:0)-formatet. Denne indstilling prioriterer billedkvalitet og komprimeringseffektivitet.

HEIF(4:2:2):

Udfører digital behandling af RAW-filen og optager den i HEIF (4:2:2)-formatet. Denne indstilling prioriterer billedkvaliteten.

Tip!

- Afhængigt af indstillingen for [JPEG/HEIF-skift] vil elementer relateret til filformatet ([ Filformat] osv.) skifte til JPEG eller HEIF.

Bemærk!

- HEIF billedfiler, der er optaget med dette kamera, kan ikke vises på andre kameraer, som ikke understøtter HEIF-filformatet. Pas på, at du ikke ved et uheld sletter HEIF-billedfiler ved at formatere hukommelseskortet eller slette filerne.
- Når der optages i HEIF-formatet med [HLG-stillbilleder] indstillet til [Fra], optages farverummet i sRGB. Når [HLG-stillbilleder] er indstillet til [Til], optages det i BT.2100-farverummet (BT.2020-farvegamut).

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedkvalitetsindstil.: Filformat (stillbillede)



Indstiller filformatet for stillbilleder.

- 1 **MENU** → (Optagelse) → **[Billedkvalitet]** → **[Billedkvalitetsindstil.]** → **[Filformat]** → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

RAW:

Der udføres ikke digital behandling på dette filformat. Vælg dette format for at behandle billeder på en computer til professionelle formål.

RAW og JPEG/RAW og HEIF:

Der oprettes et RAW-billede og et JPEG- eller HEIF-billede på samme tid. Dette er praktisk, når du behøver to billedfiler, en JPEG eller HEIF til visning og en RAW til redigering.

JPEG/HEIF:

Billedes optages i JPEG- eller HEIF-formatet.

- Når [Optagemedie] er indstillet til [Sorter optagelse], kan du vælge filformatet for hver enkelt åbning mellem RAW og JPEG eller RAW og HEIF.

Om RAW-billeder

- For at kunne åbne en RAW-billedfil optaget med dette kamera kræves der softwaren Imaging Edge Desktop. Med Imaging Edge Desktop kan du åbne en RAW-billedfil og derefter konvertere den til et udbredt billedformat som JPEG eller TIFF, eller omjustere hvidbalancen, farvemætningen eller kontrasten på billedet.
- RAW-billeder optaget med dette kamera har en opløsning på 14 bits pr. pixel.
- Du kan indstille komprimeringsmetoden for RAW-billeder vha. [RAW-filtype].

Bemærk!

- Hvis du ikke har til hensigt at redigere billederne på din computer, anbefaler vi, at du optager i JPEG- eller HEIF-format.
- Der kræves et miljø, som understøtter HEIF-formatet for at kunne afspille HEIF-billeder.

Relateret emne

- [JPEG/HEIF-skift](#)
- [Billedkvalitetsindstil.: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)
- [Billedkvalitetsindstil.: JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.](#)
- [Billedkvalitetsindstil.: RAW-filtype](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(stillbillede\)](#)
- [Introduktion til computersoftware \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedkvalitetsindstil.: RAW-filtype



Vælger filtypen for RAW-billeder.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Billedkvalitetsindstil.] → [RAW-filtype] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Ukomprimeret:

Optager billeder i ukomprimeret RAW-format. Når der er valgt [Ukomprimeret] for [RAW-filtype], vil billedets filstørrelse være større, end hvis det blev optaget i tabsfrit komprimeret RAW-format eller komprimeret RAW-format.

Tabsf. kom. (L)/Tabsf. kom. (M)/Tabsf. kom. (S) *:

Optager billeder vha. en tabsfri komprimeringsmetode, som ikke medfører forringelse** af billedkvaliteten og har en høj komprimeringsgrad. Filstørrelsen er mindre, end når [Ukomprimeret] er valgt.

- Du kan vælge L/M/S som billedstørrelsen. Antallet pixels efter fremkaldelse med en Sony-applikation er det samme som L/M/S-størrelsen for JPEG/HEIF-billeder.
- L-størrelsen kan kun vælges, når du optager i fuldt format. Når du optager i M- eller S-størrelsen, ændres pixeltallet ikke ved optagelse i fuldt format eller optagelse i APS-C-format.

* Hvis kameraets systemsoftware (firmware)-version er ver.1.30 eller nyere

** M-størrelsen og S-størrelsen reducerer billedstørrelsen, så billedopløsningen er mindre end for L-størrelsen.

Komprimeret:

Optager billeder i komprimeret RAW-format. Billedets filstørrelse vil være ca. halvdelen af det med [Ukomprimeret].

Tip!

- Ikonerne for [RAW-filtype] vises som vist nedenfor.
 - Ukomprimeret: **RAW**
 - Tabsfri komprimering (L/M/S):
 - Komprimeret: **RAW**
- Bredde-højde-forholdet for RAW-billeder er altid 3:2. JPEG/HEIF-billeder optages med det bredde-højde-forhold, som er indstillet i [Format], når der optages RAW-billeder og JPEG/HEIF-billeder samtidig.

Bemærk!

- Du kan ikke optage RAW-billeder med forskellige formater til åbning 1 og åbning 2. Selv når [Optagemedie] er indstillet til [Sorter optagelse], har hver enkelt åbning den samme indstilling for [RAW-filtype].

Relateret emne

- [Billedkvalitetsindstil.: Filformat \(stillbillede\)](#)
- [Billedkvalitetsindstil.: JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.](#)

- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagedemie \(stillbillede\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedkvalitetsindstil.: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet



Vælger billedkvaliteten under optagelse af JPEG- eller HEIF-billeder.

- 1 MENU →  (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Billedkvalitetsindstil.] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Ekstra fin/Fin/Standard/Let:

Da kompressionshastigheden øges fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard] til [Let], reduceres filformatet i samme rækkefølge. Dette gør det muligt at optage flere filer på et hukommelseskort, men billedkvaliteten vil blive lavere.

- Når [ Optagemedie] er indstillet til [Sorter optagelse], kan du vælge billedkvaliteten for hver enkelt åbning.

Relateret emne

- [Billedkvalitetsindstil.: Filformat \(stillbillede\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(stillbillede\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedkvalitetsindstil.: JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.



Jo større billedformatet er, desto flere detaljer gengives der, når billedet udskrives på et stort papir. Jo mindre billedformatet er, desto flere billeder kan der optages.

- 1 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Billedkvalitetsindstil.] → [JPEG-billedstr.]/[HEIF-billedstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Når [Format] er indstillet til 3:2

Indstillingsværdier	Pixelnummer (vandret × lodret)
L: 50M	8640×5760 pixels
M: 21M	5616×3744 pixels
S: 12M	4320×2880 pixels

Når [Format] er indstillet til 4:3

Indstillingsværdier	Pixelnummer (vandret × lodret)
L: 44M	7680×5760 pixels
M: 19M	4992×3744 pixels
S: 11M	3840×2880 pixels

Når [Format] er indstillet til 16:9

Indstillingsværdier	Pixelnummer (vandret × lodret)
L: 42M	8640×4864 pixels
M: 18M	5616×3160 pixels
S: 11M	4320×2432 pixels

Når [Format] er indstillet til 1:1

Indstillingsværdier	Pixelnummer (vandret × lodret)
---------------------	--------------------------------

Indstillingsværdier	Pixelnummer (vandret × lodret)
L: 33M	5760×5760 pixels
M: 14M	3744×3744 pixels
S: 8.3M	2880×2880 pixels

Tip!

- Når du optager i M- eller S-format, ændres pixeltallet ikke, selv om du skifter billedvinklen mellem fuldt billedformat og APS-C-format.

Bemærk!

- L-formatet kan ikke vælges ved optagelse i APS-C-formatet. Hvis du optager i APS-C-format, mens L-formatet er valgt, skifter billedformatet midlertidigt til M-formatet.

Relateret emne

- [Billedkvalitetsindstil.: Filformat \(stillbillede\)](#)
- [Format](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Format



1 MENU →  (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Format] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

3:2:

Samme bredde-højde-forhold som 35 mm film

4:3:

Bredde-højde-forholdet er 4:3.

16:9:

Bredde-højde-forholdet er 16:9.

1:1:

Bredde-højde-forholdet er 1:1.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

HLG-stillbilleder



Ved at anvende gammaegenskaber svarende til HLG (Hybrid Log-Gamma: standard for HDR-billeder) kan du optage stillbilleder med et bredt dynamikområde og et bredt farveområde, der er kompatibelt med BT.2020.

[HLG-stillbilleder] kan kun indstilles, når der optages i HEIF-formatet. Indstil [JPEG/HEIF-skift] til [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] og [Filformat] under [Billedkvalitetsindstil.] til [HEIF] på forhånd.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [HLG-stillbilleder] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Optager HLG-stillbilleder.

Fra:

Optager normale stillbilleder.

Tip!

- Du kan gengive et større lysstyrkeområde ved at afspille HLG-stillbilleder på et HLG-kompatibelt tv eller skærm.
- Vi anbefaler, at du indstiller MENU → (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [HDMI-opløsning] til en af følgende, når du viser HLG-stillbilleder fra kameraet på et tv vha. et HDMI-kabel (sælges separat).
 - Auto
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- Du kan få vist HLG-stillbilleder på kameraets skærm i næsten samme kvalitet, som når de vises på en HLG-(BT.2020)-kompatibel skærm ved at indstille som følger.
 - [Gamma-vis.hjælp]: [Til]
 - [Gamma-vis.hjæ.type]: [Auto] eller [HLG(BT.2020)]

Bemærk!

- I de følgende situationer er [HLG-stillbilleder] fastsat til [Fra]:
 - [JPEG/HEIF-skift] er indstillet til [JPEG]
 - [Filformat] under [Billedkvalitetsindstil.] er indstillet til [RAW] eller [RAW og HEIF]
 - Når en anden optagetilstand end P/A/S/M er indstillet under optagelse af stillbilleder
 - Når ISO-følsomheden er midlertidigt aktiveret vha. [Reg. specialopt.inds.]--funktionen
 - Når fremføringstilstanden er midlertidigt indstillet til [DRO-bracket] vha. [Reg. specialopt.inds.]--funktionen
- Når [HLG-stillbilleder] er indstillet til [Til], er de følgende funktioner ikke til rådighed.
 - [D-områdeopt.]
 - [Kreativt udseende]
 - [DRO-bracket] i fremføringstilstanden
 - [Billedprofil]
- Når [HLG-stillbilleder] er indstillet til [Til], ændres det tilgængelige ISO-område.

Relateret emne

- [JPEG/HEIF-skift](#)
- [HDMI-opløsning](#)
- [Gamma-vis.hjælp](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Farverum



Den måde farver gengives på med kombinationer af numre eller området for farvegengivelse kaldes for "farverum". Du kan ændre farverummet afhængigt af formålet med billedet.

1 MENU →  (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Farverum] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

sRGB:

Dette er standardfarverummet for digitalkameraet. Brug [sRGB] til normal optagelse som f.eks. når du har til hensigt at udskrive billeder uden nogen form for modificering.

AdobeRGB:

Dette farverum har en farvegengivelse over et bredt område. Adobe RGB er effektiv, når en stor del af motivet er levende grønt eller rødt. Filnavnet på det optagede billedet starter med "_".

Bemærk!

- [Farverum]-indstillingen er ugyldig ved optagelse af billeder i HEIF-formatet. Hvis [HLG-stillbilleder] er indstillet til [Fra], optages der billeder med sRGB-farverummet. Når [HLG-stillbilleder] er indstillet til [Til], optages det i BT.2100-farverummet (BT.2020-farvegamut).
- [AdobeRGB] er til applikationer eller printere, der understøtter farvestyring og farverumsindstillingen DCF2.0. Billeder kan muligvis ikke udskrives eller vises i de korrekte farver, hvis du anvender applikationer eller printere, som ikke understøtter Adobe RGB.
- Når der vises billeder, som blev optaget med [AdobeRGB] på ikke-Adobe RGB-kompatible enheder, vises billederne med lav farvemætning.

Relateret emne

- [JPEG/HEIF-skift](#)
- [HLG-stillbilleder](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Filformat (film)



Vælger filformatet for film.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Filformat] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Filformat	Egenskaber
XAVC HS 8K	Optager 8K-film i XAVC HS-formatet. XAVC HSformatet bruger HEVC-codec'et, som har høj komprimeringseffektivitet. Kameraet kan optage film med en højere billedkvalitet end XAVC S-film, men med den samme datamængde. Long GOP-komprimering anvendes til film.
XAVC HS 4K	Optager 4K-film i XAVC HS-formatet. XAVC HSformatet bruger HEVC-codec'et, som har høj komprimeringseffektivitet. Kameraet kan optage film med en højere billedkvalitet end XAVC S-film, men med den samme datamængde. Long GOP-komprimering anvendes til film.
XAVC S 4K	Optager film i 4K-opløsning (3840×2160). Long GOP-komprimering anvendes til film.
XAVC S HD	Optager film i HD-opløsning (1920×1080). Long GOP-komprimering anvendes til film.
XAVC S-I 4K	Optager film i XAVC S-I-formatet. XAVC S-I-formatet anvender Intra-komprimering til film. Dette format er mere egnet til redigering end Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Optager film i XAVC S-I-formatet. XAVC S-I-formatet anvender Intra-komprimering til film. Dette format er mere egnet til redigering end Long GOP-komprimering.

- Intra/Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen efter enkeltbillede, og Long GOP komprimerer flere enkeltbilleder. Intra-kompression har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-kompression har bedre kompressionseffektivitet.

Bemærk!

- Hvis du vil afspille XAVC HS 4K / XAVC HS 8K-film på en smartphone eller en computer, skal du bruge en enhed eller software med høj behandlingskapacitet, som understøtter HEVC-codec'en.
- Når du optager 4K 120p-/100p eller 8K-film, bliver [APS-C S35 Optagelse] deaktiveret og låst til [Fra].

- Hvis der er monteret et objektiv dedikeret til APS-C-format, kan skærmens kanter muligvis forekomme mørke. Når du optager 4K 120p-/100p eller 8K-film med dette kamera, anbefaler vi brug af et objektiv kompatibelt med 35 mm fuldt billedformat.
- Hvis du vil vise 8K-film korrekt fra kameraet på et TV, der er fremstillet af Sony, vha. et HDMI-kabel (sælges separat), skal du ændre tv'ets billedkvalitetsindstillinger manuelt. Ændr billedkvalitetsindstillingerne (gamma eller farvetilstand) for tv'et i overensstemmelse med de indstillinger, der anvendes under optagelse.

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Filmindstillinger (film)



Indstiller billedhastighed, bithastighed, farveinformation osv.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Filmindstillinger] → [Bil.frek. f. optag.] → ønsket indstilling.

2 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Filmindstillinger] → [Optageindstilling] → ønsket indstilling.

Eksempel på indstillingsværdier

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bithastighed

(B): Farvesampling

(C): Bitdybde

- Jo højere bithastighed, desto højere billedkvalitet.
- Farvesampling (4:2:2, 4:2:0) er optagelsesforholdet for farveoplysninger. Jo mere ensartet dette forhold er, desto bedre er farvereproducerbarheden, og det er muligt at fjerne farver pænt, selv når der sammensættes vha. en grøn skærm.
- Bitdybde repræsenterer gradationen for luminansoplysninger. Når bitdybden er 8 bits, kan der opnås 256 niveauer af gradation. Når bitdybden er 10 bits, kan der opnås 1024 niveauer af gradation. En større værdi gør det muligt at opnå et mere jævnt udtryk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en indstilling, som forudsætter, at den optagede film vil blive redigeret på en computer. Afspilningsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrænset.

Detaljer om menupunkt

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC HS 8K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
30p/25p	520M 4:2:2 10bit *1	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit *1	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p *2	520M 4:2:2 10bit *1	7680×4320	Long GOP
24p *2	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
24p ^{*2}	260M 4:2:2 10bit ^{*1}	7680×4320	Long GOP
24p ^{*2}	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

*1 Når kameraets systemsoftware (firmware)-version er ver.1.30 eller nyere

*2 Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S HD]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Bemærk!

- Billedfrekvenser for optagelse er angivet som de nærmeste heltalsværdier. De faktiske modsvarende billedfrekvenser er som følger:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, og 120p: 119,88 fps.

Relateret emne

- [Filformat \(film\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

S&H-motionindst.



Du kan optage et øjeblik, som ikke kan opfattes med det blotte øje (slowmotionoptagelse) eller optage et langtidsfænomen som en komprimeret film (hurtigmotionoptagelse). Du kan for eksempel optage en intens sportsscene, det øjeblik hvor en fugl begynder at flyve, en blomst som blomstrer og ændringen af skyer eller stjerner på himlen. Der optages ikke lyd.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion).
- 2 Vælg **MENU** → (Optagelse) → [Optagetilstand] → [**S&Q** Eksponeringstilst.] → og vælg den ønskede indstilling for slowmotion/hurtigmotion (Auto programmeret, Blændeprioritet, Lukkerhast.prior. eller Manuel eksp.).
- 3 Vælg **MENU** → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [**S&Q** S&H-motionindst.] → Vælg et punkt, som skal indstilles, og vælg derefter den ønskede indstilling.
- 4 Tryk på **MOVIE** (film)-knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på **MOVIE**-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Detaljer om menupunkt

S&Q Bil.frek. f. optag.:

Vælger billedhastigheden for filmen.

S&Q Billedfrekvens:

Vælger optagebilledhastigheden.

S&Q Optageindstilling:

Vælger bithastigheden, farvesamplingen og bitdybden for filmen.

- De værdier, der kan indstilles for [**S&Q** Bil.frek. f. optag.] og [**S&Q** Optageindstilling], er de samme som indstillingsværdierne for [Filmindstillinger].
- Selvom formatet på den optagede film vil være det samme som [Filformat] -indstillingen, kan du ikke vælge [XAVC HS 8K] til optagelse i slowmotion/hurtigmotion. Hvis [XAVC HS 8K] er valgt, skifter den automatisk til [XAVC HS 4K].

Afspilningshastighed

Afspilningshastigheden vil variere som nedenfor afhængigt af den tildelte [**S&Q** Bil.frek. f. optag.] og [**S&Q** Billedfrekvens].

Når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 24p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 30p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 60p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 120p
----------------------------------	--	--	--	---

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 24p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 30p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 60p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 120p
240fps	10 gange langsommere	8 gange langsommere	4 gange langsommere	2 gange langsommere
120fps	5 gange langsommere	4 gange langsommere	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed
60fps	2,5 gange langsommere	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere
30fps	1,25 gange langsommere	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere	4 gange hurtigere
15fps	1,6 gange hurtigere	2 gange hurtigere	4 gange hurtigere	8 gange hurtigere
8fps	3 gange hurtigere	3,75 gange hurtigere	7,5 gange hurtigere	15 gange hurtigere
4fps	6 gange hurtigere	7,5 gange hurtigere	15 gange hurtigere	30 gange hurtigere
2fps	12 gange hurtigere	15 gange hurtigere	30 gange hurtigere	60 gange hurtigere
1fps	24 gange hurtigere	30 gange hurtigere	60 gange hurtigere	120 gange hurtigere

Når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til PAL

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 25p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 50p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 100p
200fps	8 gange langsommere	4 gange langsommere	2 gange langsommere
100fps	4 gange langsommere	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed
50fps	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere
25fps	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere	4 gange hurtigere
12fps	2,08 gange hurtigere	4,16 gange hurtigere	8,33 gange hurtigere
6fps	4,16 gange hurtigere	8,33 gange hurtigere	16,66 gange hurtigere
3fps	8,33 gange hurtigere	16,66 gange hurtigere	33,33 gange hurtigere
2fps	12,5 gange hurtigere	25 gange hurtigere	50 gange hurtigere
1fps	25 gange hurtigere	50 gange hurtigere	100 gange hurtigere

- [240fps]/[200fps] kan ikke vælges, når [ Filformat] er indstillet til følgende punkter:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Tip!

- For et estimat over optagetid kan du se "[Optagetider for film](#)".

Bemærk!

- I slowmotion-/hurtigmotion-optagelse varierer den faktiske optagetid fra den tid, der er optaget i filmen. Den optagetid, der vises i toppen af skærmen, viser den resterende optagetid for filmen, ikke den resterende optagetid på hukommelseskortet.
- I slowmotion-optagelse bliver lukkerhastigheden hurtigere, og du er muligvis ikke i stand til at opnå den korrekte eksponering. Hvis dette sker, skal du reducere blændeværdien eller indstille ISO-følsomheden til en højere værdi.
- Under slowmotion/hurtigmotion-optagelse er de følgende funktioner ikke til rådighed.
 - [Time Code Run]
 - [Time Code-udgang]

Relateret emne

- [Slow-&Hurtigmotion: Eksponeringstilst.](#)
- [Optagetider for film](#)
- [Anvendelige hukommelseskort](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Proxyindstillinger



Du kan samtidigt optage en proxyfilm med lav bithastighed, når du optager en film eller slowmotion-optagelse/hurtigmotion-optagelse.

Eftersom proxyfilm har en lille filstørrelse, er de egnet til overførsel til smartphones eller uploading til websider.

- 1 **MENU** → (Optagelse) → **[Billedkvalitet]** → **[Px Proxyindstillinger]** → Vælg et punkt, som skal indstilles, og vælg derefter den ønskede indstilling.

Detaljer om menupunkt

Px Proxyoptagelse:

Vælger, om der samtidigt skal optages proxyfilm. ([Til] / [Fra])

Px Proxyfilformat:

Vælger optageformatet for proxyfilmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxyoptag.indst.:

Vælger bithastigheden, farvesamplingen og bitdybden for proxyfilmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Indstillinger for proxyoptagelse, der kan vælges

Px Proxyfilformat	Optagestørrelse	Optagelse af billedfrekvens	Px Proxyoptag.indst.	Komprimerings- codec
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/Maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bit 9 Mbps 4:2:0 10 bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/Maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bit	MPEG-4 AVC/H.264

Tip!

- Proxyfilm vises ikke på afspilningsskærmen (skærmen til afspilning af enkeltbillede eller billedindeksskærmen). **Px** (proxy) vises over film, som der samtidigt blev optaget en proxyfilm for.

Bemærk!

- Proxyfilm kan ikke afspilles på dette kamera.
- Proxyoptagelse er ikke til rådighed i følgende situationer:
Normal filmoptagelse
 - [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p] eller højere
 Slowmotion-optagelse/hurtigmotion-optagelse
 - [**S&Q** Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p] eller højere

— [**S&Q** Billedfrekvens] er indstillet til [120fps]/[100fps] eller højere

- Sletning/beskyttelse af film, som har proxyfilm, fjerner/beskytter både de originale og proxyfilm. Du kan ikke kun slette/beskytte originale film eller proxyfilm.
- Film kan ikke redigeres på dette kamera.

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

APS-C S35 (Super 35mm)-optagelse (stillbillede/film)



Indstiller, om der skal optages med billedvinklen for APS-C for stillbilleder og med en billedvinkel svarende til Super 35mm for film, eller ej. Hvis du vælger [Til] eller [Auto], kan du anvende et objektiv dedikeret til APS-C-format på dette produkt.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [APS-C S35 Optagelse] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Optager enten i et format svarende til APS-C eller et format svarende til Super 35mm. Når [Til] er valgt, bliver billedvinklen ca. 1,5 gange brændvidden angivet på objektivet.

Auto:

Indstiller automatisk optagerækkevidden i henhold til objektivet og kameraindstillingerne.

Fra:

Optager altid billeder med 35 mm billedsensor i fuldt format.

Bemærk!

- Når du monterer et APS-C-kompatibelt objektiv og indstiller [APS-C S35 Optagelse] til [Fra], kan du muligvis ikke opnå optimale optageresultater. Billedets kanter bliver f.eks. mørkere.
- Når [APS-C S35 Optagelse] er indstillet til [Til], vil billedvinklen være den samme som ved optagelse med en billedsensor i APS-C-format.
- [APS-C S35 Optagelse] er låst til [Fra] ved optagelse af film i 4K 120p/100p eller 8K. Vi anbefaler, at du anvender et objektiv, som er kompatibelt med 35 mm fuldt billedformat.

Relateret emne

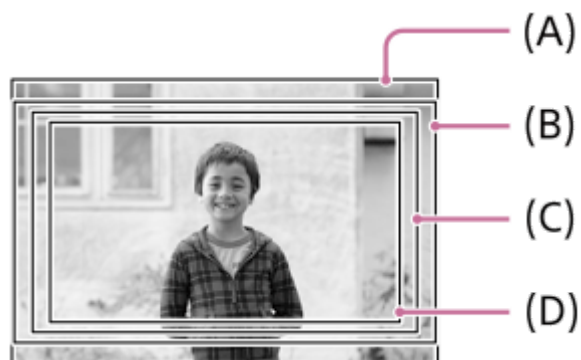
- [Billedvinkel](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedvinkel

Billedvinklen skifter til hvad der svarer til fuldt format eller APS-C/Super 35mm afhængigt af indstillingen af [ APS-C/S35 Optagelse] og det monterede objektiv. Billedvinklen er også anderledes ved stillbilledoptagelse og filmoptagelse.

Billedvinkel svarende til fuldt format



(A) Ved optagelse af stillbilleder

(B) Ved optagelse af film (andet end 4K 120p/100p) og i slowmotion-/hurtigmotion-optagelse (andet end HD 240fps/200fps)

(C) Ved optagelse af film (4K 120p/100p)

(D) Ved optagelse af film i slowmotion/hurtigmotion (HD 240fps/200fps)

Kameraet optager med en billedvinkel svarende til fuldt format i følgende situationer.

- Ved optagelse af stillbilleder
 - [ APS-C/S35 Optagelse] er indstillet til [Auto], og der er monteret et objektiv, som kan optage i fuldt format.
 - [ APS-C/S35 Optagelse] er indstillet til [Fra].
- Ved optagelse af film
 - Filmformatet er indstillet til 8K, eller billedhastigheden er indstillet til [120p]/[100p].
 - Filmformatet er indstillet til 4K, og [ APS-C/S35 Optagelse] er indstillet til [Fra].
 - Filmformatet er indstillet til HD, [ APS-C/S35 Optagelse] er indstillet til [Auto], og der er monteret et objektiv, som understøtter optagelse i fuldt format.
 - Filmformatet er indstillet til HD, og [ APS-C/S35 Optagelse] er indstillet til [Fra].

Billedvinkel svarende til APS-C-format/Super 35mm



(A) Ved optagelse af stillbilleder

(B) Når der optages film

Kameraet optager med en billedvinkel svarende til APS-C-format eller Super 35mm i følgende situationer. Billedvinklen bliver ca. 1,5 gange brændvidden angivet på objektivet

- Ved optagelse af stillbilleder
 - [ APS-C S35 Optagelse] er indstillet til [Auto], og der er monteret et objektiv dedikeret til APS-C-format.
 - [ APS-C S35 Optagelse] er indstillet til [Til].
- Ved optagelse af film
 - Filmformatet er indstillet til 4K (60p/50p eller mindre), og [ APS-C S35 Optagelse] er indstillet til [Auto] eller [Til].
 - Filmformatet er indstillet til HD, [ APS-C S35 Optagelse] er indstillet til [Auto], og der er monteret et objektiv dedikeret til APS-C-format.
 - Filmformatet er indstillet til HD, og [ APS-C S35 Optagelse] er indstillet til [Til].

Bemærk!

- Når du optager film i fuldt billedformat og i 4K 120p-/100p-tilstand, bliver billedvinklen ca. 1,1 gange den brændvidde, der er angivet på objektivet.
- Når du optager slowmotion- og hurtigmotion-film i fuldt billedformat og i HD 240fps-/200fps-tilstanden, bliver billedvinklen ca. 1,2 gange den brændvidde, der er angivet på objektivet.

Relateret emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filmindstillinger \(film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-optagelse \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug touchscreen



Indstiller om berøringsbetjeninger på skærmen skal aktiveres eller ej.

1 MENU →  (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Brug touchscreen] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer berøringsbetjeninger.

Til: Kun afspil.:

Aktiverer kun berøringsbetjeninger under afspilning.

Fra:

Deaktiverer berøringsbetjeninger.

Relateret emne

- [Berør.funk. u. optag.](#)
- [Berør.panel/-plade](#)
- [Berøringsfølsomhed](#)
- [Berøringsbetjeninger på skærmen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Berøringsfølsomhed



Indstiller følsomheden for berøringsbetjeningen.

1 MENU →  (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Berøringsfølsomhed] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Følsom:

Berøringsresponsiviteten er bedre end med [Standard].

Standard:

Indstiller berøringsfølsomheden til normal.

Tip!

- Hvis du ønsker at deaktivere berøringsbetjeningen på skærmen, skal du indstille [Brug touchscreen] til [Fra].

Bemærk!

- Selvom berøringsfølsomheden er indstillet til [Følsom], reagerer berøringspanelet/-pladen muligvis ikke korrekt afhængigt af de anvendte handsker.

Relateret emne

- [Brug touchscreen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Berør.panel/-plade



Berøringsbetjeninger, når der optages med skærmen, kaldes "berøringspanelbetjeninger" og berøringsbetjeninger når der optages med søgeren, kaldes "berøringspladebetjeninger". Du kan vælge om berøringspanelbetjeninger eller berøringspladebetjeninger skal aktiveres.

1 MENU →  (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Berør.panel/-plade] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Begge gyldige:

Aktiverer både berøringspanelbetjeninger, når der optages med skærmen, og berøringspladebetjeninger, når der optages med søgeren.

Kun berør.panel:

Aktiverer kun berøringspanelbetjeningerne, når der optages med skærmen.

Kun berør.plade:

Aktiverer kun berøringspladebetjeningerne, når der optages med søgeren.

Relateret emne

- [Brug touchscreen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Berøringspladeindst.



Du kan justere indstillinger relateret til berøringspladebetjeneringer under søgeroptagelse.

1 MENU →  (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Berøringspladeindst.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Betjen. lodret orient.:

Indstiller om der skal aktiveres berøringspladebetjeneringer under søgeroptagelse i lodret retning. Du kan forhindre fejlagtige betjeneringer under optagelse i lodret retning forårsaget af din næse e.l., som berører skærmen.

Berøringspos.tilst.:

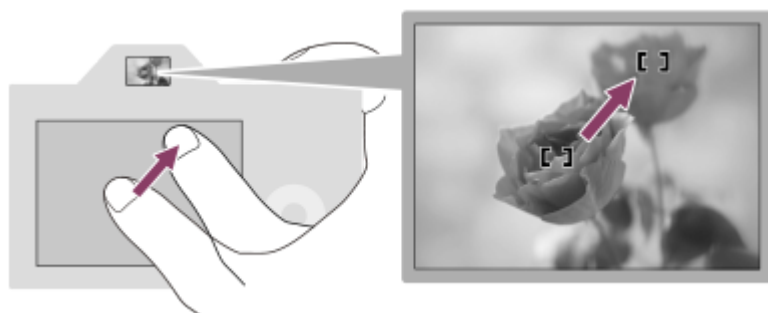
Indstiller, om fokusrammen skal flyttes til positionen berørt på skærmen ([Absolut position]), eller om fokusrammen skal flyttes til den ønskede position baseret på trækretningen og mængden af bevægelse ([Relativ position]).

Betjeningsområde:

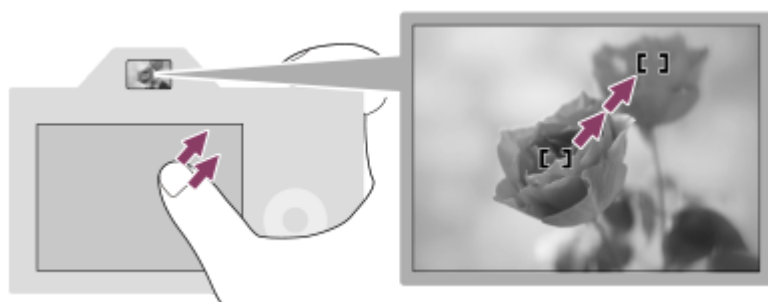
Indstiller det område, som skal anvendes til berøringspladebetjeneringer. Begrænsning af betjeningsområdet kan forhindre fejlagtige betjeneringer forårsaget af din næse e.l., som berører skærmen.

Om tilstanden for berøringspositionering

Valg af [Absolut position] gør det muligt for dig at flytte fokusrammen til en fjern position endnu hurtigere, da du direkte kan angive positionen for fokusrammen med berøringsbetjeneringer.



Valg af [Relativ position] gør det muligt for dig at betjene berøringspladen fra der, hvor det er nemmest, uden at behøve at flytte fingeren over et større område.



Tip!

- Når [Berøringspos.tilst.] er indstillet til [Absolut position] i berøringspladebetjeneringer, anses området indstillet i [Betjeningsområde] som værende hele skærmen.

Relateret emne

- [Berør.panel/-plade](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Berør.funk. u. optag.



Indstiller den aktiverede funktion ved at berøre skærmen under optagelse.

1 MENU →  (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Berør.funk. u. optag.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Berøringsfokus:

Fokuseringspositionen indstilles ved at berøre skærmen under optagelse.

Berøringsspor.:

Motivet vælges, og sporing startes ved at berøre skærmen under optagelse.

Fra:

Deaktiverer berøringsbetjeneringer under optagelse.

Tip!

- Du kan ændre indstillingen for [Berør.funk. u. optag.] ved at berøre  /  /  OFF (ikon for berøringsfunktion) på optageskærmen.

Relateret emne

- [Fokusering vha. berøringsbetjeneringer \(Berøringsfokus\)](#)
- [Start af sporing med berøringsbetjeneringer \(Berøringsspor.\)](#)
- [Brug touchscreen](#)

Fokusering vha. berøringsbetjeninger (Berøringsfokus)



[Berøringsfokus] giver dig mulighed for at angive en position, hvor du ønsker at fokusere vha. berøringsbetjeninger. Vælg MENU → (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Brug touchscreen] → [Til] på forhånd. Denne funktion er til rådighed, når [Fokusområde] er indstillet til en af følgende parametre:

- [Bred]
- [Zone]
- [Fastlås centrum]
- [Sporing: Bred]
- [Sporing: Zone]
- [Sporing: Fastlås Centrum]

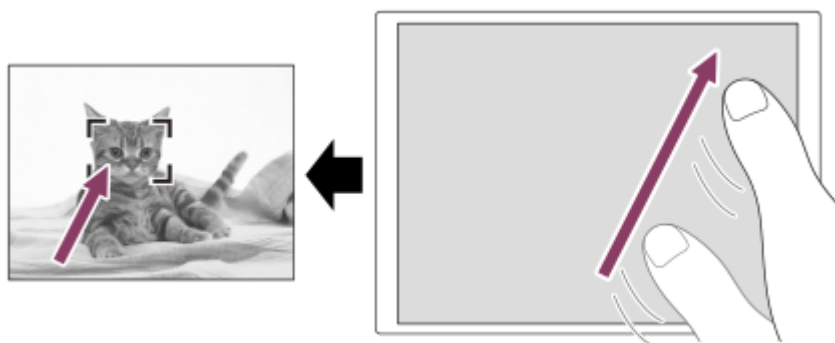
1 MENU → (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Berør.funk. u. optag.] → [Berøringsfokus].

Angivelse af den position, hvor du ønsker at fokusere i stillbilledtilstanden

Under automatisk fokusering kan du angive en position, hvor du ønsker at fokusere, vha. berøringsbetjeninger. Når du har berørt skærmen og angivet en position, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.

1. Berør skærmen.

- Når du optager med skærmen, skal du berøre den position, hvor du vil fokusere.
- Når du optager med søgeren, kan du flytte fokuspositionen ved at berøre og trække på skærmen, mens du kigger gennem søgeren.



- For at annullere fokusering med berøringsbetjeninger skal du berøre (Ophævelse af berøringsfokus)-ikonet eller trykke på midten af kontrolhjulet, hvis der optages med skærmen, og trykke på midten af kontrolhjulet, hvis der optages med søgeren.

2. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage billeder.

Angivelse af den position, hvor du ønsker at fokusere i filmoptagetilstanden

Kameraet vil fokusere på det berørte motiv.

1. Berør det motiv, som du ønsker at fokusere på, før eller under optagelse.

- Når fokustilstanden er indstillet til [Kontinuerlig AF], skifter fokustilstanden midlertidigt til manuel fokus, og fokus kan justeres vha. fokusringen (punktfokus). Punktfokus er ikke til rådighed, når der optages med søgeren.
- For at annullere punktfokus skal du berøre  (Ophævelse af berøringsfokus)-ikonet eller trykke på midten af kontrolhjulet.
- Når fokustilstanden er indstillet til [Manuel fokus], skifter fokustilstanden midlertidigt til [Kontinuerlig AF]. Når det berørte område er i fokus, vender fokustilstanden tilbage til manuel fokus.

Tip!

- Udover berøringsfokusfunktionen er berøringsbetjeningerne som de følgende også til rådighed.
 - Fokusrammen for [Punkt] og [Udvid punkt] kan flyttes ved at trække.
 - Når du optager stillbilleder i manuel fokustilstand, kan fokusforstørrelsen anvendes ved at dobbelttappe på skærmen.

Bemærk!

- Berøringsfokusfunktionen er ikke til rådighed i de følgende situationer:
 - Når du optager stillbilleder i manuel fokustilstand
 - Når du bruger digital zoom
 - Når der anvendes LA-EA4

Relateret emne

- [Berør.funk. u. optag.](#)
- [Brug touchscreen](#)
- [Berør.panel/-plade](#)
- [Valg af fokusområdet \(Fokusområde\)](#)

Start af sporing med berøringsbetjeninger (Berøringsspor.)



Du kan bruge berøringsbetjeninger til at vælge et motiv, som du ønsker at spore i stillbilled- og filmoptagetilstand. Vælg MENU →  (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Brug touchscreen] → [Til] på forhånd.

1 MENU →  (Opsætning) → [Berøringsbetjen.] → [Berør.funk. u. optag.] → [Berøringsspor.]

2 Berør det motiv, du vil spore på skærmen.

Sporing starter.

- Når du optager med søgeren, kan du bruge berøringspladen til at vælge et motiv, som du vil spore.

3 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage billeder.

Tip!

- For at annullere sporing skal du berøre  (Ophævelse af sporing)-ikonet eller trykke på midten af kontrolhjulet.

Bemærk!

- [Berøringsspor.] er ikke til rådighed i følgende situationer:
 - Når fokustilstanden er indstillet til [Manuel fokus].
 - Ved brug af smart zoom, klar billedzoom og digital zoom

Relateret emne

- [Berør.funk. u. optag.](#)
- [Brug touchscreen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lydløs met.-indst. (stillbillede/film)



Du kan konfigurere indstillinger relateret til den lydløse tilstand, som giver dig mulighed for at optage uden lukkerlyde eller elektroniske lyde. Du kan også indstille, om indstillingerne for andre funktioner, der udsender lyd fra kameraet, skal ændres eller ej, når kameraet er indstillet til den lydløse tilstand.

1 MENU → (Optagelse) → [Lukker/Lydløs] → [Lydløs met.-indst.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Lydløs metode:

Indstiller, om der skal optages uden lukkerlyde eller elektroniske lyde. ([Til]/[Fra])

Når der er indstillet til [Til], bliver [Lukkertype] og [Lukkertype i interval] låst til [Elektron. lukker], og [Lydsignaler] bliver låst til [Fra].

Målfunktion-indstil.:

Indstiller, om indstillingerne for andre funktioner, som udsender lyd fra kameraet, skal ændres samtidigt, når kameraet er indstillet til den lydløse tilstand. ([Blændefremfør. i AF]/[Lukker v. sluk f strøm]/[Auto. pixelkortlæg.])

Hvis du vælger [Ikke mål], bevares indstillingsværdierne for hver enkelt funktion selv i lydløs tilstand.

Bemærk!

- Anvend [Lydløs metode]-funktionen på eget ansvar, og tag tilstrækkeligt hensyn til motivets privatlivs- og portrætt rettigheder.
- Selv hvis [Lydløs metode] er indstillet til [Til], vil det ikke være helt stille.
- Selv hvis [Lydløs metode] er indstillet til [Til], vil lyden af betjeningen af blænde og fokus kunne høres.
- Hvis [Auto. pixelkortlæg.] er indstillet til [Til], kan der lejlighedsvis høres lukkerlyde, når der slukkes for strømmen. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Hvis [Lukker v. sluk f strøm] under [Antistøvfunktion] er indstillet til [Til], høres der en lukkerlyd, når kameraet slukkes.
- Billedforvrængning pga. bevægelse af motivet eller kameraet kan muligvis opstå.
- Hvis du optager billeder under øjeblikkelig belysning eller flimrende lys, som f.eks. blitzlyset fra andre kameraer eller lysstofrør, kan der muligvis opstå en stribeeffekt på billedet.
- Selv hvis [Lydløs metode] er indstillet til [Til], kan du muligvis høre lukkerlyde, når du registrerer et ansigt vha. [Ansichtsregistrering].
- Når [Lydløs metode] er indstillet til [Til], er de følgende funktioner ikke til rådighed:
 - Lang ekspo.-SR
 - BULB-optagelse

Relateret emne

- [Lukkertype](#)
- [Intervalopt.funk.](#)
- [Blændefremfør. i AF](#)
- [Antistøvfunktion](#)
- [Auto. pixelkortlæg.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lukkertype



Du kan indstille, om der skal optages med en mekanisk lukker eller en elektronisk lukker.

1 MENU →  (Optagelse) → [Lukker/Lydløs] → [Lukkertype] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Lukkertypen skiftes automatisk baseret på optageforholdene og lukkerhastigheden.

Mekanisk lukker:

Optag kun med den mekaniske lukker.

Elektron. lukker:

Optag kun med den elektroniske lukker.

Tip!

- I de følgende situationer skal du indstille [Lukkertype] til [Auto] eller [Elektron. lukker].
 - Når du optager med en højhastighedslukker i lyse omgivelser som f.eks. udenfor i klart solskin, på en strand eller snedækkede bjerge.
 - Når du ønsker at forøge hastigheden af kontinuerlig optagelse.

Bemærk!

- I sjældne tilfælde afgives lukkerlyden muligvis, når der slukkes for strømmen, selvom [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker]. Men dette er ikke en funktionsfejl.
- Selv hvis [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker], kan du muligvis høre lukkerlyde, når du registrerer et ansigt vha. [Ansigsregistrering].
- Når [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker], er de følgende funktioner ikke til rådighed:
 - Lang ekspo.-SR
 - BULB-optagelse
- Når du optager med høje lukkerhastigheder med et objektiv med stor blænde monteret, og [Mekanisk lukker]-tilstanden er valgt, kan den ude-af-fokus-cirkel, som laves af bokeh-effekten, muligvis blive skåret fra på grund af luktermekanismen.
- Når der anvendes et objektiv fra en anden producent (herunder Minolta-/Konica-Minolta-objektiver), og [Mekanisk lukker]-tilstanden er valgt, indstilles der muligvis ikke den korrekte eksponering, eller billedets lysstyrke kan blive ujævnt fordelt.
- Når du optager med høje lukkerhastigheder, og [Mekanisk lukker]-tilstanden er valgt, bliver billedlysstyrken muligvis uensartet afhængigt af optagemiljøet.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af den elektroniske lukker

Brug af den elektroniske lukker giver dig mulighed for at udføre forskellige typer optagelse, som det er svært at opnå vha. den mekaniske lukker, som f.eks. optagelse uden lyde eller rystelser, optagelse med en super-hurtig udløser og blackout-fri optagelse*.

* Under blackout-fri optagelse bliver skærmen ikke sort eller taber billeder, og du kan fortsætte med at kigge på motivet gennem søgeren eller skærmen under optagelse af billeder.

Lukkertyper og kameraets ydelse

Kameraets lukkerhastighedsområde, lukkerlyd, forekomst af blackout og tilgængelighed af anti-flicker-optagelse eller blitz for hver enkelt indstilling er som følger:

	Lukkertype		
	 Auto	 Mekanisk lukker	 Elektron. lukker
Lukkerhastighed	Enkelt optagelse: BULB – 1/32000 Kontinuerlig optagelse: 0,5" – 1/32000* ¹	Enkelt optagelse: BULB – 1/8000 Kontinuerlig optagelse: 30 – 1/8000	Enkelt optagelse: 30 – 1/32000 Kontinuerlig optagelse: 0,5" – 1/32000
Lukkerlyd	Enkelt optagelse: Mekanisk lukkerlyd Kontinuerlig optagelse: Elektronisk lukkerlyd* ²	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd
Blackout	Enkelt optagelse: Sker Kontinuerlig optagelse: Blackout-fri* ³ * ⁴	Sker	Blackout-fri* ⁴
Blitz	Tilgængelig* ¹	Til rådighed	Til rådighed
Anti-flicker-optagelse	Til rådighed	Til rådighed	Til rådighed
Optagelse med variabel lukker	Til rådighed	Til rådighed	Til rådighed

*¹ Når du optager med en blitz monteret, udføres der optagelse med den mekaniske lukker, og lukkerhastighedsområdet for kontinuert optagelse er 0,5" til 1/8000 sekund

*² Når du optager med en blitz monteret, udføres der optagelse med den mekaniske lukker, og den mekaniske lukkerlyd høres.

*³ Når du optager med en blitz monteret, udføres der optagelse med den mekaniske lukker, og der opstår blackout.

*⁴ Når [📷 Vis start for optag.] er indstillet til [Til], opstår der kun blackout, når det første billede optages.

Avanceret optagelse med den elektroniske lukker: Optagelse uden lukkerlyd

Du kan anvende den elektroniske lukker for at optage uden lukkerlyd.

1. MENU →  (Optagelse) → [Lukker/Lydløs] → [ Lydløs met.-indst.] → [Lydløs metode] → [Til].

Avanceret optagelse vha. den elektroniske lukker: Blackout-fri kontinuert optagelse

Du kan anvende den elektroniske lukker for at udføre kontinuerlig optagelse med sporing af fokus og eksponering, uden skærmen bliver sort.

1. MENU →  (Optagelse) → [Lukker/Lydløs] → [Lukkertype] → [Auto] eller [Elektron. lukker].
2. Drej tilstandsknappen og vælg P (Auto programmeret), A (Blændeprioritet), S (Lukkerhast.prior.) eller M (Manuel eksp.), og indstil derefter lukkerhastigheden og blændeværdien. (Eksempel: lukkerhastighed på 1/250 sekund og blændeværdi på F2,8)
 - Produktet vil ikke justere eksponeringen i manuel eksponeringstilstand, når [ ISO] er indstillet til andet end [ISO AUTO].
3. Drej på tilstandsknappen for fremføring og vælg  (Kontinuerlig optagelse: Hi+),  (Kontinuerlig optagelse: Hi),  (Kontinuerlig optagelse: Mid) eller  (Kontinuerlig optagelse: Lo).
4. Drej fokustilstandsvælgeren, og vælg AF-C (Kontinuerlig AF), og start derefter optagelse af billeder.

Tip!

- Hvis du ønsker at få vist timingen af optagelsen på skærmen under blackout-fri optagelse, skal du justere indstillingen vha. MENU →  (Opsætning) → [Visningsfunktion] → [ Vis timing for opt.].
- For at kunne udnytte kameraets ydelse anbefaler vi, at du anvender et UHS-II-kort eller CFexpress-kort.

Bemærk!

- Når du optager uden lukkerlyd, skal du gøre det på eget ansvar, med tilstrækkelig hensyn til motivets privatlivs- og portrættigheder.
- Selv hvis du indstiller kameraet til at optage uden lukkerlyd, vil det ikke være helt stille.
- Selv hvis du indstiller kameraet til at optage uden lukkerlyd, vil blænden og fokus lave lyde.
- Når du anvender et objektiv, som er kompatibelt med Blændefremfør. i AF, kan lyden fra blændefremføringen muligvis høres under kontinuerlig optagelse, hvis [Blændefremfør. i AF] er indstillet til [Fokusprioritet].
- Under kontinuerlig optagelse med den elektroniske lukker bliver opdateringshastigheden for skærmvisningen langsom, når lukkerhastigheden er langsom. Hvis du ønsker en jævn skærmvisning for at kunne spore motivet, skal du indstille en lukkerhastighed, som er hurtigere end 1/60 sekund. Du kan også indstille [Ned. grænse bl.fr.] under [Live View-visn.indst.] til [Til]. Hvis du indstiller [Ned. grænse bl.fr.] til [Til], kan der opstå blackout, afhængigt af lukkerhastigheden.
- Den elektroniske lukker fungerer forskelligt, når der er monteret en fatningsadapter på kameraet.

Relateret emne

- [Lukkertype](#)
- [Lydløs met.-indst. \(stillbillede/film\)](#)
- [Vis timing for opt. \(stillbillede\)](#)
- [Kont. optagelse](#)
- [Vis start for optag. \(stillbillede\)](#)
- [Anti-flicker-indstil.](#)
- [Live View-visn.indst.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis start for optag. (stillbillede)



Angiver, om timingen for udløsning af lukkeren skal indikeres med en sort skærm under blackout-fri optagelse. Den sorte skærm gør det nemmere visuelt at bekræfte, hvornår lukkeren udløses.

1 MENU →  (Opsætning) → [Visningsfunktion] → [ Vis start for optag.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Skærmen bliver sort, når du optager det første billede under blackout-fri optagelse.

Fra:

Skærmen bliver ikke sort, når du optager det første billede under blackout-fri optagelse.

Relateret emne

- [Brug af den elektroniske lukker](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis timing for opt. (stillbillede)



Indstiller, om der skal vises mærker (f.eks. en ramme) eller ej på skærmen under optagelse. Denne funktion er praktisk i situationer, hvor det er svært at bestemme timingen af optagelsen ved blot at kigge på skærmen, som f.eks. når lukkerlyden er slået fra.

1 MENU → (Opsætning) → [Visningsfunktion] → [Vis timing for opt.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til: Type1:

Viser en ramme (mørk farve) omkring fokusrammen.

Til: Type2:

Viser en ramme (lys farve) omkring fokusrammen.

Til: Type3:

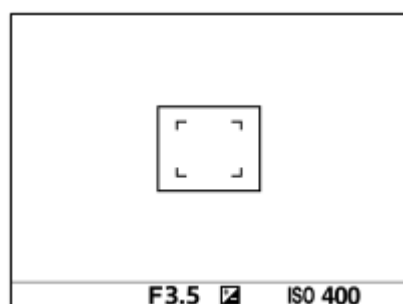
Viser (mørk farve) i de fire hjørner af skærmen.

Til: Type4:

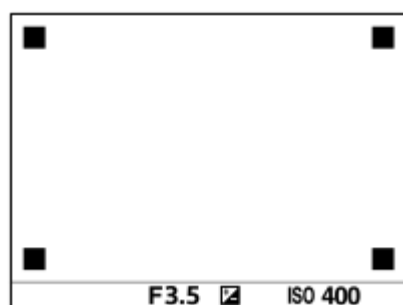
Viser (lys farve) i de fire hjørner af skærmen.

Fra:

Viser ikke timingen for udløsningen af lukkeren under blackout-fri optagelse.



[Til: Type1] / [Til: Type2] (Eksempel: [Fokusområde] er indstillet til [Fastlås centrum])



[Til: Type3] / [Til: Type4]

Relateret emne

- [Brug af den elektroniske lukker](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Udløs u/obj. (stillbillede/film)



Indstiller hvorvidt lukkeren kan udløses eller ej, når der ikke er monteret noget objektiv.

1 MENU →  (Optagelse) → [Lukker/Lydløs] → [ Udløs u/obj.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Aktiver:

Udløser lukkeren, når der ikke er monteret noget objektiv. Vælg [Aktiver] når du monterer produktet til et astronomisk teleskop e.l.

Deaktiver:

Udløser ikke lukkeren, når der ikke er monteret noget objektiv.

Bemærk!

- Korrekt måling kan ikke opnås, når du anvender objektiver, som ikke er udstyret med en objektivkontakt, som f.eks. objektivet på et astronomisk teleskop. I sådanne tilfælde skal du justere eksponeringen manuelt ved at kontrollere den på det optagede billede.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Udløs uden kort



Indstiller, om lukkeren kan udløses, når der ikke er sat noget hukommelseskort i.

1 MENU →  (Optagelse) → [Lukker/Lydløs] → [Udløs uden kort] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Aktiver:

Udløser lukkeren, selvom der ikke er sat noget hukommelseskort i.

Deaktiver:

Udløser ikke lukkeren, når der ikke er sat noget hukommelseskort i.

Bemærk!

- Når der ikke er sat noget hukommelseskort i, gemmes de optagede billeder ikke.
- Standardindstillingen er [Aktiver]. Det anbefales, at du vælger [Deaktiver], inden du begynder at optage.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Anti-flicker-indstil.



For at reducere effekten af flimrer fra kunstige lyskilder (som f.eks. fluorescerende lys eller LED-lys) kan kameraet time optagelse af billeder til øjeblikke, hvor flimmet vil have mindre betydning, eller du kan indstille lukkerhastigheden mere fint end normalt.

Denne funktion reducerer forskelle i eksponering og farvetone mellem det øverste og nederste område på et billede under kontinuerlig optagelse under kunstige lyskilder.

1 MENU → (Optagelse) → [Lukker/Lydløs] → [Anti-flicker-indstil.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Anti-flicker-opt.:

Detekterer flimrer og mindsker dets betydning, når lyskildens frekvens er 100 Hz eller 120 Hz under optagelse af stillbilleder. Flimren detekteres ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. ([Til]/[Fra])

Når [Anti-flicker-opt.] er indstillet til [Til], skal du trykke udløserknappen halvvejs ned og optage billedet efter at have bekræftet, at **Flicker** (flimmerikon) vises.

Variabel lukker:

Reducerer forekomsten af båndlignende lys og mørk skygge på billedet ved at finjustere lukkerhastigheden i overensstemmelse med flimmerfrekvensen. ([Til]/[Fra])

[Variabel lukker] kan kun vælges, når kameraet er i en eksponeringstilstand, der giver dig mulighed for manuelt at justere lukkerhastigheden (både stillbilleder og film).

Var. lukker-inds.:

Indstiller lukkerhastigheden, når [Variabel lukker] er indstillet til [Til].

Vælg en lukkerhastighed, som reducerer effekten af flimrer, mens du kontrollerer skærmen. Jo hurtigere du indstiller lukkerhastigheden, desto større er sandsynligheden for, at der er forskel på skærmvisningen inden optagelse og det optagede billede. Sørg for, at effekten af flimrer reduceres i det optagede billede.

Tip!

- Når [Anti-flicker-opt.] er indstillet til [Til], kan farvetonen på det resulterende billede variere, når du optager den samme scene vha. en anden lukkerhastighed. I så fald anbefaler vi, at du optager i [Lukkerhast.prior.] eller [Manuel eksp.]-tilstanden med en fastsat lukkerhastighed.
- Når [Anti-flicker-opt.] er indstillet til [Til], kan du udføre anti-flicker-optagelse ved at trykke på AF-ON (AF til)-knappen.
- Når [Anti-flicker-opt.] er indstillet til [Til], kan du udføre anti-flicker-optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på AF-ON (AF til)-knappen, selv i manuel fokustilstand.
- Når [Vælg Anti-flic.-op] eller [Var. lukker-valg] er tildelt til den ønskede tast vha. [Specialtastindstil.], kan du slå [Anti-flicker-opt.] eller [Variabel lukker]-funktionen til og fra ved at trykke på tasten.
- Når [Variabel lukker] er indstillet til [Til], vises lukkerhastighedsnævneren i decimalformatet (lukkerhastighed med høj opløsning). Hvis den normale lukkerhastighed f.eks. er indstillet til 1/250 sekund, vises værdien som 250.6. (Tallene kan muligvis variere fra de faktiske.)
- På skærmen [Var. lukker-inds.] kan du finjustere lukkerhastigheden med høj opløsning vha. den bagerste vælger eller kontrolhjulet som i følgende eksempel.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Du kan ændre lukkerhastigheden med høj opløsning til en heltalsmultiplumsværdi vha. den forreste vælger som i følgende eksempel.
125.3 (2 gange) ← 250.6 → 501.3 (1/2 gang) *

* Tallene kan muligvis variere fra de faktiske.

- Når [📷 Variabel lukker] er indstillet til [Til], kan lukkerhastigheden med høj opløsning finjusteres på standby-skærmen for optagelse. Hvis du ønsker at ændre lukkerhastigheden med høj opløsning til en heltalsmultiplumsværdi, selv på standby-skærmen for optagelse, skal du tildele [Lukkerhastig. (trin)] til en brugertilpasset tast eller indstillingen "Min vælger".
- Når du ændrer indstillingen [📷 Variabel lukker] fra [Til] til [Fra], skifter lukkerhastigheden med høj opløsning til den nærmeste værdi blandt normale lukkerhastigheder.

Bemærk!

- Når du indstiller [Anti-flicker-opt.] til [Til], er billedkvaliteten af live-view reduceret.
- Når du indstiller [Anti-flicker-opt.] til [Til], kan udløsningsforsinkelsen blive øget en smule. I kontinuerlig optagetilstand sænkes optagehastigheden muligvis, eller intervallet mellem hvert billede bliver muligvis uens.
- Selv når [Anti-flicker-opt.] er indstillet til [Til], er kameraet muligvis ikke i stand til at detektere flimmer afhængigt af lyskilden og optageforholdene, som f.eks. en mørk baggrund. Selv hvis kameraet detekterer flimmer, bliver dens påvirkning desuden muligvis ikke reduceret tilstrækkeligt afhængigt af lyskilden og optagesituationen. Vi anbefaler, at du foretager prøveoptagelser først.
- [Anti-flicker-opt.] er ikke til rådighed ved optagelse i følgende situationer:
 - Under bulb-optagelse
 - Filmoptagetilstand
- Farvetonen på optageresultaterne kan muligvis variere afhængigt af indstillingen af [Anti-flicker-opt.].
- Indstilling af [Anti-flicker-opt.] til [Til] vil muligvis ikke mindske flimmer på live-view-skærmen under kontinuerlig optagelse.
- Når [📷 Variabel lukker] er indstillet til [Til], er forsinkelsen for udløsningsstiden muligvis længere.
- Selv når [📷 Variabel lukker] er indstillet til [Til], kan du afhængigt af lyskildens frekvens muligvis ikke indstille den passende lukkerhastighed og eliminere påvirkningen af flimmer. I dette tilfælde skal du prøve følgende:
 - Indstilling af en langsommere lukkerhastighed
 - Skift til en anden lukkertype
- Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, vises der muligvis midlertidigt flimmer.
- Indstillingsværdierne for lukkerhastighed med høj opløsning kan ikke registreres til [Reg. specialopt.inds.]. Standardværdien for lukkerhastigheden vil blive anvendt i stedet.
- Når [📷 Variabel lukker] er indstillet til [Til], er blitzsynkroniseringshastigheden begrænset til den langsommere side.

Relateret emne

- [Forskelle mellem funktionerne \[Anti-flicker-opt.\] og \[Variabel lukker\]](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren \(Min vælger-indstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Forskelle mellem funktionerne [Anti-flicker-opt.] og [Variabel lukker]

Dette kamera har to forskellige funktioner til at reducere effekten af flimmer fra kunstige lyskilder (som f.eks. fluorescerende lys eller LED-lys).

Funktionerne for hver enkelt funktion og de tilsvarende optageforhold er som følger.

Funktioner og optageforhold	Anti-flicker-opt.	 Variabel lukker
Funktioner	Kameraet kan time optagelsen af billeder til øjeblikke, hvor flimmer vil have mindre betydning, ved at detektere flimmerfrekvensen automatisk.	Du kan justere lukkerhastigheden manuelt, mens du kontrollerer effekten af flimmer på skærmen.
Stillbilleder/film	Kun stillbilleder	Stillbilleder/film
Lukkertype	Elektronisk lukker/mekanisk lukker	Elektronisk lukker/mekanisk lukker ^{*1}
Eksponeringstilstand	P (Auto programmeret) / A (Blændeprioritet) / S (Lukkerhast.prior.) / M (Manuel eksp.)	S (Lukkerhast.prior.) / M (Manuel eksp.)/[Fleksi. eksp.tilst.] med lukkerhastigheden justeret manuelt
Typer af flimmer, som kan detekteres	Kun flimmer med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (som f.eks. fluorescerende lys) ^{*2}	Flimmer med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (som f.eks. fluorescerende lys) og flimmer med en frekvens højere end 100 Hz eller 120 Hz (som f.eks. LED-lys)

^{*1} Jo hurtigere du indstiller lukkerhastigheden, desto større er sandsynligheden for, at der er en forskel mellem skærmvisningen inden optagelse og det optagede billede. Sørg for, at effekten af flimmer reduceres i det optagede billede.

^{*2} Selv når [Anti-flicker-opt.] er indstillet til [Til], kan kameraet ikke detektere andre flimmerfrekvenser end 100 Hz eller 120 Hz.

Tip!

- Påvirkningen af flimmer kan reduceres ved at anvende [Anti-flicker-opt.] og [ Variabel lukker] sammen, selv i et optagemiljø hvor der både opstår 100 Hz/120 Hz-flimmer og flimmer med højere frekvens. I dette tilfælde skal du først indstille [Anti-flicker-opt.] og [ Variabel lukker] til [Til] og derefter justere lukkerhastigheden med [ Var. lukker-inds.] inden optagelse af billeder.

Relateret emne

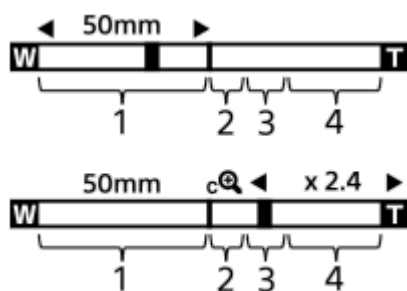
- [Anti-flicker-indstil.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

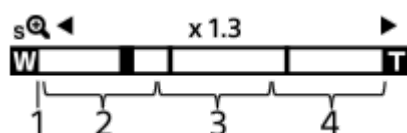
De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt

Zoomfunktionen på dette produkt giver en højere zoomforstørrelse ved at kombinere forskellige zoomfunktioner. Det ikon, som vises på skærmen, ændres i henhold til den valgte zoomfunktion.

Når der er monteret et elektrisk zoomobjektiv:



Når der er monteret et andet objektiv end et elektrisk zoomobjektiv:



1. Optisk zoomområde

Zoom billeder i zoomområdet for et objektiv.

Når der er monteret et elektrisk zoomobjektiv, vises zoombjælken for det optiske zoomområde.

Når der er monteret et andet objektiv end et elektrisk zoomobjektiv, bliver zoomskyderen låst i den venstre ende af zoombjælken, mens zoompositionen er i det optiske zoomområde. Forstørrelsen vises som "×1.0". Hvis [Zoomområde] er indstillet til [Kun optisk zoom], vises zoomskyderen ikke.

2. Smart zoomområde (s)

Zoombilleder uden forringelse af den oprindelige kvalitet ved at beskære billedet delvist (kun når [JPEG-billedstr.]/[HEIF-billedstør.] er indstillet til [M] eller [S]).

3. Område for Klar billedzoom (c)

Zoom billeder vha. en billedbehandling med mindre forringelse.

Når du indstiller [Zoomområde] til [Klar billedzoom] eller [Digital zoom], kan du anvende denne zoomfunktion.

4. Digitalt zoomområde (d)

Du kan forstørre billeder vha. en billedbehandling.

Når du indstiller [Zoomområde] til [Digital zoom], kan du anvende denne zoomfunktion.

Tip!

- Standardindstillingen for [Zoomområde] er [Kun optisk zoom].
- Standardindstillingen for [JPEG-billedstr.]/[HEIF-billedstør.] er [L]. For at anvende smart zoom skal du ændre [JPEG-billedstr.]/[HEIF-billedstør.] til [M] eller [S].
- Hvis du forstørre et billede ud over det optiske zoomområde med et elektrisk zoomobjektiv monteret, skifter kameraet automatisk til klar billedzoom eller digital zoom.

Bemærk!

- Funktionerne smart zoom, klar billedzoom og digital zoom er ikke til rådighed ved optagelse i følgende situationer:
 - [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].
 - [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 8K]
 - [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p].
 - Under optagelse med slowmotion/hurtigmotion med [ Billedfrekvens] indstillet til [240fps]/[200fps] eller [120fps]/[100fps]
- Du kan ikke anvende smart zoom-funktionen til film.
- Når du anvender en anden zoomfunktion end den optiske zoom, deaktiveres [ Fokusområde]-indstillingen, og fokusrammen vises med en stiplede linje. AF giver forrang til og omkring midterområdet.
- Når du anvender funktionen smart zoom, klar billedzoom eller digital zoom, er [ Lysmålermetode] låst til [Multi].
- Når du anvender funktionen smart zoom, klar billedzoom eller digital zoom, er de følgende funktioner ikke til rådighed:
 -  Ansigt/øj.prio. AF
 -  Ansigt i multimål.
 - Springsfunktion
- For at anvende en anden zoomfunktion end den optiske zoom til film skal [Zoom] tildeles til den ønskede tast vha. [ Specialtastindstil.].

Relateret emne

- [Klar billedzoom/digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomområde \(stillbillede/film\)](#)
- [Om zoomgrad](#)

Klar billedzoom/digital zoom (Zoom)



Når du anvender en anden zoomfunktion end den optiske zoom, kan du overskride zoomområdet for den optiske zoom.

1 MENU → (Optagelse) → [Zoom] → [Zoomområde] → Vælg [Klar billedzoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → (Optagelse) → [Zoom] → [Zoom] → ønsket værdi.

Tryk på midten af kontrolhjulet for at afslutte.

- Du kan også tildele [Zoom]-funktionen til den ønskede tast ved at vælge MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.].
- Hvis du tildeler [Zoombetjening (T)] eller [Zoombetjening (W)] til den ønskede tast på forhånd ved at vælge MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.], kan du zoome ind og ud ved blot at trykke på den tast.

Tip!

- Når der er monteret et elektrisk zoomobjektiv, kan du bruge zoomknappen eller zoomringen til at forstørre billedet. Hvis du overskrider den optiske zoomforstørrelse, kan du skifte til en anden zoomfunktion end den optiske zoom med den samme betjening.
- Selv når du vælger [Zoom] fra MENU for at zoome med det elektriske zoomobjektiv, der er monteret, anvendes den optiske zoom op til objektivets telefotoende.

Bemærk!

- Når du vælger [Zoom] fra MENU for at zoome med et elektrisk zoomobjektiv monteret, kan du ikke udføre trinzoomhandlinger.

Relateret emne

- [Zoomområde \(stillbillede/film\)](#)
- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Om zoomgrad](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Zoomområde (stillbillede/film)



Du kan vælge zoomindstillingen på produktet.

1 MENU → (Optagelse) → [Zoom] → [Zoomområde] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kun optisk zoom:

Begrænser zoomområdet til den optiske zoom. Du kan anvende smart zoom-funktionen, hvis du indstiller [JPEG-billedstr.]/[HEIF-billedstør.] til [M] eller [S].

Klar billedzoom :

Vælg denne indstilling for at anvende Klar billedzoom. Selvom zoomområdet overskrider den optiske zoom, forstørrer produktet billeder vha. en billedbehandling med mindre forringelse.

Digital zoom:

Når zoomområdet for Klar billedzoom overskrides, forstørrer produktet billeder maksimalt. Billedkvaliteten vil dog forringes.

Bemærk!

- Indstil [Kun optisk zoom], hvis du ønsker at forstørre billeder inden for det område, hvor billedkvaliteten ikke forringes.

Relateret emne

- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Om zoomgrad](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Zoomhastig. (stillbillede/film)



Indstiller zoomhastigheden ved brug af den brugertilpassede tast, som [Zoombetjening (T)] / [Zoombetjening (W)] er tildelt til. Dette kan indstilles separat for optagelsesstandby og filmoptagelse.

1 MENU → (Optagelse) → [Zoom] → [Zoomhastig.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Fast hast. **STBY** :

Indstiller zoomhastigheden under optagelsesstandby. (1 (Langsom) til 8 (Hurtig))

Fast hast. **REC** :

Indstiller zoomhastigheden under filmoptagelse. (1 (Langsom) til 8 (Hurtig))

Tip!

- Hvis en høj hastighed er indstillet for [Fast hast. **STBY**], og der er indstillet en langsom hastighed for [Fast hast. **REC**], kan billedvinklen ændres hurtigt under optagelsesstandby og langsomt under filmoptagelse.
- Indstillingen [Zoomhastig.] anvendes også ved udførelse af zoomhandlinger fra MENU → (Optagelse) → [Zoom] → [Zoom].

Bemærk!

- Zoomhastigheden ændres ikke, når du betjener zoomringen på objektivet eller zoomknappen på det elektriske zoomobjektiv.
- Hvis du øger zoomhastigheden, optages lyden af zoombetjeningerne muligvis.

Relateret emne

- [Klar billedzoom/digital zoom \(Zoom\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Zoomhastig. (Fjernbetjening) (stillbillede/film)



Indstiller zoomhastigheden, når du udfører zoomhandlinger vha. fjernbetjeningen (sælges separat) eller funktionen til fjernoptagelse via en smartphone. Dette kan indstilles separat for optagelsesstandby og filmoptagelse.

1 MENU → (Optagelse) → [Zoom] → Zoomhastig.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Hastighedstype:

Indstiller, om zoomhastigheden skal låses eller ej. ([Variabel]/[Fastsæt])

Fast hast. **STBY** :

Indstiller zoomhastigheden under optagelsesstandby, når [Hastighedstype] er indstillet til [Fastsæt]. (1 (Langsom) til 8 (Hurtig))

Fast hast. **REC** :

Indstiller zoomhastigheden under filmoptagelse, når [Hastighedstype] er indstillet til [Fastsæt]. (1 (Langsom) til 8 (Hurtig))

Tip!

- Når [Hastighedstype] er indstillet til [Variabel], øger tryk på zoomknappen på fjernbetjeningen zoomhastigheden (nogle fjernbetjeninger understøtter ikke variabel zoom).
- Hvis [Hastighedstype] er indstillet til [Fastsæt], der er indstillet en høj hastighed for [Fast hast. **STBY**], og der er indstillet en langsom hastighed for [Fast hast. **REC**], kan billedvinklen ændres hurtigt under optagelsesstandby og langsomt under filmoptagelse.

Bemærk!

- Hvis du øger zoomhastigheden, optages lyden af zoombetjeninger muligvis.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Om zoomgrad

Den zoomgrad, som anvendes i kombination med objektivets zoom, ændres i henhold til det valgte billedformat.

Når [Format] er [3:2]

Fuld størrelse

JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klar billedzoom	Digital zoom
L: 50M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 21M	Ca. 1,5×	Ca. 3,1×	Ca. 6,2×
S: 12M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

APS-C-format

JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klar billedzoom	Digital zoom
M: 21M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
S: 12M	Ca. 1,3×	Ca. 2,6×	Ca. 5,2×

Relateret emne

- [Klar billedzoom/digital zoom \(Zoom\)](#)
- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Zoomområde \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Rotation af zoomring



Tildeler zoom ind (T)- eller zoom ud (W)-funktioner til zoomringens rotationsretning. Kun til rådighed med objektiver med elektrisk zoom, som understøtter denne funktion.

1 MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Rotation af zoomring] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Ven.(W)/Høj(T):

Tildeler zoom ud (W)-funktionen til venstrehåndsrotation og zoom ind (T)-funktionen til højrehåndsrotation.

Høj.(W)/Ven(T):

Tildeler zoom ind (T)-funktionen til venstrehåndsrotation og zoom ud (W)-funktionen til højrehåndsrotation.

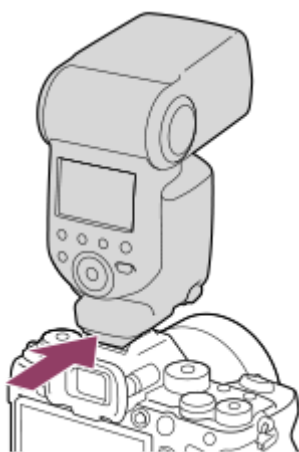
Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af blitz (sælges separat)

I mørke omgivelser skal du anvende blitzen til belysning af motivet under optagelse. Brug også blitzen til at forhindre kamerarystelser.

Se i betjeningsvejledningen til blitzen angående detaljer om blitzen.

1 Monter blitzen (sælges separat) på produktet.



2 Optag efter du har tændt for blitzen, og den er fuldt opladet.

- ⚡ (Ikoner for opladning af blitz) blinker: Opladning er i gang
- ⚡ (Ikoner for opladning af blitz) lyser: Opladning er afsluttet
- De tilgængelige blitztilstande afhænger af optagetilstanden og -funktionen.

Bemærk!

- Lyset fra blitzen kan muligvis blive blokeret, hvis modlysblænden er monteret, og den nederste del af et optaget billede kan muligvis blive skygget. Fjern modlysblænden.
- Du kan ikke bruge blitzen under optagelse af film. (Du kan anvende en LED-lampe, når du anvender en blitz (sælges separat) med en LED-lampe.)
- Inden montering/fjernelse af et tilbehør, som f.eks. en blitz, til/fra multiinterface-tilbehørsskoen skal produktet først slukkes. Sikr dig, når du monterer et tilbehør, at tilbehøret er fastgjort ordentligt på produktet.
- Du skal ikke anvende en multiinterface-tilbehørssko med en kommercielt tilgængelig blitz, som anvender en spænding på 250 V eller mere, eller som har den omvendte polaritet af kameraet. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion.
- Du kan anvende en blitz med den omvendte polaritet med synkroniseringsstikket. Anvend venligst en blitz med en synkroniseringsspænding på 400 V eller mindre.
- Når du optager med blitzen, og zoom er indstillet til W, kan skyggen af objektivet muligvis ses på skærmen afhængigt af optageforholdene. Hvis dette skulle ske, skal du optage væk fra motivet eller indstille zoom til T og optage med blitzen igen.
- Der kan muligvis være skygger i hjørnerne af et optaget billede afhængigt af objektivet.
- Når du optager med en ekstern blitz, kan der forekomme lyse og mørke striber på billedet, hvis lukkerhastigheden er indstillet til hurtigere end 1/4000 sekunder. Hvis dette sker, anbefaler Sony, at der optages i den manuelle blitztilstand, og blitzniveauet indstilles til 1/2 eller højere.

- For detaljer om kompatibelt tilbehør til multiinterface-tilbehørsskoen skal du besøge Sony-websiden, eller konsultere din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted.

Relateret emne

- [Blitztilstand](#)
- [Trådløs blitz](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Blitztilstand



Du kan indstille blitztilstanden.

1 MENU → (Eksposering/Farve) → [Blitz] → [Blitztilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Blitz fra:

Blitzen anvendes ikke.

Autoblitz:

Blitzen anvendes i mørke omgivelser, eller ved optagelse mod kraftigt lys.

Udfyld.blitz:

Blitzen anvendes hver gang, du trykker på udløseren.

Blitz m/lang luk:

Blitzen anvendes hver gang, du trykker på udløseren. Optagelse med langsom synkronisering giver dig mulighed for at optage et klart billede af både motivet og baggrunden ved at gøre lukkerhastigheden langsommere.

Forsinket blitz:

Blitzen anvendes lige inden eksponeringen er gennemført, hver gang du trykker på udløseren. Optagelse med forsinket blitz gør det muligt at optage et naturligt billede af sporet fra et motiv i bevægelse, som f.eks. en kørende bil eller en gående person.

Bemærk!

- Standardindstillingen afhænger af optagetilstanden.
- Visse [Blitztilstand]-indstillinger er ikke til rådighed afhængigt af optagetilstanden.

Relateret emne

- [Brug af blitz \(sælges separat\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Blitzkompens.



Justerer mængden af blitzlys i et område fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitzkompensation ændrer kun mængden af blitzlys. Eksponeringskompensation ændrer mængden af blitzlys sammen med ændring af lukkerhastigheden og blænden.

1 MENU →  (Eksponering/Farve) → [Blitz] → [Blitzkompens.] → ønsket indstilling.

- Vælges der højere værdier (+ siden), gør det blitzniveauet højere, og lavere værdier (- siden) gør blitzniveauet lavere.

Bemærk!

- [Blitzkompens.] fungerer ikke, når optagetilstanden er indstillet til de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
- Den højere blitzeffekt (+ siden) er muligvis ikke synlig pga. den begrænsede tilgængelige mængde blitzlys, hvis motivet er uden for blitzens maksimale afstand. Hvis motivet er på meget nært hold, er den lavere blitzeffekt (- siden) muligvis ikke synlig.
- Hvis du monterer et ND-filter til objektivet, eller monterer en diffusor eller et farvefilter til blitzen, kan den passende eksponering muligvis ikke opnås, og billederne kan muligvis blive mørke. I dette tilfælde skal du justere [Blitzkompens.] til den ønskede værdi.

Relateret emne

- [Brug af blitz \(sælges separat\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Eksp.komp.indst



Indstiller om værdien for eksponeringskompensationen skal anvendes til at kontrollere både blitzlys og omgivende lys, eller kun det omgivende lys.

1 MENU →  (Eksponering/Farve) → [Blitz] → [Eksp.komp.indst] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Omgiv.&blitz:

Anvender værdien for eksponeringskompensationen til både blitzlys og omgivende lys.

Kun omgivels.:

Anvender kun værdien for eksponeringskompensationen til at kontrollere det omgivende lys.

Relateret emne

- [Blitzkompens.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Trådløs blitz



Der er to metoder til trådløs blitzoptagelse: blitzoptagelse med lyssignal som anvender lyset fra den blitz, som er monteret på kameraet, som en signallampe, og blitzoptagelse med radiosignal som anvender trådløs kommunikation. For at udføre blitzoptagelse med radiosignal skal du anvende en kompatibel blitz eller den trådløse radiofjernbetjening (sælges separat). For detaljer om hvordan hver enkelt metode indstilles, skal du se betjeningsvejledningen til blitzen eller den trådløse radiofjernbetjening.

- 1 **MENU** →  (**Eksponering/Farve**) → **[Blitz]** → **[Trådløs blitz]** → **[Til]**.
- 2 **Fjern dækslet til skoen fra kameraet og monter derefter blitzen eller den trådløse radiofjernbetjening.**
 - Når der udføres trådløs blitzoptagelse med lyssignal skal du indstille den monterede blitz som kontrolenhed. Når der udføres trådløs blitzoptagelse med radiosignal og med en blitz monteret på kameraet, skal den monterede blitz indstilles som fjernbetjening
- 3 **Opsæt en blitz på afstand af kameraet som er indstillet til trådløs tilstand, eller som er monteret til den trådløse radiobølgemodtager (sælges separat).**
 - Du kan udføre prøveblitz ved at tildele **[Trådløs testblitz]**-funktionen til en brugertilpasset tast vha.  **Specialtastindstil.]** og derefter trykke på denne tast.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Anvender ikke den trådløse blitzfunktion.

Til:

Bruger den trådløse blitzfunktion til at få en eller flere eksterne blitz til at afgive lys fra afstand af kameraet.

Bemærk!

- Blitzen på afstand af kameraet kan muligvis afgive lys efter modtagelse af et lyssignal fra en blitz anvendt som kontrolenhed for et andet kamera. Hvis dette sker, skal du ændre kanalen for din blitz. For detaljer om hvordan du ændrer kanalen, skal du se betjeningsvejledningen til blitzen.
- Angående blitzen, som er kompatibel med trådløs blitzoptagelse, skal du besøge Sony-websiden eller konsultere din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted.

Relateret emne

- [Indst. f. ekstern blitz](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Blitzsynk.hast.pri.



Når optagetilstanden er M (Manuel eksp.) eller S (Lukkerhast.prior.), og du optager med den mekaniske lukker, indstiller denne funktion, om der skal gives forrang til blitzsynkroniseringshastigheden, og om den høje ende af hastighedsområdet skal udvides eller ej.

1 MENU →  (Eksposering/Farve) → [Blitz] → [Blitzsynk.hast.pri.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Udvider hastighedsområdet for blitzsynkronisering automatisk afhængigt af, om der er monteret en ekstern blitz og kameraets indstillinger. Hastigheden for blitzsynkronisering er 1/400 sekund, når du optager i fuldt billedformat, og 1/500 sekund, når du optager i APS-C-format.

Til:

Udvider hastighedsområdet for blitzsynkronisering. Hastigheden for blitzsynkronisering er 1/400 sekund, når du optager i fuldt billedformat, og 1/500 sekund, når du optager i APS-C-format.

Fra:

Udvider ikke hastighedsområdet for blitzsynkronisering. Hastigheden for blitzsynkronisering er 1/320 sekund, når du optager i fuldt billedformat, og 1/400 sekund, når du optager i APS-C-format.

Om blitzsynkroniseringshastigheden, når lukkertypen er den elektroniske lukker

Hastigheden for blitzsynkronisering, når du optager med den elektroniske lukker, er 1/200 sekund med fuldt billedformat og 1/250 sekunder ved optagelse i APS-C-format. Når du optager med den elektroniske lukker, udvides området for blitzsynkroniseringshastigheden ikke.

Tip!

- Når lukkerhastigheden er indstillet til den udvidede blitzsynkroniseringshastighed, vises  (blitz)-ikonet med lukkerhastigheden.

Bemærk!

- Når [Blitzsynk.hast.pri.] er indstillet til [Auto], udvides hastighedsområdet for blitzsynkronisering kun, hvis der er monteret en ekstern blitz på multiinterface-tilbehørsskoen. Indstil [Blitzsynk.hast.pri.] til [Til], når du optager billeder med en blitz, som er monteret på  (blitzsynkronisering)-terminalen.
- Når hastighedsområdet for blitzsynkronisering er udvidet, kan den kontinuerlige optagehastighed blive langsommere, eller lukkerlyden kan blive højere.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Røddøjereduktion



Når du anvender blitzen, udløses den to eller flere gange inden optagelse for at reducere problemet med røde øjne.

1 MENU →  (Eksposering/Farve) → [Blitz] → [Røddøjereduktion] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Blitzen udløses altid for at reducere problemet med røde øjne.

Fra:

Bruger ikke røddøjereduktion.

Bemærk!

- Røddøjereduktion giver muligvis ikke de ønskede effekter. Det afhænger af individuelle forskelle og forhold, som f.eks. afstanden til motivet, eller om motivet kigger på den indledende blitzaffyring eller ej.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

FEL-lås



Blitzniveauet justeres automatisk, så motivet får den optimale eksponering under normal blitz-optagelse. Du kan også indstille blitzniveauet på forhånd.

FEL: Blitzeksponeringsniveau

1 MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] → ønsket knap, tildel derefter [Slå FEL-lås til/fra]-funktionen til knappen.

2 Placer det motiv, som FEL skal låses fast på, i midten og juster fokus.



3 Tryk på den knap, som [Slå FEL-lås til/fra] er registreret til, og indstil blitzniveauet.

- Der affyres et præ-blitz.
- (FEL-lås) lyser.

4 Juster kompositionen og optag billedet.



- Når du ønsker at ophæve FEL-låsen, skal du trykke igen på den knap, som [Slå FEL-lås til/fra] er registreret til.

Tip!

- Ved at indstille [Hold for FEL-lås] kan du holde indstillingen, mens knappen trykkes ned. Ved endvidere at indstille [Hold f. FEL-lås/AEL] og [FEL-lås/AEL til/fra] kan du optage billeder med AE låst i de følgende situationer.
 - Når [Blitztilstand] er indstillet til [Blitz fra] eller [Autoblitz].
 - Når blitzten ikke kan affyres.
 - Når der anvendes en ekstern blitz, som er indstillet til manuel blitztilstand.

Bemærk!

- FEL-lås kan ikke indstilles, når der ikke er tilsluttet nogen blitz.
- Hvis der monteres en blitz, som ikke understøtter FEL-låsen, vises der en fejlmeddelelse.
- Når både AE-og FEL-låsen er fastsat, lyser  (AE-lås/FEL-lås)-ikonet.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indst. f. ekstern blitz



Du kan konfigurere indstillingerne for en blitz (sælges separat), monteret til kameraet, vha. skærmen og kontrolhjulet på kameraet.

Opdater softwaren på din blitz til dens seneste version inden brug af denne funktion.

Se i betjeningsvejledningen til blitzen angående detaljer om blitzfunktioner.

- 1 **Monter blitzten (sælges separat) til multiinterface-tilbehørsskoen på kameraet og tænd derefter for kameraet og blitzten.**
- 2 **MENU →  (Eksposering/Farve) → [Blitz] → [Indst. f. ekstern blitz] → ønsket indstillingspunkt.**
- 3 **Konfigurer indstillingen vha. kontrolhjulet på kameraet.**

Detaljer om menupunkt

Udløs.indst. eks. bli.:

Giver dig mulighed for at konfigurere indstillinger relateret til affyring af blitzten, som fx blitztilstanden, blitzniveauet osv.

Spec.indst. eks. blitz:

Giver dig mulighed for at konfigurere andre blitzindstillinger, trådløse indstillinger og blitzenhedsindstillinger.

Tip!

- Hvis du tildeler [Udløs.indst. eks. bli.] til en ønsket tast vha. [ Specialtastindstil.], kan du åbne skærmen [Udløs.indst. eks. bli.] ved blot at trykke på den tast.
- Du kan justere indstillinger ved at betjene blitzten, selv når du anvender [Indst. f. ekstern blitz].
- Du kan også konfigurere indstillingerne for en trådløs radiofjernbetjening (sælges separat) monteret til kameraet.

Bemærk!

- Du kan kun anvende [Indst. f. ekstern blitz] til at konfigurere indstillingerne for en blitz (sælges separat) eller trådløs radiofjernbetjening (sælges separat) produceret af Sony og monteret på multiinterface-tilbehørsskoen på kameraet.
- Du kan kun anvende [Indst. f. ekstern blitz], når blitzten er monteret direkte på kameraet. Du kan ikke anvende denne funktion, når du optager med en blitz på afstand af kameraet, som er tilsluttet vha. et kabel.
- Kun nogle af funktionerne på den monterede blitz kan konfigureres vha. [Indst. f. ekstern blitz]. Du kan ikke udføre parring med andre blitz, nulstille blitzten, initialisere blitzten osv. via [Indst. f. ekstern blitz].
- [Indst. f. ekstern blitz] er ikke til rådighed under de følgende forhold:
 - Når blitzten ikke er monteret til kameraet
 - Når en blitz, som ikke understøtter [Indst. f. ekstern blitz], er monteret
 - Når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion) eller under filmoptagelse

Desuden er [Indst. f. ekstern blitz] muligvis ikke til rådighed afhængigt af blitzens tilstand.

- For detaljer om blitz og trådløse radiofjernbetjening, som er kompatible med denne funktion, skal du se den følgende supportside.
<https://www.sony.net/dics/1/>

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Brug af en blitz med en synkroniseringsterminal-ledning

- 1 Åbn dækslet til  (blitzsynkronisering)-terminalen, og tilslut ledningen.

Tip!

- Hvis skærmen er for mørk til at kontrollere kompositionen, skal du indstille [Live View-visning] under [Live View-visn.indst.] til [Indstillingseffekt fra] for at gøre det nemt at kontrollere kompositionen, når du optager med en blitz.
- Blitz, som har en synkroniseringsterminal med omvendt polaritet, kan anvendes sammen med dette produkt.

Bemærk!

- Når du optager med den elektroniske lukker, kan du ikke optage billeder med en blitz, som anvender  (blitzsynkronisering)-terminalen.
- Indstil eksponeringstilstanden til manuel eksponering (andet end ISO AUTO anbefales som ISO-følsomhed) og indstil lukkerhastigheden til den langsommere af de følgende værdier eller langsommere:
 - Hastighed for blitzsynkronisering
 - Lukkerhastigheden anbefalet af blitzen.
- Hastigheden for blitzsynkronisering varierer afhængigt af indstillingen for [Blitzsynk.hast.pri.].
- Anvend blitz med en synkroniseringsspænding på 400 V eller lavere.
- Sluk for den blitz, som er tilsluttet til synkroniseringsledningen, når du tilslutter synkroniseringsledningen til  (blitzsynkronisering)-terminalen. Ellers kan blitzen muligvis afgive lys, når synkroniseringsledningen tilsluttes.
- Blitzeffekten er indstillet af blitzen. Du kan ikke indstille effekten på kameraet.
- Automatisk hvidbalancefunktion anbefales ikke. Brug den brugertilpassede hvidbalancefunktion til at opnå en mere nøjagtig hvidbalance.
- Når der er tilsluttet en blitz til  (blitzsynkronisering)-terminalen, vil blitzindikatoren ikke blive vist.

Relateret emne

- [Sider](#)
- [Live View-visn.indst.](#)
- [Blitzsynk.hast.pri.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Videolampetilstand



Indstiller belysningsindstillingen for HVL-LBPC-LED-lampen (sælges separat).

1 MENU →  (Opsætning) → [Opsætningsfunk.] → [Videolampetilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kobl tænd/sluk:

Videolampen tænder/slukker synkroniseret med tænding/slukning af dette kamera.

Kobl til optag.:

Videolampen tænder/slukker synkroniseret med start/stop af filoptagelse.

Kobl t opt&STBY:

Videolampen tænder, når filoptagelsen starter, og dæmpes, når der ikke optages (STBY).

Auto:

Videolampen tænder automatisk, når det er mørkt.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

SteadyShot (stillbillede)



Indstiller om SteadyShot-funktionen skal anvendes eller ej.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedstabiliser.] → [SteadyShot] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Anvender [SteadyShot].

Fra:

Anvender ikke [SteadyShot].

Tip!

- Når du anvender et stativ osv., skal du sørge for at slukke for SteadyShot-funktionen, da denne kan medføre en funktionsfejl under optagelse.
- Hvis du tildeler [Vælg SteadyShot] til en ønsket tast vha. [Specialtastindstil.], kan du slå [SteadyShot]-funktionen til eller fra ved at trykke på tasten.
- Når du optager på et mørkt sted, blinker (SteadyShot)-ikonet muligvis. Vi anbefaler, at du indstiller en hurtigere lukkerhastighed ved at reducere blændeværdien eller justere ISO-følsomheden til en højere værdi.

Relateret emne

- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbillede/film\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

SteadyShot (film)



Indstiller [ SteadyShot]-effekt ved optagelse af film.

1 MENU →  (Optagelse) → [Billedstabiliser.] → [ SteadyShot] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Aktiv:

Giver en mere kraftfuld SteadyShot-effekt.

Standard:

Reducerer kamerarystelser under stabile filmoptagelsesforhold.

Fra:

Anvender ikke [ SteadyShot].

Bemærk!

- Når du anvender et stativ osv., skal du sørge for at slukke for SteadyShot-funktionen, da denne kan medføre en funktionsfejl under optagelse.
- Hvis du ændrer indstillingen for [ SteadyShot], ændres billedvinklen. Når [ SteadyShot] er indstillet til [Aktiv], bliver billedvinklen smallere. Når brændvidden er 200 mm eller mere, anbefaler vi, at du indstiller [ SteadyShot] til [Standard].
- I de følgende situationer kan [Aktiv] ikke vælges:
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 8K]
 - For normale film: når [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p] eller højere
 - For optagelse i slowmotion/hurtigmotion: Når [ Billedfrekvens] er indstillet til [120fps]/[100fps] eller højere

Relateret emne

- [SteadyShot \(stillbillede\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

SteadyShot-just. (stillbillede/film)



Du kan optage med en SteadyShot-indstilling, som passer til det monterede objektiv.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedstabiliser.] → [SteadyShot-just.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Udfører automatisk SteadyShot-funktionen i overensstemmelse med den information, som fås fra det monterede objektiv.

Manuel:

Udfører SteadyShot-funktionen i overensstemmelse med den brændvidde, som er indstillet med [Brændvidde]. (8mm-1000mm)

Bemærk!

- SteadyShot-funktionen fungerer muligvis ikke optimalt, når strømmen lige er blevet tændt, lige efter du har rettet kameraet mod et motiv, eller når udløserknappen er blevet trykket helt ned uden at stoppe på halvvejen.
- Når kameraet ikke kan få brændviddeinformation fra objektivet, fungerer SteadyShot-funktionen ikke korrekt. Indstil [SteadyShot-just.] til [Manuel] og indstil [Brændvidde] så den svarer til det objektiv, som du anvender. Den aktuelt indstillede værdi for SteadyShot-brændvidden vises ved siden af (SteadyShot)-ikonet.
- Når du anvender et SEL16F28-objektiv (sælges separat) med en telekonverter osv., skal du indstille [SteadyShot-just.] til [Manuel] og indstille brændvidden.
- Hvis der er monteret et objektiv, som er udstyret med en SteadyShot-kontakt, kan indstillingerne kun ændres vha. den kontakt på objektivet. Du kan ikke ændre indstillingerne vha. kameraet.

Relateret emne

- [SteadyShot-brændvidde \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

SteadyShot-brændvidde (stillbillede/film)



Indstill de brændviddeoplysninger, der skal anvendes til den indbyggede SteadyShot-funktion, når [ SteadyShot-just.] er indstillet til [Manuel].

1 MENU →  (Optagelse) → [Billedstabiliser.] → [  Brændvidde] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

8mm - 1000mm:

SteadyShot-funktionen bruger den brændvidde, som du har indstillet.

Kontroller brændviddeindekset på objektivet, og indstil brændvidden.



Relateret emne

- [SteadyShot-just. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Objektivkompen. (stillbillede/film)



Kompenserer for skygger i hjørnerne af skærmen eller forvrængning på skærmen, eller reducerer farveafvigelse i hjørnerne af skærmen, der skyldes visse objektivensgenskaber.

1 MENU → (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Objektivkompen.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Skyggekompens.:

Indstiller, om der automatisk skal kompenseres for mørke i hjørnerne af skærmen. ([Auto]/[Fra])

Krom. ab.-kompens.:

Indstiller, om der automatisk skal reduceres farveafvigelse i hjørnerne af skærmen. ([Auto]/[Fra])

Forvræng.kompens.:

Indstiller, om der automatisk skal kompenseres for forvrængning på skærmen. ([Auto]/[Fra])

Bemærk!

- Denne funktion er kun til rådighed ved brug af et objektiv, som er kompatibelt med automatisk compensation.
- Mørke i hjørnerne af skærmen rettes muligvis ikke med [Skyggekompens.] afhængigt af objektivtypen.
- Afhængigt af det monterede objektiv er [Forvræng.kompens.] fastsat til [Auto], og du kan ikke vælge [Fra].
- Hvis [SteadyShot] er indstillet til [Aktiv] i filmoptagetilstanden, bliver [Forvræng.kompens.] låst til [Auto].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lang ekspo.-SR



Når du indstiller lukkerhastigheden til 1 sekund(er) eller længere (optagelse med lang eksponering), udføres der støjreduktion i den tid, som lukkeren er åben. Når funktionen er slået til, reduceres den gryede støj, som er typisk ved lange eksponeringer.

1 MENU →  (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Lang ekspo.-SR] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer støjreduktion af samme varighed, som lukkeren er åben. Når der udføres støjreduktion, vises der en meddelelse, og du kan ikke optage noget andet billede. Vælg dette for at prioritere billedkvaliteten.

Fra:

Aktiverer ikke støjreduktion. Vælg dette for at prioritere timingen af optagelsen.

Bemærk!

- [Lang ekspo.-SR] er ikke til rådighed, når [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker].
- Støjreduktion aktiveres muligvis ikke, selv hvis [Lang ekspo.-SR] er indstillet til [Til] i de følgende situationer:
 - Fremførselstilstanden er indstillet til [Kont. optagelse] eller [Kontin. bracket].
- [Lang ekspo.-SR] kan ikke indstilles til [Fra] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Høj ISO SR



Ved optagelse med høj ISO-følsomhed reducerer produktet støj, som bliver mere mærkbar, når produktets følsomhed er høj.

1 MENU →  (Optagelse) → [Billedkvalitet] → [Høj ISO SR] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Aktiverer normal støjreduktion ved høj ISO.

Lav:

Aktiverer moderat støjreduktion ved høj ISO.

Fra:

Aktiverer ikke støjreduktion ved høj ISO.

Bemærk!

- [Høj ISO SR] er fastsat til [Normal] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
- Når  Filformat] er indstillet til [RAW], er denne funktion ikke til rådighed.
- [Høj ISO SR] fungerer ikke for RAW-billeder, når  Filformat] er [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Autovisning (stillbillede)



Du kan kontrollere det optagede billede på skærmen lige efter optagelsen. Du kan også indstille visningstiden for Automatisk visning.

1 MENU →  (Opsætning) → [Visningsfunktion] → [ Autovisning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser det optagede billede på skærmen lige efter optagelse i den valgte varighed. Hvis du foretager en forstørrelse under Automatisk visning, kan du kontrollere billedet vha. den forstørrede visning.

Fra:

Viser ikke den automatiske visning.

Bemærk!

- Når du anvender en funktion, der udfører billedbehandling, vises billedet inden behandling muligvis midlertidigt, efterfulgt af billedet efter behandling.
- Indstillingerne for DISP (Visningsindstilling) anvendes til Automatisk visning.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)

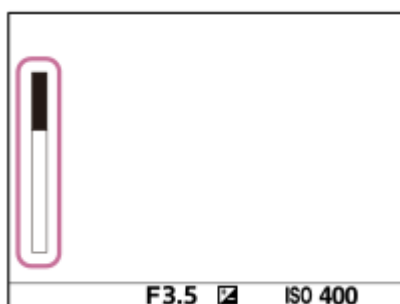
Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis. af rest. optag. (stillbillede)



Indstiller, om der skal vises en indikator eller ej for det resterende antal stillbilleder, som kan optages kontinuerligt med den samme optagehastighed.

1 MENU →  (Opsætning) → [Visningsfunktion] → [ Vis. af rest. optag.] → ønsket indstilling.



Detaljer om menupunkt

Vis altid:

Viser altid indikatoren, når der optages stillbilleder.

Vis kun un. opt.:

Under optagelse vises det resterende antal billeder, som kan optages, altid. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, vises det resterende antal billeder.

Ikke vist:

Viser ikke indikatoren.

Tip!

- Når bufferen for den interne kamerahukommelse er fyldt op, vises der "SLOW", og den kontinuerlige optagehastighed mindskes.

Relateret emne

- [Kont. optagelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Gitterlinjevisning (stillbillede/film)



Indstiller, om gitterlinjen skal vises eller ej under optagelse. Gitterlinjen hjælper dig med at justere kompositionen af billeder.

1 MENU →  (Optagelse) → [Optagevisning] → [ Gitterlinjevisning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser gitterlinjen.

Fra:

Viser ikke gitterlinjen.

Tip!

- Hvis du tildeler [Vælg gitterlinjevis.] til en ønsket tast vha. [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.], kan du få vist eller skjule gitterlinjerne ved at trykke på den tildelte tast.

Relateret emne

- [Gitterlinjetype \(stillbillede/film\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Gitterlinjetype (stillbillede/film)



Indstiller den viste type gitterlinje. Gitterlinjen hjælper dig med at justere kompositionen af billeder.

1 MENU → (Optagelse) → [Optagevisning] → [Gitterlinjetype] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

3x3-gitter:

Placer hovedmotiverne tæt på én af de gitterlinjer, som opdeler billedet i tre dele, så der fås en velafbalanceret komposition.

Firkantet gitter:

Firkantede gittere gør det nemmere at bekræfte kompositionens vandrette niveau. Dette er praktisk for at vurdere kompositionen ved optagelse af landskaber, nærbilleder, eller når du udfører kamerascanning.

Diag. + firk. git.:

Placer et motiv på en diagonal linje for at udtrykke en opløftende og kraftfuld følelse.

Tip!

- Hvis du tildeler [Gitterlinjetype] til en ønsket tast vha. [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.], kan du skifte typen af gitterlinje, hver gang du trykker på den tildelte tast.

Relateret emne

- [Gitterlinjevisning \(stillbillede/film\)](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Live View-visn.indst.



Indstiller hvorvidt der skal vises billeder, som er ændret med effekter af eksponeringskompensation, hvidbalance, [Kreativt udseende] e.l. på skærmen.

1 MENU → (Optagelse) → [Optagevisning] → [Live View-visn.indst.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Live View-visning:

Indstiller, om alle optageindstillingerne skal gengives på skærmen, og om Live View skal vises under forhold tæt på, hvordan dit billede vil se ud, når indstillingerne er anvendt, eller om Live View skal vises uden at afspejle indstillingerne. ([Indstillingseffekt til] / [Indstillingseffekt fra])

Hvis du vælger [Indstillingseffekt fra], kan du nemt kontrollere kompositionen, selv når du optager med billedkompositionen i Live View-visningen.

Ekspo.effekt:

Indstiller, om Live View skal vises med automatisk korrektion ved at afspejle eksponeringen fra blitzen, når [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt til]. ([Ekspo.indst. & blitz] / [Kun ekspo.indst.])

Når du anvender blitzen til at optage et portræt, skal du vælge [Kun ekspo.indst.] for at indstille eksponeringen manuelt baseret på den omgivende belysning.

Ned. grænse bl.fr.:

Angiver, om billedhastigheden for Live View skal forhindres i at blive for langsom. ([Til] / [Fra])

Hvis du vælger [Til], bliver billedhastigheden for Live View ikke langsom, selv når der optages på et mørkt sted, men der kan forekomme støj i Live View, eller visningen kan blive mørk. Der kan også opstå blackout under kontinuerlig optagelse afhængigt af lukkerhastigheden.

Blitzeffekt un. optag.:

Angiver, om blitzen skal anvendes til Live View-visningen eller ej, når der optages med blitzen. ([Blitzeffekt til]/[Blitzeffekt fra])

Tip!

- Når du anvender en blitz fra en tredjepart, som f.eks. en studieblitz, er Visning af live-visning muligvis mørk ved visse lukkerhastighedsindstillinger. Når [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt fra], vises Live View-visningen lys, så du nemt kan kontrollere kompositionen.
- Hvis du vælger [Indstillingseffekt fra], vises Live View altid med den passende lysstyrke, selv i tilstanden [Manuel eksp.].
- Når der er valgt [Indstillingseffekt fra], vises **VIEW** (VIEW)-ikonet på live-view-skærmen.

Bemærk!

- [Ekspo.effekt] er kun effektiv, når der anvendes en blitz, der er fremstillet af Sony.
- [Live View-visning] kan ikke indstilles til [Indstillingseffekt fra] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Film]
 - [Slow-&Hurtigmotion]
- Når [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt fra], vil lysstyrken på det optagede billede ikke være den samme, som den på det viste Live View.

- Selv hvis [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt fra], når du anvender den elektriske lukker, ser billederne ud som om, dine indstillinger blev anvendt.
- Indstillingen for [Blitzeffekt un. optag.] anvendes kun, når [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Blændevisning



Mens du trykker og holder på den tast, som du tildelte [Blændevisning] -funktionen til, sættes blænden ned på den indstillede blændeværdi, og du kan kontrollere sløringen inden optagelse.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [ Specialtastindstil.] → indstil [Blændevisning]-funktionen til den ønskede tast.
- 2 Når du optager stillbilleder, skal du bekræfte billederne ved at trykke på den tast, som [Blændevisning] er tildelt til.

Tip!

- Selvom du kan ændre blændeværdien under forhåndsvisningen, bliver motivet muligvis defokuseret, hvis du vælger en lysere blænde. Vi anbefaler, at du justerer fokuseringen igen.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Visning af resultat](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Visning af resultat



Mens du trykker ned på den tast som [Visning af resultat] er tildelt til, kan du kontrollere forhåndsvisningen af billedet med de anvendte DRO-, lukkerhastigheds-, blænde- og ISO-følsomhedsindstillinger. Kontroller forhåndsvisningen af optageresultatet inden optagelsen udføres.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [ Specialtastindstil.] → indstil [Visning af resultat]-funktionen til den ønskede tast.
- 2 Når du optager stillbilleder, skal du bekræfte billederne ved at trykke på den tast, som [Visning af resultat] er tildelt til.

Tip!

- De DRO-indstillinger, lukkerhastigheds-, blænde- og ISO-følsomhedsindstillinger, som du har indstillet, gengives på billedet for [Visning af resultat], men visse effekter kan ikke forhåndsvises afhængigt af optageindstillingerne. Selv i det tilfælde anvendes de valgte indstillinger til de billeder, som du optager.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Blændevisning](#)

Visning på lys skærm



Giver dig mulighed for at justere kompositionen ved optagelse i mørke omgivelser. Ved at forlænge eksponeringstiden kan du kontrollere kompositionen på søgeren/skærmen selv i mørke omgivelser som f.eks. under nattehimmelen.

- 1 **MENU → [Opsætning] → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] → tildel [Visning på lys skærm]-funktionen til den ønskede tast.**
- 2 **I optagetilstanden for stillbilleder skal du trykke på den tast, som du tildelte [Visning på lys skærm]-funktionen til, og derefter optage et billede.**
 - Lysstyrken pga. [Visning på lys skærm] fortsætter efter optagelse.
 - For at sætte skærmens lysstyrke tilbage til det normale skal du trykke én gang til på den tast, som du tildelte [Visning på lys skærm]-funktionen til.

Bemærk!

- Under [Visning på lys skærm] vil [Live View-visning] automatisk skifte til [Indstillingseffekt fra], og indstillingsværdier som f.eks. eksponeringskompensation vil ikke blive reflekteret i live view-visningen. Det anbefales, at du kun anvender [Visning på lys skærm] i mørke omgivelser.
- [Visning på lys skærm] vil automatisk blive annulleret i de følgende situationer.
 - Når kameraet slukkes.
 - Når optagetilstanden ændres fra P/A/S/M til en anden tilstand end P/A/S/M.
 - Når fokustilstanden er indstillet til andet end manuel fokus.
 - Når [Auto. forstør. i MF] udføres.
 - Når der er valgt [Fokusforstørrelse].
- Under [Visning på lys skærm] er lukkerhastigheden muligvis langsommere end normalt, mens der optages i mørke omgivelser. Da det målte lysstyrkeområde endvidere er udvidet, skifter eksponeringen muligvis.

Relateret emne

- [Live View-visn.indst.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vægtet visn. opt.



Indstiller, om der skal vises en rød ramme rundt om kanterne på kameraets skærm under optagelse af en film eller ej. Du kan nemt kontrollere, om kameraet er i standby- eller optagetilstand, selv når du kigger på kameraskærmen fra en vinkel eller på afstand.

1 MENU →  (Optagelse) → [Optagevisning] → [Vægtet visn. opt.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser en rød ramme for at angive, at optagelse er i gang.

Fra:

Viser ikke en ramme for at angive, at optagelse er i gang.

Tip!

- Den ramme, som vises med denne funktion, kan også udsendes til en ekstern skærm, som er tilsluttet via HDMI. Indstil [HDMI-info.visn.] til [Til].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Markørvisning



Under optagelse af film kan du indstille, om der skal vises markører eller ej på skærmen eller søgeren, og du kan vælge markørtyperne.

1 MENU →  (Optagelse) → [Markørvisning] → Vælg et menupunkt, og indstil den ønskede parameter.

Detaljer om menupunkt

Markørvisning:

Indstiller, om der skal vises markører eller ej. ([Til] / [Fra])

Centermarkør:

Indstiller om centermarkøren skal vises eller ej i midten af optageskærmen. ([Fra] / [Til])

Formatmarkør:

Indstiller visningen af markøren for bredde-højde-forhold. ([Fra] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Sikkerhedszone:

Indstiller visningen af sikkerhedszonen. Dette bliver den standardafstand, som kan modtages af et almindeligt tv. ([Fra] / [80%] / [90%])

Vejledningsramme:

Indstiller om vejledningsrammen skal vises eller ej. Du kan bekræfte om motivet er vandret eller lodret i forhold til jorden. ([Fra] / [Til])

Tip!

- Du kan få vist adskillige markører på samme tid.
- Placer motivet ved krydset i [Vejledningsramme] for at sikre en afbalanceret komposition.

Bemærk!

- Markørerne vises, når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion), eller ved optagelse af film.
- Du kan ikke få vist markører under brug af [Fokusforstørrelse].
- Markørerne vises på skærmen eller søgeren. (Du kan ikke udsende markørerne.)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Gamma-vis.hjælp



Film med S-Log-gamma antages at blive behandlet efter optagelse, så det store dynamikområde kan udnyttes. Billeder med HLG-gamma antages at blive vist på HDR-kompatible skærme. De vises derfor med lav kontrast under optagelse og kan være svære at overvåge. Men du kan anvende [Gamma-vis.hjælp]-funktionen til at gengive en kontrast svarende til den for normal gamma. Endvidere kan der også anvendes [Gamma-vis.hjælp], når der afspilles film på kameraets skærm/søger.

1 MENU →  (Opsætning) → [Visningsfunktion] → [Gamma-vis.hjælp] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Anvender hjælpefunktionen til gammavisning.

Fra:

Bruger ikke hjælpefunktionen til gammavisning.

Tip!

- Hvis du tildeler [Vælg Gamma.-vis.hj.] til en ønsket tast vha. [ Specialtastindstil.], [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.], kan du slå hjælpefunktionen til gammavisning til eller fra ved at trykke på den tildelte tast.

Bemærk!

- [Gamma-vis.hjælp] anvendes ikke til film, når de vises på et tv eller en skærm, som er tilsluttet til kameraet.

Relateret emne

- [Billedprofil \(stillbillede/film\)](#)
- [Gamma-vis.hjæ.type](#)
- [HLG-stillbilleder](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Gamma-vis.hjæ.type



Vælger konverteringstypen for [Gamma-vis.hjælp].

1 MENU → (Opsætning) → [Visningsfunktion] → [Gamma-vis.hjæ.type] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Assist
AUTO **Auto:**

- Viser billeder med effekter som følger i henhold til den gamma- eller farvetilstand, der er indstillet i [Billedprofil].
 - Når gammaen er indstillet til [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Når gammaen er indstillet til [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Når gammaen er indstillet til [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], og farvetilstanden er indstillet til [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Når gammaen er indstillet til [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], og farvetilstanden er indstillet til [709]: [HLG(709)]
- Viser billeder med en [HLG(BT.2020)]-effekt ved optagelse af HLG-stillbilleder med [HLG-stillbilleder] indstillet til [Til].
- Viser billeder med en [S-Log3→709(800%)]-effekt, når der udsendes RAW-film til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI under filmoptagelse.

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Viser billeder med en S-Log2-gamma, gengivet med en kontrast svarende til ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Viser billeder med en S-Log3-gamma, gengivet med en kontrast svarende til ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Viser billeder efter justering af billedkvaliteten på skærmen eller søgeren i en kvalitet, som er næsten den samme, som når billeder vises på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel skærm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Viser billeder efter justering af billedkvaliteten på skærmen eller søgeren i en kvalitet, som er næsten den samme, som når billeder vises på en [HLG(709)]-kompatibel skærm.

Tip!

- Hvis du tildeler [Gamma-vis.hjæ.type] til en ønsket tast vha. [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.], kan du ændre [Gamma-vis.hjæ.type]-indstillingen, hver gang du trykker på den tildelte tast.

Bemærk!

- Når [Gamma-vis.hjælp] er indstillet til [Auto] under afspilning, anvendes der en effekt på billedet som følger:
 - Ved afspilning af en film, der er optaget med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Viser billedet med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt afhængigt af farvetilstanden.
 - Ved afspilning af et HLG-stillbillede, som er optaget med [HLG-stillbilleder] indstillet til [Til]: Viser billedet med en [HLG(BT.2020)]-effekt.
 - Ved afspilning af en RAW-filmudgang til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI: Viser billedet med en [S-Log3→709(800%)]-effekt.

I andre situationer vises film i henhold til gammaindstilling og farvetilstandsindstilling i [Billedprofil].

Relateret emne

- [Gamma-vis.hjælp](#)
- [Billedprofil \(stillbillede/film\)](#)
- [HDMI-udg.indst. \(film\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lydoptagelse



Indstiller om der skal optages lyd, når der optages film. Vælg [Fra] for at undgå at optage lydene af betjeningen af objektivet og kameraet.

1 MENU →  (Optagelse) → [Lydoptagelse] → [Lydoptagelse] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Optager lyd.

Fra:

Optager ikke lyd.

Relateret emne

- [Lydoptagelsesniveau](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lydoptagelsesniveau



Du kan justere lydoptagelsesniveauet, mens du kontrollerer lydniveaumåleren.

1 MENU →  (Optagelse) → [Lydoptagelse] → [Lydoptagelsesniveau].

2 Vælg det ønskede niveau vha. den højre/venstre side af kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt

+:

Skruer op for lydoptagelsesniveauet.

-:

Skruer ned for lydoptagelsesniveauet.

Tip!

- Når du optager lydfilm med høje lydstyrker, skal du indstille [Lydoptagelsesniveau] til et lavere lydniveau. Dette gør dig i stand til at optage mere realistisk lyd. Når du optager lydfilm med lavere lydstyrker, skal du indstille [Lydoptagelsesniveau] til et højere lydniveau for at gøre det nemmere at høre lyden.
- For at nulstille lydoptagelsesniveauet til standardindstillingen skal du trykke på  (Slet)-knappen.

Bemærk!

- Uanset [Lydoptagelsesniveau]-indstillingerne fungerer begrænseren altid.
- [Lydoptagelsesniveau] er kun til rådighed, når optagetilstanden er sat til filtilstand.
- [Lydoptagelsesniveau] er ikke til rådighed under optagelse i slowmotion/hurtigmotion.
- [Lydoptagelsesniveau]-indstillingerne anvendes til både den interne mikrofon og  (mikrofon)-terminalindgangen.
- Indstillingen for [Lydoptagelsesniveau] gælder ikke for optagelser, der er foretaget vha. [Stemmememo].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Timing af lydudgang



Du kan indstille ekkoannulleringen under lydovervågning og forhindre uønskede afvigelser mellem video og lyd under HDMI-udgang.

1 MENU →  (Optagelse) → [Lydoptagelse] → [Timing af lydudgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Live:

Udsender lyd uden forsinkelse. Vælg denne indstilling, når lydafvigelse er et problem under lydovervågning.

Eftersynkron.:

Udsender synkroniseret lyd og video. Vælg denne indstilling for at forhindre uønskede afvigelser mellem video og lyd.

Bemærk!

- Brug af en ekstern mikrofon kan medføre en mindre forsinkelse. Se i den betjeningsvejledning, der fulgte med mikrofonen, angående detaljer.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Reduktion af vindstøj



Indstiller om vindstøj skal reduceres eller ej ved at fjerne lyd i lavområdet i indgangsslyden fra den indbyggede mikrofon.

1 MENU →  (Optagelse) → [Lydoptagelse] → [Reduktion af vindstøj] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Reducerer vindstøj.

Fra:

Reducerer ikke vindstøj.

Bemærk!

- Indstilles dette punkt til [Til] på steder, hvor vinden ikke blæser tilstrækkeligt kraftigt, kan det medføre, at lyden optages for lavt.
- Når der anvendes en ekstern mikrofon (sælges separat), fungerer [Reduktion af vindstøj] ikke.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Skolydsindstil.



Indstiller den digitale lyd, der sendes fra en mikrofon (sælges separat), som er monteret på kameraets multiinterface-tilbehørssko. Brug en mikrofon, som understøtter den digitale lydgrænseflade. Du kan indstille samplingsfrekvensen, antal kvantiseringsbits og antallet af kanaler.

1 MENU → (Optagelse) → [Lydoptagelse] → [**ni** Skolydsindstil.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

48khz/24bit 4ch :

Indstiller samplingsfrekvensen for lydindgangen til 48 kHz, antallet af kvantiserede bits til 24 bits og antallet af kanaler til 4.

48khz/24bit 2ch :

Indstiller samplingsfrekvensen for lydindgangen til 48 kHz, antallet af kvantiserede bits til 24 bits og antallet af kanaler til 2.

48khz/16bit 2ch :

Indstiller samplingsfrekvensen for lydindgangen til 48 kHz, antallet af kvantiserede bits til 16 bits og antallet af kanaler til 2.

Tip!

- Lydniveauvisningen på skærmen er til 4 kanaler under 4-kanals lydoptagelse.

Bemærk!

- Når en ekstern mikrofon (sælges separat) tilsluttes til (mikrofon)-terminalen på kameraet, optages lyden fra den eksterne mikrofon, som er monteret på (mikrofon)-terminalen. Du kan ikke indstille [**ni** Skolydsindstil.].
- Hvis den tilsluttede mikrofon er indstillet til analog transmission, kan du ikke indstille [**ni** Skolydsindstil.].
- Hvis den tilsluttede mikrofon ikke understøtter 4-kanals lydoptagelse, kan du ikke vælge [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Når den tilsluttede mikrofon ikke understøtter 24-bit lydoptagelse, bliver [**ni** Skolydsindstil.] låst til [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Lyd kan ikke optages korrekt i de følgende situationer under filmoptagelse:
 - Når du monterer eller fjerner mikrofonen
 - Når digital transmission skiftes til analog transmission eller omvendt på mikrofonsiden

Relateret emne

- [4ch lydovervågn. \(film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

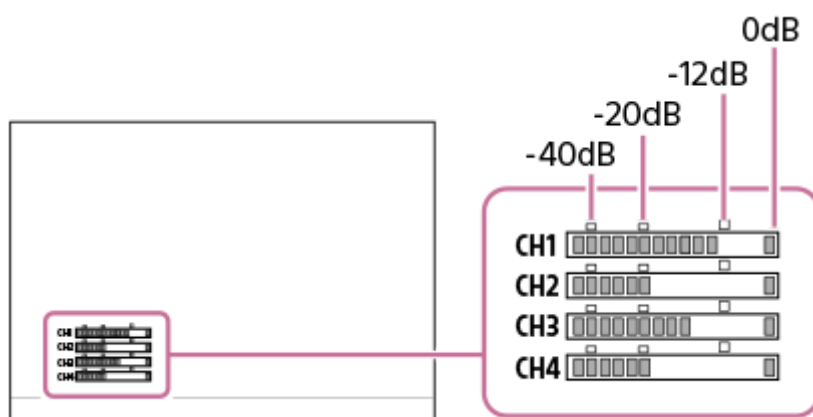
Lydniveauvisning



Indstiller om lydniveauet skal vises på skærmen.

1 MENU → (Optagelse) → [Lydoptagelse] → [Lydniveauvisning] → ønsket indstilling.

Når der er valgt [Til]:



Detaljer om menupunkt

Til:

Viser lydniveauet.

Fra:

Viser ikke lydniveauet.

Bemærk!

- Lydniveauet vises ikke i følgende situationer:
 - Når [Lydoptagelse] er indstillet til [Fra].
 - Når DISP (Visningsindstilling) er indstillet til [Vis ikke oplys.].
 - Under optagelse med slowmotion/hurtigmotion
- Lydniveauet vises også under optagelsesstandby i optagetilstand.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

TC/UB



Tidskode (TC)- og brugerbit (UB)-informationen kan optages som data vedhæftet til film.

1 MENU → (Optagelse) → [TC/UB] → Vælg et menupunkt, og indstil den ønskede parameter.

Detaljer om menupunkt

Time Code Preset:

Indstiller tidskoden.

User Bit Preset:

Indstiller brugerbitten.

Time Code Format:

Indstiller optagemetoden for tidskoden. (Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.)

Time Code Run:

Indstiller optællingsformatet for tidskoden.

Time Code Make:

Indstiller optageformatet for tidskoden på optagemediet.

User Bit Time Rec:

Indstiller om tiden skal optages som en brugerbit eller ej.

Sådan indstilles tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.

- Tidskoden kan indstilles inden for det følgende område.

Når der er valgt [60p]: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

* Når [24p] er valgt, kan du vælge de to sidste cifre af tidskoden i tal, som kan deles med fire, mellem 00 til 23 enkeltbilleder.
Når der er valgt [50p]: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Sådan nulstilles tidskoden

1. MENU → (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Tryk på (Slet)-knappen for at nulstille tidskoden (00:00:00.00).

Sådan indstilles brugerbitten (User Bit Preset)

1. MENU → (Optagelse) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.
3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Sådan nulstilles brugerbitten

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Tryk på  (Slet)-knappen for at nulstille brugerbitten (00 00 00 00).

Sådan vælges optagemetoden for tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Optager tidskoden i Drop Frame-format^{*2}.

NDF:

Optager tidskoden i Non-Drop Frame-format.

^{*1} Kun, når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

^{*2} Tidskoden er baseret på 30 enkeltbilleder pr. sekund. Men der vil opstå en forskel mellem den faktiske tid og tidskoden under længere optageperioder, eftersom billedfrekvensen for NTSC-billedsignalet er ca. 29,97 enkeltbilleder pr. sekund. Drop frame korrigerer for denne forskel, så tidskoden og den faktiske tid svarer overens. I drop frame fjernes de 2 første enkeltbillednumre hvert minut, undtagen hvert tiende minut. Tidskoden uden denne korrektion kaldes for non-drop frame.

- Indstillingen er fastsat til [-] ved optagelse i 4K/24p eller 1080/24p.

Sådan vælges optællingsformatet for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Indstiller trintilstanden for tidskoden til kun at forløbe under optagelse. Tidskoden optages sekventielt fra den sidste tidskode for den foregående optagelse.

Free Run:

Indstiller trintilstanden for tidskoden til altid at forløbe, uanset betjeningen af kameraet.

- Tidskoden optages muligvis ikke sekventielt i de følgende situationer, selv når tidskoden forløber i [Rec Run] - tilstand.
 - Når optageformatet er ændret.
 - Når optagemediet er fjernet.

Sådan vælges hvordan tidskoden optages (Time Code Make)

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Optager den nyligt indstillede tidskode på optagemediet.

Regenerate:

Læser den sidste tidskode for den foregående optagelse fra optagemediet og optager den nye tidskode fortløbende fra den sidste tidskode. Tidskoden forløber i [Rec Run]-tilstanden uanset [Time Code Run]-indstillingen.

Tidskoden læses fra hukommelseskortet i den åbning, som er angivet af [ Optagemedie] under [ Opt. medieindstil.]. Når [ Optagemedie] er indstillet til [Simultan optag.], læses tidskoden fra hukommelseskortet i åbning 1.

Relateret emne

- [Indst. af TC/UB-visn.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indst. af TC/UB-visn.



Indstiller visningen af tælleren for optagetid, tidskoden (TC) og brugerbitten (UB) for film.

1 **MENU** →  (**Opsætning**) → **[Visningsfunktion]** → **[Indst. af TC/UB-visn.]** → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Tæller:

Viser tidstælleren for filmoptagelse.

TC:

Viser tidskoden.

U-Bit:

Viser brugerbitten.

Relateret emne

- [TC/UB](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indholdet i dette kapitel

Den følgende indholdsfortegnelse viser de funktioner, der er beskrevet i dette kapitel ("Brugertilpasning af kameraet").
Fra hvert elementnavn kan du springe til den side, der beskriver de respektive funktioner.

Kameraets tilpasningsfunktioner

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper (Specialtastindstil.)

Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren (Min vælger-indstil.)

Registrering og genkaldelse af kameraindstillinger

- [Hukom. kam.inds.](#)
- [Genkald kam.inds](#)
- [Vælg medie](#)
- [Registrering af optageindstillinger til en brugertilpasset tast \(Reg. specialopt.inds.\)](#)

Registrering af ofte anvendte funktioner i funktionsmenuen

- [Fn menuindstillinger](#)

Registrering af ofte anvendte funktioner til Min menu

- [Tilføj punkt](#)
- [Sortér punkt](#)
- [Slet punkt](#)
- [Slet side](#)
- [Slet alt](#)
- [Vis fra Min menu](#)

Separat justering af kameraindstillingerne for stillbilleder og film

- [Forsk. indst still/film](#)

Tilpasning af funktionerne for ringen/vælgeren

- [Av/Tv-tildeling i M](#)
- [Rotation af Av/Tv](#)
- [Funktionsring \(Obj.\)](#)
- [Lås af betjen.dele](#)

Optagelse af film ved at trykke på udløserknappen

- [REC m. luk.knap \(film\)](#)

Indstillinger for skærm/søger

- [Vælg søger/skærm](#)
- [DISP \(skærmv.\)-ind. \(Skærm/Søger\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

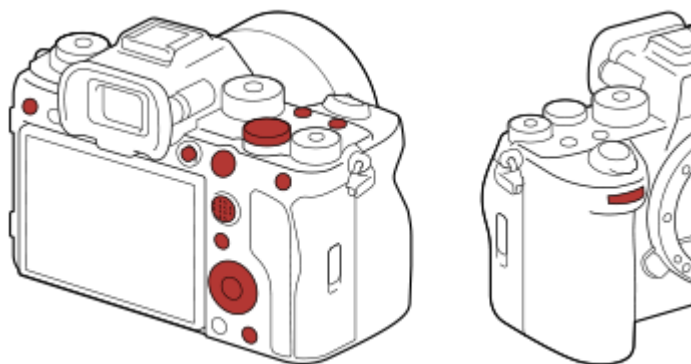
Kameraets tilpasningsfunktioner

Kameraet har forskellige tilpasningsfunktioner som f.eks. registrering af funktioner og optageindstillinger til brugertilpassede taster. Du kan kombinere dine foretrukne indstillinger for at tilpasse kameraet, så det bliver nemmere at betjene.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du konfigurerer indstillingerne og bruger dem, på siden for hver funktion.

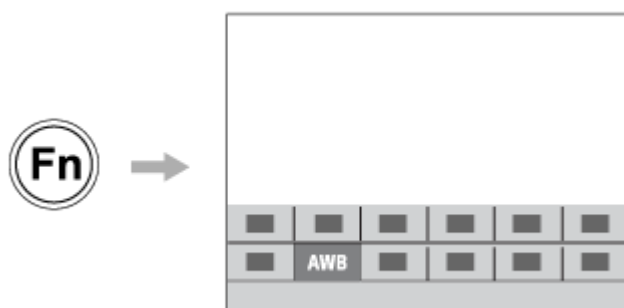
Sådan tildeles ofte anvendte funktioner til knapper (Specialtastindstil./ Specialtastindstil./ Specialtastindstil.)

Du kan ændre funktionerne på knapperne, herunder de brugertilpasningsknapper (C1 til C4) i henhold til dine præferencer. Det anbefales, at du tildeler ofte anvendte funktioner til lettilgængelige knapper, så du kan hente de tildelte funktioner frem ved blot at trykke på den tilsvarende knap.



Sådan registreres ofte anvendte funktioner til Fn-knappen (funktionsmenu)

Hvis du registrerer funktioner, der ofte anvendes i optagetilstanden, i funktionsmenuen, kan du få vist de registrerede funktioner på skærmen ved blot at trykke på Fn (Funktion)-knappen. Du kan genkalde den funktion, du vil bruge, ved at vælge ikonerne på skærmen med funktionsmenuen.



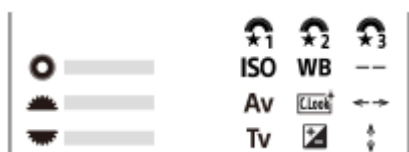
Sådan kombineres ofte anvendte funktioner på menuskærmen (Min menu)

Hvis du kombinerer de ofte anvendte punkter fra menuer som f. eks. optage- og netværksmenuen på "Min menu"-skærmen, kan du hurtigt få adgang til de ønskede menupunkter.



Sådan tildeler du forskellige funktioner til vælgeren og skifter vælgerens funktion (Min vælger-indstil.)

Du kan tildele de ønskede funktioner til den forreste/bagerste vælger og kontrolhjulet, og du kan registrere op til tre kombinationer af indstillinger for kameraet som "Min vælger 1 - 3"-indstillinger.



Eksempel: [Min vælger-indstil.]-skærm for modeller med en forreste/bagerste vælger

Sådan ændres optageindstillingerne hurtigt i henhold til scenen (Hukom. kam.inds.)

Du kan registrere de passende optageindstillinger* for scene til kameraet eller et hukommelseskort, og du kan nemt hente indstillingerne frem vha. tilstandsknappen osv.

Du kan registrere de passende optageindstillinger* for scene til kameraet eller et hukommelseskort, og du kan nemt hente indstillingerne frem vha. MODE (Tilstand)-knappen.

* Du kan ikke registrere brugertilpassede tastindstillinger.

Sådan gemmes de brugertilpassede kameraindstillinger på et hukommelseskort (Gem/indlæs indstil.)

Du kan gemme kameraindstillinger* på et hukommelseskort vha. [Gem/indlæs indstil.]. Denne funktion er praktisk, når du ønsker at tage backup af indstillingerne eller vil importere indstillingerne til et andet kamera af samme model osv.

* Nogle indstillinger kan ikke gemmes på et hukommelseskort.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Brug af Fn \(Funktion\)-knappen](#)
- [Tilføj punkt](#)
- [Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren \(Min vælger-indstil.\)](#)
- [Hukom. kam.inds.](#)
- [Gem/indlæs indstil.](#)

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper (Specialtastindstil.)

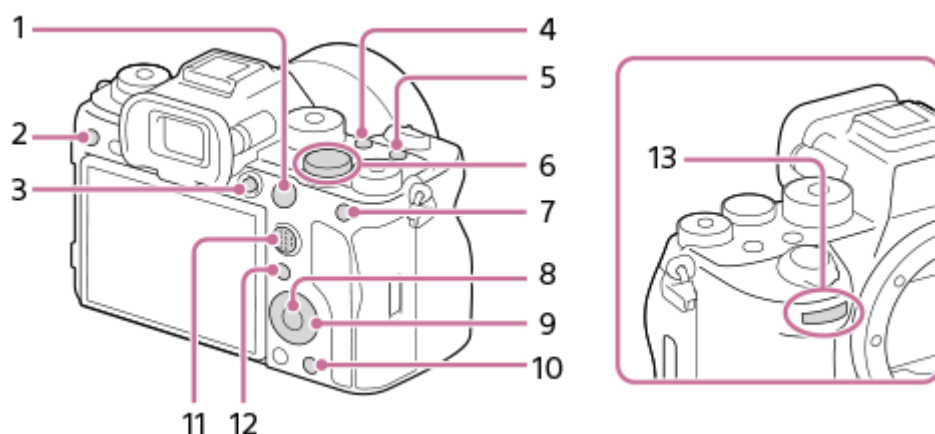


Du kan bruge den brugerdefinerede tastfunktion til at tildele de funktioner, du bruger mest, til taster, der er nemme at betjene. Dette gør det muligt at springe over processen med valg af punkter i MENU, så du hurtigere kan genkalde funktionerne.

Du kan separat tildele funktioner til brugertilpassede taster for optagetilstanden for stillbilleder, filmoptagetilstanden og afspilningstilstanden.

- De funktioner, der kan tildeles, varierer afhængigt af tasterne.

Du kan tildele funktioner til de følgende taster.



1. AF-ON-knap
2. Brugertilpas. knap 3
3. MOVIE-knap
4. Brugertilpas. knap 2
5. Brugertilpas. knap 1
6. Bag. vælger
7. Funkt. af AEL-knap
8. Funk. af midterknap
9. Kontrolhjul/Venstre knap-funkt./Funkt. af højreknap/Ned-knap
10. Brugertilpas. knap 4
11. Midterkn. multivælg.
12. Fn/ knap
13. For. vælger

Følgende er proceduren for tildeling af funktionen [Øje-AF] til AEL-knappen.

1 MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.].

- Hvis du ønsker at tildele en funktion til at genkalde under optagelse af film, skal du vælge [Specialtastindstil.]. Hvis du ønsker at tildele en funktion til at genkalde under afspilning af billeder, skal du vælge

[ Specialtastindstil.].

- 2 Gå til [Bagpå1]-skærmen vha. øverste/nederste side af kontrolhjulet. Vælg derefter [Funkt. af AEL-knap], og tryk på midten af kontrolhjulet.
- 3 Vælg [Øje-AF] vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side, og tryk derefter på midten.
 - Hvis du trykker på AEL-knappen under optagelse, og der registreres øjne, aktiveres [Øje-AF], og kameraet fokuserer på øjnene. Optag billeder, mens du holder AEL-knappen nede.

Tip!

- Du kan også tildele optagefunktioner til hold fokus-knappen på objektivet. Men visse objektiver har ikke nogen hold fokus-knap.

Relateret emne

- [Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren \(Min vælger-indstil.\)](#)
- [Fn menuindstillinger](#)

Midlertidig ændring af funktionen for vælgeren (Min vælger-indstil.)



Du kan tildele de ønskede funktioner til den forreste vælger, den bagerste vælger og kontrolhjulet, og du kan registrere op til tre kombinationer af indstillinger som "Min vælger"-indstillinger. Du kan hurtigt genkalde eller skifte registrerede "Min vælger"-indstillinger ved at trykke på den brugertilpassede tast, som du tildelte på forhånd.

Registrering af funktioner til "Min vælger"

Registrer de funktioner, som du ønsker at tildele til den forreste vælger, den bagerste vælger og kontrolhjulet, som [Min vælger 1] til [Min vælger 3].

1. MENU → (Opsætning) → [Vælgertilpasning] → [Min vælger-indstil.].
2. Vælg en vælger eller et hjul for (Min vælger 1), og tryk på midten af kontrolhjulet.
3. Vælg den ønskede funktion, der skal tildeles, vha. øverste/nederste/venstre/højre-siden på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.
 - Vælg "--" (Ikke indstillet) for en vælger eller et hjul, som du ikke ønsker at tildele en funktion til.
4. Når du har valgt funktioner for alle vælgere og hjulet i (Min vælger 1) ved at gentage trin 2 og 3, skal du vælge [OK].
Indstillingerne for (Min vælger 1) vil blive registreret.
 - Hvis du også ønsker at registrere (Min vælger 2) og (Min vælger 3), skal du følge den samme procedure som beskrevet ovenfor.

Tildeling af en tast til at genkalde "Min vælger"

Tidel en brugertilpasset tast til at genkalde de registrerede indstillinger for "Min vælger".

1. MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [Specialtastindstil.] eller [Specialtastindstil.] → Vælg den tast, som du ønsker at anvende til at genkalde "Min vælger".
2. Vælg nummeret på den "Min vælger"-indstilling, som du ønsker at genkalde, eller mønsteret for skift af "Min vælger".

Detaljer om menupunkt

Vælger 1 under hold/Vælger 2 under hold/Vælger 3 under hold:

Mens du holder ned på tasten, tildeles de funktioner, som du har registreret i [Min vælger-indstil.], til vælgeren/hjulet.

Min vælger 1→2→3:

Hver gang du trykker på tasten, skifter funktionen i følgende rækkefølge: "Normal funktion → Funktion for Min vælger 1 → Funktion for Min vælger 2 → Funktion for Min vælger 3 → Normal funktion".

Min vælger 1 til/fra/Min vælger 2 til/fra/Min vælger 3 til/fra:

Den funktion, der er registreret med [Min vælger-indstil.], gemmes, selv hvis du ikke holder ned på tasten. Tryk på tasten igen for at vende tilbage til normal funktion.

Optagelse, mens du skifter "Min vælger"

Under optagelse kan du genkalde "Min vælger" vha. den brugertilpassede tast og optage, mens du ændrer optageindstillingen, ved at dreje på den forreste vælger, den bagerste vælger og kontrolhjulet.

I det følgende eksempel registreres de funktioner, der er vist nedenfor, til "Min vælger", og [Min vælger 1→2→3] tildeles til C1 (Brugertilpasset 1)-knappen.

Betjeningsdel	Min vælger 1	Min vælger 2	Min vælger 3
Kontrolhjul	 ISO	 Hvidbalance	Ikke indstillet
Forreste vælger	Blænde	 Kreativt udseende	Flyt AF-ram. ↔ : Std.
Bagerste vælger	Lukkerhastighed	 Eksp. komp.	Flyt AF-ram. ↑↓ : Std.

1. Tryk på C1 (Brugertilpasset1)-knappen.

De funktioner, som er registreret til [Min vælger 1], tildeles til kontrolhjulet, den forreste vælger og den bagerste vælger.

- Ikonerne for de funktioner, som er registreret til [Min vælger 1], vises nederst på skærmen.



2. Drej på kontrolhjulet for at indstille ISO-værdien, drej på den forreste vælger for at indstille blændeværdien, og drej på den bagerste vælger for at indstille lukkerhastigheden.
3. Tryk på C1-knappen igen. De funktioner, som er registreret til [Min vælger 2], tildeles til kontrolhjulet, den forreste vælger og den bagerste vælger.
4. Drej på kontrolhjulet for at indstille [ Hvidbalance], drej på den forreste vælger for at indstille [ Kreativt udseende], og drej på den bagerste vælger for at indstille [ Eksp. komp.].
5. Tryk på knappen C1 igen, og ændr indstillingsværdierne for de funktioner, som er registreret til [Min vælger 3].
6. Tryk på udløserknappen for at optage.

Bemærk!

- "Min vælger"-indstillinger, hver vælger/hvert hjul er indstillet til [Ikke indstillet], genkaldes ikke, når du trykker på den brugertilpassede tast. Der springes også over dem i [Min vælger 1→2→3].
- Selv hvis en vælger/et hjul er låst ved hjælp af funktionen [Lås af betjen.dele], låses der midlertidigt op, når "Min vælger" genkaldes.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Hukom. kam.inds.



Giver dig mulighed for at registrere op til 3 ofte anvendte tilstande eller produktindstillinger til produktet og op til 4 (M1 til M4) til hukommelseskortet. Du kan genkalde indstillingerne ved blot at anvende tilstandsknappen.

- 1 Indstil produktet til den indstilling, du ønsker at registrere.
- 2 MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [**MR** Hukom. kam.inds.] → ønsket nummer.
- 3 Tryk på midten af kontrolhjulet for at bekræfte.

Punkter, som kan registreres

- Du kan registrere forskellige funktioner til optagelse. De punkter, som faktisk kan registreres, vises på menuen af kameraet.
- Blænde (F-tal)
- Lukkerhastighed

Sådan ændres registrerede indstillinger

Ændr indstillingen til den ønskede indstilling og registrer indstillingen på ny til det samme tilstandsnummer.

Bemærk!

- M1 til M4 kan kun vælges, når der er sat et hukommelseskort ind i produktet.
- Når indstillingerne på et hukommelseskort registreres, er det kun et hukommelseskort, som er blevet valgt vha. [**MR** Vælg medie], som kan anvendes.
- Programskift kan ikke registreres.
- For visse funktioner matcher positionen af vælgeren og den indstilling, der faktisk anvendes til optagelse, muligvis ikke. Hvis dette sker, skal du optage billeder ved at referere til den information, som vises på skærmen.

Relateret emne

- [Genkald kam.inds](#)
- [Vælg medie](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Genkald kam.inds



Giver dig mulighed for at optage et billede efter genkaldelse af dine foretrukne optagelsesindstillinger, som er registreret med [**MR** Hukom. kam.inds.].

1 Indstil tilstandsknappen til 1, 2 eller 3 (**MR** Genkald kam.inds).

2 Tryk på midten af kontrolhjulet for at bekræfte.

- Du kan også genkalde registrerede tilstande eller indstillinger ved at vælge MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [**MR** Genkald kam.inds.].

Tip!

- For at genkalde indstillinger som er registreret til hukommelseskortet, skal du indstille tilstandsknappen til 1, 2, 3 (**MR** Genkald kam.inds), og derefter vælge det ønskede nummer ved at trykke på den venstre/højre side af kontrolhjulet.
- Hvis du genkalder indstillinger registreret til hukommelseskortet, genkaldes indstillingerne fra hukommelseskortet i den åbning, som er specificeret i [**MR** Vælg medie]. Du kan bekræfte hukommelseskortåbningen ved at vælge MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [**MR** Vælg medie].
- Indstillinger registreret til et hukommelseskort vha. et andet kamera af samme modelnavn kan genkaldes med dette kamera.

Bemærk!

- Hvis du indstiller [**MR** Genkald kam.inds] efter afslutning af optageindstillingerne, prioriteres de registrerede indstillinger, og de originale indstillinger bliver muligvis ugyldige. Kontroller indikatorerne på skærmen inden du optager.
- Hvis den åbning, som der optages billeder på, er indstillet til at ændres, anvendes optageindstillingerne ikke, før skrivning til hukommelseskortet er gennemført, selv når funktionsvælgeren er indstillet til 1/2/3.

Relateret emne

- [Hukom. kam.inds.](#)
- [Vælg medie](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vælg medie



Vælger den hukommelseskortåbning, som der skal genkaldes indstillinger fra, eller som indstillinger registreres til, for M1 til M4.

1 MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [**MR** Vælg medie] → ønsket åbning.

Detaljer om menupunkt

Slot 1:

Vælger åbning 1.

Slot 2:

Vælger åbning 2.

Relateret emne

- [Hukom. kam.inds.](#)
- [Genkald kam.inds](#)

Registrering af optageindstillinger til en brugertilpasset tast (Reg. specialopt.inds.)



Du kan på forhånd registrere optageindstillinger (som f.eks. eksponering, fokusindstilling, fremføringstilstand osv.) til en brugertilpasset tast og midlertidigt genkalde dem, mens du holder ned på tasten. Tryk blot på den brugertilpassede tast for hurtigt at ændre indstillingerne og slip tasten for at gå tilbage til de oprindelige indstillinger. Denne funktion er praktisk ved optagelse af aktive scener som f.eks. sport.

- 1 MENU →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [Reg. specialopt.inds.] → Vælg et registreringsnummer fra [Genkald spec. hold 1] til [Genkald spec. hold 3].**

Indstillingsskærmen for det valgte nummer vil blive vist.

- 2 Brug den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet til at vælge afkrydsningsfelterne for de funktioner, som du ønsker at genkalde med et af registreringsnumrene, og tryk på midten for at afkrydse hvert enkelt felt.**

Der vises et  (flueben)-mærke i felterne for funktionerne.

- For at annullere et valg skal du trykke på midten igen.

- 3 Vælg den funktion, som du ønsker at justere, vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet og tryk på midten for at justere funktionen til den ønskede indstilling.**

- Vælg [Importér aktuel indstil.] for at registrere de aktuelle indstillinger af kameraet til det registreringsnummer, som du valgte.

- 4 Vælg [Registrér].**

Punkter, som kan registreres

- Du kan registrere forskellige funktioner til optagelse. De punkter, som faktisk kan registreres, vises på menuen af kameraet.
- Eksponering
- Fokusindstilling
- Fremføringstilstand (andet end selvudløser)

Sådan genkaldes registrerede indstillinger

1. MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [ Specialtastindstil.] → Vælg den ønskede tast, og vælg derefter et af registreringsnumrene fra [Genkald spec. hold 1] til [Genkald spec. hold 3].
2. På optageskærmen skal du trykke på udløserknappen, mens du holder ned på den tast, som du tildelte et af registreringsnumrene til.

De registrerede indstillinger er aktiveret, mens du holder ned på den brugertilpassede tast.

Tip!

- Du kan ændre indstillingerne for [Reg. specialopt.inds.] efter tildeling af et af registreringsnumrene til den brugertilpassede tast vha. [ Specialtastindstil.].

Bemærk!

- Registreringsnumrene [Genkald spec. hold 1] til [Genkald spec. hold 3] er kun tilgængelige, når optagetilstanden er indstillet til P/A/S/M.
- Afhængigt af det monterede objektiv og kameraets status når genkaldelsen af den registrerede indstilling udføres, vil de registrerede indstillinger muligvis ikke blive anvendt.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fn menuindstillinger



Funktionsmenuen er en menu med 12 funktioner, som vises i bunden af skærmen, når du trykker på Fn (Funktion)-knappen i optagetilstanden.

Du kan registrere 12 funktioner i funktionsmenuerne for hhv. optagelse af stillbilleder og filmoptagelse.

Følgende er proceduren for ændring af [Fremf.metode] i funktionsmenuen for stillbilleder til [ Gitterlinjevisning].

- For at ændre funktionsmenuen for film skal du vælge et punkt i funktionsmenuen for film i trin 2.

- 1** MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → vælg [Fn menuindstillinger].
- 2** Vælg  (Fremf.metode) blandt de 12 punkter i funktionsmenuen for stillbilleder vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.
- 3** Gå til skærmen, der viser [ Gitterlinjevisning], vha. venstre/højre side af kontrolhjulet. Vælg derefter [ Gitterlinjevisning], og tryk på midten af kontrolhjulet.
 -  ( Gitterlinjevisning) vises på den tidligere placering for   (Fremf.metode) i funktionsmenuen.

Relateret emne

- [Brug af Fn \(Funktion\)-knappen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Tilføj punkt



Du kan registrere de ønskede menupunkter til ☆ (Min menu) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Tilføj punkt].
- 2 Vælg et punkt som du ønsker at føje til ☆ (Min menu) vha. den øverste/nederste/venstre/højre side på kontrolhjulet.
- 3 Vælg en destination vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.

Tip!

- Du kan tilføje op til 42 punkter til ☆ (Min menu).

Bemærk!

- Du kan ikke tilføje de følgende punkter til ☆ (Min menu).
 - Ethvert punkt under MENU →  (Afspil)

Relateret emne

- [Sortér punkt](#)
- [Slet punkt](#)
- [Brug af MENU-knappen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sortér punkt



Du kan omarrangere de menupunkter, som er tilføjet til ☆ (Min menu) under MENU.

- 1 **MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Sortér punkt].**
- 2 **Vælg et punkt, som du ønsker at flytte vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet.**
- 3 **Vælg en destination vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.**

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Slet punkt



Du kan slette menupunkter, som er tilføjet til ☆ (Min menu) i MENU.

- 1 **MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Slet punkt].**
- 2 **Vælg et punkt, som du ønsker at slette, ved hjælp af den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten for at slette det valgte punkt.**

Tip!

- For at slette alle punkterne på en side skal du vælge MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Slet side].
- Du kan slette alle de punkter, som er tilføjet til ☆ (Min menu), ved at vælge MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Slet alt].

Relateret emne

- [Slet side](#)
- [Slet alt](#)
- [Tilføj punkt](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Slet side



Du kan slette alle de menupunkter, der er tilføjet til en side, under ☆ (Min menu) i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Slet side].
- 2 Vælg en side, som du ønsker at slette, ved hjælp af den venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet for at slette punkterne.

Relateret emne

- [Slet alt](#)
- [Tilføj punkt](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Slet alt



Du kan slette alle de menupunkter, der er tilføjet til ☆ (Min menu) i MENU.

1 MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Slet alt].

2 Vælg [OK].

Relateret emne

- [Slet side](#)
- [Tilføj punkt](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis fra Min menu



Du kan indstille Min menu til at blive vist først, når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU → ☆ (Min menu) → [Min menu-indst.] → [Vis fra Min menu] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Min menu vises først, når du trykker på MENU-knappen.

Fra:

Den senest viste menu vises, når du trykker på MENU-knappen.

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)
- [Brug af MENU-knappen](#)

Forsk. indst still/film



Du kan vælge, om der skal anvendes en generel indstilling eller separate indstillinger for hvert enkelt punkt ved optagelse af stillbilleder og filmoptagelse.

1 MENU → (Opsætning) → [Tilpas betjening] → Vælg [Forsk. indst still/film].

Skærmen med betjeningsvejledning vises. Vælg [OK] for at få vist indstillingsskærmen.

2 Tilføj flueben ved de elementer, som du ønsker at indstille separat for optagelse af stillbilleder og filmoptagelse, og vælg derefter [OK].

- Du kan indstille følgende punkter separat for optagelse af stillbilleder og filmoptagelse.
 - Blænde
 - Lukkerhastighed
 - ISO
 - Ekspon.komp.
 - Lysmålermetode
 - Hvidbalance
 - Billedprofil

Tip!

- Når du skifter fra en fælles indstilling til separate indstillinger med [Forsk. indst still/film], anvendes de aktuelle indstillinger til både optagelse af stillbilleder og filmoptagelse. Den brugertilpassede hvidbalanceindstilling anvendes kun til optagelse af stillbilleder.
- Når du skifter fra separate indstillinger til en fælles indstilling med [Forsk. indst still/film], vender indstillingsværdierne for elementer tilbage til deres oprindelige værdier. Som en undtagelse anvendes indstillingsværdierne for optagelse af stillbilleder til blændeværdien, lukkerhastigheden og de brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger.

Bemærk!

- Selvom du følger et flueben til [Ekspon.komp.], ændres eksponeringskompensationsværdien samtidig for både optagelse af stillbilleder og filmoptagelse, når du ændrer eksponeringskompensationsværdien med eksponeringskompensationsvælgeren.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Av/Tv-tildeling i M



Når optagetilstanden er indstillet til "M", kan du skifte funktionerne på den forreste/bagerste vælger. Denne funktion er til rådighed, når [Blænde/lukkerhast.]-funktionen er tildelt til den forreste/bagerste vælger.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vælgertilpasning] → [Av/Tv-tildeling i M] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 Tv  Av:

Den forreste vælger anvendes til at ændre lukkerhastigheden, og den bagerste vælger anvendes til at ændre blændeværdien.

 Av  Tv:

Den forreste vælger anvendes til at ændre blændeværdien, og den bagerste vælger anvendes til at ændre lukkerhastigheden.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Rotation af Av/Tv



Indstiller retningen af rotation for den forreste vælger, bagerste vælger eller kontrolhjulet, når du ændrer blændeværdien eller lukkerhastigheden.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vælgertilpasning] → [Rotation af Av/Tv] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Ændrer ikke retningen af rotationen for den forreste vælger, bagerste vælger eller kontrolhjulet.

Omvendt:

Vender retningen af rotation for den forreste vælger, bagerste vælger eller kontrolhjulet.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Funktionsring (Obj.)



Du kan vælge, hvilke af de følgende funktioner, der skal tildeles til funktionsringen på objektivet: effektassisteret fokusering (effektfokus) eller ændring af billedvinklen mellem fuldt format og APS-C/Super 35 mm (kun til rådighed med kompatible objektiver).

Se i den betjeningsvejledning der fulgte med objektivet angående detaljer.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vælgertilpasning] → [Funktionsring (Obj.)] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Powerfokus:

Fokuseringspositionen flytter mod uendelig, når du drejer funktionsringen til højre. Fokuseringspositionen flytter til den nærmere afstand, når du drejer funktionsringen til venstre.

APS-C S35 /Fu. fo.-v.:

Synsvinklen skifter mellem fuldt billede og APS-C/Super 35 mm, når der drejes på funktionsringen.

- Synsvinklen skifter uanset den retning, som du drejer funktionsringen i.

Relateret emne

- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-optagelse \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lås af betjen.dele



Du kan indstille hvorvidt multivælgeren, knapper og hjul kan låses ved at trykke og holde ned på Fn (Funktion)-knappen.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vælgertilpasning] → [Lås af betjen.dele] → ønsket indstilling.

- For at låse betjeningsdelene skal du holde ned på Fn (Funktion)-knappen, indtil meddelelsen "Låst." vises på skærmen.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Låser ikke multivælgeren, den forreste vælger, bagerste vælger og kontrolhjulet, selvom du trykker og holder ned på Fn (Funktion)-knappen.

Kun multivælger:

Låser multivælgeren.

Vælger + hjul:

Låser den forreste vælger, bagerste vælger og kontrolhjulet.

Alt:

Låser multivælgeren, den forreste vælger, bagerste vælger og kontrolhjulet.

Tip!

- Du kan ophæve låsen ved at holde ned på Fn (Funktion)-knappen igen.

Bemærk!

- Hvis du indstiller [AF-områderegist.] til [Til], vil [Lås af betjen.dele] blive fastsat til [Fra].

Relateret emne

- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

REC m. luk.knap (film)



Du kan starte eller stoppe optagelse af film ved at trykke på udløserknappen, som er større og nemmere at trykke på end MOVIE (Film)-knappen.

1 MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [ REC m. luk.knap] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer filmoptagelse ved hjælp af udløserknappen, når optagetilstanden er indstillet til [Film] eller [Slow-&Hurtigmotion].

Fra:

Deaktiverer filmoptagelse ved hjælp af udløserknappen.

Tip!

- Når [ REC m. luk.knap] er indstillet til [Til], kan du bruge udløserknappen til at starte eller stoppe med at optage film på en ekstern optage-/afspilningsenhed vha. [REC-kontrol].

Bemærk!

- Når [ REC m. luk.knap] er indstillet til [Til], kan du ikke fokusere ved at trykke udløserknappen halvvejs ned under filmoptagelse.

Relateret emne

- [Optagelse af film](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vælg søger/skærm



Indstiller metoden for skift af visningen mellem søgeren og skærmen.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søger/Skærm] → [Vælg søger/skærm] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du kigger ind i søgeren, reagerer øjesensoren, og visningen skifter automatisk til søgeren.

Søger(Manuel):

Skærmen slukkes, og billedet vises kun i søgeren.

Skærm(Manuel):

Søgeren slukkes, og billedet vises altid på skærmen.

Tip!

- Du kan tildele [Vælg søger/skærm]-funktionen til din foretrukne tast.
[ Specialtastindstil.], [ Specialtastindstil.] eller [ Specialtastindstil.] → indstil [Valg af søger/skærm] til den foretrukne tast.
- Hvis du vil bevare visningen i søgeren eller skærmvisningen, skal du indstille [Vælg søger/skærm] til [Søger(Manuel)] eller [Skærm(Manuel)] på forhånd.
Du kan bevare skærmen slået fra, når du tager øjnene fra søgeren under optagelse ved at indstille skærmvisningen til [Skærm fra] med DISP-knappen. Vælg [DISP (skærmv.)-ind.] → [Skærm], og tilføj et flueben til [Skærm fra] på forhånd.

Bemærk!

- Afhængigt af, om skærmen er åben eller lukket, og skærmens vinkel registrerer kameraets øjesensor muligvis ikke, at dit øje nærmer sig, selv hvis [Vælg søger/skærm] er indstillet til [Auto].
- Under kraftige lyskilder som f.eks. sollys registrerer øjesensoren muligvis ikke, at dit øje nærmer sig, og visningen skifter ikke til søgeren, selv når [Vælg søger/skærm] er indstillet til [Auto]. I sådanne tilfælde skal du sørge for, at øjesensoren ikke udsættes for lyskilden.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [DISP \(skærmv.\)-ind. \(Skærm/Søger\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

DISP (skærmv.)-ind. (Skærm/Søger)



Giver dig mulighed for at indstille de skærmvisningstilstande, som kan vælges vha. DISP (Visningsindstilling) i optagetilstand.

- MENU** →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [DISP (skærmv.)-ind.] → [Skærm] eller [Søger] → ønsket indstilling → [Angiv].

De punkter, som er afmærket med ✓ (flueben), er til rådighed.

Detaljer om menupunkt

Vis alle oplysn.:

Viser optageinformation.

Vis ikke oplysn.:

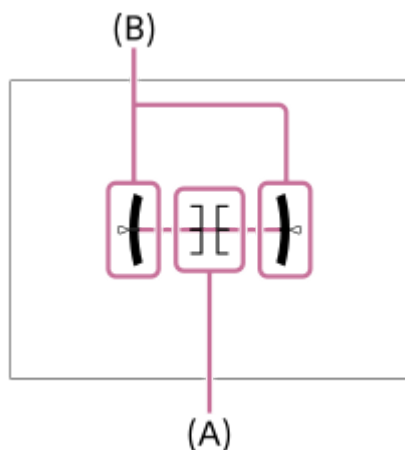
Viser ikke optageinformation.

Histogram:

Viser luminansfordelingen grafisk.

Niveau:

Angiver om produktet er plant i både frem-tilbage **(A)** og vandrette **(B)** retninger. Når produktet er plant i hver retning, bliver indikatoren grøn.



Til søger*:

Viser kun optageinformation på skærmen, ikke motivet. Denne indstilling er en visningsindstilling for optagelse med søgeren.

Skærm fra*:

Slukker altid skærmen ved optagelse af billeder. Du kan bruge skærmen, når du afspiller billeder eller betjener MENU. Denne indstilling er en visningsindstilling for optagelse med søgeren.

* Disse skærmtilstande er kun til rådighed i indstillingen for [Skærm].

Bemærk!

- Hvis du vipper produktet kraftigt frem eller tilbage, vil vaterfejlen blive stor.
- Produktet har muligvis en fejlmargen på næsten $\pm 1^\circ$, selv når hældningen rettes med vaterpasset.

Relateret emne

- [Brug af DISP \(Visningsindstilling\)-knappen](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Indholdet i dette kapitel

Den følgende indholdsfortegnelse viser de funktioner, der er beskrevet i dette kapitel ("Visning"). Fra hvert elementnavn kan du springe til den side, der beskriver de respektive funktioner.

Visning af billeder

- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)
- [Afspilning af stillbilleder](#)
- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Frst. første forstør.](#)
- [Forstør første pos.](#)
- [Automatisk rotation af optagede billeder \(Visningsrotation\)](#)
- [Afspilning af film](#)
- [Indst. for lydstyrke](#)
- [4ch lydovervågn. \(film\)](#)
- [Afspilning af billeder vha. diasshow \(Diasshow\)](#)
- [Kont. afs. Interval](#)
- [Afsp.hast. Interval](#)

Ændring af, hvordan billeder vises

- [Afspilning af billeder på billedindeksskærmen \(Billedindeks\)](#)
- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Fokusrammevis. \(afspilning\)](#)

Indstilling af, hvordan der springes mellem billeder

- [Vælg vælger](#)
- [Billedspringsmetode](#)

Beskyttelse af optagne stillbilleder (Beskyt)

Tilføjelse af oplysninger til billeder

- [Bedømmelse](#)
- [Bedøm.indst. \(spec.\)](#)
- [Vedhæftning af lydfiler til billeder \(Stemmememo\)](#)
- [Lydstyr. stem.memo](#)
- [Rotation af et billede \(Roter\)](#)

Beskær

Ekstrahering af stillbilleder fra en film

- [Gem som foto](#)
- [JPEG/HEIF-skift \(Gem som foto\)](#)

Kopiering af billeder fra ét hukommelseskort til et andet (Kopier)

Sletning af billeder

- [Sletning af flere valgte billeder \(Slet\)](#)
- [Slet vha. to tryk](#)
- [Bekræft slet](#)

Visning af billeder på et tv

- [Visning af billeder på et tv vha. et HDMI-kabel](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles (Vælg afspil.medie)

Vælger en åbning, der indeholder et hukommelseskort.

1 MENU →  (Afspil) → [Afspilningsmål] → [Vælg afspil.medie] → ønsket åbning.

Detaljer om menupunkt

Slot 1:

Vælger åbning 1.

Slot 2:

Vælger åbning 2.

Bemærk!

- Når du vælger [Datovisning] i [Visningstilstand], afspiller kameraet kun billeder fra et hukommelseskort valgt vha. [Vælg afspil.medie].

Relateret emne

- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Afspilning af stillbilleder

Afspiller de optagede billeder.

- 1 Vælg **MENU** →  (**Afspil**) → [**Afspilningsmål**] → [**Vælg afspil.medie**] for at vælge, hvilken hukommelseskortåbning der skal afspilles.
- 2 Tryk på  (**Afspil**)-knappen for at skifte til afspilningstilstanden.
- 3 Vælg billedet med kontrolhjulet.
 - Billeder, der optages med kontinuerlig optagelse eller intervaloptagelse, vises som én gruppe. For at afspille billederne i gruppen skal du trykke på midten af kontrolhjulet.

Tip!

- Produktet opretter en billeddatabasefil på et hukommelseskort til optagelse og afspilning af billeder. Et billede, som ikke er registreret i billeddatabasefilen, kan muligvis ikke afspilles korrekt. For at afspille billeder, som er optaget vha. andre enheder, skal du registrere disse billeder i billeddatabasefilen vha. **MENU** →  (**Optagelse**) → [**Medie**] → [ **Gendan billed-db.**].
- Hvis du afspiller billederne lige efter kontinuerlig optagelse, viser skærmen muligvis et ikon, der angiver, at der skrives data/antallet af billeder som mangler at blive skrevet. Under skrivning er visse funktioner ikke til rådighed.
- Når [ **Fokusrammevis.**] er indstillet til [**Til**], vises fokusrammen på optagetidspunktet over afspillede billeder. Den fokusramme, som kameraet brugte til at fokusere under optagelse, vises med grønt. Selv hvis der vises flere fokusrammer under optagelse, vises der kun den, som kameraet faktisk forsøgte at fokusere på, under afspilning.

Relateret emne

- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)
- [Gendan billed-db. \(stillbillede/film\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Fokusrammevis. \(afspilning\)](#)
- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)

Forstørrelse af et billede, der afspilles (Forstør)

Forstørrer det billede, der afspilles. Brug denne funktion til at kontrollere fokus på billedet osv.

- 1 Vis det billede som du gerne vil forstørre, og tryk derefter på  (Forstør)-knappen.**
 - Drej på kontrolhjulet for at justere zoomgraden. Ved at dreje på den forreste/bagerste vælger kan du skifte til det forrige eller næste billede, mens du beholder den samme zoomgrad.
 - Visningen zoomer ind på den del af billedet, hvor kameraet fokuserede under optagelse. Hvis stedinformationen for fokus ikke kan indhentes, zoomer kameraet ind på midten af billedet.
- 2 Vælg det sted, som du ønsker at forstørre, ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/højre/venstre sider.**
- 3 Tryk på MENU-knappen eller på midten af kontrolhjulet for at afslutte afspilningszoom.**

Tip!

- Du kan også forstørre et billede, der afspilles vha. MENU.
- Du kan ændre den første forstørrelse og den første position for forstørrede billeder ved at vælge MENU →  (Afspil) → [Forstørrelse] → [ Frst. første forstør.] eller [ Forstør første pos.].
- Du kan også forstørre et billede ved at berøre skærmen. Træk i skærmen for at flytte den forstørrede position. Indstil på forhånd [Brug touchscreen] til [Til].

Bemærk!

- Du kan ikke forstørre film.

Relateret emne

- [Frst. første forstør.](#)
- [Forstør første pos.](#)
- [Brug touchscreen](#)
- [Berøringsbetjening på skærmen](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Frst. første forstør.

Indstiller den første forstørrelsesgrad ved afspilning af forstørrede billeder.

① MENU →  (Afspil) → [Forstørrelse] → [ Frst. første forstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard forstør.:

Viser et billede med standardforstørrelsen.

Forrige forstør.:

Viser et billede med den forrige forstørrelse. Den forrige forstørrelse gemmes, selv efter den forstørrede visningsskærm lukkes.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Forstør første pos.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Forstør første pos.

Indstiller den første position, når der forstørres et billede i afspilning.

1 MENU →  (Afspil) → [Forstørrelse] → [ Forstør første pos.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fokuseret posit.:

Forstørrer billedet fra fokuspunktet under optagelse.

Centrum:

Forstørrer billedet fra midten af skærmen.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Frst. første forstør.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Automatisk rotation af optagede billeder (Visningsrotation)

Vælger retningen ved afspilning af optagede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [Afspilningsfunk.] → [Visningsrotation] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du roterer kameraet, detekterer kameraet de lodrette og vandrette retninger og viser det billede, der afspilles, i overensstemmelse med retningen.

Manuel:

Billeder, der er optaget lodret, vises lodret. Hvis du har indstillet billedretningen vha. [Roter]-funktionen, vises billedet i overensstemmelse dermed.

Fra:

Billeder vises altid vandret.

Bemærk!

- Film, der er optaget lodret, afspilles vandret under filmafspilning.

Relateret emne

- [Rotation af et billede \(Roter\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Afspilning af film

Afspiller de optagede film.

- 1 Vælg åbningen for det hukommelseskort, der skal afspilles, i MENU →  (Afspil) → [Afspilningsmål] → [Vælg afspil.medie].
- 2 Tryk på  (afspil)-knappen for at skifte til afspilningstilstand.
- 3 Vælg den film, som skal afspilles, vha. kontrolhjulet og tryk på midten af kontrolhjulet for at starte afspilning.

Betjeninger, som er til rådighed under filmafspilning

Du kan foretage langsom afspilning og justering af lydstyrken osv. ved at trykke på ned-siden på kontrolhjulet.

- ▶ : Afspilning
- ⏸ : Pause
- ▶▶ : Hurtig fremspoling
- ◀◀ : Hurtig tilbagespoling
- ▶◀ : Langsom forlæns afspilning
- ◀▶ : Langsom baglæns afspilning
- ▶▶▶ : Næste filmfil
- ◀◀◀ : Forrige filmfil
- ▶▶▶ : Viser det næste enkeltbillede
- ◀◀◀ : Viser det forrige enkeltbillede
- 📷 : Gem som foto
- 🔊 : Justering af lydstyrke
- ⏮ : Lukker betjeningspanelet

Tip!

- "Langsom forlæns afspilning", "Langsom baglæns afspilning", "Viser næste enkeltbillede" og "Viser det forrige enkeltbillede" er til rådighed under pause.
- Filmfiler optaget vha. andre produkter kan muligvis ikke afspilles på dette kamera.

Bemærk!

- Selvom du optager filmen lodret, vises filmen vandret på skærmen eller i kameraets søger.

Relateret emne

- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)
- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indst. for lydstyrke

Indstiller lydstyrken for filmafspilning.

1 MENU →  (Opsætning) → [Lydfunktion] → [Indst. for lydstyrke] → ønsket indstilling.

Justering af lydstyrken under afspilning

Tryk på den nederste side på kontrolhjulet under afspilning af film for at få vist betjeningspanelet, og juster derefter lydstyrken. Du kan justere lydstyrken, mens du lytter til selve lyden.

Bemærk!

- Hvis du vil ændre lydstyrken for [Stemmememo], skal du anvende MENU →  (Afspil) → [Lydstyr. stem.memo].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

4ch lydovervågn. (film)

Indstiller den lyd, der skal overvåges af den enhed, der er tilsluttet kameraets  (hovedtelefon)-terminal, når du optager film lyd i 4 kanaler, eller når du afspiller en film, der er optaget i 4 kanaler.

1 MENU →  (Opsætning) → [Lydfunktion] → [ 4ch lydovervågn.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

CH1/CH2:

Udsender lyd fra kanal 1 til L (venstre)-siden og fra kanal 2 til R (højre)-siden.

CH3/CH4:

Udsender lyd fra kanal 3 til L (venstre)-siden og fra kanal 4 til R (højre)-siden.

CH1+3/CH2+4:

Udsender den blandede lyd fra kanal 1 og kanal 3 til L (venstre)-siden og den blandede lyd fra kanal 2 og kanal 4 til R (højre)-siden.

CH1/CH1:

Udsender lyd fra kanal 1 til L (venstre)-siden og R (højre)-siden.

CH2/CH2:

Udsender lyd fra kanal 2 til L (venstre)-siden og R (højre)-siden.

Bemærk!

- [ 4ch lydovervågn.]-indstillingerne er aktiveret, når der er monteret tilbehør til 4-kanals lydoptagelse på kameraets multiinterface-tilbehørssko under filmoptagelse.
- Kameraet kan ikke udsende lyd i 4 kanaler til den enhed, der er tilsluttet til  (hovedtelefon)-terminalen på kameraet.
- Når der udsendes lyd gennem kameraets højttalere, ændres kanalerne også afhængigt af [ 4ch lydovervågn.]-indstillingen.

Relateret emne

- [Skolydsindstil.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Afspilning af billeder vha. diasshow (Diasshow)

Afspiller automatisk billeder kontinuerligt.

1 MENU →  (Afspil) → [Visning] → [Diasshow] → ønsket indstilling.

2 Vælg [Angiv].

Detaljer om menupunkt

Gentag:

Vælg [Til], hvori billeder afspilles i en kontinuerlig løkke, eller [Fra], hvori produktet afslutter diasshowet, når alle billederne er afspillet én gang.

Interval:

Vælg visningsintervallet for billeder ud fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

Sådan afsluttes diasshowet undervejs i afspilningen

Tryk på MENU-knappen for at afslutte diasshowet. Du kan ikke sætte diasshowet på pause.

Tip!

- Under afspilning kan du få vist det næste/forrige billede ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet.
- Du kan kun aktivere et diasshow, når [Visningstilstand] er indstillet til [Datovisning] eller [Mappevisning (stillbill.)].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Kont. afs. Interval

Afspiller kontinuerligt billeder, der er optaget med intervaloptagelse.

- 1 **MENU** →  (**Afspil**) → [**Visning**] → [**Kont. afs.**  **Interval**].
- 2 **Vælg det gruppebillede, som du ønsker at afspille, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.**

Tip!

- På afspilningsskærmen kan du starte kontinuerlig afspilning ved at trykke på ned-knappen under visning af et billede i gruppen.
- Du kan genoptage afspilning eller sætte den på pause ved at trykke på ned-knappen under afspilning.
- Du kan ændre afspilningshastigheden ved at dreje på den forreste/bagerste vælger eller kontrolhjulet under afspilning. Du kan også ændre afspilningshastigheden ved at vælge **MENU** →  (**Afspil**) → [**Visning**] → [**Afsp.hast.**  **Interval**].
- Du kan også afspille billeder, der er optaget med kontinuerlig optagelse, kontinuerligt.

Relateret emne

- [Intervalopt.funk.](#)
- [Afsp.hast. Interval](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Afsp.hast. Interval

Indstiller afspilningshastigheden for stillbilleder under [Kont. afs.  Interval].

1 MENU →  (Afspil) → [Visning] → [Afsp.hast.  Interval] → ønsket indstilling.

Tip!

- Du kan også ændre afspilningshastigheden ved at dreje på den forreste/bagerste vælger eller kontrolhjulet under [Kont. afs.  Interval].

Relateret emne

- [Kont. afs. Interval](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Afspilning af billeder på billedindeksskærmen (Billedindeks)

Du kan få vist flere billeder på samme tid i afspilningstilstand.

- 1 Tryk på  (Billedindeks)-knappen, mens billedet afspilles.
- 2 Vælg billedet ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/højre/venstre sider, eller ved at dreje på kontrolhjulet.

Sådan ændres antallet af billeder som skal vises

MENU →  (Afspil) → [Afspilningsfunk.] → [Billedindeks] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

9 billeder/25 billeder

Sådan vendes tilbage til afspilning af enkeltbillede

Vælg det ønskede billede og tryk på midten af kontrolhjulet.

Sådan vises et ønsket billede hurtigt

Vælg bjælken til venstre for billedindeksskærmen vha. kontrolhjulet, og tryk derefter på kontrolhjulets øverste/nederste sider. Mens bjælken er valgt, kan du få vist kalenderskærmen eller skærmen til valg af mappe ved at trykke på midten. Du kan endvidere ændre visningstilstand ved at vælge et ikon.

Relateret emne

- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Skift mellem stillbilledet og film (Visningstilstand)

Indstiller visningstilstanden (metoden til billedvisning)

1 MENU →  (Afspil) → [Afspilningsmål] → [Visningstilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Datovisning:

Viser billederne efter dato.

Mappevisning (stillbill.):

Viser kun stillbilleder.



Filmvisning:

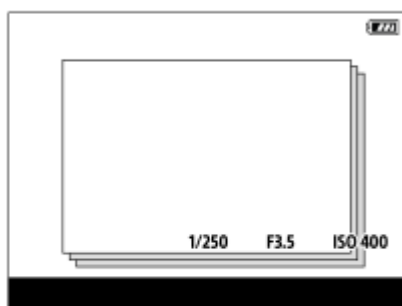
Viser kun film efter dato.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis som gruppe

Angiver, om kontinuerligt optagede billeder eller billeder, der er optaget med intervaloptagelse, skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Afspil) → [Afspilningsfunk.] → [Vis som gruppe] → ønsket indstilling.



Detaljer om menupunkt

Til:

Viser billeder som en gruppe.

For at afspille billederne i en gruppe skal du vælge gruppen og trykke på midten af kontrolhjulet.

Fra:

Viser ikke billeder som en gruppe.

Tip!

- Følgende billeder grupperes.
 - Billeder optaget med [Fremf.metode] indstillet til [Kont. optagelse] (En række billeder optaget kontinuerligt ved at holde udløserknappen nede under kontinuerlig optagelse bliver til én gruppe.)
 - Billeder optaget med [Intervalopt.funk.] (billeder optaget under én omgang intervaloptagelse bliver én gruppe.)
- På billedindeksskærmen vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

Bemærk!

- Billeder kan kun grupperes og vises, når [Visningstilstand] er indstillet til [Datovisning]. Når den ikke er indstillet til [Datovisning], kan billeder ikke grupperes og vises, selv hvis [Vis som gruppe] er indstillet til [Til].
- Hvis du sletter gruppen, slettes alle billederne i gruppen. Alle stemmememoer, der er vedhæftet til billeder i gruppen, slettes også.

Relateret emne

- [Kont. optagelse](#)
- [Intervalopt.funk.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fokusrammevis. (afspilning)

Indstiller, om der skal vises en fokusramme rundt om det område, hvor kameraet fokuserede, når du afspiller et stillbillede.

1 MENU →  (Afspil) → [Afspilningsfunk.] → [ Fokusrammevis.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Viser ikke en fokusramme under afspilning.

Til:

Viser en grøn fokusramme under afspilning.

Tip!

- Selv hvis der vises flere fokusrammer på optagetidspunktet, er det kun den, der angiver, hvor kameraet faktisk fokuserede, der vises under afspilning.
- Selv hvis der vises en fokusramme rundt om ansigtet på motivet på optagetidspunktet, vises fokusrammen rundt om øjet under afspilning, når der registreres et øje.

Bemærk!

- Der vises ikke nogen fokusramme over følgende billeder.
 - Stillbilleder, som er optaget med manuel fokus
 - Film
 - Stillbilleder, som er oprettet med [Gem som foto]
- Fokusrammen vises kun på skærmen til afspilning af enkeltbillede. Fokusrammen vises ikke på billedindeksskærmen eller over forstørrede billeder.
- Fokusrammen vises ikke under automatisk gennemgang.
- Hvis du optager et billede med en anden komposition efter at have udført automatisk fokusering, vil fokusrammen være forskudt fra motivet.
- Selvom fokusrammen vises, er den muligvis ikke fokuseret på motivet.
- Selvom du slukker for visningen af fokusrammen under optagelse vha. [Slet autom. AF-omr.] eller [AF-C-områdevis.]-funktionen, når [ Fokusrammevis.] er indstillet til [Til], vises fokusrammen under afspilning.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vælg vælger

Du kan springe mellem billeder under afspilning. Denne funktion er praktisk, når du ønsker at finde et af mange optagede billeder. Du kan også hurtigt finde beskyttede billeder eller billeder, som er indstillet med en bestemt bedømmelse. Tildel denne funktion til enten den forreste vælger eller bagerste vælger.

1 MENU →  (Afspil) → [Afspilningsfunk.] → [Vælg vælger] → ønsket element.

Detaljer om menupunkt

For. vælger:

Brug den forreste vælger til at springe mellem billeder.

Bag. vælger:

Brug den bagerste vælger til at springe mellem billeder.

Relateret emne

- [Billedspringsmetode](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedspringsmetode

Indstiller metoden for spring mellem billeder under afspilning ved at betjene en vælger.

1 MENU →  (Afspil) → [Afspilningsfunk.] → [Billedspringsmetode] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Et efter et:

Afspiller billeder ét efter ét.

Med 10 billeder:

Springer i enheder på 10 billeder.

Med 100 bil.:

Springer i enheder på 100 billeder.

Kun beskyt:

Afspiller kun beskyttede billeder.

Kun bedøm.:

Afspiller alle bedømte billeder.

Kun bedøm.(★) - Kun bedøm.(★★★):

Afspiller kun billeder, hvor der er angivet en bedømmelse (★ til ★★★).

Uden kun bedøm.:

Afspiller kun billeder, som ikke er bedømt.

Bemærk!

- Når [Billedspringsmetode] er indstillet til [Et efter et], [Med 10 billeder] eller [Med 100 bil.], tælles en gruppe som ét billede.
- Når [Billedspringsmetode] er indstillet til en anden parameter end [Et efter et], [Med 10 billeder] eller [Med 100 bil.], kan du kun springe mellem billeder, når [Visningstilstand] er indstillet til [Datovisning]. Når [Visningstilstand] er indstillet til en anden parameter end [Datovisning], afspilles billeder ét ad gangen, selv hvis du anvender den vælger, der er tildelt vha. [Vælg vælger].
- Når [Billedspringsmetode] er indstillet til en anden parameter end [Et efter et], [Med 10 billeder] eller [Med 100 bil.], springes film altid over under afspilning med spring.

Relateret emne

- [Bedømmelse](#)
- [Beskyttelse af optagne stillbilleder \(Beskyt\)](#)
- [Vælg vælger](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Beskyttelse af optagne stillbilleder (Beskyt)

Beskytter de optagede billeder mod utilsigtet sletning.  (beskyt)-mærket vises på beskyttede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [Valg/Memo] → [Beskyt] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere billeder:

Anvender beskyttelsen af flere valgte billeder.

(1) Vælg det billede som skal beskyttes, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.  (flueben)-mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen for at fjerne  (flueben)-mærket.

(2) Gentag trin (1) for at beskytte andre billeder.

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappe:

Beskytter alle billederne i den valgte mappe.

Annul. alle i denne map.:

Annullerer beskyttelsen af alle billeder i den valgte mappe.

Alle med denne dato:

Beskytter alle billeder optaget på den valgte dato.

Annu. alle m. denne dato:

Annullerer beskyttelsen af alle billeder optaget på den valgte dato.

Alle billeder i gruppe:

Beskytter alle billederne i den valgte gruppe.

Annuller alle i gruppe:

Annullerer beskyttelsen af alle billederne i den valgte gruppe.

Tip!

- Hvis du tildeler [Beskyt] til en ønsket tast vha. MENU →  (Opsætning) → [Tilpas betjening] → [ Specialtastindstil.], kan du beskytte billeder eller annullere beskyttelse ved blot at trykke på tasten.[Beskyt]-funktionen er tildelt til C3-knappen med standardindstillingerne.
- Hvis du vælger en gruppe i [Flere billeder], beskyttes alle billederne i gruppen. For at vælge og beskytte bestemte billeder inden i gruppen skal du starte [Flere billeder], mens billederne i gruppen vises.

Bemærk!

- De menupunkter, som kan vælges, varierer afhængigt af indstillingen af [Visningstilstand] og det valgte indhold.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bedømmelse

Du kan tildele bedømmelser til optagede billeder på en skala med antallet af stjerner (★ - ★★) for at gøre det nemmere at finde billeder.

- 1 **MENU** →  (Afspil) → **[Valg/Memo]** → **[Bedømmelse]**.
Skærmen til valg af billedbedømmelse vises.
- 2 Tryk på venstre/højre side af kontrolhjulet for at få vist et billede, som du vil tildele en bedømmelse, og tryk derefter på midten.
- 3 Vælg niveauet af ★ (Bedømmelse) vha. tryk på venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.
- 4 Tryk på MENU-knappen for at afslutte indstillingsskærmen for bedømmelse.

Tip!

- Du kan også tildele bedømmelser, når der afspilles billeder, ved hjælp af den brugertilpassede tast. Tildel [Bedømmelse] til den ønskede tast med [ Specialtastindstil.] på forhånd, og tryk derefter på den brugertilpassede tast under afspilning af et billede, som du vil tildele en bedømmelse. Niveauet af ★ (Bedømmelse) ændres, hver gang du trykker på den brugerdefinerede tast.
- Ved at specificere bedømmelser med [Billedspringsmetode]-funktionen, kan du hurtigt finde det ønskede billede.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)
- [Bedøm.indst. \(spec.\)](#)
- [Billedspringsmetode](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bedøm.indst. (spec.)

Indstiller det tilgængelige antal ★ (bedømmelse), når du bedømmer billeder med den tast, som du har tildelt [Bedømmelse] til ved hjælp af [▶] Specialtastindstil.].

1 MENU → [▶] (Afspil) → [Valg/Memo] → [Bedøm.indst. (spec.)].

2 Tilføj et ✓ (flueben)-mærke til det antal ★ (bedømmelse), som du vil aktivere.

Du kan vælge det markerede antal, når du indstiller [Bedømmelse] ved hjælp af den brugertilpassede tast.

Relateret emne

- [Bedømmelse](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vedhæftning af lydfiler til billeder (Stemmememo)

Du kan optage optageforhold eller billedbeskrivelser med din stemme og vedhæfte lydfiler til billeder som stemmememoer.

Stemmememoer kan overføres til en computer sammen med billeder og afspilles på computeren.

1 MENU → (Afspil) → [Valg/Memo] → [Stemmememo]

Skærmen til valg af billede vises.

2 Vælg et stillbillede som du ønsker at vedhæfte et stemmememo til.

3 Optag din stemme mens du holder ned på midten af kontrolhjulet.

Der gemmes en stemmememofil (.WAV) med det samme filnavn som stillbilledet i den mappe, hvor det modsvarende stillbillede er gemt.

- Optagelse fortsætter, mens midten af kontrolhjulet er trykket ind. Optagelsen stopper, når knappen slippes.

Sådan afspilles stemmememoer

1. MENU →  (Afspil) → [Valg/Memo] → [Stemmememo].
2. Vælg et stillbillede til hvilket der er vedhæftet et stemmememo, som du ønsker at afspille.
 -  (ikon for stemmememo) vises på stillbilleder med vedhæftede stemmememoer.
3. Tryk på midten af kontrolhjulet.

Sådan slettes stemmememoer

1. MENU →  (Afspil) → [Valg/Memo] → [Stemmememo].
2. Vælg et stillbillede til hvilket der er vedhæftet et stemmememo, som du ønsker at slette.
3. Tryk nederst på kontrolhjulet og vælg derefter [OK].

Tip!

- Hvis du tildeler [Stemmememo hold] til en brugertilpasset tast vha. [ Specialtastindstil.], optages der et stemmememo, mens der trykkes på tasten. Hvis du tildeler [Stemmememo til/fra] til en brugertilpasset tast, starter stemmememooptagelse, når du trykker på tasten, og stopper, når du trykker på tasten igen. Under afspilning af stemmememo starter afspilning, når der trykkes på tasten, og den stopper, når der trykkes på den igen.
- Du kan stadig optage et stemmememo til et beskyttet stillbillede.

Bemærk!

- Du kan ikke vedhæfte et stemmememo til en film.
- Der kan vedhæftes en stemmememofil på op til 60 sekunder pr. stillbillede.
- Du kan ikke tilføje et andet stemmememo til et stillbillede, til hvilket der allerede er vedhæftet et stemmememo, eller overskrive indholdet af et stemmememo som allerede er blevet vedhæftet. Slet først det vedhæftede stemmememo og optag derefter et nyt stemmememo.
- Du kan ikke ændre mikrofoningangsniveauet for optagelse.

- Den indbyggede mikrofon anvendes til stemmememooptagelse. Du kan ikke anvende et eksternt apparat til lydindgang.

Relateret emne

- [Lydstyr. stem.memo](#)
- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lydstyr. stem.memo

Justerer afspilningslydstyrken for stemmememoer.

- 1 **MENU** →  (**Afspil**) → [**Valg/Memo**] → [**Lydstyr. stem.memo**]
- 2 **Juster lydstyrken ved at trykke på kontrolhjulets venstre/højre side.**

Tip!

- Mens du afspiller et stemmememo, kan du få vist lydstyrkekontrolskærmen ved at trykke nederst på kontrolhjulet.

Relateret emne

- [Vedhæftning af lydfiler til billeder \(Stemmememo\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Rotation af et billede (Roter)

Roterer et optaget billede mod urets retning.

1 Vis det billede som skal roteres, og vælg derefter **MENU** →  (**Afspil**) → **[Rediger]** → **[Roter]**.

2 Tryk på midten af kontrolhjulet.

Billedet roteres mod urets retning. Billedet roteres, når du trykker på midten.

Hvis du én gang roterer billedet, forbliver billedet roteret, selv efter produktet er slukket.

Bemærk!

- Selvom du roterer en filmfil, vil den blive afspillet vandret på kameraets skærm eller søger.
- Du kan muligvis ikke rotere billeder, som er optaget vha. andre produkter.
- Når du viser roterede billeder på en computer, vises billederne muligvis i deres oprindelige retning afhængigt af softwaren.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Beskær

Beskærer optagne billeder.

1 MENU → (Afspil) → [Rediger] → [Beskær].

Skærmen til valg af billede vises.

2 Vælg det stillbillede, som du ønsker at beskære, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

3 Juster størrelsen og positionen for beskæringsrammen.

- Du kan ændre bredde-højde-forholdet for beskæringsrammen vha. den bagerste vælger. Du kan også ændre retningen.
- Du kan ændre størrelsen af beskæringsrammen vha. den forreste vælger eller kontrolhjulet.
- Du kan flytte beskæringsrammens position vha. den øverste/nederste/venstre/højre side på kontrolhjulet.
- Du kan få vist det beskårede billede ved at trykke på Fn-knappen.

4 Tryk på midten af kontrolhjulet.

Det beskårede billede gemmes.

Tip!

- Det beskårede billede gemmes som en separat billedfil. Det oprindelige billede forbliver, som det er.
- Filformatet og billedkvaliteten for det beskårede billede vil være det samme som det oprindelige billede.
- På afspilningsskærmen vises  (Beskær)-ikonet med beskårede billeder.

Bemærk!

- Du kan ikke beskære RAW-billeder eller film.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Gem som foto

Indfanger en udvalgt scene i en film, som gemmes som et stillbillede. Optag først en film, sæt derefter filmen på pause under afspilning for at indfange afgørende øjeblikke, som har tendens til ikke at komme med ved optagelse af stillbilleder, og gem dem som stillbilleder.

- 1 **Vis den film som du ønsker at gemme som et stillbillede.**
- 2 **MENU** →  (Afspil) → **[Rediger]** → **[Gem som foto]**.
- 3 **Afspil filmen og sæt den på pause.**
- 4 **Find den ønskede scene vha. langsom forlæns afspilning, langsom baglæns afspilning, viser det næste enkeltbillede, og viser det forrige enkeltbillede, og stop derefter filmen.**
- 5 Tryk på  (**Gem som foto**) for at indfange den udvalgte scene.
Scenen gemmes som et stillbillede.

Tip!

- Med  JPEG/HEIF-skift] kan du vælge enten JPEG eller HEIF som optagefilformatet for stillbilleder.

Relateret emne

- [Optagelse af film](#)
- [Afspilning af film](#)
- [JPEG/HEIF-skift \(Gem som foto\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

JPEG/HEIF-skift (Gem som foto)

Skifter filformatet (JPEG / HEIF) for stillbilleder, der er optaget med [Gem som foto].

Du kan få vist og redigere JPEG-filer i forskellige omgivelser. HEIF-formatet har høj komprimeringseffektivitet. Kameraet kan optage med høj billedkvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Afhængigt af computeren eller softwaren er du muligvis ikke i stand til at få vist eller redigere HEIF-filer. Desuden kræves der et HEIF-kompatibelt miljø for at kunne afspille stillbilleder i HEIF-formatet. Du kan afspille stillbilleder i høj kvalitet ved at tilslutte kameraet til tv'et via HDMI.

1 MENU →  (Afspil) → [Rediger] → [ JPEG/HEIF-skift] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

JPEG:

Udfører digital behandling af RAW-filen og optager den i JPEG-formatet. Denne indstilling prioriterer kompatibilitet.

HEIF(4:2:0):

Udfører digital behandling af RAW-filen og optager den i HEIF (4:2:0)-formatet. Denne indstilling prioriterer billedkvalitet og komprimeringseffektivitet.

HEIF(4:2:2):

Udfører digital behandling af RAW-filen og optager den i HEIF (4:2:2)-formatet. Denne indstilling prioriterer billedkvaliteten.

Bemærk!

- HEIF billedfiler, der er optaget med dette kamera, kan ikke vises på andre kameraer, som ikke understøtter HEIF-filformatet. Pas på, at du ikke ved et uheld sletter HEIF-billedfiler ved at formatere hukommelseskortet eller slette filerne.

Relateret emne

- [Gem som foto](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Kopiering af billeder fra ét hukommelseskort til et andet (Kopier)

Du kan kopiere billeder fra et hukommelseskort i en åbning, som er valgt vha. [Vælg afspil.medie], til et hukommelseskort i en anden åbning.

1 MENU →  (Afspil) → [Rediger] → [Kopier].

Alt indhold med en dato eller i en mappe, som aktuelt er ved at blive afspillet, vil blive kopieret til et hukommelseskort i en anden åbning.

Tip!

- Du kan vælge typen af billeder, som skal vises, ved at vælge MENU →  (Afspil) → [Afspilningsmål] → [Visningstilstand].

Bemærk!

- Hvis billederne i en gruppe kopieres, vises kopierede billeder ikke som en gruppe på destinationshukommelseskortet.
- Hvis beskyttede billeder kopieres, annulleres beskyttelsen på destinationshukommelseskortet.
- Det kan muligvis tage lang tid, når der skal kopieres mange billeder. Brug et tilstrækkeligt opladet batteri.
- Hvis du vil kopiere en film, skal destinationshukommelseskortet understøtte filmens optageformat. Hvis filmen ikke kan kopieres, vises der en meddelelse på kameraets skærm.

Relateret emne

- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)
- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sletning af flere valgte billeder (Slet)

Du kan slette flere valgte billeder. Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Bekræft det billede som skal slettes på forhånd.

1 MENU →  (Afspil) → [Slet] → [Slet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Alle andre end dette bil.:

Sletter alle billeder i gruppen undtagen valget.

Alle billeder i gruppe:

Sletter alle billeder i den valgte gruppe.

Flere billeder:

Sletter de valgte billeder.

(1) Vælg de billeder som skal slettes, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet. ✓ (flueben)-mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen for at fjerne ✓ (flueben)-mærket.

(2) Gentag trin (1) for at slette andre billeder.

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappe:

Sletter alle billeder i den valgte mappe.

Alle med denne dato:

Sletter alle billeder optaget på den valgte dato.

Tip!

- Udfør [Formater] for at slette alle billeder, herunder beskyttede billeder.
- For at for vist en ønsket mappe eller dato skal du vælge den ønskede mappe eller dato under afspilning ved at udføre den følgende procedure:
 (Billedindeks)-knap → vælg bjælken til venstre vha. kontrolhjulet → vælg den ønskede mappe eller dato vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.
- Hvis du vælger en gruppe i [Flere billeder], slettes alle billederne i gruppen. For at vælge og slette bestemte billeder inden i gruppen skal du starte [Flere billeder], mens billederne i gruppen vises.

Bemærk!

- De beskyttede billeder kan ikke slettes.
- De menupunkter, som kan vælges, varierer afhængigt af indstillingen af [Visningstilstand] og det valgte indhold.

Relateret emne

- [Vis som gruppe](#)
- [Anvendelse af Slet-knappen](#)
- [Formater](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Slet vha. to tryk

Indstiller, om du kan slette det billede, der afspilles i øjeblikket, eller ej, ved at trykke på  (Slet)-knappen to gange i træk.

1 MENU →  (Afspil) → [Slet] → [ Slet vha. to tryk] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Giver dig mulighed for at slette det billede, der aktuelt afspilles, ved at trykke på  (Slet)-knappen to gange.

Fra:

Gør det ikke muligt at slette det billede, der afspilles i øjeblikket, ved at trykke på  (Slet)-knappen to gange.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bekræft slet

Du kan indstille, om der vælges [Slet] eller [Fortryd] som standard på bekræftelsesskærmen for sletning.

1 MENU →  (Afspil) → [Slet] → [Bekræft slet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

"Slet" først:

[Slet] er valgt som standardindstillingen.

"Annul." først:

[Fortryd] er valgt som standardindstillingen.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

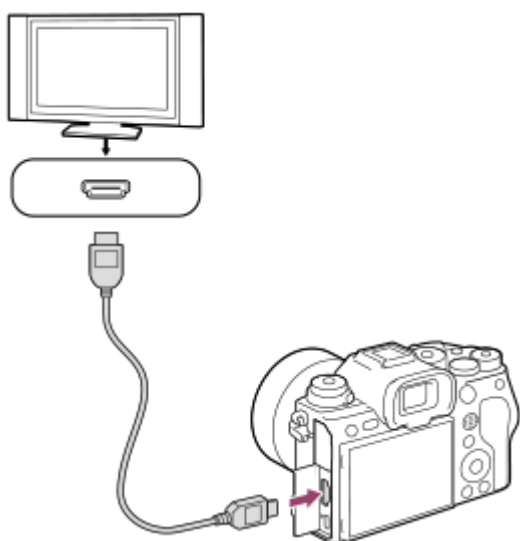
Visning af billeder på et tv vha. et HDMI-kabel

Der behøves et HDMI-kabel (sælges separat) og et tv udstyret med et HDMI-jackstik for at få vist billeder, som er gemt på dette produkt, vha. et tv. Se i betjeningsvejledningen der fulgte med det kompatible tv angående detaljer.

1 Sluk for både dette produkt og tv'et.

2 Tilslut dette produkts HDMI-terminal til HDMI-jackstikket på tv'et vha. et HDMI-kabel (sælges separat).

Brug et HDMI-kabel, som er kompatibelt med produktets HDMI Type A-terminal og HDMI-jackstikket på tv'et.



3 Tænd for tv'et og skift indgangen.

4 Tænd for dette produkt.

Billeder optaget med produktet vises på tv-skærmen.

5 Vælg et billede vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.

- Skærmen på dette kamera er ikke tændt på afspilningsskærmen.
- Hvis afspilningsskærmen ikke vises, skal du trykke på  (Afspil)-knappen.

"BRAVIA" Sync

Du kan betjene dette produkts afspilningsfunktioner med tv'ets fjernbetjening, hvis du tilslutter dette produkt til et tv, som understøtter "BRAVIA" Sync vha. et HDMI-kabel (sælges separat).

1. Efter du har udført trinene ovenfor for at tilslutte dette kamera til et tv, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [KONTROL TIL HDMI] → [Til].
2. Tryk på SYNC MENU-knappen på tv'ets fjernbetjening og vælg den ønskede tilstand.
 - Hvis du tilslutter dette kamera til et tv vha. et HDMI-kabel, er de tilgængelige menupunkter begrænsede.

- Kun tv'er som understøtter "BRAVIA" Sync kan udføre SYNC MENU-betjeninger. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med tv'et angående detaljer.
- Hvis produktet udfører uønskede betjeninger som reaktion på tv'ets fjernbetjening, når produktet er tilsluttet til en anden producents tv vha. en HDMI-tilslutning, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [KONTROL TIL HDMI] → [Fra].

Tip!

- Dette produkt er kompatibelt med PhotoTV HD-standarden. Hvis du tilslutter en Sony PhotoTV HD-kompatibel enhed vha. et HDMI-kabel (sælges separat) eller USB-kablet, indstilles tv'et til en billedkvalitet, som passer til visning af stillbilleder, og der kan opleves en helt ny verden af fotos i betagende høj kvalitet.
- PhotoTV HD giver mulighed for et meget detaljeret, foto-lignende udtryk med fine teksturer og farver.

Bemærk!

- Tilslut ikke dette produkt og en anden enhed vha. udgangsterminalerne på dem begge. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion.
- Visse enheder fungerer muligvis ikke ordentligt ved tilslutning til dette produkt. De udsender f.eks. eventuelt ikke video eller lyd.
- Brug et HDMI-kabel med HDMI-logoet eller et originalt Sony-kabel.
- Når [Time Code-udgang] er indstillet til [Til], udsendes billedet muligvis ikke ordentligt til tv'et eller optageenheden. I sådanne tilfælde indstilles [Time Code-udgang] til [Fra].
- Hvis billeder ikke vises ordentligt på tv-skærmen, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [ HDMI-opløsning] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] eller [1080i] i overensstemmelse med det tv, som skal tilsluttes.
- Hvis du vil vise 8K-film korrekt fra kameraet på et TV, der er fremstillet af Sony, vha. et HDMI-kabel (sælges separat), skal du ændre tv'ets billedkvalitetsindstillinger manuelt. Ændr billedkvalitetsindstillingerne (gamma eller farvetilstand) for tv'et i overensstemmelse med de indstillinger, der anvendes under optagelse.
- Hvis du under HDMI-udgang skifter filmformatet (8K/4K/HD-billedkvalitet) eller ændrer filmen til en anden billedhastighed eller farvetilstand, kan skærmen midlertidigt blive mørk. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til PAL, ser skærmen muligvis sort ud i et øjeblik i følgende situationer. Dette er ikke en funktionsfejl.
 - Når du starter eller stopper optagelse af film, mens optagetilstanden er indstillet til en anden tilstand end  (Film) eller **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion).
 - Når du ændrer optagetilstanden fra  (Film) eller **S&Q** (Slow-&Hurtigmotion) til en anden tilstand.
 - Når du afspiller en film for første gang, efter skift til afspilningstilstanden.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Formater

Når du bruger et hukommelseskort med dette kamera for første gang, anbefaler vi, at du formaterer kortet med kameraet for at opnå en stabil ydelse af hukommelseskortet. Bemærk, at formateringen permanent sletter alle data på hukommelseskortet og ikke kan gøres om. Gem værdifulde data på en computer e.l.

1 MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [Formater] → ønsket hukommelseskortåbning.

2 Vælg [Angiv]. (Hurtig formatering)

- Hvis du trykker på  (Slet)-knappen, vises der en meddelelse for at udføre fuld formatering. Du kan starte fuld formatering ved at vælge [Angiv].

Forskellen mellem hurtig formatering og fuld formatering

Udfør fuld formatering, når du synes, at optagehastigheden på hukommelseskortet eller læsning fra hukommelseskortet er blevet langsom, eller når du ønsker at slette data fuldstændigt osv.

Fuld formatering tager længere end hurtig formatering, da alle områder af hukommelseskortet initialiseres.

Tip!

- Du kan også få vist skærmen til formatering af hukommelseskortet ved at trykke og holde på MENU-knappen og derefter på  (Slet)-knappen på optageskærmen i cirka to sekunder.
- Du kan annullere fuld formatering, før den er fuldført. Selvom du annullerer fuld formatering undervejs i processen, slettes dataene, så du kan bruge hukommelseskortet, som det er.

Bemærk!

- Ved formatering slettes alle data permanent, herunder beskyttede billeder og registrerede indstillinger (fra M1 til M4).
- Aktivitetslampen lyser under formatering. Fjern ikke hukommelseskortet, mens aktivitetslampen lyser.
- Formatér hukommelseskortet på dette kamera. Hvis du formaterer hukommelseskortet på computeren, er hukommelseskortet muligvis ikke anvendeligt afhængigt af formateringstypen.
- Det kan muligvis tage nogle få minutter at gennemføre formatering afhængigt af hukommelseskortet.
- Du kan ikke formatere hukommelseskortet, hvis den resterende batteriopladning er mindre end 1%.

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Opt.medieindstil. (stillbillede/film): Optagemedie (stillbillede)

Vælger hukommelseskortåbningen til optagelse af stillbilleder. I standardindstillingerne vælges [Slot 1]. Hvis du ønsker at anvende et hukommelseskort uden at ændre indstillingen, skal du anvende åbning 1.

1 MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [ Opt.medieindstil.] → [ Optagemedie] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Slot 1:

Optager stillbilleder på hukommelseskortet i åbning 1.

Slot 2:

Optager stillbilleder på hukommelseskortet i åbning 2.

Simultan optag.:

Optager samtidig stillbilleder på hukommelseskortene i åbning 1 og åbning 2.

Sorter optagelse:

Optager stillbilleder med forskellige filformater og billedstørrelser ved at sortere dem til forskellige åbninger. Indstil filformatet og billedformatet for stillbilleder for hver enkelt åbning.

Relateret emne

- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(film\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Auto. skift opt.medie](#)
- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Opt.medieindstil. (stillbillede/film): Optagemedie (film)

Vælger hukommelseskortåbningen til optagelse af film. I standardindstillingerne vælges [Slot 1]. Hvis du ønsker at anvende et hukommelseskort uden at ændre indstillingen, skal du anvende åbning 1.

1 MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [ Opt.medieindstil.] → [ Optagemedie] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Slot 1:

Optager film på hukommelseskortet i åbning 1.

Slot 2:

Optager film på hukommelseskortet i åbning 2.

Simultan optag.:

Optager samtidig film på hukommelseskortene i åbning 1 og åbning 2.

Relateret emne

- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(stillbillede\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Auto. skift opt.medie](#)
- [Valg af hvilket hukommelseskort som skal afspilles \(Vælg afspil.medie\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Opt.medieindstil. (stillbillede/film): Auto. skift opt.medie

Hvis et hukommelseskort i brug fyldes op, eller du har glemt at sætte et hukommelseskort ind i en åbning, kan du optage billeder på det andet hukommelseskort.

- 1 MENU → (Optagelse) → [Medie] → [Opt.medieindstil.] → [Auto. skift opt.medie] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Kameraet begynder automatisk at optage på det andet hukommelseskort, når et hukommelseskort i brug fyldes op, eller hvis du har glemt at sætte et hukommelseskort i.

Fra:

Kameraet udfører ikke [Auto. skift opt.medie].

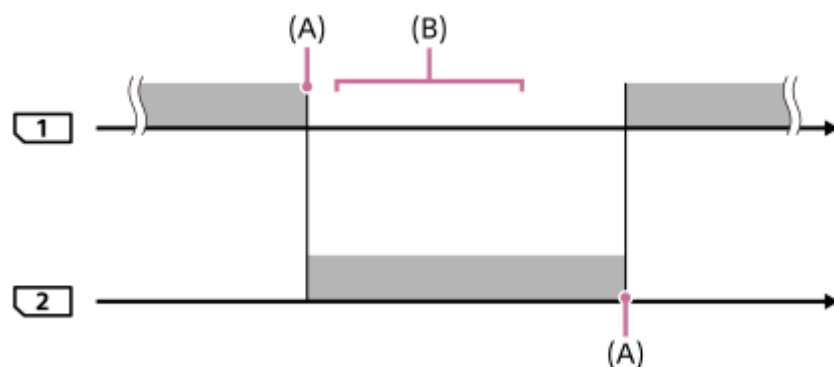
Sådan skifter kameraet den anvendte hukommelseskortåbning

Ved optagelse af både stillbilleder og film på et enkelt hukommelseskort:

Når der ikke kan optages billeder på det anvendte hukommelseskort, skifter indstillingerne for [Optagemedie] og [Optagemedie] automatisk, og billeder gemmes på det andet hukommelseskort.

Når det andet hukommelseskort fyldes op efter skift, begynder kameraet at optage på den tidligere åbning igen.

Eksempel: Når [Optagemedie] og [Optagemedie] under [Opt.medieindstil.] begge er indstillet til [Slot 1]



: Optagelse af billeder

(A): Optagelse er ikke længere mulig på hukommelseskortet (på grund af manglende kapacitet osv.).

(B): Hukommelseskortet er udskiftet med et, der kan optages på.

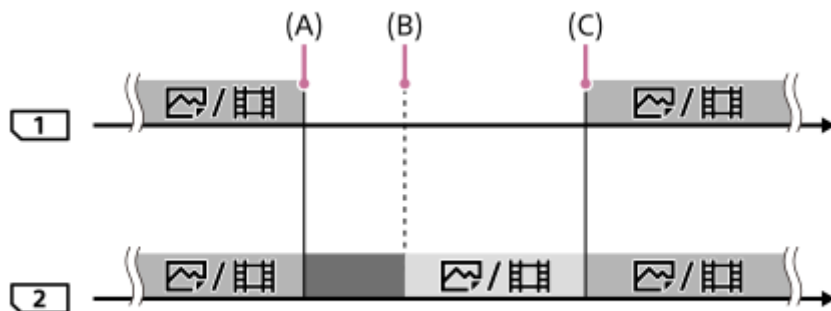
Når du optager det samme billede samtidigt på to hukommelseskort:

- [Optagemedie] eller [Optagemedie] under [Opt.medieindstil.] er indstillet til [Simultan optag.].

Kameraet stopper samtidig optagelse, når ét af hukommelseskortene er fyldt op. Når du fjerner det hukommelseskort, som er blevet fyldt op, begynder kameraet at optage på det andet hukommelseskort.

Når du udskifter det hukommelseskort, som er blevet fyldt op, med et hukommelseskort, der kan optages på, starter kameraet samtidig optagelse med den valgte indstilling igen.

Eksempel: [📷 Optagemedie] og [📷 Optagemedie] er begge indstillet til [Simultan optag.].



- : Samtidig optagelse er til rådighed.
- : Optagelse er deaktiveret.
- : Det samme billede kan ikke optages samtidigt.

(A): Optagelse er ikke længere mulig på hukommelseskortet (på grund af manglende kapacitet osv.).

(B): Hukommelseskortet er fjernet.

(C): Der er indsat et hukommelseskort, der kan optages på.

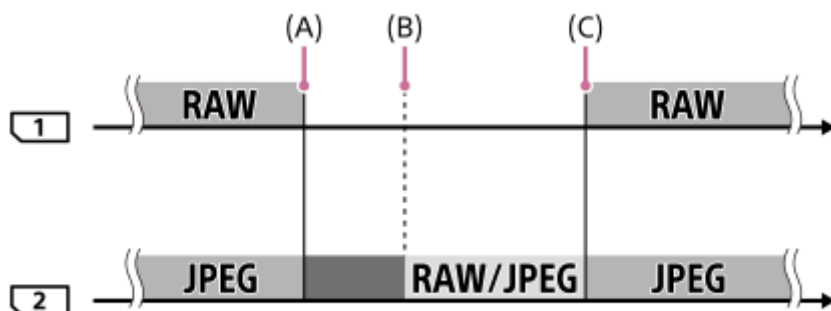
- Når det anvendte hukommelseskort fyldes op under optagelse af en film, fortsætter filmen med at optages på det andet hukommelseskort, indtil den igangværende optagelse afsluttes.

Ved optagelse af billeder separat til to hukommelseskort i formaterne RAW og JPEG/HEIF:

- Når [📷 Optagemedie] under [📷 Opt.medieindstil.] er indstillet til [Sorter optagelse]

Kameraet stopper optagelsen, når ét af hukommelseskortene er fyldt op. Når du fjerner det hukommelseskort, som er blevet fyldt op, begynder kameraet at optage i både RAW- og JPEG-/HEIF-formaterne på det andet hukommelseskort. Når du udskifter det hukommelseskort, som er blevet fyldt, med et hukommelseskort der kan optages på, begynder kameraet at optage de to typer billeder separat med den valgte indstilling igen.

Eksempel: Når [📷 Filformat] for åbning 1 er indstillet til [RAW], og [📷 Filformat] for åbning 2 er indstillet til [JPEG]



- : Billeder sorteres efter filformatet.
- : Optagelse af stillbilleder er deaktiveret (film kan optages).
- : Billeder kan ikke sorteres.

(A): Optagelse er ikke længere mulig på hukommelseskortet (på grund af manglende kapacitet osv.).

(B): Hukommelseskortet er fjernet.

(C): Der er indsat et hukommelseskort, der kan optages på.

- Når det anvendte hukommelseskort fyldes op under optagelse af film, begynder kameraet at optage på det andet hukommelseskort.

Tip!

- Billeder optages på hukommelseskortet i den åbning, som vises på skærmen med et pilesymbol. Når kameraet skifter åbning med [Auto. skift opt.medie], skal du udskifte hukommelseskortet i den tidligere åbning med et hukommelseskort, der kan optages på.
- Når du optager både stillbilleder og film på et enkelt hukommelseskort, ændres indstillingerne for [ Optagemedie] og [ Optagemedie] automatisk, efterhånden som åbningen skifter. Hvis du vil optage på den anvendte åbning, inden der skiftes, skal du vælge den ønskede åbning med [ Optagemedie]/[ Optagemedie].
- Hvis du ønsker at optage med indstillingerne med [ Optagemedie] og [ Optagemedie], skal du indstille [Auto. skift opt.medie] til [Fra].

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [Optagetider for film](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(stillbillede\)](#)
- [Opt.medieindstil. \(stillbillede/film\): Optagemedie \(film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vælg REC-mappe

Hvis [Mappenavn] under [Fil-/mappeindst.] er indstillet til [Standardformat], og der er 2 mapper eller flere, kan du vælge den mappe på hukommelseskortet, som der skal optages billeder på.

1 MENU →  (Optagelse) → [Fil] → [Vælg REC-mappe] → ønsket mappe.

Bemærk!

- Du kan ikke vælge mappen, når [Mappenavn] under [Fil-/mappeindst.] er indstillet til [Datoformat].
- Hvis kameraet er indstillet til at optage billeder på hukommelseskort i begge åbninger, kan du muligvis kun vælge en fælles mappe på begge hukommelseskort. Hvis der ikke er nogen fælles mappe, kan du lave en vha. [Ny mappe].

Relateret emne

- [Fil-/mappeindst.](#)
- [Ny mappe](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ny mappe

Opretter en ny mappe på hukommelseskortet til optagelse af stillbilleder. Der oprettes en ny mappe med et mappenummer, som er ét højere end det højeste aktuelt anvendte mappenummer. Billeder optages i den nyligt oprettede mappe.

Der kan gemmes op til 4.000 billeder i alt i én mappe. Når mappens kapacitet overskrides, oprettes der muligvis automatisk en ny mappe.

1 MENU →  (Optagelse) → [Fil] → [Ny mappe].

Tip!

- Du kan angive de første 5 tegn i mappenavnet.

Bemærk!

- Når du sætter et hukommelseskort, der har været brugt sammen med andet udstyr, ind i dette produkt og optager billeder, oprettes der muligvis automatisk en ny mappe.
- Hvis kameraet er indstillet til at optage billeder på hukommelseskort i begge åbninger, oprettes der en ny mappe på begge hukommelseskort. Et nyt mappenummer vil være ét højere end det højeste eksisterende mappenummer på de to hukommelseskort.
- Hvis kameraet er indstillet til at optage billeder på hukommelseskort i begge åbninger, og der optages et billede, oprettes der muligvis automatisk en ny mappe.
- Du kan ikke ændre mappenavnet, når [Mappenavn] under [Fil-/mappeindst.] er indstillet til [Datoformat].

Relateret emne

- [Fil-/mappeindst.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Gendan billed-db. (stillbillede/film)

Der opstår muligvis problemer i billeddatabasefilen, hvis der er blevet behandlet billedfiler på en computer. I sådanne tilfælde kan billederne på hukommelseskortet ikke afspilles på dette produkt. Hvis disse problemer opstår, skal du reparere filen vha. [ Gendan billed-db.].

Billeder, der er optaget på hukommelseskortet, slettes ikke af [ Gendan billed-db.].

1 MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [ Gendan billed-db.] → ønsket hukommelseskortåbning → [Angiv].

Bemærk!

- Hvis batteripakken er ekstremt afladet, kan billeddatabasefilerne ikke reparerer. Brug et tilstrækkeligt opladet batteri.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis plads p. medie (stillbillede/film)

Viser det antal stillbilleder, der kan optages, og den resterende optagetid for film på hukommelseskortet.

1 MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [ Vis plads p. medie] → ønsket hukommelseskortåbning.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fil-/mappeindst.

Konfigurer indstillinger relateret til mappen og filnavnet for det stillbillede, som skal optages.

1 MENU →  (Optagelse) → [Fil] → [Fil-/mappeindst.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Filnummer:

Du kan vælge, hvordan der tildeles filnumre til stillbilleder.

[Serie]: Nulstiller ikke filnumre for hver enkelt mappe.

[Nulstil]: Nulstiller filnumre for hver enkelt mappe.

Tvungen filnum.nulstil.:

Nulstiller stillbillednummeret og opretter en ny mappe.

Indstil filnavn:

Du kan angive de første tre tegn i filnavnet.

Mappenavn:

Du kan indstille, hvordan der tildeles mappenavne.

[Standardformat]: Mapper navngives som "mappenummer + 5 vilkårlige tegn". Eksempel: 100MSDCF

[Datoformat]: Mapper navngives som "mappenummer + Y (det sidste ciffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10010405 (Mappenummer: 100; dato: 04/05/2021)

Tip!

- Indstillingerne for [Filnummer] og [Indstil filnavn] anvendes til både åbning 1 og åbning 2.
- Når [Filnummer] er indstillet til [Serie], tildeles filnumre sekventielt på tværs af hukommelseskortene i åbningerne, selvom du ændrer indstillingen for [ Opt.medieindstil.] → [ Optagemedie] mellem åbning 1 og 2.
- Når [Mappenavn] er indstillet til [Standardformat], kan de sidste 5 tegn i mappenavnet indstilles vha. . [Ny mappe].
- Du kan også ændre de sidste fem tegn i mappenavnet vha. [Tvungen filnum.nulstil.].

Bemærk!

- Der kan kun bruges store bogstaver, tal og underscores til [Indstil filnavn]. Underscores kan ikke anvendes til det første tegn.
- De tre tegn, der specificeres vha. [Indstil filnavn], anvendes kun til filer, der er optaget efter, at indstillingen er foretaget.

Relateret emne

- [Ny mappe](#)
- [Filindstillinger](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Filindstillinger

Konfigurer indstillinger for filnavnene på optagede film.

1 MENU →  (Optagelse) → [Fil] → [Filindstillinger] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Filnummer:

Du kan indstille, hvordan du tildeler filnumre til film.

[Serie]: Nulstiller ikke filnumre, selvom hukommelseskortet ændres.

[Nulstil]: Nulstiller filnummeret, når hukommelseskortet ændres.

Serietællernulstilling:

Nulstiller serietælleren, som anvendes, når [Filnummer] er indstillet til [Serie].

Filnavnformat:

Du kan indstille formatet for filmfilnavne.

[Standard]: Filnavnet på den optagede film starter med "C". Eksempel: C0001

[Titel]: Filnavnet på den optagede film bliver til "Titel+Filnummer".

[Dato + Titel]: Filnavnet på den optagede film bliver "Dato+Titel+Filnummer".

[Titel + Dato]: Filnavnet på den optagede film bliver "Titel+Dato+Filnummer".

Titelnavnindstil.:

Du kan indstille titlen, når [Filnavnformat] er indstillet til [Titel], [Dato + Titel] eller [Titel + Dato].

Tip!

- Indstillingerne for [Filnummer] og [Filnavnformat] anvendes til både åbning 1 og åbning 2.
- Når [Filnummer] er indstillet til [Serie], tildeles filnumre sekventielt på tværs af hukommelseskortene i åbningerne, selvom du ændrer indstillingen for [ Opt.medieindstil.] → [ Optagemedie] mellem åbning 1 og 2.

Bemærk!

- Der kan kun indtastes alfanumeriske tegn og symboler for [Titelnavnindstil.]. Der kan indtastes op til 37 tegn.
- Titler, der specificeres vha. [Titelnavnindstil.], anvendes kun til film, der er optaget efter, at indstillingen er foretaget.
- Du kan ikke indstille, hvordan mappenavne tildeles til film.
- Hvis du anvender et SDHC-hukommelseskort, er [Filnavnformat] låst til [Standard].
- Hvis du indsætter et hukommelseskort, som anvendes med [Filnavnformat] indstillet til et af følgende, i en anden enhed, fungerer hukommelseskortet muligvis ikke ordentligt.
 - [Titel]
 - [Dato + Titel]
 - [Titel + Dato]
- Hvis der er ubrugte numre pga. sletning af filer osv., genanvendes disse numre, når filmfilnummeret når "9999".

Relateret emne

- [Fil-/mappeindst.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

IPTC-information

Du kan skrive IPTC-information* ved optagelse af stillbilleder. Opret og rediger IPTC-information vha. IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>), og skriv informationen på et hukommelseskort på forhånd.

* IPTC-information består af digitale billedmetadata-attributter, som er standardiseret af International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Optagelse) → [Fil] → [IPTC-information] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Skriv IPTC-info.:

Indstiller, om der skal skrives IPTC-information på stillbilleder. ([Til]/[Fra])

- Hvis du vælger [Til], vises **IPTC** (IPTC)-ikonet på optageskærmen.

Registrer IPTC-info. :

Registrerer IPTC-information fra et hukommelseskort til kameraet. Vælg [Slot 1] eller [Slot 2] som det hukommelseskort, der skal udlæses IPTC-information fra.

Tip!

- Når du afspiller billeder, som har IPTC-information, vises **IPTC** (IPTC)-ikonet på skærmen.
- For oplysninger om hvordan du anvender IPTC Metadata Preset, skal du se følgende supportside.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Bemærk!

- Når du registrerer IPTC-information, overskrives information som tidligere er registreret til kameraet.
- Du kan ikke redigere eller kontrollere IPTC-information på kameraet.
- For at slette IPTC-information der er registreret til kameraet, skal du nulstille kameraet til dets oprindelige indstillinger.
- Inden du låner kameraet ud eller overdrager det, skal du nulstille kameraet for at slette IPTC-informationen.

Relateret emne

- [Nulstil indstilling](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Ophavsretsinfo.

Skriver copyrightoplysninger på stillbillederne.

- 1 **MENU** →  (**Optagelse**) → **[Fil]** → **[Ophavsretsinfo.]** → ønsket indstilling.
- 2 Når du vælger **[Indstil fotograf]** eller **[Indst. ophavsretsind.]**, vises der et tastatur på skærmen. Indtast dit ønskede navn.

Du kan kun indtaste alfanumeriske tegn og symboler for **[Indstil fotograf]** og **[Indst. ophavsretsind.]**. Du kan indtaste op til 46 bogstaver.

Detaljer om menupunkt

Skriv ophavsretsinfo.:

Indstiller, om der skal skrives copyrightoplysninger. (**[Til]**/**[Fra]**)

- Hvis du vælger **[Til]**, vises der et  (Copyright)-ikon på optageskærmen.

Indstil fotograf:

Indstiller fotografens navn.

Indst. ophavsretsind.:

Indstiller copyrightindehaverens navn.

Vis ophavsretsinfo.:

Viser de nuværende copyrightoplysninger.

Bemærk!

- Der vises et  (Copyright)-ikon under afspilningen af billeder med copyrightoplysninger.
- For at forhindre uautoriseret brug af **[Ophavsretsinfo.]** skal du sørge for at rydde kolonnerne **[Indstil fotograf]** og **[Indst. ophavsretsind.]**, inden du låner dit kamera ud eller overdrager det til andre.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader pga. brug af **[Ophavsretsinfo.]**.

Relateret emne

- [Brug af tastaturet](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Skriv serienummer

Skriver kameraets serienummer til Exif-dataene ved optagelse af stillbilleder.

1 **MENU** →  **(Optagelse)** → **[Fil]** → **[Skriv serienummer]** → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Skriver kameraets serienummer til Exif-dataene for billedet.

Fra:

Skriver ikke kameraets serienummer til Exif-dataene for billedet.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Smartphonetilslut.

Indstiller, om kameraet og en smartphone skal tilsluttes.

1 MENU →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [Smartphonetilslut.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Klæber kameraet til tilslutning til en smartphone.

Fra:

Slutter ikke kameraet til en smartphone.

Relateret emne

- [One-touch-forbindelse med NFC](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. QR Code](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Tilslutning (oplysninger om smartphonetilslutning)

Viser den QR Code eller det SSID, som anvendes til at tilslutte kameraet til en smartphone.

1 MENU →  (Netværk) → [Smartphonetilsl.] → [ Tilslutning].

QR Code og SSID vises.

- Du kan skifte mellem visning af QR Code og adgangskode ved at trykke på  (Slet)-knappen.

Relateret emne

- [Smartphonetilslut.](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. QR Code](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Altid tilsluttet (smartphone)

Indstiller, om kameraet altid skal tilsluttes en smartphone, der tidligere har været tilsluttet.

1 MENU →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [ Altid tilsluttet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Tilslutter kameraet og den tidligere tilsluttede smartphone uden nogen betjeninger på kameraet.

Fra:

Tilslutter kameraet og smartphonen manuelt, når du ønsker at tilslutte dem.

Bemærk!

- Hvis [ Altid tilsluttet] indstilles til [Til], vil strømforbruget være større, end når det er indstillet til [Fra].

Relateret emne

- [Smartphonetilslut.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bluetooth-fjernb.

Du kan betjene kameraet vha. en Bluetooth-fjernbetjening (sælges separat). For detaljer om kompatible fjernbetjeninger skal du besøge Sony-websiden i dit område, eller konsultere din Sony-forhandler eller et lokalt autoriseret Sony-serviceværksted.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-funktion] → [Til] på forhånd. Se også betjeningsvejledningen til Bluetooth-fjernbetjeningen.

- 1 På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Bluetooth-fjernb.] → [Til].**
 - Hvis der aktuelt ikke er nogen Bluetooth-enhed parret med kameraet, vises skærmen for parring som beskrevet i trin 2.
- 2 På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Bluetooth] → [Parring] for at få vist skærmen for parring.**
- 3 Udfør parring på Bluetooth-fjernbetjeningen.**
 - Se i betjeningsvejledningen til Bluetooth-fjernbetjeningen angående detaljer.
- 4 På kameraet skal du vælge [OK] på bekræftelsesskærmen for Bluetooth-tilslutning.**
 - Parring er gennemført, og du kan nu betjene kameraet fra Bluetooth-fjernbetjeningen. Efter enheden er blevet parret en gang, kan du for fremtiden tilslutte kameraet og Bluetooth-fjernbetjeningen igen ved at indstille [Bluetooth-fjernb.] til [Til].

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernbetjening.

Fra:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernbetjening.

Tip!

- Bluetooth-tilslutningen er kun aktiv, mens du betjener kameraet vha. Bluetooth-fjernbetjeningen.

Bemærk!

- Når du initialiserer kameraet slettes parringsinformationen også. For at anvende Bluetooth-fjernbetjeningen skal du udføre parring igen.
- Hvis Bluetooth-tilslutningen er ustabil, skal du fjerne alle forhindringer som f.eks. personer eller metalgenstande fra mellem kameraet og den parrede Bluetooth-fjernbetjening.
- Følgende funktioner kan ikke anvendes, når [Bluetooth-fjernb.] er indstillet til [Til].
 - Sammenkædning af stedinformation med en smartphone
 - Infrarød fjernbetjening
 - Strømbesparende tilstand
- Hvis funktionen ikke fungerer ordentligt, skal du kontrollere de følgende bemærkninger og derefter forsøge at parre igen.
 - Bekræft, at kameraet ikke er tilsluttet med andre enheder vha. Bluetooth-funktionen.

- Bekræft, at [Flytilstand] for kameraet er indstillet til [Fra].
- Udfør [Nulstil netværksinds.] på kameraet.

Relateret emne

- [Bluetooth-indstillinger](#)
- [Nulstil netværksinds.](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

WPS-tryk

Hvis dit adgangspunkt er udstyret med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knap, kan du nemt registrere adgangspunktet til dette produkt.

Se betjeningsvejledningen for dit adgangspunkt eller kontakt administratoren for adgangspunktet angående detaljer om de tilgængelige funktioner og indstillinger for dit adgangspunkt.

- 1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi] → [WPS-tryk].
- 2 Tryk på Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på adgangspunktet for at tilslutte.

Bemærk!

- [WPS-tryk] fungerer kun, hvis sikkerhedsindstillingen for dit adgangspunkt er indstillet til WPA eller WPA2, og dit adgangspunkt understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapmetoden. Hvis sikkerhedsindstillingen er indstillet til WEP, eller dit adgangspunkt ikke understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapmetoden, skal du udføre [Adgangspunktindst.].
- En forbindelse kan muligvis ikke oprettes, eller kommunikationsafstanden kan muligvis være kortere afhængigt af de omgivende forhold, som f.eks. typen af vægmateriale og tilstedeværelse af hindringer eller radiobølger mellem produktet og adgangspunktet. I dette tilfælde, skal du ændre produktets placering eller flytte produktet tættere på adgangspunktet.

Relateret emne

- [Adgangspunktindst.](#)

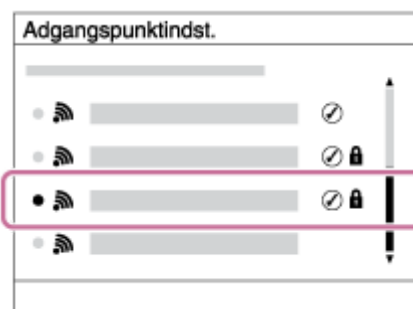
Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Adgangspunktindst.

Du kan registrere dit adgangspunkt manuelt. Inden du starter på proceduren, skal du kontrollere SSID-navnet på adgangspunktet, sikkerhedssystemet og adgangskoden. Adgangskoden er muligvis forudindstillet på visse enheder. Se i betjeningsvejledningen til adgangspunktet eller konsulter administratoren for adgangspunktet angående detaljer.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi] → [Adgangspunktindst.].

2 Vælg det adgangspunkt som du ønsker at registrere.

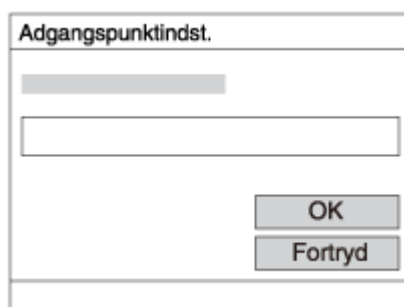


Når det ønskede adgangspunkt vises på skærmen: Vælg det ønskede adgangspunkt.

Når det ønskede adgangspunkt ikke vises på skærmen: Vælg [Manuel indstilling] og indstil adgangspunktet.

- Hvis du vælger [Manuel indstilling], skal du indtaste SSID-navnet på adgangspunktet, og derefter vælge sikkerhedssystemet.

3 Indtast adgangskoden og vælg [OK].



- Adgangspunkter uden  (nøglesymbol) behøver ikke en adgangskode.

4 Vælg [OK].

Andre indstillingspunkter

Afhængigt af statussen eller indstillingsmetoden af dit adgangspunkt, ønsker du muligvis at indstille flere punkter.

WPS PIN:

Viser den PIN-kode som du indtaster i den tilsluttede enhed.

Prioriteret tilslutning:

Vælg [Til] eller [Fra].

IP-adresseindstilling:

Vælg [Auto] eller [Manuel].

IP-adresse:

Hvis du indtaster IP-adressen manuelt, skal du indtaste den indstillede adresse.

Subnetmaske/Standardgateway/Primær DNS-server/Sekundær DNS-serv.:

Hvis du har indstillet [IP-adresseindstilling] til [Manuel], skal du indtaste hver enkelt adresse i overensstemmelse med dit netværksmiljø.

Bemærk!

- For at prioritere det registrerede adgangspunkt fremover skal du indstille [Prioriteret tilslutning] til [Til].

Relateret emne

- [WPS-tryk](#)
- [Brug af tastaturet](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Wi-Fi-frekvensbånd (modeller, som understøtter 5 GHz)

Indstiller frekvensbåndet for Wi-Fi-kommunikationer. [5 GHz] har hurtigere kommunikationshastigheder og mere stabile dataoverførsler end [2,4 GHz]. Indstillingen [Wi-Fi-frekvensbånd] gælder for overførsler fra smartphones, fjernoptagelse og PC-fjernbetjeningsfunktionen via en Wi-Fi Direct-forbindelse.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-frekvensbånd] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

2,4 GHz/5 GHz

Bemærk!

- Hvis der er både 2,4 GHz-og 5 GHz-adgangspunkter med samme SSID og krypteringsformat, vises adgangspunktet med det kraftigste radiofelt.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vis Wi-Fi-info.

Viser oplysninger om Wi-Fi for kameraet, f.eks. MAC-adressen, IP-adressen osv.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi] → [Vis Wi-Fi-info.].

Tip!

- Anden information end den MAC-adresse, som vises under de følgende forhold.
 - [FTP-funktion] under [FTP-overførselsfunkt.] er indstillet til [Til], og der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning.
 - Under [Fjern-pc-funktion] er [Fjern-pc] indstillet til [Til], og [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [Wi-Fi-ad.pkt.tils], og der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning.

Sådan får du vist QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen på dette kamera til en smartphone. Brug en af de følgende metoder til at få vist QR Code på skærmen, og læs QR Code vha. Transfer & Tagging add-on-smartphoneapplikationen.
 - Når kameraet er slukket, skal du tænde for kameraet, mens du trykker på  (Afspil)-knappen.
 - Tryk på  (Slet)-knappen på [Vis Wi-Fi-info.]-skærmen.

For oplysninger om hvordan du læser QR Code vha. Transfer & Tagging add-on, skal du se følgende supportside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Transfer & Tagging add-on er kun tilgængelig i visse lande og regioner.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Nulstil SSID/kode

Dette produkt deler tilslutningsoplysninger med enheder, som har tilladelse til at tilslutte ved tilslutning til en smartphone eller oprettelse af en Wi-Fi Direct-forbindelse til en computer. Hvis du ønsker at ændre, hvilke enheder der har tilladelse til at tilslutte, skal du nulstille tilslutningsoplysningerne.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi] → [Nulstil SSID/kode] → [OK].

Bemærk!

- Hvis du tilslutter dette produkt til en smartphone efter nulstilling af tilslutningsoplysningerne, skal du udføre indstillingerne for smartphonen igen.
- Hvis du slutter dette produkt til en computer med Wi-Fi Direct efter nulstilling af tilslutningsoplysningerne, skal du udføre indstillingerne for computeren igen.

Relateret emne

- [Betjening af kameraet fra en computer \(Fjern-pc-funktion\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Bluetooth-indstillinger

Kontrollerer indstillingerne for tilslutning af kameraet til en smartphone eller Bluetooth-fjernbetjening via en Bluetooth-tilslutning.

Hvis du ønsker at parre kameraet og smartphonen for at anvende funktionen til lænkning af stedinformation, skal du se "[Stedinformation](#)".

Hvis du ønsker at udføre parring for at kunne anvende en Bluetooth-fjernbetjening, skal du se "[Bluetooth-fjernb.](#)".

1 MENU →  (Netværk) → [Bluetooth] → Vælg et menupunkt, og indstil den ønskede parameter.

Detaljer om menupunkt

Bluetooth-funktion:

Indstiller, om Bluetooth-funktionen på kameraet skal aktiveres eller ej. (Til/Fra)

Parring:

Viser skærmen til parring af kameraet og smartphonen eller Bluetooth-fjernbetjeningen.

Vis enhedsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

Relateret emne

- [Stedinformation](#)
- [Bluetooth-fjernb.](#)
- [Tilsl. und. sluk strøm](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Kablet LAN

Konfigurerer et kablet LAN.

1 MENU →  (Netværk) → [Kablet LAN] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

LAN IP-adresseindstil.:

Indstiller, om IP-adressen for det kablede LAN skal konfigureres automatisk eller manuelt. ([Auto]/[Manuel])

Vis kablet LAN-info.:

Viser kablet LAN-information for dette produkt som f.eks. MAC-adresse eller IP-adresse.

IP-adresse:

Hvis du indtaster IP-adressen manuelt, skal du indtaste den faste adresse.

Subnetmaske/Standardgateway/Primær DNS-server/Sekundær DNS-serv.:

Hvis du har indstillet [**LAN** IP-adresseindstil.] til [Manuel], skal du indtaste hver enkelt adresse i overensstemmelse med dit netværksmiljø.

Tip!

Sådan får du vist QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen på dette kamera til en smartphone. Brug en af de følgende metoder til at få vist QR Code på skærmen, og læs QR Code vha. Transfer & Tagging add-on-smartphoneapplikationen.
 - Når kameraet er slukket, skal du tænde for kameraet, mens du trykker på  (Afspil)-knappen.
 - Tryk på  (Slet)-knappen på [Vis kablet LAN-info.]-skærmen.

For oplysninger om hvordan du læser QR Code vha. Transfer & Tagging add-on, skal du se følgende supportside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

The Transfer & Tagging add-on er kun tilgængelig i visse lande og regioner.

Relateret emne

- [Brug af tastaturet](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Flytilstand

Når du går om bord på et fly osv., kan du slå alle trådløs-relaterede funktioner midlertidigt fra, herunder Wi-Fi.

1 MENU →  (Netværk) → [Netværksfunktion] → [Flytilstand] → ønsket indstilling.

Hvis du indstiller [Flytilstand] til [Til], vises der et flysymbol på skærmen.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Rediger enhedsnavn

Du kan ændre enhedsnavnet for Wi-Fi Direct-, [Fjern-pc]- eller Bluetooth-tilslutninger.

- 1 **MENU** →  (**Netværk**) → [**Netværksfunktion**] → [**Rediger enhedsnavn**].
- 2 **Vælg indtastningsfeltet og indtast derefter enhedsnavnet** → [**OK**].

Relateret emne

- [WPS-tryk](#)
- [Adgangspunktindst.](#)
- [Betjening af kameraet fra en computer \(Fjern-pc-funktion\)](#)
- [Brug af tastaturet](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Import af rodcertificering til kameraet (Import. rodcertifikat)

Importerer et rodcertifikat, der er nødvendigt for at bekræfte en server fra et hukommelseskort. Brug denne funktion til krypterede kommunikationer under FTP-overførsel.

For detaljer skal du se "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

1 MENU →  (Netværk) → [Netværksfunktion] → [Import. rodcertifikat].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sikkerhed (IPsec)

Krypterer data, når kameraet og en computer kommunikerer via et kabelført LAN- eller Wi-Fi-forbindelse.

1 MENU →  (Netværk) → [Netværksfunktion] → [Sikkerhed (IPsec)] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

IPsec:

Indstiller, hvorvidt [Sikkerhed (IPsec)]-funktionen anvendes. ([Til]/[Fra])

Dest.-IP-adresse:

Indstiller IP-adressen på enheden til at oprette forbindelse vha. [Sikkerhed (IPsec)]-funktionen.

Delt nøgle:

Indstiller den delte tast, der anvendes af [Sikkerhed (IPsec)]-funktionen.

Bemærk!

- Brug mindst otte og højst 20 alfanumeriske tegn eller symboler for [Delt nøgle].
- I forbindelse med IPsec-kommunikation skal den enhed, der oprettes forbindelse til, være kompatibel med IPsec. Afhængigt af enheden er kommunikation muligvis ikke muligt, eller kommunikationshastigheden er muligvis langsom.
- På dette kamera fungerer IPsec kun i transporttilstand og anvender IKEv2. Algoritmerne er AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Godkendelsen udløber efter 24 timer.
- Krypteret kommunikation kan kun oprettes med enheder, der er konfigureret korrekt. Kommunikation med andre enheder krypteres ikke.
- Yderligere oplysninger om IPsec-konfigurationen kan fås ved at kontakte netværksadministratoren for enheden.

Relateret emne

- [Brug af tastaturet](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Nulstil netværksinds.

Nulstiller alle netværksindstillingerne til standardindstillingerne.

1 MENU →  (Netværk) → [Netværksfunktion] → [Nulstil netværksinds.] → [Angiv].

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

FTP-overførselsfunk.

Du kan opsætte billedoverførsel vha. en FTP-server eller overføre billeder til FTP-serveren. Grundlæggende viden om FTP-servere er nødvendig.

For detaljer skal du se "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

1 MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [FTP-overførselsfunk.] → ønsket indstilling.

Relateret emne

- [Import af rodcertificering til kameraet \(Import. rodcertifikat\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Skærmlysstyrke

Juster skærmens lysstyrke.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søger/Skærm] → [Skærmlysstyrke] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Manuel:

Justerer lysstyrken inden for et område fra -2 til +2.

Solskinsvejr:

Indstiller den passende lysstyrke til optagelse udendørs.

Bemærk!

- Indstillingen [Solskinsvejr] er for lys til optagelse indendørs. Indstil [Skærmlysstyrke] til [Manuel] ved optagelse indendørs.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Søgerlysstyrke

Når søgeren anvendes, justerer dette produkt lysstyrken i søgeren i overensstemmelse med det omgivende miljø.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søger/Skærm] → [Søgerlysstyrke] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

Manuel:

Vælger lysstyrken for søgeren inden for området fra -2 til +2.

Bemærk!

- Når kameraets temperatur stiger, kan søgeren blive mørk.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Farvetemp. i søger

Justerer farvetemperaturen i søgeren.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søger/Skærm] → [Farvetemp. i søger] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

-2 til +2:

Når du vælger "-", ændres søgerskærmen til en varmere farve, og når du vælger "+", ændres den til en koldere farve.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Søgerforstørrelse

Indstiller visningsforstørrelsen for søgeren. Hvis du vælger [Zoom ud], bliver visningsvinklen smallere. Du kan nemt kontrollere den overordnede komposition, selv når du har briller på.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søger/Skærm] → [Søgerforstørrelse] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard:

Indstiller søgerens visningsforstørrelse til standard.

Zoom ud:

Reducerer søgerens visningsforstørrelse.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Billedfrek. f. søger (stillbillede)

Vis motivets bevægelser mere jævnt ved at justere billedhastigheden for søgeren under optagelse af stillbilleder. Denne funktion er praktisk ved optagelse af et motiv i hurtig bevægelse.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søger/Skærm] → [ Billedfrek. f. søger] → ønsket indstilling.

- Denne funktion kan tildeles til en tast efter eget valg vha. [ Specialtastindstil.].

Detaljer om menupunkt

Standard:

Viser motivet med en normal billedhastighed på søgeren.

Høj:

Viser motivets bevægelser mere jævnt på søgeren.

Højere:

Viser motivets bevægelser mere jævnt på søgeren end [Høj].

Bemærk!

- Når [ Billedfrek. f. søger] er indstillet til [Højere], bliver søgerens opløsning lavere, og visningsforstørrelsen bliver mindre.
- Når [ Billedfrek. f. søger] er indstillet til [Høj] eller [Højere], bliver [Visningskvalitet] låst til [Standard].
- Selv hvis [ Billedfrek. f. søger] er indstillet til [Høj] eller [Højere], kan billedhastigheden være begrænset afhængigt af temperaturen i optagemiljøet og optageforholdene.
- Billedhastigheden er begrænset i følgende situationer:
 - Under afspilning
 - Under HDMI-tilslutning
 - Når temperaturen inde i kamerahuset er høj
 - Når [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker] eller [Auto], og der udføres kontinuerlig optagelse.

Relateret emne

- [Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapper \(Specialtastindstil.\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Auto. skærm FRA (stillbillede)

Indstiller, om skærmen automatisk skal slukkes eller ej i optagetilstande for stillbilleder.

1 MENU →  (Opsætning) → [Strømindst.funk.] → [ Auto. skærm FRA] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Slår ikke FRA:

Slukker ikke for skærmen.

2 sek./5 sek./10 sek.:

Slukker for skærmen, når den angivne tid er forløbet, uden der er udført nogen betjening.

Du kan vende tilbage til optagelse ved at foretage en betjening, som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned.

Bemærk!

- Hvis du ikke skal bruge kameraet i et længere tidsrum, skal du slukke for kameraet.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Starttid strømbesp.

Indstiller tidsintervaller for automatisk skift til strømsparende tilstand, når du ikke udfører betjeninger, for at forhindre afladning af batteriet. Foretag en betjening, som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned, for at vende tilbage til optagetilstand.

1 MENU →  (Opsætning) → [Strømindst.funk.] → [Starttid strømbesp.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra/30 min./5 min./2 min./1 min./10 sek.

Bemærk!

- Sluk for produktet, når du ikke anvender det i lang tid.
- Den strømbesparende funktion er deaktiveret i følgende situationer:
 - Mens der forsynes strøm via USB
 - Under afspilning af diasshow
 - Under FTP-overførsel
 - Under optagelse af film
 - Under tilslutning til en computer eller et TV
 - Mens [IR-fjernbetjening] er indstillet til [Til]
 - Når [Bluetooth-fjernb.] er indstillet til [Til]

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Auto sluk strøm-tmp

Indstiller kameraets temperatur, hvor ved kameraet automatisk slukker under optagelse. Når den er indstillet til [Høj], kan du fortsætte med optage, selv når kameraets temperatur bliver varmere end normal.

1 MENU →  (Opsætning) → [Strømindst.funk.] → [Auto sluk strøm-tmp] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard:

Indstiller standardtemperaturen for slukning af kameraet.

Høj:

Indstiller den temperatur, hvor ved kameraet slukker, til højere end [Standard].

Bemærkninger, når [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Høj]

- Optag ikke mens du holder kameraet i din hånd. Brug et stativ.
- Brug af kameraet mens du holder det i hånden i en længere tidsperiode kan muligvis forårsage forbrændinger ved lav temperatur.

Kontinuerlig optagetid for film, når [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Høj]

Varigheden af den tid, som er til rådighed for kontinuerlig filmoftagelse, er som følger, når kameraet begynder at optage med standardindstillingerne, efter strømmen har været slukket i et stykke tid. De følgende værdier angiver den kontinuerlige tid, fra når kameraet begynder at optage, indtil kameraet stopper med at optage.

Omgivelsestemperatur: 25 °C

Kontinuerlig optagetid for film (HD): Ca. 120 minutter

Kontinuerlig optagetid for film (4K): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig optagetid for film (8K): Ca. 30 minutter

Omgivelsestemperatur: 40 °C

Kontinuerlig optagetid for film (HD): Ca. 90 minutter

Kontinuerlig optagetid for film (4K): Ca. 10 minutter

Kontinuerlig optagetid for film (8K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi; når der bruges et CFexpress Type A-hukommelseskort)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi; når der bruges et CFexpress Type A-hukommelseskort)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit; når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi; når der bruges et CFexpress Type A-hukommelseskort)

Bemærk!

- Selv hvis [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Høj], afhængigt af forholdene eller kameraets temperatur, ændres optagetiden for film muligvis ikke.

Relateret emne

- [Optagetider for film](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Visningskvalitet

Du kan ændre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søger/Skærm] → [Visningskvalitet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Høj:

Viser i høj kvalitet.

Standard:

Viser i standardkvalitet.

Bemærk!

- Når [Høj] er indstillet, er batteriforbruget højere, end når [Standard] er indstillet.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan indstillingen muligvis blive låst til [Standard].
- Når [ Billedfrek. f. søger] er indstillet til [Høj] eller [Højere], bliver [Visningskvalitet] låst til [Standard].
- Når "-" vises som indstillingsværdien for [Visningskvalitet], kan du ikke få vist eller ændre indstillingen. Indstil [ Billedfrek. f. søger] til [Standard] for at ændre indstillingen for [Visningskvalitet].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

USB-tilslutning

Vælger USB-tilslutningsmetoden, når dette produkt tilsluttes til en computer osv.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Smartphonetilslut.] → [Smartphonetilsl.] → [Fra] på forhånd.

Når du indstiller MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → [Fjern-pc-tilsl.metod.] til [USB], skal du desuden indstille [Fjern-pc] under [Fjern-pc-funktion] til [Fra].

1 MENU →  (Opsætning) → [USB] → [USB-tilslutning] → **ønsket indstilling.**

Detaljer om menupunkt

Auto:

Opretter automatisk en masselagrings- eller MTP-tilslutning afhængigt af den computer eller andre USB-enheder, som skal tilsluttes.

Masselager:

Opretter en masselagringstilslutning mellem dette produkt, en computer og andre USB-enheder.

MTP:

Opretter en MTP-tilslutning mellem dette produkt, en computer og andre USB-enheder.

- Hukommelseskortet i hukommelseskortåbning 1 er mål for tilslutning.

Bemærk!

- Det kan tage noget tid at oprette forbindelsen mellem dette produkt og en computer, når [USB-tilslutning] er indstillet til [Auto].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

USB-LUN-indstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved at begrænse USB-tilslutningens funktioner.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB] → [USB-LUN-indstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere:

Brug normalt [Flere].

Enkelt:

Indstil kun [USB-LUN-indstilling] til [Enkelt], hvis du ikke kan oprette en tilslutning.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

USB-strømforsyning

Indstiller, om der skal forsynes strøm via USB-kablet, når produktet er tilsluttet til en computer eller en USB-enhed.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB] → [USB-strømforsyning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Der forsynes strøm til produktet via et USB-kabel, når produktet er tilsluttet til en computer e.l.

Fra:

Der forsynes ikke strøm til produktet via et USB-kabel, når produktet er tilsluttet til en computer e.l.

Betjeninger til rådighed under strømforsyning via et USB-kabel

Det følgende skema viser, hvilke handlinger, som er til rådighed/ikke til rådighed, under strømforsyning via et USB-kabel.

Betjening	Tilgængelig / Ikke tilgængelig
Optagelse af billeder	Til rådighed
Afspilning af billeder	Til rådighed
Wi-Fi/NFC/Bluetooth-tilslutninger	Til rådighed
Opladning af en batteripakke	Ikke tilgængelig
Tænder kameraet, uden der er indsat nogen batteripakke	Ikke tilgængelig

Bemærk!

- Sæt batteriet ind i produktet for at forsyne strøm via USB-kablet.
- Dette produkt kan ikke strømforsynes via Multi/Mikro-USB-terminalen. Brug USB Type-C-terminalen.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

HDMI-opløsning

Når du tilslutter kameraet til et tv eller en skærmenhed vha. et HDMI-kabel (sælges separat), kan du vælge den opløsning, der skal udsendes fra kameraets HDMI-terminal under optagelse eller afspilning af stillbilleder.

1 MENU →  (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [ HDMI-opløsning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Kameraet genkender automatisk opløsningen på det tilsluttede tv eller den tilsluttede udgangsenhed og indstiller udgangsopløsningen i overensstemmelse dermed.

4320p/2160p:

Udsender signaler i 4320p/2160p.

2160p:

Udsender signaler i 2160p.

1080p:

Udsender signaler i HD-billedkvalitet (1080p).

1080i:

Udsender signaler i HD-billedkvalitet (1080i).

Bemærk!

- Hvis billederne ikke vises ordentligt vha. [Auto]-indstillingen, skal du vælge [1080i], [1080p], [2160p] eller [4320p/2160p], afhængigt af hvilket tv som er tilsluttet.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

HDMI-udg.indst. (film)

Indstiller den video og lyd, der skal udsendes til en ekstern optager/afspiller, der er tilsluttet via HDMI under optagelse af en film.

Brug et førsteklases HDMI-højhastighedskabel (sælges separat) til at udsende 4K/8K-film eller RAW-film.

1 MENU →  (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [ HDMI-udg.indst.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Opt.medie un HDMI-ud.:

Indstiller, om der skal optages film på kameraets hukommelseskort under HDMI-udgang.

[Til]: Optager film på kameraets hukommelseskort og sender film til den HDMI-tilsluttede enhed på samme tid.

Farvedybden for udgangsfilmene er baseret på [Optageindstilling] under [ Filmindstillinger].

[Fra (kun HDMI)]: Optager ikke film på kameraets hukommelseskort og udsender kun film til enheder, der er tilsluttet via HDMI.

Udgangsopløsning:

Indstiller opløsningen for billeder, som udsendes til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI, når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Til], og [RAW-udgang] er indstillet til [Fra]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K-udg.ind. (kun HDMI):

Indstiller billedhastigheden og farvedybden for 4K-film udsendt til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI, når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Fra (kun HDMI)], og [RAW-udgang] er indstillet til [Fra]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW-udgang:

Indstiller, om der skal udsendes RAW-film til en anden RAW-kompatibel enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([Til] / [Fra])

RAW-udgangsindst.:

Indstiller billedhastigheden, når der udsendes RAW-film til en anden RAW-kompatibel enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Farveskala f. RAW-udg.:

Indstiller farveområdet, når der udsendes RAW-film til en anden RAW-kompatibel enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-log3] / [S-Gamut3/S-log3])

Time Code-udgang:

Angiver, om tidskoden og brugerbitten skal udsendes eller ej til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([Til] / [Fra])

Tidskodeoplysninger sendes som digitale data, ikke som et billede vist på skærmen. Den tilsluttede enhed kan derefter referere til de digitale data for at genkende tidsdataene.

REC-kontrol:

Indstiller, om du vil starte eller stoppe optagelse på den eksterne optager/afspiller fjernbetjent ved at betjene kameraet, når kameraet er tilsluttet til en ekstern optager/afspiller. ([Til] / [Fra])

4ch lydudgang:

Når du optager lyd i 4 kanaler, skal du indstille kombinationen af lydkanaler, der udsendes til andre enheder, der er tilsluttet via HDMI.

[CH1/CH2]: Udsender lyd fra kanal 1 til L (venstre)-siden og fra kanal 2 til R (højre)-siden.

[CH3/CH4]: Udsender lyd fra kanal 3 til L (venstre)-siden og fra kanal 4 til R (højre)-siden.

Tip!

- Når [REC-kontrol] er indstillet til [Til], vises  STBY (STBY), når en optagekommando er klar til at blive sendt til den eksterne optager/afspiller, og  REC (REC) vises, når der sendes en optagekommando til den eksterne optager/afspiller.

- Selv ved afspilning af en film med 4 kanaler på en enhed, der er tilsluttet HDMI-terminalen på kameraet, udsendes lyden med [4ch lydudgang]-indstillingen.

Bemærk!

- RAW-film kan ikke optages på kameraets hukommelseskort.
- Når [Udgangsopløsning] er indstillet til [4320p/2160p], er 8k-output til et tv aktiveret, men udgangsformatet er begrænset til 4:2:0 8bit.
- Under optagelse i slowmotion/hurtigmotion er [Opt.medie un HDMI-ud.] låst til [Til], og [RAW-udgang] er låst til [Fra]. Det er ikke muligt at sende 4K-film til en enhed, der er tilsluttet via HDMI, uden at optage film på et hukommelseskort. Det er heller ikke muligt at udsende RAW-film.
- Når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Fra (kun HDMI)], eller kameraet udsender RAW-film, indstilles [HDMI-info.visn.] midlertidigt til [Fra].
- Når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Fra (kun HDMI)], er indstillet, flytter tælleren ikke fremad (den faktiske optagetid tælles ikke), mens filmen optages på en ekstern optager/afspiller.
- [REC-kontrol] kan anvendes med eksterne optagere/afspillere, som understøtter [REC-kontrol]-funktionen.
- Når [Time Code-udgang] er indstillet til [Fra], kan du ikke indstille [REC-kontrol].
- Selv når  REC (REC) vises, fungerer den eksterne optager/afspiller muligvis ikke ordentligt afhængigt af optagerens/afspillerens indstillinger eller status. Kontroller om den eksterne optager/afspiller fungerer ordentligt inden brug.
- Når [Time Code-udgang] er indstillet til [Til], udsendes billeder muligvis ikke ordentligt til tv'et eller optageenheden. I dette tilfælde skal du indstille [Time Code-udgang] til [Fra].
- Det er ikke muligt at udsende lyd i 4 kanaler til andre enheder, der er tilsluttet via HDMI.
- Gammaen er låst til S-Log3 under RAW-udgang. Du kan gengive kontrast svarende til den for den normale gamma ved at indstille [Gamma-vis.hjælp] til [Til] og [Gamma-vis.hjæ.type] til [Auto] eller [S-Log3→709(800%)].
- Mens du udsender RAW-film, kan du ikke anvende [Aktiv] for  SteadyShot.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

HDMI-info.visn.

Vælger, om der skal vises optageinformation på et tv eller en skærmenhed, når kameraet og tv'et osv. er tilsluttet via et HDMI-kabel (sælges separat).

1 MENU →  (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [HDMI-info.visn.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser optageinformationen på tv'et.

Det optagede billede og optageinformationen vises på tv'et, mens der ikke vises noget på kameraets skærm.

Fra:

Viser ikke optageinformationen på tv'et.

Der vises kun det optagede billede på tv'et, mens det optagede billede og optageinformationen vises på kameraets skærm.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

KONTROL TIL HDMI

Når dette produkt tilsluttes til et "BRAVIA" Sync-kompatibelt tv med et HDMI-kabel (sælges separat), kan du betjene dette produkt ved at rette tv'ets fjernbetjening mod tv'et.

- 1 **MENU** →  (**Opsætning**) → **[Ekstern udgang]** → **[KONTROL TIL HDMI]** → ønsket indstilling.
- 2 **Tilslut dette produkt til et "BRAVIA"-Sync-kompatibelt tv.**
Tv'ets indgang skiftes automatisk, og billeder på dette produkt vises på tv-skærmen.
- 3 **Tryk på SYNC MENU-knappen på tv'ets fjernbetjening.**
- 4 **Betjen dette produkt med tv'ets fjernbetjening.**

Detaljer om menupunkt

Til:

Du kan betjene dette produkt med fjernbetjeningen til et tv.

Fra:

Du kan ikke betjene dette produkt med fjernbetjeningen til et tv.

Bemærk!

- Hvis du tilslutter dette produkt til et tv vha. et HDMI-kabel, er de tilgængelige menupunkter begrænsede.
- [KONTROL TIL HDMI] er kun til rådighed med et "BRAVIA" Sync-kompatibelt tv. Desuden varierer SYNC MENU-betjeningen afhængigt af det tv, som du anvender. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med tv'et angående detaljer.
- Hvis produktet udfører uønskede betjening som reaktion på tv'ets fjernbetjening, når produktet er tilsluttet til en anden producents tv vha. en HDMI-tilslutning, skal du indstille [KONTROL TIL HDMI] til [Fra].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Sprog

Vælger det sprog, der skal bruges i menupunkter, advarsler og meddelelser.

1 MENU →  (Opsætning) → [Område/Dato] → [ Sprog] → ønsket sprog.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Indst. sted/dato/tid

Du kan indstille det område (hvor du anvender kameraet), sommertid ([Til]/[Fra]), datovisningsformatet, og dato og klokkeslæt.

Skærmen til indstilling af område/dato/klokkeslæt vises automatisk, når du tænder for produktet for første gang, eller når den interne genopladelige batteripakke er helt afladet. Vælg denne menu, når du indstiller datoen og klokkeslættet efter den første gang.

1 MENU →  (Opsætning) → [Område/Dato] → [Indst. sted/dato/tid] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Indstilling af sted:

Indstiller det område, hvor du bruger kameraet.

Sommertid:

Vælger sommertid [Til] / [Fra].

Dato/tid:

Indstiller datoen og klokkeslættet.

Datoformat:

Vælger visningsformat for datoen.

Tip!

- For at oplade det interne genopladelige backupbatteri skal du isætte et opladet batteri og lade produktet være slukket i 24 timer eller længere.
- Hvis uret nulstilles, hver gang batteriet oplades, er det interne genopladelige backupbatteri muligvis slidt op. Konsulter dit serviceværksted.

Relateret emne

- [Indstilling af sprog, dato og tid](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

NTSC/PAL-vælger

Afspiller film optaget med produktet på et tv med NTSC/PAL-system.

① MENU →  (Opsætning) → [Område/Dato] → [NTSC/PAL-vælger] → [Angiv]

Bemærk!

- Når du udfører [NTSC/PAL-vælger], og indstillingen er ændret fra standardindstillingen, vises der en meddelelse, "Kører på NTSC." eller "Kører på PAL.", på startskærmen.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lydsignaler

Vælger om produktet afgiver en lyd eller ej.

1 MENU →  (Opsætning) → [Lydfunktion] → [Lydsignaler] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til: alle:

Der afgives lyde, f.eks. når udløserknappen trykkes halvvejs ned, og der opnås fokus.

Til: A end el. luk:

Der afgives lyde, når der fokuseres ved at trykke udløserknappen halvvejs ned osv. Den elektroniske lukker afgiver ikke nogen lyde.

Til: Kun elek luk.:

Kun den elektroniske lukker afgiver lyde. Der afgives ingen lyd, når du fokuserer ved at trykke udløserknappen halvvejs ned osv.

Fra:

Der afgives ingen lyde.

Tip!

- Når [Lydløs metode] er indstillet til [Til], bliver [Lydsignaler] låst til [Fra].

Bemærk!

- Hvis  Fokustilstand er indstillet til [Kontinuerlig AF], bipper kameraet ikke, når det fokuserer på et motiv.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

IR-fjernbetjening

Du kan betjene kameraet vha. en infrarød fjernbetjening (sælges separat). For detaljer om kompatible fjernbetjeninger skal du besøge Sony-websiden i dit område, eller konsultere din Sony-forhandler eller et lokalt autoriseret Sony-serviceværksted.

Se også i betjeningsvejledningen til den infrarøde fjernbetjening.

1 MENU →  (Opsætning) → [Opsætningsfunk.] → [IR-fjernbetjening] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Tillader betjening med infrarød fjernbetjening.

Fra:

Tillader ikke betjening med infrarød fjernbetjening.

Bemærk!

- Objektivet eller modlysblænden blokerer muligvis for den infrarøde fjernbetjeningssensor, som modtager signalerne. Brug den infrarøde fjernbetjening fra en position, hvor signalet kan nå hen til produktet.
- Når [IR-fjernbetjening] er indstillet til [Til], skifter produktet ikke til strømbesparende tilstand. Indstil [Fra] efter brug af en infrarød fjernbetjening.
- Der kan ikke anvendes en infrarød fjernbetjening, mens [Bluetooth-fjernb.] er indstillet til [Til].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Antistøvfunktion

Hvis der kommer støv eller snavs ind i kameraet, og det sætter sig på overfladen af billedsensoren, skal du rengøre billedsensoren vha. [Sensorrengøring]. Du kan også indstille, om lukkeren skal lukkes eller ej, når du slukker for kameraet, så det forhindres, at støv eller snavs sætter sig fast på billedsensoren.

1 MENU →  (Opsætning) → [Opsætningsfunkt.] → [Antistøvfunktion] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Sensorrengøring:

Billedsensoren vibrerer en lille smule for at ryste støvet af. Brug en blæser, der fås i handlen, til at rengøre billedsensorens overflade om nødvendigt.

Lukker v. sluk f strøm:

Indstiller, om lukkeren skal lukkes, når du slukker for kameraet. ([Til]/[Fra])

- Hvis du vælger [Til], lukker lukkeren, når du indstiller ON/OFF (strøm)-kontakten til OFF, mens kameraet er tændt. Bemærk, at det kan tage noget tid, før lukkeren lukker, efter du har indstillet ON/OFF (strøm)-kontakten til OFF. Lukkeren afgiver også en lyd, når ON/OFF (strøm)-kontakten er indstillet til ON eller OFF.

Tip!

- Hvis du selv vil rengøre billedsensoren, skal du udføre [Sensorrengøring] eller indstille [Lukker v. sluk f strøm] til [Fra].

Bemærk!

- Når [Lukker v. sluk f strøm] er indstillet til [Til], skal du montere objektivdækslet, inden du opbevarer kameraet. Ellers kan en kraftig lyskilde (som f.eks. sollys) blive fokuseret inde i kameraet, hvilket kan forårsage røg eller brand. Selv hvis lyskilden er en smule væk fra billedvinklen, kan den stadig forårsage røg eller brand, når objektivdækslet ikke er monteret.
- Rør ikke ved den lukkede lukker med fingrene, og rengør den ikke med en blæser. Lukkeren kan muligvis blive beskadiget.
- Hvis der er en risiko for, at vanddråber sætter sig fast på lukkeren, skal du indstille [Lukker v. sluk f strøm] til [Fra]. Hvis [Lukker v. sluk f strøm] er indstillet til [Til], kan vanddråber muligvis sætte sig fast på lukkeren og forårsage en funktionsfejl.
- Sørg for, at det resterende batteriniveau er  (3 ikoner for resterende batteri) eller mere, før der foretages [Sensorrengøring].
- Selv hvis [Lukker v. sluk f strøm] er indstillet til [Til], lukker lukkeren ikke, når strømmen slukkes pga. aktivering af den strømbesparende tilstand, eller fordi batteriet er opbrugt. I dette tilfælde kan du lukke lukkeren ved at tænde og slukke for kameraet igen.

Relateret emne

- [Rengøring af billedsensoren \(Sensorrengøring\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Auto. pixelkortlæg.

Indstiller, om billedsensoren skal optimeres automatisk (pixelafbildning) eller ej. Normalt skal denne funktion indstilles til [Til].

1 MENU →  (Opsætning) → [Opsætningsfunk.] → [Auto. pixelkortlæg.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Udfører automatisk pixelafbildning med regelmæssige mellemrum, når du slukker for kameraet.

I dette tidsrum afgives lukkerlyde.

Fra:

Udfører ikke pixelafbildning automatisk.

Tip!

- Hvis [Auto. pixelkortlæg.] er indstillet til [Fra], skal du udføre [Pixelkortlægning] regelmæssigt. Vi anbefaler, at du udfører betjeningen én gang hver tredje dag.

Bemærk!

- Hvis [Pixelkortlægning] ikke udføres jævnligt, kan der opstå lyse pletter på optagede billeder.

Relateret emne

- [Pixelkortlægning](#)
- [Lydløs met.-indst. \(stillbillede/film\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Pixelkortlægning

Du kan manuelt optimere billedsensoren (pixelafbildning). Hvis [Auto. pixelkortlæg.] er indstillet til [Fra], skal du udføre [Pixelkortlægning] jævnligt i henhold til den følgende procedure. Vi anbefaler, at du udfører betjeningen én gang hver tredje dag.

1 MENU →  (Opsætning) → [Opsætningsfunk.] → vælg [Pixelkortlægning].

2 Vælg [OK] på bekræftelsesskærmen.

Der udføres pixelafbildning.

- Kameraet kan ikke betjenes under pixelafbildning.
- Kameraet genstarter, når pixelafbildning er gennemført.

Tip!

- Hvis du ser lyse pletter på et optaget billede på kameraskærmen, skal du straks udføre [Pixelkortlægning].

Bemærk!

- Der kan ikke udføres pixelafbildning, når batteriet er ved at være afladet.

Relateret emne

- [Auto. pixelkortlæg.](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Version

Viser versionen på dette produkts software. Kontroller versionen, når der udgives opdateringer til dette produkts software osv.

Viser også versionen af objektivet, hvis der er monteret et objektiv, som er kompatibelt med firmwareopdateringer.

Versionen af fatningsadapteren vises i objektivområdet, hvis der er monteret en fatningsadapter, som er kompatibel med firmwareopdateringer.

1 MENU →  (Opsætning) → [Opsætningsfunk.] → [Version].

Bemærk!

- Opdatering kan kun udføres, når batteriniveauet er  (3 resterende batteriikoner) eller mere. Brug et tilstrækkeligt opladet batteri.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Gem/indlæs indstil.

Du kan gemme/indlæse kameraindstillinger til/fra et hukommelseskort. Du kan også indlæse indstillinger fra et andet kamera af samme model.

1 MENU →  (Opsætning) → [Nulstil/Gem ind.] → [Gem/indlæs indstil.] → ønsket element.

Detaljer om menupunkt

Indlæs:

Indlæser indstillingerne fra et hukommelseskort til dette kamera.

Gem:

Gemmer de aktuelle indstillinger for dette kamera på et hukommelseskort.

Slet:

Sletter de indstillinger, der er gemt på et hukommelseskort.

Indstillinger, der ikke kan gemmes

De følgende indstillingsparametre kan ikke gemmes vha. funktionen [Gem/indlæs indstil.]. (Menupunkter uden indstillingsparametre, som f.eks. [Fokusforstørrelse], er ikke anført.)

(Optagelse)

IPTC-information

Ophavsretsinfo.

(Eksposering/Farve)

Indst. f. ekstern blitz

 Hvidbalance: Brugerdefin. 1/Brugerdefin. 2/Brugerdefin. 3

AF_{MF} (Fokus)

Ansichtsregistrering

(Netværk)

FTP-overførselsfunk.*

WPS-tryk

Adgangspunktindst.

Wi-Fi-frekvensbånd

LAN IP-adresseindstil.

Rediger enhedsnavn

Import. rodcertifikat

Sikkerhed (IPsec)

* Du kan gemme eller indlæse indstillinger under [FTP-overførselsfunk.] ved at vælge MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [FTP-overførselsfunk.] → [Gem/indl. FTP-ind.]. For detaljer skal du se "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

(Opsætning)

Indst. sted/dato/tid

Bemærk!

- Du kan gemme op til 10 indstillinger pr. hukommelseskort. Hvis der allerede er gemt 10 indstillinger, kan du ikke udføre [Gem ny]. Slet de eksisterende indstillinger vha. [Slet], eller overskriv dem.
- Kun åbning 1 anvendes til at gemme eller indlæse data. Du kan ikke ændre åbningen til lagrings-/indlæsningsdestination.
- Du kan ikke indlæse indstillinger fra et kamera fra en anden model.
- Du kan anvende denne funktion til at gemme indstillingerne registreret til [**MR** Hukom. kam.inds.]. Men [Gem/indlæs indstil.] er ikke til rådighed, når tilstandsknappen er indstillet til 1/2/3 (**MR** Genkald kam.inds). Indstil tilstandsknappen til en anden position end 1/2/3, før du anvender denne funktion.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Nulstil indstilling

Nulstiller produktet til standardindstillingerne. Selvom du udfører [Nulstil indstilling], bevares de optagede billeder.

1 MENU →  (Opsætning) → [Nulstil/Gem ind.] → [Nulstil indstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Nulstil kameraindstillinger:

Initialiserer hovedindstillingerne for optagelse til standardindstillingerne. Indstillingsværdierne for både optagelse af stillbilleder og filmoptagelse initialiseres.

Initialiser:

Initialiserer alle indstillingerne til standardindstillingerne.

Bemærk!

- Du må ikke tage batteriet ud under nulstilling.
- Indstillinger for [ Billedprofil] nulstilles ikke, selv når der udføres [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser].
- Fluebenmærket for [Billedprofil] i [Forsk. indst still/film] nulstilles ikke, når du udfører enten [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Funktioner, der er til rådighed med en smartphone (Imaging Edge Mobile)

Ved hjælp af smartphoneapplikationen Imaging Edge Mobile kan du optage et billede, mens du styrer kameraet vha. en smartphone, eller overføre de billeder, som optages på kameraet, til smartphonen.

Download og installer applikationen Imaging Edge Mobile fra din smartphones applikationsbutik. Hvis Imaging Edge Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version.

For detaljer om Imaging Edge Mobile skal du se supportsiden (<https://www.sony.net/iem/>).

Bemærk!

- Afhængigt af fremtidige opgraderinger af versionen kan betjeningsprocedurer eller skærmvisninger muligvis ændres uden forudgående varsel.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. QR Code

Du kan tilslutte din smartphone til kameraet vha. QR Code. Du kan tilslutte til kameraet med den samme betjening på en hvilken som helst Android-smartphone, iPhone eller iPad.

Imaging Edge Mobile er påkrævet for at tilslutte kameraet til din smartphone. Download og installer applikationen Imaging Edge Mobile fra din smartphones applikationsbutik. Hvis Imaging Edge Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version. For detaljer om Imaging Edge Mobile skal du se supportsiden (<https://www.sony.net/iem/>).

- 1 På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [Smartphonetilslut.] → [Til].
- 2 På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [ Tilslutning] for at få vist QR code-skærmen.



- 3 Start Imaging Edge Mobile på din smartphone og vælg [Connect with a new camera].
- 4 Scan den QR Code, der vises på kameraet, mens [Connect using the camera QR Code]-skærmen vises på smartphonen.

Når først den QR Code er blevet læst, vil meddelelsen [Connect with the camera?] blive vist på smartphonens skærm.

- 5 Vælg [OK] på smartphonens skærm.

Smartphonen tilsluttes til kameraet.

Tip!

- Når først QR Code er blevet læst, er dette kameras SSID (DIRECT-xxxx) og adgangskode registreret til smartphonen. Dette gør dig i stand til nemt at tilslutte smartphonen til kameraet via Wi-Fi på et efterfølgende tidspunkt ved at vælge kameraet på kameralisten i Imaging Edge Mobile. (Indstil [Smartphonetilslut.] til [Til] på forhånd.)

Bemærk!

- Radiobølgeinterferens kan muligvis opstå, da Bluetooth-kommunikationer og Wi-Fi-kommunikationer (2,4 GHz) anvender det samme frekvensbånd. Hvis din Wi-Fi-tilslutning er ustabil, kan den muligvis forbedres ved at slå Bluetooth-funktionen på smartphonen fra. Hvis du gør dette, er funktionen til lænkning af stedinformation ikke til rådighed.

- Hvis du ikke kan tilslutte din smartphone til kameraet vha. NFC-funktionen eller QR Code, skal du anvende SSID'et og adgangskoden.

Relateret emne

- [Funktioner, der er til rådighed med en smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Brug af en smartphone som en fjernbetjening](#)
- [Vælg på ka. &sen. \(overførsel til en smartphone\)](#)
- [Smartphonetilslut.](#)
- [Tilslutning \(oplysninger om smartphonetilslutning\)](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden

Tilslut din smartphone til kameraet vha. SSID'et og adgangskoden, hvis du ikke kan oprette forbindelse via NFC eller QR code. Du kan tilslutte til kameraet med den samme betjening på en hvilken som helst Android-smartphone, iPhone eller iPad.

Imaging Edge Mobile er påkrævet for at tilslutte kameraet til din smartphone. Download og installer applikationen Imaging Edge Mobile fra din smartphones applikationsbutik. Hvis Imaging Edge Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version. For detaljer om Imaging Edge Mobile skal du se supportsiden (<https://www.sony.net/iem/>).

- 1 På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [Smartphonetilslut.] → [Til].
- 2 På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [ Tilslutning] for at få vist QR code-skærmen.
- 3 Tryk på  (Slet)-knappen på kameraet for at skifte til SSID- og adgangskodeskærmen.



- 4 Start Imaging Edge Mobile på din smartphone, og vælg [Connect with a new camera] → [Connect using the camera SSID/password].
- 5 Indtast adgangskoden, som vises på kameraet.
Smartphonen tilsluttes til kameraet.

Bemærk!

- Radiobølgeinterferens kan muligvis opstå, da Bluetooth-kommunikationer og Wi-Fi-kommunikationer (2,4 GHz) anvender det samme frekvensbånd. Hvis din Wi-Fi-tilslutning er ustabil, kan den muligvis forbedres ved at slå Bluetooth-funktionen på smartphonen fra. Hvis du gør dette, er funktionen til lænkning af stedinformation ikke til rådighed.

Relateret emne

- [Funktioner, der er til rådighed med en smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Brug af en smartphone som en fjernbetjening](#)
- [Vælg på ka. &sen. \(overførsel til en smartphone\)](#)

- [Smartphonetilslut.](#)
- [Tilslutning \(oplysninger om smartphonetilslutning\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

One-touch-forbindelse med NFC

Du kan tilslutte kameraet til en smartphone med NFC-funktion ved at lade dem berøre hinanden.

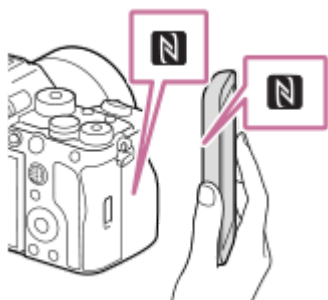
Imaging Edge Mobile er påkrævet for at tilslutte kameraet til din smartphone. Download og installer applikationen Imaging Edge Mobile fra din smartphones applikationsbutik. Hvis Imaging Edge Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version. For detaljer om Imaging Edge Mobile skal du se supportsiden (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Aktiver smartphonens NFC-funktion.

- På en iPhone skal du starte Imaging Edge Mobile og derefter vælge [Connect with a new camera] → [Connect with the camera through One-touch (NFC)] for at aktivere NFC-funktionen.

2 På kameraet vælges MENU → (Netværk) → [Smartphonetilsl.] → [Smartphonetilslut.] → [Til].

3 Lad smartphonen berøre kameraet i 1 til 2 sekunder.



Smartphonen og kameraet tilsluttes.

Om "NFC"

NFC er en teknologi, som muliggør trådløs kommunikation over kort afstand mellem forskellige enheder, som f.eks. mobiltelefoner eller IC-tags osv. NFC gør datakommunikation mere enkel ved blot at kræve en berøring på det designede berøringspunkt.

- NFC (Near Field Communication) er en international standard for trådløs kommunikationsteknologi over kort afstand.

Bemærk!

- Hvis du ikke kan oprette en tilslutning, skal du gøre følgende:
 - Start Imaging Edge Mobile på din smartphone, og flyt derefter langsomt smartphonen hen mod  (N-mærke) på dette kamera.
 - Hvis kameraet eller smartphonen er i et etui, skal du fjerne det.
 - Kontroller om NFC-funktionen er aktiveret på din smartphone.
- Radiobølgeinterferens kan muligvis opstå, da Bluetooth-kommunikationer og Wi-Fi-kommunikationer (2,4 GHz) anvender det samme frekvensbånd. Hvis din Wi-Fi-tilslutning er ustabil, kan den muligvis forbedres ved at slå Bluetooth-funktionen på smartphonen fra. Hvis du gør dette, er funktionen til lænkning af stedinformation ikke til rådighed.
- Når [Flytilstand] er indstillet til [Til], kan du ikke tilslutte dette produkt og smartphonen. Indstil [Flytilstand] til [Fra].

Relateret emne

- [Funktioner, der er til rådighed med en smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Brug af en smartphone som en fjernbetjening](#)
- [Vælg på ka. &sen. \(overførsel til en smartphone\)](#)
- [Smartphonetilslut.](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. QR Code](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden](#)
- [Flytilstand](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Brug af en smartphone som en fjernbetjening

Med Imaging Edge Mobile kan du optage billeder, mens du kontrollerer kameraets optageområde på smartphonens skærm. Tilslut kameraet og smartphonen ved at referere til "Relateret emne" nederst på denne side. Se Imaging Edge Mobile-supportsiden <https://www.sony.net/iem/> angående detaljer om funktioner, som kan betjenes fra en smartphone.

Relateret emne

- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. QR Code](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden](#)
- [One-touch-forbindelse med NFC](#)
- [Fjernoptag.indst. \(smartphone\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fjernoptag.indst. (smartphone)

Konfigurerer indstillinger for billeder, der gemmes, når du udfører fjernoptagelse vha. en smartphone.

1 MENU →  (Netværk) → [Smartphonetilsl.] → [ Fjernoptag.indst.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Lagringsdest. stillbil.:

Indstiller, om stillbilleder skal gemmes eller ej på både kameraet og computeren under fjernoptagelse. ([Kun smartphone]/[Smartph.+kam.]/[Kun kamera])

Str. på gemt bil.:

Vælger filstørrelsen for billeder, som skal overføres til smartphonen, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Smartph.+kam.]. JPEG/HEIF-filen i originalstørrelse eller en JPEG/HEIF-fil svarende til 2M kan overføres. ([Original]/[2M])

RAW+J gem bil.:

Vælger filtypen for billeder, som skal overføres til smartphonen, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Smartph.+kam.]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

RAW+H gem bil.:

Vælger filtypen for billeder, som skal overføres til smartphonen, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Smartph.+kam.]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

Gem JPEG-str./ Gem HEIF-str.:

Vælger det billedformat, som skal gemmes på smartphonen, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Smartph.+kam.]. ([Stor størrelse]/[Lille størrelse])

Bemærk!

- Når der er sat et hukommelseskort, som ikke kan optages på, i kameraet, kan du ikke optage stillbilleder, selvom [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Kun kamera] eller [Smartph.+kam.].
- Når [Kun kamera] eller [Smartph.+kam.] er valgt for [Lagringsdest. stillbil.], og der ikke er sat noget hukommelseskort i kameraet, vil lukkeren ikke blive udløst, selvom [Udløs uden kort] er indstillet til [Aktiver].
- Du kan ikke udføre fjernoptagelse med en smartphone, mens der vises et stillbillede på kameraet.
- [ RAW+J gem bil.] og [ RAW+H gem bil.] kan kun indstilles, når [ Filformat] under [Billedkvalitetsindstil.] er indstillet til [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

Relateret emne

- [Brug af en smartphone som en fjernbetjening](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Vælg på ka. &sen. (overførsel til en smartphone)

Du kan overføre billeder til en smartphone ved at vælge billeder på kameraet.

Det følgende er fremgangsmåden for overførsel af det billede, der aktuelt vises på kameraet.

- 1 **MENU** →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [ Vælg på ka. &sen.] → [Stør. på sendt bil.], [RAW+J/H sendt mål], og [ Sender mål] → ønsket indstilling.

- 2 Vis det billede, som skal overføres på afspilningsskærmen.

- 3 **MENU** →  (Netværk) → [Smartphonetils.] → [ Vælg på ka. &sen.] → [ Send] → [Dette bil.].

QR code vises på kameraets skærm.



- Du kan også få vist [ Send]-skærmen ved at trykke på knappen  (Send til smartphone).

- 4 Start Imaging Edge Mobile på din smartphone, og vælg [Connect with a new camera].

- 5 Scan kameraets QR code med din smartphone, mens [Connect using the camera QR Code]-skærmen vises på smartphonen.

Når først QR code er læst, vises [Connect with the camera?] på smartphonen.

- 6 Vælg [OK] på smartphonen.

Kameraet og din smartphone tilsluttes, og billedet overføres.

- Du kan overføre flere billeder på én gang ved at vælge en anden indstilling end [Dette bil.] i [ Send].

Detaljer om menupunkt

Send:

Vælger billeder og overfører dem til en smartphone. ([Dette bil.]/[Alle billeder i gruppe]/[Alle med denne dato]/[Alle m. denne dato] ()/[Alle m. denne dato] ()/[Flere billeder])

- De viste betjeninger kan afvige afhængigt af den visningstilstand, som er valgt på kameraet.
- Hvis du vælger [Flere billeder], skal du vælge de ønskede billeder vha. midten af kontrolhjulet og derefter trykke på MENU → [Angiv].

Stør. på sendt bil.:

Vælger filstørrelsen for billeder, som skal overføres til smartphonen. JPEG/HEIF-filen i originalstørrelse eller en JPEG/HEIF-fil svarende til 2M kan overføres. ([Original]/[2M])

RAW+J/H sendt mål:

Vælger filtyperne for billeder, som skal overføres til en smartphone, når billederne er optaget med [ Filformat] under [Billedkvalitetsindstil.] indstillet til [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sender mål:

Indstiller, om proxyfilmen med lav bithastighed eller den originale film med høj bithastighed skal overføres, når der overføres en film til en smartphone. ([Kun proxy]/[Kun original]/[Proxy og original])

Tip!

- Angående andre tilslutningsmetoder end brug af QR code, kan du se "Relateret emne" nederst på denne side.

Bemærk!

- Afhængigt af smartphonen kan den overførte film muligvis ikke afspilles korrekt. Film afspilles f.eks. ikke jævnt, eller der er ikke nogen lyd.
- Afhængigt af formatet af stillbilledet, filmen, slowmotionfilmen eller hurtigmotionfilmen kan elementet muligvis ikke afspilles på en smartphone.
- Dette produkt deler tilslutningsoplysninger til overførsel af billeder med enheder, der har tilladelse til at tilslutte. Hvis du ønsker at ændre de enheder, som har tilladelse til at tilslutte til produktet, skal du nulstille tilslutningsoplysningerne ved at følge disse trin. MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi] → [Nulstil SSID/kode]. Efter nulstilling af tilslutningsoplysningerne er du nødt til registrere smartphonen igen.
- Når [Flytilstand] er indstillet til [Til], kan du ikke tilslutte dette produkt og smartphonen. Indstil [Flytilstand] til [Fra].

Relateret emne

- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. QR Code](#)
- [Tilslutning af kameraet og en smartphone vha. SSID'et og adgangskoden](#)
- [One-touch-forbindelse med NFC](#)
- [Flytilstand](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Tilsl. und. sluk strøm

Indstiller, om Bluetooth-forbindelser skal accepteres fra en smartphone, mens kameraet er slukket. Når [Tilsl. und. sluk strøm] er indstillet til [Til], kan du gennemse billeder på kameraets hukommelseskort og overføre billeder fra kameraet til en smartphone ved at betjene smartphonen.

1 MENU →  (Netværk) → [Smartphonetilsl.] → [Tilsl. und. sluk strøm] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til :

Accepterer Bluetooth-forbindelser fra en smartphone, mens kameraet er slukket.
Batteriniveauet nedbrydes gradvist, mens kameraet er slukket. Hvis du ikke vil bruge [Tilsl. und. sluk strøm], skal du slukke for det.

Fra :

Accepterer ikke Bluetooth-forbindelser fra en smartphone, mens kameraet er slukket.

Sådan gennemses/overføres billeder på smartphonen

Forudgående forberedelse

1. Vælg MENU →  (Netværk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-funktion] → [Til] på kameraet.
2. MENU →  (Netværk) → [Smartphonetilsl.] → [Tilsl. und. sluk strøm] → [Til].
3. Vælg MENU →  (Netværk) → [Bluetooth] → [Parring] på kameraet for at få vist skærmen for parring.
4. Start Imaging Edge Mobile på smartphonen, og vælg derefter det kamera, som skal parres, på [Camera Remote Power ON/OFF]-skærmen.

Betjeninger

1. Sluk for kameraet.
2. Vælg [Camera Remote Power ON/OFF] i Imaging Edge Mobile.
3. Vælg kameraet på [Remote Power ON/OFF]-skærmen for at tænde for kameraet.
 - Når der tændes for strømmen, bliver tænd/sluk-mærket grønt.
4. Vælg [Import In-camera Images]-knappen på skærmen for at vælge funktionen.
 - De billeder, som er gemt på kameraets hukommelseskort, kan vises og er klar til at blive overført.

Bemærk!

- Hvis smartphonen ikke betjenes i et vist stykke tid, bliver Bluetooth-forbindelsen deaktiveret. Vælg [Camera Remote Power ON/OFF] igen på smartphonen.
- Når kameraet er tændt, skifter kameraet til optageskærmen, og forbindelsen til smartphonen afsluttes.

Relateret emne

- [Funktioner, der er til rådighed med en smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)

- [Vælg på ka. &sen. \(overførsel til en smartphone\)](#)
- [Bluetooth-indstillinger](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Stedinformation

Du kan anvende applikationen Imaging Edge Mobile til at indhente stedinformation fra en smartphone, som er tilsluttet med dit kamera vha. Bluetooth-kommunikation. Du kan optage den indhentede stedinformation, når du optager billeder.

Klargøring på forhånd

For at anvende kameraets funktion til lænkning af stedinformation kræves applikationen Imaging Edge Mobile. Hvis "Location Information Linkage" ikke vises på topsiden af Imaging Edge Mobile, er du nødt til at udføre de følgende trin på forhånd.

1. Installér Imaging Edge Mobile på din smartphone.

- Du kan installere Imaging Edge Mobile fra din smartphones applikationsbutik. Hvis du allerede har installeret applikationen, skal du opdatere den til den seneste version.

2. Brug kameraets [ Tilslutning]-funktion til at tilslutte kameraet til smartphonen på forhånd.

- Når kameraet og smartphonen er tilsluttet, vises "Location Information Linkage" på forsiden af applikationen.

Betjeningsprocedure

 : Betjeninger udført på smartphonen

 : Betjeninger udført på kameraet

1.  : Bekræft, at Bluetooth-funktionen på din smartphone er aktiveret.

- Udfør ikke Bluetooth-parringsbetjeningen på smartphonens indstillingsskærm. I trin 2 til 7 udføres parringsbetjeningen vha. kameraet og applikationen Imaging Edge Mobile.
- Hvis du utilsigtet udfører parringsbetjeningen på smartphonens indstillingsskærm i trin 1, skal du annullere parringen og derefter udføre parringsbetjeningen ved at følge trin 2 til 7 vha. kameraet og applikationen Imaging Edge Mobile.

2.  : På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-funktion] → [Til].

3.  : På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Bluetooth] → [Parring].

4.  : Start Imaging Edge Mobile på din smartphone og tap på "Location Information Linkage".

- Hvis "Location Information Linkage" ikke vises, skal du følge trinene i "Klargøring på forhånd" ovenfor.

5.  : Aktiver [Location Information Linkage] på [Location Information Linkage]-indstillingsskærmen for Imaging Edge Mobile.

6.  : Følg instruktionerne på [Location Information Linkage]-indstillingsskærmen for Imaging Edge Mobile og vælg derefter dit kamera fra listen.

7.  : Vælg [OK] når der vises en meddelelse på skærmen på kameraet.

- Parring af kameraet og Imaging Edge Mobile er gennemført.

8.  : På kameraet vælges MENU →  (Netværk) → [Stedinformation] → [Lænk. til stedinfo.] → [Til].

-  (ikon for indhentning af stedinformation) vises på skærmen af kameraet. Stedinformation indhentet af din smartphone vha. GPS osv. vil blive optaget, når der optages billeder.

Detaljer om menupunkt

Lænk. til stedinfo.:

Indstiller, om der skal indhentes stedinformation ved at lænke med en smartphone.

Auto. tidskorrektion:

Indstiller, om dato- og klokkeslætindstillingen på kameraet automatisk skal korrigeres vha. information fra en tilknyttet smartphone.

Auto. områdejust.:

Indstiller, om områdeindstillingen på kameraet automatisk skal korrigeres vha. information fra en lænket smartphone.

Ikoner vist ved indhentning af stedinformation

 (Indhenter stedinformation): Kameraet indhenter stedinformationen.

 (Stedinformation kan ikke indhentes): Kameraet kan ikke indhente stedinformationen.

 (Bluetooth-tilslutning til rådighed): Bluetooth-tilslutning med smartphonen oprettet.

 (Bluetooth-tilslutning ikke til rådighed): Bluetooth-tilslutning med smartphonen ikke oprettet.

Tip!

- Stedinformation kan lænkes, når Imaging Edge Mobile kører på din smartphone, selv hvis smartphonens skærm er slukket. Men hvis kameraet har været slukket i et stykke tid, lænkes stedinformationen muligvis ikke straks, når du tænder for kameraet igen. I dette tilfælde vil stedinformationen blive lænket straks, hvis du åbner Imaging Edge Mobile-skærmen på smartphonen.
- Når Imaging Edge Mobile ikke kører, som f.eks. når smartphonen genstartes, skal du starte Imaging Edge Mobile for at genoptage lænkning til stedinformation.
- Hvis funktionen til lænkning af stedinformation ikke fungerer ordentligt, skal du se de følgende bemærkninger og udføre parring igen.
 - Bekræft, at Bluetooth-funktionen på din smartphone er aktiveret.
 - Bekræft, at kameraet ikke er tilsluttet med andre enheder vha. Bluetooth-funktionen.
 - Bekræft, at [Flytilstand] for kameraet er indstillet til [Fra].
 - Slet parringsinformationen for det kamera, som er registreret i Imaging Edge Mobile.
 - Slet parringsinformationen for det kamera, som er registreret i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen.
 - Udfør [Nulstil netværksinds.] på kameraet.
- For mere detaljerede instruktioner skal du se den følgende supportside.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Bemærk!

- Når du initialiserer kameraet slettes parringsinformationen også. Inden du udfører parring igen, skal du først slette parringsinformationen for det kamera, som er registreret i smartphonens Bluetooth-indstillinger og Imaging Edge Mobile.
- Stedinformationen vil ikke blive optaget, når den ikke kan indhentes, som f.eks. når Bluetooth-tilslutningen er afbrudt.
- Kameraet kan parres med op til 15 Bluetooth-enheder, men kan kun lænke stedinformationen med den fra én smartphone. Hvis du ønsker at lænke stedinformationen med den fra en anden smartphone, skal du slukke for [Location Information Linkage]-funktionen på den smartphone, som allerede er lænket.
- Hvis Bluetooth-tilslutningen er ustabil, skal du fjerne alle forhindringer som f.eks. personer eller metalgenstande fra mellem kameraet og den parrede smartphone.
- Når du parrer kameraet og din smartphone, skal du sørge for at anvende [Location Information Linkage]-menuen på Imaging Edge Mobile.
- For at anvende funktionen til lænkning af stedinformation skal du indstille [Bluetooth-fjernb.] til [Fra].
- Kommunikationsafstanden for Bluetooth eller Wi-Fi varierer muligvis afhængigt af brugsforholdene.

Understøttede smartphones

Se supportsiden angående den seneste information.

<https://www.sony.net/iem/>

- Hvis du ønsker oplysninger om Bluetooth-versioner, som er kompatible med din smartphone, kan du se produktets websted for din smartphone.

Relateret emne

- [Funktioner, der er til rådighed med en smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Bluetooth-indstillinger](#)
- [Bluetooth-fjernb.](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Anbefalet computermiljø

Du kan bekræfte softwarens computerdriftsmiljø på den følgende URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Tilslutning af kameraet til en computer

- 1 Sæt et tilstrækkeligt opladet batteri ind i kameraet.
- 2 Tænd for kameraet og computeren.
- 3  (Opsætning) → [USB] → Indstil [USB-tilslutning] til [Masselager].
- 4 Tilslut USB Type-C-terminalen på kameraet til computeren vha. et USB-kabel.
 - Når du tilslutter kameraet til computeren for første gang, starter proceduren for genkendelse af kameraet muligvis automatisk på computeren. Vent indtil proceduren er færdig.
 - Hvis du tilslutter produktet til din computer vha. USB-kablet, når [USB-strømforsyning] er indstillet til [Til], forsynes strømmen fra din computer. (Standardindstilling: [Til])
 - Brug USB-kablet (medfølger) eller et USB-standardkabel.
 - Brug en SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)-kompatibel computer og USB-kablet (medfølger) til kommunikationer med hurtigere hastighed.

Bemærk!

- Du skal ikke tænde/slukke eller genstarte computeren, eller starte computeren fra dvaletilstand, når der er oprettet en USB-forbindelse mellem computeren og kameraet. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion. Inden du tænder/slukker eller genstarter computeren, eller starter den fra dvaletilstand, skal kameraet afbrydes fra computeren.

Relateret emne

- [Sider](#)
- [USB-tilslutning](#)
- [USB-LUN-indstilling](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Afbrydelse af kameraet fra computeren

Udfør følgende handlinger på computeren, inden du afbryder kameraet fra computeren.

1 Klik på  (Sikker fjernelse af hardware og udskubning af medier) i proceslinjen.

2 Klik på den viste meddelelse.

Følgende handlinger er til rådighed, når du har fuldført trinnene ovenfor.

- Afbrydelse af USB-kablet.
- Fjerner et hukommelseskort.
- Slukning af kameraet.

Bemærk!

- Træk og slip ikonet for hukommelseskortet eller drev-ikonet hen i "Trash"-ikonet på Mac-computere. Kameraet vil blive afbrudt fra computeren.
- Afbryd-ikonet vises muligvis ikke på visse computere. I så fald kan du springe trinene ovenfor over.
- Fjern ikke USB-kablet fra kameraet, mens aktivitetslampen er tændt. Det kan ødelægge dataene.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Introduktion til computersoftware (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop er en softwarepakke, som inkluderer funktioner som f.eks. fjernoptagelse fra en computer, og justering eller fremkaldelse af RAW-billeder optaget med kameraet.

For oplysninger om hvordan du anvender Imaging Edge Desktop, skal du se supportsiden.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installation af Imaging Edge Desktop på din computer

Download og installer softwaren ved at besøge den følgende URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratis software)/Catalyst Prepare (betalt software)

Catalyst Browse er software til forhåndsvisning af klip. Du kan få vist optagede XAVC S/XAVC HS-klip, se og redigere metadata for medier, anvende billedstabilisering* vha. metadata, anvende farvekalibrering, kopiere til den lokale harddisk eller omkode til en række forskellige formater osv. ved hjælp af Catalyst Browse.

Catalyst Prepare føjes til funktionerne for Catalyst Browse, så du får mulighed for at organisere klip vha. placeringer, udføre grundlæggende tidslinjeredigering med storyboards osv.

* Angående vilkårene for brug af billedstabiliseringsfunktionen skal du se supportsiden.

Installation af Catalyst Browse/Catalyst Prepare på din computer

Download og installer softwaren ved at besøge den følgende URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

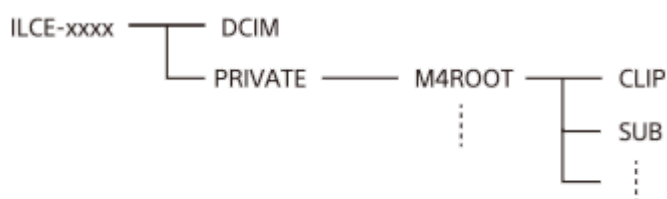
Import af billeder til computeren

Du kan importere billeder fra kameraet til en computer ved at slutte kameraet til computeren med et USB-kabel eller ved at indsætte kameraets hukommelseskort i computeren.

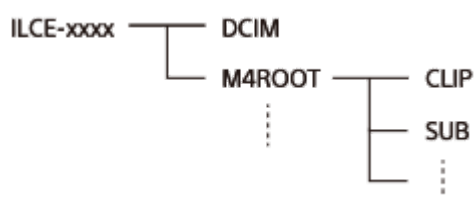
Åbn den mappe, hvor de billeder, du ønsker at importere, er gemt på computeren, og kopier derefter billederne til computeren.

Eksempel: mappetræ under USB-masselagringsforbindelse

- SD-kort



- CFexpress Type A-hukommelseskort



DCIM: stillbilleder

CLIP: film

SUB: proxyfilm

Bemærk!

- Du skal ikke redigere eller på anden måde behandle filmfiler/-mapper fra den tilsluttede computer. Filmfiler kan muligvis blive beskadigede eller uspillelige. Du skal ikke slette film på hukommelseskortet via computeren. Sony kan ikke holdes ansvarlig for konsekvenser forårsaget af sådanne betjeninger via computeren.
- Hvis du sletter billeder eller udfører andre handlinger fra den tilsluttede computer, bliver billeddatabasefilen muligvis inkonsekvent. I så fald skal du reparere billeddatabasefilen.
- Mappetræet er anderledes under MTP-tilslutning.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Betjening af kameraet fra en computer (Fjern-pc-funktion)

Anvender en Wi-Fi- eller USB-forbindelse osv. til at betjene kameraet fra en computer, inklusive funktioner som optagelse og lagring af billeder på computeren.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Smartphonetilsl.] → [Smartphonetilslut.] → [Fra] på forhånd.

1 MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → Vælg et punkt, som skal indstilles, og vælg derefter den ønskede indstilling.

2 Tilslut kameraet til computeren, og start derefter Imaging Edge Desktop (Remote) på computeren.

Du kan nu betjene kameraet vha. Imaging Edge Desktop (Remote).

- Tilslutningsmetoden mellem kameraet og computeren afhænger af indstillingen for [Fjern-pc-tilsl.metod.].

Detaljer om menupunkt

Fjern-pc:

Indstiller, om [Fjern-pc]-funktionen skal anvendes eller ej. ([Til] / [Fra])

Fjern-pc-tilsl.metod.:

Vælger tilslutningsmetoden, når kameraet er tilsluttet en computer vha. [Fjern-pc].([USB]/[Kablet LAN]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi-ad.pkt.tils])

Tilslut uden parring:

Vælger, om kameraet skal tilsluttes til en computer uden parring, når [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [Kablet LAN] eller [Wi-Fi-ad.pkt.tils]. ([Aktiver]/[Deaktiver])

Parring:

Når [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [Kablet LAN] eller [Wi-Fi-ad.pkt.tils], skal du parre kameraet med computeren.

Wi-Fi Direct-info.:

Viser de oplysninger, der er nødvendige for at tilslutte til kameraet fra computeren, når [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [Wi-Fi Direct].

Lagringsdest. stillbil.:

Indstiller, om stillbilleder skal gemmes eller ej både på kameraet og computeren under optagelse med PC-fjernbetjening. ([Kun pc]/[Pc+kamera]/[Kun kamera])

Gem billedstr. på pc:

Vælger filstørrelsen for billeder, som skal overføres til computeren, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Pc+kamera]. JPEG/HEIF-filen i originalstørrelse eller en JPEG/HEIF-fil svarende til 2M kan overføres. ([Original]/[2M])

RAW+J Gem bill. pc:

Vælger filtypen for billeder, som skal overføres til computeren, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Pc+kamera]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

RAW+H Gem bill. på PC:

Vælger filtypen for billeder, som skal overføres til computeren, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Pc+kamera]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

Pc Gem JPEG-str./Pc Gem HEIF-str.:

Indstiller det billedformat, der skal gemmes på computeren, når [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Pc+kamera]. ([Stor størrelse]/[Lille størrelse])

Sådan forbindes kameraet og computeren

Når [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [USB]

Tilslut USB Type-C-terminalen på kameraet til computeren vha. et USB-kabel.

Når [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [Kablet LAN]

Tilslut kameraet til computeren eller en skiftehubb vha. et kommercielt tilgængeligt LAN-kabel. Kameraet og computeren skal parres på forhånd, hvis [Tilslut uden parring] er indstillet til [Deaktiver].

Tilslut kameraet og computeren eller skiftehubben vha. LAN-kablet, og vælg MENU →  (Netværk) → [Fjern-pc-funktion] → [Parring] på kameraet, og brug derefter Imaging Edge Desktop (Remote) til at parre kameraet og computeren. Vælg [OK] på den skærm til bekræftelse af parring, der vises på kameraet, for at afslutte parringen.

- Parringsoplysningerne slettes, når du initialiserer kameraet.

Når [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [Wi-Fi Direct]

Brug kameraet som et adgangspunkt, og slut computeren direkte til kameraet via Wi-Fi.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → [Wi-Fi Direct-info.] for at få vist oplysninger om Wi-Fi-tilslutning (SSID og adgangskode) for kameraet. Forbind computeren og kameraet ved hjælp af de Wi-Fi-tilslutningsoplysninger, der vises på kameraet.

Når [Fjern-pc-tilsl.metod.] er indstillet til [Wi-Fi-ad.pkt.tils]

Forbind kameraet og computeren via Wi-Fi vha. et trådløst adgangspunkt. Kameraet og computeren skal parres på forhånd, hvis [Tilslut uden parring] er indstillet til [Deaktiver].

Vælg MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi] → [WPS-tryk] eller [Adgangspunktindst.] for at slutte kameraet til det trådløse adgangspunkt. Tilslut computeren til det samme trådløse adgangspunkt.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → [Parring] på kameraet, og brug derefter Imaging Edge Desktop (Remote) til at parre kameraet og computeren. Vælg [OK] på den skærm til bekræftelse af parring, der vises på kameraet, for at afslutte parringen.

- Parringsoplysningerne slettes, når du initialiserer kameraet.

Bemærk!

- Når der er sat et hukommelseskort, som ikke kan optages på, i kameraet, kan du ikke optage stillbilleder, selvom [Lagringsdest. stillbil.] er indstillet til [Kun kamera] eller [Pc+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Pc+kamera] er valgt, og der ikke er sat noget hukommelseskort i kameraet, vil lukkeren ikke blive udløst, selvom [Udløs uden kort] er indstillet til [Aktiver].
- [RAW+J Gem bill. pc] og [RAW+H Gem bill. på PC] kan kun indstilles, når  Filformat er indstillet til [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fjernoptagelse med et kabelført LAN (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool er software til optagelse med PC-fjernbetjening vha. kabelført LAN. Du kan ændre kameraindstillingerne og optage billeder fra en computer ved at tilslutte kameraet til en computer eller en skiftehubs vha. et LAN-kabel.

1. MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → [Fjern-pc] → [Til].
2. MENU →  (Netværk) → [Overfør/Fjernbe.] → [Fjern-pc-funktion] → [Fjern-pc-tilsl.metod.] → [Kablet LAN].
3. Forbind kameraet og computeren vha. et LAN-kabel.
4. Konfigurer de nødvendige LAN-indstillinger.
5. Start Remote Camera Tool på computeren for at udføre fjernoptagelse.

For oplysninger om, hvordan du installerer og anvender Remote Camera Tool, skal du se den følgende URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Lydtilbehør, som er kompatibelt med multiinterface-tilbehørsskoen

Hvis du optager film med et lydtilbehør (sælges separat), som er monteret på kameraets multiinterface-sko, optages analoge eller digitale lyde via multiinterface-tilbehørsskoen.

Hvis du anvender lydtilbehør, der understøtter den digitale lydgrænseflade, sendes lydsignalerne i et digitalt format. Dette gør dig i stand til at optage en bredere vifte af lyd kvalitet som f.eks. følgende.

- Lyd i høj kvalitet med mindre forringelse
- 4-kanals eller 24-bit lydoptagelse

Den lyd kvalitet, der kan optages, varierer afhængigt af lydtilbehøret. Se i betjeningsvejledningen til lydtilbehøret angående detaljer.

Tip!

- Du kan ændre lydindstillingerne for lydtilbehør, der understøtter den digitale lydgrænseflade [ Skolydsindstil.].

Bemærk!

- Film, der er optaget med 24-bit lyd, kan muligvis ikke afspilles normalt på enheder eller software, som ikke er kompatibel med 24-bit lyd, hvilket resulterer i uventet høje lydstyrker eller ingen lyd.

Relateret emne

- [Skolydsindstil.](#)
- [HDMI-udg.indst. \(film\)](#)
- [4ch lydovervågn. \(film\)](#)
- [Timing af lydudgang](#)
- [Lydniveauvisning](#)
- [Lydoptagelse](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

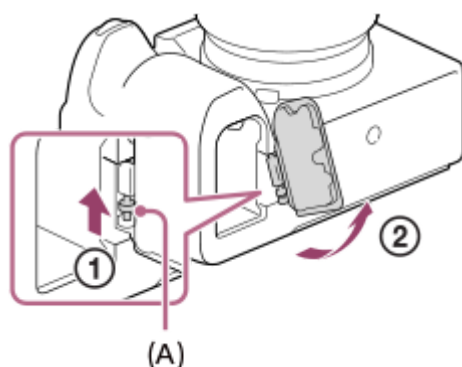
Lodret greb

Du kan montere et lodret greb (sælges separat) på dette produkt og optage billeder i lodret retning. Fjern batteridækslet på forhånd, når du monterer det lodrette greb.

Se i betjeningsvejledningen til det lodrette greb angående detaljer.

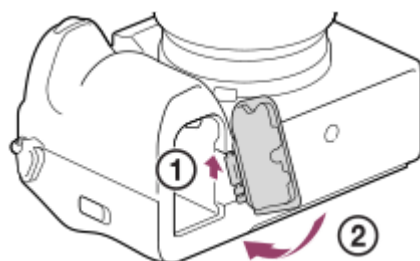
Sådan fjernes batteridækslet

Træk batteridækslets udløsergreb (A) i pilens retning, og fjern derefter batteridækslet.



Sådan monteres batteridækslet

Før akslen på den ene side af batteridækslet ind i fastgørelsesstedet, og tryk derefter batteridækslet ind ved at fastgøre akslen på den modsatte side.



- Du kan montere det afmonterede batteridæksel på det lodrette greb, så du ikke mister det.
- Når der er monteret et lodret greb på produktet, vises det resterende batteri som **1**  **2** .

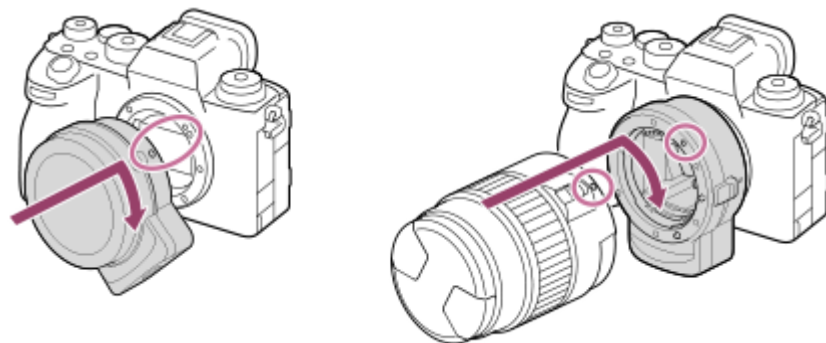
Bemærk!

- LA-EA4-monteringsadapteren (sælges separat) og det vertikale greb er ikke beregnet til at være monteret på samme tid. Hvis du monterer dem på samme tid, bliver afstanden mellem fatningsadapteren og det lodrette greb lille, hvilket gør det svært at holde kameraet.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Monteringsadapter

Ved brug af en fatningsadapter (sælges separat) kan du montere et A-fatningsobjektiv (sælges separat) til dette produkt. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med fatningsadapteren angående detaljer.



Bemærk!

- Du er muligvis ikke i stand til at anvende fatningsadapteren eller autofokus sammen med visse objektiver. Kontakt din Sony-forhandler eller et lokalt autoriseret Sony-serviceværksted angående kompatible objektiver.
- Du kan ikke anvende AF-lampen ved brug af et objektiv med A-fatning.
- Lyden fra objektivet og betjeningen af produktet bliver muligvis optaget under filmoptagelse.
Du kan slå lyden fra ved at vælge MENU →  (Optagelse) → [Lydoptagelse] → [Lydoptagelse] → [Fra].
- Det kan tage lang tid, eller det kan være svært for produktet at fokusere, afhængigt af det anvendte objektiv eller motivet.

Relateret emne

- [LA-EA3-/LA-EA5-monteringsadapter](#)
- [LA-EA4-monteringsadapter](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

LA-EA3-/LA-EA5-monteringsadapter

Hvis du anvender LA-EA3-fatningsadapteren (sælges separat) eller LA-EA5-fatningsadapteren (sælges separat), er de følgende funktioner til rådighed.

Optagelse i fuldt format:

Kun til rådighed med objektiver, som kan optage i fuldt format

Autofokus:

LA-EA3: Kun til rådighed med SAM/SSM-objektiv

LA-EA5: Fås med AF-objektiver med A-fatning* (for andre objektiver end SAM og SSM er autofocus drevet af LA-EA5 AF-koblingen.)

* Autofokus er ikke til rådighed med visse Minolta/Konica Minolta-objektiver og -telekonvertere

AF-system:

Fasedetektion AF

AF/MF-valg:

Kan ændres vha. betjeningskontakten på objektivet.

Fokustilstand:

Enkeltbilled-AF/Kontinuerlig AF/Direkte manuel fokus (Dir. man. fokus.)/Manuel fokus

- Når der anvendes en monteringsadapter i filmtilstand, skal blændeværdien og fokus justeres manuelt.

Tilgængeligt fokusområde:

[Bred]/[Zone]/[Fastlås centrum]/[Punkt]/[Udvid punkt]/[Spring]

SteadyShot:

I kamerahus

Om autofocus under kontinuerlig optagelse

Selvom kameraet sporer motivet i fokus uanset indstillingerne for kontinuerlig optagelse og [Lukkertype], optages funktionen som følger i visse tilfælde.

- Fokus er låst til indstillingen i den første optagelse, når F-værdien er større end F22 under følgende forhold.
 - Når [Lukkertype] er indstillet til [Mekanisk lukker], og den kontinuerlige optagetilstand er indstillet til [Kontinuerlig optagelse: Hi+], [Kontinuerlig optagelse: Hi] eller [Kontinuerlig optagelse: Mid]
 - Når [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker] eller [Auto]
- Når du optager med [Kontinuerlig optagelse: Hi+] eller [Kontinuerlig optagelse: Hi], og [Lukkertype] er indstillet til [Auto] eller [Elektron. lukker], varierer den kontinuerlige optagehastighed i henhold til indstillingen for fokustilstand som følger.
 - [Enkeltbilled-AF]/[DMF]/[Manuel fokus]: Den samme hastighed, som når der er monteret et E-fatningsobjektiv (Fokus er låst til indstillingen i den første optagelse.)
 - [Kontinuerlig AF]: Maksimalt 10 billeder pr. sekund

Relateret emne

- [Monteringsadapter](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

LA-EA4-monteringsadapter

Hvis du anvender fatningsadapteren LA-EA4 (sælges separat), er de følgende funktioner til rådighed.

Optagelse i fuld størrelse:

Kun til rådighed med objektiver, som kan optage i fuldt format

Autofokus:

Ikke til rådighed.

- Det er kun den manuelle fokustilstand, der understøttes.

SteadyShot:

I kamerahus

Bemærk!

- Monteringsadapteren LA-EA4 (sælges separat) og det lodrette greb (sælges separat) er ikke beregnet til at være monteret på samme tid. Hvis du monterer dem på samme tid, bliver afstanden mellem fatningsadapteren og det lodrette greb lille, hvilket gør det svært at holde kameraet.

Relateret emne

- [Monteringsadapter](#)
- [LA-EA3-/LA-EA5-monteringsadapter](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

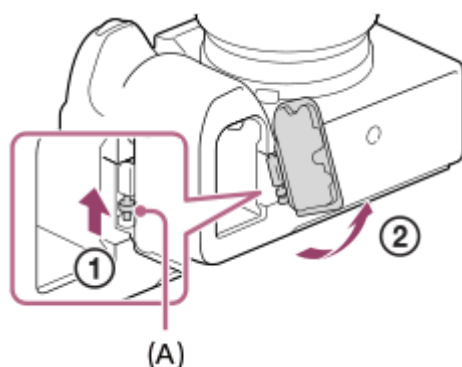
Multibatteriadapter-sæt

Du kan bruge multibatteriadapter-sættet (sælges separat) med dette kamera til at optage i længere perioder. Når du anvender multibatteriadapter-sættet, skal du fjerne kameraets batteridæksel.

Se også den betjeningsvejledning, der fulgte med multibatteriadapter-sættet, angående detaljer.

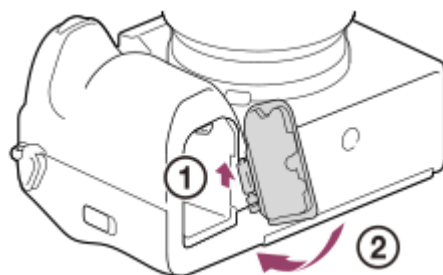
Sådan fjernes batteridækslet

Træk batteridækslets udløsergreb (A) i pilens retning, og fjern derefter batteridækslet.



Sådan monteres batteridækslet

Før akslen på den ene side af batteridækslet ind i fastgørelsesstedet, og tryk derefter batteridækslet ind ved at fastgøre akslen på den modsatte side.



Bemærk!

- Når plugin-pladen i multibatteriadapter-sættet er sat i kameraet, må du ikke trykke på kameraets låsemekanisme til batteriet. Plugin-pladen skubbes ud af kameraet, hvis du gør det.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Batterilevetid og antallet af billeder som kan optages

Antal billeder, som kan optages, ved optagelse af stillbilleder

Skærmtilstand	Ca. 530 billeder
Søgertilstand	Ca. 430 billeder

Batterilevetid for faktisk filmoptagelse

Skærmtilstand	Ca. 95 min.
Søgertilstand	Ca. 90 min.

Batterilevetid for kontinuerlig filmoptagelse

Skærmtilstand	Ca. 150 min.
Søgertilstand	Ca. 145 min.

- Estimerne for batterilevetiden og antallet af billeder, som kan optages, ovenfor gælder, når batteriet er blevet ladet helt op. Batterilevetiden og antallet af billeder aftager muligvis afhængigt af brugsforholdene.
- Batterilevetiden og antallet af optagbare billeder er estimer baseret på optagelse med standardindstillingerne under de følgende forhold:
 - Brug af batteripakken ved en omgivende temperatur på 25 °C.
 - Brug af et Sony CFexpress Type A-hukommelseskort (sælges separat)
 - Brug af et FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS-objektiv (sælges separat)
- Antallet af stillbilleder, der kan optages, er baseret på CIPA-standarden og optagelse under følgende forhold: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Der tages ét billede hvert 30 sekund.
 - Strømmen tændes og slukkes én gang hver tiende gang.
- Antallet af minutter for filmoptagelse er baseret på CIPA-standarden og optagelse under de følgende forhold:
 - Billedkvaliteten er indstillet til XAVC S HD 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Faktisk optagelse (film): Batterilevetid baseret på gentaget optagelse, zoomning, optagelsesstandby, tænding/slukning osv.
 - Kontinuerlig optagelse (film): Der udføres ingen andre betjeninge end start og afslutning af optagelse.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Antal billeder, som kan optages

Når du sætter et hukommelseskort ind i kameraet, og tænder for kameraet, vises det antal billeder, som kan optages (hvis du fortsætter med at optage med de aktuelle indstillinger), på skærmen.

Bemærk!

- Når "0" (antallet af optagbare billeder) blinker orange, er hukommelseskortet fuldt. Udskift hukommelseskortet med et andet, eller slet billeder fra det aktuelle hukommelseskort.
- Når "NO CARD" blinker orange, betyder det, at der ikke er sat noget hukommelseskort i. Indsæt et hukommelseskort.
- Hvis  (Advarsel)-ikonet eller  (Funktionsfejl)-ikonet vises, er der noget galt med hukommelseskortet. Udskift hukommelseskortet med et andet.

Antallet af billeder som kan optages på et hukommelseskort

Tabellen nedenfor viser det omtrentlige antal billeder, der kan optages på et hukommelseskort, som er formateret med dette kamera.

De viste antal afspejler følgende forhold:

- Brug af et Sony-hukommelseskort
- [Format] er indstillet til [3:2], og [JPEG-billedstr.]/[HEIF-billedstør.] er indstillet til [L: 50M]. *1

Værdierne kan muligvis variere afhængigt af optageforholdene og typen af anvendt hukommelseskort.

(Enhed: billeder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-hukommelseskort		CFexpress Type A-hukommelseskort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Let	6800	13600	7900	15600
JPEG Standard	4700	9400	5400	10800
JPEG Fin	3200	6400	3700	7400
JPEG Ekstra fin	1700	3400	1900	4000
HEIF Let	9100	18200	10600	21200
HEIF Standard	6800	13600	7900	15600
HEIF Fin	5100	10200	5900	11800
HEIF Ekstra fin	3400	6900	4000	8000
RAW og JPEG (Komprimeret RAW)*2	700	1400	800	1700
RAW og HEIF (Komprimeret RAW)*2	800	1600	900	1800
RAW (Komprimeret RAW)	900	1900	1100	2200
RAW og JPEG (Tabsfri komprimeret: L)*2	600	1300	700	1500

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-hukommelseskort		CFexpress Type A-hukommelseskort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW og HEIF (Tabsfri komprimeret: L) ^{*2}	700	1400	800	1600
RAW (Tabsfri komprimeret: L)	800	1600	900	1900
RAW og JPEG (Ukomprimeret RAW) ^{*2}	400	800	500	1000
RAW og HEIF (Ukomprimeret RAW) ^{*2}	400	900	500	1000
RAW (Ukomprimeret RAW)	500	1000	600	1200

*1 Når [Format] er indstillet til andet end [3:2], kan du optage flere billeder end de antal, der er vist i tabellen ovenfor. (undtagen når der er valgt [RAW])

*2 JPEG-billedkvalitet, når [RAW og JPEG] er valgt: [Fin]
HEIF-billedkvalitet, når [RAW og HEIF] er valgt: [Fin]

Bemærk!

- Selvom antallet af billeder, som kan optages, er højere end 9999 billeder, vises der "9999".

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Optagetider for film

Tabellen nedenfor viser de omtrentlige samlede optagetider ved brug af et hukommelseskort formateret med dette kamera. Værdierne kan muligvis variere afhængigt af optageforholdene og typen af anvendt hukommelseskort.

(h (time), min (minut))

 Filformat	Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	SD-hukommelseskort		CFexpress Type A-hukommelseskort	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M *	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M *	25 min	55 min	30 min	1 h
		200M	35 min	70 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	70 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min	1 h 20 min	2 h 50 min
		75M	1 h 30 min	3 h	1 h 40 min	3 h 40 min
		45M	2 h 20 min	4 h 50 min	2 h 40 min	5 h 40 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 30 min	5 h 10 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min	4 h 30 min	9 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p/50p	600M/500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p/50p	222M/185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

* Når kameraets systemsoftware (firmware)-version er ver.1.30 eller nyere

Optagetiderne, når [**Px** Proxyoptagelse] er indstillet til [Fra].

- De viste tider er optagetider ved brug af et Sony-hukommelseskort.
- Varigheden af den tid, der er til rådighed for filoptagelse, varierer afhængigt af filformatet/optagelsesindstillingerne for film, hukommelseskort, omgivende temperatur, Wi-Fi-netværksmiljø, kameraets tilstand, inden du begynder at optage, og batteriets opladningstilstand.
Den maksimale kontinuerlige optagetid for en enkelt filoptagelsessession er ca. 13 timer (en produktspecificeret begrænsning).

Bemærk!

- Optagetiden for film varierer, da kameraet er udstyret med VBR (Variable Bit-Rate), som automatisk justerer billedkvaliteten afhængigt af optagescenen. Når du optager et motiv i hurtig bevægelse, er motivet mere tydeligt, men optagetiden er kortere, da der behøves mere hukommelse til optagelsen. Optagetiden varierer også afhængigt af optageforholdene, motivet og indstillingerne for billedkvalitet/-format.

Bemærkninger om kontinuerlig filoptagelse

- Filoptagelse i høj kvalitet og kontinuerlig optagelse i høj hastighed kræver store mængder strøm. Derfor stiger temperaturen inde i kameraet, især den for billedsensoren, hvis du fortsætter med at optage. I sådanne tilfælde slukker kameraet automatisk, da overfladen på kameraet er varmet op til en høj temperatur, eller den høje temperatur påvirker kvaliteten af billederne eller kameraets interne mekanisme.
- Varigheden af den tid, som er til rådighed for kontinuerlig filoptagelse, når kameraet optager med standardindstillingerne, efter strømmen har været slukket i et stykke tid, er som følger. Værdierne angiver den kontinuerlige tid, fra når kameraet begynder at optage, indtil kameraet stopper med at optage.

Når [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Høj]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 90 minutter	Ca. 10 minutter	Ca. 20 minutter

Når [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 10 minutter	Ca. 10 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 20 minutter	Ca. 10 minutter	Ca. 10 minutter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi, når der bruges et CFexpress Type A-hukommelseskort

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi, når der bruges et CFexpress Type A-hukommelseskort

XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi, når der bruges et CFexpress Type A-hukommelseskort

- Varigheden af den tid, som er til rådighed for filoptagelse, varierer med temperaturen, filformatet/optageindstillingen for film, Wi-Fi-netværksmiljøet eller kameraets tilstand inden du begynder at optage. Hvis du ofte omkomponerer eller optager billeder, efter der er tændt for strømmen, stiger temperaturen inde i kameraet, og den optagetid, som er til rådighed, vil være kortere.
- Hvis -ikonet (Advarsel om overophedning) vises, er kameraets temperatur steget.

- Hvis kameraet stopper filoptagelse pga. høj temperatur, skal du lade det være i et stykke tid med strømmen slået fra. Start med at optage efter temperaturen inde i kameraet er faldet fuldstændigt.
- Hvis du overholder de følgende punkter, vil du være i stand til at optage film i længere tidsperioder.
 - Opbevar kameraet væk fra direkte sollys.
 - Sluk for kameraet, når det ikke anvendes.

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [Batterilevetid og antallet af billeder som kan optages](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

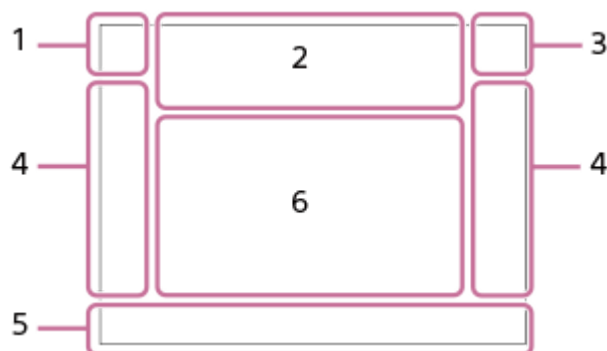
Liste over ikoner på skærmen

Det viste indhold og deres positioner på illustrationerne er kun retningslinjer og kan eventuelt afvige fra de faktiske visninger.

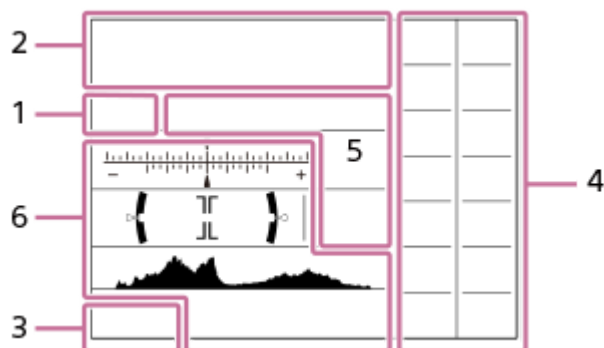
Beskrivelser er angivet under angivelserne af ikonerne.

Ikoner på optageskærmen

Skærmtilstand



Søgetilstand



1. Optagetilstand/scenegenkendelse

P P* A S M F S&Q i P A S M P A S M

Optagetilstand

Registreringsnummer

Ikoner for Scenegenkendelse

2. Kameraindstillinger

NO CARD

Hukommelseskortstatus

100/1h30m

Resterende antal billeder, som kan optages/optagetid for film

Skriver data/Antal billeder som mangler at blive skrevet

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Billedformat for stillbilleder

RAW    **RAW**

RAW-optagelse (komprimeret/tabsfri komprimering (L/M/S)/ukomprimeret)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet / HEIF-kvalitet

4:2:2

HEIF-farvesampling

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Billedhastighed for film

600 520 500 400 300 280 260 250 240 222 200 185 150 140
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Optageindstilling for film

100px 60px 50px 25px 16px

Proxyoptagelse

4:2:2 10bit/4:2:0 10bit/4:2:0 8bit

Farvesampling og bitdybde på film

240fps 200fps 120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

Billedhastighed for optagelse i slow-/hurtigmotion



Blitzopladning i gang

VIEW

Indstillingseffekt fra

VIEW 

Eksponeringsseffekt (Kun eksponeringsindstilling)



AF-lampe

Flicker

Flimmer detekteret



NFC aktiv



SteadyShot fra/til, Advarsel for kamerarystelser



SteadyShot brændvidde / Advarsel for kamerarystelser



Kun optisk zoom /Klar billedzoom/Digital zoom



PC-fjernbetjening



Visning på lys skærm



Lydløs tilstand



Fjernbetjening

FTP **FTP** 

FTP-funktion/Status for FTP-overførsel



Tilsluttet til Wi-Fi/frakoblet Wi-Fi



Tilsluttet til LAN/Afbrudt fra LAN



OFF

©

IPTC

Assist S-Log2	Assist S-Log3	Assist HLG 709	Assist HLG 2020
------------------	------------------	-------------------	--------------------







FULL ERROR

 100%



























±0.0

AF-S AF-C DMF MF

AWB AWB(A) AWB(V) 7500K A5 G5

D-R **DRO**
OFF **AUTO**

Filmoptagelsesstandby/Filmoptagelse i gang

1:00:12

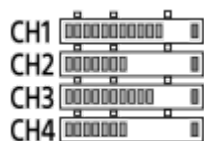
Aktuel filmoptagelsestid (timer: minutter: sekunder)

48khz/16bit 2ch

48khz/24bit 2ch

48khz/24bit 4ch

Lydformat



Lydniveauvisning



REC-kontrol

EXT 4K EXT RAW

4K/RAW ekstern udgang

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. billeder)

00 00 00 00

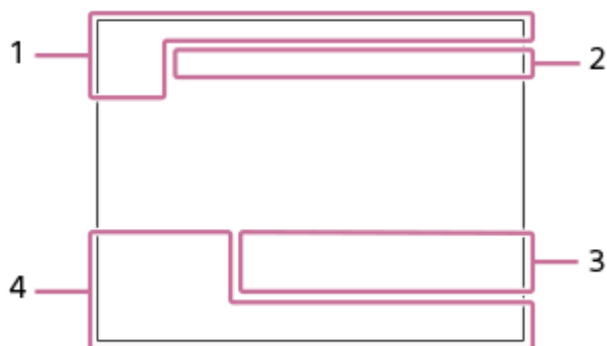
Brugerbit



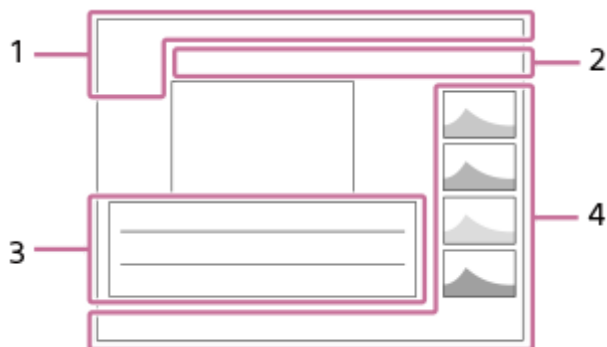
Multi-opt. pixelskift

Ikoner på afspilningsskærmen

Afspilning af enkeltbillede



Visning af histogram



1. Grundlæggende information



Afspilningsmedie

IPTC

IPTC-information



Bedømmelse



Beskyt

3/7

Filnummer/Antal billeder i visningstilstanden



NFC aktiv



Resterende batteri



Vis som gruppe



Beskåret billede



Proxyfilm inkluderet



000000 2/4

Multiopt. pixelskift



Der er tilføjet et stemmememo.



Status for FTP-overførsel

2. Kameraindstillinger

Se "Ikoner på optageskærmen".

3. Optageindstillinger

35mm

Objektbrændvidde

HLG

HDR-optagelse (Hybrid Log-Gamma)



Der er copyrightoplysninger for billedet

Se "Ikoner på optageskærmen" for andre ikoner, der vises på dette område.

4. Billedoplysninger



Information om breddegrad/længdegrad

2021-1-1 10:37:00PM

Dato for optagelse



100-0003

Mappenummer - filnummer

C0003

Filmfilnummer



Histogram (Luminans/R/G/B)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Liste over standardindstillingsværdier

Standardindstillingsværdierne for hvert menupunkt på købstidspunktet er vist i følgende tabel.

Indholdet af den menu, der vises på skærmen, varierer afhængigt af tilstandsknappens position. For detaljer skal du se "[Søgning efter funktioner fra MENU](#)".

Sådan nulstilles indstillingerne til standardværdierne

Vælg MENU →  (Opsætning) → [Nulstil/Gem ind.] → [Nulstil indstilling] → [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser] → [Angiv].

De punkter, som kan nulstilles vha. [Nulstil kameraindstillinger], er begrænset. Se de følgende tabeller. Hvis du vælger [Initialiser], vil alle kameraets indstillinger blive nulstillet til standardværdierne.

(Optagelse)

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
JPEG/HEIF-skift	JPEG	✓
Billedkvalitetsindstil. ( Filformat)	JPEG/HEIF	✓
Billedkvalitetsindstil. (RAW-filtype)	Komprimeret	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet)	Fin	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [3:2])	L: 50M	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [4:3])	L: 44M	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [16:9])	L: 42M	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [1:1])	L: 33M	✓
Format	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD])	60p/50p	✓

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC HS 8K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC HS 8K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) ([ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når  Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Bil.frek. f. optag.)	60p/50p	✓
S&H-motionindst. (Billedfrekvens)	120fps/100fps	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Proxyindstillinger (Proxyoptagelse)	Fra	✓
Proxyindstillinger (Proxyfilformat)	XAVC S HD	✓
Proxyindstillinger (Proxyoptag.indst.) (når [Proxyfilformat] er indstillet til [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxyindstillinger (Proxyoptag.indst.) (når [Proxyfilformat] er indstillet til [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Optagelse	Auto	—
Lang eksp.-SR	Til	✓
Høj ISO SR	Normal	✓
HLG-stillbilleder	Fra	✓
Farverum	sRGB	✓
Objektivkopen. (Skyggekompen.)	Auto	—
Objektivkopen. (Krom. ab.-kompen.)	Auto	—
Objektivkopen. (Forvræng.kompen.)	Fra	—
Formater	—	—
Opt.medieindstil. (Optagemedie)	Slot 1	—
Opt.medieindstil. (Optagemedie)	Slot 1	—
Opt.medieindstil. (Auto. skift opt.medie)	Fra	—
Gendan billed-db.* * Dette punkt nulstilles ikke, selvom du vælger [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser].	—	—
Vis plads p. medie	—	—
Fil-/mappeindst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappeindst. (Tvungen filnum.nulstil.)	—	—
Fil-/mappeindst. (Indstil filnavn)	DSC	—

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Fil-/mappeindst. (Mappenavn)	Standardformat	—
Vælg REC-mappe	—	—
Ny mappe	—	—
IPTC-information (Skriv IPTC-info.)	Fra	—
IPTC-information (Registrer IPTC-info.)	—	—
Ophavsretsinfo. (Skriv ophavsretsinfo.)	Fra	—
Ophavsretsinfo. (Indstil fotograf)	—	—
Ophavsretsinfo. (Indst. ophavsretsind.)	—	—
Ophavsretsinfo. (Vis ophavsretsinfo.)	—	—
Skriv serienummer	Fra	—
Filindstillinger (Filnummer)	Serie	—
Filindstillinger (Serietællernulstilling)	—	—
Filindstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filindstillinger (Titelnavnindstil.)	—	—
Eksponeringstilst.	Auto programmeret	✓
 Eksponeringstilst.	Auto programmeret	✓
Ekspo.kontroltype	P/A/S/M-tilst.	—
 Genkald kam.inds	—	—
 Hukom. kam.inds.	—	—
 Vælg medie	Slot 1	✓
Reg. specialopt.inds.	Genkald spec. hold 1	—
Kont. optag.hast. ( Hi(EI. lukker))	20 billeder/sek.	✓
Kont. optag.hast. ( Mid(EI. lukker))	15 billeder/sek.	✓
Kont. optag.hast. ( Lo(EI. lukker))	5 billeder/sek.	✓
Selvudløsertype	Selvudl. (enk.)	✓
Bracketindstillinger (Brackettype)	Kontin. bracket	✓
Bracketindstillinger (Selvudløs. u. bracket)	Fra	✓
Bracketindstillinger (Bracket.rækkef.)	0→--→+	✓
Intervalopt.funk. (Intervaloptagelse)	Fra	✓

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Intervalopt.funk. (Starttid for optag.)	1 sek.	✓
Intervalopt.funk. (Optageinterval)	3 sek.	✓
Intervalopt.funk. (Antal optagelser)	30	✓
Intervalopt.funk. (AE-sporingsfølsom.)	Mellem	✓
Intervalopt.funk. (Lukkertype i interval)	Elektron. lukker	✓
Intervalopt.funk. (Optageinterval prior.)	Fra	✓
Multiopt. pixelskift	Fra	✓
 Lydløs met.-indst. (Lydløs metode)	Fra	✓
 Lydløs met.-indst. ([Blændefremfør. i AF] under [Målfunktion-indstil.])	Standard	✓
 Lydløs met.-indst. ([Lukker v. sluk f strøm] under [Målfunktion-indstil.])	Fra	✓
 Lydløs met.-indst. ([Auto. pixelkortlæg.] under [Målfunktion-indstil.])	Fra	✓
Lukkertype	Auto	—
 Udløs u/obj.	Aktiver	—
Udløs uden kort	Aktiver	—
Anti-flicker-indstil. (Anti-flicker-opt.)	Fra	✓
Anti-flicker-indstil. ( Variabel lukker)	Fra	✓
Anti-flicker-indstil. ( Var. lukker-inds.)	—	—
Lydoptagelse	Til	✓
Lydoptagelsesniveau	26	✓
Timing af lydudgang	Live	✓
Reduktion af vindstøj	Fra	✓
 Skolydsindstil.	48khz/16bit 2ch	✓
Lydniveauvisning	Til	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Fra	—
 SteadyShot	Til	✓

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
SteadyShot	Standard	✓
SteadyShot-just.	Auto	✓
Brændvidde (når [SteadyShot-just.] er indstillet til [Manuel])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoomområde	Kun optisk zoom	—
Zoomhastig. (Fast hast. STBY)	3	✓
Zoomhastig. (Fast hast. REC)	3	✓
Zoomhastig. (Hastighedstype)	Variabel	✓
Zoomhastig. (Fast hast. STBY)	3	✓
Zoomhastig. (Fast hast. REC)	3	✓
Gitterlinjevisning	Fra	—
Gitterlinjetype	3x3-gitter	—
Live View-visn.indst. (Live View-visning)	Indstillingseffekt til	—
Live View-visn.indst. (Ekspo.effekt)	Ekspo.indst. & blitz	—
Live View-visn.indst. (Ned. grænse bl.fr.)	Fra	✓
Live View-visn.indst. (Blitzeffekt un. optag.)	Blitzeffekt til	—
Vægtet visn. opt.	Fra	✓
Markørvisning	Fra	—
Centermarkør	Fra	—
Formatmarkør	Fra	—
Sikkerhedszone	Fra	—
Vejledningsramme	Fra	—

(Eksposering/Farve)

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Auto langsom luk.	Til	✓
ISO	ISO AUTO	✓
ISO-områ.begræ.	—	—
ISO AUTO min. LH	Standard	✓

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Auto/man.-sk.ind (Av auto/man.-sk.)	Manuel	✓
Auto/man.-sk.ind (Tv auto/man.-sk.)	Manuel	✓
Auto/man.-sk.ind (ISO Auto/Ma.-sk.)	Manuel	✓
 Eksp. komp.	±0.0	✓
 Nulstil EV-komp.	Nulstil	—
 Eksp. trin	0,3 EV	—
 Just. eksp. stand. ( Multi)	±0	—
 Just. eksp. stand. ( Center)	±0	—
 Just. eksp. stand. ( Spot)	±0	—
 Just. eksp. stand. ( G.snit hele skærm)	±0	—
 Just. eksp. stand. ( Glanslys)	±0	—
 Lysmålermetode	Multi	✓
 Ansigt i multimål.	Til	✓
 Punkt f. punktmål.	Centrum	✓
AEL med udløser	Auto	—
Blitztilstand	Autoblitz	✓
Blitzkompens.	±0.0	✓
Eksp. komp. indst	Omgiv.&blitz	—
Trådløs blitz	Fra	✓
Blitzsynk.hast.pri.	Auto	✓
Røddøjereduktion	Fra	✓
Indst. f. ekstern blitz (Udløs.indst. eks. bli.)	—	✓
Indst. f. ekstern blitz (Spec.indst. eks. blitz)	—	✓
 Hvidbalance	Auto	✓
 Prio. inds.. i AWB	Standard	✓
Udløser AWB-lås	Fra	—
Stødfri WB	1 (Hurtig)	✓
 D-områdeoptim.	D-områdeoptimering: Auto	✓
 Kreativt udseende	ST	✓
 Billedprofil	Fra	✓

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
 Zebravisning	Fra	—
 Zebraniveau	70	—

AF_{MF} (Fokus)

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Prior. indstil. i AF-S	Afbalan. vægtn.	—
Prior. indstil. i AF-C	Afbalan. vægtn.	—
AF-sporingsføls.	3(Standard)	✓
AF-lampe	Auto	✓
Blændefremfør. i AF	Standard	—
AF m/udløserk.	Til	—
Præ-AF	Fra	—
AF-overg.hastig.	5	✓
AF-motivskiftføls.	5(Følsom)	✓
 Fokusområde	Bred	✓
 Fokusomr.begræ.	—	✓
Skift L/V AF-omr.	Fra	✓
 Fokusrammefarve	Hvid	—
AF-områderegist.	Fra	—
Slet regi. AF-omr.	—	—
Slet autom. AF-omr.	Fra	—
Områdevis. un. spor.	Fra	—
AF-C-områdevis.	Til	—
Fasedetekt.område	Fra	—
 Cirkula. fokuspkt.	Cirkulerer ikke	—
 Flyt.mæn. AF-ram	Standard	✓
 Ansigt/øj.prio. AF	Til	✓
 Ans/øje-mot.reg.	Menneske	✓
 Sk motivreg.indst.	—	—
 Høj./ven. øje-valg	Auto	✓
 Vis ansigt/øj.ram.	Fra	✓
Ansichtsregistrering	—	—

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
 Regist. ansigtspri.	Til	✓
Auto. forstør. i MF	Til	—
Fokusforstørrelse	—	✓
 Fokusforstør.tid	Ingen begræns.	—
 Før. fokusforstør.	x1,0	—
AF i Fokusforstør.	Til	—
 Før. fokusforstør.	x1,0	—
 Maksimumvisning	Fra	—
 Maksimumniveau	Mellem	—
 Maksimumfarve	Hvid	—

(Afspil)

For at nulstille punkterne for [Afspil] til standardværdierne skal du vælge [Initialiser]. Disse punkter nulstilles ikke til standardværdierne, selvom du vælger [Nulstil kameraindstillinger].

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Vælg afspil.medie	—
Visningstilstand	Datovisning
 Forstør	—
 Frst. første forstør.	Standard forstør.
 Forstør første pos.	Fokuseret posit.
Beskyt	—
Bedømmelse	—
Bedøm.indst. (spec.)	—
Stemmememo	—
Lydstyr. stem.memo	7
Slet	—
 Slet vha. to tryk	Fra
Bekræft slet	"Annul." først
Beskær	—
Roter	—
Kopier	—
Gem som foto	—
 JPEG/HEIF-skift	JPEG

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Kont. afs.  Interval	—
Afsp.hast.  Interval	5
Diasshow (Gentag)	Fra
Diasshow (Interval)	3 sek.
Billedindeks	9 billeder
Vis som gruppe	Fra
Visningsrotation	Auto
 Fokusrammevis.	Fra
Vælg vælger	 For. vælger
Billedspringsmetode	Et efter et

(Netværk)

For at nulstille punkterne for [Netværk] til standardværdierne skal du vælge [Initialiser] eller [Nulstil netværksinds.]. Disse punkter nulstilles ikke til standardværdierne, selvom du vælger [Nulstil kameraindstillinger].

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Smartphonetilslut.	Til
☐ Tilslutning	—
 Vælg på ka. &sen. ( Send)	—
 Vælg på ka. &sen. (Stør. på sendt bil.)	2M
 Vælg på ka. &sen. (RAW+J/H sendt mål)	JPEG & HEIF
 Vælg på ka. &sen. ( Sender mål)	Kun proxy
☐ Tilsl. un. sluk strøm	Fra
☐ Fjernoptag.indst. (Lagringsdest. stillbil.)	Smartph.+kam.
☐ Fjernoptag.indst. (☐ Str. på gemt bill.)	2M
☐ Fjernoptag.indst. (☐ RAW+J gem bil.)	Kun JPEG
☐ Fjernoptag.indst. (☐ RAW+H gem bil.)	Kun HEIF
☐ Fjernoptag.indst. (☐ Gem JPEG-str.)	Stor størrelse
☐ Fjernoptag.indst. (☐ Gem HEIF-str.)	Stor størrelse
☐ Altid tilsluttet	Fra
FTP-overførselsfunk. (FTP-funktion)	Fra
FTP-overførselsfunk. (FTP-tilslut.metode)	Kablet LAN
FTP-overførselsfunk. (Tethering-tilslutning)	—
FTP-overførselsfunk. (Tethering-afbrydelse)	—

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
FTP-overførselsfunkt. (Serverindstilling)	Server 1
FTP-overførselsfunkt. (Gem/indl. FTP-ind.)	—
FTP-overførselsfunkt. (når [FTP-overførsel] er indstillet til [Målgruppe])	Denne dato
FTP-overførselsfunkt. (når [FTP-overførsel] er indstillet til [Stillbilleder/film])	Alle
FTP-overførselsfunkt. (når [FTP-overførsel] er indstillet til [Målbillede (Beskyt)])	Alle
FTP-overførselsfunkt. (når [FTP-overførsel] er indstillet til [Overførselsstatus])	Alle
FTP-overførselsfunkt. (Vis FTP-resultat)	—
FTP-overførselsfunkt. ( Auto. overf. v. opt.)	Fra
FTP-overførselsfunkt. (RAW+J/H overfør mål)	JPEG & HEIF
FTP-overførselsfunkt. (Overfør JPEG-str.)	Stor størrelse
FTP-overførselsfunkt. (Overfør HEIF-str.)	Stor størrelse
FTP-overførselsfunkt. ( Overfør mål)	Kun proxy
FTP-overførselsfunkt. (FTP-strømbespar.)	Fra
Fjern-pc-funktion (Fjern-pc)	Fra
Fjern-pc-funktion (Fjern-pc-tilsl.metod.)	USB
Fjern-pc-funktion (Tilslut uden parring)	Deaktiver
Fjern-pc-funktion (Parring)	—
Fjern-pc-funktion (Wi-Fi Direct-info.)	—
Fjern-pc-funktion (Lagringsdest. stillbil.)	Kun pc
Fjern-pc-funktion (Gem billedstr. på pc)	Original
Fjern-pc-funktion (RAW+J Gem bill. pc)	RAW og JPEG
Fjern-pc-funktion (RAW+H Gem bill. på PC)	RAW og HEIF
Fjern-pc-funktion (Pc Gem JPEG-str.)	Stor størrelse
Fjern-pc-funktion (Pc Gem HEIF-str.)	Stor størrelse
Bluetooth-fjernb.	Fra
Lænk. til stedinfo.	Fra
Auto. tidskorrektion (når [Lænk. til stedinfo.] er indstillet til [Til])	Til
Auto. områdejust. (når [Lænk. til stedinfo.] er indstillet til [Til])	Til
WPS-tryk	—
Adgangspunktindst.	—
Wi-Fi-frekvensbånd	2,4 GHz

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Vis Wi-Fi-info.	—
Nulstil SSID/kode	—
Bluetooth-funktion	Fra
Parring	—
Vis enhedsadresse	—
 IP-adresseindstil.	Auto
Vis kablet LAN-info.	—
Flytilstand	Fra
Rediger enhedsnavn	—
Import. rodcertifikat	—
Sikkerhed (IPsec) (IPsec)	Fra
Sikkerhed (IPsec) (Dest.-IP-adresse)	—
Sikkerhed (IPsec) (Delt nøgle)	—
Nulstil netværksinds.	—

(Opsætning)

For at nulstille punkterne for [Opsætning] til standardværdierne skal du vælge [Initialiser]. Disse punkter nulstilles ikke til standardværdierne, selvom du vælger [Nulstil kameraindstillinger].

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
 Sprog	—
Indst. sted/dato/tid (Indstilling af sted)	—
Indst. sted/dato/tid (Sommertid)	Fra
Indst. sted/dato/tid (Dato/tid)	—
Indst. sted/dato/tid (Datoformat)	—
Nulstil indstilling	—
Gem/indlæs indstil.	—
 Specialtastindstil. ( For. vælger)	Blænde/lukkerhast.
 Specialtastindstil. ( Bag. vælger)	Blænde/lukkerhast.
 Specialtastindstil. (Kontrolhjul)	Ikke indstillet
 Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 1)	 Hvidbalance
 Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 2)	Autofokusområde
 Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 3)	Lukkertype
 Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 4)	Vælg Brug touchscr.

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Specialtastindstil. (Midterkn. multivælg.)	Standard fokus
Specialtastindstil. (Funk. af midterknap)	Ikke indstillet
Specialtastindstil. (Venstre knap-funk.)	Ikke indstillet
Specialtastindstil. (Funkt. af højreknap)	ISO
Specialtastindstil. (Ned-knap)	Ikke indstillet
Specialtastindstil. (Funkt. af AEL-knap)	AEL-hold
Specialtastindstil. (AF-ON-knap)	AF til
Specialtastindstil. (MOVIE-knap)	Filmoptagelse
Specialtastindstil. (Lås fokus-knap)	Fokusblok
Specialtastindstil. (For. vælger)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Bag. vælger)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Kontrolhjul)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 1)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 2)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 3)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 4)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Midterkn. multivælg.)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Funk. af midterknap)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Venstre knap-funk.)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Funkt. af højreknap)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Ned-knap)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Funkt. af AEL-knap)	Følg special ()
Specialtastindstil. (AF-ON-knap)	Følg special ()
Specialtastindstil. (MOVIE-knap)	Filmoptagelse
Specialtastindstil. (Lås fokus-knap)	Følg special ()
Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 1)	Følg special(/)
Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 2)	Følg special(/)
Specialtastindstil. (Brugertilpas. knap 3)	Beskyt
Specialtastindstil. (MOVIE-knap)	Følg special(/)
Specialtastindstil. (Fn/ knap)	Send
Fn menuindstillinger	—
Forsk. indst still/film	—

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
DISP (skærmv.)-ind. (Skærm)	Vis alle oplysn.
DISP (skærmv.)-ind. (Søger)	Niveau
 REC m. luk.knap	Fra
Rotation af zoomring	Ven.(W)/Høj(T)
Min vælger-indstil.	—
Av/Tv-tildeling i M	 Av  Tv
Rotation af Av/Tv	Normal
Ev-komp. m. vælger	Fra
Funktionsring (Obj.)	Powerfokus
Lås af betjen.dele	Fra
Brug touchscreen	Til
Berøringsfølsomhed	Standard
Berør.panel/-plade	Kun berør.panel
Berøringspladeindst. (Betjen. lodret orient.)	Til
Berøringspladeindst. (Berøringspos.tilst.)	Absolut position
Berøringspladeindst. (Betjeningsområde)	 Højre 1/2
Berør.funk. u. optag.	Berøringsspor.
Vælg søger/skærm	Auto
Skærmlysstyrke	±0
Søgerlysstyrke	Auto
Farvetemp. i søger	±0
Søgerforstørrelse	Standard
Visningskvalitet	Standard
 Billedfrek. f. søger	Høj
Indst. af TC/UB-visn.	Tæller
Gamma-vis.hjælp	Fra
Gamma-vis.hjæ.type	Auto
 Vis start for optag.	Fra
 Vis timing for opt.	Til: Type1
 Vis. af rest. optag.	Ikke vist
 Autovisning	Fra
 Auto. skærm FRA	Slår ikke FRA

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Starttid strømbesp.	1 min.
Auto sluk strøm-tmp	Standard
Indst. for lydstyrke	7
 4ch lydovervågn.	CH1/CH2
Lydsignaler	Til: alle
USB-tilslutning	Auto
USB-LUN-indstilling	Flere
USB-strømforsyning	Til
 HDMI-opløsning	Auto
 HDMI-udg.indst. (Opt.medie un HDMI-ud.)	Til
 HDMI-udg.indst. (Udgangsopløsning)	Auto
 HDMI-udg.indst. (4K-udg.ind. (kun HDMI))	60p 10bit/50p 10bit
 HDMI-udg.indst. (RAW-udgang)	Fra
 HDMI-udg.indst. (RAW-udgangsindst.)	60p/50p
 HDMI-udg.indst. (Farveskala f. RAW-udg.)	S-Gamut3.Cine/S-log3
 HDMI-udg.indst. (Time Code-udgang)	Fra
 HDMI-udg.indst. (REC-kontrol)	Fra
 HDMI-udg.indst. (4ch lydudgang)	CH1/CH2
HDMI-info.visn.	Til
KONTROL TIL HDMI	Til
Videolampetilstand	Kobl tænd/sluk
IR-fjernbetjening	Fra
Antistøvfunktion (Sensorrengøring)	—
Antistøvfunktion (Lukker v. sluk f strøm)	Fra
Auto. pixelkortlæg.	Til
Pixelkortlægning	—
Version	—

☆ (Min menu)

For at nulstille punkterne for [Min menu] til standardværdierne skal du vælge [Initialiser] eller [Slet alt]. Disse punkter nulstilles ikke til standardværdierne, selvom du vælger [Nulstil kameraindstillinger].

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Tilføj punkt	—

MENU-punkter	Standard indstillingsværdi
Sortér punkt	—
Slet punkt	—
Slet side	—
Slet alt	—
Vis fra Min menu	Fra

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Specifikationer

Kamera

[System]

Kameratype

Digitalkamera med udskifteligt objektiv

Objektiv

Sony E-fatningsobjektiv

[Billedsensor]

Billedformat

35 mm fuldt billedformat (35,9 mm × 24,0 mm), CMOS-billedsensor

Effektivt antal pixel for kameraet

Ca. 50 100 000 pixels

Samlet antal pixel for kameraet

Ca. 50 500 000 pixels

[SteadyShot]

System

Billedstabiliseringssystem ved hjælp af sensorskift indbygget i kameraet

[Antistøv]

System

Antistøvfunktion baseret på antistatisk belægning og ultrasoniske vibrationer

[Autofokussystem]

Detektionssystem

Fasedetektionssystem/Kontrastdetektionssystem

Følsomhedsområde

−4 EV til +20 EV (ved ISO 100 ækvivalent, F2,0)

AF-lampe

Ca. 0,3 m til 3,0 m (Ved brug af et FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektronisk søger]

Type

1,6 cm (0,64 type) elektronisk søger

Antal punkter i alt

9 437 184 punkter

Rammedækning

100 %

Forstørrelse

Ca. 0,90× med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m^{-1}

Øjepunkt

Ca. 25 mm fra okularet og ca. 21 mm fra okularrammen ved -1 m^{-1}

Dioptri-justering

−4,0 m^{−1} til +3,0 m^{−1}

[Skærm]

LCD-skærm

7,5 cm (3,0-type) TFT-drev, berøringspanel

Antal punkter i alt

1 440 000 punkter

[Eksponeringskontrol]

Lysmålingsmetode

1 200-zone evaluerende måling

Lysmålingsområde

−3 EV til +20 EV (ved ISO 100-ækvivalent med F2,0-objektiv)

ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)

Stillbilleder: ISO 100 til ISO 32 000 (Udvidet ISO: Mindste ISO 50, maksimal ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan indstilles.)

Film: ISO 100 til ISO 32 000 ækvivalent, [ISO AUTO] (ISO 100 til ISO 12 800 ækvivalent, maksimum/minimum kan indstilles.)

Eksponeringskompensation

±5,0 EV (kan skiftes mellem 1/3 EV og 1/2 EV trin)

Ved brug af eksponeringskompensationsvælger: ±3,0 EV (1/3 EV trin)

[Lukker]

Type

Elektronisk styret, lodret krydsende brændplanstype

Hastighedsområde

Stillbilleder (når der optages med den elektroniske lukker): 1/32 000 sekund til 30 sekunder (op til 0,5" i kontinuerlig optagelse)

Stillbilleder (når du optager med den mekaniske lukker): 1/8 000 sekund til 30 sekunder, BULB

Film: 1/8 000 sekund til 1/4 sekund (1/3 EV trin)

60p-kompatible enheder: op til 1/60 sekund i AUTO-tilstand (op til 1/30 sekund i Automatisk langsom lukker-tilstand)

50p-kompatible enheder: op til 1/50 sekund i AUTO-tilstand (op til 1/25 sekund i Automatisk langsom lukker-tilstand)

Hastighed for blitzsynkronisering (ved brug af en blitz produceret af Sony)

- Når [Lukkertype] er indstillet til [Mekanisk lukker]:
Når [Blitzsynk.hast.pri.] er indstillet til [Til] eller [Auto]
1/400 sekund (Fuldt billede)
1/500 sekund (APS-C-format)
Når [Blitzsynk.hast.pri.] er indstillet til [Fra]
1/320 sekund (Fuldt billede)
1/400 sekund (APS-C-format)
- Når [Lukkertype] er indstillet til [Elektron. lukker]:
1/200 sekund (Fuldt billede)
1/250 sekund (APS-C-format)

[Kontinuerlig optagelse]

Kontinuerlig optagehastighed

 (Kontinuerlig optagelse: Hi+) : Maksimalt ca. 30 billeder pr. sekund /  (Kontinuerlig optagelse: Hi): Maksimalt ca. 20 billeder pr. sekund /  (Kontinuerlig optagelse: Mid): Maksimalt ca. 15 billeder pr. sekund /  (Kontinuerlig optagelse: Lo): Maksimalt ca. 5 billeder pr. sekund

- Baseret på vores måleforhold. Hastigheden af kontinuerlig optagelse kan være langsommere afhængigt af optageforholdene.
- Hastigheden for [Kontinuerlig optagelse: Hi], [Kontinuerlig optagelse: Mid] og [Kontinuerlig optagelse: Lo] ændres i henhold til kameraindstillingerne.

[Optageformat]

Filformat

JPEG (kompatibel med DCF ver. 2.0, EXIF ver. 2.32 og MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibel), kompatibel med RAW (Sony ARW 4.0-format)

Film (XAVC HS-format)

XAVC ver. 2.0: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

Film (XAVC S-format)

XAVC ver. 2.0: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

^{*1} Når der anvendes tilbehør, som kan understøtte udgang med 4 kanaler og 24 bits med multiinterface-tilbehørsskoen

^{*2} Proxyfilm

[Optagemedie]

CFexpress Type A-hukommelseskort, SD-kort

[Åbning]

SLOT 1/SLOT 2

Åbning til CFexpress Type A-hukommelseskort, SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatible)

Understøtter betjeninger mellem to hukommelseskort.

[Indgangs-/udgangsstik]

USB Type-C-terminal

SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Kompatibel med USB-strømforsyning

Multi/Mikro-USB-terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Understøtter Mikro-USB-kompatible enheder.

HDMI

HDMI-type A-jackstik



(Mikrofon)-terminal

Ø 3,5 mm stereoministik



(Hovedtelefoner)-terminal

Ø 3,5 mm stereoministik

LAN-terminal



(Blitzsynkronisering)-terminal

[Strøm, generelt]

Nominel indgang

7,2 V

Strømforbrug

Brug af en FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Når søgeren anvendes: ca. 4,6 W (under optagelse af stillbilleder)/ca. 6,8 W (under optagelse af film)

Når skærmen anvendes: ca. 3,7 W (under optagelse af stillbilleder)/ca. 6,6 W (under optagelse af film)

Driftstemperatur

0 til 40 °C

Opbevaringstemperatur

–20 til 55 °C

Mål (B/H/D) (Ca.)

128,9 × 96,9 × 80,8 mm

128,9 × 96,9 × 69,7 mm (fra greb til skærm)

Vægt (Ca.)

737 g (inklusive batteripakke, SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Højttaler

Mono

Exif-udskrivning

Kompatibel

PRINT Image Matching III

Kompatibel

[Trådløst LAN]

WW411329 (se typeskilt i bunden af kameraet)

Understøttet format

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvensbånd

2,4 GHz/5 GHz

Sikkerhed

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Tilslutningsmetode

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuel

Adgangsmetode

Infrastrukturtilstand

WW111327 (se typeskilt i bunden af kameraet)

Understøttet format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensbånd

2,4 GHz

Sikkerhed

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Tilslutningsmetode

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuel

Adgangsmetode

Infrastrukturtilstand

[NFC]

Tagtype

NFC Forum Type 3 Tag-kompatibel

[Bluetooth-kommunikationer]

Bluetooth-standard ver. 5,0

Frekvensbånd

2,4 GHz

Batterilader BC-QZ1

Nominel indgang

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Nominel udgang

8,4 V  , 1,6 A

Genopladelig batteripakke NP-FZ100

Nominel spænding

7,2 V 

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Varemærker

- XAVC S og  er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- XAVC HS og  er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- Mac er et varemærke tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.
- Microsoft og Windows er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- CFexpress Type A-logoet er et varemærke tilhørende CompactFlash Association.
- Android og Google Play er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoet og Wi-Fi Protected Setup er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- N-mærket er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og i andre lande.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og enhver brug af sådanne mærker af Sony Corporation er under licens.
- QR Code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne TM eller ® anvendes imidlertid muligvis ikke i alle tilfælde i denne vejledning.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Licens

Bemærkninger om licensen

Dette produkt er udstyret med software, der anvendes på baggrund af licensaftaler med ejerne af den software. På baggrund af forlangende fra ejerne af copyright til disse softwareapplikationer, har vi pligt til at oplyse dig om følgende. Der er gemt licenser (på engelsk) i den interne hukommelse på produktet. Opret en masselagringsforbindelse mellem produktet og en computer for at læse licenserne i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER LICENSEN AVC PATENT PORTFOLIO TIL PERSONLIGT BRUG AF EN FORBRUGER, ELLER ANDRE ANVENDELSER, HVOR DER IKKE MODTAGES BETALING FOR

(i) KODNING AF VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")

OG/ELLER

(ii) DEKODNING AF AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER, SOM ER INVOLVERET I EN PERSONLIG AKTIVITET, OG/ELLER SOM BLEV KØBT FRA EN VIDEOUDBYDER, SOM ER LICENSERET TIL AT UDBYDES AVC-VIDEO.

DER ER IKKE GIVET ELLER ANTYPET LICENS TIL NOGEN ANDRE FORMER FOR BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER, HERUNDER OPLYSNINGER MED FORBINDELSE TIL SALGSFREMMEDE, INTERNT OG KOMMERCIELT BRUG OG LICENSERING, KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C.

SE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Dækket af én eller flere påstande i de HEVC-patenter, der er angivet på patentlist.accessadvance.com.



Om GNU GPL/LGPL-anvendt software

Softwaren, som er berettiget til den følgende GNU General Public License (herefter kaldet "GPL") eller GNU Lesser General Public License (herefter kaldet "LGPL"), er indeholdt i produktet.

Denne informerer dig om, at du har ret til adgang til kildekoden, samt til at ændre og videredistribuere kildekoden til disse softwareprogrammer under betingelserne givet i den medfølgende GPL/LGPL.

Kildekoden ligger på internettet.

Anvend den følgende URL til at downloade den.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi foretrækker, at du ikke kontakter os angående indholdet af kildekoden.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Fejlfinding

Prøv følgende løsninger, hvis du oplever problemer med produktet.

- 1** Tag batteriet ud, vent cirka et minut, genindsæt batteriet og tænd for strømmen.
- 2** Initialiser indstillingerne.
- 3** Kontakt din forhandler eller det lokale autoriserede serviceværksted. Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.
<https://www.sony.net/>

Relateret emne

- [Nulstil indstilling](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Advarselsmeddelelser

Angiv område/dato/kl.

- Indstil området, datoen og klokkeslættet. Hvis du ikke har brugt produktet i lang tid, skal du oplade det interne genopladelige backupbatteri.

Ikke tilstrækkelig strøm.

- Billedkopieringen eller billedsensorens rengøringsfunktion udføres ikke, da det resterende batteriniveau er for lavt. Genoplad batteripakken, eller strømforsyn ved at tilslutte kameraet til en computer osv.

Kunne ikke bruge hukommelseskort. Format?

- Hukommelseskortet blev formateret på en computer, og filformatet blev ændret. Vælg [Angiv], og formatér derefter hukommelseskortet. Du kan anvende hukommelseskortet igen, men alle tidligere data på hukommelseskortet er slettet. Det kan muligvis tage noget tid at gennemføre formateringen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du udskifte hukommelseskortet.

Fejl på hukommelseskort

- Der er indsat et inkompatibelt hukommelseskort.
- Formateringen mislykkedes. Formater hukommelseskortet igen.

Kunne ikke læse hukommelses- kort. Isæt hukommelseskort igen.

- Der er indsat et inkompatibelt hukommelseskort.
- Hukommelseskortet er beskadiget.
- Terminaldelen på hukommelseskortet er beskadigt.

Hukommelseskort låst.

- Du bruger et hukommelseskort med knap til skrivebeskyttelse eller en knap til slettebeskyttelse, og knappen er indstillet på LOCK-positionen. Sæt knappen på optagepositionen.

Kan ikke åbne lukkeren, da hukommelseskortet ikke er isat.

- Der er ikke isat noget hukommelseskort i den hukommelseskortåbning, som er valgt i [ Optagemedie] eller [ Lukker].
- For at kunne udløse lukkeren uden at sætte et hukommelseskort ind i kameraet skal du sætte [Udløs uden kort] til [Aktiver]. I dette tilfælde gemmes der ikke billeder.

Dette hukommelseskort kan muligvis ikke optage og afspille normalt.

- Der er indsat et inkompatibelt hukommelseskort.

Behandler...

- Reduktionsbehandlingen udføres, når der foretages støjreduktion. Du kan ikke foretage yderligere optagelser under denne reduceringsproces.

Ingen visning.

- Billeder optaget med andre produkter, eller billeder som er modificeret vha. en computer, kan muligvis ikke vises.
- Behandling på computeren, som f.eks. sletning af billedfilerne, kan muligvis forårsage uoverensstemmelser i billeddatabasefilerne. Reparer billeddatabasefilerne.

Kontroller, at der er monteret et objektiv. Indstil "Udløs u/obj." i menuen til "Aktiver" for et ikke understøttet objektiv.

- Objektivet er ikke monteret ordentligt, eller objektivet er ikke monteret. Hvis meddelelsen vises, når der er monteret et objektiv, skal du montere objektivet igen. Hvis meddelelsen vises ofte, skal du kontrollere om kontakterne på objektivet og produktet er rene eller ej.
- Når produktet monteres på et astronomisk teleskop eller lignende instrument, eller ved brug af et understøttet objektiv, indstilles [ Udløs u/obj.] til [Aktiver].

Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.

- Produktet er blevet varmt, fordi du har optaget kontinuerligt. Sluk for strømmen, lad produktet køle af og vent indtil produktet er klar til at optage igen.

 (Advarsel om overophedning)

- Du har optaget billeder i lang tid, og produktets temperatur er steget.

 (Databasefilfejl)

- Antallet af billeder overstiger den mulige datostyringskapacitet i en databasefil på produktet.

 (Databasefilfejl)

- Ikke i stand til at registrere til databasefilen. Importer alle billeder til en computer og gendan hukommelseskortet.

Fejl i billeddatabase-fil

- Der er noget galt i billeddatabasefilen. Vælg MENU →  (Optagelse) → [Medie] → [ Gendan billed-db.].

Systemfejl

Kamerafejl. Sluk og tænd derefter for apparatet igen.

- Tag batteriet ud og sæt det derefter ind igen. Hvis meddelelsen vises jævnligt, skal du konsultere et lokalt autoriseret Sony-serviceværksted.

Fejl i billeddatabase-fil. Vil du gendanne den?

- Du kan ikke optage og afspille en film, da billeddatabasefilen er beskadiget. Gendan billeddatabasefilen ved at følge instruktionerne på skærmen.

Kan ikke forstørre.

Billedet kan ikke roteres.

- Billeder optaget med andre produkter kan muligvis ikke forstørres eller roteres.

Kan ikke oprette flere mapper.

- En mappe på hukommelseskortet har de første tre cifre "999". Du kan ikke oprette flere mapper på dette kamera.

Relateret emne

- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)
- [Indst. sted/dato/tid](#)

- [Formater](#)
- [Udløs uden kort](#)
- [Udløs u/obj. \(stillbillede/film\)](#)
- [Gendan billed-db. \(stillbillede/film\)](#)

5-025-539-35(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-1 α1

Anbefalede sider

-  **Brug af den elektroniske lukker**
Brug af den elektroniske lukker gør det muligt at udføre optagelse uden lyde, blackout-fri optagelse osv.
-  **Kontinuerlig optagelse**
Se dette emne angående den kontinuerlige optagehastighed og antallet af billeder, der kan optages med kontinuerlig optagelse.
-  **Indstilling af brugertilpasset tast**
Du kan tildele ofte anvendte funktioner til de ønskede knapper og vælgere.
-  **Optagetider for film**
Se dette emne angående optagelsesvarigheden for film, som kan optages på hukommelseskortet.
-  **ILCE-1-supportoplysninger**
Denne webside indeholder grundlæggende oplysninger om kameraet og oplysninger om kompatible objektiver og tilbehør. (Et andet vindue vil åbne.)