

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1



การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะช่วยให้คุณถ่ายภาพโดยไม่มีเสียง ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพขาดหายเป็นต้น



การถ่ายภาพต่อเนื่อง

คู่มือนี้สำหรับความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องและจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่อง



การตั้งค่าคีย์กำหนดเอง

คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ซับซ้อนให้กับปุ่มและปุ่มหมุนที่ต้องการได้



ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

คู่มือนี้เมื่อต้องการทราบระยะเวลาในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกในการ์ดหน่วยความจำได้



ข้อมูลการสนับสนุนของ ILCE-1

เว็บไซต์นี้จะให้ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับกล้องและข้อมูลเกี่ยวกับเลนส์หรืออุปกรณ์เสริมที่เข้ากันได้ (หน้าต่างอีกบานหนึ่งจะเปิดขึ้นมา)

วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือ”

ก่อนใช้งาน

[การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย](#)

[การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของคุณ

[ข้อควรระวัง](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ \(ทำสะอาดเซ็นเซอร์\)](#)

[การทำความสะอาด](#)

ชื่อชิ้นส่วน/การใช้งานชิ้นพื้นฐาน

ชื่อส่วนประกอบต่างๆ

[ด้านหน้า](#)

[ด้านหลัง](#)

[ด้านบน](#)

[ด้านข้าง](#)

[ด้านล่าง](#)

การใช้งานชิ้นพื้นฐาน

[การสั่งงานจอภาพโดยการสัมผัส](#)

[การใช้งานปุ่มควบคุม](#)

[การใช้ปุ่มเลือก](#)

[การใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด](#)

[การใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส](#)

[การใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน](#)

[การใช้ปุ่ม MENU](#)

[การใช้ปุ่ม C \(กำหนดเอง\)](#)

[การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\)](#)

[การใช้ปุ่ม DISP \(การตั้งค่าการแสดงผล\)](#)

[การใช้ปุ่มลบ](#)

[การใช้ปุ่ม AEL](#)

[การใช้ปุ่ม AF-ON](#)

[การใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าและปุ่มหมุนด้านหลัง](#)

[การใช้แป้นพิมพ์](#)

[ไอคอนพื้นฐาน](#)

[คำแนะนำในกล่อง](#)

การเตรียมกล้อง/การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน

การชาร์จแบตเตอรี่

[การชาร์จก่อนแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องชาร์จ](#)

[การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)

[การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล่อง](#)

[การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

[การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง](#)

[การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การติด/การถอดเลนส์](#)

[การตั้งภาษา วันที่และเวลา](#)

การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน

[การยืนยันก่อนการถ่าย](#)

[การถ่ายภาพนิ่ง \(อัตโนมัติอัจฉริยะ\)](#)

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

[การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU](#)

การใช้ฟังก์ชันในการถ่าย

[เนื้อหาของบทนี้](#)

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

[อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)

[โปรแกรมอัตโนมัติ](#)

[กำหนดค่ารับแสง](#)

[กำหนดชัดเตอร์สปีด](#)

[ปรับระดับแสงเอง](#)

[ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน](#)

[ชนิดควบคุมรับแสง](#)

[ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ](#)

[ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง](#)

[สโลและควิกโมชัน: โหมดรับแสง](#)

[ชัดเตอร์ช้าอัตโนมัติ](#)

การโฟกัส

[การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)

[การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

[การติดตามวัตถุ \(ฟังก์ชันติดตาม\)](#)

AF ใบหน้า/ดวงตา

- [การโฟกัสดวงตาของมนุษย์](#)
- [หน้า/ตาก่อนใน AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เป้าหมายหน้า/ตา \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าสลับเป้าหมาย \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เลือกตาขวา/ซ้าย \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [แสดงเฟรมหน้า/ตา \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การบันทึกใบหน้า](#)
- [หน้าที่บันทึกไว้ก่อน \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การใช้ฟังก์ชัน AF

- [มาตรฐานโฟกัส](#)
- [การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง \(แนวนอน/แนวตั้ง\) \(สลับ AF แนวตั้งนอน\)](#)
- [การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน \(บันทึกบริเวณ AF\)](#)
- [การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ \(ลบบริเวณ AF\)](#)
- [จำกัดบริเวณโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [หมุนเวียนจุดโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ปริมาณเคลื่อนที่ AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [สีเฟรมปรับโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [อัตโนมัติเลือกรับบริเวณ AF](#)
- [แสดงบริเวณติดตาม](#)
- [แสดงบริเวณ AF-C](#)
- [บริเวณตรวจจับเฟส](#)
- [ความไว AF ติดตาม](#)
- [ความเร็วเลื่อน AF](#)
- [ความไว AF สลับวัตถุ](#)
- [ตัวเลือก AF/MF](#)
- [AF ด้วยชัดเตอร์](#)
- [เปิด AF](#)
- [ปรับโฟกัส](#)
- [AF ล่วงหน้า](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AF-S](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AF-C](#)

[AF ในขยายโฟกัส](#)

[โฟกัส AF](#)

[ขับเคลื่อนรับแสง AF](#)

การใช้ฟังก์ชัน MF

[โฟกัสด้วยตัวเอง](#)

[โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DME\)](#)

[ขยายอัตโนมัติ MF](#)

[ขยายโฟกัส](#)

[เวลาขยายโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดงจุดสูงสุด](#)

การปรับค่าระดับแสง/โหมดวัดแสง

[ชดเชยแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การแสดงผลฮิสโตแกรม](#)

[รีเซ็ตการชดเชย EV \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ชั้นระดับแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ปรับมาตรฐานแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน](#)

[ตัวปรับช่วงไดนามิก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[โหมดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[หน้าก่อนขณะวัด \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลดปรับจุดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลือค AE](#)

[AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์](#)

[แสดงลายทาง](#)

การเลือกความไวแสง ISO

[ISO \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[จำกัดช่วง ISO \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ค.ร.ช.ด. ISO AUTO](#)

สมดุลแสงสีขาว

[สมดุลแสงสีขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)

[ลำดับสำคัญ AWB \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลีด AWB ชัตเตอร์](#)

[WB อย่างราบรื่น](#)

การเพิ่มเอฟเฟ็คให้กับภาพ

[สร้างสรรค์ลุด \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การถ่ายด้วยโหมดขับเคลื่อน (การถ่ายต่อเนื่อง/ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ)

[โหมดขับเคลื่อน](#)

[ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

[ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง](#)

[ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา\(ครั้งเดียว\)](#)

[ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)

[ตั้งค่าถ่ายพร้อม: คร่อมต่อเนื่อง](#)

[ตั้งค่าถ่ายพร้อม: คร่อมทีละภาพ](#)

[ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม](#)

[ตั้งค่าถ่ายพร้อม: คร่อมสมดุลสีขาว](#)

[ตั้งค่าถ่ายพร้อม: คร่อม DRO](#)

[ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม](#)

[ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ลำดับถ่ายพร้อม](#)

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

[การถ่ายภาพนิ่งที่มีความละเอียดสูง \(ถ่ายหลายๆเส้นอนฟิกเซล\)](#)

การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

[สลับ JPEG/HEIF](#)

[ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW](#)

- [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF](#)
- [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF](#)
- [อัตราส่วนภาพ](#)
- [ภาพนิ่ง HLG](#)
- [ขอบเขตสี](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งภาพเคลื่อนไหว \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าสโลและควิก](#)
- [ตั้งค่าพรีวิวซี](#)
- [การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 \(Super 35mm\) \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [มุมมองภาพ](#)

การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

- [ระบบสัมผัส](#)
- [ความไวสัมผัส](#)
- [จอภาพ/แผ่นสัมผัส](#)
- [ตั้งค่าแผ่นสัมผัส](#)
- [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ](#)
- [การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส \(โฟกัสโดยแตะจอ\)](#)
- [เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส \(ติดตามโดยแตะจอ\)](#)

การตั้งค่าชัตเตอร์

- [ตั้งค่าโหมดไร้เสียง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ชนิดของชัตเตอร์](#)
- [การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์](#)
- [แสดงเริ่มถ่ายภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [แสดงจังหวะถ่าย \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)
- [ตั้งค่าป้องกันกระพริบ](#)
- [ความต่างระหว่างฟังก์ชัน \[ถ่ายภาพกันกระพริบ\] และ \[ชัตเตอร์หลายระดับ\]](#)

การใช้ระบบซูม

- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัลอล \(ซูม\)](#)
- [ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ความเร็วการซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ความเร็วการซูม \(วีโมทคอนโทรล\) \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)
- [หมุนวงแหวนซูม](#)

การใช้แฟลช

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)
- [โหมดแฟลช](#)
- [ชดเชยแสงแฟลช](#)
- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [แฟลชไร้สาย](#)
- [สำคัญเร็วซิงค์แฟลช](#)
- [ลดตาแดง](#)
- [ลีด FEL](#)
- [ตั้งค่าแฟลชภายนอก](#)
- [การใช้แฟลชแบบมีสายซิงค์](#)
- [โหมดไฟวิดีโอ](#)

การลดอาการเบลอ

- [SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ปรับค่า SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

ชดเชยเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ระบบลดจitterบววน

- [NR ที่ชัดเตอร์ช้า](#)
- [NR ที่ ISO สูง](#)

การตั้งค่าหน้าจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายภาพ

[แสดงภาพอัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงถ่ายที่เหลือ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงเส้นตาราง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แบบเส้นตาราง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าแสดง Live View](#)

[ตรวจสอบรับแสง](#)

[ตรวจสอบผลถ่ายภาพ](#)

[ปรับหน้าจอสว่าง](#)

[เน้นระหว่างบันทึก](#)

[แสดงตัวกำหนด](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ชนิดช่วยแสดงGamma](#)

การบันทึกเสียงในภาพเคลื่อนไหว

[การอัดเสียง](#)

[ระดับเสียงบันทึก](#)

[จังหวะส.เสียงออก](#)

[ลดเสียงลมรบกวน](#)

[ตั้งค่าเสียงขาดอ](#)

[แสดงระดับเสียง](#)

การตั้งค่า TC/UB

[TC/UB](#)

[ตั้งค่าการแสดง TC/UB](#)

การปรับแต่งค่ากล้อง

[เนื้อหาของบทนี้](#)

[คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง](#)

[กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)

[การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว \(การตั้งค่าปุ่มหมุนนั้น\)](#)

การลงทะเบียนและการเรียกการตั้งค่ากล้อง

[บันทึกตั้งค่ากล้อง](#)

[ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)

[เลือกสื่อ](#)

[การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง \(บันทึกถ่ายกำหนดเอง\)](#)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังเมนูฟังก์ชัน

[ตั้งค่าเมนู Fn](#)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังเมนูของฉัน

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

[แสดงเมนูของฉันก่อน](#)

การปรับการตั้งค่ากล้องสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวแยกกัน

[ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว](#)

การกำหนดฟังก์ชันของแหวน/ปุ่มหมุน

[กำหนด Av/Tv ใน M](#)

[หมุน Av/Tv](#)

[วงแหวนฟังก์ชัน\(เลนส์\)](#)

[ล้อคส่วนที่ใช้งาน](#)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยการกดปุ่มชัตเตอร์

[REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การตั้งค่าจอภาพ/ช่องมองภาพ

[เลือกช่องมอง/หน้าจอ](#)

[ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\) \(จอ/ช่องมองภาพ\)](#)

การดูภาพ

[เนื้อหาของบทนี้](#)

การดูภาพ

[การเลือกการวัดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ \(เลือกสื่อสำหรับเล่น\)](#)

[การเปิดดูภาพนิ่ง](#)

[การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

[ขยายขนาดเริ่มต้น](#)

[ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

[การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงผลภาพ\)](#)

[การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)

[ตั้งค่าระดับเสียง](#)

[ติดตามตรวจ 4ch \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)

[เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)

[ความเร็วเล่น ช่วง](#)

การเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงผลภาพ

[การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)

[การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

[แสดงเป็นกลุ่ม](#)

[แสดงเฟรมโฟกัส \(การดูภาพ\)](#)

การตั้งค่าการข้ามไปยังภาพต่างๆ

[เลือกปุ่มหมุน](#)

[วิธีการข้ามภาพ](#)

ป้องกันภาพนิ่งที่บันทึก (ป้องกัน)

การเพิ่มข้อมูลให้กับภาพ

[เรตติ้ง](#)

[ตั้งเรต\(ศึยกำหนดเอง\)](#)

[การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ \(ข้อความเสียง\)](#)

[ระดับเสียงเล่นข้อความ](#)

[การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

ตัดขอบ

การแยกภาพนิ่งออกจากภาพเคลื่อนไหว

[บันทึกภาพนิ่ง](#)

[สลับ JPEG/HEIF \(บันทึกภาพนิ่ง\)](#)

การคัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำหนึ่งไปยังอีกชุดหนึ่ง (คัดลอก)

การลบภาพ

การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ลบโดยกดสองครั้ง

หน้ายืนยันการลบ

การดูภาพบนจอทีวี

การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่ากล้อง

การตั้งค่าการ์ดหน่วยความจำ

ฟอร์แมต

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สลับสื่อบันทึกอัตโนมัติ

เลือกโฟลเดอร์ REC

แฟ้มภาพใหม่

กู้ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

แสดงข้อมูลสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

การตั้งค่าไฟล์

ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์

การตั้งค่าไฟล์

ข้อมูล IPTC

ข้อมูลลิขสิทธิ์

บันทึกหมายเลขซีเรียล

การตั้งค่าเครือข่าย

เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน

การเชื่อมต่อ (ข้อมูลการเชื่อมต่อสมาร์ตโฟน)

ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา (สมาร์ตโฟน)

รีโมทควบคุมBluetooth

กด WPS

ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

[ย่านความถี่ Wi-Fi \(รุ่นที่รองรับ 5 GHz\)](#)

[แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)

[รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)

[การตั้งค่า Bluetooth](#)

[LAN มีสาย](#)

[โหมดเครื่องบิน](#)

[แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)

[การนำเข้าในรับรองหลักลงในกล่อง \(นำเข้าในรับรองหลัก\)](#)

[ความปลอดภัย \(IPsec\)](#)

[รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

[ฟังก์ชันการโอน FTP](#)

การตั้งค่าช่องมองภาพ/จอภาพ

[ความสว่างหน้าจอ](#)

[ความสว่างช่องมองภาพ](#)

[อุณหภูมิสีช่องมองภาพ](#)

[ขนาดช่องมองภาพ](#)

[เฟรมเรทของซ.ม.ภ. \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ปิดหน้าจออัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

การตั้งค่าพลังงาน

[เวลาเริ่มประหยัดพง.](#)

[อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ](#)

[คุณภาพการแสดงผล](#)

การตั้งค่า USB

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

การตั้งค่าการส่งสัญญาณภายนอก

[ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

การตั้งค่าทั่วไป

[ภาษา](#)

[ตั้งค่าท้องถิ่น/วันที่/เวลา](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[สัญญาณเสียง](#)

[รีโมทควบคุม IR](#)

[ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น](#)

[พิกเซลแมปบิงอัตโนมัติ](#)

[พิกเซลแมปบิง](#)

[เวอร์ชัน](#)

[จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า](#)

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน

[ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน \(Imaging Edge Mobile\)](#)

การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน

[การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code](#)

[การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน](#)

[การเชื่อมต่อด้วย One touch โดยใช้ NFC](#)

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

[การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล](#)

[ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท \(สมาร์ทโฟน\)](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

[เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

การเชื่อมต่อขณะที่ปิดกล้อง

[เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง](#)

การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

[ข้อมูลตำแหน่ง](#)

การใช้คอมพิวเตอร์

[สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

การเชื่อมต่อ/ปลดการเชื่อมต่อระหว่างกล่องกับคอมพิวเตอร์

[การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์](#)

[การตัดการเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์](#)

การจัดการและปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์

[ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์](#)

[การส่งงานกล่องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)

[การถ่ายภาพทางไกลด้วย LAN แบบผ่านสาย \(Remote Camera Tool\)](#)

ภาคผนวก

[อุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับแทนเสียง Multi Interface](#)

[กริปแนวตั้ง](#)

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4](#)

[ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน](#)

[อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

[รายการไอคอนบนจอภาพ](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น](#)

[ข้อมูลจำเพาะ](#)

[เครื่องหมายการค้า](#)

[สิทธิ์การใช้งาน](#)

ถ้าหากท่านพบปัญหา

[การแก้ไขปัญหา](#)

[ข้อความเตือน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือ”

“คู่มือช่วยเหลือ” คือ “คำแนะนำการใช้งานบนเว็บ” ซึ่งได้รับการออกแบบขึ้นเพื่ออธิบายถึงฟังก์ชันและวิธีการใช้งานต่างๆ สำหรับกล้องนี้ ใช้ “คู่มือช่วยเหลือ” เมื่อต้องการค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการ เพื่อให้สามารถใช้งานกล้องได้อย่างเต็มความสามารถ (หน้าจอ “คู่มือช่วยเหลือ” ที่แสดงในหน้านี้จะใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น ซึ่งอาจแตกต่างจากหน้าจอจริงที่แสดงในรุ่นของท่าน)

คำแนะนำ

- “คู่มือการใช้งาน” ที่ให้มาพร้อมกับกล้องจะอธิบายถึงวิธีการใช้งานพื้นฐานและข้อควรระวังในการใช้งาน โปรดดู “คู่มือการใช้งาน” ร่วมกับ “คู่มือช่วยเหลือ”

การค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการ

วิธี A: การค้นหาจากคำค้นหา

ป้อนคำค้นหา (“สมดุลแสงสีขาว” หรือ “พื้นที่โฟกัส” เป็นต้น) แล้วใช้ผลลัพธ์การค้นหาเพื่อแสดงหน้าคำอธิบายที่ท่านต้องการเรียกดู หากท่านป้อนคำสำคัญสองคำขึ้นไป โดยคั่นระหว่างโดยการเว้นวรรค (ช่องว่าง) ท่านจะสามารถค้นหาหน้าที่มีคำสำคัญเหล่านั้นทั้งหมดได้

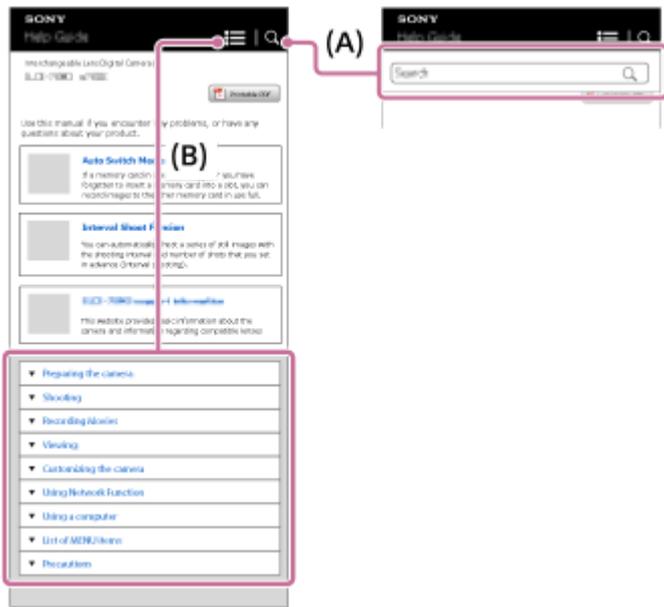
วิธี B: การดูสารบัญ

เลือกหัวข้อจากสารบัญเพื่อแสดงหน้าคำอธิบาย

หน้าจอที่แสดงบนคอมพิวเตอร์

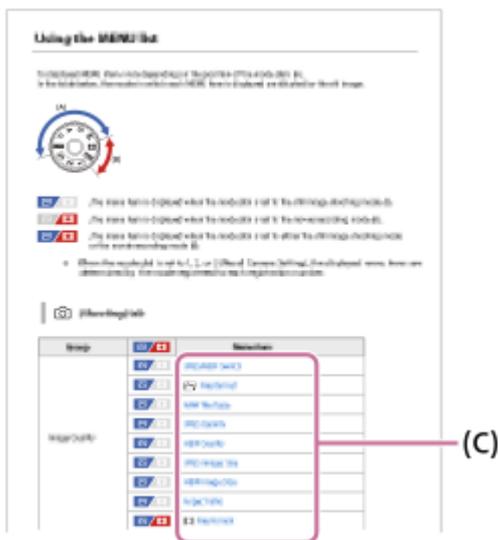


หน้าจอที่แสดงบนสมาร์ทโฟน



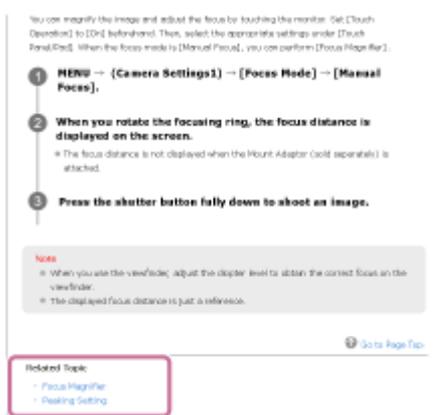
วิธี C: การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU

หากท่านต้องการค้นหาข้อมูลขณะที่ดูเทียบกับหน้าจอ MENU ของกล้อง ให้ใช้หน้า “การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU” เลือกรายการใน MENU จากรายการ เพื่อไปยังหน้าคำอธิบายโดยตรง



การดูข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง

“หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของแต่ละหน้า จะแสดงหัวข้อต่างๆ ที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหน้าคำอธิบายที่กำลังแสดงอยู่ในขณะนั้น หากต้องการทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับหน้าที่แสดงในปัจจุบัน โปรดดูหัวข้อที่ระบุเช่นกัน



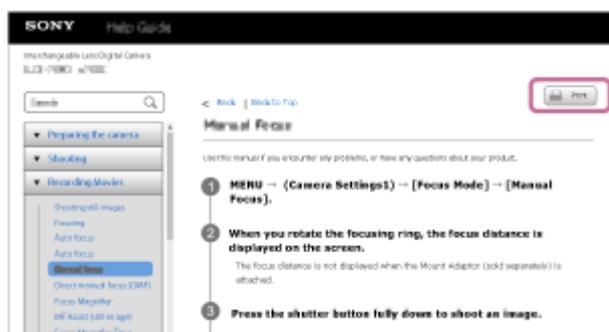
การพิมพ์หน้าทั้งหมดของ “คู่มือช่วยเหลือ”

หากต้องการพิมพ์หน้าทั้งหมด ให้เลือกปุ่ม [🖨️] พิมพ์เป็น PDF] ที่มุมบนขวาของหน้าบน เมื่อไฟล์ PDF ปรากฏขึ้น ให้ใช้เมนูการพิมพ์ของเบราว์เซอร์เพื่อพิมพ์ ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้ได้บางภาษา



การพิมพ์เฉพาะหน้าที่แสดงในปัจจุบัน (เฉพาะในคอมพิวเตอร์)

หากต้องการพิมพ์เฉพาะหน้าที่กำลังแสดงอยู่ ให้เลือกปุ่ม [🖨️] พิมพ์] ที่ด้านบนของหน้า เมื่อหน้าจอการพิมพ์ปรากฏขึ้น ให้ระบุเครื่องพิมพ์ของท่าน



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

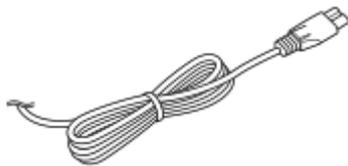
การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล่อง (1)
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่ (1)



- สายไฟ (1)*

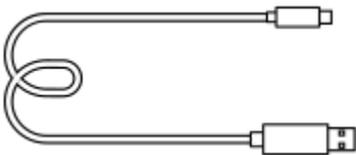


* อาจมีสายไฟให้มาพร้อมกับกล่องของท่านหลายเส้น ใช้เส้นที่เหมาะสมกับประเทศ/ภูมิภาคของท่าน

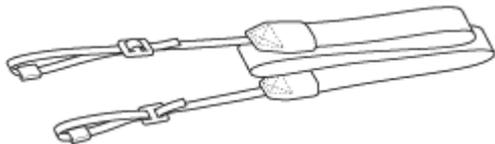
- NP-FZ100 แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ (1)



- สาย USB Type-C (1)



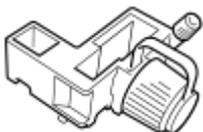
- สายสะพาย (1)



- ฝาปิดตัวกล้อง (1) (ติดอยู่บนกล้อง)



- ตัวป้องกันสาย (1)



- ฝาแทนเสียบ (1) (ติดอยู่บนกล่อง)



- ถ้วยยางรองตา (1) (ติดอยู่บนกล่อง)



- คู่มือการใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องนี้รองรับการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการ์ดหน่วยความจำ SD (รองรับ UHS-I และ UHS-II) เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้อัปเดตเฟิร์มแวร์ที่เหมาะสมแล้ว

สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำต่อไปนี้ได้

- การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A
- การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและการ์ดหน่วยความจำที่รองรับมีดังนี้

รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 8K	520Mbps *1	<ul style="list-style-type: none"> ● การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V90 ขึ้นไป *2
XAVC HS 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A ● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S-I 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I HD	222Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V90 ขึ้นไป

*1 400 Mbps หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือเวอร์ชันก่อนหน้า Ver.1.30

*2 V60 ขึ้นไป หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือเวอร์ชันก่อนหน้า Ver.1.30

สำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมชัน

รูปแบบไฟล์และการ์ดหน่วยความจำที่รองรับมีดังนี้

ในการบันทึกสโลว์โมชัน อัตราบิตในการบันทึกจะสูงกว่าปกติ ท่านอาจจำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำที่สามารถบันทึกข้อมูลด้วยความเร็วสูงขึ้น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชันไม่สามารถใช้ได้กับ [XAVC HS 8K]

รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) SDXC V60 ขึ้นไป*1
XAVC S 4K	560Mbps	<ul style="list-style-type: none"> การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) SDXC V60 ขึ้นไป*1
XAVC S HD	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) SDXC V60 ขึ้นไป*2
XAVC S-I 4K	1200Mbps	<ul style="list-style-type: none"> การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) SDXC V90 ขึ้นไป*3
XAVC S-I HD	890Mbps	<ul style="list-style-type: none"> การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) SDXC V90 ขึ้นไป*4

*1 เมื่อตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [120fps]/[100fps] ท่านอาจต้องใช้การ์ดหน่วยความจำ SDXC V90

*2 เมื่อตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [240fps]/[200fps] ท่านอาจต้องใช้การ์ดหน่วยความจำ SDXC V90

*3 สำหรับการบันทึกภาพสโลว์โมชั่น ต้องใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)

*4 เมื่อตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [240fps]/[200fps] ต้องใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)

คำแนะนำ

- เมื่ออัตราบิตในการบันทึกคือ 200 Mbps ท่านสามารถบันทึกโดยใช้การ์ด SDXC (U3/V30) ได้เช่นกัน

หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวพร้อมกัน อาจจำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วสูงขึ้น
- ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type B ได้
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 โดยใช้การตั้งค่ากล้องต่อไปนี้ ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำสองชุดที่มีระบบไฟล์เดียวกัน เมื่อใช้ระบบไฟล์ exFAT ร่วมกับระบบไฟล์ FAT32 จะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันได้

การ์ดหน่วยความจำ	ระบบไฟล์
การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการ์ดหน่วยความจำ SDXC	exFAT
การ์ดหน่วยความจำ SDHC	FAT32

- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เพียงพอก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- จำนวนภาพที่บันทึกได้
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าสโลและคิวิก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของท่าน” ใน คู่มือการใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์

รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25°C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น
- ข้อมูลก่อนแบตเตอรี่จะยึดตามก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจนกระทั่งไฟชาร์จบดับลง

อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่เย็นหรือร้อนกว่าช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล้องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล้องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล้องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของกล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล้องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K/8K

เวลาการบันทึกอาจสั้นลงในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะในระหว่างการถ่ายระดับ 4K/8K ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC HS และ XAVC S จะสามารถดูได้บนอุปกรณ์ที่รองรับเท่านั้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผลภาพ

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียหายเนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจจะได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบบัตรหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ

- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดเกี่ยวกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกล้องอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์
ตัวกล้องอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง
อาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ที่มีทรายหรือฝุ่นมาก
ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้
- ในสถานที่ที่มีความชื้นสูง
อาจทำให้เลนส์เป็นราได้
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง

ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิตช์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

ข้อควรระวังในการพกพา

- อย่าจับ กระแทก หรือใช้ชิ้นส่วนต่อไปนี้อย่างรุนแรง หากกล้องของท่านมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้:
 - ส่วนที่เป็นเลนส์
 - ส่วนจอภาพที่ปรับได้
 - ส่วนแฟลชที่ปรับได้
 - ส่วนช่องมองภาพที่ปรับได้
- อย่าพกพากล้องในขณะที่ยังติดขาตั้งกล้องอยู่ เพราะอาจทำให้ช่องต่อขาตั้งกล้องแตกหักได้
- อย่านั่งลงบนเก้าอี้หรือบนสถานที่ใด ๆ ขณะที่มียกกล้องอยู่ในกระเป๋าหลังกางเกงหรือกระเป๋าเป้ของของท่าน เนื่องจากอาจจะทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่านำวัตถุที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง
- ภาพที่บันทึกไว้ อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก

การเก็บรักษา

- สำหรับกล้องที่มีเลนส์
ใส่ฝาปิดเลนส์เสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์)
- สำหรับกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนที่จะสวมเข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ ทราย ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์ (เฉพาะรุ่นที่มีระบบเพาเวอร์ซูมหรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์หรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากแสงแดดหรือแหล่งกำเนิดแสงเข้าสู่กล้องผ่านเลนส์ อาจเกิดการรวมแสงภายในกล้องและทำให้เกิดควันหรือไฟได้ ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับเลนส์เมื่อจัดเก็บกล้อง เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมมองให้มากที่สุด โปรดทราบว่าอาจเกิดควันหรือไฟได้แม้ว่าแหล่งกำเนิดแสงจะอยู่ห่างออกไปจากมุมมองเล็กน้อยก็ตาม
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีแฟลช)

- อย่าให้นิ้วมืออยู่ใกล้แฟลช ส่วนที่เปล่งแสงอาจร้อนขึ้น
- ลบคราบสกปรกออกจากผิวแฟลช คราบสกปรกบนผิวแฟลชอาจทำให้เกิดควันหรือเผาไหม้ได้ เนื่องจากความร้อนที่เกิดจากการเปล่งแสง หากมีคราบสกปรก/ฝุ่น ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม
- ปรับแฟลชกลับไปตำแหน่งเดิมหลังจากใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าส่วนของแฟลชไม่ได้ตั้งขึ้น (เฉพาะรุ่นที่แฟลชปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface (เฉพาะรุ่นที่มีแท่นเสียบ Multi Interface)

- เมื่อใส่หรือถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรกให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล้องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วตรงข้ามกับกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพและแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพหรือแฟลช)

- ระวังไม่ให้นิ้วของท่านกีดขวางเมื่อกดช่องมองภาพหรือแฟลชลง (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)
- ถ้ามีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทรายติดอยู่ในช่องมองภาพหรือแฟลช อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพ)

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการบางอย่าง เช่น ปวดตา ตาล้า หรือคลื่นไส้ อาเจียนคล้ายกับอาการเมารถ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น
- ห้ามใช้แรงกดช่องมองภาพลง เมื่อดึงเลนส์ตาออก การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้และเลนส์ตาที่ดึงออกได้)
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจบิดเบี้ยวหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ภาพอาจบิดเบี้ยวเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ถ้ามีหยดน้ำหรือของเหลวอย่างอื่นอยู่บนจอภาพ ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม ถ้าปล่อยให้จอภาพเปียกนานๆ ผิวด้านนอกของจอภาพอาจเปลี่ยนแปลงหรือเสื่อมสภาพได้ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อท่านต่อสายเข้ากับขั้วต่อที่กล้อง การหมุนจอภาพอาจทำได้จำกัด

หมายเหตุเกี่ยวกับเซ็นเซอร์ภาพ

หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จ้ามากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครือข่าย ให้เชื่อมต่อผ่านเราเตอร์หรือพอร์ต LAN ที่มีฟังก์ชันเดียวกัน หากไม่ได้เชื่อมต่อในลักษณะดังกล่าวอาจส่งผลให้เกิดปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัย

หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย

- SONY จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ อันเป็นผลมาจากความล้มเหลวในการดำเนินการตามมาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ การรั่วไหลของข้อมูลซึ่งไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้อันเกิดจากข้อผิดพลาดเฉพาะของการส่งสัญญาณ หรือปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยอื่น ๆ
- บุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตบนเครือข่ายอาจสามารถเข้าถึงผลิตภัณฑ์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครือข่าย ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครือข่ายได้รับการป้องกันอย่างปลอดภัย
- อาจมีการสกัดกั้นเนื้อหาของการสื่อสารโดยบุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตในบริเวณใกล้เคียงกับสัญญาณโดยไม่รู้ตัว เมื่อใช้การสื่อสารผ่าน LAN ไร้สาย ให้ใช้มาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมเพื่อป้องกันเนื้อหาของการสื่อสาร

หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชัน FTP

เนื่องจากเนื้อหา ชื่อผู้ใช้ และรหัสผ่านไม่ได้เข้ารหัสโดยใช้ FTP ปกติ ให้ใช้ FTPS หากมี

อุปกรณ์เสริม

- ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้จาก Sony
- อุปกรณ์เสริมของ Sony บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใช้เฉพาะแบตเตอรี่ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
 - แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
 - ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือไปจากที่ระบุไว้ว่าให้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดการรั่วไหล ความร้อนสูงเกิน การระเบิด ไฟฟ้าช็อต แผลไหม้ หรืออาการบาดเจ็บอื่น ๆ ได้
 - กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จ (CHARGE) อาจกะพริบถี่ๆ ขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ ในกรณีเช่นนี้ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้งเพื่อชาร์จใหม่
 - ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C หากอุณหภูมิไม่อยู่ในช่วงดังกล่าว อาจไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้อย่างถูกต้อง
 - ระบบจ่ายไฟภายนอกบางชนิดอาจทำให้ไม่สามารถสั่งงานในบางลักษณะได้
 - หลังชาร์จเสร็จ ให้ถอดเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับติดผนังหากชาร์จด้วยเครื่องชาร์จ หรือถอดสาย USB ออกจากกล้องหากชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ยังอยู่ในกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานสั้นลง
 - อย่าชาร์จก่อนแบตเตอรี่ต่อเนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
 - ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก่อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีกครั้ง อาจแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่
- ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้อาจชำรุด

ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ



A: แบตเตอรี่สูง

B: แบตเตอรี่หมด

- ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาที่กว่าที่ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่จะปรากฏอย่างถูกต้อง
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดงปริมาณแบตเตอรี่

การใช้งานแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ชิดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่

- แบตเตอรี่เข้าในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระวังการลัดวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- ประจุแบตเตอรี่อาจหมดอย่างรวดเร็วถ้าท่านใช้แฟลชหรือถ่ายภาพต่อเนื่องบ่อยครั้ง เปิด/ปิดกล้องบ่อยครั้ง หรือตั้งค่าจอภาพให้สว่างมาก
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง
- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้านสำลี

วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

เพื่อคงการทำงานของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่และคลายประจุแบตเตอรี่ในกล่องจนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ หลังจากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้ว ให้เก็บแบตเตอรี่ในที่เย็นและแห้ง

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมซ้ำๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ลดลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้งสภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- ถ้าไอคอน  (ไอคอนเตือนกล้องร้อนเกินไป) แสดงขึ้นบนจอภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้องโดยทันที แต่ให้รอครู่หนึ่งหลังจากที่ปิดกล้องแล้ว จากนั้นจึงนำการ์ดหน่วยความจำออก ถ้าท่านสัมผัสการ์ดหน่วยความจำขณะที่ยังร้อนอยู่ ท่านอาจทำตก และการ์ดหน่วยความจำอาจชำรุดเสียหายได้ ใช้ความระมัดระวังในการถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะกระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือปิดสวิตช์กล้อง ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสร่องข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ SDXC/CFexpress Type A จะไม่สามารถนำเข้าหรือดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่รองรับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้สาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT คือระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ SDXC หรือการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A)
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
 - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้ง
 - สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
 - สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การ์ดหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในสถานที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ห้ามใช้แรงกดมากเกินไปขณะที่กำลังบันทึกข้อมูลลงในพื้นที่หน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าดึงลากลากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจไม่สามารถนำการ์ดหน่วยความจำออกมาได้
- ถ้าสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบของการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง LOCK ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือลบภาพได้ ในกรณีนี้ ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก
- หากต้องการใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD กับผลิตภัณฑ์นี้:
 - ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าในอะแดปเตอร์เฉพาะแล้ว หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในผลิตภัณฑ์โดยไม่ใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจไม่สามารถเอาการ์ดหน่วยความจำออกมาจากผลิตภัณฑ์ได้
 - เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าไปในตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดในทิศทางที่ถูกต้องและเสียบเข้าไปจนสุด ถ้าเสียบการ์ดไม่ถูกต้อง อาจส่งผลให้การทำงานผิดปกติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟอร์แมต](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ (ทำสะอาดเซ็นเซอร์)

ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดสีดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ในกรณีดังกล่าว ให้ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอย่างรวดเร็ว โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้

- 1 ยืนยันว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่เพียงพอแล้ว
 - 2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น] → [ทำสะอาดเซ็นเซอร์] → [ตกลง]
เซ็นเซอร์ภาพจะสั่นเล็กน้อยเพื่อเขย่าเอาฝุ่นละอองออก
 - 3 ถอดเลนส์ออก
 - 4 ใช้ลูกยางเป่าลมที่มีจำหน่ายตามท้องตลาดเพื่อทำความสะอาดพื้นผิวเซ็นเซอร์ภาพและบริเวณโดยรอบ
 - ถือก้องคว่ำลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา
-
- 5 ปิดสวิตช์กล้อง
 - 6 ใส่เลนส์

คำแนะนำ

- สำหรับวิธีการตรวจสอบปริมาณฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการทำความสะอาด โปรดดูได้จาก URL ต่อไปนี้ <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

หมายเหตุ

- เมื่อใช้งานโหมดทำความสะอาด ให้ใส่หรือถอดเลนส์โดยที่ปิดกล้องไว้
- อย่าปิดสวิตช์กล้องระหว่างการทำความสะอาด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ  (ไอคอนแบตเตอรี่เหลือ 3 ชีต) ขึ้นไป ก่อนทำความสะอาด
- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากอาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าไปในตัวกล้อง
- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์เพื่อที่ปลายของลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ

- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่าเซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลิตภัณฑ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ตามที่แนะนำ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ
- ในระหว่างการทำความสะอาด จะมีเสียงการสั่นดังจากเซ็นเซอร์ภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล่องทำงานผิดปกติ
- การทำความสะอาดอาจดำเนินการโดยอัตโนมัติเมื่อปิดระบบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การติด/การถอดเลนส์](#)
- [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การทำความสะอาด

การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในกรณีที่ฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ซบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปก้นหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

การทำความสะอาดตัวกล้อง

อย่าสัมผัสโดนส่วนของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ข้างในเมทเลนส์ เช่น หน้าสัมผัสเลนส์ ใช้ลูกยาง* เป่าทำความสะอาดฝุ่นที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดข้างในเมทเลนส์

* อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากจะทำให้การทำงานผิดปกติได้

การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มซบน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

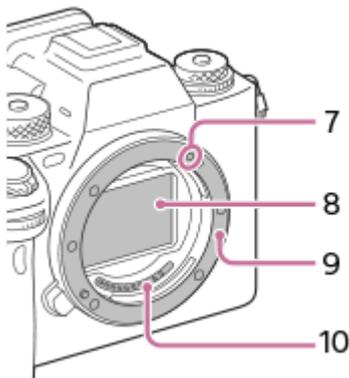
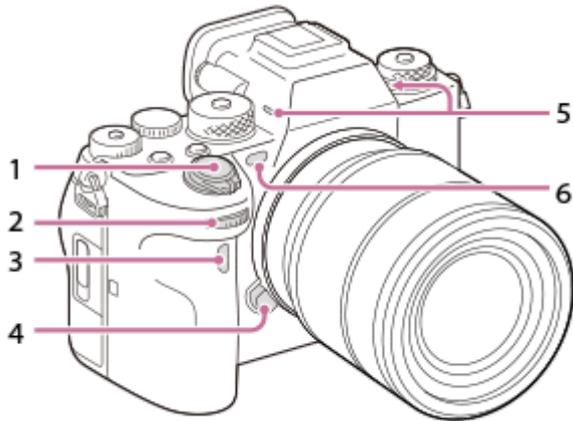
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสถูกสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล่แมลง ครีมนันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล้องสัมผัสถูกยางหรือพลาสติกไว้นิลเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดจอภาพ

- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ อาจทำให้จอภาพมีรอยขีดข่วน
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ด้านหน้า



1. สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)/ปุ่มชัตเตอร์
2. ปุ่มหมุนด้านหน้า
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้อย่างรวดเร็ว
3. เซ็นเซอร์อินฟราเรดระยะไกล
4. ปุ่มปลดเลนส์
5. ไมโครโฟน
ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบาลง
6. ไฟช่วย AF/ไฟระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ/เซ็นเซอร์แสงที่มองเห็นได้และ IR
ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ถ่าย
7. ดัชนีการยึด
8. เซ็นเซอร์ภาพ*
9. เม้าท์
10. หน้าสัมผัสเลนส์*

* อย่าสัมผัสชิ้นส่วนเหล่านี้โดยตรง

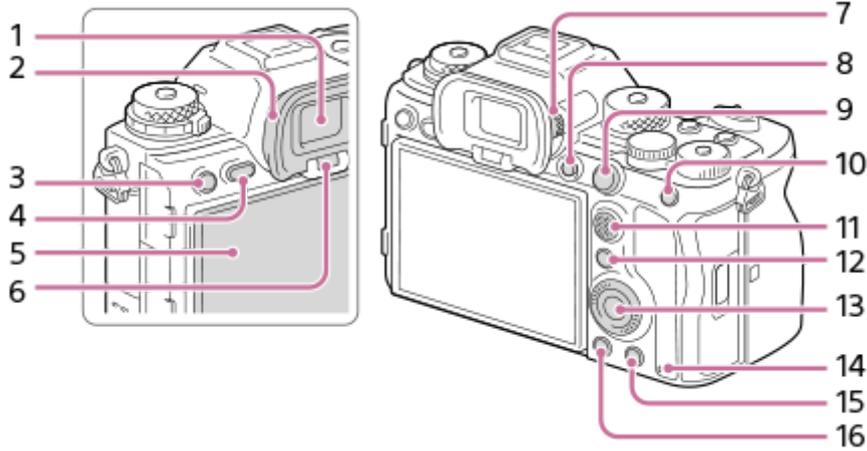
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ด้านหลัง
- ด้านบน

- ด้านข้าง
- ด้านล่าง

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

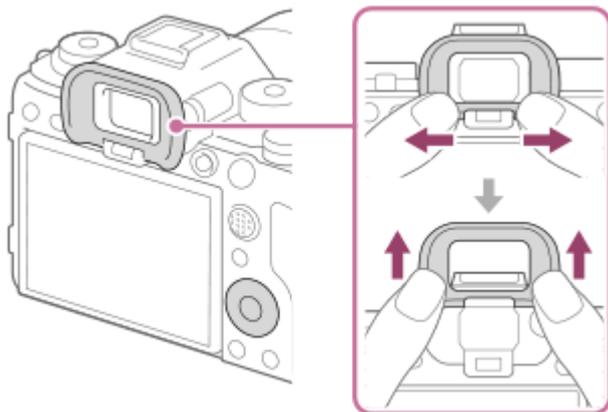
ด้านหลัง



- 1. ช่องมองภาพ
- 2. ถ้วยยางรองตา

การถอดถ้วยยางรองตา

กดขอบด้านล่างของถ้วยยางรองตาด้านซ้ายและขวาพร้อมกัน แล้วดันขึ้น



- 3. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม C3 (ปุ่มกำหนดเอง 3)
สำหรับการดูภาพ: ปุ่ม  (ป้องกัน)
- 4. ปุ่ม MENU
- 5. จอภาพ (สำหรับการใช้งานแบบสัมผัส: หน้าจอสัมผัส/แผงสัมผัส)
ท่านสามารถปรับจอภาพให้มีมุมที่มองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากตำแหน่งใดก็ได้



- 6. เซ็นเซอร์ตา
- 7. ปุ่มปรับไดอะแฟรม

ปรับปุ่มปรับไดอออปเตอร์ให้เหมาะสมกับสายตาดูจนกว่าการแสดงผลจะปรากฏชัดเจนในช่องมองภาพ หากหมุนปุ่มปรับไดอออปเตอร์ไม่สะดวก ให้ถอดถ้วยยางรองตาออกก่อนหมุนปุ่มนั้น

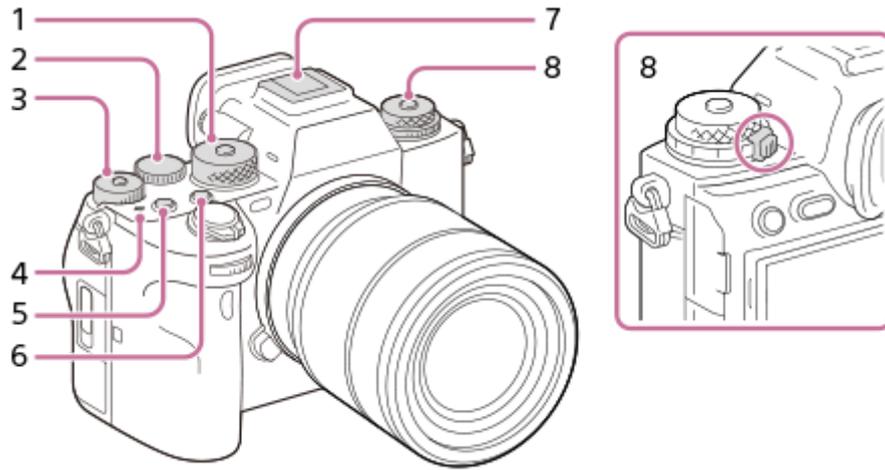


8. ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)
9. สำหรับการถ่ายภาพ: ปุ่ม AF-ON (เปิด AF)
สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ขยายภาพ)
10. สำหรับการถ่ายภาพ: ปุ่ม AEL
ในการตั้งค่าเริ่มต้น [กดค้างลือคAEL] จะถูกกำหนดให้กับปุ่ม AEL
สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ)
11. ปุ่มเลือก
12. สำหรับการถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
สำหรับการดูภาพ: ปุ่ม  (ส่งเข้าสมาร์ทโฟน)
ท่านสามารถเปิดหน้าจอสำหรับการถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนโดยกดที่ปุ่มนี้
13. ปุ่มควบคุม
14. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง
15. สำหรับการถ่ายภาพ: ปุ่ม C4 (ปุ่มกำหนดเอง 4)
สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ลบ)
16. ปุ่ม  (ดูภาพ)

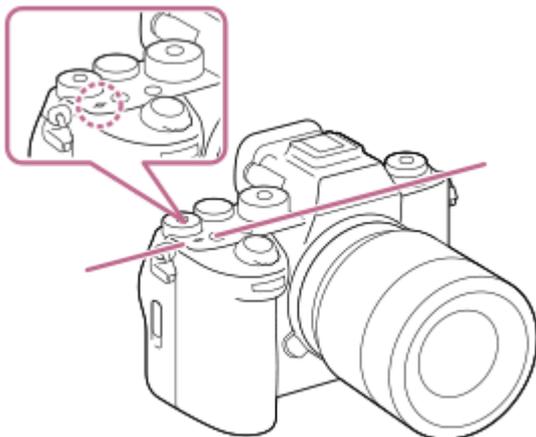
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ด้านหน้า](#)
- [ด้านบน](#)
- [ด้านข้าง](#)
- [ด้านล่าง](#)

ด้านบน



1. ปุ่มหมุนปรับโหมด
ปุ่มหมุนปรับโหมดจะปลดล็อคเมื่อท่านกดปุ่มปลดล็อคที่ตรงกลางค้างไว้
2. ปุ่มหมุนด้านหลัง
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้อย่างรวดเร็ว
3. ปุ่มชดเชยแสง
การกดปุ่มล็อคที่ตรงกลางจะเป็นการสลับปุ่มชดเชยแสงระหว่างสถานะล็อคกับปลดล็อค ปุ่มจะปลดล็อคเมื่อปุ่มล็อคยกขึ้นและเห็นเส้นสีขาว
4.  เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ
 - เซ็นเซอร์ภาพเป็นเซ็นเซอร์ที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า ตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพจะระบุโดย  (เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ) เมื่อท่านวัดระยะห่างที่แน่นอนจากกล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับตำแหน่งของเส้นแนวนอน



- ถ้าวัดอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพที่ต่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถยืนยันโฟกัสได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีระยะห่างระหว่างวัตถุกับกล้องเพียงพอ

5. ปุ่ม C1 (ปุ่มกำหนดเอง 1)
6. ปุ่ม C2 (ปุ่มกำหนดเอง 2)
7. แท่นเสียบ Multi Interface*

อุปกรณ์เสริมบางอันอาจใส่ได้ไม่สุด และอาจยื่นพื่นออกมาทางด้านหลังของแท่นเสียบ Multi interface อย่างไรก็ตาม หากสามารถเสียบอุปกรณ์เสริมมาจนสุดด้านหน้าของแท่นเสียบ แสดงว่าการเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์

8. ด้านบน: ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนจะปลดล็อคเมื่อกดปุ่มปลดล็อคตรงกลาง

ด้านล่าง: ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส

ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสจะปลดล็อคเมื่อกดปุ่มปลดล็อคที่ด้านหลัง

* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ที่ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกัน ไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

 Multi
Interface Shoe

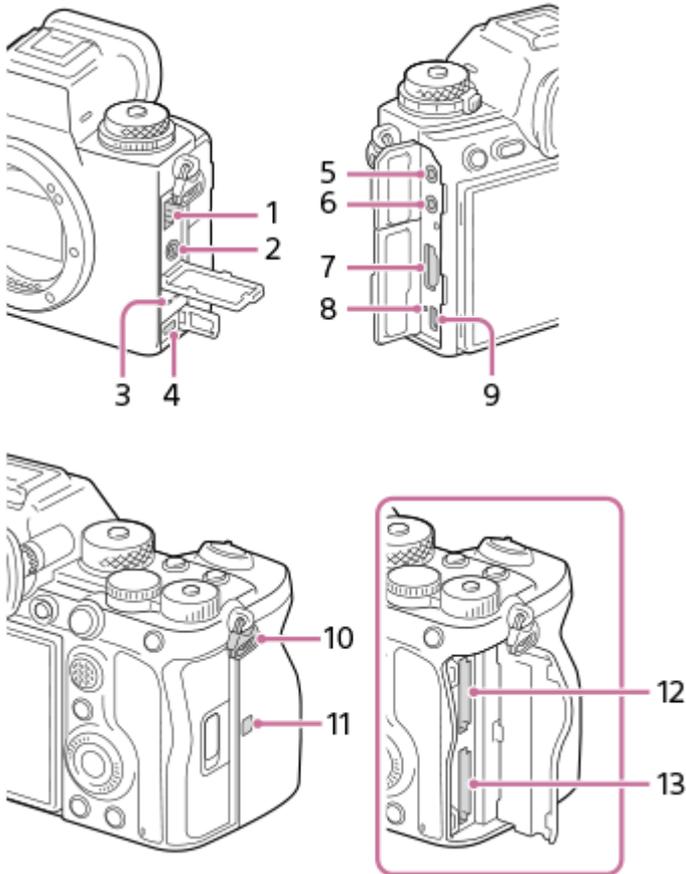
Accessory Shoe

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

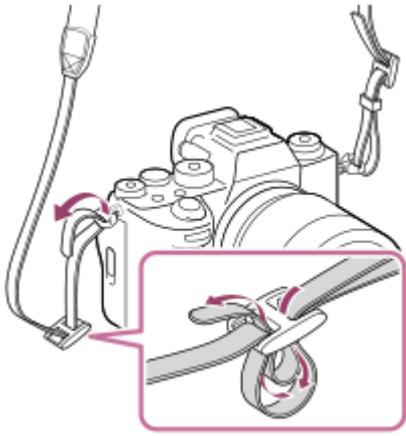
- ด้านหน้า
- ด้านหลัง
- ด้านข้าง
- ด้านล่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ด้านข้าง

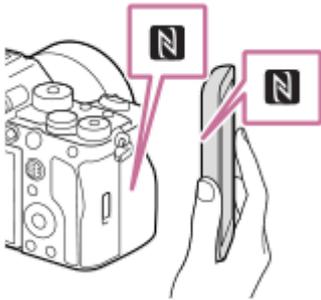


1. ขั้วต่อระบบ LAN
2. ขั้วต่อ ⚡ (ซิงค์แฟลช)
3. ลำโพง
4. ขั้วต่อ Multi/Micro USB*
ขั้วต่อนี้สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับไมโคร USB ได้
5. ช่องต่อ 🎧 (ไมโครโฟน)
เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะ
ได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง
6. ช่องต่อ 🎧 (หูฟัง)
7. ขั้วต่อ HDMI ประเภท A
8. ไฟชาร์จ
9. ขั้วต่อ USB Type-C
10. ขอบเกี่ยวสายสะพาย
ร้อยปลายสายคล้องทั้งสองด้านเข้ากับกล้อง



11. **N** (เครื่องหมาย N)

- เครื่องหมายนี้แสดงตำแหน่งการแตะเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนที่มี NFC



- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานระหว่างประเทศสำหรับเทคโนโลยีการสื่อสารไร้สายระยะใกล้

12. SLOT 1 (ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ 1)

13. SLOT 2 (ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ 2)

* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมสำหรับเชื่อมต่อ Multi/Micro USB โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ Sony หรือสอบถามตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตของ Sony ใกล้บ้านท่าน

หมายเหตุเกี่ยวกับเชื่อมต่อ USB

ท่านสามารถใช้ได้ทั้งเชื่อมต่อ USB Type-C หรือเชื่อมต่อ Multi/Micro USB สำหรับการสื่อสารผ่าน USB อย่างไรก็ตาม ท่านจะไม่สามารถใช้การสื่อสารผ่าน USB โดยใช้เชื่อมต่อทั้งสองข้อในเวลาเดียวกัน ใช้เชื่อมต่อ USB Type-C ในการจ่ายไฟและชาร์จแบตเตอรี่ กล้องนี้ไม่สามารถรับไฟจ่ายผ่านเชื่อมต่อ Multi/Micro USB ได้

- ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับเชื่อมต่อ Multi/Micro USB เช่น รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) ขณะจ่ายไฟเลี้ยงหรือทำการถ่ายภาพ PC Remote โดยใช้เชื่อมต่อ USB Type-C

หมายเหตุเกี่ยวกับฝาปิดเชื่อมต่อ

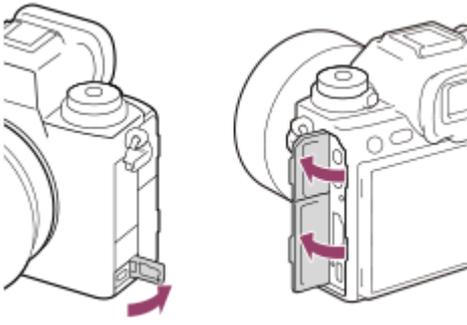
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปิดฝาปิดเชื่อมต่อก่อนใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับตัวป้องกันสาย

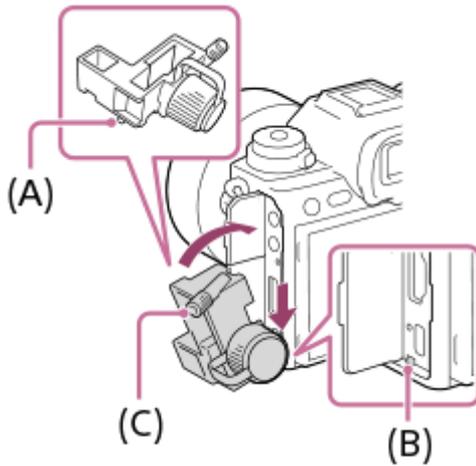
ใช้ตัวป้องกันสายเพื่อป้องกันไม่ให้สายหลุดจากตัวกล้องขณะถ่ายภาพเมื่อสายเชื่อมต่ออยู่

การเสียบตัวป้องกันสาย

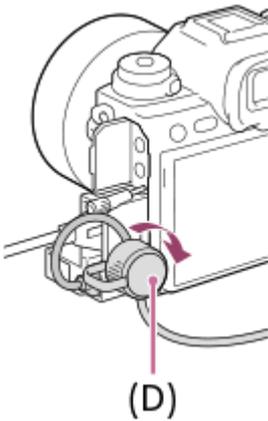
1. เปิดฝาปิดเชื่อมต่อหูฟัง ฝาปิดเชื่อมต่อ HDMI และฝาปิดเชื่อมต่อ Multi/Micro USB



2. เกี่ยวตะขอ (A) ของตัวป้องกันสายเข้าไปยังร่อง (B) ใต้ขั้วต่อ USB Type-C แล้วยึดโดยให้ครอบพื้นผิวขั้วต่อของกล้องขณะกดลง เพื่อไม่ให้หลุดออกมา
3. ดันสกรูยึด (C) เข้าและหมุนสกรูเพื่อยึดตัวป้องกันสายไว้



4. สอดสายเข้าไปในช่องต่อช่องใดช่องหนึ่ง
5. สอดสายลงในส่วนยึด จากนั้นยึดสายด้วยปุ่มยึด (D)



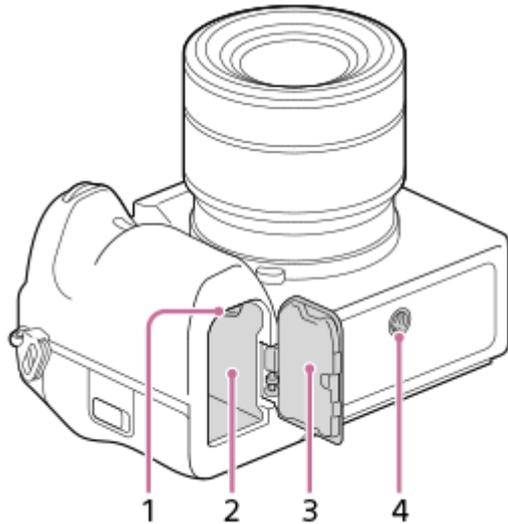
การถอดตัวป้องกันสาย

คลายสกรูยึด จากนั้นนำตัวป้องกันสายออก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ด้านหน้า
- ด้านหลัง
- ด้านบน
- ด้านล่าง

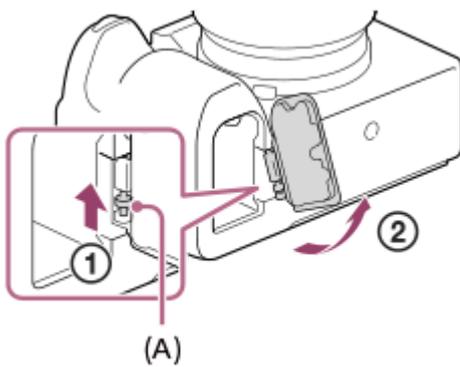
ด้านล่าง



- 1. ก้านล๊อค
 - 2. ช่องเสียบแบตเตอรี่
 - 3. ฝาปิดแบตเตอรี่
- เมื่อติดตั้งอุปกรณ์ เช่น กริปแนวตั้ง (แยกจำหน่าย) ให้ถอดฝาปิดแบตเตอรี่

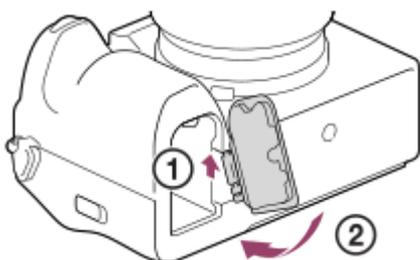
เมื่อต้องการถอดฝาปิดแบตเตอรี่

ดึงก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่ (A) ไปตามทิศทางของลูกศร จากนั้นถอดฝาปิดแบตเตอรี่



เมื่อต้องการใส่ฝาปิดแบตเตอรี่

ใส่ก้านบนฝาปิดแบตเตอรี่ด้านหนึ่งในด้านเสียบ จากนั้นดันฝาปิดแบตเตอรี่เข้าไปโดยให้ติดก้านบนฝั่งตรงข้าม



4. ช่องต่อขาดังกล่าว

รองรับสกรู 1/4-20 UNC

ใช้ขาดังกล่าวที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

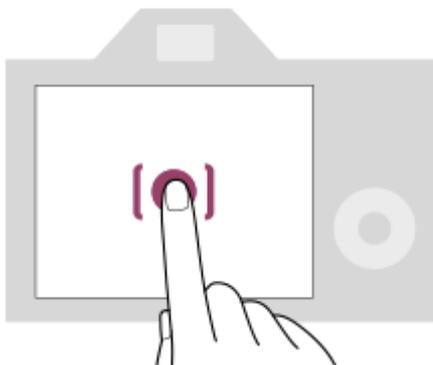
- ด้านหน้า
- ด้านหลัง
- ด้านบน
- ด้านข้าง

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

การสั่งงานจอภาพโดยการสัมผัส

ท่านสามารถสั่งงานต่างๆ โดยการสัมผัสจอภาพ ซึ่งมีการใช้งานที่เข้าใจง่าย เช่น การโฟกัสที่หน้าจถ่ายภาพ และการสั่งงานหน้าจอดูภาพ

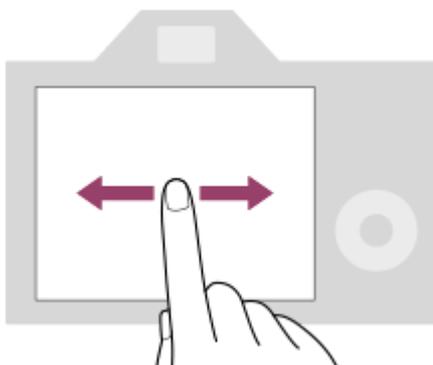
การสั่งงานโดยการสัมผัส (บนหน้าจถ่ายภาพ)



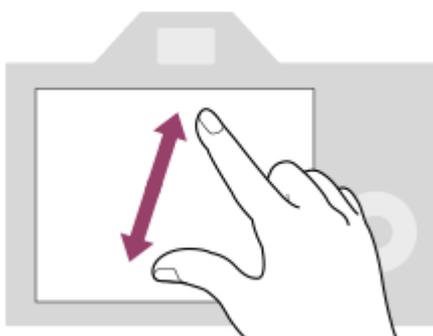
แตะจอภาพเพื่อระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัส (โฟกัสโดยแตะจอ)

แตะวัตถุบนจอภาพที่ต้องการใช้ฟังก์ชันการติดตามโดยการสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

การสั่งงานโดยการสัมผัส (บนหน้าจอดูภาพ)



ในระหว่างการแสดงภาพเดี่ยว ให้ปิดหน้าจออกไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลื่อนไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป



ในระหว่างการแสดงภาพเดี่ยว ท่านสามารถขยายหรือย่อภาพที่แสดงได้โดยการแตะด้วยสองนิ้วแล้วเลื่อนนิ้วออกจากกันหรือเข้าหากัน (กางนิ้ว/หุบนิ้ว)

- ท่านสามารถแตะจอภาพสองครั้งเพื่อขยายภาพหนึ่งหรือออกจากภาพที่ขยายอยู่
- ในระหว่างการดูภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการเล่นชั่วคราวได้โดยการสั่งงานด้วยการสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

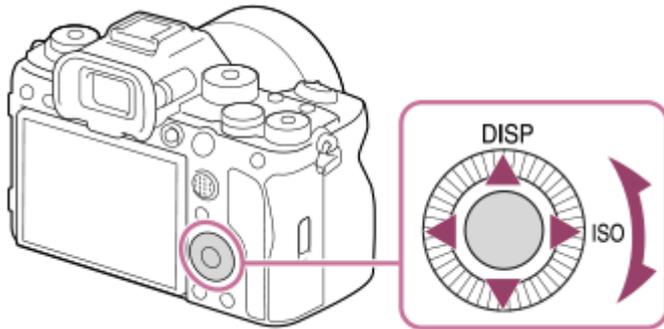
- ระบบสัมผัส
- ความไวสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้งานปุ่มควบคุม

จากหน้าจอเมนูหรือหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม Fn ท่านสามารถย้ายกรอบการเลือกได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม หรือโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม รายการที่เลือกจะได้รับการยืนยันเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล) และ ISO ( ISO) ถูกกำหนดไว้ที่ด้านบน/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา/ล่าง และตรงกลางของปุ่มควบคุม รวมทั้งการหมุนของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม

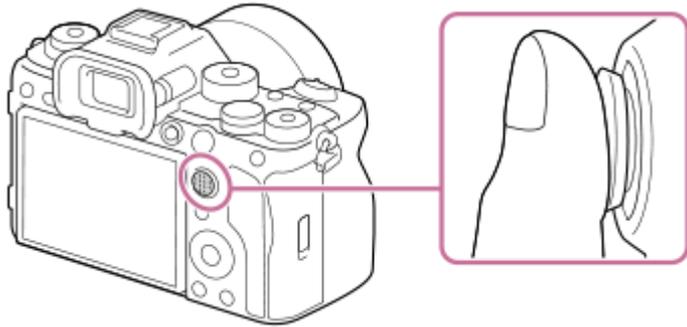
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่มเลือก

ท่านสามารถเลื่อนพื้นที่โฟกัสได้โดยการกดปุ่มเลือกในทิศทางขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่จะเปิดใช้งานเมื่อกดที่ตรงกลางปุ่มเลือกได้เช่นกัน



- วางนิ้วลงที่ด้านบนของปุ่มเลือก เพื่อให้ใช้งานได้แม่นยำยิ่งขึ้น
- ท่านสามารถเลื่อนพื้นที่โฟกัสเมื่อตั้ง [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้:
 - [โชน]
 - [จุด: S] / [จุด: M] / [จุด: L]
 - [จุดขยาย]
 - [ติดตาม: โชน]
 - [ติดตาม: จุด S] / [ติดตาม: จุด M] / [ติดตาม: จุด L]
 - [ติดตาม: จุดขยาย]
- ในการตั้งค่าเริ่มต้น ฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] จะถูกกำหนดให้กับตรงกลางของปุ่มเลือก

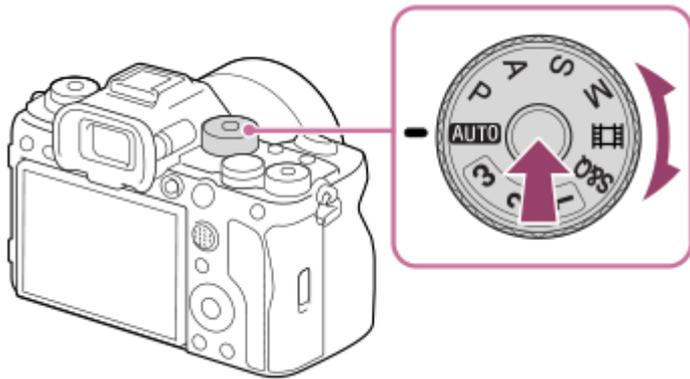
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)
- [มาตรฐานโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด

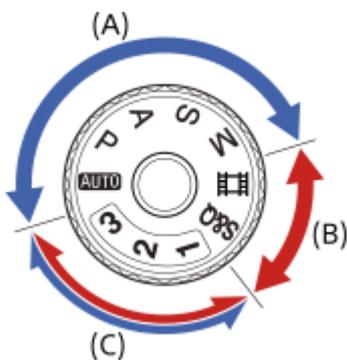
ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเลือกโหมดการถ่ายที่เหมาะสมสำหรับและวัตถุประสงค์ของการถ่าย



- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดที่อยู่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด

รายละเอียดของโหมดการถ่าย

โหมดต่างๆ ที่ปุ่มหมุนปรับโหมดจะแบ่งออกเป็นโหมดการถ่ายภาพนิ่ง โหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดเรียกใช้การบันทึก



- (A) โหมดการถ่ายภาพนิ่ง
- (B) โหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- (C) โหมดเรียกใช้การบันทึก

คำแนะนำ

- รายการเมนูที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมด

(A) โหมดการถ่ายภาพนิ่ง

โหมดการถ่ายที่ท่านเลือกจะกำหนดวิธีการปรับรูรับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์

ปุ่มหมุนปรับโหมด	โหมดถ่ายภาพ	คำอธิบาย
AUTO (อัตโนมัติ)	อัตโนมัติ อัจฉริยะ	กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

ปุ่มหมุนปรับโหมด	โหมดถ่ายภาพ	คำอธิบาย
P	โปรแกรมอัตโนมัติ	ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ ISO]
A	กำหนดค่ารับแสง	ค่ารับแสงจะมีความสำคัญสูง และความเร็วชัตเตอร์จะได้รับการปรับโดยอัตโนมัติ เลือกการตั้งค่านี้เมื่อท่านต้องการละลายฉากหลังหรือโฟกัสทั้งหน้าจ
S	กำหนดชัตเตอร์สปีด	ความเร็วชัตเตอร์จะมีความสำคัญสูง และค่ารับแสงจะได้รับการปรับโดยอัตโนมัติ เลือกการตั้งค่านี้เมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็วสูงให้คมชัด หรือเมื่อท่านต้องการถ่ายภาพเส้นทางของน้ำหรือแสง
M	ปรับระดับแสงเอง	ปรับทั้งค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเอง ท่านสามารถถ่ายด้วยค่าระดับแสงที่ต้องการได้

(B) โหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ปุ่มหมุนปรับโหมด	โหมดถ่ายภาพ	คำอธิบาย
 (ภาพเคลื่อนไหว)	ภาพเคลื่อนไหว	ท่านสามารถตั้งค่าโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
S&Q	สโลว์และคริกโมชัน	ท่านสามารถตั้งค่าโหมดปรับระดับแสงสำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมชันได้

วิธีตั้งค่าระดับแสงในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะขึ้นอยู่กับค่า MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ชนิดควบคุมรับแสง]

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] ไปที่ [โหมด P/A/S/M]:

MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดรับแสง] หรือ [ โหมดรับแสง] → เลือกโหมดปรับระดับแสงที่ต้องการจาก P/A/S/M

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] ไปที่ [โหมดรับแสงที่ปรับ]:

สามารถสลับค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO ระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติกับการตั้งค่าด้วยตัวเองด้วยฟังก์ชันต่อไปนี้ ซึ่งได้กำหนดให้กับคีย์กำหนดเองต่างๆ

- ค่าเปิดหน้ากล้อง
[ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน] → [สลับอัตโนมัติ/แมน AV]
- ความเร็วชัตเตอร์
[ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน] → [สลับอัตโนมัติ/แมน Tv]
- ความไวแสง ISO
[ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน] → [สลับอัตโนมัติ/แมน ISO]

ถ้าท่านเลือกการตั้งค่าด้วยตัวเอง ให้หมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/หลัง หรือปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าที่ต้องการ

(C) โหมดเรียกใช้การบันทึก

ปุ่มหมุนปรับโหมด	โหมดถ่ายภาพ	คำอธิบาย
1 / 2 / 3	 ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง	ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าโหมดและตัวเลขต่างๆ ที่ใช้บ่อย ซึ่งได้บันทึก* ไว้ล่วงหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ * ใน [ บันทึกตั้งค่ากล้อง] ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพต่างๆ ได้ เช่น โหมดปรับระดับแสง (P / A / S / M) ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์

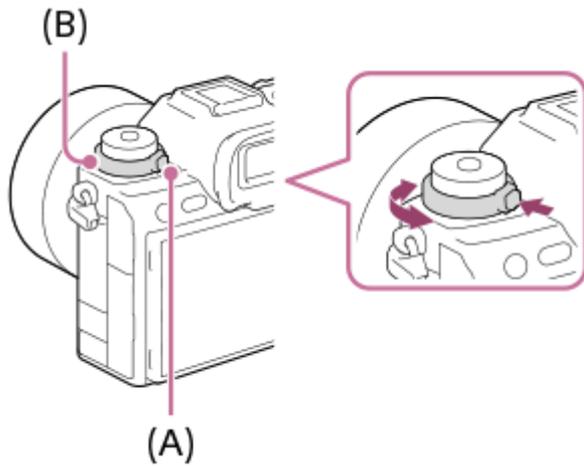
- อัดโนมัตอิัจฉริยะ
- โปรแกรมอัดโนมัต
- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์สปีด
- ปรับระดับแสงเอง
- ชนิดความคมรับแสง
- ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง
- สโลและคริกโมชั่น: โหมดรับแสง
- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง
- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- การใช้ปุ่ม MENU

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส

ใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกโหมดโฟกัสที่เหมาะสมสำหรับวัตถุและสถานการณ์ในการถ่ายภาพ



หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส (B) ในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดโฟกัส (A) ค้างไว้ เพื่อเลือกโหมดที่ต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

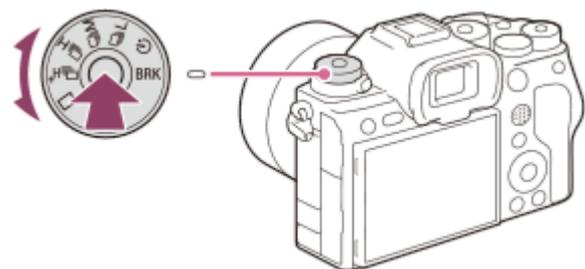
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 a1

การใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเพื่อเลือกโหมดขับเคลื่อนที่เหมาะสมสำหรับวัตถุและสถานการณ์ในการถ่ายภาพ



หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนที่ตรงกลางค้างไว้เพื่อเลือกโหมดที่ต้องการ

คำแนะนำ

- เมื่อใช้ชุดเดือรีเล็กทรอนิกส์ ท่านสามารถเลือกความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่ต้องการได้จาก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง]

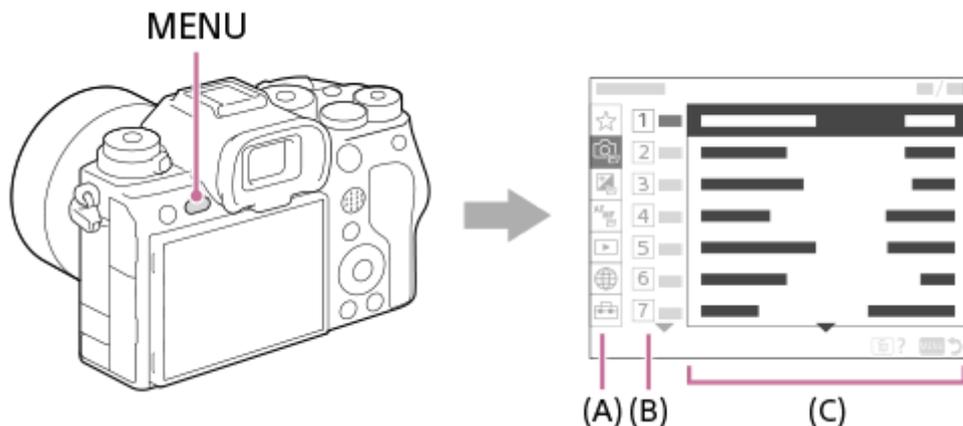
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดขับเคลื่อน
- ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่ม MENU

หน้าจอเมนูจะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม MENU ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเกี่ยวกับการทำงานทั้งหมดของกล้องได้ ซึ่งรวมถึงการถ่ายภาพ และการดูภาพ และท่านสามารถสั่งงานฟังก์ชันจากหน้าจอเมนูได้เช่นกัน



(A) แท็บเมนู

แท็บเมนูจะได้รับการจัดหมวดหมู่ตามสถานการณ์การใช้งาน เช่น การถ่ายภาพ การดูภาพ การตั้งค่าเครือข่าย เป็นต้น

(B) กลุ่มเมนู

รายการเมนูในแต่ละแท็บจะได้รับการจัดกลุ่มตามการทำงาน

หมายเลขที่กำหนดให้กับกลุ่มคือเลขลำดับในแท็บ ดูที่หมายเลขดังกล่าวเพื่อให้ทราบตำแหน่งของกลุ่มที่กำลังใช้

(C) รายการเมนู

เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการตั้งค่าหรือสั่งงาน

คำแนะนำ

- ชื่อของแท็บหรือกลุ่มที่เลือกจะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของหน้าจอ
- เมื่อดังค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] จะไม่สามารถแตะเพื่อสั่งงานผ่านหน้าจอเมนูได้

การทำงานเบื้องต้นบนหน้าจอเมนู

- กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู
- เลื่อนไปมาภายในผังเมนู และค้นหารายการเมนูที่ต้องการโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม
 - รายการเมนูที่แสดงสำหรับโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกัน



- (A) แท็บเมนู
- (B) กลุ่มเมนู
- (C) รายการเมนู

3. กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเลือกรายการเมนู
หน้าจอการตั้งค่าหรือหน้าจอการสั่งงานสำหรับรายการที่เลือกจะแสดงขึ้นบนจอภาพ

4. เลือกพารามิเตอร์หรือสั่งงานฟังก์ชันอื่นๆ

- ในกรณีที่ต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์ ให้กดปุ่ม MENU และกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

5. กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอเมนู

ท่านจะกลับไปยังหน้าจอการถ่ายหรือหน้าจอรูปภาพ

คำแนะนำ

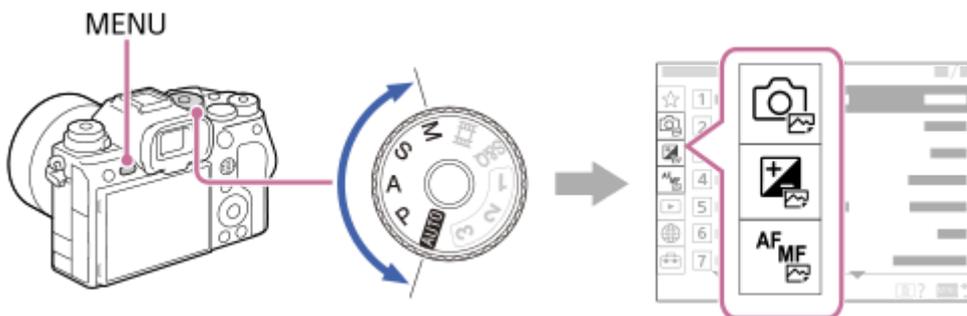
- ท่านสามารถแสดงหน้าจอเมนูได้โดยกำหนดฟังก์ชัน [MENU] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จากนั้นกดคีย์ดังกล่าว

ความสัมพันธ์ระหว่างปุ่มหมุนปรับโหมดและหน้าจอเมนู

กลุ่มเมนูและรายการเมนูที่แสดงในแท็บ [การถ่ายภาพ], [ระดับแสง/สี] และ [โฟกัส] จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าของปุ่มหมุนปรับโหมด

โหมดการถ่ายภาพนิ่ง (AUTO/P/A/S/M)

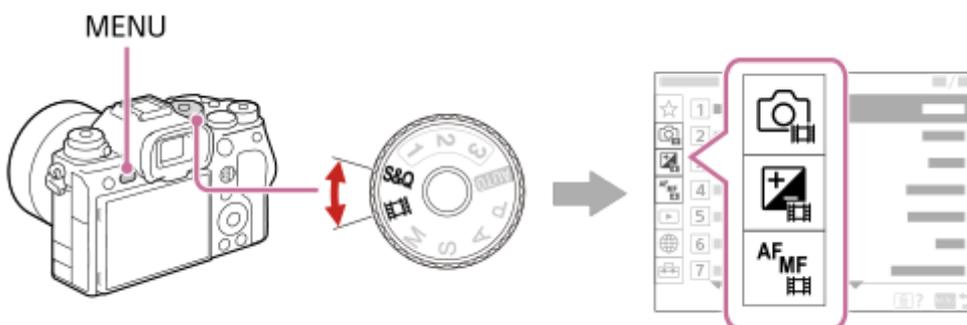
- รายการเมนูสำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะแสดงขึ้น*



* เนื่องจากท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) แม้จะอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง รายการเมนูพื้นฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหวจึงแสดงขึ้นด้วย

โหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (/S&Q)

- รายการเมนูสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



ไอคอนที่ใช้ใน “คู่มือช่วยเหลือ”

: รายการเมนูที่แสดงในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง (AUTO/P/A/S/M)



รายการเมนูที่แสดงในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (Movie/S&Q)



รายการเมนูที่แสดงทั้งในโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

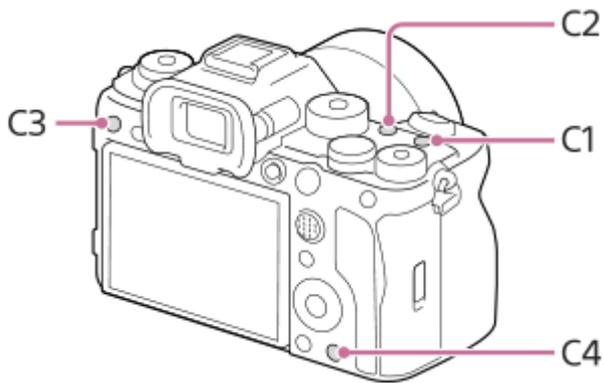
- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของฉันทันก่อน](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(ตั้งค่าด้วยตนเอง\)](#)
- [การใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด](#)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

การใช้ปุ่ม C (กำหนดเอง)

ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มที่กำหนดเอง (C1 ถึง C4) ไว้ล่วงหน้า ท่านจะสามารถเรียกฟังก์ชันเหล่านั้นได้อย่างรวดเร็วเพียงกดปุ่มดังกล่าวในระหว่างการถ่ายภาพหรือการดูภาพตามค่าเริ่มต้นจะมีการกำหนดฟังก์ชันที่แนะนำให้กับปุ่มที่กำหนดเองไว้แล้ว



การตรวจสอบ/เปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มที่กำหนดเอง

ท่านสามารถตรวจสอบฟังก์ชันที่ได้กำหนดให้กับแต่ละปุ่มในขณะนั้น โดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง], [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

หากท่านต้องการเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มที่กำหนดเอง ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมขณะที่เลือกปุ่มกำหนดเองปุ่มนั้นๆ ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มดังกล่าวได้จะปรากฏขึ้น เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

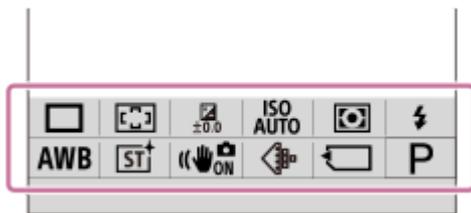
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

หากท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ระหว่างการถ่ายภาพ เมนูที่มีฟังก์ชันที่ใช้อยู่ เช่นพื้นที่โฟกัสและสมดุลแสงสีขาว จะปรากฏบนหน้าจอ (เมนูฟังก์ชัน) ซึ่งจะช่วยให้คุณเข้าถึงฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว

ตัวอย่างของเมนูฟังก์ชัน

รายการที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามสถานะของกล้อง

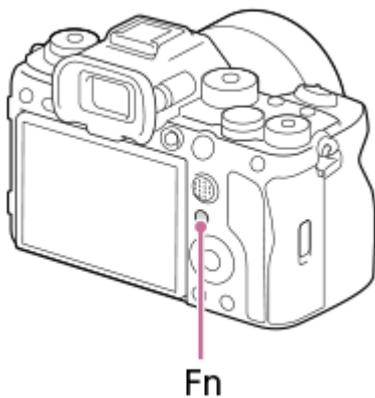


คำแนะนำ

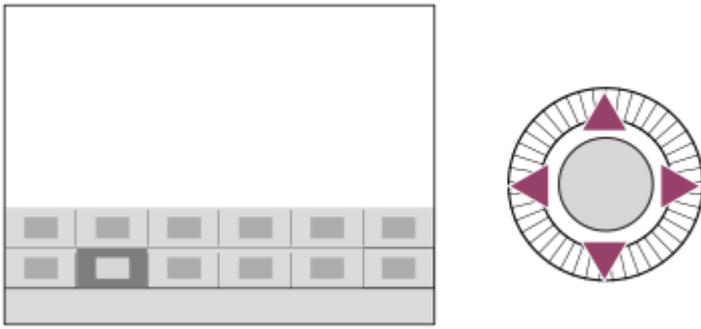
- ใช้ MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าเมนู Fn] เพื่อบันทึกฟังก์ชันโปรดของท่านในเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งได้ 12 ฟังก์ชัน และฟังก์ชันสำหรับถ่ายวิดีโออีก 12 ฟังก์ชัน
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] จะไม่สามารถแตะเพื่อสั่งงานผ่านหน้าจอบนเมนูได้
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเปิด [ตั้งค่าเมนู Fn] โดยกดไอคอนในเมนูฟังก์ชันค้างไว้ได้เช่นกัน

1 กด DISP บนปุ่มควบคุมซ้ำๆ เพื่อแสดงโหมดหน้าจออื่นนอกจาก [สำหรับช่องมองภาพ]

2 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



3 กดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการกำหนด



4 หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อเลือกค่าที่ต้องการ แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง

การใช้ปุ่ม Fn ในการแสดง [สำหรับช่องมองภาพ]

ถ้าท่านกดปุ่ม Fn ขณะที่กำหนดการแสดงผลของจอภาพเป็น [สำหรับช่องมองภาพ] ท่านจะสามารถสั่งงานรายการต่างๆ ที่ต้องการเปลี่ยนแปลงได้ทันที

ในโหมดอัตโนมัติ



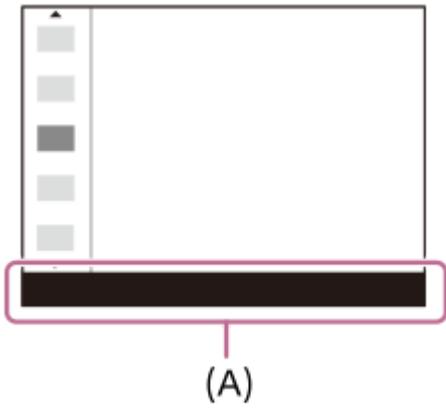
ในโหมด P/A/S/M



- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอดีงค่าโดยเฉพาะ

เลือกไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม หน้าจอดีงค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



หมายเหตุ

- รายการที่ปิดเป็นสีเทาบนหน้าจอ [สำหรับช่องมองภาพ] จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยการกดปุ่ม Fn
- การตั้งค่าบางอย่าง เช่น [ สร้างสรรค์คลูด] และ [ โปรไฟล์ภาพ] จะไม่สามารถสั่งงานผ่าน [สำหรับช่องมองภาพ] เว้นแต่ท่านได้เข้าไปยังหน้าจอการตั้งค่าส่วนนั้นๆ โดยตรง

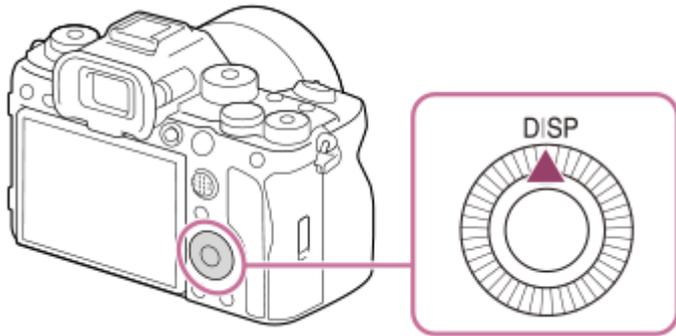
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเมนู Fn](#)
- [การใช้ปุ่ม DISP \(การตั้งค่าการแสดงผล\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)

เมื่อกดปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) ท่านสามารถเปลี่ยนเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอในระหว่างการถ่ายภาพและการดูภาพได้ จอภาพจะสลับการแสดงผลในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม DISP หน้าจอช่องมองภาพกับหน้าจอสำหรับถ่ายภาพสามารถปรับแยกกันได้

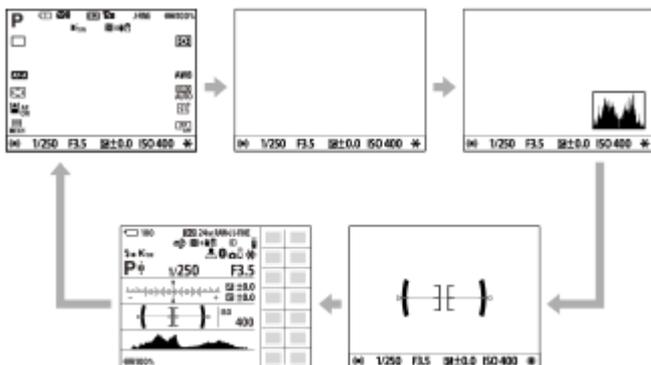


คำแนะนำ

- การปิดจอภาพสามารถทำได้โดยใช้ปุ่ม DISP เพิ่มเครื่องหมายถูกที่ [ปิดหน้าจอ] ภายใต้ MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → [จอ]

ในระหว่างการถ่ายภาพ (จอภาพ)

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → สำหรับช่องมองภาพ → แสดงข้อมูลทั้งหมด



ในระหว่างการถ่ายภาพ (ช่องมองภาพ)

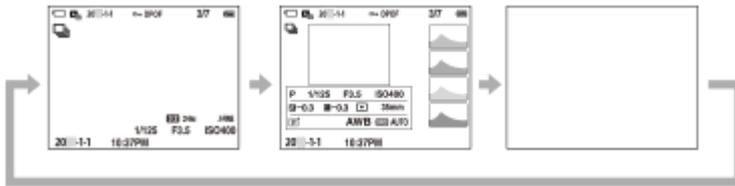
ระดับ → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ



- หากต้องการเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนช่องมองภาพ ให้กดปุ่ม DISP ขณะกำลังมองเข้าไปในช่องมองภาพ

ในระหว่างการแสดงภาพ (จอภาพ/ช่องมองภาพ)

แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล



- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงผลฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)
- การตั้งค่าสำหรับการแสดงผลภาพสามารถใช้กับ [ แสดงภาพอัตโนมัติ] ได้เช่นกัน

หมายเหตุ

- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง
- รายการต่อไปนี้จะไม่แสดงขึ้นในการตั้งค่าเริ่มต้น
 - ปิดหน้าจอ
 - แสดงข้อมูลทั้งหมด (เมื่อใช้ช่องมองภาพ)
- ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถแสดง [สำหรับช่องมองภาพ] ได้ ถ้าตั้งค่าการแสดงผลของจอภาพเป็น [สำหรับช่องมองภาพ] การแสดงผลจะสลับเป็นข้อมูลทั้งหมดเมื่อเริ่มต้นการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

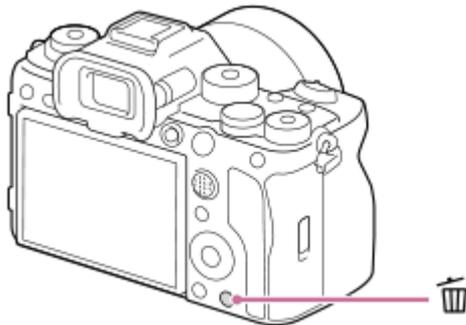
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\) \(จอ/ช่องมองภาพ\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

การใช้ปุ่มลบ

ท่านสามารถลบภาพที่กำลังแสดงในปัจจุบันได้โดยกดปุ่ม  (ลบ)



- เมื่อข้อความการยืนยันปรากฏขึ้นหลังจากที่กดปุ่ม  (ลบ) ให้ใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ลบ] แล้วกดที่ตรงกลาง
- ท่านสามารถลบภาพจำนวนสองภาพขึ้นไปพร้อมกันได้
เลือก MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] จากนั้นเลือกภาพที่ต้องการลบ

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถลบรูปได้โดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดกัน
- นอกจากหน้าจอการแสดงผลภาพเดียว ท่านสามารถใช้ปุ่ม  (ลบ) เพื่อสั่งงานต่อไปนี้ได้ด้วย
 - คีย์ที่กำหนดเอง
 - ค่าแนะนำในกล้อง

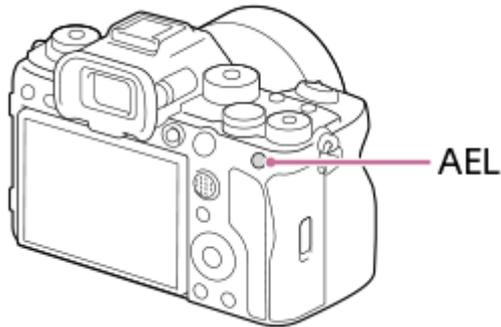
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- หน้ายืนยันการลบ
- ลบโดยกดสองครั้ง
- การใช้ปุ่ม C (กำหนดเอง)
- ค่าแนะนำในกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่ม AEL

ถ้าความสว่างของวัตถุไม่ถูกต้องแม้ว่าท่านจะหันกล้องไปยังวัตถุและกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ ท่านสามารถกดปุ่ม AEL ในค่าความสว่างที่เหมาะสมสำหรับการวัดแสง จากนั้นจึงล็อคค่าระดับแสงไว้ (ฟังก์ชันล็อค AE) เมื่อล็อคค่าระดับแสงแล้วให้ปรับโฟกัสที่วัตถุแล้วถ่ายภาพ



คำแนะนำ

- ในการตั้งค่าเริ่มต้น จะกำหนด [กดค้างล็อคAE] ให้กับปุ่ม AEL

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

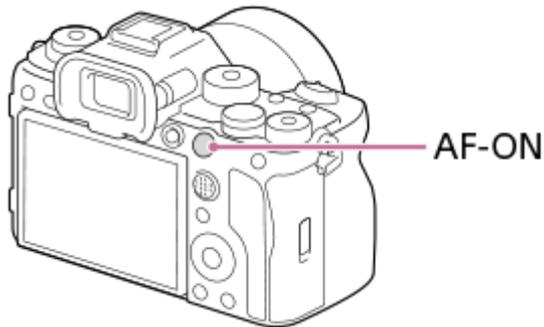
- ล็อค AE

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ปุ่ม AF-ON

ท่านสามารถใช้ปุ่ม AF-ON เพื่อปรับโฟกัสโดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะได้ (ฟังก์ชัน [เปิด AF]) ในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อท่านต้องการโฟกัสที่ระยะการถ่ายที่แนชัด ซึ่งได้คาดการณ์ถึงตำแหน่งของวัตถุไว้แล้ว
- เมื่อท่านต้องการแยกการทำงานของการโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)

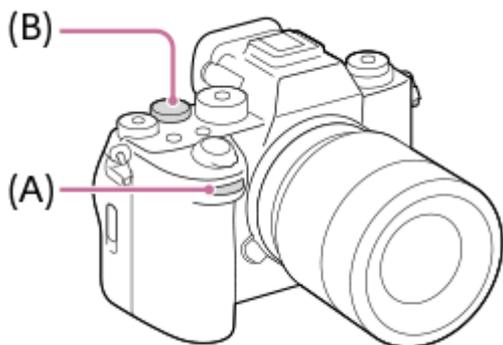
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

การใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าและปุ่มหมุนด้านหลัง

ท่านสามารถใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า (A) หรือปุ่มหมุนด้านหลัง (B) เพื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว ในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อท่านต้องการปรับค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์
 - เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่ากล้องในระหว่างการถ่าย
- ในระหว่างการถ่ายภาพ ท่านสามารถหมุนปุ่มหมุนเพื่อเรียกดูภาพต่างๆ



ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] เพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านต้องการให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง และเรียกฟังก์ชันเหล่านั้นเมื่อต้องการได้อีกด้วย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์สปีด
- ปรับระดับแสงเอง
- ชนิดควบคุมรับแสง
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)
- กำหนด Av/Tv ใน M
- หมุน Av/Tv
- เลือกปุ่มหมุน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้แป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ สำหรับตัวอย่างของฟังก์ชันที่ใช้แป้นพิมพ์ โปรดดูที่ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้



1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

2. สลับประเภทตัวอักษร

การกดคีย์แต่ละครั้งจะเป็นการสลับระหว่างพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

3. แป้นพิมพ์

การกดคีย์แต่ละครั้งจะทำให้อักขระที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรตัวพิมพ์เล็กเป็นตัวพิมพ์ใหญ่ ให้กด **↑** (ลูกศรขึ้น)

4. **←** (ลูกศรซ้าย)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางซ้าย

5. **→** (ลูกศรขวา)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางขวา คีย์นี้สามารถใช้เพื่อจบการป้อนอักขระที่กำลังแก้ไขอยู่และเลื่อนไปยังอักขระถัดไปเช่นกัน

6. **✕** (ลบ)

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

7. **↑** (ลูกศรขึ้น)

สลับตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก

8. **↵** (วรรค)

เว้นวรรค

9. OK

กดคีย์นี้หลังจากป้อนอักขระ เพื่อจบการป้อนอักขระ

ด้านล่างนี้จะอธิบายขั้นตอนสำหรับการป้อนตัวอักษร

1. ไขปุ่มควบคุมเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังคีย์ที่ต้องการ

- แต่ละครั้งที่กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม อักขระจะมีการเปลี่ยนแปลง
- เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก ให้กด **↑** (ลูกศรขึ้น)

2. เมื่ออักขระที่ท่านต้องการป้อนปรากฏขึ้น ให้กด **→** (ลูกศรขวา) เพื่อยืนยันอักขระ

- โปรดป้อนอักขระทีละตัว หากยังไม่ได้ยืนยันอักขระ ท่านจะไม่สามารถป้อนอักขระถัดไปได้
- แม้ว่าท่านจะไม่ได้กด **→** (ลูกศรขวา) อักขระที่ป้อนจะได้รับการยืนยันโดยอัตโนมัติหลังจากผ่านไปครู่หนึ่ง

3. หลังจากที่ได้ป้อนอักขระทั้งหมดแล้ว ให้กด [ตกลง] เพื่อจบการป้อนอักขระ

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลลิขสิทธิ์
- ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- LAN มีสาย
- แก้ไขชื่ออุปกรณ์
- ความปลอดภัย (IPsec)

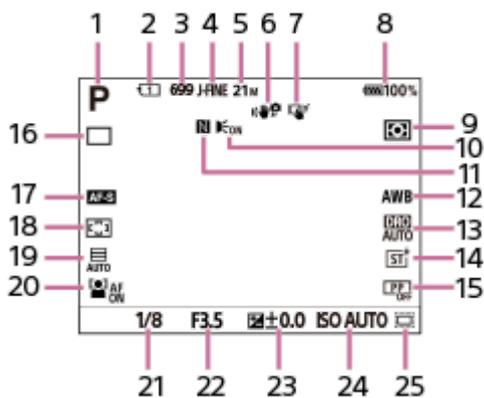
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ไอคอนพื้นฐาน

หัวข้อนี้จะอธิบายการแสดงผลของหน้าจอเมื่อใช้โหมดการถ่าย P (โปรแกรมอัตโนมัติ)

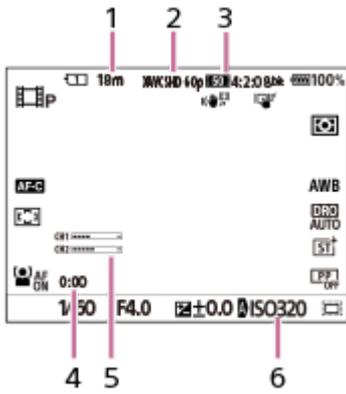
- ตัวอย่างต่อไปนี้จะอธิบายการแสดงผลเมื่อหน้าจออยู่ในโหมดแสดงข้อมูลทั้งหมด
- เนื้อหาที่แสดงและตำแหน่งของการแสดงจะใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างจากที่แสดงจริง ไอคอนบางส่วนอาจไม่แสดง ขึ้นขึ้นอยู่กับการตั้งค่ากล้อง

ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง



1. เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ P (โปรแกรมอัตโนมัติ)
2. หมายเลขช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่บันทึกข้อมูลที่กำลังถ่าย
3. จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบที่แสดงในหมายเลข 2
4. [สลับ JPEG/HEIF] ถูกตั้งไว้ที่ [JPEG] [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [คุณภาพ JPEG] ถูกตั้งไว้ที่ [ละเอียด]
5. [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [ขนาดภาพ JPEG] ถูกตั้งไว้ที่ [M: 21M]
6. [SteadyShot] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
7. [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ติดตามโดยแตะจอ]
8. ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ
9. [โหมดวัดแสง] ถูกตั้งไว้ที่ [หลายจุด]
10. แสดงเมื่อตั้งค่า [ไฟช่วย AF] เป็น [อัตโนมัติ] และกล้องตรวจพบว่าต้องใช้ไฟช่วย AF
11. NFC ทำงาน [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
12. [สมดุลแสงสีขาว] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ]
13. เลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] ไว้
14. [สร้างสรรค์ลุด] ถูกตั้งไว้ที่ [ST]
15. [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]
16. ตั้งโหมดขับเคลื่อนไว้ที่ [] (ถ่ายภาพเดี่ยว)
17. ตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ AF-S (AF ครั้งเดียว)
18. [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กว้าง]
19. [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ]
20. [หน้า/ตาก่อนใน AF] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
21. ความเร็วชัตเตอร์
22. ค่ารับแสง
23. การชดเชยแสง
24. [ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [ISO AUTO]
25. ตั้งค่า [APS-C S35 การถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] และพื้นที่ที่บันทึกได้เป็นขนาดเทียบเท่า APS-C

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



1. เวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้สำหรับช่องเสียบที่แสดงในปัจจุบัน
2. [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S HD]
3. [ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] ถูกตั้งไว้ที่ [60p 50M 4:2:0 8bit]
4. เวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง
5. [แสดงระดับเสียง] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
6. [ ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [ISO AUTO] (ระบบจะแสดงค่า ISO ที่กล้องกำหนดโดยอัตโนมัติ)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

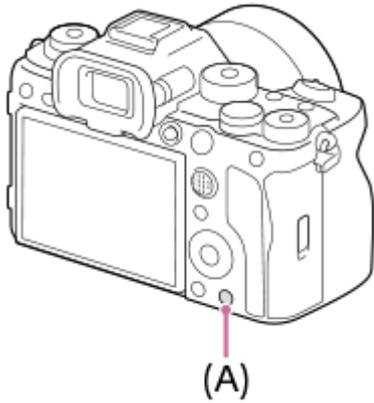
- [รายการไอคอนบนจอภาพ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

คำแนะนำในกล้อง

[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงรายละเอียดของรายการ MENU รายการ Fn (ฟังก์ชัน) และการตั้งค่า

- 1 เลือก MENU หรือรายการ Fn ที่ท่านต้องการดูคำอธิบาย แล้วกดปุ่ม  (Fn) (A)

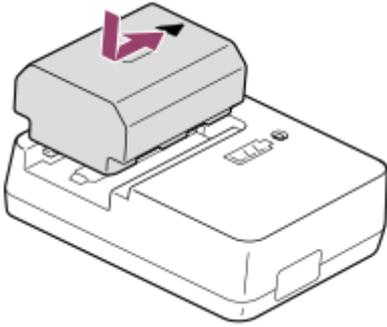


รายละเอียดของรายการจะแสดงขึ้น

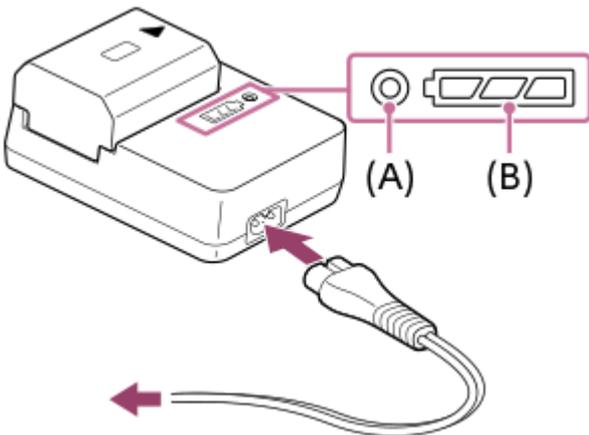
การชาร์จก่อนแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องชาร์จ

1 ใส่แบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- ใส่แบตเตอรี่ในแท่นชาร์จแบตเตอรี่ให้ตรงตามทิศทางของเครื่องหมาย ▲ (สามเหลี่ยม)
- เสียบแบตเตอรี่จนสุด



2 ต่อสายไฟ (ที่ให้มาด้วย) เข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ แล้วเสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับติดผนัง



- เมื่อเริ่มการชาร์จ ไฟ CHARGE (A) จะติดสว่างเป็นสีส้ม
- ท่านสามารถตรวจสอบสถานะการชาร์จโดยประมาณด้วยไฟแสดงสถานะการชาร์จ (B) ที่แสดงไว้ในตารางต่อไปนี้ (สีส้มหมายถึงถึงแสงของไฟ)
- เมื่อไฟ CHARGE และไฟแสดงสถานะการชาร์จสว่างขึ้นดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

สถานะการชาร์จ	ไฟ CHARGE /ไฟแสดงสถานะการชาร์จ
ทันทีหลังจากใส่แบตเตอรี่ - 30%	● □□□
30% - 60%	● □□■
60% - 90%	● □■■■
90% - ชาร์จเต็มแล้ว	○ ■■■■
การชาร์จเสร็จสมบูรณ์	○ □□□

ระดับการชาร์จที่แสดงโดยไฟแสดงสถานะการชาร์จและเปอร์เซ็นต์ในตารางด้านบนเป็นคำแนะนำโดยสังเขป สถานะจริงอาจแตกต่างกันไปตามอุณหภูมิแวดล้อมและสภาพของแบตเตอรี่

- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): เวลาในการชาร์จคือประมาณ 150 นาที
- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน

หมายเหตุ

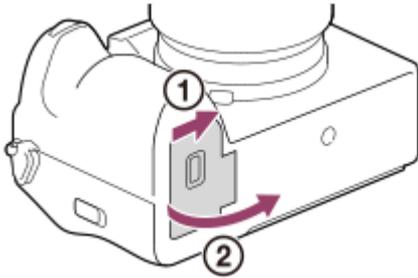
- ใช้เต้ารับติดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการชาร์จผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้เมื่อไฟชาร์จดับลง
- ก่อนการชาร์จ โปรดอ่าน “หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

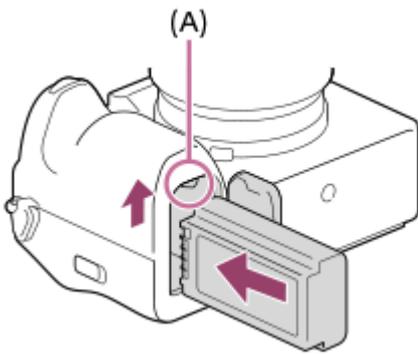
- การใส่/การถอดแบตเตอรี่
- หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

การใส่/การถอดแบตเตอรี่

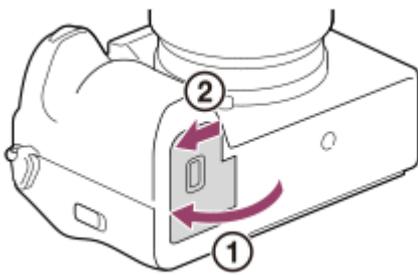
- 1 เลื่อนสวิตช์ที่ฝาปิดช่องแบตเตอรี่ เพื่อเปิดฝา



- 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล๊อค (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล๊อคเข้าที่

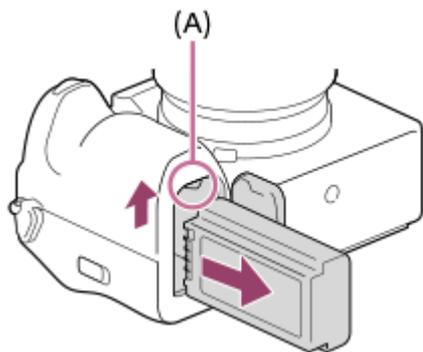


- 3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิตช์ไปที่ด้าน LOCK



เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล้อง จากนั้น เลื่อนก้านล๊อค (A) แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การชาร์จก่อนแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องชาร์จ
- การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง
- หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

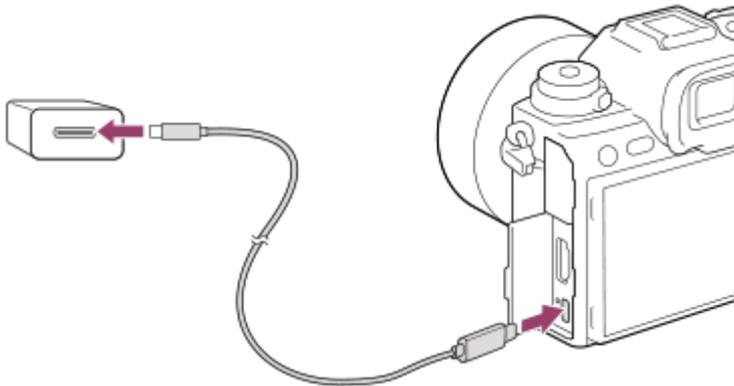
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง

ท่านสามารถใช้สาย USB เพื่อชาร์จจากแหล่งจ่ายไฟภายนอก เช่น อะแดปเตอร์ AC USB หรือแบตเตอรี่พกพาที่มีจำหน่ายตามท้องตลาด

เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่รองรับ USB-PD (USB Power Delivery) เข้ากับกล้อง จะสามารถชาร์จแบบเร็วได้

1 ปิดกล้องแล้วต่อแหล่งจ่ายไฟภายนอกเข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้อง



ไฟชาร์จที่กล้อง (สีส้ม)

ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- ไฟชาร์จจะดับ เมื่อการชาร์จเสร็จสมบูรณ์

หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้ขั้วต่อ Multi/Micro USB เพื่อชาร์จทาง USB ได้ ให้ใช้ขั้วต่อ USB Type-C ในการชาร์จแบตเตอรี่
- ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตักที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปเป็นระยะเวลานาน
- อย่าเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่สามารถรับประกันการชาร์จกับคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ คอมพิวเตอร์ดัดแปลง หรือคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านฮับ USB
- กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อุปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน
- ขอแนะนำให้อุปกรณ์ USB-PD ที่รองรับการจ่าย 9V/3A หรือ 9V/2A
- ก่อนการชาร์จ โปรดอ่าน “หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

ท่านสามารถใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ในประเทศหรือภูมิภาคใด ๆ ก็ได้ที่แหล่งจ่ายไฟอยู่ภายในช่วง 100 V ถึง 240 V AC และ 50 Hz/60 Hz

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ท้องที่ อาจต้องใช้หัวแปลงปลั๊กแปลงไฟเพื่อเชื่อมต่อกับเต้ารับติดตั้ง โปรตปรึกษาตัวแทนบริษัทท่องเที่ยว หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ พร้อมทั้งเตรียมหัวแปลงปลั๊กไฟไปด้วยล่วงหน้า

หมายเหตุ

- ห้ามใช้ตัวแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากอาจส่งผลให้การทำงานผิดพลาดได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง

ใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ เพื่อถ่ายภาพและดูภาพ ในขณะที่ได้รับกระแสไฟจากตัวรับติดผนัง วิธีนี้จะช่วยประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ของกล้องได้

ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์ USB-PD (USB Power Delivery) ที่รองรับการจ่าย 9V/3A

1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง

- กล้องจะไม่เปิดใช้งานถ้าไม่มีแบตเตอรี่เหลืออยู่ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง

2 ต่อสาย USB เข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้อง

3 ต่อเข้ากับเต้าเสียบติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC เป็นต้น

4 เปิดกล้อง

- ไอคอน () ซึ่งระบุว่าได้รับการจ่ายไฟทาง USB จะแสดงขึ้นบนจอภาพ และการจ่ายไฟจะเริ่มขึ้น

หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้ขั้วต่อ Multi/Micro USB เพื่อจ่ายไฟทาง USB ได้ ให้ใช้ขั้วต่อ USB Type-C ในการจ่ายไฟ
- หากกล้องยังคงเปิดอยู่ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ แม้ว่าจะเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ
- ในบางสถานการณ์ อาจมีการจ่ายพลังงานเสริมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านจะใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ อยู่ก็ตาม
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง ถ้าท่านถอดแบตเตอรี่ออก กล้องจะปิด
- การเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับกล้อง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง จะต้องทำขณะที่กล้องปิดอยู่
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องอาจสั้นลงขณะที่จ่ายพลังงานจากตัวรับติดผนัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาก่อนใช้งานด้วย
- ระบบจ่ายไฟภายนอกบางชนิดอาจทำให้ไม่สามารถสั่งงานในบางลักษณะได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

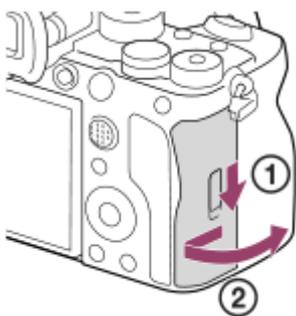
- [การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)

กล้องดิจิทัลคอมแพคต์เปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

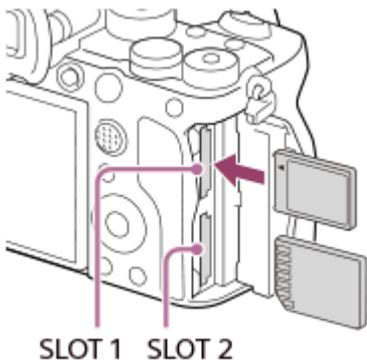
อธิบายวิธีการใส่การ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย) เข้าไปในกล้อง ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการ์ดหน่วยความจำ SD ร่วมกับกล้องนี้ได้

1 เลื่อนสวิตช์ที่ฝาปิดช่องการ์ดหน่วยความจำ เพื่อเปิดฝา

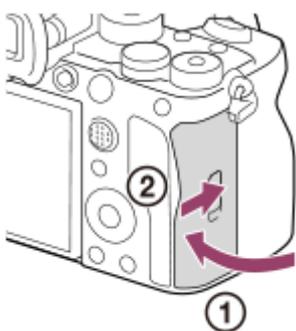


2 ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในช่องเสียบ 1

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำสองชุด ให้ใส่การ์ดอันที่สองเข้าไปในช่องเสียบ 2
- ทั้งช่องเสียบ 1 และ ช่องเสียบ 2 รองรับการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการ์ดหน่วยความจำ SD
- ใส่การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A โดยหันด้านฉลากเข้าหาจอภาพ และใส่การ์ดหน่วยความจำ SD โดยหันด้านหัวสัมผัสเข้าหาจอภาพ ใส่การ์ดเข้าไปจนกระทั่งมีเสียงคลิกเข้าที่



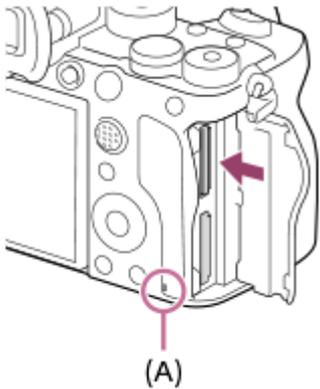
3 ปิดฝาปิด



- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น
- ท่านสามารถเปลี่ยนช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำสำหรับการบันทึกได้โดยการเลือก MENU → [📷] (การถ่ายภาพ) → [📄] [📄] ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [📄] [📄] สื่อบันทึก] หรือ [📄] [📄] สื่อบันทึก] ตามการตั้งค่าเริ่มต้นจะใช้ช่องเสียบ 1
- หากต้องการบันทึกภาพเดียวกันในลงการ์ดหน่วยความจำสองชุดพร้อมกัน หรือจัดแบ่งภาพที่บันทึกลงในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่องตามประเภทของภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว) ให้เลือก MENU → [📷] (การถ่ายภาพ) → [📄] [📄] ตั้งค่าสื่อบันทึก] จากนั้นเปลี่ยนการตั้งค่าของ [📄] [📄] สื่อบันทึก] หรือ [📄] [📄] สื่อบันทึก]

เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำและตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง จากนั้นกดการ์ดหน่วยความจำเบา ๆ หนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



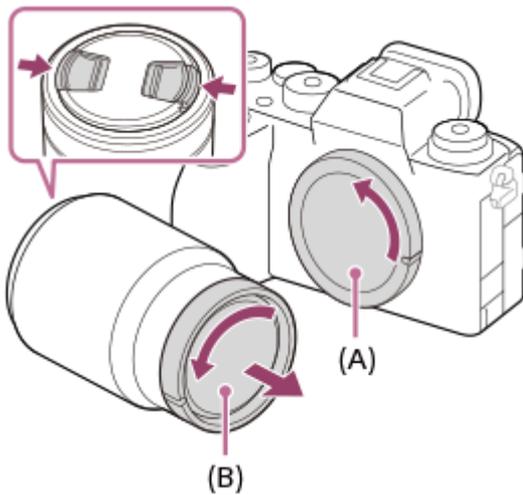
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- ฟอร์แมต
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสื่อสำหรับเล่น)

การติด/การถอดเลนส์

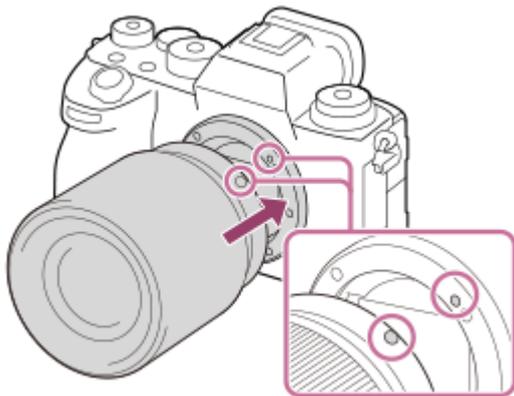
ปิดกล้องก่อนจะทำการใส่หรือถอดเลนส์

- 1** ถอดฝาปิดตัวกล้อง (A) ออกจากกล้องและถอดฝาปิดท้ายเลนส์ (B) ออกจากด้านหลังเลนส์



- ขอแนะนำให้ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์เมื่อท่านถ่ายภาพเสร็จแล้ว

- 2** เมาท์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีเมาท์) ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ในแนวเดียวกัน



- ถือก้องคว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองและสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง

- 3** ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหากกล้อง ให้หมุนเลนส์ซ้ายๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา

หน้าจอการตั้งค่าภาษา วันที่ และเวลาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขณะเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด

- 1 เลื่อนสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) ไปที่ “ON” เพื่อเปิดใช้งานกล้อง
- 2 เลือกภาษาที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก [ตกลง] ในหน้าจอยืนยันวันที่/เวลาที่/เวลา จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 4 เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ ตั้งค่า [ปรับเวลาฤดูร้อน] จากนั้นกดที่ตรงกลาง
 - การเปิด/ปิด [ปรับเวลาฤดูร้อน] สามารถทำได้โดยใช้ส่วนบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 5 ตั้งค่ารูปแบบวันที่ (ปี/เดือน/วัน) แล้วกดที่ตรงกลาง
- 6 กำหนดวันที่และเวลา (ชั่วโมง/นาที/วินาที) แล้วกดที่ตรงกลาง
 - หากต้องการตั้งค่าวันที่และเวลา หรือที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ในภายหลัง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา]

การรักษาวันที่และเวลาเอาไว้

กล้องนี้มีแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม

หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่เข้ากับกล้องแล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล้อง
- นาฬิกาภายในกล้องอาจมีความคลาดเคลื่อนของเวลา ควรปรับเวลาเป็นประจำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

การยืนยันก่อนการถ่าย

หัวข้อนี้จะแนะนำการตั้งค่าและฟังก์ชันที่มีประโยชน์ซึ่งท่านควรทราบเมื่อใช้งานกล้อง ขอแนะนำให้ท่านตรวจสอบการตั้งค่าและฟังก์ชันเหล่านี้ก่อนใช้งานกล้อง

ท่านสามารถข้ามไปยังหน้าที่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการที่ระบุด้านล่างนี้

การเตรียมการลดหน่วยความจำสำหรับใช้งานกับกล้องนี้

- [ฟอร์แมต](#)
- [พื้นฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การเลือกการลดหน่วยความจำสำหรับการบันทึก

- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สื่อบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สลับสื่อบันทึกอัตโนมัติ](#)

การป้องกันกรณีไม่ได้ใส่การลดหน่วยความจำโดยไม่ตั้งใจ

- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

การเลือกการลดหน่วยความจำสำหรับการดูภาพ

- [การเลือกการลดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ \(เลือกสื่อบันทึก\)](#)

การกำหนดให้กล้องส่งเสียงการทำงานหรือไม่

- [สัญญาณเสียง](#)

ช่วยให้ตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องพร้อมถ่ายหรือกำลังบันทึกภาพอยู่ เมื่อตั้งค่าเป็นโหมดภาพเคลื่อนไหว

- [เน้นระหว่างบันทึก](#)

การรีเซ็ตการตั้งค่าการถ่ายหรือการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้อง

- [รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

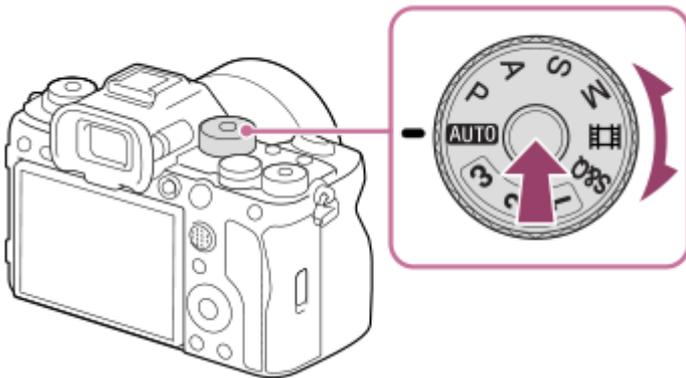
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การถ่ายภาพนิ่ง (อัตโนมัติอัจฉริยะ)

หัวข้อนี้จะอธิบายถึงวิธีการถ่ายภาพนิ่งในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติและระบุค่าระดับแสงตามสภาวะในการถ่ายโดยอัตโนมัติ

1 ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ)

กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ **iA** (อัตโนมัติอัจฉริยะ)



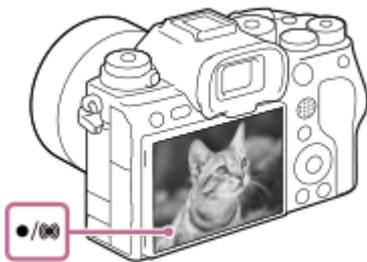
- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดที่อยู่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด

2 ปรับมุมของหน้าจอ แล้วถือกล้องไว้หรือมองผ่านช่องมองภาพ แล้วถือกล้องไว้

3 เมื่อติดเลนส์ซูม ให้ขยายภาพโดยหมุนแหวนปรับซูม

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบี๊บจะดังขึ้นและตัวแสดง (เช่น ●) จะติดสว่าง



5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การเลือกโหมดโฟกัสด้วยตนเอง (โหมดโฟกัส/พื้นที่โฟกัส)

การกำหนดโหมดโฟกัส เช่น การเลือก AF-S (AF ครั้งเดียว) สำหรับการถ่ายภูมิทัศน์หรือวัตถุที่หยุดนิ่ง และเลือก AF-C (AF ต่อเนื่อง) สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ จะทำให้โฟกัสวัตถุที่ต้องการได้ง่ายยิ่งขึ้น ท่านสามารถระบุตำแหน่งและช่วงโฟกัสโดยใช้ [ปุ่มปรับโฟกัส] ได้เช่นกัน

การถ่ายขณะโฟกัสที่ดวงตาของมนุษย์

ตามการตั้งค่าเริ่มต้น ฟังก์ชัน [ หน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต้ [AF ตามใบหน้า/ตา] จะเปิดใช้งานอยู่ ท่านจึงสามารถใช้ฟังก์ชัน AF ตามตาได้ทันที

เมื่อต้องการถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสไว้ที่วัตถุที่ต้องการ (ล็อคโฟกัส)

เมื่อท่านโฟกัสที่วัตถุ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกล็อคขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง จัตุวางองค์ประกอบตามที่ต้องการ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ท่านสามารถล็อคโฟกัสบนวัตถุที่ไม่มีการเคลื่อนที่ได้ เลื่อนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S (AF ครั้งเดียว)
- การตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กำหนดกลางภาพ] จะช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุที่อยู่บริเวณกลางหน้าจอได้ง่ายยิ่งขึ้น

คำแนะนำ

- เมื่อผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบและไม่มีเสียงบีป ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัสในโหมด [AF ต่อเนื่อง] () (ตัวแสดงโฟกัส) จะติดสว่าง โดยจะไม่มีเสียงบีปเพื่อระบุว่าปรับโฟกัสสำเร็จแล้ว

หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น การทำเช่นนั้นจะทำให้ไม่สามารถบันทึกภาพได้ตามปกติ

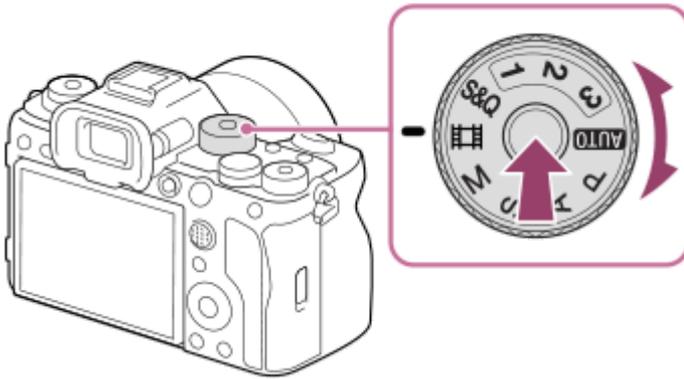
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การเปิดดูภาพนิ่ง
- แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถกำหนดรูปแบบและค่าระดับแสงสำหรับการบันทึก และบันทึกภาพเคลื่อนไหว โดยใช้รายการเมนูสำหรับภาพเคลื่อนไหวโดยเฉพาะ

1 ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ (ภาพเคลื่อนไหว)



- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดที่อยู่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด

2 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ



MOVIE

3 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

การเลือกรูปแบบการบันทึก (รูปแบบไฟล์)

ความละเอียดและระดับของความสามารถในการใช้งานร่วมกันจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบการบันทึก (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD) เลือกรูปแบบตามวัตถุประสงค์ของภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการถ่าย

การเลือกอัตราเฟรมหรือคุณภาพของภาพ (ตั้งภาพเคลื่อนไหว)

อัตราเฟรมส่งผลต่อความราบรื่นในการเคลื่อนไหวของภาพสำหรับเคลื่อนไหว ([ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [อัตราเฟรมบันทึก])

คุณภาพของภาพจะเปลี่ยนแปลงไปตามอัตราบิต ([ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [ตั้งค่าการบันทึก])

ถ้าอัตราบิตสูง ปริมาณข้อมูลจะเพิ่มขึ้น และท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพสูงได้ อย่างไรก็ตาม ขนาดของข้อมูลจะใหญ่ขึ้น

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตตามความต้องการและวัตถุประสงค์ของท่าน

การปรับค่าระดับแสง (ชนิดควบคุมรับแสง/โหมดรับแสง)

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมด P/A/S/M] ให้เลือกโหมดรับแสงโดยใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ร่วมกับค่ารับแสง ในลักษณะเดียวกับการถ่ายภาพนิ่ง

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ได้ทั้งแบบอัตโนมัติหรือแบบกำหนดเอง

การเลือกวิธีการโฟกัส (โหมดโฟกัส/พื้นที่โฟกัส)

หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือก AF-C (AF ต่อเนื่อง) หรือ MF (โฟกัสด้วยตัวเอง) ท่านสามารถกำหนดพื้นที่โฟกัสได้โดยการตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส]

แม้ในระหว่างการถ่ายโดยทำการโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านสามารถสลับเป็นโฟกัสอัตโนมัติชั่วคราวได้โดยใช้วิธีต่อไปนี้

- กดคีย์ที่กำหนดเองที่ต้องการใช้สำหรับ [เปิด AF] หรือกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
- กดคีย์ที่กำหนดเองที่ต้องการใช้สำหรับ [AF ตามตา]
- แตะวัตถุบนจอภาพ

การบันทึกเสียงของภาพเคลื่อนไหวแบบ 4 ช่องสัญญาณ

ประกอบอุปกรณ์เสริมของแท้ของ Sony ซึ่งรองรับการบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณระดับ 24 บิต เข้ากับแท่นเสียง Multi Interface ของกล้อง

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้กับคีย์ที่ต้องการได้เช่นกัน
- ท่านสามารถปรับโฟกัสได้อย่างรวดเร็วขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (เสียงการทำงานของโฟกัสอัตโนมัติอาจถูกบันทึกด้วยในบางกรณี)
- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- เสียงการทำงานของกล้องและเลนส์อาจถูกบันทึกในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการบันทึกเสียง ให้ตั้งค่า [การอัดเสียง] เป็น [ปิด]
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเสียงการทำงานของแหวนซูมถูกบันทึกเมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม เราขอแนะนำให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ก้านปรับซูม เมื่อปรับก้านปรับซูม ระเบิดระว่างไม่ให้ก้านพลิก

หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- ท่านไม่สามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่มีการเขียนข้อมูลได้ รอจนกระทั่งการเขียนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ และข้อความ "STBY" แสดงขึ้นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ถ้าไอคอน  (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกว่าการกล้องร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กล้องร้อนเกินไป] ปล่อยให้เย็นลง) ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง โปรดดู "ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว" เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจจะหยุดเพื่อรักษาผลิตรหัส ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของผลิตรหัสหรือแบตเตอรี่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- ชนิดควบคุมรับแสง
- ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

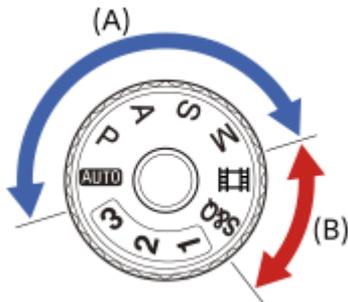
- ตั้งค่าเสียงขาดอ
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- การอัดเสียง
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU

รายการของ MENU ที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับโหมด ตารางด้านล่างนี้จะแสดงรายการ MENU ของแต่ละโหมดโดยระบุด้วยไอคอนภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- : รายการเมนูที่จะแสดงขึ้นเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งโหมดการถ่ายภาพนิ่ง (A)
- : รายการเมนูที่จะแสดงขึ้นเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (B)
- : รายการเมนูที่จะแสดงขึ้นเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งโหมดการถ่ายภาพนิ่ง (A) หรือโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (B)

- เมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 1, 2 หรือ 3 (**MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง) รายการเมนูที่แสดงขึ้นจะระบุจากโหมดที่บันทึกไว้กับหมายเลขการบันทึกแต่ละหมายเลข

แท็บ (การถ่ายภาพ)

กลุ่ม		รายการเมนู
คุณภาพของภาพ		สลับ JPEG/HEIF
		ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์
		ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW
		ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG
		ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ HEIF
		ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG
		ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ HEIF
		อัตราส่วนภาพ
		รูปแบบไฟล์
		ตั้งภาพเคลื่อนไหว
		S&Q ตั้งค่าสโลและคริก
		Px ตั้งค่าพรีอกรี
		APS-C/S35 การถ่ายภาพ
		NR ที่ขีดเดอร์ซ่า

กลุ่ม		รายการเมนู
		NR ที่ ISO สูง
		ภาพนิ่ง HLG
		ขอบเขตสี
		 ชดเชยเลนส์
สื่อ		ฟอร์แมต
		 ตั้งค่าสื่อบันทึก:  สื่อบันทึก
		 ตั้งค่าสื่อบันทึก:  สื่อบันทึก
		 ตั้งค่าสื่อบันทึก: สลับสื่อบันทึกอัตโนมัติ
		 ฐานข้อมูลภาพ
		 แสดงข้อมูลสื่อบันทึก
ไฟล์		ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์
		เลือกโฟลเดอร์ REC
		เพิ่มภาพใหม่
		ข้อมูล IPTC
		ข้อมูลลิขสิทธิ์
		บันทึกหมายเลขซีเรียล
		การตั้งค่าไฟล์
โหมดถ่ายภาพ		โหมดรับแสง
		S&Q โหมดรับแสง
		ชนิดควบคุมรับแสง
		MR ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง
		MR บันทึกตั้งค่ากล้อง
		MR เลือกสื่อ
		บันทึกถ่ายกำหนดเอง
โหมดขับเคลื่อน		ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง
		ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)
		ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
		ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมต่อเนื่อง
		ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมทีละภาพ
		ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมสมดุลง่ายสีขาว
		ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อม DRO
		ตั้งค่าถ่ายคร่อม: ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม

กลุ่ม		รายการเมนู
		ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ลำดับถ่ายพร้อม
		ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
		ถ่ายหลายๆเส้นอนฟิกเซล
ชัตเตอร์/ไร้เสียง		 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง
		ชนิดของชัตเตอร์
		 ถ่ายโดยไม่มีเลนส์
		ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
		ตั้งค่าป้องกันกระพริบ
การอัดเสียง		การอัดเสียง
		ระดับเสียงบันทึก
		จังหวะส.เสียงออก
		ลดเสียงลมรบกวน
		pi ตั้งค่าเสียงขาด
		แสดงระดับเสียง
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
กันภาพสั่นไหว		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 ปรับค่า SteadyShot
		  ความยาวโฟกัส
ซูม		 ซูม
		 ช่วงซูม
		 ความเร็วการซูม
		  ความเร็วการซูม
แสดงการถ่ายภาพ		 แสดงเส้นตาราง
		 แบบเส้นตาราง
		ตั้งค่าแสดง Live View
		เน้นระหว่างบันทึก

กลุ่ม		รายการเมนู
แสดงตัวกำหนด		แสดงตัวกำหนด
		ตัวกำหนดศูนย์กลาง
		ตัวกำหนดลักษณะ
		โซนปลอดภัย
		กรอบนำสายตา

แท็บ (ระดับแสง/สี)

กลุ่ม		รายการเมนู
รับแสง		ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ
		ISO
		จำกัดช่วง ISO
		ค.ร.ช.ต. ISO AUTO
		ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน
ชดเชยแสง		ชดเชยแสง
		รีเซ็ตการชดเชย EV
		ชั้นระดับแสง
		ปรับมาตรฐานแสง
วัดแสง		โหมดวัดแสง
		หน้าก่อนขณะวัด
		จุดปรับจุดวัดแสง
		AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์
แฟลช		โหมดแฟลช
		ชดเชยแสงแฟลช
		ตั้งค่าชดเชยแสง
		แฟลชไร้สาย
		สำคัญเร็วซิงค์แฟลช
		ลดตาแดง
		ตั้งค่าแฟลชภายนอก
สมดุลแสงสีขาว		สมดุลแสงสีขาว
		ลำดับสำคัญ AWB
		ลีด AWB ชัตเตอร์
		WB อย่างราบรื่น

กลุ่ม		รายการเมนู
สี/โทน		 ตัวปรับช่วงไดนามิก
		 สร้างสรรค์ลุด
		 โพรไฟล์ภาพ
แสดงลายทาง		 แสดงลายทาง
		 ระดับลายทาง

แท็บ AF_{MF} (โฟกัส)

กลุ่ม		รายการเมนู
AF/MF		ลำดับค.สำคัญใน AF-S
		ลำดับค.สำคัญใน AF-C
		ความไว AF ติดตาม
		ไฟช่วย AF
		ขับเคลื่อนรูรับแสง AF
		AF ด้วยชัตเตอร์
		AF ล่วงหน้า
		ความเร็วเลื่อน AF
		ความไวAF สลับวัตถุ
	บริเวณปรับโฟกัส	
		 จำกัดบริเวณโฟกัส
		สลับ AF แนวตั้งนอน
		 สีเฟรมปรับโฟกัส
		บันทึกบริเวณ AF
		ลบบริเวณ AF
		อัตโนมัติสลับบริเวณ AF
		แสดงบริเวณติดตาม
		แสดงบริเวณ AF-C
		บริเวณตรวจจับเฟส
		 หมุนเวียนจุดโฟกัส
		 ปริมาณเคลื่อนที่ AF
AF ตามใบหน้า/ตา		 หน้า/ตาก่อนใน AF
		 เป้าหมายหน้า/ตา
		 ตั้งค่าสลับเป้าหมาย

กลุ่ม		รายการเมนู
		 เลือกตาขวา/ซ้าย
		 แสดงเฟรมหน้า/ตา
		การบันทึกใบหน้า
		 หน้าทีบันทึกไว้ก่อน
ช่วยปรับโฟกัส		ขยายอัตโนมัติ MF
		ขยายโฟกัส
		 เวลาขยายโฟกัส
		 ขยายโฟกัสเริ่มต้น
		AF ในขยายโฟกัส
		 ขยายโฟกัสเริ่มต้น
แสดงจุดสูงสุด		 แสดงจุดสูงสุด
		 ระดับจุดสูงสุด
		 สีสูงสุด

แท็บ  (เล่น)

กลุ่ม		รายการเมนู
เป้าหมายที่เล่น		เลือกสีสำหรับเล่น
		โหมดรูปภาพ
การขยาย		 ขยาย
		 ขยายขนาดเริ่มต้น
		 ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
การเลือก/ข้อความ		ป้องกัน
		เรตติ้ง
		ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
		ข้อความเสียง
		ระดับเสียงเล่นข้อความ
ลบ		ลบ
		 ลบโดยกดสองครั้ง
		หน้ายืนยันการลบ
แก้ไข		ตัดขอบ
		หมุน
		คัดลอก

กลุ่ม		รายการเมนู
		บันทึกภาพนิ่ง
		 สลับ JPEG/HEIF
รูปภาพ		เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง
		ความเร็วเล่น  ช่วง
		สไลด์โชว์
ตัวเลือกการเล่น		ดัชนีภาพ
		แสดงเป็นกลุ่ม
		หมุนการแสดงผลภาพ
		 แสดงเฟรมโฟกัส
		เลือกปุ่มหมุน
		วิธีการข้ามภาพ

เห็น (เครือข่าย)

กลุ่ม		รายการเมนู
เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน		เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
		<input type="checkbox"/> การเชื่อมต่อ
		 เลือกบนกล้องและส่ง
		<input type="checkbox"/> ต่อบริษัทปิดเครื่อง
		<input type="checkbox"/> ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท
		<input type="checkbox"/> ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา
ถ่ายโอน/รีโมท		ฟังก์ชันการโอน FTP
		ฟังก์ชัน PC รีโมท
		รีโมทควบคุมBluetooth
ข้อมูลตำแหน่ง		เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง
		แก้เวลาอัตโนมัติ
		ปรับพื้นที่อัตโนมัติ
Wi-Fi		กด WPS
		ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
		ย่านความถี่ Wi-Fi
		แสดงข้อมูล Wi-Fi
		รีเซ็ต SSID/รหัสลับ
Bluetooth		ฟังก์ชัน Bluetooth

กลุ่ม		รายการเมนู
		การจับคู่
		แสดง device address
LAN มีสาย		LAN ตั้งค่า IP Address
		แสดงข้อมูล LAN มีสาย
ตัวเลือกเครือข่าย		โหมดเครื่องบิน
		แก้ไขชื่ออุปกรณ์
		นำเข้าใบรับรองหลัก
		ความปลอดภัย (IPsec)
		รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

แท็บ (ตั้งค่า)

กลุ่ม		รายการเมนู
ห้องที่/วันที่		 ภาษา
		ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา
		ตัวเลือก NTSC/PAL
รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า		รีเซ็ตการตั้งค่า
		จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า
กำหนดใช้งานเอง		 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
		 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
		 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
		ตั้งค่าเมนู Fn
		ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว
		ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)
		 REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์
		หมุนวงแหวนซูม
กำหนดปุ่มหมุนเอง		การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ
		กำหนด Av/Tv ใน M
		หมุน Av/Tv
		ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน
		วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)
		ล้อคส่วนที่ใช้งาน
ระบบสัมผัส		ระบบสัมผัส

กลุ่ม		รายการเมนู
		ความไวสัมผัส
		จอภาพ/แผ่นสัมผัส
		ตั้งค่าแผ่นสัมผัส
		ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ
ช่องมอง/หน้าจอ		เลือกช่องมอง/หน้าจอ
		ความสว่างหน้าจอ
		ความสว่างช่องมองภาพ
		อุณหภูมิสีช่องมองภาพ
		ขนาดช่องมองภาพ
		คุณภาพการแสดงผล
		 เฟรมเรทของซ.ม.ภ.
ตัวเลือกการแสดงผล		ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB
		ช่วยแสดง Gamma
		ชนิดช่วยแสดงGamma
		 แสดงเริ่มถ่ายภาพ
		 แสดงจังหวะถ่าย
		 แสดงถ่ายที่เหลือ
		 แสดงภาพอัตโนมัติ
ตัวเลือกตั้งเปิดปิด		 ปิดหน้าจออัตโนมัติ
		เวลาเริ่มประหยัดพง.
		อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ
ตัวเลือกเสียง		ตั้งค่าระดับเสียง
		 ติดตามตรวจ 4ch
		สัญญาณเสียง
USB		เชื่อมต่อ USB
		ตั้งค่า USB LUN
		เครื่องชาร์จ USB
สัญญาณออกนอก		 ความละเอียด HDMI
		 ตั้งค่าออก HDMI
		แสดงข้อมูล HDMI
		ควบคุมสำหรับ HDMI
ตัวเลือกการตั้งค่า		โหมดไฟร์ดีโอ

กลุ่ม		รายการเมนู
		รีโมทควบคุม IR
		ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น
		ฟีกเซลแมปบึงอัดโนมัติ
		ฟีกเซลแมปบึง
		เวอร์ชัน

แท็บ ☆ (เมนูของฉัน)

กลุ่ม		รายการเมนู
ตั้งค่าเมนูของฉัน		เพิ่มรายการ
		จัดเรียงรายการ
		ลบรายการ
		ลบหน้า
		ลบทั้งหมด
		แสดงเมนูของฉันก่อน

หมายเหตุ

- ลำดับการแสดงผลแท็บเมนูในที่นี่จะแตกต่างจากการแสดงจริง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การใช้ฟังก์ชันในการถ่าย”) ท่านสามารถข้ามไปยังหน้าที่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

- อัตโนมัติจริงๆ
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์สปีด
- ปรับระดับแสงเอง
- ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน
- ชนิดควบคุมรับแสง
- ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ
- ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง
- สโลและคริกโมชัน: โหมดรับแสง
- ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ

การโฟกัส

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

AF ในหน้า/ดวงตา

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- หน้า/ตาก่อนใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสลับเป้าหมาย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า
- หน้าทีบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

การใช้ฟังก์ชัน AF

- มาตรฐานโฟกัส
- การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)
- การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)
- การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)
- จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หมุนเวียนจุดโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ปริมาณเคลื่อนที่ AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ซีเฟรมปรับโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
- แสดงบริเวณติดตาม
- แสดงบริเวณ AF-C
- บริเวณตรวจจับเฟส
- ความไว AF ติดตาม
- ความเร็วเลื่อน AF
- ความไว AF สลับวัตถุ
- ตัวเลือก AF/MF

- AF ด้วยชัตเตอร์
- เปิด AF
- ปรับโฟกัส
- AF ล่วงหน้า
- ลำดับค.สำคัญใน AF-S
- ลำดับค.สำคัญใน AF-C
- AF ในขยายโฟกัส
- ไขช่วย AF
- ชับเคลื่อนรับแสง AF

การใช้ฟังก์ชัน MF

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงจุดสูงสุด

การปรับค่าระดับแสง/โหมดวัดแสง

- ขดเขยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การแสดงฮิสโตแกรม
- รีเซ็ตการขดเขย EV (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ชั้นระดับแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ปรับมาตรฐานแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขดเขย Ev ด้วยปุ่มหมุน
- ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หน้าก่อนชดเชย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ล็อค AE
- AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์
- แสดงลายทาง

การเลือกความไวแสง ISO

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- จำกัดช่วง ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ค.ร.ช.ด. ISO AUTO

สมดุลแสงสีขาว

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ล็อค AWB ชัตเตอร์
- WB อย่างราบรื่น

การเพิ่มเอฟเฟ็คให้กับภาพ

- สร้างสรรค์ลุด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- โปรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

การถ่ายด้วยโหมดขับเคลื่อน (การถ่ายต่อเนื่อง/ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ)

- โหมดขับเคลื่อน
- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง
- ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)

- ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบต่อเนื่อง
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบทีละภาพ
- ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบสมดุลย์สีขาว
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบ DRO
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ลำดับถ่ายพร้อม

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

การถ่ายภาพนิ่งที่มีความละเอียดสูง (ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล)

การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

- สลับ JPEG/HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF
- อัตราส่วนภาพ
- ภาพนิ่ง HLG
- ขอบเขตสี
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสโลและควิก
- ตั้งค่าพรีอิกซี่
- การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- มุมภาพ

การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

- ระบบสัมผัส
- ความไวสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- ตั้งค่าแผ่นสัมผัส
- ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจ)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจ)

การตั้งค่าชัตเตอร์

- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ชนิดของชัตเตอร์
- การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
- แสดงเริ่มถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)
- แสดงจังหวะถ่าย (ภาพนิ่ง)
- ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
- ตั้งค่าป้องกันกระพริบ
- ความต่างระหว่างฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ชัตเตอร์หลายระดับ]

การใช้ระบบซูม

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)
- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ความเร็วการซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ความเร็วการซูม (รีโมทคอนโทรล) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

- หมุนวงแหวนซูม

การใช้แฟลช

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแสงแฟลช
- ตั้งค่าชดเชยแสง
- แฟลชไร้สาย
- สำคัญเร็วซิงค์แฟลช
- ลดตาแดง
- ล็อค FEL
- ตั้งค่าแฟลชภายนอก
- การใช้แฟลชแบบมีสายซิงค์
- โหมดไฟวิดีโอ

การลดอาการเบลอ

- SteadyShot (ภาพนิ่ง)
- SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)
- ปรับค่า SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ชดเชยเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ระบบลดจลรบกวน

- NR ที่ชัดเดอร์ซ่า
- NR ที่ ISO สูง

การตั้งค่าหน้าจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายภาพ

- แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)
- แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)
- แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าแสดง Live View
- ตรวจสอบรูรับแสง
- ตรวจสอบผลถ่ายภาพ
- ปรับหน้าจอสว่าง
- เน้นระหว่างบันทึก
- แสดงตัวกำหนด
- ช่วยแสดง Gamma
- ชนิดช่วยแสดง Gamma

การบันทึกเสียงในภาพเคลื่อนไหว

- การอัดเสียง
- ระดับเสียงบันทึก
- จังหวะส.เสียงออก
- ลดเสียงลมรบกวน
- ตั้งค่าเสียงขาดอ
- แสดงระดับเสียง

การตั้งค่า TC/UB

- TC/UB
- ตั้งค่าการแสดง TC/UB

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อัตโนมัติอัจฉริยะ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

- 1 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ)
 - กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ **iA** (อัตโนมัติอัจฉริยะ)

- 2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกำลังจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ



- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ฟังก์ชันจำแนกบรรยากาศ ช่วยให้กล้องสามารถระบุสถานะในการถ่ายได้โดยอัตโนมัติ

เมื่อกำลังระบุบรรยากาศที่แน่ชัดแล้ว ไอคอนและค่าแนะนำต่อไปนี้จะแสดงขึ้นที่ด้านบนของส่วนบนของหน้าจอ:

👤 (บุคคล), ☁️ (ทาร์ก), 👤 (บุคคลกลางคืน), 🌙 (ทิวทัศน์กลางคืน), 🌆 (บุคคลย้อนแสง), 🌅 (ย้อนแสง), 🏔️ (วิว), 🌿 (มาโคร), 🌞 (สปอตไลท์), 🌱 (แสงน้อย), 🌳 (ทิวทัศน์กลางคืนด้วยขาตั้งกล้อง)

หมายเหตุ

- ผลลัพธ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

โปรแกรมอัตโนมัติ

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ ISO]

- 1 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ P (โปรแกรมอัตโนมัติ)
- 2 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ปรับเปลี่ยนโปรแกรม

เมื่อไม่ใช่แฟลชแล้ว ท่านสามารถเปลี่ยนค่าความเร็วชัตเตอร์และรับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่กล้องตั้งไว้

หมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลังเพื่อเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์พร้อมกัน

- “P” บนหน้าจอ จะเปลี่ยนเป็น “P*” เมื่อท่านหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลัง
- หากต้องการยกเลิกการปรับเปลี่ยนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือปิดกล้อง

หมายเหตุ

- การปรับเปลี่ยนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก “P” หรือปิดสวิตช์เพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษาปริมาณการปรับเล็งเดิมเอาไว้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

กำหนดค่ารูรับแสง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

1 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ A (กำหนดค่ารูรับแสง)

2 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง

- ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
- ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด
- หากค่ารูรับแสงที่ท่านตั้งไว้ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์บนหน้าจอลถ่ายภาพจะกะพริบ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนค่ารูรับแสง

3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

หมายเหตุ

- ความสว่างของภาพบนหน้าจอลอาจแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตรวจสอบรูรับแสง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

กำหนดชัดเตอร์สปีด

ท่านสามารถแสดงออกถึงการเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้หลากหลายรูปแบบ โดยปรับความเร็วชัดเตอร์ เช่น หยุดการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์สูง หรือแสดงรอยการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์ต่ำ

- 1 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S (กำหนดชัดเตอร์สปีด)
- 2 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง
 - ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารับแสงบนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้เปลี่ยนความเร็วชัดเตอร์
- 3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ
 - ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

คำแนะนำ

- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่นเมื่อท่านเลือกความเร็วชัดเตอร์ต่ำ
- เมื่อถ่ายภาพการเล่นกีฬาภายในร่ม ให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น

หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือน SteadyShot ไม่ปรากฏในโหมดกำหนดความเร็วชัดเตอร์
- เมื่อตั้งค่า [NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไว้ที่ [เปิด] และความเร็วชัดเตอร์ตั้งไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า โดยตั้งค่า [ชนิดของชัดเตอร์] เป็นค่าที่ไม่ใช่ [ชัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] การลดจุดรวมจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกขณะที่ระบบลดจุดรวมกำลังทำงาน
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [NR ที่ชัดเตอร์ช้า](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ปรับระดับแสงเอง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

1 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ M (ปรับระดับแสงเอง)

2 เลือกค่ารับแสงที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า เลือกค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง

- ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าของปุ่มควบคุมด้านหน้า/ด้านหลังได้โดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [กำหนด Av/Tv ใน M]
 - รวมทั้งยังสามารถตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ในโหมดตั้งระดับแสงเองได้ด้วย ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้
 - เมื่อตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบถ้าค่าที่ท่านตั้งไว้ไม่เหมาะสมกับระดับแสง ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง
 - เมื่อตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ “M.M.” (วัดแสงแบบแมนนวล)* เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง
ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น
ไปทางด้าน -: ภาพจะมีดลง
- 0: ค่าระดับแสงที่เหมาะสมจากการวิเคราะห์ของกล้อง

* แสดงค่าต่ำกว่า/สูงกว่าค่ารับแสงที่เหมาะสม ค่าจะแสดงขึ้นเป็นตัวเลขบนจอภาพและมีตัวแสดงการวัดที่ช่องมองภาพ

3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) พร้อมกัน โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่ตั้งไว้ได้ด้วยการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลังขณะกดปุ่ม AEL (ปรับเลื่อนเอง)

หมายเหตุ

- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง
- ความสว่างของภาพบนหน้าจ้อาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

ท่านสามารถถ่ายภาพการเคลื่อนไหวของวัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยการเปิดหน้ากล้องนานๆ การถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานเหมาะสำหรับถ่ายภาพเส้นแสงดาว ดอกไม้ไฟ ฯลฯ

- 1 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ M (ปรับระดับแสงเอง)
- 2 หมุนปุ่มหมุนด้านหลังตามเข็มนาฬิกาจนกระทั่ง [BULB] ปรากฏขึ้น
- 3 เลือกค่ารับแสง (ค่า F) โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้นานเท่าระยะเวลาที่ต้องการถ่ายภาพ
ชัตเตอร์จะเปิดตลอดเวลาที่ชัตเตอร์ถูกกด

คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ ฯลฯ ให้โฟกัสที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหากท่านใช้เลนส์ที่จุดอนันต์ไม่ชัดเจน ให้ปรับโฟกัสไปที่ดอกไม้ไฟ ในบริเวณที่ท่านต้องการโฟกัสล่วงหน้า
- ในการถ่ายภาพ Bulb โดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพถ่ายลดลง เราขอแนะนำให้ท่านเริ่มถ่ายภาพขณะที่กล้องยังเย็นอยู่
- ขณะถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ภาพมีแนวโน้มที่จะเบลอ ขอแนะนำให้ท่านใช้ขาตั้งกล้อง รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) หรือ รีโมทคอนโทรลที่มีฟังก์ชันล็อค (แยกจำหน่าย) เมื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ท่านสามารถเริ่มการถ่ายแบบเปิดหน้ากล้องนานได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ที่รีโมทคอนโทรล หากต้องการหยุดถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรลอีกครั้ง หากต้องการใช้รีโมทคอนโทรลอื่น ๆ ให้ใช้รุ่นที่สามารถเชื่อมต่อผ่านทางหัวต่อ Multi/Micro USB

หมายเหตุ

- ยิ่งเปิดรับแสงนาน จดรวมบนภาพก็จะยิ่งมีมากขึ้น
- เมื่อ [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] การลดจุดรวมจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ ท่านไม่สามารถถ่ายภาพขณะที่ระบบลดจุดรวมกำลังทำงาน
- ท่านไม่สามารถตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งโหมดขับเคลื่อนไว้ดังนี้:
 - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
 - [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
 - [คร่อมต่อเนื่อง]
 - [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

หากท่านใช้ฟังก์ชันที่กล่าวมาด้านบน เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราวที่ 30 วินาที

- ถ้าท่านตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] เป็น [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] และ [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] เมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไปที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งไว้ที่ 1/2 วินาทีเป็นการชั่วคราว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปรับระดับแสงเอง
- NR ที่ชัดเจน

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ชนิดควบคุมรับแสง



ท่านสามารถเลือกวิธีการตั้งค่าระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และความไวแสง ISO) เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้ เมื่อใช้ [โหมด P/A/S/M] ท่านสามารถเลือกโหมด P/A/S/M ได้ในลักษณะเดียวกับโหมดปรับระดับแสงสำหรับภาพนิ่ง เมื่อใช้ [โหมดรับแสงที่ปรับ] ท่านสามารถสลับระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติและด้วยตัวเองแยกกันสำหรับค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO ได้ เช่นเดียวกับระบบควบคุมค่าระดับแสงของกล้องระดับมืออาชีพ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ชนิดควบคุมรับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โหมด P/A/S/M:

เลือกโหมดปรับระดับแสงที่ต้องการจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารูรับแสง], [กำหนดชัตเตอร์สปีด] และ [ปรับระดับแสงเอง]

โหมดรับแสงที่ปรับ:

ตั้งค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ (อัตโนมัติ) หรือด้วยตัวเอง (แมนนวล)

ท่านสามารถสลับระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติและด้วยตัวเองโดยใช้คีย์ที่กำหนดเองซึ่งได้กำหนดหน้าที่ไว้แล้ว หรือเปลี่ยนค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO โดยการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลังและปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- แม้ในกรณีที่ [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง การถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะใช้โหมดปรับระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง](#)
- [ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน



เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถสลับระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติและด้วยตัวเองแยกกันสำหรับรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO ได้ เช่นเดียวกับระบบควบคุมค่าระดับแสงของกล้องระดับมืออาชีพตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] ไปที่ [โหมดรับแสงที่ปรับ] ว่างล่วงหน้า

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สลับอัตโนมัติ/แมน Av:

สลับค่ารับแสงระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

สลับอัตโนมัติ/แมน Tv:

สลับค่าความเร็วชัตเตอร์ระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

สลับอัตโนมัติ/แมน ISO:

สลับค่าความไวแสง ISO ระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

การสลับระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกกำหนดให้กับคีย์ที่กำหนดเองในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- [สลับอัตโนมัติ/แมน Av]: ปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)
- [สลับอัตโนมัติ/แมน Tv]: ปุ่ม C4 (กำหนดเอง 4)
- [สลับอัตโนมัติ/แมน ISO]: ปุ่ม C2 (กำหนดเอง 2)

แต่ละครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดเองแต่ละคีย์ ค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ หรือความไวแสง ISO จะสลับระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

เมื่อเลือก [อัตโนมัติ] ค่าระดับแสงจะได้รับการกำหนดอย่างเหมาะสมโดยอัตโนมัติ และเมื่อเลือก [แมนนวล] จะสามารถตั้งค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO โดยใช้ปุ่มหมุนต่อไปนี้

- ค่ารับแสง: ปุ่มหมุนด้านหน้า
- ความเร็วชัตเตอร์: ปุ่มควบคุม
- ความไวแสง ISO: ปุ่มหมุนด้านหลัง

หมายเหตุ

- เมื่อท่านตั้งค่ารับแสงโดยใช้แหวนปรับรับแสงของเลนส์ ค่าที่แหวนปรับรับแสงจะมีความสำคัญสูงกว่าค่าของปุ่มหมุน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชนิดควบคุมรับแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง



ท่านสามารถตั้งค่าโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว การตั้งค่าที่ท่านเลือกจะถูกนำไปใช้เมื่อตั้งค่า [ชนิดความคมรับแสง] เป็น [โหมด P/A/S/M]

- 1 ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว)
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

P โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

A กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชนิดความคมรับแสง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สโลและคริกโมชัน: โหมดรับแสง



ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน การตั้งค่าที่ท่านเลือกจะถูกนำไปใช้เมื่อตั้งค่า [ชนิดความคมรับแสง] เป็น [โหมด P/A/S/M]
ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าและความเร็วในการแสดงภาพสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชันด้วย [S&Q ตั้งค่าสโลและคริก]

- 1 ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S&Q (สโลและคริกโมชัน)
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [S&Q โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

S&Q P โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

S&Q A กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

S&Q S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

S&Q M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสโลและคริก
- ชนิดความคมรับแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ



ตั้งค่าความต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมี

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรบกวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

หมายเหตุ

- [ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
 - s (กำหนดชัตเตอร์สปีด)
 - M (ปรับระดับแสงเอง)
 - เมื่อตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ISO AUTO]
 - เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] และกำหนดวิธีการปรับความเร็วชัตเตอร์เป็น [แมนนวล]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดโฟกัส แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ

รายละเอียดการตั้งค่า

AF-S (AF ครั้งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ไซโหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

AF-C (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ไซโหมดนี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

DMF (โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองหลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้วได้ เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วกว่าการใช้โหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] ตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้ [โฟกัสด้วยตัวเอง]

ตัวแสดงโฟกัส

● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อคโฟกัสแล้ว

● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

⊙ (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

⊙ (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถล็อคโฟกัสได้โดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ค้างไว้

- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือโหมด [DMF] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจากจอภาพหรือช่องมองภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] เอาไว้ มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ละน้อยขณะกำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- แม้ว่าได้ปรับปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S หรือ DMF โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็น [AF ต่อเนื่อง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **S&Q** (สโลและคริกโมชัน)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

กล้องดิจิทัลจอชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)



กำหนดประเภทของกรอบโฟกัสเมื่อถ่ายโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ เลือกโหมดตามวัตถุ

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กว้าง:

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

โซน:

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

กำหนดกลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

จุด: S/จุด: M/จุด: L:

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

จุดขยาย:

ถ้าผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดที่เลือกไว้เพียงจุดเดียวได้ ระบบจะไขจุดโฟกัสรอบๆ [จุด] ดังกล่าวเป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญระดับรองลงมาในการโฟกัส

ติดตาม:

การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการได้โดยการกำหนดให้บริเวณนั้นๆ เป็น [ติดตาม: โซน], [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L] หรือ [ติดตาม: จุดขยาย]

คำแนะนำ

- ในการตั้งค่าเริ่มต้น จะกำหนด [บริเวณปรับโฟกัส] ให้กับปุ่ม C2

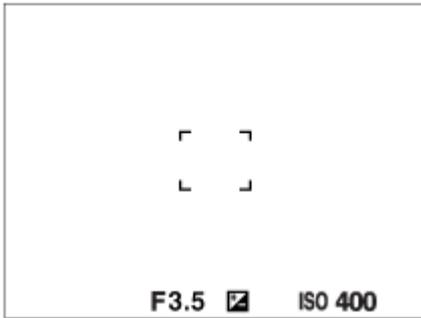
หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อกไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน) หรือในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] เป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้

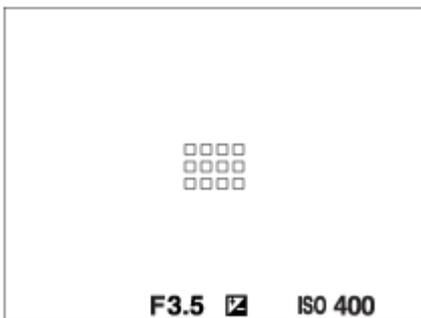
ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

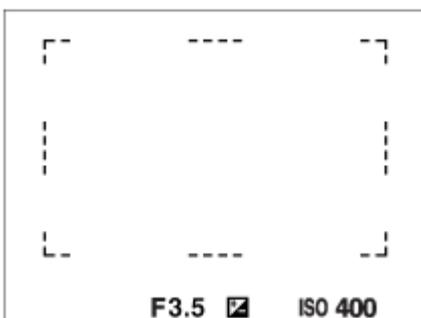


เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA3 หรือ LA-EA5) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจแสดงขึ้น

เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- ท่านสามารถเลื่อนพื้นที่โฟกัสได้โดยการใช้ปุ่มเลือก เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้:
 - [โซน]
 - [จุด: S]/[จุด: M]/[จุด: L]
 - [จุดขยาย]
 - [ติดตาม: โซน]
 - [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L]
 - [ติดตาม: จุดขยาย]

หากกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้ตรงกลางของปุ่มเลือกไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถย้ายกรอบการโฟกัสกลับไปไว้ที่วัตถุที่กำลังถูกติดตาม หรือที่ตรงกลางจอภาพได้โดยกดตรงกลางปุ่มเลือก

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุด] หรือ [จุดขยาย] ท่านสามารถย้ายกรอบโฟกัสใกล้ขึ้นเมื่อใช้ปุ่มเลือก โดยตั้งค่า [ ปริมาณเคลื่อนที่ AF] เป็น [มาก]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] แล้วตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ไปที่ [โฟกัสโดยแตะจอ] ไว้ล่วงหน้า

ในการติดตามวัตถุชั่วคราว (เปิดติดตาม)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดคีย์กำหนดเองที่ได้กำหนด [เปิดติดตาม] ไว้ล่วงหน้าค้างไว้ การตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม] จะเปลี่ยนเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า

เช่น:

[ บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม]	[ บริเวณปรับโฟกัส] ขณะที่ [เปิดติดตาม] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุด: S]	[ติดตาม: จุด S]
[จุดขยาย]	[ติดตาม: จุดขยาย]

AF แบบตรวจจับเฟส

เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสภายในพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ผลลัพธ์จะใช้โฟกัสอัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสและ AF คอนทราสต์

หมายเหตุ

- AF แบบตรวจจับเฟสจะสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อใส่เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น หากท่านใช้เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟส ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [ความไว AF ติดตาม]
 - [ความไว AF สลับวัตถุ]
 - [ความเร็วเลื่อน AF]

นอกจากนี้ แม้ว่าจะใช้เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้ซึ่งชื่อมาก่อนหน้านี้ แต่ AF แบบตรวจจับเฟสก็อาจไม่ทำงาน เว้นแต่จะได้อัปเดตเลนส์แล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ระบบสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)
- การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องนี้มีฟังก์ชันติดตามซึ่งจะติดตามวัตถุ และทำเครื่องหมายไว้อย่างต่อเนื่องด้วยกรอบโฟกัส

ท่านสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยเลือกจากพื้นที่โฟกัส หรือระบุด้วยการใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันที่ต้องการจะแตกต่างกันไปตามวิธีการตั้งค่า

- ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการโฟกัสพื้นที่ ([ติดตาม] ภายใต้ [บริเวณปรับโฟกัส])

กรอบโฟกัสที่เลือกถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งเริ่มติดตาม และการติดตามจะเริ่มโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไว้ที่ AF-C (AF ต่อเนื่อง)

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการใช้งานแบบสัมผัส ([ติดตามโดยแตะจอ] ภายใต้ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ])

ท่านสามารถตั้งค่าวัตถุที่จะติดตามโดยแตะที่จอภาพ

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไว้ที่ AF-S (AF ครั้งเดียว), AF-C (AF ต่อเนื่อง) หรือ DMF (โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง)

การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ชั่วคราว ([เปิดติดตาม] ภายใต้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง])

แม้ตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ติดตาม] ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ค้างไว้

- กำหนดฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ล่วงหน้า
- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไว้ที่ AF-C (AF ต่อเนื่อง)

การหยุดฟังก์ชันติดตามชั่วคราว

การกดคีย์ที่ท่านกำหนด [กดค้างลือคปิดติดตาม] หรือ [ปิดเปิดลือคปิดติดตาม] ไว้โดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จะทำให้ท่านสามารถหยุดฟังก์ชันติดตามชั่วคราวได้

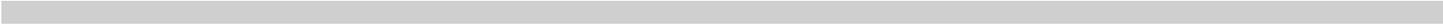
ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อท่านอยู่ในสถานการณ์ถ่ายภาพที่ติดตามวัตถุได้ยาก หรือเมื่อเฟรมการติดตามสลับไปที่วัตถุอื่น

หากท่านกดคีย์ที่ท่านกำหนด [กดค้างปิดติดตาม/หน้า] หรือ [ปิดเปิดปิดติดตาม/หน้า] ไว้โดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง], [ หน้า/ตาก่อนใน AF] จะสลับเป็น [ปิด] ชั่วคราว ซึ่งเป็นการระงับฟังก์ชันติดตามที่ให้ความสำคัญกับใบหน้า/ดวงตาก่อน

ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อเฟรมการติดตามสลับไปที่ใบหน้า/ดวงตาของวัตถุอื่น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

การโฟกัสดวงตาของมนุษย์

กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าและดวงตา เพื่อโฟกัสดวงตา (AF ตามตา) โดยอัตโนมัติได้ ต่อไปนี้คือคำอธิบายสำหรับกรณีที่เป้าหมายการตรวจจับคือมนุษย์ ระบบสามารถตรวจจับใบหน้าได้สูงสุด 8 คน

มีสองวิธีในการทำการ [AF ตามตา] ซึ่งมีรายละเอียดบางอย่างที่แตกต่างกัน โปรดเลือกวิธีที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

รายการ	ฟังก์ชัน [ หน้า/ตาก่อนใน AF]	[AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเอง
คุณลักษณะ	กล้องจะตรวจจับใบหน้า/ดวงตาเป็นจุดสำคัญ	กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้า/ดวงตา
การเตรียมการล่วงหน้า	<ul style="list-style-type: none"> เลือก [ หน้า/ตาก่อนใน AF] → [เปิด] เลือก [ เป้าหมายหน้า/ตา] → [มนุษย์] 	กำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]
วิธีใช้ [AF ตามตา]	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้*
รายละเอียดของฟังก์ชัน	<ul style="list-style-type: none"> เมื่อกล้องตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นจุดสำคัญ หากกล้องไม่ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่นที่สามารถตรวจจับได้ 	<ul style="list-style-type: none"> กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] กล้องจะไม่โฟกัสที่วัตถุอื่นโดยอัตโนมัติหากไม่พบใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ
โหมดโฟกัส	ทำตามการตั้งค่าโหมดโฟกัส	ทำตามการตั้งค่าโหมดโฟกัส
พื้นที่โฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [ บริเวณปรับโฟกัส]	พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราว โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส]

* ไม่ว่าจะการตั้งค่า [ หน้า/ตาก่อนใน AF] จะเป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ท่านสามารถใช้ [AF ตามตา] โดยสั่งงานด้วยคีย์ที่กำหนดเอง เมื่อท่านกดคีย์ที่กำหนดเองซึ่งได้กำหนดให้กับฟังก์ชัน [AF ตามตา]

[AF ตามตา] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน AF ตามตา โดยการกำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์ที่กำหนดเองได้เช่นกัน กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาทราบเท่าที่ท่านกดคีย์นั้น ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วครวกับทั้งหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส]

กล้องจะไม่โฟกัสอัตโนมัติหากไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา

- MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับคีย์ดังกล่าว
- MENU → AF MF (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [ เป้าหมายหน้า/ตา] → [มนุษย์]
- หันกล้องไปยังใบหน้าของมนุษย์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้ หากต้องการถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะที่กำลังกดคีย์

การโฟกัสดวงตาของสัตว์หรือนก

ตั้งค่า [ เป้าหมายหน้า/ตา] ไปที่ [สัตว์] หรือ [นก] ก่อนจะถ่ายภาพ

ถ้าเป้าหมายสำหรับการตรวจจับคือสัตว์หรือนก จะสามารถตรวจจับดวงตาได้เฉพาะเมื่อถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น ตรวจสอบไม่พบใบหน้าของสัตว์หรือนก

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานได้ไม่ดีนักในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
 - เมื่อผมปิดดวงตา
 - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
 - เมื่อหลับตา
 - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
 - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
 - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป

ยังมีสถานการณ์อื่นๆ ที่ทำให้อาจไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้

- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสไปยังดวงตาของคุณ กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้าแทน กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าของคุณ
- ในบางสถานะกล้องอาจไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ หรืออาจจะบวรวัดถूंเป็นใบหน้าโดยบังเอิญ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้า/ตาก่อนใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสลับเป้าหมาย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลจอชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หน้า/ตาก่อนใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่ากล้องจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในพื้นที่โฟกัสขณะที่ทำการโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นจึงโฟกัสดวงตาโดยอัตโนมัติ (AF ตามตา) หรือไม่

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [หน้า/ตาก่อนใน AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เน้นการโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตา หากพบใบหน้าหรือดวงตาภายในพื้นที่โฟกัสกำหนด หรือในบริเวณใกล้เคียง

ปิด:

ไม่เน้นใบหน้าหรือดวงตาเมื่อโฟกัสอัตโนมัติ

คำแนะนำ

- เมื่อใช้ฟังก์ชัน [หน้า/ตาก่อนใน AF] ร่วมกับ [บริเวณปรับโฟกัส] → [ติดตาม] ท่านสามารถรักษาโฟกัสที่ดวงตาหรือใบหน้าซึ่งมีการเคลื่อนที่ได้
- เมื่อกำหนดฟังก์ชัน [เลือกใบหน้า/ตาก่อน] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชัน [หน้า/ตาก่อนใน AF] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อกำหนด [กดค้างปิดหน้า/ตาก่อน] หรือ [ปิดเปิดปิดหน้า/ตาก่อน] ให้กับคีย์ที่ต้องการด้วย [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถสลับ [หน้า/ตาก่อนใน AF] เป็น [ปิด] ชั่วคราวได้โดยใช้คีย์ดังกล่าว

หมายเหตุ

- หากกล้องไม่ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่นที่สามารถตรวจจับได้
- เมื่อดังค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [หน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- เป้าหมายหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสลับเป้าหมาย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

เป้าหมายหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกเป้าหมายสำหรับการตรวจจ็บโดยใช้ฟังก์ชัน AF ใบหน้า/ดวงตา

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [ เป้าหมายหน้า/ตา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

มนุษย์:

ตรวจจ็บใบหน้าหรือดวงตาของคุณ

สัตว์:

ตรวจจ็บดวงตาของสัตว์

นก:

ตรวจจ็บดวงตาของนก

คำแนะนำ

- หากต้องการตรวจจ็บดวงตาของสัตว์หรือของนก ให้จัดองค์ประกอบภาพให้ทั้งหัวอยู่ในมุมมองภาพ เมื่อท่านโฟกัสที่หัวของสัตว์หรือของนก จะตรวจจ็บดวงตาของสัตว์ดังกล่าวได้ง่ายขึ้น

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ เป้าหมายหน้า/ตา] เป็น [สัตว์] หรือ [นก] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 -  หน้าก่อนชกเวยด์
 -  หน้าที่บ้านทีกไว้ก่อน
 - ฟังก์ชันตรวจจ็บดวงตาในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- แม้เมื่อตั้งค่า [ เป้าหมายหน้า/ตา] เป็น [สัตว์] ดวงตาของสัตว์บางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจ็บได้
- แม้เมื่อตั้งค่า [ เป้าหมายหน้า/ตา] เป็น [นก] ดวงตาของนกบางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจ็บได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- หน้า/ตาก่อนใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าสลับเป้าหมาย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าประเภทเป้าหมายการตรวจจับที่ใช้ได้เมื่อใช้คีย์ที่กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [สลับเป้าหมายหน้า/ตา] ไว้

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [ตั้งค่าสลับเป้าหมาย] → ทำเครื่องหมายถูกที่เป้าหมายการตรวจจับที่ท่านต้องการเลือก จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของเป้าหมายที่ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

คำแนะนำ

- กำหนด [สลับเป้าหมายหน้า/ตา] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]
- ท่านสามารถเลือกประเภทเป้าหมายที่ไม่ได้เพิ่มเครื่องหมายถูกไว้ใน [ตั้งค่าสลับเป้าหมาย] โดยการเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [เป้าหมายหน้า/ตา]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เป้าหมายหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะโฟกัสที่ตาซ้ายหรือตาขวา เมื่อตั้งค่า [ เป้าหมายหน้า/ตา] เป็น [มนุษย์] หรือ [สัตว์]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [ เลือกตาขวา/ซ้าย] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะตรวจจับตาซ้ายหรือตาขวาโดยอัตโนมัติ

ตาขวา:

ตาขวาของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกตรวจจับ

ตาซ้าย:

ตาซ้ายของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านขวาในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกตรวจจับ

[สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

ท่านสามารถสลับตาข้างที่ต้องการตรวจจับโดยการกดคีย์ที่กำหนดเองได้เช่นกัน

เมื่อตั้งค่า [ เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [ เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกลบเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- กดที่ตรงกลางของปุ่มเลือก
- การหยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การหยุดกดคีย์ที่กำหนดเองซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] หรือ [AF ตามตา] ไว้ (เฉพาะในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง)
- การกดปุ่ม MENU

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ แสดงเฟรมหน้า/ตา] เป็น [เปิด] กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏรอบดวงตาที่ท่านเลือกโดยใช้ [ เลือกตาขวา/ซ้าย] หรือ [สลับตาขวา/ซ้าย] ด้วยคีย์ที่กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- หน้า/ตาก่อนใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

แสดงเฟรมหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้า/ดวงตาเมื่อตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของหรือไม่

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [แสดงเฟรมหน้า/ตา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงกรอบตรวจจับเมื่อตรวจพบใบหน้าหรือดวงตา

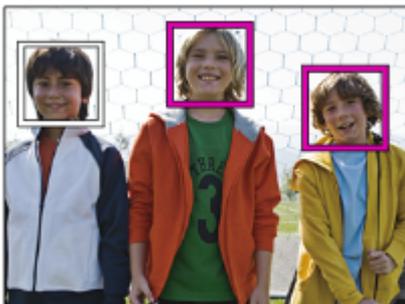
ปิด:

ไม่แสดงกรอบตรวจจับเมื่อตรวจพบใบหน้าหรือดวงตา

กรอบค้นหาใบหน้า

เมื่อกำลังตรวจพบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏขึ้น กรอบจะเป็นสีม่วงอมแดงหากใบหน้าที่พบเป็นใบหน้าที่ได้บันทึกไว้แล้ว โดยใช้ฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า]

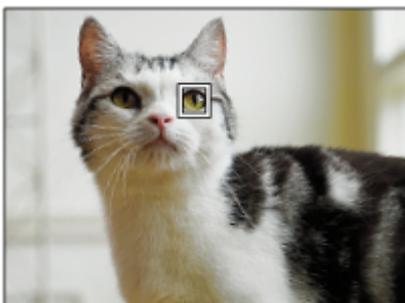
กรอบตรวจจับใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาวเมื่อพบใบหน้าภายในพื้นที่โฟกัสหรือบริเวณใกล้เคียง และกล้องระบุว่าได้เปิดใช้โฟกัสอัตโนมัติ



กรอบค้นหาดวงตา

กรอบค้นหาตาจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้หรือไม่

กรอบค้นหาดวงตาจะแสดงตามนี้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายหน้า/ตา] เป็น [สัตว์] หรือ [นก]



คำแนะนำ

- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [อัตโนมัติเคลื่อนที่บริเวณ AF] ไปที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- ถ้าวัตถุเคลื่อนไหวนามากเกินไป กรอบค้นหาอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
- กรอบค้นหาดวงตาจะไม่แสดงเมื่อฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้
- แม้เมื่อตั้งค่า [] แสดงเฟรมหน้า/ตา เป็น [ปิด] กรอบโฟกัสสีเขียวจะปรากฏขึ้นเหนือใบหน้าหรือดวงตาที่อยู่ในโฟกัสเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- หน้า/ตาก่อนใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายหน้า/ตา (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกดตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การบันทึกใบหน้า



กำหนดข้อมูลใบหน้าบุคคล หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [การบันทึกใบหน้า] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การบันทึกใหม่:

ถ่ายและบันทึกใบหน้า

การเปลี่ยนลำดับ:

เมื่อบันทึกใบหน้าไว้หลายใบหน้า จะสามารถเปลี่ยนแปลงลำดับความสำคัญของข้อมูลใบหน้าที่บันทึกไว้ได้

ลบ:

ลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทีละรายการ

ลบ ทั้งหมด:

ลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมดในคราวเดียว

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ [การบันทึกใหม่] ให้ถ่ายใบหน้าจากด้านหน้า ในบริเวณที่มีแสงสว่างมาก อาจจะไม่ตรวจจับใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่
- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าทีบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หน้าทีบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าทีบันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF ตามใบหน้า/ตา] → [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าทีบันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าทีบันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
 - [หน้า/ตาก่อนใน AF] ได้ [AF ตามใบหน้า/ตา]: [เปิด]
 - [เป้าหมายหน้า/ตา] ได้ [AF ตามใบหน้า/ตา]: [มนุษย์]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้า/ตาก่อนใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

มาตรฐานโฟกัส



หากท่านกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ไว้ ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่เป็นประโยชน์ เช่น โฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางจอภาพโดยอัตโนมัติตามการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์ดังกล่าว

2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส]

- เมื่อกดคีย์ ขอบเขตการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

ตัวอย่างฟังก์ชันสำหรับคีย์ [มาตรฐานโฟกัส]

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ใดก็ได้ต่อไปนี้ การกดคีย์ดังกล่าวจะเป็นการเลื่อนกรอบโฟกัสกลับมาที่ตรงกลางจอภาพหรือวัตถุที่ท่านกำลังติดตาม:
 - [โซน]
 - [จุด: S]/[จุด: M]/[จุด: L]
 - [จุดขยาย]
 - [ติดตาม: โซน]
 - [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L]
 - [ติดตาม: จุดขยาย]
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กว้าง], [กำหนดกลางภาพ], [ติดตาม: กว้าง] หรือ [ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ] การกดคีย์นี้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติจะทำให้กล้องโฟกัสที่ตรงกลางหน้าจอบนจอภาพ หากท่านกดคีย์นี้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านจะสามารถสลับเป็นการโฟกัสอัตโนมัติชั่วคราว และโฟกัสที่ตรงกลางหน้าจอบนจอภาพได้

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง] ของปุ่มควบคุมได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะเปลี่ยน [ บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายฉากที่ท่านต้องเปลี่ยนตำแหน่งของกล้องบ่อย ๆ เช่น ภาพบุคคลหรือฉากกีฬา

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [สลับ AF แนวตั้งนอน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่เปลี่ยน [ บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

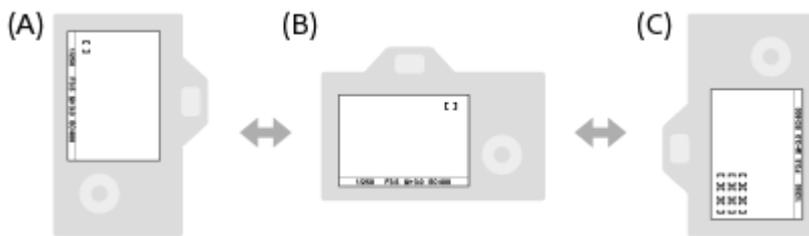
จุดปรับ AF เท่านั้น:

เปลี่ยนตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ล็อค [ บริเวณปรับโฟกัส] แล้ว

จุดAF+บริเวณAF:

เปลี่ยนทั้ง [ บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

ตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [จุดAF+บริเวณAF] ไว้



- (A) แนวตั้ง: [จุด] (มุมบนซ้าย)
(B) แนวนอน: [จุด] (มุมบนขวา)
(C) แนวตั้ง: [โชน] (มุมล่างซ้าย)

- ตรวจสอบทิศทางของกล้องสามทิศทาง: แนวนอน แนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์หันขึ้น และแนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์คว่ำลง

หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าสำหรับ [สลับ AF แนวตั้งนอน] ถูกเปลี่ยน การตั้งค่าโฟกัสสำหรับทิศทางของกล้องแต่ละทิศทางจะไม่ถูกเก็บไว้
- [ บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแม้เมื่อตั้งค่า [สลับ AF แนวตั้งนอน] ไว้ที่ [จุดAF+บริเวณAF] หรือ [จุดปรับ AF เท่านั้น] ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานอยู่
 - ระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง
 - ระหว่างนับถอยหลังสำหรับระบบตั้งเวลา
 - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
- เมื่อท่านถ่ายภาพทันทีหลังเปิดสวิตช์กล้องและกล้องอยู่ในแนวตั้ง ภาพแรกจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าโฟกัสในแนวนอนหรือด้วยการตั้งค่าโฟกัสล่าสุด

- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)



ท่านสามารถย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่กำหนดไว้ล่วงหน้าชั่วคราวโดยใช้คีย์แบบกำหนดเอง ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่การเคลื่อนไหวของวัตถุสามารถคาดเดาได้ ยกตัวอย่างเช่น ฉากกีฬา ด้วยฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์

วิธีบันทึกพื้นที่โฟกัส

1. MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บันทึกบริเวณ AF] → [เปิด]
2. ตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

วิธีเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นเลือก [บันทึก AF กดค้างไว้]
2. ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดถ่ายภาพ กดคีย์ที่มีการกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- เมื่อกรอบการโฟกัสถูกบันทึกโดยใช้ [บันทึกบริเวณ AF] กรอบการโฟกัสที่บันทึกไว้จะกะพริบบนจอภาพ
- ถ้ากำหนด [AF ปิดเปิดบันทึกไว้] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง ท่านสามารถใช้กรอบการโฟกัสที่บันทึกไว้โดยไม่ต้องกดคีย์ค้างไว้
- ถ้าได้กำหนด [บริเวณ AF + เปิด AF] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง จะมีการโฟกัสอัตโนมัติโดยใช้กรอบโฟกัสที่บันทึกไว้ เมื่อกดคีย์

หมายเหตุ

- ไม่สามารถบันทึกพื้นที่โฟกัสได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ขณะกำลังทำการ [โฟกัสโดยแตะจอ]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะกำลังทำการ [ติดตามโดยแตะจอ]
 - ขณะกำลังโฟกัส
 - ขณะทำการล็อกโฟกัส
- ท่านไม่สามารถกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ไปที่ [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]
- ท่านไม่สามารถเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ),  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** (สโลและควิกโมชัน)
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกบริเวณ AF] ไว้ที่ [เปิด] การตั้งค่า [ล็อกส่วนที่ใช้งาน] จะถูกล็อกไว้ที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)



ลบตำแหน่งกรอบการโฟกัสซึ่งบันทึกไว้ โดยใช้ [บันทึกบริเวณ AF]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ลบบริเวณ AF]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ จำกัดบริเวณโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกที่พื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] พื้นที่โฟกัสจะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ โดยการจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ด้วย [ จำกัดบริเวณโฟกัส] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการได้เร็วขึ้น

หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [ จำกัดบริเวณโฟกัส]
- หากท่านลบเครื่องหมายถูกสำหรับพื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ด้วย [สลับ AF แนวตั้งนอน] หรือ [บันทึกบริเวณ AF] การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนแปลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

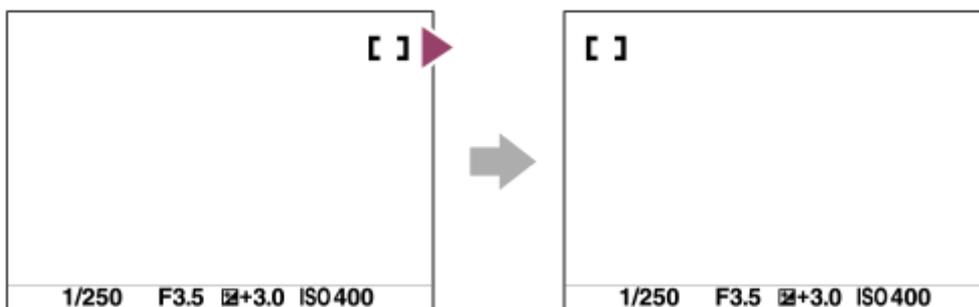
หมุนเวียนจุดโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสข้ามจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งเมื่อท่านเลื่อนกรอบโฟกัสหรือไม่ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้เมื่อเลือกการตั้งค่าต่อไปนี้สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

- [โชน]
- [จุด: S]/[จุด: M]/[จุด: L]
- [จุดขยาย]
- [ติดตาม: โชน]
- [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L]
- [ติดตาม: จุดขยาย]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [หมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ
เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์แดงไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมายเหตุ

- แม้เมื่อท่านตั้งค่า [หมุนเวียนจุดโฟกัส] ไปที่ [หมุนเวียน] กรอบโฟกัสจะไม่เคลื่อนไหวในแนวทแยงมุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ปริมาณเคลื่อนที่ AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดระยะเวลาในการเลื่อนกรอบโฟกัสเมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุด] เป็นต้น ท่านสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอย่างรวดเร็วด้วยการเพิ่มระยะ เช่น ในกรณีที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวมาก

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ปริมาณเคลื่อนที่ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กรอบโฟกัสจะเลื่อนตามระยะมาตรฐาน

มาก:

กรอบโฟกัสจะเลื่อนเป็นระยะทางมากขึ้นในแต่ละครั้ง เมื่อเทียบกับการเลือก [ปกติ]

คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [สลับเฟรม AF ค้าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] การตั้งค่า [ปริมาณเคลื่อนที่ AF] จะเปลี่ยนแปลงชั่วคราวขณะที่กดคีย์นั้นๆ
- หากได้กำหนดฟังก์ชันอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ให้กับปุ่มควบคุมโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสเป็นระยะที่กำหนดไว้สำหรับแต่ละฟังก์ชัน โดยไม่ขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่าสำหรับ [ปริมาณเคลื่อนที่ AF].
 - [เลือกเฟรม AF ↔ : มาก]
 - [เลือกเฟรม AF ↑ : มาก]
 - [เลือกเฟรม AF ↔ : ปกติ]
 - [เลือกเฟรม AF ↓ : ปกติ]
- หากได้กำหนดฟังก์ชันอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลังหรือปุ่มควบคุม โดยใช้ [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] ท่านสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสเป็นระยะที่กำหนดไว้สำหรับแต่ละฟังก์ชัน โดยไม่ขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่าสำหรับ [ปริมาณเคลื่อนที่ AF].
 - [เลือกเฟรม AF ↔ : มาก]
 - [เลือกเฟรม AF ↑ : มาก]
 - [เลือกเฟรม AF ↔ : ปกติ]
 - [เลือกเฟรม AF ↓ : ปกติ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สีเฟรมปรับโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดยิ่งขึ้น

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สีขาว:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว

สีแดง:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อัตโนมัติเลือกรับบริเวณ AF



ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [อัตโนมัติเลือกรับบริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงบริเวณติดตาม



ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [ติดตาม]

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [แสดงบริเวณติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสระหว่างการติดตาม เนื่องจากระบบจะแสดงบริเวณเริ่มติดตามในขณะที่ติดตามวัตถุ จึงเป็นประโยชน์เมื่อเริ่มต้นการถ่ายภาพครั้งต่อไป

ปิด:

ไม่แสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสระหว่างการติดตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงบริเวณ AF-C



ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [ บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [แสดงบริเวณ AF-C] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
 - [กำหนดกลางภาพ]
 - [จุด]
 - [จุดขยาย]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

บริเวณตรวจจับเฟส



ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณตรวจจับเฟส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

หมายเหตุ

- ระบบ AF แบบตรวจจับเฟสใช้งานได้กับเลนส์ที่สนับสนุนเท่านั้น หากติดเลนส์ที่ไม่สนับสนุน ท่านจะไม่สามารถใช้งานระบบ AF แบบตรวจจับเฟส ระบบ AF แบบตรวจจับเฟสอาจจะไม่ทำงานถึงแม้จะใช้กับเลนส์ที่สนับสนุนบางตัว เช่น เลนส์ที่ซื้อในอดีตซึ่งยังไม่ได้รับการปรับปรุงรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่สนับสนุน ใต้บนเว็บไซต์ของ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้เลนส์ที่สนับสนุนขนาดฟูลเฟรม พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้นแม้ว่าจะตั้งค่า [บริเวณตรวจจับเฟส] เป็น [เปิด] ก็ตาม
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความไว AF ติดตาม



ท่านสามารถเลือกความไวในการติดตาม AF เมื่อวัตถุออกนอกระยะโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความไว AF ติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว)/4/3(ปกติ)/2/1(ช้า):

เลือก [5(เร็ว)] เพื่อปรับโฟกัสตามวัตถุในระยะต่าง ๆ

เลือก [1(ช้า)] เพื่อรักษาโฟกัสบนวัตถุเฉพาะเมื่อมีสิ่งอื่นมาขวางอยู่ด้านหน้าวัตถุดังกล่าว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความเร็วเลื่อน AF



กำหนดความเร็วสำหรับการเลื่อนตำแหน่งโฟกัส เมื่อเป้าหมายของระบบโฟกัสอัตโนมัติมีการเปลี่ยนแปลงขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความเร็วเลื่อน AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

7 (เร็ว)/6/5/4/3/2/1 (ช้า):

เลือกค่าที่เร็วขึ้นเพื่อให้โฟกัสวัตถุรวดเร็วยิ่งขึ้น

เลือกค่าที่ช้าลงเพื่อให้โฟกัสวัตถุนุ่มนวลยิ่งขึ้น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันโฟกัสแบบสัมผัสเพื่อเปลี่ยน AF ตามที่ตั้งใจ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความไว AF สลับวัตถุ



กำหนดความไวในการสลับตำแหน่งโฟกัสไปยังวัตถุอื่น เมื่อวัตถุเดิมออกจากพื้นที่โฟกัสในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความไว AF สลับวัตถุ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว)/4/3/2/1(ช้า):

เลือกค่าสูงขึ้นเมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือเมื่อต้องการถ่ายวัตถุจำนวนมากพร้อมกับเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัสอย่างต่อเนื่อง

เลือกค่าต่ำลงเมื่อท่านต้องการให้ตำแหน่งโฟกัสคงที่มากขึ้น หรือเมื่อต้องการโฟกัสที่วัตถุเดียวโดยที่ไม่ได้รับผลกระทบจากวัตถุอื่นๆ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตัวเลือก AF/MF



ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือสลับกัน ได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับตำแหน่งมือจับ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ → [กดตัวเลือก AF/MF ไว้] หรือ [กดสลับตัวเลือก AF/MF]

รายละเอียดรายการเมนู

กดตัวเลือก AF/MF ไว้:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

กดสลับตัวเลือก AF/MF:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดตัวเลือก AF/MF ไว้] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง] ของปุ่มควบคุมได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

AF ด้วยชัตเตอร์



เลือกว่าต้องการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ด้วยชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสอัตโนมัติทำงานเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

โฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงานแม้ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

วิธีที่เป็นประโยชน์ในการปรับโฟกัสแบบไมโคร

เมื่อติดเลนส์ A-mount การเปิดใช้งานฟังก์ชันการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มอื่นที่ไม่ใช่ปุ่มชัตเตอร์จะช่วยให้สามารถปรับโฟกัสได้แม่นยำกว่าเมื่อทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองไปพร้อมๆ กัน

1. ตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] ไปที่ [ปิด]
2. MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
3. กดปุ่ม AF-ON เพื่อปรับโฟกัส
4. กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จากนั้นหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อทำการปรับโฟกัสแบบ micro-adjustment
5. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)
- [ขยายโฟกัส](#)
- [AF ล่วงหน้า](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เปิด AF

คุณสามารถปรับโฟกัสโดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การตั้งค่าของปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสจะยังมีผล

1 กดปุ่ม AF-ON (เปิด AF) ขณะถ่าย

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถทำการโฟกัสอัตโนมัติขณะที่กดปุ่ม AF-ON ค้างไว้ แม้จะอยู่ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง

คำแนะนำ

- ตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อไม่ต้องการให้ทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มชัตเตอร์
- ตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] และ [AF ล่วงหน้า] ไปที่ [ปิด] เพื่อโฟกัสไปที่ระยะถ่ายภาพที่เจาะจงโดยคาดเดาตำแหน่งของวัตถุ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [AF ด้วยชัตเตอร์](#)
- [AF ล่วงหน้า](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ปรับโฟกัส



ลือคโฟกัสขณะที่กดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันค่างโฟกัสไว้

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 โฟกัสและกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ไว้
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ค่างไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

AF ล่วงหน้า



ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- สามารถใช้ [AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount เท่านั้น
- ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลำดับค.สำคัญใน AF-S



ตั้งค่าว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้เมื่อวัตถุไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S (AF ครั้งเดียว) หรือ DMF (โฟกัสด้วยตนเองโดยตรง) และวัตถุยังคงอยู่นิ่ง

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์จนกว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัส

ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ลำดับค.สำคัญใน AF-C

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลำดับค.สำคัญใน AF-C



ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้ว่าวัตถุจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อมีการสั่งงาน AF แบบต่อเนื่อง และวัตถุกำลังเคลื่อนที่

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส

ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ลำดับค.สำคัญใน AF-S

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

AF ในขยายโฟกัส



ท่านสามารถโฟกัสไปที่วัตถุได้แม่นยำมากขึ้นโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติโดยการขยายพื้นที่ซึ่งท่านต้องการจะโฟกัส ขณะที่ภาพที่ขยายแสดงขึ้น ท่านสามารถโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็กกว่า [จุด] ภายใต้ [] บริเวณปรับโฟกัส

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [AF ในขยายโฟกัส] → [เปิด]
- 2 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัส]
- 3 ขยายภาพโดยกดตรงกลางปุ่มเลือก จากนั้นปรับตำแหน่งโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มเลือก
 - แต่ละครั้งที่กดตรงกลาง กำลังขยายก็จะเปลี่ยนไป
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
 - กล้องจะจับโฟกัสไปที่ตำแหน่ง + (เครื่องหมายบวก) บริเวณตรงกลางจอภาพ
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
 - กล้องจะออกจากผลการแสดงผลที่ขยายหลังจากถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อการระบุตำแหน่งที่ต้องการขยายอย่างถูกต้อง
- ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติโดยขยายภาพที่แสดง หากต้องการปรับตำแหน่งโฟกัสใหม่ ให้ปรับพื้นที่โฟกัสในหน้าจอที่ขยาย จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- หากท่านขยายพื้นที่บริเวณขอบของหน้าจอ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้
- ไม่สามารถปรับระดับแสงและสมดุลแสงขาวขณะที่กำลังขยายภาพที่แสดง
- [AF ในขยายโฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อดึงโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง]
 - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- ขณะกำลังขยายภาพที่แสดง ฟังก์ชันต่อไปนี้จะใช้งานไม่ได้
 - [AF ตามตา]
 - [AF ล่วงหน้า]
 - [ หน้า/ตาก่อนใน AF]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ไฟช่วย AF



แสงไฟช่วย AF จะช่วยส่องไฟ เพื่อให้โฟกัสได้ง่ายขึ้นบนวัตถุในที่มืด ในระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและการล็อกโฟกัส แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสได้โดยง่าย

ถ้าติดตั้งแฟลชที่มีฟังก์ชันไฟช่วย AF เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface เมื่อแฟลชติดสว่าง ไฟช่วย AF ของแฟลชจะติดสว่างด้วย

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ไฟช่วย AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นโดยอัตโนมัติในสถานที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่แสงไฟช่วย AF

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ไฟช่วย AF] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง]
 - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
 - เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- แสงไฟช่วย AF จะส่องฉายไฟที่สว่างมาก ถึงแม้จะไม่ใช่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ อย่ามองตรงไปที่แสงไฟช่วย AF ในระยะใกล้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ขับเคลื่อนรูรับแสง AF



เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นประสิทธิภาพการติดตามการปรับโฟกัสอัตโนมัติหรือเพื่อเน้นความเงียบ

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ให้สำคัญกับโฟกัส:

เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นประสิทธิภาพการปรับโฟกัสอัตโนมัติ

ปกติ:

ใช้ระบบขับเคลื่อนรูรับแสงแบบมาตรฐาน

ให้สำคัญไร้เสียง:

เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นความเงียบเพื่อให้เสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเงียบกว่าใน [ปกติ]

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ให้สำคัญกับโฟกัส] อาจได้ยินเสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสง หรืออาจไม่เห็นเอฟเฟกต์รูรับแสงบนจอภาพนอกจากนี้ ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลงหรือหน้าจ้ออาจมีแสงวูบวาบเพื่อหลีกเลี่ยงปรากฏการณ์เหล่านี้ ให้เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปกติ]
- เมื่อเลือก [ให้สำคัญไร้เสียง] ความเร็วในการโฟกัสอาจช้าลง และอาจทำให้โฟกัสไปที่วัตถุยากขึ้น
- โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะถูกล็อคไว้ตามการตั้งค่าของภาพแรกเมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์สำหรับ [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] เป็น [ปกติ] หรือ [ให้สำคัญไร้เสียง] และค่า F สูงกว่า F22
- เอฟเฟกต์อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ท่านใช้และเงื่อนไขการถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าโหมดไร้เสียง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

โฟกัสด้วยตัวเอง



เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเลือก MF
- 2 หมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสคมชัด
 - เมื่อท่านถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถแสดงระยะโฟกัสบนหน้าจอได้โดยหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ช่องมองภาพ ให้ปรับระดับไดออพเตอร์เพื่อให้ได้โฟกัสที่ถูกต้องบนช่องมองภาพ
- ระยะโฟกัสที่แสดงเป็นเพียงข้อมูลอ้างอิงเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส
- แสดงจุดสูงสุด

โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)



ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเลือก DMF
- 2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัดยิ่งขึ้น
 - เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
 - ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- แสดงจุดสูงสุด

กล้องดิจิทัลจอชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขยายอัตโนมัติ MF



ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายอัตโนมัติ MF] → [เปิด]

2 หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส

- ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [เวลาขยายโฟกัส]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ขยายอัตโนมัติ MF] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน
- [ขยายอัตโนมัติ MF] ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อติดตั้งแบตเตอรี่แปลงเม้าท์ ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขยายโฟกัส



ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ
ท่านสามารถขยายภาพได้โดยไม่ต้องใช้วงแหวนปรับโฟกัส ซึ่งแตกต่างจาก [ขยายอัตโนมัติ MF]

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มเลือกเพื่อขยายภาพ และเลือกพื้นที่ที่ท่านต้องการขยาย โดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มเลือก
 - แต่ละครั้งที่กดตรงกลางปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
 - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัสเริ่มต้น] หรือ [ขยายโฟกัสเริ่มต้น]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
 - กดปุ่ม (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
 - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ถ้าตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [เปิด] ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ขยายภาพระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ กล้องจะดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส]
 - เมื่อตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [เปิด]: จะทำการโฟกัสอัตโนมัติอีกครั้ง
 - เมื่อตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [ปิด]: ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิก
 - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [เวลาขยายโฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า จากนั้น เลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมที่อยู่ใน [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้งขณะที่ทำการถ่ายภาพด้วยจอภาพ

ขณะทำการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ให้ทำการแตะสองครั้งเพื่อให้กรอบแสดงขึ้นที่ตรงกลางจอภาพ ท่านสามารถเลื่อนกรอบได้โดยลากกรอบไปมา ขยายภาพโดยกดที่ตรงกลางของปุ่มเลือก

คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจออีกสองครั้งเมื่อตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไว้ที่ [ปิด] สามารถปิดการทำงานของฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF

- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)
- AF ในขยายโฟกัส
- ระบบสัมผัส

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [ขยายอัตโนมัติ MF] หรือ [ขยายโฟกัส]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ เวลาขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การถ่ายภาพแบบ Full-frame

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x4.2:

แสดงภาพขยาย 4.2 เท่า

การถ่ายภาพขนาด APS-C/Super 35 มม.

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x2.7:

แสดงภาพขยาย 2.7 เท่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x4.0:

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงจุดสูงสุด



ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [แสดงจุดสูงสุด] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ([สูง] / [ปานกลาง] / [ต่ำ])

สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ([สีแดง] / [สีเหลือง] / [สีน้ำเงิน] / [สีขาว])

หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จัดจําว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุและเลนส์
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)

1 ปลดล็อกปุ่มชดเชยแสง แล้วหมุนปุ่มชดเชยแสง

ด้าน + (Over):

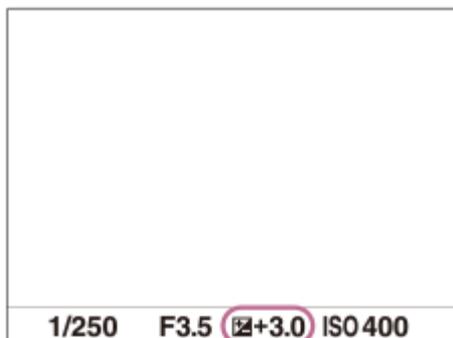
ภาพจะสว่างขึ้น

ด้าน - (Under):

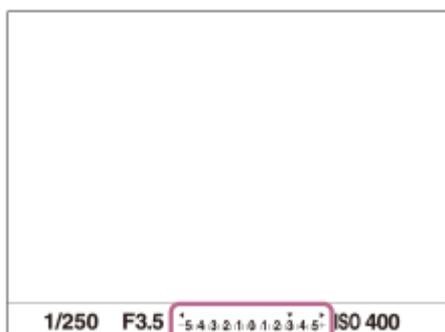
ภาพจะมืดลง

- การกดปุ่มล็อคที่ตรงกลางจะเป็นการสลับปุ่มชดเชยแสงระหว่างสถานะล็อคกับปลดล็อค ปุ่มจะปลดล็อคเมื่อปุ่มล๊อคยกขึ้นและเห็นเส้นสีขาว
- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -3.0 EV ถึง +3.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอตายภาพได้

จอภาพ



ช่องมองภาพ



หากต้องการตั้งค่าการชดเชยแสงโดยใช้ MENU

ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV เมื่อปุ่มชดเชยแสงอยู่ที่ตำแหน่ง "0"
MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

- ท่านสามารถใช้ปุ่มชดเชยแสงเมื่อใดก็ได้ที่ท่านต้องการขณะที่ปุ่มชดเชยแสงปลดล็อคอยู่ ล็อคปุ่มชดเชยแสงจะป้องกันการเปลี่ยนค่าชดเชยแสงโดยไม่ตั้งใจ
- การตั้งค่าปุ่มชดเชยแสงจะมีความสำคัญเหนือกว่า [ ชดเชยแสง] หรือ [ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน] ใน MENU
- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอขณะถ่ายภาพจะมีค่าความสว่างเทียบเท่าค่าระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV เท่านั้น ถ้าหากท่านตั้งค่าชดเชยแสงนอกช่วงนี้ ความสว่างของภาพบนหน้าจอจะไม่แสดง แต่ค่าจะไปปรากฏในภาพที่บันทึก
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
 - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ
- เมื่อท่านตั้งปุ่มชดเชยแสงไปที่ “0” จากการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ “0” ค่าระดับแสงจะเปลี่ยนเป็น “0” แม้ว่าจะเป็นการตั้งค่า [ ชดเชยแสง] ก็ตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชั้นระดับแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน](#)
- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมทีละภาพ](#)
- [แสดงลายทาง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

การแสดงผลฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ เมื่อต้องการแสดงผลฮิสโตแกรมบนหน้าจอถ่ายภาพหรือหน้าจอดูภาพ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ซ้ำๆ

วิธีอ่านฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงค่าความสว่างต่ำทางด้านซ้าย และค่าความสว่างสูงทางด้านขวา

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดตำหนิดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนพิกเซล

(B): ความสว่าง

หมายเหตุ

- ข้อมูลในการแสดงผลฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ ผลลัพธ์สุดท้ายจะขึ้นอยู่กับค่ารับแสงและอื่น ๆ
- การแสดงผลฮิสโตแกรมมีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงผลภาพในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อใช้แฟลช
 - เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รีเซ็ตการชดเชย EV (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกว่าจะคงระดับแสงที่ตั้งไว้โดยใช้ [ชดเชยแสง] เมื่อท่านปิดสวิตช์ ขณะที่ตำแหน่งปุ่มชดเชยแสง ถูกตั้งไว้ที่ “0” หรือไม่

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [รีเซ็ตการชดเชย EV] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกไว้:

คงการตั้งค่า

รีเซ็ต:

รีเซ็ตการตั้งค่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขั้นระดับแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถปรับเพิ่มการตั้งค่าของความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และค่าชดเชยแสง

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ ขั้นระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

0.5EV / 0.3EV

หมายเหตุ

- แม้ท่านจะตั้ง [ ขั้นระดับแสง] ไว้ที่ [0.5EV] ค่าระดับแสงที่ปรับโดยใช้ปุ่มชดเชยแสงจะเปลี่ยนชั้นละ 0.3EV

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ปรับมาตรฐานแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ปรับมาตรฐานของกล้องเพื่อให้ได้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ปรับมาตรฐานแสง] → โหมดวัดแสงที่ต้องการ

2 เลือกค่าที่ต้องการเพื่อใช้เป็นค่าวัดแสงมาตรฐาน

- ท่านสามารถตั้งค่าได้ตั้งแต่ -1 EV ถึง +1 EV โดยเปลี่ยนแปลงได้ครั้งละ 1/6 EV

โหมดวัดแสง

ค่ามาตรฐานที่ตั้งไว้จะถูกนำมาใช้ เมื่อท่านเลือกโหมดวัดแสงต่อไปนี้ใน MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [โหมดวัดแสง]

หลายจุด/ กลางภาพ/ จุดเดียว/ เฉลี่ยทั้งหน้าจอ/ ไฮไลท์

หมายเหตุ

- การชดเชยแสงจะไม่มีผล ถ้าเปลี่ยน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าชดเชยแสงจะถูกล๊อคไว้ตามค่าที่ตั้งไว้สำหรับ [จุดเดียว] ระหว่างที่ใช้ AEL เฉพาะจุด
- ค่ามาตรฐานของ M.M (วัดแสงแบบแมนนวล) จะเปลี่ยนไปตามค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง] จะถูกบันทึกไว้ในข้อมูล Exif แยกต่างหากจากค่าชดเชยแสง ปริมาณค่าระดับแสงมาตรฐานจะไม่ได้นำไปเพิ่มให้กับค่าชดเชยแสง
- ถ้าท่านตั้งค่า [ปรับมาตรฐานแสง] ในระหว่างการถ่ายคร่อม จำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายคร่อมจะถูกรีเซ็ต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน



ท่านสามารถปรับระดับแสงด้วยปุ่มหมุนหน้า หรือปุ่มหมุนหลัง เมื่อปุ่มชดเชยแสงถูกตั้งไว้ที่ "0" ท่านสามารถปรับระดับแสงในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV

- 1 ปรับตั้งปุ่มชดเชยแสงไปที่ "0"
- 2 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ใช้การชดเชยระดับแสงด้วยปุ่มหมุนด้านหน้าหรือด้านหลัง

 ปุ่มหมุนหน้า /  ปุ่มหมุนหลัง:

เปิดใช้การชดเชยระดับแสงด้วยปุ่มหมุนด้านหน้าหรือด้านหลัง

หมายเหตุ

- เมื่อฟังก์ชันชดเชยระดับแสงถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุนด้านหน้าหรือด้านหลัง ฟังก์ชันอื่นๆ ที่ถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุนนั้นก่อนหน้านี้ จะถูกกำหนดให้กับอีกปุ่มหมุนหนึ่ง
- การตั้งค่าของปุ่มชดเชยแสงจะมีความสำคัญเหนือกว่า [ ชดเชยแสง] ใน MENU หรือการตั้งค่าระดับแสงโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าหรือด้านหลัง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลลัพธ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ตัวปรับช่วงไดนามิก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ปรับความสว่างและการไล่ระดับ

ตัวปรับไดนามิก:

ถ้าท่านเลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] กล้องจะปรับความสว่างและการไล่ระดับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีการไล่ระดับที่เหมาะสมสำหรับพื้นที่เฉพาะส่วน ให้เลือกกระดุมการปรับจาก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1] (อ่อน) ถึง [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5] (เข้ม)

หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ตัวปรับช่วงไดนามิก] จะถูกล๊อคไว้ที่ [ปิด]:
 - เมื่อตั้งค่า [โพรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกกระดุมที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะภายในวงกลมวัดแสง โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงส่วนที่ระบุของทั้งภาพ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่] ตำแหน่งของวงกลมวัดแสงขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า [จุดปรับจุดวัดแสง].

เฉลี่ยทั้งหน้าจอ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลือกระดับแสงจำ

คำแนะนำ

- การวัดแสงเฉพาะจุดสามารถทำงานสัมพันธ์กับพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้ [เชื่อมโยงจุดโฟกัส]
- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [หน้าก่อนชดเชยวัด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคเป็น [หลายจุด] ในสถานการณ์การถ่ายต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันอื่นนอกจากการชดเชยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัดจุดอาจมีค่าที่สว่างกว่าบนหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ล็อค AE
- จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หน้าก่อนชดเชยวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [ หน้าก่อนขณะวัด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ

ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบหน้า

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [ หน้าก่อนขณะวัด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ หน้า/ตาก่อนใน AF] ไว้ที่ [เปิด] และตั้งค่า [ เป้าหมายหน้า/ตา] ไว้ที่ [สแตว์] หรือ [นก] ภายใต้ [AF ตามใบหน้า/ตา], [ หน้าก่อนขณะวัด] จะไม่ทำงาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะปรับตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดตามพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้:

- [จุด: S]/[จุด: M]/[จุด: L]
- [จุดขยาย]
- [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L]
- [ติดตาม: จุดขยาย]

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [จุดปรับจุดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กลางภาพ:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดไม่ได้ทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส แต่วัดความสว่างที่ตรงกลางตลอดเวลา

เชื่อมโยงจุดโฟกัส:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส

หมายเหตุ

- แม้ตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดจะสัมพันธ์กับตำแหน่งเริ่มต้นของฟังก์ชัน [ติดตาม] แต่จะไม่สัมพันธ์กับการติดตามวัตถุ
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้ ตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดจะถูกบล็อกไว้ที่ตรงกลาง
 - [กว้าง]
 - [โซน]
 - [กำหนดกลางภาพ]
 - [ติดตาม: กว้าง]/[ติดตาม: โซน]/[ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ล๊อค AE

ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าตาต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วล๊อคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วล๊อคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วล๊อคระดับแสงของทั้งภาพ

- 1 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 2 กดปุ่ม AEL
ระดับแสงจะถูกล๊อค และ * (ล๊อค AE) จะแสดงขึ้น
- 3 กดปุ่ม AEL ค้างไว้ และปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้ง จากนั้นจึงถ่ายภาพ
 - กดปุ่ม AEL ค้างไว้ขณะถ่ายภาพหากท่านต้องการถ่ายภาพต่อด้วยระดับแสงที่กำหนด ปล่อยปุ่มเพื่อรีเซ็ตค่าระดับแสง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดล๊อคAEL] ให้กับปุ่ม AEL โดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถล๊อคค่าระดับแสงได้โดยไม่ต้องกดปุ่มค้างไว้

หมายเหตุ

- [ กดค้างล๊อคAEL] และ [ เปิดเปิดล๊อคAEL] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้ปุ่ม AEL](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยไปยังปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์



ตั้งค่าความต้องการลือระดับแสงเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ลือระดับแสงหลังปรับโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S (AF ครั้งเดียว)

เปิด:

ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ไม่ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้โหมดนี้หากท่านต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกจากกัน ผลลัพธ์จะปรับระดับแสงไปเรื่อยๆ ขณะถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

หมายเหตุ

- การทำงานโดยใช้ปุ่ม AEL จะมีความสำคัญเหนือกว่าการตั้งค่า [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงลายทาง



ตั้งค่าลายทางมัลาย ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใช้ลายทางมัลายนี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [แสดงลายทาง] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 **แสดงลายทาง:**

ตั้งค่านำที่ต้องการแสดงลายทางมัลายหรือไม่ ([ปิด] / [เปิด])

 **ระดับลายทาง:**

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลาย ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงระดับความสว่างของ [ ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง 1] และ [กำหนดเอง 2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลายจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลายจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้

หมายเหตุ

- ลายทางมัลายจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

1 ISO บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านยังสามารถเลือก MENU →  (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ ISO] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ในขั้น 1/3 EV โดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า หรือหมุนปุ่มควบคุม ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง

รายละเอียดรายการเมนู

ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

ISO 50 – ISO 102400:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้น้อยกว่า 100 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 100 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [ โปรไฟล์ภาพ]
- ช่วงความไวแสง ISO ที่สามารถใช้ได้จะเปลี่ยนแปลงเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งเชื่อมต่อผ่าน HDMI

หมายเหตุ

- [ ISO] จะถูกกำหนดเป็น [ISO AUTO] ในโหมดการถ่ายต่อไปนี้:
– [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 100 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จ้ามากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

จำกัดช่วง ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถจำกัดช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [จำกัดช่วง ISO] → [ต่ำสุด] หรือ [สูงสุด] และเลือกค่าที่ต้องการ

ในการตั้งค่าช่วงสำหรับ [ISO AUTO]

หากท่านต้องการปรับช่วงความไวแสง ISO ที่กำหนดในโหมด [ISO AUTO] อัตโนมัติ เลือก MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ISO] → [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ISO AUTO สูงสุด]/[ISO AUTO ต่ำสุด]

หมายเหตุ

- ค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้จะไม่สามารถใช้ได้ ในการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้ ให้รีเซ็ต [จำกัดช่วง ISO]
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ค.ร.ช.ด. ISO AUTO



ถ้าเลือก [ISO AUTO] เมื่อโหมดการถ่ายภาพเป็น P (โปรแกรมอัตโนมัติ) หรือ A (กำหนดค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนแปลง

ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลสำหรับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว ท่านสามารถลดการเบลอของวัตถุไปพร้อมๆ กับป้องกันอาการกล้องสั่น

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

SLOWER (ช้ามาก)/SLOW (ช้า):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถถ่ายภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลงได้

STD (ปกติ):

กล้องจะตั้งความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติตามความยาวโฟกัสของเลนส์

FAST (เร็ว)/FASTER (เร็วมาก):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถป้องกันอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอได้

1/16000 — 30":

ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนที่ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไว้

คำแนะนำ

- ความแตกต่างของความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนไปมาระหว่าง [ช้ามาก], [ช้า], [ปกติ], [เร็ว] และ [เร็วมาก] คือ 1 EV

หมายเหตุ

- ถ้าระดับแสงไม่เพียงพอ แม้ว่า您将ตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [ISO AUTO สูงสุด] ใน [ISO AUTO] และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้โดยมีระดับแสงที่เหมาะสม ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่าความเร็วที่ตั้งค่าไว้ใน [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO]
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจไม่ทำงานดังที่ตั้งค่าไว้
 - เมื่อความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเปลี่ยนไปตามการตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์]
 - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพที่สว่างโดยตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดจะถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วชัตเตอร์แฟลช*)
 - * ความเร็วชัตเตอร์แฟลชจะแตกต่างกันตามการตั้งค่าสำหรับ [สำคัญเร็วชัตเตอร์แฟลช]
 - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพที่มีมิติโดยตั้งค่า [โหมดแฟลช] ไปที่ [ใช้แฟลชเสมอ] (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วซึ่งกำหนดโดยกล้องโดยอัตโนมัติ)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สมดุลแสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาวของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB อัตโนมัต / **AWB** อัตโน: **บรรยากาศ** / **AWB** อัตโนมัต: **สีขาว** / แสงแดดกลางวัน / แสงแดดในร่ม / แสงแดดมีเมฆ / แสงหลอดไฟฟ้า / -1 **ฟลูออ.**: **ขาวนวล** / 0 **ฟลูออ.**: **คุลไวท์** / +1 **ฟลูออ.**: **ขาวสว่าง** / +2 **ฟลูออ.**: **แสงแดดก.** / **WB** **แฟลช** / **AWB** **อัตโนมัตใต้น้ำ** :

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัต] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัต

อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี:

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชดเชยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม เมื่อเลือก [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี] ท่านสามารถเปลี่ยนอุณหภูมิสีโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง แทนการกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB (อัตโน: บรรยากาศ), AWB (อัตโนมัต: สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อตั้งค่า [ลำดับสำคัญ AWB] เป็น [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว] เท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการลดการเปลี่ยนแปลงอย่างกะทันหันของสมดุลแสงสีขาว เช่น เมื่อสภาพแวดล้อมในการบันทึกมีการเปลี่ยนแปลงในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการปรับสมดุลแสงสีขาวได้โดยใช้ฟังก์ชัน [WB อย่างราบรื่น]

หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกบล็อกไว้ที่ [อัตโนมัต] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัตอัจฉริยะ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]
- จะต้องไม่มีสิ่งบดบังเซ็นเซอร์แสงที่มองเห็นได้และ IR เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] เป็น [อัตโนมัต] มิฉะนั้นระบบอาคารระบุแหล่งกำเนิดแสงไม่ถูกต้อง และอาจปรับสมดุลแสงสีขาวเป็นสีที่ไม่เหมาะสม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมสมดุลสีขาว
- WB อย่างราบรื่น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)



ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อสร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

- 1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [ สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] และจากนั้นกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 2 เลือก  SET (ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 ถือผลิตภัณฑ์โดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวทั้งหมด แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

หลังจากที่เสียงชัตเตอร์ดัง ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมา

 - ท่านสามารถปรับตำแหน่งของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - หลังจากเก็บภาพสีขาวมาตรฐาน ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ต้องการ
 - ในกรณีต่อไปนี้จะไม่มีเสียงชัตเตอร์
 - ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
- 4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ค่าที่วัดจะถูกบันทึกไว้ จอภาพจะกลับไปแสดงเมนู ขณะที่คงการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวกำหนดเองที่จดจำไว้

 - กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น

หมายเหตุ

- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัตถุสีสดเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนี้ แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง เมื่อมีการตั้งค่าที่ผิดพลาด ตัวแสดง  (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) จะเปลี่ยนเป็นสีส้มบนจอแสดงข้อมูลการบันทึก ตัวแสดงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว เมื่อค่าตั้งอยู่ในช่วงที่คาดหวังไว้
- ถ้าท่านใช้แฟลชเมื่อจับภาพสีขาวพื้นฐาน สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะถูกบันทึกไว้พร้อมกับแสงจากแฟลช ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้แฟลชเมื่อใดก็ตามที่ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เรียกใช้ซึ่งบันทึกไว้พร้อมแฟลช

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [ สมดุลย์แสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ ลำดับสำคัญ AWB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB
STD ปกติ:

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB
Ambi บรรยากาศ:

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB
White สีขาว:

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลจอเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ล็อค AWB ชัตเตอร์



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะล็อคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัตเตอร์ไว้หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติใต้น้ำ]
ฟังก์ชันนี้ป้องกันการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวโดยไม่ได้ตั้งใจในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [ล็อค AWB ชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง:

ล็อคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ สมดุลแสงสีขาวยังถูกล็อคระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเช่นกัน

ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ล็อคสมดุลแสงสีขาวไว้ที่การตั้งค่าการถ่ายภาพภาพแรกระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ

ปิด:

ทำงานร่วมกับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติแบบปกติ

เกี่ยวกับ [กดค้างล็อค AWB] และ [ปิดเปิดล็อค AWB]

ท่านยังสามารถล็อคสมดุลแสงสีขาวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติโดยกำหนด [กดค้างล็อค AWB] หรือ [ปิดเปิดล็อค AWB] ให้กับคีย์กำหนดเอง หากท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ระหว่างการถ่ายภาพ สมดุลแสงสีขาวจะถูกล็อค

ฟังก์ชัน [กดค้างล็อค AWB] จะล็อคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติขณะกดปุ่ม

ฟังก์ชัน [ปิดเปิดล็อค AWB] จะล็อคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติหลังจากกดปุ่มหนึ่งครั้ง เมื่อท่านกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการปลดล็อค AWB

- ถ้าท่านต้องการล็อคสมดุลแสงสีขาวขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ ให้กำหนด [กดค้างล็อค AWB] หรือ [ปิดเปิดล็อค AWB] ให้กับคีย์ที่กำหนดเองด้วย

คำแนะนำ

- เมื่อท่านถ่ายภาพด้วยแฟลชขณะที่ล็อคสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติอยู่ โทนสีอาจไม่เป็นธรรมชาติเพราะสมดุลแสงสีขาวถูกล็อคก่อนมีการปล่อยแฟลช ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ล็อค AWB ชัตเตอร์] เป็น [ปิด] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] และไม่ใช่ฟังก์ชัน [กดค้างล็อค AWB] หรือฟังก์ชัน [ปิดเปิดล็อค AWB] เมื่อถ่ายภาพ หรือ ตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไปที่ [แฟลช]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

WB อย่างราบรื่น



กำหนดความเร็วในการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เช่น เมื่อการตั้งค่า [ สมดุลย์แสงสีขาว] หรือ [ ลำดับสำคัญ AWB] มีการเปลี่ยนแปลง

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [WB อย่างราบรื่น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

สมดุลแสงสีขาวจะเปลี่ยนแปลงในทันทีที่ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 (เร็ว)/2/3 (ช้า):

ท่านสามารถเลือกความเร็วสำหรับการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้การเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวของภาพเคลื่อนไหวเป็นไปอย่างนุ่มนวลยิ่งขึ้น

การตั้งค่าความเร็วเรียงจากเร็วที่สุดไปหาช้าที่สุดคือ [1 (เร็ว)], [2] และ [3 (ช้า)]

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อความเร็วที่สมดุลแสงสีขาวเปลี่ยนแปลง เมื่อตั้งค่า [ สมดุลย์แสงสีขาว] เป็น [อัตโนมัติ]
- แม้ในกรณีที่เลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ปิด] การตั้งค่าต่อไปนี้จะถูกนำไปใช้โดยทันที โดยไม่ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าความเร็ว
 - การปรับโทนสีโดยละเอียด
 - การเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิสีโดยใช้ [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

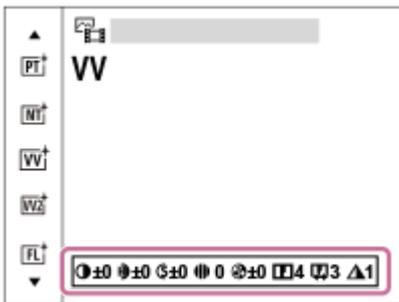
- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

สร้างสรรค์ลุด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

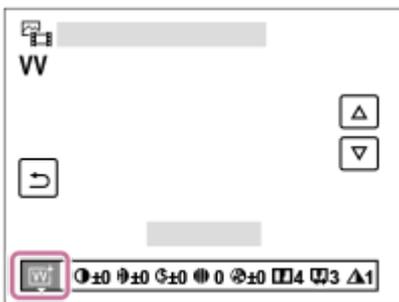


“ลุด” คือการตั้งค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าสำหรับการสร้างสรรค์ภาพ ซึ่งติดตั้งไว้แล้วภายในกล้อง ฟังก์ชันนี้ช่วยให้คุณเลือกลักษณะสำเร็จรูปของภาพโดยการเลือก “ลุด” นอกจากนี้ท่านยังสามารถปรับคอนทราสต์ ส่วนสว่าง ส่วนเงา การชัดจาง ความอึมสี ช่วงความคมชัด และความชัดเอนสำหรับแต่ละ “ลุด” โดยละเอียดได้อีกด้วย

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [สร้างสรรค์ลุด]
- 2 เลือก “ลุด” ที่ต้องการ หรือ [ลุดกำหนดเอง] โดยใช้ส่วนบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 3 เมื่อต้องการปรับ (คอนทราสต์), (ไฮไลต์), (เงา), (จาง), (ความอึมสี), (ความคมชัด), (ช่วงความคมชัด) และ (ความชัดเอน) ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ส่วนขวาของปุ่มควบคุม เลือกรายการที่ต้องการ โดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ด้านล่าง



- 4 เมื่อเลือก [ลุดกำหนดเอง] ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ด้านขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นเลือก “ลุด” ที่ต้องการ
 - การใช้ [ลุดกำหนดเอง] ช่วยให้ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วสำหรับ “ลุด” แบบเดียวกันซึ่งมีการตั้งค่าแตกต่างออกไปเล็กน้อยได้



รายละเอียดรายการเมนู

ST:

ลักษณะภาพมาตรฐานสำหรับวัตถุและบรรยากาศที่หลากหลาย

PT:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

NT:

ความอึมสีและความคมชัดจะถูกปรับลดลงเพื่อถ่ายภาพให้มีโทนอ่อนลง เหมาะสำหรับถ่ายภาพเพื่อนำไปตกแต่งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภายหลัง

VV⁺ VV:

ความอึมสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่นำดินดา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ พุงสีเขียว ของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

VV2⁺ VV2:

สร้างสรรค์ภาพที่มีสีสันสว่างสดใส และให้รายละเอียดที่ชัดเจน

FL⁺ FL:

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศหม่น โดยเน้นคอนทราสต์เป็นพิเศษพร้อมกับสีสันเรียบๆ ให้ภาพท้องฟ้าและสีเขียวของต้นไม้ที่น่าประทับใจ

IN⁺ IN:

สร้างสรรค์ภาพที่มีพื้นผิวด้าน โดยการลดคอนทราสต์และความอึมสี

SH⁺ SH:

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศสว่าง ไม่ปรุงแต่ง นุ่มนวล และสีสันสดใส

BW⁺ BW:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

SE⁺ SE:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

PSH⁺ การบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ (ลุดกำหนดเอง):

เลือกลุดแบบกำหนดเอง 6 แบบ (ช่องที่มีตัวเลขที่ด้านซ้าย) เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่มขวา

ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วสำหรับ “ลุด” แบบเดียวกันซึ่งมีการตั้งค่าแตกต่างออกไปเล็กน้อย

การปรับโดยละเอียดยิ่งขึ้น

ท่านสามารถปรับรายการต่างๆ เช่น คอนทราสต์ โดยอ้างอิงแต่ละ “ลุด” ตามที่ท่านต้องการได้ ไม่เพียงท่านสามารถปรับ “ลุด” ที่กำหนดไว้แล้วเท่านั้น แต่ยังสามารถปรับ [ลุดกำหนดเอง] แต่ละแบบ ด้วยฟังก์ชันที่ช่วยให้ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าโปรดของท่านได้ เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม เมื่อการตั้งค่าเปลี่ยนแปลงไปจากค่าเริ่มต้น * (เครื่องหมายดอกจัน) จะแสดงขึ้นถัดจากไอคอน “ลุด” ที่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ

● คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

H) ไฮไลท์:

ปรับความสว่างของส่วนสว่าง เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

G) เงา:

ปรับความมืดของส่วนมืด เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

||) จาง:

ปรับระดับการซีดจาง เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดเจนยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

⊗ ความอึมสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง (-9 ถึง +9)

□ ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง (0 ถึง 9)

⌘ ช่วงความคมชัด:

ปรับขอบเขตสำหรับใช้เอฟเฟ็คความคมชัด เมื่อเพิ่มค่าจะทำให้เอฟเฟ็คความคมชัดส่งผลต่อส่วนขอบภาพที่ละเอียดยิ่งขึ้น (1 ถึง 5)

▲ ความชัดเจน:

ปรับระดับความชัดเจน เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดเจนยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

การรีเซ็ตค่าที่ปรับไว้สำหรับแต่ละ “ลุด”

ท่านสามารถรีเซ็ตค่าต่างๆ พร้อมกัน เช่น คอนทราสต์ ที่ท่านได้ปรับไว้ตามที่ต้องการสำหรับแต่ละ “ลุด” ได้ กดปุ่ม **⏏** (ลบ) ที่หน้าจอ การปรับสำหรับ “ลุด” ที่ท่านต้องการรีเซ็ต ค่าทั้งหมดที่ปรับไว้ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลง จะย้อนกลับเป็นค่าเริ่มต้น

คำแนะนำ

- สำหรับ [ความคมชัด], [ช่วงความคมชัด] และ [ความชัดเจน] ควรถ่ายภาพทดสอบแล้วขยายดูบนจอภาพของกล้อง หรือส่งภาพไปยังอุปกรณ์ดูภาพเพื่อตรวจสอบผลของการตั้งค่า จากนั้นปรับการตั้งค่าอีกครั้งหากจำเป็น

หมายเหตุ

- [ สร้างสรรค์ลวด] จะถูกล็อคไว้ที่ [ST] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [ โพรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [BW] หรือ [SE] [ความอึมสี] จะไม่สามารถปรับได้
- ในโหมดภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับ [ช่วงความคมชัด] ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

โปรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ช่วยให้สามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ ได้
แม้ว่าจะสามารถใช้ [ โปรไฟล์ภาพ] สำหรับทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว แต่ฟังก์ชันนี้ได้รับการออกแบบมาสำหรับภาพเคลื่อนไหว

การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ให้เชื่อมต่อกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตเห็นภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัชนีของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP11] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ
MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

PP11:

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกแกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

รายการของโปรไฟล์ภาพ

ระดับสีดํา

ตั้งคําระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

S-Cinetone: เส้นกราฟแกมมาที่ได้รับการออกแบบขึ้นเพื่อให้ได้การปรับระดับสีและการแสดงอารมณ์ด้วยสีที่เหมาะสมสำหรับภาพยนตร์ การตั้งค่านี้ช่วยให้สามารถถ่ายด้วยสีที่นุ่มนวล เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพบุคคล

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวสีที่ดูสบายตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

Cine3: ทำให้คอนทราสต์ในแสงสว่างและในร่มชัดขึ้นมากกว่า [Cine1] และทำให้การไล่แสงเงาสีดำเข้มข้น

Cine4: ทำให้คอนทราสต์ในส่วนที่มืดเข้มข้นมากกว่า [Cine3]

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ล้วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

Gamma สีดํา

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งคําระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําสูงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําออกสูงสุด))

จำกัดแสง

ตั้งคําจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

[จำกัดแสง] ถูกปิดใช้งาน ถ้าวัดค่า [โหมด] ไปที่ [อัตโนมัติ] เมื่อตั้งคํา [Gamma] ไปที่ [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] เพื่อเปิดใช้งาน [จำกัดแสง] ให้ตั้งคํา [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

S-Cinetone: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [S-Cinetone]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอึมสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการปรับแต่งหลังจากการถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3]

การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิตอลซีเนม่า

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

ความอึมสี

ตั้งค่าความอึมสี (-32 ถึง +32)

เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรงค์และได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรองค์ สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]

ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))

- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ขีดจำกัด: ตั้งค่าระดับขีดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับขีดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับขีดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลต์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)

การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]

การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ] → [เริ่มใหม่]

หมายเหตุ

- ถ้าท่านต้องการเลือกการตั้งค่าที่แตกต่างกันสำหรับภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง ให้เพิ่มเครื่องหมายถูกที่ [โปรไฟล์ภาพ] ภายใต้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว]
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล:
 - ระดับสีต่ำ
 - Gamma สีต่ำ
 - จำกัดแสง
 - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใหม่ได้จะเปลี่ยนไป
- อาจมีจุดรบกวนมากขึ้นในส่วนที่มีดี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าเกมมา ซึ่งอาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยตั้งค่าการชดเชยเลนส์ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้แกมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้น เมื่อเทียบกับการใช้แกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแกมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกแกมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
- หากตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)
- [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

โหมดขับเคลื่อน

เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายพร้อม

1 เลือกโหมดขับเคลื่อนที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้

รายละเอียดรายการตั้งค่า

ถ่ายภาพเดี่ยว:

โหมดถ่ายภาพปกติ

    ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ:

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่วันที่กดปุ่มชัตเตอร์

BRK ถ่ายพร้อม:

ถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันการถ่ายพร้อม ประเภทของฟังก์ชันการถ่ายพร้อมสามารถตั้งได้โดย MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → [แบบพร้อม]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา (ครั้งเดียว)
- ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: พร้อมต่อเนื่อง
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: พร้อมทีละภาพ
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: พร้อมสมดุลย์สีขาว
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: พร้อม DRO
- ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ถ่ายภาพต่อเนื่อง

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

รายละเอียดรายการตั้งค่า

ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+ / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo
ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่ระบุแสดงถึงสภาพของกล้องเมื่อจัดส่งออกจากโรงงาน

การตั้งค่าการถ่ายภาพต่อเนื่อง	ชนิดของชัตเตอร์: ชัตเตอร์กลไก	ชนิดของชัตเตอร์: อัดโนมัต/ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์*1
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+	สูงสุด 10 ภาพ/วินาที*2 *4	สูงสุด 30 ภาพ/วินาที*3 *4 *5
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi	สูงสุด 8 ภาพ/วินาที*2 *4	สูงสุด 20 ภาพ/วินาที*4 *5
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid	สูงสุด 6 ภาพ/วินาที*4	สูงสุด 15 ภาพ/วินาที*4
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo	สูงสุด 3 ภาพ/วินาที	สูงสุด 5 ภาพ/วินาที*4

*1 นี้คือความเร็วเมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรับแสง AF] เป็น [ปกติ] เมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรับแสง AF] เป็น [ให้สำคัญกับโฟกัส] ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้ากว่า

*2 เมื่อตั้งค่า [สำคัญเร็วชัตเตอร์] เป็น [เปิด] หรือ [อัดโนมัต] ความเร็วสูงสุดอาจลดลง

*3 เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ RAW แบบไม่มีบิตอัดข้อมูลหรือ RAW แบบมีบิตอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ ความเร็วสูงสุดจะเป็น 20 ภาพ/วินาที

*4 เมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรับแสง AF] เป็น [ปกติ] หรือ [ให้สำคัญไร้เสียง] และค่ารับแสงสูงกว่า F22 โฟกัสจะล๊อคไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก

*5 เมื่อโหมดโฟกัสเป็น AF-C (AF ต่อเนื่อง) ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างกันไปตามเลนส์ที่ใช้ หากต้องการทราบรายละเอียด โปรดดูหน้าการสนับสนุน ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับเลนส์

จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่อง

ตัวเลขเหล่านี้เป็นแนวทางสำหรับจำนวนภาพที่บันทึกได้เมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+) หรือ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi) จำนวนอาจจะเปลี่ยนแปลงได้ตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ และการัดหน่วยความจำ

โหมดขับเคลื่อน: [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+]

ขนาดภาพ: [L:50M]

[ชนิดของชัตเตอร์]: [อัดโนมัต] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

รูปแบบไฟล์	จำนวนของภาพเมื่อเลือก JPEG	จำนวนของภาพเมื่อเลือก HEIF
JPEG/HEIF (ละเอียด)	ประมาณ 165 ภาพ	ประมาณ 153 ภาพ
RAW (RAW แบบมีบิตอัดข้อมูล)	ประมาณ 155 ภาพ	ประมาณ 155 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบมีบิตอัดข้อมูล)*1	ประมาณ 152 ภาพ	ประมาณ 120 ภาพ
RAW (RAW แบบไม่มีบิตอัดข้อมูล)*2	ประมาณ 82 ภาพ	ประมาณ 82 ภาพ

รูปแบบไฟล์	จำนวนของภาพเมื่อเลือก JPEG	จำนวนของภาพเมื่อเลือก HEIF
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAWแบบไม่มีบีบอัดข้อมูล)* ¹ * ²	ประมาณ 78 ภาพ	ประมาณ 64 ภาพ
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)* ²	ประมาณ 96 ภาพ	ประมาณ 96 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)* ¹ * ²	ประมาณ 83 ภาพ	ประมาณ 64 ภาพ

*¹ เมื่อตั้ง [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] ไปที่ [ละเอียด]

*² ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องและจำนวนของภาพที่บันทึกได้ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงถึงระดับเดียวกับในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ RAW แบบไม่มีบีบอัดข้อมูลหรือรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ

โหมดขับเคลื่อน: [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi]

ขนาดภาพ: [L: 50M]

[ชนิดของชัตเตอร์]: [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

ตัวเลขที่ระบุด้านล่างแสดงถึงสภาพของกล้องเมื่อจัดส่งออกจากโรงงาน (ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] คือสูงสุด 20 ภาพต่อวินาที)

รูปแบบไฟล์	จำนวนของภาพเมื่อเลือก JPEG	จำนวนของภาพเมื่อเลือก HEIF
JPEG/HEIF (ละเอียด)	ประมาณ 400 ภาพ	ประมาณ 299 ภาพ
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	ประมาณ 238 ภาพ	ประมาณ 238 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)*	ประมาณ 192 ภาพ	ประมาณ 164 ภาพ
RAW (RAW แบบไม่มีบีบอัดข้อมูล)	ประมาณ 82 ภาพ	ประมาณ 82 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (แบบไม่มีบีบอัดข้อมูล RAW)*	ประมาณ 78 ภาพ	ประมาณ 64 ภาพ
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)	ประมาณ 96 ภาพ	ประมาณ 96 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)*	ประมาณ 83 ภาพ	ประมาณ 64 ภาพ

* เมื่อตั้งค่า [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] เป็น [ละเอียด]

- จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C
 - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony CFexpress Type A (แยกจำหน่าย)
 - จำนวนการ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่: 1

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
 - โหมดโฟกัส: [AF ต่อเนื่อง]
 - [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]: [ปิด] หรือ [อัตโนมัติ]
- เมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ท่านสามารถเลือกความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่ต้องการได้โดยการเลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง]
- หากต้องการถ่ายภาพเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งโหมดขับเคลื่อนไปที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] (สูงสุด 15 ภาพ/วินาที) หรือต่ำกว่านั้น ท่านสามารถถ่ายภาพ 1,000 ภาพขึ้นไปได้อย่างต่อเนื่องในรูปแบบ JPEG

หมายเหตุ

- ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง โฟกัสจะลือคไ้ว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรกเมื่อค่า F สูงกว่า F22 (อย่างไรก็ตาม เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์กลไก] และเลือกโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo] กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง)
- วัตถุจะไม่แสดงแบบเรียลไทม์บนจอภาพหรือช่องมองภาพ เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์กลไก] หรือเมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+]
- ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง
- แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง



ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Hi(อิเล็กทรอนิกส์):

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น H (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi) ([20 ภาพ/วินาที]/[15 ภาพ/วินาที]/[10 ภาพ/วินาที]/[5 ภาพ/วินาที])

Mid(อิเล็กทรอนิกส์):

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น M (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid) ([20 ภาพ/วินาที]/[15 ภาพ/วินาที]/[10 ภาพ/วินาที]/[5 ภาพ/วินาที])

Lo(อิเล็กทรอนิกส์):

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น L (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo) ([20 ภาพ/วินาที]/[15 ภาพ/วินาที]/[10 ภาพ/วินาที]/[5 ภาพ/วินาที])

คำแนะนำ

- เมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องขณะที่ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น H⁺ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+) คือไม่เกิน 30 ภาพต่อวินาที

หมายเหตุ

- ตัวเลขในชื่อของค่าการตั้งค่าจะระบุความเร็วสูงสุดในการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อเลือกค่าการตั้งค่าดังกล่าว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)



ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

1 เลือก (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้

2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ชนิดตั้งเวลา] → [ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)] → โหมดที่ต้องการ

- หน้าจอตั้งค่า [ชนิดตั้งเวลา] จะแสดงโดยกดปุ่ม Fn

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊ปจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

10 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 10 วินาที

5 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 5 วินาที

2 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 2 วินาที

คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- เลือกโหมดขับเคลื่อนอื่นที่ไม่ใช่  (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- ตั้ง [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด] เพื่อปิดเสียงบี๊ประหว่างการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายคร่อม ให้เลือก **BRK** (ถ่ายคร่อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน จากนั้นเลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สัญญาณเสียง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ชนิดตั้งเวลา: ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)



ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ทำงานสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

- 1 เลือก  (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ชนิดตั้งเวลา] → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)] → โหมดที่ต้องการ
 - หน้าจอดังค่า [ชนิดตั้งเวลา] จะแสดงโดยกดปุ่ม Fn
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากทีกดปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

-  ³ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ
-  ⁵ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ
-  ³ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ
-  ⁵ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ
-  ³ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ
-  ⁵ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ

คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- เลือกโหมดขับเคลื่อนอื่นที่ไม่ใช่  (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมต่อเนื่อง



กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

- 1 **เลือก BRK (ถ่ายคร่อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน**
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 **MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [แบบคร่อม] → [คร่อมต่อเนื่อง] → โหมดที่ต้องการ**
 - หน้าจอตั้งค่า [แบบคร่อม] จะแสดงโดยกดปุ่ม Fn
- 3 **ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ**
 - ระดับแสงพื้นฐานจะถูกกำหนดไว้สำหรับภาพแรก
 - กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้จนกว่าจะทำการถ่ายคร่อมเสร็จ

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องเป็นจำนวนทั้งหมดสามภาพโดยระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนในช่วงบวกหรือลบ 0.3 EV เมื่อเลือก [คร่อมต่อเนื่อง: 0.3EV 3 ภาพ]

คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายคร่อมใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อใช้แฟลช ผลิตรถไฟจะทำการถ่ายภาพคร่อมโดยใช้แฟลช ซึ่งจะเปลี่ยนปริมาณแสงแฟลชแม้เมื่อเลือก [คร่อมต่อเนื่อง] ไว้ กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าถ่ายพร้อม: คร่อมทีละภาพ



กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพภาพเดียวแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถปรับโฟกัสหรือองค์ประกอบสำหรับแต่ละภาพได้

1 เลือก **BRK** (ถ่ายพร้อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้

2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → [แบบคร่อม] → [คร่อมทีละภาพ] → โหมดที่ต้องการ

- หน้าจอตั้งค่า [แบบคร่อม] จะแสดงโดยกดปุ่ม Fn

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [คร่อมทีละภาพ: 0.3EV ทุกๆ 3 ภาพ] กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทีละครั้งโดยค่าระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนขึ้นและลงครั้งละ 0.3 EV

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายพร้อมใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
— [อัตโนมัติอัจฉริยะ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม

ช่องมองภาพ

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ*
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ
การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV

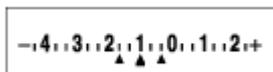


จอภาพ (แสดงข้อมูลทั้งหมด หรือ ฮีสโตแกรม)

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ*
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ
การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV

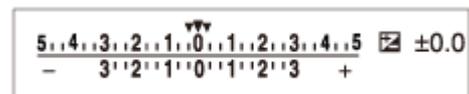


การถ่ายพร้อมแฟลช
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ
การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV

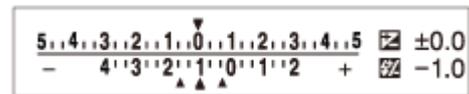


จอภาพ (สำหรับช่องมองภาพ)

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ* (ตัวแสดงผลด้านสูง)
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ
การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV



การถ่ายพร้อมแฟลช (ตัวแสดงผลด้านต่ำ)
3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ
การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV



* แสงโดยรอบ: ค่าทั่วไปที่ใช้เรียกแสงซึ่งไม่ใช่แสงแฟลช ซึ่งได้แก่ แสงธรรมชาติ แสงจากหลอดไฟฟ้า และแสงฟลูออเรสเซนต์ แสงแฟลชจะกะพริบชั่วขณะหนึ่ง แต่แสงโดยรอบจะสว่างคงที่ ดังนั้นจึงเรียกแสงชนิดนี้ว่า “แสงโดยรอบ”

คำแนะนำ

- ในขณะที่ถ่ายพร้อม คำแนะนำเท่าจำนวนภาพที่จะถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือ/ใต้ตัวแสดงการถ่ายพร้อม
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายพร้อม คำแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งรายการขณะที่กล้องบันทึกภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมสมดุลสีขาว



ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

- 1 เลือก **BRK** (ถ่ายคร่อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [แบบคร่อม] → [คร่อมสมดุลสีขาว] → โหมดที่ต้องการ
 - หน้าจอตั้งค่า [แบบคร่อม] จะแสดงโดยกดปุ่ม Fn
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

BRK
Lo คร่อมสมดุลแสงสีขาว: Lo:

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 10MK⁻¹*)

BRK
Hi คร่อมสมดุลแสงสีขาว: Hi:

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 20MK⁻¹*)

* MK⁻¹ คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรด"

คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าถ่ายพร้อม: คร่อม DRO



ท่านสามารถบันทึกได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 เลือก **BRK** (ถ่ายพร้อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → [แบบคร่อม] → [คร่อม DRO] → โหมดที่ต้องการ
 - หน้าจอตั้งค่า [แบบคร่อม] จะแสดงโดยกดปุ่ม Fn
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

BRK DRO Lo คร่อม DRO: Lo:

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย (Lv 1, Lv 2 และ Lv 3)

BRK DRO Hi คร่อม DRO: Hi:

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก (Lv 1, Lv 3 และ Lv 5)

คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม



ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม

- 1 เลือก **BRK** (ถ่ายพร้อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพขณะถ่ายพร้อม

2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที:

ใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพขณะถ่ายพร้อม การถ่ายพร้อมจะเริ่มต้นหลังจากจำนวนวินาทีที่กำหนดได้ผ่านไปแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบต่อเนื่อง
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบทีละภาพ
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบสมดลย์สีขาว
- ตั้งค่าถ่ายพร้อม: ครอบ DRO

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ตั้งค่าถ่ายคร่อม: ลำดับถ่ายคร่อม



ท่านสามารถกำหนดลำดับของการถ่ายคร่อมระดับแสงหรือการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 เลือก **BRK** (ถ่ายคร่อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [ลำดับถ่ายคร่อม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

0 → - → +:

ถ่ายภาพโดยปรับเลื่อนระดับแสงตามลำดับมาตรฐาน มืด และสว่าง ในระหว่างการถ่ายคร่อมระดับแสง

ถ่ายภาพโดยปรับเลื่อนอุณหภูมิสีตามลำดับมาตรฐาน ต่ำ และสูง ในระหว่างการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว

- → 0 → +:

ถ่ายภาพโดยปรับเลื่อนระดับแสงตามลำดับมืด มาตรฐาน และสว่าง ในระหว่างการถ่ายคร่อมระดับแสง

ถ่ายภาพโดยปรับเลื่อนอุณหภูมิสีตามลำดับต่ำ มาตรฐาน และสูง ในระหว่างการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมทีละภาพ](#)
- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม: คร่อมสมดุลย์สีขาว](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง



ท่านสามารถถ่ายภาพหนึ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) สำหรับกล้องนี้ ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลา

- 1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

 - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([ปิด]/[เปิด])

เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])

ชนิดชัตเตอร์ในช่วง:

ตั้งประเภทชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา ([ชัตเตอร์กลไก]/[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์])

สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าที่ต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([ปิด]/[เปิด])

คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- หากต้องการกลับไปยังโหมดการถ่ายปกติ ให้ตั้งค่า [ถ่ายภาพช่วงเวลา] เป็น [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปในขณะถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
 - [กดค้างลือคAEL]
 - [ กดค้างลือคAEL]

- [กดตัวเลือก AF/MF ไว้]
 - [บันทึก AF กดค้างไว้]
 - [กดค้างลือค AWB]
 - [ปุ่มหมุน 1 ระหว่างค้าง] ถึง [ปุ่มหมุน 3 ระหว่างค้าง]
- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
 - ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก จ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถปรับการตั้งค่าบางอย่างได้ เช่น ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่กำหนดเอง
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- [ชัตเตอร์ในช่อง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] ตามค่าเริ่มต้น โดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดของชัตเตอร์]
- การถ่ายภาพช่วงเวลาใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [ถ่ายหลายๆเส้นพิกเซล] ถูกตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)
- [การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การถ่ายภาพนิ่งที่มีความละเอียดสูง (ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล)

ท่านสามารถสร้างภาพที่มีความละเอียดสูงกว่าที่ทำได้ด้วยการถ่ายภาพแบบปกติโดยบันทึกภาพ RAW สีหรือสืบทภาพ จากนั้นรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันในคอมพิวเตอร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่อยู่นิ่ง เช่น ผลงานศิลปะหรือสถาปัตยกรรม ในการรวมภาพ RAW หลายภาพ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์เฉพาะ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ไร้ลวงหน้า

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] → ค่าที่ต้องการ
 - กำหนดค่าการตั้งค่า [ฟังก์ชัน PC รีโมท] อื่น หากจำเป็น
 - การถ่ายภาพ PC รีโมทโดยใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi อาจใช้เวลานานในการถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ภายใต้ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือใช้การเชื่อมต่อด้วยสายแทน
- 2 MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [PC รีโมท] → [เปิด]
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ตามการตั้งค่าสำหรับ [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] จากนั้นเปิด Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์
- 4 ยึดกล้องโดยใช้ขาตั้งกล้อง ทำการ [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] โดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)

กล้องจะบันทึกภาพ RAW เป็นจำนวนที่เลือกไว้ในเวลาที่เลือก ภาพที่ถ่ายจะได้รับการจัดเก็บไว้ในคอมพิวเตอร์ร่วมกับภาพที่รวมเข้าด้วยกัน

 - พยายามหลีกเลี่ยงอาการกล้องสั่นหรือการเบลอวัตถุ
 - บันทึกภาพ RAW สีหรือสืบทภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมือนกัน ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าในระหว่างถ่ายภาพได้
 - ท่านสามารถยกเลิกการบันทึกได้โดยกดตรงกลางของปุ่มควบคุมระหว่างการบันทึก
 - หากท่านไม่ต้องการใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ให้เลือกระยะเวลาถ่ายภาพที่สั้นที่สุดใน Imaging Edge Desktop (Remote) หากใช้แฟลช ตั้งค่าระยะเวลาตามเวลาชาร์จแฟลช
 - หากท่านตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ภายใต้ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] เป็น [กล้องเท่านั้น] ให้นำเข้าภาพ RAW สีหรือสืบทภาพที่บันทึกไว้ไปยังคอมพิวเตอร์ จากนั้นรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)
 - ดูเทคนิคสำหรับ [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] ได้ที่เว็บไซต์สนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/psms/>

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถทำการ [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] บนกล้องเองโดยไม่ต้องใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดชัตเตอร์] → [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] และตั้งระยะเวลาบันทึกและจำนวนภาพ จากนั้นทำการถ่ายภาพ ท่านสามารถนำเข้าภาพ RAW ที่บันทึกไว้ในคอมพิวเตอร์และรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Viewer) หากท่านจะไม่ใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) ในการถ่ายภาพ ให้ใช้รีโมทคอนโทรลไร้สาย (แยกจำหน่าย) หรือฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอ

หมายเหตุ

- หากเกิดอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอ ภาพ RAW ที่บันทึกโดย [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] อาจไม่รวมเข้าด้วยกันอย่างเหมาะสม แม้เมื่อวัตถุอยู่นิ่ง หากบุคคลหรือวัตถุที่อยู่ใกล้เคียงเคลื่อนไหว ภาพ RAW อาจไม่รวมเข้าด้วยกันอย่างเหมาะสม เพราะความสว่างของวัตถุอาจเปลี่ยนแปลงไป
- ภาพ RAW ที่บันทึกโดย [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] ไม่สามารถรวมเข้าด้วยกันได้โดยใช้กล้อง ใช้ Imaging Edge Desktop (Viewer) เพื่อรวมภาพเข้าด้วยกัน
- ใน [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] จะลือคการตั้งค่าบางรายการ ดังนี้:
 - [ รูปแบบไฟล์] ภายใต้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ]: [RAW]

— [ชนิดไฟล์ RAW] ได้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ]: [ไม่มีบีบอัดข้อมูล]

- ใน [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานได้
- เมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ท่านไม่สามารถใช้แฟลชไร้สายแบบออฟดีคอลลได้
- หากตั้งค่าการถ่ายภาพไปที่โหมดอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M จะไม่สามารถ [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ได้
- หากท่านใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ ระยะเวลาถ่ายภาพอาจนานกว่านี้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สลับ JPEG/HEIF



เปลี่ยนรูปแบบไฟล์ (JPEG / HEIF) ของภาพนิ่งที่ต้องการบันทึก

รูปแบบ JPEG รองรับการใช้งานบนอุปกรณ์ทั่วไป ท่านสามารถดูและแก้ไขไฟล์ JPEG ในสภาพแวดล้อมระบบต่างๆ ได้ รูปแบบ HEIF ให้ประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องสามารถบันทึกภาพด้วยคุณภาพสูงและมีขนาดไฟล์เล็กในรูปแบบ HEIF ท่านอาจไม่สามารถดูหรือแก้ไขไฟล์ HEIF ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรือซอฟต์แวร์ นอกจากนี้ ในการเล่นภาพนิ่งในรูปแบบ HEIF สภาพแวดล้อมของระบบจะต้องรองรับ HEIF ด้วย ท่านสามารถรับชมภาพนิ่งที่มีคุณภาพสูงได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีผ่าน HDMI

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [สลับ JPEG/HEIF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

JPEG:

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ JPEG การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับความเข้ากันได้

HEIF(4:2:0):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:0) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูล

HEIF(4:2:2):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:2) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพ

คำแนะนำ

- ขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่าสำหรับ [สลับ JPEG/HEIF] รายการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบไฟล์ ([ รูปแบบไฟล์] เป็นต้น) จะเปลี่ยนเป็น JPEG หรือ HEIF.

หมายเหตุ

- ไฟล์ภาพ HEIF ที่บันทึกด้วยกล้องนี้จะไม่สามารถแสดงบนกล้องอื่นๆ ที่ไม่รองรับรูปแบบไฟล์ HEIF ระวังอย่าลบไฟล์ภาพ HEIF โดยไม่ตั้งใจด้วยการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือการลบไฟล์
- เมื่อบันทึกภาพเป็นรูปแบบ HEIF โดยตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [ปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี sRGB เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ภาพจะถูกบันทึกในขอบเขตสี BT.2100 (ช่วงสี BT.2020)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

ภาพ RAW และภาพ JPEG หรือ HEIF จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน ซึ่งเหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG หรือ HEIF สำหรับเปิดดู และภาพ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

JPEG/HEIF:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF

- เมื่อตั้งค่า [สื่อบันทึก] เป็น [จัดเรียงการบันทึก] ท่านจะสามารถเลือกรูปแบบไฟล์สำหรับช่องเสียบแต่ละช่องได้จาก RAW และ JPEG หรือ RAW และ HEIF

เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge Desktop ท่านสามารถใช้ Imaging Edge Desktop เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้มีความละเอียด 14 บิตต่อพิกเซล
- ท่านสามารถตั้งค่าวิธีบีบอัดข้อมูลสำหรับภาพ RAW ได้โดยใช้ [ชนิดไฟล์ RAW]

หมายเหตุ

- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF
- การดูภาพ HEIF จะต้องใช้ระบบที่รองรับรูปแบบ HEIF

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สลับ JPEG/HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW



เลือกชนิดไฟล์สำหรับภาพ RAW

- 1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [ชนิดไฟล์ RAW] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไม่มีบีบอัดข้อมูล:

บันทึกภาพในรูปแบบ RAW ที่ไม่มีบีบอัดข้อมูล เมื่อเลือก [ไม่มีบีบอัดข้อมูล] สำหรับ [ชนิดไฟล์ RAW] ขนาดไฟล์ของภาพจะใหญ่กว่าเมื่อบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพหรือรูปแบบ RAW ที่บีบอัดข้อมูล

อัดไม่สูญเสีย (L)/อัดไม่สูญเสีย (M)/อัดไม่สูญเสีย (S) *:

บันทึกภาพโดยใช้วิธีการบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ ซึ่งจะทำให้ภาพไม่เสียคุณภาพ** และมีอัตราการบีบอัดข้อมูลสูง ขนาดไฟล์จะเล็กกว่าเมื่อเลือก [ไม่มีบีบอัดข้อมูล]

- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพเป็น L/M/S จำนวนพิกเซลหลังการพัฒนาโดยใช้แอปพลิเคชัน Sony จะเท่ากับขนาด L/M/S สำหรับภาพแบบ JPEG/HEIF
- สามารถเลือกขนาด L ได้เฉพาะเมื่อถ่ายภาพฟูแลมเท่านั้น เมื่อถ่ายภาพในขนาด M หรือ S จำนวนพิกเซลจะไม่เปลี่ยนสำหรับการถ่ายภาพแบบฟูแลมหรือการถ่ายภาพขนาด APS-C

* เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.1.30 หรือใหม่กว่า

** ขนาด M และขนาด S จะลดขนาดภาพลง ดังนั้นความละเอียดของภาพจึงจะต่ำกว่าความละเอียดของขนาด L

บีบอัดข้อมูล:

บันทึกภาพในรูปแบบ RAW ที่บีบอัดข้อมูล ขนาดไฟล์ของภาพจะอยู่ที่ประมาณครึ่งหนึ่งของไฟล์ที่ [ไม่มีบีบอัดข้อมูล]

คำแนะนำ

- ไอคอน [ชนิดไฟล์ RAW] จะแสดงตามที่ปรากฏด้านล่าง
 - ไม่มีบีบอัดข้อมูล: **RAW**
 - บีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ (L/M/S): **RAW_L** **RAW_M** **RAW_S**
 - บีบอัดข้อมูล: **RAW**
- อัตราส่วนภาพสำหรับภาพ RAW จะเป็น 3:2 เสมอ ภาพ JPEG/HEIF ได้รับการบันทึกด้วยอัตราส่วนภาพที่ตั้งไว้ใน [อัตราส่วนภาพ] เมื่อบันทึกภาพ RAW และภาพ JPEG/HEIF พร้อมกัน

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถบันทึกภาพ RAW ที่มีรูปแบบแตกต่างกันลงในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ได้ แม้ว่าจะตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [จัดเรียงการบันทึก] ช่องเสียบแต่ละช่องก็มีการตั้งค่าเหมือนกันสำหรับ [ชนิดไฟล์ RAW]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF
- ตั้งค่าสไลด์นิ่ง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สไลด์นิ่ง (ภาพนิ่ง)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF



เลือกคุณภาพของภาพเมื่อบันทึกภาพเป็น JPEG หรือ HEIF

- 1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ/เบา:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] เป็น [เบา] ขนาดของไฟล์จึงลดลงตามลำดับดังกล่าว ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

- เมื่อตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [จัดเรียงการบันทึก] ท่านจะสามารถเลือกคุณภาพของภาพสำหรับแต่ละช่องเสียบได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF



ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 3:2

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 50M	8640×5760 พิกเซล
M: 21M	5616×3744 พิกเซล
S: 12M	4320×2880 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 4:3

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 44M	7680×5760 พิกเซล
M: 19M	4992×3744 พิกเซล
S: 11M	3840×2880 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 16:9

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 42M	8640×4864 พิกเซล
M: 18M	5616×3160 พิกเซล
S: 11M	4320×2432 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 1:1

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
-----------------	------------------------------

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 33M	5760×5760 พิกเซล
M: 14M	3744×3744 พิกเซล
S: 8.3M	2880×2880 พิกเซล

คำแนะนำ

- เมื่อบันทึกในขนาด M or S จำนวนพิกเซลจะไม่เปลี่ยนแปลงแม้ว่าท่านจะสลับมุมมองภาพระหว่างขนาดฟูลเฟรมกับขนาด APS-C

หมายเหตุ

- ไม่สามารถเลือกขนาด L เมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C หากท่านถ่ายภาพในขนาด APS-C ขณะเลือกขนาด L อยู่ ขนาดภาพจะสลับไปเป็นขนาด M ชั่วคราว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- อัตราส่วนภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อัตราส่วนภาพ



① MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

3:2:

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

4:3:

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

16:9:

อัตราส่วนภาพคือ 16:9

1:1:

อัตราส่วนภาพคือ 1:1

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ภาพนิ่ง HLG



การใช้ลักษณะแกมมาเทียบเท่า HLG (Hybrid Log-Gamma: มาตรฐานสำหรับภาพ HDR) ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งที่มีช่วงไดนามิกกว้างและช่วงสีที่ถ่ายทอดได้กว้าง ซึ่งเข้ากันได้กับ BT.2020

[ภาพนิ่ง HLG] สามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อถ่ายด้วยรูปแบบ HEIF ตั้งค่า [สลับ JPEG/HEIF] เป็น [HEIF(4:2:0)] เป็น [HEIF(4:2:2)] และ [รูปแบบไฟล์] ภายใต [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] เป็น [HEIF] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ภาพนิ่ง HLG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ถ่ายภาพนิ่ง HLG

ปิด:

ถ่ายภาพนิ่งปกติ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงภาพด้วยช่วงความสว่างกว้างเป็นพิเศษโดยการดูภาพนิ่ง HLG ด้วยทีวีหรือจอภาพที่รองรับ HLG
- ขอแนะนำให้ตั้งค่า MENU → (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ความละเอียด HDMI] เป็นหนึ่งในค่าต่อไปนี้เมื่อท่านแสดงผลภาพนิ่ง HLG จากกล้องสู่ทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)
 - อัตราโน้มนัด
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- ท่านสามารถแสดงผลภาพนิ่ง HLG บนจอภาพของกล้องด้วยคุณภาพใกล้เคียงเมื่อแสดงผลบนจอภาพที่รองรับ HLG- (BT.2020-) โดยการตั้งค่าดังนี้
 - [ช่วยแสดง Gamma]: [เปิด]
 - [ชนิดช่วยแสดงGamma]: [อัตราโน้มนัด] หรือ [HLG(BT.2020)]

หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ภาพนิ่ง HLG] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
 - [สลับ JPEG/HEIF] ถูกตั้งไว้ที่ [JPEG]
 - ตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ในส่วน [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & HEIF]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดการถ่ายอื่นนอกจาก P / A / S / M ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
 - เมื่อเปิดใช้ความไว ISO ชั่วคราวด้วยฟังก์ชัน [บันทึกถ่ายภาพกำหนดเอง]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็น [क्रम DRO] ชั่วคราวโดยฟังก์ชัน [บันทึกถ่ายภาพกำหนดเอง]
- เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [ตัวปรับไดนามิก]
 - [สร้างสรรค์ศิลป์]
 - [क्रम DRO] ในโหมดขับเคลื่อน
 - [โปรไฟล์ภาพ]
- เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ช่วง ISO ที่สามารถใช้ได้จะมีการเปลี่ยนแปลง

- สลับ JPEG/HEIF
- ความละเอียด HDMI
- ช่วยแสดง Gamma

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขอบเขตสี



วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “_.”

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [ขอบเขตสี] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเป็นรูปแบบ HEIF HEIF ถ้าตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [ปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี sRGB เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ภาพจะถูกบันทึกในขอบเขตสี BT.2100 (ช่วงสีBT.2020)
- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอึมครึมเล็กน้อย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สลับ JPEG/HEIF](#)
- [ภาพนิ่ง HLG](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ
XAVC HS 8K	บันทึกภาพเคลื่อนไหว 8K ในรูปแบบ XAVC HS รูปแบบ XAVC HS จะใช้ตัวแปลงสัญญาณ HEVC ซึ่งมีประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องนี้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพของภาพที่สูงกว่าภาพเคลื่อนไหวชนิด XAVC S โดยที่ข้อมูลมีขนาดเท่ากัน ภาพเคลื่อนไหวจะทำการบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC HS 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ในรูปแบบ XAVC HS รูปแบบ XAVC HS จะใช้ตัวแปลงสัญญาณ HEVC ซึ่งมีประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องนี้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพของภาพที่สูงกว่าภาพเคลื่อนไหวชนิด XAVC S โดยที่ข้อมูลมีขนาดเท่ากัน ภาพเคลื่อนไหวจะทำการบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160) ภาพเคลื่อนไหวจะทำการบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดระดับ HD (1920×1080) ภาพเคลื่อนไหวจะทำการบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S-I 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S-I รูปแบบ XAVC S-I จะทำการบีบอัดแบบ Intra สำหรับภาพเคลื่อนไหว รูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสมสำหรับการแก้ไขในภายหลังมากกว่าการบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S-I HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S-I รูปแบบ XAVC S-I จะทำการบีบอัดแบบ Intra สำหรับภาพเคลื่อนไหว รูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสมสำหรับการแก้ไขในภายหลังมากกว่าการบีบอัดแบบ Long GOP

- Intra/Long GOP คือรูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว Intra จะบีบอัดภาพเคลื่อนไหวแต่ละเฟรม ในขณะที่ Long GOP จะบีบอัดหลายเฟรมพร้อมกัน การบีบอัดแบบ Intra มีการตอบสนองและความยืดหยุ่นที่ดีกว่าในการแก้ไข แต่การบีบอัดแบบ Long GOP มีประสิทธิภาพการบีบอัดที่ดีกว่า

หมายเหตุ

- ในการดูภาพเคลื่อนไหว XAVC HS 4K / XAVC HS 8K บนคอมพิวเตอร์ ท่านจำเป็นต้องมีอุปกรณ์หรือซอฟต์แวร์ที่มีความสามารถในการประมวลผลสูงซึ่งรองรับตัวแปลงสัญญาณชนิด HEVC

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K 120p/100p หรือ 8K [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] จะถูกปิดใช้งาน และจะเป็น [ปิด] เสมอ
- ถ้าใส่เลนส์ที่รองรับขนาด APS-C เท่านั้น ส่วนขอบของหน้าจอลาจมืด เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K 120p/100p หรือ 8K ด้วยกล้องนี้ ขอแนะนำให้ใช้เลนส์ที่รองรับรูปแบบฟูลเฟรม 35 มม.
- ในการแสดงผลภาพเคลื่อนไหว 8K จากกล้องอย่างถูกต้องบนทีวีที่ผลิตโดย Sony ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะต้องเปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพสำหรับทีวีด้วยตนเอง เปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพ (แกมมาหรือโหมดสี) สำหรับทีวีตามการตั้งค่าที่ใช้เมื่อถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดอัตราเฟรม อัตราบิต ข้อมูลสี เป็นต้น

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว] → [อัตราเฟรมบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว] → [ตั้งค่าการบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

ตัวอย่างการตั้งค่า

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

- (A): อัตราบิต
- (B): การเก็บข้อมูลสี
- (C): ความลึกบิต

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย
- การเก็บข้อมูลสี (4:2:2 และ 4:2:0) คืออัตราการบันทึกข้อมูลสี เมื่อใช้อัตราส่วนที่สม่ำเสมอยิ่งขึ้น สีที่ได้จะมีความถูกต้องมากขึ้น และสามารถจัดสีที่ไม่ต้องการได้สะอาดยิ่งขึ้นแม้ในกรณีที่จัดองค์ประกอบโดยใช้ฉากเขียว
- ความลึกบิตหมายถึงการไล่ระดับของข้อมูลความสว่าง เมื่อความลึกบิตเป็น 8 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 256 ระดับ เมื่อความลึกบิตเป็น 10 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 1024 ระดับ เมื่อเพิ่มค่านี้ การไล่ระดับจากส่วนมืดจนถึงส่วนสว่างของภาพจะต่อเนื่องยิ่งขึ้น
- การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] เหมาะสำหรับนำภาพที่บันทึกไปแก้ไขต่อบนคอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] อาจไม่สามารถดูได้ในบางระบบ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 8K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
30p/25p	520M 4:2:2 10bit *1	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit *1	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p *2	520M 4:2:2 10bit *1	7680×4320	Long GOP
24p *2	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p *2	260M 4:2:2 10bit *1	7680×4320	Long GOP

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
24p *2	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

*1 เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.1.30 หรือใหม่กว่า

*2 เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

หมายเหตุ

- อัตราเฟรมการบันทึกจะแสดงเป็นค่าจำนวนเต็มทีใกล้เคียงที่สุด อัตราเฟรมจริงที่สอดคล้องกันมีดังนี้
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps และ 120p: 119.88 fps

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ตั้งค่าสโโลและคริก



ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชั่น) ตัวอย่างเช่น ท่านสามารถบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาที่ดุเดือด ช่วงเวลาที่นกกำลังเริ่มกางปีกบิน ดอกไม้ที่กำลังบาน และภาพก้อนเมฆหรือกลุ่มดาวบนท้องฟ้าที่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เสียงจะไม่ถูกบันทึก

- 1 เลือกปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **S&Q** (สโโลและคริกโมชั่น)
- 2 เลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**S&Q** โหมดรับแสง] → แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น (โปรแกรมอัตโนมัติ, กำหนดค่ารับแสง, กำหนดชัดเตอร์สปีด หรือ ปรับระดับแสงเอง)
- 3 เลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [**S&Q** ตั้งค่าสโโลและคริก] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม **MOVIE** (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม **MOVIE** อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

S&Q อัตราเฟรมบันทึก:

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

S&Q อัตราเฟรม:

เลือกอัตราเฟรมของการถ่ายภาพ

S&Q ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราบิต การเก็บข้อมูลสี และความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหว

- ค่าที่สามารถกำหนดได้สำหรับ [**S&Q** อัตราเฟรมบันทึก] และ [**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก] จะเหมือนกับการตั้งค่าสำหรับ [ตั้งภาพเคลื่อนไหว]
- แม้ว่ารูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเหมือนกับในการตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] แต่ท่านไม่สามารถเลือก [XAVC HS 8K] สำหรับการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่นได้ หากเลือก [XAVC HS 8K] ไว้ การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [XAVC HS 4K] โดยอัตโนมัติ

ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามรายการด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [**S&Q** อัตราเฟรมบันทึก] และ [**S&Q** อัตราเฟรม] ที่กำหนด

เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 120p
240fps	ซ้ำ 10 เท่า	ซ้ำ 8 เท่า	ซ้ำ 4 เท่า	ซ้ำ 2 เท่า

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 120p
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า	เร็ว 8 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า	เร็ว 120 เท่า

เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 25p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 50p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 100p
200fps	ช้า 8 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า
100fps	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า
3fps	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า	เร็ว 33.33 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า	เร็ว 100 เท่า

- [240fps]/[200fps] จะไม่สามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็นรายการต่อไปนี้:

- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K

คำแนะนำ

- สำหรับเวลาที่บันทึกได้โดยประมาณ โปรดดูที่ “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว”

หมายเหตุ

- ในการบันทึกแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น เวลาในการถ่ายจริงจะแตกต่างจากเวลาที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหว เวลาที่บันทึกได้จะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของจอภาพ โดยแสดงเวลาการบันทึกที่เหลืออยู่สำหรับภาพเคลื่อนไหว ไม่ใช่เวลาการบันทึกคงเหลือของการวัดหน่วยความจำ

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [Time Code Run]
 - [สัญญาณออก Time Code]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สโลและคริกโมชั่น: โหมดรับแสง
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าพรีวิว



ขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว บันทึกสโลว์โมชั่น/บันทึกคริกโมชัน ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวซึ่งมีอัตราบิดต่ำไปพร้อมกันได้

เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพรีวิวเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรืออัปโหลดไปยังเว็บไซต์

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [**Px** ตั้งค่าพรีวิว] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Px บันทึกภาพพรีวิว:

เลือกว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไปพร้อมกันหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

Px รูปแบบไฟล์พรีวิว:

เลือกรูปแบบการบันทึกของภาพเคลื่อนไหวพรีวิว ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px ตั้งค่าบันทึกพรีวิว:

เลือกอัตราบิด การเก็บข้อมูลสี และความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหวพรีวิว ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

การตั้งค่าการบันทึกพรีวิวที่สามารถเลือกได้

Px รูปแบบไฟล์พรีวิว	ขนาดของการบันทึก	อัตราเฟรมของการบันทึก	Px ตั้งค่าบันทึกพรีวิว	ตัวแปลงสัญญาณสำหรับการบีบอัด
XAVC HS HD	1920×1080	สูงสุด 60p/สูงสุด 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	สูงสุด 60p/สูงสุด 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพรีวิวจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) **Px** (พรีวิว) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไปพร้อมกัน

หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพรีวิวบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพรีวิวจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ
 - [อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [120p]/[100p] ขึ้นไป
 - การบันทึกสโลว์โมชั่น/การบันทึกคริกโมชัน
 - [**S&Q** อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [120p]/[100p] ขึ้นไป
 - [**S&Q** อัตราเฟรม] เป็น [120fps]/[100fps] ขึ้นไป

- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพร้อมซีล/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพร้อมซีล ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพร้อมซีลได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะบันทึกด้วยมุมมองภาพ APS-C สำหรับภาพนิ่งและด้วยมุมมองภาพเทียบเท่า Super 35 มม. สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ หากท่านเลือก [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถใช้เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะกับผลิตภัณฑ์นี้ได้

① MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [APS-C S35 การถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C หรือขนาดเทียบเท่า Super 35mm
เมื่อเลือก [เปิด] จะได้มุมมองภาพประมาณ 1.5 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์

อัตโนมัติ:

ตั้งขอบเขตการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติตามชนิดของเลนส์ และการตั้งค่ากล้อง

ปิด:

ถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพฟูลเฟรมขนาด 35 มม. เสมอ

หมายเหตุ

- เมื่อใส่เลนส์ที่สนับสนุน APS-C และตั้งค่า [APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไปที่ [ปิด] ท่านอาจไม่ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด ตัวอย่างเช่น ขอบภาพอาจมีดูลง
- เมื่อตั้งค่า [APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไว้ที่ [เปิด] มุมมองภาพจะเหมือนกับเมื่อถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C
- [APS-C S35 การถ่ายภาพ] จะถูกล็อคเป็น [ปิด] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ 4K 120p/100p หรือ 8K ขอแนะนำให้ใช้เลนส์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับรูปแบบฟูลเฟรม 35 มม.

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- มุมภาพ

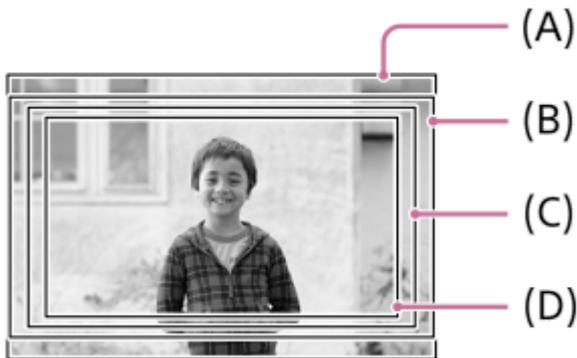
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

มุมมอง

มุมมองจะเปลี่ยนเป็นเทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมหรือ APS-C/Super 35mm ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [ APS-C/S35 การถ่ายภาพ] และเลนส์ที่ติดตั้ง มุมมภาพยังแตกต่างกันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวอีกด้วย

มุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรม



(A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง

(B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (นอกจาก 4K 120p/100p) และในการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน (นอกจาก HD 240fps/200fps)

(C) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K 120p/100p)

(D) เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน (HD 240fps/200fps)

กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมในสถานการณ์ต่อไปนี้

- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
 - ตั้งค่า [ APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดตั้งเลนส์ที่รองรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม
 - [ APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งเป็น 8K หรืออัตราเฟรมถูกตั้งเป็น [120p]/[100p]
 - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งไว้ที่ 4K และ [ APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]
 - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งไว้ที่ HD, [ APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดตั้งเลนส์ที่สนับสนุนการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม
 - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งไว้ที่ HD และ [ APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]

มุมมองเทียบเท่ากับขนาด APS-C/Super 35mm



- (A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
- (B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับขนาด APS-C หรือ Super 35mm ในสถานการณ์ต่อไปนี้ มุมภาพจะประมาณ 1.5 เท่าของช่วงความยาวโฟกัสที่ระบุอยู่บนเลนส์

- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
 - ตั้งค่า [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดตั้งเลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ
 - [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งไว้ที่ 4K (60p/50p หรือน้อยกว่า) และ [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [เปิด]
 - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งไว้ที่ HD, [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดตั้งเลนส์สำหรับรูปแบบ APS-C โดยเฉพาะ
 - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งไว้ที่ HD และ [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]

หมายเหตุ

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาดฟูลเฟรมและในโหมด 4K 120p/100p มุมมองภาพจะอยู่ที่ประมาณ 1.1 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์และคริกโมชันขนาดฟูลเฟรมและในโหมด HD 240fps/200fps มุมมองภาพจะอยู่ที่ประมาณ 1.2 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- การถ่ายด้วยขนาด APS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ระบบสัมผัส



ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้การสั่งงานแบบสัมผัส

เปิด: เล่นเท่านั้น:

เปิดใช้การสั่งงานแบบสัมผัสในระหว่างการดูภาพเท่านั้น

ปิด:

ปิดใช้การสั่งงานแบบสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- ความไวสัมผัส
- การสั่งงานจอภาพโดยการสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความไวสัมผัส



กำหนดความไวในการสั่งงานโดยการสัมผัส

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ความไวสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไวต่อการสัมผัส:

ความไวต่อการสัมผัสจะดีกว่าการใช้ [ปกติ]

ปกติ:

กำหนดความไวต่อการสัมผัสเป็นปกติ

คำแนะนำ

- ถ้าท่านต้องการปิดใช้งานการสั่งงานโดยการสัมผัสที่จอภาพ ให้ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ

- แม้จะตั้งค่าความไวต่อการสัมผัสเป็น [ไวต่อการสัมผัส] หน้าจอสัมผัส/แผงสัมผัสอาจไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับถุงมือที่ใช้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

จอภาพ/แผ่นสัมผัส



การใช้งานแบบสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพจะเรียกว่า "การใช้งานหน้าจอสัมผัส" และการใช้งานแบบสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพจะเรียกว่า "การใช้งานแผงสัมผัส" คุณสามารถเลือกได้ว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานหน้าจอสัมผัสหรือการใช้งานแผงสัมผัส

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใช้งานได้ทั้งสอง:

เปิดใช้งานการใช้งานหน้าจอสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ และการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

จอสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานหน้าจอสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ

แผ่นสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าแผ่นสัมผัส



ท่านสามารถปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าแผ่นสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใช้งานในแนวตั้ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพในแนวตั้งหรือไม่ ท่านสามารถป้องกันการทำงานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพในแนวตั้ง เนื่องจากจุ่มก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

โหมดตำแหน่งสัมผัส:

ตั้งค่าว่าจะย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่สัมผัสบนหน้าจอ ([ตำแหน่งสัมผัสบูรณ]) หรือย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการตามทิศทางการลากและปริมาณการเคลื่อนไหว([ตำแหน่งสัมผัสพัทธ์]) หรือไม่

บริเวณใช้งาน:

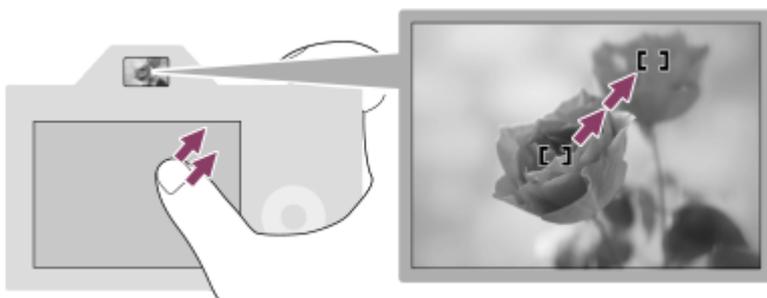
กำหนดพื้นที่ซึ่งจะใช้งานสำหรับการใช้งานแผงสัมผัส การจำกัดพื้นที่การใช้งานสามารถป้องกันการใช้งานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพเนื่องจากจุ่มก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

เกี่ยวกับโหมดตำแหน่งสัมผัส

การเลือก [ตำแหน่งสัมผัสบูรณ] ช่วยให้ย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่อยู่ไกลได้รวดเร็วยิ่งขึ้น เนื่องจากสามารถระบุตำแหน่งกรอบการโฟกัสด้วยการใช้งานแบบสัมผัสได้โดยตรง



การเลือก [ตำแหน่งสัมผัสพัทธ์] ช่วยให้ใช้งานแผงสัมผัสจากที่ใดก็ได้ที่ง่ายที่สุด โดยไม่ต้องเลื่อนนิ้วไปทั่วพื้นที่กว้าง



คำแนะนำ

- ในการใช้งานแผงสัมผัสเมื่อตั้งค่า [โหมดตำแหน่งสัมผัส] ไว้ที่ [ตำแหน่งสัมผัสบูรณ] พื้นที่ที่กำหนดไว้ใน [บริเวณใช้งาน] จะถือเป็นหน้าจอตลอด

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จอภาพ/แผ่นสัมผัส

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ



ตั้งค่าการใช้งานที่เปิดใช้โดยการแตะหน้าจอร์หว่างถ่ายภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โฟกัสโดยแตะจอ:

ตำแหน่งโฟกัสจะถูกตั้งค่าโดยการแตะหน้าจอร์หว่างถ่ายภาพ

ติดตามโดยแตะจอ:

วัตถุจะถูกเลือกและเริ่มติดตามโดยการแตะหน้าจอร์หว่างถ่ายภาพ

ปิด:

ปิดใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัสระหว่างถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ได้โดยการแตะที่  /  /  OFF (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ในหน้าจ่อถ่าย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)
- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)



[โฟกัสโดยแตะจอ] ช่วยให้ท่านระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า  บริเวณปรับโฟกัส เป็นพารามิเตอร์อย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้:

- [กว้าง]
- [โซน]
- [กำหนดกลางภาพ]
- [ติดตาม: กว้าง]
- [ติดตาม: โซน]
- [ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ]

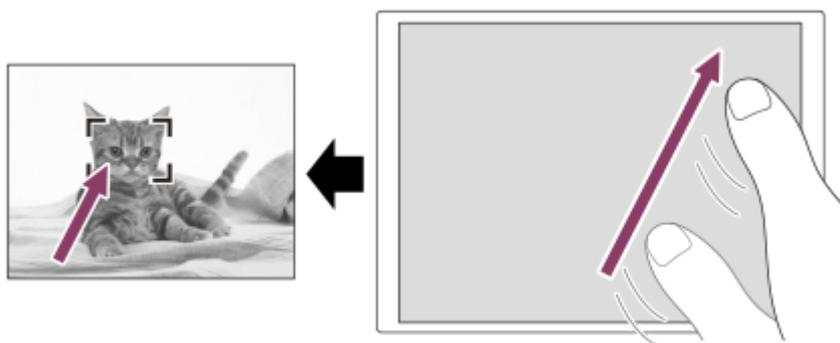
1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

เมื่อทำการโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถกำหนดตำแหน่งที่ท่านต้องการโฟกัสได้โดยการสั่งงานด้วยการสัมผัส หลังจากแตะจอภาพและระบุตำแหน่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

1. แตะที่จอภาพ

- เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ ให้แตะตำแหน่งท่านที่ต้องการโฟกัส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถเลื่อนตำแหน่งของโฟกัสได้โดยแตะแล้วลากในจอภาพขณะมองผ่านช่องมองภาพ



- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการโฟกัสด้วยการสัมผัส) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมในกรณี que ถ่ายจากจอภาพ และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมในกรณี que ถ่ายจากช่องมองภาพ

2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

การกำหนดตำแหน่งที่ท่านต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ

1. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นการโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และจะสามารถปรับโฟกัสได้โดยใช้วงแหวนปรับโฟกัส (โฟกัสเฉพาะจุด) การโฟกัสเฉพาะจุดจะใช้งานไม่ได้ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการโฟกัสด้วยการสัมผัส) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็น [AF ต่อเนื่อง] เป็นการชั่วคราว เมื่อพื้นที่ที่แตะเข้าโฟกัส โหมดโฟกัสจะกลับไปเป็นการโฟกัสด้วยตัวเอง

คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
 - กรอบโฟกัสสำหรับ [จุด] และ [จุดขยาย] สามารถย้ายได้โดยการลาก
 - เมื่อถ่ายภาพนิ่งในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง จะสามารถใช้ฟังก์ชันขยายโฟกัสได้โดยแตะสองครั้งที่จอภาพ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อถ่ายภาพนิ่งในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล
 - เมื่อใช้ LA-EA4

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ
- ระบบสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)



ท่านสามารถเลือกวัตถุที่ต้องการติดตามในโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยสั่งงานด้วยการสัมผัสได้
เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ว่างหน้า

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถใช้แผงสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตาม

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการติดตาม) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อใช้ชุมอัจฉริยะ ชุมภาพคมชัด และชุมดิจิทัล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ
- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับโหมดไร้เสียง ซึ่งช่วยให้ท่านสามารถถ่ายโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์หรือเสียงของระบบอิเล็กทรอนิกส์ ท่านสามารถกำหนดว่าจะเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันอื่นๆ ที่มีการส่งเสียงจากกล้องหรือไม่ เมื่อปรับกล้องเป็นโหมดไร้เสียง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ตั้งค่าโหมดไร้เสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โหมดไร้เสียง:

กำหนดว่าจะถ่ายโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์หรือเสียงจากระบบอิเล็กทรอนิกส์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

เมื่อดังค่าเป็น [เปิด], [ชนิดของชัตเตอร์] และ [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง] จะถูกล็อคเป็น [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] และ [สัญญาณเสียง] จะถูกล็อคเป็น [ปิด]

ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย:

กำหนดว่าจะเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าพร้อมกันสำหรับฟังก์ชันอื่นๆ ที่มีการส่งเสียงจากกล้อง เมื่อดังค่ากล้องให้เป็นโหมดไร้เสียงหรือไม่ ([ขับเคลื่อนรูรับแสง AF]/[ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง]/[พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ])

หากเลือก [ไม่เป็นเป้าหมาย] การตั้งค่าสำหรับแต่ละฟังก์ชันจะถูกคงไว้แม้อยู่ในโหมดไร้เสียง

หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน [โหมดไร้เสียง] ด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพจะไม่เงียบสนิท
- แม้จะตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสจะดังขึ้น
- ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] เป็น [เปิด] อาจได้ยินเสียงเสียงชัตเตอร์เป็นบางครั้งเมื่อปิดอุปกรณ์ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- หากตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] ภายใต้ [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น] ไว้ที่ [เปิด] จะได้ยินเสียงชัตเตอร์เมื่อปิดกล้อง
- ความผิดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพใต้แสงไฟแลบหรือแสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- แม้จะตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] เป็น [เปิด] ท่านอาจได้ยินเสียงชัตเตอร์เมื่อท่านบันทึกใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]
- เมื่อดังค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - NR ที่ชัตเตอร์ช้า
 - การถ่ายภาพ BULB

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชนิดของชัตเตอร์
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ขับเคลื่อนรูรับแสง AF
- ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น
- พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ชนิดของชัตเตอร์



ท่านสามารถตั้งว่าจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไกหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ชนิดของชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ชนิดของชัตเตอร์จะสลับโดยอัตโนมัติตามเงื่อนไขการถ่ายภาพและความเร็วชัตเตอร์

ชัตเตอร์กลไก:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์เชิงกลเท่านั้น

ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

คำแนะนำ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ให้ตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูงในสถานที่สว่าง เช่น เมื่ออยู่กลางแจ้งที่ชายหาด หรือภูเขาที่มีหิมะ
 - เมื่อต้องการเพิ่มความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่อง

หมายเหตุ

- ในกรณีที่เกิดไม่บ่อย เสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้นเมื่อปิดสวิตช์แล้ว แม้เมื่อตั้ง [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] อาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- แม้จะตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] ท่านอาจได้ยินเสียงชัตเตอร์เมื่อท่านบันทึกใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]
- เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - NR ที่ชัตเตอร์ช้า
 - การถ่ายภาพ BULB
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงด้วยเลนส์ที่มีรูรับแสงกว้างและเลือกโหมด [ชัตเตอร์กลไก] ivo วงกลมนอกโฟกัสที่เกิดจากเอฟเฟกต์โบเก้อาจถูกตัดออกเนื่องจากกลไกชัตเตอร์
- เมื่อใช้เลนส์จากผู้ผลิตรายอื่น (รวมถึงเลนส์ Minolta/Konica-Minolta) และเลือกโหมด [ชัตเตอร์กลไก] ivo อาจไม่สามารถตั้งระดับแสงที่ถูกต้องได้ หรือความสว่างของภาพอาจไม่สม่ำเสมอ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงและเลือกโหมด [ชัตเตอร์กลไก] ivo ภาพอาจสว่างไม่สม่ำเสมอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะช่วยให้คุณถ่ายภาพได้หลากหลายรูปแบบซึ่งจะทำได้ยาก เมื่อใช้ชัตเตอร์เชิงกล เช่น การถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงหรือการสั่นไหว การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ที่มีความเร็วสูงพิเศษและการถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหายจากหน้าจอ*

* ขณะถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย หน้าจอจะไม่มีอาการภาพหายหรือภาพกระตุก และสามารถมองวัตถุได้ต่อเนื่องผ่านช่องมองภาพหรือจอภาพในระหว่างถ่ายภาพได้

ประเภทของชัตเตอร์และประสิทธิภาพของกล้อง

ช่วงความเร็วชัตเตอร์ของกล้อง เสียงชัตเตอร์ การเกิดอาการภาพหาย และความพร้อมใช้งานของการถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงไฟวูบวาบหรือแฟลชสำหรับการตั้งค่าแต่ละครั้งจะเป็นดังนี้

	ชนิดของชัตเตอร์		
	 อัตโนมัติ	 ชัตเตอร์กลไก	 ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ความเร็วชัตเตอร์	การถ่ายภาพเดี่ยว: BULB – 1/32000 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 0.5" – 1/32000*1	การถ่ายภาพเดี่ยว: BULB – 1/8000 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 30 – 1/8000	การถ่ายภาพเดี่ยว: 30 – 1/32000 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 0.5" – 1/32000
เสียงชัตเตอร์	การถ่ายภาพเดี่ยว: เสียงชัตเตอร์เชิงกล การถ่ายภาพต่อเนื่อง: เสียงชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ²	เสียงชัตเตอร์เชิงกล	เสียงชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
อาการภาพหาย	การถ่ายภาพเดี่ยว: เกิดขึ้น การถ่ายภาพต่อเนื่อง: ไม่มีอาการภาพหาย*3 *4	เกิดขึ้น	ไม่มีอาการภาพหาย*4
แฟลช	ใช้งานได้*1	ใช้งานได้	ใช้งานได้
การถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงไฟวูบวาบ	ใช้งานได้	ใช้งานได้	ใช้งานได้
การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์แบบปรับได้	ใช้งานได้	ใช้งานได้	ใช้งานได้

*1 เมื่อถ่ายภาพโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่ กล้องจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไก และช่วงความเร็วชัตเตอร์สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องคือ 0.5" ถึง 1/8000 วินาที

*2 เมื่อถ่ายภาพโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่ กล้องจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไกและจะได้ยินเสียงชัตเตอร์กลไกดังกล่าว

*3 เมื่อถ่ายภาพโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่ กล้องจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไกและเกิดอาการภาพหาย

*4 เมื่อตั้งค่า [ แสดงเริ่มถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] จะเกิดอาการภาพหายเฉพาะเมื่อถ่ายภาพแรกเท่านั้น

การถ่ายภาพขั้นสูงโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: การถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

ท่านสามารถใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อถ่ายภาพโดยไม่ให้มีเสียงชัตเตอร์ได้

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ ตั้งค่าโหมดไร้เสียง] → [โหมดไร้เสียง] → [เปิด]

การถ่ายภาพขั้นสูงโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยไม่มีอาการภาพหาย

ท่านสามารถใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องที่มีการติดตามโฟกัสและระดับแสงโดยไม่มีอาการภาพหายในหน้าจอได้

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ชนิดของชัตเตอร์] → [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
2. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเลือก P (โปรแกรมอัตโนมัติ), A (กำหนดค่ารูรับแสง), S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) หรือ M (ปรับระดับแสง) จากนั้นตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ตัวอย่างเช่น: ความเร็วชัตเตอร์ 1/250 วินาทีและค่ารูรับแสง F2.8)
 - กล้องจะไม่ปรับระดับแสงในโหมดปรับระดับแสงเอง เมื่อตั้งค่า [ISO] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ISO AUTO]
3. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน แล้วเลือก  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+),  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi),  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid) หรือ  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo)
4. หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส แล้วเลือก AF-C (AF ต่อเนื่อง) จากนั้นเริ่มถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- หากต้องการให้แสดงระยะเวลาถ่ายภาพในหน้าจอนั้นขณะถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย ให้ปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] →  แสดงจังหวะถ่าย
- หากต้องการใช้ประโยชน์จากประสิทธิภาพของกล้อง ขอแนะนำให้ใช้การ์ด UHS-II หรือการ์ด CFexpress

หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ ให้ทำการถ่ายภาพภายใต้ความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าได้ตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ แต่กล้องก็จะไม่เงียบสนิท
- แม้ว่าได้ตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ การทำงานของรูรับแสงและการโฟกัสก็จะส่งเสียงได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่เข้ากันได้กับระบบขับเคลื่อนรูรับแสงใน AF อาจได้ยินเสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสงขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง หากตั้งค่า [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ไว้ที่ [ให้สำคัญกับโฟกัส]
- ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ อัตราการเฟรชการแสดงผลของหน้าจอก็จะช้าเมื่อความเร็วชัตเตอร์ต่ำ หากต้องการให้หน้าจอบันทึกผลได้อย่างราบรื่น เพื่อติดตามวัตถุ ให้ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้เร็วกว่า 1/60 วินาที หรือตั้งค่า [จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท] ภายใต [ตั้งค่าแสดง Live View] ไปที่ [เปิด] หากท่านตั้งค่า [จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท] เป็น [เปิด] อาจมีอาการภาพหายได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์
- ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะทำงานแตกต่างกันไป เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์เข้ากับกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชนิดของชัตเตอร์
- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงจังหวะถ่าย (ภาพนิ่ง)
- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- แสดงเริ่มถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าป้องกันกระพริบ
- ตั้งค่าแสดง Live View

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงเริ่มถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะแสดงระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ด้วยหน้าจอสีดำหรือไม่ขณะถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย หน้าจอสีดำทำให้ยืนยันทางสายตาได้ง่ายขึ้นเมื่อลั่นชัตเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดง] → [ แสดงเริ่มถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

มีอาการภาพหายในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพแรก ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย

ปิด:

ไม่มีอาการภาพหายในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพแรก ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

แสดงจังหวะถ่าย (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะให้แสดงเครื่องหมาย (เช่น กรอบ) บนหน้าจอขณะถ่ายภาพหรือไม่ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์ในสถานการณ์ที่ยากที่จะกำหนดจังหวะเวลาถ่ายภาพโดยมองหน้าจอแต่เพียงอย่างเดียว เช่น เมื่อปิดเสียงชัตเตอร์

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดง] → [แสดงจังหวะถ่าย] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด: ชนิดที่ 1:

แสดงกรอบ (สีเข้ม) รอบกรอบโฟกัส

เปิด: ชนิดที่ 2:

แสดงกรอบ (สีอ่อน) รอบกรอบโฟกัส

เปิด: ชนิดที่ 3:

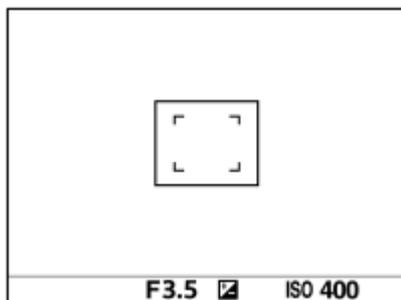
แสดง (สีเข้ม) ในบริเวณทึบสี่มุมของหน้าจอ

เปิด: ชนิดที่ 4:

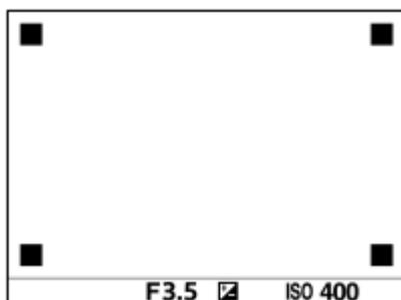
แสดง (สีอ่อน) ในบริเวณทึบสี่มุมของหน้าจอ

ปิด:

ไม่แสดงระยะเวลาที่สั้นชัตเตอร์ในระหว่างถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย



[เปิด: ชนิดที่ 1] / [เปิด: ชนิดที่ 2] (เช่น: ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กำหนดกลางภาพ])



[เปิด: ชนิดที่ 3] / [เปิด: ชนิดที่ 4]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้งหรือไม่

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง เลือก [อนุญาต] เมื่อติดผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

ไม่อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง

หมายเหตุ

- ไม่สามารถวัดแสงได้ถูกต้องเมื่อท่านใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ในกรณีนี้ ให้ปรับระดับแสงเอง โดยตรวจสอบจากภาพที่ถ่ายได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด



ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้ท่านเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าป้องกันกระพริบ



ในการลดผลกระทบของแสงวูบวาบจากแหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์ (เช่น หลอดฟลูออเรสเซนต์หรือ LED) กล้องสามารถตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นช่วงเวลาแสงวูบวาบจะส่งผลกระทบต่อผลหรือท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ละเอียดกว่าปกติได้ ฟังก์ชันนี้จะช่วยลดความแตกต่างของระดับแสงและโทนสีระหว่างพื้นที่ส่วนบนและส่วนล่างของภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องภายใต้แหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ตั้งค่าป้องกันกระพริบ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพกันกระพริบ:

ตรวจจับแสงวูบวาบและลดผลกระทบเมื่อความถี่ของแหล่งกำเนิดแสงเป็น 100 Hz หรือ 120 Hz ในขณะถ่ายภาพหนึ่ง ตรวจจับแสงวูบวาบโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ([เปิด]/[ปิด])

เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและถ่ายภาพหลังจากที่ได้ยืนยันแล้วว่า **Flicker** (ไอคอนแสงวูบวาบ) แสดงขึ้นแล้ว

ชัตเตอร์หลายระดับ:

ลดการเกิดแถบเงาสว่างและมีดบนภาพโดยการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยละเอียดตามความถี่ของแสงวูบวาบ ([เปิด]/[ปิด]) สามารถเลือก [ชัตเตอร์หลายระดับ] ได้เฉพาะเมื่อกำลังอยู่ในโหมดปรับระดับแสงที่ช่วยให้ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเองได้ (ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งชัตเตอร์หลาย:

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เมื่อ [ชัตเตอร์หลายระดับ] ตั้งค่าเป็น [เปิด]

เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ลดผลกระทบของแสงไฟวูบวาบขณะที่ตรวจสอบจอภาพ ยิ่งท่านตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เร็วเท่าใด ก็ยิ่งมีความแตกต่างระหว่างส่วนแสดงผลของจอภาพก่อนถ่ายภาพและภาพที่บันทึก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ลบผลกระทบของแสงไฟวูบวาบในภาพที่บันทึก

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] โทนสีของภาพที่ได้ อาจแตกต่างกันไปหากท่านถ่ายภาพในสถานการณ์เดียวกันแต่ใช้ความเร็วชัตเตอร์แตกต่างกัน ในกรณีนี้ ขอแนะนำให้ท่านถ่ายภาพในโหมด [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง] โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์คงที่
- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงวูบวาบได้โดยกดปุ่ม AF-ON (เปิด AF)
- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงไฟวูบวาบได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดปุ่ม AF-ON (เปิด AF) แม้เมื่อใช้โหมดปรับโฟกัสด้วยตนเอง
- เมื่อกำหนด [เลือกถ่ายกันกระพริบ] หรือ [เลือกชัตเตอร์หลาย] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปิดและปิดฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] หรือ [ชัตเตอร์หลายระดับ] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อ [ชัตเตอร์หลายระดับ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] ตัวหารความเร็วชัตเตอร์จะแสดงอยู่ในรูปแบบทศนิยม (ความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูง) ตัวอย่างเช่น หากตั้งความเร็วชัตเตอร์ปกติเป็น 1/250 วินาที ค่าจะถูกแสดงเป็น 250.6 (ตัวเลขอาจแตกต่างจากค่าจริง)
- บนหน้าจอ [ตั้งชัตเตอร์หลาย] ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยความละเอียดสูงได้โดยละเอียดยิ่งขึ้นโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลังหรือปุ่มควบคุมตามตัวอย่างดังต่อไปนี้
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงเป็นหลายค่าแบบอินทิกัลโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า ตามตัวอย่างดังต่อไปนี้
125.3 (2 เท่า) ← 250.6 → 501.3 (1/2 เท่า) *
- * ตัวเลขอาจแตกต่างจากค่าจริง
- เมื่อ [ชัตเตอร์หลายระดับ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงได้ละเอียดมากขึ้นบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ หากท่านต้องการเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงเป็นหลายค่าแบบอินทิกัล รวมทั้งบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ให้กำหนด [ความเร็วชัตเตอร์:ระดับ] ให้กับคีย์แบบกำหนดเองหรือการตั้งค่า "ปุ่มหมุนของฉัน"

- เมื่อท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] จาก [เปิด] เป็น [ปิด] ความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงจะเปลี่ยนเป็นค่าที่ใกล้เคียงที่สุดกับความเร็วชัตเตอร์ปกติ

หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] คุณภาพของภาพของ Live View จะลดลง
- เมื่อตั้ง [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ไว้ที่ [เปิด] ระยะเวลาหน่วงในการลั่นชัตเตอร์อาจเพิ่มขึ้นเล็กน้อย ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง ความเร็วการถ่ายภาพอาจช้าลงหรือรอบระยะเวลาในการถ่ายของแต่ละภาพอาจไม่สม่ำเสมอ
- แม้เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาแสงวูบวาบได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับแหล่งกำเนิดแสงและสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ เช่น จากหลังมืด และแม้ว่ากล้องจะตรวจพบแสงวูบวาบแล้ว แต่ก็อาจช่วยลดผลกระทบจากแสงวูบวาบได้ไม่มากพอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแหล่งกำเนิดแสงและสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ เราขอแนะนำให้ท่านทดสอบถ่ายภาพดูก่อน
- [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ไม่ทำงาน เมื่อถ่ายภาพในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ขณะถ่ายภาพ Bulb
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- โทนสีของภาพอาจแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ]
- การตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ไม่สามารถลดแสงวูบวาบในหน้าจอ Live View ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- เมื่อตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ระยะเวลาหน่วงที่ลั่นชัตเตอร์อาจนานขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ท่านอาจไม่สามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมและขจัดผลกระทบของแสงวูบวาบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความถี่ของแหล่งกำเนิดแสง ในกรณีเช่นนี้ ให้ลองดำเนินการดังนี้
 - ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ช้าลง
 - สลับเป็นชัตเตอร์ประเภทอื่น
- เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสงไฟวูบวาบอาจเกิดขึ้นชั่วคราว
- ไม่สามารถบันทึกค่าของการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงเป็น [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] ได้ ค่าความเร็วเริ่มต้นจะถูกใช้แทน
- เมื่อตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ความเร็วซิงค์แฟลชอาจถูกจำกัดไว้ช้ากว่าปกติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ความต่างระหว่างฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ชัตเตอร์หลายระดับ]
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความต่างระหว่างฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ชัตเตอร์หลายระดับ]

กล้องตัวนี้มีฟังก์ชันลดผลกระทบของแสงไฟวูบวาบจากแหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์สองฟังก์ชันที่แตกต่างกัน (อย่างเช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์หรือไฟ LED)

คุณสมบัติของแต่ละฟังก์ชันและเงื่อนไขการถ่ายภาพที่เกี่ยวข้องมีดังนี้

คุณสมบัติและเงื่อนไขการถ่ายภาพ	ถ่ายภาพกันกระพริบ	 ชัตเตอร์หลายระดับ
คุณสมบัติ	กล้องสามารถตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นช่วงเวลา que แสงไฟวูบวาบจะส่งผลกระทบต่อผลลดลงโดยการตรวจหาความถี่ของแสงวูบวาบโดยอัตโนมัติ	ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ได้ด้วยตัวเองขณะที่ตรวจสอบผลกระทบของแสงไฟวูบวาบบนจอภาพ
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ภาพนิ่งเท่านั้น	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว
ชนิดของชัตเตอร์	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์/ชัตเตอร์กลไก	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์/ชัตเตอร์กลไก ^{*1}
โหมดปรับระดับแสง	P (โปรแกรมอัตโนมัติ) / A (กำหนดค่ารับแสง) / S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) / M (ปรับระดับแสงเอง)	S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) / M (ปรับระดับแสงเอง)/[โหมดรับแสงที่ปรับ] โดยปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเอง
ประเภทของแสงวูบวาบที่สามารถตรวจจับได้	แสงวูบวาบที่มีความถี่ 100 Hz หรือ 120 Hz (เช่น แสงไฟฟลูออเรสเซนต์) เท่านั้น ^{*2}	แสงไฟวูบวาบด้วยความถี่ที่ 100 Hz หรือ 120 Hz เท่านั้น (เช่น แสงฟลูออเรสเซนต์) และแสงไฟวูบวาบด้วยความถี่ที่สูงกว่า 100 Hz หรือ 120 Hz (เช่น ไฟ LED)

*1 ยิ่งท่านตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เร็วเท่าใด ก็ยิ่งมีโอกาสมากขึ้นที่จะเกิดความแตกต่างระหว่างส่วนแสดงผลของจอภาพก่อนถ่ายภาพและภาพที่บันทึก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ลบผลกระทบของแสงไฟวูบวาบในภาพที่บันทึก

*2 แม้ว่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] แต่กล้องก็ไม่สามารถตรวจพบความถี่ของแสงวูบวาบได้นอกเหนือจาก 100 Hz หรือ 120 Hz

คำแนะนำ

- สามารถลดผลกระทบของแสงวูบวาบได้โดยใช้ [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ  ชัตเตอร์หลายระดับ] ร่วมกัน แม้ในสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพที่เกิดทั้งแสงวูบวาบ 100 Hz/120 Hz และแสงวูบวาบที่มีความถี่สูงกว่านั้น ในกรณีดังกล่าวนี้ อันดับแรกให้ตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ  ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] จากนั้นปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วย  ตั้งชัตเตอร์หลาย] ก่อนถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

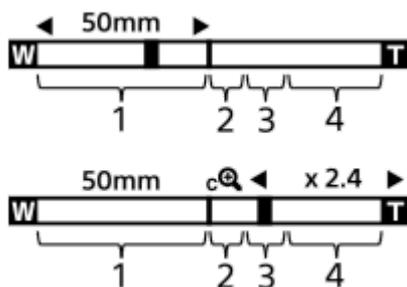
- [ตั้งค่าป้องกันกระพริบ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

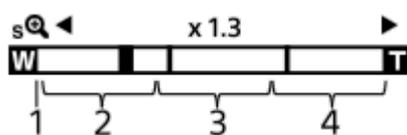
ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม:



เมื่อติดเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม:



1. ขอบเขตของซูมด้วยเลนส์

ซูมภาพในระยะซูมของเลนส์

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม แถบซูมของขอบเขตการซูมด้วยเลนส์จะปรากฏขึ้น

เมื่อใส่เลนส์ชนิดอื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม แถบเลื่อนซูมจะถูกบล็อกไว้ที่ด้านซ้ายสุดของแถบซูม ในขณะที่ตำแหน่งการซูมอยู่ในขอบเขตของการซูมด้วยเลนส์ กำลังขยายจะแสดงเป็น “x1.0” ถ้าวัดค่า [ช่วงซูม] เป็น [อพติคัลซูมเท่านั้น] แถบเลื่อนซูมจะไม่แสดงขึ้น

2. ขอบเขตของสมาร์ทซูม ()

ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดั้งเดิมด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อดังค่า [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S])

3. ขอบเขตของซูมภาพคมชัด ()

ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

4. ขอบเขตของซูมดิจิทัล ()

ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ

เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

คำแนะนำ

- ค่าปกติของ [ช่วงซูม] คือ [อพติคัลซูมเท่านั้น]
- ค่าเริ่มต้นของ [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] คือ [L] เมื่อต้องการใช้ซูมอัจฉริยะ ให้เปลี่ยน [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S]
- เมื่อใส่เลนส์เพาเวอร์ซูม ถ้าท่านขยายภาพเกินขอบเขตการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะสลับเป็นฟังก์ชันซูมภาพคมชัดหรือซูมดิจิทัลโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:

-  รูปแบบไฟล์ ถูกตั้งค่าเป็น [RAW] หรือ [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]
 -  รูปแบบไฟล์ ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC HS 8K]
 -  อัตราเฟรมบันทึก ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
 - ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่นโดยตั้งค่า [ อัตราเฟรม] เป็น [240fps]/[200fps] หรือ [120fps]/[100fps]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันสมารทซูมกับภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก
 - เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล [ โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด]
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 -  หน้า/ดาก่อนใน AF
 -  หน้าก่อนขณะวัด
 - ฟังก์ชันติดตาม
 - หากต้องการใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้กำหนด [ซูม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)
- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)



เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถซูมได้มากกว่าช่วงการซูมของการซูมด้วยเลนส์

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ช่วงซูม] → เลือก [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล]

2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ซูม] → ค่าที่ต้องการ

กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อออกจากการใช้งาน

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชัน [ซูม] ให้กับคีย์ที่ต้องการได้โดยการเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]
- ถ้าท่านกำหนด [ใช้งานซูม (ด้าน T)] หรือ [ใช้งานซูม (ด้าน W)] ให้กับคีย์ที่ต้องการล่วงหน้า โดยการเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถซูมเข้าและออกได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว

คำแนะนำ

- เมื่อใส่เลนส์เพาเวอร์ซูม ท่านสามารถใช้ก้านปรับซูมหรือแหวนซูมเพื่อขยายภาพได้ เมื่อท่านปรับเกนกำลังขยายของการซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถเปลี่ยนเป็นฟังก์ชันซูมอื่นๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ได้ โดยใช้ขั้นตอนเดียวกัน
- แม้ว่าท่านได้เลือก [ซูม] จาก MENU ระบบจะใช้การซูมด้วยเลนส์จนถึงด้านเทเลโฟโตของเลนส์

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเลือก [ซูม] จาก MENU เพื่อซูมโดยที่ใส่เลนส์เพาเวอร์ซูมอยู่ จะไม่สามารถทำการซูมเป็นขั้นได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ช่วงชুম (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการชุมของกล้อง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชุม] → [ช่วงชุม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อพติคัลชุมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการชุมไว้ที่การชุมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันชุมอัจฉริยะได้ หากกำหนด [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S]

ชุมภาพคมชัด :

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ชุมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะชุมเกินช่วงการชุมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

ชุมดิจิทัล:

เมื่อทำการชุมเกินกว่าระยะชุมของฟังก์ชันชุมภาพคมชัด ผลลัพธ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

หมายเหตุ

- ตั้ง [อพติคัลชุมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบชุมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับชุม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความเร็วการชুম (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดความเร็วการชুমเมื่อใช้คีย์ที่กำหนดไว้สำหรับ [ใช้งานชুম (ด้าน T)] / [ใช้งานชুম (ด้าน W)] การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชুম] → [ความเร็วการชুম] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชুমในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชুমในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ความเร็วคงที่ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ความเร็วคงที่ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การตั้งค่า [ความเร็วการชুম] จะถูกนำมาใช้เมื่อสั่งงานการชুমจาก MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชুম] → [ชุม] เช่นกัน

หมายเหตุ

- ความเร็วการชুমจะไม่มีเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนชুমของเลนส์หรือก้านปรับชুমของ เลนส์เพาเวอร์ชুম
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชুম เสี่ยงการทำงานของระบบชুমอาจถูกบันทึก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชุมภาพคมชัด/ชুমดิจิทัล (ชুম)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความเร็วการชুম (รีโมทคอนโทรล) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าความเร็วการชুমเมื่อทำการชুমโดยใช้รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) หรือฟังก์ชันการถ่ายภาพระยะไกลผ่านสมาร์ตโฟนการตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชুম] → [ความเร็วการชুম] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ชนิดความเร็ว:

กำหนดว่าจะลือความเร็วการชুমหรือไม่ ([หลายระดับ]/[คงที่])

ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชুমในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชুমในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [หลายระดับ] การกดปุ่มปรับชুমที่รีโมทคอนโทรลจะเป็นการเพิ่มความเร็วการชুম (รีโมทคอนโทรลบางรุ่นไม่รองรับการชুমแบบปรับได้)
- ถ้าตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] ตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ความเร็วคงที่ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ความเร็วคงที่ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

หมายเหตุ

- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชুম เสียงการทำงานของระบบชুমอาจถูกบันทึก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2]

เต็มขนาด

ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF	อปติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
L: 50M	-	ประมาณ 2.0×	ประมาณ 4.0×
M: 21M	ประมาณ 1.5×	ประมาณ 3.1×	ประมาณ 6.2×
S: 12M	ประมาณ 2.0×	ประมาณ 4.0×	ประมาณ 8.0×

ขนาด APS-C

ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF	อปติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
M: 21M	-	ประมาณ 2.0×	ประมาณ 4.0×
S: 12M	ประมาณ 1.3×	ประมาณ 2.6×	ประมาณ 5.2×

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล \(ซูม\)](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หมนวนวงแหวนซูม



กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) หรือซูมออก (W) ให้กับทิศทางการหมุนของแหวนซูม ใช้งานได้กับเลนส์เฟาเวอร์ซูมที่รองรับฟังก์ชันนี้เท่านั้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [หมนวนวงแหวนซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ซ้าย(W)/ขวา(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางขวามือ

ขวา(W)/ซ้าย(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางขวามือ

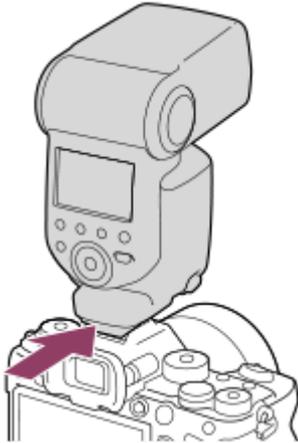
กล้องดิจิทัลออปติคัลเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

ใช้แฟลชในบริเวณที่มืดเพื่อให้วัตถุสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพ และใช้แฟลชด้วยเพื่อป้องกันอาการกลองสั้น

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานของแฟลช

1 ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตภัณฑ์



2 ถ่ายภาพหลังจากที่ได้เปิดแฟลชและแฟลชชาร์จเต็มแล้ว

- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) กะพริบ: กำลังชาร์จอยู่
- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) ติดสว่าง: ชาร์จเสร็จแล้ว
- โหมดแฟลชที่ใช้ได้ขึ้นอยู่กับโหมดและฟังก์ชันถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- แสงแฟลชอาจถูกบังถ้าเสียบเลนส์สุด และส่วนล่างของภาพที่บันทึกอาจมีแสงเงา ถอดเลนส์สุด
- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว(ท่านสามารถใช้ไฟ LED เมื่อใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ด้วยไฟ LED)
- ก่อนที่จะติด/ถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลช เข้ากับ/ออกจากแท่นเสียบ Multi Interface ให้ปิดผลิตภัณฑ์ก่อน เมื่อติดอุปกรณ์เสริม ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมยึดติดกับผลิตภัณฑ์แน่นหนาดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วสลับกับกล้อง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- ท่านสามารถใช้แฟลชที่มีขั้วสลับกับช่องต่อสายซิงค์ โปรดใช้แฟลชที่มีแรงดันไฟซิงค์ 400 V หรือน้อยกว่า
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชและตั้งชুমไว้ที่ตำแหน่ง W เงามของเลนส์อาจจะปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ ให้ถ่ายภาพโดยถอยห่างออกจากวัตถุ หรือตั้งชুমไปที่ตำแหน่ง T แล้วถ่ายภาพด้วยแฟลชอีกครั้ง
- มุมของภาพที่บันทึกอาจจะเป็นเงามืด ทั้งนี้ขึ้นกับเลนส์
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลชภายนอก อาจมีเส้นริ้วมืดและสว่างปรากฏอยู่ในภาพ หากตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไวเร็วกว่า 1/4000 วินาที ในกรณีนี้ Sony ขอแนะนำให้ถ่ายภาพในโหมดตั้งค่าแฟลชด้วยตัวเองและตั้งค่าระดับแสงแฟลชเป็น 1/2 หรือสูงกว่า
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดแฟลช
- แฟลชไร้สาย

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลออพติคัลเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

โหมดแฟลช



ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้ท่านถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้ท่านถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ชดเชยแสงแฟลช



ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง $+3.0$ EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
— [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- หากวัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)
- ถ้าท่านใส่ฟิลเตอร์ ND ไว้ที่หน้าเลนส์ หรือติดตั้งกระจายแสงแฟลชหรือฟิลเตอร์สีที่แฟลช อาจจะไม่ได้ระดับแสงที่เหมาะสมและภาพอาจมืดลงได้ ในกรณีนี้ ให้ปรับค่า [ชดเชยแสงแฟลช] เป็นค่าที่ต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าชดเชยแสง



ตั้งค่าว่าต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชดเชยแสงแฟลช](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แฟลชไร้สาย



มีสองวิธีในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย นั่นคือ การถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณไฟที่ใช้แสงของแฟลชที่ติดตั้งกับกล้องเป็นไฟสัญญาณ และการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุที่ใช้การสื่อสารแบบไร้สาย ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุ ใช้แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่รองรับ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับตั้งสำหรับการใช้งานแต่ละวิธี โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [แฟลชไร้สาย] → [เปิด]
- 2 ถอดฝาปิดฐานเสียบแฟลชออกจากกล้อง จากนั้นใส่แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย
 - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณแสงแบบไร้สาย ให้ตั้งค่าแฟลชที่ใส่ไว้เป็นตัวควบคุม
 - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายสัญญาณวิทยุโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่กับกล้อง ให้ใช้แฟลชที่ติดตั้งเป็นตัวส่งงาน
- 3 ตั้งค่าแฟลชแยกที่ตั้งไว้เป็นโหมดไร้สายหรือที่ต่อกับตัวรับสัญญาณคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย)
 - ท่านสามารถทำการทดสอบแฟลชโดยการกำหนดฟังก์ชัน [แฟลชทดสอบไร้สาย] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จากนั้นกดคีย์ดังกล่าว

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ใช่ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สายเพื่อให้แฟลชภายนอกปล่อยแสงในระยะไกลจากตัวกล้อง

หมายเหตุ

- แฟลชแยกอาจปล่อยแสงหลังจากได้รับสัญญาณแสงจากแฟลชที่เป็นตัวควบคุมของกล้องอื่น ในกรณีดังกล่าว ให้เปลี่ยนช่องสัญญาณแฟลชของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องสัญญาณ โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลช
- สำหรับแฟลชที่ใช้ได้กับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไร้สาย โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าแฟลชภายนอก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

สำคัญเร็วซิงค์แฟลช



เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น M (ปรับระดับแสงเอง) หรือ S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) และท่านกำลังถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไก ฟังก์ชันนี้จะกำหนดว่าจะให้ความสำคัญกับความเร็วซิงค์แฟลชและขยายช่วงความเร็วด้านสูงหรือไม่

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [สำคัญเร็วซิงค์แฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ขยายช่วงความเร็วซิงค์แฟลชโดยอัตโนมัติโดยขึ้นอยู่กับว่ากล้องติดแฟลชภายนอกหรือไม่และการตั้งค่าของกล้อง ความเร็วซิงค์แฟลชคือ 1/400 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาดฟูลเฟรม และ 1/500 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C

เปิด:

ขยายช่วงความเร็วซิงค์แฟลช ความเร็วซิงค์แฟลชคือ 1/400 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาดฟูลเฟรม และ 1/500 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C

ปิด:

ไม่ขยายช่วงความเร็วซิงค์แฟลช ความเร็วซิงค์แฟลชคือ 1/320 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาดฟูลเฟรม และ 1/400 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C

เกี่ยวกับความเร็วซิงค์แฟลชเมื่อชนิดของชัตเตอร์เป็นชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

ความเร็วซิงค์แฟลชเมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์คือ 1/200 วินาทีด้วยขนาดฟูลเฟรม และ 1/250 วินาทีเมื่อถ่ายภาพขนาด APS-C เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ช่วงความเร็วซิงค์แฟลชจะไม่ขยาย

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็นความเร็วซิงค์แฟลชที่ขยาย ไอคอน (แฟลช) จะแสดงขึ้นพร้อมความเร็วชัตเตอร์

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [สำคัญเร็วซิงค์แฟลช] เป็น [อัตโนมัติ] ช่วงความเร็วซิงค์แฟลชจะขยายเฉพาะเมื่อติดแฟลชภายนอกเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface เท่านั้น ตั้งค่า [สำคัญเร็วซิงค์แฟลช] เป็น [เปิด] เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยแฟลชที่ติดกับตัวต่อ (ซิงค์แฟลช)
- ขณะที่ช่วงความเร็วซิงค์แฟลชขยาย ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลง หรือเสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลดตาแดง



เมื่อใช้แฟลช แฟลชจะยิงสองครั้งหรือมากกว่าก่อนถ่ายภาพเพื่อลดตาแดง

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ลดตาแดง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แฟลชจะติดเสมอเพื่อลดอาการตาแดง

ปิด:

ไม่ใช่ระบบลดตาแดง

หมายเหตุ

- ระบบลดตาแดงอาจจะไม่ให้ผลที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเงื่อนไขต่างๆ เช่น ระยะห่างจากบุคคล หรือบุคคลนั้นได้มองแสงแฟลชก่อนถ่ายภาพหรือไม่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ลือค FEL



ระดับแฟลชจะได้รับการปรับอัตโนมัติเพื่อให้วัตถุมีระดับแสงที่เหมาะสมที่สุดในระหว่างการถ่ายภาพด้วยแฟลชปกติ ท่านสามารถกำหนดระดับแสงแฟลชล่วงหน้าได้เช่นกัน

FEL: ระดับแสงแฟลช

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [กดสลับ FEL ลือค] ให้กับปุ่มนั้นๆ

2 จัดให้วัตถุที่จะลือค FEL อยู่ตำแหน่งกึ่งกลาง แล้วปรับโฟกัส



3 กดปุ่มชึ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] ไว้ และตั้งค่าปริมาณแสงแฟลช

- แสงฟรีแฟลชทำงาน
- ไอคอน (ลือค FEL) ติดสว่าง

4 ปรับองค์ประกอบภาพแล้วทำการถ่ายภาพ



- เมื่อต้องการปลดลือค FEL ให้กดปุ่มชึ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] อีกครั้ง

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [กด FEL ลือคค้างไว้] ไว้ ท่านจะสามารถค้างการตั้งค่าไว้เมื่อกดปุ่มลง นอกจากนี้ เมื่อตั้งค่า [FEL ลือค/AEL ค้างไว้] และ [FEL ลือค/AEL สลับ] ท่านจะสามารถถ่ายภาพโดยลือค AE ไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้ง [โหมดแฟลช] ไว้ที่ [ปิดแฟลช] หรือ [แฟลชอัตโนมัติ]
 - เมื่อแฟลชไม่ติด
 - เมื่อใช้แฟลชภายนอกที่ตั้งค่าเป็นโหมดตั้งค่าแฟลชด้วยตัวเอง

หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่าล๊อค FEL เมื่อไม่ได้เสียบแฟลช
- ถ้าเสียบแฟลชที่ไม่รองรับล๊อค FEL ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น
- เมื่อใช้ทั้งการล๊อค AE และ FEL ไอคอน  (ล๊อค AE/ล๊อค FEL) จะติดสว่างขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าแฟลชภายนอก



ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องโดยใช้จอภาพและปุ่มควบคุมของกล้อง อัปเดตซอฟต์แวร์ของแฟลชของท่านเป็นเวอร์ชันล่าสุดก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้ ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานแฟลช

- 1 **ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้อง จากนั้นเปิดกล้องและแฟลช**
- 2 **MENU →  (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ**
- 3 **กำหนดการตั้งค่าโดยใช้ปุ่มควบคุมของกล้อง**

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการยิงแฟลช เช่น โหมดแฟลช ระดับแสงแฟลช ฯลฯ

ตั้งค่าแฟลชภายนอกเอง:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าอื่น ๆ ของแฟลช การตั้งค่าไร้สาย รวมทั้งการตั้งค่าตัวแฟลช

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเปิดหน้าจอ [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ได้ โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- ท่านสามารถปรับการตั้งค่าด้วยการใช้งานแฟลชแมग्เนติกในขณะที่ท่านกำลังใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดการตั้งค่าสำหรับตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องได้ด้วย

หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ได้เฉพาะ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) หรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตโดย Sony และติดเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ได้เฉพาะเมื่อติดแฟลชเข้ากับกล้องโดยตรงเท่านั้น ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ได้เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชแยกที่เชื่อมต่อโดยใช้สายเคเบิล
- สามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดค่าได้เฉพาะฟังก์ชันบางอย่างของแฟลชที่ติดตั้งอยู่เท่านั้น ท่านไม่สามารถดำเนินการจับคู่กับแฟลชอื่น ๆ รีเซ็ตแฟลช ตั้งค่าเริ่มต้นของแฟลช เป็นต้น ผ่าน [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ไม่ทำงานภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - เมื่อไม่ได้ติดแฟลชเข้ากับกล้อง
 - เมื่อติดตั้งแฟลชที่ไม่รองรับ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
 - เมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** (สโลและคริกโมชัน) หรือในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

นอกจากนี้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] อาจใช้งานไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของแฟลช

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชและตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่เข้ากับฟังก์ชันนี้ได้ โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/dics/1/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อ้อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลจอขุ่นเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้แฟลชแบบมีสายซิงค์

1 เปิดฝาปิดชัตเตอร์ (ซิงค์แฟลช) แล้วต่อสายซิงค์

คำแนะนำ

- ถ้าหน้าจอมืดเกินกว่าจะทำการตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้ ให้ตั้ง [แสดง Live View] ภายใต้ [ตั้งค่าแสดง Live View] เป็น [การตั้งค่าเอฟเฟ็คปิด] เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบภาพขณะถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- ผลลัพธ์ที่ได้อาจจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับแฟลชที่มีชัตเตอร์ซิงค์ซึ่งมีระบบป้องกันการสลับชัต

หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพด้วยแฟลชที่ใช้ชัตเตอร์  (ซิงค์แฟลช)
- ตั้งโหมดระดับแสงไว้ที่การปรับระดับแสงเอง (แนะนำให้เลือกค่าความไวแสงอื่นที่ไม่ใช่ ISO AUTO) และตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ช้าลงตามค่าต่อไปนี้หรือช้ากว่านี้:
 - ความเร็วซิงค์แฟลช
 - ความเร็วชัตเตอร์ที่แฟลชแนะนำให้ใช้ความเร็วซิงค์แฟลชจะแตกต่างกันตามการตั้งค่าสำหรับ [สำคัญเร็วซิงค์แฟลช]
- โพรตใช้แฟลชที่มีแรงดันไฟซิงค์ไม่เกิน 400 V
- ปิดแฟลชที่ต่ออยู่กับสายซิงค์ เมื่อต่อสายซิงค์เข้ากับชัตเตอร์  (ซิงค์แฟลช) หรือแฟลชอาจมีแสงเมื่อต่อสายซิงค์
- ระดับไฟแฟลชจะถูกตั้งค่าด้วยแฟลช ท่านไม่สามารถตั้งค่าระดับไฟแฟลชจากกล้องได้
- ไม่แนะนำให้ใช้ฟังก์ชันสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ ใช้ฟังก์ชันสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองเพื่อให้ได้สมดุลแสงสีขาวที่เหมาะสมยิ่งขึ้น
- เมื่อต่อแฟลชเข้ากับชัตเตอร์  (ซิงค์แฟลช) ตัวแสดงแฟลชจะไม่แสดงขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ด้านข้าง
- ตั้งค่าแสดง Live View
- สำคัญเร็วซิงค์แฟลช

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

โหมดไฟวิดีโอ



กำหนดการตั้งค่าแสงไฟสำหรับแสง LED HVL-LBPC (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [โหมดไฟวิดีโอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมโยงไฟกล้อง:

แสงวิดีโอจะเปิด/ปิดในจังหวะเดียวกันกับการใช้งาน ON/OFF ของกล้องนี้

เชื่อมโยงการบันทึก:

แสงวิดีโอจะเปิด/ปิดในจังหวะเดียวกันกับการเริ่ม/หยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

โยงบันทึก&STBY:

แสงวิดีโอจะเปิดเมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มขึ้น และจะหรี่ลงเมื่อไม่ได้บันทึก (STBY)

อัตโนมัติ:

แสงวิดีโอจะเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อมี

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

SteadyShot (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช้ [SteadyShot]

คำแนะนำ

- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดฟังก์ชัน SteadyShot แล้วเพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติในขณะที่ถ่ายภาพได้
- ถ้าท่านกำหนด [เลือก SteadyShot] ให้กับคีย์ที่กำหนดเองโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปิดและปิดฟังก์ชัน [SteadyShot] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อถ่ายในที่แสงน้อย ไอคอน (SteadyShot) อาจกะพริบ ขอแนะนำให้ท่านเพิ่มความเร็วชัตเตอร์โดยการลดค่ารับแสงหรือโดยการปรับความไวแสง ISO เป็นค่าที่สูงขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)
- ปรับค่า SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งเอฟเฟ็ค [ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [กั้นภาพสั่นไหว] → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

วงจว:

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ปกติ:

ลดอาการกล้องสั่นภายใต้สภาพแวดล้อมการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มั่นคง

ปิด:

ไม่ใช่ [ SteadyShot]

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ขาค้างกล้อง ฯลฯ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดฟังก์ชัน SteadyShot แล้วเพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติในขณะถ่ายภาพได้
- ถ้าหากท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ SteadyShot] มุมภาพที่มองเห็นจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่า [ SteadyShot] เป็น [วงจว] มุมรับภาพจะแคบลงเมื่อใช้ความยาวโฟกัส 200 มม. ขึ้นไป ขอแนะนำให้ตั้งค่า [ SteadyShot] to [ปกติ].
- ในกรณีต่อไปนี้ จะไม่สามารถเลือก [วงจว] ได้:
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC HS 8K]
 - สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ: เมื่อตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [120p]/[100p] ขึ้นไป สำหรับการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น: เมื่อตั้งค่า [ อัตราเฟรม] เป็น [120fps]/[100fps] ขึ้นไป

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ปรับค่า SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ปรับค่า SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่า SteadyShot ที่เหมาะกับเลนส์ที่ใส่ได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [ปรับค่า SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ใช้งานฟังก์ชัน SteadyShot โดยอัตโนมัติตามข้อมูลที่รับจากเลนส์ที่ใส่

แมนนวล:

ทำฟังก์ชัน SteadyShot ตามความยาวโฟกัสที่ตั้งไว้โดยใช้ [] () ความยาวโฟกัส (8mm-1000mm)

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน SteadyShot อาจทำงานได้ไม่เต็มที่ในกรณีที่เพิ่งเปิดสวิตช์กล้อง หลังจากที่ยกกล้องไปทางวัตถุ หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด โดยไม่กดลงครึ่งหนึ่งก่อน
- เมื่อกำลังไม่สามารถรับข้อมูลความยาวโฟกัสจากเลนส์ได้ ฟังก์ชัน SteadyShot จะทำงานไม่ถูกต้อง ตั้ง [ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้ง [] () ความยาวโฟกัส ให้ตรงกับเลนส์ที่ใช้ ค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันของความยาวโฟกัส SteadyShot จะแสดงขึ้นที่ข้างไอคอน () (SteadyShot)
- เมื่อใช้เลนส์ SEL16F28 (แยกจำหน่าย) ที่มีเทเลคอนเวอร์เตอร์ ฯลฯ ให้ตั้ง [ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้งความยาวโฟกัส
- ถ้าติดเลนส์ที่มีสวิตช์ SteadyShot จะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าดังกล่าวได้โดยไม่ต้องใช้สวิตช์ที่เลนส์เท่านั้น ท่านไม่สามารถสลับการตั้งค่าด้วยกล้องได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าข้อมูลความยาวโฟกัสเพื่อใช้สำหรับฟังก์ชัน SteadyShot ภายในกล้อง เมื่อตั้งค่า [ ปรับค่า SteadyShot] เป็น [แมนนวล]

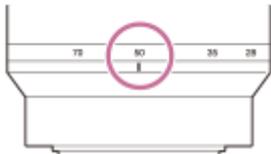
1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [ (())) ความยาวโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

8mm - 1000mm:

ฟังก์ชัน SteadyShot จะใช้ความยาวโฟกัสที่ท่านกำหนดไว้

ตรวจสอบดัชนีความยาวโฟกัสที่เลนส์และกำหนดความยาวโฟกัส



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับค่า SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ชดเชยเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ชดเชยการแรงงาที่มุมหน้าจอหรือความผิดส่วนของหน้าจอ หรือลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอ ที่เกิดจากลักษณะเฉพาะบางอย่างของเลนส์

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [ ชดเชยเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ชดเชยแสงเงา:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยเงามืดที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

ชดเชยความคลาดสี:

ตั้งค่าว่าจะลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

ชดเชยความผิดส่วน:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยความผิดส่วนของหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ชดเชยแสงอัตโนมัติเท่านั้น
- เงามืดที่มุมหน้าจออาจจะไม่ได้รับการแก้ไขด้วยการ [ชดเชยแสงเงา] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- ถ้า [ SteadyShot] เป็น [ว่องไว] ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ชดเชยความผิดส่วน] จะถูกล็อคเป็น [อัตโนมัติ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

NR ที่ชัตเตอร์ช้า



เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้า) ระบบลดจลรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จลรบกวนที่มักปรากฏที่ความเร็วชัตเตอร์ช้า จะลดลง

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ทำการลดจลรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ ขณะกำลังลดจลรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจลรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้ง [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ทรอ]
- การลดจลรบกวนอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดขับเคลื่อนไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [คร่อมต่อเนื่อง]
- ไม่สามารถตั้งค่า [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]

กล้องดิจิทัลออพติคัลเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

NR ที่ ISO สูง



เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลผลิตกันสั่นจะลดจลจรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตรักษะที่มีความไวแสงสูง

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพของภาพ] → [NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

เปิดระบบลดจลจรบกวน ISO สูง ระดับปกติ

ต่ำ:

เปิดระบบลดจลจรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจลจรบกวน ISO สูง

หมายเหตุ

- [NR ที่ ISO สูง] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
— [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
- [NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)



ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

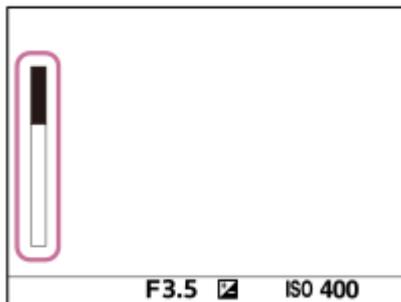
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)



กำหนดว่าจะแสดงข้อมูลระบุจำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้อย่างต่อเนื่องโดยใช้ความเร็วเดียวกันในการถ่ายหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ แสดงถ่ายที่เหลือ] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

แสดงตลอดเวลา:

แสดงข้อมูลเสมอเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

แสดงถ่ายเท่านั้น:

ในระหว่างการถ่าย จำนวนภาพที่เหลือที่สามารถถ่ายได้จะแสดงขึ้นเสมอ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ จำนวนภาพที่เหลืออยู่จะแสดงขึ้น

ไม่แสดง:

ไม่แสดงตัวแสดง

คำแนะนำ

- เมื่อหน่วยความจำบัฟเฟอร์ภายในกล้องเต็ม จะมี "SLOW" ปรากฏขึ้น และความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางในระหว่างการถ่ายหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [ แสดงเส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเส้นตาราง

ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [เลือกแสดงเส้นตาราง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถแสดงหรือซ่อนเส้นตารางได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ซับซ้อนไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าชนิดเส้นตารางที่แสดง เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [แบบเส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

ตารางสี่เหลี่ยม:

ตารางสี่เหลี่ยมจัดรัสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมินองค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [แบบเส้นตาราง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปลี่ยนชนิดของเส้นตารางในแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าแสดง Live View



กำหนดว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ลวด] ฯลฯ บนหน้าจอ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [ตั้งค่าแสดง Live View] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดง Live View:

กำหนดว่าจะแสดงการตั้งค่าการถ่ายทั้งหมดบนจอภาพและแสดง Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้หรือไม่เมื่อการตั้งค่าถูกนำมาใช้ หรือจะแสดง Live View โดยไม่แสดงการตั้งค่าดังกล่าวหรือไม่ ([การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด] / [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด])

ถ้าท่านเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้อย่างง่ายดาย แม้ในกรณีที่ถ่ายโดยใช้องค์ประกอบภาพที่แสดงใน Live View

เอฟเฟ็คแสง:

กำหนดว่าจะแสดง Live View โดยใช้การแก้ไขอัตโนมัติ โดยใช้ค่าระดับแสงจากแฟลชหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [แสดง Live View] เป็น [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด] ([ตั้งค่าแสง & แฟลช] / [ตั้งค่าระดับแสงเท่านั้น])

เมื่อใช้แฟลชในการถ่ายภาพบุคคล ให้เลือก [ตั้งค่าระดับแสงเท่านั้น] เพื่อตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเองตามสภาพแสงโดยรอบ

จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท:

กำหนดว่าจะควบคุมอัตราเฟรมของ Live View ไม่ให้เข้าเกินไปหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ถ้าท่านเลือก [เปิด] อัตราเฟรมของ Live View จะไม่เข้าแม้ในกรณีที่ถ่ายในที่แสงน้อย แต่อาจมีจุดรวมกวนปรากฏใน Live View หรือหน้าจอบางมีด นอกจากนี้อาจเกิดอาการภาพหายระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ซึ่งขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์

แฟลชเอฟเฟ็คขณะถ่าย:

ตั้งค่าว่าจะใช้เอฟเฟ็คของแฟลชกับภาพที่แสดงใน Live View เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชหรือไม่ ([แฟลชเอฟเฟ็ค เปิด]/[แฟลชเอฟเฟ็ค ปิด])

คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีดสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้โดยง่าย
- ถ้าท่านเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] การแสดง Live View จะใช้ความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]
- เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

หมายเหตุ

- [เอฟเฟ็คแสง] จะส่งผลเฉพาะเมื่อใช้แฟลชที่ผลิตโดย Sony เท่านั้น
- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] ไปที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [ภาพเคลื่อนไหว]
 - [สโลและคริกโมชัน]
- เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับกับภาพที่แสดงด้วย Live View
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดง Live View] ไปที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] เมื่อท่านใช้ชัตเตอร์ไฟฟ้า ภาพจะใกล้เคียงกับการตั้งค่าที่ท่านได้กำหนดไว้
- การตั้งค่าสำหรับ [แฟลชเอฟเฟ็คขณะถ่าย] จะใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตรวจสอบรูรับแสง



ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ค้างไว้ รูรับแสงจะหดเล็กน้อยให้เท่ากับค่ารูรับแสงที่ตั้งไว้ ทำให้ท่านสามารถตรวจสอบระดับความเบลอของภาพก่อนถ่ายภาพได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 เมื่อถ่ายภาพหนึ่ง ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบรูรับแสง]

คำแนะนำ

- ถึงแม้ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะตรวจสอบภาพ วัตถุประสงค์จะหลุดโฟกัสเมื่อท่านเลือกรูรับแสงที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ท่านปรับโฟกัสอีกครั้งหนึ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบผลถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตรวจสอบผลถ่ายภาพ



ขณะกดคีย์ซึ่งได้กำหนดให้เป็น [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ค้างไว้ ท่านสามารถตรวจสอบภาพตัวอย่างที่มีการปรับการตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ตรวจสอบตัวอย่างผลลัพธ์ของการถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพ

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 เมื่อถ่ายภาพหนึ่ง ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ]

คำแนะนำ

- การตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้จะสะท้อนให้ในภาพสำหรับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] แต่เอฟเฟกต์บางอย่างไม่สามารถตรวจสอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่าถ่ายภาพ แต่ในกรณีนั้น การตั้งค่าที่ท่านเลือกไว้จะยังคงมีผลกับภาพที่ท่านถ่าย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบรูรับแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ปรับหน้าจอสว่าง



ให้ท่านปรับองค์ประกอบเมื่อถ่ายภาพในสถานที่มืด การยืดระยะเวลาเปิดรับแสงช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบบนช่องมองภาพ/จอภาพแม้ในสถานที่มืด เช่น ภายใต้อาคารฟาดตอนกลางคืน

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง ให้กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้ แล้วถ่ายภาพ
 - ความสว่างเนื่องจาก [ปรับหน้าจอสว่าง] จะคงอยู่ต่อไปหลังถ่ายภาพ
 - หากต้องการให้ความสว่างของจอภาพกลับสู่ปกติ กดคีย์ซึ่งท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้อีกครั้ง

หมายเหตุ

- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง], [แสดง Live View] จะสลับเป็น [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] โดยอัตโนมัติ และค่าที่ตั้งไว้ เช่น การชดเชยระดับแสง จะไม่ปรากฏบนการแสดงภาพ Live View ขอแนะนำให้ใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในสถานที่มืดเท่านั้น
- [ปรับหน้าจอสว่าง] จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
 - เมื่อเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพจาก P/A/S/M เป็นโหมดที่ไม่ใช่ P/A/S/M
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจากโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อสั่งงาน [ขยายอัตโนมัติ MF]
 - เมื่อเลือก [ขยายโฟกัส] ไว้
- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง] ความเร็วชัตเตอร์อาจช้ากว่าปกติขณะถ่ายภาพในสถานที่มืด เนื่องจากช่วงความสว่างที่วัดได้ขยายออกมาก ค่าระดับแสงจึงอาจมีการเปลี่ยนแปลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าแสดง Live View](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เน้นระหว่างบันทึก



กำหนดว่าจะแสดงกรอบสีแดงรอบขอบจอภาพของกล้องขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ท่านสามารถตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือกำลังบันทึกภาพ แม้ในกรณีที่ท่านมองจอภาพของกล้องจากแนวเฉียงหรือจากระยะไกล

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [เน้นระหว่างบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงที่กำลังทำการบันทึก

ปิด:

ไม่แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงที่กำลังทำการบันทึก

คำแนะนำ

- กรอบที่แสดงโดยใช้ฟังก์ชันนี้สามารถส่งไปยังจอภาพภายนอกที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้ ตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงตัวกำหนด



ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถกำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายบนจอภาพหรือช่องมองภาพหรือไม่ รวมถึงสามารถเลือกประเภทของเครื่องหมายได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [แสดงตัวกำหนด] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงตัวกำหนด:

กำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ตัวกำหนดศูนย์กลาง:

กำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่ ([ปิด] / [เปิด])

ตัวกำหนดลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน ([ปิด] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้ ([ปิด] / [80%] / [90%])

กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น ([ปิด] / [เปิด])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- จัดให้วัตถุอยู่ที่จุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ได้องค์ประกอบที่สมดุล

หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะแสดงขึ้นเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน) หรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะปรากฏขึ้นบนจอภาพหรือช่องมองภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ช่วยแสดง Gamma



กล้องจะคาดคะเนว่ามีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้างภาพที่ใช้แกมมา HLG ควรจะแสดงบนจอภาพที่รองรับภาพ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำกว่าระหว่างการถ่ายภาพและอาจตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพ/ช่องมองภาพของกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ช่วยแสดง Gamma] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมา

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมา

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [เลือกช่วยแสดงGamma] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง], [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมาได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หมายเหตุ

- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โพรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ชนิดช่วยแสดงGamma
- ภาพนิ่ง HLG

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ชนิดช่วยแสดงGamma



เลือกประเภทการแปลงสำหรับ [ช่วยแสดง Gamma]

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ชนิดช่วยแสดงGamma] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Assist
AUTO **อัตโนมัติ:**

- แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คต์ดังนี้ ตามแกมมาหรือโหมดสีที่กำหนดไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่าโหมดสีเป็น [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่าโหมดสีเป็น [709]: [HLG(709)]
- แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คต์ [HLG(BT.2020)] เมื่อถ่ายภาพนิ่ง HLG โดยตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด]
- แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คต์ [S-Log3→709(800%)] เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งเชื่อมต่อผ่าน HDMI ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

แสดงภาพที่มีค่าคอนทราสต์การสร้างแกมมา S-Log2 เท่ากับ ITU709 (800%)

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

แสดงภาพที่มีค่าคอนทราสต์การสร้างแกมมา S-Log3 เท่ากับ ITU709 (800%)

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

แสดงภาพหลังจากการปรับคุณภาพภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพเป็นคุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพบนหน้าจอรองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

แสดงภาพหลังจากการปรับคุณภาพภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพเป็นคุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพบนหน้าจอรองรับ [HLG(709)]

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [ชนิดช่วยแสดงGamma] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่า [ชนิดช่วยแสดงGamma] ในแต่ละครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ช่วยแสดง Gamma] เป็น [อัตโนมัติ] ในระหว่างการดูภาพ จะมีการใช้เอฟเฟ็คต์ต่อภาพดังนี้:
 - เมื่อดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]: แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คต์ [HLG(BT.2020)] หรือ [HLG(709)] ขึ้นอยู่กับโหมดสี
 - เมื่อดูภาพนิ่ง HLG ที่ถ่ายโดยตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด]: แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คต์ [HLG(BT.2020)]
 - เมื่อดูภาพเคลื่อนไหว RAW ที่ส่งไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI: แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คต์ [S-Log3→709(800%)]

ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหวตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]

- ช่วยแสดง Gamma
- โปรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าออก HDMI (ภาพเคลื่อนไหว)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การอัดเสียง



ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกเสียง

ปิด:

ไม่บันทึกเสียง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระดับเสียงบันทึก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ระดับเสียงบันทึก



ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ระดับเสียงบันทึก]

2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

+:
ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:
ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดเจน
- หากต้องการรีเซ็ตระดับเสียงในการบันทึกให้เป็นค่าเริ่มต้น ให้กดปุ่ม  (ลบ)

หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)
- การตั้งค่าสำหรับ [ระดับเสียงบันทึก] ใช้นี้ไม่ได้กับการบันทึกที่ทำด้วย [ข้อความเสียง]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

จังหวะส.เสียงออก



ท่านสามารถตั้งค่าระบบลดเสียงสะท้อนระหว่างการตรวจสอบเสียงและป้องกันความคลาดเคลื่อนที่ไม่ต้องการระหว่างภาพวิดีโอและเสียงขณะส่งสัญญาณออก HDMI

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [จังหวะส.เสียงออก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไลฟ์:

ส่งสัญญาณเสียงออกโดยไม่มีกรหน่วงเวลา เลือกค่านี้นหากความคลาดเคลื่อนของเสียงเป็นปัญหาขณะเฝ้าฟังเสียง

ลิปซิงค์:

ส่งสัญญาณออกภาพและเสียงให้ตรงกัน เลือกค่านี้อเพื่อป้องกันความเบี่ยงเบนอันไม่พึงประสงค์ระหว่างสัญญาณภาพและเสียง

หมายเหตุ

- การใช้ไมโครโฟนภายนอกอาจทำให้เกิดการหน่วงเวลาเล็กน้อย หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับไมโครโฟน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลดเสียงลมรบกวน



ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงความถี่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวน

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ตั้งค่าเสียงขาดอ



ตั้งค่าเสียงดิจิทัลที่ส่งจากไมโครโฟน (แยกจำหน่าย) ซึ่งต่ออยู่กับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้อง ใช้ไมโครโฟนที่รองรับอินเตอร์เฟซระบบเสียงดิจิทัล ท่านสามารถกำหนดวิธีการเก็บตัวอย่าง จำนวนบิตควอนไทซ์ และจำนวนช่องสัญญาณได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [**mi** ตั้งค่าเสียงขาดอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

48khz/24bit 4ch :

กำหนดวิธีการเก็บตัวอย่างของเสียงเข้าเป็น 48 kHz จำนวนบิตควอนไทซ์เป็น 24 บิต และจำนวนช่องสัญญาณเป็น 4

48khz/24bit 2ch :

กำหนดวิธีการเก็บตัวอย่างของเสียงเข้าเป็น 48 kHz จำนวนบิตควอนไทซ์เป็น 24 บิต และจำนวนช่องสัญญาณเป็น 2

48khz/16bit 2ch :

กำหนดวิธีการเก็บตัวอย่างของเสียงเข้าเป็น 48 kHz จำนวนบิตควอนไทซ์เป็น 16 บิต และจำนวนช่องสัญญาณเป็น 2

คำแนะนำ

- จอภาพจะแสดงระดับเสียงสำหรับ 4 ช่องสัญญาณ ในระหว่างการบันทึกเสียงจาก 4 ช่องสัญญาณ

หมายเหตุ

- เมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอก (แยกจำหน่าย) เข้ากับขั้วต่อ  (ไมโครโฟน) ของกล้อง เสียงจะถูกบันทึกจากไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ  (ไมโครโฟน) ท่านไม่สามารถกำหนด [**mi** ตั้งค่าเสียงขาดอ] ได้
- ถ้าตั้งค่าให้ไมโครโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ใช้การส่งสัญญาณแบบแอนะล็อก ท่านจะไม่สามารถกำหนด [**mi** ตั้งค่าเสียงขาดอ] ได้
- ในกรณีที่ไมโครโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ไม่รองรับการบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณ ท่านจะไม่สามารถเลือก [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch) ได้
- ในกรณีที่ไมโครโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ไม่รองรับการบันทึกเสียง 24 บิต [**mi** ตั้งค่าเสียงขาดอ] จะถูกล็อคเป็น [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch)
- ในกรณีต่อไปนี้จะไม่สามารถบันทึกเสียงได้อย่างถูกต้องในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว:
 - เมื่อท่านต่อหรือถอดไมโครโฟน
 - เมื่อเปลี่ยนการส่งสัญญาณที่ไมโครโฟนจากแบบดิจิทัลเป็นแบบแอนะล็อก หรือตรงข้าม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ติดตามตรวจสอบ 4ch (ภาพเคลื่อนไหว)

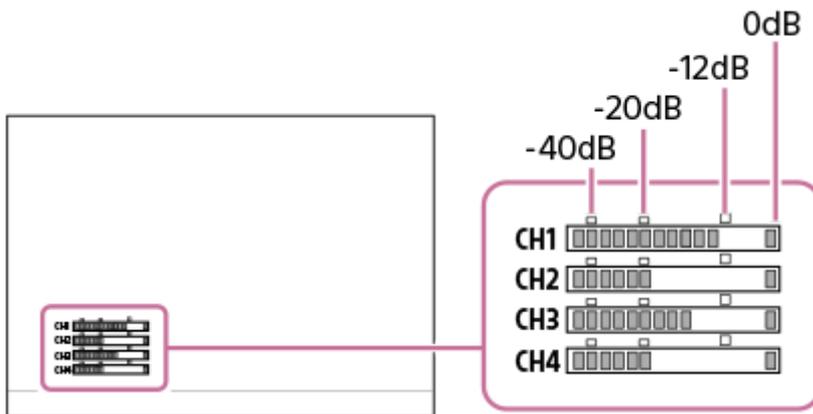
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงระดับเสียง



ตั้งค่าว่าต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ
เมื่อเลือก [เปิด] ไว้:



รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงระดับเสียง

ปิด:

ไม่แสดงระดับเสียง

หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้ง [การอัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
 - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชัน
- ระดับเสียงจะแสดงขึ้นเช่นกันขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

TC/UB



กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Time Code Preset:

ตั้งค่าไทม์โค้ด

User Bit Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

Time Code Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

Time Code Run:

ตั้งค่ารูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด

Time Code Make:

ตั้งค่ารูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค้ดบนสื่อบันทึก

User Bit Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต

วิธีการตั้งค่าไทม์โค้ด (Time Code Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]
2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก

- สามารถตั้งค่าไทม์โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้

เมื่อเลือก [60p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.29

* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค้ด โดยคุณครั้งละสี่ จาก 00 ถึง 23 เฟรม

เมื่อเลือก [50p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.24

3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตไทม์โค้ด

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]
2. กดปุ่ม (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค้ด (00:00:00.00)

วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (User Bit Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]
2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Format *1)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Format]

DF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบดริอปเฟรม*2

NDF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบนอนดริอปเฟรม

*1 เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

*2 ไทม์โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและไทม์โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อทำให้ไทม์โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ไทม์โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกกำหนดไว้ที่ [-] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Run)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Run]

Rec Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ไทม์โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกไทม์โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปในโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
 - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
 - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

วิธีเลือกวิธีการบันทึกไทม์โค้ด (Time Code Make)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Make]

Preset:

บันทึกไทม์โค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

Regenerate:

อ่านไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกไทม์โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุด ไทม์โค้ดจะนับเดินหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [Time Code Run]

อ่านไทม์โค้ดจากการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบที่กำหนดเป็น [ สื่อบันทึก] ในส่วน [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] เมื่อตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [บันทึกพร้อมกัน] ไทม์โค้ดจะถูกอ่านจากการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB



กำหนดการแสดงผลตัวนับเวลาการบันทึก ไข่มุกโค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) สำหรับภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวนับ:

แสดงตัวนับเวลาของการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

TC:

แสดงไข่มุกโค้ด

U-Bit:

แสดงยูสเซอร์บิต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- TC/UB

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การปรับแต่งค่ากล้อง”) ท่านสามารถข้ามไปยังหน้าที่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง

กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)

การลงทะเบียนและการเรียกการตั้งค่ากล้อง

- บันทึกการตั้งค่ากล้อง
- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง
- เลือกสื่อ
- การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง (บันทึกการถ่ายกำหนดเอง)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังเมนูฟังก์ชัน

- ตั้งค่าเมนู Fn

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังเมนูของฉัน

- เพิ่มรายการ
- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- ลบหน้า
- ลบทั้งหมด
- แสดงเมนูของฉันก่อน

การปรับการตั้งค่ากล้องสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวแยกกัน

- ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว

การกำหนดฟังก์ชันของแหวน/ปุ่มหมุน

- กำหนด Av/Tv ใน M
- หมุน Av/Tv
- วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)
- ล็อคส่วนที่ใช้งาน

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยการกดปุ่มชัตเตอร์

- REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)

การตั้งค่าจอภาพ/ช่องมองภาพ

- เลือกช่องมอง/หน้าจอ
- ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (จอ/ช่องมองภาพ)

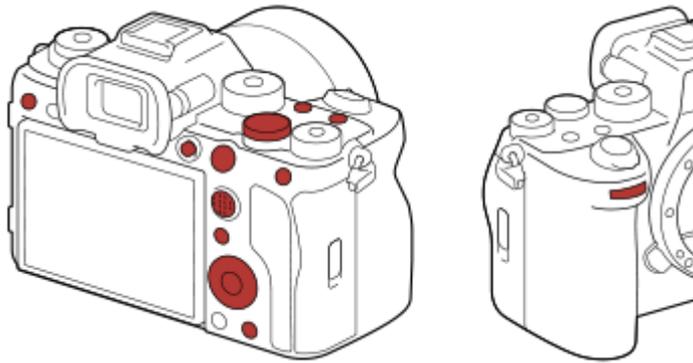
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง

กล้องมีคุณสมบัติการปรับแต่งที่หลากหลาย เช่น การบันทึกฟังก์ชัน และการตั้งค่าการถ่ายภาพให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถรวมการตั้งค่าต่าง ๆ ที่ต้องการเพื่อปรับแต่งกล้องเพื่อการใช้งานที่ง่ายยิ่งขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีกำหนดการตั้งค่าและใช้งานคุณสมบัติเหล่านี้ โปรดดูหน้าสำหรับฟังก์ชันแต่ละอย่าง

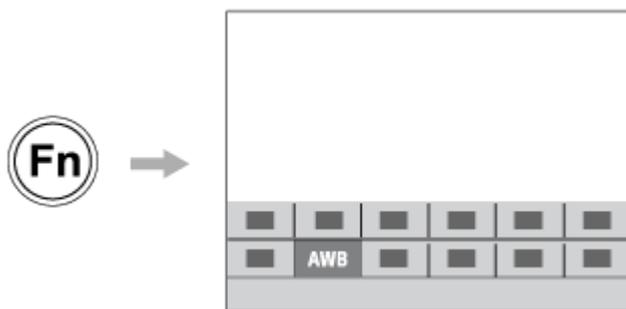
หากต้องการกำหนดฟังก์ชันที่ใ้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง/ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง/ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

ท่านสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันต่าง ๆ ของปุ่มรวมถึง ปุ่มกำหนดเอง (C1 ถึง C4) ตามความพอใจของท่าน ขอแนะนำให้ท่านกำหนดฟังก์ชันที่ใ้บ่อยเพื่อให้ใช้งานปุ่มได้ง่าย เพื่อให้ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดได้ง่าย ๆ โดยการกดปุ่มที่สอดคล้องกัน



หากต้องการบันทึกฟังก์ชันที่ใ้บ่อยให้กับปุ่ม Fn (เมนูฟังก์ชัน)

หากท่านบันทึกฟังก์ชันที่ใ้บ่อยในโหมดการถ่ายภาพให้กับเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถแสดงฟังก์ชันที่บันทึกบนหน้าจอได้ง่าย ๆ โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) บนหน้าจอเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่ต้องการใช้โดยเลือกไอคอนต่าง ๆ

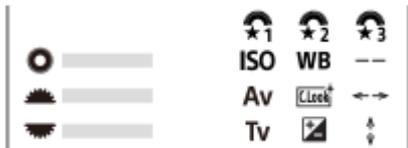


หากต้องการรวมฟังก์ชันที่ใ้บ่อยบนหน้าจอเมนู (☆ เมนูของฉัน)

หากท่านรวมรายการที่ใ้บ่อยจากเมนูต่าง ๆ เช่น เมนูการถ่ายภาพและเมนูเครือข่าย ไว้บนหน้าจอ “เมนูของฉัน” ท่านจะสามารถเข้าถึงรายการเมนูที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



หากต้องการกำหนดฟังก์ชันที่ต่างกันให้กับปุ่มหมุนและสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุน ( การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)
 ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลัง และปุ่มควบคุม และบันทึกการตั้งค่าได้สูงสุดสามการตั้งค่าให้กับกล้องเป็นการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ 1 - 3”



เช่น: หน้าจอ [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] สำหรับรุ่นที่มีปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลัง

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพอย่างรวดเร็วตามบรรยากาศ ( บันทึกตั้งค่ากล้อง)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่เหมาะสม* สำหรับบรรยากาศให้กับกล้องหรือการ์ดหน่วยความจำได้ แล้วเรียกใช้การตั้งค่าได้ง่าย ๆ โดยใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด เป็นต้น

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่เหมาะสม* สำหรับบรรยากาศให้กับกล้องหรือการ์ดหน่วยความจำ แล้วเรียกใช้การตั้งค่าได้ง่าย ๆ โดยใช้ปุ่ม MODE (โหมด)

* ท่านไม่สามารถบันทึกการตั้งค่าด้วยตนเองได้

หากต้องการบันทึกการตั้งค่ากล้องที่กำหนดไปยังการ์ดหน่วยความจำ (จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่ากล้อง* ไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] ฟังก์ชันนี้จะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการสำรองข้อมูลการตั้งค่า หรือนำเข้าการตั้งค่าให้กับกล้องอื่นในรุ่นเดียวกัน เป็นต้น

* การตั้งค่าบางส่วนจะไม่สามารถบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)
- การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
- เพิ่มรายการ
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)
- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า

กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

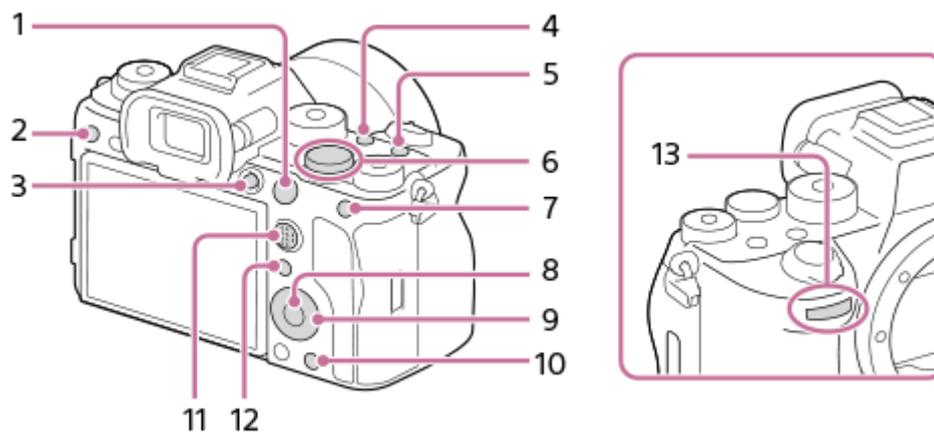


ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันด้วยตนเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับคีย์ที่กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว และโหมดดูภาพ แยกกันได้

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้



1. ปุ่ม AF-ON
2. ปุ่มกำหนดเอง 3
3. ปุ่ม MOVIE
4. ปุ่มกำหนดเอง 2
5. ปุ่มกำหนดเอง 1
6. ปุ่มหมุนหลัง
7. ฟังก์ชันของปุ่ม AEL
8. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง
9. วงล้อควบคุม/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา/ปุ่มลง
10. ปุ่มกำหนดเอง 4
11. ปุ่มกลางตัวเลือก
12. ปุ่ม Fn/
13. ปุ่มหมุนหน้า

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม AEL

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าด้วยตนเอง]

- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ตั้งค่าด้วยตนเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [ตั้งค่าด้วยตนเอง]

2 ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง1] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

3 เลือก [AF ตามตา] โดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลาง

- หากท่านกดปุ่ม AEL ขณะถ่ายภาพ และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตา ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม AEL ค้างไว้

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลขสีได้ด้วย อย่างไรก็ตาม เลนส์บางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)
- ตั้งค่าเมนู Fn

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)



ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง และปุ่มควบคุม และบันทึกการตั้งค่าได้สูงสุดถึงสามการตั้งค่าเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ” ท่านสามารถเรียกใช้ หรือเปลี่ยนการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้ได้อย่างรวดเร็วโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านกำหนดไว้ล่วงหน้า

การบันทึกฟังก์ชันเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ”

บันทึกฟังก์ชันที่ท่านต้องการกำหนดให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง และปุ่มควบคุมเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 1] ผ่าน [ปุ่มหมุนของฉับ 3]

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ]
2. เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมสำหรับ (ปุ่มหมุนของฉับ 1) แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
3. เลือกฟังก์ชันที่ต้องการเพื่อกำหนดโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - เลือก “--” (ไม่ได้ตั้งค่า) สำหรับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่ท่านไม่ต้องการกำหนดฟังก์ชันใด ๆ
4. หลังจากท่านเลือกฟังก์ชันสำหรับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมทั้งหมดใน (ปุ่มหมุนของฉับ 1) โดยทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 แล้ว ให้เลือก [ตกลง]

การตั้งค่าสำหรับ (ปุ่มหมุนของฉับ 1) จะถูกบันทึก

 - หากท่านต้องการบันทึก (ปุ่มหมุนของฉับ 2) และ (ปุ่มหมุนของฉับ 3) ด้วยเช่นกัน ให้ปฏิบัติตามกระบวนการเดียวกันกับที่อธิบายไว้ข้างต้น

การกำหนดคีย์เพื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”

กำหนดคีย์กำหนดเองเพื่อเรียกใช้การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → เลือกคีย์ที่ท่านต้องการใช้เพื่อเรียก “ปุ่มหมุนของฉับ”
2. เลือกตัวเลขของการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่ท่านต้องการเรียกใช้ หรือรูปแบบสำหรับการเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

รายละเอียดรายการเมนู

ปุ่มหมุน 1 ระหว่างค้าง/ปุ่มหมุน 2 ระหว่างค้าง/ปุ่มหมุน 3 ระหว่างค้าง:

ขณะท่านกดคีย์ค้างไว้ ฟังก์ชันที่ท่านบันทึกใน [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุม

ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3:

แต่ละครั้งที่ท่านกดคีย์ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนในลำดับต่อไปนี้: “ฟังก์ชันปกติ → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 1 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 2 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 3 → ฟังก์ชันปกติ”

ปุ่มหมุนฉับ 1 ที่ปิดเปิด/ปุ่มหมุนฉับ 2 ที่ปิดเปิด/ปุ่มหมุนฉับ 3 ที่ปิดเปิด:

ฟังก์ชันที่บันทึกโดยใช้ [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] ยังคงอยู่ แม้เมื่อท่านไม่ได้กดคีย์ค้างไว้ กดคีย์อีกครั้งเพื่อกลับไปยังฟังก์ชันปกติ

การถ่ายภาพขณะเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

ระหว่างถ่ายภาพ ท่านสามารถเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ” โดยใช้คีย์กำหนดเอง และถ่ายภาพขณะที่ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง และปุ่มควบคุม

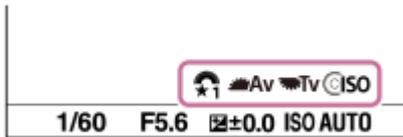
ในตัวอย่างต่อไปนี้ ฟังก์ชันที่เรียงอยู่ด้านล่างถูกบันทึกไปยัง “ปุ่มหมุนของฉนั้น” และ [ปุ่มหมุนฉนั้น 1→2→3] ถูกกำหนดเป็นปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)

ส่วนควบคุม	ปุ่มหมุนของฉนั้น 1	ปุ่มหมุนของฉนั้น 2	ปุ่มหมุนของฉนั้น 3
ปุ่มควบคุม	ISO	สมดุลย์แสงสีขาว	ไม่ได้ตั้งค่า
ปุ่มหมุนด้านหน้า	ค่ารับแสง	สร้างสรรค์ลุด	เลื่อนเฟรม AF ↔ : ปกติ
ปุ่มหมุนด้านหลัง	ความเร็วชัตเตอร์	ชดเชยแสง	เลื่อนเฟรม AF ↑↓ : ปกติ

1. กดปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)

ฟังก์ชันที่บันทึกเป็น [ปุ่มหมุนของฉนั้น 1] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มควบคุม ปุ่มหมุนด้านหน้า และปุ่มหมุนด้านหลัง

- ไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่บันทึกให้กับ [ปุ่มหมุนของฉนั้น 1] จะแสดงขึ้นที่ส่วนล่างของหน้าจอ



2. หมุนปุ่มควบคุมเพื่อกำหนดค่า ISO หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อกำหนดค่ารับแสง และหมุนปุ่มหมุนด้านหลังเพื่อกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์

3. กดปุ่ม C1 อีกครั้ง ฟังก์ชันที่บันทึกเป็น [ปุ่มหมุนของฉนั้น 2] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มควบคุม ปุ่มหมุนด้านหน้า และปุ่มหมุนด้านหลัง

4. หมุนปุ่มควบคุมเพื่อกำหนดค่า [สมดุลย์แสงสีขาว] หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อกำหนดค่า [สร้างสรรค์ลุด] และหมุนปุ่มหมุนด้านหลังเพื่อกำหนดค่า [ชดเชยแสง]

5. กดปุ่ม C1 อีกครั้ง และเปลี่ยนค่าการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันที่บันทึกไปยัง [ปุ่มหมุนของฉนั้น 3]

6. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉนั้น” ที่ทุก ๆ ปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกตั้งค่าไว้ที่ [ไม่ได้ตั้งค่า] จะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์กำหนดเอง นอกจากนี้ยังถูกข้ามใน [ปุ่มหมุนฉนั้น 1→2→3]
- แม้เมื่อปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกล็อคไว้โดยใช้ฟังก์ชัน [ล็อคส่วนที่ใช้งาน] ปุ่มจะปลดล็อคชั่วคราวเมื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉนั้น”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

บันทึกตั้งค่ากล้อง



ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ และสูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าเหล่านี้กลับมาได้ เพียงใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์

การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- เมื่อทำการบันทึกค่าให้กับการ์ดหน่วยความจำ จะใช้ได้เฉพาะการ์ดหน่วยความจำที่เลือกไว้โดยใช้ [**MR** เลือกสื่อ] เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม
- สำหรับบางฟังก์ชัน ตำแหน่งของปุ่มหมุนและการตั้งค่าที่ใช้จริงสำหรับการถ่ายภาพอาจไม่ตรงกัน ในกรณีเช่นนี้ ให้ถ่ายภาพโดยดูข้อมูลที่แสดงอยู่บนจอภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง
- เลือกสื่อ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง



ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่ต้องการ ซึ่งบันทึกไว้โดยใช้ [MR] บันทึกตั้งค่ากล้อง]

1 เลือกปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 1, 2 หรือ 3 ([MR] ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง)

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

- นอกจากนี้ท่านยังสามารถเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้โดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [MR] ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง]

คำแนะนำ

- หากต้องการเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้กับการดหน่วยความจำ ให้เลือกปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 1, 2, 3 ([MR] ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง) จากนั้นเลือกหมายเลขที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- หากท่านเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำ อาจเป็นการเรียกใช้การตั้งค่าจากการดหน่วยความจำในช่องเสียบที่กำหนดไว้ใน [MR] เลือกสื่อ] ท่านสามารถยืนยันช่องเสียบการดหน่วยความจำได้โดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [MR] เลือกสื่อ]
- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [MR] ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ
- หากการ์ดในช่องที่บันทึกภาพไว้ถูกตั้งค่าให้เปลี่ยนแปลง ระบบจะไม่นำการตั้งค่าการถ่ายภาพมาใช้จนกว่าจะเขียนลงการดหน่วยความจำเสร็จ แม้จะตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น 1/2/3 ก็ตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- เลือกสื่อ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เลือกสื่อ



เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำจากการตั้งค่าที่เรียกใช้หรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับ M1 ถึง M4

① MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** เลือกสื่อ] → ช่องเสียบที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

เลือกช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

เลือกช่องเสียบ 2

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)



ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพ (เช่น ระดับแสง การตั้งค่าโฟกัส โหมดขับเคลื่อน ฯลฯ) ไปยังคีย์แบบกำหนดเองไว้ล่วงหน้าและเรียกใช้ค่าเหล่านี้ชั่วคราวในขณะที่กดคีย์ค้างไว้ เพียงกดคีย์แบบกำหนดเองเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างรวดเร็วและปล่อยคีย์เพื่อกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกฉากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

- 1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] → เลือกหมายเลขการบันทึกตั้งแต่ [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]
หน้าจอตั้งค่าของหมายเลขที่เลือกไว้จะแสดงขึ้น
- 2 เลือกช่องกาเครื่องหมายสำหรับฟังก์ชันที่ท่านต้องการเรียกใช้ที่มีหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลข โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อเลือกช่องกาเครื่องหมายแต่ละช่อง
เครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องสำหรับฟังก์ชันนั้นๆ
 - หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้ง
- 3 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อปรับฟังก์ชันเป็นค่าที่ต้องการ
 - เลือก [นำเข้าการตั้งค่าปัจจุบัน] เพื่อบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องไปยังหมายเลขบันทึกที่ท่านเลือกไว้
- 4 เลือก [บันทึก]

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- ระดับแสง
- การตั้งค่าโฟกัส
- โหมดขับเคลื่อน (นอกเหนือจากระบบตั้งเวลา)

การเรียกค่าที่บันทึกไว้มาใช้งาน

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → เลือกคีย์ที่ต้องการ จากนั้นเลือกหมายเลขที่ได้บันทึกไว้จาก [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]
2. บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ที่ท่านกำหนดให้หมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขค้างไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปิดใช้งานขณะที่ท่านกดคีย์แบบกำหนดเองค้างไว้

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] หลังจากกำหนดหนึ่งในหมายเลขการบันทึกให้กับคีย์ที่กำหนดเองโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

หมายเหตุ

- หมายเลขที่บันทึก [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3] จะใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ P/A/S/M เท่านั้น
- เมื่อเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้อาจไม่มีผล ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ติดตั้งและสถานะของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อ้อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าเมนู Fn



เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถบันทึก 12 ฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งเป็น [แสดงเส้นตาราง]

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกรายการเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหวในขั้นที่ 2

- 1** MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → เลือก [ตั้งค่าเมนู Fn]
- 2** เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากรายการเมนูฟังก์ชันภาพนิ่ง 12 รายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลาง
- 3** เลื่อนไปยังหน้าจอที่แสดง [แสดงเส้นตาราง] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [แสดงเส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - (แสดงเส้นตาราง) จะแสดงขึ้นที่ตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เพิ่มรายการ



ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 42 รายการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ☆ (เมนูของฉัน)
— รายการใด ๆ ใต้ MENU →  (เล่น)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้ปุ่ม MENU

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

จัดเรียงรายการ



คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [จัดเรียงรายการ]
 - 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
-

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลบรายการ



ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดในหน้าหนึ่ง ให้เลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ได้โดยการเลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ลบหน้า
- ลบทั้งหมด
- เพิ่มรายการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลบหน้า



ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
 - 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ
-

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลบทั้งหมด



คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]

2 เลือก [ตกลง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงเมนูของฉันท่อน



ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

1 MENU → ☆ (เมนูของฉันท่อน) → [ตั้งค่าเมนูของฉันท่อน] → [แสดงเมนูของฉันท่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

ปิด:

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [การใช้ปุ่ม MENU](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะใช้การตั้งค่าสำหรับแต่ละรายการในการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวร่วมกันหรือแยกจากกัน

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → เลือก [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว]

หน้าจอคำแนะนำการใช้งานจะปรากฏขึ้น เลือก [ตกลง] เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

2 เพิ่มเครื่องหมายถูกที่รายการที่ท่านต้องการตั้งค่าแยกจากกันสำหรับภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จากนั้นเลือก [ตกลง]

- ท่านสามารถกำหนดรายการต่อไปนี้แยกกันได้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ค่ารูรับแสง
 - ความเร็วชัตเตอร์
 - ISO
 - ชดเชยแสง
 - โหมดวัดแสง
 - สมดุลย์แสงสีขาว
 - โพรไฟล์ภาพ

คำแนะนำ

- เมื่อท่านสลับจากการตั้งค่าที่ใช้ร่วมกันเป็นการตั้งค่าแยกกันโดยใช้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] การตั้งค่าปัจจุบันจะถูกนำไปใช้ทั้งกับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะนำไปใช้กับการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น
- เมื่อท่านสลับจากการตั้งค่าแยกกันเป็นการตั้งค่าที่ใช้ร่วมกันโดยใช้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] ค่าที่ตั้งไว้สำหรับรายการต่างๆ จะกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นค่าที่ตั้งไว้สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง ซึ่งจะนำไปใช้กับค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเปลี่ยนค่าการปรับชดเชยแสงโดยใช้ปุ่มชดเชยแสง ค่าการปรับชดเชยแสงจะเปลี่ยนแปลงพร้อมกันสำหรับทั้งการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว แม้ท่านจะกาเครื่องหมายถูกที่ [ชดเชยแสง] ก็ตาม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

กำหนด Av/Tv ใน M



เมื่อตั้งค่าโหมดการถ่ายเป็น “M” ท่านจะสามารถสลับการทำงานของปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลังได้ ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อฟังก์ชัน [ค่ารู/ความเร็วชัตเตอร์] ถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า/หลัง

① MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [กำหนด Av/Tv ใน M] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 Tv  Av:

ปุ่มหมุนด้านหน้าใช้เพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์ และปุ่มหมุนด้านหลังใช้เพื่อปรับค่ารูรับแสง

 Av  Tv:

ปุ่มหมุนด้านหน้าใช้เพื่อปรับค่ารูรับแสง และปุ่มหมุนด้านหลังใช้เพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หมุน Av/Tv



ตั้งค่าทิศทางการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง หรือปุ่มควบคุม เมื่อเปลี่ยนค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์

① MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [หมุน Av/Tv] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

ไม่เปลี่ยนทิศทางการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง หรือปุ่มควบคุม

หมุนกลับ:

สลับทิศทางการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง หรือปุ่มควบคุม

กล้องดิจิทัลจอเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)



ท่านสามารถเลือกฟังก์ชันต่อไปนี้เพื่อกำหนดให้กับวงแหวนฟังก์ชันที่ตัวเลนส์: การโฟกัสแบบใช้กำลังช่วย (เพาเวอร์โฟกัส) หรือการเปลี่ยนมุมภาพระหว่างฟูลเฟรม และ APS-C/Super 35 มม. (ใช้งานได้กับเลนส์ที่สนับสนุนเท่านั้น)

หากต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเลนส์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

พาวเวอร์โฟกัส:

ตำแหน่งโฟกัสจะเลื่อนไปที่ระยะอนันต์เมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชันไปทางขวา ตำแหน่งโฟกัสจะเลื่อนไปยังช่วงที่ใกล้กว่าเมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชันไปทางซ้าย

APS-C/S35 /เต็มเฟรม:

มุมภาพจะสลับระหว่างฟูลเฟรมและ APS-C/Super 35 มม เมื่อหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชัน

- มุมภาพจะสลับโดยไม่ว่าทิศทางเมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ล็อคส่วนที่ใช้งาน



ท่านสามารถกำหนดว่าจะสามารถล็อคปุ่มเลือก ปุ่มหมุน และปุ่มควบคุมได้โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [ล็อคส่วนที่ใช้งาน] → ค่าที่ต้องการ

- เมื่อต้องการล็อคส่วนการสั่งงาน ให้กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้จนกระทั่งข้อความ “ล็อคแล้ว” ปรากฏขึ้นบนจอภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ล็อคปุ่มเลือก ปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง หรือปุ่มควบคุม แม้เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

เลือกหลากหลาย:

ล็อคปุ่มเลือก

ปุ่มหมุน + วงล้อ:

ล็อคปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง และปุ่มควบคุม

ทั้งหมด:

ล็อคปุ่มเลือก ปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง และปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถปลดปุ่มที่ล็อคไว้ได้โดยการกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้อีกครั้ง

หมายเหตุ

- ถ้าท่านตั้งค่า [บันทึกบริเวณ AF] เป็น [เปิด], [ล็อคส่วนที่ใช้งาน] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด] คงที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน \(บันทึกบริเวณ AF\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่าและกดง่ายกว่าปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อดังค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]

ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

คำแนะนำ

- เมื่อดังค่า [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้ [ควบคุม REC]

หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เลือกช่องมอง/หน้าจอ



ตั้งค่าวิธีการสลับการแสดงผลระหว่างช่องมองภาพกับจอภาพ

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

เมื่อท่านมองไปในช่องมองภาพ เช่น เซอร์ตาจะตอบสนองและกล้องจะเปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพโดยอัตโนมัติ

ช่องมอง(แมนวล):

จอภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพเฉพาะในช่องมองภาพเท่านั้น

หน้าจอ(แมนวล):

ช่องมองภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพบนหน้าจอเสมอ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชัน [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง], [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนด [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- หากท่านต้องการคงการแสดงผลบนช่องมองภาพหรือการแสดงผลบนจอภาพไว้ ให้ตั้งค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] ไปที่ [ช่องมอง(แมนวล)] หรือ [หน้าจอ(แมนวล)] ไว้ล่วงหน้า
ท่านสามารถปิดจอภาพไว้เมื่อละสายตาจากช่องมองภาพในขณะที่บันทึกภาพ โดยตั้งค่าการแสดงผลบนจอภาพไปที่ [ปิดหน้าจอ] โดยใช้ปุ่ม DISP เลือก [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → [จอ] แล้วกดเครื่องหมายถูกที่ [ปิดหน้าจอ] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- เช่น เซอร์ตาของกล้องอาจไม่สามารถตรวจจับดวงตาของท่านที่เข้าไปใกล้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] เป็น [อัตโนมัติ] ซึ่งจะขึ้นอยู่กับสถานะเปิดหรือปิดและมุมของจอภาพ
- ภายใต้สภาพแสงจ้า เช่น มีแสงแดด เช่น เซอร์ตาอาจไม่สามารถตรวจจับดวงตาของท่านที่เข้าไปใกล้ได้ และการแสดงผลอาจไม่สลับเป็นช่องมองภาพ แม้ว่าค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] เป็น [อัตโนมัติ] แล้วก็ตาม ในกรณีดังกล่าว ควรระวังไม่ให้เซ็นเซอร์ตาได้รับแสงจากแหล่งกำเนิดแสงโดยตรง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (จอ/ช่องมองภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (จอ/ช่องมองภาพ)



ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → [จอ] หรือ [ช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]

รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะสามารถใช้ได้

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงข้อมูลทั้งหมด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ไม่แสดงข้อมูล:

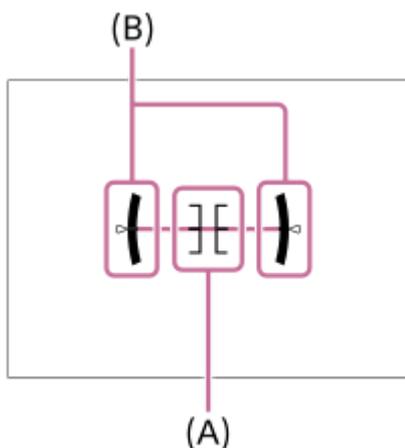
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ฮิสโตแกรม:

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟฟิค

ระดับ:

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ได้ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



สำหรับช่องมองภาพ*:

แสดงข้อมูลการถ่ายภาพบนจอภาพเท่านั้น ไม่แสดงวัตถุ การตั้งค่านี้เป็นการตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

ปิดหน้าจอ*:

ปิดจอภาพทุกครั้งเมื่อถ่ายภาพ ท่านสามารถใช้จอภาพได้เมื่อเปิดดูภาพหรือใช้งาน MENU การตั้งค่านี้เป็นการตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

* โหมดหน้าจอเหล่านี้จะใช้ได้เฉพาะในการตั้งค่าสำหรับ [จอ] เท่านั้น

หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง $\pm 1^\circ$ แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การดูภาพ”) ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าที่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

การดูภาพ

- การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสื่อสำหรับเล่น)
- การเปิดดูภาพนิ่ง
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
- การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผล)
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าระดับเสียง
- ติดตามตรวจ 4ch (ภาพเคลื่อนไหว)
- การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)
- เล่นภาพต่อเนื่องช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง

การเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงผล

- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)
- แสดงเป็นกลุ่ม
- แสดงเฟรมโฟกัส (การดูภาพ)

การตั้งค่าการเข้าไปยังภาพต่างๆ

- เลือกปุ่มหมุน
- วิธีการข้ามภาพ

ป้องกันภาพนิ่งที่บันทึก (ป้องกัน)

การเพิ่มข้อมูลให้กับภาพ

- เรตติ้ง
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ (ข้อความเสียง)
- ระดับเสียงเล่นข้อความ
- การหมุนภาพ (หมุน)

ตัดขอบ

การแยกภาพนิ่งออกจากภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพนิ่ง
- สลับ JPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง)

การตัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำหนึ่งไปยังอีกชุดหนึ่ง (คัดลอก)

การลบภาพ

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- ลบโดยกดสองครั้ง
- หน้ายืนยันการลบ

การดูภาพบนจอทีวี

- การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสื่อสำหรับเล่น)

เลือกช่องที่ใส่การ์ดหน่วยความจำไว้

1 MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [เลือกสื่อสำหรับเล่น] → ช่องเสียบที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

เลือกช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

เลือกช่องเสียบ 2

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเลือก [ดูภาพตามวันที่] ใน [โหมดดูภาพ] กล้องจะแสดงภาพจากการ์ดหน่วยความจำที่เลือกไว้เท่านั้นโดยใช้ [เลือกสื่อสำหรับเล่น]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

การเปิดดูภาพนิ่ง

เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

- 1 เลือก MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [เลือกสีสำหรับเล่น] เพื่อเลือกว่าจะเปิดดูจากช่องการ์ดหน่วยความจำช่องใด
- 2 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 3 เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม
 - ภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  (การถ่ายภาพ) → [สี] →  ฐานข้อมูลภาพ
- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อตั้งค่า  แสดงเฟรมโฟกัส เป็น [เปิด] กรอบโฟกัสขณะที่ถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือภาพที่เปิดดู กรอบโฟกัสที่กล้องใช้เพื่อโฟกัสระหว่างการถ่ายจะแสดงเป็นสีเขียว แม้กรอบโฟกัสจำนวนมากจะแสดงขึ้นในระหว่างการถ่าย แต่เฉพาะที่กล้องพยายามโฟกัสเพียงกรอบเดียวเท่านั้นที่จะแสดงในระหว่างการเปิดดูภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสีสำหรับเล่น)
- ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเป็นกลุ่ม
- แสดงเฟรมโฟกัส (การดูภาพ)
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

- 1 แสดงภาพที่ต้องการขยาย แล้วกดปุ่ม  (ขยาย)
 - หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับอัตราซูมเมื่อหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง ท่านสามารถสลับไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปในขณะที่ยังคงอัตราซูมเดิมเอาไว้
 - มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ
- 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านสามารถขยายภาพโดยการแตะจอภาพได้เช่นกัน ลากนิ้วที่จอภาพเพื่อเลื่อนภาพที่ขยายแล้ว ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
- ระบบสัมผัส
- การสั่งงานจอภาพโดยการสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขยายขนาดเริ่มต้น

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

① MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้านี้จะได้รับการบันทึกแม่หลังจากปิดหน้าจอแสดงผลที่ขยายแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

① MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผล)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [หมุนการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

เมื่อท่านหมุนกล้อง กล้องจะตรวจจับทิศทางแนวตั้งและแนวนอน แล้วแสดงภาพที่กำลังดูตามทิศทางของกล้อง

แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในแนวตั้งจะเล่นในแนวนอนระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การหมุนภาพ (หมุน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1 เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการดูภาพ จาก MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [เลือกสื่อสำหรับเล่น]
- 2 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 3 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มดูภาพ

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพซ้ำ ปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

-  : เล่นภาพ
-  : หยุดเล่นชั่วคราว
-  : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
-  : กรอภาพย้อนกลับหลัง
-  : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
-  : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
-  : แสดงเฟรมถัดไป
-  : แสดงเฟรมก่อนหน้า
-  : บันทึกภาพนิ่ง
-  : ปรับระดับเสียง
-  : ปิดแผงการทำงาน

คำแนะนำ

- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้

หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง แต่ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวนอนบนหน้าจอหรือช่องมองภาพของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)
- การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสื่อสำหรับเล่น)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าระดับเสียง

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

หมายเหตุ

- หากต้องการเปลี่ยนระดับเสียงของ [ข้อความเสียง] ให้ใช้ MENU →  (เล่น) → [ระดับเสียงเล่นข้อความ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ติดตามตรวจ 4ch (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดสัญญาณเสียงที่ต้องการเฝ้าตรวจสอบโดยใช้อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ  (หูฟัง) ของกล้อง เมื่อท่านบันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหวแบบ 4 ช่องสัญญาณ หรือเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกแบบ 4 ช่องสัญญาณ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [ ติดตามตรวจ 4ch] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

CH1/CH2:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 1 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 2 ไปยังด้าน R (ขวา)

CH3/CH4:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 3 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 4 ไปยังด้าน R (ขวา)

CH1+3/CH2+4:

ส่งสัญญาณเสียงที่ผสมระหว่างช่องสัญญาณ 1 และช่องสัญญาณ 3 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และส่งสัญญาณเสียงที่ผสมระหว่างช่องสัญญาณ 2 และช่องสัญญาณ 4 ไปยังด้าน R (ขวา)

CH1/CH1:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 1 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และด้าน R (ขวา)

CH2/CH2:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 2 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และด้าน R (ขวา)

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [ ติดตามตรวจ 4ch] จะเปิดใช้งานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์เสริมที่สามารถบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้องในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- กล้องไม่สามารถส่งสัญญาณเสียง 4 ช่องสัญญาณไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ  (หูฟัง) ของกล้องได้
- เมื่อส่งสัญญาณเสียงผ่านลำโพงของกล้อง ช่องสัญญาณจะเปลี่ยนแปลงตามการตั้งค่า [ ติดตามตรวจ 4ch] เช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเสียงขาต่อ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

รายละเอียดรายการเมนู

เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลัดกันจะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพหนึ่ง)] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา

1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]

2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลัง หรือปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพ ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการเล่นโดยการเลือก MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่วง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → ค่าที่ต้องการ

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลัง หรือปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 กดปุ่ม  (ดัชนีภาพ) ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/25 ภาพ

หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

① MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ดูภาพตามวันที่:

แสดงภาพตามวันที่

ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

 **ดูภาพเคลื่อนไหว:**

แสดงเฉพาะภาพเคลื่อนไหวตามวันที่

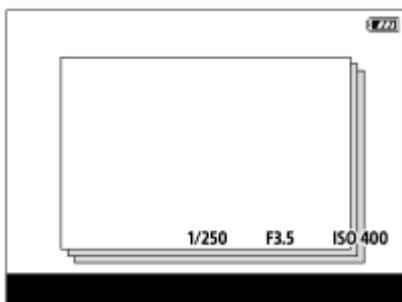
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
 - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดิจิทัล ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะแสดงขึ้นเหนือกลุ่มนั้นๆ

หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบข้อความเสียงที่แนบมากับภาพในกลุ่มจะถูกลบด้วย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงเฟรมโฟกัส (การดูภาพ)

กำหนดว่าจะแสดงกรอบโฟกัสรอบพื้นที่ที่กล้องโฟกัสหรือไม่ เมื่อท่านดูภาพนิ่ง

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ แสดงเฟรมโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่แสดงกรอบโฟกัสในระหว่างการดูภาพ

เปิด:

แสดงกรอบโฟกัสเป็นสีเขียวในระหว่างการดูภาพ

คำแนะนำ

- แม้กรอบโฟกัสจำนวนมากจะแสดงขึ้นในระหว่างการถ่าย แต่เฉพาะที่กล้องโฟกัสจริงเพียงกรอบเดียวเท่านั้นที่จะแสดงในระหว่างการเปิดดูภาพ
- แม้ในกรณีที่กรอบโฟกัสแสดงขึ้นรอบใบหน้าของวัตถุในขณะที่ถ่าย แต่กรอบโฟกัสจะแสดงรอบดวงตาในระหว่างการเล่น เมื่อตรวจพบดวงตา

หมายเหตุ

- กรอบโฟกัสจะไม่แสดงบนภาพต่อไปนี้
 - ภาพนิ่งที่ถ่ายโดยการโฟกัสด้วยตัวเอง
 - ภาพเคลื่อนไหว
 - ภาพนิ่งที่สร้างขึ้นโดยใช้ [บันทึกภาพนิ่ง]
- กรอบโฟกัสจะแสดงขึ้นบนหน้าจอการแสดงผลภาพเดี่ยวเท่านั้น กรอบโฟกัสจะไม่แสดงขึ้นบนหน้าจอดัชนีภาพหรือภาพที่ขยาย
- กรอบโฟกัสจะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการแสดงภาพอัดโน้มนัด
- ถ้าท่านถ่ายภาพโดยจัดองค์ประกอบใหม่หลังจากที่ทำการโฟกัสอัตโนมัติแล้ว กรอบโฟกัสจะปรากฏขึ้นเหลื่อมไปจากวัตถุ
- แม้ในกรณีที่กรอบโฟกัสแสดงขึ้น แต่วัตถุอาจไม่เข้าโฟกัสที่ตำแหน่งดังกล่าว
- กรอบโฟกัสจะแสดงขึ้นในระหว่างการดูภาพ แม้ในกรณีที่ปิดการแสดงกรอบโฟกัสเมื่อถ่ายโดยใช้ฟังก์ชัน [ออโต้เคลียร์บริเวณ AF] หรือ [แสดงบริเวณ AF-C] เมื่อตั้งค่า [ แสดงเฟรมโฟกัส] เป็น [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เลือกปุ่มหมุน

ท่านสามารถสลับระหว่างภาพต่างๆ ในระหว่างการดูภาพได้ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการค้นหาภาพใดภาพหนึ่งจากภาพที่บันทึกไว้หลายภาพ ท่านยังสามารถค้นหาภาพที่ป้องกันไว้หรือภาพที่มีการให้คะแนนได้อย่างรวดเร็วด้วยกำหนดฟังก์ชันนี้ให้กับปุ่มหมุนด้านหน้าหรือปุ่มหมุนด้านหลัง

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [เลือกปุ่มหมุน] → รายการที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปุ่มหมุนหน้า:

ใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อข้ามไปยังภาพต่างๆ

ปุ่มหมุนหลัง:

ใช้ปุ่มหมุนด้านหลังเพื่อข้ามไปยังภาพต่างๆ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [วิธีการข้ามภาพ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

วิธีการข้ามภาพ

กำหนดวิธีการข้ามไปยังภาพต่างๆ ในระหว่างการดูภาพ โดยใช้ปุ่มหมุน

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [วิธีการข้ามภาพ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ทีละรายการ:

แสดงภาพทีละภาพ

ทีละ 10 ภาพ:

ข้ามครั้งละ 10 ภาพ

ทีละ 100 ภาพ:

ข้ามครั้งละ 100 ภาพ

ป้องกันเท่านั้น:

แสดงเฉพาะภาพที่มีการป้องกัน

เรตติ้งเท่านั้น:

แสดงภาพที่มีเรตติ้งทั้งหมด

เรตติ้งเท่านั้น(★) - เรตติ้งเท่านั้น(★★):

แสดงเฉพาะภาพที่ได้กำหนดเรตติ้ง (★ ถึง ★★)

ไม่มีเรตติ้งเท่านั้น:

แสดงเฉพาะภาพที่ไม่ได้กำหนดเรตติ้ง

หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [วิธีการข้ามภาพ] เป็น [ทีละรายการ], [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ] หนึ่งกลุ่มจะนับรวมเป็นหนึ่งภาพ
- เมื่อดังค่า [วิธีการข้ามภาพ] เป็นพารามิเตอร์อื่นนอกจาก [ทีละรายการ], [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ] ท่านจะสามารถข้ามระหว่างภาพต่างๆ ได้เมื่อดังค่า [โหมดดูภาพ] เป็น [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้นเมื่อดังค่า [โหมดดูภาพ] เป็นพารามิเตอร์อื่นนอกจาก [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะแสดงแบบทีละภาพ แม้ว่าท่านจะใช้ปุ่มหมุนซึ่งได้กำหนดไว้โดยใช้ [เลือกปุ่มหมุน]
- เมื่อดังค่า [วิธีการข้ามภาพ] เป็นพารามิเตอร์อื่นนอกจาก [ทีละรายการ], [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ] การแสดงภาพจะข้ามภาพเคลื่อนไหวเสมอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- ป้องกันภาพนิ่งที่บันทึก (ป้องกัน)
- เลือกปุ่มหมุน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ป้องกันภาพนิ่งที่บันทึก (ป้องกัน)

ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงขึ้นบนภาพที่มีการป้องกัน

1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

(1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย  (เลือก) ออก

(2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์ดังกล่าวฟังก์ชัน [ป้องกัน] ถูกกำหนดให้ปุ่ม C3 ในการตั้งค่าเริ่มต้น
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ☆☆☆) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น

- 1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [เรตติ้ง]
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ไว้วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ระดับของ ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง
- การกำหนดเรตติ้งด้วยฟังก์ชัน [วิธีการข้ามภาพ] ช่วยให้ท่านสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- วิธีการข้ามภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดจำนวน ★ (เรตตั้ง) ที่ใช้ได้ เมื่อให้คะแนนภาพ (การจัดอันดับ) ด้วยคีย์ที่กำหนดสำหรับ [เรตตั้ง] โดยใช้ [▶] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

- 1 MENU → [▶] (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]
- 2 ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ที่จำนวน ★ (เรตตั้ง) ที่ท่านต้องการใช้
ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตตั้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตตั้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ (ข้อความเสียง)

ท่านสามารถบันทึกเงื่อนไขการถ่ายภาพหรือรายละเอียดภาพด้วยเสียงของท่าน แล้วแนบไฟล์เสียงไปกับภาพเพื่อเป็นข้อความเสียง ข้อความเสียงสามารถถ่ายโอนพร้อมกับภาพไปยังคอมพิวเตอร์ แล้วเล่นบนคอมพิวเตอร์ได้

1 MENU → (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ข้อความเสียง]

หน้าจอเลือกภาพจะปรากฏขึ้น

2 เลือกภาพหนึ่งที่ท่านต้องการแนบข้อความเสียงไว้

3 ขณะกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมค้างไว้ ให้บันทึกเสียงของท่าน

ไฟล์ข้อความเสียง (.WAV) ที่มีชื่อไฟล์เดียวกับภาพหนึ่งจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่มีการบันทึกภาพหนึ่งทีสอดคล้องกันไว้

- การบันทึกจะดำเนินต่อไปขณะที่กดตรงกลางของปุ่มควบคุม การบันทึกจะหยุดลงเมื่อปล่อยปุ่ม

หากต้องการเล่นข้อความเสียง

1. MENU → (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ข้อความเสียง]

2. เลือกภาพหนึ่งที่มีการแนบข้อความเสียงที่ท่านต้องการเล่นไว้

-  (ไอคอนข้อความเสียง) จะแสดงบนภาพหนึ่งที่มีข้อความเสียงแนบไว้

3. กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

หากต้องการลบข้อความเสียง

1. MENU → (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ข้อความเสียง]

2. เลือกภาพหนึ่งที่มีการแนบข้อความเสียงที่ท่านต้องการลบไว้

3. กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ตกลง]

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [กดค้างข้อความเสียง] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง) กล้องจะบันทึกข้อความเสียงขณะที่กดคีย์นั้น หากท่านกำหนด [ปิดเปิดข้อความเสียง] ให้กับคีย์กำหนดเอง การบันทึกข้อความเสียงจะเริ่มขึ้นเมื่อท่านกดคีย์ดังกล่าว และจะหยุดลงเมื่อท่านกดคีย์นั้นอีกครั้ง ในระหว่างการเล่นข้อความเสียง การเล่นจะเริ่มขึ้นเมื่อกดคีย์ และจะหยุดลงเมื่อกดคีย์นั้นอีกครั้ง
- ท่านยังสามารถบันทึกข้อความเสียงสำหรับภาพหนึ่งที่มีการป้องกันไว้ได้อีกด้วย

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถแนบข้อความเสียงกับภาพเคลื่อนไหวได้
- สามารถแนบไฟล์ข้อความเสียงหนึ่งไฟล์ที่มีระยะเวลาไม่เกิน 60 วินาทีต่อภาพหนึ่ง
- ท่านไม่สามารถเพิ่มข้อความเสียงอื่นลงในภาพหนึ่งที่มีการแนบข้อความเสียงไว้อยู่แล้ว หรือเขียนทับเนื้อหาของข้อความเสียงที่ถูกแนบไปแล้ว ให้ลบข้อความเสียงที่แนบไว้ก่อน จากนั้นบันทึกข้อความเสียงใหม่
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนระดับสัญญาณเข้าของไมโครโฟนสำหรับการบันทึกได้
- ไมโครโฟนในตัวกล้องใช้สำหรับบันทึกข้อความเสียง ท่านไม่สามารถใช้อุปกรณ์เสียงเข้าภายนอกได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระดับเสียงเล่นข้อความ
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ระดับเสียงเล่นข้อความ

ปรับระดับเสียงในการเล่นข้อความเสียง

- 1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ระดับเสียงเล่นข้อความ]
- 2 ปรับระดับเสียงโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ขณะเล่นข้อความเสียง ท่านสามารถแสดงหน้าจอควบคุมระดับเสียงได้โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ (ข้อความเสียง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่ต้องการหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว

หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวอนบนจอภาพหรือช่องมองภาพของกล้อง
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตัดขอบ

ครอบตัดภาพที่บันทึก

1 MENU → (เล่น) → [แก้ไข] → [ตัดขอบ]

หน้าจอเลือกภาพจะปรากฏขึ้น

2 เลือกภาพหนึ่งที่ท่านต้องการครอบตัด แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

3 ปรับขนาดและตำแหน่งของกรอบการครอบตัด

- ท่านสามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของกรอบการครอบตัดได้โดยการใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง ท่านยังสามารถเปลี่ยนการวางแนวได้ด้วย
- ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการครอบตัดโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าหรือปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถย้ายตำแหน่งกรอบการครอบตัดโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถดูตัวอย่างภาพที่ครอบตัดแล้วได้โดยกดปุ่ม Fn

4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ระบบจะบันทึกภาพที่ครอบตัดแล้ว

คำแนะนำ

- ระบบจะบันทึกภาพที่ครอบตัดแล้วเป็นไฟล์ภาพอีกไฟล์หนึ่ง ภาพต้นฉบับจะยังคงเดิม
- รูปแบบไฟล์และการตั้งค่าคุณภาพของภาพที่ครอบตัดแล้วจะเหมือนกับของภาพต้นฉบับ
- บนหน้าจอรูปภาพ ไอคอน  (ตัดขอบ) จะแสดงสำหรับภาพที่ครอบตัด

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถครอบตัดภาพเคลื่อนไหวหรือภาพแบบ RAW ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ค้นหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

คำแนะนำ

- เมื่อใช้  สลับ JPEG/HEIF ท่านสามารถเลือกรูปแบบไฟล์ในการบันทึกภาพนิ่งเป็น JPEG หรือ HEIF ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- สลับ JPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สลับ JPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง)

เปลี่ยนรูปแบบไฟล์ (JPEG / HEIF) สำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วย [บันทึกภาพนิ่ง]

ท่านสามารถดูและแก้ไขไฟล์ JPEG ในสภาพแวดล้อมระบบต่างๆ ได้ รูปแบบ HEIF ให้ประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องสามารถบันทึกภาพด้วยคุณภาพสูงและมีขนาดไฟล์เล็กในรูปแบบ HEIF ท่านอาจไม่สามารถดูหรือแก้ไขไฟล์ HEIF ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรือซอฟต์แวร์ นอกจากนี้ ในการเล่นภาพนิ่งในรูปแบบ HEIF สภาพแวดล้อมของระบบจะต้องรองรับ HEIF ด้วย ท่านสามารถรับชมภาพนิ่งที่มีคุณภาพสูงได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีผ่าน HDMI

1 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] →  สลับ JPEG/HEIF → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

JPEG:

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ JPEG การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับความเข้ากันได้

HEIF(4:2:0):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:0) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูล

HEIF(4:2:2):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:2) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพ

หมายเหตุ

- ไฟล์ภาพ HEIF ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะไม่สามารถแสดงบนกล้องอื่นๆ ที่ไม่รองรับรูปแบบไฟล์ HEIF ระวังอย่าลบไฟล์ภาพ HEIF โดยไม่ตั้งใจด้วยการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือการลบไฟล์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกภาพนิ่ง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การคัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำหนึ่งไปยังอีกชุดหนึ่ง (คัดลอก)

ท่านสามารถคัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบที่เลือกไว้โดยใช้ [เลือกสีสำหรับเล่น] ไปยังการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบอีกช่องหนึ่ง

1 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [คัดลอก]

เนื้อหาทั้งหมดที่ระบุวันที่วันเดียวกันหรืออยู่ในโฟลเดอร์ที่กำลังแสดงอยู่ในขณะนั้นจะถูกคัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบช่องอื่น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเลือกประเภทของภาพที่ต้องการแสดงได้โดยการเลือก MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [โหมดดูภาพ]

หมายเหตุ

- หากคัดลอกภาพในกลุ่ม ภาพที่คัดลอกจะไม่แสดงเป็นกลุ่มในการ์ดหน่วยความจำปลายทาง
- หากคัดลอกภาพที่ป้องกันไว้ การป้องกันนั้นจะถูกยกเลิกในการ์ดหน่วยความจำปลายทาง
- การคัดลอกภาพจำนวนมาก อาจต้องใช้เวลาาน ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ
- ในการคัดลอกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำปลายทางจะต้องรองรับรูปแบบการบันทึกของภาพเคลื่อนไหวดังกล่าวด้วย ถ้าไม่สามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวได้ จะมีข้อความแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสีสำหรับเล่น)
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] → คำที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย ✓ (เลือก) ออก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่าง ของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงเป็นกลุ่ม](#)
- [การใช้ปุ่มลบ](#)
- [ฟอร์แมต](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ลบโดยกดสองครั้ง

ตั้งค่าว่าจะให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดต่อกันหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

ปิด:

ไม่ได้ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

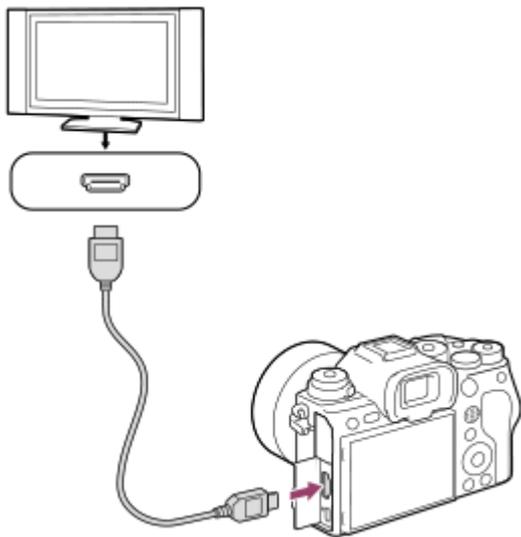
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

หากต้องการดูภาพที่เก็บอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ท่านต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และทีวีที่มีขั้วต่อ HDMI หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับทีวี

- 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- 2 เชื่อมต่อขั้ว HDMI ของผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับขั้วต่อ HDMI ของทีวี โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

ใช้สาย HDMI ที่รองรับขั้วต่อ HDMI Type-A ของผลิตภัณฑ์และขั้วต่อ HDMI ของทีวี



- 3 เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
 - 4 เปิดผลิตภัณฑ์นี้
- ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้จะปรากฏบนหน้าจอทีวี
- 5 เลือกภาพโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

- จอภาพของกล้องนี้ไม่ติดสว่างขึ้นบนจอแสดงภาพ
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม  (ดูภาพ)

“BRAVIA” Sync

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชันดูภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

1. หลังจากทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเชื่อมต่อกล้องตัวนี้กับทีวีแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [เปิด]
2. กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ
 - หากท่านต่อกล้องนี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด

- เฉพาะทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync เท่านั้น สามารถใช้งาน SYNC MENU ได้ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่น โดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน PhotoTV HD เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่รองรับ Sony PhotoTV HD โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) หรือสาย USB ทีวีจะได้รับการตั้งค่าให้ได้คุณภาพของภาพที่เหมาะสมสำหรับการดูภาพนิ่ง และท่านจะเพลิดเพลินกับการเสนอภาพถ่ายด้วยคุณภาพที่สูงอย่างแน่นอน
- PhotoTV HD ให้ภาพที่มีรายละเอียดสูง แสดงสีส้มและรายละเอียดที่ใกล้เคียงกับภาพถ่าย

หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [สัญญาณออก Time Code] ไปที่ [ปิด]
- หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอทีวีอย่างถูกต้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ความละเอียด HDMI] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] หรือ [1080i] ตามทีวีที่จะเชื่อมต่อ
- ในการแสดงผลภาพเคลื่อนไหว 8K จากกล้องอย่างถูกต้องบนทีวีที่ผลิตโดย Sony ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะต้องเปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพสำหรับทีวีด้วยตนเอง เปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพ (แกมมาหรือโหมดสี) สำหรับทีวีตามการตั้งค่าที่ใช้เมื่อถ่ายภาพ
- ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI หากท่านเปลี่ยนรูปแบบภาพเคลื่อนไหว (ภาพระดับ 8K/4K/HD) หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่นหรือโหมดสีอื่น หน้าจออาจมืดลงชั่วคราว ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL อาจมีอาการภาพหายในหน้าจอชั่วคราวหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
 - เมื่อท่านเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะตั้งค่าโหมดการถ่ายไปที่โหมดอื่นที่ไม่ใช่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน)
 - เมื่อท่านเปลี่ยนโหมดจาก  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน) เป็นโหมดอื่น
 - เมื่อท่านดูภาพเคลื่อนไหวเป็นครั้งแรกหลังจากเปลี่ยนเป็นโหมดดูภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้คืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [สี] → [ฟอร์แมต] → **ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการ**

2 **เลือก [ตกลง] (การฟอร์แมตด่วน)**

- หากท่านกดปุ่ม  (ลบ) ข้อความแจ้งการฟอร์แมตเต็มรูปแบบจะแสดงขึ้น ท่านสามารถเริ่มต้นการฟอร์แมตเต็มรูปแบบได้โดยการเลือก [ตกลง]

ความแตกต่างระหว่างการฟอร์แมตด่วนกับการฟอร์แมตเต็มรูปแบบ

ควรทำการฟอร์แมตเต็มรูปแบบเมื่อท่านรู้สึกถึงความเร็วในการบันทึกกล้องการ์ดหน่วยความจำหรือการอ่านจากการ์ดหน่วยความจำเริ่มช้าลง หรือเมื่อท่านต้องการลบข้อมูลโดยสมบูรณ์ เป็นต้น

การฟอร์แมตเต็มรูปแบบใช้เวลาานกว่าการฟอร์แมตด่วน เพราะพื้นที่ทั้งหมดของการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบการตั้งค่า

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้โดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม  (ลบ) ในหน้าจอถ่ายภาพประมาณสองวินาที
- ท่านสามารถยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบก่อนที่จะเสร็จสมบูรณ์ได้ แม้ว่าท่านจะยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบกลางคัน ข้อมูลจะถูกลบ ดังนั้นท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำในสภาพขณะนั้นได้

หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)

เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้บันทึกภาพนิ่ง ในการตั้งค่าเริ่มต้น [ช่อง 1] จะถูกเลือก หากท่านต้องการใช้การ์ดหน่วยความจำโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้ช่องเสียบ 1

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [สื่อบันทึก] → [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ สื่อบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

บันทึกภาพนิ่งในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

บันทึกภาพนิ่งในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 2

บันทึกพร้อมกัน:

บันทึกภาพนิ่งในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 พร้อมกัน

จัดเรียงการบันทึก:

บันทึกภาพนิ่งด้วยรูปแบบไฟล์และขนาดภาพต่างกันโดยแยกไฟล์ลงในช่องเสียบแต่ละช่อง
ตั้งการรูปแบบไฟล์และขนาดภาพของภาพนิ่งสำหรับช่องเสียบแต่ละช่อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สลับสื่อบันทึกอัตโนมัติ
- การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสื่อบันทึกสำหรับเล่น)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ในการตั้งค่าเริ่มต้นจะเลือก [ช่อง 1] หากท่านต้องการใช้การ์ดหน่วยความจำโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้ช่องเสียบ 1

① MENU →  (การถ่ายภาพ) → [สื่อบันทึก] → [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ สื่อบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

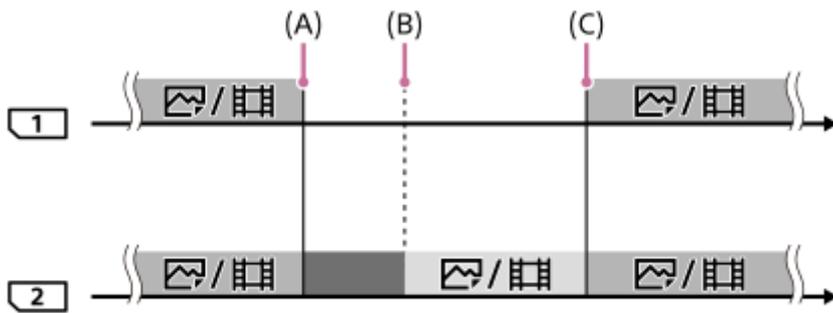
บันทึกภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 2

บันทึกพร้อมกัน:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 พร้อมกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สลับสื่อบันทึกอัตโนมัติ
- การเลือกการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้แสดงภาพ (เลือกสื่อบันทึก)



- : การบันทึกพร้อมกันใช้งานได้
- : การบันทึกถูกปิดใช้งาน
- : ไม่สามารถบันทึกภาพเดียวกันพร้อมกันได้

- (A): ไม่สามารถบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำได้อีก (เนื่องจากพื้นที่ไม่พอ ฯลฯ)
 (B): การ์ดหน่วยความจำถูกถอดออก
 (C): ใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกได้แล้ว

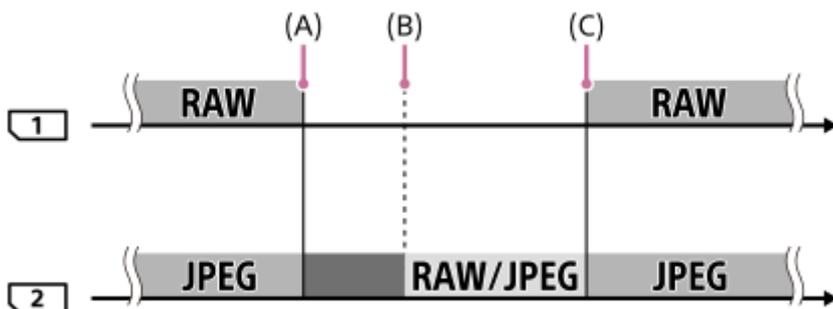
- เมื่อการ์ดหน่วยความจำที่ใช้งานอยู่เต็มขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกต่อไปในการ์ดหน่วยความจำอีกอัน จนกว่าการบันทึกที่ดำเนินการอยู่จะเสร็จสิ้น

เมื่อบันทึกภาพแยกกันในการ์ดหน่วยความจำสองอัน ในรูปแบบ RAW และ JPEG/HEIF:

- เมื่อดังค่า [📷 สื่อบันทึก] ได้ [📷 ตั้งค่าสื่อบันทึก] ไว้ที่ [จัดเรียงการบันทึก]

กล้องจะหยุดบันทึกเมื่อการ์ดหน่วยความจำอันใดอันหนึ่งเต็ม เมื่อท่านถอดการ์ดหน่วยความจำที่เต็มแล้วออก กล้องจะเริ่มบันทึกทั้งรูปแบบ RAW และ JPEG/HEIF ในการ์ดหน่วยความจำอีกชุดหนึ่ง
 เมื่อท่านเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำที่เต็มแล้วเป็นการ์ดหน่วยความจำที่บันทึกได้ กล้องจะเริ่มทำการบันทึกภาพทั้งสองประเภทแยกกัน ด้วยการตั้งค่าที่เลือกอีกครั้ง

ตัวอย่าง: เมื่อดังค่า [📷 รูปแบบไฟล์] สำหรับช่องเสียบ 1 ไว้ที่ [RAW] และตั้งค่า [📷 รูปแบบไฟล์] สำหรับช่องเสียบ 2 ไว้ที่ [JPEG]



- : ภาพจะถูกจัดเรียงตามรูปแบบไฟล์
- : การบันทึกภาพนิ่งถูกปิดใช้งาน (สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้)
- : ไม่สามารถจัดเรียงภาพได้

- (A): ไม่สามารถบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำได้อีก (เนื่องจากพื้นที่ไม่พอ ฯลฯ)
 (B): การ์ดหน่วยความจำถูกถอดออก
 (C): ใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกได้แล้ว

- เมื่อการ์ดหน่วยความจำที่ใช้งานอยู่เต็มขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องจะเริ่มบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำอีกอัน

คำแนะนำ

- ภาพจะถูกบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบที่แสดงบนจอภาพด้วยสัญลักษณ์โลกศร หลังจากกล่องเปลี่ยนช่องเสียบโดยใช้ [สลับสื่อบันทึกอัตโนมัติ] ให้เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำในช่องเดิมเป็นการ์ดหน่วยความจำที่บันทึกได้
- เมื่อบันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำอันเดียว การตั้งค่าสำหรับ [📷 สื่อบันทึก] และ [📹 สื่อบันทึก] จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเมื่อช่องเสียบเปลี่ยน หากท่านต้องการบันทึกในช่องเสียบที่ใช้งานอยู่ก่อนที่จะเปลี่ยน ให้เลือกช่องเสียบที่ต้องการด้วย [📷 สื่อบันทึก]/[📹 สื่อบันทึก]
- หากท่านต้องการบันทึกด้วยการตั้งค่าด้วย [📷 สื่อบันทึก] และ [📹 สื่อบันทึก] ให้ตั้งค่า [สลับสื่อบันทึกอัตโนมัติ] ไปที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การัดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]
- หากตั้งค่ากล้องให้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่อง ท่านจะสามารถเลือกโฟลเดอร์ร่วมในการดหน่วยความจำทั้งสองอันเท่านั้น ถ้าไม่มีโฟลเดอร์ร่วม ท่านสามารถสร้างได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)
- [แฟ้มภาพใหม่](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

เพิ่มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [เพิ่มภาพใหม่]

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งอักขระ 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- หากตั้งค่ากล้องให้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำในทั้งสองช่อง ระบบจะสร้างโฟลเดอร์ใหม่ลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอัน หมายเลขโฟลเดอร์ใหม่จะมากกว่าหมายเลขโฟลเดอร์สูงสุดที่ใช้ในขณะนั้นของการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอันไปหนึ่งตัวเลข
- หากตั้งค่ากล้องให้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำในทั้งสองช่องและมีการถ่ายภาพ ระบบอาจสร้างโฟลเดอร์ใหม่โดยอัตโนมัติ
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนชื่อโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

พื้นฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [ พื้นฐานข้อมูลภาพ] ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [ พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [**สื่อ**] → [ พื้นฐานข้อมูลภาพ] → ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการ → [**ตกลง**]

หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงข้อมูลสีบ้นทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

แสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้และเวลาที่เหลืออยู่สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [สี] → [ แสดงข้อมูลสีบ้นทึก] → ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์

กำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับชื่อโฟลเดอร์และไฟล์ของภาพหนึ่งสำหรับการถ่าย

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพหนึ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ:

รีเซ็ตหมายเลขไฟล์ภาพหนึ่งและสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ตั้งค่าชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: โฟลเดอร์จะตั้งชื่อตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + อักขระใดก็ได้ 5 ตัว” ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + 1 (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ต/ว”

ตัวอย่างเช่น: 10010405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2021)

คำแนะนำ

- การตั้งค่าสำหรับ [หมายเลขไฟล์] และ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะถูกนำมาใช้ทั้งกับช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2
- เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง] หมายเลขไฟล์จะถูกกำหนดอย่างต่อเนื่องลงในการดหน่วยความจำทั้งหมดในช่องเสียบทุกช่องแม้ว่าท่านจะเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ สื่อบันทึก] ระหว่างช่องเสียบ 1 และ 2
- เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] เป็น [รูปแบบปกติ] จะสามารถตั้งค่าอักขระ 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่]
- ท่านยังสามารถเปลี่ยนอักขระห้าตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ]

หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางสำหรับ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดกลางเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แฟ้มภาพใหม่
- การตั้งค่าไฟล์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การตั้งค่าไฟล์

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [การตั้งค่าไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มต้นด้วย "C" ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+วันที่+หมายเลขไฟล์"

การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]

คำแนะนำ

- การตั้งค่าสำหรับ [หมายเลขไฟล์] และ [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกนำมาใช้ทั้งกับช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2
- เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง] หมายเลขไฟล์จะถูกกำหนดอย่างต่อเนื่องลงในการวัดหน่วยความจำทั้งหมดในช่องเสียบทุกช่อง แม้ว่าท่านจะเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ  ตั้งค่าสื่อบันทึก →  สื่อบันทึก ระหว่างช่องเสียบ 1 และ 2

หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรตัวเลข และเครื่องหมายสำหรับ [การตั้งชื่อหัวข้อ] สามารถป้อนได้สูงสุด 37 อักขระ
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดออร์สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การวัดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- หากท่านใส่การวัดหน่วยความจำที่ใช้กับ [รูปแบบชื่อไฟล์] ซึ่งถูกตั้งเป็นค่าอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ลงในอุปกรณ์อื่น การวัดหน่วยความจำอาจทำงานไม่ถูกต้อง
 - [หัวข้อ]
 - [วันที่ + หัวข้อ]
 - [หัวข้อ + วันที่]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากการลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง "9999"

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าไฟล์/ไฟล์เดออร์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ข้อมูล IPTC

ท่านสามารถเขียนข้อมูล IPTC* ขณะบันทึกภาพนิ่งได้ สร้างและแก้ไขข้อมูล IPTC โดยใช้ IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) และเขียนข้อมูลลงในการ์ดหน่วยความจำไว้ล่วงหน้า

* ข้อมูล IPTC ประกอบด้วยลักษณะเฉพาะของเมตาดาต้าภาพดิจิทัลตามมาตรฐาน International Press Telecommunications Council

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ข้อมูล IPTC] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกข้อมูล IPTC:

ตั้งค่าว่าจะเขียนข้อมูล IPTC ไปยังภาพนิ่งหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

- หากท่านเลือก [เปิด] ไอคอน **IPTC** (IPTC) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอลงถ่ายภาพ

ลงทะเบียนข้อมูล IPTC :

บันทึกข้อมูล IPTC จากการ์ดหน่วยความจำไปยังกล้อง เลือก [ช่อง 1] หรือ [ช่อง 2] เป็นการ์ดหน่วยความจำที่จะอ่านข้อมูล IPTC

คำแนะนำ

- เมื่อท่านดูภาพที่มีข้อมูล IPTC ไอคอน **IPTC** (IPTC) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ IPTC Metadata Preset โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้ <https://www.sony.net/iptc/help/>

หมายเหตุ

- เมื่อใดก็ตามที่ท่านบันทึกข้อมูล IPTC ข้อมูลที่เคยบันทึกไว้ในกล้องจะถูกเขียนทับ
- ท่านไม่สามารถแก้ไขหรือตรวจสอบข้อมูล IPTC ในกล้องได้
- หากต้องการลบข้อมูล IPTC ที่บันทึกไว้ในกล้อง ให้รีเซ็ตกล้องกลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น
- ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่นหรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง ให้รีเซ็ตกล้องเพื่อลบข้อมูล IPTC

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีเซ็ตการตั้งค่า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ข้อมูลลิขสิทธิ์

เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ลงบนภาพนิ่ง

- 1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เมื่อเลือก [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] หรือ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] แป้นพิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอ ป้อนชื่อที่ต้องการ
ท่านสามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร และสัญลักษณ์สำหรับ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ท่านสามารถป้อนตัวพยัญชนะได้สูงสุด 46 ตัว

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์:

ตั้งค่าว่าจะเขียนหรือไม่เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ ([เปิด]/[ปิด])

- หากเลือก [เปิด] ไอคอน  (ลิขสิทธิ์) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอถ่ายภาพ

ตั้งค่าชื่อช่างภาพ:

ตั้งชื่อผู้ถ่ายภาพ

ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์:

ตั้งชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์:

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน

หมายเหตุ

- ไอคอน  (ลิขสิทธิ์) จะปรากฏขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพที่มีข้อมูลลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ล้างคอสม์น [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่น หรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการใช้งาน [ข้อมูลลิขสิทธิ์]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

บันทึกหมายเลขซีเรียล

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในข้อมูล Exif เมื่อถ่ายภาพนิ่ง

① MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [บันทึกหมายเลขซีเรียล] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในข้อมูล Exif ของภาพ

ปิด:

ไม่เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในข้อมูล Exif ของภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือไม่

① MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เตรียมกล้องสำหรับการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

ปิด:

ไม่เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเชื่อมต่อด้วย One touch โดยใช้ NFC
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเชื่อมต่อ (ข้อมูลการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

แสดง QR Code หรือ SSID ที่ใช้ในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ]

QR Code และ SSID จะแสดงขึ้น

- ท่านสามารถสลับระหว่างการแสดง QR Code กับรหัสผ่านได้โดยการกดปุ่ม  (ลบ)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน](#)
- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code](#)
- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา (สมาร์ทโฟน)

ตั้งค่าว่าจะให้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนที่เคยเชื่อมต่อมาก่อนเสมอหรือไม่

1 MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนที่เคยเชื่อมต่อโดยไม่ต้องดำเนินการใดๆ กับกล้อง

ปิด:

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนด้วยตนเองเมื่อท่านต้องการเชื่อมต่อ

หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา] ไว้ที่ [เปิด] การใช้กำลังไฟจะมากกว่าเมื่อตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ว่างวงหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
 - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
 - ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
 - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ ออกจากบริเวณนั้น
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
 - การเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับสมาร์ตโฟน
 - รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด
 - โหมดประหยัดพลังงาน
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การตั้งค่า Bluetooth
- รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 a1

ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

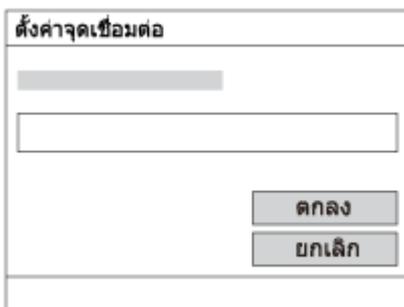
2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีรูป  (สัญลักษณ์กุญแจ) ไม่จำเป็นต้องระบุรหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น/เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS/เซิร์ฟเวอร์ Second DNS:

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

หมายเหตุ

- หากในอนาคตต้องการให้มีความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไว้ที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กด WPS](#)
- [การใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ย่านความถี่ Wi-Fi (รุ่นที่รองรับ 5 GHz)

ตั้งค่าย่านความถี่สำหรับการสื่อสารด้วย Wi-Fi [5GHz] มีความเร็วในการสื่อสารเร็วกว่าและมีการถ่ายโอนข้อมูลที่คงที่กว่า [2.4GHz] การตั้งค่า [ย่านความถี่ Wi-Fi] จะส่งผลถึงการถ่ายโอนข้อมูลกับสมาร์ทโฟน การถ่ายภาพจากระยะไกล และฟังก์ชันควบคุมระยะไกลด้วย PC ผ่านการเชื่อมต่อโดยตรง Wi-Fi

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [ย่านความถี่ Wi-Fi] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2.4GHz/5GHz

หมายเหตุ

- หากมีจุดเชื่อมต่อทั้ง 2.4 GHz และ 5 GHz ที่มี SSID และรูปแบบการเข้ารหัสข้อมูลเดียวกัน จุดเชื่อมต่อที่มีสัญญาณวิทยุแรงกว่าจะปรากฏขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงข้อมูล Wi-Fi

แสดงข้อมูล Wi-Fi สำหรับกล้อง เช่น MAC address, IP address เป็นต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

คำแนะนำ

- ข้อมูลอื่น ๆ นอกเหนือจาก MAC address จะแสดงขึ้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - ตั้งค่า [ฟังก์ชัน FTP] ภายใต้ [ฟังก์ชันการโอน FTP] ไปที่ [เปิด] และมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว
 - ตั้งค่า [PC รีโมท] ไปที่ [เปิด] และตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] ไปที่ [จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi] ภายใต้ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] และมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว

เมื่อต้องการแสดง QR Code สำหรับ MAC address

- ท่านสามารถนำเข้า MAC address ของกล้องนี้เข้าในสมาร์ทโฟน ใช้นิ่งในวิธีดังต่อไปนี้เพื่อแสดง QR Code บนจอ แล้วอ่าน QR Code โดยใช้แอปพลิเคชัน Transfer & Tagging add-on ของสมาร์ทโฟน
 - เมื่อกำลังปิดอยู่ ให้เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม  (ดูภาพ)
 - กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอล [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีอ่าน QR Code โดยใช้ Transfer & Tagging add-on โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>
Transfer & Tagging add-on มีพร้อมใช้งานในบางประเทศและภูมิภาคเท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหรือสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct กับคอมพิวเตอร์ ผลิตภัณฑ์นี้จะใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อร่วมกับอุปกรณ์ที่ได้รับสิทธิ์ในการเชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ตโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ตโฟนอีกครั้ง
- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์ด้วย Wi-Fi Direct หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องกำหนดการตั้งค่าของคอมพิวเตอร์ใหม่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือ รีโมทคอนโทรล Bluetooth ผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth หากท่านต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง โปรดดูที่ “ข้อมูลตำแหน่ง” หากท่านต้องการจับคู่เพื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth โปรดดูที่ “รีโมทควบคุมBluetooth”

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ฟังก์ชัน Bluetooth:

ตั้งค่าว่าจะสั่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่ (เปิด/ปิด)

การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลตำแหน่ง
- รีโมทควบคุมBluetooth
- เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

LAN มีสาย

กำหนดค่าระบบ LAN แบบใช้สาย

1 MENU →  (เครือข่าย) → [LAN มีสาย] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

LAN ตั้งค่า IP Address:

ตั้งว่าจะกำหนดที่อยู่ IP สำหรับระบบ LAN แบบใช้สายโดยอัตโนมัติหรือด้วยตัวเอง ([อัตโนมัติ]/[แมนนวล])

แสดงข้อมูล LAN มีสาย:

แสดงข้อมูล LAN แบบใช้สายสำหรับกล้องนี้ เช่น ที่อยู่ MAC หรือที่อยู่ IP

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น/เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS/เซิร์ฟเวอร์ Second DNS:

ถ้าท่านตั้งค่า [**LAN** ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

คำแนะนำ

เพื่อแสดง QR Code สำหรับ MAC address

- ท่านสามารถนำเข้า MAC address ของกล้องนี้เข้าในสมาร์ตโฟน ใช้หนึ่งในวิธีดังต่อไปนี้เพื่อแสดง QR Code บนจอ แล้วอ่าน QR Code โดยใช้แอปพลิเคชัน Transfer & Tagging add-on ของสมาร์ตโฟน
 - เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม  (ดูภาพ)
 - กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอลบ [แสดงข้อมูล LAN มีสาย]

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีอ่าน QR Code โดยใช้ Transfer & Tagging add-on โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging add-on สามารถใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาค

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct, [PC รีโมท] หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กด WPS
- ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)
- การใช้แป้นพิมพ์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การนำเข้าใบรับรองหลักลงในกล้อง (นำเข้าใบรับรองหลัก)

นำเข้าใบรับรองหลักที่จำเป็นในการตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์จากการดาวน์โหลดความจำ ใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการสื่อสารที่เข้ารหัสระหว่างการโอน FTP

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “FTP Help Guide”

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [นำเข้าใบรับรองหลัก]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความปลอดภัย (IPsec)

เข้ารหัสข้อมูลเมื่อกำลังและคอมพิวเตอร์สื่อสารกันผ่านการเชื่อมต่อ LAN แบบใช้สายหรือ Wi-Fi

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [ความปลอดภัย (IPsec)] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

IPsec:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)] หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

IP Address ปลายทาง:

ตั้งค่า IP address ของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อโดยใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)]

คีย์ที่แชร์กัน:

ตั้งค่าคีย์ที่แชร์กันใช้โดยฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)]

หมายเหตุ

- ใช้อักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษรหรือสัญลักษณ์อย่างน้อยแปดตัวและไม่เกิน 20 ตัวสำหรับ [คีย์ที่แชร์กัน]
- สำหรับการสื่อสาร IPsec อุปกรณ์ที่ต้องการเชื่อมต่อจะต้องรองรับ IPsec อาจไม่สามารถทำการสื่อสารได้หรือความเร็วในการสื่อสารอาจลดลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์
- ในกล้องนี้ IPsec จะทำงานในโหมดขนส่งเท่านั้นและใช้ IKEv2 อัลกอริทึมคือ AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192 การรับรองจะหมดอายุหลังจาก 24 ชั่วโมง
- การสื่อสารที่เข้ารหัสสามารถทำได้กับอุปกรณ์ที่กำหนดค่าอย่างถูกต้องเท่านั้น การสื่อสารกับอุปกรณ์อื่นจะไม่ถูกเข้ารหัส
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดค่า IPsec โปรดปรึกษาผู้ดูแลระบบของเครือข่ายสำหรับอุปกรณ์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้เป็นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

① MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ฟังก์ชันการโอน FTP

ท่านสามารถตั้งค่าการถ่ายโอนภาพโดยใช้เซิร์ฟเวอร์ FTP หรือถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ทั้งนี้จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเซิร์ฟเวอร์ FTP

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “FTP Help Guide”

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชันการโอน FTP] → ค่าที่ต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การนำเข้าใบรับรองหลักลงในกล้อง \(นำเข้าใบรับรองหลัก\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความสว่างหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แมนนวล:

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

สภาพแสงแดดจ้า:

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความสว่างช่องมองภาพ

เมื่อใช้ช่องมองภาพ ผลัดกันที่จะปรับความสว่างของช่องมองภาพตามสภาพแวดล้อม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ความสว่างช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ปรับความสว่างโดยอัตโนมัติ

แมนนวล:

เลือกความสว่างของช่องมองภาพในช่วง -2 ถึง +2

หมายเหตุ

- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น ช่องมองภาพอาจมืด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อุณหภูมิสีของมองภาพ

ปรับอุณหภูมิสีของช่องมองภาพ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [อุณหภูมิสีช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

-2 ถึง +2:

เมื่อท่านเลือก “-” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่อบอุ่นขึ้น และเมื่อท่านเลือก “+” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่เย็นขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ขนาดช่องมองภาพ

กำหนดกำลังขยายในการแสดงของช่องมองภาพ หากท่านเลือก [ซูมออก] มุมมองจะแคบลง ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบภาพโดยรวมได้อย่างง่ายดาย แม้ขณะที่สวมแว่นตา

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอล] → [ขนาดช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดกำลังขยายในการแสดงช่องมองภาพเป็นค่ามาตรฐาน

ซูมออก:

ลดกำลังขยายในการแสดงช่องมองภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เฟรมเรทของช.ม.ภ. (ภาพนิ่ง)

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นโดยปรับอัตราเฟรมของช่องมองภาพระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง ฟังก์ชันนี้สะดวกเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] → ค่าที่ต้องการ

- สามารถกำหนดฟังก์ชันนี้ให้คีย์ที่ท่านเลือกโดยใช้ [] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

แสดงวัตถุที่อัตราเฟรมปกติบนช่องมองภาพ

สูง:

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นบนช่องมองภาพ

สูงกว่า:

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นบนช่องมองภาพ [สูง]

หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไว้ที่ [สูงกว่า] ความละเอียดของช่องมองภาพจะลดลงและกำลังขยายในการแสดงผลจะน้อยลง
- เมื่อดังค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] เป็น [สูง] หรือ [สูงกว่า], [คุณภาพการแสดงผล] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- แม้จะตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไว้ที่ [สูง] หรือ [สูงกว่า] อัตราเฟรมอาจถูกจำกัดโดยขึ้นกับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- อัตราเฟรมจะถูกจำกัดในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ระหว่างเปิดดูภาพ
 - ขณะเชื่อมต่อ HDMI
 - เมื่ออุณหภูมิภายในกล้องสูง
 - เมื่อดังค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ทรอ] หรือ [อัตโนมัติ] และทำการถ่ายภาพต่อเนื่อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ปิดหน้าจออัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าจะให้ปิดจอภาพโดยอัตโนมัติในโหมดถ่ายภาพสำหรับภาพนิ่งหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกรับเปิดปิด] → [ ปิดหน้าจออัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไม่ปิด:

ไม่ปิดจอภาพ

2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที:

ปิดจอภาพหลังจากไม่มีการใช้งานใดๆ ภายในเวลาที่กำหนด

ท่านสามารถกลับสู่โหมดถ่ายภาพโดยใช้งานกล้อง เช่น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- หากท่านจะไม่ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน ให้ปิดกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เวลาเริ่มประหยัดพง.

ตั้งรอบระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติเมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อป้องกันแบตเตอรี่เสื่อมประสิทธิภาพ หากต้องการกลับสู่โหมดถ่ายภาพ ให้ใช้งานกล้อง เช่น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด/30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที

หมายเหตุ

- ปิดผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ใช้งานเป็นเวลานาน
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ขณะที่กำลังชาร์จไฟผ่าน USB
 - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
 - ขณะถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP
 - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
 - ขณะที่ตั้งค่า [รีโมทควบคุม IR] ไว้ที่ [เปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือ ไข้ขาดังกล้อง
- การใช้งานกล้องในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

เมื่อกำลังเริ่มบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้นหลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่ ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องจะเป็นดังนี้ ค่าต่อไปนี้จะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 120 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (8K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 90 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 10 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (8K): ประมาณ 20 นาที

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A)

หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

คุณภาพการแสดงผล

ท่านสามารถเปลี่ยนคุณภาพการแสดงผล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [คุณภาพการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สูง:

แสดงผลด้วยคุณภาพสูง

ปกติ:

แสดงผลด้วยคุณภาพมาตรฐาน

หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [สูง] ไว้ จะสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากกว่าเมื่อตั้ง [ปกติ] ไว้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น การตั้งค่าอาจจะล๊อคไว้ที่ [ปกติ]
- เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ก.] เป็น [สูง] หรือ [สูงกว่า], [คุณภาพการแสดงผล] จะถูกล๊อคไว้ที่ [ปกติ]
- เมื่อ “-” แสดงขึ้นเป็นการตั้งค่าสำหรับ [คุณภาพการแสดงผล] คุณจะไม่สามารถดูหรือเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าดังกล่าวได้ ตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ก.] เป็น [ปกติ] เพื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับ [คุณภาพการแสดงผล]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ว่างหน้า

นอกจากนี้ เมื่อท่านตั้งค่า MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [USB] ให้ตั้งค่า [PC รีโมท] ภายใต้ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] เป็น [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ

Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

- เป้าหมายในการเชื่อมต่อคือการกำหนดหน่วยความจำที่อยู่ในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ 1

หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสาย USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

ปิด:

จะไม่มีมีการจ่ายไฟให้กับผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือในกรณีที่คล้ายกัน

การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้จะแสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	ใช้งานได้
การเปิดดูภาพ	ใช้งานได้
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/NFC/Bluetooth	ใช้งานได้
การชาร์จแบตเตอรี่	ใช้งานไม่ได้
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	ใช้งานไม่ได้

หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB
- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถรับไฟผ่านหัวต่อ Multi/Micro USB ได้ ให้ใช้หัวต่อ USB Type-C

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ความละเอียด HDMI

เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีหรืออุปกรณ์จอภาพโดยใช้สายสัญญาณ HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียดที่จะส่งจากขั้วต่อ HDMI ของกล้องในระหว่างการถ่ายหรือดูภาพนิ่งได้

① MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะตรวจจับความละเอียดของทีวีหรืออุปกรณ์แสดงผลที่เชื่อมต่ออยู่ และกำหนดความละเอียดในการส่งสัญญาณภาพให้สอดคล้องกันโดยอัตโนมัติ

4320p/2160p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 4320p/2160p

2160p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p

1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้องเมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือก [1080i], [1080p], [2160p] หรือ [4320p/2160p] ตามทีวีที่เชื่อมต่ออยู่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าออก HDMI (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าวิดีโอและเสียงที่ส่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกซึ่งเชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูงระดับพรีเมียม (แยกจำหน่าย) ในการส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K/8K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ตั้งค่าออก HDMI] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI:

กำหนดว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในระหว่างที่ส่งสัญญาณผ่าน HDMI หรือไม่

[เปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องพร้อมกับส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ในขณะเดียวกัน ความลึกของสีสำหรับการส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวจะขึ้นอยู่กับ [ตั้งค่าการบันทึก] ภายใต้ [ ตั้งภาพเคลื่อนไหว]

[ปิด(HDMI เท่านั้น)]: ไม่บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำของกล้อง โดยจะส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เท่านั้น

ความละเอียดสัญญาณออก:

กำหนดความละเอียดของสัญญาณภาพที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI] เป็น [เปิด] และ [สัญญาณออก RAW] เป็น [ปิด] ([อัตโนมัติ] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

ตั้งออก 4K (HDMI เท่านั้น):

กำหนดอัตราเฟรมและความลึกสีของภาพเคลื่อนไหว 4K ที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] และ [สัญญาณออก RAW] เป็น [ปิด] ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

สัญญาณออก RAW:

กำหนดว่าจะส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งรองรับ RAW ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ตั้งค่าสัญญาณออก RAW:

กำหนดอัตราเฟรมเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งรองรับ RAW ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

เจดสีสัญญาณออก RAW:

กำหนดช่วงสีที่ถ่ายทอดได้เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งรองรับ RAW ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ([S-Gamut3.Cine/S-log3] / [S-Gamut3/S-log3])

สัญญาณออก Time Code:

กำหนดว่าจะส่งไทม์โค้ดและยูสเซอร์บิตไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ข้อมูลไทม์โค้ดจะถูกส่งเป็นข้อมูลดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ อุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่จะสามารถอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลดังกล่าวเพื่อระบุข้อมูลเวลาได้

ควบคุม REC:

กำหนดว่าจะเริ่มหรือหยุดการบันทึกของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกโดยสัญญาณจากระยะไกลด้วยการควบคุมที่กล้องหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ([เปิด] / [ปิด])

สัญญาณเสียง 4ch ออก:

เมื่อบันทึกเสียงแบบ 4 ช่องสัญญาณ ท่านสามารถกำหนดรูปแบบของช่องสัญญาณเสียงที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นๆ ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้

[CH1/CH2]: ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 1 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 2 ไปยังด้าน R (ขวา)

[CH3/CH4]: ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 3 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 4 ไปยังด้าน R (ขวา)

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ควบคุม REC] เป็น [เปิด],  (STBY) จะแสดงขึ้นเมื่อพร้อมส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก และ  (REC) จะแสดงขึ้นขณะที่มีการส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

- แม้ในกรณีที่แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียง 4 ช่องสัญญาณบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ HDMI ของกล่อง สัญญาณเสียงจะถูกส่งโดยใช้การตั้งค่า [สัญญาณเสียง 4ch ออก]

หมายเหตุ

- ภาพยนตร์ RAW ไม่สามารถบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำของกล่องได้
- เมื่อตั้งค่า [ความละเอียดสัญญาณออก] เป็น [4320p/2160p] ระบบจะเปิดใช้งานการส่งสัญญาณ 8K ไปยังทีวี แต่รูปแบบการแสดงผลจะถูกจำกัดอยู่ที่ 4:2:0 8bit
- ในระหว่างการถ่ายสโลว์โมชัน/คริกโมชัน [บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI] จะล๊อคเป็น [เปิด] และ [สัญญาณออก RAW] จะล๊อคเป็น [ปิด] ระบบไม่สามารถส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K ไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับ HDMI โดยที่ไม่บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำ และไม่สามารถส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] หรือเมื่อกล่องส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ฟังก์ชัน [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกกำหนดเป็น [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] ตัวนับจะไม่นับเดินหน้า (ไม่มีการนับเวลาการบันทึกจริง) ขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก
- [ควบคุม REC] สามารถใช้ได้กับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่รองรับฟังก์ชัน [ควบคุม REC]
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] เป็น [ปิด] ท่านจะไม่สามารถกำหนด [ควบคุม REC] ได้
- แม้เมื่อ  (REC) ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] เป็น [เปิด] อาจไม่มีการส่งภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] ไปที่ [ปิด]
- ไม่สามารถส่งสัญญาณเสียงแบบ 4 ช่องสัญญาณไปยังอุปกรณ์อื่นๆ ที่เชื่อมต่อกับ HDMI ได้
- แกมมาจะถูกล๊อคเป็น S-Log3 ในระหว่างการส่งสัญญาณภาพแบบ RAW ท่านสามารถแสดงภาพด้วยคอนทราสต์เทียบเท่าค่าแกมมาปกติได้โดยการตั้งค่า [ช่วยแสดง Gamma] เป็น [เปิด] และ [ชนิดช่วยแสดงGamma] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [S-Log3→709(800%)]
- ขณะส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ท่านจะไม่สามารถใช้ [วงจรว] สำหรับ  SteadyShot] ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงข้อมูลการถ่ายบนทีวีหรืออุปกรณ์จอภาพหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีหรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยใช้สายสัญญาณ HDMI (แยกจำหน่าย)

① MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ควบคุมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ควบคุมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่หามาพร้อมกับเครื่องทีวี
- เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเมื่อตอบสนองรีโมทคอนโทรลของทีวี ให้เลือก [ควบคุมสำหรับ HDMI] เป็น [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ภาษา

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

ท่านสามารถกำหนดห้องที่ (สถานที่ที่ท่านใช้กล้อง) เวลาฤดูร้อน ([เปิด]/[ปิด]) รูปแบบการแสดงผลวันที่ รวมถึงวันที่และเวลาได้ หน้าจอการตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา จะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดใช้งานผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าห้องที่:

กำหนดห้องที่ที่คุณใช้กล้อง

ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด] / [ปิด]

วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงผลวันที่

คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การตั้งภาษา วันที่และเวลา

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด: ทั้งหมด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

เปิด: ไม่ใช่ชัตเตอร์:

เสียงเกิดขึ้นเมื่อโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น ทั้งนี้ เสียงไม่ได้เกิดขึ้นจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

เปิด: ชัตเตอร์เท่า:

เสียงเกิดขึ้นจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น เสียงไม่ได้เกิดขึ้นเมื่อโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

ปิด:

ไม่มีเสียง

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] เป็น [เปิด], [สัญญาณเสียง] จะถูกล็อกไว้ที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ

กล้องดิจิทัลจอขยับเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รีโมทควบคุม IR

ท่านสามารถสั่งงานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด (แยกจำหน่าย) ได้สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลที่รองรับโปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่โปรดดูคำแนะนำการใช้งานสำหรับรีโมทคอนโทรลอินฟราเรดประกอบด้วย

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [รีโมทควบคุม IR] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ยอมให้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดทำงาน

ปิด:

ไม่ยอมให้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดทำงาน

หมายเหตุ

- เลนส์หรือเลนส์ชุดอาจบังเซ็นเซอร์อินฟราเรดระยะใกล้ ที่เป็นตัวรับสัญญาณ ใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดในตำแหน่งที่สัญญาณสามารถไปถึงผลิตภัณฑ์ได้
- เมื่อตั้ง [รีโมทควบคุม IR] ไว้ที่ [เปิด] ผลิตภัณฑ์จะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน ตั้งค่า [ปิด] หลังจากใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด
- รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดจะไม่สามารถใช้ได้ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น

หากฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในกล้องแล้วเกาะติดกับพื้นผิวของเซ็นเซอร์ภาพ ให้ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพโดยใช้ [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์] ท่านยังสามารถตั้งค่าได้ว่าจะปิดชัตเตอร์หรือไม่เมื่อท่านปิดกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเกาะติดกับเซ็นเซอร์ภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ทำความสะอาดเซ็นเซอร์:

เซ็นเซอร์ภาพจะสั่นเล็กน้อยเพื่อเขย่าเอาฝุ่นละอองออก ใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไปเพื่อทำความสะอาดพื้นผิวเซ็นเซอร์ภาพ หากจำเป็น

ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง:

ตั้งค่าว่าจะปิดชัตเตอร์หรือไม่เมื่อท่านปิดกล้อง ([เปิด]/[ปิด])

- หากท่านเลือก [เปิด] ชัตเตอร์จะปิดเมื่อท่านตั้งค่าสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) เป็น OFF ขณะที่กล้องเปิดอยู่ โปรดทราบว่าอาจใช้เวลาสักครู่เพื่อปิดชัตเตอร์หลังจากที่ท่านตั้งค่าสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) เป็น OFF นอกจากนี้ ชัตเตอร์ยังส่งเสียงเมื่อตั้งค่าสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) เป็น ON หรือ OFF

คำแนะนำ

- หากต้องการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยตัวเอง ให้ใช้งาน [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์] หรือตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ให้ใส่ฝาปิดเลนส์ก่อนจัดเก็บกล้อง มิฉะนั้น แหล่งกำเนิดแสงจ้า (เช่น แสงแดด) อาจเข้าสู่โฟกัสภายในกล้อง ซึ่งจะทำให้เกิดควันหรือดิดไฟได้ แม้ว่าแหล่งกำเนิดแสงจะอยู่ห่างจากมุมมองเพียงเล็กน้อย ก็ยังสามารถส่งผลให้เกิดควันหรือดิดไฟได้เมื่อไม่ได้ใส่ฝาปิดเลนส์
- ห้ามใช้นิ้วจับชัตเตอร์ที่ปิดหรือทำความสะอาดด้วยลูกยางทำความสะอาด ชัตเตอร์อาจได้รับความเสียหาย
- หากมีความเสี่ยงที่หยดน้ำจะติดกับชัตเตอร์ ให้ตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [ปิด] หากตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] หยดน้ำอาจเกาะติดกับชัตเตอร์และทำให้ทำงานผิดปกติ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ  (ไอคอนแบตเตอรี่เหลือ 3 ชีต) ขึ้นไป ก่อน [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์]
- แม้เมื่อตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ชัตเตอร์จะไม่ปิดเมื่อกำลังปิดเครื่อง เนื่องจากการเปิดใช้งานโหมดประหยัดพลังงานหรือแบตเตอรี่หมด ในกรณีนี้ ท่านสามารถปิดชัตเตอร์ได้โดยการเปิดและปิดกล้องอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ \(ทำความสะอาดเซ็นเซอร์\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ

กำหนดว่าจะปรับเซ็นเซอร์ภาพให้เหมาะสม (การแมปปิงพิกเซล) โดยอัตโนมัติหรือไม่ โดยปกติแล้วควรกำหนดฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ทำการแมปปิงพิกเซลโดยอัตโนมัติอย่างสม่ำเสมอ เมื่อท่านปิดกล้อง
เสียงชัตเตอร์จะดังขึ้นในระหว่างขั้นตอนดังกล่าว

ปิด:

ไม่ทำการแมปปิงพิกเซลโดยอัตโนมัติ

คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] เป็น [ปิด] ควรทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ ขอแนะนำให้ทำขั้นตอนดังกล่าวหนึ่งครั้งทุกสามวัน

หมายเหตุ

- ถ้าไม่ได้ทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ อาจเกิดจุดสว่างขึ้นในภาพที่บันทึก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- พิกเซลแมปปิง
- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

พิกเซลแมปปิง

ท่านสามารถปรับเซ็นเซอร์ภาพให้เหมาะสม (การแมปปิกเซล) ด้วยตัวเองได้ ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] เป็น [ปิด] ควรทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ ตามขั้นตอนต่อไปนี้ ขอแนะนำให้ทำขั้นตอนดังกล่าวหนึ่งครั้งทุกสามวัน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → เลือก [พิกเซลแมปปิง]

2 เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน

การแมปปิกเซลจะเริ่มดำเนินการ

- กล้องจะไม่สามารถทำงานได้ในระหว่างการแมปปิกเซล
- กล้องจะเริ่มระบบใหม่หลังจากที่การแมปปิกเซลเสร็จสมบูรณ์

คำแนะนำ

- ถ้าท่านเห็นจุดสว่างในภาพที่บันทึกบนจอภาพของกล้อง ให้ทำ [พิกเซลแมปปิง] ทันที

หมายเหตุ

- การแมปปิกเซลจะไม่สามารถทำได้เมื่อแบตเตอรี่เหลือน้อย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น รวมทั้งแสดงรุ่นของเลนส์ด้วยถ้าติดเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ รุ่นของอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จะแสดงในพื้นที่เลนส์ถ้าติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [เวอร์ชัน]

หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า

ท่านสามารถบันทึก/โหลดการตั้งค่ากล้องไปยัง/จากการ์ตหน่วยความจำได้ ท่านยังสามารถโหลดการตั้งค่าจากกล้องตัวอื่นในรุ่นเดียวกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] → รายการที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โหลด:

โหลดการตั้งค่าจากการ์ตหน่วยความจำไปที่กล้องนี้

จัดเก็บ:

บันทึกการตั้งค่าล่าสุดของกล้องไปยังการ์ตหน่วยความจำ

ลบ:

ลบการตั้งค่าที่บันทึกบนการ์ตหน่วยความจำ

การตั้งค่าที่ไม่สามารถบันทึกได้

ไม่สามารถบันทึกพารามิเตอร์การตั้งค่าต่อไปนี้โดยใช้ฟังก์ชัน [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] ได้ (รายการเมนูที่ไม่มีพารามิเตอร์การตั้งค่า เช่น [ขยายโฟกัส] ไม่ได้อยู่ในรายการ)

(การถ่ายภาพ)

ข้อมูล IPTC

ข้อมูลลิขสิทธิ์

(ระดับแสง/สี)

ตั้งค่าแฟลชภายนอก

 สมดุลย์แสงสีขาว: กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3

AF_{MF} (โฟกัส)

การบันทึกใบหน้า

(เครือข่าย)

ฟังก์ชันการโอน FTP*

กด WPS

ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ย่านความถี่ Wi-Fi

LAN ตั้งค่า IP Address

แก้ไขชื่ออุปกรณ์

นำเข้าใบรับรองหลัก

ความปลอดภัย (IPsec)

* ท่านสามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่าภายใต้ [ฟังก์ชันการโอน FTP] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชันการโอน FTP] → [เก็บ/โหลดตั้งค่า FTP] หากต้องการรายละเอียด โปรดดูที่ “FTP Help Guide”
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2040/h_zz/

(ตั้งค่า)

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

หมายเหตุ

- ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ถึง 10 แบบต่อการ์ดหน่วยความจำ เมื่อบันทึกการตั้งค่า 10 แบบเรียบร้อยแล้ว ท่านจะไม่สามารถทำการ [จัดเก็บใหม่] ได้ ลบการตั้งค่าที่มีอยู่โดยใช้ [ลบ] หรือบันทึกทับการตั้งค่าเหล่านั้น
- ช่องเสียบ 1 เท่านั้นใช้สำหรับการบันทึกหรือโหลดข้อมูล ท่านไม่สามารถเปลี่ยนช่องเสียบปลายทางการบันทึก/การโหลดได้
- ท่านไม่สามารถโหลดการตั้งค่าจากกล้องรุ่นอื่นได้
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับ [MR] บันทึกตั้งค่ากล้อง] อย่างไรก็ตาม [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] จะใช้งานไม่ได้เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 1/2/3 ([MR] ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง) เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก 1/2/3 ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชันนี้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

① MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น การตั้งค่าทั้งสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะถูกกำหนดค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- เครื่องหมายถูกสำหรับ [โปรไฟล์ภาพ] ใน [ที่ตั้งภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] จะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อท่านใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมสั่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้

ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการอัปเดตเวอร์ชันในอนาคต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code

ท่านสามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนของท่านเข้ากับกล้องโดยใช้ QR Code ได้ ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องโดยใช้ขั้นตอนเดียวกันสำหรับสมาร์ทโฟน Android, iPhone หรือ iPad

ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนของท่าน จะต้องใช้ Imaging Edge Mobile ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU → (โลก) (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เปิด]
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU → (โลก) (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [การเชื่อมต่อ] เพื่อแสดงหน้าจอ QR code



- 3 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่]
- 4 สแกน QR Code ที่แสดงบนกล้อง ขณะที่หน้าจอ [เชื่อมต่อโดยใช้ QR Code กล้อง] แสดงอยู่ที่สมาร์ทโฟน เมื่ออ่าน QR Code แล้ว ข้อความ [เชื่อมต่อกับกล้อง?] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอสมาร์ทโฟน
- 5 เลือก [OK] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน
สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้อง

คำแนะนำ

- เมื่ออ่าน QR Code แล้ว SSID (DIRECT-xxxx) และรหัสผ่านของกล้องจะถูกลงทะเบียนไว้กับสมาร์ทโฟน ซึ่งจะช่วยให้ท่านเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้องได้ง่ายๆ ผ่าน Wi-Fi ในภายหลัง โดยเลือกกล้องจากรายการกล้องใน Imaging Edge Mobile (ตั้งค่า [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] ก่อนล่วงหน้า)

หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนของท่านเข้ากับกล้องโดยใช้ฟังก์ชัน NFC หรือ QR Code ได้ ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
- การเชื่อมต่อ (ข้อมูลการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน

เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนของท่านเข้ากับกล้องโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อโดยใช้ NFC หรือ QR code ได้ ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องโดยใช้ขั้นตอนเดียวกันสำหรับสมาร์ทโฟน Android, iPhone หรือ iPad

ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนของท่าน จะต้องใช้ Imaging Edge Mobile ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เปิด]
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ] เพื่อแสดงหน้าจอ QR code
- 3 กดปุ่ม  (ลบ) ที่กล้องเพื่อสลับไปยังหน้าจอ SSID และรหัสผ่าน



SSID DIRECT-XXXX:MODEL-NAME
Password XXXX
- 4 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่] → [เชื่อมต่อโดยใช้ SSID/รหัสลับกล้อง]
- 5 ป้อนรหัสผ่านที่แสดงขึ้นบนกล้อง
สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้อง

หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
- การเชื่อมต่อ (ข้อมูลการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเชื่อมต่อด้วย One touch โดยใช้ NFC

ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC ได้โดยนำอุปกรณ์ทั้งสองมาสัมผัสกัน

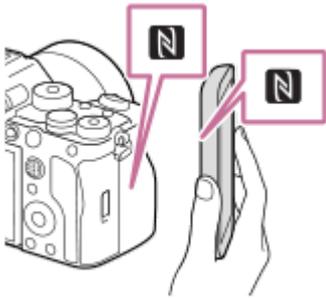
ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนของท่าน จะต้องใช้ Imaging Edge Mobile ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

1 เปิดใช้งานฟังก์ชัน NFC ของสมาร์ทโฟน

- สำหรับ iPhone ให้เปิดใช้ Imaging Edge Mobile แล้วเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่] → [เชื่อมต่อด้วยกล้องผ่าน One-touch (NFC)] เพื่อเปิดใช้ฟังก์ชัน NFC

2 ที่กล้อง ให้เลือกMENU → (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เปิด]

3 นำสมาร์ทโฟนแตะกับกล้องประมาณ 1 ถึง 2 วินาที



สมาร์ทโฟนกับกล้องจะเชื่อมต่อกัน

เกี่ยวกับ “NFC”

NFC เป็นเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้นระหว่างอุปกรณ์หลากหลายชนิด เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือบัตร IC ฯลฯ NFC ช่วยให้การสื่อสารข้อมูลทำได้ง่ายขึ้นเพียงแตะบนจุดแตะที่กำหนด

- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้น

หมายเหตุ

- ถ้าท่านทำการเชื่อมต่อไม่ได้ ให้ทำดังนี้
 - เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน แล้วค่อยๆ เลื่อนสมาร์ทโฟนเข้าหา  (เครื่องหมาย N) ของกล้องนี้
 - ถ้ากล้องหรือสมาร์ทโฟนอยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก
 - ตรวจสอบว่าได้เปิดฟังก์ชัน NFC บนสมาร์ทโฟนของท่าน
- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อดังค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ดังค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน
- โหมดเครื่องบิน

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

Imaging Edge Mobile ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพขณะที่ตรวจสอบระยะการถ่ายของกล้องจากหน้าจอของสมาร์ทโฟนได้ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยดูที่ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ที่สามารถสั่งงานจากสมาร์ทโฟนได้ โปรดดูที่เพจการสนับสนุน Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน
- การเชื่อมต่อด้วย One touch โดยใช้ NFC
- ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (สมาร์ทโฟน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (สมาร์ตโฟน)

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ตโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] → [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปลายทางจัดเก็บภาพนี้:

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพนี้ทั้งในกล้องและในสมาร์ตโฟนหรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพระยะไกล ([สมาร์ตโฟนเท่านั้น]/[สมาร์ตโฟน+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

ขนาดภาพที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนเมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนี้] เป็น [สมาร์ตโฟน+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

ภาพจัดเก็บ RAW+J:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนเมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนี้] เป็น [สมาร์ตโฟน+กล้อง] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ภาพจัดเก็บ RAW+H:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนเมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนี้] เป็น [สมาร์ตโฟน+กล้อง] ([RAW & HEIF]/[HEIF เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ขนาด JPEG ที่จัดเก็บ/ ขนาด HEIF ที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดภาพที่จะบันทึกไปยังสมาร์ตโฟนเมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนี้] เป็น [สมาร์ตโฟน+กล้อง] ([ขนาดใหญ่]/[ขนาดเล็ก])

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนี้ได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนี้] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [สมาร์ตโฟน+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [สมาร์ตโฟน+กล้อง] สำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนี้] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่สั่งชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพหนึ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ตโฟนได้
- [ภาพจัดเก็บ RAW+J] และ [ภาพจัดเก็บ RAW+H] สามารถตั้งค่าได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ภายได้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้สมาร์ตโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยการเลือกภาพในกล้อง
ต่อไปนี้เป็นกระบวนการถ่ายโอนภาพที่กำลังแสดงบนกล้อง

1 MENU → (เครื่องช่วย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เลือกบนกล้องและส่ง] → [ขนาดของภาพที่จะส่ง], [ไปที่ส่ง RAW+J/H] และ [Px เป้าหมายที่ส่ง] → ค่าที่ต้องการ

2 แสดงภาพที่จะถ่ายโอนในหน้าจอดูภาพ

3 MENU → (เครื่องช่วย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เลือกบนกล้องและส่ง] → [ส่ง] → [ภาพนี้]
QR code จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง



- ท่านสามารถแสดงหน้าจอ [ส่ง] โดยการกดปุ่ม (ส่งเข้าสมาร์ทโฟน) ได้เช่นกัน

4 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่]

5 ใช้สมาร์ทโฟนของท่านสแกน QR code ของกล้องขณะที่แสดงหน้าจอ [เชื่อมต่อโดยใช้ QR Code กล้อง] บนสมาร์ทโฟน

เมื่ออ่าน QR code ได้แล้ว [เชื่อมต่อกับกล้อง?] จะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน

6 เลือก [OK] ที่สมาร์ทโฟน

กล้องและสมาร์ทโฟนของท่านจะเชื่อมต่อกัน และภาพจะได้รับการถ่ายโอน

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจำนวนมากในคราวเดียวได้ โดยเลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ภาพนี้] ใน [ส่ง]

รายละเอียดรายการเมนู

ส่ง:

เลือกภาพและถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ([ภาพนี้]/[ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้]/[ทั้งหมดของวันนี้]/[ทั้งหมดของวันนี้(📷)]/[ทั้งหมดของวันนี้(📷)]/[หลายภาพ])

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง
- หากท่านเลือก [หลายภาพ] ให้เลือกภาพที่ต้องการโดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

ขนาดของภาพที่จะส่ง:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

เป้าที่ส่ง RAW+J/H:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนเมื่อถ่ายภาพโดยที่กำหนด [ รูปแบบไฟล์] ภายใต้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF] ([JPEG และ HEIF]/[RAW]/[RAW+JและRAW+H])

Px เป้าหมายที่ส่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้ถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวพร้อมซีอีตรามิตต่ำหรือภาพเคลื่อนไหวดั้งเดิมซีอีตรามิตสูงเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน ([พร้อมซีเอานั้น]/[ต้นฉบับเท่านั้น]/[พร้อมซี & ต้นฉบับ])

คำแนะนำ

- ในกรณีที่เชื่อมต่อยังวิธีอื่นนอกจากการใช้ QR code โปรดดูที่ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชันอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับถ่ายโอนภาพด้วยอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code](#)
- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน](#)
- [การเชื่อมต่อด้วย One touch โดยใช้ NFC](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ตโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเรียกดูภาพในการดหน่วยความจำของกล้องและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ตโฟนโดยการดำเนินการในสมาร์ตโฟน

① MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] → [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด :

ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ตโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่
ระดับแบตเตอรี่จะค่อย ๆ ลดลงขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่ หากท่านไม่ต้องการใช้ [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] ให้ปิดใช้งาน

ปิด :

ไม่ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ตโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่

วิธีเรียกดู/ถ่ายโอนภาพในสมาร์ตโฟน

การเตรียมการล่วงหน้า

1. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ในกล้อง
2. MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] → [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] → [เปิด]
3. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [การจับคู่] ในกล้องเพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
4. เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ตโฟน และเลือกกล้องที่จะจับคู่บนหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง]

การทำงาน

1. ปิดสวิตช์กล้อง
2. เลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] ใน Imaging Edge Mobile
3. เลือกกล้องในหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมท] เพื่อเปิดกล้อง
 - เมื่อทำงานแล้ว เครื่องหมายไฟฉายจะเป็นสีเขียว
4. เลือกปุ่ม [นำเข้าภาพในกล้อง] บนหน้าจอเพื่อเลือกฟังก์ชัน
 - ภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้องจะสามารถเรียกดูได้และพร้อมสำหรับการถ่ายโอน

หมายเหตุ

- หากสมาร์ตโฟนไม่ทำงานเป็นระยะเวลาหนึ่ง การเชื่อมต่อ Bluetooth จะปิดใช้งาน เลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] อีกครั้งบนสมาร์ตโฟน
- เมื่อเปิดกล้อง กล้องจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอถ่ายภาพ และการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนจะถูกยกเลิก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ตโฟน (Imaging Edge Mobile)
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟน)
- การตั้งค่า Bluetooth

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ข้อมูลตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ Imaging Edge Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างเร่งด่วน

1. ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

2. ใช้ฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อ] ของกล้องเพื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

- หลังจากกล้องกับสมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกันแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่าทำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile

2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [การจับคู่]

4. : เปิด Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน

5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile

6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ Imaging Edge Mobile เสร็จสมบูรณ์

8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ข้อมูลตำแหน่ง] → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

- 📍 (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าว่าให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ทโฟนหรือไม่

แก้เวลาอัตโนมัติ:

กำหนดว่าจะแก้ไขการตั้งค่าวันที่และเวลาของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่ออยู่หรือไม่

ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:

ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

📍 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

📍 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

🔗 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟนแล้ว

🔗 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟน

คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Imaging Edge Mobile กำลังทำงานในสมาร์ทโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ทโฟนจะดับลง อย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีที่ท่านเปิดหน้าจอ Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Imaging Edge Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ทโฟน ให้เปิด Imaging Edge Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Imaging Edge Mobile
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ทโฟน
 - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง
- สำหรับคำแนะนำอย่างละเอียด โปรดไปที่หน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/iem/btg/>

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth และ Imaging Edge Mobile ของสมาร์ทโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Imaging Edge Mobile
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]
- ระยะเวลาสื่อสารสำหรับ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

สมาร์ทโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/iem/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ตโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ตโฟนของท่าน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ตโฟน (Imaging Edge Mobile)
- การตั้งค่า Bluetooth
- รีโมทควบคุมBluetooth

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

ท่านสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/pcenv/>

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- 2 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์
- 3  (ตั้งค่า) → [USB] → ตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] เป็น [Mass Storage]
- 4 เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ โดยใช้สาย USB
 - เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
 - ถ้าท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้สาย USB เมื่อตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [เปิด] กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])
 - ใช้สาย USB (ที่ให้มาด้วย) หรือสาย USB มาตรฐาน
 - ใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับมาตรฐาน SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) และสาย USB (ที่ให้มาด้วย) เพื่อการรับส่งข้อมูลด้วยความเร็วสูง

หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ด้านข้าง
- เชื่อมต่อ USB
- ตั้งค่า USB LUN

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ดำเนินการดังต่อไปนี้ที่คอมพิวเตอร์ ก่อนปลดการเชื่อมต่อกล้องออกจากคอมพิวเตอร์

1 **คลิก  (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่้อออก) บนแถบงาน**

2 **คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น**

ขั้นตอนต่อไปนี้จะสามารถใช้ได้หลังจากที่ได้ทำขั้นตอนข้างต้นแล้ว

- การถอดสาย USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- การปิดระบบกล้อง

หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากไอคอนการถอดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปวางที่ไอคอน “ถังขยะ” กล้องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์บางเครื่อง อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีนี้ ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสาย USB ออกจากกล้องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการปรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge Desktop กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน
<https://www.sony.net/disoft/help/>

การติดตั้ง Imaging Edge Desktop บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (ซอฟต์แวร์ฟรี)/Catalyst Prepare (ซอฟต์แวร์ที่มีค่าใช้จ่าย)

Catalyst Browse เป็นซอฟต์แวร์สำหรับดูตัวอย่างคลิป ท่านสามารถดูตัวอย่างคลิป XAVC S/XAVC HS ที่บันทึกไว้ ดูและแก้ไขเมตาดาต้าของสื่อ ใช้ระบบป้องกันภาพสั่น* โดยใช้เมตาดาต้า ใช้การปรับเทียบสี คัดลอกไปยังฮาร์ดไดรฟ์ของคอมพิวเตอร์ หรือแปลงรหัสเป็นรูปแบบต่างๆ ฯลฯ โดยใช้ Catalyst Browse

Catalyst Prepare ช่วยเสริมฟังก์ชันของ Catalyst Browse ซึ่งจะช่วยให้คุณบริหารจัดการระเบียบคลิปโดยใช้ถึงเก็บ ทำการตัดต่อเส้นเวลาแบบพื้นฐานด้วยสตอรี่บอร์ด และอีกมากมาย

* สำหรับเงื่อนไขการใช้งานฟังก์ชันป้องกันภาพสั่น กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน

การติดตั้ง Catalyst Browse/Catalyst Prepare บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:
<https://www.sony.net/disoft/>

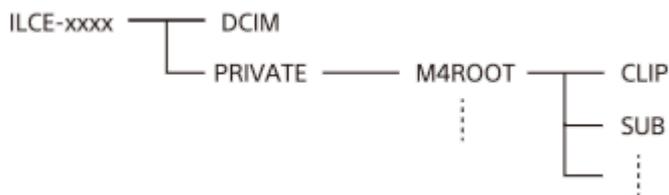
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์

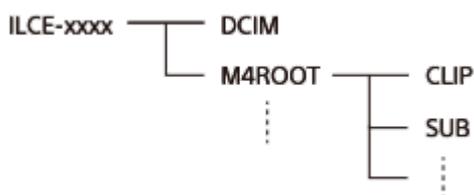
ท่านสามารถนำเข้าภาพจากกล้องเข้าสู่คอมพิวเตอร์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB หรือโดยการเสียบการ์ดหน่วยความจำของกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์
เปิดโฟลเดอร์ของคอมพิวเตอร์ที่ท่านต้องการบันทึกภาพที่นำเข้า จากนั้นคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

โครงสร้างโฟลเดอร์ในระหว่างที่เชื่อมต่อ USB Mass Storage

- การ์ด SD



- การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A



DCIM: ภาพนิ่ง

CLIP: ภาพเคลื่อนไหว

SUB: ภาพเคลื่อนไหวหรืออกซ์

หมายเหตุ

- ห้ามแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหวจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ ห้ามลบภาพเคลื่อนไหวบนการ์ดหน่วยความจำโดยสั่งจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์
- หากท่านลบภาพหรือดำเนินการอื่น ๆ จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ อาจทำให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ในกรณีนี้ ให้ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ
- โครงสร้างโฟลเดอร์จะแตกต่างกันในระหว่างการเชื่อมต่อ MTP

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

ใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือ USB ฯลฯ เพื่อควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าจอ

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ จากนั้นเปิด Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์
ท่านสามารถส่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)
 - วิธีการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์จะขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท]

รายละเอียดรายการเมนู

PC รีโมท:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [PC รีโมท] หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท:

เลือกวิธีการเชื่อมต่อเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ [PC รีโมท]([USB]/[LAN มีสาย]/[Wi-Fi Direct]/[จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi])

เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่:

เลือกว่าจะเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่จับคู่เมื่อ [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] ตั้งค่าเป็น [LAN มีสาย] หรือ [จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi] ([อนุญาต]/[ไม่อนุญาต])

การจับคู่:

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [LAN มีสาย] หรือ [จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi] ให้จับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์

ข้อมูล Wi-Fi Direct:

แสดงข้อมูลที่จำเป็นในการเชื่อมต่อกล้องจากคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [Wi-Fi Direct]

ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพหนึ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC รีโมท ([PC เท่านั้น]/[PC+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

ขนาดภาพที่จัดเก็บ PC:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [PC+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

ภาพใน PC (RAW+J):

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [PC+กล้อง] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ภาพจัดเก็บ PC (RAW+H):

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [PC+กล้อง] ([RAW & HEIF]/[HEIF เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ขนาด JPEG ที่เก็บ PC/ขนาด HEIF ที่เก็บ PC:

เลือกขนาดภาพที่จะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [PC+กล้อง] ([ขนาดใหญ่]/[ขนาดเล็ก])

วิธีเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [USB]

เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ โดยใช้สาย USB

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] ไว้ที่ [LAN มีสาย]

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือสวิตช์ฮับโดยใช้สาย LAN ที่มีจำหน่ายโดยทั่วไป กล้องและคอมพิวเตอร์จำเป็นต้องจับคู่ล่วงหน้า หาก [เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่] ตั้งค่าเป็น [ไม่อนุญาต]

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือสวิตช์ฮับโดยใช้สาย LAN แล้วเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [การจับคู่] ในกล้อง จากนั้นใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อจับคู่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยันการจับคู่ที่แสดงในกล้องเพื่อเสร็จสิ้นการจับคู่

- ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบเมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [Wi-Fi Direct]

ใช้กล้องเป็นจุดเชื่อมต่อ และเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยตรงผ่าน Wi-Fi

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [ข้อมูล Wi-Fi Direct] เพื่อแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi (SSID และรหัสผ่าน) สำหรับกล้อง เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ที่แสดงบนกล้อง

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi]

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อไร้สาย กล้องและคอมพิวเตอร์จำเป็นต้องจับคู่ล่วงหน้า หาก [เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่] ตั้งค่าเป็น [ไม่อนุญาต]

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [กด WPS] หรือ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] เพื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังจุดเชื่อมต่อไร้สาย เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ไปยังจุดเชื่อมต่อไร้สายเดียวกัน

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [การจับคู่] ที่กล้อง จากนั้นใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อจับคู่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยันการจับคู่ที่แสดงในกล้องเพื่อเสร็จสิ้นการจับคู่

- ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบเมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ล้นขีดเดอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- [ภาพใน PC (RAW+J)] และ [ภาพจัดเก็บ PC (RAW+H)] จะสามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การถ่ายภาพทางไกลด้วย LAN แบบผ่านสาย (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool เป็นซอฟต์แวร์สำหรับการถ่ายภาพ PC รีโมทโดยใช้ LAN แบบใช้สาย ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่ากล้องและถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือสวิตช์ฮับโดยใช้สาย LAN

1. MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [PC รีโมท] → [เปิด]
2. MENU →  (เครือข่าย) → [ถ่ายโอน/รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] → [LAN มีสาย]
3. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย LAN
4. กำหนดการตั้งค่า LAN ที่จำเป็น
5. เปิด Remote Camera Tool ในคอมพิวเตอร์เพื่อทำการถ่ายภาพระยะไกล

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีติดตั้งและใช้ Remote Camera Tool กรุณาดูที่ URL ต่อไปนี้:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับแทนเสียบ Multi Interface

หากท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้อุปกรณ์เสริมระบบเสียง (แยกจำหน่าย) เชื่อมต่อกับแทนเสียบ Multi Interface ของกล้อง จะสามารถบันทึกเสียงแบบแอนะล็อกหรือดิจิทัลผ่านแทนเสียบ Multi Interface ได้

หากท่านใช้อุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับอินเตอร์เฟซระบบเสียงดิจิทัล สัญญาณเสียงจะถูกส่งด้วยรูปแบบดิจิทัล ซึ่งช่วยให้ท่านเลือกคุณภาพเสียงสำหรับการบันทึกได้หลากหลายยิ่งขึ้น ดังตัวอย่างต่อไปนี้

- การบันทึกเสียงด้วยคุณภาพสูงและการลดทอนคุณภาพน้อยลง
- การบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณ หรือ 24 บิต

คุณภาพเสียงที่สามารถบันทึกได้จะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เสริมระบบเสียงนั้นๆ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานสำหรับอุปกรณ์เสริมระบบเสียงนั้นๆ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเสียงสำหรับอุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับอินเตอร์เฟซระบบเสียงดิจิทัลได้โดยใช้ [mi] ตั้งค่าเสียงขาดอ]

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยเสียง 24 บิต อาจไม่สามารถดูได้อย่างปกติบนอุปกรณ์หรือซอฟต์แวร์ที่ไม่รองรับเสียง 24 บิต ส่งผลให้เกิดเสียงที่ดัง โดยไม่ได้คาดหมายหรืออาจไม่มีเสียงใดๆ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าเสียงขาดอ
- ตั้งค่าออก HDMI (ภาพเคลื่อนไหว)
- ติดตามตรวจ 4ch (ภาพเคลื่อนไหว)
- จังหวะส.เสียงออก
- แสดงระดับเสียง
- การอัดเสียง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

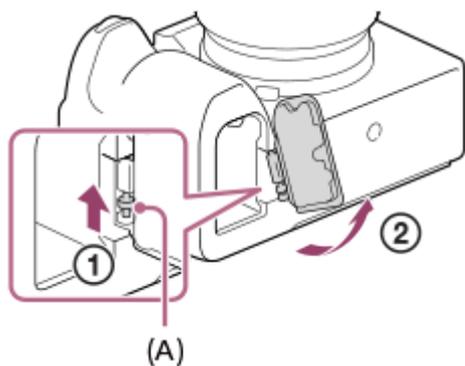
กริปแนวดัง

ท่านสามารถติดตั้งกริปแนวดัง (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้และบันทึกภาพในแนวดัง ถอดฝาปิดแบตเตอรี่ออกก่อนที่จะติดกริปแนวดัง

ดูรายละเอียดจากคำแนะนำการใช้งานสำหรับกริปแนวดัง

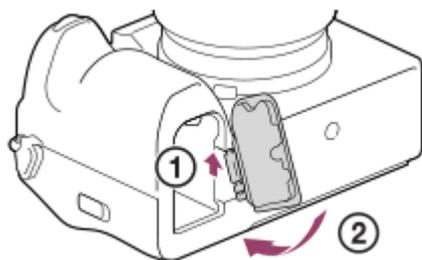
เมื่อต้องการถอดฝาปิดแบตเตอรี่

ดึงก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่ (A) ไปตามทิศทางของลูกศร แล้วถอดฝาปิดแบตเตอรี่



เมื่อต้องการใส่ฝาปิดแบตเตอรี่

ใส่ก้านบนฝาปิดแบตเตอรี่ด้านหนึ่งในด้านเสียบ จากนั้นดันฝาปิดแบตเตอรี่เข้าไปโดยให้ติดก้านบนฝั่งตรงข้าม



- ท่านสามารถถอดฝาปิดแบตเตอรี่ที่ได้ถอดออกลงบน กริปแนวดัง เพื่อจะได้ไม่ทำหาย
- เมื่อติดกริปแนวดังเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่จะแสดงเป็น **1**  **2** 

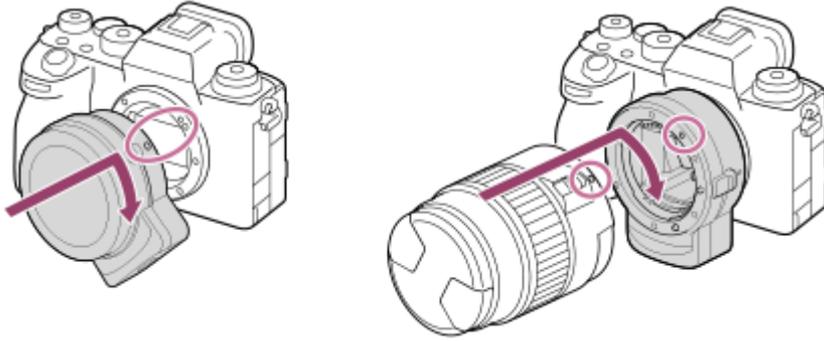
หมายเหตุ

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4 (แยกจำหน่าย) และกริปแนวดัง ไม่ได้รับการออกแบบมาเพื่อติดตั้งในขณะเดียวกัน ถ้าท่านติดตั้งไว้ด้วยกัน จะส่งผลให้ระยะห่างระหว่างอะแดปเตอร์แปลงเมาท์และกริปแนวดังแคบลง ทำให้การถือกล้องทำได้ยาก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถสวมเลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์



หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์หรือโฟกัสอัตโนมัติกับเลนส์บางชนิดที่ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้
- ท่านไม่สามารถใช้ไฟช่วยโฟกัสเมื่อใช้เลนส์ A-mount
- เสียงเลนส์และเสียงการทำงานของผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปิดเสียงได้โดยเลือก MENU → [การถ่ายภาพ] → [การอัดเสียง] → [การอัดเสียง] → [ปิด]
- ผลิตภัณฑ์อาจใช้เวลาานหรืออาจโฟกัสได้ยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้หรือวัตถุประสงค์เป้าหมาย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5](#)
- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3 (แยกจำหน่าย) หรืออะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA5 (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้

การถ่ายภาพแบบ Full-frame:

สามารถใช้ได้กับเลนส์ถ่ายภาพขนาดฟูลเฟรมที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น

ออโตโฟกัส:

LA-EA3: สามารถใช้ได้กับเลนส์ SAM/SSM เท่านั้น

LA-EA5: สามารถใช้ได้กับเลนส์ A-mount AF * (สำหรับเลนส์อื่นที่ไม่ใช่ SAM และ SSM โฟกัสอัตโนมัติจะถูกขับเคลื่อนด้วยตัวต่อ AF LA-EA5)

* โฟกัสอัตโนมัติไม่สามารถใช้ได้กับเลนส์และเทเลคอนเวอร์เตอร์ Minolta/Konica Minolta บางรุ่น

ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส

AF/MFเลือก:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานที่เลนส์

โหมดโฟกัส:

AF ครั้งเดียว/AF ต่อเนื่อง/โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)/โฟกัสด้วยตัวเอง

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับค่ารับแสงและโฟกัสด้วยตัวเอง

พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้:

[กว้าง]/[โชน]/[กำหนดกลางภาพ]/[จุด]/[จุดขยาย]/[ติดตาม]

SteadyShot:

ในตัวกล้อง

เกี่ยวกับโฟกัสอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง

แม้ว่ากล้องจะติดตามวัตถุที่อยู่ในโฟกัสโดยไม่ขึ้นกับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องและ [ชนิดของชัตเตอร์] ฟังก์ชันนี้จะมีพฤติกรรมดังนี้ในบางกรณี

- โฟกัสจะล๊อคไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรกเมื่อค่า F สูงกว่า F22 ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์กลไก] และตั้งค่าโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid]
 - เมื่อตั้ง [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ทรอป] หรือ [อัตโนมัติ]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] และตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ทรอป] ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าโหมดโฟกัสดังนี้
 - [AF ครั้งเดียว]/[DMF]/[โฟกัสด้วยตัวเอง]: ความเร็วเดียวกับเมื่อติดเลนส์ E-mount (โฟกัสจะล๊อคไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก)
 - [AF ต่อเนื่อง]: สูงสุดถึง 10 ภาพต่อวินาที

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)
- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4

เมื่อท่านใช้ LA-EA4 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้มีดังนี้

ถ่ายภาพเต็มขนาด:

สามารถใช้ได้กับเลนส์ถ่ายภาพขนาดฟูลเฟรมที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น

ออโตโฟกัส:

ไม่สามารถใช้ได้

- รองรับโหมดโฟกัสด้วยตัวเองเท่านั้น

SteadyShot:

ในตัวกล้อง

หมายเหตุ

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4 (แยกจำหน่าย) และกริปแนวตั้ง (แยกจำหน่าย) ไม่ได้รับการออกแบบมาเพื่อติดตั้งในขณะเดียวกัน ถ้าท่านติดตั้งไว้ด้วยกัน จะส่งผลให้ระยะห่างระหว่างอะแดปเตอร์แปลงเมาท์และกริปแนวตั้งแคบลง ทำให้การถือกล้องทำได้ยาก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5

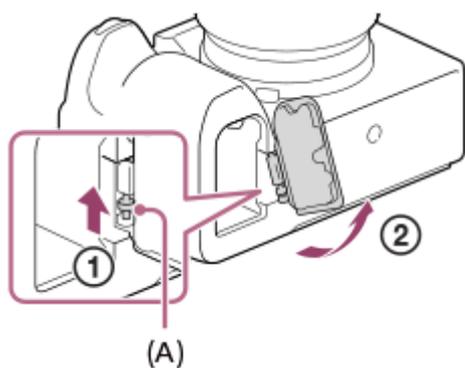
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน

ท่านสามารถใช้ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน (แยกจำหน่าย) กับกล้องนี้เพื่อถ่ายภาพได้เป็นเวลานาน เมื่อใช้ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อนให้ถอดฝาปิดแบตเตอรี่ของกล้องออก
ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน

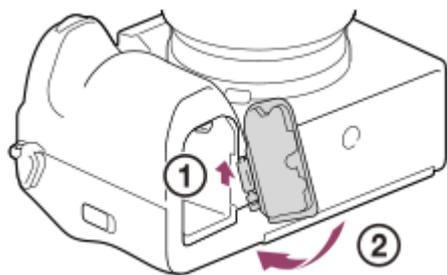
เมื่อต้องการถอดฝาปิดแบตเตอรี่

ดึงก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่(A) ไปตามทิศทางของลูกศร จากนั้นถอดฝาปิดแบตเตอรี่



เมื่อต้องการใส่ฝาปิดแบตเตอรี่

ใส่ก้านบนฝาปิดแบตเตอรี่ด้านหนึ่งในด้านเสียบ จากนั้นดันฝาปิดแบตเตอรี่เข้าไปโดยให้ติดก้านบนฝั่งตรงข้าม



หมายเหตุ

- ห้ามเลื่อนก้านล็อคแบตเตอรี่ของกล้องขณะเสียบแผ่นของชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อนเข้าไปในกล้อง หากทำเช่นนั้น แผ่นที่เสียบจะถูกดันออกจากกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

จำนวนภาพที่บันทึกได้เมื่อถ่ายภาพนิ่ง

โหมดหน้าจ่อ	ประมาณ 530 ภาพ
โหมดช่องมองภาพ	ประมาณ 430 ภาพ

อายุแบตเตอรี่สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวจริง

โหมดหน้าจ่อ	ประมาณ 95 นาที
โหมดช่องมองภาพ	ประมาณ 90 นาที

อายุแบตเตอรี่สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

โหมดหน้าจ่อ	ประมาณ 150 นาที
โหมดช่องมองภาพ	ประมาณ 145 นาที

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
 - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony CFexpress Type A (แยกจำหน่าย)
 - ใช้เลนส์ FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (แยกจำหน่าย)
- จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้เป็นไปตามมาตรฐานของ CIPA โดยถ่ายภาพใต้เงื่อนไขต่อไปนี้: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
 - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - คุณภาพของภาพถูกตั้งไว้ที่ XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit
 - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับการทำงาน การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
 - การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว): ไม่มีการดำเนินการอื่นนอกจากการเริ่มและหยุดถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

หมายเหตุ

- หาก “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออก จากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน
- หาก “NO CARD” กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าไอคอน  (เตือน) หรือไอคอน  (ผิดปกติ) แสดงขึ้น แสดงว่ามีความผิดปกติเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ ให้เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ จำนวนที่แสดงจะขึ้นอยู่กับเงื่อนไขต่อไปนี้:

- ใช้การ์ดหน่วยความจำของ Sony
- [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2] และ [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [L: 50M] *1

ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

(หน่วย: ภาพ)

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF/  รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำ SD		การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG เบา	6800	13600	7900	15600
JPEG ปกติ	4700	9400	5400	10800
JPEG ละเอียดยุค	3200	6400	3700	7400
JPEG ละเอียดยุคมาก	1700	3400	1900	4000
HEIF เบา	9100	18200	10600	21200
HEIF ปกติ	6800	13600	7900	15600
HEIF ละเอียดยุค	5100	10200	5900	11800
HEIF ละเอียดยุคมาก	3400	6900	4000	8000
RAW & JPEG (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)*2	700	1400	800	1700
RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)*2	800	1600	900	1800
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	900	1900	1100	2200
RAW & JPEG (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)*2	600	1300	700	1500

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF/  รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำ SD		การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW & HEIF (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)* ²	700	1400	800	1600
RAW (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)	800	1600	900	1900
RAW & JPEG (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)* ²	400	800	500	1000
RAW & HEIF (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)* ²	400	900	500	1000
RAW (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)	500	1000	600	1200

*1 เมื่อดังค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

*2 คุณภาพของภาพ JPEG เมื่อเลือก [RAW & JPEG]: [ละเอียด]
 คุณภาพของภาพ HEIF เมื่อเลือก [RAW & HEIF]: [ละเอียด]

หมายเหตุ

- แม้ว่าจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะมากกว่า 9,999 ภาพ แต่ตัวเลข "9999" ก็จะปรากฏขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

รูปแบบไฟล์	อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	การ์ดหน่วยความจำ SD		การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M *	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M *	25 min	55 min	30 min	1 h
		200M	35 min	70 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	70 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min	1 h 20 min	2 h 50 min
		75M	1 h 30 min	3 h	1 h 40 min	3 h 40 min
		45M	2 h 20 min	4 h 50 min	2 h 40 min	5 h 40 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 30 min	5 h 10 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min	4 h 30 min	9 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p/50p	600M/500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p/50p	222M/185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

* เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.1.30 หรือใหม่กว่า

ระยะเวลาบันทึกเมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมเสียง เป็น [ปิด]

- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำ อุณหภูมิแวดล้อม สภาพแวดล้อมเครือข่าย Wi-Fi สภาพของกล้องก่อนเริ่มบันทึก และสภาวะการชาร์จแบตเตอรี่ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับหนึ่งเซสชันการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคือประมาณ 13 ชั่วโมง (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์)

หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้จะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องมี VBR (Variable Bit-Rate) ซึ่งจะปรับคุณภาพของภาพตามบรรยากาศการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกำลังบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง]

รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 30 นาที	ประมาณ 30 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 90 นาที	ประมาณ 10 นาที	ประมาณ 20 นาที

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [ปกติ]

รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 30 นาที	ประมาณ 10 นาที	ประมาณ 10 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 20 นาที	ประมาณ 10 นาที	ประมาณ 10 นาที

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A
 XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A

XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพหนึ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- ถ้าไอคอน  (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง
- หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี่ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
 - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด

– ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

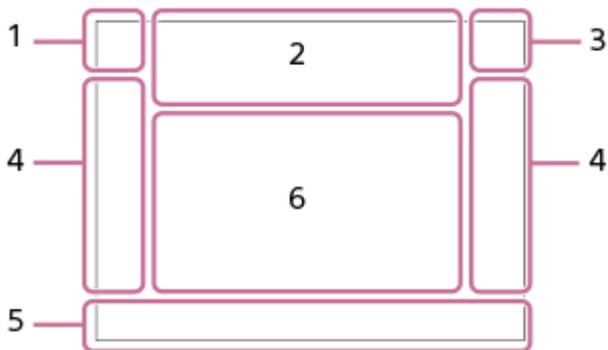
กล้องดิจิทัลคอมแพคต์เปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รายการไอคอนบนจอภาพ

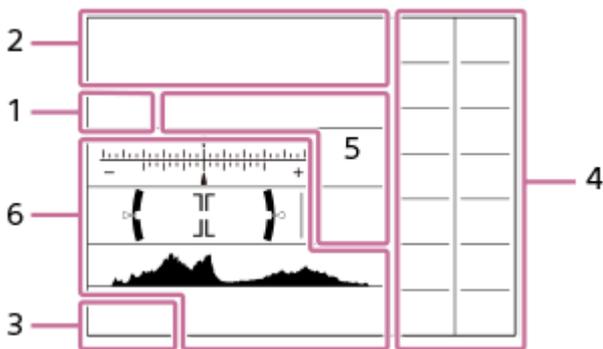
เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง
มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน

ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ

โหมดจอภาพ



โหมดช่องมองภาพ



1. โหมดถ่ายภาพ/จำแนกบรรยากาศ

i **📷** **PP*** **ASM** **📷** **F** **S&Q** **F** **i** **📷** **📷** **P** **📷** **A** **📷** **S** **📷** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**

โหมดถ่ายภาพ

1 **2** **3** **M** **M** **M** **M**

หมายเลขบันทึก

🌙 **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷**

ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

2. การตั้งค่ากล้อง

1 **2** **↔1** **↔2** **NO CARD** **📷** **📷**

สถานะการ์ดหน่วยความจำ

100/1h30m

จำนวนภาพที่ยังบันทึกได้/เวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่

||||3

กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

ขนาดภาพของภาพนี้

RAW **RAW_L** **RAW_T** **RAW_S** **RAW**

การบันทึก RAW (บีบอัดข้อมูล/บีบอัดข้อมูลแบบไม่สูญเสียคุณภาพ (L/M/S)/ไม่บีบอัดข้อมูล)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

คุณภาพ JPEG / คุณภาพ HEIF

4:2:2

การเก็บข้อมูลสี HEIF

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

600 **520** **500** **400** **300** **280** **260** **250** **240** **222** **200** **185** **150** **140**
111 **100** **93** **89** **75** **60** **50** **45** **30** **25** **16**

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

100_{px} **60**_{px} **50**_{px} **25**_{px} **16**_{px}

บันทึกภาพพร้อมซี

4:2:2 10bit/4:2:0 10bit/4:2:0 8bit

การเก็บข้อมูลสีและความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหว

240fps 200fps 120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

อัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



กำลังชาร์จแฟลช

VIEW

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด

VIEW₃

เอฟเฟ็คการระดับแสง (การตั้งค่าระดับแสงเท่านั้น)

ON

ไฟช่วย AF

Flicker

ตรวจพบแสงไฟวูบวาบ



เปิดใช้งาน NFC



SteadyShot ปิด/เปิด, เดือนกล้องสั้น



ความยาวโฟกัส SteadyShot / การเดือนกล้องสั้น



อพติคัลซูมเท่านั้น /ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล

-PC-

PC รีโมท



ปรับหน้าจอสว่าง



โหมตไร้เสียง



รีโมทคอนโทรล

FTP FTP₃

ฟังก์ชัน FTP / สถานะการถ่ายโอน FTP

Wi-Fi Wi-Fi

เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ยกเลิกการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi

LAN LAN

เชื่อมต่อกับ LAN/ยกเลิกการเชื่อมต่อจาก LAN



ไม่บันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหว



ลดเสียงลมรบกวน



การเขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ [เปิด]

IPTC

การเขียนข้อมูล IPTC [เปิด]

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

ชนิดช่วยแสดงGamma



ฟังก์ชันการสัมผัสในโหมดการถ่าย (โฟกัสโดยการสัมผัส/ติดตามโดยการสัมผัส/ปิด)



ยกเลิกโฟกัส



การยกเลิกติดตาม

ปรับจุดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส]



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนแล้ว / ยังไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดเครื่องบิน



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

3. แบตเตอรี่



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

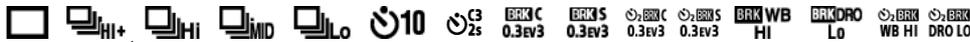


การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB

4. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



โหมดขับเคลื่อน



โหมดแฟลช/แฟลชไร้สาย/ลดตาแดง



ชดเชยแสงแฟลช



โหมดโฟกัส



พื้นที่โฟกัส



โหมดวัดแสง



สมดุลแสงขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)



ตัวปรับช่วงไดนามิก

ST† PT† NT† VV† VV2† FL† IN† SH† BW† SE†

สร้างสรรค์ศิลป์

AF ON OFF

หน้า/ตาก่อนใน AF

PP1 - PP11 PP OFF

โพรไฟล์ภาพ

AUTO MECH ELEC

ชนิดของชัตเตอร์

1 2

สื่อที่ใช้บันทึก

HI STD

เฟรมเรทของช.ม.ภ.

3:2 4:3 16:9 1:1

อัตราส่วนภาพของภาพนิ่ง

5. ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง

ตัวแสดงโฟกัส

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

1/400

สำคัญเร็วซิงค์แฟลช

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง

การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400

ISO AUTO

ISO 400

ความไวแสง ISO

AWB L

ลือค AE/ลือค FEL/ลือค AWB

APS-C S35 การถ่ายภาพ

6. คำแนะนำ/อื่นๆ

การยกเลิกติดตาม

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม

ยกเลิกโฟกัส

แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิกการโฟกัส

ฟังก์ชันของปุ่มควบคุม

Av Tv ISO

แสดงคำแนะนำสำหรับปุ่มหมุนของฉลน

-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 +
ตัวแสดงการถ่ายคร่อม

บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด

ฮิสโตแกรม

เกจวัดระดับดิจิทัล

STBY REC

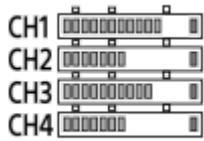
เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง (ชั่วโมง:นาที:วินาที)

48khz/16bit 2ch
48khz/24bit 2ch
48khz/24bit 4ch

รูปแบบเสียง



แสดงระดับเสียง



ควบคุม REC



การส่งสัญญาณภายนอก 4K/RAW

00:00:00.00

ไทม์โค้ด (ชั่วโมง: นาที: วินาที. เฟรม)

00 00 00 00

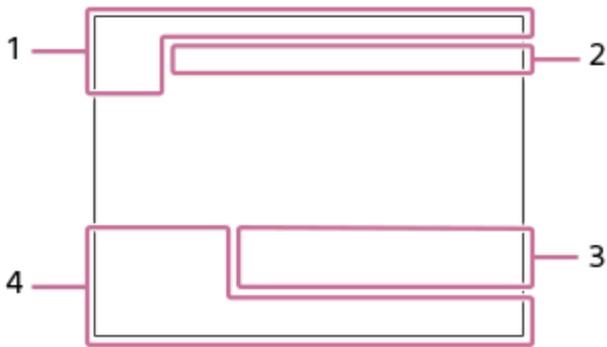
ยูสเซอร์บิต



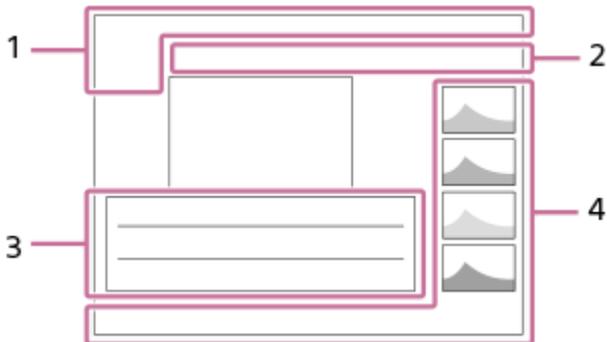
ถ่ายหลายๆเส้นเฟรม

ไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ

การเปิดดูภาพเดี่ยว



การแสดงฮิสโตแกรม



1. ข้อมูลพื้นฐาน



สื่อที่ใช้ดูภาพ

IPTC

ข้อมูล IPTC



เรตติ้ง



ป้องกัน

3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



เปิดใช้งาน NFC



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



แสดงเป็นกลุ่ม



ภาพครอบตัด



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือกวี



000000 2/4

ถ่ายหลายๆเส้นพิกเซล



มีการแนบข้อความเสียง

FTP ↻ FTP ✓ FTP !

สถานะการถ่ายโอน FTP

2. การตั้งค่ากล้อง

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ”

3. การตั้งค่าการถ่ายภาพ

35mm

ความยาวโฟกัสของเลนส์

HLG

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)



ภาพมีข้อมูลลิขสิทธิ์

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ” สำหรับไอคอนอื่นๆ ที่แสดงในพื้นที่นี้

4. ข้อมูลภาพ



ข้อมูลละเอียดจุด/ลองจิจูด

2021-1-1 10:37:00PM

วันที่บันทึกภาพ



100-0003

หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์

C0003

หมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหว



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น

ค่าในรายการเมนูตามการตั้งค่าเริ่มต้นซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้ เนื้อหาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอก็จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับโหมด สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU”

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง] รายการที่สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้ หากท่านเลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] การตั้งค่าทั้งหมดของกล้องจะถูกรีเซ็ตให้เป็นค่าเริ่มต้น

(การถ่ายภาพ)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
สลับ JPEG/HEIF	JPEG	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ ( รูปแบบไฟล์)	JPEG/HEIF	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ชนิดไฟล์ RAW)	บีบอัดข้อมูล	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF)	ละเอียด	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2])	L: 50M	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [4:3])	L: 44M	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [16:9])	L: 42M	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [1:1])	L: 33M	✓
อัตราส่วนภาพ	3:2	✓
 รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
S&Q ตั้งค่าสโลและคริก (S&Q ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และ [อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q ตั้งค่าสโลและคริก (S&Q ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และ [อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Px ตั้งค่าพรีออกซี (Px บันทึกภาพพรีออกซี)	ปิด	✓
Px ตั้งค่าพรีออกซี (Px รูปแบบไฟล์พรีออกซี)	XAVC S HD	✓
Px ตั้งค่าพรีออกซี (Px ตั้งค่าบันทึกพรีออกซี) (เมื่อตั้งค่า [Px รูปแบบไฟล์พรีออกซี] ไปที่ [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px ตั้งค่าพรีออกซี (Px ตั้งค่าบันทึกพรีออกซี) (เมื่อตั้งค่า [Px รูปแบบไฟล์พรีออกซี] ไปที่ [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 การถ่ายภาพ	อัตโนมัติ	—
NR ที่ขีดเดอรัซ	เปิด	✓
NR ที่ ISO สูง	ปกติ	✓
ภาพนิ่ง HLG	ปิด	✓
ขอบเขตสี	sRGB	✓
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยแสงเงา)	อัตโนมัติ	—
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยความคลาดสี)	อัตโนมัติ	—
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยความผิดส่วน)	ปิด	—
ฟอร์แมต	—	—
 ตั้งค่าสีบันทึก ( สีบันทึก)	ช่อง 1	—
 ตั้งค่าสีบันทึก ( สีบันทึก)	ช่อง 1	—
 ตั้งค่าสีบันทึก (สลับสีบันทึกอัตโนมัติ)	ปิด	—
 ฐานข้อมูลภาพ* * รายการนี้จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้ว่าท่านจะเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]	—	—
 แสดงข้อมูลสีบันทึก	—	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (หมายเลขไฟล์)	ต่อเนื่อง	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ)	—	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ตั้งชื่อไฟล์)	DSC	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ชื่อโฟลเดอร์)	รูปแบบปกติ	—
เลือกโฟลเดอร์ REC	—	—
แฟ้มภาพใหม่	—	—
ข้อมูล IPTC (บันทึกข้อมูล IPTC)	ปิด	—
ข้อมูล IPTC (ลงทะเบียนข้อมูล IPTC)	—	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์)	ปิด	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (ตั้งค่าชื่อช่างภาพ)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์)	—	—
บันทึกหมายเลขซีเรียล	ปิด	—
การตั้งค่าไฟล์ (หมายเลขไฟล์)	ต่อเนื่อง	—
การตั้งค่าไฟล์ (รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง)	—	—
การตั้งค่าไฟล์ (รูปแบบชื่อไฟล์)	ปกติ	—
การตั้งค่าไฟล์ (การตั้งชื่อหัวข้อ)	—	—
โหมดรับแสง	โปรแกรมอัตโนมัติ	✓
S&Q โหมดรับแสง	โปรแกรมอัตโนมัติ	✓
ชนิดควบคุมรับแสง	โหมด P/A/S/M	—
MR ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง	—	—
MR บันทึกตั้งค่ากล้อง	—	—
MR เลือกสื่อ	ช่อง 1	✓
บันทึกถ่ายกำหนดเอง	ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1	—
ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง ( Hi(ฮIGHชัตเตอร์))	20 ภาพ/วินาที	✓
ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง ( Mid(มิDDชัตเตอร์))	15 ภาพ/วินาที	✓
ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง ( Lo(LOWชัตเตอร์))	5 ภาพ/วินาที	✓
ชนิดตั้งเวลา	ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (แบบคร่อม)	คร่อมต่อเนื่อง	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม)	ปิด	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (ลำดับถ่ายคร่อม)	0→--→+	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ถ่ายภาพช่วงเวลา)	ปิด	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (เวลาเริ่มการถ่ายภาพ)	1 วินาที	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ช่วงเวลาถ่ายภาพ)	3 วินาที	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (จำนวนการถ่ายภาพ)	30	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ความไวติดตาม AE)	ปานกลาง	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ชนิดชัตเตอร์ในช่วง)	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (สำคัญกับช่วงถ่าย)	ปิด	✓
ถ่ายหลายๆเส้นอนฟิกเซล	ปิด	✓

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (โหมดไร้เสียง)	ปิด	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปกติ	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปิด	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([พักเซลแมปปี้งัดโนมัติ] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปิด	✓
ชนิดของชัตเตอร์	อัตโนมัติ	—
 ถ่ายโดยไม่มีเลนส์	อนุญาต	—
ถ่ายโดยไม่มีการ์ด	อนุญาต	—
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ (ถ่ายภาพกันกระพริบ)	ปิด	✓
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ ( ชัตเตอร์หลายระดับ)	ปิด	✓
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ ( ตั้งชัตเตอร์หลาย)	—	—
การอัดเสียง	เปิด	✓
ระดับเสียงบันทึก	26	✓
จังหวะส.เสียงออก	ไลฟ์	✓
ลดเสียงลมรบกวน	ปิด	✓
ni ตั้งค่าเสียงขาด	48khz/16bit 2ch	✓
แสดงระดับเสียง	เปิด	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	ปิด	—
 SteadyShot	เปิด	✓
 SteadyShot	ปกติ	✓
 ปรับค่า SteadyShot	อัตโนมัติ	✓
  ความยาวโฟกัส (เมื่อตั้งค่า [ ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล])	8mm	✓
 ชุม	—	—
 ช่วงชุม	อพติคัลชุมเท่านั้น	—
 ความเร็วการชุม (ความเร็วคงที่ STBY)	3	✓

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ความเร็วการชুম (ความเร็วคงที่ REC)	3	✓
ความเร็วการชুম (ชนิตความเร็ว)	หลายระดับ	✓
ความเร็วการชুম (ความเร็วคงที่ STBY)	3	✓
ความเร็วการชুম (ความเร็วคงที่ REC)	3	✓
แสดงเส้นตาราง	ปิด	—
แบบเส้นตาราง	เส้นกฏสามส่วน	—
ตั้งค่าแสดง Live View (แสดง Live View)	การตั้งค่าเอฟเฟ็คเปิด	—
ตั้งค่าแสดง Live View (เอฟเฟ็คแสง)	ตั้งค่าแสง & แฟลช	—
ตั้งค่าแสดง Live View (จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท)	ปิด	✓
ตั้งค่าแสดง Live View (แฟลชเอฟเฟ็คขณะถ่าย)	แฟลชเอฟเฟ็ค เปิด	—
เน้นระหว่างบันทึก	ปิด	✓
แสดงตัวกำหนด	ปิด	—
ตัวกำหนดศูนย์กลาง	ปิด	—
ตัวกำหนดลักษณะ	ปิด	—
โซนปลอดภัย	ปิด	—
กรอบนำสายตา	ปิด	—

(ระดับแสง/สี)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า กล้อง]
ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ	เปิด	✓
ISO	ISO AUTO	✓
จำกัดช่วง ISO	—	—
ค.ร.ช.ด. ISO AUTO	ปกติ	✓
ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ (สลับอัตโนมัติ Av)	แมนนวล	✓
ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ (สลับอัตโนมัติ Tv)	แมนนวล	✓
ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ (สลับอัตโนมัติ ISO)	แมนนวล	✓
ขดเขยแสง	±0.0	✓
รีเซ็ตการขดเขย EV	รีเซ็ต	—
ชั้นระดับแสง	0.3EV	—
ปรับมาตรฐานแสง (หลายจุด)	±0	—
ปรับมาตรฐานแสง (กลางภาพ)	±0	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ปรับมาตรฐานแสง (<input type="radio"/> จุดเดียว)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง (<input type="checkbox"/> เฉลี่ยทั้งหน้าจอล))	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง (<input type="checkbox"/> ไฮไลต์)	±0	—
 โหมดวัดแสง	หลายจุด	✓
 หน้าก่อนขณะวัด	เปิด	✓
 จุดปรับจุดวัดแสง	กลางภาพ	✓
AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์	อัตโนมัติ	—
โหมดแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ	✓
ชดเชยแสงแฟลช	±0.0	✓
ตั้งค่าชดเชยแสง	แสงปกติ&แฟลช	—
แฟลชไร้สาย	ปิด	✓
สำคัญเร็วซิงค์แฟลช	อัตโนมัติ	✓
ลดตาแดง	ปิด	✓
ตั้งค่าแฟลชภายนอก (ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก)	—	✓
ตั้งค่าแฟลชภายนอก (ตั้งค่าแฟลชภายนอกเอง)	—	✓
 สมดุลย์แสงสีขาว	อัตโนมัติ	✓
 ลำดับสำคัญ AWB	ปกติ	✓
ล๊อค AWB ชัตเตอร์	ปิด	—
WB อย่างราบรื่น	1 (เร็ว)	✓
 ตัวปรับช่วงไดนามิก	ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ	✓
 สร้างสรรค์คลด	ST	✓
 โพรไฟล์ภาพ	ปิด	✓
 แสดงลายทาง	ปิด	—
 ระดับลายทาง	70	—

AF_{MF} (โฟกัส)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ลำดับค.สำคัญใน AF-S	เน้นความสมดุล	—
ลำดับค.สำคัญใน AF-C	เน้นความสมดุล	—
ความไว AF ติดตาม	3(ปกติ)	✓

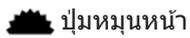
รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ไฟช่วย AF	อัตโนมัติ	✓
ขับเคลื่อนรูรับแสง AF	ปกติ	—
AF ด้วยชัตเตอร์	เปิด	—
AF ล่วงหน้า	ปิด	—
ความเร็วเลื่อน AF	5	✓
ความไว AF สลับวัตถุ	5(เร็ว)	✓
 บริเวณปรับโฟกัส	กว้าง	✓
 จำกัดบริเวณโฟกัส	—	✓
สลับ AF แนวตั้งนอน	ปิด	✓
 สีเฟรมปรับโฟกัส	สีขาว	—
บันทึกบริเวณ AF	ปิด	—
ลบบริเวณ AF	—	—
ออโต้เคลียร์บริเวณ AF	ปิด	—
แสดงบริเวณติดตาม	ปิด	—
แสดงบริเวณ AF-C	เปิด	—
บริเวณตรวจจับเฟส	ปิด	—
 หมุนเวียนจุดโฟกัส	ไม่หมุนเวียน	—
 ปริมาณเคลื่อนที่ AF	ปกติ	✓
 หน้า/ตาก่อนใน AF	เปิด	✓
 เป้าหมายหน้า/ตา	มนุษย์	✓
 ตั้งคาสลับเป้าหมาย	—	—
 เลือกตาขวา/ซ้าย	อัตโนมัติ	✓
 แสดงเฟรมหน้า/ตา	ปิด	✓
การบันทึกใบหน้า	—	—
 หน้าทีบันทึกไว้ก่อน	เปิด	✓
ขยายอัตโนมัติ MF	เปิด	—
ขยายโฟกัส	—	✓
 เวลาขยายโฟกัส	ไม่จำกัด	—
 ขยายโฟกัสเริ่มต้น	x1.0	—
AF ในขยายโฟกัส	เปิด	—
 ขยายโฟกัสเริ่มต้น	x1.0	—
 แสดงจุดสูงสุด	ปิด	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ระดับจุดสูงสุด	ปานกลาง	—
 สีสูงสุด	สีขาว	—

(เล่น)

หากต้องการรีเซ็ตรายการสำหรับ [เล่น] กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] รายการเหล่านี้จะไม่ถูกรีเซ็ตให้เป็นค่าเริ่มต้น แม้ว่าท่านจะเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
เลือกสีสำหรับเล่น	—
โหมดดูภาพ	ดูภาพตามวันที่
 ขยาย	—
 ขยายขนาดเริ่มต้น	ขนาดปกติ
 ขยายตำแหน่งเริ่มต้น	ตำแหน่งโฟกัส
ป้องกัน	—
เรตติ้ง	—
ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)	—
ข้อความเสียง	—
ระดับเสียงเล่นข้อความ	7
ลบ	—
 ลบโดยกดสองครั้ง	ปิด
หน้ายืนยันการลบ	เลือก ยกเลิก
ตัดขอบ	—
หมุน	—
คัดลอก	—
บันทึกภาพนิ่ง	—
 สลับ JPEG/HEIF	JPEG
เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง	—
ความเร็วเล่น  ช่วง	5
สไลด์โชว์ (เล่นซ้ำ)	ปิด
สไลด์โชว์ (เวลาแสดงภาพ)	3 วินาที
ดัชนีภาพ	9 ภาพ
แสดงเป็นกลุ่ม	ปิด
หมุนการแสดงผลภาพ	อัตโนมัติ
 แสดงเฟรมโฟกัส	ปิด

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
เลือกปุ่มหมุน	 ปุ่มหมุนหน้า
วิธีการข้ามภาพ	ทีละรายการ

(เครือข่าย)

หากต้องการรีเซ็ตรายการสำหรับ [เครือข่าย] กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] หรือ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] รายการเหล่านี้จะไม่ถูกรีเซ็ตให้เป็นค่าเริ่มต้น แม้ว่าท่านจะเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน	เปิด
<input type="checkbox"/> การเชื่อมต่อ	—
 เลือกบนกล้องและส่ง ( ส่ง)	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (ขนาดของภาพที่จะส่ง)	2M
 เลือกบนกล้องและส่ง (เป้าที่ส่ง RAW+J/H)	JPEG และ HEIF
 เลือกบนกล้องและส่ง (Px เป้าหมายที่ส่ง)	พรีออกซีเท่านั้น
<input type="checkbox"/> ตอระหว่างปิดเครื่อง	ปิด
<input type="checkbox"/> ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง)	สมาร์ทโฟน+กล้อง
<input type="checkbox"/> ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (<input type="checkbox"/> ขนาดภาพที่จัดเก็บ)	2M
<input type="checkbox"/> ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (<input type="checkbox"/> ภาพจัดเก็บ RAW+J)	JPEG เท่านั้น
<input type="checkbox"/> ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (<input type="checkbox"/> ภาพจัดเก็บ RAW+H)	HEIF เท่านั้น
<input type="checkbox"/> ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (<input type="checkbox"/> ขนาด JPEG ที่จัดเก็บ)	ขนาดใหญ่
<input type="checkbox"/> ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (<input type="checkbox"/> ขนาด HEIF ที่จัดเก็บ)	ขนาดใหญ่
<input type="checkbox"/> ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา	ปิด
ฟังก์ชันการโอน FTP (ฟังก์ชัน FTP)	ปิด
ฟังก์ชันการโอน FTP (วิธีการเชื่อมต่อ FTP)	LAN มีสาย
ฟังก์ชันการโอน FTP (เชื่อมต่อ Tethering)	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ยกเลิกเชื่อมต่อ Tethering)	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ตั้งค่าเซิร์ฟเวอร์)	เซิร์ฟเวอร์ 1
ฟังก์ชันการโอน FTP (เก็บ/โหลดตั้งค่า FTP)	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (เมื่อตั้งค่า [การถ่ายโอน FTP] ไปที่ [กลุ่มเป้าหมาย])	วันนี้
ฟังก์ชันการโอน FTP (เมื่อตั้งค่า [การถ่ายโอน FTP] ไปที่ [ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว])	ทั้งหมด
ฟังก์ชันการโอน FTP (เมื่อตั้งค่า [การถ่ายโอน FTP] ไปที่ [ภาพเป้าหมาย(ป้องกัน)])	ทั้งหมด
ฟังก์ชันการโอน FTP (เมื่อตั้งค่า [การถ่ายโอน FTP] ไปที่ [สถานะการถ่ายโอน])	ทั้งหมด
ฟังก์ชันการโอน FTP (แสดงผลการโอน FTP)	—
ฟังก์ชันการโอน FTP ( โอนอัตโนมัติถ่าย)	ปิด

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
ฟังก์ชันการโอน FTP (เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H)	JPEG และ HEIF
ฟังก์ชันการโอน FTP (ขนาด JPEG ที่ถ่ายโอน)	ขนาดใหญ่
ฟังก์ชันการโอน FTP (ขนาด HEIF ที่ถ่ายโอน)	ขนาดใหญ่
ฟังก์ชันการโอน FTP (Px เป้าหมายที่ส่ง)	พรีอกรีเทอชั่น
ฟังก์ชันการโอน FTP (ประหยัดพลังงาน FTP)	ปิด
ฟังก์ชัน PC รีโมท (PC รีโมท)	ปิด
ฟังก์ชัน PC รีโมท (วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท)	USB
ฟังก์ชัน PC รีโมท (เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่)	ไม่อนุญาต
ฟังก์ชัน PC รีโมท (การจับคู่)	—
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ข้อมูล Wi-Fi Direct)	—
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง)	PC เท่านั้น
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ขนาดภาพที่จัดเก็บ PC)	ต้นฉบับ
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ภาพใน PC (RAW+J))	RAW & JPEG
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ภาพจัดเก็บ PC (RAW+H))	RAW & HEIF
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ขนาด JPEG ที่เก็บ PC)	ขนาดใหญ่
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ขนาด HEIF ที่เก็บ PC)	ขนาดใหญ่
รีโมทควบคุมBluetooth	ปิด
เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง	ปิด
แกวเวลาอัตโนมัติ (เมื่อตั้งค่า [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] ไว้ที่ [เปิด])	เปิด
ปรับพื้นที่อัตโนมัติ (เมื่อตั้งค่า [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] ไว้ที่ [เปิด])	เปิด
กด WPS	—
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	—
ย่านความถี่ Wi-Fi	2.4GHz
แสดงข้อมูล Wi-Fi	—
รีเซ็ต SSID/รหัสลับ	—
ฟังก์ชัน Bluetooth	ปิด
การจับคู่	—
แสดง device address	—
LAN ตั้งค่า IP Address	อัตโนมัติ
แสดงข้อมูล LAN มีสาย	—
โหมดเครื่องบิน	ปิด

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
แก้ไขชื่ออุปกรณ์	—
นำเข้าใบรับรองหลัก	—
ความปลอดภัย (IPsec) (IPsec)	ปิด
ความปลอดภัย (IPsec) (IP Address ปลายทาง)	—
ความปลอดภัย (IPsec) (คีย์ที่แชร์กัน)	—
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย	—

(ตั้งค่า)

หากต้องการรีเซ็ตรายการสำหรับ [ตั้งค่า] กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] รายการเหล่านี้จะไม่ถูกรีเซ็ตให้เป็นค่าเริ่มต้น แม้ว่าท่านจะเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
 ภาษา	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (ตั้งค่าห้องที่)	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (ปรับเวลาฤดูร้อน)	ปิด
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (วันที่/เวลา)	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (รูปแบบวันที่)	—
รีเซ็ตการตั้งค่า	—
จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ( ปุ่มหมุนหน้า)	คำรู้/ความเร็วชัดเตอร์
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ( ปุ่มหมุนหลัง)	คำรู้/ความเร็วชัดเตอร์
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (วงล้อควบคุม)	ไม่ได้ตั้งค่า
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 1)	 สมดุลย์แสงสีขาว
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 2)	จุดโฟกัสอัตโนมัติ
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 3)	ชนิดของชัดเตอร์
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 4)	เลือกระบบสัมผัส
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกลางตัวเลือก)	มาตรฐานโฟกัส
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มกลาง)	ไม่ได้ตั้งค่า
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย)	ไม่ได้ตั้งค่า
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มขวา)	 ISO
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มลง)	ไม่ได้ตั้งค่า
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่ม AEL)	กดค้างลือคAEL
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม AF-ON)	เปิด AF
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม MOVIE)	ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มปรับโฟกัสค้าง)	ปรับโฟกัส
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ( ปุ่มหมุนหน้า)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ( ปุ่มหมุนหลัง)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (วงล้อควบคุม)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 1)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 2)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 3)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 4)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกลางตัวเลือก)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มกลาง)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มขวา)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มลง)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่ม AEL)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม AF-ON)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม MOVIE)	ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มปรับโฟกัสค้าง)	ตามกำหนดเอง ()
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 1)	กำหนดเอง ( / )
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 2)	กำหนดเอง ( / )
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 3)	ป้องกัน
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม MOVIE)	กำหนดเอง ( / )
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม Fn/ )	 ส่ง
ตั้งค่าเมนู Fn	—
ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว	—
ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (จอ)	แสดงข้อมูลทั้งหมด
ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (ช่องมองภาพ)	ระดับ
 REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์	ปิด
หมุนวงแหวนซูม	ซ้าย(W)/ขวา(T)
การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ	—
กำหนด Av/Tv ใน M	 Av  Tv
หมุน Av/Tv	ปกติ
ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน	ปิด

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)	พาวเวอร์โฟกัส
ลือคส่วนที่ใช้งาน	ปิด
ระบบสัมผัส	เปิด
ความไวสัมผัส	ปกติ
จอภาพ/แผ่นสัมผัส	จอสัมผัสเท่านั้น
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส (ใช้งานในแนวตั้ง)	เปิด
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส (โหมดตำแหน่งสัมผัส)	ตำแหน่งสัมบูรณ์
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส (บริเวณใช้งาน)	 ขวา 1/2
ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ	ติดตามโดยแตะจอ
เลือกช่องมอง/หน้าจอ	อัตโนมัติ
ความสว่างหน้าจอ	±0
ความสว่างช่องมองภาพ	อัตโนมัติ
อุณหภูมิสีช่องมองภาพ	±0
ขนาดช่องมองภาพ	ปกติ
คุณภาพการแสดงผล	ปกติ
 เฟรมเรทของช.ม.ภ.	สูง
ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB	ตัวนับ
ช่วยแสดง Gamma	ปิด
ชนิดช่วยแสดงGamma	อัตโนมัติ
 แสดงเริ่มถ่ายภาพ	ปิด
 แสดงจังหวะถ่าย	เปิด: ชนิดที่ 1
 แสดงถ่ายที่เหลือ	ไม่แสดง
 แสดงภาพอัตโนมัติ	ปิด
 ปิดหน้าจออัตโนมัติ	ไม่ปิด
เวลาเริ่มประหยัดพง.	1 นาที
อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ	ปกติ
ตั้งคาระดับเสียง	7
 ติดตามตรวจ 4ch	CH1/CH2
สัญญาณเสียง	เปิด:ทั้งหมด
เชื่อมต่อ USB	อัตโนมัติ
ตั้งค่า USB LUN	หลายตัว
เครื่องชาร์จ USB	เปิด

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
 ความละเอียด HDMI	อัตโนมัติ
 ตั้งค่าออก HDMI (บันทึกสีระหว่างส่ง HDMI)	เปิด
 ตั้งค่าออก HDMI (ความละเอียดสัญญาณออก)	อัตโนมัติ
 ตั้งค่าออก HDMI (ตั้งออก 4K (HDMI เท่านั้น))	60p 10bit/50p 10bit
 ตั้งค่าออก HDMI (สัญญาณออก RAW)	ปิด
 ตั้งค่าออก HDMI (ตั้งค่าสัญญาณออก RAW)	60p/50p
 ตั้งค่าออก HDMI (เจดสีสัญญาณออก RAW)	S-Gamut3.Cine/S-log3
 ตั้งค่าออก HDMI (สัญญาณออก Time Code)	ปิด
 ตั้งค่าออก HDMI (ควบคุม REC)	ปิด
 ตั้งค่าออก HDMI (สัญญาณเสียง 4ch ออก)	CH1/CH2
แสดงข้อมูล HDMI	เปิด
ควบคุมสำหรับ HDMI	เปิด
โหมดไฟวิดีโอ	เชื่อมโยงไฟกล่อง
รีโมทควบคุม IR	ปิด
ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น (ทำสะอาดเซ็นเซอร์)	—
ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น (ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง)	ปิด
พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ	เปิด
พิกเซลแมปปิง	—
เวอร์ชัน	—

☆ (เมนูของฉัน)

หากต้องการรีเซ็ตรายการสำหรับ [เมนูของฉัน] กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] หรือ [ลบทั้งหมด] รายการเหล่านี้จะไม่ถูกรีเซ็ตให้เป็นค่าเริ่มต้น แม้ว่าท่านจะเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่ากล่อง]

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น
เพิ่มรายการ	—
จัดเรียงรายการ	—
ลบรายการ	—
ลบหน้า	—
ลบทั้งหมด	—
แสดงเมนูของฉันก่อน	ปิด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

ข้อมูลจำเพาะ

กล้องถ่ายภาพ

[ระบบ]

ประเภทกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

เลนส์

เลนส์ Sony E-mount

[เซ็นเซอร์ภาพ]

รูปแบบภาพ

35 มม. ฟูลเฟรม (35.9 มม. × 24.0 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS

จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง

ประมาณ 50 100 000 พิกเซล

จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง

ประมาณ 50 500 000 พิกเซล

[SteadyShot]

ระบบ

ระบบป้องกันภาพสั่นด้วยเซ็นเซอร์ภายในกล้อง

[ป้องกันฝุ่น]

ระบบ

ฟังก์ชันป้องกันฝุ่นซึ่งใช้ชั้นเคลือบป้องกันไฟฟ้าสถิตและการสั่นด้วยความถี่อัลตราโซนิค

[ระบบโฟกัสอัตโนมัติ]

ระบบตรวจจับ

ระบบตรวจจับเฟส/ระบบตรวจจับคอนทราสต์

ช่วงความไวแสง

-4 EV ถึง +20 EV (ที่เทียบเท่า ISO 100, F2.0)

ไฟช่วย AF

ประมาณ 0.3 ม. ถึง 3.0 ม. (เมื่อใช้ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์]

ประเภท

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ขนาด 1.6 ซม. (ชนิด 0.64)

จำนวนจุดทั้งหมด

9 437 184 จุด

การครอบคลุมเฟรม

100%

กำลังขยาย

ประมาณ 0.90× ด้วยเลนส์ 50 มม. ที่ระยะอนันต์ -1 ม.⁻¹

ระยะมองภาพ

ประมาณ 25 มม. จากเลนส์ตา และประมาณ 21 มม. จากกรอบเลนส์ตา ที่ -1 ม.⁻¹

การปรับได้ออปเตอร์

-4.0 ม.⁻¹ ถึง +3.0 ม.⁻¹

[จอภาพ]

จอภาพ LCD

7.5 ซม. (ชนิด 3.0) ตัวขับ TFT, แผงสัมผัส

จำนวนจุดทั้งหมด

1 440 000 จุด

[การควบคุมค่าระดับแสง]

วิธีการวัดแสง

การประเมินการวัดแสง 1 200 โชน

ช่วงการวัดแสง

-3 EV ถึง +20 EV (เท่ากับ ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)

ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ)

ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง ISO 32 000 (ISO ขยาย: ต่ำสุด ISO 50 สูงสุด ISO 102 400) [ISO AUTO] (ISO 100 ถึง ISO 12 800

สามารถกำหนดค่าต่ำสุด/สูงสุดได้)

ภาพเคลื่อนไหว: เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 32 000 [ISO AUTO] (เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 12 800 สามารถกำหนดค่าสูงสุด/ต่ำสุดได้)

การชดเชยแสง

±5.0 EV (สลับได้ระหว่างขั้นละ 1/3 EV และ 1/2 EV)

เมื่อใช้ปุ่มชดเชยแสง: ±3.0 EV (ขั้นละ 1/3 EV)

[ชัตเตอร์]

ประเภท

ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ เคลื่อนที่ในแนวตั้งแบบร่นาบบไฟกัส

ช่วงความเร็ว

ภาพนิ่ง (เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์): 1/32 000 วินาที ถึง 30 วินาที (สูงสุด 0.5" ในการถ่ายภาพต่อเนื่อง)

ภาพนิ่ง (เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกล): 1/8 000 วินาที ถึง 30 วินาที, BULB

ภาพเคลื่อนไหว: 1/8 000 วินาที ถึง 1/4 วินาที (ขั้นละ 1/3 EV)

อุปกรณ์ที่รองรับ 60p: สูงสุด 1/60 วินาทีในโหมดอัตโนมัติ (สูงสุด 1/30 วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

อุปกรณ์ที่รองรับ 50p: สูงสุด 1/50 วินาทีในโหมดอัตโนมัติ (สูงสุด 1/25 วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

ความเร็วชัตเตอร์แฟลช (เมื่อใช้แฟลชที่ผลิตโดย Sony)

- เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์กลไก]:
เมื่อตั้ง [สำคัญเร็วชัตเตอร์แฟลช] ไว้ที่ [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ]
1/400 วินาที (ฟูลเฟรม)
1/500 วินาที (ขนาด APS-C)
- เมื่อตั้งค่า [สำคัญเร็วชัตเตอร์แฟลช] ไว้ที่ [ปิด]
1/320 วินาที (ฟูลเฟรม)
1/400 วินาที (ขนาด APS-C)
- เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]:
1/200 วินาที (ฟูลเฟรม)
1/250 วินาที (ขนาด APS-C)

[การถ่ายภาพต่อเนื่อง]

ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่อง

 (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+): สูงสุดประมาณ 30 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi): สูงสุดประมาณ 20 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid): สูงสุดประมาณ 15 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo): สูงสุดประมาณ 5 ภาพต่อวินาที

- ภายใต้เงื่อนไขการทดสอบของเรา ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้ากว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- ความเร็วของ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] และ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo] จะเปลี่ยนไปตามการตั้งค่ากล้อง

[รูปแบบการบันทึก]

รูปแบบไฟล์

JPEG (ตามมาตรฐาน DCF เวอร์ชัน 2.0 Exif เวอร์ชัน 2.32 และ MPF Baseline), HEIF (ตามมาตรฐาน MPEG-A MIAF), RAW (ตามรูปแบบ Sony ARW 4.0)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC HS)

XAVC เวอร์ชัน 2.0: รองรับรูปแบบ MP4

วิดีโอ: MPEG-H HEVC/H.265

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต), LPCM 4ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S)

XAVC เวอร์ชัน 2.0: รองรับรูปแบบ MP4

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต), LPCM 4ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

^{*1} เมื่อใช้อุปกรณ์เสริมที่สามารถรองรับการส่งสัญญาณ 4 ช่องสัญญาณและ 24 บิตผ่านแท่นเสียบ Multi Interface

^{*2} ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี

[สื่อที่ใช้บันทึก]

การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A, การ์ดหน่วยความจำ SD

[ช่องเสียบ]

SLOT 1/SLOT 2

ช่องเสียบสำหรับการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A, การ์ด SD (รองรับ UHS-I และ UHS-II)

สนับสนุนการทำงานระหว่างการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอัน

[เชื่อมต่อสัญญาณเข้า/ออก]

เชื่อมต่อ USB Type-C

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

รองรับ USB Power Delivery

เชื่อมต่อ Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* รองรับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

HDMI

เชื่อมต่อ HDMI ประเภท A

เชื่อมต่อ (ไมโครโฟน)

ช่องต่อเสียบเตอรียอขนาด Ø 3.5 มม.

เชื่อมต่อ (หูฟัง)

ช่องต่อเสียบเตอรียอขนาด Ø 3.5 มม.

เชื่อมต่อระบบ LAN

เชื่อมต่อ (ซิงค์แฟลช)

[กำลังไฟ ทั่วไป]

อัตรากำลังไฟเข้า

7.2 V 

การใช้พลังงาน

ใช้ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

เมื่อใช้ช่องมองภาพ: ประมาณ 4.6 W (ขณะถ่ายภาพนิ่ง)/ประมาณ 6.8 W (ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อใช้จอภาพ: ประมาณ 3.7 W (ขณะถ่ายภาพนิ่ง)/ประมาณ 6.6 W (ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว)

อุณหภูมิใช้งาน

0 ถึง 40 °C

อุณหภูมิเก็บรักษา

-20 ถึง 55 °C

ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)

128.9 × 96.9 × 80.8 มม.

128.9 × 96.9 × 69.7 มม. (จากกริปถึงจอภาพ)

น้ำหนัก (ประมาณ)

737 กรัม (รวมแบตเตอรี่, การ์ด SD)

ไมโครโฟน

สเตอริโอ

ลำโพง

ช่องเสียงเดี่ยว

การพิมพ์ Exif

รองรับ

PRINT Image Matching III

รองรับ

[LAN ไร้สาย]

WW411329 (ดูป้ายข้อมูลที่ด้านล่างของกล่อง)

รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

ย่านความถี่

2.4 GHz / 5 GHz

ความปลอดภัย

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/กำหนดเอง

วิธีการเข้าถึง

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

WW111327 (ดูป้ายข้อมูลที่ด้านล่างของกล่อง)

รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 b/g/n

ย่านความถี่

2.4 GHz

ความปลอดภัย

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/กำหนดเอง

วิธีการเข้าถึง

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

[NFC]**ประเภท Tag**

สอดคล้องกับ NFC Forum Type 3 Tag

[การสื่อสาร Bluetooth]

มาตรฐาน Bluetooth เวอร์ชัน 5.0

ย่านความถี่

2.4 GHz

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ BC-QZ1

อัตรากำลังไฟเข้า

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0.38 A

อัตรากำลังไฟออก

8.4 V  , 1.6 A

แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FZ100

แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด

7.2 V 

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

5-025-539-45(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

เครื่องหมายการค้า

- XAVC S และ **XAVC S** เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC HS และ **XAVC HS** เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- โลโก้ CFexpress Type A เป็นเครื่องหมายการค้าที่อนุญาตโดย CompactFlash Association
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC
- Wi-Fi โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่น ๆ
- โลโก้และเครื่องหมายการค้า Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของ การใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Corporation เป็นไปโดยได้รับอนุญาตแล้ว
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

สิทธิ์การใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในโฟลเดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”)

และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคผ่านกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอรหัสข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเพื่อการส่งเสริมการขาย การใช้งานภายในและเพื่อการค้า และใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C.

โปรดดูที่ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

ภายใต้ข้อถือสิทธิ์ตั้งแต่หนึ่งรายการขึ้นไปของบรรดาสหสิทธิบัตร HEVC ซึ่งระบุไว้ที่ patentlist.accessadvance.com



ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข GNU General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “GPL”) หรือ GNU Lesser General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “LGPL”) บรรจุอยู่

ทั้งนี้ เพื่อแจ้งให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิเข้าถึง แก้ไข และเผยแพร่ซอร์สโค้ดต้นทางสำหรับโปรแกรมซอฟต์แวร์เหล่านี้ภายใต้เงื่อนไขของ GPL/LGPL ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

รหัสต้นทางมีอยู่บนเว็บ

โปรดใช้ URL ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

โปรดหลีกเลี่ยงที่จะติดต่อเราเกี่ยวกับเนื้อหาของรหัสต้นฉบับ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ถอดแบตเตอรี่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 2 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 3 ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา
<https://www.sony.net/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีเซ็ตการตั้งค่า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1 α1

ข้อความเตือน

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

พลังงานเหลือไม่เพียงพอ

- ฟังก์ชันการตัดลอกภาพหรือทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพจะไม่ทำงานเพราะมีแบตเตอรี่เหลืออยู่น้อย ชาร์จแบตเตอรี่หรือจ่ายไฟโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ พอร์แมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว พอร์แมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค

- ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบ และมีการปรับสวิตช์นี้ไว้ที่ตำแหน่ง LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก

ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในช่องใส่การ์ดหน่วยความจำที่เลือกไว้ใน [ สื่อบันทึก] หรือ [ สื่อบันทึก]
- หากต้องการลั่นชัตเตอร์โดยไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้รับการจับเก็บไว้

การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

กำลังประมวลผล...

- เมื่อทำการลดจุดรวมกอน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดจุดรวมกอน ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดจุดรวมกอนนี้

แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกตัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

ตรวจสอบว่าได้ติดตั้งเลนส์เรียบร้อยแล้ว สำหรับเลนส์ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้ ให้ตั้งค่า "ถ่ายโดยไม่มีเลนส์" ในเมนูเป็น "อนุญาต"

- ใส่เลนส์ไม่ถูกวิธี หรือไม่ได้ใส่เลนส์ไว้ ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นขณะใส่เลนส์ โปรดถอดและใส่เลนส์เข้าไปใหม่อีกครั้ง ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นมาบ่อยครั้ง โปรดตรวจสอบหน้าสัมผัสของเลนส์และผลิตภัณฑ์ว่าสะอาดหรือไม่
- เมื่อประกอบผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาวหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน หรือใช้เลนส์ที่ไม่สนับสนุน ให้ตั้งค่า [ ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] ไปที่ [อนุญาต]

กล้องร้อนเกินไป ปลดปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็นลง รอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง

[] (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป)

- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น

 (ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้

 (ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์แล้วกู้คืนการ์ดหน่วยความจำ

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ลือ] → [ ฐานข้อมูลภาพ]

ระบบเกิดข้อผิดพลาด

กล้องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้ข้อมูล?

- ท่านไม่สามารถบันทึกและดูภาพเคลื่อนไหวได้ เนื่องจากไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้คืนไฟล์ฐานข้อมูลภาพตามคำแนะนำบนหน้าจอ

ขยายภาพไม่ได้

หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้

- โฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ "999" ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล้องนี้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- ตั้งค่าท้องที่/วันที่/เวลา
- ฟอรัม
- ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
- ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1 α1

หน้าที่แนะนำ

-  **การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์**
การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะช่วยให้คุณถ่ายภาพโดยไม่มีเสียง ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพขาดหาย เป็นต้น
-  **การถ่ายภาพต่อเนื่อง**
ดูหัวข้อนี้สำหรับความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องและจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่อง
-  **การตั้งค่าคีย์กำหนดเอง**
คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุนที่ต้องการได้
-  **ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว**
ดูหัวข้อนี้เมื่อต้องการทราบระยะเวลาในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกในการดหน่วยความจำได้
-  **ข้อมูลการสนับสนุนของ ILCE-1**
เว็บไซต์นี้จะให้ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับกล้องและข้อมูลเกี่ยวกับเลนส์หรืออุปกรณ์เสริมที่เข้ากันได้ (หน้าตาอีกบานหนึ่งจะเปิดขึ้นมา)