

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1



Používanie elektronickej uzávierky

Použitie elektronickej uzávierky umožňuje vykonávať snímání bez zvukov, snímání bez zatemnenia atď.



Nepretržité snímání

Pozrite si tému týkajúcu sa rýchlosti nepretržitého snímání a počtu záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou nepretržitého snímání.



Nastavenie používateľského tlačidla

Často používané funkcie môžete priradiť požadovaným tlačidlám a ovládačom.



Dostupné záznamové časy

Pozrite si túto tému ohľadom trvania snímání videozáznamov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu.



ILCE-1 Informácie o podpore

Táto webová stránka poskytuje základné informácie o tomto fotoaparáte a informácie týkajúce sa kompatibilných objektívov a kompatibilného príslušenstva. (Otvorí sa ďalšie okno.)

[Spôsob používania dokumentu „Príručka“](#)

Pred použitím

[Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek](#)

[Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

[Upozornenia](#)

[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

[Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

[Čistenie obrazového snímača \(Sensor Cleaning\)](#)

[Čistenie](#)

Popis jednotlivých částí/Základné úkony

Popis jednotlivých částí

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

Základné úkony

- [Dotykové úkony na monitore](#)
- [Používanie ovládacieho kolieska](#)
- [Použitie multifunkčného voliča](#)
- [Používanie otočného prepínača režimov](#)
- [Používanie otočného prepínača režimov zaostrovaní](#)
- [Používanie otočného prepínača režimov činnosti](#)
- [Používanie tlačidla MENU](#)
- [Používanie tlačidiel C \(používateľské tlačidlá\)](#)
- [Používanie tlačidla Fn \(Funkcia\)](#)
- [Použitie tlačidla DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Používanie tlačidla Vymazať](#)
- [Používanie tlačidla AEL](#)
- [Používanie tlačidla AF-ON](#)
- [Používanie predného ovládača a zadného ovládača](#)
- [Používanie klávesnice](#)
- [Základné ikony](#)
- [In-Camera Guide](#)

Príprava fotoaparátu/Základné úkony snímání

Nabitie akumulátora

- [Nabíjanie akumulátora pomocou nabíjačky](#)
- [Vkládanie/vyberanie akumulátora](#)

[Nabíjanie akumulátora počas jeho vloženia vo fotoaparáte](#)

[Používanie nabíjačky v zahraničí](#)

[Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

[Vloženie/vybratie pamäťovej karty](#)

[Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

[Nastavenie jazyka, dátumu a času](#)

Základné úkony snímania

[Overenie pred snímaním](#)

[Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)

[Snímanie videozáznamov](#)

[Vyhľadávanie funkcií z MENU](#)

Používanie funkcií snímania

[Obsah tejto kapitoly](#)

Voľba režimu snímania

[Intelligent Auto](#)

[Program Auto](#)

[Aperture Priority](#)

[Shutter Priority](#)

[Manual Exposure](#)

[Snímanie v režime Bulb](#)

[Exposure Ctrl Type](#)

[Auto/Manual Swt. Set.](#)

[Movie: Exposure Mode](#)

[S&Q Motion: Exposure Mode](#)

[Auto Slow Shutter](#)

Zaostrovanie

[Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)

[Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

[Sledovanie objektu \(funkcia sledovania\)](#)

Automatické zaostrovanie na tvár/oči

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory](#)
- [Regist. Faces Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

Používanie funkcií automatického zaostrovania

- [Focus Standard](#)
- [Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)
- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)
- [Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Focus Area Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Circ. of Focus Point \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Focus Area Color \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [Area Disp. dur Tracking](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [Volič AF/ME](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [AF On](#)
- [Focus Hold](#)
- [Pre-AF](#)

[Priority Set in AF-S](#)

[Priority Set in AF-C](#)

[AF in Focus Mag.](#)

[AF Illuminator](#)

[Aperture Drive in AF](#)

Používanie funkcií manuálneho zaostrovania

[Manual Focus](#)

[Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

[Auto Magnifier in MF](#)

[Focus Magnifier](#)

[Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)

[Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)

[Peaking Display](#)

Úprava expozície/režimy merania

[Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zobrazenie histogramu](#)

[Reset EV Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Exposure Std. Adjust \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Dial Ev Comp](#)

[D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Uzamknutie automatickej expozície](#)

[AEL w/ Shutter](#)

[Zebra Display](#)

Voľba citlivosti ISO

[ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO Range Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO AUTO Min. SS](#)

Vyváženie bielej farby

[White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)

[Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Shutter AWB Lock](#)

[Shockless WB](#)

Pridávanie efektov k záberom

[Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)

Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

[Drive Mode](#)

[Cont. Shooting](#)

[Cont. Shooting Speed](#)

[Self-timer Type: Self-timer\(Single\)](#)

[Self-timer Type: Self-timer\(Cont\)](#)

[Bracket Settings: Cont. Bracket](#)

[Bracket Settings: Single Bracket](#)

[Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

[Bracket Settings: WB bracket](#)

[Bracket Settings: DRO Bracket](#)

[Bracket Settings: Selftimer during Bracket](#)

[Bracket Settings: Bracket order](#)

Interval Shoot Func.

Snímanie statických záberov s vyšším rozlíšením (Pixel Shift Multi Shoot.)

Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

[JPEG/HEIF Switch](#)

[Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)

[Image Quality Settings: RAW File Type](#)

- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Zorný uhol](#)

Používanie dotykových funkcií

- [Touch Operation](#)
- [Touch Sensitivity](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Pad Settings](#)
- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)

Nastavenia uzávierky

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Shutter Type](#)
- [Používanie elektronickej uzávierky](#)
- [Shoot. Start Display \(statický záber\)](#)
- [Shoot. Timing Display \(statický záber\)](#)
- [Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Variable Shutter\]](#)

Používanie zoomu

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Zoom Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Zoom Speed \(Diaľkový ovládač\) \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Používanie blesku

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Wireless Flash](#)
- [Flash Sync Spd. Prty.](#)
- [Red Eye Reduction](#)
- [Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL](#)
- [External Flash Set.](#)
- [Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora](#)
- [Video Light Mode](#)

Redukcia rozmazania

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)
- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Lens Compensation \(statický záber/videozáznam\)](#)

Redukcia šumu

- [Long Exposure NR](#)
- [High ISO NR](#)

Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

- [Auto Review \(statický záber\)](#)
- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Aperture Preview](#)
- [Shot. Result Preview](#)
- [Bright Monitoring](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display](#)
- [Gamma Display Assist](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Záznam zvuku videozáznamu

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Audio Level Display](#)

Nastavenia TC/UB

- [TC/UB](#)
- [TC/UB Disp. Setting](#)

Prispôsobenie fotoaparátu

[Obsah tejto kapitoly.](#)

[Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia](#)

[Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

[Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)
- [Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky funkcií

- [Fn Menu Settings](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

- [Different Set for Still/Mv](#)

Prispôsobenie funkcií krúžka/ovládača

- [Av/Tv Assign in M](#)
- [Av/Tv Rotate](#)
- [Function Ring\(Lens\)](#)
- [Lock Operation Parts](#)

Snímanie videozáznamov stlačením tlačidla spúšte

- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)

Nastavenia monitora/hľadáča

- [Select Finder/Monitor](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

Zobrazenie

[Obsah tejto kapitoly](#)

Zobrazenie záberov

- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [Volume Settings](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Zmena spôsobu zobrazenia záberov

- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)

Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi

- [Select Image Jump Dial](#)
- [Image Jump Method](#)

[Ochrana zaznamenaných statických záberov \(Protect\)](#)

Pridávanie informácií k záberom

- [Rating](#)
- [Rating Set \(Custom Key\)](#)
- [Pripájanie zvukových súborov k záberom \(Voice Memo\)](#)
- [Voice Memo Play Vol.](#)
- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

[Crop](#)

Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Mazanie záberov

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Delete confirm.](#)

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

- [Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI](#)

Zmena nastavení fotoaparátu

Nastavenia pamäťovej karty

- [Format](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)
- [Select REC Folder](#)
- [Create New Folder](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Display Media Info. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Nastavenia súborov

- [File/Folder Settings](#)
- [File Settings](#)
- [IPTC Information](#)
- [Copyright Info](#)
- [Write Serial Number](#)

Nastavenia siete

- [Smartphone Connection](#)
- [Connection \(informácie o pripojení smartfónu\)](#)
- [Always Connected \(smartfón\)](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)

- [Wi-Fi Frequency Band \(modely podporujúce 5 GHz\)](#)
- [Display Wi-Fi Info.](#)
- [SSID/PW Reset](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Wired LAN](#)
- [Airplane Mode](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)
- [Security\(IPsec\)](#)
- [Reset Network Set.](#)
- [FTP Transfer Func.](#)

Nastavenia hľadáča/monitora

- [Monitor Brightness](#)
- [Viewfinder Bright.](#)
- [Finder Color Temp.](#)
- [Viewfinder Magnifi.](#)
- [Finder Frame Rate \(statický záber\)](#)
- [Auto Monitor OFF \(statický záber\)](#)

Nastavenia napájania

- [Power Save Start Time](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [Display Quality](#)

Nastavenia USB

- [USB Connection](#)
- [USB LUN Setting](#)
- [USB Power Supply](#)

Nastavenia externého výstupu

- [HDMI Resolution](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Info. Display](#)

Všeobecné nastavenia

- [Language](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [NTSC/PAL Selector](#)
- [Audio signals](#)
- [IR Remote Ctrl](#)
- [Anti-dust Function](#)
- [Auto Pixel Mapping](#)
- [Pixel Mapping](#)
- [Version](#)
- [Save/Load Settings](#)
- [Setting Reset](#)

Funkcie dostupné so smartfónom

[Funkcie dostupné so smartfónom \(Imaging Edge Mobile\)](#)

Pripojenie tohto výrobku a smartfónu

- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou QR Code](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla](#)
- [Pripojenie jedným dotykom pomocou NFC](#)

Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Remote Shoot Setting \(smartfón\)](#)

Prenos záberov do smartfónu

- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

Pripojenie počas vypnutia fotoaparátu

- [Cnct. during Power OFF](#)

Načítanie údajov o polohe zo smartfónu

- [Location Information](#)

Používanie počítača

[Odporúčané počítačové prostredie](#)

Pripojenie/odpojenie fotoaparátu a počítača

- [Pripojenie fotoaparátu k počítaču](#)

- [Odpojenie fotoaparátu od počítača](#)

Spravovanie a úprava záberov v počítači

- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

- [Prenos záberov do počítača](#)

[Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

[Diaľkové snímame pomocou káblovej siete LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

Príloha

[Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania](#)

[Vertikálny držiak](#)

Montážny adaptér

- [Montážny adaptér](#)

- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

[Súprava adaptéra na viac batérií](#)

[Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Dostupné záznamové časy](#)

[Zoznam ikon na monitore](#)

[Zoznam hodnôt východiskových nastavení](#)

[Technické parametre](#)

[Ochranné známky](#)

[Licencia](#)

Ak máte problémy

[Riešenie problémov](#)

[Výstražné hlásenia](#)

Spôsob používania dokumentu „Príručka“

„Príručka“ je „Webový návod na používanie“, ktorý slúži na popis funkcií a spôsobov ovládania tohto fotoaparátu. Dokument „Príručka“ používajte na vyhľadávanie akýchkoľvek informácií, ktoré potrebujete na plné využívanie fotoaparátu.
(Obrazovky dokumentu „Príručka“ zobrazené na tejto strane slúžia len na orientáciu. Môžu sa líšiť od skutočného zobrazenia na obrazovke vášho modelu.)

Rada

- „Návod na obsluhu“ dodaný s týmto fotoaparátom popisuje základne spôsoby ovládania a bezpečnostné pokyny ohľadom používania. Potrebne informácie vyhľadajte v dokumente „Návod na obsluhu“ v kombinácii s týmto dokumentom „Príručka“.

Vyhľadávanie potrebných informácií

Spôsob A: Vyhľadávanie podľa kľúčového slova

Zadajte kľúčový pojem na vyhľadanie („vyváženie bielej farby“, „oblasť zaostrovania“ atď.) a výsledky vyhľadávania použite na zobrazenie strany s popisom, ktorý si chcete pozrieť. Ak zadáte dve alebo viac kľúčových slov ich oddelením pomocou medzier (prázdnych miest), môžete vyhľadať strany, ktoré obsahujú všetky dané kľúčové slová.

Spôsob B: Zobrazenie obsahu

Zvoľte záhlavie z obsahu na zobrazenie strany s popisom.

Obrazovka zobrazená na počítači



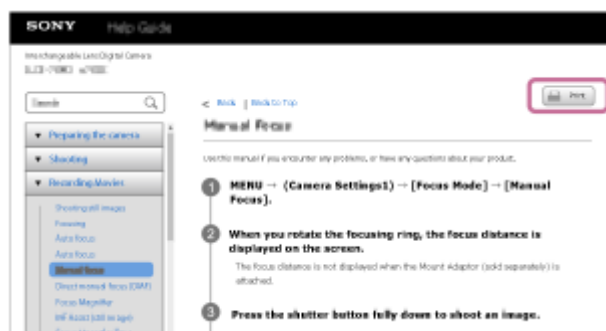
Obrazovka zobrazená na smartfóne

Ak chcete vytlačiť všetky strany, zvolte tlačidlo [ PDF s možnosťou tlače] v pravom hornom rohu strany. Keď sa objaví súbor vo formáte PDF, použite ponuku tlače prehliadača na vytlačenie. Táto funkcia nie je pre niektoré jazyky dostupná.



Tlač len aktuálne zobrazenej strany (len v počítači)

Ak chcete vytlačiť len aktuálne zobrazenú stranu, zvolte tlačidlo [ Tlač] v hornej časti strany. Keď sa objaví obrazovka tlače, uveďte svoju tlačiareň.



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

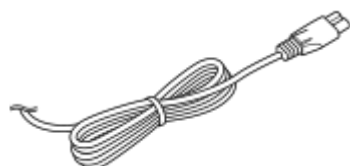
Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

Číslo v zátvorkách uvádza počet kusov.

- Fotoaparát (1)
- Nabíjačka batérií (1)



- Napájací kábel (1)*



* S fotoaparátom môže byť dodaných niekoľko napájacích káblov. Použite vhodný kábel, ktorý zodpovedá vašej krajine/vášmu regiónu.

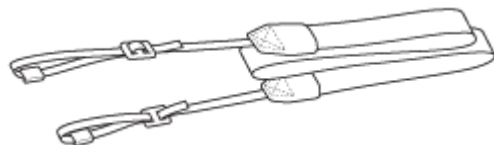
- NP-FZ100 Nabíjateľná batéria (1)



- Kábel USB Type-C (1)



- Popruh na plece (1)



- Kryt na hlavnú časť (1) (Nasadený na fotoaparát)



- Chránič kábla (1)



- Kryt na sánky (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Kalich okulára (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Návod na obsluhu (1)
- Referenčná príručka (1)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Tento fotoaparát podporuje pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD (kompatibilné s UHS-I, UHS-II). Pri použití pamäťových kariet microSD s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.

Pre snímánie statických záberov

Používať sa môžu nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťové karty CFexpress Type A
- Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC

Pre snímánie videozáznamov

Záznamové formáty videozáznamov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 8K	520 Mb/s ^{*1}	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia ^{*2}
XAVC HS 4K	280 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S 4K	280 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S HD	100 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I HD	222 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia

^{*1} 400 Mb/s, ak je verzia systémového softvéru (firmvér) fotoaparátu staršia ako ver.1.30

^{*2} V60 alebo vyššia, ak je verzia systémového softvéru (firmvér) fotoaparátu staršia ako ver.1.30

Pre snímanie pomalého a rýchleho pohybu

Formáty súborov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

Pri spomalenom zázname je prenosová rýchlosť záznamu vyššia než zvyčajne. Možno budete potrebovať pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.

Snímanie spomalených a zrýchlených videozáznamov nie je dostupné pomocou [XAVC HS 8K].

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - SDXC V60 alebo vyššia ^{*1}
XAVC S 4K	560 Mb/s	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - SDXC V60 alebo vyššia ^{*1}
XAVC S HD	500 Mb/s	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - SDXC V60 alebo vyššia ^{*2}
XAVC S-I 4K	1 200 Mb/s	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - SDXC V90 alebo vyššia ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mb/s	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - SDXC V90 alebo vyššia ^{*4}

^{*1} Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps], je možné, že budete potrebovať pamäťovú kartu SDXC V90.

^{*2} Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [240fps]/[200fps], je možné, že budete potrebovať pamäťovú kartu SDXC V90.

^{*3} Na spomalený záznam sa vyžaduje pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia verzia).

^{*4} Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [240fps]/[200fps], bude sa vyžadovať pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia verzia).

Rada

- Keď je prenosová rýchlosť záznamu 200 Mb/s, záznam môžete vykonávať aj pomocou karty SDXC (U3/V30).

Poznámka

- Pri snímaní vysokokomprimovaného videozáznamu s nízkym rozlíšením sa môže vyžadovať vysokorýchlostná pamäťová karta.
- Pamäťové karty CFexpress Type B sa nemôžu použiť.
- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo používa na snímanie videozáznamu vo formáte XAVC S, nasnímané videozáznamy sa rozdelia do súborov s veľkosťou 4 GB.
- Pri zaznamenávaní videozáznamu na pamäťové karty v slot 1 aj slot 2 s nasledujúcimi nastaveniami fotoaparátu vložte dve pamäťové karty s rovnakým systémom súborov. Videozáznamy sa nedajú snímať súčasne pri použití kombinácie systému súborov exFAT a systému súborov FAT32.

Pamäťová karta	Systém súborov
Pamäťová karta CFexpress Type A, pamäťová karta SDXC	exFAT

Pamäťová karta	Systém súborov
Pamäťová karta SDHC	FAT32

- Pred pokusom o obnovu databázových súborov na pamäťovej karte dostatočne nabite akumulátor.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [S&Q Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Upozornenia

Pozrite si aj „Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu“ v Návod na obsluhu (je súčasťou dodávky) pre tento výrobok.

Informácie týkajúce sa technických údajov uvedených v tomto návode

- Údaje o činnosti a technických parametroch v tomto návode vychádzajú z bežnej okolitej teploty 25 °C okrem prípadov, v ktorých je to uvedené inak.
- Čo sa týka batérie, príslušné údaje vychádzajú z batérie, ktorá bola plne nabitá až do zhasnutia kontrolky nabíjania.

Prevádzkové teploty

- Snímanie v prostrediach s mimoriadne nízkou alebo vysokou teplotou, ktorá presahuje prevádzkovú teplotu, sa neodporúča.
- Pri vysokej okolitej teplote teplota fotoaparátu rýchlo stúpa.
- Keď teplota fotoaparátu stúpne, kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Odporúča sa počkať, kým teplota fotoaparátu neklesne pred pokračovaním v snímaní.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a batérie môže dôjsť k tomu, že fotoaparát nebude schopný snímať videozáznamy, alebo sa môže automaticky vypnúť napájanie na ochranu fotoaparátu. Pred vypnutím napájania sa na displeji zobrazí hlásenie, alebo nebude viac možné snímať videozáznamy. V takomto prípade nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým neklesne teplota fotoaparátu a batérie. Ak zapnete napájanie bez ponechania fotoaparátu a batérie, aby dostatočne vychladli, napájanie sa môže znova vypnúť, alebo ešte stále nebude možné snímať videozáznamy.

Poznámky týkajúce sa dlhodobého snímania alebo snímania videozáznamov 4K/8K

Hlavne počas snímania vo formáte 4K/8K sa môže záznamový čas pri nízkej teplote skrátiť. Zohrejte batériu alebo ju vymeňte za novú batériu.

Poznámky týkajúce sa prehrávania videozáznamov prostredníctvom iných zariadení

Videozáznamy vo formátoch XAVC HS a XAVC S je možné prehrávať len v kompatibilných zariadeniach.

Poznámky týkajúce sa snímania/prehrávania

- Pred spustením snímania vykonajte skúšobný záznam na uistenie, že fotoaparát funguje správne.
- Zobrazenie záberov nasnímaných vašim výrobkom prostredníctvom iného zariadenia a zobrazenie záberov nasnímaných alebo upravených pomocou iného zariadenia prostredníctvom vášho výrobku nie sú zaručené.
- Spoločnosť Sony nemôže poskytnúť žiadnu záruku v prípade zlyhania záznamu alebo straty či poškodenia dát obrazového alebo zvukového záznamu v dôsledku poruchy fotoaparátu alebo záznamového média atď. Odporúčame zálohovať dôležité dáta.
- Po naformátovaní pamäťovej karty sa všetky dáta zaznamenané na pamäťovej karte odstránia a nebudú sa dať obnoviť. Pred formátovaním skopírujte dáta do počítača alebo iného zariadenia.

Zálohovanie pamäťových kariet

V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov. Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.

- Keď sa vyberie pamäťová karta, odpojí sa USB kábel, alebo sa výrobok vypne v priebehu načítavania alebo zapisovania údajov.
- Keď sa pamäťová karta použije na miestach vystavených pôsobeniu statickej elektriny alebo elektrickému šumu.

Chyba databázového súboru

- Ak do tohto výrobku vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje obrazový databázový súbor, a zapnete napájanie, výrobok automaticky vytvorí obrazový databázový súbor s použitím časti kapacity pamäťovej karty. Tento proces môže trvať dlhý čas, pričom nie je možné obsluhovať tento výrobok, pokiaľ sa daný proces nedokončí.
- Ak sa vyskytne chyba databázového súboru, preneste všetky zábery do počítača a potom naformátujte pamäťovú kartu pomocou tohto výrobku.

Nepoužívajte/neskladujte výrobok na nasledujúcich miestach

- Na mimoriadne horúcom, studenom alebo vlhkom mieste
Na miestach, ako sú interiér auta zaparkovaného na slnku, sa telo fotoaparátu môže zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Skladovanie na priamom slnečnom svetle alebo blízko vykurovacieho zariadenia
Telo fotoaparátu sa môže odfarbiť alebo zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Na mieste vystavenom pôsobeniu kolísavých vibrácií
Môže to spôsobiť poruchy a znemožnenie záznamu údajov. Navyše sa môže záznamové médium stať nepoužiteľným a môže dôjsť k poškodeniu zaznamenaných údajov.
- Blízko magnetického miesta
- Na piesočnatých alebo prašných miestach
Dávajte pozor, aby sa do výrobku nedostali piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu výrobku, pričom v niektorých prípadoch sa daná porucha nedá opraviť.
- Na miestach s vysokou vlhkosťou
Mohlo by to spôsobiť plesnivenie objektívu.
- V oblastiach s vysielaním silných rádiových vln alebo vyžarovaním.
Snímanie a prehrávanie nemusia správne fungovať.

Kondenzácia vlhkosti

- Ak sa výrobok preniesie priamo zo studeného na teplé miesto, vnútri alebo na vonkajších častiach výrobku môže skondenzovať vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu výrobku.
- Aby nedošlo ku kondenzácii vlhkosti, keď prinesiete výrobok priamo zo studeného do teplého prostredia, najprv ho vložte do plastového vrečka a vzduchotesne ho uzatvorte. Počkajte približne hodinu, kým teplota výrobku nedosiahne teplotu okolia.
- Ak dôjde ku kondenzácii vlhkosti, vypnite výrobok a počkajte asi hodinu, kým sa vlhkosť neodparí. Vezmite do úvahy, že ak sa pokúsite snímať s vlhkosťou zostávajúcou vnútri objektívu, nebude možné zaznamenať jasné zábery.

Upozornenia týkajúce sa prenášania

- Nedržte nasledujúce časti nadmernou silou, nenarážajte do nich ani nevyvíjajte na ne nadmernú silu, ak je váš fotoaparát nimi vybavený:
 - Časť s objektívom
 - Pohyblivá časť s monitorom
 - Pohyblivá časť s bleskom
 - Pohyblivá časť s hľadáčikom
- Neprenášajte fotoaparát, ak je pripojený statív. Môže to spôsobiť poškodenie otvoru na upevnenie statívu.
- Nesadajte si na stoličku ani iné miesto s týmto fotoaparátom v zadnom vrecku vašich nohavíc alebo sukne, keďže to môže spôsobiť poruchu alebo poškodenie fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s výrobkom

- Pred pripojením kábla ku konektoru nezabudnite skontrolovať orientáciu konektora. Potom zasuňte kábel priamo. Nezasúvajte ani neodstraňujte kábel násilím. Môže to spôsobiť poškodenie časti s konektorom.
- Fotoaparát využíva magnetické časti vrátane magnetov. Nepribližujte sa s predmetmi citlivými na magnetizmus vrátane kreditných kariet a pružných diskov k fotoaparátu.
- Zaznamenaný záber môže byť odlišný od záberu, ktorý ste sledovali pred zaznamenaním.

Informácie o skladovaní

- Pre fotoaparáty so vstavaným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte kryt objektívu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu)
- Pre fotoaparáty s vymeniteľným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte predný kryt objektívu alebo kryt bajonetu. Aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt do fotoaparátu, pred nasadením krytu bajonetu na fotoaparát ho oprášte.
- Ak je fotoaparát po použití znečistený, vyčistite ho. Voda, piesok, prach, soľ atď. ponechané vo fotoaparáte môžu spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa používania objektívov

- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu dávajte pozor, aby sa do objektívu nezachytili prsty alebo iné predmety. (Len pre modely s funkciou motorového nastavenia zoomu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak musíte umiestniť fotoaparát na miesto, kde pôsobí zdroj svetla, ako je napríklad slnečné svetlo, pripojte kryt objektívu k fotoaparátu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak slnečné svetlo alebo zdroj silného svetla vnikne do fotoaparátu cez objektív, môže sa vnútri fotoaparátu zaostriť a spôsobiť dym alebo požiar. Keď uskladňujete fotoaparát, pripojte kryt objektívu k objektívu. Keď snímate s protisvetlom, udržiavajte slnko v dostatočnej vzdialenosti od zorného uhla. Vezmite do úvahy, že sa dym alebo požiar môže vyskytnúť aj vtedy, keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla.
- Nevystavujte objektív priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie obrazového snímača a poruchu fotoaparátu.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, na zábere sa môžu zobrazit akýkoľvek prach alebo otlaky prstov. Objektív poutierajte mäkkou handričkou, atď.

Poznámky týkajúce sa blesku (len pre modely s bleskom)

- Nepribližujte sa prstami k blesku. Časť vysielajúca svetlo sa môže zohriať na vysokú teplotu.
- Odstráňte akúkoľvek nečistotu z povrchu blesku. Nečistota na povrchu blesku môže uvoľňovať dym alebo horieť v dôsledku tepla vytváraného vysielaním svetla. Ak sa vyskytuje nečistota/prach, vyčistite ich pomocou mäkkej handričky.
- Blesk po použití uveďte do pôvodnej polohy. Uistite sa, že časť s bleskom netrčí. (Len pre modely s pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa sánok pre rôzne rozhrania (len pre modely so sánkami pre rôzne rozhrania)

- Pri pripájaní alebo odpájaní príslušenstva, ako je externý blesk, k sánkam pre rôzne rozhrania najprv vypnite napájanie. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je pevne pripevnené k fotoaparátu.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. Mohlo by to spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa hľadáča a blesku (len pre modely s hľadáčikom alebo bleskom)

- Dbajte na to, aby váš prst nezavadzal pri zatlačaní hľadáča alebo blesku nadol. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)
- Ak k jednotke hľadáča alebo blesku príľnú voda, prach alebo piesok, môže to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa hľadáča (len pre modely s hľadáčikom)

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete zažiť príznaky, ako sú námaha očí, únava, nevoľnosť z cestovania alebo nevoľnosť. Pri snímaní pomocou hľadáča odporúčame, aby ste si v pravidelných intervaloch robili prestávky. V prípade, že cítite nepohodlie, prestaňte používať hľadáčik dovtedy, kým sa neobnoví váš normálny stav a v prípade potreby sa poraďte so svojím lekárom.
- Nezatláčajte hľadáčik nadol násilím, keď je vytiahnutý okulár. Mohlo by to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom a okulárom, ktorý sa dá vytiahnuť)

- Ak pohybuje fotoaparátom počas pozerania do hľadáča alebo pohybuje očami, obraz v hľadáči môže byť skreslený, alebo sa môžu zmeniť farby obrazu. Je to typickou vlastnosťou objektívu alebo zobrazovacieho zariadenia a nie je to porucha. Pri snímaní záberu odporúčame, aby ste hľadeli do strednej oblasti hľadáča.
- Obraz blízko rohov hľadáča môže byť mierne skreslený. Nie je to porucha. Keď chcete vidieť celú kompozíciu záberu so všetkými detailami, môžete použiť aj monitor.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.

Poznámky týkajúce sa monitora

- Netlačte na monitor. Monitor môže stratiť sfarbenie a to môže spôsobiť poruchu.
- Ak sa na displeji nachádzajú kvapky vody alebo iné kvapaliny, poutierajte ho mäkkou handričkou. Ak displej zostane mokry, jeho povrch sa môže zmeniť alebo znehodnotiť. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.
- Keď pripojíte káble ku konektorom na fotoaparáte, rozsah otáčania monitora sa môže obmedziť.

Poznámky týkajúce sa obrazového snímača

Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

Kompatibilita obrazových údajov

Tento výrobok vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zriadenému asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a softvér poskytované inými spoločnosťami

Sieťové služby, obsah a [operačný systém a] softvér tohto výrobku môžu podliehať individuálnym zmluvným podmienkam, pričom môžu byť zmenené, kedykoľvek prerušené alebo zrušené a môžu vyžadovať poplatky, registráciu a informácie o kreditných kartách.

Poznámky týkajúce sa pripojenia k internetu

Ak chcete pripojiť fotoaparát k internetovej sieti, pripojte ho prostredníctvom smerovača alebo portu LAN s rovnakou funkciou. Nedodržanie tohto spôsobu pripojenia môže viesť k problémom so zabezpečením.

Poznámky týkajúce sa bezpečnosti

- SPOLOČNOSŤ SONY NEBUDE NIEŠŤ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU VYPLÝVAJÚCE ZO ZANEDBANIA ZAVEDENIA NÁLEŽITÝCH BEZPEČNOSTNÝCH OPATRENÍ TÝKAJÚCICH SA PRENOSOVÝCH ZARIADENÍ, NEODVRATNÝCH ÚNIKOV ÚDAJOV SPÔSOBENÝCH TECHNICKÝMI PODMIENKAMI PRENOSU ALEBO INÝCH BEZPEČNOSTNÝCH PROBLÉMOV.
- V závislosti od prostredia používania môžu byť neoprávnené tretie strany v internetovej sieti schopné získať prístup k výrobku. Pri pripájaní fotoaparátu k internetovej sieti sa nezabudnite uistiť, že je daná sieť bezpečne chránená.
- Obsah komunikácie môžu bez vášho vedomia zachytiť neoprávnené tretie strany v blízkosti signálov. Pri používaní komunikácie prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN zaveďte náležité bezpečnostné opatrenia na ochranu obsahu komunikácie.

Poznámky týkajúce sa funkcie FTP

Keďže obsah, používateľské mená a heslá nie sú pri bežnom používaní FTP zašifrované, použite FTPS, ak je dostupné.

Voliteľné príslušenstvo

- Odporúča sa, aby ste používali originálne príslušenstvo Sony.
- Niektoré časti príslušenstva Sony sú dostupné len v niektorých krajinách a regiónoch.

Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora

Poznámky týkajúce sa akumulátora

- Používajte len originálne akumulátory značky Sony.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobraziť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je odolný voči vode.
- Akumulátor nenechávajte na mimoriadne horúcich miestach, ako napríklad v aute alebo na priamom slnečnom svetle.

Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora

- Pred prvým použitím tohto výrobku nabite akumulátor (je súčasťou dodávky).
- Nabitý akumulátor sa postupne vybíja, aj keď sa nepoužíva. Nabite akumulátor pred každým použitím výrobku, aby ste neprišli o žiadnu príležitosť nasnímať zábery.
- Nenabíjajte akumulátory okrem akumulátorov určených pre tento výrobok. V opačnom prípade môže dôjsť k únikom elektrolytu, prehrievaniu, výbuchom, zasiahnutiam elektrickým prúdom, popáleninám alebo zraneniam.
- Keď použijete úplne nový akumulátor alebo akumulátor, ktorý sa nepoužíval dlhý čas, kontrolka nabíjania (CHARGE) môže rýchlo blikať, keď sa akumulátor nabíja. Ak k tomu dôjde, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C. Akumulátor sa nemusí nabiť správne pri teplote mimo tohto rozsahu.
- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.
- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky, ak sa nabíjanie vykonávalo pomocou nabíjačky, alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu, ak sa batéria nabíjala počas jej vloženia vo fotoaparáte. V opačnom prípade môže dôjsť k skráteniu výdrže akumulátora.
- Nenabíjajte akumulátor nepretržite ani opakovane bez toho, aby sa použil, ak je už úplne alebo takmer nabitý. V opačnom prípade môže dôjsť k zhoršeniu činnosti akumulátora.
- Ak počas nabíjania blinká kontrolka nabíjania výrobku, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja a potom pevne vložte rovnaký akumulátor späť do výrobku. Ak kontrolka nabíjania znova blinká, môže to znamenať, že akumulátor je chybný, alebo že je vložený iný ako určený typ akumulátora. Skontrolujte, či je daný akumulátor určeného typu. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte akumulátor, nahraďte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či sa novovložený akumulátor nabíja správne. Ak sa novovložený akumulátor nabíja správne, znamená to, že predtým vložený akumulátor môže byť chybný.

Indikátor stavu akumulátora

- Indikátor stavu batérie sa zobrazí na displeji.



A: Vysoká úroveň nabitia akumulátora
B: Akumulátor je vybitý

- Trvá to približne minútu, kým sa zobrazí správny indikátor stavu batérie.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobraziť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.

- Ak sa indikátor stavu akumulátora nezobrazí na displeji, stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) ho zobrazíte.

Účinné používanie akumulátora

- Výkon batérie klesá v prostredí s nízkou teplotou. To znamená, že prevádzkový čas akumulátora na miestach s nízkou teplotou je kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrečka blízko tela, aby sa zohrial, a potom ho vložiť do tohto výrobku bezprostredne pred začatím snímania. Ak máte vo vrečku akékoľvek kovové predmety, ako sú napríklad kľúče, dávajte pozor, aby nedošlo k skratu.
- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak budete často používať blesk alebo funkciu nepretržitého snímania, často zapínať/vypínať fotoaparát alebo nastavíte veľmi vysoký jas monitora.
- Pred snímaním samotných záberov odporúčame pripraviť si náhradné akumulátory a zhotoviť skúšobné zábery.
- Ak je konektor akumulátora znečistený, je možné, že sa výrobok nebude dať zapnúť alebo sa akumulátor nenabije správne. V takomto prípade vyčistite batériu jemným poutieraním akéhokoľvek prachu mäkkou handričkou alebo vatovým tampónom.

Spôsob skladovania akumulátora

Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabite akumulátor a potom ho úplne vybite vo fotoaparáte minimálne raz do roka pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste po jeho vybratí z fotoaparátu.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je obmedzená. Ak budete opakovane alebo dlhodobo používať rovnakú batériu, jej kapacita postupne klesne. Ak dôjde k značnému skráteniu disponibilného času akumulátora, pravdepodobne nastal čas na jeho výmenu za nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho skladovania a podľa prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorých sa každý akumulátor používa.

Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty

- Ak sa na monitore zobrazí  (výstražná ikona prehriatia), nevyberajte pamäťovú kartu ihneď z fotoaparátu. Namiesto toho po vypnutí fotoaparátu chvíľu počkajte a potom vyberte pamäťovú kartu. Ak sa dotknete pamäťovej karty, pokiaľ je horúca, môžete ju pustiť a pamäťová karta sa môže poškodiť. Dávajte pozor pri vyberaní pamäťovej karty.
- Ak dlhodobo opakovane snímate a vymazávate zábery, môže dôjsť k fragmentácii údajov v súbore na pamäťovej karte, pričom sa snímanie videozáznamu môže v priebehu snímania prerušiť. Ak k tomu dôjde, uložte svoje zábery do počítača alebo na iné pamäťové miesto a potom vykonajte [Format] pomocou tohto fotoaparátu.
- Nevyberajte akumulátor alebo pamäťovú kartu, neodpájajte USB kábel ani nevypínajte fotoaparát, kým svieti kontrolka prístupu. Môže to spôsobiť poškodenie údajov na pamäťovej karte.
- Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.
- Nie je zaručené, že budú všetky pamäťové karty fungovať správne.
- Zábery uložené na pamäťovej karte SDXC/CFexpress Type A sa nedajú preniesť do počítačov ani AV zariadení, ani zobraziť v počítačoch či AV zariadeniach nekompatibilných s exFAT, keď sú pripojené pomocou USB kábla. Uistite sa, že je zariadenie kompatibilné s exFAT pred jeho pripojením k tomuto fotoaparátu. Ak pripojíte tento fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobraziť výzva na formátovanie pamäťovej karty. Nikdy neformátujte kartu na základe tejto výzvy, keďže by došlo k vymazaniu všetkých údajov na karte.
(exFAT je systém súborov, ktorý sa používa pri pamäťových kartách SDXC alebo pamäťových kartách CFexpress Type A.)
- Nevystavujte pamäťovú kartu pôsobeniu vody.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu, ohnutiť ani pádu pamäťovej karty.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu za nasledujúcich podmienok:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad v aute zaparkovanom na slnku
 - Miesta vystavené pôsobeniu priameho slnečného žiarenia
 - Vlhké miesta alebo miesta s prítomnosťou korozívnych látok
- Používanie pamäťovej karty v blízkosti oblastí so silnou magnetizáciou alebo na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu môže poškodiť údaje na pamäťovej karte.
- Nedotýkajte sa konektora pamäťovej karty rukou ani kovovým predmetom.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju náhodne prehltnúť.
- Nerozoberajte ani neupravujte pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta môže byť bezprostredne po dlhodobom používaní horúca. Dávajte pozor pri manipulácii s pamäťovou kartou.
- Činnosť pamäťovej karty naformátovanej v počítači nie je v tomto výrobku zaručená. Pamäťovú kartu nezabudnite naformátovať prostredníctvom tohto výrobku.
- Rýchlosť načítania/zápisu údajov sa líši v závislosti od kombinácie používanej pamäťovej karty a používaného zariadenia.
- Nevyvíjajte nadmerný tlak pri písaní na miesto určené na poznámku na pamäťovej karte.
- Nelepte nálepku na samotnú pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty. Pamäťová karta sa nemusí dať vybrať.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu alebo vymazaniu na pamäťovej karte SD nastavený do polohy uzamknutia LOCK, nie je možné zaznamenať ani vymazať zábery. V takomto prípade nastavte tento prepínač do polohy záznamu.
- Ak chcete používať pamäťovú kartu microSD s týmto výrobkom:
 - Nezabudnite vložiť danú pamäťovú kartu do určeného adaptéra. Ak vložíte pamäťovú kartu do tohto výrobku bez adaptéra pamäťovej karty, je možné, že sa nebude dať z tohto výrobku vybrať.
 - Pri vkladaní pamäťovej karty do adaptéra pamäťovej karty dbajte na to, aby bola pamäťová karta vložená so správnou orientáciou a potom ju vložte až na doraz. Ak sa karta nevloží správne, môže to spôsobiť poruchu.

Súvisiaca téma

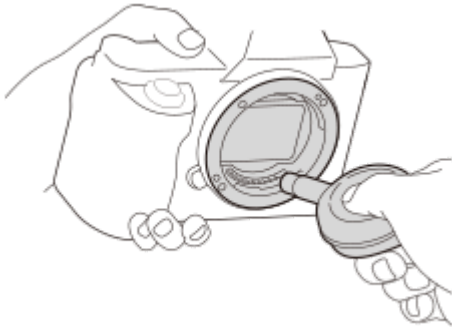
- [Format](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Čistenie obrazového snímača (Sensor Cleaning)

Ak sa prach alebo malé úlomky dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia sa na povrch obrazového snímača (časť, ktorá prevádza svetlo na elektrický signál), môžu sa javiť ako tmavé body na zábere, a to v závislosti od prostredia snímania. Ak sa to stane, rýchlo vyčistíte obrazový snímač podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 Skontrolujte, či je akumulátor dostatočne nabitý.
 - 2 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → [Sensor Cleaning] → [Enter].
Obrazový snímač mierne zavibruje, a tým sa zbaví prachu.
 - 3 Odpojte objektív.
 - 4 Pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia vyčistíte povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.
 - Fotoaparát podržte s čelom nakloneným mierne nadol, aby vypadol prach.
- 
- 5 Vypnite fotoaparát.
 - 6 Pripojte objektív.

Rada

- Spôsob kontroly množstva prachu na obrazovom snímači a ďalšie podrobnosti týkajúce sa spôsobov čistenia nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Pri vykonávaní režimu čistenia pripojte alebo odpojte objektív so zapnutým fotoaparátom.
- Nevypínajte fotoaparát počas čistenia.
- Pred vykonávaním čistenia sa uistite, že je úroveň stavu nabitia akumulátora  (3 zostávajúce ikony batérie) alebo vyššia.
- Nepoužívajte ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže môže rozptýliť kvapky vody dovnútra tela fotoaparátu.

- Nekládte špičku ofukovacieho zariadenia do dutiny za oblasťou bajonetu objektívu, aby sa špička ofukovacieho zariadenia nedotkla obrazového snímača.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovacieho zariadenia, nevytvárajte príliš silný prúd vzduchu. Ak budete na snímač pôsobiť príliš silným prúdom vzduchu, vnútro tohto výrobku sa môže poškodiť.
- Ak prach zostane aj po vyčistení výrobku podľa uvedeného postupu, obráťte sa na servisné stredisko.
- Obrazový snímač vydáva počas čistenia hluk vibrovania. Nie je to porucha.
- Čistenie sa môže vykonať automaticky po vypnutí napájania.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie/odpojenie objektívu](#)
- [Anti-dust Function](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Čistenie

Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok s obsahom organických rozpúšťadiel, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Pri čistení povrchu objektívu, odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia. V prípade prachu, ktorý sa prilepil k povrchu, poutierajte ho mäkkou handričkou alebo hodvábnym papierom jemne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Utieranie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu smerom von. Nestriekajte roztok na čistenie objektívu priamo na povrch objektívu.

Čistenie tela fotoaparátu

Nedotýkajte sa častí výrobku, ktoré sa nachádzajú vo vnútri bajonetu objektívu, ako sú napríklad kontakty signálu objektívu. Ak chcete vyčistiť vnútro bajonetu objektívu, použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie*, aby sa prúdom vzduchu odstránil akýkoľvek prach.

* Nepoužívajte žiadne ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže by to mohlo spôsobiť poruchu.

Čistenie povrchu výrobku

Povrch výrobku vyčistíte mäkkou handričkou jemne navlhčenou vo vode a potom poutierajte povrch suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu:

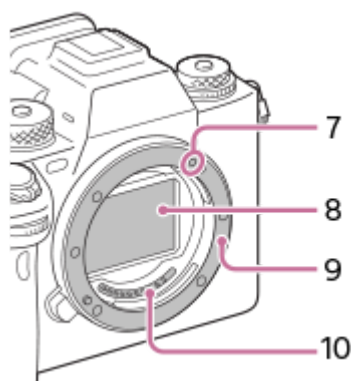
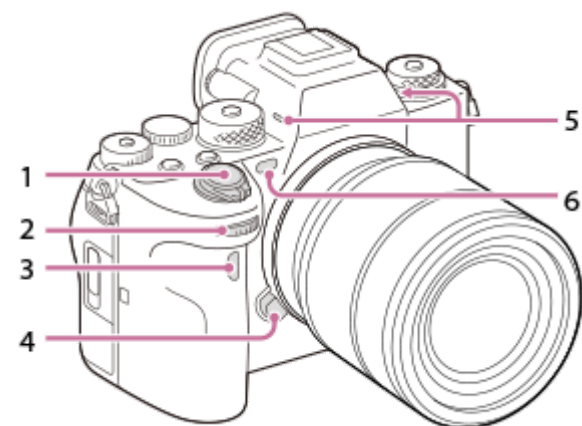
- Nevystavujte výrobok pôsobeniu chemických výrobkov, ako sú napríklad riedidlo, benzín, lieh, jednorazové utierky, odpudzovač hmyzu, krém na opaľovanie alebo insekticíd.
- Nedotýkajte sa výrobku rukami, na ktorých máte ktorúkoľvek z vyššie uvedených látok.
- Nenechávajte výrobok dlhodobo v kontakte s gumou ani vinylom.

Čistenie displeja

- Ak poutierate displej pôsobením sily pomocou hodvábného papiera, atď., môže dôjsť k poškriabaniu monitora.
- Ak dôjde k znečisteniu displeja odtlačkami prstov alebo prachom, opatrne odstráňte prach z povrchu a potom vyčistite displej pomocou mäkkej handričky, atď.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Predná strana



1. Hlavný vypínač ON/OFF (Napájanie)/Tlačidlo spúšte
2. Predný ovládač
Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.
3. Snímač infračerveného diaľkového ovládača
4. Tlačidlo uvoľnenia objektívu
5. Mikrofón
Nezakrývajte túto časť počas snímania videozáznamu. V opačnom prípade môže dôjsť k výskytu šumu alebo zníženiu hlasitosti.
6. Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní/Kontrolka samospúšte/Viditeľné svetlo a infračervený snímač
Nezakrývajte túto časť počas snímania.
7. Upevňovacia značka
8. Obrazový snímač*
9. Bajonet
10. Kontakty objektívu*

* Nedotýkajte sa priamo týchto častí.

Súvisiaca téma

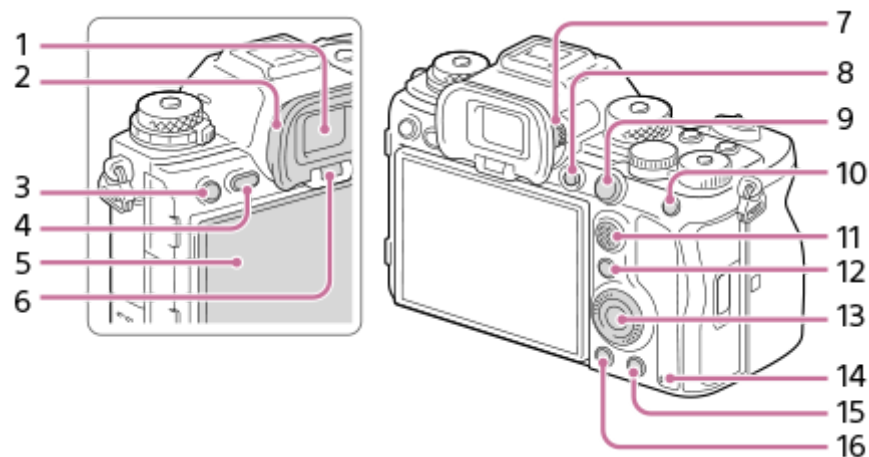
- [Zadná strana](#)

- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

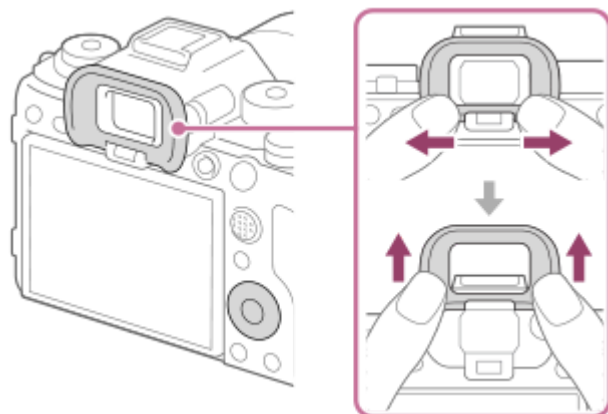
Zadná strana



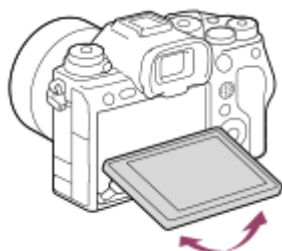
1. Hľadáčik
2. Kalich okulára

Odstránenie očnice

Potlačte upevňovacie prvky v spodnej časti kalicha okulára doľava a doprava a nadvihnite kalich okulára.



3. Na snímánie: tlačidlo C3 (Tlačidlo používateľského nastavenia 3)
Na zobrazenie: tlačidlo  (Ochrana)
4. Tlačidlo MENU
5. Monitor (Pre dotykovú činnosť: Dotykový panel/Dotyková plocha)
Monitor je možné nastaviť do ľahko viditeľného uhla a snímať z akejkoľvek polohy.



6. Snímač priblíženia oka
7. Ovládač dioptrickej korekcie

Ovládač dioptrickej korekcie nastavte podľa svojho zraku tak, aby bolo zobrazenie v hľadáčku ostré. Ak je ťažké obsluhovať ovládač dioptrickej korekcie, pred obsluhou tohto ovládača odstráňte kalich okulára.

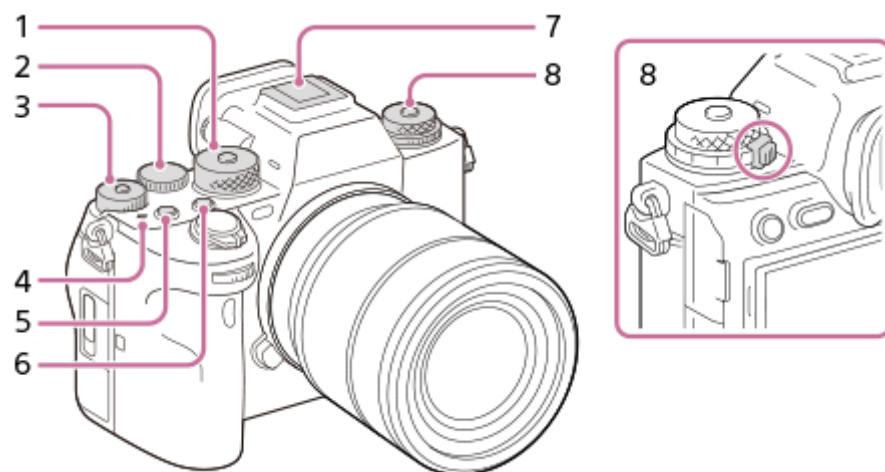


8. Tlačidlo MOVIE (Videozáznam)
9. Na snímanie: tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Zväčšiť)
10. Na snímanie: Tlačidlo AEL
[AEL hold] je v predvolených nastaveniach priradené tlačidlu AEL.
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Miniatúrne náhľady)
11. Multifunkčný volič
12. Na snímanie: Tlačidlo Fn (Funkcia)
Na zobrazenie: tlačidlo  (Odoslanie do smartfónu)
Obrazovku prenosu záberov do smartfónu môžete zobrazit' stlačením tohto tlačidla.
13. Ovládacie koliesko
14. Kontrolka prístupu
15. Na snímanie: tlačidlo C4 (Tlačidlo používateľského nastavenia 4)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Vymazať)
16. Tlačidlo  (Prehrávanie)

Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

Horná strana



1. Otočný prepínač režimov

Otočný prepínač režimov je odomknutý počas podržania stlačeného tlačidla odomknutia v strede.

2. Zadný ovládač

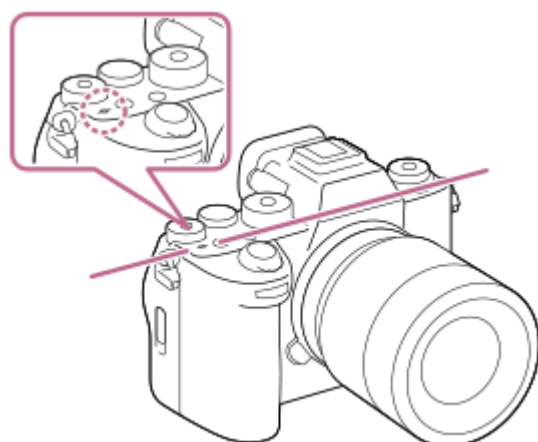
Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.

3. Ovládač korekcie expozície

Stlačením poistného tlačidla v strede sa ovládač korekcie expozície prepne medzi uzamknutým a odomknutým stavom. Ovládač je odomknutý, keď je poistné tlačidlo vysunuté, pričom je viditeľná biela ryska.

4. Značka polohy obrazového snímača

- Obrazový snímač je snímač, ktorý prevádza zdroj svetla na elektrický signál. Polohu obrazového snímača uvádza  (Značka polohy obrazového snímača). Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom vychádzajte z polohy horizontálnej čiary.



- Ak sa snímaný objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Zabezpečte dostatočnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

5. Tlačidlo C1 (Tlačidlo používateľského nastavenia 1)

6. Tlačidlo C2 (Tlačidlo používateľského nastavenia 2)

7. Sánky pre rôzne rozhrania*

Niektoré časti príslušenstva sa nemusia zasunúť až na doraz a môžu vyčnievať dozadu zo sánok pre rôzne rozhrania. Keď však príslušenstvo dosiahne predný koniec sánok, pripojenie je dokončené.

8. Horné: Otočný prepínač režimov činnosti

Otočný prepínač režimov činnosti je odomknutý počas podržania stlačeného tlačidla odomknutia v strede.

Spodné: Otočný prepínač režimov zaostrovania

Otočný prepínač režimov zaostrovania je odomknutý počas podržania stlačeného tlačidla odomknutia v zadnej časti.

* Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Dá sa použiť aj príslušenstvo určené pre sánky na príslušenstvo. Činnosť s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.

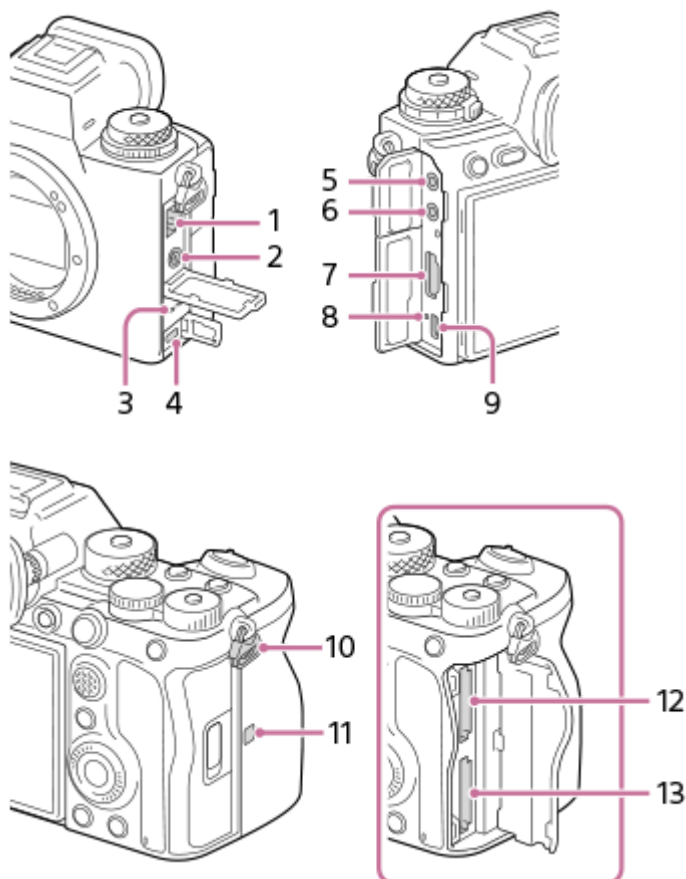


Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bočné strany



1. Konektor LAN

2. Konektor ⚡ (Synchronizácia blesku)

3. Reproduktor

4. Multi/Micro USB koncovka*

Tento konektor podporuje zariadenia kompatibilné s Micro USB.

5. Konektor 🎤 (Mikrofón)

Po pripojení externého mikrofónu sa vstavaný mikrofón automaticky vypne. Keď je typ externého mikrofónu s napájaním po zasunutí, napájanie mikrofónu sa bude privádzať z fotoaparátu.

6. Konektor 🎧 (Slúchadlá)

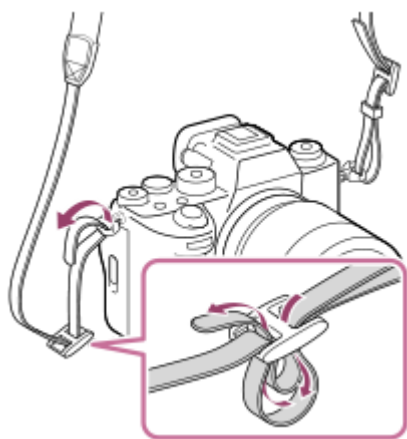
7. Konektor HDMI typu A

8. Kontrolka nabíjania

9. Konektor USB Type-C

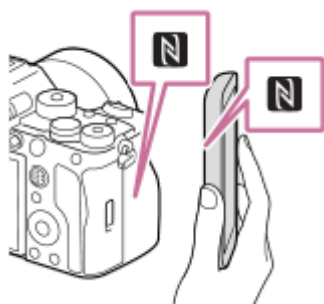
10. Háčiky na remienok na rameno

Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.



11. (Značka N)

- Táto značka ukazuje dotykový bod na pripojenie fotoaparátu a smartfónu kompatibilného s funkciou NFC.



- NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard technológie bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.

12. SLOT 1 (Slot na pamäťovú kartu 1)

13. SLOT 2 (Slot na pamäťovú kartu 2)

* Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve Multi/Micro USB koncovky nájdete na webovej stránke Sony, alebo ich získate od svojho predajcu výrobkov značky Sony či miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Poznámky týkajúce sa USB koncoviek

Na komunikáciu prostredníctvom USB môžete používať koncovku USB Type-C alebo Multi/Micro USB koncovku. Komunikáciu prostredníctvom USB však nie je možné vykonávať súčasne s oboma koncovkami. Na napájanie a nabíjanie akumulátora použijete konektor USB Type-C. Tento fotoaparát nie je možné napájať prostredníctvom multi/micro USB koncovky.

- Môžete použiť príslušenstvo pre Multi/Micro USB koncovku, ako je diaľkový ovládač (predáva sa osobitne), počas privádzania napájania alebo vykonávania diaľkovo ovládaného snímania prostredníctvom počítača pomocou koncovky USB Type-C.

Poznámky týkajúce sa krytu konektorov

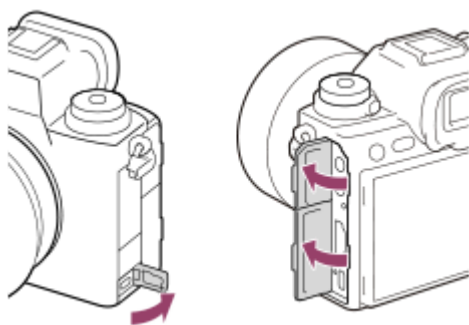
Pred použitím sa uistite, že je kryt konektorov zatvorený.

Poznámky týkajúce sa chrániča kábla

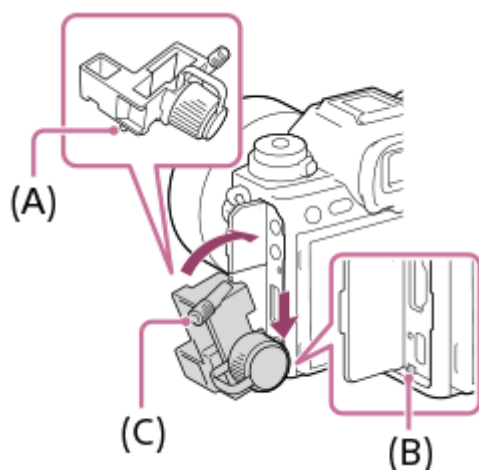
Použite chránič kábla na zabránenie odpojeniu kábla pri snímaní záberov pomocou pripojeného kábla.

Spôsob pripojenia chrániča kábla

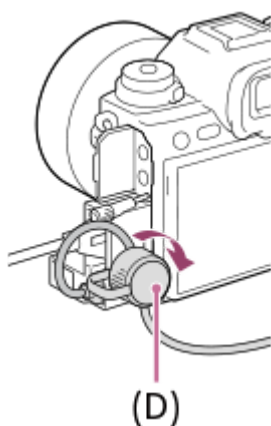
1. Otvorte kryt konektora na slúchadlá, kryt konektora HDMI a kryt koncovky multi/micro USB.



2. Zložte háčik **(A)** chrániča kábla do zárezu **(B)** pod konektorom USB Type-C a pripojte ho tak, aby zakrýval povrch konektora fotoaparátu pri jeho súčasnom potlačení nadol, aby neodpadol.
3. Zatlačte upevňovaciu skrutku **(C)** a jej otočením zaistíte chránič kábla.



4. Zasuňte kábel do niektorého z konektorov.
5. Zasuňte kábel do upínacej časti a potom zaistíte kábel pomocou otočného upevňovacieho prvku **(D)**.



Spôsob odstránenia chrániča kábla

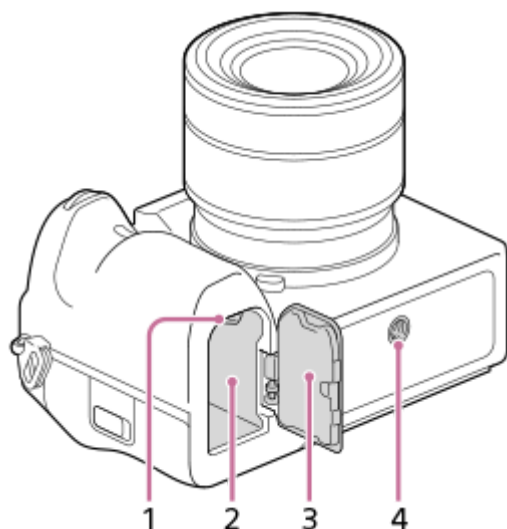
Povoľte upevňovaciu skrutku a potom odstráňte chránič kábla.

Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Spodná strana](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Spodná strana

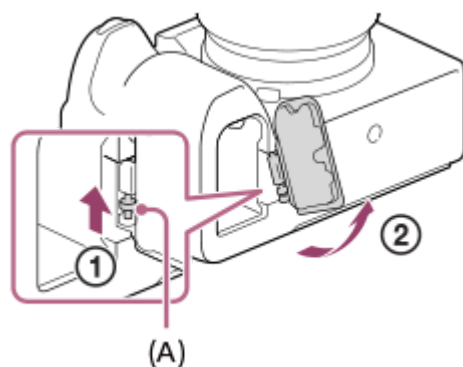


1. Poistný prvok
2. Slot na vloženie akumulátora
3. Kryt batérie

Pri pripájaní príslušenstva, ako je vertikálny držiak (predáva sa osobitne), odstráňte kryt batérie.

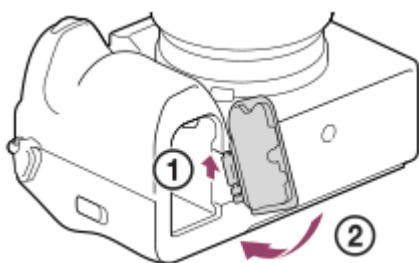
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie (A) v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.



Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



4. Otvor na upevnenie statívu

Podporuje skrutky 1/4-20 UNC

Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

Súvisiaca téma

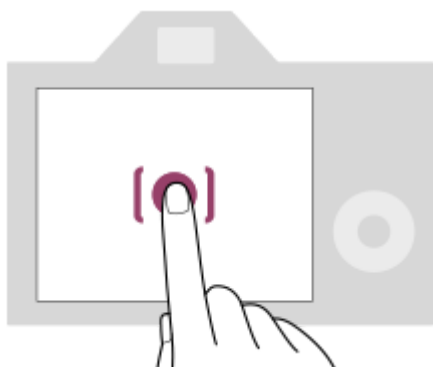
- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Dotykové úkony na monitore

Dotykom monitora môžete intuitívne vykonávať úkony, ako sú zaostrovanie na obrazovke zaostrovania a ovládanie obrazovky prehrávania.

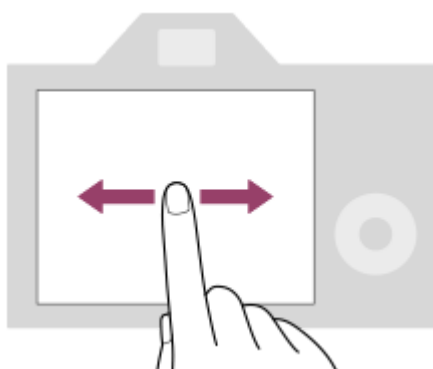
Dotykové úkony (na obrazovke snímania)



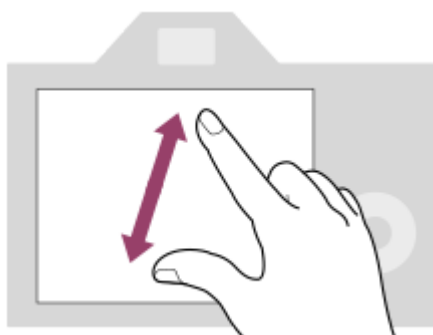
Dotykom monitora určte miesto zaostrenia (Touch Focus).

Dotykom objektu na monitore použite funkciu dotykového sledovania (Touch Tracking).

Dotykové úkony (na obrazovke prehrávania)



Počas prehliadania po jednom zábere sa potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava presuniete na predchádzajúci alebo nasledujúci záber.



Počas prehliadania po jednom zábere môžete zväčšiť alebo zmenšiť zobrazený záber posunutím dvoch prstov po obrazovke od seba alebo k sebe (roztiahnutie/stiahnutie prstov).

- Statický záber môžete zväčšiť alebo zrušiť jeho zväčšenie dvojitém klepnutím na monitor.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete spustiť alebo pozastaviť prehrávanie pomocou dotykových úkonov.

Súvisiaca téma

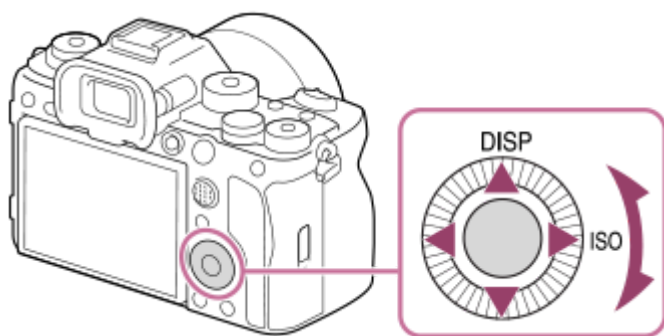
- [Touch Operation](#)
- [Touch Sensitivity](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie ovládacieho kolieska

Na obrazovke ponuky alebo obrazovke zobrazenej po stlačení tlačidla Fn môžete posúvať rámček voľby otočením ovládacieho kolieska alebo stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Vaša voľba sa potvrdí, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.



- Funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia) a ISO ( ISO) sa priradia hornej/pravej strane ovládacieho kolieska. Navyše môžete priradiť zvolené funkcie ľavej/pravej/spodnej strane a stredu ovládacieho kolieska a otočeniu ovládacieho kolieska.
- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

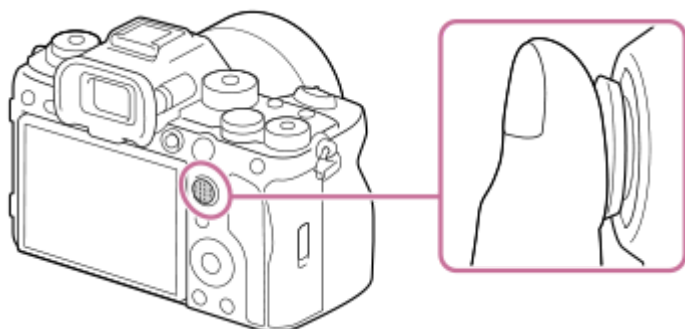
Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Použitie multifunkčného voliča

Oblasť zaostrovania môžete posunúť stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej časti multifunkčného voliča. Môžete tiež priradiť funkciu, ktorá sa má aktivovať, keď stlačíte stred multifunkčného voliča.



- Položte prst priamo na hornú časť multifunkčného voliča, aby ste s ním mohli manipulovať presnejšie.
- Oblasť zaostrovania môžete posunúť, keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:
 - [Zone]
 - [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Funkcia [Focus Standard] sa priradí stredu multifunkčného voliča pri východiskových nastaveniach.

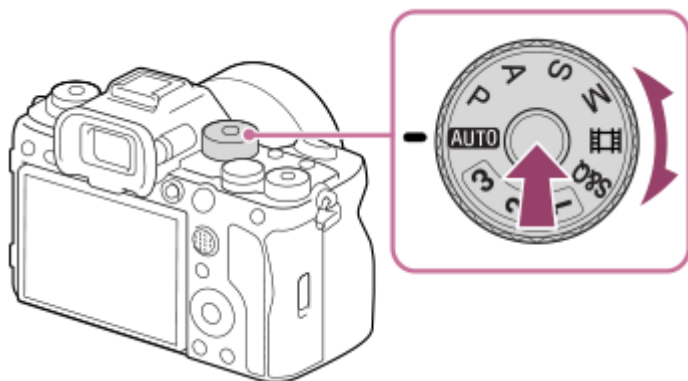
Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Focus Standard](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie otočného prepínača režimov

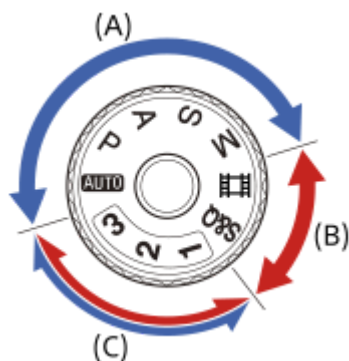
Otočný prepínač režimov použite na voľbu režimu snímania podľa objektu a účelu snímania.



- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

Podrobnosti o režime snímania

Režimy na otočnom prepínači režimov sú rozdelené do režimov snímania statických záberov, režimov snímania videozáznamov a režimov vyvolávania registrácií.



- (A) Režimy snímania statických záberov
(B) Režimy snímania videozáznamov
(C) Režimy vyvolávania registrácií

Rada

- Zobrazené položky ponuky sa menia v závislosti od nastavenia otočného prepínača režimov.

(A) Režimy snímania statických záberov

Režim snímania, ktorý zvolíte, určuje spôsob nastavenia clony (clonového čísla) a rýchlosti uzávierky.

Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
-------------------------	----------------	-------

Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
AUTO (Automatický režim)	Intelligent Auto	Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.
P	Program Auto	Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony). Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ ISO].
A	Aperture Priority	Hodnote clony sa udelí priorita a rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolíte, keď chcete rozmazať pozadie alebo zaostriť na celú obrazovku.
S	Shutter Priority	Rýchlosti uzávierky sa udelí priorita a hodnota clony sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolíte, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt bez rozmazania, alebo chcete snímať vodu či svetelné stopy.
M	Manual Exposure	Hodnotu clony aj rýchlosť uzávierky nastavte manuálne. Môžete snímať s vašou preferovanou expozíciou.

(B) Režimy snímania videozáznamov

Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
 (Videozáznam)	Movie	Môžete nastaviť expozičný režim pre snímanie videozáznamu.
Spomalené a zrýchlené videozáznamy	S&Q Motion	Môžete nastaviť expozičný režim pre snímanie pomalého a rýchleho pohybu.

Spôsob nastavenia expozície v režimoch snímania videozáznamu závisí od nastavenia MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type].

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode]:

MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Mode] alebo [ Exposure Mode] → Zvoľte požadovaný expozičný režim z možností P/A/S/M.

Keď je [Exposure Ctrl Type] nastavené na [Flexible Exp. Mode]:

Hodnotu clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO je možné prepínať medzi automatickým nastavením a manuálnym nastavením pomocou nasledujúcich funkcií priradených používateľským tlačidlám.

- Hodnota clony
[Auto/Manual Swt. Set.] → [Av Auto/Manual Switch]
- Rýchlosť uzávierky
[Auto/Manual Swt. Set.] → [Tv Auto/Manual Switch]
- Citlivosť ISO
[Auto/Manual Swt. Set.] → [ISO Auto/Manual Set]

Ak zvolíte manuálne nastavenie, otočte predný/zadný ovládač alebo ovládacie koliesko a nastavte požadovanú hodnotu.

(C) Režimy vyvolávania registrácií

Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
-------------------------	----------------	-------

Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
1 / 2 / 3	MR Recall Camera Setting	Môžete vyvolať často používané režimy a nastavenia číselných hodnôt, ktoré sa vopred zaregistrovali*, a potom snímať zábery. * Do [MR Camera Set. Memory] môžete zaregistrovať rôzne nastavenia snímania, ako sú expozičný režim (P/A/S/M), clona (clonové číslo) a rýchlosť uzávierky.

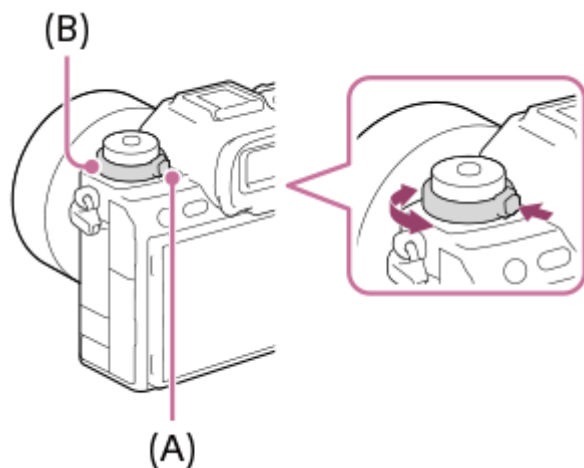
Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Movie: Exposure Mode](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Camera Set. Memory](#)
- [Používanie tlačidla MENU](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie otočného prepínača režimov zaostrovania

Otočný prepínač režimov zaostrovania použite na voľbu režimu zaostrovania podľa objektu a scenára snímania.



Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania **(B)** počas podržania stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania **(A)** a zvolte požadovaný režim.

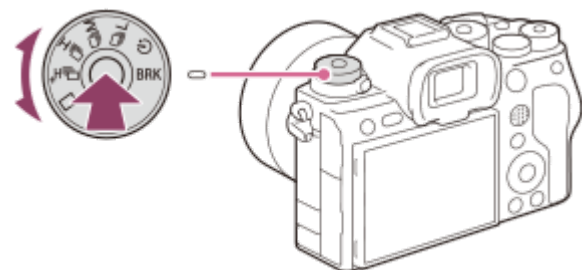
Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie otočného prepínača režimov činnosti

Otočný prepínač režimov činnosti použite na voľbu režimu činnosti podľa objektu a scenára snímania.



Otočte otočný prepínač režimov činnosti počas podržania stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti v strede a zvolte požadovaný režim.

Rada

- Pri použití elektronickej uzávierky môžete zvoliť požadovanú rýchlosť nepretržitého snímania z MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed].

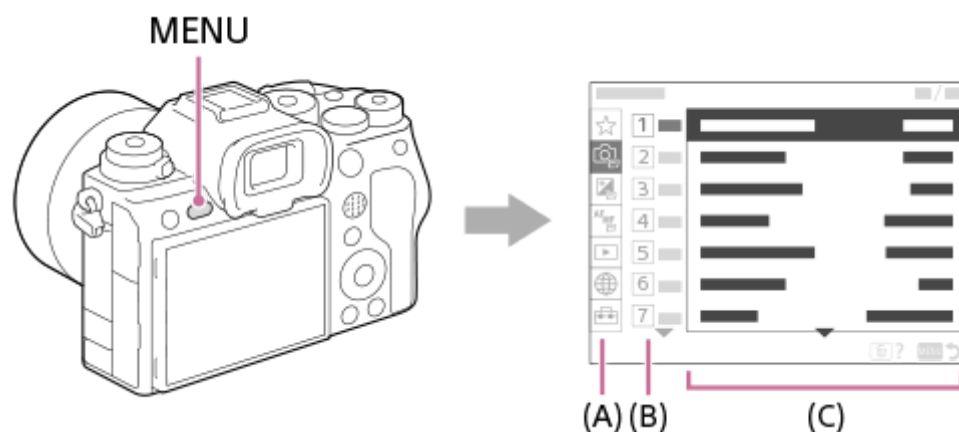
Súvisiaca téma

- [Drive Mode](#)
- [Cont. Shooting Speed](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie tlačidla MENU

Obrazovka ponuky sa zobrazí stlačením tlačidla MENU. Môžete zmeniť nastavenia súvisiace so všetkými úkonmi fotoaparátu vrátane snímania a prehrávania, alebo môžete vykonať funkciu na obrazovke ponuky.



(A) Záložka ponuky

Záložky ponuky sú roztriedené podľa scenára používania, ako je snímame, prehrávanie, nastavenia siete atď.

(B) Skupina ponuky

V každej záložke sú položky ponuky zoskupené podľa funkcie.

Číslo priradené skupine je sériové číslo v záložke. Vychádzajte z daného čísla na určenie umiestnenia skupiny, ktorá sa používa.

(C) Položka ponuky

Zvoľte funkciu, ktorú chcete nastaviť alebo vykonať.

Rada

- Názov zvolenej záložky alebo skupiny sa zobrazuje v hornej časti obrazovky.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On], na obrazovke ponuky budú možné dotykové úkony.

Základné úkony na obrazovke ponuky

1. Stlačením tlačidla MENU zobrazíte obrazovku ponuky.
2. Posuňte sa v rámci stromovej štruktúry ponuky a nájdite požadovanú položku ponuky stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - Zobrazené položky ponuky sa líšia medzi režimami snímania statických záberov a režimami snímania videozáznamov.



- (A) Záložky ponuky
(B) Skupiny ponuky
(C) Položky ponuky

3. Stlačením stredu ovládacieho kolieska zvolíte položku ponuky.

Na monitore sa objaví obrazovka nastavenia alebo obrazovka vykonania zvolenej položky.

4. Zvoľte parameter alebo vykonajte funkciu.

- Ak chcete zrušiť zmenu parametra, stlačte tlačidlo MENU a prejdite späť na predchádzajúcu obrazovku.

5. Stlačením tlačidla MENU zatvoríte obrazovku ponuky.

Vrátite sa na obrazovku snímania alebo na obrazovku prehrávania.

Rada

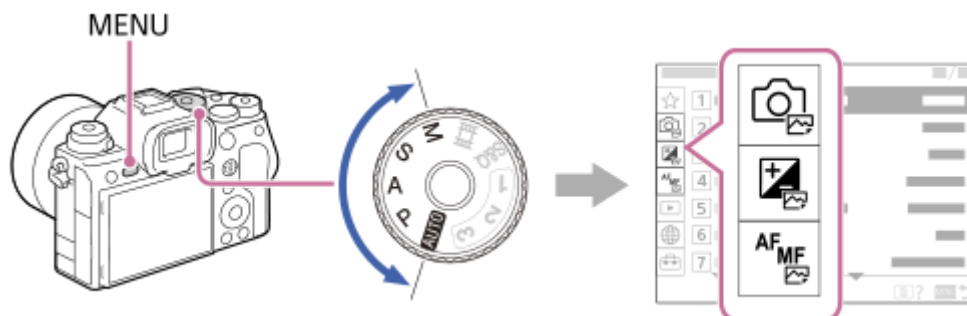
- Obrazovku ponuky je možné zobraziť priradením funkcie [MENU] používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting] a potom stlačením daného tlačidla.

Vzťah medzi otočným prepínačom režimov a obrazovkou ponuky

Skupiny ponuky a položky ponuky zobrazené na záložkách [Shooting], [Exposure/Color] a [Focus] sa menia v závislosti od nastavenia otočného prepínača režimov.

Režimy snímania statických záberov (AUTO/P/A/S/M)

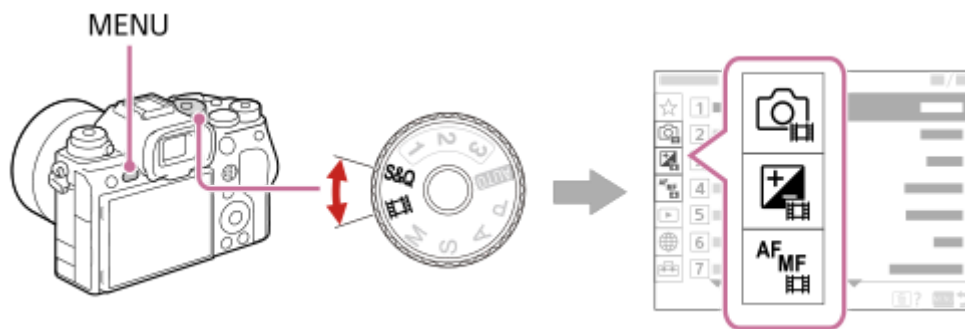
- Zobrazia sa položky ponuky snímania statických záberov.*



* Keďže je možné snímať videozáznamy pomocou tlačidla MOVIE (Videozáznam) aj v režime snímania statických záberov, zobrazia sa aj niektoré základné položky ponuky videozáznamov.

Režimy snímania videozáznamov (/S&Q)

- Zobrazia sa položky ponuky snímania videozáznamov.



Ikony používané v „Príručka“

-   : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov (AUTO/P/A/S/M)
-   : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov (videozáznam/S&Q)
-   : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov aj v režimoch snímania videozáznamov

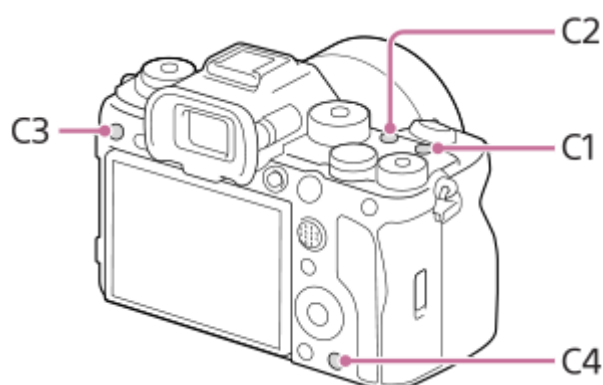
Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Display From My Menu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Používanie otočného prepínača režimov](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie tlačidiel C (používateľské tlačidlá)

Ak vopred priradíte často používané funkcie používateľským tlačidlám (C1 až C4), budete môcť rýchlo vyvolať tieto funkcie jednoducho stlačením príslušného tlačidla počas snímania alebo prehrávania. Odporúčané funkcie sú priradené používateľským tlačidlám štandardne.



Spôsob kontroly/zmeny funkcií používateľských tlačidiel

Funkciu aktuálne priradenú každému používateľskému tlačidlu môžete overiť prostredníctvom nasledujúceho postupu. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting].

Ak chcete zmeniť funkciu používateľského tlačidla, stlačte stred ovládacieho kolieska, pokiaľ je zvolené používateľské tlačidlo. Zobrazia sa funkcie, ktoré je možné priradiť danému tlačidlu. Zvoľte svoju požadovanú funkciu.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

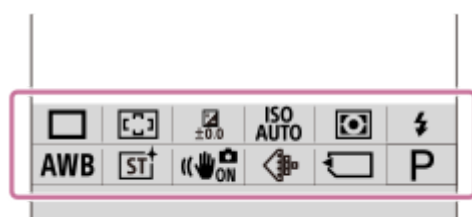
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie tlačidla Fn (Funkcia)

Ak stlačíte tlačidlo Fn (funkcia) počas snímania, na displeji sa zobrazí ponuka (ponuka funkcií), ktorá obsahuje často používané funkcie, ako sú oblasť zaostrovania a vyváženie bielej farby, čo umožní získať rýchly prístup k týmto funkciám.

Príklad ponuky funkcií

Zobrazené položky sa budú líšiť v závislosti od stavu fotoaparátu.

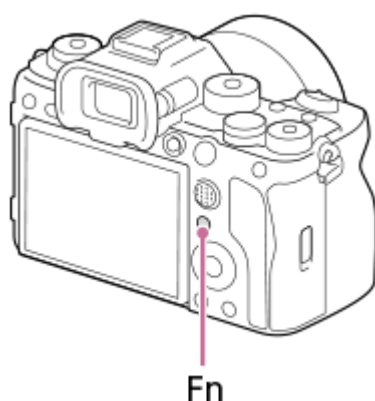


Rada

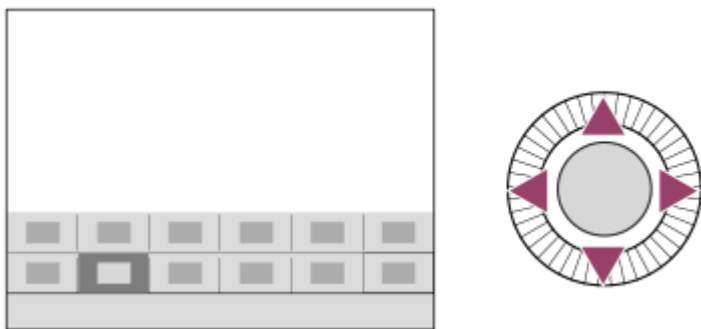
- Pomocou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Fn Menu Settings] zaregistrujte svoje obľúbené funkcie do ponuky funkcií. Zaregistrovať môžete osobitne 12 funkcií snímania statických záberov a 12 funkcií snímania videozáznamov.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On], na obrazovke ponuky budú možné dotykové úkony.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On], budete môcť otvoriť [Fn Menu Settings] aj podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.

1 Opakovaným stláčaním DISP na ovládacom koliesku zobrazíte iný režim obrazovky ako [For viewfinder].

2 Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia).



3 Stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zvolíte funkciu na nastavenie.



4 Otočením predného ovládača zvolíte požadované nastavenie a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

- Niektoré funkcie je možné jemne doladiť pomocou zadného ovládača.

Používanie tlačidla Fn v zobrazení [For viewfinder]

Ak stlačíte tlačidlo Fn, pokiaľ je zobrazenie monitora nastavené na [For viewfinder], budete môcť priamo ovládať položky, ktoré chcete zmeniť.

V automatickom režime



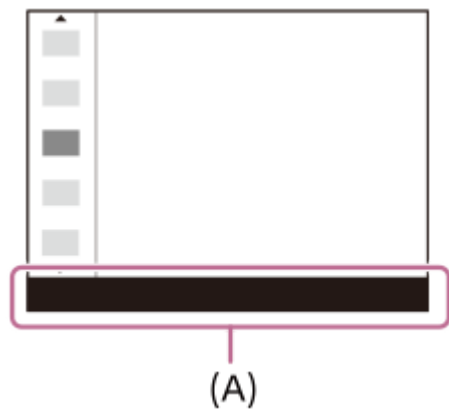
V režime P/A/S/M



- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.

Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia

Zvolíte ikonu požadovanej funkcie a potom stlačíte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určená obrazovka nastavenia pre príslušnú funkciu. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu **(A)**.



Poznámka

- Položky, ktoré sú zobrazené sivou farbou na obrazovke [For viewfinder], sa nedajú zmeniť stlačením tlačidla Fn.
- Niektoré nastavenia, ako sú [ Creative Look] a [ Picture Profile], sa nedajú na obrazovke [For viewfinder] ovládať, pokiaľ neprejdete na určenú obrazovku nastavenia.

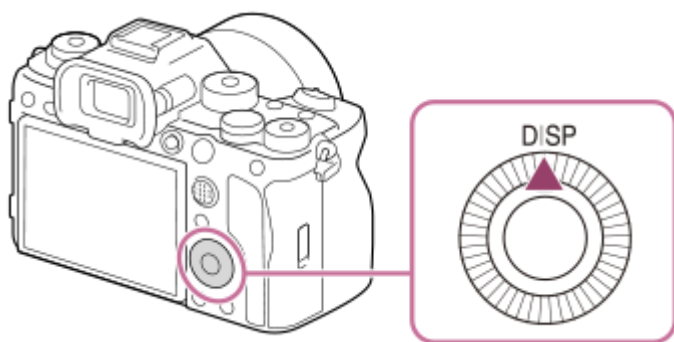
Súvisiaca téma

- [Fn Menu Settings](#)
- [Použitie tlačidla DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Použitie tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia)

Stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) môžete zmeniť obsah zobrazený na obrazovke počas snímania a prehrávania. Zobrazenie sa prepne po každom stlačení tlačidla DISP. Zobrazenie v hľadáčku a zobrazenie na monitore pre snímame sa dajú nastaviť osobitne.

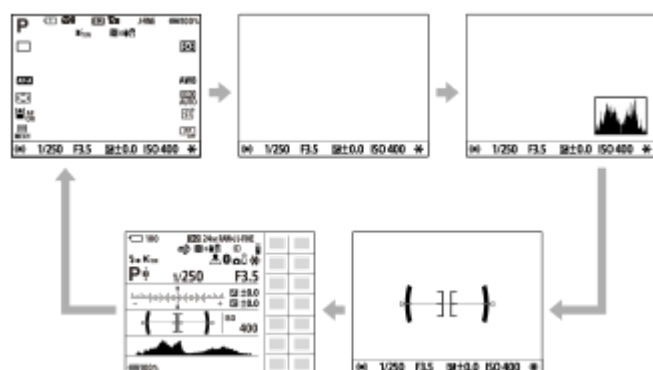


Rada

- Monitor je možné vypnúť pomocou tlačidla DISP. Pridajte značku označenia k [Monitor Off] v rámci MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

Počas snímania (Monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.



Počas snímania (Hľadáček)

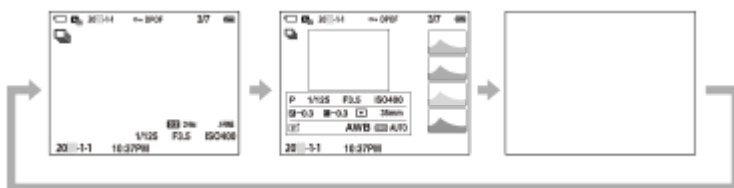
Level → No Disp. Info. → Histogram → Level



- Ak chcete prepnúť informácie zobrazené v hľadáčku, stlačte tlačidlo DISP počas pozerania do hľadáčka.

Počas prehrávania (Monitor/Hľadáčik)

Informácie o zobrazení → Histogram → No Disp. Info. → Informácie o zobrazení



- Ak záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, zodpovedajúca časť bude blikať na zobrazení histogramu (upozornenie na preexponované/podexponované oblasti).
- Nastavenia prehrávania sa použijú aj v [ Auto Review].

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázku slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.
- Pri východiskových nastaveniach sa nezobrazia nasledovné.
 - Monitor Off
 - Display All Info. (pri použití hľadáča)
- V režimoch snímania videozáznamu sa [For viewfinder] nedá zobrazit'. Ak sa zobrazenie monitora nastaví na [For viewfinder], zobrazenie sa prepne na všetky informácie, keď sa spustí snímání videozáznamu.

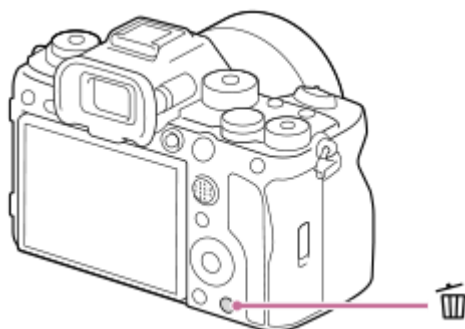
Súvisiaca téma

- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie tlačidla Vymazať

Môžete vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Delete).



- Keď sa objaví hlásenie s potvrdením po stlačení tlačidla  (Delete), pomocou ovládacieho kolieska zvolíte [Delete] a stlačíte stred.
- Môžete tiež vymazať naraz dva alebo viac záberov.
Zvoľte MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Potom zvoľte zábery, ktoré chcete vymazať.

Rada

- Ak nastavíte MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], budete môcť vymazať zábery stlačením tlačidla  (Delete) dvakrát za sebou.
- Okrem obrazovky prehliadania jednotlivých záberov môžete tlačidlo  (Delete) použiť aj na nasledujúce úkony.
 - Používateľské tlačidlo
 - Sprievodca vo fotoaparáte

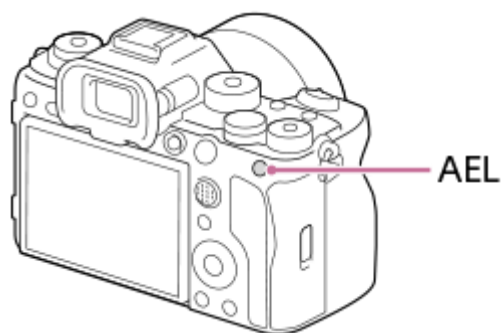
Súvisiaca téma

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete confirm.](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Používanie tlačidiel C \(používateľské tlačidlá\)](#)
- [In-Camera Guide](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie tlačidla AEL

Ak objekt nedosahuje správny jas ani po namierení fotoaparátu na objekt a stlačení tlačidla spúšte do polovice, stlačením tlačidla AEL pri požadovanom jase môžete vykonať meranie a uzamknúť expozíciu (funkcia uzamknutia automatickej expozície). Po uzamknutí expozície znova zaostríte na objekt a nasnímajte záber.



Rada

- Pri východiskových nastaveniach je [AEL hold] priradená tlačidlu AEL.

Súvisiaca téma

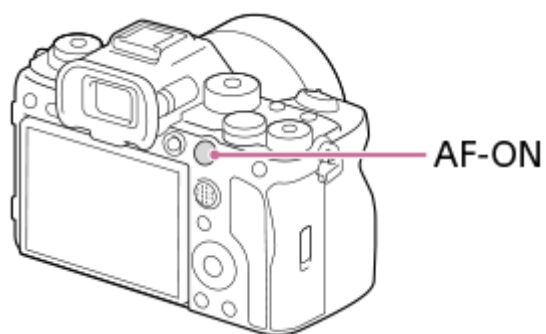
- [Uzamknutie automatickej expozície](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie tlačidla AF-ON

Môžete použiť tlačidlo AF-ON na úpravu zaostrenia bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice (funkcia [AF On]) v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete zaostriť na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.
- Keď chcete zaostriť a spustiť uzávierku osobitne.



Súvisiaca téma

- [AF On](#)

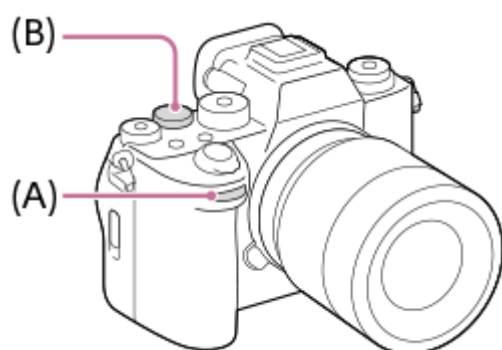
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie predného ovládača a zadného ovládača

Predný ovládač **(A)** alebo zadný ovládač **(B)** môžete použiť na rýchlu zmenu hodnôt nastavení v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete upraviť hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky.
- Keď chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu počas snímania.

Počas prehliadania si môžete prezerať zábery otáčaním týchto ovládačov.



Môžete tiež použiť funkciu [My Dial Settings] na priradenie vlastných požadovaných funkcií prednému ovládaču/zadnému ovládaču a podľa potreby vyvolať tieto funkcie.

Súvisiaca téma

- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Av/Tv Assign in M](#)
- [Av/Tv Rotate](#)
- [Select Image Jump Dial](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica. Príklady funkcií, ktoré využívajú klávesnicu, nájdete v časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.



1. Okienko na zadávanie znakov

Zobrazia sa zadané znaky.

2. Prepínanie typu znakov

Po každom stlačení tohto tlačidla sa typ znakov prepne na písmená abecedy, číslice a symboly.

3. Klávesnica

Po každom stlačení tohto tlačidla sa v príslušnom poradí po jednom zobrazia znaky zodpovedajúce danému tlačidlu. Ak chcete prepnúť z malých na veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

4. ← (Šípka doľava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doľava.

5. → (Šípka doprava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava. Toto tlačidlo sa používa aj na dokončenie zadávania znaku, ktorý sa upravuje, a pohyb na nasledujúci znak.

6. ✕ (Vymazať)

Vymaže sa znak nachádzajúci sa pred kurzorom.

7. ↑ (Šípka hore)

Prepínanie veľkých alebo malých písmen.

8. ␣ (Medzera)

Zadá sa medzera.

9. OK

Po zadaní znakov stlačte toto tlačidlo na dokončenie zadávania znakov.

Postup na zadávanie abecedných znakov je vysvetlený nižšie.

1 Na pohyb kurzora na požadované tlačidlo použite ovládacie koliesko.

- Po každom stlačení stredu ovládacieho kolieska sa znaky zmenia.
- Ak chcete prepnúť na malé alebo veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

2 Keď sa objaví znak, ktorý chcete zadať, stlačením → (Šípka doprava) potvrdíte daný znak.

- Vždy potvrdzujte po jednom znaku. Pokiaľ sa daný znak nepotvrdí, nebude možné zadať nasledujúci znak.
- Aj keď nestlačíte → (Šípka doprava), po niekoľkých sekundách sa zadaný znak automaticky potvrdí.

3 Po ukončení zadávania všetkých znakov stlačte [OK], aby sa dokončilo zadávanie znakov.

- Ak chcete zrušiť zadaný znak, zvolte [Cancel].

Súvisiaci téma

- [Copyright Info](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Wired LAN](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Security\(IPsec\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

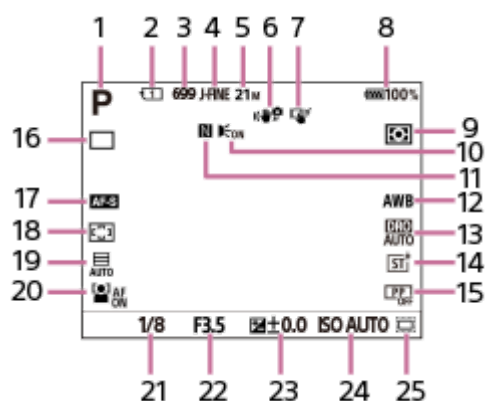
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Základné ikony

V tejto časti je popísané zobrazenie obrazovky, keď je režim snímania **P** (Program Auto).

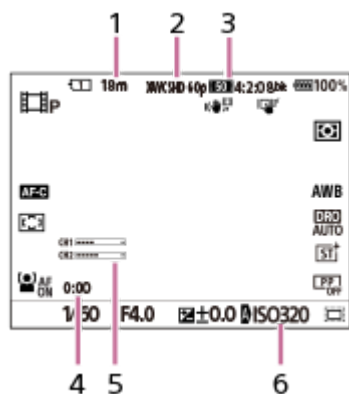
- Tieto príklady sa týkajú zobrazenia, keď sa obrazovka nachádza v režime zobrazenia všetkých informácií.
- Zobrazený obsah a jednotlivé polohy slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť. Niektoré ikony sa nemusia zobrazovať, a to v závislosti od nastavení fotoaparátu.

Počas snímania statických záberov



1. Otočný prepínač režimov je nastavený na **P** (Program Auto).
2. Číslo slotu na pamäťovú kartu so záznamom údajov snímania
3. Počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu v slotu označenom číslom 2
4. [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG]. [Image Quality Settings] → [JPEG Quality] sa nastaví na [Fine].
5. [Image Quality Settings] → [JPEG Image Size] sa nastaví na [M: 21M].
6. [SteadyShot] je nastavené na [On].
7. [Touch Func. in Shooting] je nastavené na [Touch Tracking].
8. Indikátor úrovne nabitia akumulátora
9. [Metering Mode] je nastavené na [Multi].
10. Zobrazí sa, keď sa [AF Illuminator] nastaví na [Auto] a fotoaparát zistí nutnosť použitia prisvetlenia
11. Funkcia NFC je aktívna. [Smartphone Connection] je nastavené na [On].
12. [White Balance] je nastavené na [Auto].
13. Zvolený je [D-Range Optimizer: Auto].
14. [Creative Look] je nastavené na [ST].
15. [Picture Profile] je nastavené na [Off].
16. Režim činnosti sa nastaví na [Single Shooting].
17. Režim zaostrovania sa nastaví na AF-S (Single-shot AF).
18. [Focus Area] je nastavené na [Wide].
19. [Shutter Type] je nastavené na [Auto].
20. [Face/Eye Prior. in AF] je nastavené na [On].
21. Rýchlosť uzávierky
22. Hodnota clony
23. Korekcia expozície
24. [ISO] je nastavené na [ISO AUTO].
25. [APS-C Shooting] je nastavené na [On] alebo [Auto], a oblasť možnosti záznamu má veľkosť ekvivalentnú APS-C.

Počas snímania videozáznamov



1. Dostupný záznamový čas pre aktuálne zobrazený slot
2. [] File Format] je nastavené na [XAVC S HD].
3. [] Movie Settings] je nastavené na [60p 50M 4:2:0 8bit].
4. Aktuálny záznamový čas videozáznamu
5. [Audio Level Display] je nastavené na [On].
6. [] ISO] je nastavené na [ISO AUTO]. (Zobrazí sa hodnota citlivosti ISO automaticky nastavená fotoaparátom.)

Súvisiaca téma

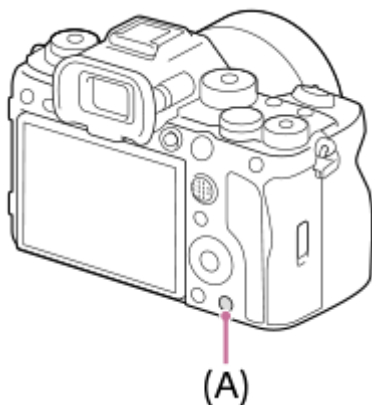
- [Zoznam ikon na monitore](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] zobrazuje popis položiek MENU, položky a nastavenia Fn (Funkcia).

- 1 Zvoľte MENU alebo položku Fn, pre ktorú si chcete pozrieť popis, a potom stlačte tlačidlo  (Vymazať) (A).

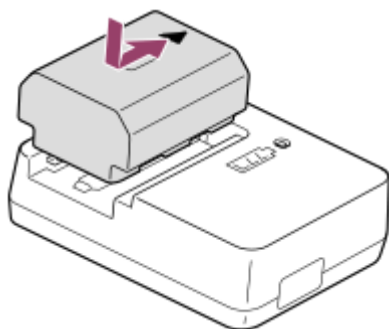


Zobrazí sa popis danej položky.

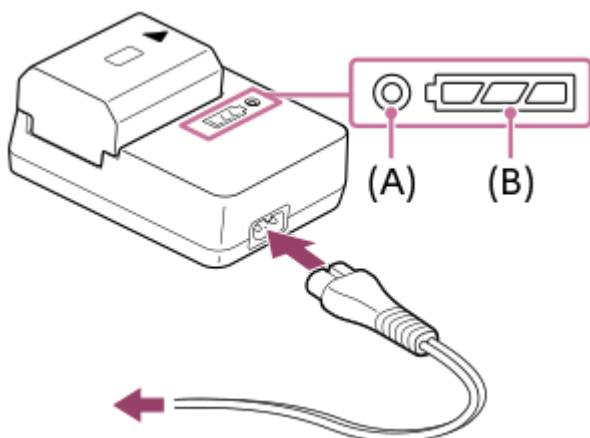
Nabíjanie akumulátora pomocou nabíjačky

1 Vložte akumulátor do nabíjačky.

- Umiestnite akumulátor na nabíjačku so zarovnaním smeru značky ▲ (trojuholník).
- Zasuňte akumulátor na koniec.



2 Pripojte napájaci kábel (je súčasťou dodávky) k nabíjačke a nabíjačku pripojte k elektrickej zásuvke.



- Keď sa spustí nabíjanie, rozsvieti sa kontrolka CHARGE (A) oranžovou farbou.
- Približný stav nabitia môžete skontrolovať pomocou indikátora stavu nabitia (B) tak, ako je to uvedené v nasledujúcej tabuľke. (Oranžová farba uvádza svetlo kontrolky.)
- Keď sa kontrolka CHARGE a indikátor stavu nabitia rozsvietia a potom ihneď zhasnú, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

Stav nabitia	Kontrolka CHARGE/Indikátor stavu nabitia
Bezprostredne po pripojení akumulátora - 30 %	●
30 % - 60 %	●
60 % – 90 %	●
90 % - Úplne nabitý	○
Úplné nabitie je dokončené	○

Úroveň nabitia, ktorú zobrazuje indikátor stavu nabitia, a percentá vo vyššie uvedenej tabuľke predstavujú len približné hodnoty.

Skutočný stav môže byť odlišný v závislosti od okolitej teploty a stavu akumulátora.

- Doba nabíjania (úplne nabitie): Doba nabíjania je približne 150 min.
- Vyššie uvedený nabíjací čas platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25°C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.

Poznámka

- Použite blízku elektrickú zásuvku, keď používate AC adaptér/nabíjačku batérií. Ak sa vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania.
Ak používate výrobok s kontrolkou nabíjania, vezmite do úvahy, že výrobok nie je odpojený od zdroja napájania, aj keď táto kontrolka nesvieti.
- Pred nabíjaním si nezabudnite prečítať aj časť „[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)“.

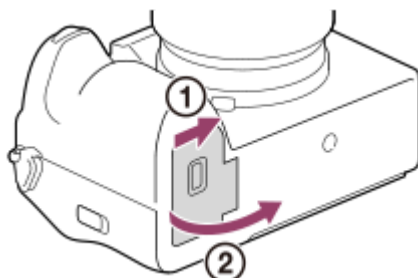
Súvisiaca téma

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

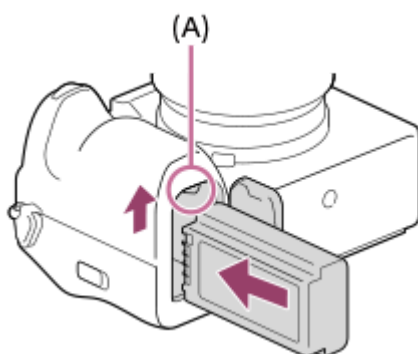
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Vkladanie/vyberanie akumulátora

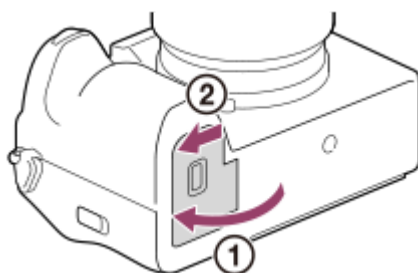
- 1 Posunutím spínača na kryte akumulátora otvorte kryt.



- 2 Vložte akumulátor počas stlačenia poistného prvku (A) pomocou špičky akumulátora tak, aby sa akumulátor zaistil na mieste.

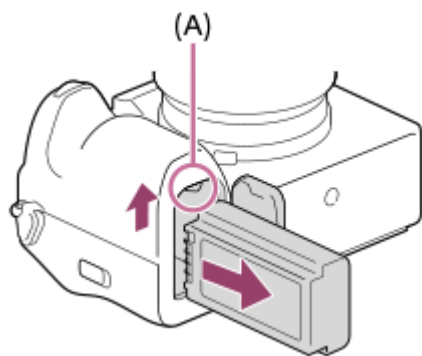


- 3 Zatvorte kryt a posuňte spínač smerom k strane uzamknutia LOCK.



Vyberanie akumulátora

Uistite sa, že nesvieti kontrolka prístupu a vypnite fotoaparát. Potom posuňte poistný prvok (A) a vyberte batériu. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.



Súvisiaca téma

- [Nabíjanie akumulátora pomocou nabíjačky](#)
- [Nabíjanie akumulátora počas jeho vloženia vo fotoaparáte](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

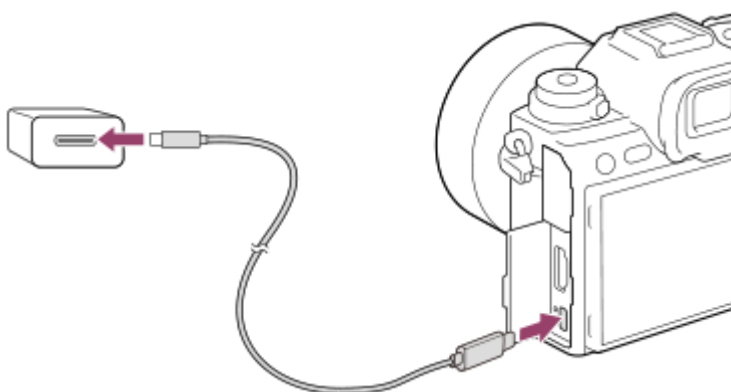
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Nabíjanie akumulátora počas jeho vloženia vo fotoaparáte

Na nabíjanie z externého zdroja napájania, ako je bežne dostupný AC adaptér USB alebo mobilný akumulátor môžete použiť USB kábel.

Keď sa k fotoaparátu pripojí zariadenie kompatibilné s USB-PD (Prívod napájania prostredníctvom USB), bude možné rýchle nabíjanie.

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte externý zdroj napájania ku konektoru USB Type-C na fotoaparáte.



Kontrolka nabíjania na fotoaparáte (oranžová)

Svieti; Nabíjanie

Nesvieti; Nabíjanie je dokončené

Bliká; Vyskytla sa chyba nabíjania alebo sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože sa teplota fotoaparátu nenachádza v rámci správneho rozsahu

- Kontrolka nabíjania zhasne, keď je nabíjanie dokončené.

Poznámka

- Nabíjanie prostredníctvom USB nie je možné z Multi/Micro USB koncovky. Na nabíjanie akumulátora použite konektor USB Type-C.
- Ak je výrobok pripojený k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa zníži. Nenechávajte výrobok pripojený k prenosnému počítaču na dlhšiu dobu.
- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.
- Nabíjanie nie je možné zaručiť v prípade počítača zhotoveného na zákazku, upraveného počítača alebo počítača pripojeného cez USB rozbočovač.
- Fotoaparát nemusí pracovať správne, keď sa súčasne používajú iné USB zariadenia.
- Odporúčame použiť zariadenie USB-PD, ktoré je kompatibilné s výstupom 9 V/3 A alebo 9 V/2 A.
- Pred nabíjaním si nezabudnite prečítať aj časť „[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)“.

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie nabíjačky v zahraničí

Nabíjačku batérií (je súčasťou dodávky) môžete používať v ktorejkoľvek krajine alebo v ktoromkoľvek regióne, v ktorých je sieťové napájanie v rozmedzí od 100 V do 240 V stried. a 50 Hz/60 Hz.

V závislosti od krajiny/regiónu môže byť na pripojenie k elektrickej zásuvke potrebný meniaci zástrčkový adaptér. Obráťte sa na cestovnú kanceláriu atď. a vopred si pripravte príslušný adaptér.

Poznámka

- Nepoužívajte elektronický transformátor napätia, keďže to môže spôsobiť poruchu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky

Použite AC adaptér atď. na snímame a prehliadanie záberov počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Týmto sa ušetrí energia akumulátora fotoaparátu.

Odporúčame použiť zariadenie USB-PD (Prívod napájania prostredníctvom USB), ktoré je kompatibilné s výstupom 9 V/3 A.

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.**
 - Fotoaparát sa neaktivuje, ak je akumulátor úplne vybitý. Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Pripojte USB kábel ku konektoru USB Type-C na fotoaparáte.**
- 3 Pripojte ho k elektrickej zásuvke pomocou AC adaptéra atď.**
- 4 Zapnite fotoaparát.**
 - Na monitore sa objaví ikona (), ktorá znamená, že sa privádza napájanie prostredníctvom USB, a spustí sa napájanie.

Poznámka

- Napájanie prostredníctvom USB nie je možné privádzať z Multi/Micro USB koncovky. Na napájanie použite konektor USB Type-C.
- Pokiaľ je zapnuté napájanie, batéria sa nebude nabíjať, aj keď je fotoaparát pripojený k AC adaptéru atď.
- Za určitých podmienok sa napájanie môže dodatočne privádzať z batérie, aj keď používate AC adaptér atď.
- Nevyberajte akumulátor počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Ak vyberiete akumulátor, fotoaparát sa vypne.
- USB kábel pripájajte k fotoaparátu alebo odpájajte od fotoaparátu len vtedy, pokiaľ je vypnutý fotoaparát.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a akumulátora sa môže čas nepretržitého snímame skratiť počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky.
- Pri použití mobilnej nabíjačky ako zdroja napájania sa pred použitím uistite, že je úplne nabitá. Rovnako dávajte pozor na stav nabitia mobilnej nabíjačky počas používania.
- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.

Súvisiaca téma

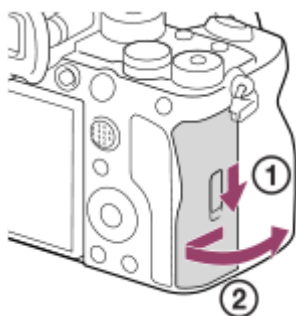
- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Vloženie/vybratie pamäťovej karty

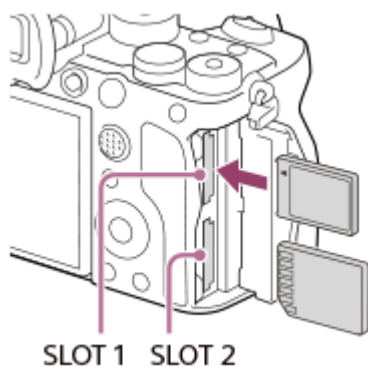
Vysvetľuje spôsob vloženia pamäťovej karty (predáva sa osobitne) do fotoaparátu. S týmto fotoaparátom môžete používať pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD.

1 Posunutím spínača na kryte pamäťovej karty otvorte kryt.

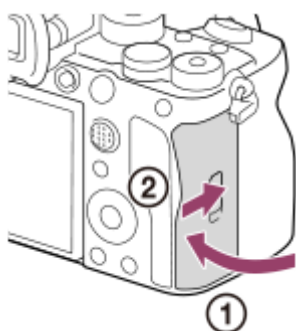


2 Vložte pamäťovú kartu do slotu 1.

- Pri použití dvoch pamäťových kariet vložte druhú pamäťovú kartu do slotu 2.
- Slot 1 aj slot 2 podporujú pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD.
- Vložte pamäťovú kartu CFexpress Type A so štítkom smerujúcim k monitoru a pamäťovú kartu SD s kontaktmi smerujúcimi k monitoru. Vložte kartu tak, aby zacvakla na miesto.



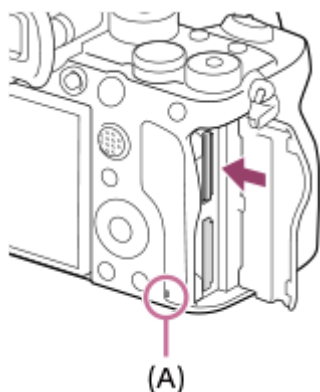
3 Zatvorte kryt.



- Pri prvom použití pamäťovej karty s fotoaparátom sa odporúča, aby ste kartu naformátovали vo fotoaparáte s cieľom dosiahnuť stabilnejšiu činnosť pamäťovej karty.
- Slot na pamäťovú kartu na zaznamenávanie môžete zmeniť voľbou MENU →  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] alebo [ Recording Media]. Pri východiskových nastaveniach sa používa slot 1.
- Ak chcete zaznamenať rovnaký záber na dve pamäťové karty súčasne alebo roztriediť zaznamenané zábery do dvoch slotov na pamäťové karty podľa typu záberov (statický záber/videozáznam), zvolte MENU →  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] a potom zmeňte nastavenia [ Recording Media] alebo [ Recording Media].

Vyberanie pamäťovej karty

Otvorte kryt pamäťovej karty a uistite sa, že kontrolka prístupu **(A)** nesvieti a potom jedným jemným potlačením pamäťovej karty ju vyberte.



Súvisiaca téma

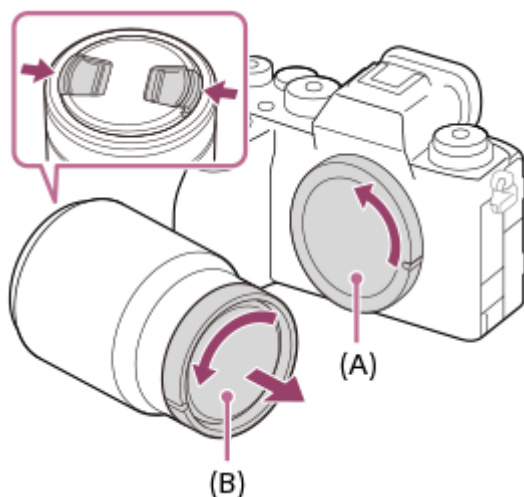
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Prípojenie/odpojenie objektívu

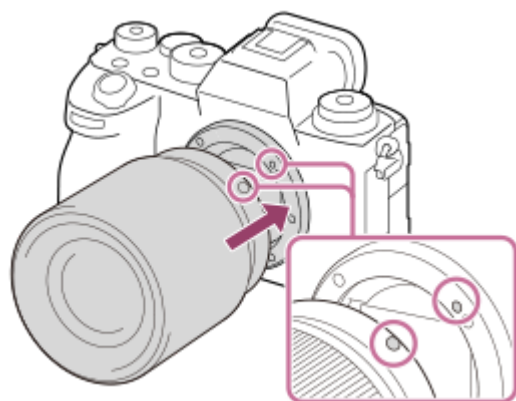
Pred pripojením alebo odpojením objektívu vypnite fotoaparát.

- 1 Odstráňte kryt bajonetu (A) z fotoaparátu a zadný kryt objektívu (B) zo zadnej časti objektívu.



- Po dokončení snímania sa odporúča pripevniť predný kryt na objektív.

- 2 Nasadte objektív zarovnaním dvoch bielych značiek (montážnych značiek) na objekte a fotoaparáte.



- Držte fotoaparát s bajonetom smerujúcim nadol, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu.

- 3 Počas mierneho potláčania objektívu smerom k fotoaparátu pomaly otáčajte objektív v smere šípky dovtedy, kým nezacvakne do zaistenej polohy.

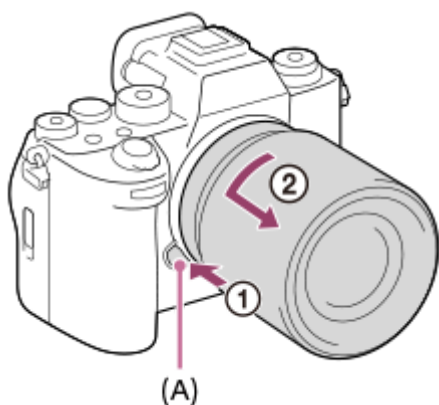


- Objektív pri pripájaní držte priamo.

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu **(A)** a otáčajte objektív v smere šípky doľava, kým sa nezastaví.

Po odpojení objektívu nasadzte kryt bajonetu na fotoaparát a kryty objektívu na prednú a zadnú časť objektívu, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu a objektívu.



Slnčná clona objektívu

Odporúčame použiť slnečnú clonu objektívu, aby sa zabránilo vplyvu svetla mimo obrazového poľa snímania na záber.

Pripojte slnečnú clonu objektívu tak, aby boli značky na objektíve a slnečnej clone objektívu zarovnané.

(Na niektorých objektívoch sa nemusí nachádzať žiadna značka upevnenia slnečnej clony objektívu.)

Poznámka

- Pri pripájaní/odpájaní objektívu pracujte rýchlo v bezprašnom prostredí.
- Pri pripájaní objektívu nestlačte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri pripájaní objektívu nepoužívajte silu.
- Na použitie objektívu A-mount (predáva sa osobitne) sa vyžaduje montážny adaptér (predáva sa osobitne). Pri používaní montážneho adaptéra vychádzajte z návodu na používanie dodaného s montážnym adaptérom.
- Ak chcete snímať zábery s pokrytím celého obrazového poľa, použite objektív kompatibilný s veľkosťou obrazového snímača, ktorá pokrýva celé obrazové pole.
- Keď použijete objektív s otvorom na pripevnenie statívu, pripevnite statív k tomuto otvoru, aby sa zaistilo vyváženie hmotnosti objektívu.
- Pri prenášaní fotoaparátu s pripojeným objektívom pevne držte fotoaparát aj objektív.
- Nedržte časť objektívu, ktorá je vysunutá kvôli nastaveniu priblíženia alebo zaostrenia.
- Pripojte slnečnú clonu objektívu správne. V opačnom prípade nemusí mať slnečná clona objektívu žiadny účinok, alebo sa môže čiastočne odrážať na zábere.
- Odstráňte slnečnú clonu objektívu pri použití blesku, keďže slnečná clona objektívu zakrýva svetlo blesku a môže sa na zábere zobraziť ako tieň.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Nastavenie jazyka, dátumu a času

Prostredie nastavenia jazyka, dátumu a času sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, uvedie do východiskových nastavení, alebo keď dôjde k vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie.

- 1 Fotoaparát zapnite prepnutím hlavného vypínača ON/OFF (Napájanie) do polohy zapnutia „ON“.
- 2 Zvoľte požadovaný jazyk a stlačte stred ovládacieho kolieska.
- 3 Uistite sa, že je [Enter] zvolené na obrazovke potvrdenia oblasti/dátumu/času a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte svoju požadovanú zemepisnú polohu, nastavte [Daylight Savings] a potom stlačte stred.
 - [Daylight Savings] je možné zapnúť/vypnúť pomocou hornej/spodnej časti ovládacieho kolieska.
- 5 Nastavte formát dátumu (rok/mesiac/deň) a stlačte stred.
- 6 Nastavte dátum a čas (hodina/minúta/sekunda) a stlačte stred.
 - Ak budete chcieť neskôr znova nastaviť dátum a čas alebo zemepisnú polohu, zvoľte MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting].

Informácie o uchovaní dátumu a času

Tento fotoaparát má vnútornú nabíjateľnú batériu na uchovanie dátumu a času a ostatných nastavení, bez ohľadu na to, či je napájanie zapnuté alebo vypnuté, alebo či je akumulátor nabitý alebo vybitý.

Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.

Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Poznámka

- Ak sa prostredie nastavenia dátumu a času zruší pred dokončením postupu, toto prostredie nastavenia dátumu a času sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu.
- Vstavané hodiny fotoaparátu môžu ukazovať nesprávny čas. Čas upravujte v pravidelných intervaloch.

Súvisiaca téma

- [Area/Date/Time Setting](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Overenie pred snímaním

V tejto časti sú uvedené užitočné nastavenia a funkcie, ktoré by ste mali pri používaní fotoaparátu poznať. Odporúčame, aby ste si tieto nastavenia a funkcie pred použitím fotoaparátu overili.

Z každého nižšie uvedeného názvu položky môžete preskočiť na stranu s vysvetlením príslušných funkcií.

Príprava pamäťovej karty na použitie s týmto fotoaparátom

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

Voľba pamäťovej karty na záznam

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)

Zabránenie náhodnému zabudnutiu vložiť pamäťovú kartu

- [Release w/o Card](#)

Voľba pamäťovej karty na prehrávanie

- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)

Nastavenie možnosti vydávania prevádzkových zvukov fotoaparátu

- [Audio signals](#)

Uľahčenie kontroly toho, či sa fotoaparát nachádza v pohotovostnom režime alebo v režime snímania, keď je nastavený do režimu videozáznamu

- [Emphasized REC Display](#)

Resetovanie nastavení snímania alebo resetovanie všetkých nastavení fotoaparátu

- [Setting Reset](#)

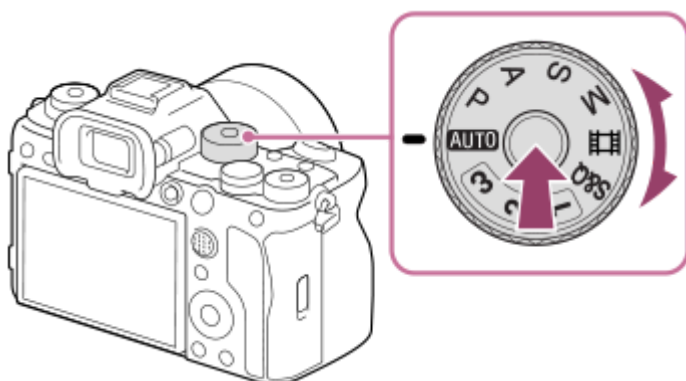
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Snímanie statických záberov (Intelligent Auto)

Táto časť popisuje spôsob snímania statických záberov v režime [Intelligent Auto]. V režime [Intelligent Auto] fotoaparát automaticky zaostří a automaticky určí expozíciu na základe podmienok snímania.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).

Režim snímania sa nastaví na **i** (Intelligent Auto).



- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

2 Nastavte uhol displeja a držte fotoaparát. Alebo pozerajte do hľadáča a držte fotoaparát.

3 Keď je pripojený objektív so zoomom, zábery zväčšíte otočením krúžku zoomu.

4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Keď je záber zaostrovaný, ozve sa zvuková signalizácia a rozsvieti sa indikátor (ako je **●/∞**).



5 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.

Spôsob vlastnej voľby režimu zaoštrovania (režim zaoštrovania/oblasť zaoštrovania)

Určenie režimu zaoštrovania, ako je voľba AF-S (Single-shot AF) pre krajiny alebo nehybné objekty a voľba AF-C (Continuous AF) pre pohyblivé objekty uľahčí zaoštrovenie na požadovaný objekt. Môžete tiež určiť polohu a rozsah zaoštrovania pomocou [ Focus Area].

Snímanie počas zaostrenia na ľudské oči

Funkcia [ Face/Eye Prior. in AF] je v rámci [Face/Eye AF] aktivovaná v predvolených nastaveniach, takže funkciu automatického zaostrovania na oči Eye AF môžete použiť ihneď.

Snímanie záberov s uzamknutým zaostrením na požadovaný objekt (funkcia Focus-lock)

Keď zaostríte na objekt, zaostrenie bude počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uzamknuté. Prejdite do požadovanej kompozície záberu a stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte záber.

- Zaostrenie môžete uzamknúť na nehybných objektoch. Nastavte otočný prepínač režimov zaostrovania na AF-S (Single-shot AF).
- Nastavenie [ Focus Area] na [Center Fix] uľahčí zaostrenie na objekty nachádzajúce sa v strede obrazovky.

Rada

- Keď výrobok nedokáže zaostriť automaticky, indikátor zaostrenia bude blikať a zvuková signalizácia sa neozve. Buď zmeňte kompozíciu záberu, alebo zmeňte nastavenie zaostrenia. V režime [Continuous AF] sa rozsvieti  (indikátor zaostrenia), pričom sa zvuková signalizácia toho, že sa dosiahlo zaostrenie, neozve.

Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona. V opačnom prípade sa zabráni normálnemu zaznamenaniu záberov.

Súvisiaca téma

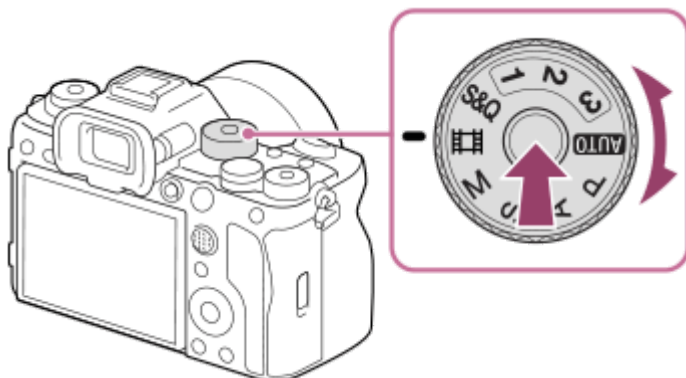
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Auto Review \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Snímanie videozáznamov

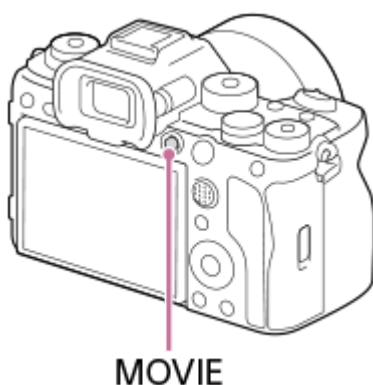
Môžete nastaviť záznamový formát a expozíciu a snímať videozáznamy s použitím položiek ponuky určených pre videozáznamy.

- 1 Otočný prepínač režimov nastavte na  (Videozáznam).



- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

- 2 Stlačením tlačidla **MOVIE** (Videozáznam) spustíte snímanie.



- 3 Opätovným stlačením tlačidla **MOVIE** zastavíte snímanie.

Spôsob voľby záznamového formátu (File Format)

Rozlíšenie a stupeň compatibility sa menia v závislosti od záznamového formátu (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Zvoľte formát v súlade s účelom videozáznamu, ktorý sa má snímať.

Spôsob voľby snímkovej frekvencie alebo kvality obrazu (Movie Settings)

Snímková frekvencia určuje plynulosť pohybu videozáznamov. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvalita obrazu sa mení v závislosti od prenosovej rýchlosti. ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Ak je prenosová rýchlosť vysoká, množstvo informácií sa zvýši a budete môcť snímať videozáznamy s vysokou kvalitou. Výsledkom však bude veľký objem dát.

Snímkovú frekvenciu a prenosovú rýchlosť zvoľte podľa vlastnej preferencie a účelu.

Spôsob úpravy expozície (Exposure Ctrl Type/Exposure Mode)

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode], zvolíte expozičný režim pomocou kombinácie hodnoty rýchlosti uzávierky a clony rovnakým spôsobom ako pri snímaní statického záberu.

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO budete môcť nastaviť automaticky alebo manuálne.

Spôsob voľby spôsobu zaostrovania (režim zaostrovania/oblasť zaostrovania)

Pomocou otočného prepínača režimov zaostrovania zvolíte AF-C (Continuous AF) alebo MF (Manual Focus). Oblasť zaostrovania môžete určiť nastavením [ Focus Area].

Aj počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť na automatické zaostrovanie nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradené [AF On], alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Eye AF].
- Dotknite sa objektu na monitore.

Spôsob záznamu zvuku videozáznamu v 4 kanáloch

Pripojte originálne príslušenstvo Sony, ktoré podporuje 4-kanálový a 24-bitový záznam zvuku k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.

Rada

- Funkciu spustenia/zastavenia snímania videozáznamu môžete priradiť aj požadovanému tlačidlu.
- Počas snímania videozáznamov môžete rýchlo zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice. (V niektorých prípadoch sa môže zaznamenať zvuk činnosti automatického zaostrovania.)
- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky fotoaparátu a objektívu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniu týchto zvukov, nastavte [Audio Recording] na [Off].
- Aby nedošlo k zaznamenaniu prevádzkového zvuku krúžku zoomu, keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu, odporúčame snímanie videozáznamov s použitím ovládacieho prvku zoomu. Pri posúvaní ovládacieho prvku zoomu dávajte pozor, aby ste nepreklopili tento prvok.

Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.
- Počas zapisovania údajov nie je možné spustiť snímanie videozáznamu. Pred snímaním videozáznamu počkajte, kým sa zápis údajov nedokončí a nezobrazí sa „STBY“.
- Ak sa zobrazí ikona [] (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát teplý. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Nepretržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „Dostupné záznamové časy“. Keď sa dokončí snímanie videozáznamu, ďalší videozáznam môžete nasnímať opätovným stlačením tlačidla MOVIE. Snímanie sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku alebo akumulátora.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)

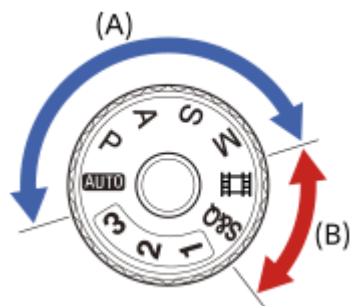
- Exposure Ctrl Type
- Movie: Exposure Mode
- Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)
- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)
- Shoe Audio Set.
- Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key Setting)
- REC w/ Shutter (videozáznam)
- Audio Recording
- Dostupné záznamové časy

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Vyhľadávanie funkcií z MENU

Zobrazené položky MENU sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača režimov. V nižšie uvedenej tabuľke sú režimy, v ktorých je zobrazená každá položka MENU, vyznačené ikonou statického záberu/videozáznamu.



 : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa poloha otočného prepínača režimov nastaví na režimy snímania statických záberov (A).

 : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa poloha otočného prepínača režimov nastaví na režimy snímania videozáznamov (B).

 : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa poloha otočného prepínača režimov nastaví na režimy snímania statických záberov (A) alebo režimy snímania videozáznamov (B).

- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1, 2 alebo 3 (**MR** Recall Camera Setting), zobrazené položky ponuky sa určia na základe režimu zaregistrovaného pre každé registračné číslo.

Záložka (Shooting)

Skupiny	 	Položky ponuky
Image Quality	 	JPEG/HEIF Switch
	 	Image Quality Settings:  File Format
	 	Image Quality Settings: RAW File Type
	 	Image Quality Settings: JPEG Quality
	 	Image Quality Settings: HEIF Quality
	 	Image Quality Settings: JPEG Image Size
	 	Image Quality Settings: HEIF Image Size
	 	Aspect Ratio
	 	 File Format
	 	 Movie Settings
	 	S&Q S&Q Settings
	 	Px Proxy Settings
	 	 APS-C S35 Shooting

Skupiny		Položky ponuky
		Long Exposure NR
		High ISO NR
		HLG Still Image
		Color Space
		Lens Compensation
Media		Format
		Rec. Media Settings: Recording Media
		Rec. Media Settings: Recording Media
		Rec. Media Settings: Auto Switch Media
		Recover Image DB
		Display Media Info.
File		File/Folder Settings
		Select REC Folder
		Create New Folder
		IPTC Information
		Copyright Info
		Write Serial Number
		File Settings
Shooting Mode		Exposure Mode
		Exposure Mode
		Exposure Ctrl Type
		Recall Camera Setting
		Camera Set. Memory
		Memory/Recall Media
		Reg. Custom Shoot Set
Drive Mode		Cont. Shooting Speed
		Self-timer Type: Self-timer(Single)
		Self-timer Type: Self-timer(Cont)
		Bracket Settings: Cont. Bracket
		Bracket Settings: Single Bracket
		Bracket Settings: WB bracket
		Bracket Settings: DRO Bracket

Skupiny		Položky ponuky
		Bracket Settings: Selftimer during Bracket
		Bracket Settings: Bracket order
		Interval Shoot Func.
		Pixel Shift Multi Shoot.
Shutter/Silent	 	Silent Mode Settings
		Shutter Type
	 	Release w/o Lens
		Release w/o Card
		Anti-flicker Set.
Audio Recording	 	Audio Recording
	 	Audio Rec Level
	 	Audio Out Timing
	 	Wind Noise Reduct.
	 	 Shoe Audio Set.
	 	Audio Level Display
TC/UB	 	Time Code Preset
	 	User Bit Preset
	 	Time Code Format
	 	Time Code Run
	 	Time Code Make
	 	User Bit Time Rec
Image Stabilization	 	SteadyShot
	 	SteadyShot
	 	SteadyShot Adjust.
	 	Focal Length
Zoom	 	Zoom
	 	Zoom Range
	 	Zoom Speed
	 	Zoom Speed
Shooting Display	 	Grid Line Display
	 	Grid Line Type
	 	Live View Display Set.

Skupiny		Položky ponuky
		Emphasized REC Display
Marker Display		Marker Display
		Center Marker
		Aspect Marker
		Safety Zone
		Guideframe

Záložka (Exposure/Color)

Skupiny		Položky ponuky
Exposure		Auto Slow Shutter
		 ISO
		 ISO Range Limit
		ISO AUTO Min. SS
		Auto/Manual Swt. Set.
Exposure Comp.		 Exposure Comp.
		 Reset EV Comp.
		 Exposure step
		 Exposure Std. Adjust
Metering		 Metering Mode
		 Face Priority in Multi Metering
		 Spot Metering Point
		AEL w/ Shutter
Flash		Flash Mode
		Flash Comp.
		Exp.comp.set
		Wireless Flash
		Flash Sync Spd. Prty.
		Red Eye Reduction
		External Flash Set.
White Balance		 White Balance
		 Priority Set in AWB
		Shutter AWB Lock

Skupiny		Položky ponuky
		Shockless WB
Color/Tone		 D-Range Optimizer
		 Creative Look
		 Picture Profile
Zebra Display		 Zebra Display
		 Zebra Level

Záložka AF_{MF} (Focus)

Skupiny		Položky ponuky
AF/MF		Priority Set in AF-S
		Priority Set in AF-C
		AF Tracking Sensitivity
		AF Illuminator
		Aperture Drive in AF
		AF w/ Shutter
		Pre-AF
		AF Transition Speed
		AF Subj. Shift Sensitivity
Focus Area		 Focus Area
		 Focus Area Limit
		Switch V/H AF Area
		 Focus Area Color
		AF Area Registration
		Del. Regist. AF Area
		AF Area Auto Clear
		Area Disp. dur Tracking
		AF-C Area Display
		Phase Detect. Area
		 Circ. of Focus Point
		 AF Frame Move Amt
Face/Eye AF		 Face/Eye Prior. in AF
		 Face/Eye Subject

Skupiny		Položky ponuky
		Subject Sel. Setting
		Right/Left Eye Select
		Face/Eye Frame Disp.
		Face Memory
		Regist. Faces Priority
Focus Assistant		Auto Magnifier in MF
		Focus Magnifier
		Focus Magnif. Time
		Initial Focus Mag.
		AF in Focus Mag.
		Initial Focus Mag.
Peaking Display		Peaking Display
		Peaking Level
		Peaking Color

Záložka (Playback)

Skupiny		Položky ponuky
Playback Target		Select Playback Media
		View Mode
Magnification		Enlarge Image
		Enlarge Initial Mag.
		Enlarge Initial Position
Selection/Memo		Protect
		Rating
		Rating Set(Custom Key)
		Voice Memo
		Voice Memo Play Vol.
Delete		Delete
		Delete pressing twice
		Delete confirm.
Edit		Crop
		Rotate

Skupiny		Položky ponuky
		Copy
		Photo Capture
		JPEG/HEIF Switch
Viewing		Cont. Play for Interval
		Play Speed for Interval
		Slide Show
Playback Option		Image Index
		Display as Group
		Display Rotation
		Focus Frame Display
		Select Image Jump Dial
		Image Jump Method

Záložka (Network)

Skupiny		Položky ponuky
Smartphone Connect		Smartphone Connection
		Connection
		Select on Cam & Send
		Cnct. while Power OFF
		Remote Shoot Setting
		Always Connected
Transfer/Remote		FTP Transfer Func.
		PC Remote Function
		Bluetooth Rmt Ctrl
Location Information		Location Info Link
		Auto Time Correction
		Auto Area Adjustment
Wi-Fi		WPS Push
		Access Point Set.
		Wi-Fi Frequency Band
		Display Wi-Fi Info.
		SSID/PW Reset

Skupiny		Položky ponuky
Bluetooth		Bluetooth Function
		Pairing
		Disp Device Address
Wired LAN		LAN IP Address Setting
		Display Wired LAN Info.
Network Option		Airplane Mode
		Edit Device Name
		Import Root Certificate
		Security(IPsec)
		Reset Network Set.

Záložka (Setup)

Skupiny		Položky ponuky
Area/Date		 Language
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings		Setting Reset
		Save/Load Settings
Operation Customize		 Custom Key Setting
		 Custom Key Setting
		 Custom Key Setting
		Fn Menu Settings
		Different Set for Still/Mv
		DISP (Screen Disp) Set
		 REC w/ Shutter
		Zoom Ring Rotate
Dial Customize		My Dial Settings
		Av/Tv Assign in M
		Av/Tv Rotate
		Dial Ev Comp
		Function Ring(Lens)
		Lock Operation Parts

Skupiny		Položky ponuky
Touch Operation		Touch Operation
		Touch Sensitivity
		Touch Panel/Pad
		Touch Pad Settings
		Touch Func. in Shooting
Finder/Monitor		Select Finder/Monitor
		Monitor Brightness
		Viewfinder Bright.
		Finder Color Temp.
		Viewfinder Magnifi.
		Display Quality
		 Finder Frame Rate
Display Option		TC/UB Disp. Setting
		Gamma Display Assist
		Gamma Disp. Assist Typ.
		 Shoot. Start Display
		 Shoot. Timing Display
		 Remain Shoot Display
		 Auto Review
Power Setting Option		 Auto Monitor OFF
		Power Save Start Time
		Auto Power OFF Temp.
Sound Option		Volume Settings
		 4ch Audio Monitoring
		Audio signals
USB		USB Connection
		USB LUN Setting
		USB Power Supply
External Output		 HDMI Resolution
		 HDMI Output Settings
		HDMI Info. Display
		CTRL FOR HDMI

Skupiny	 	Položky ponuky
Setup Option	 	Video Light Mode
	 	IR Remote Ctrl
	 	Anti-dust Function
	 	Auto Pixel Mapping
	 	Pixel Mapping
	 	Version

Záložka ☆ (My Menu)

Skupiny	 	Položky ponuky
My Menu Setting	 	Add Item
	 	Sort Item
	 	Delete Item
	 	Delete Page
	 	Delete All
	 	Display From My Menu

Poznámka

- Poradie, v ktorom sú tu záložky ponuky uvedené, sa líši od skutočného zobrazenia.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Používanie funkcií snímania“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Voľba režimu snímania

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Snímanie v režime Bulb](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Auto/Manual Swt. Set.](#)
- [Movie: Exposure Mode](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode](#)
- [Auto Slow Shutter](#)

Zaostrovanie

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Sledovanie objektu \(funkcia sledovania\)](#)

Automatické zaostrovanie na tvár/oči

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory](#)
- [Regist. Faces Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

Používanie funkcií automatického zaostrovania

- [Focus Standard](#)
- [Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)
- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)
- [Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Focus Area Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Circ. of Focus Point \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Focus Area Color \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [Area Disp. dur Tracking](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [Volič AF/MF](#)

- AF w/ Shutter
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF in Focus Mag.
- AF Illuminator
- Aperture Drive in AF

Používanie funkcií manuálneho zaostrovania

- Manual Focus
- Priame manuálne zaostrovanie (DMF)
- Auto Magnifier in MF
- Focus Magnifier
- Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)
- Initial Focus Mag. (statický záber)
- Initial Focus Mag. (videozáznam)
- Peaking Display

Úprava expozície/režimy merania

- Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)
- Zobrazenie histogramu
- Reset EV Comp. (statický záber/videozáznam)
- Exposure step (statický záber/videozáznam)
- Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)
- Dial Ev Comp
- D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)
- Metering Mode (statický záber/videozáznam)
- Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)
- Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)
- Uzamknutie automatickej expozície
- AEL w/ Shutter
- Zebra Display

Voľba citlivosti ISO

- ISO (statický záber/videozáznam)
- ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)
- ISO AUTO Min. SS

Vyváženie bielej farby

- White Balance (statický záber/videozáznam)
- Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)
- Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)
- Shutter AWB Lock
- Shockless WB

Pridávanie efektov k záberom

- Creative Look (statický záber/videozáznam)
- Picture Profile (statický záber/videozáznam)

Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

- Drive Mode
- Cont. Shooting
- Cont. Shooting Speed
- Self-timer Type: Self-timer(Single)

- Self-timer Type: Self-timer(Cont)
- Bracket Settings: Cont. Bracket
- Bracket Settings: Single Bracket
- Indikátor počas snímania so stupňovaním
- Bracket Settings: WB bracket
- Bracket Settings: DRO Bracket
- Bracket Settings: Selftimer during Bracket
- Bracket Settings: Bracket order

Interval Shoot Func.

Snímanie statických záberov s vyšším rozlíšením (Pixel Shift Multi Shoot.)

Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

- JPEG/HEIF Switch
- Image Quality Settings: File Format (statický záber)
- Image Quality Settings: RAW File Type
- Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality
- Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size
- Aspect Ratio
- HLG Still Image
- Color Space
- File Format (videozáznam)
- Movie Settings (videozáznam)
- S&Q Settings
- Proxy Settings
- APS-C S35 (Super 35mm) Snímanie (statický záber/videozáznam)
- Zorný uhol

Používanie dotykových funkcií

- Touch Operation
- Touch Sensitivity
- Touch Panel/Pad
- Touch Pad Settings
- Touch Func. in Shooting
- Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)
- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)

Nastavenia uzávierky

- Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)
- Shutter Type
- Používanie elektronickej uzávierky
- Shoot. Start Display (statický záber)
- Shoot. Timing Display (statický záber)
- Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Set.
- Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Variable Shutter]

Používanie zoomu

- Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom
- Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)
- Zoom Range (statický záber/videozáznam)
- Zoom Speed (statický záber/videozáznam)
- Zoom Speed (Diaľkový ovládač) (statický záber/videozáznam)
- Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

- Zoom Ring Rotate

Používanie blesku

- Používanie blesku (predáva sa osobitne)
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Flash Sync Spd. Prty.
- Red Eye Reduction
- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL
- External Flash Set.
- Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora
- Video Light Mode

Redukcia rozmazania

- SteadyShot (statický záber)
- SteadyShot (videozáznam)
- SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)
- Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)

Lens Compensation (statický záber/videozáznam)

Redukcia šumu

- Long Exposure NR
- High ISO NR

Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

- Auto Review (statický záber)
- Remain Shoot Display (statický záber)
- Grid Line Display (statický záber/videozáznam)
- Grid Line Type (statický záber/videozáznam)
- Live View Display Set.
- Aperture Preview
- Shot. Result Preview
- Bright Monitoring
- Emphasized REC Display
- Marker Display
- Gamma Display Assist
- Gamma Disp. Assist Typ.

Záznam zvuku videozáznamu

- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- Shoe Audio Set.
- Audio Level Display

Nastavenia TC/UB

- TC/UB
- TC/UB Disp. Setting

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Intelligent Auto

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).

- Režim snímania sa nastaví na  (Intelligent Auto).

2 Namierite fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.



3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Informácie o rozpoznaní scén

Funkcia rozpoznania scén umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznať podmienky snímania.

Keď fotoaparát rozpozná určité scény, v hornej časti displeja sa zobrazia nasledujúce ikony a nasledujúci sprievodcovia:

 (Portrait),  (Infant),  (Night Portrait),  (Night Scene),  (Backlight Portrait),  (Backlight),  (Landscape),  (Macro),  (Spotlight),  (Low Light),  (Night Scene using a tripod)

Poznámka

- Výrobok nerozpozná scénu pri snímaní záberov s inými funkciami zoomu ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.
- V režime [Intelligent Auto] sa väčšina funkcií nastaví automaticky, pričom nie je možné upraviť tieto nastavenia podľa vlastného uváženia.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Program Auto

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ ISO].

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na P (Program Auto).**
- 2 **Funkcie snímania nastavte na požadované nastavenia.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Posun programu expozície

Keď nepoužívate blesk, môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny vhodnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Otočením predného/zadného ovládača zvolíte kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky.

- Po otočení predného/zadného ovládača sa „P“ na displeji zmení na „P*“.
- Ak chcete zrušiť posun programu, nastavte režim snímania na inú možnosť ako [Program Auto], alebo vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Podľa jas prostredia sa posun programu expozície nemusí použiť.
- Režim snímania nastavte na iný režim ako „P“ alebo vypnutím napájania zrušte vykonané nastavenie.
- Keď sa jas zmení, clona (hodnota F) a rýchlosť uzávierky sa tiež zmenia pri zachovaní veľkosti posunu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Aperture Priority

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na A (Aperture Priority).

2 Požadovanú hodnotu zvolíte otočením predného/zadného ovládača.

- Menšie clonové číslo: Snímaný objekt je zaostrený, ale objekty pred a za snímaným objektom sú rozmazané.
- Väčšie clonové číslo: Snímaný objekt a jeho popredie aj pozadie sú zaostrené.
- Ak hodnota clony, ktorú ste nastavili, nie je vhodná pre správnu expozíciu, rýchlosť uzávierky v prostredí snímania bude blikať. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu clony.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na získanie správnej expozície.

Poznámka

- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Aperture Preview](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shutter Priority

Pohyb pohybujúceho sa objektu sa dá vyjadriť rôznymi spôsobmi nastavením rýchlosti uzávierky, napríklad, v momente pohybu pomocou vysokej rýchlosti uzávierky alebo ako záber rozmazaného pohybu pomocou nízkej rýchlosti uzávierky.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na S (Shutter Priority).

2 Požadovanú hodnotu zvolte otočením predného/zadného ovládača.

- Ak sa po vykonaní nastavenia nedá správna expozícia získať, v prostredí snímania bude blikať hodnota clony. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Clona sa automaticky nastaví tak, aby sa získala správna expozícia.

Rada

- Použite statív, aby nedošlo k chveniu fotoaparátu, keď ste zvolili nízku rýchlosť uzávierky.
- Keď snímate športové scény vo vnútornom prostredí, citlivosť ISO nastavte na vyššiu hodnotu.

Poznámka

- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v režime priority rýchlosti uzávierky.
- Keď je [Long Exposure NR] nastavené na [On] a rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo viac s nastaveným [Shutter Type] iným ako [Electronic Shutter], redukcia šumu sa vykoná po snímaní počas rovnako dlhého času, ako dlho bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Long Exposure NR](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Manual Exposure

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).

2 Zvoľte požadovanú hodnotu clony otočením predného ovládača.

Zvoľte požadovanú rýchlosť uzávierky otočením zadného ovládača.

- Môžete zmeniť nastavenie predného/zadného ovládača pomocou MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Assign in M].
- Môžete tiež nastaviť  ISO na [ISO AUTO] v manuálnom expozičnom režime. Hodnota ISO sa automaticky zmení s cieľom dosiahnuť správnu expozíciu pomocou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktoré ste nastavili.
- Keď sa  ISO nastaví na [ISO AUTO], indikátor hodnoty ISO bude blikať, ak hodnota, ktorú ste nastavili, nie je vhodná na dosiahnutie správnej expozície. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Keď je  ISO nastavená na inú hodnotu ako [ISO AUTO], na kontrolu hodnoty expozície použite „M.M.“ (Manuálne meranie)*.

Smerom k +: Zábery sa zosvetlia.

Smerom k -: Zábery sa stmavujú.

0: Vhodná expozícia analyzovaná fotoaparátom.

* Uvádza hodnotu pod/nad požadovanou hodnotou na dosiahnutie správnej expozície. Zobrazí sa pomocou číselnej hodnoty na monitore a pomocou meracieho indikátora v hľadáčku.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Rada

- Môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny nastavenej hodnoty expozície otočením predného/zadného ovládača počas stlačenia tlačidla AEL. (Manuálny posun)

Poznámka

- Indikátor manuálneho merania sa nezobrazí, keď je  ISO nastavená na [ISO AUTO].
- Keď intenzita okolitého osvetlenia presiahne merací rozsah manuálneho merania, indikátor manuálneho merania začne blikať.
- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v manuálnom expozičnom režime.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Snímanie v režime Bulb](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Snímanie v režime Bulb

Môžete nasnímať záber stopy pohybu objektu pomocou dlhej expozície.

Snímanie v režime Bulb je vhodné na zachytenie stôp, ktoré zanechali hviezdy alebo ohňostroj atď.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).**
- 2 **Otáčajte zadný ovládač v smere hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí [BULB].**
- 3 **Zvoľte hodnotu clony (hodnotu F) pomocou predného ovládača.**
- 4 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
- 5 **Podržte stlačené tlačidlo spúšte počas trvania snímania.**
Počas stlačenia tlačidla spúšte zostane uzávierka otvorená.

Rada

- Pri snímaní ohňostroja, atď. zaostrite na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania. Ak používate objektív, ktorého nekonečný bod je nejasný, vopred nastavte zaostrenie na ohňostroj v oblasti, na ktorú chcete zaostriť.
- Aby bolo možné vykonávať snímanie v režime Bulb bez spôsobenia zhoršenia kvality obrazu, odporúčame, aby ste spustili snímanie počas toho, ako je fotoaparát studený.
- Počas snímania v režime Bulb majú zábery tendenciu sa rozmazávať. Odporúča sa použitie statívu, diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo diaľkového ovládača vybaveného funkciou uzamknutia (predáva sa osobitne). Pri použití diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth je možné spustiť snímanie v režime Bulb stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete zastaviť snímanie v režime Bulb, znova stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete použiť iný diaľkový ovládač, použite model, ktorý sa dá pripojiť prostredníctvom Multi/Micro USB koncovky.

Poznámka

- Čím dlhší je expozičný čas, tým väčší šum bude viditeľný na zábere.
- Keď sa [Long Exposure NR] nastaví na [On], redukcia šumu sa vykoná po snímaní v rovnakom trvaní, ako bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu nie je možné snímať.
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na [BULB] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa režim činnosti nastaví na nasledovné:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].

Ak použijete vyššie uvedené funkcie, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

- Ak nastavíte [Drive Mode] na [Cont. Shooting] a [Shutter Type] na [Auto] alebo [Electronic Shutter], keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 1/2 sekundy.

Súvisiaci téma

- [Manual Exposure](#)
- [Long Exposure NR](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Exposure Ctrl Type



Môžete zvoliť spôsob nastavenia expozície (rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO) pri snímaní videozáznamov. Pomocou [P/A/S/M Mode] môžete zvoliť z režimov P/A/S/M rovnakým spôsobom ako expozičný režim pre statické zábery. Pomocou [Flexible Exp. Mode] môžete jednotlivito prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a citlivosti ISO tak, ako pomocou systému ovládania expozície profesionálneho fotoaparátu.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

P/A/S/M Mode:

Zvoľte požadovaný expozičný režim z možností [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] a [Manual Exposure].

Flexible Exp. Mode:

Hodnota clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa nastavujú automaticky (Auto) alebo manuálne (Manual).

Môžete prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami pomocou priradeného používateľského tlačidla, alebo zmeniť clonu, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO otočením predného/zadného ovládača a ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Aj keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], keď sa sníma videozáznam stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) v režime snímania statických záberov, videozáznam sa nasníma v expozičnom režime pre snímanie statických záberov.

Súvisiaca téma

- [Movie: Exposure Mode](#)
- [Auto/Manual Swt. Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Auto/Manual Swt. Set.



Pri snímaní videozáznamov môžete prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami osobitne pre clonu, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO tak, ako by ste prepínali pomocou systému ovládania expozície profesionálneho fotoaparátu. Vopred nastavte [Exposure Ctrl Type] na [Flexible Exp. Mode].

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto/Manual Swt. Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Av Auto/Manual Switch:

Prepínanie hodnoty clony medzi [Auto] a [Manual].

Tv Auto/Manual Switch:

Prepínanie rýchlosti uzávierky medzi [Auto] a [Manual].

ISO Auto/Manual Set:

Prepínanie citlivosti ISO medzi [Auto] a [Manual].

Spôsob prepínania medzi [Auto] a [Manual] pomocou používateľských tlačidiel

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], nasledujúce funkcie sa priradia používateľským tlačidlám počas snímania videozáznamu.

- Tlačidlo [Av Auto/Manual Switch]: C1 (Používateľské tlačidlo 1)
- Tlačidlo [Tv Auto/Manual Switch]: C4 (Používateľské tlačidlo 4)
- Tlačidlo [ISO Auto/Manual Set]: C2 (Používateľské tlačidlo 2)

Po každom stlačení príslušného používateľského tlačidla sa hodnota clony, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO prepne medzi [Auto] a [Manual].

Keď sa zvolí [Auto], správna expozícia sa zvolí automaticky a keď sa zvolí [Manual], hodnota clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa budú dať nastaviť pomocou nasledujúcich ovládačov.

- Hodnota clony: predný ovládač
- Rýchlosť uzávierky: ovládacie koliesko
- Citlivosť ISO: zadný ovládač

Poznámka

- Keď nastavíte hodnotu clony pomocou clonového krúžka objektívu, hodnota clonového krúžka získa prioritu nad hodnotou ovládača.

Súvisiaca téma

- [Exposure Ctrl Type](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Movie: Exposure Mode



Môžete nastaviť expozičný režim pre snímame videozáznamu. Zvolené nastavenie sa použije, keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode].

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na  (Movie).**
- 2 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Mode] → požadované nastavenie.**
- 3 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímame.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [Exposure Ctrl Type](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

S&Q Motion: Exposure Mode



Môžete zvoliť expozičný režim pre spomalené/zrýchlené snímame. Zvolené nastavenie sa použije, keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode].

Môžete zmeniť nastavenie a rýchlosť prehrávania spomaleného/zrýchleného snímame pomocou [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na **S&Q** (S&Q Motion).**
- 2 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**S&Q** Exposure Mode] → požadované nastavenie.
- 3 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímame.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

S&Q **P** Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

S&Q **A** Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

S&Q **S** Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

S&Q **M** Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [S&Q Settings](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Auto Slow Shutter



Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia automatickej pomalej uzávierky (Auto Slow Shutter) sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [Auto Slow Shutter] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania
 -  (Shutter Priority)
 -  (Manual Exposure)
 - Keď je  ISO nastavené na inú možnosť ako [ISO AUTO]
 - Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode] a spôsob úpravy rýchlosti uzávierky sa nastaví na [Manual]

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)

Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania a zvolte požadovaný režim.

Podrobnosti nastavenia

AF-S (Single-shot AF):

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-C (Continuous AF):

Výrobok nepretržite zaostčuje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použite vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa nezvze žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostří.

DMF (priame manuálne zaostrovanie):

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití [Manual Focus] od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímanie v režime makro.

MF (Manual Focus):

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite [Manual Focus].

Indikátor zaostrenia

● (svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

● (bliká):

Objekt nie je zaostrený.

⦿ (svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

⦿ (svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo
- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

- V režime [Continuous AF] je možné uzamknúť zaostrenie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
- Keď nastavíte zaostrenie na nekonečno v režime [Manual Focus] alebo v režime [DMF], uistite sa, že zaostrenie je na dostatočne vzdialený objekt na základe kontroly monitora alebo hľadáča.

Poznámka

- Keď sa nastaví [Continuous AF], uhol zobrazenia sa môže počas zaostrovania postupne meniť. Nemá to vplyv na skutočne nasnímané zábery.
- Aj keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-S alebo DMF, režim zaostrovania sa prepne do [Continuous AF] pri snímaní videozáznamov alebo nastavení otočného prepínača režimov na **S&Q** (S&Q Motion).

Súvisiaca téma

- [Používanie otočného prepínača režimov zaostrovania](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)



Nastavte typ zaostrovacieho rámčeka pri snímaní pomocou automatického zaostrovania. Zvoľte režim podľa objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Wide:

Automaticky zaostří na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostrejnej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

Zone:

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

Center Fix:

Výrobok automaticky zaostří na objekt v strede záberu. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

Expand Spot:

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo [Spot] ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

Tracking:

Toto nastavenie je dostupné len vtedy, keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF]. Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Namierte kurzor na [Tracking] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom zvoľte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania môžete posunúť do požadovaného bodu aj určením danej oblasti ako [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] alebo [Tracking: Expand Spot].

Rada

- Pri východiskových nastaveniach je [Focus Area] priradená tlačidlu C2.

Poznámka

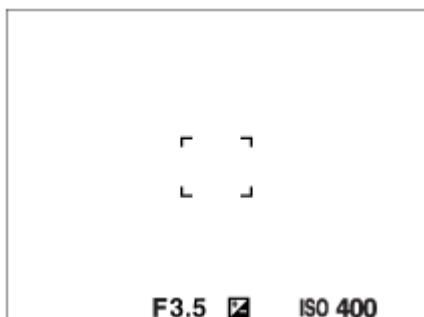
- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.

- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion) alebo počas snímania videozáznamu, [Tracking] sa nebude dať zvoliť ako  Focus Area].

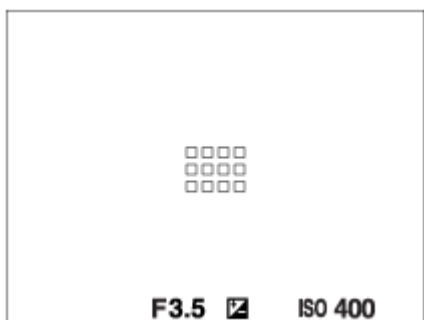
Príklady zobrazenia rámčeka zaostrovania

Zaostrovací rámček sa bude líšiť nasledovne.

Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť

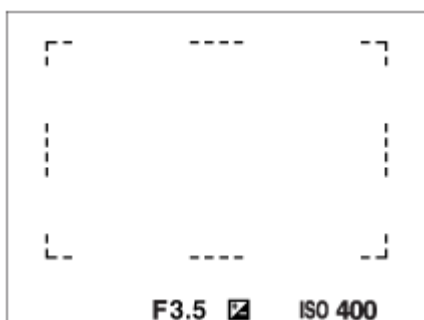


Pri zaostrovaní na menšiu oblasť



- Keď sa  Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone], zaostrovací rámček sa môže prepínať medzi možnosťou „Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť“ a možnosťou „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“ v závislosti od objektu alebo situácie.
- Keď pripojíte objektív s bajonetom A-mount pomocou montážneho adaptéra (LA-EA3 alebo LA-EA5) (predáva sa osobitne), môže sa zobraziť zaostrovací rámček pre možnosť „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“.

Keď sa zaostrenie dosiahne automaticky na základe celého rozsahu monítora



- Keď používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie  Focus Area] sa deaktivuje a rámček zaostrovania sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.

Spôsob posuvu oblasti zaostrovania

- Oblasť zaostrovania môžete posunúť pomocou multifunkčného voliča, keď je  Focus Area] nastavená na nasledujúcu možnosť:

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

Ak vopred priradíte [Focus Standard] stred multifunkčného voliča, budete môcť posunúť zaoštrovací rámček späť na sledovaný objekt alebo do stred monitora stlačením stred multifunkčného voliča.

Rada

- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Spot] alebo [Expand Spot], zaoštrovací rámček budete môcť naraz posunúť v rámci väčšej vzdialenosti pomocou multifunkčného voliča nastavením [ AF Frame Move Amt] na [Large].
- Zaoštrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykom a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a [Touch Func. in Shooting] nastavte na [Touch Focus].

Spôsob dočasného sledovania objektu (Tracking On)

Môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [ Focus Area] na [Tracking], pokiaľ podržíte stlačené používateľské tlačidlo, ktorému ste vopred priradili funkciu [Tracking On]. Nastavenie [ Focus Area] pred tým, ako ste aktivovali [Tracking On], sa prepne na ekvivalentné nastavenie [Tracking].

Napríklad:

[ Focus Area] pred aktiváciou [Tracking On]	[ Focus Area] pokiaľ je aktívna funkcia [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou

Keď sa v rámci oblasti automatického zaoštrovania nachádzajú body automatického zaoštrovania s fázovou detekciou, výrobok použije kombinované automatické zaoštrovanie automatického zaoštrovania s fázovou detekciou a automatického zaoštrovania na základe merania kontrastu.

Poznámka

- Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou je dostupné len po pripojení kompatibilného objektívu. Ak použijete objektív, ktorý nepodporuje automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou, nebude možné použiť nasledujúce funkcie.
 - [AF Tracking Sensitivity]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]
 - [AF Transition Speed]

Rovnako platí, že aj keď použijete predtým zakúpený vhodný objektív, automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať, pokiaľ neaktualizujete objektív.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaoštrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Touch Operation](#)

- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)
- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Sledovanie objektu (funkcia sledovania)

Tento fotoaparát má funkciu sledovania, ktorá sleduje objekt, pričom uchováva jeho označenie zaostrovacím rámčekom. Môžete nastaviť počiatočnú polohu na sledovanie voľbou zo zaostrovacích oblastí alebo určením dotykovým úkonom. Požadovaná funkcia sa mení v závislosti od spôsobu nastavenia.

- Súvisiace funkcie môžete nájsť v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

Nastavenie počiatočnej polohy na sledovanie pomocou zaostrovacej oblasti ([Tracking] v rámci [Focus Area])

Zvolený zaostrovací rámček sa nastaví ako počiatočná poloha na sledovanie, pričom sledovanie sa spustí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-C (Continuous AF).

Nastavenie počiatočnej polohy na sledovanie pomocou dotykového úkonu ([Touch Tracking] v rámci [Touch Func. in Shooting])

Objekt na sledovanie môžete nastaviť jeho dotykem na monitore.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-S (Single-shot AF), AF-C (Continuous AF) alebo DMF (priame manuálne zaostrovanie).

Dočasná zmena nastavenia pre [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] v rámci [Custom Key Setting])

Aj keď sa [ Focus Area] nastaví na inú možnosť ako [Tracking], môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [ Focus Area] na [Tracking] počas podržania stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Tracking On].

- Funkciu [Tracking On] vopred priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting].
- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-C (Continuous AF).

Dočasné pozastavenie funkcie sledovania

Stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [Tracking-Off Hold] alebo [Tracking-Off Toggle] pomocou [ Custom Key Setting], môžete dočasne pozastaviť funkciu sledovania.

Túto funkciu použite vtedy, keď ste v situácii snímania, v ktorej je ťažké udržiavať sledovanie, alebo v ktorej sa sledovací rámček prepne na iný objekt.

Ak stlačíte tlačidlo, ktorému ste priradili [Tracking/Face-Off Hold] alebo [Tracking/Face-Off Tggle.] pomocou [ Custom Key Setting], [ Face/Eye Prior. in AF] sa dočasne prepne na [Off], pričom sa pozastaví funkcia sledovania, ktorá uprednostňuje tvár/oči.

Túto funkciu použite vtedy, keď sa sledovací rámček prepne na tvár/oči iného objektu.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zaostrenie na ľudské oči

Fotoaparát dokáže automaticky rozpoznať tváre a oči a zaostriť na oči (Eye AF). Nasledujúce vysvetlenie platí pre prípady, kde je cieľom rozpoznania človek. Rozpoznať je možné tváre maximálne 8 ľudí.

Existujú dva spôsoby na vykonávanie [Eye AF] s určitými rozdielmi medzi ich špecifikáciami. Zvoľte vhodný spôsob podľa požadovaného účelu.

Položka	Funkcia [Face/Eye Prior. in AF]	[Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla
Vlastnosti	Fotoaparát bude rozpoznávať tváre/oči s väčšou prioritou.	Fotoaparát bude výlučne rozpoznávať tváre/oči.
Predbežná príprava	- Zvoľte [Face/Eye Prior. in AF] → [On]. - Zvoľte [Face/Eye Subject] → [Human].	[Eye AF] priradiť požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting].
Spôsob vykonávania [Eye AF]	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.	Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF]*.
Podrobnosti funkcie	- Keď fotoaparát rozpozná tvár alebo oko vnútri alebo okolo určenej oblasti zaoštrovania, zaostrí na tvár alebo oko s väčšou prioritou. - Ak fotoaparát nerozpozna žiadne tváre ani oči vnútri či okolo určenej oblasti zaoštrovania, zaostrí na iný rozpoznateľný objekt.	- Fotoaparát zaostrí výlučne na tváre alebo oči kdekoľvek na displeji, a to bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area]. - Fotoaparát nezaostří automaticky na iný objekt, ak sa nikde na displeji nerozpozna tvár či oko.
Režim zaoštrovania	Dodrží sa nastavenie režimu zaoštrovania	Dodrží sa nastavenie režimu zaoštrovania
Oblasť zaoštrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [Focus Area]	Oblasťou zaoštrovania sa dočasne stane celý displej, a to bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area].

* Bez ohľadu na to, či sa [Face/Eye Prior. in AF] nastaví na [On] alebo [Off], budete môcť použiť [Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla počas stlačenia používateľského tlačidla, ktorému ste priradili [Eye AF].

[Eye AF] pomocou používateľského tlačidla

Funkcia Eye AF sa dá použiť na základe priradenia [Eye AF] používateľskému tlačidlu. Fotoaparát dokáže zaostriť na oči, pokiaľ držíte stlačené príslušné tlačidlo. To je užitočné vtedy, keď chcete dočasne použiť funkciu Eye AF na celý displej bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area].

Fotoaparát nezaostří automaticky, ak sa nerozpoznajú žiadne tváre ani oči.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] or [Custom Key Setting] → požadované tlačidlo, potom priradiť funkciu [Eye AF] danému tlačidlu.
2. MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Subject] → [Human].
3. Namierte fotoaparát na tvár človeka a stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF].
Ak chcete nasnímať statický záber, stlačte tlačidlo spúšte počas stlačenia tohto tlačidla.

Spôsob zaostrovania na oči zvierat'a alebo vtáka

Nastavte [ Face/Eye Subject] na [Animal] alebo [Bird] pred snímaním.

Ak je cieľ rozpoznania zviera alebo vták, oči je možné rozpoznať len pri snímaní statických záberov. Tváre zvierat a vtákov sa nerozpoznávajú.

Poznámka

- Funkcia [Eye AF] nemusí pracovať uspokojivo v nasledujúcich situáciách:

- Keď osoba má slnečné okuliare.
- Keď ofina zakrýva oči osoby.
- Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
- Keď sú oči zatvorené.
- Keď je daný objekt v tieni.
- Keď nie je snímaný objekt zaoštrovaný.
- Keď sa snímaný objekt príliš pohybuje

Existujú aj iné situácie, v ktorých nemusí byť možné zaoštrovať na oči.

- Keď fotoaparát nedokáže zaoštrovať na ľudské oči, namiesto toho rozpozná a zaoštrí na tvár. Fotoaparát nedokáže zaoštrovať na oči, keď sa nerozpoznali žiadne ľudské tváre.
- Za určitých podmienok nemusí fotoaparát vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.

Súvisiaca téma

- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Face/Eye Prior. in AF (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či fotoaparát bude alebo nebude rozpoznávať tváre a oči vnútri oblasti zaostrovania počas vykonávania automatického zaostrovania a potom automaticky zaostří na oči (Eye AF).

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Prior. in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostří sa na tváre alebo oči s prioritou, ak sa vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania nachádzajú tváre alebo oči.

Off:

Pri vykonávaní automatického zaostrovania sa tváram ani očiam neudelí priorita.

Rada

- Kombináciou funkcie [Face/Eye Prior. in AF] s [Focus Area] → [Tracking] môžete zachovať zaostrenie na pohybujúce sa oko alebo pohybujúcu sa tvár.
- Keď sa [Face/Eye Priority Select] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], budete môcť zapnúť alebo vypnúť funkciu [Face/Eye Prior. in AF] stlačením tohto tlačidla.
- Priradením [Face/Eye Prio. Off Hold] alebo [Face/Eye Prio. Off Tggle.] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] môžete dočasne prepnúť [Face/Eye Prior. in AF] na [Off] pomocou príslušného tlačidla.

Poznámka

- Ak fotoaparát nerozpozna žiadne tváre ani oči vnútri či okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostří na iný rozpoznateľný objekt.
- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Face/Eye Prior. in AF] sa uzamkne na [On].

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Face/Eye Subject (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa cieľ, ktorý sa má rozpoznať pomocou funkcie automatického zaostrovania tváre/očí.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Subject] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Human:

Rozpoznanie ľudských tvárí/očí.

Animal:

Rozpoznanie zvieracích očí.

Bird:

Rozpoznanie očí vtákov.

Rada

- Aby bolo možné rozpoznať zvieracie oči alebo oči vtákov, vytvorte kompozíciu záberu tak, aby sa celá hlava nachádzala v rámci zorného uhla. Po zaostrení na hlavu zvieratá alebo vtáka bude možné ľahšie rozpoznať oči.

Poznámka

- Keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Animal] alebo [Bird], nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť.
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority
 - Funkcia rozpoznania očí počas snímania videozáznamov
- Aj keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Animal], oči niektorých druhov zvierat nebude možné rozpoznať.
- Aj keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Bird], oči niektorých druhov vtákov nebude možné rozpoznať.

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Subject Sel. Setting (statický záber/videozáznam)



Nastavia sa typy cieľov rozpoznávania, ktoré sú dostupné pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Swt Face/Eye Sbjc Dtc].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [ Subject Sel. Setting] → Označte ciele rozpoznávania, ktoré chcete zvoliť, a potom zvolte [OK].

Typy cieľov označené pomocou  (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- [Swt Face/Eye Sbjc Dtc] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting].
- Môžete zvoliť typy cieľov, ktoré ste neoznačili v [ Subject Sel. Setting], a to voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [ Face/Eye Subject].

Súvisiaca téma

- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)



Nastavenie toho, či sa zaostrí na ľavé oko alebo pravé oko, keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Human] alebo [Animal].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Right/Left Eye Select] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná buď ľavé, alebo pravé oko.

Right Eye:

Rozpozná sa pravé oko objektu (oko na ľavej strane z perspektívy fotografa).

Left Eye:

Rozpozná sa ľavé oko objektu (oko na pravej strane z perspektívy fotografa).

[Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla

Môžete tiež prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznáť, stlačením používateľského tlačidla.

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Right Eye] alebo [Left Eye], budete môcť prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznáť, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], budete môcť dočasne prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznáť, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Dočasná ľavá/pravá voľba sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony atď. Fotoaparát sa vráti k automatickej detekcii očí.

- Stlačenie stredu ovládacieho kolieska
- Stlačenie stredu multifunkčného voliča
- Prerušenie tlačenia tlačidla spúšte do polovice (len počas snímania statických záberov)
- Prerušenie tlačenia používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF On] alebo [Eye AF] (len počas snímania statických záberov)
- Stlačenie tlačidla MENU

Rada

- Keď sa [Face/Eye Frame Disp.] nastaví na [On], rámček rozpoznania sa objaví okolo oka, ktoré ste zvolili pomocou [Right/Left Eye Select] alebo [Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Face/Eye Frame Disp. (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti zobrazenia rámčeka rozpoznania tvárí/očí, keď sa rozpoznajú tvár alebo oči.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Frame Disp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpoznávajú tvár alebo oči.

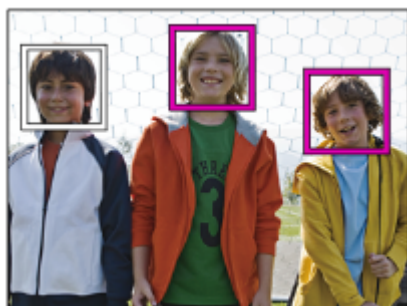
Off:

Rámček rozpoznania sa nezobrazí, keď sa rozpoznávajú tvár alebo oči.

Rámček rozpoznania tvárí

Keď fotoaparát rozpozná tvár, zobrazí sa sivý rámček rozpoznania tvárí. Farba rámčeka bude červenasto fialová, ak sa rozpoznaná tvár zaregistruje pomocou funkcie [Face Memory].

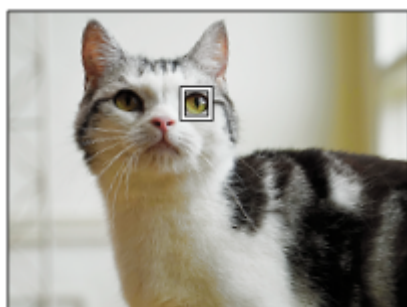
Farba rámček rozpoznania tvárí sa zmení na bielu, keď sa rozpozná tvár vnútri alebo okolo oblasti zaostrovania a fotoaparát určí, že sa aktivuje automatické zaostrovanie.



Rámček rozpoznania očí

Biely rámček rozpoznania očí sa zobrazí, keď sa rozpozná oko a fotoaparát určí, že je možné automatické zaostrenie.

Rámček rozpoznania očí sa zobrazí nasledovne, keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Animal] alebo [Bird].



- Ak chcete, aby rámček rozpoznania tváří alebo očí zmizol v rámci určitého časového intervalu po tom, ako fotoaparát zaostrí na tvár alebo oko, nastavte [AF Area Auto Clear] na [On].

Poznámka

- Ak sa snímaný objekt príliš pohybuje, detekčný rámček sa nemusí na jeho očiach zobrazit' správne.
- Rámček rozpoznania očí sa nezobrazí, keď nie je funkcia Eye AF dostupná.
- Aj keď sa [ Face/Eye Frame Disp.] nastaví na [Off], zelený zaoštrovací rámček sa objaví na tvárach alebo očiach, ktoré sú zaoštrované, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

Súvisiaca téma

- [Zaoštrovanie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Face Memory



Nastavia sa osobné údaje tváre. Ak vopred zaregistrujete tváre, tento výrobok dokáže zaostriť na zaregistrovanú tvár ako prioritnú.

Zaregistrovať je možné maximálne osem tvárí.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face Memory] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

New Registration:

Nasnímajú a zaregistrujú sa tváre.

Order Exchanging:

Keď sa zaregistrujú viaceré tváre, je možné zmeniť poradie priority zaregistrovaných tvárí.

Delete:

Zaregistrované tváre sa postupne po jednej odstraňujú.

Delete All:

Zaregistrované tváre sa odstraňujú naraz.

Poznámka

- Pri vykonávaní [New Registration] nasnímajte tvár spredu na jasne osvetlenom mieste. Tvár sa nemusí zaregistrovať správne, ak je zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto výrobku. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z tohto výrobku, zvolte [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Regist. Faces Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Regist. Faces Priority (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či sa bude zaoštrovať s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Memory].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [ Regist. Faces Priority] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát zaoštruje s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Memory].

Off:

Fotoaparát zaoštruje bez udelenia vyššej priority zaregistrovaným tváram.

Rada

- Ak chcete použiť funkciu [ Regist. Faces Priority], vykonajte nasledujúce nastavenie.
 - [ Face/Eye Prior. in AF] v rámci [Face/Eye AF]: [On]
 - [ Face/Eye Subject] v rámci [Face/Eye AF]: [Human]

Súvisiaca téma

- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Focus Standard



Ak stlačíte tlačidlo, ktorému je priradený [Focus Standard], budete môcť vyvolať užitočné funkcie, ako je automatické zaostrenie na objekt v strede obrazovky podľa nastavení oblasti zaostrovania.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Custom Key Setting]** alebo **[Custom Key Setting]** → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Focus Standard] danému tlačidlu.

- 2 **Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Standard].**

- To, čo môžete vykonať stlačením daného tlačidla, sa bude meniť v závislosti od nastavenia pre [Focus Area].

Príklady funkcií tlačidla [Focus Standard]

- Keď sa [Focus Area] nastaví na ktorýkoľvek z nasledujúcich parametrov, stlačením tohto tlačidla sa zaostrovací rámček posunie späť do stredu monitora alebo na sledovaný objekt:
 - [Zone]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] alebo [Tracking: Center Fix], stlačením tlačidla v režime automatického zaostrovania fotoaparát zaostrí na stred obrazovky. Ak stlačíte tlačidlo počas snímania videozáznamu pomocou manuálneho zaostrovania, fotoaparát budete môcť dočasne prepnúť do automatického zaostrovania a zaostríť na stred obrazovky.

Poznámka

- Funkcia [Focus Standard] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)



Môžete nastaviť to, či sa prepnú [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, pre ktoré je potrebné často meniť polohu fotoaparátu, ako sú portréty alebo športové scény.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

[Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) neprepnú.

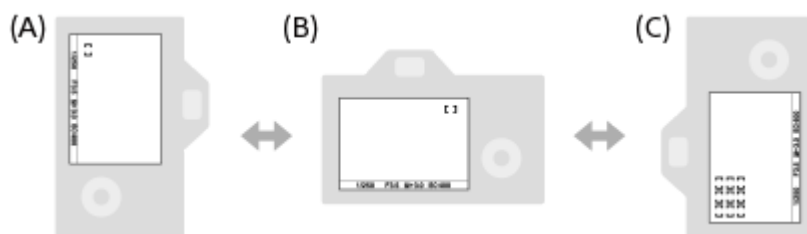
AF Point Only:

Poloha rámčeka zaostrovania sa prepne podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). [Focus Area] je pevne nastavená.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] aj poloha rámčeka zaostrovania sa prepnú podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna).

Príklad toho, keď sa zvolí [AF Point + AF Area]



(A) Vertikálna: [Spot] (Ľavý horný roh)

(B) Horizontálna: [Spot] (Pravý horný roh)

(C) Vertikálna: [Zone] (Ľavý spodný roh)

- Zisťujú sa tri orientácie fotoaparátu: horizontálna, vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nahor a vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nadol.

Poznámka

- Ak sa nastavenie pre [Switch V/H AF Area] zmení, nastavenia zaostrovania sa pre jednotlivé orientácie fotoaparátu nezachovávajú.
- [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa nezmenia ani vtedy, keď sa [Switch V/H AF Area] nastaví na [AF Point + AF Area] alebo [AF Point Only] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto]
 - Pokiaľ je tlačidlo spúšte stlačené do polovice
 - Počas snímania videozáznamu
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas aktivácie automatického zaostrovania
 - Počas nepretržitého snímania
 - Počas odpočítavania samospúšte
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]

- Keď začnete snímať zábery bezprostredne po zapnutí napájania a fotoaparát má vertikálnu orientáciu, prvý záber sa zhotoví s nastavením horizontálneho zaostrovania alebo s posledným nastavením zaostrovania.
- Orientácia fotoaparátu sa nedá zistiť, keď objektív smeruje nahor alebo nadol.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)



Môžete dočasne posunúť rámček zaostrovania do vopred priradenej polohy pomocou používateľského tlačidla. Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, v ktorých sú pohyby objektu predvídateľné; napríklad športové scény. Pomocou tejto funkcie môžete rýchlo prepínať oblasť zaostrovania podľa danej situácie.

Spôsob registrácie oblasti zaostrovania

1. MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Nastavte oblasť zaostrovania do požadovanej polohy a potom podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

Spôsob vyvolania zaregistrovanej oblasti zaostrovania

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → požadované tlačidlo, potom zvolíte [Regist. AF Area hold].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímania, podržte stlačené tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Regist. AF Area hold] a potom stlačením tlačidla spúšte snímajte zábery.

Rada

- Keď sa rámček zaostrovania zaregistroval pomocou [AF Area Registration], zaregistrovaný rámček zaostrovania bude blikať na monitore.
- Ak priradíte [Regist AF Area toggle] používateľskému tlačidlu, budete môcť použiť zaregistrovaný rámček zaostrovania bez podržania stlačeného tlačidla.
- Ak sa [Reg. AF Area+AF On] priradí používateľskému tlačidlu, automatické zaostrovanie sa vykoná pomocou zaregistrovaného rámčeka zaostrovania, keď sa stlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Oblasť zaostrovania sa nedá zaregistrovať v nasledujúcich situáciách:
 - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Focus]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Tracking]
 - Počas zaostrovania
 - Počas vykonávania uzamknutia zaostrenia
- Nie je možné priradiť [Regist. AF Area hold] tlačidlám, ako sú [Left Button], [Right Button] alebo [Down Button].
- Zaregistrovanú oblasť zaostrovania nie je možné vyvolať v nasledujúcich situáciách:
 - Otočný prepínač režimov je nastavený na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion)
- Keď sa [AF Area Registration] nastaví na [On], nastavenie [Lock Operation Parts] sa uzamkne na [Off].

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF (Del. Regist. AF Area)



Vymaže sa poloha rámčeka zaostrovania, ktorá bola zaregistrovaná pomocou [AF Area Registration].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

Súvisiaca téma

- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)



Obmedzením typov dostupných nastavení oblastí zaostrovania vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenia pre [ Focus Area].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Limit] → Označte oblasti zaostrovania, ktoré chcete používať, a potom zvolte [OK].

Typy oblastí zaostrovania označené pomocou  (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- Keď priradíte [Switch Focus Area] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting], oblasť zaostrovania sa bude meniť po každom stlačení priradeného tlačidla. Obmedzením typov voliteľných zaostrovacích oblastí pomocou [ Focus Area Limit] vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenie zaostrovacej oblasti, ktoré chcete.

Poznámka

- Typy zaostrovacích oblastí, ktoré nie sú označené, sa nedajú zvoliť pomocou MENU ani ponuky Fn (funkcia). Ak chcete nejakú zvoliť, označte ju pomocou [ Focus Area Limit].
- Ak zrušíte označenie zaostrovacej oblasti zaregistrovanej pomocou [Switch V/H AF Area] alebo [AF Area Registration], zaregistrované nastavenia sa zmenia.

Súvisiaca téma

- Voľba oblastí zaostrovania (Focus Area)
- Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key Setting)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)

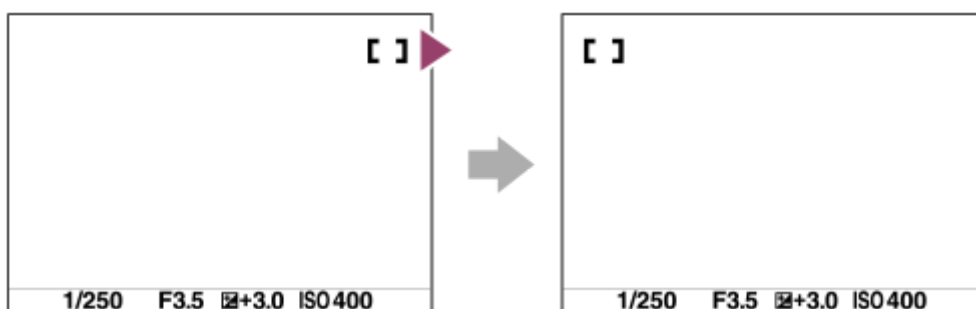


Nastavenie toho, či sa umožní preskočenie zaostrovacieho rámčeka z jedného konca na druhý, keď posuniete zaostrovací rámček. Táto funkcia je užitočná, keď chcete rýchlo posunúť zaostrovací rámček z jedného konca na druhý. Táto funkcia sa dá použiť, keď sa zvolia nasledujúce nastavenia pre [Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Icon] Circ. of Focus Point → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [Circulate]:



Podrobnosti položky ponuky

Does Not Circulate:

Kurzor sa nehýbe, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Circulate:

Kurzor preskočí na protiahlý koniec, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Poznámka

- Aj keď nastavíte [Focus Area Icon] Circ. of Focus Point na [Circulate], zaostrovací rámček sa nebude pohybovať uhlopriečne.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa vzdialenosť, o ktorú sa zaostrovací rámček posunie, keď sa [Focus Area] nastaví na [Spot] atď. Zaostrovací rámček môžete rýchlo posunúť zväčšením tejto vzdialenosti, ako napríklad v situáciách, keď sa objekt veľa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Zaostrovací rámček sa posunie o štandardnú vzdialenosť.

Large:

Zaostrovací rámček sa naraz posunie o väčšiu vzdialenosť než pri možnosti [Standard].

Rada

- Keď sa [Swt. AF Frame Move hold] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], nastavenie [AF Frame Move Amt] sa dočasne prepne, pokiaľ sa podrží stlačené dané tlačidlo.
- Ak sa ktorákoľvek z nasledujúcich funkcií priradí ovládaciemu koliesku pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], budete môcť posunúť zaostrovací rámček o vzdialenosť určenú pre každú funkciu, a to bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↕ : Std]
- Ak sa ktorákoľvek z nasledujúcich funkcií priradí prednému/zadnému ovládaču alebo ovládaciemu koliesku pomocou [My Dial Settings], budete môcť posunúť zaostrovací rámček o vzdialenosť určenú pre každú funkciu, a to bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↕ : Std]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Focus Area Color (statický záber/videozáznam)



Môžete určiť farbu rámčeka, ktorý uvádza oblasť zaostrovania. Ak je rámček ťažko viditeľný kvôli snímanému objektu, zlepšite jeho viditeľnosť zmenou jeho farby.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Color] → požadovaná farba.

Podrobnosti položky ponuky

White:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v bielej farbe.

Red:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v červenej farbe.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF Area Auto Clear



Nastavenie toho, či sa má oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo či by mala automaticky zmiznúť krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Area Disp. dur Tracking



Nastaví sa to, či sa zobrazí alebo nezobrazí rámček oblasti zaostrovania, keď sa [ Focus Area] nastaví na [Tracking].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček oblasti zaostrovania počas sledovania. Keďže sa počas sledovania objektu zobrazuje oblasť začatia sledovania, je to užitočné pri začatí nasledujúcej relácie snímania.

Off:

Rámček oblasti zaostrovania počas sledovania sa nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF-C Area Display



Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone] v režime [Continuous AF].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámcikov zaostrovania v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

Súvisiaca téma

- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Phase Detect. Area



Nastavenie možnosti zobrazenia oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

Off:

Oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou sa nezobrazí.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou je dostupné len pri kompatibilných objektívoch. Ak je pripojený nekompatibilný objektív, nebude možné použiť automatické zaostrovanie s fázovou detekciou. Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať ani s niektorými kompatibilnými objektívmi, ako sú napríklad objektívy zakúpené v minulosti, ktoré neboli aktualizované. Podrobnosti o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
- Pri snímaní záberov pomocou objektívu kompatibilného s pokrytím celého obrazového poľa sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí, aj keď sa [Phase Detect. Area] nastaví na [On].
- Pri snímaní videozáznamov sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF Tracking Sensitivity



Môžete zvoliť citlivosť automatického zaostrovania sledovaného objektu, keď dôjde k strate zaostrenia objektu v režime statických záberov.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Zvoľte [5(Responsive)], aby sa dosiahlo zodpovedajúce zaostrenie na objekty v rôznych vzdialenostiach.

Zvoľte [1(Locked on)], aby sa zachovalo zaostrenie na konkrétny objekt, keď iné objekty prechádzajú pred daným objektom.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF Transition Speed



Nastaví sa rýchlosť, pri ktorej sa posunie poloha zaostrenia, keď sa počas snímania videozáznamu prepne cieľ automatického zaostrovania.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Zvoľte hodnotu vyššej rýchlosti na rýchlejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Zvoľte hodnotu nižšej rýchlosti na plynulejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Rada

- Na zámernú zmenu polohy automatického zaostrovania (AF) môžete použiť funkciu dotykového zaostrovania.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF Subj. Shift Sensitivity



Nastaví sa citlivosť, s akou sa zaostrenie prepne na iný objekt, keď pôvodný objekt opustí oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Zvoľte vyššiu hodnotu, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo viaceré objekty počas nepretržitého prepínania zaostrenia.

Zvoľte nižšiu hodnotu, keď chcete zachovať stabilné zaostrenie, alebo chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom ciele bez ovplyvnenia ostatnými objektmi.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Volič AF/MF



Môžete ľahko prepnúť režim zaostrovania z automatického na manuálne a naopak počas snímania bez zmeny polohy držania fotoaparátu.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] or [ Custom Key Setting]
→ požadované tlačidlo → [AF/MF Selector Hold] alebo [AF/MF Selector Toggle].

Podrobnosti položky ponuky

AF/MF Selector Hold:

Režim zaostrovania sa prepne, pokiaľ je stlačené toto tlačidlo.

AF/MF Selector Toggle:

Režim zaostrovania zostane prepnutý, pokiaľ sa znova nestlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Funkcia [AF/MF Selector Hold] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF w/ Shutter



Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice spustí automatické zaostrovanie. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Automatické zaostrovanie sa nespustí, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

Užitočný spôsob na jemné nastavenie zaostrenia

Keď je pripojený objektív A-mount, aktivácia funkcie automatického zaostrovania pomocou iného tlačidla ako tlačidla spúšte umožňuje presnejšie zaostrenie v kombinácii s manuálnym zaostrovaním.

1. Nastavte [AF w/ Shutter] na [Off].
2. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] or [ Custom Key Setting] → priradíte funkciu [Focus Magnifier] požadovanému tlačidlu.
3. Stlačením tlačidla AF-ON zaostrite.
4. Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Magnifier] a potom otočením zaostrovacieho krúžku vykonajte jemné nastavenie zaostrenia.
5. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Súvisiaca téma

- [AF On](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Pre-AF](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF On

Môžete zaostriť bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Použijú sa nastavenia pre otočný prepínač režimov zaostrovania.

1 Počas snímania stlačte tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania).

- Pri snímaní videozáznamu môžete vykonávať automatické zaostrovanie počas stlačenia tlačidla AF-ON, dokonca aj v režime manuálneho zaostrovania.

Rada

- Nastavte [AF w/ Shutter] na [Off], keď nechcete vykonávať automatické zaostrovanie pomocou tlačidla spúšte.
- Nastavte [AF w/ Shutter] a [Pre-AF] na [Off], aby sa vykonalo zaostrenie na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [AF w/ Shutter](#)
- [Pre-AF](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Focus Hold



Uzamkne sa zaostrenie počas stlačenia tlačidla, ktorému bola priradená funkcia podržania zaostrenia.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting] → priradíte funkciu [Focus Hold] požadovanému tlačidlu.
- 2 Zaostríte a stlačíte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
- 3 Stlačíte tlačidlo spúšte, kým držíte dané tlačidlo stlačené.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pre-AF



Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

Poznámka

- Funkcia [Pre-AF] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív E-mount.
- Počas úkonov zaostrovania sa môže displej chvieť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Priority Set in AF-S



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-S (Single-shot AF) alebo DMF (priame manuálne zaostrovanie) a objekt zostane nehybný.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-C](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Priority Set in AF-C



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je aktivované nepretržité automatické zaostrovanie a objekt sa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF in Focus Mag.



Na snímajúci objekt môžete zaostriť presnejšie pomocou automatického zaoštrovania zväčšením oblasti, kde chcete zaostriť. Pokiaľ sa zobrazuje zväčšený záber, môžete zaostriť na menšiu oblasť, než je [Spot] v rámci [Focus Area].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 3 Zväčšíte záber stlačením stredu multifunkčného voliča a potom upravte polohu stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej časti multifunkčného voliča.
 - Miera zväčšenia sa zmení po každom stlačení stredu.
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
 - Zaoštrovanie sa dosiahne v bode + (značka plus) v strede obrazovky.
- 5 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
 - Po snímaní fotoaparát ukončí zväčšené zobrazenie.

Rada

- Odporúča sa použitie statívu, aby ste mohli presne určiť miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Môžete skontrolovať výsledok automatického zaoštrovania zväčšením zobrazeného záberu. Ak chcete znova nastaviť polohu zaoštrovania, nastavte oblasť zaoštrovania na zväčšenej obrazovke a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Poznámka

- Ak zväčšíte oblasť na okraji displeja, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť.
- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nedajú nastaviť, pokiaľ je zobrazený záber zväčšený.
- [AF in Focus Mag.] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania videozáznamu
 - Keď sa režim zaoštrovania nastaví na [Continuous AF]
 - Keď sa používa montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- Pokiaľ je zobrazený záber zväčšený, nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - [Eye AF]
 - [Pre-AF]
 - [Face/Eye Prior. in AF]

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AF Illuminator



Prisvetlenie dodáva doplnkové svetlo na uľahčenie zaostrenia na objekt v slabo osvetlenom prostredí. V čase medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a uzamknutím zaostrenia sa rozsvieti prisvetlenie automatického zaostrovania, aby umožnilo fotoaparátu ľahšie zaostriť.

Ak sa k sánkam pre rôzne rozhrania pripojí blesk s funkciou prisvetlenia, keď sa zapne blesk, zapne sa aj prisvetlenie blesku.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Prisvetlenie automatického zaostrovania sa rozsvieti automaticky v slabo osvetlených prostrediach.

Off:

Prisvetlenie sa nepoužije.

Poznámka

- [AF Illuminator] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim snímania [Movie] alebo [S&Q Motion].
 - Keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF].
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier].
 - Keď je pripojený montážny adaptér
- Prisvetlenie vysiela veľmi jasné svetlo. Hoci nehrozí žiadne zdravotné riziko, nepozerajte priamo do prisvetlenia z malej vzdialenosti.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Aperture Drive in AF



Systém pohonu clony sa zmení tak, aby sa uprednostnila činnosť sledovania automatického zaostrovania alebo tak, aby sa uprednostnil tichý režim.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focus Priority:

Zmení sa systém pohonu clony na uprednostnenie sledovania automatického zaostrovania.

Standard:

Používa sa štandardný systém pohonu clony.

Silent Priority:

Systém pohonu clony sa zmení na uprednostnenie tichého režimu tak, aby bol zvuk z pohonu clony tichší než v [Standard].

Poznámka

- Keď sa zvolí [Focus Priority], môže byť počuteľný zvuk z pohonu clony, alebo účinok clony nemusí byť na monitore viditeľný. Taktiež sa môže znížiť rýchlosť nepretržitého snímania, alebo môže blikať displej. Ak sa chcete vyhnúť týmto javom, zmeňte nastavenie na [Standard].
- Keď sa zvolí [Silent Priority], rýchlosť zaostrovania sa môže znížiť a zaostrenie na objekt sa môže sťažiť.
- Zaostrenie sa počas nepretržitého snímania uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď sa parameter pre [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard] alebo [Silent Priority], pričom je clonové číslo väčšie ako F22.
- Tento účinok sa môže líšiť v závislosti od používaného objektívu a podmienok snímania.

Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Manual Focus



Keď je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete nastaviť manuálne.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania a zvolte MF.
- 2 Otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.
 - Keď snímate statický záber, môžete zobrazíť vzdialenosť zaostrenia na displeji otočením zaostrovacieho krúžku.
Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).

Poznámka

- Ak používate hľadáčik, nastavením úrovne dioptrickej korekcie získate správne zaostrenie v hľadáčiku.
- Zobrazená vzdialenosť zaostrenia slúži len na orientáciu.

Súvisiaca téma

- [Používanie otočného prepínača režimov zaostrovania](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Peaking Display](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Priame manuálne zaostrovanie (DMF)



Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímame v režime makro.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania a zvolte DMF.**
- 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite automaticky.**
- 3 Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a potom otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.**
 - Keď otočíte zaostrovací krúžok, na displeji sa zobrazí vzdialenosť zaostrenia.
Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.**

Súvisiaca téma

- [Používanie otočného prepínača režimov zaostrovania](#)
- [Manual Focus](#)
- [Peaking Display](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Auto Magnifier in MF



Automaticky sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].
- 2 Otočením zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie.
 - Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [Auto Magnifier in MF] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nie je dostupné, keď je pripojený montážny adaptér. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Focus Magnifier



Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.

Na rozdiel od použitia [Auto Magnifier in MF], môžete záber zväčšiť bez použitia zaostrovacieho krúžku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 2 Stlačením stredy multifunkčného voliča zväčšíte záber a zvolíte oblasť, ktorú chcete zväčšiť, stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej časti multifunkčného voliča.
 - Po každom stlačení stredy sa zmení miera zväčšenia.
 - Počiatočné zväčšenie môžete nastaviť voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] alebo [ Initial Focus Mag.].
- 3 Skontrolujte zaostrenie.
 - Stlačením tlačidla  (Vymazať) preniesiete zväčšenú polohu do stredy záberu.
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Ak sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia [Focus Magnifier] sa zruší, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice.
 - Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pokiaľ je záber zväčšený počas automatického zaostrovania, vykonajú sa rôzne funkcie v závislosti od nastavenia [AF in Focus Mag.].
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [On]: Automatické zaostrenie sa vykoná znova.
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off]: Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší.
 - Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu

Môžete zväčšiť záber a upraviť zaostrenie dotykcom monitora. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On]. Potom zvolíte vhodné nastavenia pod [Touch Panel/Pad]. Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť zaostrenia počas snímania pomocou monitora.

Počas snímania pomocou hľadáča sa v strede monitora zobrazí rámček po dvojnásobnom klepnutí a tento rámček môžete premiestniť jeho posunutím. Záber sa zväčší stlačením stredy multifunkčného voliča.

Rada

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia lupy zaostrenia sa ukončí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Auto Magnifier in MF
- Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)
- Initial Focus Mag. (statický záber)
- Initial Focus Mag. (videozáznam)
- AF in Focus Mag.
- Touch Operation

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)



Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [Auto Magnifier in MF] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Initial Focus Mag. (statický záber)



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pri použití [Focus Magnifier]. Zvoľte nastavenie, ktoré vám pomôže vytvoriť kompozíciu záberu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.2:

Zobrazí sa 4,2-násobne zväčšený záber.

Snímanie s veľkosťou APS-C/Super 35 mm

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x2.7:

Zobrazí sa 2,7-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Initial Focus Mag. (videozáznam)



Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pre [Focus Magnifier] v režime snímania videozáznamov.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.0:

Zobrazí sa 4,0-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Peaking Display



Nastaví sa funkcia zvýraznenia obrysov, ktorá zvýrazní obrys zaostrených oblastí počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Peaking Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky



Peaking Display:

Nastaví sa možnosť zobrazenia zvýraznenia obrysov. ([On] / [Off])



Peaking Level:

Nastaví sa úroveň zvýraznenia zaostrených oblastí. ([High] / [Mid] / [Low])



Peaking Color:

Nastaví sa farba, ktorá sa použije na zvýraznenie zaostrených oblastí. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu a objektívu.
- Obrys zaostrených rozsahov sa nezvýrazní pri zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)



Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

1 Uvoľnite uzamknutie ovládača korekcie expozície a otočte ovládač korekcie expozície.

poloha + (nad):

Zábery sa zosvetlia.

poloha - (pod):

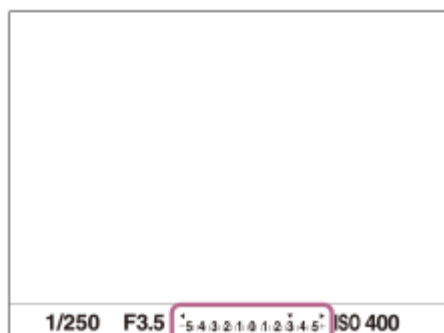
Zábery sa stmavia.

- Stlačením poistného tlačidla v strede sa ovládač korekcie expozície prepne medzi uzamknutým a odomknutým stavom. Ovládač je odomknutý, keď je poistné tlačidlo vysunuté, pričom je viditeľná biela ryska.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV.
- Môžete overiť hodnotu korekcie expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania.

Monitor



Hľadáčik



Nastavenie hodnoty korekcie expozície pomocou MENU

Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -5,0 EV až +5,0 EV, keď je ovládač korekcie expozície nastavený na „0“.

MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Comp.] → požadované nastavenie.

Rada

- Ovládač korekcie expozície môžete používať kedykoľvek, keď je uzamknutie ovládača korekcie expozície uvoľnené. Uzamknutie ovládača korekcie expozície zabraňuje neúmyselným zmenám hodnôt korekcie expozície.
- Nastavenia ovládača korekcie expozície budú mať prioritu pred [ Exposure Comp.] alebo [Dial Ev Comp] v MENU.
- Pri snímaní sa na displeji zobrazí len hodnota od -3,0 EV do +3,0 EV s ekvivalentným jasom záberu. Ak nastavíte hodnotu korekcie expozície mimo tohto rozsahu, jas záberu na displeji nepreukáže daný účinok, daná hodnota sa však odrazí na nasnímanom zábere.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV pre videozáznamy.

Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.
- Keď nastavíte ovládač korekcie expozície na „0“ z nastavenia iného ako „0“, hodnota expozície sa prepne na „0“, a to bez ohľadu na nastavenie [ Exposure Comp.].

Súvisiaca téma

- [Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Dial Ev Comp](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Bracket Settings: Cont. Bracket](#)
- [Bracket Settings: Single Bracket](#)
- [Zebra Display](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zobrazenie histogramu

Histogram zobrazuje rozloženie jasů, pričom zobrazuje, koľko je k dispozícii pixlov podľa jasů.

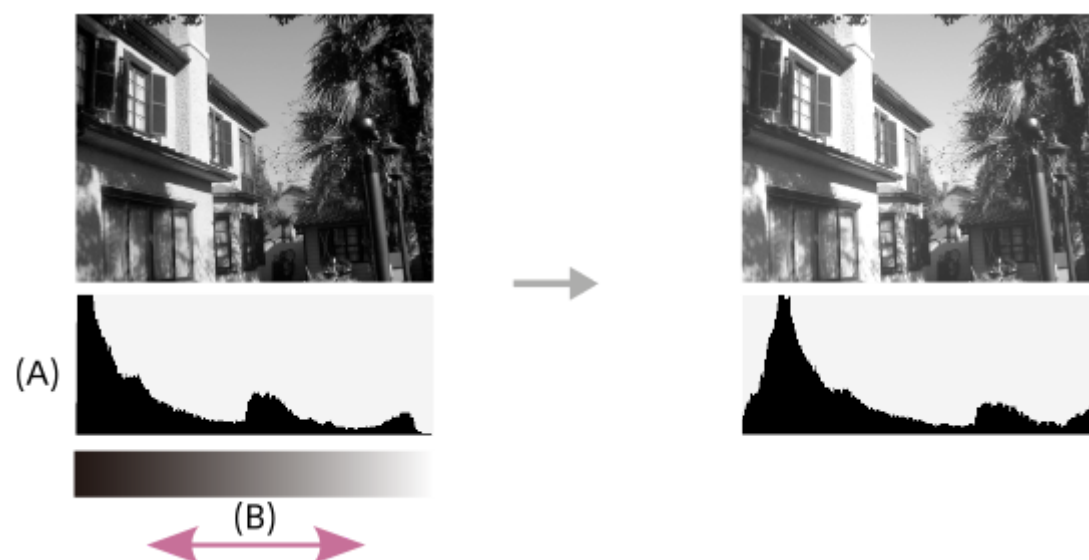
Ak chcete zobrazit' histogram na obrazovke snímání alebo obrazovke prehrávání, opakovane stlačte tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia).

Spôsob čítania histogramu

Histogram uvádza tmavšie hodnoty smerom doľava a jasnejšie hodnoty smerom doprava.

Histogram sa mení v závislosti od korekcie expozície.

Špičková hodnota na pravom alebo ľavom konci histogramu znamená, že záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, a to v uvedenom poradí. Takéto nedostatky sa nedajú opraviť pomocou počítača po nasnímaní. Korekciu expozície vykonajte podľa potreby ešte pred snímáním.



(A): Počet pixelov

(B): Jas

Poznámka

- Informácie v zobrazení histogramu neuvádzajú finálnu fotografiu. Sú to informácie o zábere zobrazenom na displeji. Finálny výsledok bude závisieť od hodnoty clony atď.
- Zobrazenie histogramu sa bude výrazne líšiť medzi snímáním a prehliadáním v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď sa použije blesk
 - Pri snímání slabo osvetleného objektu, ako je napríklad nočná scéna

Súvisiaca téma

- [Použitie tlačidla DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Reset EV Comp. (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa možnosť zachovania hodnoty expozície nastavenej pomocou [ Exposure Comp.], keď vypnete napájanie pri polohe ovládača korekcie expozície nastavenej na „0“.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Reset EV Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Maintain:

Nastavenia sa zachovajú.

Reset:

Nastavenia sa resetujú.

Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Exposure step (statický záber/videozáznam)



Môžete upraviť prírastok nastavenia hodnôt rýchlosti uzávierky, clony a korekcie expozície.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure step] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

0.5EV / 0.3EV

Poznámka

- Aj keď nastavíte [ Exposure step] na [0.5EV], hodnota expozície nastavená pomocou ovládača korekcie expozície sa bude meniť v krokoch po 0,3 EV.

Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa štandard tohto fotoaparátu na získanie správnej hodnoty expozície pre každý režim merania.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → požadovaný režim merania.
- 2 Požadovanú hodnotu zvolíte ako štandard merania.
 - Môžete nastaviť hodnotu od -1 EV do +1 EV v prírastkoch po 1/6 EV.

Režim merania

Nastavená štandardná hodnota sa použije, keď zvolíte zodpovedajúci režim merania v **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ **Center/** **Spot/** **Entire Screen Average/** **Highlight**

Poznámka

- Korekcia expozície nebude ovplyvnená, keď sa zmení [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota expozície sa uzamkne podľa hodnoty nastavenej pre [Spot] počas používania bodového uzamknutia automatickej expozície AEL.
- Štandardná hodnota pre M.M (Manuálne meranie) sa bude meniť podľa hodnoty nastavenej v [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota nastavená v [Exposure Std. Adjust] sa zaznamená do údajov Exif oddelene od hodnoty korekcie expozície. Veľkosť hodnoty štandardu expozície sa nepridá k hodnote korekcie expozície.
- Ak nastavíte [Exposure Std. Adjust] počas snímania so stupňovaním, počet záberov pre stupňovanie sa resetuje.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Dial Ev Comp



Môžete nastaviť expozíciu pomocou predného ovládača alebo zadného ovládača, keď je ovládač korekcie expozície nastavený na „0“. Expozíciu je možné nastaviť v rozsahu od -5,0 EV do +5,0 EV.

- 1 Ovládač korekcie expozície nastavte na „0“.
- 2 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Dial Ev Comp] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Korekcia expozície sa pomocou predného ani zadného ovládača neaktivuje.

 **Front dial** /  **Rear dial**:

Umožňuje korekciu expozície pomocou predného alebo zadného ovládača.

Poznámka

- Keď je korekcia expozície priradená prednému alebo zadnému ovládaču, akákoľvek funkcia, ktorá bola predtým priradená danému ovládaču, sa znova priradí inému ovládaču.
- Nastavenia ovládača korekcie expozície budú mať prednosť pred [ Exposure Comp.] v MENU či nastaveniami expozície pomocou predného alebo zadného ovládača.

Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)



Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jas a gradácie.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ D-Range Optimizer] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Jas a gradácia sa neupraví.

D-Range Optimizer:

Ak zvolíte [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradáciu. Ak chcete optimalizovať gradáciu zaznamenaného záberu podľa jednotlivých oblastí, zvolte úroveň optimalizácie z rozsahu [D-Range Optimizer: Lv1] (slabá) až [D-Range Optimizer: Lv5] (silná).

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [ D-Range Optimizer] pevne nastaví na [Off]:
 - Keď je [ Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
- Pri snímaní s funkciou [D-Range Optimizer] môže byť záber zašumený. Zvoľte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Metering Mode (statický záber/videozáznam)



Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Meria len vnútri meracieho kruhu. Tento režim je vhodný na meranie svetla v určenej časti celého displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large]. Poloha meracieho kruhu závisí od nastavenia pre [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímání objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Bod bodového merania je možné koordinovať s oblasťou zaostrovania pomocou [Focus Point Link].
- Keď je zvolené [Multi] a [Face Priority in Multi Metering] sa nastaví na [On], fotoaparát odmeria jas na základe rozpoznaných tvárí.
- Keď je [Metering Mode] nastavený na [Highlight] a funkcia [D-Range Optimizer] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasů a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonajte nastavenia na základe okolností snímání.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich situáciách snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - Pri použití inej funkcie zoomu, ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

- [Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či fotoaparát bude merať jas na základe rozpoznaných tvárí, keď sa [Metering Mode] nastaví na [Multi].

- 1 MENU → [(Exposure/Color)] → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát meria jas na základe rozpoznaných tvárí.

Off:

Fotoaparát meria jas pomocou nastavenia [Multi] bez rozpoznania tvárí.

Poznámka

- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] sa uzamkne na [On].
- Keď sa [Face/Eye Prior. in AF] nastaví na [On] a [Face/Eye Subject] sa nastaví na [Animal] alebo [Bird] v rámci [Face/Eye AF], [Face Priority in Multi Metering] nebude fungovať.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti koordinácie polohy bodového merania s oblasťou zaostrovania, keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Poloha bodového merania sa nebude koordinovať s oblasťou zaostrovania, ale sa bude vždy merať jas v strede.

Focus Point Link:

Poloha bodového merania sa bude koordinovať s oblasťou zaostrovania.

Poznámka

- Aj keď sa poloha bodového merania koordinuje s polohou spustenia [Tracking], nebude sa koordinovať so sledovaním objektu.
- Keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre, poloha bodového merania sa uzamkne do stredu.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Uzamknutie automatickej expozície

Keď je kontrast medzi snímaným objektom a pozadím vysoký, ako napríklad v prípade snímania objektu v protisvetle alebo objektu blízko okna, odmerajte svetlo v bode, v ktorom má snímaný objekt vhodný jas a pred nasnímaním záberu uzamknite expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je jasnejší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa. Ak chcete zvýšiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je tmavší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa.

1 Nastavte zaostrenie v bode, v ktorom sa nastavila expozícia.

2 Stlačte tlačidlo AEL.

Expozícia sa uzamkne a zobrazí sa  (Uzamknutie automatickej expozície).

3 Podržte stlačené tlačidlo AEL a znova zaostríte na požadovaný objekt a potom nasnímajte záber.

- Podržte stlačené tlačidlo AEL počas snímania záberu, ak chcete pokračovať v snímaní s pevne nastavenou expozíciou. Uvoľnením tlačidla sa expozícia resetuje.

Rada

- Ak priradíte funkciu [AEL toggle] tlačidlu AEL pomocou [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting], budete môcť uzamknúť expozíciu bez podržania stlačeného tlačidla.

Poznámka

- [ AEL hold] a [ AEL toggle] nie sú dostupné pri použití funkcií iného ako optického zoomu.

Súvisiaca téma

- [Používanie tlačidla AEL](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

AEL w/ Shutter



Nastaví sa možnosť pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Voľbou [Off] nastavíte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Expozícia sa uzamkne po tom, ako automaticky nastavíte zaostrenie, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení otočného prepínača režimov zaostrovania na AF-S (Single-shot AF).

On:

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.

Off:

Expozícia sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nenastaví pevne. Použite tento režim, keď chcete zaostrenie a expozíciu nastaviť osobitne.

Výrobok bude nepretržite nastavovať expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting].

Poznámka

- Obsluha pomocou tlačidla AEL bude mať prednosť pred nastaveniami [AEL w/ Shutter].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zebra Display



Nastaví sa zebří vzor, ktorý sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasu tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebří vzor ako návod na nastavenie jasu.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Zebra Display]** → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Zebra Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia zebriehto vzoru. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Upraví sa úroveň jasu zebriehto vzoru. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasu pre [Zebra Level]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom 1] a [Custom 2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach s úrovňou jasu rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

Poznámka

- Zebrový vzor sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

ISO (statický záber/videozáznam)



Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaný expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 Citlivosť ISO na ovládacom koliesku → zvolte požadované nastavenie.

- Môžete tiež zvoliť MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO].
- Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1/3 EV otočením predného ovládača, ako aj otočením ovládacieho kolieska. Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1 EV otočením zadného ovládača.

Podrobnosti položky ponuky

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvoľte [ISO AUTO] a stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum].
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo spomalené/zrýchlené videozáznamy.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu vyššiu ako 32000, dané nastavenie sa automaticky prepne na 32000. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako 100, dané nastavenie sa automaticky prepne na 100. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [ Picture Profile].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa zmení pri prenose videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI.

Poznámka

- [ ISO] sa nastaví na [ISO AUTO] v nasledujúcich režimoch snímania:
— [Intelligent Auto]
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 100, rozsah jasu objektu (dynamický rozsah), ktorý je možné nasnímať, môže klesnúť.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.

- Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)



Môžete obmedziť rozsah citlivosti ISO, keď sa citlivosť ISO nastavuje manuálne.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] alebo [Maximum] a zvolíte požadované hodnoty.

Spôsob nastavenia rozsahu pre [ISO AUTO]

Ak chcete nastaviť rozsah citlivosti ISO, ktorá sa nastavuje automaticky v režime [ISO AUTO], zvolíte MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO] a potom stlačením pravej strany ovládacieho kolieska zvolíte [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah sa stanú nedostupnými. Ak chcete zvoliť hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah, resetujte [ISO Range Limit].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [Picture Profile].

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

ISO AUTO Min. SS



Ak zvolíte [ISO AUTO], keď je režim snímania P (Program Auto) alebo A (Aperture Priority), môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť.

Táto funkcia je účinná pri snímaní pohybujúcich sa objektov. Môžete minimalizovať rozmazanie objektu a súčasne zabrániť chveniu fotoaparátu.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky nižších ako [Standard], takže môžete snímať zábery s menším šumom.

STD (Standard):

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu.

FAST (Fast)/FASTER (Faster):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako [Standard], takže môžete zabrániť chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

1/16000 — 30":

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlosti uzávierky, ktorú ste nastavili.

Rada

- Rozdiel v rýchlosti uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť medzi [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] a [Faster] je 1 EV.

Poznámka

- Ak je expozícia nedostatočná, aj keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO AUTO Maximum] v [ISO AUTO], aby sa snímalo so správnou expozíciou, rýchlosť uzávierky bude nižšia než rýchlosť nastavená v [ISO AUTO Min. SS].
- V nasledujúcich situáciách nemusí rýchlosť uzávierky fungovať podľa nastavenia:
 - Keď sa maximálna rýchlosť uzávierky zmenila na základe nastavenia [Shutter Type].
 - Pri použití blesku na snímání jasných scén s  [Shutter Type] nastaveným na [Electronic Shutter] (Maximálna rýchlosť uzávierky sa obmedzí na rýchlosť synchronizácie blesku*.)
 - * Rýchlosť synchronizácie blesku sa mení podľa nastavenia pre [Flash Sync Spd. Prty.].
 - Pri použití blesku na snímání tmavých scén s [Flash Mode] nastaveným na [Fill-flash]. (Minimálna rýchlosť uzávierky je obmedzená na rýchlosť automaticky určenou fotoaparátom.)

Súvisiaca téma

- Program Auto
- Aperture Priority
- ISO (statický záber/videozáznam)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

White Balance (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB Auto / AWB Auto: Ambience / AWB Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / -1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White / +1 Fluor.: Day White / +2 Fluor.: Daylight / Flash / Underwater Auto :

Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje príslušný objekt, výrobok nastaví farebné tóny tak, aby sa hodili pre zvolený zdroj svetla (predvolené vyváženie bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

C.Temp./Filter:

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Rada

- Môžete zobrazíť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Keď sa zvolí [C.Temp./Filter], teplotu farieb budete môcť zmeniť otočením zadného ovládača namiesto stlačenia pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímame [WB bracket].
- AWB (Auto: Ambience), AWB (Auto: White) sa zobrazí len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].
- Ak chcete zmierniť náhle prepínanie vyváženého bielej farby, ako napríklad vtedy, keď sa prostredie snímania prepne počas snímania videozáznamu, rýchlosť prepínania vyváženého bielej farby môžete zmeniť pomocou funkcie [Shockless WB].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
— [Intelligent Auto]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s použitím blesku alebo zvoliť [Custom 1] až [Custom 3].
- Nezakrývajte viditeľné svetlo a infračervený snímač, keď je [White Balance] nastavené na [Auto]. V opačnom prípade sa môže zdroj svetla vyhodnotiť chybné a vyváženie bielej farby sa môže nastaviť na nesprávnu farbu.

Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženého bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)

- [Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Bracket Settings: WB bracket](#)
- [Shockless WB](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)



V scéne, v ktorej sa okolité osvetlenie skladá z viacerých typov zdrojov svetla, sa odporúča použiť používateľské vyváženie bielej farby, aby sa presne reprodukovala biela farba. Zaregistrovať môžete 3 nastavenia.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → Zvoľte niektorú z možností [Custom 1] až [Custom 3] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.

2 Zvoľte SET (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

3 Výrobok podržte tak, aby biela oblasť úplne zakrývala rámček zachytenia vyváženia bielej farby a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Po tom, ako sa ozve zvuková signalizácia uzávierky, zobrazia sa kalibrované hodnoty (farebná teplota a farebný filter).

- Polohu rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby môžete nastaviť stlačením hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Po zachytení štandardnej bielej farby môžete zobrazit' obrazovku jemného nastavenia stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Podľa potreby môžete jemne nastaviť farebné tóny.
- V nasledujúcich prípadoch sa nebude ozývať žiadny zvuk uzávierky.
 - V režime snímania videozáznamov
 - Keď je [Silent Mode] nastavený na [On]
 - Keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Zaregistrujú sa kalibrované hodnoty. Monitor sa vráti do zobrazenia MENU, pričom sa v pamäti uchová zapamätané používateľské nastavenie vyváženia bielej farby.

- Zaregistrované nastavenie vlastného vyváženia bielej farby zostane uložené v pamäti až do prepísania iným nastavením.

Poznámka

- Hlásenie [Capturing of the custom WB failed.] znamená, že sa daná hodnota nachádza v nečakanom rozsahu, napríklad vtedy, keď sú farby objektu príliš živé. Môžete zaregistrovať nastavenie v tomto bode, ale odporúča sa, aby ste vyváženie bielej farby nastavili znova. Keď sa nastaví chybná hodnota, farba indikátora (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) sa v zobrazení informácií o snímaní zmení na oranžovú. Tento indikátor sa zobrazí bielou farbou, keď sa nastavená hodnota nachádza v očakávanom rozsahu.
- Ak pri zachytávaní základnej bielej farby použijete blesk, vlastné vyváženie bielej farby sa zaregistruje aj s osvetlením z blesku. Nezabudnite použiť blesk vždy, keď snímate s vyvolanými nastaveniami, ktoré sa zaregistrovali s bleskom.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [ White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je farebná teplota zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shutter AWB Lock



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia vyváženia bielej farby počas stlačenia tlačidla spúšte, keď je [ White Balance] nastavené na [Auto] alebo [Underwater Auto].

Táto funkcia zabráňuje neúmyselným zmenám vyváženia bielej farby počas nepretržitého snímania alebo pri snímaní s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shutter Half Press:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby. Vyváženie bielej farby sa uzamkne aj počas nepretržitého snímania.

Cont. Shooting:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere počas nepretržitého snímania, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby.

Off:

Fotoaparát pracuje s normálnym automatickým vyvážením bielej farby.

Informácie o [AWB Lock Hold] a [AWB Lock Toggle]

Vyváženie bielej farby je možné uzamknúť aj v režime automatického vyváženia bielej farby priradením [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu. Ak stlačíte priradené tlačidlo počas snímania, vyváženie bielej farby sa uzamkne.

Funkcia [AWB Lock Hold] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby počas stlačenia príslušného tlačidla.

Funkcia [AWB Lock Toggle] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby po jednom stlačení príslušného tlačidla. Keď znova stlačíte toto tlačidlo, uzamknutie vyváženia bielej farby AWB sa zruší.

- Ak chcete uzamknúť vyváženie bielej farby počas snímania videozáznamu v režime automatického vyváženia bielej farby, priradte aj [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu.

Rada

- Keď snímate s bleskom počas uzamknutia automatického vyváženia bielej farby, výsledné farebné tóny môžu byť neprirodzené, pretože vyváženie bielej farby bolo pred vyslaním blesku uzamknuté. V takomto prípade nastavte [Shutter AWB Lock] na [Off] alebo [Cont. Shooting], pričom pri snímaní nepoužívajte funkciu [AWB Lock Hold] ani funkciu [AWB Lock Toggle]. Prípadne nastavte [ White Balance] na [Flash].

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shockless WB



Nastaví sa rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu, ako napríklad pri zmene nastavenia [White Balance] alebo [Priority Set in AWB].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Vyváženie bielej farby sa prepne okamžite, ak zmeníte nastavenie vyváženia bielej farby počas snímania videozáznamu.

1 (Fast)/2/3 (Slow):

Môžete zvoliť rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu s cieľom zlepšiť plynulosť zmeny vyváženia bielej farby videozáznamu.

Nastavenie rýchlosti v poradí od najvyššej po najnižšiu je [1 (Fast)], [2] a [3 (Slow)].

Poznámka

- Táto funkcia neovplyvňuje rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby zmení, keď sa [White Balance] nastaví na [Auto].
- Aj keď sa zvolí iné nastavenie ako [Off], na videozáznam sa použije nasledovné, a to bez ohľadu na nastavenie rýchlosti.
 - Jemné nastavenia farebných tónov
 - Zmeny teploty farieb pomocou [C.Temp./Filter]

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

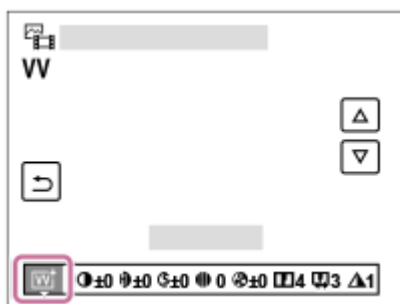
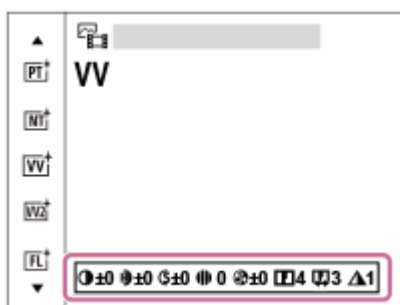
Creative Look (statický záber/videozáznam)



„Vzhľady“ (Looks) sú predvoľby pre vytváranie záberov vopred nainštalované vo fotoaparáte.

Pomocou tejto funkcie môžete vybrať poslednú úpravu záberu voľbou „Vzhľadu“. Navyše môžete jemne doladiť kontrast, preexponované oblasti, tieň, vyblednutie, sýtosť, ostrosť, rozsah ostrosti a jasnosť pre každý „Vzhľad“.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Zvoľte požadovaný „Vzhľad“ alebo [Custom Look] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) a (Clarity), vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska. Zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/ľavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/dolnej strany.
- 4 Pri voľbe [Custom Look] vykonajte posuv doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadovaný „Vzhľad“.



- Pomocou [Custom Look] môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.

Podrobnosti položky ponuky

ST:

Štandardná posledná úprava širokej škály objektov a scén.

PT:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímání portrétov.

NT:

Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia na snímanie záberov s prítlmenými tónmi. Táto možnosť je vhodná aj na zachytenie obrazového materiálu, ktorý sa má upravovať pomocou počítača.

VV:

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímanie pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

VV2:

Vytvorí sa záber s jasnými a živými farbami s bohatou jasnosťou.

FL:

Vytvorí sa záber s náladovou poslednou úpravou na základe použitia ostrého kontrastu na pokojné sfarbenie, ako aj pôsobivú oblohu a farby zelene.

IN:

Vytvorí sa záber s matnou textúrou potlačením kontrastu a sýtosti.

SH:

Vytvorí sa záber so svetlou, priehľadnou, jemnou a živou náladou.

BW:

Na snímanie záberov v čiernobielych jednofarebnom režime.

SE:

Na snímanie záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Registrácia uprednostnených nastavení (Custom Look):

Zvoľte šesť používateľských vzhľadov (okienka s číslami na ľavej strane), aby bolo možné zaregistrovať uprednostnené nastavenia. Potom zvoľte požadované nastavenia pomocou pravého tlačidla.

Môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.

Spôsob detailnejšej úpravy

Na základe každého „Vzhľadu“ je možné upraviť položky, ako je napríklad kontrast, podľa vlastného vkusu. Upraviť je možné nielen predvoľbu „Vzhľadu“, ale aj každý [Custom Look], čo je funkcia, ktorá umožňuje zaregistrovať vaše obľúbené nastavenia.

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Keď sa hodnota nastavenia zmení z predvolenej hodnoty, vedľa ikony „Vzhľadu“ zobrazenej na obrazovke snímania sa pridá ✱ (hviezdička).

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere. (-9 až +9)

Highlights:

Upraví sa jas jasných oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Shadows:

Upraví sa tmavosť tmavých oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Fade:

Upraví sa stupeň vyblednutia. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia. (-9 až +9)

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýraznia obrysy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrysy zjemnia. (0 až 9)

Sharpness Range:

Upraví sa rozsah uplatnenia účinku ostrosti. Väčšou hodnotou sa použije účinok ostrosti na jemnejšie obrysy. (1 až 5)

Clarity:

Upraví sa stupeň jasnosti. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)

Spôsob resetovania upravených hodnôt pre každý „Vzhľad“

Upravené hodnoty, ako je napríklad kontrast, ktoré ste zmenili podľa potreby, je možné kolektívne resetovať pre každý „Vzhľad“. Stlačte tlačidlo  (vymazať) na obrazovke úprav pre „Vzhľad“, ktorý chcete resetovať. Všetky upravené hodnoty, ktoré boli zmenené, sa vrátia na svoje predvolené hodnoty.

Rada

- V prípade [Sharpness], [Sharpness Range] a [Clarity] zhotovte skúšobný záber a buď ho zväčšíte a zobrazíte na monitore fotoaparátu, alebo ho odošlite do zobrazovacieho zariadenia na kontrolu účinku. Potom znova upravte dané nastavenie, ak je to potrebné.

Poznámka

- [ Creative Look] sa pevne nastaví na [ST] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [ Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
- Keď je táto funkcia nastavená na [BW] alebo [SE], [Saturation] sa nedá nastaviť.
- V režime videozáznamu sa [Sharpness Range] nedá upraviť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Picture Profile (statický záber/videozáznam)



Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie atď.

Aj keď sa [ Picture Profile] dá použiť pre statické zábery aj videozáznamy, táto funkcia je určená pre videozáznamy.

Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP11] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama.

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama.

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama.

PP4:

Príklad nastavenia farebného tónu verného štandardu ITU709.

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama.

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama.

PP7:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log2] gama.

PP8:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3.Cine] v rámci [Color Mode].

PP9:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3] v rámci [Color Mode].

PP10:

Príklad nastavenia pre snímanie videozáznamov HDR pomocou [HLG2] gama.

PP11:

Príklad nastavenia pomocou [S-Cinetone] gama.

Snímanie videozáznamu HDR

Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy HDR, keď sa v profile obrazu zvolí gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Predvoľba profilu obrazu [PP10] poskytuje príklad nastavenia pre snímanie HDR. Videozáznamy nasnímané pomocou [PP10] je možné sledovať so širším rozsahom jasu než zvyčajne pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača s podporou funkcie Hybrid Log-Gamma (HLG). Týmto spôsobom je možné nasnímať a verne zobrazit' aj scény so širokým rozsahom jasu bez toho, aby vyzerali podexponované alebo preexponované. HLG sa používa pri produkcii TV programov HDR tak, ako sa to uvádza v odporúčaní medzinárodnej normy ITU-R BT.2100.

Položky profilu obrazu

Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

S-Cinetone: Krivka gama určená na dosiahnutie filmového odstupňovania a vyjadrenia farieb. Toto nastavenie umožňuje snímanie s jemnejšou reprodukciou farieb ideálnou pre snímanie portrétov.

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

Cine3: Umocňuje kontrast medzi svetlom a tieňom viac, ako je tomu v prípade [Cine1] a zosilňuje stupňovanie čiernej.

Cine4: Zosilňuje kontrast v tmavých častiach viac ako [Cine3].

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

ITU709(800%): Krivka gama na potvrdenie scén za predpokladu snímania pomocou [S-Log2] alebo [S-Log3].

S-Log2: Krivka gama pre [S-Log2]. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

HLG: Krivka gama pre snímanie HDR. Ekvivalent štandardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krivka gama pre snímanie HDR. Zdôrazní sa redukcia šumu. Snímanie je však obmedzené na užší dynamický rozsah než pomocou [HLG2] alebo [HLG3].

HLG2: Krivka gama pre snímanie HDR. Poskytuje vyváženie dynamického rozsahu a redukcie šumu.

HLG3: Krivka gama pre snímanie HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Môže sa však zvýšiť šum.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všetky používajú krivku gama s rovnakými vlastnosťami, ale každá ponúka odlišné vyváženie medzi dynamickým rozsahom a redukciou šumu. Každá má odlišnú maximálnu úroveň výstupu obrazu, a to nasledovne: [HLG1]: približne 87 %, [HLG2]: približne 95 %, [HLG3]: približne 100 %.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

[Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne roztiahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu. [Knee] sa deaktivuje, ak sa [Mode] nastaví na [Auto], keď je [Gamma] nastavené na [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3]. Ak chcete aktivovať [Knee], nastavte [Mode] na [Manual].

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastaví automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastaví manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75 % až 105 %)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

V [Color Mode] sú dostupné len [BT.2020] a [709], keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

S-Cinetone: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1] alebo [Cine2].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímame v čiernobiely režime.

S-Gamut: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať v širokom farebnom priestore.

BT.2020: Štandardný farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

709: Farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a videozáznamy sa snímajú s farbami HDTV (BT.709).

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)
[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)
[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)
[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)
[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženia DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženia spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))
- Crisping: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → [Copy].

Spôsob resetovania profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → [Reset].

Poznámka

- Ak chcete zvoliť odlišné nastavenia pre videozáznamy a statické zábery, označte [Picture Profile] v rámci [Different Set for Still/Mv].
- Ak vypracujete zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.
- V tmavých oblastiach sa môže vyskytnúť viac šumu, a to v závislosti od nastavení gama. Môže sa to zlepšiť nastavením kompenzácie objektívu na [Off].
- Pri použití gama S-Log2 alebo S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejšími nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejšími nastavením. Pri použití S-Log2 alebo S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] a potom znova zvolte gama [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3].
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v položke [Manual Set] v rámci [Knee], [Knee] sa deaktivuje.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných

priestoru S-Gamut.

Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Different Set for Still/Mv](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Drive Mode

Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

1 Zvoľte požadovaný režim činnosti otočením otočného prepínača režimov činnosti.

- Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.

Podrobnosti položky nastavenia

Single Shooting:

Režim normálneho snímame.

Cont. Shooting:

Počas stlačeného tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímame zábery.

Samospúšť:

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

BRK Stupňovanie:

Nasnímajú sa zábery pomocou funkcie stupňovania. Typ funkcie stupňovania sa dá nastaviť pomocou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type].

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer Type: Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer Type: Self-timer\(Cont\)](#)
- [Bracket Settings: Cont. Bracket](#)
- [Bracket Settings: Single Bracket](#)
- [Bracket Settings: WB bracket](#)
- [Bracket Settings: DRO Bracket](#)
- [Cont. Shooting Speed](#)

Cont. Shooting

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

1 Otočením otočného prepínača režimov činnosti zvolíte požadovaný režim.

- Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom stlačení tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.

Podrobnosti položky nastavenia

 Continuous Shooting: Hi+ /  Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

Uvedené rýchlosti nepretržitého snímania odrážajú stav fotoaparátu pri dodaní z výroby.

Nastavenie nepretržitého snímania	Shutter Type: Mechanical Shutter	Shutter Type: Auto/Electronic Shutter *1
Continuous Shooting: Hi+	Maximálne 10 záberov za sekundu ^{*2} *4	Maximálne 30 záberov za sekundu ^{*3} *4 *5
Continuous Shooting: Hi	Maximálne 8 záberov za sekundu ^{*2} *4	Maximálne 20 záberov za sekundu ^{*4} *5
Continuous Shooting: Mid	Maximálne 6 záberov za sekundu ^{*4}	Maximálne 15 záberov za sekundu ^{*4}
Continuous Shooting: Lo	Maximálne 3 zábery za sekundu	Maximálne 5 záberov za sekundu ^{*4}

*1 Toto je rýchlosť, keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard]. Keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Focus Priority], rýchlosť nepretržitého snímania sa môže znížiť.

*2 Keď sa [Flash Sync Spd. Prty.] nastaví na [On] alebo [Auto], maximálna rýchlosť sa môže znížiť.

*3 Pri snímaní v nekomprimovanom formáte RAW alebo bezstratovom komprimovanom formáte RAW bude maximálna rýchlosť 20 záberov za sekundu.

*4 Keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard] alebo [Silent Priority] a hodnota clony bude vyššia ako F22, zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.

*5 Keď je režim zaostrovania AF-C (Continuous AF), rýchlosť nepretržitého snímania sa bude meniť v závislosti od pripojeného objektívu. Podrobnosti nájdete na podpornej stránke s informáciami o kompatibilitě objektívu.

Počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať pri nepretržitom snímaní

Tieto hodnoty určujú počet záberov, ktoré je možné nasnímať, keď sa otočný prepínač režimov činnosti nastaví na  (Continuous Shooting: Hi+) alebo  (Continuous Shooting: Hi). Tieto počty sa môžu meniť v závislosti od podmienok snímania a pamätevej karty.

Režim činnosti: [Continuous Shooting: Hi+]

Veľkosť záberu: [L:50M]

[Shutter Type]: [Auto] alebo [Electronic Shutter]

 File Format	Počet záberov, keď sa zvolí JPEG	Počet záberov, keď sa zvolí HEIF
---	-------------------------------------	-------------------------------------

 File Format	Počet záberov, keď sa zvolí JPEG	Počet záberov, keď sa zvolí HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Približne 165 záberov	Približne 153 záberov
RAW (Komprimované RAW)	Približne 155 záberov	Približne 155 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Komprimované RAW)* ¹	Približne 152 záberov	Približne 120 záberov
RAW (Nekomprimované RAW)* ²	Približne 82 záberov	Približne 82 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Nekomprimované RAW)* ¹ * ²	Približne 78 záberov	Približne 64 záberov
RAW (Bezstratová kompresia RAW: L)* ²	Približne 96 záberov	Približne 96 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Bezstratová kompresia RAW: L)* ¹ * ²	Približne 83 záberov	Približne 64 záberov

*¹ Keď sa [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastaví na [Fine].

*² Rýchlosť nepretržitého snímania a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou nepretržitého snímania sa znížia na rovnakú úroveň ako v režime [Continuous Shooting: Hi] pri snímaní v nekomprimovanom formáte RAW alebo v bezstratovom komprimovanom formáte RAW.

Režim činnosti: [Continuous Shooting: Hi]

Veľkosť záberu: [L: 50M]

[Shutter Type]: [Auto] alebo [Electronic Shutter]

Nižšie uvedené hodnoty odrážajú stav fotoaparátu pri dodaní z výroby. (Rýchlosť nepretržitého snímania pre [Continuous Shooting: Hi] je maximálne 20 záberov za sekundu.)

 File Format	Počet záberov, keď sa zvolí JPEG	Počet záberov, keď sa zvolí HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Približne 400 záberov	Približne 299 záberov
RAW (Komprimované RAW)	Približne 238 záberov	Približne 238 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Komprimované RAW)*	Približne 192 záberov	Približne 164 záberov
RAW (Nekomprimované RAW)	Približne 82 záberov	Približne 82 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Nekomprimované RAW)*	Približne 78 záberov	Približne 64 záberov
RAW (Bezstratová kompresia RAW: L)	Približne 96 záberov	Približne 96 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Bezstratová kompresia RAW: L)*	Približne 83 záberov	Približne 64 záberov

* Keď sa [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastaví na [Fine].

- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania za nasledujúcich podmienok:

- Teplota okolia: 25 °C
- Používanie pamäťovej karty Sony CFexpress Type A (predáva sa osobitne)
- Počet vložených pamäťových kariet: 1

Rada

- Aby sa nepretržite nastavovali zaostrenie a expozícia počas nepretržitého snímania, vykonajte nasledujúce nastavenie:
 - Režim zaostrovania: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] alebo [Auto]
- Pri použití elektronickej uzávierky môžete zvoliť požadovanú rýchlosť nepretržitého snímania voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed].
- Ak chcete snímať viac záberov počas nepretržitého snímania, nastavte režim činnosti na [Continuous Shooting: Mid] (maximálne 15 záberov za sekundu) alebo na nižšiu rýchlosť. Vo formáte JPEG je možné nepretržite nasnímať 1 000 záberov alebo viac.

Poznámka

- Počas nepretržitého snímania sa zaostrenie uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď je clonové číslo väčšie ako F22. (Keď sa však nastaví [Shutter Type] na [Mechanical Shutter] a zvolí sa režim [Continuous Shooting: Lo], fotoaparát bude počas nepretržitého snímania nepretržite nastavovať zaostrenie.)
- Príslušný objekt sa nebude zobrazovať v reálnom čase na monitore či v hľadáčku, keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter] alebo pri snímaní v režime [Continuous Shooting: Hi+].
- Rýchlosť nepretržitého snímania sa pri snímaní s bleskom zníži.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting Speed](#)
- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [AEL w/ Shutter](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Cont. Shooting Speed



Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania pri použití elektronickej uzávierky.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Hi(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa otočný prepínač režimov nastaví do polohy H (Continuous Shooting: Hi). ([20 images/sec]/[15 images/sec]/[10 images/sec]/[5 images/sec])

Mid(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa otočný prepínač režimov nastaví do polohy M (Continuous Shooting: Mid). ([20 images/sec]/[15 images/sec]/[10 images/sec]/[5 images/sec])

Lo(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa otočný prepínač režimov nastaví do polohy L (Continuous Shooting: Lo). ([20 images/sec]/[15 images/sec]/[10 images/sec]/[5 images/sec])

Rada

- Pri použití elektronickej uzávierky bude rýchlosť nepretržitého snímania s otočným prepínačom režimov činnosti nastaveným do polohy H⁺ (Continuous Shooting: Hi+) maximálne 30 záberov za sekundu.

Poznámka

- Čísla v názvoch hodnôt nastavenia uvádzajú maximálnu rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa zvolí hodnota nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Self-timer Type: Self-timer(Single)



Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Použite 5-sekundovú/10-sekundovú samospúšť, keď sa chystáte byť na zábere a 2-sekundovú samospúšť použite na zníženie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.

- 1 **Zvoľte  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 **MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Self-timer Type] → [Self-timer(Single)] → požadovaný režim.**
 - Prostredie nastavenia pre [Self-timer Type] je možné zobrazit' stlačením tlačidla Fn.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd.

Podrobnosti položky ponuky

Tento režim určuje počet sekúnd do zhotovenia záberu po stlačení tlačidla spúšte.

 **Self-timer(Single): 10 sec**

 **Self-timer(Single): 5 sec**

 **Self-timer(Single): 2 sec**

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Zvoľte iný režim činnosti ako  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti na zrušenie samospúšte.
- Nastavením [Audio signals] na [Off] vypnete zvukovú signalizáciu počas odpočítavania samospúšte.
- Ak chcete použiť samospúšť v režime stupňovania, zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti, potom zvoľte MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Súvisiaca téma

- [Audio signals](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Self-timer Type: Self-timer(Cont)



Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Môžete vybrať najlepší záber z viacerých záberov.

- 1 Zvoľte  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti.
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Self-timer Type] → [Self-timer(Cont)] → požadovaný režim.
 - Prostredie nastavenia pre [Self-timer Type] je možné zobrazit' stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.
Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a zábery sa zhotovia po uplynutí určeného počtu sekúnd. Nepretržite sa zhotoví určený počet záberov.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, tri zábery sa nasnímajú po uplynutí 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.

 Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.

 Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Zvoľte iný režim činnosti ako  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti na zrušenie samospúšte.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bracket Settings: Cont. Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [Cont. Bracket] → požadovaný režim.
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobraziť stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.
 - Základná expozícia sa nastaví pri prvom zábere.
 - Držte stlačené tlačidlo spúšte až do dokončenia snímania so stupňovaním.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, fotoaparát nepretržite nasníma celkovo tri zábery s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,3 EV, keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
- Pri použití blesku výrobok vykoná snímkanie so stupňovaním záblesku, čím sa posunie jeho intenzita, aj keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket]. Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Súvisiaca téma

- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bracket Settings: Single Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

Kedže sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jeden záber, pre každý záber môžete upraviť zaostrenie alebo kompozíciu záberu.

- 1 **Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 **MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [Single Bracket] → požadovaný režim.**
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobrazit' stlačením tlačidla Fn.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
 - Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, keď sa zvolí [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], postupne sa nasnímajú tri zábery s posuvom hodnoty expozície nahor a nadol v prírastkoch po 0,3 EV.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]

Súvisiaca téma

- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Indikátor počas snímania so stupňovaním

Hľadáčik

Stupňovanie okolitého osvetlenia*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Monitor (Display All Info. alebo Histogram)

Stupňovanie okolitého osvetlenia*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

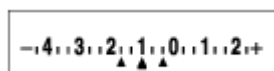
Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV

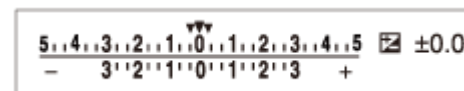


Monitor (For viewfinder)

Stupňovanie okolitého osvetlenia* (horný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku (spodný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV



* Okolité osvetlenie: všeobecný pojem pre iné osvetlenie ako z blesku, vrátane prirodzeného osvetlenia, elektrickej žiarovky a osvetlenia žiarivkami. Zatiaľ čo svetlo z blesku na chvíľu zablyсне, okolité osvetlenie je konštantné, takže tento druh osvetlenia sa nazýva „okolité osvetlenie“.

Rada

- Počas snímania so stupňovaním sa nad/pod indikátorom stupňovania zobrazia informačné indikátory rovnajúce sa počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Po spustení samostatného snímania so stupňovaním budú tieto informačné indikátory postupne po jednom miznúť tak, ako fotoaparát sníma zábery.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bracket Settings: WB bracket



Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [WB bracket] → požadovaný režim.
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobrazit' stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

White Balance Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 10MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, ktorá uvádza schopnosť filtrov na konverziu farebnej teploty a uvádza rovnakú hodnotu ako „mired“.

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bracket Settings: DRO Bracket



Môžete nasnímať spolu tri zábery, každý s odlišnou hodnotou optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

- 1 **Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 **MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [DRO Bracket] → požadovaný režim.**
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobrazíť stlačením tlačidla Fn.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Podrobnosti položky ponuky

DRO Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bracket Settings: Selftimer during Bracket



Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním.

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Samospúšť sa počas snímania so stupňovaním nepoužije.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:

Počas snímania so stupňovaním sa použije samospúšť. Snímanie so stupňovaním sa spustí po uplynutí určeného počtu sekúnd.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings: Cont. Bracket](#)
- [Bracket Settings: Single Bracket](#)
- [Bracket Settings: WB bracket](#)
- [Bracket Settings: DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bracket Settings: Bracket order



Môžete nastaviť poradie snímania pre stupňovanie expozície alebo stupňovanie vyváženia bielej farby.

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket order] → požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky

0 → - → +:

Nasnímajú sa zábery s posunom expozície v poradí štandardná, tmavá a svetlá počas stupňovania expozície.

Nasnímajú sa zábery s posunom teploty farieb v poradí štandardná, nízka a vysoká počas stupňovania vyváženia bielej farby.

- → 0 → +:

Nasnímajú sa zábery s posunom expozície v poradí tmavá, štandardná, a svetlá počas stupňovania expozície.

Nasnímajú sa zábery s posunom teploty farieb v poradí nízka, štandardná a vysoká počas stupňovania vyváženia bielej farby.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings: Cont. Bracket](#)
- [Bracket Settings: Single Bracket](#)
- [Bracket Settings: WB bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Interval Shoot Func.



Môžete automaticky nasnímať sériu statických záberov s intervalom snímania a počtom záberov, ktoré ste vopred nastavili (intervalové snímání). V tomto fotoaparáte nie je možné vytvoriť videozáznam zo statických záberov získaných z intervalového snímání.

- 1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Interval Shoot Func.]** → **[Interval Shooting]** → **[On]**.
- 2 **MENU** → (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Interval Shoot Func.]** → **Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.**
- 3 **Stlačte tlačidlo spúšte.**
Keď uplynie čas nastavený pre **[Shooting Start Time]**, spustí sa snímání.
 - Keď sa dokončí počet záberov nastavený pre **[Number of Shots]**, fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímání.

Podrobnosti položky ponuky

Interval Shooting:

Nastavenie možnosti vykonávania intervalového snímání. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Nastaví sa čas od stlačenia tlačidla spúšte po spustenie intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minút 59 sekúnd)

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímání (čas od spustenia jednej expozície po spustenie expozície pre nasledujúci záber). (1 sekunda až 60 sekúnd)

Number of Shots:

Nastavenie počtu záberov pre intervalové snímání. (1 záber až 9999 záberov)

AE Tracking Sensitivity:

Nastaví sa citlivosť sledovania automatickej expozície voči zmene svetelnosti počas intervalového snímání. Ak zvolíte [Low], zmeny expozície počas intervalového snímání budú plynulejšie. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Nastaví sa typ uzávierky počas intervalového snímání. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Nastaví sa možnosť uprednostnenia intervalu snímání, keď je expozičný režim [Program Auto] alebo [Aperture Priority] a rýchlosť uzávierky sa zníži oproti času nastavenému pre [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Rada

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas intervalového snímání, intervalové snímání sa ukončí a fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímání.
- Ak sa chcete vrátiť do normálneho režimu snímání, nastavte [Interval Shooting] na [Off].
- Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila niektorá z nasledujúcich funkcií, v momente, keď sa spustilo snímání, daná funkcia zostane aktívna počas intervalového snímání aj bez podržania stlačeného príslušného tlačidla.

- [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] až [My Dial 3 during Hold]
- Ak nastavíte [Display as Group] na [On], statické zábery nasnímané pomocou funkcie intervalového snímania sa zobrazia v skupinách.
 - Statické zábery nasnímané pomocou intervalového snímania sa dajú prehrávať nepretržite vo fotoaparáte. Ak zamýšľate vytvoriť videozáznam s použitím daných statických záberov, môžete si vopred pozrieť výsledok.

Poznámka

- Môže sa stať, že sa nastavený počet záberov nebude dať zaznamenať, a to v závislosti od stavu nabitia batérie a veľkosti voľného miesta na záznamovom médiu. Počas snímania privádzajte napájanie prostredníctvom USB a používajte pamäťovú kartu s dostatočným miestom.
- Keď je interval snímania krátky, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. V závislosti od okolitej teploty sa nemusí dať nasnímať nastavený počet záberov, pretože fotoaparát môže zastaviť snímame na ochranu zariadenia.
- Počas intervalového snímania (vrátane času medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením snímania) nie je možné ovládať určenú obrazovku nastavenia snímania ani obrazovku MENU. Niektoré nastavenia sa však dajú upraviť, ako je rýchlosť uzávierky s použitím prispôbeného ovládača či ovládacieho kolieska.
- Počas intervalového snímania sa nebude automatická kontrola záberov zobrazovať.
- [Shutter Type in Interval] je nastavené na [Electronic Shutter] ako predvolené nastavenie bez ohľadu na nastavenie pre [Shutter Type].
- Intervalové snímame nie je dostupné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Intelligent Auto].
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] je nastavené na inú možnosť ako [Off].

Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)
- [Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Snímanie statických záberov s vyšším rozlíšením (Pixel Shift Multi Shoot.)

Môžete vytvárať zábery s vyšším rozlíšením, než je možné pomocou bežného snímania na základe zaznamenania štyroch alebo šesťnástich záberov vo formáte RAW a potom ich skombinovania v počítači. Je to užitočné pri snímaní statických objektov, ako sú umelecké diela alebo architektúra. Ak chcete skombinovať viacero záberov vo formáte RAW, vyžaduje sa špecializovaný softvér.

Vopred zvolte MENU →  (Network) → [Smartphone Connection] → [Smartphone Connect] → [Off].

- 1 MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → požadované nastavenie.
 - Nakonfigurujte iné nastavenia [PC Remote Function], ak je to potrebné.
 - Diaľkové snímame pomocou počítača s použitím pripojenia Wi-Fi môže vyžadovať dlhý čas na prenos zaznamenaných záberov. Odporúča sa, aby ste nastavili [Still Img. Save Dest.] v rámci [PC Remote Function] na [Camera Only] alebo namiesto toho použili káblové pripojenie.
- 2 MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].
- 3 Pripojte fotoaparát k počítaču podľa nastavenia pre [PC Remote Cnct Method] a potom spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači.
- 4 Zaistite fotoaparát pomocou statívu. Vykonajte [Pixel Shift Multi Shoot.] pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

Fotoaparát zaznamená zvolený počet záberov vo formáte RAW so zvoleným intervalom. Zábery sa uložia v počítači spolu s kombinovaným záberom.

- Pokúste sa vyhnúť chveniu fotoaparátu alebo rozmazaniu snímaného objektu.
- Štyri zábery alebo šesťnásť záberov vo formáte RAW sa zaznamená s rovnakými nastaveniami. Nie je možné meniť nastavenia počas intervalu medzi zábermi.
- Zaznamenávanie môžete zrušiť stlačením stredu ovládacieho kolieska počas intervalu medzi záznamami.
- Ak nebudete používať blesk (predáva sa osobitne), zvolte najkratší interval snímania v Imaging Edge Desktop (Remote). Ak používate blesk, nastavte interval podľa času nabíjania vášho blesku.
- Ak ste nastavili [Still Img. Save Dest.] v rámci [PC Remote Function] na [Camera Only], importujte zaznamenané štyri zábery alebo zaznamenaných šesťnásť záberov vo formáte RAW do počítača a potom ich skombinujte pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).
- Techniky na [Pixel Shift Multi Shoot.] nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://www.sony.net/psms/>

Rada

- Môžete tiež vykonať [Pixel Shift Multi Shoot.] v samotnom fotoaparáte bez použitia Imaging Edge Desktop (Remote). Zvolte MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Pixel Shift Multi Shoot.] a nastavte interval snímania a počet záberov, potom vykonajte snímame. Môžete importovať zaznamenané zábery vo formáte RAW do počítača a skombinovať ich pomocou Imaging Edge Desktop (Viewer). Ak nebudete používať Imaging Edge Desktop (Remote) na snímame, použite bezdrôtový diaľkový ovládač (predáva sa osobitne) alebo funkciu samospúšte s cieľom vyhnúť sa chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

Poznámka

- Ak dôjde k chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu, zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [Pixel Shift Multi Shoot.] sa nemusia skombinovať správne. Aj keď objekt zostáva statický, ak sa blízka osoba alebo blízky objekt pohne, zábery vo formáte RAW sa nemusia skombinovať správne, pretože sa osvetlenie objektu môže zmeniť.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [Pixel Shift Multi Shoot.] sa nedajú skombinovať s použitím tohto fotoaparátu. Na skombinovanie záberov použite Imaging Edge Desktop (Viewer).
- V [Pixel Shift Multi Shoot.] sú niektoré nastavenia uzamknuté nasledovne:
 - [ File Format] v rámci [Image Quality Settings]: [RAW]
 - [RAW File Type] v rámci [Image Quality Settings]: [Uncompressed]
- V [Pixel Shift Multi Shoot.] nie je možné vykonať snímání v režime bulb.
- Pri snímání v režime [Pixel Shift Multi Shoot.] nie je možné použiť optický bezdrôtový blesk.
- Ak sa snímání nastaví do iného režimu ako P/A/S/M, nebude možné vykonať [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Ak použijete montážny adaptér, interval snímání môže byť dlhší.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

JPEG/HEIF Switch



Prepne sa formát súboru (JPEG / HEIF) statického záberu, ktorý sa má zaznamenať.

Formát JPEG má všeobecnú kompatibilitu. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibility.

HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

Rada

- V závislosti od nastavenia pre [JPEG/HEIF Switch] sa položky súvisiace s formátom súborov ([File Format] atď.) prepnú do JPEG alebo HEIF.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.
- Pri snímaní vo formáte HEIF s [HLG Still Image] nastaveným na [Off] sa farebný priestor zaznamená v sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa do farebného priestoru BT.2100 (škála farieb BT.2020).

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Image Quality Settings: File Format (statický záber)



Nastaví sa formát súborov pre statické zábery.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [Image Quality Settings] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG alebo HEIF sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, JPEG alebo HEIF na prezeranie a RAW na úpravu.

JPEG/HEIF:

Záber sa zaznamená vo formáte JPEG alebo HEIF.

- Keď sa [Recording Media] nastaví na [Sort Recording], budete môcť zvoliť formát súboru pre každý slot z možností RAW a JPEG alebo RAW a HEIF.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Imaging Edge Desktop. Pomocou softvéru Imaging Edge Desktop je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skonvertovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom majú rozlíšenie 14 bitov na pixel.
- Môžete zvoliť spôsob kompresie pre zábery vo formáte RAW pomocou [RAW File Type].

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímame vo formáte JPEG alebo HEIF.
- Na prehliadanie záberov vo formáte HEIF sa vyžaduje prostredie s podporou formátu HEIF.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Image Quality Settings: RAW File Type](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Image Quality Settings: RAW File Type



Zvolí sa typ súborov pre zábery vo formáte RAW.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [Image Quality Settings] → [RAW File Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Uncompressed:

Zábery sa zaznamenávajú v nekomprimovanom formáte RAW. Keď sa [Uncompressed] zvolí pre [RAW File Type], veľkosť súboru záberu bude väčšia, než keby sa zaznamenal v bezstratovom komprimovanom formáte RAW alebo komprimovanom formáte RAW.

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S) *:

Zábery sa zaznamenávajú metódou bezstratovej komprimácie, ktorá nespôsobuje žiadne zhoršenie ** kvality záberov a má vysoký stupeň komprimácie. Veľkosť súborov je menšia ako pri voľbe [Uncompressed].

- Môžete zvoliť L/M/S ako veľkosť záberu. Počet pixelov po vývoji pomocou aplikácie Sony je rovnaký ako pri veľkosti záberov L/M/S vo formáte JPEG/HEIF.
- Veľkosť L je možné zvoliť len pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa. Pri snímaní s veľkosťou M alebo S sa počet pixelov pre snímanie s pokrytím celého obrazového poľa či veľkosť APS-C nezmení.

* Keď je verzia systémového softvéru (firmvér) ver.1.30 alebo novšia

** Pri veľkosti M a veľkosti S dôjde k zmenšeniu veľkosti záberov, takže rozlíšenie záberov bude nižšie ako pri veľkosti L.

Compressed:

Zábery sa zaznamenávajú v komprimovanom formáte RAW. Veľkosť súboru záberu bude približne polovičná v porovnaní s veľkosťou pri použití možnosti [Uncompressed].

Rada

- Ikony [RAW File Type] sa zobrazia tak, ako je to uvedené nižšie.
 - Nekomprimované: **RAW**
 - Bezstratová kompresia (L/M/S):
 - Komprimované: **RAW**
- Zobrazovací pomer pre zábery vo formáte RAW je vždy 3:2. Zábery vo formáte JPEG/HEIF sa zaznamenávajú so zobrazovacím pomerom nastaveným v [Aspect Ratio], keď sa zábery vo formáte RAW a JPEG/HEIF zaznamenávajú súčasne.

Poznámka

- Nie je možné zaznamenávať zábery vo formáte RAW s rôznymi formátmi v slot 1 a slot 2. Aj keď sa [Recording Media] nastaví na [Sort Recording], každý slot bude mať rovnaké nastavenie pre [RAW File Type].

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality



Zvolí sa kvalita obrazu pri zázname záberov vo formáte JPEG alebo HEIF.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality] → [Image Quality Settings] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Keďže sa miera komprimácie zvýši z [Extra fine] na [Fine] na [Standard] na [Light], veľkosť súboru sa zmenší v rovnakom poradí. To umožňuje uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

- Keď sa [ Recording Media] nastaví na [Sort Recording], budete môcť zvoliť kvalitu obrazu pre každý slot.

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size



Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [Image Quality Settings] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [Aspect Ratio] nastaví na 3:2

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 50M	8640 × 5760 pixelov
M: 21M	5616 × 3744 pixelov
S: 12M	4320 × 2880 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 44M	7680 × 5760 pixelov
M: 19M	4992 × 3744 pixelov
S: 11M	3840 × 2880 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 42M	8640 × 4864 pixelov
M: 18M	5616 × 3160 pixelov
S: 11M	4320 × 2432 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
-------------------	---

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 33M	5760 × 5760 pixelov
M: 14M	3744 × 3744 pixelov
S: 8.3M	2880 × 2880 pixelov

Rada

- Pri snímaní s veľkosťou M alebo S sa počet pixelov nezmení, aj keď prepnete zorný uhol medzi veľkosťou s pokrytím celého obrazového poľa a veľkosťou APS-C.

Poznámka

- Veľkosť L sa nedá zvoliť pri snímaní s veľkosťou APS-C. Ak snímate s veľkosťou APS-C, pokiaľ je zvolená veľkosť L, veľkosť obrazu sa dočasne prepne na veľkosť M.

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Aspect Ratio](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Aspect Ratio



1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality] → [Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Rovnaký zobrazovací pomer ako pri 35 mm filme

4:3:

Zobrazovací pomer je 4:3.

16:9:

Zobrazovací pomer je 16:9.

1:1:

Zobrazovací pomer je 1:1.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

HLG Still Image



Pri použití charakteristík gamma ekvivalentných HLG (Hybrid Log-Gamma: štandard pre zábery HDR) môžete snímať statické zábery so širokým dynamickým rozsahom a širokou škálou farieb kompatibilnými s BT.2020.

[HLG Still Image] je možné nastaviť len pri snímaní vo formáte HEIF. Vopred nastavte [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] alebo [HEIF(4:2:2)] a [ File Format] v rámci [Image Quality Settings] na [HEIF].

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality] → [HLG Still Image] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Nasnímajú sa statické zábery HLG.

Off:

Nasnímajú sa normálne statické zábery.

Rada

- Širší rozsah jasu je možné reprodukovat' pri prehlíadaní statických záberov HLG na TV prijímači alebo monitore kompatibilnom s HLG.
- Odporúčame nastavenie MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] na niektorú z nasledujúcich možností pri zobrazení statických záberov HLG z fotoaparátu na TV obrazovke pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).
 - Auto
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- Statické zábery HLG je možné zobraziť na monitore fotoaparátu s takmer rovnakou kvalitou ako pri zobrazení na monitore kompatibilnom s HLG- (BT.2020-) nastavením nasledovného.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] alebo [HLG(BT.2020)]

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [HLG Still Image] pevne nastaví na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG].
 - [ File Format] je v rámci [Image Quality Settings] nastavený na [RAW] alebo [RAW & HEIF]
 - Keď sa počas snímania statických záberov nastaví iný režim ako P / A / S / M
 - Keď sa dočasne aktivuje citlivosť ISO pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
 - Keď sa režim činnosti dočasne nastaví na [DRO Bracket] pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné.
 - [D-Range Optimizer]
 - [ Creative Look]
 - [DRO Bracket] v režime činnosti
 - [ Picture Profile]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], dostupný rozsah ISO sa zmení.

Súvisiaci téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HDMI Resolution](#)
- [Gamma Display Assist](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Color Space



Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality] → [Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použite [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

- Nastavenie [Color Space] bude neplatné pri snímaní záberov vo formáte HEIF. Ak sa [HLG Still Image] nastaví na [Off], zábery sa zaznamenajú pomocou farebného priestoru sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa do farebného priestoru BT.2100 (škála farieb BT.2020).
- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HLG Still Image](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

File Format (videozáznam)



Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Format	Vlastnosti
XAVC HS 8K	Nasnímajú sa videozáznamy 8K vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC HS 4K	Nasnímajú sa videozáznamy 4K vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S 4K	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S HD	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením HD (1920 × 1080). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S-I 4K	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.
XAVC S-I HD	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.

- Intra/Long GOP je formát kompresie videozáznamov. Intra komprimuje videozáznam po snímke a Long GOP komprimuje viaceré snímky. Kompresia Intra má lepšiu odozvu a flexibilitu pri úpravách, ale kompresia Long GOP má lepšiu účinnosť kompresie.

Poznámka

- Ak chcete prehrávať videozáznamy vo formáte XAVC HS 4K/XAVC HS 8K v počítači, potrebujete zariadenie alebo softvér s vysokou kapacitou spracovania s podporou kodeku HEVC.
- Pri snímaní videozáznamov 4K 120p/100p alebo 8K sa [APS-C Shooting] deaktivuje a uzamkne na [Off].

- Ak je pripojený určený objektív s veľkosťou APS-C, na obrazovke sa môžu zobrazovať tmavé okraje. Pri snímaní videozáznamov vo formáte 4K 120p/100p alebo 8K týmto fotoaparátom odporúčame použitie objektívu kompatibilného s 35 mm formátom s pokrytím celého obrazového poľa.
- Aby sa správne zobrazovali z fotoaparátu videozáznamy vo formáte 8K na TV prijímači vyrobenom spoločnosťou Sony pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), je potrebné manuálne zmeniť nastavenie kvality obrazu TV prijímača. Zmeňte nastavenie kvality obrazu (gama alebo režim farieb) TV prijímača podľa nastavení použitých pri snímaní.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Movie Settings (videozáznam)



Nastaví sa snímková frekvencia, prenosová rýchlosť, informácie o farbách atď.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → požadované nastavenie.

2 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [Movie Settings] → [Record Setting] → požadované nastavenie.

Príklad hodnôt nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Prenosová rýchlosť

(B): Vzorkovanie farieb

(C): Bitová hĺbka

- Čím vyššia je prenosová rýchlosť, tým vyššia je kvalita obrazu.
- Vzorkovanie farieb (4:2:2, 4:2:0) je pomer záznamu informácií o farbách. Čím rovnomernejší je tento pomer, tým lepšia je možnosť reprodukcie farieb, pričom je možné elegantne odstrániť farby aj pri vytváraní kompozície pomocou zelenej obrazovky.
- Bitová hĺbka predstavuje gradáciu informácií o svetelnosti. Keď je bitová hĺbka 8 bitov, dá sa dosiahnuť 256 úrovní gradácie. Keď je bitová hĺbka 10 bitov, dá sa dosiahnuť 1024 úrovní gradácie. Väčšia hodnota umožňuje plynulejšie vyjadrenie z tmavej do svetlej oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavenie, pri ktorom sa predpokladá, že sa zaznamenaný videozáznam bude upravovať v počítači. Prostredie prehrávania pre [4:2:2 10 bit] je obmedzené.

Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 8K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
30p/25p	520M 4:2:2 10bit ^{*1}	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit ^{*1}	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP
24p ^{*2}	520M 4:2:2 10bit ^{*1}	7680 × 4320	Long GOP
24p ^{*2}	400M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
24p ^{*2}	260M 4:2:2 10bit ^{*1}	7680 × 4320	Long GOP
24p ^{*2}	200M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP

^{*1} Keď je verzia systémového softvéru (firmvér) ver.1.30 alebo novšia

^{*2} Len keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Poznámka

- Snímkové frekvencie záznamu sú uvedené ako najbližšie celočíselné hodnoty. Skutočné zodpovedajúce snímkové frekvencie sú nasledovné:
24p: 23,98 snímok za sekundu, 30p: 29,97 snímok za sekundu, 60p: 59,94 snímok za sekundu a 120p: 119,88 snímok za sekundu.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

S&Q Settings



Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na oblaky či hviezdu oblohu. Zvuk sa nezaznamená.

- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na **S&Q** (S&Q Motion).
- 2 Zvoľte **MENU** → (Shooting) → [Shooting Mode] → [**S&Q** Exposure Mode] → a zvoľte požadované nastavenie spomaleného/zrýchleného záznamu (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority alebo Manual Exposure).
- 3 Zvoľte **MENU** → (Shooting) → [Image Quality] → [**S&Q** S&Q Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.
- 4 Stlačením tlačidla **MOVIE** (videozáznam) spustíte snímame.
 - Opätovným stlačením tlačidla **MOVIE** zastavíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

S&Q Rec Frame Rate:

Voľba snímkovej frekvencie videozáznamu.

S&Q Frame Rate:

Voľba snímkovej frekvencie snímame.

S&Q Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

- Hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre [**S&Q** Rec Frame Rate] a [**S&Q** Record Setting] sú rovnaké ako hodnoty nastavení pre [Movie Settings].
- Aj keď formát zaznamenaného videozáznamu bude rovnaký ako nastavenie [File Format], nebude možné zvoliť [XAVC HS 8K] pre spomalené/zrýchlené snímame. Ak sa zvolí možnosť [XAVC HS 8K], automaticky sa prepne na [XAVC HS 4K].

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od priradenia [**S&Q** Rec Frame Rate] a [**S&Q** Frame Rate].

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10-krát pomalšie	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie
120fps	5-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
60fps	2,5-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
30fps	1,25-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
15fps	1,6-krát rýchlejšie	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie	8-krát rýchlejšie
8fps	3-krát rýchlejšie	3,75-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie
4fps	6-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie	120-krát rýchlejšie

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie
100fps	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
50fps	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
25fps	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
12fps	2,08-krát rýchlejšie	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie
6fps	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie
3fps	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie	33,33-krát rýchlejšie
2fps	12,5-krát rýchlejšie	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie
1fps	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie	100-krát rýchlejšie

- [240fps]/[200fps] sa nedajú zvoliť, keď sa [ File Format] nastaví na nasledujúce položky:

- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K

Rada

- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Dostupné záznamové časy.“

Poznámka

- Pri spomalenom/zrýchlenom zázname sa skutočný čas snímání líši od času zaznamenaného vo videozázname. Dostupný záznamový čas zobrazený v hornej časti monitora uvádza zostávajúci záznamový čas videozáznamu, nie zostávajúci záznamový čas.

čas na pamäťovej karte.

- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
 - [Time Code Run]
 - [Time Code Output]

Súvisiaca téma

- [S&Q Motion: Exposure Mode](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Proxy Settings



Pri snímaní videozáznamu alebo vytváraní spomaleného/zrýchleného záznamu môžete súčasne zaznamenávať zástupný vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Kedže zástupné vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením majú malú veľkosť súborov, sú vhodné na prenos do smartfónov alebo odosielanie na webové stránky.

- MENU** → (Shooting) → [Image Quality] → [**Px** Proxy Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Px Proxy Recording:

Voľba možnosti súčasného záznamu zástupných videozáznamov. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Voľba záznamového formátu zástupného videozáznamu. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky zástupného videozáznamu. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Voliteľné nastavenia zástupného záznamu

Px Proxy File Format	Veľkosť záznamu	Snímková frekvencia záznamu	Px Proxy Rec. Settings	Kodek kompresie
XAVC HS HD	1920 × 1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10-bitový 9 Mb/s 4:2:0 10-bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280 × 720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8-bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Rada

- Zástupné vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa na obrazovke prehrávania nezobrazia (obrazovka so zobrazením jedného záberu alebo obrazovka s miniatúrnymi zábermi). **Px** (zástupný vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením) sa zobrazí nad videozáznamami, pre ktoré sa súčasne zaznamenal aj vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Poznámka

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Zaznamenávanie vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením nie je dostupné v nasledujúcich situáciách.
Normálne snímanie videozáznamov

- [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p] alebo vyššiu hodnotu

Spomalený záznam/zrýchlený záznam

- [**S&Q** Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p] alebo vyššiu hodnotu
- [**S&Q** Frame Rate] je nastavené na [120fps]/[100fps] alebo vyššiu hodnotu
- Pri mazaní/nastavení ochrany videozáznamov, ktoré obsahujú vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením, sa vymažú/nastaví ochrana pôvodných aj vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením. Nie je možné vymazať/nastaviť ochranu len pôvodných alebo vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením.
- Videozáznamy sa prostredníctvom tohto fotoaparátu nedajú upravovať.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

APS-C S35 (Super 35mm) Snímanie (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti záznamu so zorným uhlom APS-C pre statické zábery a so zorným uhlom ekvivalentným Super 35 mm pre videozáznamy. Ak zvolíte [On] alebo [Auto], môžete na tomto výrobku použiť objektív s určenou veľkosťou APS-C.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [APS-C S35 Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

- On:**
Snímanie s veľkosťou ekvivalentnou APS-C alebo s veľkosťou ekvivalentnou Super 35mm.
Keď sa zvolí možnosť [On], zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.
- Auto:**
Automaticky sa nastaví rozsah zachytenia podľa objektívu a nastavení fotoaparátu.
- Off:**
Vždy sa zachytia zábery pomocou obrazového snímača s plným pokrytím obrazového poľa 35 mm.

Poznámka

- Keď pripojíte objektív kompatibilný s APS-C a nastavíte [APS-C S35 Shooting] na [Off], nemusíte dosiahnuť optimálne výsledky snímania. Napríklad, okraje záberu môžu stmavnúť.
- Keď sa [APS-C S35 Shooting] nastaví na [On], zorný uhol bude rovnaký ako pri snímaní pomocou obrazového snímača s veľkosťou APS-C.
- [APS-C S35 Shooting] sa uzamkne na [Off] pri snímaní videozáznamov vo formáte 4K 120p/100p alebo 8K. Odporúčame použiť objektív kompatibilný s 35 mm formátom celého obrazového poľa.

Súvisiaca téma

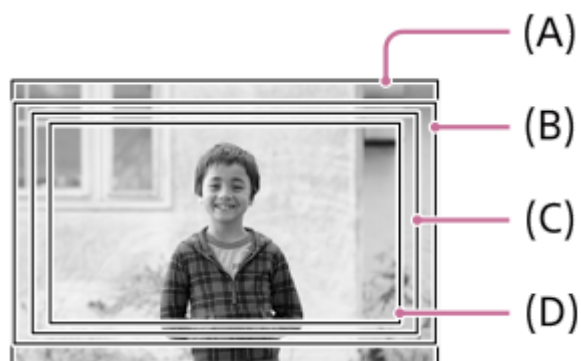
- [Zorný uhol](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zorný uhol

Zorný uhol sa prepne na ekvivalent celého obrazového poľa alebo APS-C/Super 35mm, a to v závislosti od nastavenia pre [ APS-C Shooting] a pripojeného objektívu. Zorný uhol je tiež odlišný pre snímame statických záberov a snímame videozáznamov.

Zorný uhol ekvivalentný celému obrazovému poľu



- (A) Pri snímaní statických záberov
- (B) Pri snímaní videozáznamov (iných ako 4K 120p/100p) a pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov (iných ako HD 240fps/200fps)
- (C) Pri snímaní videozáznamov (4K 120p/100p)
- (D) Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov (HD 240fps/200fps)

Fotoaparát sníma so zorným uhlom ekvivalentným celému obrazovému poľu v nasledujúcich situáciách.

- Pri snímaní statických záberov
 - [ APS-C Shooting] je nastavené na [Auto] a pripojený je objektív kompatibilný so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa.
 - [ APS-C Shooting] je nastavené na [Off].
- Pri snímaní videozáznamov
 - Formát videozáznamu sa nastaví na 8K alebo sa snímková frekvencia nastaví na [120p]/[100p].
 - Formát videozáznamu sa nastaví na 4K a [ APS-C Shooting] sa nastaví na [Off].
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD, [ APS-C Shooting] sa nastaví na [Auto] a pripojí sa objektív, ktorý podporuje snímame s pokrytím celého obrazového poľa.
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD a [ APS-C Shooting] sa nastaví na [Off].

Zorný uhol ekvivalentný veľkosti APS-C/Super 35mm



(A) Pri snímaní statických záberov

(B) Pri snímaní videozáznamov

Fotoaparát sníma so zorným uhlom ekvivalentným veľkosti APS-C alebo Super 35mm v nasledujúcich situáciách. Zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

- Pri snímaní statických záberov
 - [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [Auto] a je pripojený určený objektív formátu APS-C.
 - [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [On].
- Pri snímaní videozáznamov
 - Formát videozáznamu sa nastaví na 4K (60p/50p alebo na nižšiu hodnotu) a [ APS-C S35 Shooting] sa nastaví na [Auto] alebo [On].
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD, [ APS-C S35 Shooting] sa nastaví na [Auto] a pripojí sa určený objektív formátu APS-C.
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD a [ APS-C S35 Shooting] sa nastaví na [On].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov s pokrytím celého obrazového poľa a v režime 4K 120p/100p sa zorný uhol stane približne 1,1-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.
- Pri snímaní spomalených a zrýchlených videozáznamov s pokrytím celého obrazového poľa a v režime HD 240fps/200fps sa zorný uhol stane približne 1,2-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Touch Operation



Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivujú sa dotykové úkony.

On: Playback Only:

Dotykové úkony sa aktivujú len počas prehrávania.

Off:

Dotykové úkony sa deaktivujú.

Súvisiaca téma

- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Sensitivity](#)
- [Dotykové úkony na monitore](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Touch Sensitivity



Nastaví sa citlivosť dotykového ovládania.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Sensitive:

Schopnosť odozvy na dotyk je lepšia než pri možnosti [Standard].

Standard:

Nastaví sa citlivosť dotyku na normálnu hodnotu.

Rada

- Ak chcete deaktivovať dotykové úkony na monitore, nastavte [Touch Operation] na [Off].

Poznámka

- Aj keď sa citlivosť dotyku nastaví na [Sensitive], dotykový panel/dotyková plocha nemusia reagovať správne, a to v závislosti od použitých rukavíc.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Touch Panel/Pad



Dotykové úkony pri snímaní pomocou monitora sa nazývajú „úkony dotykového panela“, pričom dotykové úkony pri snímaní pomocou hľadáča sa nazývajú „úkony dotykovej plochy“. Môžete zvoliť to, či sa aktivujú úkony dotykového panela alebo úkony dotykovej plochy.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel/Pad] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Both Valid:

Aktivujú sa úkony dotykového panela pri snímaní pomocou monitora aj úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Touch Panel Only:

Aktivujú sa len úkony dotykového panela pri snímaní pomocou monitora.

Touch Pad Only:

Aktivujú sa len úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Touch Pad Settings



Môžete upraviť nastavenia týkajúce sa úkonov dotykovej plochy počas snímania s hľadáčikom.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Pad Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Operation in Vertical Orientation :

Nastavenie možnosti aktivácie úkonov dotykovej plochy počas snímania s vertikálnou orientáciou hľadáča. Môžete zabrániť chybným úkonom počas snímania s vertikálnou orientáciou spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

Touch Position Mode:

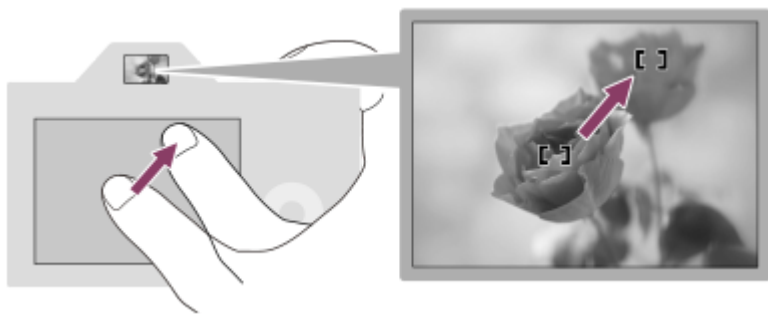
Nastavenie možnosti posuvu rámčeka zaostrovania do polohy dotyku na displeji ([Absolute Position]) alebo posuvu rámčeka zaostrovania do požadovanej polohy na základe smeru posuvu a veľkosti pohybu ([Relative Position]).

Operation Area:

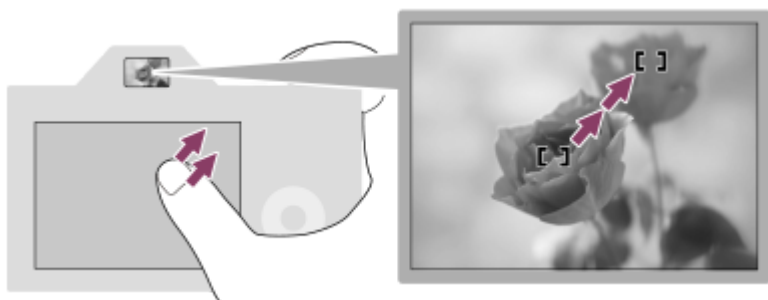
Nastaví sa oblasť, ktorá sa má použiť pre úkony dotykovej plochy. Obmedzenie oblasti používania môže zabrániť nesprávnym úkonom spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

Informácie o režime umiestnenia dotyku

Voľba [Absolute Position] umožňuje posunúť rámček zaostrovania do vzdialenej polohy rýchlejšie, pretože môžete priamo určiť polohu rámčeka zaostrovania pomocou dotykových úkonov.



Voľba [Relative Position] umožňuje používať dotykovú plochu na najdostupnejšom mieste bez nutnosti posúvania prsta po širokej oblasti.



Rada

- Pri dotykových úkonoch, keď je [Touch Position Mode] nastavené na [Absolute Position], sa bude oblasť nastavená v [Operation Area] považovať za celú obrazovku.

Súvisiaci téma

- [Touch Panel/Pad](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Touch Func. in Shooting



Nastaví sa úkon, ktorý sa aktivuje dotykom obrazovky počas snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Func. in Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Touch Focus:

Poloha zaostrenia sa nastaví dotykom obrazovky počas snímania.

Touch Tracking:

Objekt sa zvolí a sledovanie sa spustí dotykom obrazovky počas snímania.

Off:

Dotykové úkony budú počas snímania deaktivované.

Rada

- Môžete zmeniť nastavenie pre [Touch Func. in Shooting] dotykom  /  /  OFF (ikona dotykovej funkcie) na obrazovke snímania.

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)
- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)



[Touch Focus] umožňuje určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Vopred zvolíte MENU → [Setup] → [Touch Operation] → [Touch Operation] → [On].

Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Area] nastaví na niektorý z nasledujúcich parametrov:

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

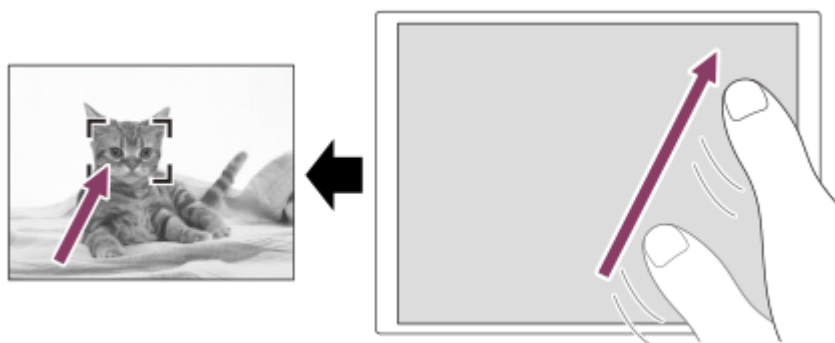
1 MENU → [Setup] → [Touch Operation] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania statických záberov

Pri vykonávaní automatického zaostrovania môžete určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Po dotyku monitora a určení polohy, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

1. Dotknite sa monitora.

- Pri snímaní pomocou monitora sa dotknite polohy, v ktorej chcete zaostriť.
- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete posunúť polohu zaostrovania dotykou monitora a posunutím prsta po monitore počas pozerania do hľadáča.



- Ak chcete zrušiť zaostrovanie pomocou dotykových úkonov, dotknite sa ikony (Zrušenie dotykového zaostrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou monitora a stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou hľadáča.

2. Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania videozáznamov

Fotoaparát zaostrí na dotknutý objekt.

1. Dotknite sa objektu, na ktorý chcete zaostriť, a to pred snímaním alebo počas snímania.

- Keď sa režim zaostrovania nastaví na [Continuous AF], režim zaostrovania sa dočasne prepne do manuálneho zaostrovania a zaostrenie bude možné upraviť pomocou zaostrovacieho krúžku (bodové zaostrovanie). Bodové zaostrovanie nie je dostupné pri snímaní pomocou hľadáča.
- Ak chcete zrušiť bodové zaostrovanie, dotknite sa ikony  (Zrušenie dotykového zaostrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Keď sa režim zaostrovania nastaví na [Manual Focus], režim zaostrovania sa dočasne prepne na [Continuous AF]. Keď je dotknutá oblasť zaostrená, režim zaostrovania sa vráti do manuálneho zaostrovania.

Rada

- Okrem funkcie dotykového zaostrovania sú dostupné aj nasledujúce dotykové úkony.
 - Zaostrovací rámček pre [Spot] a [Expand Spot] je možné posunúť potiahnutím.
 - Pri snímaní statických záberov v režime manuálneho zaostrovania je možné použiť lupu zaostrenia dvojitém klepnutím na monitor.

Poznámka

- Funkcia dotykového zaostrovania nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa snímajú statické zábery v režime manuálneho zaostrovania
 - Pri použití digitálneho zoomu
 - Keď sa používa LA-EA4

Súvisiaca téma

- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)



Môžete použiť dotykové úkony na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.

Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Dotknite sa objektu, ktorý chcete sledovať, na monitore.

Spustí sa sledovanie.

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete použiť dotykovú plochu na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať.

3 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Rada

- Ak chcete zrušiť sledovanie, dotknite sa  (Zrušenie sledovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [Touch Tracking] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim zaostrovania nastavený na [Manual Focus].
 - Keď sa použijú funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom

Súvisiaca téma

- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)



Môžete nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa tichého režimu, ktorý umožňuje snímať bez zvukov uzávierky či elektroniky. Môžete tiež nastaviť možnosť zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Silent Mode:

Nastavenie možnosti snímania bez zvukov uzávierky alebo elektroniky. ([On]/[Off])

Pri nastavení na [On], sa [Shutter Type] a [Shutter Type in Interval] uzamknú na [Electronic Shutter] a [Audio signals] sa uzamkne na [Off].

Target Function Settings:

Nastavenie možnosti súčasnej zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu. ([Aperture Drive in AF]/[Shutter When Pwr OFF]/[Auto Pixel Mapping])

Ak zvolíte [Not Target], hodnoty nastavení pre každú funkciu sa zachovávajú aj v tichom režime.

Poznámka

- Funkciu [Silent Mode] používajte na svoju vlastnú zodpovednosť, pričom vezmite do úvahy právo na súkromie a ochranu tváre danej osoby.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], nebude úplne nehučné.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], bude sa ozývať prevádzkový zvuk clony a zaostrovania.
- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [On], občas sa môžu ozvať zvuky uzávierky, keď sa vypne napájanie. Nie je to porucha.
- Ak sa [Shutter When Pwr OFF] v rámci [Anti-dust Function] nastaví na [On], pri vypnutí fotoaparátu sa ozve zvuk uzávierky.
- Môže sa vyskytnúť skreslenie obrazu spôsobené pohybom objektu alebo fotoaparátu.
- Ak snímate zábery pri okamžitom osvetlení alebo blikajúcich svetlách, ako je, napríklad svetlo blesku z iných fotoaparátov alebo žiarivkové osvetlenie, na zábere sa môže vyskytnúť efekt prúžkovania.
- Aj keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], môžu sa ozvať zvuky uzávierky, keď zaregistrujete tvár pomocou [Face Memory].
- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Long Exposure NR
 - Snímanie v režime BULB

Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Interval Shoot Func.](#)
- [Aperture Drive in AF](#)
- [Anti-dust Function](#)
- [Auto Pixel Mapping](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shutter Type



Môžete nastaviť snímame s mechanickou alebo elektronickou uzávierkou.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Typ uzávierky sa automaticky prepne na základe podmienok snímania a rýchlosti uzávierky.

Mechanical Shutter:

Snímanie len s mechanickou uzávierkou.

Electronic Shutter:

Snímanie len s elektronickou uzávierkou.

Rada

- V nasledujúcich situáciách nastavte [Shutter Type] na [Auto] alebo [Electronic Shutter].
 - Pri snímaní s vysokorýchlostnou uzávierkou v jasnom prostredí, ako je von pri jasnom slnečnom svetle, na pláži alebo v zasnežených horách.
 - Keď chcete zvýšiť rýchlosť nepretržitého snímania.

Poznámka

- V ojedinelých prípadoch sa môže ozvať zvuk uzávierky pri vypnutí napájania, aj keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]. Nie je to však porucha.
- Aj keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], môžu sa ozvať zvuky uzávierky, keď zaregistrujete tvár pomocou [Face Memory].
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Long Exposure NR
 - Snímanie v režime BULB
- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky s pripojeným objektívom s veľkou clonou a zvolí sa režim [Mechanical Shutter], kvôli mechanizmu uzávierky môže dôjsť k orezaniu nezaostrených kruhov vytvorených efektom rozostrenia.
- Keď sa použije objektív od iného výrobcu (vrátane objektívov Minolta/Konica-Minolta) a zvolí sa režim [Mechanical Shutter], správna expozícia sa nemusí nastaviť alebo jas záberu nemusí byť rovnomerný.
- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky a zvolil sa režim [Mechanical Shutter], jas záberu môže byť v závislosti od prostredia snímania nerovnomerný.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie elektronickej uzávierky

Použitie elektronickej uzávierky umožňuje vykonávať rôzne druhy snímania, ktoré je ťažké dosiahnuť pomocou mechanickej uzávierky, ako sú snímame bez zvukov alebo chvenia, snímame pomocou super rýchlej uzávierky a snímame bez zatemnenia*.

* Počas snímame bez zatemnenia nedôjde k stmavnutiu displeja ani vynechaniu snímok, pričom môžete neustále sledovať snímaný objekt cez hľadáčik alebo monitor počas snímame záberov.

Typy uzávierky a činnosť fotoaparátu

Rozsah rýchlosti uzávierky fotoaparátu, zvuk uzávierky, výskyt zatemnenia a dostupnosť snímame s potlačením blikania či snímame s bleskom pre každé nastavenie sú nasledovné:

	Shutter Type		
	 Auto	 Mechanical Shutter	 Electronic Shutter
Rýchlosť uzávierky	Snímame jednotlivých záberov: BULB – 1/32000 Nepretržité snímame: 0,5" – 1/32000* ¹	Snímame jednotlivých záberov: BULB – 1/8000 Nepretržité snímame: 30 – 1/8000	Snímame jednotlivých záberov: 30 – 1/32000 Nepretržité snímame: 0,5" – 1/32000
Zvuk uzávierky	Snímame jednotlivých záberov: Zvuk mechanickej uzávierky Nepretržité snímame: Zvuk elektronickej uzávierky* ²	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk elektronickej uzávierky
Zatemnenie	Snímame jednotlivých záberov: Vyskytuje sa Nepretržité snímame: Bez zatemnenia* ³ * ⁴	Vyskytuje sa	Bez zatemnenia* ⁴
Blesk	Dostupné* ¹	Dostupná	Dostupná
Snímame s potlačením blikania	Dostupná	Dostupná	Dostupná
Snímame s premenlivou uzávierkou	Dostupná	Dostupná	Dostupná

*¹ Pri snímání s pripojeným bleskom sa snímame vykonáva pomocou mechanickej uzávierky a rozsah rýchlosti uzávierky nepretržitého snímame je 0,5" až 1/8000 sekundy.

*² Pri snímání s pripojeným bleskom sa snímame vykonáva pomocou mechanickej uzávierky, pričom sa ozýva zvuk mechanickej uzávierky.

*³ Pri snímání s pripojeným bleskom sa snímame vykonáva pomocou mechanickej uzávierky, pričom sa vyskytuje zatemnenie.

*⁴ Keď sa [ Shoot. Start Display] nastaví na [On], zatemnenie sa vyskytne len vtedy, keď sa nasníma prvý záber.

Pokročilé snímame pomocou elektronickej uzávierky: Snímame bez zvuku uzávierky

Snímame pomocou elektronickej uzávierky môžete použiť na snímame bez zvuku uzávierky.

1. MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → [Silent Mode] → [On].

Pokročilé snímání pomocou elektronickej uzávierky: Nepretržité snímání bez zatemnenia

Elektronickú uzávierku je možné použiť na vykonávanie nepretržitého snímání so sledovaním zaostrenia a expozície bez zatemnenia displeja.

1. MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → [Auto] alebo [Electronic Shutter].
2. Otočte otočný prepínač režimov a zvolte P (Program Auto), A (Aperture Priority), S (Shutter Priority) alebo M (Manual Exposure), potom nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. (Například: rýchlosť uzávierky 1/250 sekundy a hodnota clony F2,8)
 - Tento výrobok nenastaví expozíciu v manuálnom expozičnom režime, keď je [ISO] nastavená na inú možnosť ako [ISO AUTO].
3. Otočte otočný prepínač režimov činnosti a zvolte (Continuous Shooting: Hi+), (Continuous Shooting: Hi), (Continuous Shooting: Mid) alebo (Continuous Shooting: Lo).
4. Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania a zvolte AF-C (Continuous AF), potom spustíte snímání záberov.

Rada

- Ak chcete zobraziť načasovanie snímání na displeji počas snímání bez zatemnenia, upravte nastavenie pomocou MENU → (Setup) → [Display Option] → [Shoot. Timing Display].
- Ak chcete využiť schopnosti fotoaparátu, odporúčame používať kartu UHS-II alebo kartu CFexpress.

Poznámka

- Pri snímání bez zvuku uzávierky to vykonávajte na vlastnú zodpovednosť, a to s dostatočným ohľadom na súkromie a práva na ochranu portrétnu snímanej osoby.
- Aj keď nastavíte fotoaparát na snímání bez zvuku uzávierky, nebude to úplne nehučné.
- Aj keď nastavíte fotoaparát na snímání bez zvuku uzávierky, clona a zaostrovanie budú vydávať zvuky.
- Keď sa používa objektív kompatibilný s pohonom clony Aperture Drive v režime automatického zaostrovania AF, počas nepretržitého snímání sa môže z pohonu clony ozývať zvuk, ak sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Focus Priority].
- Počas nepretržitého snímání pomocou elektronickej uzávierky sa obnovovacia frekvencia zobrazenia displeja spomalí, keď sa spomalí rýchlosť uzávierky. Ak chcete, aby bolo zobrazenie displeja plynulé kvôli sledovaniu objektu, nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky ako 1/60 sekundy. Prípadne nastavte [Frame Rate Low Limit] v rámci [Live View Display Set.] na [On]. Ak nastavíte [Frame Rate Low Limit] na [On], zatemnenie sa môže vyskytnúť v závislosti od rýchlosti uzávierky.
- Elektronická uzávierka pracuje iným spôsobom, keď je k fotoaparátu pripojený montážny adaptér.

Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Shoot. Timing Display \(statický záber\)](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Shoot. Start Display \(statický záber\)](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [Live View Display Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shoot. Start Display (statický záber)



Nastaví sa možnosť načasovania uvoľnenia uzávierky s čiernym displejom počas snímania bez zatemnenia. Čierny displej uľahčuje vizuálne potvrdenie uvoľnenia uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Shoot. Start Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Displej sa zatemní pri snímaní prvého záberu počas snímania bez zatemnenia.

Off:

Displej sa nezatemní pri snímaní prvého záberu počas snímania bez zatemnenia.

Súvisiaca téma

- [Používanie elektronickej uzávierky](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shoot. Timing Display (statický záber)



Nastaví sa možnosť zobrazenia značiek (ako je rámček) na displeji počas snímania. Táto funkcia je užitočná v situáciách, v ktorých je ťažké určiť načasovanie snímania len na základe sledovania displeja, ako napríklad pri vypnutí zvuku uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Shoot. Timing Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On: Type1:

Zobrazí sa rámček (tmavá farba) okolo rámčeka zaostrovania.

On: Type2:

Zobrazí sa rámček (svetlá farba) okolo rámčeka zaostrovania.

On: Type3:

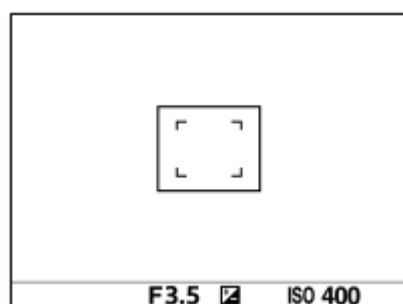
Zobrazí sa  (tmavá farba) v štyroch rohoch displeja.

On: Type4:

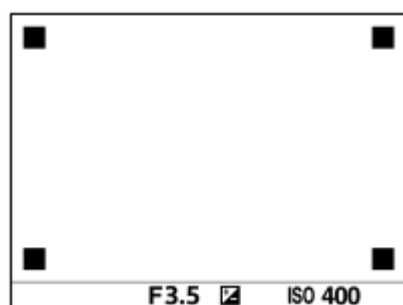
Zobrazí sa  (svetlá farba) v štyroch rohoch displeja.

Off:

Počas snímania bez zatemnenia sa načasovanie spustenia uzávierky nezobrazí.



[On: Type1] / [On: Type2] (Príklad: [ Focus Area] sa nastaví na [Center Fix])



[On: Type3] / [On: Type4]

Súvisiaca téma

- [Používanie elektronickej uzávierky](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, keď nie je pripojený objektív.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa uvoľní, keď nie je pripojený žiadny objektív. Zvoľte [Enable] pri pripojení výrobku k astronomickému teleskopu, atď.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je pripojený objektív.

Poznámka

- Správne meranie sa nedá dosiahnuť pri použití objektívov, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, ako je napríklad objektív astronomického teleskopu. V takýchto prípadoch nastavte expozíciu manuálne s kontrolou na nasnímanom zábere.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Release w/o Card



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Anti-flicker Set.



Aby sa znížil dopad blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie), fotoaparát dokáže načasovať snímame záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, alebo môžete nastaviť rýchlosť uzávierky jemnejšie než zvyčajne.

Táto funkcia zmenšuje rozdiely v expozícii a vo farebných tónoch medzi hornou a spodnou oblasťou záberu počas nepretržitého snímame pri zdrojoch umelého osvetlenia.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Anti-flicker Shoot.:

Rozpozná sa blikanie a zníži sa dopad, keď je frekvencia zdroja osvetlenia 100 Hz alebo 120 Hz počas snímame statických záberov. Blikanie sa rozpozná stlačením tlačidla spúšte do polovice. ([On]/[Off])

Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], stlačte tlačidlo spúšte do polovice a nasnímajte záber po potvrdení, že sa zobrazuje **Flicker** (ikona blikania).

Variable Shutter:

Zamedzí sa výskytu svetla vo forme prúžkov a tmavému tieňovaniu na zábere jemným nastavením rýchlosti uzávierky podľa frekvencie blikania. ([On]/[Off])

[Variable Shutter] je možné zvoliť len vtedy, keď je fotoaparát v expozičnom režime, ktorý umožňuje manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky (statické zábery aj videozáznamy).

Var. Shutter Set.:

Nastaví sa rýchlosť uzávierky, keď je [Variable Shutter] nastavená na [On].

Zvoľte rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa zamedzí dopad blikania pri súčasnej kontrole monitora. Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

Rada

- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], farebné tóny výsledného záberu sa môžu meniť, ak nasnímate rovnakú scénu pomocou rôznej rýchlosti uzávierky. V tomto prípade odporúčame, aby ste snímali v režime [Shutter Priority] alebo [Manual Exposure] s pevne nastavenou rýchlosťou uzávierky.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímame s potlačením blikania stlačením tlačidla AF-ON (AF On).
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímame s potlačením blikania stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla AF-ON (AF On), aj v režime manuálneho zaostrovania.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot Sel.] alebo [Var. Shutter Select] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting], funkciu [Anti-flicker Shoot.] alebo [Variable Shutter] budete môcť zapnúť a vypnúť stlačením tohto tlačidla.
- Keď sa [Variable Shutter] nastaví na [On], menovateľ rýchlosti uzávierky sa zobrazí v desatinnom formáte (rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením).
Napríklad, ak sa normálna rýchlosť uzávierky nastaví na 1/250 sekundy, daná hodnota sa zobrazí ako 250.6. (Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.)
- Na obrazovke [Var. Shutter Set.] môžete jemne nastaviť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením pomocou zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska ako v nasledujúcom príklade.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Môžete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu pomocou predného ovládača ako v nasledujúcom príklade.
125.3 (2-krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2-krát) *

* Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.

- Keď sa [ Variable Shutter] nastaví na [On], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením je možné presnejšie nastaviť na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ak chcete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu aj na obrazovke pohotovostného režimu snímania, priradte [Shutter Speed(step)] používateľskému tlačidlu alebo nastaveniu „My Dial“.
- Keď zmeníte nastavenie [ Variable Shutter] z [On] na [Off], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením sa prepne na najbližšiu hodnotu spomedzi normálnych rýchlostí uzávierky.

Poznámka

- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], dôjde k zníženiu kvality obrazu živého náhľadu.
- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], môže sa mierne predĺžiť oneskorenie spúšte. V režime nepretržitého snímania sa rýchlosť snímania môže spomaliť alebo sa môže stať, že intervaly medzi zábermi budú nepravidelné.
- Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môže sa stať, že fotoaparát nedokáže rozpoznať blikanie, a to v závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní, ako je napríklad tmavé pozadie. Taktiež platí, že aj keď fotoaparát rozpozná blikanie, jeho vplyv sa nemusí dostatočne potlačiť, a to v závislosti od zdroja svetla a situácie pri snímaní. Odporúčame vopred zhotoviť skúšobné zábery.
- [Anti-flicker Shoot.] nie je dostupná pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - Snímanie pri osvetlení bielou žiarovkou
 - Režim snímania videozáznamov.
- Farebné tóny výsledného záberu sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia [Anti-flicker Shoot.].
- Nastavenie [Anti-flicker Shoot.] na [On] nemusí zamedziť blikanie na obrazovke živého náhľadu počas nepretržitého snímania.
- Keď sa [ Variable Shutter] nastaví na [On], môže sa predĺžiť oneskorenie snímania.
- Aj keď sa [ Variable Shutter] nastaví na [On], v závislosti od frekvencie zdroja svetla sa môže stať, že sa nebude dať nastaviť vhodná rýchlosť uzávierky, a odstrániť tak nepriaznivý vplyv blikania. V takomto prípade skúste nasledovné.
 - Nastavenie nižšej rýchlosti uzávierky
 - Prepnutie na iný typ uzávierky
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, dočasne sa môže objaviť blikanie.
- Hodnoty nastavenia rýchlosti uzávierky s vysokým rozlíšením sa nedajú zaregistrovať do [Reg. Custom Shoot Set]. Namiesto toho sa použije predvolená hodnota rýchlosti uzávierky.
- Keď sa [ Variable Shutter] nastaví na [On], rýchlosť synchronizácie blesku sa môže obmedziť na pomalšiu stranu.

Súvisiaca téma

- [Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Variable Shutter\]](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Variable Shutter]

Tento fotoaparát má dve rôzne funkcie na potlačenie dopadu blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie).

Vlastnosti každej funkcie a zodpovedajúce podmienky snímania sú nasledovné.

Vlastnosti a podmienky snímania	Anti-flicker Shoot.	 Variable Shutter
Vlastnosti	Fotoaparát dokáže načasovať snímame záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, a to na základe automatickej detekcie frekvencie blikania.	Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky pri súčasnej kontrole dopadu blikania na monitor.
Statické zábery/videozáznamy	Len statické zábery	Statické zábery/videozáznamy
Typ uzávierky	Elektronická uzávierka/mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka/mechanická uzávierka ^{*1}
Expozičný režim	P (Program Auto)/A (Aperture Priority)/S (Shutter Priority)/M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority)/M (Manual Exposure)/[Flexible Exp. Mode] s rýchlosťou uzávierky nastavenou manuálne
Typy blikania s možnosťou detekcie	Len blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) ^{*2}	Blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) a blikanie s frekvenciou vyššou ako 100 Hz alebo 120 Hz (ako je LED osvetlenie)

^{*1} Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

^{*2} Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], fotoaparát nedokáže rozpoznať iné frekvencie blikania ako 100 Hz alebo 120 Hz.

Rada

- Dopad blikania je možné zamedziť pomocou [Anti-flicker Shoot.] a [ Variable Shutter] spolu aj v prostredí snímania, v ktorom sa vyskytujú 100 Hz/120 Hz blikanie aj vysokofrekvenčné blikanie. V tomto prípade najprv pred snímaním záberov nastavte [Anti-flicker Shoot.] a [ Variable Shutter] na [On] a potom nastavte rýchlosť uzávierky pomocou [ Var. Shutter Set.].

Súvisiaca téma

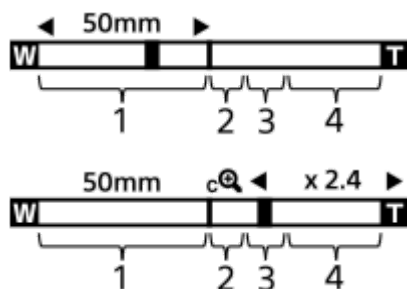
- [Anti-flicker Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

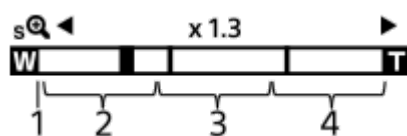
Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom

Funkcia zoomu tohto výrobku poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia kombináciou rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na displeji sa mení podľa zvolenej funkcie zoomu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu:



Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu:



1. Rozsah optického zoomu

Priblíženie záberov v rozsahu zoomu objektívu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, zobrazí sa pruhový indikátor rozsahu optického zoomu.

Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu, posuvný ovládač zoomu sa uzamkne v ľavej koncovej polohe pruhového indikátora zoomu, zatiaľ čo poloha priblíženia bude v rozsahu optického zoomu.

Zväčšenie sa zobrazí ako „x1.0“. Ak sa [Zoom Range] nastaví na [Optical zoom only], posuvný ovládač zoomu sa nezobrazí.

2. Rozsah inteligentného zoomu (sQ)

Priblíženie záberov bez spôsobenia zhoršenia pôvodnej kvality čiastočným orezaním záberu (len vtedy, keď je [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nastavené na [M] alebo [S]).

3. Rozsah zoomu Clear Image (cQ)

Priblíženie záberov pomocou ich spracovania s menším zhoršením kvality.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

4. Rozsah digitálneho zoomu (dQ)

Zväčšiť zábery je možné pomocou spracovania obrazu.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

Rada

- Východiskové nastavenie pre [Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Predvolené nastavenie pre [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Ak chcete použiť funkciu inteligentného zoomu, zmeňte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].
- Ak s namontovaným objektívom s motorovým nastavením zoomu zväčšíte záber za rozsah optického zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne do funkcie Clear Image Zoom alebo do digitálneho zoomu.

Poznámka

- Funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom nie sú dostupné pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - [ File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [ File Format] je nastavené na [XAVC HS 8K].
 - [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p].
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania s [ S&Q Frame Rate] nastavenou na [240fps]/[200fps] alebo [120fps]/[100fps]
- Funkcia inteligentného zoomu sa nedá použiť pri videozáznamoch.
- Keď používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [ Focus Area] sa deaktivuje a rámček zaostrovania sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.
- Keď použijete funkciu Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom, [ Metering Mode] sa uzamkne na [Multi].
- Pri použití funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
 -  Face/Eye Prior. in AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Funkcia sledovania
- Ak chcete použiť inú funkciu zoomu ako optický zoom pre videozáznamy, priradte [Zoom] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting].

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)



Keď používate inú funkciu priblíženia ako optický zoom, môžete prekročiť rozsah priblíženia optického zoomu.

- 1 MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → Zvoľte [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom].
- 2 MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.
Stlačením stredu ovládacieho kolieska postup ukončíte.
 - Funkciu [Zoom] môžete priradiť požadovanému tlačidlu aj voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting].
 - Ak vopred priradíte [Zoom Operation (T)] alebo [Zoom Operation (W)] požadovanému tlačidlu voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], priblíženie alebo oddialenie budete môcť vykonať jednoducho stlačením tohto tlačidla.

Rada

- Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, na zväčšenie záberu môžete použiť ovládací prvok zoomu alebo krúžok zoomu. Ak prekročíte zväčšenie optického zoomu, pomocou rovnakého úkonu môžete prepnúť na inú funkciu zoomu ako optický zoom.
- Aj keď zvolíte [Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, optický zoom sa použije až do telefoto grafického konca objektívu.

Poznámka

- Keď zvolíte [Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, krokové úkony zoomu nebude možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zoom Range (statický záber/videozáznam)



Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].

Clear Image Zoom :

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Dokonca aj v prípade, že rozsah priblíženia prekročí optický zoom, výrobok zväčší zábery pomocou spracovania obrazu s menšou mierou zhoršenia kvality.

Digital Zoom:

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zoom Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímame videozáznamu.

1 MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímame videozáznamu. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Ak sa vysoká rýchlosť nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímame a pomaly počas snímame videozáznamu.
- Nastavenie [Zoom Speed] sa použije aj pri vykonávaní úkonov priblíženia z MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rýchlosť zoomu sa nezmení, keď použijete krúžok zoomu objektívu alebo ovládací prvok zoomu objektívu s motorovým nastavením zoomu.
- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zoom Speed (Dialkový ovládač) (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri vykonávaní úkonov zoomu pomocou diaľkového ovládača (predáva sa osobitne) alebo funkcie diaľkového snímania prostredníctvom smartfónu. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímame videozáznamu.

1 MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Speed Type:

Nastaví sa možnosť uzamknutia rýchlosti zoomu. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Keď sa [Speed Type] nastaví na [Variable], stlačením ovládacieho prvku zoomu na diaľkovom ovládači sa zvýši rýchlosť zoomu (niektoré diaľkové ovládače však nepodporujú premenlivý zoom).
- Ak sa [Speed Type] nastaví na [Fix], vysoká rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.

Poznámka

- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

Miera priblíženia, ktorá sa použije v kombinácii so zoomom objektívu, sa zmení podľa zvolenej veľkosti záberu.

Ked' [Aspect Ratio] je [3:2]

Pokrytie celého obrazového poľa

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 50M	-	Približne 2,0×	Približne 4,0×
M: 21M	Približne 1,5×	Približne 3,1×	Približne 6,2×
S: 12M	Približne 2,0×	Približne 4,0×	Približne 8,0×

Veľkosť APS-C

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 21M	-	Približne 2,0×	Približne 4,0×
S: 12M	Približne 1,3×	Približne 2,6×	Približne 5,2×

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zoom Ring Rotate



Priradenie funkcií priblíženia (T) alebo oddialenia (W) smeru otáčania krúžku zoomu. Dostupné len pri objektívoch s motorovým nastavením zoomu, ktoré podporujú túto funkciu.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Left(W)/Right(T):

Priradenie funkcie oddialenia (W) ľavému otáčaniu a priblíženia (T) pravému otáčaniu.

Right(W)/Left(T):

Priradenie funkcie priblíženia (T) ľavému otáčaniu a funkcie oddialenia (W) pravému otáčaniu.

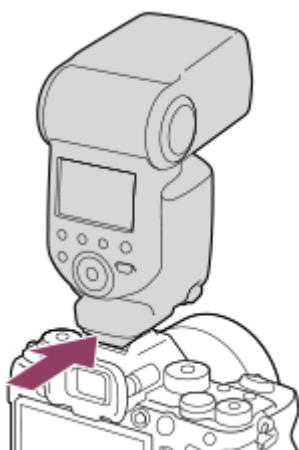
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie blesku (predáva sa osobitne)

V slabo osvetlených prostrediach použite blesk na osvetlenie snímaného objektu počas snímania. Použite aj blesk na zabránenie chveniu fotoaparátu.

Podrobnosti o blesku nájdete v návode na používanie blesku.

1 Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k výrobku.



2 Snímajte po zapnutí a úplnom nabití blesku.

- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) bliká: Prebieha nabíjanie
- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) svieti: Nabíjanie je dokončené
- Dostupné režimy blesku závisia od režimu snímania a funkcie.

Poznámka

- Svetlo blesku môže byť blokované, ak sa pripojí slnečná clona objektívu a spodná časť nasnímaného záberu môže byť zatienená. Odpojte slnečnú clonu objektívu.
- Pri snímaní videozáznamov sa blesk nedá používať. (Môžete použiť LED svetlo, keď používate blesk (predáva sa osobitne) s LED svetlom.)
- Pred pripojením/odpojením príslušenstva, ako je blesk k sánkam pre rôzne rozhrania/od sánok pre rôzne rozhrania, najprv vypnite výrobok. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je dané príslušenstvo bezpečne pripevnené k výrobku.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Blesk s opačnou polaritou môžete použiť so synchronizačným konektorom Sync. Blesk použite so synchronizačným napätím 400 V alebo nižším.
- Pri snímaní s bleskom a zoomom nastaveným do polohy W sa na displeji môže objaviť tieň objektívu, a to v závislosti od podmienok snímania. Ak k tomu dôjde, snímajte vo väčšej vzdialenosti od objektu, alebo nastavte zoom do polohy T a snímajte znova s bleskom.
- Rohy nasnímaného záberu môžu byť zatienené, a to v závislosti od objektívu.
- Pri snímaní s externým bleskom sa na zábere môžu objaviť svetlé a tmavé pruhy, ak sa nastaví rýchlosť uzávierky vyššia ako 1/4000 sekundy. Ak sa to vyskytne, spoločnosť Sony odporúča snímame v manuálnom zábleskovom režime a nastavenie intenzity záblesku na 1/2 alebo vyššiu.

- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Súvisiaca téma

- [Flash Mode](#)
- [Wireless Flash](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Flash Mode



Môžete nastaviť režim blesku.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Flash Comp.



Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od -3,0 EV do +3,0 EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
 - [Intelligent Auto]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímaný objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímaný objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.
- Ak pripojíte filter ND k objektívu, alebo pripojíte difúzor či farebný filter k blesku, vhodná expozícia sa nemusí dosiahnuť a výsledné zábery môžu byť tmavé. V takomto prípade upravte [Flash Comp.] na požadovanú hodnotu.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Exp.comp.set



Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Wireless Flash



Existujú dva spôsoby snímania s bezdrôtovým bleskom: snímame s bleskom slúžiacim ako svetelný signál, pri ktorom sa svetlo blesku pripojeného k fotoaparátu využíva ako signálne svetlo, a snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, pri ktorom sa využíva bezdrôtová komunikácia. Ak chcete vykonávať snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, použijete kompatibilný blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne). Podrobnosti o tom, ako nastaviť jednotlivé spôsoby, nájdete v návode na používanie blesku alebo bezdrôtového rádiového ovládača.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Wireless Flash]** → **[On]**.
- 2 **Odstráňte kryt na sánky z fotoaparátu a potom pripojte blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač.**
 - Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným svetelným signálom nastavte pripojený blesk ako ovládač.
Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným rádiovým signálom, ktorý je pripojený k fotoaparátu, nastavte pripojený blesk ako riadiaci blesk.
- 3 **Umiestnite blesk, ktorý sa nemontuje na fotoaparát a ktorý je nastavený do bezdrôtového režimu, alebo blesk, ktorý je pripojený k bezdrôtovému rádiovému prijímaču (predáva sa osobitne).**
 - Skúšku blesku je možné vykonať priradením funkcie **[Wireless Test Flash]** používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] a potom stlačením daného tlačidla.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia bezdrôtového blesku sa nepoužíje.

On:

Funkcia bezdrôtového blesku sa použije na vyslanie svetla z externého blesku alebo externých bleskov v určitej vzdialenosti od fotoaparátu.

Poznámka

- Blesk umiestnený mimo fotoaparátu môže vyslať svetlo po prijatí svetelného signálu z blesku použitého ako ovládač iného fotoaparátu. Ak k tomu dôjde, zmeňte kanál svojho blesku. Podrobnosti o spôsobe zmeny kanála nájdete v návode na používanie príslušného blesku.
- Informácie o blesku, ktorý je kompatibilný so snímaním s bezdrôtovým bleskom, nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Súvisiaca téma

- [External Flash Set.](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Flash Sync Spd. Prty.



Keď je režim snímania M (Manual Exposure) alebo S (Shutter Priority) a snímate pomocou mechanickej uzávierky, touto funkciou sa nastaví to, či sa udelí alebo neudelí priorita rýchlosti synchronizácie blesku a rozšíri sa vysoký koniec rozsahu rýchlosti.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Sync Spd. Prty.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa rozšíri rozsah rýchlosti synchronizácie blesku v závislosti od toho, či je pripojený externý blesk, ako aj od nastavení fotoaparátu. Rýchlosť synchronizácie blesku bude 1/400 sekundy pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa a 1/500 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C.

On:

Rozšíri sa rozsah rýchlosti synchronizácie blesku. Rýchlosť synchronizácie blesku bude 1/400 sekundy pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa a 1/500 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C.

Off:

Rozsah rýchlosti synchronizácie blesku sa nerozšíri. Rýchlosť synchronizácie blesku bude 1/320 sekundy pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa a 1/400 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C.

Informácie o rýchlosti synchronizácie blesku, keď je typ uzávierky elektronická uzávierka

Rýchlosť synchronizácie blesku pri snímaní s elektronickou uzávierkou bude 1/200 sekundy s pokrytím celého obrazového poľa a 1/250 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C. Pri snímaní s elektronickou uzávierkou sa rozsah rýchlosti synchronizácie blesku nerozšíri.

Rada

- Keď sa rýchlosť uzávierky nastaví na rozšírenú rýchlosť synchronizácie blesku, s rýchlosťou uzávierky sa zobrazí ikona (blesk).

Poznámka

- Keď sa [Flash Sync Spd. Prty.] nastaví na [Auto], rozsah rýchlosti synchronizácie blesku sa rozšíri len vtedy, keď sa k sánkam pre rôzne rozhrania pripojí externý blesk. Nastavte [Flash Sync Spd. Prty.] na [On], keď snímate zábery s bleskom pripojeným ku konektoru (synchronizácia blesku).
- Pokiaľ je rozsah rýchlosti synchronizácie blesku rozšírený, rýchlosť nepretržitého snímania sa môže znížiť alebo sa môže zvýšiť hlasitosť zvuku uzávierky.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Red Eye Reduction



Pri použití blesku sa blesk odpáli dvakrát alebo viackrát pred snímaním, aby sa redukoval efekt červených očí.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Blesk sa vždy odpáli, aby sa redukoval efekt červených očí.

Off:

Redukcia efektu červených očí sa nepoužije.

Poznámka

- Redukcia efektu červených očí nemusí priniesť požadované účinky. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako sú napríklad vzdialenosť od snímanej osoby, alebo či snímaná osoba pozerá alebo nepozerá na stroboskopický predzáblesk.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL



Intenzita záblesku sa automaticky nastaví tak, aby objekt získal optimálnu expozíciu počas normálneho snímania s bleskom. Intenzitu záblesku je možné nastaviť aj vopred.

FEL: Úroveň zábleskovej expozície

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [FEL Lock toggle] danému tlačidlu.

2 Uvedte do stredu objekt, pre ktorý sa má úroveň zábleskovej expozície FEL uzamknúť a nastavte zaostrenie.



3 Stlačte tlačidlo, pre ktoré je zaregistrované [FEL Lock toggle], a nastavte intenzitu blesku.

- Odpáli sa predzáblesk.
- Rozsvieti sa  (Uzamknutie zábleskovej expozície).

4 Nastavte kompozíciu záberu a nasnímajte záber.



- Ak chcete odblokovať uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, opäť stlačte tlačidlo, pre ktoré je [FEL Lock toggle] zaregistrované.

Rada

- Nastavením možnosti [FEL Lock hold] môžete podržať dané nastavenie, kým je stlačené tlačidlo. Pomocou nastavenia [FEL Lock/AEL hold] a [FEL Lock/AEL toggle] tiež môžete snímať zábery s uzamknutou automatickou expozíciou v nasledujúcich

situáciách.

- Keď je [Flash Mode] nastavený na [Flash Off] alebo [Autoflash].
- Keď sa blesk nedá vypnúť.
- Keď sa používa externý blesk, ktorý je prepnutý do manuálneho režimu.

Poznámka

- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície sa nedá nastaviť, keď nie je pripojený blesk.
- Ak sa pripojí blesk, ktorý nepodporuje uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, zobrazí sa chybové hlásenie.
- Keď sa pevne nastaví automatická expozícia aj uzamknutie zábleskovej expozície, rozsvieti sa ikona  (Uzamknutie automatickej expozície/uzamknutie zábleskovej expozície).

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

External Flash Set.



Môžete nakonfigurovať nastavenia blesku (predáva sa osobitne) pripojeného k fotoaparátu pomocou monitora a ovládacieho kolieska fotoaparátu.

Pred použitím tejto funkcie aktualizujte softvér blesku na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o funkciách blesku nájdete v návode na používanie blesku.

- 1 **Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu a potom zapnite fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → požadovaná položka nastavenia.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavenie pomocou ovládacieho kolieska fotoaparátu.**

Podrobnosti položky ponuky

Ext. Flash Firing Set.:

Umožňuje nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa odpálenia blesku, ako sú zábleskový režim, intenzita záblesku atď.

Ext. Flash Cust. Set.:

Umožňuje nakonfigurovať ostatné nastavenia blesku, nastavenia bezdrôtového pripojenia a nastavenia zábleskovej jednotky.

Rada

- Ak priradíte [Ext. Flash Firing Set.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting], obrazovku [Ext. Flash Firing Set.] budete môcť otvoriť jednoducho stlačením daného tlačidla.
- Nastavenia môžete upraviť s použitím blesku aj počas používania [External Flash Set.].
- Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia pre bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne) pripojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Môžete použiť len [External Flash Set.] na konfiguráciu nastavení blesku (predáva sa osobitne) alebo bezdrôtového rádiového ovládača (predáva sa osobitne) značky Sony pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.
- [External Flash Set.] je možné použiť len vtedy, keď je blesk pripojený priamo k fotoaparátu. Túto funkciu nie je možné použiť pri snímaní pomocou blesku mimo fotoaparátu, ktorý je pripojený pomocou kábla.
- Len niektoré funkcie pripojeného blesku sa dajú nakonfigurovať pomocou [External Flash Set.]. Nie je možné párovanie s inými bleskami, resetovanie blesku, obnovenie predvolených nastavení blesku atď. prostredníctvom [External Flash Set.].
- [External Flash Set.] je nedostupné za nasledujúcich podmienok:
 - Keď blesk nie je pripojený k fotoaparátu
 - Keď je pripojený blesk, ktorý nepodporuje [External Flash Set.]
 - Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion), alebo počas snímania videozáznamu

Taktiež môže byť [External Flash Set.] nedostupné, a to v závislosti od stavu blesku.

- Podrobnosti o bleskoch a bezdrôtových rádiových ovládačoch, ktoré sú kompatibilné s touto funkciou, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/dics/1/>

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora

- 1 Otvorte kryt konektora  (synchronizácia blesku) a pripojte kábel.

Rada

- Ak je displej príliš tmavý na kontrolu kompozície záberu, nastavte [Live View Display] v rámci [Live View Display Set.] na [Setting Effect OFF], aby sa uľahčila kontrola kompozície záberu pri snímaní s bleskom.
- S týmto výrobkom je možné používať blesky, ktoré majú obrátenú polaritu synchronizačného konektora.

Poznámka

- Pri snímaní s elektronickou uzávierkou nie je možné snímať zábery s bleskom, ktorý používa konektor  (synchronizácia blesku).
- Nastavte expozičný režim na manuálnu expozíciu (pre citlivosť ISO sa odporúča iné nastavenie ako ISO AUTO) a rýchlosť uzávierky nastavte na nižšiu hodnotu v rámci nasledujúcich hodnôt:
 - Rýchlosť synchronizácie blesku
 - Rýchlosť uzávierky odporúčaná bleskom.
- Rýchlosť synchronizácie blesku sa mení podľa nastavenia pre [Flash Sync Spd. Prty.].
- Použite blesky so synchronizačným napätím 400 V alebo nižším.
- Vypnite blesk pripojený k synchronizačnému káblu, keď pripájate synchronizačný kábel ku konektoru  (synchronizácia blesku). V opačnom prípade môže blesk vyslať svetlo, keď sa pripája synchronizačný kábel.
- Výkon blesku nastaví blesk. Nie je možné nastaviť výkon z fotoaparátu.
- Funkcia automatického vyváženia bielej farby sa neodporúča. Použite funkciu vlastného vyváženia bielej farby, aby sa dosiahlo presnejšie vyváženie bielej farby.
- Keď sa blesk pripojí ku konektoru  (synchronizácia blesku), indikátor blesku sa nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Bočné strany](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Flash Sync Spd. Prty.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Video Light Mode



Nastaví sa osvetlenie pre LED diódové svetlo HVL-LBPC (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Video Light Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so zapínaním/vypínaním fotoaparátu.

REC Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so spúšťaním/zastavovaním snímania videozáznamov.

REC Link&STBY:

Video svetlo sa zapne, keď sa spustí snímání videozáznamu a stlmí sa, keď sa nesníma (STBY).

Auto:

Video svetlo sa automaticky zapne, keď je tma.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

SteadyShot (statický záber)



Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [SteadyShot].

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Rada

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Ak priradíte [SteadyShot Select] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting], funkciu [SteadyShot] budete môcť zapnúť a vypnúť jednoducho stlačením tohto tlačidla.
- Pri snímaní v tmavom prostredí môže ikona (SteadyShot) blikať. Odporúčame nastaviť vyššiu rýchlosť uzávierky zmenšením hodnoty clony alebo nastavením citlivosti ISO na vyššiu hodnotu.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

SteadyShot (videozáznam)



Nastaví sa efekt [ SteadyShot] pri snímaní videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Active:

Poskytuje pôsobivejší efekt SteadyShot.

Standard:

Zníži sa chvenie fotoaparátu za podmienok stabilného snímania videozáznamu.

Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

Poznámka

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Ak zmeníte nastavenie pre [ SteadyShot], zorný uhol sa zmení. Keď sa [ SteadyShot] nastaví na [Active], zorný uhol sa zúži. Keď je ohnisková vzdialenosť 200 mm alebo viac, odporúčame nastaviť [ SteadyShot] na [Standard].
- V nasledujúcich situáciách sa [Active] nedá zvoliť:
 - Keď je [ File Format] nastavený na [XAVC HS 8K]
 - Pri bežných videozáznamoch: keď sa [Rec Frame Rate] nastaví na [120p]/[100p] alebo vyššiu hodnotu
Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov: keď sa [ Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps] alebo vyššiu hodnotu

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)



Môžete snímať s príslušným nastavením SteadyShot pre pripojený objektív.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot Adjust.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa použije funkcia SteadyShot na základe informácií získaných z pripojeného objektívu.

Manual:

Vykoná funkciu SteadyShot na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej pomocou [Focal Length]. (8mm-1000mm)

Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí pracovať optimálne hneď po zapnutí napájania, hneď po namierení fotoaparátu smerom k objektu alebo po úplnom stlačení tlačidla spúšte bez zastavenia v polovici.
- Keď fotoaparát nemôže získať informácie o ohniskovej vzdialenosti z objektívu, funkcia SteadyShot nebude pracovať správne. Nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte [Focal Length] tak, aby zodpovedala objektívu, ktorý používate. Aktuálne nastavená hodnota ohniskovej vzdialenosti SteadyShot sa zobrazí na strane ikony (SteadyShot).
- Ak používate objektív SEL16F28 (predáva sa osobitne) s telekonvertorom, atď., nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte ohniskovú vzdialenosť.
- Ak sa pripojí objektív vybavený spínačom SteadyShot, nastavenia bude možné zmeniť len pomocou príslušného spínača na objektíve. Nebude možné prepnúť nastavenia pomocou fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)



Nastavia sa informácie o ohniskovej vzdialenosti, ktoré sa majú použiť pre vstavanú funkciu SteadyShot, keď sa [SteadyShot Adjust.] nastaví na [Manual].

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [] Focal Length] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

8mm - 1000mm:

Funkcia SteadyShot použije ohniskovú vzdialenosť, ktorú nastavíte.

Skontrolujte ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti na objektíve a nastavte príslušnú ohniskovú vzdialenosť.



Súvisiaca téma

- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Lens Compensation (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia tieňovania v rohoch obrazovky alebo skreslenia obrazovky, alebo sa redukuje odchýlka farieb v rohoch obrazovky spôsobená určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [Lens Compensation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shading Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie nedostatočného jasv v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej redukcie odchýlky farieb v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie skreslenia obrazovky. ([Auto]/[Off])

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- Korekcia nedostatočného jasv v rohoch obrazovky sa nemusí vykonať pomocou [Shading Comp.], a to v závislosti od typu objektívu.
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Distortion Comp.] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvoliť [Off].
- Ak sa [SteadyShot] nastaví na [Active] v režime snímania videozáznamov, [Distortion Comp.] sa uzamkne na [Auto].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Long Exposure NR



Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality] → [Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Redukcia šumu bude aktívna počas otvorenia uzávierky. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolte pri prioritě kvality záberu.

Off:

Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolte pri prioritě časovania snímání.

Poznámka

- [Long Exposure NR] nie je dostupná, keď je [Shutter Type] nastavené na možnosť [Electronic Shutter].
- Redukcia šumu sa nemusí aktivovať ani v prípade, že [Long Exposure NR] je nastavené na [On] v nasledujúcich situáciách:
 - Režim činnosti sa nastaví na [Cont. Shooting] alebo [Cont. Bracket]
- [Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímání:
 - [Intelligent Auto]

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

High ISO NR



Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality] → [High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje.

Poznámka

- [High ISO NR] sa pevne nastaví na [Normal] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
- Keď je funkcia [ File Format] nastavená na možnosť [RAW], táto funkcia nebude dostupná.
- [High ISO NR] nefunguje pri záberoch vo formáte RAW, keď [ File Format] je [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Auto Review (statický záber)



Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU → (Setup) → [Display Option] → [Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie záberov, dočasne sa môže zobraziť záber pred spracovaním a potom záber po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

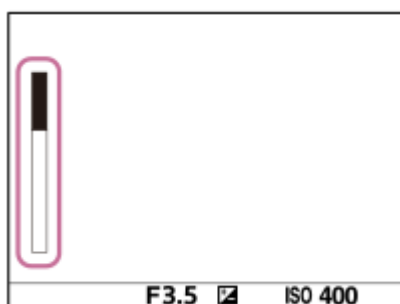
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Remain Shoot Display (statický záber)



Nastavenie možnosti zobrazenia indikátora zostávajúceho počtu statických záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať pri rovnakej rýchlosti snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

Always Display:

Vždy sa zobrazí indikátor, keď sa snímajú statické zábery.

Shoot-Only Display:

Počas snímania sa zostávajúci počet záberov, ktoré je možné nasnímať, bude vždy zobrazovať. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa zostávajúci počet záberov.

Not Displayed:

Indikátor sa nezobrazí.

Rada

- Keď sa vnútorná vyrovnávacia pamäť fotoaparátu zaplní, zobrazí sa „SLOW“ a rýchlosť nepretržitého snímania sa zníži.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Grid Line Display (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky počas snímania. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa pomocná mriežka.

Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

Rada

- Ak priradíte [Grid Line Display Select] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting], pomocnú mriežku budete môcť zobraziť alebo skryť stlačením priradeného tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Grid Line Type (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa zobrazený typ pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to užitočné na určenie kompozície pri snímaní krajín, záberov zblízka alebo vykonávaní skenovania fotoaparátom.

Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

Rada

- Ak priradíte [Grid Line Type] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], po každom stlačení priradeného tlačidla budete môcť prepnúť typ pomocnej mriežky.

Súvisiaca téma

- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Live View Display Set.



Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Look] atď. na displeji.

- 1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Live View Display:

Nastaví sa možnosť odzrkadlenia všetkých nastavení snímania na monitore a zobrazenia živého náhľadu v rámci podmienok blízkyh tomu, ako bude vaša snímka vyzerat' po použití daných nastavení alebo zobrazenia živého náhľadu bez odzrkadlenia daných nastavení. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ak zvolíte [Setting Effect OFF], budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu aj pri snímaní s kompozíciou záberu v zobrazení živého náhľadu.

Exposure Effect:

Nastavenie možnosti zobrazenia živého náhľadu s automatickou korekciou odrazením expozície od blesku, keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Pri použití blesku na snímání portrétu zvolte [Exposure Setting Only], aby bolo možné manuálne nastaviť expozíciu na základe okolitého osvetlenia.

Frame Rate Low Limit:

Nastavenie možnosti zabránenia prílišnému spomaleniu snímkovej frekvencie živého náhľadu. ([On] / [Off])

Ak zvolíte možnosť [On], snímková frekvencia živého náhľadu sa nespomalí ani pri snímaní v tmavom prostredí, ale v živom náhľade sa môže vyskytnúť šum alebo zobrazenie môže stmavnúť. Taktiež sa môže vyskytnúť zatemnenie počas nepretržitého snímání, a to v závislosti od rýchlosti uzávierky.

Flash Effect dur Sht.:

Nastavenie možnosti použitia účinku blesku na zobrazenie živého náhľadu pri snímaní s bleskom. ([Flash Effect ON]/[Flash Effect OFF])

Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.
- Ak zvolíte [Setting Effect OFF], živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].
- Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Exposure Effect] bude účinný len pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony.
- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - [Movie]
 - [S&Q Motion]

- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.
- Aj keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], keď použijete elektrickú uzávierku, zábery budú vyzeráť tak, ako keby sa použili vaše nastavenia.
- Nastavenie pre [Flash Effect dur Sht.] sa použije len vtedy, keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Aperture Preview



Pri podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Aperture Preview], sa clona zníži na nastavenú hodnotu clony, pričom budete môcť skontrolovať rozmazanie pred snímaním.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → [ **Custom Key Setting**] → nastavte funkciu **[Aperture Preview]** požadovanému tlačidlu.
- 2 Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia **[Aperture Preview]**.

Rada

- Aj keď je možné zmeniť hodnotu clony počas predbežného zobrazenia, môže dôjsť k rozmazaniu snímaného objektu, ak zvolíte jasnejšiu clonu. Odporúčame znova nastaviť zaostrenie.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Shot. Result Preview](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shot. Result Preview



Počas stlačenia tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview], môžete skontrolovať predbežné zobrazenie záberu s použitými nastaveniami DRO, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO. Pred snímaním skontrolujte náhľad výsledku snímania.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key Setting]** → nastavte funkciu **[Shot. Result Preview]** požadovanému tlačidlu.
- 2 **Ked' snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview].**

Rada

- Nastavenia DRO, nastavenia rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO, ktoré ste vykonali, sa odrazia na zábere pri [Shot. Result Preview], ale niektoré účinky sa nedajú skontrolovať v náhľade, a to v závislosti od nastavení snímania. Dokonca aj v takomto prípade sa nastavenia, ktoré ste zvolili, použijú na snímané zábery.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Aperture Preview](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bright Monitoring



Umožňuje upraviť kompozíciu záberu pri snímaní v tmavých prostrediach. Predĺžením expozičného času môžete skontrolovať kompozíciu záberu v hľadáčku/na monitore aj na tmavých miestach, ako napríklad pod nočnou oblohou.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] →  Custom Key Setting → priradíte funkciu [Bright Monitoring] požadovanému tlačidlu.**
- 2 V režime snímania statických záberov stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring] a potom nasnímajte záber.**
 - Jas v dôsledku funkcie [Bright Monitoring] bude pokračovať aj po snímaní.
 - Ak chcete vrátiť jas monitora do normálneho stavu, znova stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring].

Poznámka

- Počas [Bright Monitoring] sa [Live View Display] automaticky prepne na [Setting Effect OFF] a hodnoty nastavení, ako je korekcia expozície, sa neodrazia v zobrazení živého náhľadu. Odporúča sa použiť [Bright Monitoring] len na tmavých miestach.
- [Bright Monitoring] sa automaticky zruší v nasledujúcich situáciách.
 - Keď sa vypne fotoaparát.
 - Keď sa režim snímania zmení z P/A/S/M na režim, ktorý nie je P/A/S/M.
 - Keď sa režim zaostrovania nastaví na iný ako režim manuálneho zaostrovania.
 - Keď sa vykoná [Auto Magnifier in MF].
 - Keď je zvolené [Focus Magnifier].
- Počas [Bright Monitoring] môže byť rýchlosť uzávierky nižšia ako bežne počas snímania na tmavých miestach. Expozícia sa môže tiež zmeniť kvôli tomu, že sa rozsah meraného jasu rozšíri.

Súvisiaca téma

- [Live View Display Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Emphasized REC Display



Nastaví sa možnosť zobrazenia červeného rámčeka okolo okrajov monitora fotoaparátu počas snímania videozáznamu. Môžete ľahko skontrolovať, či je fotoaparát v pohotovostnom režime alebo sníma, aj keď sa pozriete na monitor fotoaparátu z uhla alebo z určitej vzdialenosti.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímame.

Off:

Červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímame, sa nezobrazí.

Rada

- Rámček zobrazený touto funkciou sa môže vysielat' aj do externého monitora pripojeného prostredníctvom HDMI. Nastavte [HDMI Info. Display] na [On].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Marker Display



Počas snímania videozáznamov môžete nastaviť možnosť zobrazenia ukazovateľov na monitore alebo v hľadáčku a zvoliť typy ukazovateľov.

1 MENU →  (Shooting) → [Marker Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Marker Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov. ([On] / [Off])

Center Marker:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede obrazovky snímania. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([Off] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi. ([Off] / [On])

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobrazit' súčasne.
- Objekt umiestnite na priesečník [Guideframe], aby sa zaistila vyvážená kompozícia záberu.

Poznámka

- Ukazovatele sa zobrazia, keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion), alebo sa snímajú videozáznamy.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazit' pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore alebo v hľadáčku. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Gamma Display Assist



Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Predpokladá sa, že sa zábery s HLG gama budú zobrazovať na monitoroch kompatibilných s HDR. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môžu sa ťažko sledovať. Môžete však použiť funkciu [Gamma Display Assist] na reprodukciu kontrastu, ktorý je ekvivalentný kontrastu normálneho gama. Navyše, [Gamma Display Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora/hľadáča fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia asistencie zobrazenia gamma.

Off:

Funkcia asistencie zobrazenia gamma sa nepoužije.

Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Sel.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting], [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting], funkciu asistencie zobrazenia gamma budete môcť zapnúť alebo vypnúť stlačením priradeného tlačidla.

Poznámka

- [Gamma Display Assist] sa nepoužije pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)
- [HLG Still Image](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Gamma Disp. Assist Typ.



Zvolí sa typ konverzie pre [Gamma Display Assist].

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

**Assist
AUTO** Auto:

- Zobrazia sa zábery s nasledujúcimi efektmi podľa gamma alebo režimu farieb nastavených v [ Picture Profile].
 - Keď sa gamma nastaví na [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Keď sa gamma nastaví na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazia sa zábery s efektom [HLG(BT.2020)] pri snímaní statických záberov HLG s [HLG Still Image] nastaveným na [On].
- Zobrazia sa zábery s efektom [S-Log3→709(800%)] pri vysielaní videozáznamov RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI počas snímania videozáznamov.

**Assist
S-Log2** S-Log2→709(800%):

Zobrazia sa zábery s gama S-Log2, ktoré reprodukovujú kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

**Assist
S-Log3** S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa zábery s gama S-Log3, ktoré reprodukovujú kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

**Assist
HLG 2020** HLG(BT.2020):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(BT.2020)].

**Assist
HLG 709** HLG(709):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(709)].

Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Typ.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting], budete môcť prepnúť nastavenie [Gamma Disp. Assist Typ.] po každom stlačení priradeného tlačidla.

Poznámka

- Keď sa [Gamma Display Assist] nastaví na [Auto] počas prehrávania, na záber sa použije efekt nasledovne:
 - Pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného s [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)] alebo [HLG(709)] v závislosti od režimu farieb.
 - Pri zobrazení statického záberu HLG nasnímaného s [HLG Still Image] nastaveným na [On]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)].
 - Pri prehrávaní videozáznamu RAW vysielaného do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI: Zobrazí sa záber s efektom [S-Log3→709(800%)].

V ostatných situáciách sa videozáznamy zobrazia podľa nastavenia gama a nastavenia režimu farieb v [ Picture Profile].

Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Audio Recording



Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa zvuk.

Off:

Zvuk sa nezaznamená.

Súvisiaca téma

- [Audio Rec Level](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Audio Rec Level



Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Audio Recording]** → **[Audio Rec Level]**.
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

+:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.

-:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realističnejší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší.
- Ak chcete resetovať úroveň záznamu zvuku na východiskové nastavenie, stlačte tlačidlo  (Vymazať).

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- [Audio Rec Level] je nedostupné počas spomaleného/zrýchleného snímania.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú pre interný mikrofón aj pre vstup konektora  (mikrofón).
- Nastavenie pre [Audio Rec Level] sa nepoužije pri záznamoch vykonaných pomocou [Voice Memo].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Audio Out Timing



Počas monitorovania zvuku môžete nastaviť zrušenie ozveny a zabrániť tak nežiaducim odchýlkam medzi obrazom a zvukom počas výstupu HDMI.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Live:

Zvuk sa vysiela bez oneskorenia. Toto nastavenie zvolíte, keď sa počas monitorovania zvuku vyskytne problém s odchýlkou zvuku.

Lip Sync:

Zvuk i obraz sa vysielajú zosynchronizované. Toto nastavenie zvolíte na zabránenie nežiaducich odchýlok medzi obrazom a zvukom.

Poznámka

- Použitie externého mikrofónu môže viesť k miernemu oneskoreniu. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným mikrofónom.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Wind Noise Reduct.



Nastavenie možnosti potlačenia šumu vetra odfiltrovaním nízkočfrekvenčného zvuku vstupného zvukového signálu zo vstavaného mikrofónu.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Potlačí sa šum vetra.

Off:

Šum vetra sa nepotlačí.

Poznámka

- Nastavenie tejto položky na možnosť [On] tam, kde vietor nefúka dostatočne silno, môže spôsobiť, že normálny zvuk sa zaznamená s príliš nízkou hlasitosťou.
- Pri použití externého mikrofónu (predáva sa osobitne) nebude funkcia [Wind Noise Reduct.] pracovať.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Shoe Audio Set.



Nastaví sa digitálny zvukový signál prenášaný z mikrofónu (predáva sa osobitne) pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu. Použite mikrofón, ktorý podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu. Môžete nastaviť vzorkovaciu frekvenciu, počet dávkovacích bitov a počet kanálov.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [**ni** Shoe Audio Set.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

48khz/24bit 4ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 24 bitov a počet kanálov na 4.

48khz/24bit 2ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 24 bitov a počet kanálov na 2.

48khz/16bit 2ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 16 bitov a počet kanálov na 2.

Rada

- Zobrazenie úrovne zvukového signálu na monitore je pre 4 kanály počas záznamu 4-kanálového zvukového signálu.

Poznámka

- Keď sa pripojí externý mikrofón (predáva sa osobitne) ku konektoru (mikrofón) fotoaparátu, zvuk sa zaznamená z externého mikrofónu pripojeného ku konektoru (mikrofón). Nie je možné nastaviť [**ni** Shoe Audio Set.].
- Ak sa pripojený mikrofón nastaví na analógový prenos, nebude možné nastaviť [**ni** Shoe Audio Set.].
- Keď pripojený mikrofón nepodporuje záznam 4-kanálového zvukového signálu, nebude možné zvoliť [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Keď pripojený mikrofón nepodporuje záznam 24-bitového zvukového signálu, [**ni** Shoe Audio Set.] sa uzamkne na [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk sa nebude dať zaznamenať správne v nasledujúcich situáciách počas snímania videozáznamu:
 - Keď pripojíte alebo odpojíte mikrofón
 - Keď sa digitálny prenos prepne na analógový prenos alebo naopak na strane mikrofónu

Súvisiaca téma

- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

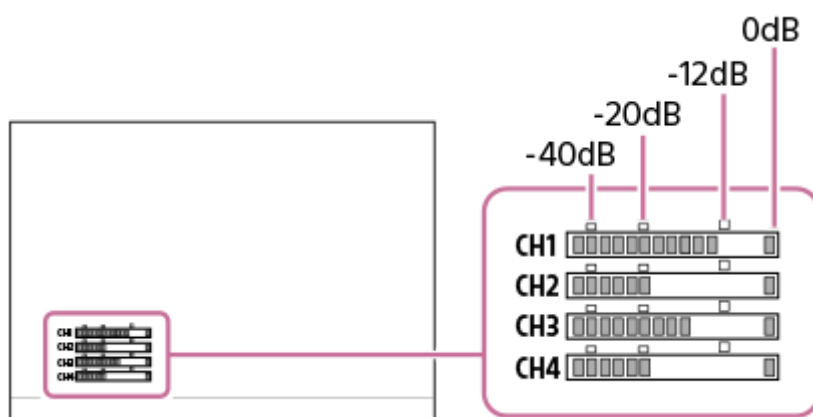
Audio Level Display



Nastavenie možnosti zobrazenia úrovne zvuku na displeji.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Level Display] → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [On]:



Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa úroveň zvuku.

Off:

Úroveň zvuku sa nezobrazí.

Poznámka

- Úroveň zvuku sa nezobrazí v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je [Audio Recording] nastavené na [Off].
 - Keď je DISP (Nastavenie zobrazenia) nastavené na [No Disp. Info.].
 - Počas spomaleného/zrýchleného snímania
- Počas pohotovostného režimu snímania v režime snímania videozáznamov sa bude zobrazovať aj úroveň zvuku.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

TC/UB



Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Time Code Preset:

Nastavenie časového kódu.

User Bit Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

Time Code Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

Time Code Run:

Nastavenie formátu spočítavania časového kódu.

Time Code Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

User Bit Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.

- Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.

Keď sa zvolí [60p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.29

* Keď sa zvolí [24p], budete môcť zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 00 do 23 snímok.

Keď sa zvolí [50p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.24

3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Stlačením tlačidla (Vymazať) resetujete časový kód (00:00:00.00).

Spôsob nastavenia používateľského bitu (User Bit Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].

2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.

3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame ^{*2}.

NDF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

^{*1} Len keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na NTSC.

^{*2} Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstraňuje každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [-] pri snímaní vo formátoch 4K/24p alebo 1080/24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [Time Code Run].

Časový kód sa načíta z pamätevej karty v slote určenom pomocou [ Recording Media] v rámci [ Rec. Media Settings]. Keď sa [ Recording Media] nastaví na [Simult. Recording], časový kód sa načíta z pamätevej karty v slote 1.

Súvisiaca téma

- [TC/UB Disp. Setting](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

TC/UB Disp. Setting



Nastavenie zobrazenia počítadla záznamového času, časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) pre videozáznamy.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Counter:

Zobrazí sa počítadlo času záznamu videozáznamu.

TC:

Zobrazí sa časový kód.

U-Bit:

Zobrazí sa používateľský bit.

Súvisiaca téma

- [TC/UB](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Prispôsobenie fotoaparátu“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key Setting)

Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)

Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)
- [Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky funkcií

- [Fn Menu Settings](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

- [Different Set for Still/Mv](#)

Prispôsobenie funkcií krúžka/ovládača

- [Av/Tv Assign in M](#)
- [Av/Tv Rotate](#)
- [Function Ring\(Lens\)](#)
- [Lock Operation Parts](#)

Snímanie videozáznamov stlačením tlačidla spúšte

- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)

Nastavenia monitora/hľadáčika

- [Select Finder/Monitor](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

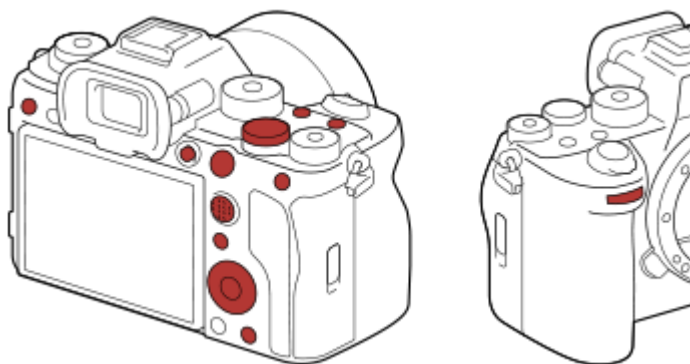
Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

Fotoaparát má rôzne funkcie s možnosťou prispôsobenia, ako sú registrácia funkcií a nastavení snímania do používateľských tlačidiel. Svoje uprednostňované nastavenia môžete skombinovať na prispôsobenie fotoaparátu pre ľahšiu obsluhu.

Podrobnosti o spôsobe konfigurácie nastavení a ich použitia nájdete na strane pre každú funkciu.

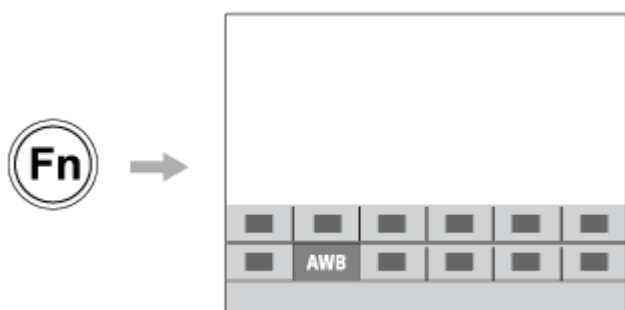
Spôsob priradenia často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key Setting/ Custom Key Setting/ Custom Key Setting)

Môžete zmeniť funkcie tlačidiel vrátane používateľských tlačidiel (C1 až C4) podľa vlastných preferencií. Odporúča sa priradiť často používané funkcie ľahko ovládateľným tlačidlám tak, aby ste mohli vyvolať priradené funkcie jednoducho stlačením zodpovedajúceho tlačidla.



Spôsob registrácie často používaných funkcií tlačidlu Fn (Ponuka funkcií)

Ak zaregistrujete funkcie často používané v režime snímania do ponuky funkcií, budete môcť zobraziť zaregistrované funkcie na obrazovke jednoducho stlačením tlačidla Fn (Funkcia). Na obrazovke ponuky funkcií môžete vyvolať funkciu, ktorú chcete použiť, voľbou ikon.



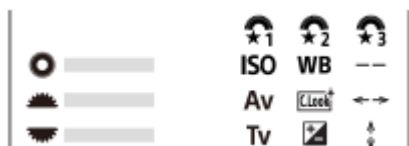
Spôsob kombinácie často používaných funkcií na obrazovke ponuky (My Menu)

Ak skombinujete často používané položky z ponúk, ako sú snímame a ponuka siete na obrazovke „My Menu“, budete môcť rýchlo získať prístup k požadovaným položkám ponuky.



Spôsob priradenia rôznych funkcií ovládaču a prepínania funkcie ovládača (My Dial Settings)

Požadované funkcie môžete priradiť prednému/zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať maximálne tri kombinácie nastavení vo fotoaparáte ako nastavenia „My Dial 1 - 3“.



Príklad: obrazovka [My Dial Settings] modelov s predným/zadným ovládačom

Rýchly spôsob zmeny nastavení snímání podľa scény (Camera Set. Memory)

Príslušné nastavenia snímání môžete zaregistrovať* pre scénu vo fotoaparáte alebo na pamäťovej karte a ľahko vyvolať dané nastavenia pomocou otočného prepínača režimov atď.

Príslušné nastavenia snímání môžete zaregistrovať* pre scénu vo fotoaparáte alebo na pamäťovej karte a ľahko vyvolať dané nastavenia pomocou tlačidla MODE (Režim).

* Nie je možné zaregistrovať nastavenia používateľských tlačidiel.

Spôsob uloženia prispôbených nastavení fotoaparátu na pamäťovú kartu (Save/Load Settings)

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu* na pamäťovú kartu pomocou [Save/Load Settings]. Táto funkcia je užitočná, keď chcete zálohovať nastavenia alebo importovať nastavenia do iného fotoaparátu rovnakého modelu atď.

* Niektoré nastavenia nie je možné uložiť na pamäťovú kartu.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Používanie tlačidla Fn \(Funkcia\)](#)
- [Add Item](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Camera Set. Memory](#)
- [Save/Load Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key Setting)

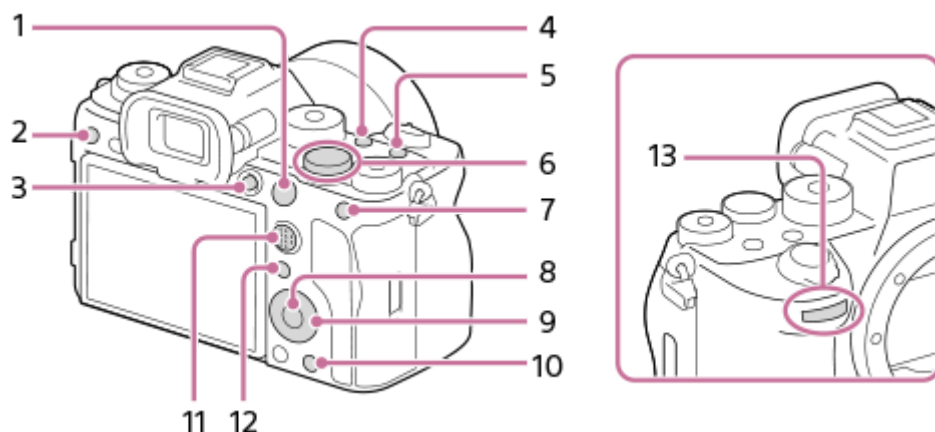


Funkciu používateľského tlačidla môžete použiť na priradenie funkcií, ktoré používate najčastejšie, k ľahko ovládateľným tlačidlám. To vám umožní preskočiť proces voľby položiek z MENU, takže budete môcť rýchlejšie vyvolávať funkcie.

Môžete osobitne priradiť funkcie používateľským tlačidlám pre režim snímania statických záberov, režim snímania videozáznamov a režim prehrávania.

- Funkcie s možnosťou priradenia sa menia v závislosti od tlačidiel.

Funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám.



1. AF-ON Button
2. Custom Button 3
3. MOVIE Button
4. Custom Button 2
5. Custom Button 1
6. Rear dial
7. AEL Button
8. Center Button
9. Control Wheel/Left Button/Right Button/Down Button
10. Custom Button 4
11. Multi-Select Center Btn
12. Fn/ Button
13. Front dial

V nasledujúcej časti je uvedený postup na priradenie funkcie [Eye AF] tlačidlu AEL.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting].

- Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas snímania videozáznamov, zvolíte [Custom Key Setting]. Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas prezerania záberov, zvolíte [Custom Key Setting].

- 2 Prejdite na obrazovku [Rear1] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolíte [AEL Button] a stlačíte stred ovládacieho kolieska.
- 3 Zvolíte [Eye AF] pomocou hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačíte stred.
 - Ak stlačíte tlačidlo AEL počas snímania a rozpoznajú sa oči, aktivuje sa [Eye AF] a fotoaparát zaostrí na oči. Snímajte zábery počas podržania stlačeného tlačidla AEL.

Rada

- Funkcie snímania môžete priradiť aj tlačidlu pridržania zaoštrenia na objektíve. Niektoré objektívy však nie sú vybavené tlačidlom pridržania zaoštrenia.

Súvisiaca téma

- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Fn Menu Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)



Požadované funkcie môžete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať maximálne tri kombinácie nastavení ako nastavenia funkcie „My Dial“. Môžete rýchlo vyvolať alebo prepnúť zaregistrované nastavenia funkcie „My Dial“ stlačením používateľského tlačidla, ktoré ste vopred priradili.

Registrácia funkcií pre „My Dial“

Zaregistrujte funkcie, ktoré chcete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku ako [My Dial 1] až [My Dial 3].

1. MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Zvoľte ovládač alebo koliesko pre (My Dial 1) a stlačte stred ovládacieho kolieska.
3. Zvoľte požadovanú funkciu na priradenie pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - Zvoľte „--“ (Not set) pre ovládač alebo koliesko, ktorému nechcete priradiť žiadnu funkciu.
4. Po voľbe funkcií pre všetky ovládače a koliesko v (My Dial 1) zopakovaním krokov 2 a 3, zvoľte [OK]. Zaregistrujú sa nastavenia pre (My Dial 1).
 - Ak chcete zaregistrovať aj (My Dial 2) a (My Dial 3), použite rovnaký postup, ako je popísaný vyššie.

Priradenie tlačidla na vyvolanie funkcie „My Dial“

Priradte používateľské tlačidlo na vyvolanie zaregistrovaných nastavení „My Dial“.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting] → Zvoľte tlačidlo, ktoré chcete použiť na vyvolanie „My Dial“.
2. Zvoľte číslo nastavenia „My Dial“, ktoré chcete vyvolať alebo vzor na prepnutie „My Dial“.

Podrobnosti položky ponuky

My Dial 1 during Hold/My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Počas podržania stlačeného tlačidla sa funkcie, ktoré ste zaregistrovali do [My Dial Settings], priradia príslušnému ovládaču/koliesku.

My Dial 1→2→3:

Po každom stlačení tlačidla sa bude funkcia meniť v nasledujúcej postupnosti: „Normálna funkcia → Funkcia My Dial 1 → Funkcia My Dial 2 → Funkcia My Dial 3 → Normálna funkcia“.

Toggle My Dial 1/Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcia zaregistrovaná pomocou [My Dial Settings] sa zachová, aj keď nepodržíte stlačené dané tlačidlo. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k normálnej funkcii.

Snímanie počas prepínania „My Dial“

Počas snímania môžete vyvolať „My Dial“ pomocou používateľského tlačidla a snímať v rámci toho, ako meníte nastavenie snímania otočením predného ovládača, zadného ovládača a ovládacieho kolieska.

V nasledujúcom príklade sú nižšie uvedené funkcie zaregistrované do „My Dial“ a [My Dial 1→2→3] je priradené tlačidlu C1 (Používateľské nastavenie 1).

Ovládacia časť	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Ovládacie koliesko	ISO	White Balance	Not set
Predný ovládač	Aperture	Creative Look	Move AF Frame ←→ : Std
Zadný ovládač	Shutter Speed	Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Stlačte tlačidlo C1 (Používateľské nastavenie 1).

Funkcie zaregistrované do [My Dial 1] sa priradia ovládaciemu koliesku, prednému ovládaču a zadnému ovládaču.

- Ikony funkcií zaregistrovaných do [My Dial 1] sa budú zobrazovať v spodnej časti obrazovky.



- Otočením ovládacieho kolieska nastavte hodnotu citlivosti ISO a otočením predného ovládača nastavte hodnotu clony a otočením zadného ovládača nastavte rýchlosť uzávierky.
- Znova stlačte tlačidlo C1. Funkcie zaregistrované do [My Dial 2] sa priradia ovládaciemu koliesku, prednému ovládaču a zadnému ovládaču.
- Otočením ovládacieho kolieska nastavte [White Balance], otočením predného ovládača nastavte [Creative Look] a otočením zadného ovládača nastavte [Exposure Comp.].
- Znova stlačte tlačidlo C1 a zmeňte hodnoty nastavení funkcií zaregistrovaných do [My Dial 3].
- Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímání.

Poznámka

- Nastavenia „My Dial“, v ktorých sú každý ovládač/koliesko nastavené na [Not set], sa nevyvolajú, keď sa stlačí používateľské tlačidlo. Preskočia sa aj v [My Dial 1→2→3].
- Aj keď sa ovládač/koliesko uzamkne pomocou funkcie [Lock Operation Parts], dočasne sa odomkne, keď sa vyvolá „My Dial“.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Camera Set. Memory



Umožňuje zaregistrovať maximálne 3 často používaných režimov alebo nastavení výrobku vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Vyvolať nastavenia je možné pomocou samotného otočného prepínača režimov.

- 1 **Prepnite výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.**
- 2 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Camera Set. Memory] → požadované číslo.**
- 3 **Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.**

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímání. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Pri registrácii nastavení na pamäťovú kartu je možné použiť len pamäťovú kartu, ktorá sa zvolila pomocou [**MR** Memory/Recall Media].
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.
- Pri niektorých funkciách nemusí poloha ovládača zodpovedať nastaveniu skutočne použitému na snímání. Ak k tomu dôjde, snímajte zábery na základe informácií zobrazených na displeji.

Súvisiaca téma

- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Recall Camera Setting



Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vašich preferovaných nastavení snímania zaregistrovaných pomocou [**MR** Camera Set. Memory].

1 Nastavte otočný prepínač režimov na 1, 2 alebo 3 (**MR** Recall Camera Setting).

2 Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.

- Zaregistrované režimy alebo nastavenia môžete vyvolať aj voľbou MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Recall Camera Setting].

Rada

- Ak chcete vyvolať nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte, nastavte otočný prepínač režimov do polohy 1, 2, 3 (**MR** Recall Camera Setting) a potom zvolte požadované číslo stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak vyvoláte nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte, dané nastavenia sa vyvolajú z pamäťovej karty v slotu špecifikovanom v [**MR** Memory/Recall Media]. Potvrdiť slot na pamäťovú kartu môžete voľbou MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Memory/Recall Media].
- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Ak nastavíte [**MR** Recall Camera Setting] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.
- Ak sa slot, do ktorého sa zaznamenávajú zábery, nastaví na zmenu, nastavenia snímania sa nepoužijú dovtedy, kým sa nedokončí zápis na pamäťovú kartu, aj keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1/2/3.

Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)
- [Memory/Recall Media](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Memory/Recall Media



Zvolí sa slot na pamäťovú kartu, z ktorého sa vyvolajú nastavenia, alebo do ktorého sa zaregistrujú nastavenia pre M1 až M4.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Memory/Recall Media] → požadovaný slot.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zvolí sa slot 1.

Slot 2:

Zvolí sa slot 2.

Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)

Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla (Reg. Custom Shoot Set)



Nastavenia snímania (ako sú expozícia, nastavenie zaostrenia, režim činnosti atď.) je možné vopred zaregistrovať do používateľského tlačidla a dočasne ich vyvolať počas podržania stlačeného daného tlačidla. Jednoduchým stlačením príslušného používateľského tlačidla sa rýchlo prepnú požadované nastavenia a uvoľnením tlačidla sa vykoná prechod do pôvodných nastavení. Táto funkcia je užitočná pri snímaní aktívnych scén, ako je šport.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Zvoľte registračné číslo od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
Zobrazí sa prostredie nastavenia pre zvolené číslo.
- 2 Pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska zvoľte označovacie okienka pre funkcie, ktoré chcete vyvolať pomocou jedného z registračných čísel a stlačením stredu označte každé okienko.
Pre príslušné funkcie sa v okienkach zobrazí značka ✓ (označenie).
 - Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred.
- 3 Zvoľte funkciu, ktorú chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska, a stlačením stredu upravte príslušnú funkciu na požadované nastavenie.
 - Voľbou [Import Current Setting] zaregistrujte aktuálne nastavenia fotoaparátu do registračného čísla, ktoré ste si vybrali.
- 4 Zvoľte [Register].

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímanie. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Expozícia
- Nastavenie zaostrenia
- Režim činnosti (iný ako samospúšť)

Vyvolanie zaregistrovaných nastavení

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] → Zvoľte požadované tlačidlo a potom zvoľte jedno z registračných čísel od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. V prostredí snímania stlačte tlačidlo spúšte pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili jedno z registračných čísel.
Zaregistrované nastavenia sa aktivujú počas podržania stlačeného príslušného používateľského tlačidla.

Rada

- Môžete zmeniť nastavenia pre [Reg. Custom Shoot Set] po priradení jedného z registračných čísel používateľskému tlačidlu, a to pomocou [Custom Key Setting].

Poznámka

- Registračné čísla [Recall Custom hold 1] až [Recall Custom hold 3] sú dostupné len vtedy, keď je režim snímania nastavený na P/A/S/M.
- V závislosti od pripojeného objektívu a stavu fotoaparátu, keď sa vykoná vyvolanie zaregistrovaného nastavenia, nemusia zaregistrované nastavenia nadobudnúť účinok.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Fn Menu Settings



Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia) v režime snímania.

Do ponúk s funkciami pre snímame statických záberov a snímame videozáznamov v uvedenom poradí je možné zaregistrovať 12 funkcií.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [Drive Mode] v ponuke funkcií statických záberov na [ Grid Line Display].

- Ak chcete zmeniť ponuku funkcií videozáznamov, zvolte položku ponuky funkcií videozáznamov v kroku 2.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → zvolte **[Fn Menu Settings]**.
- 2 Zvolte  (**Drive Mode**) z 12 položiek ponuky funkcií statických záberov pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
- 3 Prejdite na obrazovku so zobrazením [ **Grid Line Display**] pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [ **Grid Line Display**] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 -  ( **Grid Line Display**) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste   (**Drive Mode**) v ponuke funkcií.

Súvisiaca téma

- [Používanie tlačidla Fn \(Funkcia\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Add Item



Môžete zaregistrovať požadované položky ponuky do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu) pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Pridať môžete maximálne 42 položiek do ☆ (My Menu).

Poznámka

- Nasledujúce položky nie je možné pridať do ☆ (My Menu).
 - Akákoľvek položka v rámci MENU →  (Playback)

Súvisiaca téma

- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Používanie tlačidla MENU](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Sort Item



Môžete zmeniť usporiadanie položiek ponuky pridaných do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
 - 2 Zvoľte položku, ktorú chcete presunúť, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
-

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Delete Item



Môžete vymazať položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu vymažte zvolenú položku.

Rada

- Ak chcete vymazať všetky položky na stránke, zvoľte MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Môžete vymazať všetky položky pridané do ☆ (My Menu) voľbou MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Delete Page



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané na stránku v rámci ☆ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
 - 2 Zvoľte stránku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska vymažte dané položky.
-

Súvisiaca téma

- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Delete All



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

2 Zvoľte [OK].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Display From My Menu



Môžete nastaviť Moju ponuku tak, aby sa po stlačení tlačidla MENU zobrazila ako prvá.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Moja ponuka sa po stlačení tlačidla MENU zobrazí ako prvá.

Off:

Po stlačení tlačidla MENU sa objaví naposledy zobrazená ponuka.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Používanie tlačidla MENU](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Different Set for Still/Mv



Pre každú položku pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov si môžete vybrať, či použijete spoločné nastavenie alebo osobitné nastavenia.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → Zvoľte [Different Set for Still/Mv].

Zobrazí sa obrazovka sprievodcu obsluhou. Zvoľte [OK] na zobrazenie obrazovky nastavenia.

2 Pridajte značky označenia k položkám, ktoré chcete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov a potom zvoľte [OK].

- Nasledujúce položky môžete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov.
 - Aperture
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile

Rada

- Keď prepnete zo spoločného nastavenia na osobitné nastavenia pomocou [Different Set for Still/Mv], aktuálne nastavenia sa použijú pri snímaní statických záberov a pri snímaní videozáznamov. Používateľské nastavenie vyváženia bielej farby sa však použije len pri snímaní statických záberov.
- Keď prepnete z osobitných nastavení na spoločné nastavenie pomocou [Different Set for Still/Mv], hodnoty nastavení položiek sa vrátia na ich pôvodné hodnoty. Ako výnimka sa hodnoty nastavení pri snímaní statických záberov použijú pri nastaveniach hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a používateľského nastavenia vyváženia bielej farby.

Poznámka

- Aj keď pridáte značku označenia k [Exposure Comp.], hodnota korekcie expozície sa zmení súčasne pre snímanie statických záberov aj snímanie videozáznamov, keď zmeníte hodnotu korekcie expozície pomocou ovládača korekcie expozície.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Av/Tv Assign in M



Keď sa režim snímania nastaví na „M“, budete môcť prepínať funkcie predného/zadného ovládača. Táto funkcia bude dostupná, keď sa funkcia [Aperture/Shutter Speed] priradí prednému/zadnému ovládaču.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Assign in M] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Tv  Av:

Predný ovládač sa používa na zmenu rýchlosti uzávierky a zadný ovládač na zmenu hodnoty clony.

 Av  Tv:

Predný ovládač sa používa na zmenu hodnoty clony a zadný ovládač na zmenu rýchlosti uzávierky.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Av/Tv Rotate



Nastaví sa smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska, keď sa zmení hodnota clony alebo rýchlosť uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača ani ovládacieho kolieska sa nezmení.

Reverse:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska sa obráti.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Function Ring(Lens)



Môžete si vybrať, ktoré z nasledujúcich funkcií priradíte krúžku funkcií na objektíve: zaostrovanie s posilňovačom (motorové nastavenie zaostrenia) alebo prepnutie zorného uhla medzi celým obrazovým poľom a APS-C/Super 35 mm (dostupné len s kompatibilnými objektívmi).

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným objektívom.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Function Ring(Lens)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power Focus:

Poloha zaostrenia sa posunie smerom k nekonečnu, keď otočíte krúžok funkcií doprava. Poloha zaostrenia sa posunie smerom k bližšiemu rozsahu, keď otočíte krúžok funkcií doľava.

APS-C S35 /Full Frame:

Po otočení krúžka funkcií sa zorný uhol prepne medzi celým obrazovým poľom a APS-C/Super 35 mm.

- Zorný uhol sa prepne bez ohľadu na smer, v ktorom otočíte krúžok funkcií.

Súvisiaca téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Lock Operation Parts



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia multifunkčného voliča, ovládačov a kolieska podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Lock Operation Parts]** → požadované nastavenie.
 - Ak chcete uzamknúť ovládacie časti, podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia) dovtedy, kým sa na monitore neobjaví hlásenie „Locked.“.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Multifunkčný volič, predný ovládač, zadný ovládač ani ovládacie koliesko sa neuzamknú, aj keď podržíte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

Multi-Selector Only:

Multifunkčný volič sa uzamkne.

Dial + Wheel:

Uzamknú sa predný ovládač, zadný ovládač a ovládacie koliesko.

All:

Uzamknú sa multifunkčný volič, predný ovládač, zadný ovládač a ovládacie koliesko.

Rada

- Uzamknutie môžete uvoľniť opätovným podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

Poznámka

- Ak nastavíte [AF Area Registration] na [On], [Lock Operation Parts] sa pevne nastaví na [Off].

Súvisiaca téma

- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

REC w/ Shutter (videozáznam)



Môžete spustiť alebo zastaviť snímame videozáznamov stlačením tlačidla spúšte, ktoré je väčšie a ľahšie sa stláča než tlačidlo MOVIE (Videozáznam).

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ REC w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte, keď je režim snímame nastavený na [Movie] alebo [S&Q Motion].

Off:

Snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte sa deaktivuje.

Rada

- Keď sa [ REC w/ Shutter] nastaví na [On], budete môcť použiť tlačidlo spúšte na spustenie alebo zastavenie snímame videozáznamov na externom záznamníku/prehrávači pomocou [REC Control].

Poznámka

- Keď sa [ REC w/ Shutter] nastaví na [On], nebude možné zaostrovať stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímame videozáznamu.

Súvisiaca téma

- [Snímame videozáznamov](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Select Finder/Monitor



Nastaví sa spôsob prepínania zobrazenia medzi hľadáčikom a monitorom.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Select Finder/Monitor] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď sa pozriete do hľadáčika, zareaguje snímač priblíženia oka a zobrazenie sa automaticky prepne na hľadáčik.

VF(Manual):

Monitor sa vypne a záber sa bude zobrazovať len v hľadáčiku.

Monitor(Manual):

Hľadáčik sa vypne a záber sa bude vždy zobrazovať na monitore.

Rada

- Funkciu [Select Finder/Monitor] môžete priradiť požadovanému tlačidlu.
[ Custom Key Setting], [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting] → nastavte [Finder/Monitor Sel.] požadovanému tlačidlu.
- Ak chcete uchovať zobrazenie hľadáčika alebo zobrazenie monitora, vopred nastavte [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] alebo [Monitor(Manual)].
Môžete uchovať monitor vypnutý, keď oddialíte oči od hľadáčika počas snímania, nastavením zobrazenia monitora na [Monitor Off] pomocou tlačidla DISP. Zvoľte [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] a vopred označte položku [Monitor Off].

Poznámka

- V závislosti od toho, či je monitor otvorený, alebo zatvorený a od uhla monitora, nemusí snímač priblíženia oka fotoaparátu zistiť priblíženie oka, aj keď je [Select Finder/Monitor] nastavený na [Auto].
- Pri zdrojoch silného svetla, ako je slnečné svetlo, nemusí snímač priblíženia oka zistiť priblíženie oka a zobrazenie sa nemusí prepnúť na hľadáčik, aj keď sa [Select Finder/Monitor] nastaví na [Auto]. V takýchto prípadoch dbajte na to, aby na snímač priblíženia oka nepôsobil zdroj svetla.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

- MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[DISP (Screen Disp) Set]** → **[Monitor]** alebo **[Finder]** → požadované nastavenie → **[Enter]**.

Položky označené s  (označenie) sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Display All Info.:

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info.:

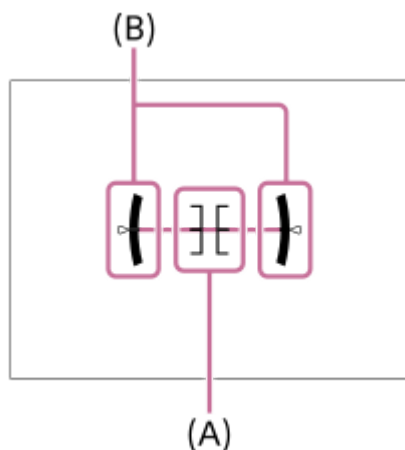
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram:

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

Level:

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu **(A)** aj do strán **(B)**. Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú.



For viewfinder*:

Zobrazia sa len informácie o snímaní na monitore, nie objekt. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímánie s hľadáčikom.

Monitor Off*:

Vždy sa vypne monitor pri snímaní záberov. Môžete používať monitor pri prehliadaní záberov alebo používaní MENU. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímánie s hľadáčikom.

* Tieto režimy displeja sú dostupné len pri nastavení pre [Monitor].

Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

- [Použitie tlačidla DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Zobrazenie“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Zobrazenie záberov

- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [Volume Settings](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Zmena spôsobu zobrazenia záberov

- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)

Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi

- [Select Image Jump Dial](#)
- [Image Jump Method](#)

Ochrana zaznamenaných statických záberov (Protect)

Pridávanie informácií k záberom

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Pripájanie zvukových súborov k záberom \(Voice Memo\)](#)
- [Voice Memo Play Vol.](#)
- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Crop

Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Mazanie záberov

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Delete confirm.](#)

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

- [Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Voľba pamäťovej karty na prehrávanie (Select Playback Media)

Zvolí sa slot, ktorý obsahuje pamäťovú kartu.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Select Playback Media] → požadovaný slot.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zvolí sa slot 1.

Slot 2:

Zvolí sa slot 2.

Poznámka

- Keď zvolíte [Date View] v [View Mode], fotoaparát zobrazí len zábery z pamäťovej karty zvolenej pomocou [Select Playback Media].

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Prehliadanie statických záberov

Umožňuje prehliadanie uložených záberov.

- 1 Voľbou **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Target**] → [**Select Playback Media**] vyberte slot na pamäťovú kartu, ktorý sa má prehrávať.
- 2 Stlačením tlačidla  (**Prehrávanie**) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 3 Záber zvolíte pomocou ovládacieho kolieska.
 - Zábery nasnímané pomocou nepretržitého snímání alebo intervalového snímání sa zobrazia ako jedna skupina. Ak chcete prehliadať zábery v skupine, stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobrazovať správne. Ak chcete zobrazovať zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou **MENU** →  (**Shooting**) → [**Media**] → [ **Recover Image DB**].
- Ak zobrazíte zábery bezprostredne po nepretržitom snímaní, na monitore sa môže zobrazovať ikona, ktorá znamená, že sa zapisujú dáta/počet záberov, ktoré zostali na zápis. Počas zapisovania nie sú niektoré funkcie dostupné.
- Keď sa [ **Focus Frame Display**] nastaví na [On], na prehliadaných záberoch sa bude zobrazovať rámček zaostrenia v čase snímání. Rámček zaostrenia, ktorý sa použil na zaostrenie počas snímání, sa zobrazí zelenou farbou. Aj keď sa počas snímání zobrazilo viacero rámcikov zaostrenia, počas prehliadania sa bude zobrazovať len ten, na ktorý sa fotoaparát skutočne pokúsil zaostriť.

Súvisiaca téma

- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného záberu. Túto funkciu použijete na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo  (Enlarge Image).**
 - Otočením ovládacieho kolieska nastavte mieru priblíženia. Otáčaním predného/zadného ovládača môžete prejsť na predchádzajúci alebo nasledujúci záber a zároveň zachováte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostřil počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.**

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Počiatkové zväčšenie a počiatkovú polohu zväčšených záberov môžete zmeniť voľbou MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] alebo [ Enlarge Initial Position].
- Záber môžete zväčšiť aj dotykom monitora. Potiahnutím prsta po monitore posuniete zväčšenú polohu. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On].

Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú zväčšiť.

Súvisiaca téma

- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Touch Operation](#)
- [Dotykové úkony na monitore](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Enlarge Initial Mag.

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri prehliadaní zväčšených záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard. Mag.:

Záber sa zobrazí so štandardným zväčšením.

Previous Mag.:

Záber sa zobrazí s predchádzajúcim zväčšením. Predchádzajúce zväčšenie sa uloží aj po zatvorení obrazovky zväčšeného zobrazenia.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Enlarge Initial Position

Nastaví sa počiatočná poloha, keď sa pri prehliadaní zväčší záber.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focused Position:

Zväčší sa záber z bodu zaostrenia počas snímania.

Center:

Zväčší sa záber zo stredu displeja.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď otočíte fotoaparát, fotoaparát rozpozná vertikálny a horizontálny smer a zobrazí prehliadaný záber podľa orientácie.

Manual:

Zábery nasnímané vertikálne sa zobrazia vertikálne. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia horizontálne.

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané vertikálne sa počas prehrávania videozáznamov prehrávajú horizontálne.

Súvisiaca téma

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Prehrávanie videozáznamov

Prehrajú sa uložené videozáznamy.

- 1 Zvoľte slot pamäťovej karty, ktorý sa má prehrávať, z MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Select Playback Media].
- 2 Stlačením tlačidla  (prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 3 Zvoľte videozáznam, ktorý sa má prehrať, pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prehliadanie.

Dostupné úkony počas prehrávania videozáznamu

Môžete vykonať spomalené prehrávanie a nastavenie hlasitosti zvuku, atď. stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

-  : Prehrávanie
-  : Pozastavenie prehrávania
-  : Zrýchlené prehrávanie dopredu
-  : Zrýchlené prehrávanie dozadu
-  : Spomalené prehrávanie dopredu
-  : Spomalené prehrávanie dozadu
-  : Nasledujúci súbor videozáznamu
-  : Predchádzajúci súbor videozáznamu
-  : Zobrazenie nasledujúcej snímky
-  : Zobrazenie predchádzajúcej snímky
-  : Photo Capture
-  : Nastavenie hlasitosti zvuku
-  : Zatvorenie ovládacieho panela

Rada

- Funkcie „Spomalené prehrávanie dopredu“, „Spomalené prehrávanie dozadu“, „Zobrazenie nasledujúcej snímky“ a „Zobrazenie predchádzajúcej snímky“ sú dostupné počas pozastavenia prehrávania.
- Súbory videozáznamov nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Aj keď nasnímate videozáznam vertikálne, na displeji alebo v hľadáčku fotoaparátu sa zobrazí horizontálne.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)
- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Volume Settings

Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Volume Settings] → požadované nastavenie.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazíte ovládací panel a potom nastavíte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovaného zvuku.

Poznámka

- Ak chcete zmeniť hlasitosť zvuku [Voice Memo], použite MENU →  (Playback) → [Voice Memo PB Volume].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

4ch Audio Monitoring (videozáznam)

Nastaví sa sledovanie zvukového signálu zariadením pripojeným ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu pri zázname zvuku videozáznamu v 4 kanáloch alebo pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného v 4 kanáloch.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [ 4ch Audio Monitoring] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

CH1/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

CH3/CH4:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

CH1+3/CH2+4:

Vyšle sa zmiešaný zvukový signál kanála 1 a kanála 3 na (ľavú) stranu L a zmiešaný zvukový signál kanála 2 a kanála 4 na (pravú) stranu R.

CH1/CH1:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

CH2/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 2 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

Poznámka

- Nastavenia [ 4ch Audio Monitoring] sa aktivujú, keď sa počas snímania videozáznamu pripojí k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu príslušenstvo na záznam 4-kanálového zvuku.
- Fotoaparát nedokáže vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do zariadenia pripojeného ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu.
- Pri vysielaní zvuku cez reproduktory fotoaparátu sa zmenia aj kanály v závislosti od nastavenia [ 4ch Audio Monitoring].

Súvisiaca téma

- [Shoe Audio Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → požadované nastavenie.
- 2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- Prezentáciu môžete aktivovať len vtedy, keď je [View Mode] nastavený na [Date View] alebo [Folder View(Still)].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Cont. Play for Interval

Nepretržité prehrávanie záberov zhotovených pomocou intervalového snímania.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].
- 2 Zvoľte skupinu záberov, ktoré chcete prehrávať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Na obrazovke prehrávania môžete spustiť nepretržité prehrávanie stlačením tlačidla nadol počas zobrazenia záberu v skupine.
- Prehrávanie môžete obnoviť alebo pozastaviť stlačením tlačidla nadol počas prehrávania.
- Môžete zmeniť rýchlosť prehrávania otočením predného/zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska počas prehrávania. Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj voľbou MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Nepretržite môžete prehrávať aj zábery zhotovené pomocou nepretržitého snímania.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Play Speed for Interval

Nastaví sa rýchlosť prehrávania statických záberov počas [Cont. Play for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → požadované nastavenie.

Rada

- Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj otočením predného/zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska počas [Cont. Play for  Interval].

Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Image Index) počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobrazit'

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

9 Images/25 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobrazit' prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredy. Navyše, režim zobrazenia je možné prepnúť voľbou ikony.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode)

Nastaví sa režim zobrazenia (spôsob zobrazenia záberov).

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [View Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Date View:

Zobrazenie záberov podľa dátumu.

Folder View(Still):

Zobrazenie len statických záberov.



Movie View:

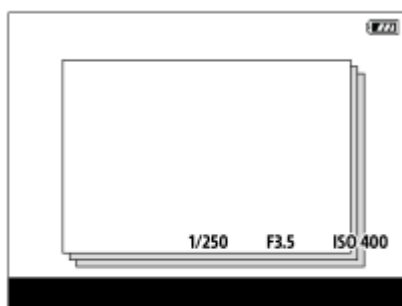
Zobrazia sa len videozáznamy podľa dátumu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Display as Group

Nastavenie možnosti zobrazenia nepretržité snímajúcich záberov alebo záberov nasnímaných pomocou intervalového snímajúcich ako skupiny.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie záberov ako skupiny.

Ak chcete prehliadať zábery v skupine, zvolíte skupinu a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Off:

Zábery sa ako skupina nezobrazia.

Rada

- Zoskupia sa nasledujúce zábery.
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Cont. Shooting] (Jedna postupnosť záberov nasnímaných nepretržite podržaním tlačidla spúšte stlačeného nadol počas nepretržitého snímajúcich sa stane jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Interval Shoot Func.] (Zábery nasnímané počas jednej relácie intervalového snímajúcich sa stanú jednou skupinou.)
- Na obrazovke s miniatúrnymi zábermi sa nad skupinou zobrazí ikona  (Display as Group).

Poznámka

- Zábery je možné zoskupiť a zobraziť len vtedy, keď sa [View Mode] nastaví na [Date View]. Keď sa nenastaví na [Date View], zábery nebude možné zoskupiť a zobraziť, aj keď sa [Display as Group] nastaví na [On].
- Ak vymažete skupinu, vymažú sa všetky zábery v skupine. Odstránia sa aj akékoľvek hlasové poznámky pripojené k záberom v skupine.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Interval Shoot Func.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Focus Frame Display (prehrávanie)

Nastaví sa možnosť zobrazenia zaostrovacieho rámčeka okolo oblasti, kde fotoaparát zaostřil, pri zobrazení statického záberu.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Focus Frame Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček nezobrazí.

On:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí zelenou farbou.

Rada

- Aj keď sa v čase snímania zobrazilo viacero zaostrovacích rámčiekov, počas prehliadania sa zobrazí len ten, kde fotoaparát skutočne zaostřil.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí okolo tváre objektu v čase snímania, počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí okolo oka, keď sa rozpozná oko.

Poznámka

- Zaostrovací rámček sa nezobrazí na nasledujúcich záberoch.
 - Statické zábery nasnímané pomocou manuálneho zaostrovania
 - Videozáznamy
 - Statické zábery vytvorené pomocou [Photo Capture]
- Zaostrovací rámček sa zobrazí len na obrazovke prehliadania jedného záberu. Zaostrovací rámček sa nezobrazí na obrazovke s miniatúrnymi zábermi ani na zväčšených záberoch.
- Zaostrovací rámček sa nezobrazí počas automatickej kontroly záberov.
- Ak nasnímate záber s odlišnou kompozíciou po vykonaní automatického zaostrovania, zaostrovací rámček sa objaví posunutý z objektu.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí, nemusí zodpovedať zaostreniu snímaného objektu.
- Aj keď vypnete zobrazenie zaostrovacieho rámčeka počas snímania pomocou funkcie [AF Area Auto Clear] alebo [AF-C Area Display], keď sa [ Focus Frame Display] nastaví na [On], zaostrovací rámček sa počas prehliadania zobrazí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Select Image Jump Dial

Počas prehliadania môžete preskakovať medzi zábermi. Táto funkcia je užitočná, keď chcete nájsť niektorý z mnohých zaznamenaných záberov. Môžete tiež rýchlo nájsť chránené zábery alebo zábery nastavené s určitým hodnotením. Priradte túto funkciu prednému ovládaču alebo zadnému ovládaču.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Select Image Jump Dial] → požadovaná položka.

Podrobnosti položky ponuky

Front dial:

Použite predný ovládač na preskočenie medzi zábermi.

Rear dial:

Použite zadný ovládač na preskočenie medzi zábermi.

Súvisiaca téma

- [Image Jump Method](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Image Jump Method

Nastaví sa spôsob preskakovania medzi zábermi počas prehliadania pomocou ovládača.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Method] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

One by one:

Prehliadanie záberov po jednom.

By 10 images:

Preskočenie v jednotkách po 10 záberov.

By 100 images:

Preskočenie v jednotkách po 100 záberov.

Protect Only:

Prehliadanie len chránených záberov.

Rating Only:

Prehliadanie všetkých hodnotených záberov.

Rating Only (★) - Rating Only (★★):

Zobrazia sa len zábery, pre ktoré sa určilo hodnotenie (★ až ★★).

W/O Rating Only:

Zobrazia sa len zábery, ktoré nie sú hodnotené.

Poznámka

- Keď sa [Image Jump Method] nastaví na [One by one], [By 10 images] alebo [By 100 images], jedna skupina sa bude počítať ako jeden záber.
- Keď sa [Image Jump Method] nastaví na iný parameter ako [One by one], [By 10 images] alebo [By 100 images], preskakovať medzi zábermi bude možné len vtedy, keď sa [View Mode] nastaví na [Date View]. Keď sa [View Mode] nastaví na iný parameter ako [Date View], zábery sa budú zobrazovať po jednom, aj keď sa použije ovládač priradený pomocou [Select Image Jump Dial].
- Keď sa [Image Jump Method] nastaví na iný parameter ako [One by one], [By 10 images] alebo [By 100 images], počas prehliadania s preskakovaním sa videozáznamy vždy preskočia.

Súvisiaca téma

- [Rating](#)
- [Ochrana zaznamenaných statických záberov \(Protect\)](#)
- [Select Image Jump Dial](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Ochrana zaznamenaných statických záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka  (ochrana).

① MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku  (označenie).

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

All Images in This Group:

Ochrana všetkých záberov v zvolenej skupine.

Cancel All in This Group:

Zrušenie ochrany všetkých záberov v zvolenej skupine.

Rada

- Ak priradíte [Protect] tlačidlu podľa vlastného výberu pomocou MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], budete môcť nastaviť alebo zrušiť ochranu záberov jednoducho stlačením tohto tlačidla. Funkcia [Protect] sa priradí tlačidlu C3 v rámci východiskových nastavení.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine budú chránené. Ak chcete zvoliť konkrétne zábery a nastaviť ich ochranu v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Rating

Môžete priradiť hodnotenia zaznamenaným záberom na stupnici s počtom hviezdíček (★ - ★★★) na uľahčenie vyhľadania záberov.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating]**.
Zobrazí sa obrazovka voľby hodnotenia záberu.
- 2 **Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zobrazíte záber, ktorému chcete priradiť hodnotenie, a potom stlačte stred.**
- 3 **Zvoľte stupeň ★ (Rating) stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
- 4 **Stlačením tlačidla MENU zatvoríte prostredie nastavenia hodnotenia.**

Rada

- Hodnotenia je možné tiež priradiť pri prehliadaní záberov pomocou používateľského tlačidla. Vopred priradte [Rating] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] a potom stlačte používateľské tlačidlo počas zobrazovania záberu, ktorému chcete priradiť hodnotenie. Stupeň ★ (Rating) sa zmení po každom stlačení používateľského tlačidla.
- Určením hodnotení pomocou funkcie [Image Jump Method] môžete rýchlo nájsť požadovaný záber.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Image Jump Method](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Rating Set(Custom Key)

Nastaví sa dostupný počet ★ (hodnotenie) pri hodnotení (klasifikácii) záberov pomocou tlačidla, ktorému ste priradili [Rating] s použitím [ Custom Key Setting].

- 1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridajte značku ✓ (označenie) k počtu ★ (hodnotenie), ktorý chcete aktivovať.
Môžete zvoliť označené číslo pri nastavovaní [Rating] pomocou používateľského tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pripájanie zvukových súborov k záberom (Voice Memo)

Môžete zaznamenať podmienky snímania alebo popis záberov pomocou hlasu a pripojiť tieto zvukové súbory k záberom ako hlasové poznámky.

Hlasové poznámky sa dajú preniesť do počítača spolu so zábermi a prehrať v počítači.

1 MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo]

Zobrazí sa obrazovka voľby záberu.

2 Zvoľte statický záber, ku ktorému chcete pripojiť hlasovú poznámku.

3 Počas podržania stlačeného stredu ovládacieho kolieska zaznamenajte svoj hlas.

Súbor hlasovej poznámky (.WAV) s rovnakým názvom súboru ako statický záber sa uloží do priečinka, v ktorom je uložený zodpovedajúci statický záber.

- Zaznamenávanie bude pokračovať dovtedy, kým bude stlačený stred ovládacieho kolieska. Zaznamenávanie sa zastaví, keď sa tlačidlo uvoľní.

Spôsob prehrávania hlasových poznámok

1. MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo].

2. Zvoľte statický záber, ku ktorému je pripojená hlasová poznámka, ktorú chcete prehrať.

-  (ikona hlasovej poznámky) sa bude zobrazovať na statických záberoch s pripojenou hlasovou poznámkou.

3. Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Spôsob odstránenia hlasových poznámok

1. MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo].

2. Zvoľte statický záber, ku ktorému je pripojená hlasová poznámka, ktorú chcete odstrániť.

3. Stlačte dolnú časť ovládacieho kolieska a potom zvoľte [OK].

Rada

- Ak priradíte [Voice Memo hold] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting], hlasová poznámka sa zaznamená počas stlačenia tohto tlačidla. Ak priradíte [Voice Memo toggle] používateľskému tlačidlu, záznam hlasovej poznámky sa spustí, keď stlačíte toto tlačidlo, a zastaví sa, keď ho stlačíte znova. Počas prehrávania hlasovej poznámky sa prehrávanie spustí, keď sa stlačí toto tlačidlo, a zastaví, keď sa stlačí znova.
- Hlasovú poznámku môžete zaznamenať aj pre chránený statický záber.

Poznámka

- Hlasová poznámka sa nedá pripojiť k videozáznamu.
- K statickému záberu je možné pripojiť súbor hlasovej poznámky s dĺžkou maximálne 60 sekúnd.
- K statickému záberu, ku ktorému už bola pripojená hlasová poznámka, sa nedá pripojiť ďalšia hlasová poznámka ani prepísať obsah pripojenej hlasovej poznámky. Najprv odstráňte pripojenú hlasovú poznámku a potom zaznamenajte novú hlasovú poznámku.

- Na zaznamenávanie nie je možné zmeniť vstupnú úroveň mikrofónu.
- Na záznam hlasovej poznámky sa používa vstavaný mikrofón. Nie je možné použiť externé zariadenie na vstup zvuku.

Súvisiaca téma

- [Voice Memo Play Vol.](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Voice Memo Play Vol.

Upraví sa hlasitosť prehrávania hlasových poznámok.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo Play Vol.]

2 Upravte hlasitosť stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Počas prehrávania hlasovej poznámky je možné zobrazit' obrazovku ovládania hlasitosti stlačením dolnej časti ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Pripájanie zvukových súborov k záberom \(Voice Memo\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť, a potom zvolte **MENU** →  (**Playback**) → **[Edit]** → **[Rotate]**.

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredy.

Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka

- Aj keď súbor videozáznamu otočíte, na monitore alebo v hľadáčku fotoaparátu sa prehrá horizontálne.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobraziť s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Crop

Orežú sa zaznamenané zábery.

1 MENU → (Playback) → [Edit] → [Crop].

Zobrazí sa obrazovka voľby záberu.

2 Zvoľte statický záber, ktorý chcete orezať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

3 Nastavte veľkosť a polohu rámčeka orezania.

- Môžete zmeniť zobrazovací pomer rámčeka orezania pomocou zadného ovládača. Môžete tiež zmeniť orientáciu.
- Môžete zmeniť veľkosť rámčeka orezania pomocou predného ovládača alebo ovládacieho kolieska.
- Polohu oblasti rámčeka orezania môžete posunúť pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Náhľad rámčeka orezania môžete zobraziť stlačením tlačidla Fn.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Orezaný záber sa uloží.

Rada

- Orezaný záber sa uloží ako osobitný obrazový súbor. Pôvodný záber zostane tak, ako je.
- Nastavenie formátu súboru a kvality obrazu orezaného záberu bude rovnaké ako nastavenie pôvodného obrazu.
- Na obrazovke prehrávania sa s orezanými zábermi zobrazí ikona  (Crop).

Poznámka

- Zábery ani videozáznamy vo formáte RAW nie je možné orezať.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1 **Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 **Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.**
- 4 **Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.**
- 5 **Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.**
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Rada

- Pomocou [ JPEG/HEIF Switch] môžete zvoliť buď JPEG alebo HEIF ako záznamový formát súboru pre statické zábery.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prepne sa formát súborov (JPEG / HEIF) statických záberov zachytených pomocou [Photo Capture]. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] →  JPEG/HEIF Switch → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibility.

HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.

Súvisiaca téma

- [Photo Capture](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Môžete skopírovať zábery z pamäťovej karty v slotě, ktorý sa zvolil pomocou [Select Playback Media], na pamäťovú kartu v druhom slotě.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Copy].

Celý obsah s dátumom alebo v aktuálne prehliadanom priečinku sa skopíruje na pamäťovú kartu v druhom slotě.

Rada

- Môžete zvoliť typ záberov na zobrazenie voľbou MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [View Mode].

Poznámka

- Ak sa zábery v skupine skopírujú, skopírované zábery sa na cieľovej pamäťovej karte nezobrazia ako skupina.
- Ak sa kopírujú chránené zábery, ochrana sa na cieľovej pamäťovej karte zruší.
- Môže to trvať dlhý čas, keď sa má skopírovať veľa záberov. Použite dostatočne nabitý akumulátor.
- Aby bolo možné skopírovať videozáznam, cieľová pamäťová karta musí podporovať záznamový formát videozáznamu. Ak sa videozáznam nedá skopírovať, na monitore fotoaparátu sa zobrazí hlásenie.

Súvisiaca téma

- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdíte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

All Other Than This Img.:

Vymažú sa všetky zábery v skupine okrem daného výberu.

All Images in This Group:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenej skupine.

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku  (označenie).

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

All with this date:

Vymažú sa všetky zábery zhotovené v rámci zvoleného dátumu.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Tlačidlo  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine sa vymažú. Ak chcete zvoliť a vymazať konkrétne zábery v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

Súvisiaca téma

- [Display as Group](#)
- [Používanie tlačidla Vymazať](#)
- [Format](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Delete pressing twice

Nastaví sa to, či bude alebo nebude možné vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Vymazať) dvakrát za sebou.

① MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožní vám vymazať aktuálne zobrazený záber dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať).

Off:

Vymazanie aktuálne zobrazeného záberu dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať) nebude možné.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Delete confirm.

Môžete nastaviť to, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

"Cancel" first:

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

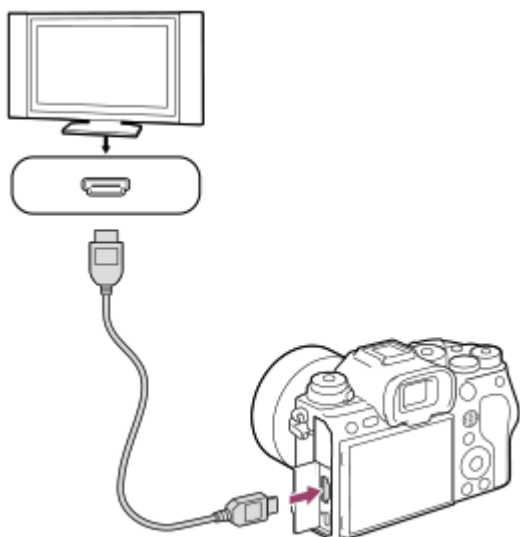
Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI

Ak chcete zobraziť zábery uložené v tomto výrobku prostredníctvom TV prijímača, vyžadujú sa kábel HDMI (predáva sa osobitne) a TV prijímač vybavený konektorom HDMI. Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodanom s kompatibilným TV prijímačom.

1 Vypnite tento výrobok aj TV prijímač.

2 Pripojte konektor HDMI tohto výrobku ku konektoru HDMI TV prijímača pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

Použite kábel HDMI, ktorý je kompatibilný s konektorom HDMI typu A tohto výrobku a s konektorom HDMI daného TV prijímača.



3 Zapnite TV prijímač a prepnite príslušný vstup.

4 Zapnite tento výrobok.

Na TV obrazovke sa zobrazia zábery nasnímané týmto výrobkom.

5 Zvoľte záber pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

- Monitor tohto fotoaparátu sa nerozsvieti v prostredí prehliadania.
- Ak sa prostredie prehliadania nezobrazí, stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).

„BRAVIA“ Sync

Po pripojení tohto výrobku k TV prijímaču, ktorý podporuje „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať funkcie prehrávania tohto výrobku pomocou diaľkového ovládača daného TV prijímača.

1. Po vykonaní vyššie uvedených krokov na pripojenie tohto fotoaparátu k TV prijímaču zvoľte MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Stlačte tlačidlo SYNC MENU na diaľkovom ovládači TV prijímača a zvoľte požadovaný režim.

- Ak pripojíte tento fotoaparát k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Len TV prijímače, ktoré podporujú „BRAVIA“ Sync, dokážu poskytnúť úkony SYNC MENU. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom pripojenia HDMI, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Rada

- Tento výrobok je kompatibilný so štandardom PhotoTV HD. Keď pripojíte zariadenie Sony kompatibilné s PhotoTV HD pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne) alebo USB kábla, TV prijímač sa nastaví na kvalitu obrazu vhodnú na zobrazenie statických záberov, pričom je možné získať celý nový svet fotografií s úžasnou vysokou kvalitou.
- PhotoTV HD umožňuje veľmi podrobné vyjadrenie nepatrných štruktúr a farieb podobné fotografii.

Poznámka

- Nepripájajte tento výrobok a iné zariadenie pomocou výstupných konektorov oboch zariadení. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Niektoré zariadenia nemusia fungovať správne po pripojení k tomuto výrobku. Napríklad, nemusia vysielat' obraz alebo zvuk.
- Použite kábel HDMI s logom HDMI alebo originálny kábel značky Sony.
- Keď je [Time Code Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Ak sa zábery nezobrazujú na TV obrazovke správne, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] alebo [1080i] podľa TV prijímača, ktorý sa má pripojiť.
- Aby sa správne zobrazovali z fotoaparátu videozáznamy vo formáte 8K na TV prijímači vyrobenom spoločnosťou Sony pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), je potrebné manuálne zmeniť nastavenie kvality obrazu TV prijímača. Zmeňte nastavenie kvality obrazu (gama alebo režim farieb) TV prijímača podľa nastavení použitých pri snímaní.
- Ak počas používania výstupu prostredníctvom HDMI prepnete formát videozáznamu (8K/4K/kvalita obrazu HD), alebo zmeníte nastavenie videozáznamu na inú snímkovú frekvenciu či iný režim farieb, displej môže dočasne stmavnúť. Nie je to porucha.
- Keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na PAL, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť v nasledujúcich situáciách. Nie je to porucha.
 - Keď spustíte alebo zastavíte snímanie videozáznamov, pokiaľ je režim snímania nastavený na iný režim ako  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion).
 - Keď zmeníte režim snímania z  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion) na iný režim.
 - Keď prehráte videozáznam po prvýkrát po prepnutí do režimu prehrávania.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  (Shooting) → [Media] → [Format] → požadovaný slot na pamäťovú kartu.

2 Zvoľte [Enter]. (Rýchle formátovanie)

- Ak stlačíte tlačidlo  (Vymazať), zobrazí sa hlásenie na vykonanie úplného formátovania. Úplné formátovanie môžete spustiť voľbou [Enter].

Rozdiel medzi rýchlym formátovaním a úplným formátovaním

Úplné formátovanie vykonajte vtedy, keď máte pocit, že sa rýchlosť záznamu na pamäťovú kartu alebo načítavania z pamäťovej karty znížila, alebo vtedy, keď chcete úplne vymazať údaje atď.

Úplné formátovanie trvá dlhšie než rýchle formátovanie, pretože sa do východiskového stavu uvedú všetky oblasti pamäťovej karty.

Rada

- Obrazovku na formátovanie pamäťovej karty je možné zobraziť aj podržaním stlačeného tlačidla MENU a potom tlačidla  (Vymazať) na obrazovke snímania približne na dve sekundy.
- Úplné formátovanie je možné pred jeho dokončením zrušiť. Dokonca aj keď zrušíte úplné formátovanie uprostred procesu, údaje sa vymažú, takže pamäťovú kartu budete môcť používať tak, ako je.

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Recording Media (statický záber)

Voľba slotu na pamäťovú kartu na záznam statických záberov. V rámci predvolených nastavení sa zvolí [Slot 1]. Ak chcete použiť jednu pamäťovú kartu bez zmeny nastavenia, použite slot 1.

1 MENU →  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zaznamenajú sa statické zábery na pamäťovú kartu v slot 1.

Slot 2:

Zaznamenajú sa statické zábery na pamäťovú kartu v slot 2.

Simult. Recording:

Súčasne sa zaznamenajú statické zábery na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2.

Sort Recording:

Zaznamenajú sa statické zábery s rôznymi formátmi súborov a veľkosťami záberov na základe ich roztriedenia do rôznych slotov.

Nastavte formát súborov a veľkosť statických záberov pre každý slot.

Súvisiaca téma

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)
- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Recording Media (videozáznam)

Voľba slotu na pamäťovú kartu na záznam videozáznamov. V rámci predvolených nastavení sa zvolí [Slot 1]. Ak chcete použiť jednu pamäťovú kartu bez zmeny nastavenia, použite slot 1.

1 MENU →  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zaznamenajú sa videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 1.

Slot 2:

Zaznamenajú sa videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 2.

Simult. Recording:

Súčasne sa zaznamenávajú videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2.

Súvisiaca téma

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)
- [Voľba pamäťovej karty na prehrávanie \(Select Playback Media\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Auto Switch Media

Ak sa používaná pamäťová karta zaplní, alebo zabudnete vložiť pamäťovú kartu do slotu, zábery môžete zaznamenávať na druhú pamäťovú kartu.

- 1 MENU → [📷] (Shooting) → [Media] → [📷] Rec. Media Settings → [Auto Switch Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát automaticky spustí zaznamenávanie na druhú pamäťovú kartu, keď sa používaná pamäťová karta zaplní, alebo v prípade, že zabudnete vložiť pamäťovú kartu.

Off:

Fotoaparát nevykoná [Auto Switch Media].

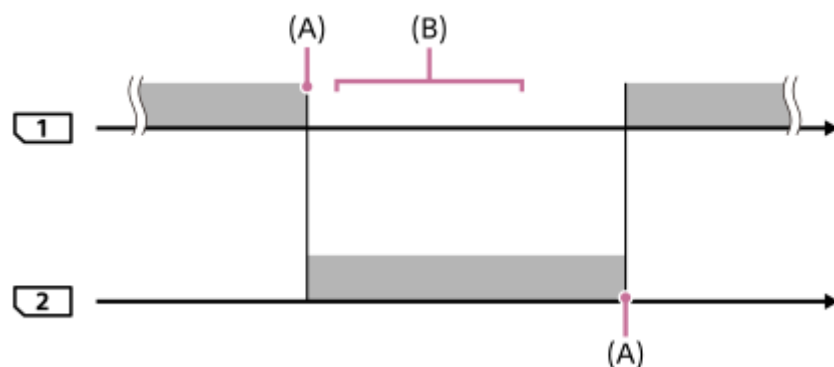
Ako fotoaparát prepne používaný slot na pamäťovú kartu

Pri zaznamenávaní statických záberov aj videozáznamov na jednu pamäťovú kartu:

Keď sa zábery nedajú zaznamenať na používanú pamäťovú kartu, nastavenia pre [📷] Recording Media a [📹] Recording Media sa automaticky zmenia a zábery sa zaznamenávajú na druhú pamäťovú kartu.

Keď sa druhá pamäťová karta zaplní po prepnutí, fotoaparát znova začne zaznamenávať v predchádzajúcom slotu.

Príklad: Keď sa [📷] Recording Media aj [📹] Recording Media v rámci [📷] Rec. Media Settings nastaví na [Slot 1]



■ : Zaznamenávanie záberov

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu už nie je viac možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Pamäťová karta sa vymení za kartu s možnosťou záznamu.

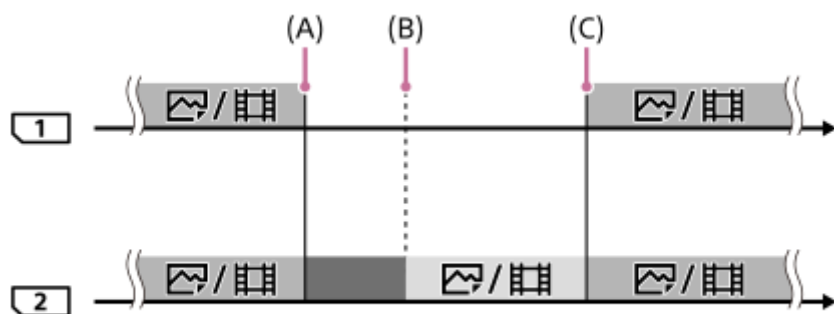
Keď sa zaznamenáva rovnaký záber súčasne na dve pamäťové karty:

- [📷] Recording Media alebo [📹] Recording Media sa v rámci [📷] Rec. Media Settings nastaví na [Simult. Recording].

Fotoaparát zastaví simultánne zaznamenávanie, keď sa niektorá z pamäťových kariet zaplní. Keď vyberiete pamäťovú kartu, ktorá sa zaplnila, fotoaparát spustí zaznamenávanie na druhú pamäťovú kartu.

Keď vymeníte pamäťovú kartu, ktorá sa zaplnila, za pamäťovú kartu s možnosťou záznamu, fotoaparát znova spustí simultánne zaznamenávanie so zvoleným nastavením.

Príklad: [📷 Recording Media] aj [📷 Recording Media] sa nastaví na [Simult. Recording]



- : Simultánne zaznamenávanie je dostupné.
- : Zaznamenávanie je deaktivované.
- : Rovnaký záber sa nedá zaznamenať simultánne.

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu už nie je viac možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Pamäťová karta je vybratá.

(C): Vložená je pamäťová karta s možnosťou záznamu.

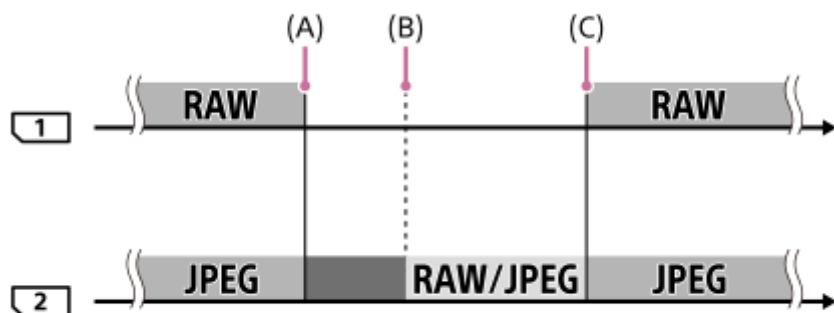
- Keď sa používaná pamäťová karta zaplní počas snímania videozáznamu, videozáznam sa bude ďalej zaznamenávať na druhú pamäťovú kartu až do ukončenia prebiehajúceho snímania.

Pri zaznamenávaní záberov osobitne na dve pamäťové karty vo formáte RAW a vo formátoch JPEG/HEIF:

- Keď sa [📷 Recording Media] v rámci [📷 Rec. Media Settings] nastaví na [Sort Recording]

Fotoaparát zastaví zaznamenávanie, keď sa niektorá z pamäťových kariet zaplní. Keď vyberiete pamäťovú kartu, ktorá sa zaplnila, fotoaparát spustí zaznamenávanie vo formáte RAW aj vo formátoch JPEG/HEIF na druhú pamäťovú kartu. Keď vymeníte pamäťovú kartu, ktorá sa zaplnila, za pamäťovú kartu s možnosťou záznamu, fotoaparát znova spustí osobitné zaznamenávanie dvoch typov záberov so zvoleným nastavením.

Príklad: Keď sa [📷 File Format] pre slot 1 nastaví na [RAW] a [📷 File Format] sa pre slot 2 nastaví na [JPEG]



- : Zábery sa triedia podľa formátu súboru.
- : Zaznamenávanie statických záberov je deaktivované (videozáznamy sa dajú zaznamenávať).
- : Zábery sa nedajú triediť.

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu už nie je viac možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Pamäťová karta je vybratá.

(C): Vložená je pamäťová karta s možnosťou záznamu.

- Keď sa používaná pamäťová karta zaplní počas snímania videozáznamov, fotoaparát spustí zaznamenávanie na druhú pamäťovú kartu.

Rada

- Zábery sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu v slotě zobrazenom na monitore so symbolom šípky. Po tom, ako fotoaparát prepne slot pomocou [Auto Switch Media], vymeňte pamäťovú kartu v predchádzajúcom slotě za pamäťovú kartu s možnosťou záznamu.
- Pri snímaní statických záberov aj videozáznamov na jednu pamäťovú kartu sa nastavenia pre [ Recording Media] a [ Recording Media] zmenia automaticky, keď sa slot prepne. Ak chcete vykonávať záznam v používanom slotě pred prepnutím, zvolte požadovaný slot pomocou [ Recording Media]/[ Recording Media].
- Ak chcete zaznamenávať s nastaveniami pomocou [ Recording Media] a [ Recording Media], nastavte [Auto Switch Media] na [Off].

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Select REC Folder

Ak sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastavené na [Date Form].
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch, na oboch pamäťových kartách budete môcť zvoliť len spoločný priečinok. Ak neexistuje žiadny spoločný priečinok, môžete ho vytvoriť pomocou [Create New Folder].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)
- [Create New Folder](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Create New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka.

Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 4 000 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Rada

- Môžete nastaviť posledných 5 znakov názvu priečinka.

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch, na oboch pamäťových kartách sa vytvorí nový priečinok. Číslo nového priečinka bude o jedno väčšie ako najväčšie existujúce číslo priečinka na dvoch pamäťových kartách.
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch a nasníma sa záber, môže sa automaticky vytvoriť nový priečinok.
- Nie je možné zmeniť názov priečinka, keď sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Recover Image DB (statický záber/videozáznam)

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [ Recover Image DB].

Zábery zaznamenané na pamäťovú kartu sa pomocou [ Recover Image DB] neodstránia.

1 MENU →  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → požadovaný slot na pamäťovú kartu → [Enter].

Poznámka

- Ak je akumulátor úplne vybitý, obrazové databázové súbory sa nedajú opraviť. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Display Media Info. (statický záber/videozáznam)

Zobrazí sa počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, a zostávajúci záznamový čas videozáznamov na pamäťovej karte.

1 MENU →  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.] → požadovaný slot na pamäťovú kartu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

File/Folder Settings

Nakonfigurujte nastavenia týkajúce sa priečinka a názvu súboru statického záberu, ktorý sa má nasnímať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov statickým záberom.

[Series]: Čísla súborov sa pre každý priečinok neresetujú.

[Reset]: Čísla súborov sa resetujú pre každý priečinok.

Forced File Number Reset:

Resetuje sa číslo súboru statického záberu a vytvorí sa nový priečinok.

Set File Name:

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru.

Folder Name:

Môžete nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov.

[Standard Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + akýchkoľvek 5 znakov“. Príklad: 100MSDCF

[Date Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + Y (posledná číslica roka)/MM/DD“.

Príklad: 10010405 (číslo priečinka: 100; dátum: 04/05/2021)

Rada

- Nastavenia pre [File Number] a [Set File Name] sa použijú pre slot 1 aj slot 2.
- Keď sa [File Number] nastaví na [Series], čísla súborov sa budú postupne priradovať v rámci pamäťových kariet v slotoch, aj keď prepnete nastavenie pre  Rec. Media Settings →  Recording Media medzi slotom 1 a 2.
- Keď sa [Folder Name] nastaví na [Standard Form], posledných 5 znakov názvu priečinka bude možné nastaviť pomocou [Create New Folder].
- Posledných 5 znakov názvu priečinka môžete zmeniť aj pomocou [Forced File Number Reset].

Poznámka

- Pre [Set File Name] je možné použiť len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie nie je možné použiť pre prvý znak.
- Príslušné tri znaky určené pomocou [Set File Name] sa použijú len pre súbory zaznamenané po vykonaní tohto nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Create New Folder](#)
- [File Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

File Settings

Nakonfigurujte nastavenia pre názvy súborov nasnímaných videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov videozáznamom.

[Series]: Čísla súborov sa neresetujú ani pri zmene pamäťovej karty.

[Reset]: Pri zmene pamäťovej karty sa resetujú čísla súborov.

Series Counter Reset:

Používané počítadlo sérií sa resetuje, keď sa [File Number] nastaví na [Series].

File Name Format:

Môžete nastaviť formát pre názvy súborov videozáznamov.

[Standard]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu začína s „C“. Príklad: C0001

[Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+číslo súboru“.

[Date + Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Dátum+názov+číslo súboru“.

[Title + Date]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+dátum+číslo súboru“.

Title Name Settings:

Názov môžete nastaviť, keď je [File Name Format] nastavený na [Title], [Date + Title] alebo [Title + Date].

Rada

- Nastavenia pre [File Number] a [File Name Format] sa použijú pre slot 1 aj slot 2.
- Keď sa [File Number] nastaví na [Series], čísla súborov sa budú postupne priradovať v rámci pamäťových kariet v slotoch, aj keď prepnete nastavenie pre  Rec. Media Settings →  Recording Media medzi slotom 1 a 2.

Poznámka

- Len alfanumerické znaky a symboly je možné zadať pre [Title Name Settings]. Zadať je možné maximálne 37 znakov.
- Názvy určené pomocou [Title Name Settings] sa použijú len pre videozáznamy nasnímané po vykonaní tohto nastavenia.
- Nie je možné nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov videozáznamom.
- Ak používate pamäťovú kartu SDHC, [File Name Format] sa uzamkne na [Standard].
- Ak vložíte používanú pamäťovú kartu s [File Name Format] nastaveným na niektorú z nasledujúcich možností do iného zariadenia, daná pamäťová karta nemusí fungovať správne.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Ak existujú nepoužívané čísla kvôli odstráneniu súborov atď., tieto čísla sa znova použijú, keď číslo súboru videozáznamu dosiahne „9999“.

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

IPTC Information

Pri zaznamenávaní statických záberov môžete zapísať informácie IPTC*. Môžete vopred vytvárať a upravovať informácie IPTC pomocou softvéru IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) a zapisovať tieto informácie na pamäťovú kartu.

* Informácie IPTC obsahujú vlastnosti metadát digitálnych záberov v súlade so štandardom International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  **(Shooting)** → **[File]** → **[IPTC Information]** → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Write IPTC Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií IPTC do statických záberov. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], na obrazovke snímania sa objaví ikona **IPTC** (IPTC).

Register IPTC Info :

Zaregistrujú sa informácie IPTC z pamäťovej karty do fotoaparátu. Zvoľte [Slot 1] alebo [Slot 2] ako pamäťovú kartu, z ktorej sa majú načítať informácie IPTC.

Rada

- Pri prehliadaní záberov, ktoré obsahujú informácie IPTC, sa na obrazovke bude zobrazovať ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o spôsobe používania IPTC Metadata Preset nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Poznámka

- Pri každej registrácii informácií IPTC sa informácie, ktoré boli predtým zaregistrované vo fotoaparáte, prepíšu.
- Informácie IPTC nie je možné upravovať ani kontrolovať vo fotoaparáte.
- Ak chcete odstrániť informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte, resetujte fotoaparát na počiatočné nastavenia.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu resetujte fotoaparát, aby sa odstránili informácie IPTC.

Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Copyright Info

Na statické zábery sa zapíšu informácie o autorských právach.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[File]** → **[Copyright Info]** → požadované nastavenie.
- 2 Keď zvolíte **[Set Photographer]** alebo **[Set Copyright]**, na displeji sa zobrazí klávesnica. Zadať požadované meno.

Zadávať je možné len alfanumerické znaky a symboly pre **[Set Photographer]** a **[Set Copyright]**. Zadať je možné maximálne 46 písmen.

Podrobnosti položky ponuky

Write Copyright Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií o autorskom práve. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], na obrazovke snímania sa zobrazí ikona  (Autorské práva).

Set Photographer:

Nastavenie mena fotografa.

Set Copyright:

Nastavenie mena vlastníka autorského práva.

Disp. Copyright Info:

Zobrazenie aktuálnych informácií o autorskom práve.

Poznámka

- Počas prezerania záberov s informáciami o autorskom práve sa zobrazí ikona  (Autorské práva).
- Aby nedošlo k neoprávnenému použitiu [Copyright Info], nezabudnite vymazať stĺpce [Set Photographer] a [Set Copyright] pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu.
- Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za problémy alebo škody vyplývajúce z použitia [Copyright Info].

Súvisiaca téma

- [Používanie klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Write Serial Number

Zapíše sa výrobné číslo fotoaparátu do údajov Exif pri snímaní statických záberov.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Write Serial Number] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zapíše sa výrobné číslo fotoaparátu do údajov Exif pre záber.

Off:

Výrobné číslo fotoaparátu sa do údajov Exif pre záber nezapíše.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Smartphone Connection

Nastavenie možnosti pripojenia fotoaparátu a smartfónu.

1 MENU →  (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Pripraví sa fotoaparát na pripojenie k smartfónu.

Off:

Fotoaparát a smartfón sa nepripoja.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie jedným dotykou pomocou NFC](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou QR Code](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Connection (informácie o pripojení smartfónu)

Zobrazenie QR Code alebo SSID použitého na pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

1 MENU →  (Network) → [Smartphone Connect] → [ Connection].

Zobrazia sa QR Code a SSID.

- Môžete prepnúť medzi zobrazením QR Code a hesla stlačením tlačidla  (Vymazať).

Súvisiaca téma

- [Smartphone Connection](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou QR Code](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Always Connected (smartfón)

Nastaví sa to, či sa vždy pripoja fotoaparát a smartfón, ktoré sa predtým pripojili.

1 MENU →  (Network) → [Smartphone Connect] → [ Always Connected] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Pripojí sa fotoaparát a predtým pripojený smartfón bez akýchkoľvek úkonov na fotoaparáte.

Off:

Manuálne sa pripoja fotoaparát a smartfón, keď ich chcete pripojiť.

Poznámka

- Ak sa [ Always Connected] nastaví na [On], spotreba energie bude vyššia než pri nastavení na [Off].

Súvisiaca téma

- [Smartphone Connection](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilnom diaľkovom ovládači nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony. Vopred zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On]. Pozrite si aj návod na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

- 1 Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].
 - Ak nie je s fotoaparátom momentálne spárované žiadne zariadenie s funkciou Bluetooth, zobrazí sa obrazovka na párovanie podľa popisu v kroku 2.
- 2 Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
- 3 Na diaľkovom ovládači s funkciou Bluetooth vykonajte párovanie.
 - Podrobnosti nájdete v návode na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- 4 Vo fotoaparáte zvolte [OK] na obrazovke potvrdenia na pripojenie prostredníctvom Bluetooth.
 - Párovanie je dokončené a teraz je možné ovládať fotoaparát prostredníctvom diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth. Po spárovaní zariadenia môžete v budúcnosti znova pripojiť fotoaparát a diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth nastavením [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Off:

Deaktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Rada

- Pripojenie prostredníctvom Bluetooth je aktívne len počas ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstráni sa aj informácia o párovaní fotoaparátu. Ak chcete použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, znova vykonajte spárovanie.
- Ak je spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nestabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným diaľkovým ovládačom s funkciou Bluetooth.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť, keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].
 - Informácie o mieste pripojenia so smartfónom
 - Infračervený diaľkový ovládač
 - Úsporný režim
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.

- Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
- Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
- Vykonať [Reset Network Set.] fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Reset Network Set.](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete ľahko daný prístupový bod zaregistrovať v tomto výrobku.

Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadať od jeho správcu.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Pripojenie vykonajte stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS) na prístupovom bode.

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené na WEP, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set.].
- Pripojenie nemusí byť možné alebo vzdialenosť komunikácie môže byť kratšia, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien a výskyt prekážok či rádiových vln medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. V takomto prípade zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma

- [Access Point Set.](#)

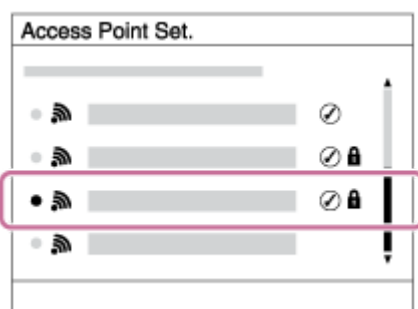
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

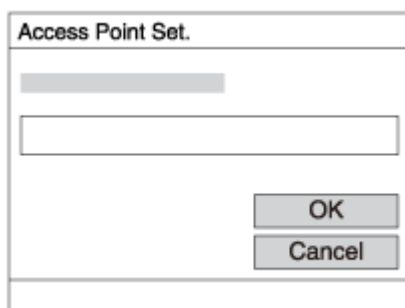


Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Setting], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvoľte systém zabezpečenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez  (Značka kľúča) nevyžadujú heslo.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

WPS PIN:

Zobrazí sa PIN kód, ktorý zadáte do pripojeného zariadenia.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Poznámka

- Ak chcete do budúcnosti udeliť zaregistrovanému prístupovému bodu prioritu, nastavte [Priority Connection] na [On].

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Používanie klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Wi-Fi Frequency Band (modely podporujúce 5 GHz)

Nastaví sa frekvenčné pásmo pre komunikáciu prostredníctvom Wi-Fi. [5GHz] má vyššiu komunikačnú rýchlosť a stabilnejší prenos dát než [2.4GHz]. Nastavenie [Wi-Fi Frequency Band] sa použije na prenosy smartfónu, diaľkové snímanie a funkciu diaľkového ovládania z počítača prostredníctvom priameho pripojenia Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2.4GHz/5GHz

Poznámka

- Ak existujú 2,4 GHz aj 5 GHz prístupové body s rovnakým SSID a formátom šifrovania, zobrazí sa prístupový bod so silnejším rádiovým poľom.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Display Wi-Fi Info.

Zobrazia sa informácie o Wi-Fi týkajúce sa fotoaparátu, ako sú adresa MAC, IP adresa atď.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Rada

- Informácie okrem adresy MAC sa zobrazia za nasledujúcich podmienok.
 - [FTP Function] v rámci [FTP Transfer Func.] je nastavená na [On], pričom je zriadené pripojenie Wi-Fi.
 - [PC Remote] je nastavené na [On] a [PC Remote Cnct Method] je nastavené na [Wi-Fi Access Point] v rámci [PC Remote Function], pričom je zriadené pripojenie Wi-Fi.

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite niektorý z nasledujúcich spôsobov zobrazenia QR Code na obrazovke a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging add-on smartfónu.
 - Keď je fotoaparát vypnutý, zapnite fotoaparát pri súčasnom stlačení tlačidla  (Prehrávanie).
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wi-Fi Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging add-on nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Aplikácia Transfer & Tagging add-on je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie pri pripájaní k smartfónu alebo zriaďovaní pripojenia Wi-Fi Direct s počítačom. Ak chcete zmeniť to, ktoré zariadenia majú povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, znova bude potrebné vykonať nastavenia smartfónu.
- Ak pripojíte tento výrobok k počítaču pomocou Wi-Fi Direct po resetovaní informácií o pripojení, budete musieť znova nakonfigurovať nastavenia počítača.

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Nastavenia Bluetooth

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

Ak chcete spárovať fotoaparát a smartfón s cieľom použitia funkcie prepojenia údajov o polohe, pozrite si „[Location Information](#)“.

Ak chcete vykonať párovanie s cieľom používať diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, pozrite si časť „[Bluetooth Rmt Ctrl](#)“.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Bluetooth Function:

Nastaví sa možnosť aktivácie alebo deaktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu. (On/Off)

Pairing:

Zobrazí sa obrazovka párovania fotoaparátu a smartfónu alebo diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Location Information](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [Cnct. during Power OFF](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Wired LAN

Nakonfiguruje sa káblová sieť LAN.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

LAN IP Address Setting:

Nastavenie toho, či sa IP adresa káblovej siete LAN nakonfiguruje automaticky alebo manuálne. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Zobrazia sa informácie o pevne pripojenej sieti LAN pre tento výrobok, ako sú adresa MAC alebo IP adresa.

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte pevne nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Rada

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite niektorý z nasledujúcich spôsobov zobrazenia QR Code na obrazovke a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging add-on smartfónu.
 - Keď je fotoaparát vypnutý, zapnite fotoaparát pri súčasnom stlačení tlačidla  (Prehrávanie).
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wired LAN Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging add-on nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Aplikácia Transfer & Tagging add-on je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

Súvisiaca téma

- [Používanie klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.

Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi Direct, [PC Remote] alebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].
 - 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia → [OK].
-

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)
- [Používanie klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu (Import Root Certificate)

Importuje sa koreňový certifikát potrebný na overenie servera z pamäťovej karty. Túto funkciu použite pri šifrovanej komunikácii počas prenosu FTP.

Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Security(IPsec)

Údaje sa šifrujú, keď fotoaparát a počítač komunikujú prostredníctvom pevne pripojenej siete LAN alebo pripojenia Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Security(IPsec)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

IPsec:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [Security(IPsec)]. ([On]/[Off])

Dest. IP Address:

Nastaví sa IP adresa zariadenia na pripojenie pomocou funkcie [Security(IPsec)].

Shared Key:

Nastaví sa zdieľaný prístupový kľúč používaný funkciou [Security(IPsec)].

Poznámka

- Použite minimálne osem a maximálne 20 alfanumerických znakov alebo symbolov pre [Shared Key].
- V prípade komunikácie IPsec musí byť zariadenie na pripojenie kompatibilné s IPsec.
V závislosti od zariadenia nemusí byť komunikácia možná, alebo rýchlosť komunikácie môže byť nízka.
- V tomto fotoaparáte IPsec funguje len v režime prenosu a využíva IKEv2.
Príslušné algoritmy sú AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
Overenie vyprší po 24 hodinách.
- Šifrovaná komunikácia je možná len prostredníctvom zariadení, ktoré sú správne nakonfigurované. Komunikácia s inými zariadeniami nie je šifrovaná.
- Podrobnosti o konfigurácii IPsec si vyžiadajte od správcu siete vášho zariadenia.

Súvisiaca téma

- [Používanie klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

FTP Transfer Func.

Môžete nastaviť prenos záberov pomocou servera FTP alebo prenos záberov na server FTP. Vyžadujú sa základné znalosti o serveroch FTP.

Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [FTP Transfer Func.] → požadované nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Monitor Brightness

Nastavte jas displeja.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímame vo vonkajšom prostredí.

Poznámka

- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímame vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímame vo vnútornom prostredí.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Viewfinder Bright.

Tento výrobok pri používaní hľadáča nastavuje jas hľadáča podľa okolitého prostredia.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Bright.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Jas sa nastaví automaticky.

Manual:

Zvolí sa jas hľadáča v rámci rozsahu –2 až +2.

Poznámka

- Keď teplota fotoaparátu stúpne, hľadáčik môže stmavnúť.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Finder Color Temp.

Nastaví sa farebná teplota hľadáča.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Finder Color Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

-2 až +2:

Keď zvolíte „-“, obrazovka hľadáča získa teplejšiu farbu a keď zvolíte „+“, získa studenšiu farbu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Viewfinder Magnifi.

Nastaví sa zväčšenie zobrazenia hľadáča. Ak zvolíte [Zoom Out], zorný uhol sa zúži. Ľahko môžete skontrolovať celkovú kompozíciu záberu, aj keď nosíte okuliare.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Magnifi.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Zväčšenie zobrazenia hľadáča sa nastaví na štandardnú hodnotu.

Zoom Out:

Zväčšenie zobrazenia hľadáča sa zmenší.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Finder Frame Rate (statický záber)

Pohyby snímaného objektu sa zobrazia plynulejšie nastavením snímkovej frekvencie hľadáča počas snímania statických záberov. Táto funkcia je výhodná pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu.

1 MENU →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[ Finder Frame Rate]** → **požadované nastavenie**.

- Túto funkciu je možné priradiť tlačidlu podľa vášho výberu pomocou [ Custom Key Setting].

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

V hľadáču sa zobrazí snímaný objekt s normálnou snímkovou frekvenciou.

High:

V hľadáču sa zobrazia pohyby snímaného objektu plynulejšie.

Higher:

V hľadáču sa zobrazia pohyby príslušného objektu plynulejšie ako [High].

Poznámka

- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [Higher], rozlíšenie hľadáča sa zníži a zväčšenie zobrazenia sa zmenší.
- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High] alebo [Higher], [Display Quality] sa uzamkne na [Standard].
- Aj keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High] alebo [Higher], snímková frekvencia sa môže obmedziť v závislosti od teploty prostredia snímania a podmienok snímania.
- Snímková frekvencia sa obmedzí v nasledujúcich situáciách:
 - Počas prehrávania
 - Počas pripojenia HDMI
 - Keď je teplota vnútri tela fotoaparátu vysoká
 - Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter] alebo [Auto] a vykoná sa nepretržité snímanie.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Auto Monitor OFF (statický záber)

Nastaví sa to, či sa monitor automaticky vypne alebo nevypne v režimoch snímania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Auto Monitor OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Does not turn OFF:

Monitor sa nevypne.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:

Monitor sa vypne po uplynutí určeného času bez vykonania akéhokoľvek úkonu.

Snímanie môžete obnoviť vykonaním úkonu, ako je napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

Poznámka

- Ak nebudete fotoaparát dlhodobo používať, vypnite fotoaparát.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Power Save Start Time

Nastavia sa časové intervaly na automatické prepnutie do úsporného režimu, keď nevykonávate činnosť, aby sa zabránilo opotrebovaniu akumulátora. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, vykonajte akýkoľvek úkon, ako napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Poznámka

- Ak výrobok dlhodobo nepoužívate, vypnite ho.
- Funkcia úspory energie je deaktivovaná v nasledujúcich situáciách:
 - Pokiaľ sa napájanie privádza prostredníctvom USB
 - Počas prehrávania prezentácií
 - Počas prenosu FTP
 - Počas snímania videozáznamov
 - Počas pripojenia k počítaču alebo TV prijímaču
 - Pokiaľ je [IR Remote Ctrl] nastavený na [On]
 - Keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavený na [On]

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Auto Power OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

High:

Nastaví sa teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne, a to na vyššiu hodnotu ako [Standard].

Poznámky pre nastavenie [Auto Power OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízкотеплотné popáleniny.

Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

Trvanie času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov bude nasledovné, keď fotoaparát začne snímať s východiskovými nastaveniami po krátkom vypnutí napájania. Nasledujúce hodnoty uvádzajú nepretržitý čas odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

Teplota okolia: 25 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 120 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 30 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (8K): Približne 30 minút

Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 90 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 10 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (8K): Približne 20 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A)

Poznámka

- Aj keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Display Quality

Môžete zmeniť kvalitu zobrazenia.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Display Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Zobrazenie s vysokou kvalitou.

Standard:

Zobrazenie so štandardnou kvalitou.

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [High], spotreba batérie bude vyššia ako pri nastavení [Standard].
- Pri zvýšení teploty fotoaparátu sa môže toto nastavenie uzamknúť na [Standard].
- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High] alebo [Higher], [Display Quality] sa uzamkne na [Standard].
- Keď sa „-“ zobrazí ako hodnota nastavenia pre [Display Quality], nebude možné zobraziť ani zmeniť dané nastavenie. Nastavte [ Finder Frame Rate] na [Standard], aby bolo možné zmeniť nastavenie pre [Display Quality].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

USB Connection

Zvolí sa spôsob pripojenia USB, keď sa tento výrobok pripojí k počítaču atď.

Vopred zvolíte MENU →  (Network) → [Smartphone Connection] → [Smartphone Connect] → [Off].

Taktiež, keď nastavíte MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] na [USB], nastavte [PC Remote] v rámci [PC Remote Function] na [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa zriadi pripojenie veľkokapacitnej pamäte (Mass Storage) alebo MTP, a to v závislosti od počítača alebo iných USB zariadení, ktoré sa majú pripojiť.

Mass Storage:

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

- Pamäťová karta v slotu na pamäťovú kartu 1 je cieľom pripojenia.

Poznámka

- Nadviazanie spojenia medzi týmto výrobkom a počítačom môže trvať nejaký čas, ak je [USB Connection] nastavené na [Auto].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

USB Power Supply

Nastavenie možnosti privádzania napájania prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču alebo zariadeniu USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Napájanie sa privádza do výrobku prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču atď

Off:

Napájanie sa neprivádza do výrobku prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču atď.

Úkony dostupné počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené dostupné/nedostupné úkony počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla.

Úkon	Dostupný/Nedostupný
Snímanie záberov	Dostupná
Prehliadanie záberov	Dostupná
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Dostupná
Nabíjanie akumulátora	Nedostupné
Zapnutie fotoaparátu bez vloženého akumulátora	Nedostupné

Poznámka

- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.
- Tento výrobok nie je možné napájať prostredníctvom Multi/Micro USB koncovky. Použite konektor USB Type-C.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

HDMI Resolution

Keď pripojíte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete zvoliť rozlíšenie, ktoré sa bude vysielat' z konektora HDMI fotoaparátu počas snímania alebo prehliadania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlíšenie pripojeného TV prijímača alebo výstupného zariadenia a zodpovedajúcim spôsobom nastaví výstupné rozlíšenie.

4320p/2160p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 4320p/2160p.

2160p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p.

1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvolte [1080i], [1080p], [2160p], alebo [4320p/2160p] na základe pripojeného TV prijímača.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

HDMI Output Settings (videozáznam)

Pri snímaní videozáznamu sa nastaví výstup obrazového a zvukového signálu do externého záznamníka/prehrávača pripojeného prostredníctvom HDMI.

Na vysielanie videozáznamov vo formáte 4K/8K alebo RAW použite prémiový vysokorychlostný kábel HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Rec. Media dur HDMI Output:

Nastaví sa možnosť záznamu videozáznamov na pamäťovú kartu fotoaparátu počas vysielania prostredníctvom HDMI.

[On]: Videozáznamy sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu fotoaparátu a súčasne sa vyšlú do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. Farebná hĺbka vysielaného videozáznamu bude vyplývať z [Record Setting] v rámci [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Videozáznamy sa na pamäťovú kartu fotoaparátu nezaznamenávajú a vyšlú sa len do zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

Output Resolution:

Nastaví sa rozlíšenie záberu, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [On] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Nastaví sa snímková frekvencia a farebná hĺbka videozáznamu 4K, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW Output:

Nastaví sa možnosť vysielania videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

RAW Output Setting:

Nastaví sa snímková frekvencia pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Color Gamut for RAW Output:

Nastaví sa škála farieb pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-log3] / [S-Gamut3/S-log3])

Time Code Output:

Nastaví sa možnosť vysielania časového kódu a používateľského bitu do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

Informácie o časovom kóde sa prenesú ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

REC Control:

Nastavenie možnosti diaľkového spustenia alebo zastavenia záznamu na externom záznamníku/prehrávači pomocou fotoaparátu, keď je fotoaparát pripojený k externému záznamníku/prehrávaču. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Pri zázname zvuku v 4 kanáloch nastavte kombináciu zvukových kanálov, ktoré sa budú vysielat' do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

[CH1/CH2]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

[CH3/CH4]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

Rada

- S [REC Control] nastaveným na [On] sa zobrazí  STBY (STBY), keď je príkaz na záznam pripravený na odoslanie do externého záznamníka/prehrávača a  REC (REC) sa zobrazí, keď sa príkaz na záznam odošle do externého záznamníka/prehrávača.
- Aj keď sa prehráva videozáznam so 4 kanálmi v zariadení pripojenom ku konektoru HDMI fotoaparátu, zvukový signál sa bude vysielat' s nastavením [4ch Audio Output].

Poznámka

- Videozáznamy vo formáte RAW sa nedajú zaznamenať na pamäťovú kartu fotoaparátu.
- Keď sa [Output Resolution] nastaví na [4320p/2160p], vysielanie vo formáte 8K do TV prijímača sa aktivuje, ale vysielaný formát sa obmedzí na 4:2:0 8bit.
- Počas spomaleného/zrýchleného snímania sa [Rec. Media dur HDMI Output] uzamkne na [On] a [RAW Output] sa uzamkne na [Off]. Nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte 4K do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI bez zaznamenávania videozáznamov na pamäťovú kartu. Rovnako nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte RAW.
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] alebo fotoaparát vysielat' videozáznamy vo formáte RAW, [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externý záznamník/prehrávač.
- [REC Control] sa dá použiť s externými záznamníkmi/prehrávačmi, ktoré podporujú funkciu [REC Control].
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [Off], nebude možné nastaviť [REC Control].
- Aj keď sa zobrazí  REC (REC), externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [On], zábery sa nemusia vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takomto prípade nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Nie je možné vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.
- Gamma sa uzamkne na S-Log3 počas vysielania RAW. Môžete reprodukovať kontrast ekvivalentný kontrastu normálneho gamma nastavením [Gamma Display Assist] na [On] a [Gamma Disp. Assist Typ.] na [Auto] alebo [S-Log3→709(800%)].
- Počas vysielania videozáznamov vo formáte RAW nie je možné použiť [Active] pre  SteadyShot].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

HDMI Info. Display

Zvolí sa možnosť zobrazenia informácií o snímaní na TV prijímači alebo monitore, keď sa fotoaparát a TV prijímač atď. pripoja prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[CTRL FOR HDMI]** → požadované nastavenie.
- 2 **Pripojte tento výrobok k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync.**
Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.
- 3 **Stlačte tlačidlo SYNC MENU diaľkového ovládača TV prijímača.**
- 4 **Ovládajte tento výrobok diaľkovým ovládačom TV prijímača.**

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Funkcia [CTRL FOR HDMI] je dostupná len pri TV prijímači kompatibilnom s „BRAVIA“ Sync. Činnosť SYNC MENU sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom pripojenia HDMI, nastavte [CTRL FOR HDMI] na [Off].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → požadovaný jazyk.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Area/Date/Time Setting

Môžete nastaviť oblasť (kde používate fotoaparát), letný čas ([On]/[Off]), formát zobrazenia dátumu a dátum a čas. Obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, alebo keď dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku pri nastavení dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Area Setting:

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento fotoaparát.

Daylight Savings:

Voľba letného času [On] / [Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Súvisiaca téma

- [Nastavenie jazyka, dátumu a času](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Poznámka

- Keď použijete funkciu [NTSC/PAL Selector] a dôjde k zmene predvoleného nastavenia, na úvodnej obrazovke sa zobrazí hlásenie „Running on NTSC.“ alebo „Running on PAL.“.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Audio signals

Voľba toho, či výrobok bude alebo nebude vydávať zvukovú signalizáciu.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:all:

Zvuky sa ozývajú, napríklad, po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.

On:w/o shutter:

Pri zaostrovaní stlačením tlačidla spúšte do polovice atď. sa vytvárajú zvuky. Elektronická uzávierka nevytvára žiadne zvuky.

On:shutter only:

Len elektronická uzávierka vytvára zvuky. Zvuky sa nevytvárajú pri zaostrovaní stlačením tlačidla spúšte do polovice atď.

Off:

Zvuky sa neozývajú.

Rada

- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], [Audio signals] sa uzamkne na [Off].

Poznámka

- Ak je [ Focus Mode] nastavené na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

IR Remote Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou infračerveného diaľkového ovládača (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilnom diaľkovom ovládači nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony. Pozrite si aj návod na používanie infračerveného diaľkového ovládača.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [IR Remote Ctrl] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje používanie infračerveného diaľkového ovládača.

Off:

Neumožňuje používanie infračerveného diaľkového ovládača.

Poznámka

- Objektív alebo slnečná clona objektívu môže zakrývať snímač infračerveného diaľkového ovládača, ktorý prijíma signály. Infračervený diaľkový ovládač používajte v polohe, z ktorej signál môže dosiahnuť výrobok.
- Keď je [IR Remote Ctrl] nastavené na možnosť [On], výrobok sa do úsporného režimu neprepne. Nastavte [Off] po použití infračerveného diaľkového ovládača.
- Infračervený diaľkový ovládač sa nedá používať, pokiaľ je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Anti-dust Function

Ak sa prach alebo nečistoty dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia k povrchu obrazového snímača, vyčistíte obrazový snímač pomocou [Sensor Cleaning]. Môžete tiež nastaviť možnosť zatvorenia uzávierky, keď vypnete fotoaparát, takže sa zabráni prilepeniu prachu alebo nečistôt k obrazovému snímaču.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Sensor Cleaning:

Obrazový snímač mierne zavibruje, a tým sa zbaví prachu. Ak je to potrebné, na vyčistenie povrchu obrazového snímača použijete bežne dostupné dúchadlo.

Shutter When Pwr OFF:

Nastaví sa možnosť zatvorenia uzávierky, keď vypnete fotoaparát. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte možnosť [On], uzávierka sa zatvorí, keď nastavíte hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) do polohy vypnutia OFF, pokiaľ je fotoaparát zapnutý. Vezmite do úvahy, že zatvorenie uzávierky môže trvať istý čas po nastavení hlavného vypínača ON/OFF (napájanie) do polohy vypnutia OFF. Uzávierka tiež vydá zvuk, keď sa hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) nastaví do polohy zapnutia ON alebo vypnutia OFF.

Rada

- Ak chcete vyčistiť obrazový snímač svojpomocne, vykonajte [Sensor Cleaning], alebo nastavte [Shutter When Pwr OFF] na [Off].

Poznámka

- Keď je [Shutter When Pwr OFF] nastavené na [On], pred uskladnením fotoaparátu nasadte kryt objektívu. V opačnom prípade môže dôjsť k zaostreniu zdroja silného svetla (ako je slnečné svetlo) vnútri fotoaparátu a spôsobiť dym alebo požiar. Dokonca aj keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla, stále môže spôsobiť dym alebo vznik požiaru, keď sa kryt objektívu nenasadí.
- Nedotýkajte sa zatvorenej uzávierky prstami ani ju nečistite pomocou dúchadla. Mohlo by dôjsť k poškodeniu uzávierky.
- Ak hrozí riziko prilepenia kvapiek vody k uzávierke, nastavte [Shutter When Pwr OFF] na [Off]. Ak sa [Shutter When Pwr OFF] nastaví na [On], kvapky vody sa môžu prilepiť k uzávierke a spôsobiť poruchu.
- Uistite sa, že je úroveň stavu nabitia batérie  (3 zostávajúce ikony batérie) alebo viac pred vykonávaním [Sensor Cleaning].
- Aj keď sa [Shutter When Pwr OFF] nastaví na [On], uzávierka sa nezatvorí, keď sa napájanie vypne kvôli aktivácii úsporného režimu alebo vybitiu batérie. V tomto prípade môžete uzávierku zatvoriť zapnutím a opätovným vypnutím fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Čistenie obrazového snímača \(Sensor Cleaning\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Auto Pixel Mapping

Nastaví sa možnosť automatickej optimalizácie obrazového snímača (mapovanie pixelov). Za normálnych okolností nastavte túto funkciu na [On].

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Mapovanie pixelov sa vykoná automaticky v pravidelných intervaloch, keď vypnete fotoaparát.

Počas toho bude uzávierka vydávať zvuky.

Off:

Mapovanie pixelov sa nevykoná automaticky.

Rada

- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonajte [Pixel Mapping]. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

Poznámka

- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

Súvisiaca téma

- [Pixel Mapping](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pixel Mapping

Obrazový snímač môžete optimalizovať manuálne (mapovanie pixelov). Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonávajte [Pixel Mapping] podľa nasledujúceho postupu. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → zvolíte [Pixel Mapping].

2 Zvolíte [OK] na obrazovke potvrdenia.

Vykoná sa mapovanie pixelov.

- Počas mapovania pixelov sa fotoaparát nedá ovládať.
- Po dokončení mapovania pixelov sa fotoaparát reštartuje.

Rada

- Ak uvidíte jasné body na zaznamenanom zábere na monitore fotoaparátu, ihneď vykonajte [Pixel Mapping].

Poznámka

- Mapovanie pixelov sa nedá vykonať, keď je akumulátor takmer vybitý.

Súvisiaca téma

- [Auto Pixel Mapping](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď. Zobrazí sa aj verzia objektívu, ak sa pripojí objektív kompatibilný s aktualizáciami firmvéru. Verzia montážneho adaptéra sa zobrazí v oblasti objektívu, ak je pripojený montážny adaptér kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Version].

Poznámka

- Aktualizáciu je možné vykonať len vtedy, keď je úroveň nabitia akumulátora  (3 zostávajúce segmenty batérie) alebo vyššia. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Save/Load Settings

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu na pamäťovú kartu/načítať nastavenia fotoaparátu z pamäťovej karty. Môžete tiež načítať nastavenia z iného fotoaparátu rovnakého modelu.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → požadovaná položka.

Podrobnosti položky ponuky

Load:

Načítajú sa nastavenia z pamäťovej karty do tohto fotoaparátu.

Save:

Aktuálne nastavenia tohto fotoaparátu sa uložia na pamäťovú kartu.

Delete:

Odstráňa sa nastavenia uložené na pamäťovej karte.

Nastavenia, ktoré sa nedajú uložiť

Nasledujúce parametre nastavení sa nedajú uložiť pomocou funkcie [Save/Load Settings]. (Položky ponuky bez parametrov nastavení, ako sú [Focus Magnifier], nie sú uvedené.)

(Shooting)

IPTC Information

Copyright Info

(Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF_{MF} (Focus)

Face Memory

(Network)

FTP Transfer Func.*

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

LAN IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security(IPsec)

* Môžete uložiť alebo načítať nastavenia v rámci [FTP Transfer Func.] voľbou MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

(Setup)

Area/Date/Time Setting

Poznámka

- Uložiť je možné maximálne 10 nastavení na jednu pamäťovú kartu. Keď je už uložených 10 nastavení, nie je možné vykonať [Save New]. Odstráňte existujúce nastavenia pomocou [Delete], alebo ich prepíšte.
- Na uloženie alebo načítanie údajov sa použije len slot 1. Nie je možné zmeniť cieľový slot uloženia/načítania.
- Nie je možné načítať nastavenia z fotoaparátu iného modelu.
- Túto funkciu môžete použiť na uloženie nastavení zaregistrovaných v [**MR** Camera Set. Memory]. Možnosť [Save/Load Settings] však bude nedostupná, keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1/2/3 (**MR** Recall Camera Setting). Pred použitím tejto funkcie nastavte otočný prepínač režimov do inej polohy ako 1/2/3.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovajú.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty. Hodnoty nastavení snímania statických záberov aj snímania videozáznamov sa vrátia na východiskové hodnoty.

Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Nastavenia [ Picture Profile] sa neresetujú, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].
- Značka označenia [Picture Profile] v [Different Set for Still/Mv] sa neresetuje, keď vykonáte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Funkcie dostupné so smartfónom (Imaging Edge Mobile)

Pomocou aplikácie smartfónu Imaging Edge Mobile môžete nasnímať záber počas ovládania fotoaparátu pomocou smartfónu alebo preniesť zábery uložené vo fotoaparáte do smartfónu.

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Imaging Edge Mobile z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Imaging Edge Mobile nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o Imaging Edge Mobile nájdete na podpornej stránke (<https://www.sony.net/iem/>).

Poznámka

- V závislosti od aktualizácií budúcich verzií podliehajú prevádzkové postupy či zobrazenia displeja zmenám bez upozornenia.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou QR Code

Svoj smartfón môžete pripojiť k fotoaparátu pomocou QR Code. Pripojenie k fotoaparátu je možné vykonať pomocou rovnakého úkonu na ktoromkoľvek smartfóne so systémom Android, zariadení iPhone alebo iPad.

Na pripojenie fotoaparátu a vášho smartfónu sa vyžaduje Imaging Edge Mobile. Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Imaging Edge Mobile z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Imaging Edge Mobile nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu. Podrobnosti o Imaging Edge Mobile nájdete na podpornej stránke (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Vo fotoaparáte zvolíte **MENU** →  (**Network**) → **[Smartphone Connect]** → **[Smartphone Connection]** → **[On]**.

2 Vo fotoaparáte voľbou **MENU** →  (**Network**) → **[Smartphone Connect]** → **[ Connection]** zobrazíte obrazovku QR code.



3 Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom smartfóne a zvolíte **[Connect with a new camera]**.

4 Naskenujete QR Code zobrazený vo fotoaparáte počas zobrazenia obrazovky **[Connect using the camera QR Code]** v smartfóne.

Po načítaní QR Code sa hlásenie **[Connect with the camera?]** zobrazí na obrazovke smartfónu.

5 Zvoľte **[OK]** na obrazovke smartfónu.

Smartfón je pripojený k fotoaparátu.

Rada

- Po načítaní QR Code sa SSID (DIRECT-xxxx) a heslo fotoaparátu zaregistrujú v smartfóne. Neskôr to umožní ľahké pripojenie smartfónu k fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi voľbou fotoaparátu zo zoznamu fotoaparátov v Imaging Edge Mobile. (Vopred nastavte **[Smartphone Connection]** na **[On]**.)

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, funkcia prepojenia údajov o polohe nebude dostupná.
- Ak sa smartfón nedá pripojiť k fotoaparátu pomocou funkcie NFC alebo QR Code, použite SSID a heslo.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Smartphone Connection](#)
- [Connection \(informácie o pripojení smartfónu\)](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla

Pripojte smartfón k fotoaparátu pomocou SSID a hesla, ak sa nedá vykonať pripojenie pomocou NFC ani QR code. Pripojenie k fotoaparátu je možné vykonať pomocou rovnakého úkonu na ktoromkoľvek smartfóne so systémom Android, zariadení iPhone alebo iPad.

Na pripojenie fotoaparátu a vášho smartfónu sa vyžaduje Imaging Edge Mobile. Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Imaging Edge Mobile z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Imaging Edge Mobile nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu. Podrobnosti o Imaging Edge Mobile nájdete na podpornej stránke (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Vo fotoaparáte zvolte **MENU** →  (**Network**) → **[Smartphone Connect]** → **[Smartphone Connection]** → **[On]**.

2 Vo fotoaparáte voľbou **MENU** →  (**Network**) → **[Smartphone Connect]** → **[ Connection]** zobrazte obrazovku QR code.

3 Stlačením tlačidla  (**Vymazať**) na fotoaparáte prepnete zobrazenie na obrazovku SSID a hesla.



4 Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom smartfóne a zvolíte **[Connect with a new camera]** → **[Connect using the camera SSID/password]**.

5 Zadájte heslo zobrazené vo fotoaparáte.

Smartfón je pripojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, funkcia prepojenia údajov o polohe nebude dostupná.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

- [Smartphone Connection](#)
- [Connection \(informácie o pripojení smartfónu\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pripojenie jedným dotykom pomocou NFC

Fotoaparát môžete pripojiť k smartfónu kompatibilnému s funkciou NFC ich vzájomným dotykom.

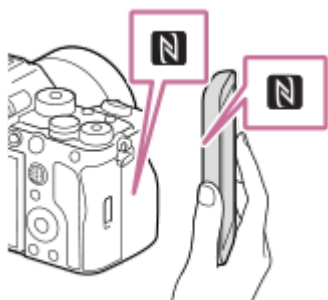
Na pripojenie fotoaparátu a vášho smartfónu sa vyžaduje Imaging Edge Mobile. Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Imaging Edge Mobile z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Imaging Edge Mobile nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu. Podrobnosti o Imaging Edge Mobile nájdete na podpornej stránke (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Aktivujte funkciu NFC smartfónu.

- V zariadení iPhone spustíte Imaging Edge Mobile a potom voľbou [Connect with a new camera] → [Connect with the camera through One-touch (NFC)] aktivujete funkciu NFC.

2 Vo fotoaparáte zvolíte MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [On].

3 Podržte smartfón priložený k fotoaparátu na 1 až 2 sekundy.



Smartfón a fotoaparát sú pripojené.

Informácie o funkcii „NFC“

NFC je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú komunikáciu medzi rôznymi zariadeniami s krátkym dosahom, ako sú napríklad mobilné telefóny alebo IC tagy, atď. Funkcia NFC uľahčuje dátovú komunikáciu na základe jediného dotyku určeného dotykového bodu.

- NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard technológie bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.

Poznámka

- Ak sa nedá zriadiť pripojenie, vykonajte nasledovné:
 - Spustíte Imaging Edge Mobile v smartfóne a potom smartfón pomaly približujete k  (Značka N) tohto fotoaparátu.
 - Ak je fotoaparát alebo smartfón v puzdre, odstráňte ho.
 - Skontrolujte, či je funkcia NFC aktivovaná vo vašom smartfóne.
- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, funkcia prepojenia údajov o polohe nebude dostupná.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Smartphone Connection](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou QR Code](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla](#)
- [Airplane Mode](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

Pomocou Imaging Edge Mobile môžete snímať zábery pri súčasnej kontrole rozsahu snímania fotoaparátu na obrazovke smartfónu. Pripojte fotoaparát a smartfón podľa časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany. Podrobnosti o funkciách, ktoré je možné používať zo smartfónu, nájdete na podpornej stránke Imaging Edge Mobile:

<https://www.sony.net/iem/>

Súvisiaca téma

- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou QR Code](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla](#)
- [Pripojenie jedným dotykcom pomocou NFC](#)
- [Remote Shoot Setting \(smartfón\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Remote Shoot Setting (smartfón)

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu.

- 1 MENU →  (Network) → [Smartphone Connect] → [ Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Still Img. Save Dest.:

Nastavenie možnosti ukladania statických záberov do fotoaparátu aj smartfónu počas diaľkového snímania.
([Smartphone Only]/[Smartphone+Cam.]/[Camera Only])

Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Smartphone+Cam.].
Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M.
([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Smartphone+Cam.].
([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Smartphone+Cam.].
([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Save JPEG Size/ Save HEIF Size:

Zvolí sa veľkosť záberov na uloženie do smartfónu, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Smartphone+Cam.].
([Large Size]/[Small Size])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Smartphone+Cam.].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Smartphone+Cam.] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu.
- [ RAW+J Save Image] a [ RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď sa [ File Format] v rámci [Image Quality Settings] nastaví na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Súvisiaca téma

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Select on Cam & Send (prenos do smartfónu)

Môžete preniesť zábery do smartfónu voľbou záberov vo fotoaparáte.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na prenos aktuálne zobrazeného záberu vo fotoaparáte.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [**Smartphone Connect**] → [ **Select on Cam & Send**] → [**Size of Sending Image**], [**RAW+J/H Send Target**] a [**Px Sending Target**] → požadované nastavenie.

- 2 Zobrazte záber, ktorý sa má preniesť, na obrazovke prehliadania.

- 3 **MENU** →  (**Network**) → [**Smartphone Connect**] → [ **Select on Cam & Send**] → [ **Send**] → [**This Image**].

Na monitore fotoaparátu sa zobrazí QR code.



- Zobraziť obrazovku [ **Send**] môžete aj stlačením tlačidla  (Odoslať do smartfónu).

- 4 Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom smartfóne a zvolíte [**Connect with a new camera**].

- 5 Naskenujte QR code fotoaparátu pomocou smartfónu počas zobrazenia obrazovky [**Connect using the camera QR Code**] v smartfóne.

Po načítaní QR code sa v smartfóne objaví [**Connect with the camera?**].

- 6 Zvoľte [**OK**] v smartfóne.

Fotoaparát a smartfón sa pripoja a záber sa preniesie.

- Môžete preniesť naraz viacero záberov voľbou iného nastavenia ako [**This Image**] v [ **Send**].

Podrobnosti položky ponuky

Send:

Zvoľia a preniesú sa zábery do smartfónu. ([**This Image**])/[**All Images in This Group**]/[**All with this date**]/[**All with this date** ()]/[**All with this date** ()]/[**Multiple Images**])

- Zobrazené voľiteľné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu zobrazenia zvoleného vo fotoaparáte.
- Ak zvolíte [**Multiple Images**], zvolte požadované zábery pomocou stredu ovládacieho kolieska a potom stlačte **MENU** → [**Enter**].

Size of Sending Image:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Zvolí sa typ súborov pre zábery, ktoré sa majú preniesť do smartfónu, keď sa zábery nasnímajú s [ File Format] v rámci [Image Quality Settings] nastaveným na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:

Nastaví sa to, či sa preniesie vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením s nízkou prenosovou rýchlosťou alebo pôvodný videozáznam s vysokou prenosovou rýchlosťou pri prenose videozáznamu do smartfónu. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Rada

- Iné spôsoby pripojenia ako pomocou QR code nájdete v časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

Poznámka

- V závislosti od smartfónu sa prenesený videozáznam nemusí prehrávať správne. Napríklad, videozáznam sa nemusí prehrávať plynule, alebo môže byť bez zvuku.
- V závislosti od formátu statického záberu, videozáznamu, spomaleného videozáznamu alebo zrýchleného videozáznamu nemusí byť možné ho zobraziť/prehrať prostredníctvom smartfónu.
- Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre prenos záberov so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenia, ktoré majú povolenie na pripojenie k tomuto výrobku, znova nastavte informácie o pripojení podľa týchto krokov. MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset]. Po opätovnom nastavení informácií o pripojení sa musí smartfón znova zaregistrovať.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

Súvisiaca téma

- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou QR Code](#)
- [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla](#)
- [Pripojenie jedným dotykcom pomocou NFC](#)
- [Airplane Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Cnct. during Power OFF

Nastaví sa možnosť prijímania pripojení prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu pokiaľ je fotoaparát vypnutý. Keď sa [Cnct. during Power OFF] nastaví na [On], budete si môcť prezerat' zábery na pamäťovej karte fotoaparátu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu s použitím smartfónu.

❶ MENU →  (Network) → [Smartphone Connect] → [Cnct. during Power OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Prijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Počas vypnutia fotoaparátu sa batéria postupne vybije. Ak nechcete používať funkciu [Cnct. during Power OFF], vypnite ju.

Off :

Neprijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Spôsob prezerania/prenosu záberov v smartfóne

Predbežná príprava

1. Zvoľte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On] vo fotoaparáte.
2. MENU →  (Network) → [Smartphone Connect] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Vo fotoaparáte zvoľte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
4. Spustíte Imaging Edge Mobile v smartfóne a potom zvoľte fotoaparát na spárovanie na obrazovke [Camera Remote Power ON/OFF].

Úkony

1. Vypnite fotoaparát.
2. Zvoľte [Camera Remote Power ON/OFF] v Imaging Edge Mobile.
3. Zvoľte fotoaparát na obrazovke [Remote Power ON/OFF], aby sa zapol fotoaparát.
 - Keď sa zapne napájanie, farba značky napájania sa zmení na zelenú.
4. Voľbou tlačidla [Import In-camera Images] na obrazovke zvoľte príslušnú funkciu.
 - Zábery uložené na pamäťovej karte fotoaparátu je možné zobrazit' a sú pripravené na prenos.

Poznámka

- Ak sa smartfón nebude istý čas používať, pripojenie prostredníctvom Bluetooth sa deaktivuje. Znova zvoľte [Camera Remote Power ON/OFF] v smartfóne.
- Po zapnutí fotoaparátu sa fotoaparát prepne na obrazovku snímania a pripojenie so smartfónom sa ukončí.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Imaging Edge Mobile\)](#)

- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Location Information

Môžete použiť aplikáciu Imaging Edge Mobile na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Príprava vopred

Ak chcete použiť funkciu prepojenia údajov o polohe fotoaparátu, vyžaduje sa aplikácia Imaging Edge Mobile.

Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí na hornej stránke Imaging Edge Mobile, bude potrebné vopred vykonať nasledujúce kroky.

1. Nainštalujte Imaging Edge Mobile do svojho smartfónu.

- Imaging Edge Mobile môžete nainštalovať z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už máte túto aplikáciu nainštalovanú, aktualizujte ju na najnovšiu verziu.

2. Pomocou funkcie [ Connection] fotoaparátu vopred pripojte fotoaparát a smartfón.

- Po pripojení fotoaparátu a smartfónu sa na hornej strane aplikácie objaví „Location Information Linkage“.

Postup činnosti

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1.  : Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.

- Nevykonávajte úkon párovania pomocou funkcie Bluetooth na obrazovke nastavenia smartfónu. V krokoch 2 až 7 sa úkon párovania vykonáva pomocou fotoaparátu a aplikácie Imaging Edge Mobile.
- Ak náhodne vykonáte úkon párovania v prostredí nastavenia smartfónu v kroku 1, zrušte spárovanie a potom vykonajte úkon párovania podľa Krokov 2 až 7 pomocou fotoaparátu a aplikácie Imaging Edge Mobile.

2.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].

3.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing].

4.  : Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom smartfóne a klepníte na „Location Information Linkage“.

- Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí, postupujte podľa krokov vo vyššie uvedenej časti „Príprava vopred“.

5.  : Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Imaging Edge Mobile.

6.  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Imaging Edge Mobile a potom zvolte svoj fotoaparát zo zoznamu.

7.  : Zvolte [OK], keď sa na monitore fotoaparátu zobrazí hlásenie.

- Párovanie fotoaparátu a Imaging Edge Mobile je dokončené.

8.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Location Information] → [Location Info Link] → [On].

-  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.

Podrobnosti položky ponuky

Location Info Link:

Nastavenie možnosti získania údajov o polohe na základe prepojenia so smartfónom.

Auto Time Correction:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia dátumu a času fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Auto Area Adjustment:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia oblasti fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.

 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia Imaging Edge Mobile v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku Imaging Edge Mobile v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie Imaging Edge Mobile, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte Imaging Edge Mobile, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v Imaging Edge Mobile.
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu.
 - Vykonajte [Reset Network Set.] fotoaparátu.
- Podrobnejšie pokyny nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Pred opätovným vykonávaním párovania najprv odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu a Imaging Edge Mobile.
- Údaje o polohe sa nezaznamenávajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] smartfónu, ktorý je už prepojený.
- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Pri párovaní fotoaparátu a smartfónu nezabudnite použiť ponuku [Location Information Linkage] v aplikácii Imaging Edge Mobile.
- Ak chcete použiť funkciu prepojenia informácií o polohe, nastavte [Bluetooth Rmt Ctrl] na [Off].
- Komunikačná vzdialenosť pre Bluetooth alebo Wi-Fi sa môže meniť v závislosti od podmienok používania.

Podporované smartfóny

Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.
<https://www.sony.net/iem/>

- Podrobnosti o verziách Bluetooth kompatibilných s vaším smartfónom nájdete na webovej stránke s výrobkami zahŕňajúcimi váš smartfón.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Odporúčané počítačové prostredie

Prevádzkové počítačové prostredie softvéru je možné overiť na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<https://www.sony.net/pcenv/>

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.
- 3  (Setup) → [USB] → Nastavte [USB Connection] na [Mass Storage].
- 4 **Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou USB kábla.**
 - Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa môže proces rozpoznávania fotoaparátu spustiť v počítači automaticky. Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
 - Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla, keď je [USB Power Supply] nastavené na [On], napájanie sa bude privádzať z počítača. (Východiskové nastavenie: [On])
 - Použite USB kábel (je súčasťou dodávky) alebo štandardný USB kábel.
 - Použite počítač kompatibilný so SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) a USB kábel (je súčasťou dodávky) na dosiahnutie komunikácie s vyššou rýchlosťou.

Poznámka

- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.

Súvisiaca téma

- [Bočné strany](#)
- [USB Connection](#)
- [USB LUN Setting](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred odpojením fotoaparátu od počítača vykonajte nasledujúce úkony v počítači.

1 Kliknite na  (Bezpečne odstrániť hardvér a vysunúť médiá) na paneli úloh.

2 Kliknite na zobrazené hlásenie.

Nasledujúce úkony budú dostupné po dokončení vyššie uvedených krokov.

- Odpojenie USB kábla.
- Vybratie pamäťovej karty.
- Vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Pri počítačoch Mac presuňte ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do ikony „Kôš“. Fotoaparát sa odpojí od počítača.
- Pri niektorých počítačoch sa ikona odpojenia nemusí zobrazit'. V takomto prípade je možné preskočiť vyššie uvedené kroky.
- Neodpájajte USB kábel od fotoaparátu, kým svieti kontrolka prístupu. Môžete tým poškodiť údaje.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Úvod do počítačového softvéru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je softvérový balík, ktorý obsahuje funkcie, ako sú diaľkové snímání z počítača a úprava či vývoj záberov vo formáte RAW nasnímaných týmto fotoaparátom.

Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge Desktop nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Inštalácia Imaging Edge Desktop do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (bezplatný softvér)/Catalyst Prepare (platený softvér)

Catalyst Browse je softvér na prezeranie klipov. Môžete si prezerať zaznamenané klipy vo formáte XAVC S/XAVC HS, zobrazovať a upravovať metadáta médií, používať stabilizáciu obrazu* pomocou metadát, používať kalibráciu farieb, kopírovať na miestny pevný disk alebo transkódovať do množstva formátov atď. s Catalyst Browse.

Catalyst Prepare sa pridáva k funkciám Catalyst Browse, čo umožňuje organizovať klipy pomocou zásobníkov, vykonávať základnú úpravu časového prehľadu pomocou grafických organizátorov atď.

* Podmienky použitia funkcie stabilizácie obrazu nájdete na príslušnej podpornej stránke.

Inštalácia Catalyst Browse/Catalyst Prepare do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/>

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

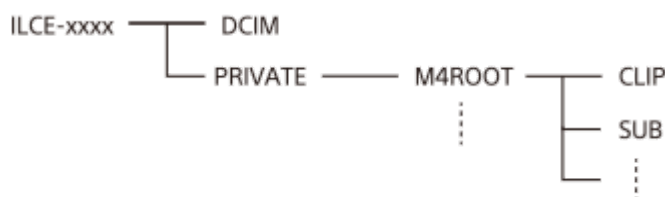
Prenos záberov do počítača

Zábery môžete importovať z fotoaparátu do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou USB kábla alebo vložení pamäťovej karty fotoaparátu do počítača.

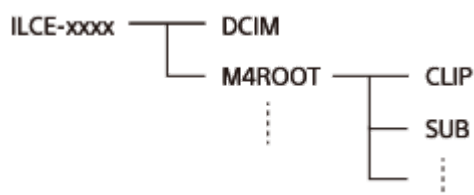
Otvorte priečinok s uloženými zábermi, ktoré chcete importovať, a potom skopírujte zábery do počítača.

Príklad: Stromová štruktúra priečinkov počas pripojenia veľkokapacitnej pamäte USB

- Karta SD



- Pamäťová karta CFexpress Type A



DCIM: statické zábery

CLIP: videozáznamy

SUB: zástupné videozáznamy

Poznámka

- Neupravujte ani inak nespracováajte súbory/priečinky videozáznamov z pripojeného počítača. Môže dôjsť k poškodeniu alebo znemožneniu prehrávania súborov videozáznamov. Nevymazávajte videozáznamy na pamäťovej karte z počítača. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za následky vyplývajúce z takýchto úkonov prostredníctvom počítača.
- Ak odstránite zábery alebo vykonáte iné úkony z pripojeného počítača, obrazový databázový súbor sa môže stať nekonzistentným. V takomto prípade opravte obrazový databázový súbor.
- Počas pripojenia MTP je stromová štruktúra priečinkov odlišná.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Ovládanie fotoaparátu z počítača (PC Remote Function)

Použite sa pripojenie prostredníctvom Wi-Fi alebo USB atď. na ovládanie fotoaparátu z počítača vrátane takých funkcií, ako sú snímame a ukladanie záberov v počítači.

Vopred zvolte MENU →  (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [Off].

1 MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → Zvolte položku na nastavenie a potom zvolte požadované nastavenie.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču a potom spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači.

Teraz môžete ovládať fotoaparát pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

- Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača závisí od nastavenia pre [PC Remote Cnct Method].

Podrobnosti položky ponuky

PC Remote:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [PC Remote]. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Zvolí sa spôsob pripojenia, keď sa fotoaparát pripojí k počítaču pomocou [PC Remote]. ([USB]/[Wired LAN]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Connect without Pairing:

Voľba možnosti pripojenia fotoaparátu k počítaču bez spárovania, keď sa [PC Remote Cnct Method] nastaví na [Wired LAN] alebo [Wi-Fi Access Point]. ([Enable]/[Disable])

Pairing:

Keď sa [PC Remote Cnct Method] nastaví na [Wired LAN] alebo [Wi-Fi Access Point], spárujte fotoaparát s počítačom.

Wi-Fi Direct Info.:

Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie k fotoaparátu z počítača, keď sa [PC Remote Cnct Method] nastaví na [Wi-Fi Direct].

Still Img. Save Dest.:

Nastavenie možnosti ukladania statických záberov do fotoaparátu aj počítača počas diaľkového snímame pomocou počítača. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

PC Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [PC+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF s pôvodnou veľkosťou alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J PC Save Img:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H PC Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

PC Save JPEG Size/PC Save HEIF Size:

Nastaví sa veľkosť záberov na uloženie do počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [PC+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])

Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača

Keď je [PC Remote Cnct Method] nastavený na [USB]

Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou USB kábla.

Keď sa [PC Remote Cnct Method] nastaví na [Wired LAN]

Pripojte fotoaparát k počítaču alebo spínaciemu rozbočovaču pomocou bežne dostupného kábla LAN. Fotoaparát a počítač sa musia vopred spárovať, ak sa [Connect without Pairing] nastaví na [Disable].

Pripojte fotoaparát a počítač alebo spínací rozbočovač pomocou kábla LAN a zvolte MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [Pairing] vo fotoaparáte a potom použite Imaging Edge Desktop (Remote) na spárovanie fotoaparátu a počítača. Zvoľte [OK] na obrazovke potvrdenia spárovania zobrazenej vo fotoaparáte na dokončenie spárovania.

- Informácie o spárovaní sa odstránia, keď vrátite fotoaparát na predvolené nastavenia.

Keď sa [PC Remote Cnct Method] nastaví na [Wi-Fi Direct]

Použite fotoaparát ako prístupový bod a pripojte počítač k fotoaparátu priamo prostredníctvom Wi-Fi.

Zvoľte MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] na zobrazenie informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi (SSID a heslo) týkajúcich sa fotoaparátu. Pripojte počítač a fotoaparát s použitím informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi zobrazených vo fotoaparáte.

Keď sa [PC Remote Cnct Method] nastaví na [Wi-Fi Access Point]

Pripojte počítač a fotoaparát prostredníctvom Wi-Fi s použitím bezdrôtového prístupového bodu. Fotoaparát a počítač sa musia vopred spárovať, ak sa [Connect without Pairing] nastaví na [Disable].

Zvoľte MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push] alebo [Access Point Set.] na pripojenie fotoaparátu k bezdrôtovému prístupovému bodu. Pripojte počítač k rovnakému bezdrôtovému prístupovému bodu.

Zvoľte MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing] vo fotoaparáte a potom použite Imaging Edge Desktop (Remote) na spárovanie fotoaparátu a počítača. Zvoľte [OK] na obrazovke potvrdenia spárovania zobrazenej vo fotoaparáte na dokončenie spárovania.

- Informácie o spárovaní sa odstránia, keď vrátite fotoaparát na predvolené nastavenia.

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [PC+Camera].
- Keď sa zvolí [Camera Only] alebo [PC+Camera] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa neuvoľní ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] a [RAW+H PC Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Diaľkové snímánie pomocou káblovej siete LAN (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool je softvér pre diaľkovo ovládané snímánie prostredníctvom počítača pomocou pevne pripojenej siete LAN. Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu a snímať zábery prostredníctvom počítača pripojením fotoaparátu k počítaču alebo prepínaciu rozbočovaču pomocou kábla LAN.

1. MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].
2. MENU →  (Network) → [Transfer/Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] → [Wired LAN].
3. Pripojte fotoaparát a počítač pomocou kábla LAN.
4. Nakonfigurujte požadované nastavenia siete LAN.
5. Spustíte Remote Camera Tool v počítači na vykonávanie diaľkovo ovládaného snímánia.

Podrobnosti o spôsobe inštalácie a používania Remote Camera Tool nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania

Ak snímate videozáznamy so zvukovým príslušenstvom (predáva sa osobitne) pripojeným k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu, prostredníctvom sánok pre rôzne rozhrania sa zaznamená analógový alebo digitálny zvukový signál.

Ak použijete zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, zvukové signály sa budú prenášať v digitálnom formáte. Sprístupní vám širší rozsah kvality zvuku, ako je nasledovný.

- Záznam zvuku s vysokou kvalitou s menším zhoršením
- Záznam 4-kanálového alebo 24-bitového zvukového signálu

Možnosť záznamu kvality zvuku sa líši v závislosti od zvukového príslušenstva. Podrobnosti nájdete v návode na používanie zvukového príslušenstva.

Rada

- Môžete zmeniť nastavenia zvuku pre zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, pomocou [ Shoe Audio Set.].

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané s 24-bitovým zvukovým signálom sa nemusia prehrať normálne prostredníctvom zariadení či softvéru nekompatibilných s 24-bitovým zvukovým signálom, čo povedie k neočakávaným vysokým hlasitostiam alebo k výpadkom zvuku.

Súvisiaca téma

- [Shoe Audio Set.](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Audio Level Display](#)
- [Audio Recording](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

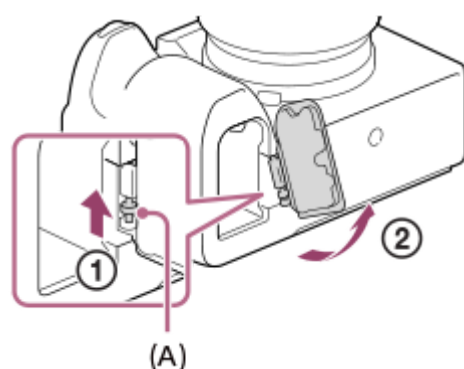
Vertikálny držiak

Môžete pripojiť vertikálnu rukoväť (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku a snímať zábery s vertikálnou orientáciou. Pri pripájaní vertikálneho držiaka najprv odstráňte kryt batérie.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie vertikálneho držiaka.

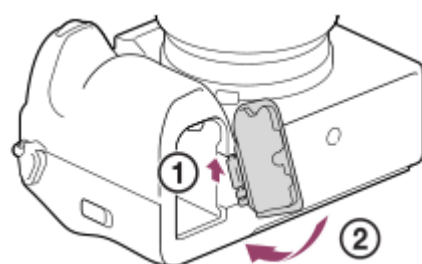
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie **(A)** v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.



Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



- Odstránený kryt batérie môžete pripevniť k vertikálnemu držiaku, aby sa nestratil.
- Keď je vertikálny držiak pripojený k tomuto výrobku, stav batérie sa bude zobrazovať ako **1**  **2** .

Poznámka

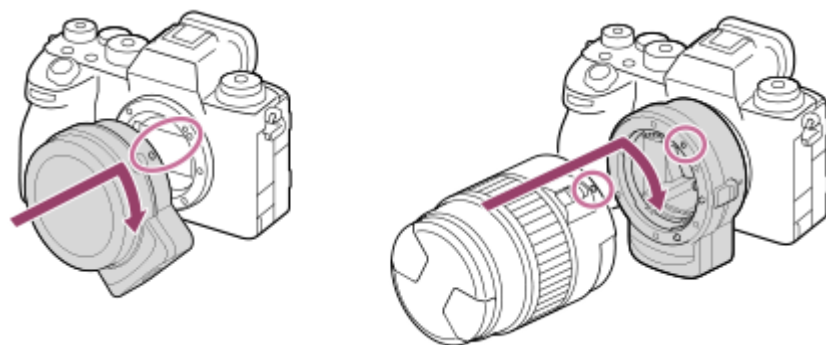
- Montážny adaptér LA-EA4 (predáva sa osobitne) a vertikálna rukoväť nie sú skonštruované na súčasné pripojenie. Ak ich pripojíte súčasne, priestor medzi montážnym adaptérom a vertikálnou rukoväťou sa zúži, čo sťaží držanie fotoaparátu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Montážny adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne) môžete pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku.

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.



Poznámka

- Pri určitých objektívoch sa montážny adaptér ani automatické zaostrovanie nemusia dať použiť. Poradte sa so svojím predajcom výrobkov značky Sony alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony ohľadom kompatibilných objektívov.
- Pri použití objektívu A-mount sa prísvetlenie nedá použiť.
- Počas snímania videozáznamu sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a výrobku. Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- Výrobku to môže trvať dlhý čas, kým zaostří, alebo môže mať problém so zaostrením, a to v závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA3 (predáva sa osobitne) alebo montážneho adaptéra LA-EA5 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

LA-EA3: Dostupné len s objektívom SAM/SSM

LA-EA5: Dostupné s objektívmi s automatickým zaostrovaním AF s bajonetom A-mount* (Pri iných objektívoch ako SAM a SSM sa automatické zaostrovanie ovláda pomocou spojky automatického zaostrovania LA-EA5.)

* Automatické zaostrovanie nie je dostupné pri niektorých objektívoch a telekonvertoroch Minolta/Konica Minolta.

Systém automatického zaostrovania:

Phase Detection AF

Voľba AF/MF:

Môže sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve.

Režim zaostrovania:

Single-shot AF/Continuous AF/Priame manuálne zaostrovanie (DMF)/Manual Focus

- Pri použití montážneho adaptéra v režime videozáznamu nastavte hodnotu clony a zaostrenie manuálne.

Dostupná oblasť zaostrovania:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

V tele

Informácie o automatickom zaostrovaní počas nepretržitého snímania

Aj keď fotoaparát sleduje objekt ohľadom zaostrovania bez ohľadu na nastavenia nepretržitého snímania a [Shutter Type], táto funkcia sa v niektorých prípadoch správa nasledovne.

- Za nasledujúcich podmienok sa zaostrenie uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď je clonové číslo väčšie ako F22.
 - Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter] a režim nepretržitého snímania sa nastaví na [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] alebo [Continuous Shooting: Mid]
 - Keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter] alebo [Auto]
- Pri snímaní pomocou [Continuous Shooting: Hi+] alebo [Continuous Shooting: Hi], a [Shutter Type] bude pritom nastavené na [Auto] alebo [Electronic Shutter], bude sa rýchlosť nepretržitého snímania meniť podľa nastavenia režimu zaostrovania nasledovne.
 - [Single-shot AF]/[DMF]/[Manual Focus]: Rovnaká rýchlosť ako pri pripojení objektívu s bajonetom E-mount (zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.)
 - [Continuous AF]: Maximálne 10 záberov za sekundu

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Montážny adaptér LA-EA4

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA4 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

Nie je k dispozícii.

- Podporovaný je len režim manuálneho zaostrovania.

SteadyShot:

V tele

Poznámka

- Montážny adaptér LA-EA4 (predáva sa osobitne) a vertikálna rukoväť (predáva sa osobitne) nie sú skonštruované na súčasné pripojenie. Ak ich pripojíte súčasne, priestor medzi montážnym adaptérom a vertikálnou rukoväťou sa zúži, čo sťaží držanie fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

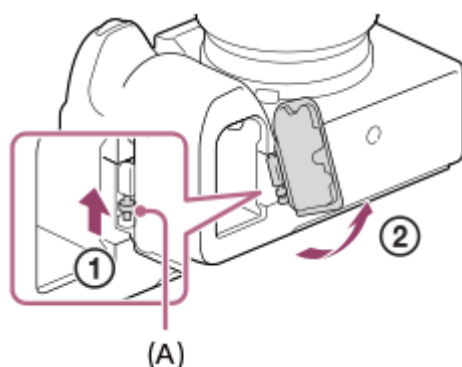
Súprava adaptéra na viac batérií

S týmto fotoaparátom môžete použiť súpravu adaptéra na viac batérií (predáva sa osobitne) na dlhodobé snímame. Pri použití súpravy adaptéra na viac batérií odstráňte kryt batérie fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete aj v návode na obsluhu dodanom spolu so súpravou adaptéra na viac batérií.

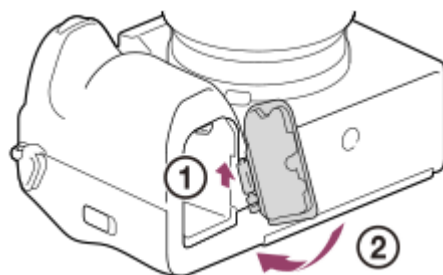
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie **(A)** v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.



Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



Poznámka

- Pokiaľ je vo fotoaparáte vložená zástrčková platňa súpravy adaptéra na viac batérií, neposúvajte poistný prvok batérie fotoaparátu. V opačnom prípade dôjde k vysunutiu zástrčkovej platne.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pri snímaní statických záberov

Režim displeja	Približne 530 záberov
Režim hľadáča	Približne 430 záberov

Výdrž akumulátora pre snímanie aktuálneho videozáznamu

Režim displeja	Približne 95 minút
Režim hľadáča	Približne 90 minút

Výdrž batérie pre snímanie nepretržitého videozáznamu

Režim displeja	Približne 150 minút
Režim hľadáča	Približne 145 minút

- Vyššie uvedené odhadované hodnoty pre výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, platia pri plne nabitom akumulátore. Výdrž akumulátora a počet záberov môžu klesnúť v závislosti od podmienok používania.
- Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania s východiskovými nastaveniami za nasledujúcich podmienok:
 - Použitie akumulátora pri teplote okolia 25 °C.
 - Používanie pamäťovej karty Sony CFexpress Type A (predáva sa osobitne)
 - Používanie objektívu FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (predáva sa osobitne)
- Počty statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyplývajú zo štandardu CIPA, pričom platia pre snímanie za nasledujúcich podmienok:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jeden záber sa nasníma každých 30 sekúnd.
 - Napájanie sa zapína a vypína pri každom desiatom zábere.
- Počet minút snímania videozáznamu vyplýva zo štandardu CIPA, pričom platí pre snímanie za nasledujúcich podmienok:
 - Kvalita obrazu je nastavená na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Skutočné snímanie (videozáznamy): Výdrž akumulátora vyplývajúca z opakovaného snímania, používania zoomu, pohotovostného režimu snímania, zapínania/vypínania, atď.
 - Nepretržité snímanie (videozáznamy): Nevykonajú sa žiadne iné úkony okrem spustenia a ukončenia snímania.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Keď vložíte pamäťovú kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, na displeji sa zobrazí počet záberov, ktoré je možné nasnímať (pokiaľ budete pokračovať v snímaní s aktuálnymi nastaveniami).

Poznámka

- Keď hodnota „0“ (počet záberov, ktoré je možné zaznamenať) bliká oranžovou farbou, znamená to, že pamäťová karta je plná. Vymeňte pamäťovú kartu za inú, alebo vymažte zábery z aktuálnej pamätevej karty.
- Keď „NO CARD“ bliká oranžovou farbou, znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha) alebo ikona  (Porucha), na pamätevej karte je niečo nesprávne. Pamäťovú kartu vymeňte za inú.

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet záberov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte.

Zobrazené čísla odrážajú nasledujúce podmienky:

- Používanie pamätevej karty Sony
- [Aspect Ratio] je nastavený na [3:2] a [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je nastavená na [L: 50M]. *1

Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamätevej karty.

(Jednotky: zábery)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Light	6800	13600	7900	15600
JPEG Standard	4700	9400	5400	10800
JPEG Fine	3200	6400	3700	7400
JPEG Extra fine	1700	3400	1900	4000
HEIF Light	9100	18200	10600	21200
HEIF Standard	6800	13600	7900	15600
HEIF Fine	5100	10200	5900	11800
HEIF Extra fine	3400	6900	4000	8000
RAW & JPEG (Komprimované RAW)*2	700	1400	800	1700
RAW & HEIF (Komprimované RAW)*2	800	1600	900	1800
RAW (Komprimované RAW)	900	1900	1100	2200
RAW & JPEG (Bezstratovo komprimované: L)*2	600	1300	700	1500

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW & HEIF (Bezstratovo komprimované: L) ^{*2}	700	1400	800	1600
RAW (Bezstratovo komprimované: L)	800	1600	900	1900
RAW & JPEG (Nekomprimované RAW) ^{*2}	400	800	500	1000
RAW & HEIF (Nekomprimované RAW) ^{*2}	400	900	500	1000
RAW (Nekomprimované RAW)	500	1000	600	1200

*1 Keď sa [Aspect Ratio] nastaví na inú možnosť ako [3:2], môžete zaznamenať viac záberov, ako je uvedené v tabuľke vyššie. (okrem prípadu, keď sa zvolí [RAW])

*2 Kvalita záberov vo formáte JPEG, keď je zvolená možnosť [RAW & JPEG]: [Fine]
Kvalita záberov vo formáte HEIF, keď je zvolená možnosť [RAW & HEIF]: [Fine]

Poznámka

- Aj keď je počet záberov, ktoré je možné nasnímať, vyšší ako 9999 záberov, zobrazí sa „9999“.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy s použitím pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(h (hodina), min (minúta))

 File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M [*]	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M [*]	25 min	55 min	30 min	1 h
		200M	35 min	70 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	70 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min	1 h 20 min	2 h 50 min
		75M	1 h 30 min	3 h	1 h 40 min	3 h 40 min
		45M	2 h 20 min	4 h 50 min	2 h 40 min	5 h 40 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 30 min	5 h 10 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min	4 h 30 min	9 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p/50p	600M/500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p/50p	222M/185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

^{*} Keď je verzia systémového softvéru (firmvér) fotoaparátu ver.1.30 alebo novšia

Záznamové časy, keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off].

- Uvedené hodnoty predstavujú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty Sony.
 - Trvanie času dostupného pre snímánie videozáznamu sa mení v závislosti od formátu súboru/nastavení snímáania pre videozáznamy, pamäťovej karty, teploty okolia, prostredia siete Wi-Fi, stavu fotoaparátu pred spustením snímáania a stavu nabitia batérie.
- Maximálny čas nepretržitého snímáania pre jednu reláciu snímáania videozáznamu je približne 13 hodín (limit vyplývajúci z technických parametrov výroby).

Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôsobuje kvalitu obrazu v závislosti od snímanej scény. Keď snímáte rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímáania, snímáneho objektu alebo nastavení kvality/veľkosti obrazu.

Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímáania videozáznamu

- Snímáanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímáanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Trvanie času dostupného pre nepretržité snímáanie videozáznamov, keď fotoaparát sníma s východiskovými nastaveniami po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímáť až do jeho zastavenia snímáania.

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 120 minút	Približne 30 minút	Približne 30 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 90 minút	Približne 10 minút	Približne 20 minút

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 30 minút	Približne 10 minút	Približne 10 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 20 minút	Približne 10 minút	Približne 10 minút

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi, keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi, keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A

XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi, keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A

- Dĺžka času dostupného pri snímaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súboru/nastavenia snímáania pre videozáznamy, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímáania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímáte zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skráti.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu.

- Ak fotoaparát preruší snímanie videozáznamu kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať videozáznamy dlhší čas.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

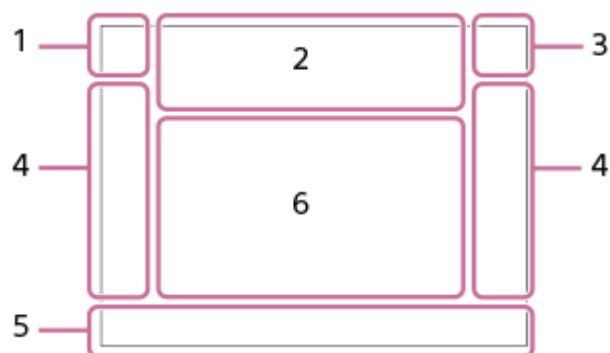
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zoznam ikon na monitore

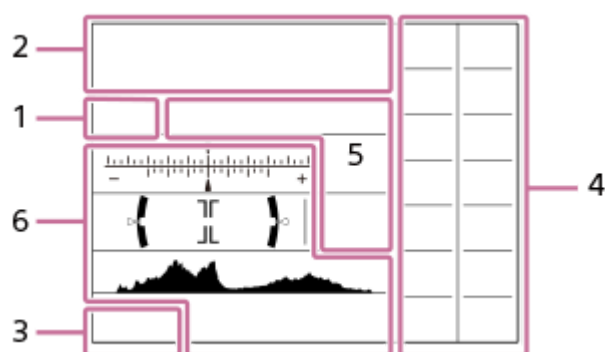
Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť.
Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.

Ikonky na obrazovke snímania

Režim monitora



Režim hľadáča



1. Režim snímania/Rozpoznanie scén

P P* A S M F S&Q F i i P A S M S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Režim snímania

Číslo registra

Ikonky rozpoznania scén

2. Nastavenia fotoaparátu

NO CARD

Stav pamätevej karty

100/1h30m

Zostávajúci počet záberov, ktoré je možné nasnímať/Dostupný záznamový čas videozáznamov

Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Veľkosť záberu statických záberov

RAW

Záznam vo formáte RAW (komprimovaný/bezstratová kompresia (L/M/S)/nekomprimovaný)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb HEIF

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov

600 520 500 400 300 280 260 250 240 222 200 185 150 140
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Nastavenie snímania videozáznamov

100px 60px 50px 25px 16px

Proxy Recording

4:2:2 10bit/4:2:0 10bit/4:2:0 8bit

Vzorkovanie farieb a bitová hĺbka videozáznamov

240fps 200fps 120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

Rýchlosť snímania pre spomalené/zrýchlené snímání



Prebieha nabíjanie blesku

VIEW

Setting Effect OFF

VIEW

Účinok expozície (len nastavenie expozície)

ON

AF Illuminator

Flicker

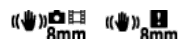
Zistilo sa blikanie



NFC aktívne



Vypnutie/zapnutie SteadyShot, Výstraha chvenia fotoaparátu



Ohnisková vzdialenosť SteadyShot/Výstraha chvenia fotoaparátu



Optical zoom only /Clear Image Zoom/Digital Zoom

PC

Diaľkové ovládanie z počítača



Bright Monitoring



Tichý režim



Diaľkový ovládač

FTP FTP

Funkcia FTP/stav prenosu FTP

Wi-Fi Wi-Fi

Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi

LAN LAN

Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN



Žiadny záznam zvuku videozáznamov



Wind Noise Reduct.



Zápis informácií o autorských právach [On]

IPTC

Zápis informácií o IPTC [On]

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Gamma Disp. Assist Typ.



Dotyková funkcia v režime snímania (dotykové zaostrovanie/dotykové sledovanie/vypnutie)



Focus Cancel



Tracking Cancel

Spot Focus

Vykonávanie [Spot Focus]



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Pripojené k smartfónu / Nepripojené k smartfónu



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

3. Batéria



Stav batérie

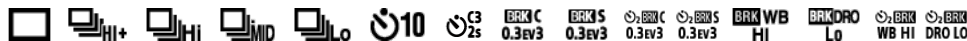


Výstraha stavu batérie



Napájanie USB

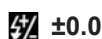
4. Nastavenia snímania



Drive Mode



Flash Mode/Wireless Flash/Red Eye Reduction



Flash Comp.



Režim zaostrovania



Oblasť zaostrovania



Režim merania



Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



D-Range Optimizer

ST⁺ PT⁺ NT⁺ VV⁺ VV2⁺ FL⁺ IN⁺ SH⁺ BW⁺ SE⁺

Creative Look

AF ON AF OFF

Face/Eye Prior. in AF

PP1 – **PP11** **PP**_{OFF}

Picture Profile

AUTO MECH ELEC

Shutter Type

1 2

Záznamové médiá

HI STD

Finder Frame Rate

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Zobrazovací pomer statických záberov

5. Indikátor zaostrenia/nastavenia expozície

● (●) (●)

Indikátor zaostrenia

1/250

Rýchlosť uzávierky

1/400

Flash Sync Spd. Prty.

F3.5

Hodnota clony

Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400

ISO AUTO

ISO 400

Citlivosť ISO

Uzamknutie AE/Uzamknutie FEL/Uzamknutie AWB

APS-C S35 Shooting

6. Vodiace indikátory/iné

● **Tracking Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

● **Focus Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

Funkcia ovládacieho kolieska

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre funkciu My Dial

Indikátor stupňovania

○

Oblasť bodového merania

Histogram

Digitálna libela

STBY REC

Pohotovostný režim snímania videozáznamu/Priebeh snímania videozáznamu

1:00:12

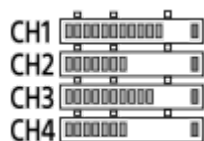
Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)

48khz/16bit 2ch

48khz/24bit 2ch

48khz/24bit 4ch

Formát zvukového signálu



Audio Level Display



REC Control



Externý výstup 4K/RAW

00:00:00.00

Časový kód (hodiny: minúty: sekundy. snímky)

00 00 00 00

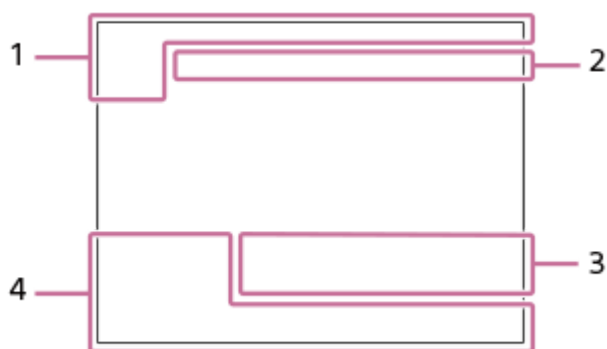
Používateľský bit



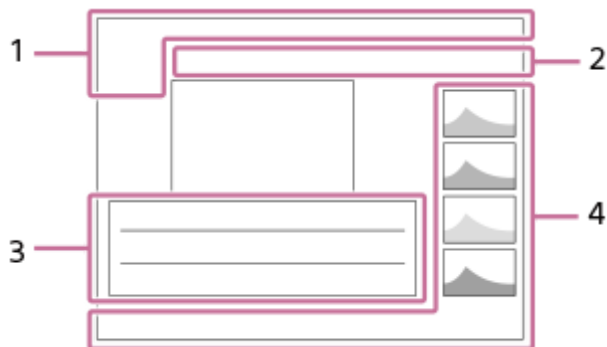
Pixel Shift Multi Shoot.

Ikony na obrazovke prehrávania

Zobrazenie jedného záberu



Zobrazenie histogramu



1. Základné informácie



Médiá prehrávania

IPTC

IPTC Information



Rating



Ochrana

3/7

Číslo súboru/Počet záberov v režime zobrazenia



NFC aktívne



Stav batérie



Display as Group



Orezaný záber



Zahrnutý je vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením, ktorý odráža pôvodný videozáznam



000000 2/4

Pixel Shift Multi Shoot.



Pripojí sa hlasová poznámka.



Stav prenosu FTP

2. Nastavenia fotoaparátu

Pozrite si časť „Ikony na obrazovke snímania“.

3. Nastavenia snímania

35mm

Ohnisková vzdialenosť objektívu

HLG

Snímanie HDR (Hybrid Log-Gamma)



Pre záber existujú informácie o autorských právach

Ďalšie ikony zobrazené v tejto oblasti nájdete uvedené v časti „Ikony na obrazovke snímania“.

4. Informácie o zábere



Informácie o zemepisnej šírke/zemepisnej dĺžke

2021-1-1 10:37:00PM

Dátum nasnímania



100-0003

Číslo priečinka - číslo súboru

C0003

Číslo súboru videozáznamu



Histogram (Jas/R/G/B)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Zoznam hodnôt východiskových nastavení

Predvolené hodnoty nastavení pre každú položku ponuky v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke. Obsah zobrazenej ponuky sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača režimov. Podrobnosti nájdete v časti „Vyhľadávanie funkcií z MENU“.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Položky, ktoré je možné resetovať pomocou [Camera Settings Reset], sú obmedzené. Pozrite si nasledujúce tabuľky. Ak zvolíte [Initialize], všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na východiskové hodnoty.

(Shooting)

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Image Quality Settings ( File Format)	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (RAW File Type)	Compressed	✓
Image Quality Settings (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [3:2])	L: 50M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [4:3])	L: 44M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [16:9])	L: 42M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [1:1])	L: 33M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S HD])	60p/50p	✓

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 8K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 8K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) ([ File Format] sa nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Rec Frame Rate)	60p/50p	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate)	120fps/100fps	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Recording)	Off	✓
 Proxy Settings ( Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C Shooting	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
Format	—	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off	—

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Recover Image DB* * Táto položka sa neresetuje ani v prípade, že zvolíte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].	—	—
 Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Register IPTC Info)	—	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	—	—
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	—	—
Exposure Mode	Program Auto	✓
 Exposure Mode	Program Auto	✓
Exposure Ctrl Type	P/A/S/M Mode	—
 Recall Camera Setting	—	—
 Camera Set. Memory	—	—
 Memory/Recall Media	Slot 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	Recall Custom hold 1	—
Cont. Shooting Speed ( Hi(E-Shutter))	20 images/sec	✓
Cont. Shooting Speed ( Mid(E-Shutter))	15 images/sec	✓
Cont. Shooting Speed ( Lo(E-Shutter))	5 images/sec	✓

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Self-timer Type	Self-timer(Single)	✓
Bracket Settings (Bracket Type)	Cont. Bracket	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→→→+	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Off	✓
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] v rámci [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Shutter When Pwr OFF] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
Shutter Type	Auto	—
 Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Variable Shutter)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.)	—	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Live	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Audio Level Display	On	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
SteadyShot	On	✓
SteadyShot	Standard	✓
SteadyShot Adjust.	Auto	✓
Focal Length (keď je [SteadyShot Adjust.] nastavené na [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Range	Optical zoom only	—
Zoom Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
Zoom Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
Zoom Speed (Speed Type)	Variable	✓
Zoom Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
Zoom Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
Grid Line Display	Off	—
Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Live View Display Set. (Flash Effect dur Sht.)	Flash Effect ON	—
Emphasized REC Display	Off	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Exposure Comp.	±0.0	✓
 Reset EV Comp.	Reset	—
 Exposure step	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0.0	✓
Exp.comp.set	Ambient&flash	—
Wireless Flash	Off	✓
Flash Sync Spd. Prty.	Auto	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	—	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	—	✓
 White Balance	Auto	✓

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (Fast)	✓
 D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	Off	✓
 Zebra Display	Off	—
 Zebra Level	70	—

AF_{MF} (Focus)

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
AF Tracking Sensitivity	3(Standard)	✓
AF Illuminator	Auto	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Focus Area Color	White	—
AF Area Registration	Off	—
Del. Regist. AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Area Disp. dur Tracking	Off	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Off	—

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Face/Eye Prior. in AF	On	✓
 Face/Eye Subject	Human	✓
 Subject Sel. Setting	—	—
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Face/Eye Frame Disp.	Off	✓
Face Memory	—	—
 Regist. Faces Priority	On	✓
Auto Magnifier in MF	On	—
Focus Magnifier	—	✓
 Focus Magnif. Time	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 Peaking Display	Off	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	White	—

(Playback)

Ak chcete resetovať položky pre [Playback] na východiskové hodnoty, zvolíte [Initialize]. Tieto položky sa neresetujú na východiskové hodnoty, aj keď zvolíte [Camera Settings Reset].

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
Select Playback Media	—
View Mode	Date View
 Enlarge Image	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.
 Enlarge Initial Position	Focused Position

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
Protect	—
Rating	—
Rating Set(Custom Key)	—
Voice Memo	—
Voice Memo Play Vol.	7
Delete	—
 Delete pressing twice	Off
Delete confirm.	"Cancel" first
Crop	—
Rotate	—
Copy	—
Photo Capture	—
 JPEG/HEIF Switch	JPEG
Cont. Play for  Interval	—
Play Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Off
Slide Show (Interval)	3 Sec
Image Index	9 Images
Display as Group	Off
Display Rotation	Auto
 Focus Frame Display	Off
Select Image Jump Dial	 Front dial
Image Jump Method	One by one

(Network)

Ak chcete resetovať položky pre [Network] na východiskové hodnoty, zvolíte [Initialize] alebo [Reset Network Set.]. Tieto položky sa neresetujú na východiskové hodnoty, aj keď zvolíte [Camera Settings Reset].

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
Smartphone Connection	On
 Connection	—
 Select on Cam & Send ( Send)	—
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF
 Select on Cam & Send ( Sending Target)	Proxy Only
☐ Cnct. while Power OFF	Off
☐ Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Smartphone+Cam.
☐ Remote Shoot Setting (☐ Save Image Size)	2M
☐ Remote Shoot Setting (☐ RAW+J Save Image)	JPEG Only
☐ Remote Shoot Setting (☐ RAW+H Save Image)	HEIF Only
☐ Remote Shoot Setting (☐ Save JPEG Size)	Large Size
☐ Remote Shoot Setting (☐ Save HEIF Size)	Large Size
☐ Always Connected	Off
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Off
FTP Transfer Func. (FTP Connect Method)	Wired LAN
FTP Transfer Func. (Tethering Connection)	—
FTP Transfer Func. (Tethering Disconnection)	—
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Server 1
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	—
FTP Transfer Func. (keď je [FTP Transfer] nastavené na [Target Group])	This Date
FTP Transfer Func. (keď je [FTP Transfer] nastavené na [Still Images/Movies])	All
FTP Transfer Func. (keď je [FTP Transfer] nastavené na [Target Img (Protect)])	All
FTP Transfer Func. (keď je [FTP Transfer] nastavené na [Transfer Status])	All
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	—
FTP Transfer Func. ( Auto FTP Transfer)	Off
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG & HEIF
FTP Transfer Func. (Transfer JPEG Size)	Large Size
FTP Transfer Func. (Transfer HEIF Size)	Large Size
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Off
PC Remote Function (PC Remote)	Off
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Connect without Pairing)	Disable

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
PC Remote Function (Pairing)	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW & JPEG
PC Remote Function (RAW+H PC Save Image)	RAW & HEIF
PC Remote Function (PC Save JPEG Size)	Large Size
PC Remote Function (PC Save HEIF Size)	Large Size
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Location Info Link	Off
Auto Time Correction (keď je [Location Info Link] nastavené na [On])	On
Auto Area Adjustment (keď je [Location Info Link] nastavené na [On])	On
WPS Push	—
Access Point Set.	—
Wi-Fi Frequency Band	2.4GHz
Display Wi-Fi Info.	—
SSID/PW Reset	—
Bluetooth Function	Off
Pairing	—
Disp Device Address	—
LAN IP Address Setting	Auto
Display Wired LAN Info.	—
Airplane Mode	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Security(IPsec) (IPsec)	Off
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—
Reset Network Set.	—

Ak chcete resetovať položky pre [Setup] na východiskové hodnoty, zvolíte [Initialize]. Tieto položky sa neresetujú na východiskové hodnoty, aj keď zvolíte [Camera Settings Reset].

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
 Language	—
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	—
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	—
Area/Date/Time Setting (Date Format)	—
Setting Reset	—
Save/Load Settings	—
 Custom Key Setting ( Front dial)	Aperture/Shutter Speed
 Custom Key Setting ( Rear dial)	Aperture/Shutter Speed
 Custom Key Setting (Control Wheel)	Not set
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	 White Balance
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Autofocus Area
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Shutter Type
 Custom Key Setting (Custom Button 4)	Touch Operation Select
 Custom Key Setting (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard
 Custom Key Setting (Center Button)	Not set
 Custom Key Setting (Left Button)	Not set
 Custom Key Setting (Right Button)	 ISO
 Custom Key Setting (Down Button)	Not set
 Custom Key Setting (AEL Button)	AEL hold
 Custom Key Setting (AF-ON Button)	AF On
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Movie Shooting
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Focus Hold
 Custom Key Setting ( Front dial)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting ( Rear dial)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Control Wheel)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 4)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
 Custom Key Setting (Center Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Left Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Right Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Down Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (AEL Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (AF-ON Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Movie Shooting
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Protect
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Fn/  Button)	 Send
Fn Menu Settings	—
Different Set for Still/Mv	—
DISP (Screen Disp) Set (Monitor)	Display All Info.
DISP (Screen Disp) Set (Finder)	Level
 REC w/ Shutter	Off
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)
My Dial Settings	—
Av/Tv Assign in M	 Av  Tv
Av/Tv Rotate	Normal
Dial Ev Comp	Off
Function Ring(Lens)	Power Focus
Lock Operation Parts	Off
Touch Operation	On
Touch Sensitivity	Standard
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2
Touch Func. in Shooting	Touch Tracking

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
Select Finder/Monitor	Auto
Monitor Brightness	±0
Viewfinder Bright.	Auto
Finder Color Temp.	±0
Viewfinder Magnifi.	Standard
Display Quality	Standard
 Finder Frame Rate	High
TC/UB Disp. Setting	Counter
Gamma Display Assist	Off
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto
 Shoot. Start Display	Off
 Shoot. Timing Display	On: Type1
 Remain Shoot Display	Not Displayed
 Auto Review	Off
 Auto Monitor OFF	Does not turn OFF
Power Save Start Time	1 Min
Auto Power OFF Temp.	Standard
Volume Settings	7
 4ch Audio Monitoring	CH1/CH2
Audio signals	On:all
USB Connection	Auto
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI Resolution	Auto
 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto
 HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit
 HDMI Output Settings (RAW Output)	Off
 HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p
 HDMI Output Settings (Color Gamut for RAW Output)	S-Gamut3.Cine/S-log3
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off
 HDMI Output Settings (REC Control)	Off

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2
HDMI Info. Display	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Power Link
IR Remote Ctrl	Off
Anti-dust Function (Sensor Cleaning)	—
Anti-dust Function (Shutter When Pwr OFF)	Off
Auto Pixel Mapping	On
Pixel Mapping	—
Version	—

☆ (My Menu)

Ak chcete resetovať položky pre [My Menu] na východiskové hodnoty, zvolíte [Initialize] alebo [Delete All]. Tieto položky sa neresetujú na východiskové hodnoty, aj keď zvolíte [Camera Settings Reset].

Položky MENU	Hodnota východiskového nastavenia
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Display From My Menu	Off

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Technické parametre

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

Objektív

Objektív E-mount od spoločnosti Sony

[Obrazový snímač]

Formát obrazu

35 mm celé obrazové pole (35,9 mm × 24,0 mm), obrazový snímač CMOS

Počet účinných pixelov fotoaparátu

Približne 50 100 000 pixelov

Celkový počet pixelov fotoaparátu

Približne 50 500 000 pixelov

[SteadyShot]

Systém

Systém stabilizácie obrazu posunom snímača zabudovaný vo fotoaparáte

[Protiprachový]

Systém

Protiprachová funkcia založená na antistatickej povrchovej vrstve a ultrazvukových vibráciách

[Systém automatického zaostrovania]

Systém detekcie

Systém fázovej detekcie/systém detekcie kontrastu

Rozsah citlivosti

-4 EV až +20 EV (pri ekvivalente ISO 100, F2.0)

Prisvetlenie

Približne 0,3 m až 3,0 m (pri použití FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektronický hľadáčik]

Typ

1,6 cm (typ 0,64) elektronický hľadáčik

Celkový počet bodov

9 437 184 bodov

Pokrytie obrazového poľa

100 %

Zväčšenie

Približne 0,90× s 50 mm objektívom nastaveným na nekonečno, -1 m^{-1}

Predsunutie výstupnej pupily okulára

Približne 25 mm od okulára a približne 21 mm od rámu okulára pri -1 m^{-1}

Dioptrická korekcia

−4,0 m^{−1} až +3,0 m^{−1}

[Monitor]

LCD monitor

7,5 cm (typ 3,0), ovládanie TFT, dotykový panel

Celkový počet bodov

1 440 000 bodov

[Riadenie expozície]

Spôsob merania

1 200-zónové vyhodnocovacie meranie

Rozsah merania

−3 EV až +20 EV (ISO 100 ekvivalent s objektívom F2.0)

Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index)

Statické zábery: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšírená citlivosť ISO: minimálna citlivosť ISO 50, maximálna citlivosť ISO 102 400), [ISO AUTO] (citlivosť ISO 100 až ISO 12 800, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Videozáznamy: ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 12 800, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Korekcia expozície

±5,0 EV (možnosť prepínania medzi krokmi 1/3 EV a 1/2 EV)

Pri použití ovládača korekcie expozície: ±3,0 EV (krok 1/3 EV)

[Uzávierka]

Typ

Elektronicky ovládaná s vertikálnym pohybom, typ s umiestnením pred ohniskovou rovinou

Rozsah rýchlosti

Statické zábery (pri snímaní s elektronickou uzávierkou): 1/32 000 sekundy až 30 sekúnd (maximálne 0,5" pri nepretržitom snímaní)

Statické zábery (pri snímaní s mechanickou uzávierkou): 1/8 000 sekundy až 30 sekúnd, režim BULB

Videozáznamy: 1/8 000 sekundy až 1/4 sekundy (krok 1/3 EV)

Zariadenia kompatibilné s 60p: maximálne 1/60 sekundy v režime AUTO (max. 1/30 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Zariadenia kompatibilné s 50p: maximálne 1/50 sekundy v režime AUTO (max. 1/25 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Rýchlosť synchronizácie blesku (pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony)

- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter]:
Keď je [Flash Sync Spd. Prty.] nastavený na [On] alebo [Auto]
1/400 sekundy (celé obrazové pole)
1/500 sekundy (veľkosť APS-C)
Keď je [Flash Sync Spd. Prty.] nastavený na [Off]
1/320 sekundy (celé obrazové pole)
1/400 sekundy (veľkosť APS-C)
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter]:
1/200 sekundy (celé obrazové pole)
1/250 sekundy (veľkosť APS-C)

[Nepretržité snímanie]

Rýchlosť nepretržitého snímania

 (Continuous Shooting: Hi+): Maximálne približne 30 záberov za sekundu /  (Continuous Shooting: Hi): Maximálne približne 20 záberov za sekundu /  (Continuous Shooting: Mid): Maximálne približne 15 záberov za

sekundu/  (Continuous Shooting: Lo): Maximálne približne 5 zábery za sekundu

- V závislosti od podmienok merania. Rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia, a to v závislosti od podmienok snímania.
- Rýchlosť [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] a [Continuous Shooting: Lo] sa mení podľa nastavení fotoaparátu.

[Záznamový formát]

Formát súboru

JPEG (v súlade s DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (v súlade s MPEG-A MIAF), RAW (v súlade s formátom Sony ARW 4.0)

Videozáznam (formát XAVC HS)

XAVC ver. 2.0: v súlade s formátom MP4

Obráz: MPEG-H HEVC/H.265

Zvukový signál: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový), LPCM 4-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, LPCM 2-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový^{*2}

Videozáznam (formát XAVC S)

XAVC ver. 2.0: v súlade s formátom MP4

Obráz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvukový signál: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový), LPCM 4-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, LPCM 2-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový^{*2}

^{*1} Pri použití príslušenstva, ktoré dokáže podporovať 4-kanálový výstup a 24 bitov pomocou sánok pre rôzne rozhrania

^{*2} Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením

[Záznamové médiá]

Pamäťové karty CFexpress Type A, pamäťové karty SD

[Slot]

SLOT 1/SLOT 2

Slot na pamäťové karty CFexpress Type A, pamäťové karty SD (kompatibilné s UHS-I a UHS-II)

Podporuje úkony medzi dvoma pamäťovými kartami.

[Vstupné/výstupné konektory]

Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 10 Gb/s (USB 3.2)

Kompatibilné s prívodom napájania prostredníctvom USB

Multi/Micro USB koncovka*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podporuje zariadenia kompatibilné s mikro USB.

HDMI

Konektor HDMI typu A

Konektor (Mikrofón)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

Konektor (Slúchadlá)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

Konektor LAN

Konektor (Synchronizácia blesku)

[Napájanie, všeobecne]

Menovitý vstup

7,2 V 

Spotreba energie

Používanie FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Pri použití hľadáča: Približne 4,6 W (počas snímania statických záberov)/približne 6,8 W (počas snímania videozáznamov)

Pri použití monitora: Približne 3,7 W (počas snímania statických záberov)/približne 6,6 W (počas snímania videozáznamov)

Prevádzková teplota

0 až 40 °C

Teplota skladovania

–20 až 55 °C

Rozmery (Š/V/H) (približne)

128,9 × 96,9 × 80,8 mm

128,9 × 96,9 × 69,7 mm (od rukoväti po monitor)

Hmotnosť (približne)

737 g (vrátane akumulátora, karty SD)

Mikrofón

Stereofónny

Reproduktor

Monofónny

Tlač Exif

Kompatibilný

PRINT Image Matching III

Kompatibilný

[Bezdrôtová lokálna sieť LAN]

WW411329 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz / 5 GHz

Zabezpečenie

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

WW111327 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Zabezpečenie

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

[NFC]

Typ tagov

Kompatibilný s tagmi NFC Forum Typ-3

[Komunikácia prostredníctvom Bluetooth]

Štandard Bluetooth ver. 5,0

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

| Nabíjačka batérií BC-QZ1

Menovitý vstup

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Menovitý výstup

8,4 V  , 1,6 A

| Nabíjateľná batéria NP-FZ100

Menovité napätie

7,2 V 

Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Ochranné známky

- XAVC S a  sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- XAVC HS a  sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc. zaregistrovaná v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- iPhone a iPad sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. zaregistrované v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress Type A Logo je ochranná známka spoločnosti CompactFlash Association.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google LLC
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka N je ochrannou známkou alebo registrovanou ochrannou známkou spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Sony Corporation je na základe udelenej licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Navyše, názvy systémov a výrobkov použité v tomto návode sú, vo všeobecnosti, ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vývojárskych alebo výrobných spoločností. Značky TM alebo ® nemusia však byť uvedené vo všetkých prípadoch v tomto návode.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Licencia

Poznámky týkajúce sa licencie

Tento výrobok je vybavený softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastníkami daného softvéru. Na základe žiadostí vlastníkov autorských práv týkajúcich sa týchto softvérových aplikácií máme povinnosť vás informovať o nasledovnom. Licencie (v angličtine) sú uložené vo vnútornej pamäti vášho výrobku. Zriadte pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom a počítačom, aby ste si mohli prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE PORTFÓLIA PATENTOV AVC URČENÚ NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽITIA, PRI KTORÝCH SA NEZÍSKAVA ODMENA ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO KÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚCIM OSOBNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO, KTORÝ VLASTNÍ LICENCIU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDEĽUJE ANI NEMOŽNO PREDPOKLADAŤ JEJ UDELENIE NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE, VRÁTANE INFORMÁCIÍ TÝKAJÚCICH SA PROPAGAČNÝCH, INTERNÝCH A KOMERČNÝCH POUŽITÍ A UDELENIA LICENCIE, JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

POZRITE SI [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Vzťahuje sa naň jeden alebo viac patentov spoločnosti HEVC uvedených na stránke patentlist.accessadvance.com.



Informácie o aplikačnom softvéri GNU GPL/LGPL

Softvér, na ktorý sa vzťahuje nasledujúca licencia GNU General Public License (ďalej ako „GPL“) alebo licencia GNU Lesser General Public License (ďalej ako „LGPL“), je zahrnutý do tohto výrobku.

Informuje vás o tom, že máte právo na prístup, úpravu a opätovnú distribúciu zdrojového kódu pre tieto softvérové programy za podmienok dodaných GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozícii na webe.

Môžete si ho stiahnuť z nasledujúcej adresy URL.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ocenili by sme, keby ste nás nekontaktovali ohľadom obsahu zdrojového kódu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Riešenie problémov

Ak sa vyskytnú problémy s výrobkom, skúste nasledujúce riešenia.

- 1 Vyberte akumulátor, počkajte približne jednu minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.
- 2 Resetujte nastavenia.
- 3 Poradte sa so svojim predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom. Ďalšie informácie o tomto výrobku a odpovede na často kladené otázky je možné nájsť na našej webovej stránke podpory zákazníkov.
<https://www.sony.net/>

Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Výstražné hlásenia

Set Area/Date/Time.

- Nastavte oblasť, dátum a čas. Ak sa výrobok dlho nepoužíval, nabite vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu.

Power insufficient.

- Funkcia kopírovania záberov ani funkcia čistenia obrazového snímača nebudú fungovať, pretože akumulátor je takmer vybitý. Nabite batériu alebo privedte napájanie pripojením fotoaparátu k počítaču atď.

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súborov bol upravený. Zvoľte [Enter] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete znova používať, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sú vymazané. Formátovanie môže istý čas trvať. Ak sa hlásenie aj naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Formátovanie zlyhalo. Znova naformátujte pamäťovú kartu.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Kontakty pamäťovej karty sú znečistené.

Memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom ochrany proti zápisu alebo prepínačom ochrany proti vymazaniu a tento prepínač je nastavený do polohy uzamknutia LOCK. Prepnite tento prepínač do polohy záznamu.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- V slote na pamäťovú kartu zvolenom v [ Recording Media] alebo [ Recording Media] nie je vložená žiadna pamäťová karta.
- Ak chcete spustiť uzávierku bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu, nastavte [Release w/o Card] na [Enable]. V tomto prípade sa zábery neuložia.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.

Processing...

- Pri vykonávaní redukcie šumu dochádza k procesu redukcie. Počas procesu redukcie sa nedá vykonávať žiadne ďalšie snímání.

Unable to display.

- Zábery nasnímané inými výrobkami ani zábery upravené v počítači sa nemusia zobraziť.

- Spracovanie v počítači, ako je vymazanie obrazových súborov, môže spôsobiť nezrovnalosti v obrazových databázových súboroch. Opravte obrazové databázové súbory.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektív nie je pripojený správne, alebo nie je vôbec pripojený. Ak sa po pripojení objektívu zobrazí toto hlásenie, znova pripojte objektív. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či nie sú znečistené kontakty objektívu a výrobku.
- Pri pripájaní výrobku k astronomickému teleskopu alebo podobnému prístroju alebo pri použití nepodporovaného objektívu, nastavte [ Release w/o Lens] na [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Teplota výrobku sa zvýšila, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie a nechajte výrobok vychladnúť a počkajte, kým nebude výrobok znova pripravený na snímanie.

 (Výstraha prehriatia)

- Dlhodobo ste snímali zábery, teplota výrobku sa zvýšila.

 (Chyba databázového súboru)

- Počet záberov prekročil množstvo, pre ktoré je výrobok schopný vykonávať správu dátumov v databázovom súbore.

 (Chyba databázového súboru)

- Nie je možná registrácia do databázového súboru. Preneste všetky zábery do počítača a obnovte pamäťovú kartu.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku v obrazovom databázovom súbore. Zvoľte MENU →  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Vyberte a potom znova vložte akumulátor. Ak sa toto hlásenie objavuje často, obráťte sa na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Image Database File error. Recover?

- Nie je možné zaznamenať a prehrať videozáznam, pretože je poškodený obrazový databázový súbor. Obnovte obrazový databázový súbor podľa pokynov na obrazovke.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať zväčšiť alebo otočiť.

Cannot create more folders.

- Prvé tri číslice priečinka na pamäťovej karte sú „999“. V tomto fotoaparáte už nie je možné vytvárať ďalšie priečinky.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [Format](#)

- [Release w/o Card](#)
- [Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

5-025-538-85(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1

Odporúčané strany

-  **Používanie elektronickej uzávierky**
Použitie elektronickej uzávierky umožňuje vykonávať snímame bez zvukov, snímame bez zatemnenia atď.
-  **Nepretržité snímame**
Pozrite si tému týkajúcu sa rýchlosti nepretržitého snímame a počtu záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou nepretržitého snímame.
-  **Nastavenie používateľského tlačidla**
Často používané funkcie môžete priradiť požadovaným tlačidlám a ovládačom.
-  **Dostupné záznamové časy**
Pozrite si túto tému ohľadom trvania snímame videozáznamov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu.
-  **ILCE-1 Informácie o podpore**
Táto webová stránka poskytuje základné informácie o tomto fotoaparáte a informácie týkajúce sa kompatibilných objektívov a kompatibilného príslušenstva. (Otvorí sa ďalšie okno.)