

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII



Gebruik deze handleiding in het geval u moeilijkheden ondervindt of vragen hebt over uw apparaat.



Pixelverschuiving-multi-opname

U kunt beelden maken met een hogere resolutie dan mogelijk is met normaal opnemen door vier RAW-beelden op te nemen en deze daarna te combineren op een computer. Dit is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen, zoals kunstwerken of architectuur.



De locatie-informatie toevoegen aan de beelden

U kunt de locatie-informatie opnemen op de beelden. De locatie-informatie kan worden verkregen vanaf een smartphone.



ILCE-7RM3A ondersteuningsinformatie

Deze website beschrijft de basisinformatie van de camera en de informatie over compatibele lenzen en accessoires. (Een nieuw venster wordt geopend.)

Namen van onderdelen/Pictogrammen en indicators

Namen van de onderdelen

[Vooraanzicht](#)

[Achteraanzicht](#)

[Boven-/zijaanzicht](#)

[Onderkant](#)

Basisbedieningen

[Het besturingswiel gebruiken](#)

[De vierrichtingsknop gebruiken](#)

[MENU-onderdelen gebruiken](#)

[De Fn \(Functie\)-knop gebruiken](#)

[Het Quick Navi-scherm gebruiken](#)

[Het toetsenbord gebruiken](#)

Pictogrammen en indicators

[Lijst van pictogrammen op de monitor](#)

[De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

[DISP-knop \(Scherm/Zoeker\)](#)

De camera voorbereiden

[De camera en bijgeleverde artikelen controleren](#)

De accu opladen

[Laad de accu op met behulp van een lader](#)

[De accu plaatsen/verwijderen](#)

[Opladen door aansluiting op een computer](#)

[Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden](#)

[Voeding vanuit een stopcontact](#)

[Opmerkingen over de accu](#)

[Opmerkingen over het opladen van de accu](#)

Een geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar)

[Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen](#)

[Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

[Opmerkingen over geheugenkaarten](#)

De lens bevestigen

[Een lens bevestigen/verwijderen](#)

[De lenskap bevestigen](#)

Accessoires bevestigen

[Objectiefadapter](#)

[Objectiefadapter LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5](#)

[Vattingadapter LA-EA2/LA-EA4](#)

[Verticale handgreep](#)

[De taal, datum en tijd instellen](#)

[Helpfunct. in camera](#)

Opnemen

[Stilstaande beelden opnemen](#)

Scherpstellen

[Scherpstelfunctie](#)

Automatische scherpstelling

[Scherpstelgebied](#)

[Fasedetectie-AF](#)

[Scherpstelstandaard](#)

[Scherpstelinst.](#)

[De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie \(horizontaal/verticaal\) van de camera \(V/H AFgeb.schak.\)](#)

[AF/MF-regeling](#)

[AF met sluitser \(stilstaand beeld\)](#)

[AF aan](#)

[Inst. gez./ogen-AF](#)

[AF scherps.vergro \(stilstaand beeld\)](#)

[Centr. AF-vergrend.](#)

[Scherp.vergr.](#)

[Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr.\) \(stilstaand beeld\)](#)

[Een geregistreerd AF-gebied \(Ger.AF-geb.verw.\) wissen](#)

[Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)

- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Gevoel. AF-volg. \(stilstaand beeld\)](#)
- [Voork.-inst. in AF-S](#)
- [Voork.-inst. in AF-C](#)
- [AF-hulplicht \(stilstaand beeld\)](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Cont. AF-geb. weerg.](#)
- [Fasedetectiegebied](#)
- [AF-microafst.](#)
- [AF-systeem \(stilstaand beeld\)](#)
- [Diafr.transport in AF \(stilstaand beeld\)](#)

Handmatige scherpstelling

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpstelvergroter tijd](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [Reliëf-instelling](#)

Een transportfunctie selecteren (Ononderbroken opnemen/Zelfontspanner)

- [Transportfunctie](#)
- [Continue opname](#)
- [Indicator van resterende tijdsduur van ononderbroken opnemen afbeelden \(Lengte cont. opname\)](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

[Bracket-instellingen](#)

Intervalopname

[Intervalopn.funct.](#)

De aanraakfuncties gebruiken

[Aanraakfunctie](#)

[Aanr.pan./touchpad](#)

[Aanraakscherpstelling](#)

[Touchpad-instelling.](#)

Het formaat/de kwaliteit van stilstaande beelden selecteren

[JPEG-beeldform.\(stilstaand beeld\)](#)

[JPEG-kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)

[Beeldverhouding_\(stilstaand beeld\)](#)

[Bestandsindeling_\(stilstaand beeld\)](#)

[RAW-best.type \(stilstaand beeld\)](#)

[APS-C/Super 35mm](#)

[Kijkhoek](#)

Een opnamefunctie selecteren

[Lijst met standen van de functiekeuzeknop](#)

[Slim automatisch](#)

[Over scèneherkenning](#)

[Autom. programma](#)

[Diafragmavoorkeuze](#)

[Sluiterijdvoorkeuze](#)

[Handm. belichting](#)

[Tijdopname \(Bulb-sluiter\)](#)

[Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

[Film: Belichtingsmodus](#)

[Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus](#)

De belichtings-/lichtmeetfuncties bedienen

[Belicht.comp.](#)

[EV-comp. resetten](#)

[Draaiknop Ev-comp.](#)

[Belichtingsinst.gids](#)

[Belichtingsstap](#)

[Lichtmeetfunctie](#)

[Gez.pr. multilichtm.](#)

[Spotmeterpunt](#)

[AE-vergrendeling](#)

[AEL met sluitert \(stilstaand beeld\)](#)

[Bel.stndrdaanp.](#)

[Bel.comp.inst.](#)

[Zebra-instelling](#)

De helderheid en het contrast automatisch corrigeren

[D.-bereikopt. \(DRO\)](#)

[Auto HDR](#)

De ISO-gevoeligheid selecteren

[ISO](#)

[ISO AUTO min. sl.td.](#)

De zoom gebruiken

[De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)

[Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)

[Zoom-instelling](#)

[Over de zoomvergroting](#)

[Zoomring draaien](#)

Witbalans

[Witbalans](#)

[Voork.-inst. in AWB](#)

[De basiswitkleur opslaan in \[Eigen instelling\]](#)

Selecteren hoe beelden worden verwerkt

[Creatieve stijl](#)

[Foto-effect](#)

[Kleurenruimte \(stilstaand beeld\)](#)

Sluiterinstellingen

[Anti-flicker-opn. \(stilstaand beeld\)](#)

[Opn. zonder lens](#)

[Opn. zonder geh.krt.](#)

[Stille opname \(stilstaand beeld\)](#)

[e-sluitergordijn voor](#)

Wazige beelden verminderen

[SteadyShot](#)

[SteadyShot-instell.](#)

Lenscompensatie

[Lenscompensatie](#)

Ruisonderdrukking

[NR lang-belicht \(stilstaand beeld\)](#)

[NR bij hoge-ISO \(stilstaand beeld\)](#)

Gezichtsherkenning

[Prior. gereg. gezicht.](#)

[Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)

[Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)

[Gezichtsregistratie \(Wissen\)](#)

Stilstaande beelden met een hoge resolutie opnemen

[Stilstaande beelden met een hogere resolutie opnemen \(Pixelversch.-m.-opn.\)](#)

De flitser gebruiken

[De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

[Rode ogen verm.](#)

[Flitsfunctie](#)

[Flitscompensatie](#)

[FEL-vergrendeling](#)

[Instelling. ext. flitser](#)

[Draadloos flitslicht](#)

[Een flitser gebruiken met een synchro-aansluitkabel](#)

Bewegende beelden opnemen

[Bewegende beelden opnemen](#)

[Film met sluiterknop](#)

[Formaten voor het opnemen van bewegende beelden](#)

[Bestandsindeling_\(bewegende beelden\)](#)

[Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

[Inst. vertr.+versn.](#)

[Proxy opnemen](#)

[Geluid opnemen](#)

[Audioniv.weerg.](#)

[Audio opnam.niveau](#)

[Audio-uitvoer-tijd](#)

[Windruis reductie](#)

[Beeldprofiel](#)

[Gamma-weerg.hulp](#)

[Aut. lang. sluit.tijd \(bewegende beelden\)](#)

[AF-snelheid \(bewegende beelden\)](#)

[Gevoel. AF-volg. \(bewegende beelden\)](#)

[TC/UB-instellingen](#)

[TC/UB-weerg.schak.](#)

[Knop MOVIE](#)

[Markeringweerg. \(bewegende beelden\)](#)

[Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

[4K-uitvoer select. \(bewegende beelden\)](#)

[Videolampmodus](#)

Weergeven

Beelden weergeven

- [Stilstaande beelden weergeven](#)

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

- [Opgenomen beelden automatisch draaien \(Weergave-rotatie\)](#)

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

- [Vergro init. vrgro%](#)

- [Vergro. init. plaats.](#)

- [Bewegende beelden weergeven](#)

- [Volume-instellingen](#)

- [Foto vastleggen](#)

- [Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)

- [De methode voor verspringen tussen beelden \(Instel. beeldoverslag\) instellen](#)

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

- [Als groep weergev.](#)

- [Cont. WG interval](#)

- [WG-snelh. interval](#)

- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

- [Beelden kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere \(Kopiëren\)](#)

- [Beelden weergeven in een diavoorstelling \(Diavoorstelling\)](#)

Gegevens beveiligen

- [Beelden beveiligen \(Beveiligen\)](#)

De classificatiefunctie instellen

- [Classificatie](#)

- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)

Beelden markeren voor afdrucken (DPOF)

- [Beelden opgeven om af te drukken \(Printen opgeven\)](#)

Beelden wissen

- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)

- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)

- [Wisbevestiging](#)

Beelden bekijken op een televisie

[Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel](#)

De camera aan uw wensen aanpassen

Veelgebruikte functies registreren

[Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

[Media selecteren \(Geheug.nr. oproep.\)](#)

[Opname-instellingen registreren in een customknop \(Aang. opn.-inst. reg.\)](#)

Geselecteerde functies toewijzen aan een knop

[Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

[Instell. functiemenu](#)

De functies van de ring/draaiknop aanpassen

[Draaiknop instellen](#)

[Av/Tv draaien](#)

[Functiering \(lens\)](#)

[Bed.onderdel. vergr.](#)

MENU aan uw wensen aanpassen (Mijn Menu)

[Item toevoegen](#)

[Item sorteren](#)

[Item verwijderen](#)

[Pagina verwijderen](#)

[Alles verwijderen](#)

Beelden controleren voor/na het opnemen

[Autom.weergave](#)

[Diafragmavoorbeeld](#)

[Vorb. opn.result.](#)

[LiveView-weergave](#)

Monitor-/zoekerinstellingen

[Stramienlijn](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Monitor-helderheid](#)

[Helderheid zoeker](#)

[Kleurtemp. zoeker](#)

[Zoekerbldsnelh. \(stilstaand beeld\)](#)

[Weergavekwaliteit](#)

[Heldere controle](#)

Geheugenkaartinstellingen

[Formatteren](#)

[Bestandsnummer](#)

[Bestandsnaam instel](#)

[Media-info weergev.](#)

[Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)

[Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

[Opn.m.-instellingen: Auto. media schakel.](#)

[OPN.-map kiezen](#)

[Nieuwe map](#)

[Mapnaam](#)

[Beeld-DB herstellen](#)

Camera-instellingen

[Audiosignalen](#)

[Begintijd energ.besp](#)

[Temp. auto strm UIT](#)

[IR-afst.bediening](#)

[NTSC/PAL schakel.](#)

[HDMI-instellingen: HDMI-resolutie](#)

[HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer \(bewegende beelden\) \(Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.\)](#)

[HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](#)

[HDMI-instellingen: TC-uitvoer \(bewegende beelden\)](#)

[HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)

[HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI](#)

[USB-verbinding](#)

[USB LUN-instelling](#)

[USB-voeding](#)

[Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)

[Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

[Taal](#)

[Datum/tijd instellen](#)

[Tijdzone instellen](#)

[Copyrightinformatie](#)

[Versie](#)

[Demomodus](#)

De camera terugstellen op de standaardinstellingen

[Instelling herstellen](#)

Netwerkfuncties gebruiken

Dit apparaat aansluiten op een smartphone

[Imaging Edge Mobile](#)

[De camera bedienen met behulp van een smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)

[De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR code\)](#)

[De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)

[De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR code\)](#)

[De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)

Beelden kopiëren naar een smartphone

[Fnct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)

[Fnct Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)

[Beelden zenden naar een smartphone \(NFC One-touch sharing\)](#)

Beelden kopiëren naar een computer

[Naar computer verz.](#)

[FTP-overdrachtsfnct.](#)

Beelden kopiëren naar een televisie

[Op TV bekijken](#)

Locatie-informatie uitlezen vanaf een smartphone

[Inst. loc.gegev.link](#)

Een afstandsbediening gebruiken met Bluetooth-communicatie

- └ [Bluetooth-afst.bed.](#)

De netwerkinstellingen veranderen

- └ [Vliegtuig-stand](#)

- └ [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)

- └ [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

- └ [Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergvn](#)

- └ [Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.](#)

- └ [Naam Appar. Bew.](#)

- └ [Importeren van root-certificering op de camera \(Basiscertific. import.\)](#)

- └ [Netw.instell. terugst.](#)

Een computer gebruiken

[Aanbevolen computeromgeving](#)

Beelden importeren voor gebruik op een computer

- └ [PlayMemories Home](#)

- └ [PlayMemories Home installeren](#)

- └ [Aansluiten op een computer](#)

- └ [Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home](#)

- └ [De camera loskoppelen van de computer](#)

RAW-beelden ontwikkelen/opnemen met afstandsbediening (Imaging Edge Desktop)

- └ [Imaging Edge Desktop](#)

Een disc met bewegende beelden maken

- └ [Een disc selecteren die moet worden aangemaakt](#)

- └ [Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)

- └ [Een dvd-disc \(AVCHD-opnamedisc\) maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)

- └ [Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition \(SD\)-beeldkwaliteit](#)

Lijst met MENU-onderdelen

[MENU-onderdelen gebruiken](#)

Camera- instellingen1

- └ [Bestandsindeling_\(stilstaand beeld\)](#)

- [RAW-best.type \(stilstaand beeld\)](#)
- [JPEG-kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)
- [JPEG-beeldform. \(stilstaand beeld\)](#)
- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)
- [APS-C/Super 35mm](#)
- [NR lang-belicht \(stilstaand beeld\)](#)
- [NR bij hoge-ISO \(stilstaand beeld\)](#)
- [Kleurenruimte \(stilstaand beeld\)](#)
- [Lenscompensatie](#)
- [Transportfunctie](#)
- [Bracket-instellingen](#)
- [Stilstaande beelden met een hogere resolutie opnemen \(Pixelversch.-m.-opn.\)](#)
- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)
- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)
- [Media selecteren \(Geheug.nr. oproep.\)](#)
- [Opname-instellingen registreren in een customknop \(Aang. opn.-inst. reg.\)](#)
- [Intervalopn.funct.](#)
- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-S](#)
- [Voork.-inst. in AF-C](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Scherpsteinst.](#)
- [De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie \(horizontaal/verticaal\) van de camera \(V/H AFgeb.schak.\)](#)
- [AF-hulplicht \(stilstaand beeld\)](#)
- [Centr. AF-vergrend.](#)
- [Inst.gez.-/ogen-AF](#)
- [Gevoel. AF-volg. \(stilstaand beeld\)](#)
- [AF-systeem \(stilstaand beeld\)](#)
- [AF met sluiters \(stilstaand beeld\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)

- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr.\) \(stilstaand beeld\)](#)
- [Een geregistreerd AF-gebied \(Ger.AF-geb.verw.\) wissen](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Cont. AF-geb. weerg.](#)
- [Fasedetectiegebied](#)
- [AF-microafst.](#)
- [Diafr.transport in AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Belicht.comp.](#)
- [EV-comp. resetten](#)
- [ISO](#)
- [ISO AUTO min. sl.td.](#)
- [Lichtmeetfunctie](#)
- [Gez.pr. multilichtm.](#)
- [Spotmeterpunt](#)
- [Belichtingsstap](#)
- [AEL met sluit. \(stilstaand beeld\)](#)
- [Bel.stndrdaanp.](#)
- [Flitsfunctie](#)
- [Flitscompensatie](#)
- [Bel.comp.inst.](#)
- [Draadloos flitslicht](#)
- [Rode ogen verm.](#)
- [Instelling_ ext. flitser](#)
- [Witbalans](#)
- [Voork.-inst. in AWB](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)
- [Creatieve stijl](#)
- [Foto-effect](#)

- [Beeldprofiel](#)
- [Scherpst. vergroten](#)
- [Schrpstelvergro.tijd](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [AF scherps.vergro \(stilstaand beeld\)](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Reliëf-instelling](#)
- [Anti-flicker-opn. \(stilstaand beeld\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Wissen\)](#)
- [Prior. gereg. gezicht.](#)

Camera- instellingen2

- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [Inst. vertr.+versn.](#)
- [Proxy opnemen](#)
- [AF-snelheid \(bewegende beelden\)](#)
- [Gevoel. AF-volg. \(bewegende beelden\)](#)
- [Aut. lang. sluit.tijd \(bewegende beelden\)](#)
- [Geluid opnemen](#)
- [Audio opnam.niveau](#)
- [Audioniv.weerg.](#)
- [Audio-uitvoer-tijd](#)
- [Windruis reductie](#)
- [Markeringweerg. \(bewegende beelden\)](#)
- [Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [Videolampmodus](#)

- [Film met sluiterknop](#)
- [Stille opname \(stilstaand beeld\)](#)
- [e-sluitergordijn voor](#)
- [Opn. zonder lens](#)
- [Opn. zonder geh.krt.](#)
- [SteadyShot](#)
- [SteadyShot-instell.](#)
- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom-instelling](#)
- [Zoomring draaien](#)
- [DISP-knop \(Scherm/Zoeker\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Zoekerbldsnelh. \(stilstaand beeld\)](#)
- [Zebra-instelling](#)
- [Stramienlijn](#)
- [Belichtingsinst.gids](#)
- [LiveView-weergave](#)
- [Indicator van resterende tijdsduur van ononderbroken opnemen afbeelden \(Lengte cont. opname\)](#)
- [Autom.weergave](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Instell. functiemenu](#)
- [Draaiknop instellen](#)
- [Av/Tv draaien](#)
- [Draaiknop Ev-comp.](#)
- [Knop MOVIE](#)
- [Bed.onderdel. vergr.](#)
- [Audiosignalen](#)
- [Functiering \(lens\)](#)

Netwerk

- [Funct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)

[Functie Naar smart. verz.: Verzendingdoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)

[Naar computer verz.](#)

[FTP-overdrachtsfunctie](#)

[Op TV bekijken](#)

[Bedien. via smartph.](#)

[Vliegtuig-stand](#)

[Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)

[Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

[Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergev.](#)

[Wi-Fi-instellingen: SSID/WLAN terugst.](#)

[Bluetooth-instelling.](#)

[Inst. loc.gegeven.link](#)

[Naam Appar. Bew.](#)

[Importeren van root-certificering op de camera \(Basiscertific. import.\)](#)

[Netw.instell. terugst.](#)

[Bluetooth-afst.bed.](#)

Afspelen

[Beelden beveiligen \(Beveiligen\)](#)

[Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

[Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)

[Classificatie](#)

[Class.-inst\(eig.toets\)](#)

[Beelden opgeven om af te drukken \(Printen opgeven\)](#)

[Beelden kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere \(Kopiëren\)](#)

[Foto vastleggen](#)

[Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

[Vergro init. vrgro%](#)

[Vergro. init. plaats.](#)

[Beelden weergeven in een diavoorstelling \(Diavoorstelling\)](#)

[Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

[Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

[Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)

[Als groep weergev.](#)

[Opgenomen beelden automatisch draaien \(Weergave-rotatie\)](#)

[De methode voor verspringen tussen beelden \(Instel. beeldoverslag\) instellen](#)

[Cont. WG interval](#)

[WG-snelh. interval](#)

Instellingen

[Monitor-helderheid](#)

[Helderheid zoeker](#)

[Kleurtemp. zoeker](#)

[Gamma-weerg.hulp](#)

[Volume-instellingen](#)

[Wisbevestiging](#)

[Weergavekwaliteit](#)

[Begintijd energ.besp](#)

[Temp. auto strm UIT](#)

[NTSC/PAL schakel.](#)

[Reinigen](#)

[Aanraakfunctie](#)

[Aanr.pan./touchpad](#)

[Touchpad-instelling.](#)

[Demomodus](#)

[TC/UB-instellingen](#)

[IR-afst.bediening](#)

[HDMI-instellingen: HDMI-resolutie](#)

[HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer \(bewegende beelden\) \(Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.\)](#)

[HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](#)

[HDMI-instellingen: TC-uitvoer \(bewegende beelden\)](#)

[HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)

[HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI](#)

[4K-uitvoer select. \(bewegende beelden\)](#)

[USB-verbinding](#)

[USB LUN-instelling](#)

[USB-voeding](#)

[Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)

[Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

[Taal](#)

[Datum/tijd instellen](#)

[Tijdzone instellen](#)

[Copyrightinformatie](#)

[Formatteren](#)

[Bestandsnummer](#)

[Bestandsnaam instel](#)

[Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)

[Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

[Opn.m.-instellingen: Auto. media schakel.](#)

[OPN.-map kiezen](#)

[Nieuwe map](#)

[Mapnaam](#)

[Beeld-DB herstellen](#)

[Media-info weergev.](#)

[Versie](#)

[Instelling herstellen](#)

Mijn Menu

[Item toevoegen](#)

[Item sorteren](#)

[Item verwijderen](#)

[Pagina verwijderen](#)

[Alles verwijderen](#)

Vorzorgsmaatregelen/Dit apparaat

[Vorzorgsmaatregelen](#)

[Reiniging](#)

De beeldsensor reinigen

└ [Reinigen](#)

[Aantal opneembare beelden](#)

[Opnameduur van bewegende beelden](#)

[De acculader in het buitenland gebruiken](#)

[AVCHD-formaat](#)

[Licentie](#)

[Technische gegevens](#)

[Handelsmerken](#)

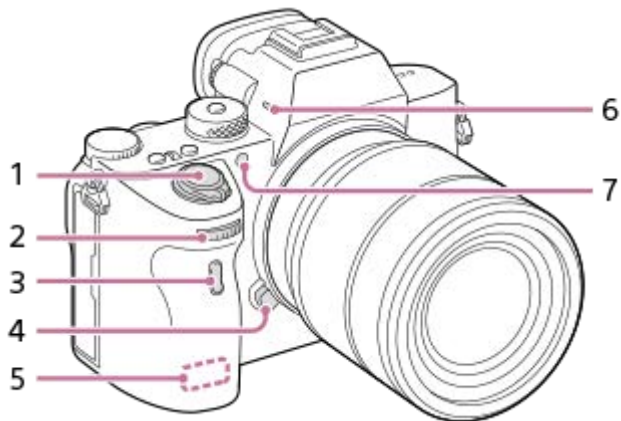
[Lijst met waarden van standaardinstellingen](#)

In geval van problemen

[Problemen oplossen](#)

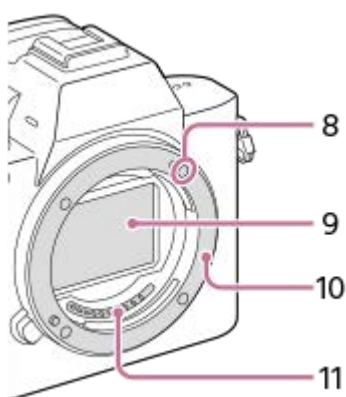
[Waarschuwingsberichten](#)

Voor aanzicht



1. ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar/Ontspanknop
2. Voorste keuzeknop
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.
3. Infraroodafstandsbedieningssensor
4. Lensontgrendelingsknop
5. Wi-Fi/Bluetooth-antenne (ingebouwd)
6. Microfoon
Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.
7. AF-hulplicht/Zelfontspannerlamp

Wanneer de lens is verwijderd

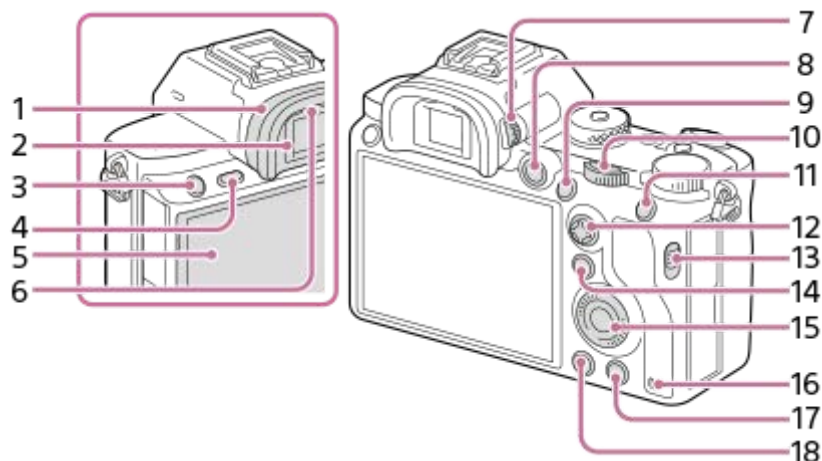


8. Vattingmarkering
9. Beeldsensor*
10. Vattng
11. Contactpunten van de lens*

* Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.



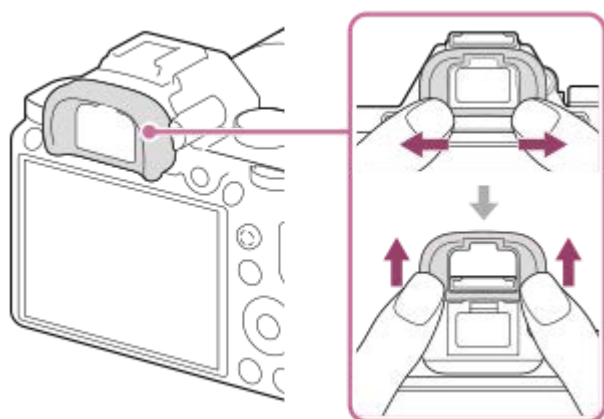
Achteraanzicht



1. Oogkap voor oculair

De oogkap voor oculair verwijderen

Duw beide onderhoeken van de oogkap voor oculair naar buiten en schuif de oogkap omhoog.



Verwijder de oogkap voor oculair wanneer u een haakse zoeker (los verkrijgbaar) bevestigt. Selecteer ook MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR], en schakel daarna om naar [Zoeker(handmatig)] of [Monitor(handmatig)].

2. Zoeker

3. C3-knop (customknop 3)/ (beveiligings-)knop

4. MENU-knop

5. Monitor (voor aanraakbediening: aanraakpaneel/aanraakpad)

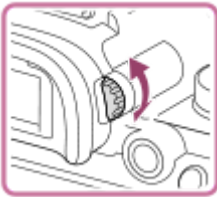
U kunt de monitor naar een stand draaien waarin u het beeld gemakkelijk kunt bekijken zodat u vanuit elk standpunt kunt opnemen.



6. Oogsensor

7. Diopter-instelwiel

Stel het diopter in overeenkomstig uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat het beeld in de zoeker scherp te zien is. Als het moeilijk is om het diopter-instelwiel te draaien, verwijdert u de oogkap voor oculair voordat u het instelwiel draait.



8. MOVIE (bewegende beelden)-knop

9. Voor opnemen: AF-ON (AF aan)-knop

Voor weergeven:  (vergroet-)knop

10. Achterste keuzeknop

U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.

11. Voor opnemen: AEL-knop

Voor weergeven:  (beeldindex-)knop

12. Vierrichtingsknop

13. Schakelaar voor deksel van geheugenkaartgleuven

14. Voor opnemen: Fn (functie)-knop


Voor weergeven:  (Naar smartph verznd-)knop


U kunt het scherm gedurende [Naar smartph verznd] afbeelden door op deze knop te drukken.

15. Besturingswiel

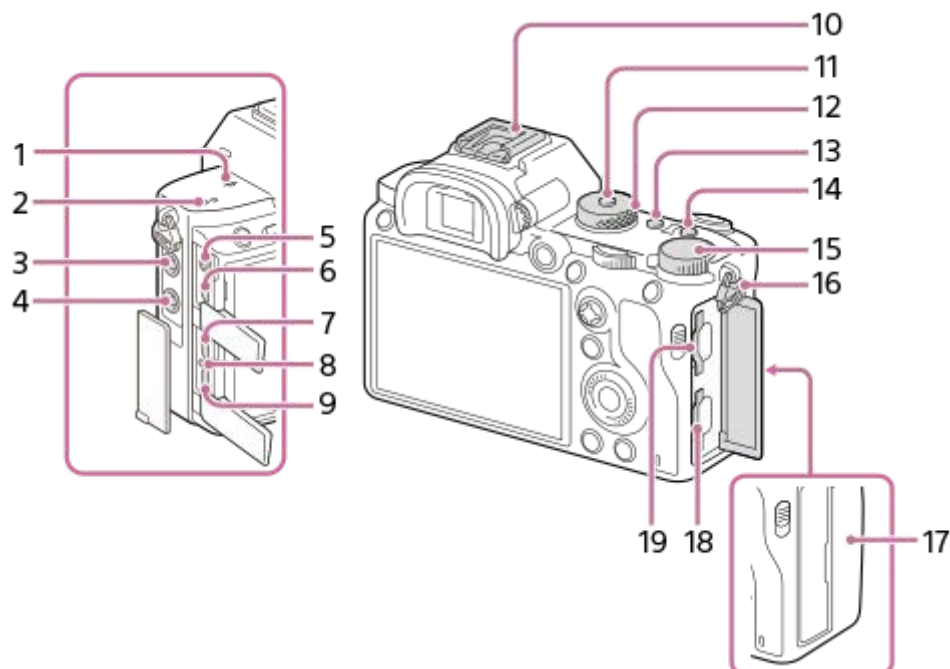
16. Toegangslamp

17. Voor opnemen: C4-knop (customknop 4)


Voor weergeven:  (wis-)knop

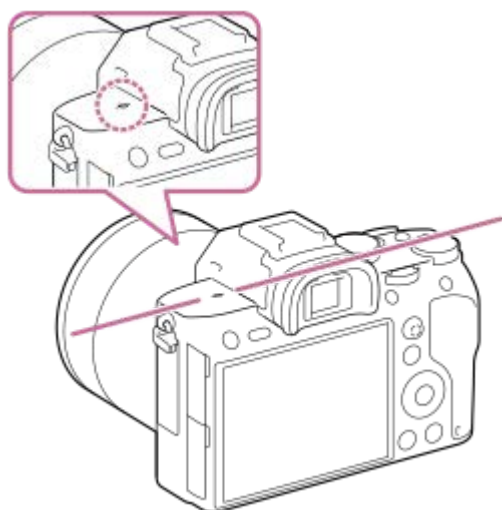
18.  (weergave-)knop

Boven-/zijaanzicht



1. Positiemarkering beeldsensor

- De beeldsensor is de sensor die het licht omzet in een elektrisch signaal. De markering  geeft de locatie van de beeldsensor aan. Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn.



- Als het onderwerp dichtbij is dan de minimale opnameafstand van de lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

2. Luidspreker

3. (microfoon-)aansluiting

Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de ingebouwde microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van het 'voeding-via-stekker'-type is, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.

4. ⚡ (flitsynchronisatie-)aansluiting
5. 📞 (hoofdtelefoon-)aansluiting
6. HDMI-microaansluiting
7. USB Type-C-aansluiting
8. Oplaadlampje
9. Multi/Micro USB-aansluiting*

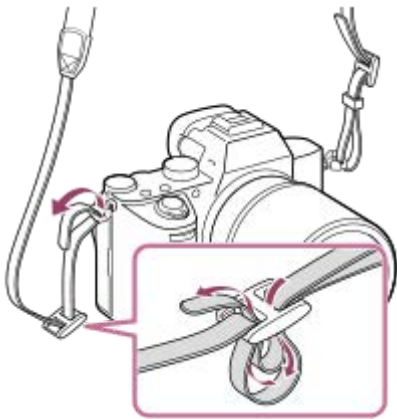
Deze aansluiting ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

10. Multi-interfaceschoen*

Sommige accessoires kunnen niet helemaal erin worden gestoken en steken een stukje uit de multi-interfaceschoen. Echter, wanneer het accessoire tot aan de voorkant van de schoen erop is geschoven, is de aansluiting correct.

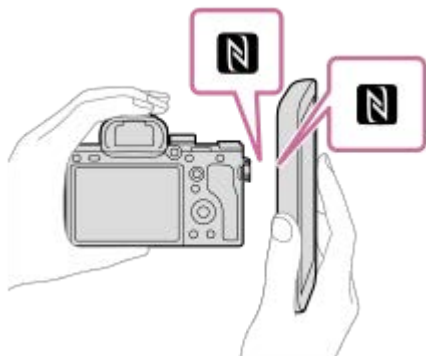
11. Ontgrendelknop van de functiekeuzeknopvergrendeling
12. Functiekeuzeknop
13. C2-knop (customknop 2)
14. C1-knop (customknop 1)
15. Belichtingscompensatieknop
16. Bevestigingsogen voor de schouderriem

Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



17. **N** (N-markering)

- Deze markering geeft het aanraakpunt aan voor het verbinden van de camera met een NFC-compatibele smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

18. SLOT 1 (geheugenkaartgleuf 1)

Ondersteunt alleen SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

19. SLOT 2 (geheugenkaartgleuf 2)

Ondersteunt alleen SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo

* Voor informatie over compatibele accessoires voor de multi-interfaceschoen en de multi/micro-USB-aansluiting, gaat u naar de Sony-website of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum. Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

Opmerkingen over USB-aansluitingen

U kunt de USB Type-C-aansluiting gebruiken of de Multi/Micro USB-aansluiting om te voeden, om de accu op te laden en voor USB-communicatie. U kunt deze bedieningen echter niet uitvoeren via beide aansluitingen tegelijkertijd.

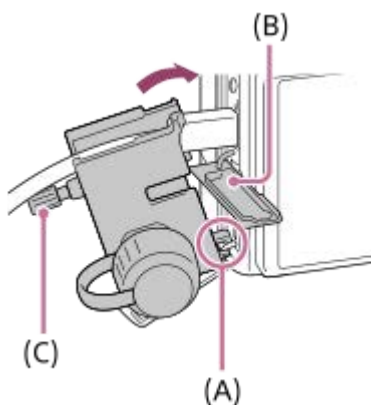
- De acculaadduur verandert niet ongeacht welke aansluiting u gebruikt.
- U kunt accessoires gebruiken voor de Multi/Micro USB-aansluiting, zoals een afstandsbediening (los verkrijgbaar), en voeding leveren of op afstand opnemen via de PC met behulp van de USB Type-C-aansluiting.

Opmerkingen over de kabelbeschermmer

Gebruik de kabelbeschermmer om te voorkomen dat een kabel losraakt tijdens het opnemen van beelden met de kabel aangesloten.

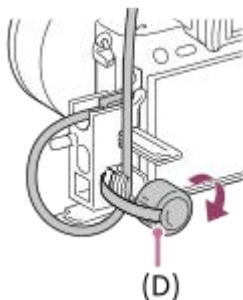
De kabelbeschermmer bevestigen

1. Steek de kabel door de kabelbeschermmer.
2. Open beide afdekkingen van de aansluitingen aan de kant van de monitor en steek een kabel in een van de aansluitingen.
3. Plaats een haak van de kabelbeschermmer in de gleuf onder de Multi/Micro USB-aansluiting **(A)**.

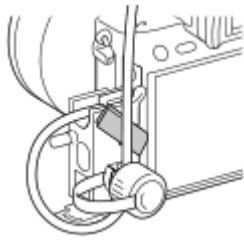


- Bevestig de kabelbeschermmer zoals afgebeeld, zodat de bovenste afdekking van de aansluiting in de inkeping van de kabelbeschermmer **(B)** past, en steek daarna de klauw van de kabelbeschermmer in de gleuf naast de HDMI-micro-aansluiting.

4. Duw de bevestigingsschroef **(C)** erin en draai hem om de kabelbeschermmer vast te zetten.
5. Steek de kabel in het klemdeel en zet de kabel vast met behulp van de klemknop **(D)**.



- U kunt de bovenste afdekking van de aansluiting uit de kabelbeschermmer trekken en de afdekking onder de kabel stabiliseren, zoals hieronder afgebeeld.



De kabelbeschermer verwijderen

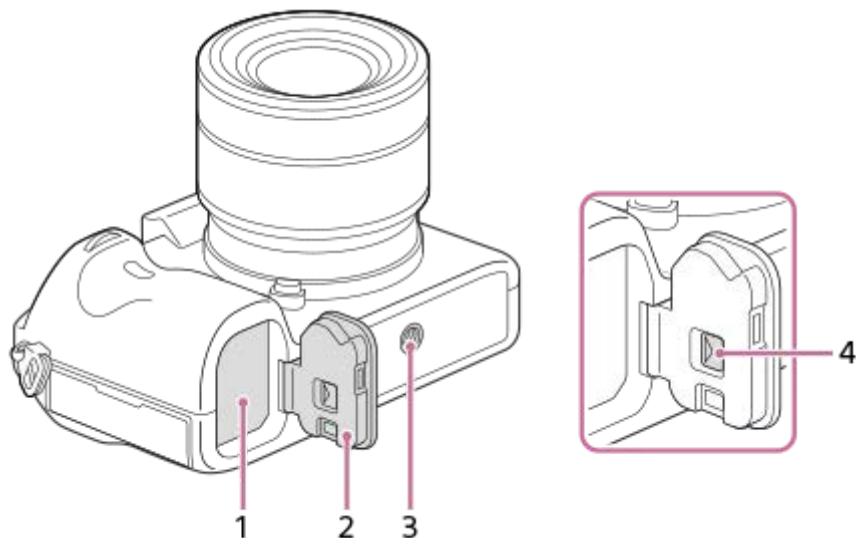
Draai de bevestigingsschroef los. Duw het bovenste deel van de kabelbeschermer omlaag en trek hem eruit zoals afgebeeld.



5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Onderkant



1. Accuvak

2. Accudeksel

3. Schroefgat voor statief

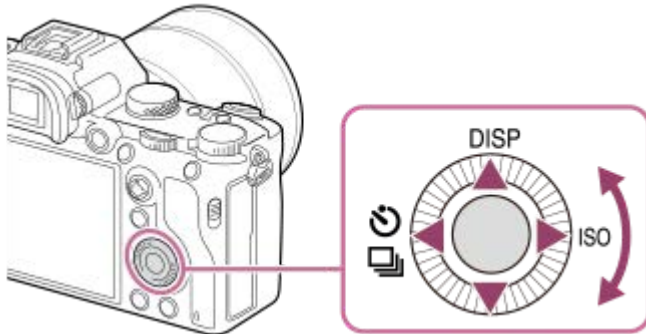
Geschikt voor 1/4-20 UNC-schroeven



Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.

4. Ontgrendelingshendel van accudeksel

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Het besturingswiel gebruiken



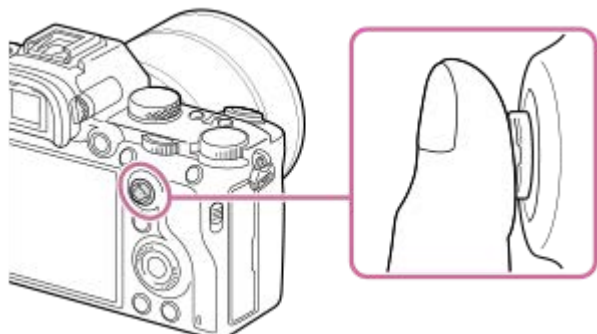
- U kunt de instelitems selecteren door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken. Uw selectie wordt vastgelegd wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt.
- De functies DISP (weergave-instelling),  /  (Transportfunctie) en ISO (ISO) zijn toegewezen aan de boven-/linker-/rechterkant van het besturingswiel. Daarnaast kunt u geselecteerde functies toewijzen aan de onder-/linker-/rechterkant en het midden van het besturingswiel en aan het draaien van het besturingswiel.
- Tijdens weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelstandaard](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De vierrichtingsknop gebruiken



- Plaats uw vinger bovenop de vierrichtingsknop zodat u deze nauwkeuriger kunt bedienen.
- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], kunt u het scherpstelgebied verplaatsen door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken.
- In de standaardinstellingen is [Scherpstelstandaard] toegewezen aan het midden van de vierrichtingsknop.

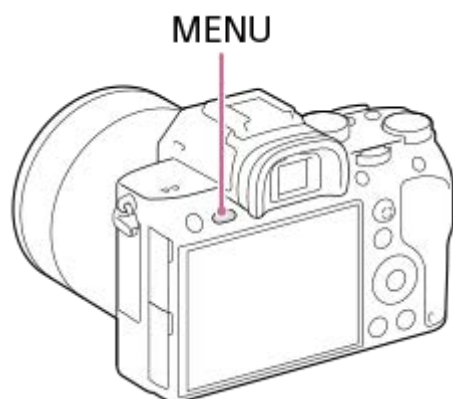
Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)
- [Scherpstelstandaard](#)

MENU-onderdelen gebruiken

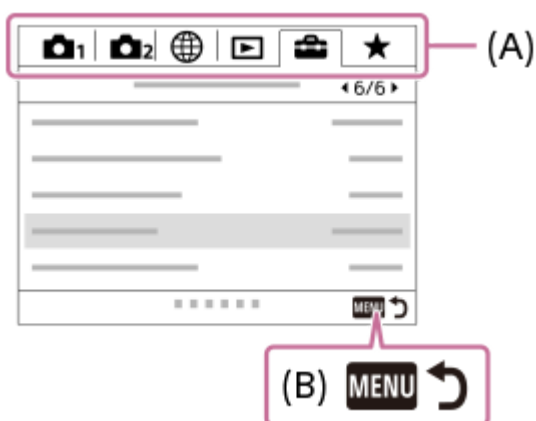
U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

- 1 Druk op de MENU-knop om het menuscherm af te beelden.





- 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Selecteer een pictogram bovenaan het scherm (A) en druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-tabblad te gaan.
- U kunt naar het volgende MENU-tabblad gaan door op de Fn-knop te drukken.
- U kunt teruggaan naar het vorige scherm door op de MENU-knop (B) te drukken.



- 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.

Hint

- U kunt het menuscherm afbeelden als de functie [MENU] is toegewezen aan een customknop met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets], en daarna op die knop wordt gedrukt.

Verwant onderwerp

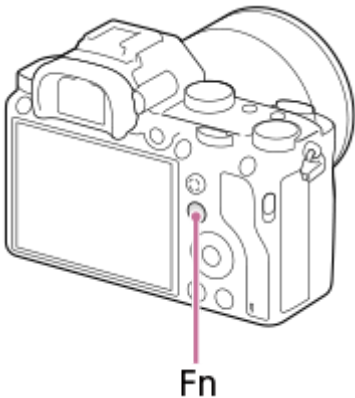
- [Item toevoegen](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

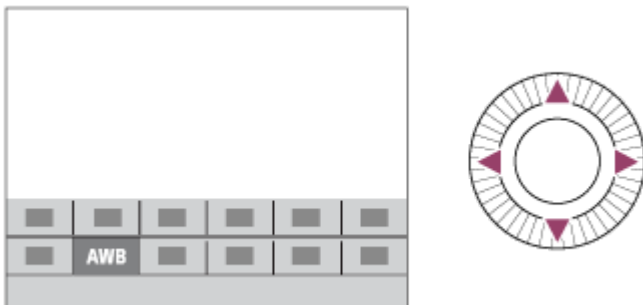
De Fn (Functie)-knop gebruiken

U kunt veelgebruikte functies registreren onder de Fn (Functie)-knop en deze oproepen tijdens het opnemen. U kunt maximaal 12 veelgebruikte functies registreren onder de Fn (Functie)-knop.

- 1 Druk herhaaldelijk op de knop DISP op het besturingswiel om een andere schermweergavefunctie dan [Voor zoeker] weer te geven, en druk daarna op de Fn (Functie)-knop.

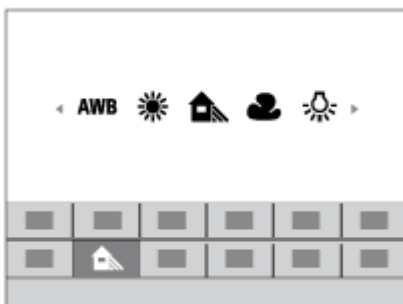


- 2 Selecteer een gewenste functie door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.



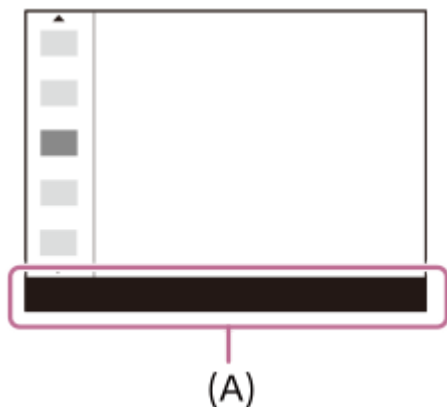
- 3 Selecteer de gewenste instelling door de voorste keuzeknop te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Sommige functies kunnen worden fijngeregeld met behulp van de achterste keuzeknop.



Instellingen maken op de specifieke instelschermen

Selecteer de gewenste functie in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het specifieke instelscherm van de functie wordt afgebeeld. Volg de bedieningsgids **(A)** om de instellingen te maken.




Verwant onderwerp

- [Instell. functiemenu](#)

Het Quick Navi-scherm gebruiken

Het Quick Navi-scherm is een functie die is geoptimaliseerd voor opnemen met de zoeker en waarop u rechtstreeks instellingen kunt maken.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → [Scherm].
- 2 Plaats een markering ✓ op [Voor zoeker] en selecteer daarna [Enter].
- 3 Druk op DISP op het besturingswiel om de schermweergavefunctie in te stellen op [Voor zoeker].
- 4 Druk op de Fn-knop om over te schakelen naar het Quick Navi-scherm.
 - De afgebeelde inhoud en de posities in de afbeelding ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Automatische functie



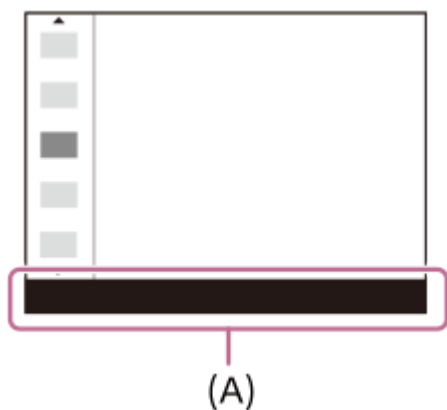
Stand P/A/S/M



- 5 Selecteer een gewenste functie door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.
- 6 Selecteer de gewenste instelling door de voorste keuzeknop te draaien.
 - Sommige functies kunnen worden fijngeregeld met behulp van de achterste keuzeknop.

Instellingen maken op de specifieke instelschermen

Selecteer de gewenste functie in stap 5, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het specifieke instelscherm van de functie wordt afgebeeld. Volg de bedieningsgids **(A)** om de instellingen te maken.



Opmerking

- Onderdelen die grijs zijn op het Quick Navi-scherm kunnen niet worden ingesteld.
- Bij gebruik van [Creatieve stijl], [Beeldprofiel], enz., kunnen sommige van de insteltaken alleen worden uitgevoerd op een toegewezen scherm.

Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

Het toetsenbord gebruiken

Wanneer het handmatig invoeren van tekens is vereist, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm.



Verplaats de cursor naar de gewenste toets met behulp van het besturingswiel, en druk daarna op het midden om in te voeren.

1. Invoervak

De tekens die u invoert worden afgebeeld.

2. Tekensoort wisselen

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wisselt de tekensort tussen alfabetische letters, cijfers en symbolen.

3. Toetsenbord

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, worden de tekens die bij die toets horen één voor één afgebeeld.

Bijvoorbeeld: Als u "abd" wilt invoeren

Druk eenmaal op de toets voor "abc" zodat een "a" wordt afgebeeld → selecteer " ➡ " ((5) Cursor verplaatsen) en druk tweemaal op de toets voor "abc" zodat een "b" wordt afgebeeld → druk eenmaal op de toets voor "def" zodat "d" wordt afgebeeld.

4. Vastleggen

Legt de ingevoerde tekens vast.

5. Cursor verplaatsen

Verplaatst de cursor in het invoervak naar links of rechts.

6. Wissen

Wist het teken dat links van de cursor staat.

7. ⬆

Maakt van het volgende teken een hoofdletter of kleine letter.

8. ⬇

Voert een spatie in.

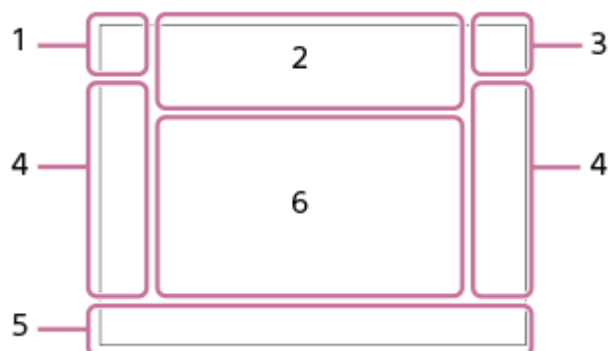
- Om het invoeren te annuleren, selecteert u [Annuleren].

Lijst van pictogrammen op de monitor

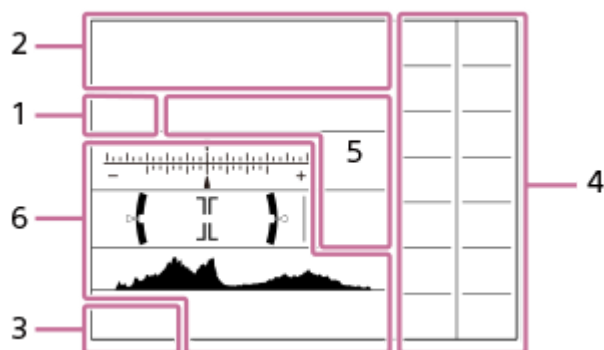
De afgebeelde inhoud en de posities in de afbeelding ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Pictogrammen op het opnamescherm

Monitorfunctie



Zoekerfunctie



1. Opnamefunctie/scèneherkenning

i **P** **P*** **A** **S** **M** **i** **□** **□** **P** **□** **A** **□** **S** **□** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**

Opnamefunctie

1 **2** **3** **M** **M** **M** **M**

Registernummer



Pictogram van scèneherkenning

2. Camera-instellingen

1 **2** **1** **2** **1RAW** **2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG** **1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **NO CARD**

Status van geheugenkaart

100

Resterend aantal opneembare beelden

||||3

Gegevens schrijven/Aantal beelden dat nog moet worden geschreven

3:2 **16:9**

Beeldverhouding van stilstaande beelden

42M / 36M / 18M / 15M / 11M / 8.9M / 4.5M / 3.8M

Beeldformaat van stilstaande beelden

RAW

RAW-opname (gecomprimeerd/ongecomprimeerd)

X.FINE FINE STD

JPEG-kwaliteit

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD






Bestandsformaat van bewegende beelden

Opname-instelling van bewegende beelden

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Frames per seconde van bewegende beelden

Proxy opnemen

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Beeldfrequentie voor vertraagd/versneld opnemen



APS-C/Super 35mm



Flitser bezig op te laden



Instelling effect uit



AF-hulplicht

Flicker

Flikkeren gedetecteerd




SteadyShot aan/uit, Camerabeweging-indicator



SteadyS.brndptsafst./ Camerabeweging-indicator



Slimme zoom/  Held. Beeld Zoom/Digitale zoom



PC-afstandsbediening



Heldere controle



Stille opname



Afstandsbediening



Met Wi-Fi verbonden/verbinding met Wi-Fi verbroken

* Deze pictogrammen worden weergegeven in zone 6 bij opnemen met de zoeker.



Geen audio-opname van bewegende beelden



Windruis reductie



Schrijven van copyrightinformatie



Gamma-weerg.hulp



Scherpstellen annuleren



AF-vergrendeling annul.

Spotfocus

[Spotfocus] uitvoeren



NFC actief



Bluetooth-verbinding beschikbaar / Bluetooth-verbinding niet beschikbaar



Verbonden met smartphone / niet verbonden met smartphone



Verkrijgen van locatie-informatie / Locatie-informatie kan niet worden verkregen



Vliegtuig-stand



Waarschuwing voor oververhitting



Databasebestand vol / Databasebestandsfout

3. Accu



Resterende acculading

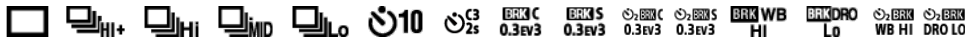


Waarschuwing voor resterende acculading



USB-voeding

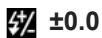
4. Opname-instellingen



Transportfunctie



Flitsfunctie/Draadloos flitslicht/Rode ogen verm.



Flitscompensatie



Scherpstelfunctie



Bestandsindeling



Scherpstelgebied



Lichtmeetfunctie



Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Onderwater Auto, Custom, Kleurtemperatuur, Kleurfilter)



D.-bereikopt./Auto HDR



Creatieve stijl/Contrast, verzadiging en scherpte



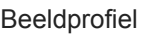
Foto-effect



Gez./og.prior. in AF



Beeldprofiel



Prioriteit opn.media

5. Scherpstellingsindicator/belichtingsinstellingen



Scherpstellingsindicator

1/250

Sluittijd

F3.5

Diafragmawaarde



Belichtingscompensatie/Gemeten-handmatig

ISO400

ISO AUTO

ISO-gevoeligheid



AE-vergrendeling/FEL-vergrendeling

6. Gids/overig

AF-vergrendeling

AF-vergrendeling annul.

Gidsweergave voor AF-vergrendeling

Scherpstellen annuleren

Gidsweergave voor annuleren van scherpstelling

Bracket-indicator



Spot-lichtmeetveld



Belichtingsinstellingengids



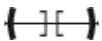
Sluittijd balk



Diafragma-indicatie



Histogram



Digitale niveaumeter

STBY REC

Opnemen van bewegende beelden op standby/in uitvoering

1:00:12

Daadwerkelijke opnameduur van bewegende beelden (uren:minuten:seconden)



Audioniv.weerg.



REC-bediening

00:00:00:00

Tijdcode (uren:minuten:seconden:frames)

00 00 00 00

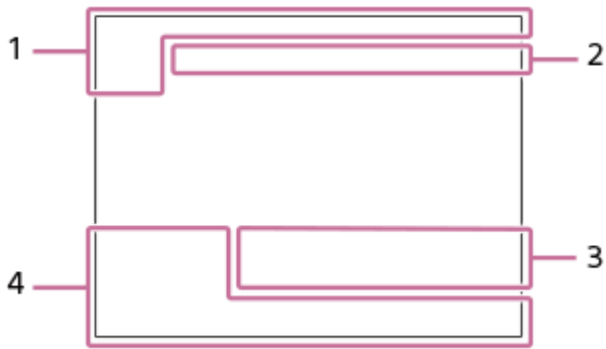
Gebruikersbit



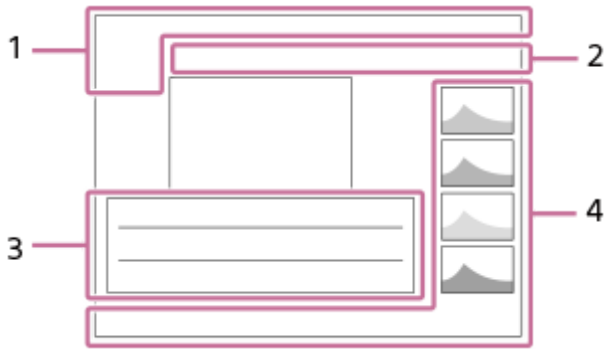
Pixelversch.-m.-opn.

Pictogrammen op het weergavescherm

Enkelbeeld-weergavescherm



Histogramweergave



1. Basisinformatie



Weergavemedia



Weergavefunctie



Classificatie



Beveiligen

DPOF

DPOF instellen

3/7

Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie



NFC actief



Resterende acculading



Als groep weergev.



Proxy-bewegende-beelden inbegrepen



000000 2/4

Pixelversch.-m.-opn.

2. Camera-instellingen

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm".

3. Opname-instellingen



Foto-effectfout



Fout van Auto HDR

35mm

Brandpuntsafstand van lens

HLG

HDR-opname (Hybrid Log-Gamma)

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm" voor andere pictogrammen die in dit gebied worden afgebeeld.

4. Beeldinformatie



Informatie over lengtegraad/breedtegraad

2017-1-1 10:37AM

Opnamedatum



100-0003

Mapnummer - bestandsnummer



Histogram (Luminantie/R/G/B)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

De schermweergave veranderen (tijdens opname/tijdens weergave)

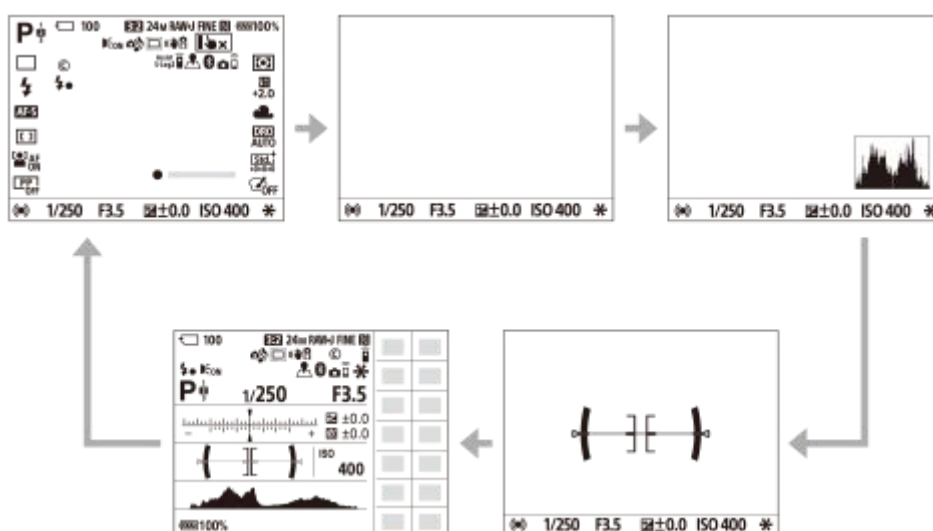
U kunt de afgebeelde inhoud op het scherm veranderen.

1 Druk op de DISP (weergave-instelling)-knop.

- Om de informatie die in de zoeker wordt afgebeeld te veranderen, drukt u op de DISP-knop terwijl u in de zoeker kijkt.
- Iedere keer wanneer u op de DISP-knop drukt, verandert de schermweergave.
- De afgebeelde inhoud en de positie ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Tijdens opnemen (monitor)

Alle info weerg. → Geen info → Histogram → Niveau → Voor zoeker → Alle info weerg.



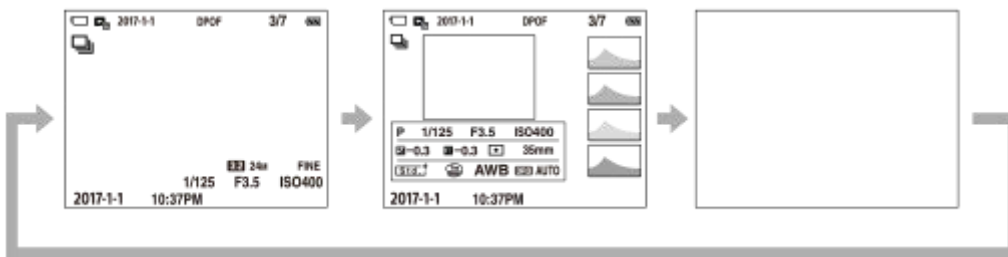
Tijdens opnemen (zoeker)

Niveau → Geen info → Histogram → Niveau



Tijdens weergeven (monitor/zoeker)

Info weergeven → Histogram → Geen info → Info weergeven



- Als het beeld een overbelicht of onderbelicht gebied heeft, knippert het overeenkomstige gedeelte op de histogramweergave (waarschuwing wegens overbelichting/onderbelichting).
- De instellingen voor weergeven worden ook toegepast in [Autom.weergave].

Histogramweergave

Een histogram toont de luminantieverdeling waarin het aantal pixels per luminantieniveau wordt getoond. Donkerder wordt links aangegeven en helderder wordt rechts aangegeven.

Het histogram verandert afhankelijk van de belichtingscompensatie.

Een piek aan de linker- of rechterkant van het histogram duidt erop dat het beeld een onderbelicht respectievelijk overbelicht gebied heeft. U kunt dergelijke fouten na het opnemen niet corrigeren met behulp van een computer. Pas zo nodig belichtingscompensatie toe voordat u het beeld opneemt.



(A): aantal pixels


(B): helderheid

Opmerking

- Het zoekerscherf en het monitorscherf voor opnemen kunnen afzonderlijk worden ingesteld. Kijk door de zoeker om de weergave-instellingen voor de zoeker in te stellen.
- De informatie in de histogramweergave heeft geen betrekking op de uiteindelijke foto. Het is informatie over het beeld dat wordt weergegeven op het scherm. Het eindresultaat is afhankelijk van de diafragma-waarde, enz.
- De histogramweergave is sterk verschillend tussen opnemen en weergeven in de volgende gevallen:
 - Wanneer de flitser wordt gebruikt
 - Bij het opnemen van een onderwerp met een lage luminantie, zoals een nachtsce
- In de functie voor bewegende beelden kan [Voor zoeker] niet worden afgebeeld.

Hint

- Het volgende wordt niet afgebeeld in de standaardinstellingen.
 - Graf. weerg.
 - Monitor uit
 - Alle info weerg. (bij gebruik van de zoeker)

Om de schermweergavefuncties te veranderen die worden veranderd wanneer u op de DISP-knop drukt, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] en verandert u de instelling.

Verwant onderwerp

- [DISP-knop \(Scherm/Zoeker\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

DISP-knop (Scherm/Zoeker)

Stelt u in staat de schermweergavefuncties in te stellen die kunnen worden geselecteerd met DISP (weergave-instelling) in de opnamefunctie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → [Scherm] of [Zoeker] → gewenste instelling → [Enter].

De onderdelen gemarkeerd met ✓ zijn beschikbaar.

Menu-onderdelen

Graf. weerg. :

Beeldt basisinformatie af over opnemen. De sluitertijd en diafragma waarde worden grafisch afgebeeld.

Alle info weerg. :

Beeldt opname-informatie af.

Geen info :

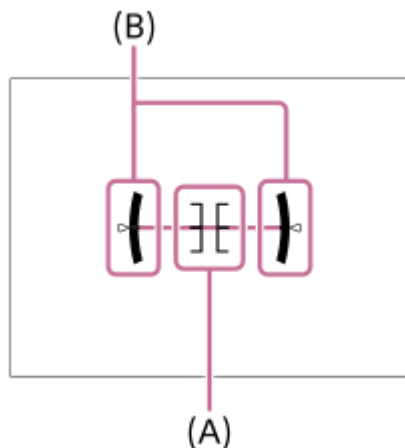
Beeldt geen opname-informatie af.

Histogram :

Toont een grafische weergave van de luminantie verdeling.

Niveau :

Geeft aan of het apparaat horizontaal staat, zowel in de richting voor-achter **(A)** als in de richting links-rechts **(B)**. Wanneer het apparaat in een van de richtingen horizontaal staat, wordt de indicator groen.



Voor zoeker*:

Hiermee wordt alleen opname-informatie afgebeeld op de monitor, en niet het onderwerp. Deze instelling is een weergave-instelling voor opnemen met de zoeker.

Monitor uit*:

Schakelt altijd de monitor uit tijdens het opnemen van beelden. U kunt de monitor gebruiken voor het weergeven van beelden of voor het bedienen van het MENU. Deze instelling is een weergave-instelling voor opnemen met de zoeker.

* Deze schermweergavefuncties zijn alleen beschikbaar in de instelling voor [Scherm].

Opmerking

- Als u het apparaat te sterke mate voorover of achterover kantelt, zal de horizontaalafwijking groot zijn.
- Het apparaat kan een horizontaalafwijking van bijna $\pm 1^\circ$ hebben, zelfs nadat de hellingsgraad is gecorrigeerd met deze functie.

Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

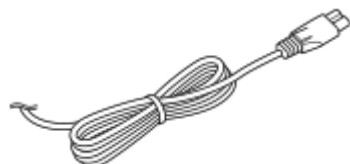
De camera en bijgeleverde artikelen controleren

Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

- Camera (1)
- Batterijlader (1)



- Netsnoer (1)*



* Mogelijk worden meerdere netsnoeren bij uw camera geleverd. Gebruik die welke geschikt is voor uw land/gebied.

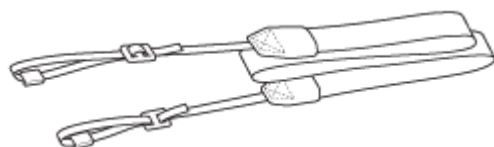
- Oplaadbare accu NP-FZ100 (1)



- USB Type-C-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Camerahuisdop (1) (bevestigd aan de camera)



- Kabelbeschermer (1)



- Accessoireschoenafdekking (1) (bevestigd aan de camera)

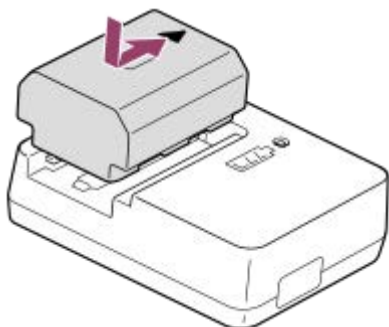
- Oogkap voor oculair (1) (bevestigd aan de camera)
- Gebruiksaanwijzing (1)
- Referentiegid (1)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

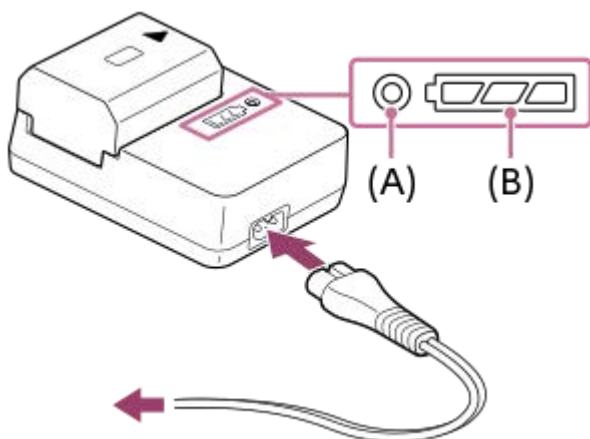
Laad de accu op met behulp van een lader

1 Plaats de accu in de acculader.

- Plaats de accu op de acculader en lijn daarbij de richting van de ▲-markeringen uit.
- Schuif de accu zo ver mogelijk erop in de richting van de pijl.



2 Sluit het netsnoer (bijgeleverd) aan op de acculader en sluit de acculader aan op een stopcontact.



- Wanneer het opladen begint, brandt het CHARGE-lampje **(A)** oranje. Het CHARGE-lampje gaat uit wanneer het oplaadniveau ongeveer 90% is.
- U kunt de geschatte oplaadstatus controleren met het oplaadstatusindicatorlampje **(B)**, zoals aangegeven in de onderstaande tabel. (De oranje kleur geeft aan dat het lampje brandt.) Het oplaadstatusindicatorlampje gaat uit nadat het opladen voltooid is.

Oplaadstatus	CHARGE-lampje/oplaadstatusindicatorlampje
Onmiddellijk na het bevestigen van de accu -30%	● □ □ □
30% - 60%	● □ □ ■
60% - 90%	● □ ■ ■
90% - volledig opgeladen	○ ■ ■ ■
Volledig opladen voltooid	○ □ □ □

Het oplaadniveau aangegeven door het oplaadstatusindicatorlampje en de percentages in de bovenstaande tabel zijn ruwe richtlijnen.

De daadwerkelijke status kan verschillen afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de staat van de accu.

- Oplaadtijd (volledige lading): De oplaadtijd is ongeveer 150 minuten.
- Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.
- Als het CHARGE-lampje en het oplaadstatusindicatorlampje gaan branden en daarna onmiddellijk weer uit gaan, is de accu volledig opgeladen.

Opmerking

- Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. Buiten dit temperatuurbereik kan het onmogelijk zijn om de accu efficiënt op te laden.
- Gebruik een stopcontact in de buurt bij gebruik van de netstroomadapter/acculader. In het geval enige storing optreedt, trekt u onmiddellijk de stekker van het netsnoer uit het stopcontact om de voeding los te koppelen. Als u een apparaat met een oplaadlampje gebruikt, denkt u eraan dat het apparaat niet is losgekoppeld van de voeding ondanks dat het oplaadlampje uit is.
- Als u een nieuwe accu gebruikt of een accu die lange tijd niet is gebruikt weer gaat gebruiken, kan het CHARGE-lampje snel knipperen wanneer de accu wordt opgeladen. Als dit gebeurt, haalt u de accu eraf en plaatst u hem weer terug om hem op te laden.
- Blijf de accu niet continu of herhaaldelijk opladen zonder hem te gebruiken als hij al (bijna) volledig is opgeladen. Als u dat doet kunnen de prestaties van de accu achteruitgaan.
- Gebruik uitsluitend originele accu's van Sony.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over de accu](#)

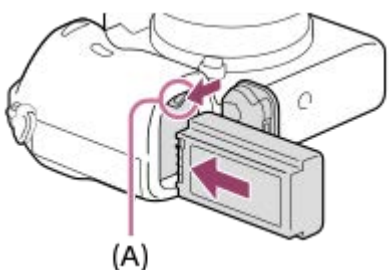
Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De accu plaatsen/verwijderen

1 Open het accudeksel.



2 Gebruik de punt van de accu om tegen de vergrendelingshendel (A) te duwen en steek de accu er helemaal in tot deze wordt vergrendeld.



3 Sluit het deksel.



De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst

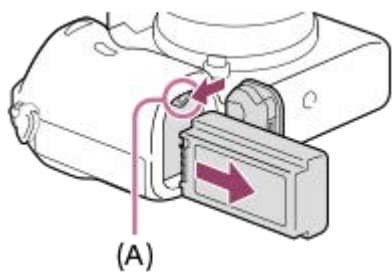
Schakel de camera uit en sluit daarna de camera aan op een computer enz. met behulp van een USB-kabel.

Wanneer de camera wordt ingeschakeld, kunt u de camera gebruiken terwijl deze wordt gevoed door de computer enz., maar de accu wordt niet opgeladen.

Gebruik de bijgeleverde USB Type-C-kabel of een kabel die compatibel is met de USB-specificatie.

De accu verwijderen

Controleer dat de toegangslamp niet brandt en schakel de camera uit. Verschuif daarna de vergrendelingshendel (A) en verwijder de accu. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.

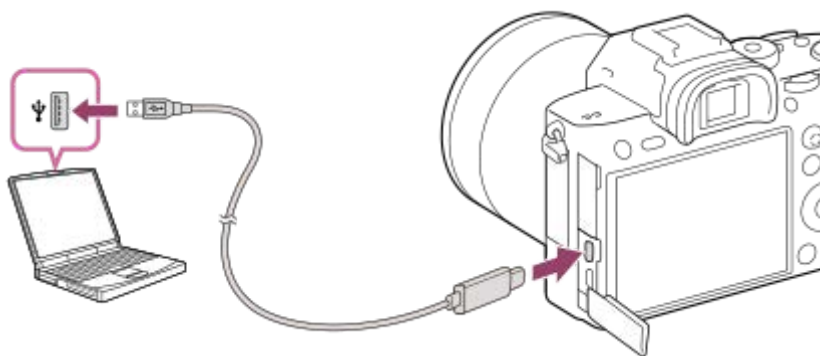


5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opladen door aansluiting op een computer

De accu kan worden opgeladen door de camera met behulp van een USB-kabel aan te sluiten op een computer.

- 1 Schakel het apparaat uit en sluit het aan op de USB-aansluiting van de computer.



Opmerking

- Als het apparaat is aangesloten op een laptop-computer die niet op de stroomvoorziening is aangesloten, daalt de acculading van de laptop. Laat het apparaat niet gedurende een lange tijd aangesloten op een laptop.
- Schakel de computer niet uit of in, herstart de computer niet en wek de computer niet uit de slaapstand nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen tussen de camera en de computer. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt. Voordat u de computer aan-/uitzet of herstart, of de computer wekt uit de slaapstand, verbreekt u de verbinding tussen de camera en de computer.
- Een goede werking kan niet worden gegarandeerd met alle typen computers.
- Het opladen kan niet worden gegarandeerd in geval van een op maat gemaakte computer, een aangepaste computer of een computer die is aangesloten via een USB-hub.
- Mogelijk werkt de camera niet correct wanneer andere USB-apparaten tegelijkertijd worden gebruikt.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over de accu](#)
- [Opmerkingen over het opladen van de accu](#)

Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden

		Gebruiksduur van de accu	Aantal beelden
Opnemen (stilstaande beelden)	Schermfunctie	-	Ong. 640
	Zoekerfunctie	-	Ong. 530
Daadwerkelijk opnemen (bewegende beelden)	Schermfunctie	Ca. 115 min.	-
	Zoekerfunctie	Ca. 100 min.	-
Ononderbroken opnemen (bewegende beelden)	Schermfunctie	Ca. 190 min.	-
	Zoekerfunctie	Ca. 180 min.	-

Opmerking

- De bovenstaande schattingen van de gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden zijn van toepassing wanneer de accu volledig opgeladen is. Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, kan de gebruiksduur van de accu en het aantal beelden lager zijn.
- De gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden zijn schattingen gebaseerd op opnemen met de standaardinstellingen onder de volgende omstandigheden:
 - Gebruik van de accu bij een omgevingstemperatuur van 25 °C.
 - Bij gebruik van een Sony SDXC-geheugenkaart (U3) (los verkrijgbaar)
 - Bij gebruik van een FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS-lens (los verkrijgbaar)
- Het aantal van "Opnemen (stilstaande beelden)" is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
 (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Eén beeld wordt elke 30 seconden opgenomen.
 - De camera wordt na elke tien opnamen uit- en ingeschakeld.
- Het aantal minuten voor het opnemen van bewegende beelden is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
 - De beeldkwaliteit is ingesteld op XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Daadwerkelijk opnemen (bewegende beelden): De gebruiksduur van de accu is gebaseerd op herhaaldelijk opnemen, zoomen, opnamestand-by, in-/uitschakelen, enz.
 - Ononderbroken opnemen (bewegende beelden): De gebruiksduur van de accu is gebaseerd op non-stop opnemen tot de limiet (29 minuten) is bereikt, waarna het opnemen wordt voortgezet door nogmaals op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop te drukken. Overige functies, zoals zoomen, worden niet gebruikt.

Voeding vanuit een stopcontact

Gebruik een netstroomadapter enz. om beelden op te nemen en weer te geven wanneer de stroom wordt geleverd uit een stopcontact. Dit spaart de acculading van het apparaat.

- 1 **Plaats de accu in de camera.**
- 2 **Sluit de camera met behulp van een USB-kabel, een netstroomadapter enz. aan op een stopcontact.**

Opmerking

- De camera zal niet worden ingeschakeld als er geen resterende acculading is. Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.
- Als u de camera gebruikt terwijl deze van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact, controleert u of het pictogram dat aangeeft dat voeding via USB wordt uitgevoerd (), wordt afgebeeld op de monitor.
- Verwijder de accu niet terwijl het apparaat van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact. Als u de accu verwijdert, wordt de camera uitgeschakeld.
- Verwijder de accu niet terwijl het toegangslampje brandt. De gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd.
- Zolang de camera is ingeschakeld, wordt de accu niet opgeladen, ook niet wanneer de camera is aangesloten op de netspanningsadapter enz.
- Onder bepaalde omstandigheden kan het apparaat van extra voeding worden voorzien vanuit de accu, ondanks dat het is aangesloten op de netstroomadapter enz.
- Verwijder de USB-kabel niet wanneer het apparaat van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact. Schakel de camera uit voordat u de USB-kabel verwijdert.
- Afhankelijk van de camera en accutemperatuur, kan de ononderbroken opnameduur korter zijn terwijl de camera van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact.
- Bij gebruik van een mobiele lader als voedingsbron, bevestigt u dat deze volledig opgeladen is vóór gebruik. Denk eraan dat resterende lading aanwezig is in de mobiele lader tijdens gebruik.

Opmerkingen over de accu

Opmerkingen over het gebruik van de accu

- Verzeker u ervan dat uitsluitend accu's worden gebruikt die zijn gespecificeerd voor dit apparaat.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

De accu opladen

- Laad de accu (bijgeleverd) op voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt.
- De opgeladen accu verliest steeds wat lading, ook als u de accu niet gebruikt. Laad de accu elke keer op voordat u het apparaat gebruikt, zodat u geen kans om beelden op te nemen onbenut laat.
- Laad geen accu's op die niet zijn gespecificeerd voor dit apparaat. Als u dat toch doet, kan dat leiden tot oververhitting, explosies, elektrische schokken, brandwonden en ander letsel.
- Als het oplaadlampje knippert terwijl de accu niet volledig opgeladen is, verwijdert u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of koppelt u de USB-kabel los van de camera en de lader, en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.
- Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. De accu zal misschien niet goed worden opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.
- Wanneer u dit apparaat verbindt met een laptop die niet is aangesloten op een stroomvoorziening, kan de lading van de accu in de laptop afnemen. Laad dit apparaat niet langdurig op met behulp van de laptop.
- Terwijl dit apparaat via een USB-kabel is aangesloten op de computer, mag u de computer niet inschakelen, herstarten, uit de slaapstand wekken of uitschakelen. Als u dit toch doet, kan een storing in dit apparaat worden veroorzaakt. Koppel het apparaat los van de computer voordat u de bovenstaande bedieningen uitvoert.
- Wij kunnen niet garanderen dat het opladen correct werkt als u een zelfgebouwde of gewijzigde computer gebruikt.
- Nadat het opladen klaar is, trekt u de acculader uit het stopcontact bij opladen met een lader, of koppelt u de USB-kabel los van de camera als de accu wordt opgeladen terwijl deze in de camera is geplaatst. Als u dit niet doet, kan de levensduur van de accu worden verkort.

Resterende-acculadingindicator

- De resterende-acculadingindicator wordt afgebeeld op het scherm.



A: Acculading hoog

B: Accu leeg

- Het duurt ongeveer één minuut om de juiste resterende-acculadingindicator af te beelden.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.
- Als de resterende-acculadingindicator niet op het scherm wordt afgebeeld, drukt u op de knop DISP (weergave-instelling) om deze af te beelden.

Oplaadtijd (volledige lading)

De oplaadtijd met de acculader (bijgeleverd) is ongeveer 150 minuten.

Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.

Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dus in de kou is de bedrijfstijd van de accu korter. U kunt ervoor zorgen dat de accu langer zijn werk doet, door deze in een zak van uw kleding dicht op uw lichaam op te warmen en in het apparaat te plaatsen kort voordat u opnamen gaat maken. Als u metalen voorwerpen, zoals sleutels, in uw zak hebt zitten, let u erop dat deze geen kortsluiting kunnen veroorzaken.
- De accu ontladst snel als u de flitser of de ononderbroken opnamefunctie veel gebruikt, de camera vaak in-/uitschakelt, of de monitor erg helder instelt.
- Wij adviseren u reserveaccu's voor te bereiden en proefopnamen te maken voordat u de werkelijke opnamen maakt.
- Als de aansluitpunten van de accu vuil zijn, kan het onmogelijk zijn om het apparaat in te schakelen of wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen. In dat geval maakt u de accu schoon door het stof er voorzichtig af te vegen met behulp van een zachte doek of een wattenstaafje.

Zo bewaart u de accu

Om de werking van de accu te behouden, laadt u de accu minstens eenmaal per jaar op en verbruikt daarna u de lading volledig in de camera alvorens de accu op te bergen. Bewaar de accu op een koele, droge plaats nadat deze uit de camera is verwijderd.

Over de levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. Als u dezelfde accu herhaaldelijk gebruikt, of dezelfde accu gedurende een lang tijd gebruikt, neemt de accucapaciteit geleidelijk af. Als de gebruiksduur van de accu aanzienlijk achteruitgaat, is het waarschijnlijk tijd om de accu te vervangen door een nieuwe.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop de accu wordt bewaard en door de omstandigheden en omgeving waarin elke accu wordt gebruikt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

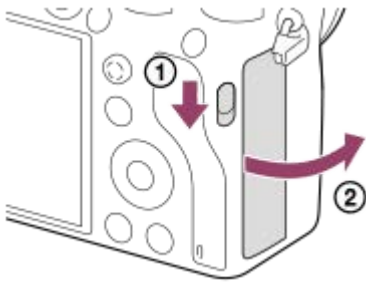
Opmerkingen over het opladen van de accu

- Als het oplaadlampje van het apparaat knippert tijdens het opladen, haalt u de accu die wordt opgeladen uit het apparaat en plaatst u dezelfde accu stevig terug in het apparaat. Als het oplaadlampje opnieuw knippert, kan dit duiden op een defecte accu of is een verkeerd type accu geplaatst. Controleer of de geplaatste accu van het opgegeven type is.
Als de accu van het correcte type is, haalt u de accu uit de acculader, vervangt u hem door een nieuwe of een andere accu, en controleert u of de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen. Als de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen, kan de eerder geplaatste accu defect zijn.

Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen

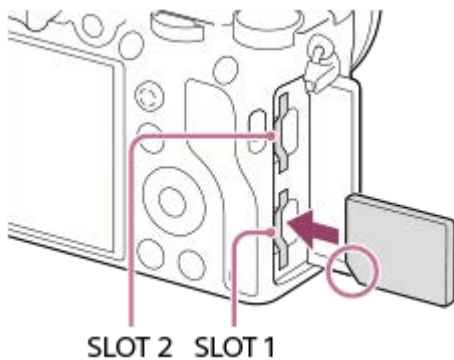
Beschrijft hoe een geheugenkaart (los verkrijgbaar) in het apparaat moet worden geplaatst.

1 Open het deksel van de geheugenkaartgleuf.



2 Plaats de SD-kaart in de gleuf 1.

- Bij gebruik van twee geheugenkaarten, plaatst u de tweede in gleuf 2.



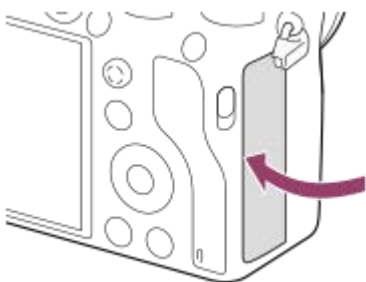
- Met de afgeschuinde hoek in de afgebeelde richting, steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt. Steek de geheugenkaart correct in de gleuf. Als u dit niet doet, kan een storing worden veroorzaakt.


Typen geheugenkaarten die in de geheugenkaartgleuven kunnen worden geplaatst

Gleuf 1 (onder): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

Gleuf 2 (boven): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo

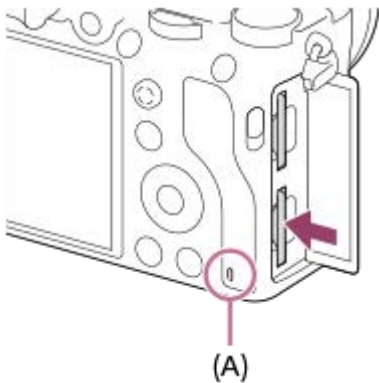
3 Sluit het deksel.



- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in de camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voor stabilere prestaties van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaartgleuf waarop wordt opgenomen veranderen door MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] te selecteren.
- Om hetzelfde beeld tegelijkertijd op te nemen op twee geheugenkaarten, of om de opgenomen beelden over de twee geheugenkaartgleuven te verdelen op basis van het type beeld (stilstaande beelden/bewegende beelden), selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Opnamemodus].
- Gebruik gleuf 1 wanneer u slechts 1 SD-kaart gebruikt.
- Gebruik gleuf 2 wanneer u een Memory Stick gebruikt. In dat geval stelt u [Prioriteit opn.media] in op [Slot 2].
- Steek geen Memory Stick in gleuf 1. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

De geheugenkaart verwijderen

Open de afdekking van de geheugenkaart en verzeker u ervan dat de toegangslamp **(A)** niet brandt, en duw daarna de geheugenkaart eenmaal licht naar binnen om hem te verwijderen.



Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Formatteren](#)
- [Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)
- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)
- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

Als u een microSD-geheugenkaart of Memory Stick Micro in deze camera gebruikt, vergeet dan niet de geschikte adapter te gebruiken.

SD-geheugenkaarten

Opnameformaat		Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld		SD/SDHC/SDXC-kaart
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kaart (klasse 4 of sneller, of U1 of sneller)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps of lager* HD 60Mbps	SDHC/SDXC-kaart (klasse 10, of U1 of sneller)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC/SDXC-kaart (U3)






* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

Memory Stick

Opnameformaat		Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld		Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps of lager* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—

* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

Opmerking

- Gebruik gleuf 1 wanneer u een UHS-II-geheugenkaart gebruikt. Selecteer tevens MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] → [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo kan niet worden gebruikt in gleuf 1.
- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt voor het langdurig opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, worden de opgenomen bewegende beelden opgedeeld in bestanden met een grootte van 4 GB. De opgedeelde bestanden kunnen als een enkel bestand worden verwerkt door ze in een computer te importeren met behulp van PlayMemories Home.
- Bij het opnemen van bewegende beelden op geheugenkaarten in zowel gleuf 1 als gleuf 2 met de volgende camera-instellingen, plaatst u twee geheugenkaarten met hetzelfde bestandssysteem. Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen niet tegelijkertijd worden opgenomen wanneer een combinatie van het exFAT-bestandssysteem en het FAT32-bestandssysteem wordt gebruikt.
 - [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] of [XAVC S HD].
 - [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] is ingesteld op [Gelijkt. opname ()] of [Gelijkt. opn. ( / )].

Geheugenkaart	Bestandssysteem
SDXC-geheugenkaart	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, SDHC-geheugenkaart	FAT32

- Laad de accu volledig op voordat u probeert de databasebestanden op de geheugenkaart te herstellen.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Aantal opneembare beelden](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

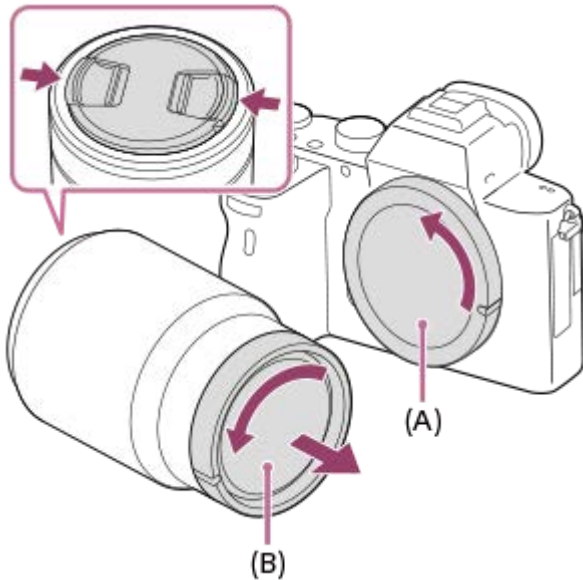
Opmerkingen over geheugenkaarten

- Als u gedurende een lange tijd herhaaldelijk beelden opneemt en wist, kunnen de gegevens in een bestand op de geheugenkaart gefragmenteerd raken, en kan het opnemen van bewegende beelden tussentijds worden onderbroken. Als dat gebeurt, slaat u de beelden op een computer of ander opslagapparaat op, en voert u daarna [Formatteren] uit met deze camera.
- Haal de accu of de geheugenkaart er niet uit, koppel de USB-kabel niet los en schakel de camera niet uit terwijl de toegangslamp brandt. Hierdoor kunnen de gegevens of de geheugenkaart beschadigd worden.
- Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.
- Een juiste werking kan niet van alle geheugenkaarten worden gegarandeerd.
- Beelden die zijn opgenomen op een SDXC-geheugenkaart kunnen niet worden geïmporteerd in of weergegeven op computers of AV-apparaten die niet compatibel zijn met exFAT indien aangesloten met behulp van een USB-kabel. Controleer of het apparaat compatibel is met exFAT voordat u het aansluit op de camera. Als u uw camera op een incompatibel apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer de kaart nooit als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet. (exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
 - Plaatsen met een hoge temperatuur, zoals een auto die in de zon geparkeerd staat
 - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden
- Als de geheugenkaart wordt gebruikt vlakbij gebieden met een sterk magnetisch veld, of wordt gebruikt op plaatsen die blootgesteld worden aan statische elektriciteit of elektrische ruis, kunnen de gegevens op de geheugenkaart worden beschadigd.
- Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Laat de geheugenkaart niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.
- Demonteer de geheugenkaart niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- De geheugenkaart kan als deze pas lang is gebruikt, heet zijn. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- De juiste werking van een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, maar in dit apparaat wordt gebruikt, kan niet worden gegarandeerd. Formateer de geheugenkaart in dit apparaat.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de geheugenkaart en de apparatuur die wordt gebruikt.
- Druk niet te hard bij het schrijven in het tekstvak op de geheugenkaart.
- Plak geen etiket op de geheugenkaart zelf en ook niet op de geheugenkaartadapter.
- Als de schrijfbeveiligingsschakelaar of wisbeveiligingsschakelaar van een geheugenkaart in de stand LOCK staat, kunt u geen beelden opnemen of wissen. Zet in dat geval de schakelaar in de stand voor opnemen.
- Een Memory Stick Micro of microSD-geheugenkaart gebruiken in dit apparaat:
 - Zorg ervoor dat de geheugenkaart in een speciale adapter is geplaatst. Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst zonder een geheugenkaartadapter te gebruiken, kan het onmogelijk zijn deze weer uit het apparaat te halen.
 - Als u een geheugenkaart in een geheugenkaartadapter steekt, controleert u eerst of de geheugenkaart in de juiste richting erin wordt gestoken, en steekt u hem er vervolgens helemaal in. Als de kaart niet correct wordt geplaatst, kan dat leiden tot een storing.
- Over Memory Stick PRO Duo en Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Deze Memory Stick is uitgerust met de MagicGate-functie. MagicGate is copyrightbeschermingstechnologie die gebruikmaakt van versleutelen. Dit apparaat kan geen gegevens opnemen/weergeven waarbij MagicGate functies zijn vereist.
 - Hoge gegevensoverdrachtsnelheid via een parallelle interface wordt ondersteund.

Een lens bevestigen/verwijderen

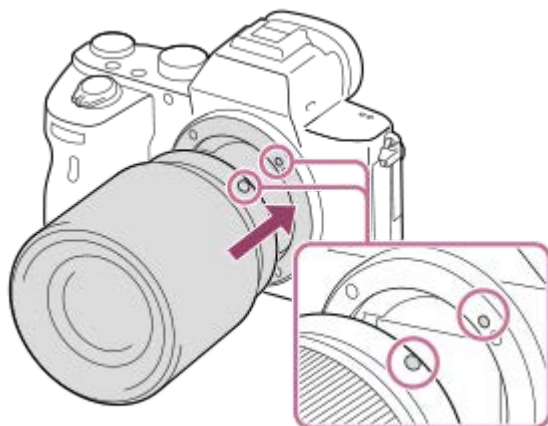
Schakel de camera uit voordat u de lens bevestigt/verwijdert.

- 1 Haal de lensvattingdop (A) van de camera af en haal de achterlensdop (B) van de achterkant van de lens af.



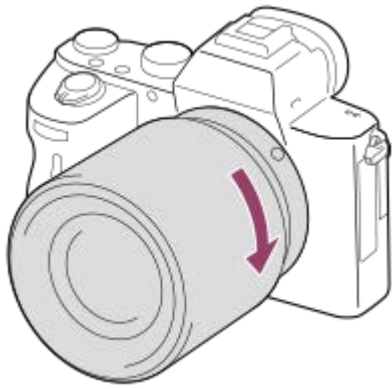
- Wij adviseren u de voorste lensdop te bevestigen nadat u klaar bent met opnemen.

- 2 Bevestig de lens door de twee witte uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit te lijnen.



- Houd de camera vast met de lensvatting omlaag gericht om te voorkomen dat stof en vuil in de camera kunnen binnendringen.

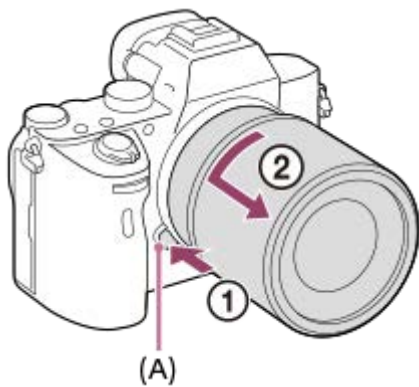
- 3 Terwijl u de lens licht tegen de camera aan duwt, draait u de lens langzaam in de richting van de pijl totdat deze vastklikt in de vergrendelde positie.



- Let erop dat u tijdens het bevestigen de lens recht houdt.

De lens eraf halen

Houd de lensontgrendelingsknop **(A)** ingedrukt en draai de lens in de richting van de pijl tot hij stopt. Nadat de lens is verwijderd, plaatst u de lensvattingdop op de camera en de lensdoppen op de voor- en achterkant van de lens om te voorkomen dat stof en vuil in de camera en lens kunnen binnendringen.



Opmerking

- Bevestig/verwijder de lens snel en op een stofvrije plaats.
- Druk niet op de lensontgrendelingsknop terwijl u de lens bevestigt.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- De vattingsadapter (los verkrijgbaar) is vereist om een lens met een A-vatting (los verkrijgbaar) te kunnen gebruiken. Als u de vattingsadapter gebruikt, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de vattingsadapter werd geleverd.
- Als u volframebeelden wilt opnemen, gebruikt u een lens die compatibel is met het volframe-formaat.
- Als u een lens met een statiefaansluiting gebruikt, bevestigt u een statief op de statiefaansluiting van de lens om het gewicht van de lens en de body beter te balanceren.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.

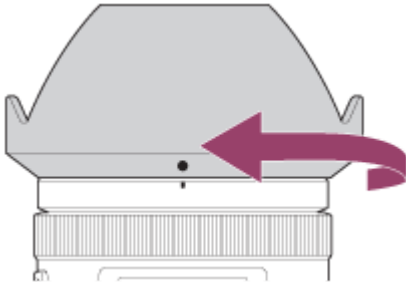
Verwant onderwerp

- [De lenskap bevestigen](#)

De lenskap bevestigen

Wij adviseren u de lenskap te gebruiken om te voorkomen dat licht van buiten het opnameframe het beeld beïnvloedt.

- 1 Lijn de vorm van het bevestigingsdeel van de lenskap en de lenskop met elkaar uit, en draai de lenskap rechtsom tot deze vastklikt.**



Opmerking

- Bevestig de lenskap goed op het apparaat. Anders heeft de lenskap mogelijk geen effect of kan gedeeltelijk worden gereflecteerd in het beeld.
- Wanneer de lenskap correct is bevestigd, komt de lenskapmarkering (rode lijn) overeen met de rode uitlijnmarkeringen op de lenskap. (Mogelijk zit op sommige lenzen geen lenskapmarkering.)
- Verwijder de lenskap bij gebruik van de flitser omdat anders de lenskap het flitslicht blokkeert en als schaduw op het beeld kan verschijnen.
- Om na het opnemen de lenskap op te bergen, bevestigt u de lenskap achterstevoren op de lens.

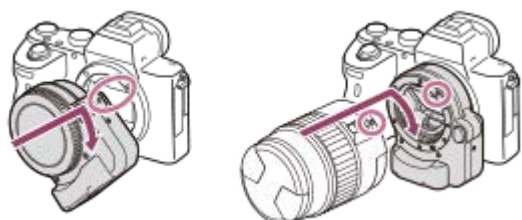
Verwant onderwerp

- [Een lens bevestigen/verwijderen](#)


Objectiefadapter

Door een vattingsadapter (los verkrijgbaar) te gebruiken, kunt u een lens met een A-vatting (los verkrijgbaar) bevestigen op dit apparaat.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de vattingsadapter.



Opmerking

- Wanneer een andere instelling dan [Continue opname: Lo] is geselecteerd voor [Continue opname], is de scherpstelling vergrendeld gedurende de eerste opname, zelfs als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
- Mogelijk kan de vattingsadapter of automatische scherpstelling niet worden gebruikt bij bepaalde lenzen. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony en vraag informatie over de lenzen die geschikt zijn.
- De vattingsadapter LA-EA2 of LA-EA4 (los verkrijgbaar) en de verticale handgreep (los verkrijgbaar) zijn niet ontworpen om tegelijkertijd te worden bevestigd. Als u ze tegelijkertijd bevestigt, zal de ruimte tussen de vattingsadapter en de verticale handgreep klein zijn, waardoor het moeilijk is om de camera vast te houden.
- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer een lens met A-vatting is bevestigd.
- Het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat kunnen worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt het geluid uitschakelen door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → [Uit] te selecteren.
- Het kan lang duren voordat het apparaat scherpstelt of het scherpstellen kan moeilijk verlopen, afhankelijk van de lens die wordt gebruikt of het onderwerp.

Verwant onderwerp

- [Objectiefadapter LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Vattingsadapter LA-EA2/LA-EA4](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Objectiefadapter LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5

Als u de objectiefadapter LA-EA1 (los verkrijgbaar), de objectiefadapter LA-EA3 (los verkrijgbaar) of de objectiefadapter LA-EA5 (los verkrijgbaar) gebruikt, zijn de volgende functies beschikbaar.

Volframeopname:

LA-EA1: Niet beschikbaar

LA-EA3/LA-EA5: Alleen beschikbaar met lenzen die compatibel zijn met volframeopname

Aut. scherpst.:

Alleen beschikbaar met de SAM/SSM-lens

AF systeem:


Fasedetectie AF/Contrast-AF

AF/MF-selectie:

Kan worden veranderd met behulp van de bedieningsschakelaar op de lens.

Scherpstelfunctie:

Enkelvoudige AF/Continue AF*

* Deze instelling is niet beschikbaar wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Contrast-AF].

- Bij gebruik van een vattingsadapter, en terwijl de camera is ingesteld op het opnemen van bewegende beelden, werkt de automatische scherpstelling alleen wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt of wanneer de functie [AF aan] actief is.
- Bij gebruik van een vattingsadapter tijdens het opnemen van bewegende beelden, stelt u het diafragma handmatig in.

SteadyShot:

Ingebouwd

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vattingadapter LA-EA2/LA-EA4

Als u de vattingadapter LA-EA2 (los verkrijgbaar) of de vattingadapter LA-EA4 (los verkrijgbaar) gebruikt, zijn de volgende functies beschikbaar.

Volframeopname:

LA-EA2: Niet beschikbaar

LA-EA4: Alleen beschikbaar met lenzen die compatibel zijn met volframeopname

Aut. scherpst.:

Beschikbaar

AF systeem:

Fasedetectie-AF, welke wordt geregeld door de AF-sensor binnenin de vattingadapter

AF/MF-selectie:

Lenzen die DMF niet ondersteunen (met een scherpstellingsfunctie-keuzeknop), kunnen worden veranderd met behulp van de scherpstellingsfunctie-keuzeknop op de lens.

Lenzen die DMF ondersteunen (met een scherpstellingsfunctie-keuzeknop), kunnen worden veranderd met behulp van de scherpstellingsfunctie-keuzeknop op de lens. Wanneer de scherpstellingsfunctie-keuzeknop op de lens is ingesteld op AF, kunt u de scherpstellingsmethode veranderen door de camera te bedienen.

Andere lenzen (zonder een scherpstellingsfunctie-keuzeknop), kunnen worden veranderd door de camera te bedienen.

Scherpstelfunctie:

LA-EA2: Enkelvoudige AF/Continue AF/DMF*

LA-EA4: Enkelvoudige AF/Continue AF/Automatische AF/DMF*

* Alleen beschikbaar bij gebruik van lenzen die ondersteuning bieden voor Directe handmatige scherpstelling.

- Zelfs als [Voork.-inst. in AF-S] is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk], zal de camera tijdelijk overschakelen naar [AF].
- Zelfs als [Voork.-inst. in AF-C] is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk], zal de camera tijdelijk overschakelen naar [Geen scherpst.].

Beschikbaar scherpstelgebied:

Breed/Midden/Flexibel punt/AF-vergrendeling

SteadyShot:

Ingebouwd

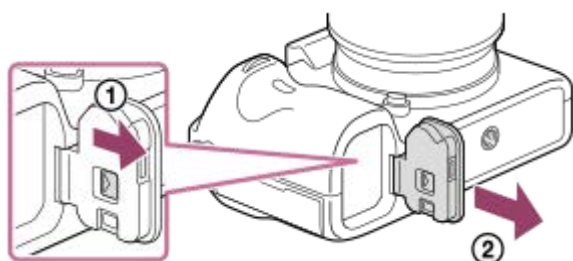
Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Verticale handgreep

U kunt een verticale handgreep (los verkrijgbaar) bevestigen aan dit apparaat en verticaal georiënteerde beelden opnemen. Om de verticale handgreep te bevestigen, verwijdt u van tevoren het accudeksel. Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de verticale handgreep.

Het accudeksel verwijderen

Schuif de ontgrendelingshendel van het accudeksel van dit apparaat in de richting van de pijl. De as van het accudeksel wordt bewaard binnenin het accudeksel.



- U kunt het verwijderde accudeksel bevestigen aan de verticale handgreep zodat u hem niet verliest.
- Wanneer de verticale handgreep aan dit apparaat is bevestigd, wordt de resterende acculading afgebeeld als

1  **2**  .

Het accudeksel bevestigen

Verschuif de ontgrendelingshendel van het accudeksel en lijn het scharnier voor het accudeksel uit met het asgat om het accudeksel te bevestigen.

Hint

- De accu binnenin de verticale handgreep kan worden opgeladen terwijl de verticale handgreep aan de camera is bevestigd. Schakel de camera uit en sluit hem met behulp van een USB-kabel aan op een apparaat, zoals een computer.
- Gebruik de USB Type-C-kabel (bijgeleverd) of een standaard USB-kabel.

Opmerking

- De vattingsadapter LA-EA2 of LA-EA4 (los verkrijgbaar) en de verticale handgreep zijn niet ontworpen om tegelijkertijd te worden bevestigd. Als u ze tegelijkertijd bevestigt, zal de ruimte tussen de vattingsadapter en de verticale handgreep klein zijn, waardoor het moeilijk is om de camera vast te houden.

De taal, datum en tijd instellen

Het instelscherm voor de taal, datum en tijd wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, wanneer u het apparaat terugstelt op de standaardinstellingen, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is.

- 1 Schakel de camera in.**
Het instelscherm voor de taal wordt afgebeeld en daarna wordt het instelscherm voor de datum en de tijd afgebeeld.
- 2 Selecteer uw taal en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**
- 3 Controleer of [Enter] is geselecteerd op het scherm, en druk daarna op het midden.**
- 4 Selecteer uw gewenste geografische locatie en druk daarna op het midden.**
- 5 Selecteer een instelitem met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden.**
- 6 Stel [Zomertijd], [Datum/Tijd] en [Datumindeling] in met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant en druk daarna op het midden.**
 - Middernacht wordt aangeduid als 12:00 AM en 12 uur 's middags als 12:00 PM wanneer u [Datum/Tijd] instelt.
 - Verander de waarden met behulp van de boven-/onderkant wanneer u [Datum/Tijd] instelt.
- 7 Herhaal de stappen 5 en 6 om andere onderdelen in te stellen, selecteer daarna [Enter] en druk op het midden.**


De datum en tijd correct houden

Deze camera is uitgerust met een ingebouwde, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet, en of de accu is opgeladen of niet.

Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu in de camera en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Hint

- Om de datum en tijd of de geografische locatie opnieuw in te stellen nadat de datum en tijd eerder zijn ingesteld, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] of [Tijdzone instellen].

Opmerking

- Als het instellen van de datum en de tijd tussentijds wordt geannuleerd, wordt het instelscherm voor de datum en tijd elke keer afgebeeld nadat de camera is ingeschakeld.
- Deze camera heeft geen functie voor het invoegen van de datum op beelden. U kunt de datum invoegen op beelden en ze vervolgens opslaan en afdrucken met behulp van PlayMemories Home (alleen voor Windows).

Verwant onderwerp



- [Datum/tijd instellen](#)
- [Tijdzone instellen](#)
- [Het besturingswiel gebruiken](#)


5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Helpfunct. in camera

[Helpfunct. in camera] beeldt beschrijvingen af van MENU-onderdelen, Fn (Functie)-items en instellingen.

Wijs de functie [Helpfunct. in camera] van tevoren toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets].

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [Helpfunct. in camera] toe aan de knop.

- De functie [Helpfunct. in camera] kan niet worden toegewezen aan bepaalde knoppen.

2 Selecteer het MENU of Fn-item waarvan u de beschrijvingen wilt zien, en druk op de knop waaraan de functie [Helpfunct. in camera] is toegewezen.

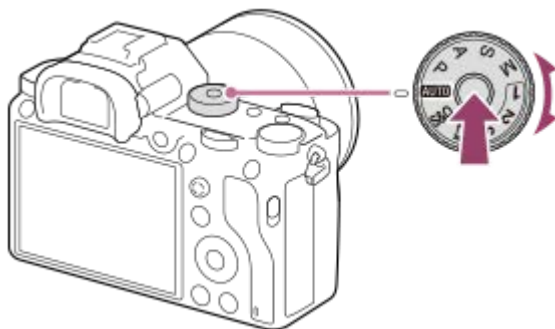
De beschrijvingen van het item worden afgebeeld.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Stilstaande beelden opnemen

- 1 U kunt de gewenste opnamefunctie selecteren door de functiekeuzeknop te draaien.**



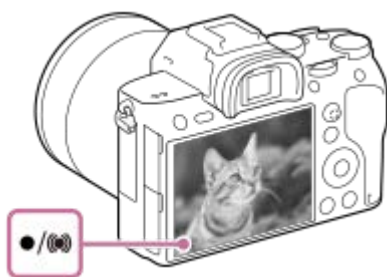
- Draai de functiekeuzeknop terwijl u de ontgrendelknop van de functiekeuzeknopvergrendeling in het midden van de functiekeuzeknop ingedrukt houdt.

- 2 Stel de hoek van de monitor in en houd de camera vast. Of kijk door de zoeker en houd camera vast.**

- 3 Als een zoomlens is bevestigd, vergroot u beelden door de zoomring te draaien.**

- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**

Als het beeld scherpgesteld is, klinkt een piepton en wordt de indicator (zoals ●) afgebeeld.



- 5 Druk de ontspanknop helemaal in.**

Beelden opnemen met de scherpstelling vergrendeld op het gewenste onderwerp (scherpstelvergrendeling)

Neemt beelden op met de scherpstelling vergrendeld op het gewenste onderwerp in de automatische scherpstellingsfunctie.

1. MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [Enkelvoudige AF] of [Automatische AF].
2. Plaats het onderwerp binnen het AF-gebied en druk de ontspanknop tot halverwege in.




De scherpstelling is vergrendeld.

- Als het moeilijk is om scherp te stellen op het gewenste onderwerp, stelt u [Scherpstelgebied] in op [Midden] of [Flexibel punt].
3. Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en plaats het onderwerp terug op de oorspronkelijke plaats om het beeld opnieuw samen te stellen.



4. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Hint

- Als het apparaat niet automatisch kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator en klinkt geen pieptoon. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen. In de functie [Continue AF] brandt  en de pieptoon die aangeeft dat het beeld scherpgesteld is klinkt niet.
- Een pictogram dat aangeeft dat data wordt geschreven, wordt afgebeeld na het opnemen. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het pictogram wordt afgebeeld.

Opmerking

- Als het onderwerp beweegt, kunt u de scherpstelling niet vergrendelen, zelfs niet wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF].


Verwant onderwerp

- [Lijst met standen van de functiekeuzeknop](#)
- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)
- [Stilstaande beelden weergeven](#)
- [Autom. weergave](#)
- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelfunctie

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → gewenste instelling.

Informatie over menu-onderdelen

AF-S (Enkelvoudige AF):

Het apparaat vergrendelt de scherpstelling nadat het scherpstellen klaar is. Gebruik dit wanneer het onderwerp stilstaat.

AF-A (Automatische AF):

[Enkelvoudige AF] en [Continue AF] worden omgewisseld aan de hand van de beweging van het onderwerp. Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, vergrendelt het apparaat de scherpstelling wanneer het bepaalt dat het onderwerp stilstaat, of blijft scherpstellen wanneer het onderwerp beweegt. Tijdens ononderbroken opnemen neemt het apparaat automatisch op met continu-AF vanaf de tweede opname.

AF-C (Continue AF):

Het apparaat blijft scherpstellen zo lang u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt. Gebruik dit wanneer het onderwerp in beweging is. In de functie [Continue AF] klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt.

DMF (D. handm. sch.):

U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

MF (H. scherpst.):

Stelt handmatig scherp. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

Scherpstellingsindicator

● (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld en de scherpstelling is vergrendeld.

● (knippert):

Het onderwerp is niet scherpgesteld.

⊙ (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld. De scherpstelling wordt continu aangepast aan de hand van de bewegingen van het onderwerp.

⊙ (brandt):

Scherpstelling wordt uitgevoerd.

Onderwerpen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden met de automatische scherpstelling

- Donkere en ver verwijderde onderwerpen
- Onderwerpen met een slecht contrast
- Onderwerpen waarnaar door glas wordt gekeken
- Snel bewegende onderwerpen
- Reflecterend licht of glimmende oppervlakken
- Flickerend licht
- Van achteren belichte onderwerpen
- Continu herhalende patronen, zoals de gevel van een gebouw.
- Onderwerpen binnen het scherpstelgebied met verschillende scherpstellingsafstanden

Hint

- In de functie [Continue AF] kunt u de scherpstelling vergrendelen door de knop ingedrukt te houden die is toegewezen aan de functie [Scherp.vergr.].

- Als u de scherpstelling instelt op oneindig in de handmatige-scherpstellingsfunctie of de directe handmatige-scherpstellingsfunctie, zorgt u ervoor dat is scherpgesteld op een onderwerp dat ver genoeg verwijderd is door dit te controleren op de monitor of in de zoeker.

Opmerking

- [Automatische AF] is alleen beschikbaar wanneer u een lens gebruikt die ondersteuning biedt voor fasedetectie-AF.
- Wanneer [Continue AF] of [Automatische AF] is ingesteld, kan de kijkhoek beetje bij beetje veranderen tijdens het scherpstellen. Dit heeft geen invloed op de werkelijk opgenomen beelden.
- Alleen [Continue AF] en [H. scherpst.] zijn beschikbaar tijdens het opnemen van bewegende beelden of wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op **S&Q**.


Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [H. scherpst.](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Fasedetectie-AF](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelgebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelgebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Breed:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp dat de volle breedte van het scherm beslaat. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie, wordt een groen kader afgebeeld rond het gebied dat scherpgesteld is.

Zone:

Selecteer een zone op de monitor waarop u wilt scherpstellen, en het apparaat zal automatisch een scherpstelgebied selecteren.

Midden:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het beeld. Gebruik tezamen met de scherpstelvergrendelingsfunctie om de gewenste compositie te krijgen.

Flexibel punt:

Maakt het mogelijk om het scherpstelkader te verplaatsen naar een gewenste plaats op het scherm en scherp te stellen op een extreem klein onderwerp in een smal gebied.

Uitgebr. flexibel punt:

Als het apparaat niet kan scherpstellen op een enkel geselecteerd punt, gebruikt het scherpstellingspunten rondom het flexibel punt als secundair prioriteitsgebied om scherp te stellen.

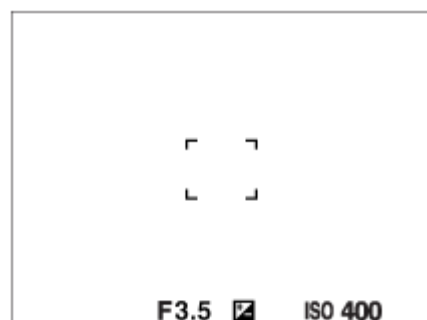
AF-vergrendeling:

Als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, volgt het apparaat het onderwerp binnen het geselecteerde gebied voor automatische scherpstelling. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF]. Wijs met de cursor [AF-vergrendeling] aan op het [Scherpstelgebied]-instelscherm, en selecteer daarna het gewenste gebied waar het volgen moet beginnen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. U kunt het gebied waar het volgen moet beginnen, verplaatsen naar het gewenste punt door het gebied aan te wijzen als een zone, flexibel punt of uitgebreid flexibele punt.

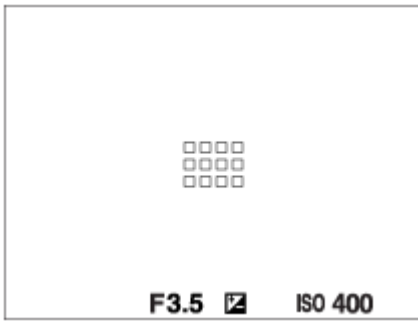
Voorbeelden van het afgebeelde scherpstelkader

Het scherpstelkader verschilt als volgt.

Bij scherpstellen op een breder gebied

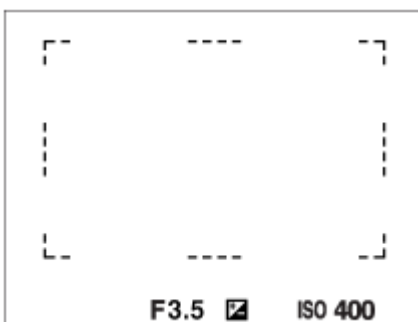


Bij scherpstellen op een smaller gebied



- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone], kan het scherpstelkader wisselen tussen "Bij scherpstellen op een breder gebied" en "Bij scherpstellen op een smaller gebied" afhankelijk van het onderwerp of de situatie.
- Wanneer u een lens met een A-vatting bevestigd met een objectiefadapter (LA-EA1, LA-EA3 of LA-EA5) (los verkrijgbaar) en [AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], wordt mogelijk het scherpstelkader voor "Bij scherpstellen op een smaller gebied" weergegeven.

Wanneer automatisch wordt scherpgesteld op basis van het hele bereik van de monitor



- Als u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, is de instelling [Scherpstelgebied] uitgeschakeld en wordt het scherpstelkader afgebeeld met een stippellijn. De AF werkt met voorrang in en om het centrale gebied.


Het scherpstelgebied verplaatsen

- U kunt het scherpstelkader verplaatsen in [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt] of [Zone] door de vierrichtingsknop te bedienen. Als u van tevoren [Scherpstelstandaard] toewijst aan het midden van de vierrichtingsknop, u kunt het scherpstelkader terugplaatsen in het midden van de monitor door op het midden van de vierrichtingsknop te drukken.
- U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door het op de monitor aan te raken en te verslepen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Hint

- In de standaardinstellingen is [Scherpstelgebied] toegewezen aan de C2-knop.

Opmerking

- [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
- Het scherpstelgebied wordt mogelijk niet gemarkeerd tijdens ononderbroken opnemen of wanneer op de ontspanknop in één keer helemaal wordt ingedrukt.
- Als de functiekeuzeknop in de stand  (Film) of **S&Q** staat, of tijdens het opnemen van bewegende beelden, kan [AF-vergrendeling] niet worden geselecteerd als [Scherpstelgebied].
- Als [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Dier], kan [AF-vergrendeling] niet worden ingesteld als het [Scherpstelgebied].

- Aanraakfunctie
- De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie (horizontaal/verticaal) van de camera (V/H AFgeb.schak.)
- Het huidige scherpstelgebied registreren (AF-gebied-registr) (stilstaand beeld)




5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Fasedetectie-AF

Wanneer er fasedetectie-AF-punten binnen het gebied van de automatische scherpstelling liggen, gebruikt het apparaat de gecombineerde automatische scherpstelling van de fasedetectie-AF en contrast-AF.

Opmerking



- Fasedetectie-AF is alleen beschikbaar wanneer een geschikte lens is bevestigd. Als u een lens gebruikt die fasedetectie-AF niet ondersteunt, kunt u [Automatische AF], [ Gevoel. AF-volg.], [ Gevoel. AF-volg.] of [ AF-snelheid] niet gebruiken. Bovendien, zelfs wanneer u een eerder aangeschafte, geschikte lens gebruikt, werkt de fasedetectie-AF mogelijk niet als u de lens niet update. Voor meer informatie over compatibele lenzen, gaat u naar de Sony-website voor uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke, erkende technische dienst van Sony.



Verwant onderwerp

- [AF-systeem \(stilstaand beeld\)](#)

Scherpstelstandaard

Als u [Scherpstelstandaard] toewijst aan de gewenste customknop, kunt u nuttige functies oproepen, zoals automatisch scherpstellen op het onderwerp in het midden van het scherm, volgens de instellingen voor het scherpstelgebied.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → **gewenste knop, en wijs daarna de functie [Scherpstelstandaard] toe aan de knop.**

- Om de functie [Scherpstelstandaard] te gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → gewenste knop, en wijst u daarna [Scherpstelstandaard] toe aan de knop.

2 Druk op de knop waaraan de functie [Scherpstelstandaard] is toegewezen.

- Wat u kunt doen door op de knop te drukken is afhankelijk van de instellingen voor [Scherpstelgebied] en [Centr. AF-vergrend.].

Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt]:

Door op de knop te drukken, wordt het scherpstelkader teruggeplaatst in het midden.

Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Midden]:

- Wanneer [Centr. AF-vergrend.] is ingesteld op [Aan], wordt [Centr. AF-vergrend.] geactiveerd door op de knop te drukken. De camera detecteert het onderwerp dat zich in het midden van het scherm bevindt, en begint het te volgen door op het midden van het besturingswiel te drukken terwijl [Centr. AF-vergrend.] is ingeschakeld.
- Als [Centr. AF-vergrend.] is ingesteld op [Uit], stelt de camera scherp op het midden.

Opmerking

- U kunt de functie [Scherpstelstandaard] niet instellen op [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop].

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Centr. AF-vergrend.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelinst.

Configureert de scherpstellingsfuncties met de voorste keuzeknop/achterste keuzeknop of het besturingswiel.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelinst.].

2 Maak de instellingen met de voorste/achterste keuzeknop of het besturingswiel.

Wanneer de scherpstellingsfunctie is ingesteld op de automatische scherpstelling of directe handmatige scherpstelling

U kunt de instellingen voor het scherpstelgebied en de positie van het scherpstelkader aanpassen. De scherpstelkader kan alleen worden verplaatst wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op het volgende:

- [Zone]
- [Flexibel punt]
- [Uitgebr. flexibel punt]

Voorste keuzeknop: Verplaatst het scherpstelkader omhoog/omlaag.

Achterste keuzeknop: Verplaatst het scherpstelkader naar rechts/links.

Besturingswiel: Selecteert het scherpstelkader.

Wanneer de scherpstellingsfunctie wordt ingesteld op de handmatige scherpstelling

Als u handmatig scherpstelt, kunt u het te vergroten gebied instellen.



Voorste keuzeknop: Verplaatst het te vergroten gebied omhoog/omlaag.

Achterste keuzeknop: Verplaatst het te vergroten gebied naar rechts/links.

Besturingswiel: Verplaatst het te vergroten gebied omhoog/omlaag.

De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie (horizontaal/verticaal) van de camera (V/H AFgeb.schak.)

U kunt instellen of het [Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader worden omgeschakeld aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal). Deze functie is handig bij het opnemen van scènes waarbij u de oriëntatie van de camera vaak moet veranderen, zoals bij portretten of sportscènes.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ V/H AFgeb.schak.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Uit:

Schakelt het [Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader niet om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal).

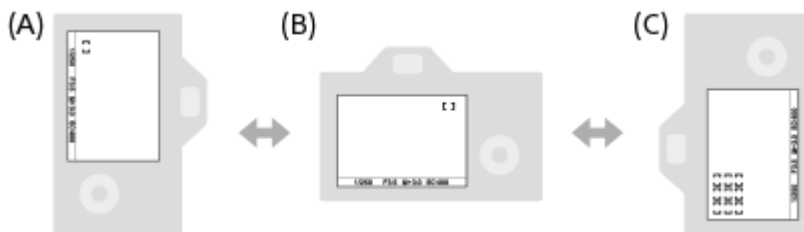
Enkel AF-punt:

Schakelt de positie van het scherpstelkader om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal). Het [Scherpstelgebied] ligt vast.

AF-punt+AF-gebied:

Schakelt zowel het [Scherpstelgebied] als de positie van het scherpstelkader om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal).



Een voorbeeld wanneer [AF-punt+AF-gebied] is geselecteerd



- (A) Verticaal: [Flexibel punt] (linkerbovenhoek)
(B) Horizontaal: [Flexibel punt] (rechterbovenhoek)
(C) Verticaal: [Zone] (linkeronderhoek)

- Drie cameraoriëntaties kunnen worden gedetecteerd: horizontaal, verticaal met de ontspanknop bovenaan de zijkant, en verticaal met de ontspanknop onderaan de zijkant.

Opmerking

- Als de instelling voor [ V/H AFgeb.schak.] is veranderd, wordt de scherpstellingsinstellingen voor elke cameraoriëntatie niet behouden.
- Het [Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader veranderen niet, zelfs niet wanneer [ V/H AFgeb.schak.] is ingesteld op [AF-punt+AF-gebied] of [Enkel AF-punt] in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Film] of [Vertraagd+versneld]
 - Terwijl de ontspanknop tot halverwege is ingedrukt
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Terwijl de automatische scherpstelling is geactiveerd
 - Wanneer [Scherpstelinst.] zijn geactiveerd
 - Tijdens ononderbroken opnemen
 - Tijdens het aftellen van de zelfontspanner
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geactiveerd

- Wanneer u beelden opneemt direct nadat de camera is ingeschakeld en de camera verticaal staat, wordt het eerste beeld opgenomen met de horizontale scherpstellingsinstelling of met de laatste scherpstellingsinstelling.
- De oriëntatie van de camera kan niet worden herkend wanneer de lens omhoog of omlaag is gericht.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF/MF-regeling

U kunt de scherpstellingsfunctie tijdens het opnemen eenvoudig omschakelen van automatisch naar handmatig en terug zonder de positie van uw handen te veranderen.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → gewenste knop → [AF/MF-reg. vergr.] of [AF/MF-reg. wissel.].

Menu-onderdelen

AF/MF-reg. vergr. :

Schakelt de scherpstellingsfunctie om zolang de knop ingedrukt wordt gehouden.

AF/MF-reg. wissel. :

Schakelt de scherpstellingsfunctie om tot nogmaals op de knop wordt gedrukt.

Opmerking

- U kunt de functie [AF/MF-reg. vergr.] niet instellen op [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop] van het besturingswiel.



Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF met sluiters (stilstaand beeld)

Selecteert of automatisch wordt scherpgesteld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF met sluiters] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:






De automatische scherpstellingsfunctie treedt in werking wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

De automatische scherpstellingsfunctie treedt niet in werking, ondanks dat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Handige methode voor nauwkeurig scherpstellen

Wanneer een lens met een A-vatting is bevestigd, en door de automatische scherpstellingsfunctie in te schakelen met een andere knop dan de ontspanknop, is het mogelijk nauwkeuriger scherp te stellen in combinatie met handmatig scherpstellen.

1. Stel [ AF met sluiters] in op [Uit].
2. MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets]/[ Eigen toets] → wijs de functies [Scherpst. vergroten] toe aan de gewenste knoppen.
3. Stel [ Eye-Start AF] in op [Uit] om te voorkomen dat automatisch wordt scherpgesteld wanneer u door de zoeker kijkt.
4. Druk op de knop AF-ON om scherp te stellen.
5. Druk op de knop waaraan de functie [Scherpst. vergroten] is toegewezen en draai vervolgens aan de scherpstelling om nauwkeurig scherp te stellen.
6. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Verwant onderwerp

- [AF aan](#)
- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpst. vergroten](#)





Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF aan

U kunt scherpstellen zonder de ontspanknop tot halverwege in te drukken. De instellingen voor [Scherpstelfunctie] worden toegepast.

- 1 Druk op de knop AF-ON (AF aan) tijdens het opnemen in de automatische scherpstellingsfunctie.

Hint


- Stel [ AF met sluitersymbool] in op [Uit] wanneer u de automatische scherpstelling niet wilt uitvoeren met behulp van de ontspanknop.
- Stel [ AF met sluitersymbool], [ Pre-AF] en [ Eye-Start AF] in op [Uit] om scherp te stellen op een bepaalde opnameafstand als voorspelling van de positie van het onderwerp.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [AF met sluitersymbool \(stilstaand beeld\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)

Inst. gez./ogen-AF

Deze functie wordt gebruikt om te bepalen of de camera met voorrang scherpstelt op gezichten of ogen of niet.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Inst. gez./ogen-AF] → gewenste instelitem.

Menu-onderdelen

Gez./og.prior. in AF:

Stelt in of gezichten of ogen binnen het scherpstelgebied moeten worden herkend en moet worden scherpgesteld op de ogen van het onderwerp (AF op de ogen) of niet, wanneer de automatische scherpstelling is ingeschakeld. ([Aan]/[Uit])

Onderwerpherkenn.:

Selecteert het doel dat moet worden herkend.

[Mens]: Herkent de gezichten/ogen van mensen.

[Dier]: Herkent de ogen van dieren. De gezichten van dieren worden niet herkend.

Wrgv kader gez.herk:

Stelt in of het gezichtsherkeningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer het gezicht van een mens wordt herkend. ([Aan]/[Uit])

Weergave ogen dier:

Stelt in of het oogherkeningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer de ogen van een dier worden herkend. ([Aan]/[Uit])

Gezichtsherkeningskader

Wanneer het apparaat een gezicht herkent, wordt het grijze gezichtsherkeningskader afgebeeld. Wanneer het apparaat vaststelt dat automatische scherpstelling ingeschakeld is, wordt het gezichtsherkeningskader wit.

In het geval u de volgorde van de prioriteit voor elk gezicht hebt geregistreerd met [Gezichtsregistratie], selecteert het apparaat automatisch het gezicht met de hoogste prioriteit en wordt het gezichtsherkeningskader rond dat gezicht wit. De gezichtsherkeningskaders van andere geregistreerde gezichten worden roodpaars.



Oogherkeningskader

Een wit oogherkeningskader wordt afgebeeld wanneer een oog is herkend en de camera bepaalt dat automatisch scherpstellen mogelijk is, afhankelijk van de instellingen.

Het oogherkeningskader wordt als volgt afgebeeld wanneer [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier].



[AF op de ogen] via de customknop

De functie AF op de ogen kan ook worden gebruikt door [AF op de ogen] toe te wijzen aan een customknop. De camera blijft scherpstellen op ogen zo lang u op de knop blijft drukken. Dit is handig wanneer u de functie AF tijdelijk wilt toepassen op het gehele scherm, ongeacht de instelling voor [Scherpstelgebied].

Bijvoorbeeld, als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] en u wilt dat de camera scherpstelt op een oog buiten het scherpstelkader, kunt u de functie AF op de ogen toepassen door op de customknop te drukken waaraan [AF op de ogen] is toegewezen zonder [Scherpstelgebied] te veranderen.



1. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [AF op de ogen] toe aan de knop.
2. MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Inst. gez./ogen-AF] → [Onderwerpherken.] → gewenste instelling.
3. Richt de camera op het gezicht van een mens of dier en druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen.
4. Druk op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.

Hint

- Als u wilt dat het gezichts- of oogherkenningskader uit gaat binnen een bepaalde tijdsduur nadat de camera heeft scherpgesteld op het gezicht of de ogen, stelt u [Auto Uitsch. AF-geb.] in op [Aan].
- Om de ogen van dieren te herkennen, maakt u het beeldcompositie zodanig dat beide ogen en de neus van het dier zich binnen de kijkhoek bevinden.

Opmerking

- Als [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Mens], worden de ogen van een dier niet herkend. Als [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], worden de ogen van een mens niet herkend.
- Wanneer [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [AF-vergrendeling]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [Gez.pr. multilichtm.]
 - [Prior. gereg. gezicht.]
- De functie [AF op de ogen] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Wanneer de persoon een zonnebril draagt.
 - Wanneer het haar de ogen van de persoon bedekt.
 - Onder omstandigheden met zwakke belichting of tegenlicht.
 - Wanneer de ogen dicht zijn.
 - Wanneer het onderwerp zich in de schaduw bevindt.
 - Wanneer het onderwerp onscherp is.
 - Wanneer het onderwerp te veel beweegt.
- Als het onderwerp te veel beweegt, wordt het detectiekader mogelijk niet correct rondom de ogen afgebeeld.
- Afhankelijk van de omstandigheden, kan niet worden scherpgesteld op de ogen.
- Als de camera niet kan scherpstellen op de ogen van een mens, zal hij in plaats daarvan scherpstellen op het gezicht. De camera kan niet scherpstellen op de ogen als geen gezichten van mensen zijn herkend.

- Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
- De functie AF op de ogen is niet beschikbaar wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op  (Film) of **S&Q**, of tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Het oogherkenningskader wordt niet afgebeeld als de functie AF op de ogen niet beschikbaar is.
- U kunt de gezichts-/oogherkenningsfunctie niet gebruiken met de volgende functies:
 - Andere zoomfuncties dan de optische zoomfunctie.
 - [Posterisatie] onder [Foto-effect]
 - Scherpstel-vergrotingsfunctie
 - Als [**S&Q** Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- U kunt de gezichtsherkenningfunctie niet gebruiken in de volgende situatie:
 - Opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p]
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
- Zelfs als [Wrgv kader gez.herk] is ingesteld op [Uit], wordt een groen scherpstelkader afgebeeld rondom de gezichten die scherpgesteld zijn.
- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch], ligt [Gez.-/og.prior. in AF] vast op [Aan].
- Zelfs als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], kunnen de ogen van bepaalde soorten dieren niet worden herkend.
- Zelfs als [Weergave ogen dier] is ingesteld op [Uit], wordt een groen scherpstelkader afgebeeld rondom de ogen die scherpgesteld zijn.



Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF scherps.vergro (stilstaand beeld)




U kunt nauwkeuriger op het onderwerp scherpstellen met behulp van de automatische scherpstelling wanneer u het gebied vergroot waarop u wilt scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u scherpstellen op een kleiner gebied dan het flexibele punt.

- 1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ AF scherps.vergro] → [Aan].
- 2 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].
- 3 **Vergroot het beeld door op het midden van de vierrichtingsknop te drukken, en stel daarna de positie in door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken.**
 - De vergrotingschaal verandert bij elke druk op het midden.
- 4 **Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
 - De scherpstelling wordt uitgevoerd op de plaats van + in het midden van het scherm.
- 5 **Druk de ontspanknop helemaal in om op te nemen.**
 - De camera verlaat de vergrote weergave na het opnemen.

Hint

- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om de locatie die u wilt vergroten nauwkeurig te identificeren.
- U kunt het resultaat van de automatische scherpstelling controleren door het weergegeven beeld te vergroten. Als u de positie van het scherpstellingspunt wilt bijstellen, past u het scherpstelgebied op het vergrote scherm aan en drukt u daarna de ontspanknop tot halverwege in.

Opmerking

- Als u een gebied langs de rand van het scherm vergroot, kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- De belichting en witbalans kunnen niet worden ingesteld terwijl het weergegeven beeld is vergroot.
- [ AF scherps.vergro] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en de opnamefunctie is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname].
 - Bij gebruik van een vattingsadapter (los verkrijgbaar).
- Terwijl het weergegeven beeld wordt vergroot, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [AF op de ogen]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Gez./og.prior. in AF]

Verwant onderwerp

- Scherpst. vergroten
- Eigen toets (stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

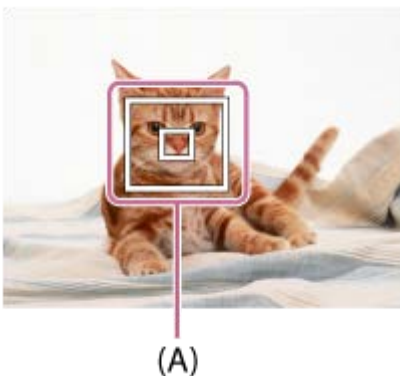
Centr. AF-vergrend.

Wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt, detecteert de camera het onderwerp dat zich in het midden van het scherm bevindt, waarna de camera dat onderwerp blijft volgen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Centr. AF-vergrend.] → [Aan].

2 Plaats het doelframe (A) rond het onderwerp en druk op het midden van het besturingswiel.

- Druk nogmaals op het midden om het volgen te stoppen.





3 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Hint

- Als u de functie [Scherpstelstandaard] toewijst aan uw gewenste knop, kunt u [Centr. AF-vergrend.] activeren of een onderwerp weer detecteren door op de knop te drukken terwijl [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Midden].
- U kunt het te volgen onderwerp selecteren door middel van aanraakbediening tijdens opnemen met de monitor. Stel [Aanraakfunctie] in op [Aan] en selecteer [Aanraakpaneel+pad] of [Alleen aanraakpan.] onder [Aanr.pan./touchpad].




Opmerking

- De functie [Centr. AF-vergrend.] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Het onderwerp beweegt te snel.
 - Het onderwerp is te klein of te groot.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het is donker.
 - Het omgevingslicht verandert.
- AF-vergrendeling werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p]
 - Tijdens het opnemen van vertraagde/versnelde bewegende beelden met [ Beeldsnelheid] ingesteld op [120fps]/[100fps].
 - Als [Onderwerpherkenn.] onder [Inst. gez./og-en-AF] is ingesteld op [Dier]

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherp.vergr.

Vergrendelt de scherpstelling zo lang de knop waaraan de scherpstelling-vasthoudfunctie is toegewezen, ingedrukt wordt gehouden.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → wijs de functie [Scherp.vergr.] toe aan de gewenste knop.
 - 2 Stel scherp en druk op de knop waaraan de functie [Scherp.vergr.] is toegewezen.
 - 3 Druk op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.
-

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Het huidige scherpstelgebied registreren (AF-gebied-registr) (stilstaand beeld)

U kunt het scherpstelkader tijdelijk naar een vooraf aangewezen positie verplaatsen met behulp van een customknop. Deze functie is handig voor het opnemen van scènes waarin de bewegingen van het onderwerp voorspelbaar zijn, bijvoorbeeld bij sportscènes. Met deze functie kunt u het scherpstelgebied snel verplaatsen aan de hand van de situatie.

Een scherpstelgebied registreren

1. MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [AF-gebied-registr] → [Aan].
2. Plaats het scherpstelgebied op de gewenste positie en houd daarna de Fn (Functie)-knop ingedrukt.

Het geregistreerde scherpstelgebied oproepen

1. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] → gewenste knop, en selecteer daarna [AF-geb. vergr. reg.].
2. Stel de camera in op de opnamefunctie, houd de knop ingedrukt waaraan [AF-geb. vergr. reg.] is toegewezen, en druk daarna op de ontspanknop om beelden op te nemen.

Hint

- Wanneer een scherpstelkader is geregistreerd met behulp van [AF-gebied-registr], knippert het geregistreerde scherpstelkader op de monitor.
- Als u [Gereg. AF-geb. wiss.] toewijst aan een customknop, kunt u het geregistreerde scherpstelkader gebruiken zonder de knop ingedrukt te houden.
- Als [Ger. AF-geb+AF aan] is toegewezen aan een customknop, wordt automatische scherpstelling met gebruikmaking van het geregistreerde scherpstelkader uitgevoerd wanneer op de knop wordt gedrukt.

Opmerking


- Een scherpstelgebied kan niet worden geregistreerd in de volgende situaties:
 - De functiekeuzeknop staat in de stand (Film) of **S&Q**.
 - Terwijl [Aanraakscherpstell.] wordt uitgevoerd
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Terwijl [AF-vergrendeling] wordt uitgevoerd
 - Tijdens het scherpstellen
 - Tijdens het uitvoeren van scherpstelvergrendeling
- U kunt [AF-geb. vergr. reg.] niet toewijzen aan [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop].
- U kunt het geregistreerde scherpstelgebied niet oproepen in de volgende situaties:
 - De functiekeuzeknop staat in de stand **AUTO** (Automatisch. modus), (Film) of **S&Q**
- Wanneer [AF-gebied-registr] is ingesteld op [Aan], wordt de instelling [Bed.onderdel. vergr.] vergrendeld op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een geregistreerd AF-gebied (Ger.AF-geb.verw.) wissen

Wist de positie van het scherpstelkader die werd geregistreerd met [ AF-gebied-registr].

① MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Ger.AF-geb.verw.].

Verwant onderwerp

- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\) \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Pre-AF (stilstaand beeld)

Het apparaat stelt automatisch scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Tijdens de scherpstelbedieningen, kan het scherm bewegen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Pre-AF] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


Aan:

Stelt scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Stelt niet scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.



Opmerking

- [ Pre-AF] is alleen beschikbaar wanneer een lens met E-vatting is bevestigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Eye-Start AF (stilstaand beeld)

Stelt in of automatische scherpstelling wordt gebruikt of niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Eye-Start AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

Automatisch scherpstellen begint wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

Uit:

Automatisch scherpstellen begint niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.



Hint

- [ Eye-Start AF] is beschikbaar wanneer een lens met een A-vatting en een vattingadapter (LA-EA2, LA-EA4) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gevoel. AF-volg. (stilstaand beeld)

U kunt de AF-volggewoeligheid selecteren voor het geval het onderwerp onscherp wordt in de stilstaand-beeldopnamefunctie.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Gevoel. AF-volg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

5(reactief)/4/3(standaard)/2/1(blijven volgen):


Selecteer [5(reactief)] om te reageren op onderwerpen op verschillende afstanden.

Selecteer [1(blijven volgen)] om scherp te blijven stellen op een bepaald onderwerp wanneer andere zaken vóór het onderwerp langs komen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Voork.-inst. in AF-S

Stelt in of de sluitersnelheid zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF], [D. handm. sch.] of [Automatische AF] en het onderwerp stilstaat.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AF-S] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluitersnelheid zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Geen scherpst.:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluitersnelheid. De sluitersnelheid zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebalanc. Nadruk:

Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluitersnelheid.


Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-C](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Voork.-inst. in AF-C

Stelt in of de sluiters zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer continu-AF is geactiveerd en het onderwerp beweegt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AF-C] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluiters zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Geen scherpst.:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluiters. De sluiters zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebalanc. Nadruk:

Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluiters.



Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-S](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-hulplicht (stilstaand beeld)

Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving. In de tijd tussen het tot halverwege indrukken van de ontspanknop en het vergrendelen van de scherpstelling, brandt het rode AF-hulplicht zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-hulplicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen




Automatisch:

Het AF-hulplicht gaat automatisch branden in een donkere omgeving.

Uit:

Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.


Opmerking

- U kunt [ AF-hulplicht] niet gebruiken in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie [Film] of [Vertraagd+versneld] is.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF] of [Automatische AF] en het onderwerp beweegt (terwijl de scherpstellingsindicator  of  wordt afgebeeld)
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geactiveerd.
 - Wanneer de vatingadapter is bevestigd
- Als de multi-interfaceschoen is uitgerust met een flitser met een AF-hulplicht-functie, zal wanneer de flitser wordt ingeschakeld ook het AF-hulplicht worden ingeschakeld.
- Het AF-hulplicht zendt zeer helder licht uit. Ondanks dat er geen gezondheidsrisico's bestaan, mag u niet van dichtbij rechtstreeks in het AF-hulplicht kijken.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Auto Uitsch. AF-geb.

Stelt in of het scherpstelgebied altijd moet worden afgebeeld, of automatisch moet uitgaan kort nadat is scherpgesteld.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Auto Uitsch. AF-geb.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het scherpstelgebied gaat automatisch uit kort nadat is scherpgesteld.


Uit:

Het scherpstelgebied wordt altijd afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Cont. AF-geb. weerg

U kunt instellen of het gebied dat is scherpgesteld moet worden afgebeeld of niet wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] in de functie [Continue AF].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Cont. AF-geb. weerg] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


Aan:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld af.

Uit:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld niet af.


Opmerking

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende instellingen, worden de scherpstelkaders in het gebied dat is scherpgesteld groen:
 - [Midden]
 - [Flexibel punt]
 - [Uitgebr. flexibel punt]
- Wanneer een lens met een A-vatting en een objectiefadapter (LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd op de camera en [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], is [Cont. AF-geb. weerg] altijd ingeschakeld ongeacht de instellingen van [Scherpstelgebied].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Fasedetectiegebied

Stelt in of het fasedetectie-AF-gebied moet worden afgebeeld of niet.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Fasedetectiegebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied af.

Uit:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied niet af.

Opmerking

- Fasedetectie AF is alleen beschikbaar met compatibele lenzen. Als een incompatibele lens is bevestigd, kunt u fasedetectie AF niet gebruiken. Het is mogelijk dat fasedetectie AF niet werkt, ook niet met sommige compatibele lenzen, zoals lenzen die in het verleden zijn gekocht en niet zijn bijgewerkt. Voor meer informatie over compatibele lenzen, gaat u naar de Sony-website voor uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke, erkende technische dienst van Sony.
- Tijdens het opnemen van beelden in het APS-C-formaat, wordt het fasedetectie-AF-gebied niet afgebeeld.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden, wordt het fasedetectie AF-gebied niet afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-microafst.

Hiermee kunt u de positie van de automatische scherpstelling aanpassen en een aangepaste waarde registreren voor elke lens wanneer u een lens met een A-vatting gebruikt tezamen met een vattingadapter LA-EA2 of LA-EA4 (los verkrijgbaar).

Gebruik deze functie alleen wanneer aanpassingen noodzakelijk zijn. Merk op dat wanneer u deze aanpassingsfunctie gebruikt, de automatische scherpstellingsfunctie mogelijk niet op de juiste positie wordt uitgevoerd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [AF-microafst.].

2 Selecteer [Inst. voor aanp. AF] → [Aan].

3 [hoeveelheid] → **gewenste waarde.**

- Hoe hoger de waarde die u selecteert, hoe verder weg de automatisch scherpgestelde positie ligt van het apparaat. Hoe lager de waarde die u selecteert, hoe dichterbij de automatisch scherpgestelde positie ligt bij het apparaat.

Hint

- Wij adviseren u de positie onder werkelijke opnameomstandigheden aan te passen. Stel [Scherpstelgebied] in op [Flexibel punt] en gebruik een helder onderwerp met een hoog contrast tijdens het aanpassen.



Opmerking

- Wanneer u een lens bevestigt waarvoor u al een waarde hebt geregistreerd, wordt de geregistreerde waarde afgebeeld op het scherm. [±0] wordt afgebeeld voor lenzen waarvoor nog geen waarde is geregistreerd.
- Als [-] wordt afgebeeld als de waarde, is het maximaal aantal van 30 lenzen reeds geregistreerd en kan geen nieuwe lens meer worden geregistreerd. Om een nieuwe lens te registreren, bevestigt u een lens waarvan de geregistreerde waarde kan worden gewist en stelt u de waarde ervan in op [±0] of stelt u de waarde van alle lenzen terug met behulp van [Wissen].
- De [AF-microafst.] ondersteunt lenzen van Sony, Minolta en Konica-Minolta. Als u [AF-microafst.] uitvoert met een andere lens dan de geregistreerde lenzen, kunnen de geregistreerde instellingen van de ondersteunde lenzen worden beïnvloed. Voer [AF-microafst.] niet uit met een niet-ondersteunde lens.
- U kunt [AF-microafst.] niet afzonderlijk instellen voor een lens van Sony, Minolta of Konica-Minolta met dezelfde specificatie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-systeem (stilstaand beeld)

Stelt het scherpstellingsdetectiesysteem (Fasedetectie AF/Contrast-AF) in wanneer u een lens met een A-vatting bevestigt met behulp van de objectiefadapter LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5 (los verkrijgbaar).

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-systeem] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Fasedetectie AF:

Stelt scherp met fasedetectie-AF. Het scherpstellen gaat sneller dan in de functie [Contrast-AF], maar het scherpstellen is beperkt tot binnen het fasedetectie-scherpstelgebied.

Contrast-AF:

Stelt altijd scherp met contrast-AF. U kunt overal op de monitor scherpstellen, maar het scherpstellen gaat langzamer dan in de functie [Fasedetectie AF].


Opmerking

- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Contrast-AF], is [Continue AF] onder [Scherpstelfunctie] niet beschikbaar.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF].
 - [Centr. AF-vergrend.]
- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], zal [Voork.-inst. in AF-S] tijdelijk overschakelen naar [AF], ook als dit is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Diafr.transport in AF (stilstaand beeld)

U kunt het geluidsniveau van het diaframatransport tijdens het opnemen verlagen door een compatibele lens te gebruiken.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Diafr.transport in AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Gebruikt het standaard diafragma-aandrijfsysteem.

Stille voorkeuze:

Verandert het diafragma-transportstelsel om voorrang te geven aan stilte zodat het geluid van het diafragma-transport zachter is dan in [Standaard].

Opmerking

- Als [Stille voorkeuze] is geselecteerd, kan de snelheid van het scherpstellen lager worden en kan het moeilijker zijn om scherp te stellen op een onderwerp.
- [Diafr.transport in AF] is niet beschikbaar bij gebruik van een lens die niet compatibel is met deze functie.

Verwant onderwerp

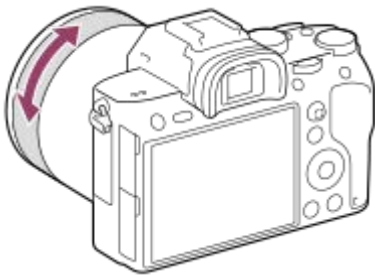
- [Versie](#)

H. scherpst.

Als het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie, kunt u handmatig scherpstellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [H. scherpst.].

2 Draai de scherpstelring om goed scherp te stellen.



- Wanneer u de scherpstelring draait, wordt de scherpstellingsafstand afgebeeld op het scherm. De scherpstellingsafstand wordt niet afgebeeld wanneer de vattingsadapter (los verkrijgbaar) is bevestigd.

3 Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld op te nemen.

Opmerking

- Wanneer u de zoeker gebruikt, stelt u het diopterniveau af om een goede scherpstelling van de zoeker te verkrijgen.


Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [Reliëf-instelling](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

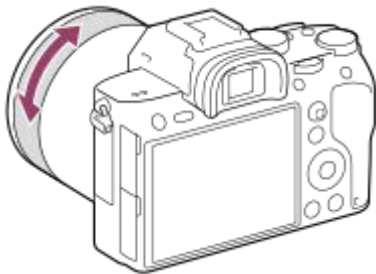
Directe handmatige scherpstelling (DMF)

U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [D. handm. sch.].

2 Druk de ontspanknop tot halverwege in om automatisch scherp te stellen.

3 Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en draai daarna de scherpstelring om een betere scherpstelling te krijgen.



- Wanneer u de scherpstelring draait, wordt de scherpstellingsafstand afgebeeld op het scherm. De scherpstellingsafstand wordt niet afgebeeld wanneer de vatingadapter (los verkrijgbaar) is bevestigd.

4 Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld op te nemen.

Verwant onderwerp










- [Reliëf-instelling](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpst. vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt.

Anders dan met [ MF Assist], kunt u het beeld vergroten zonder de scherpstelling te bedienen.

- 1 **MENU** →  (Camera- instellingen1) → [**Scherpst. vergroten**].
- 2 **Druk op het midden van de vierrichtingsknop om het beeld te vergroten en selecteer het gebied dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken.**
 - Elke keer wanneer u op het midden drukt, verandert de vergrotingsschaal.
 - U kunt de beginvergroting instellen door MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] te selecteren.
- 3 **Bevestig de scherpstelling.**
 - Druk op de  (wis-)knop om de vergrote positie in het midden van een beeld te plaatsen.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u de scherpstelling aanpassen terwijl een beeld vergroot is. Als [ AF scherp. vergro] is ingesteld op [Uit], wordt de functie [Scherpst. vergroten] geannuleerd wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
 - Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt terwijl een beeld wordt vergroot tijdens automatische scherpstelling, worden verschillende functies uitgevoerd afhankelijk van de instelling [ AF scherp. vergro].
 - Als [ AF scherp. vergro] is ingesteld op [Aan]: De automatische scherpstelling wordt opnieuw uitgevoerd.
 - Als [ AF scherp. vergro] is ingesteld op [Uit]: De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd.
 - U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergro.tijd] te selecteren.
- 4 **Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

De scherpstel-vergrotingsfunctie gebruiken met aanraakbediening

U kunt het beeld vergroten en de scherpstelling instellen door de monitor aan te raken. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan]. Selecteer daarna de toepasselijke instelling onder [Aanr.pan./touchpad]. Als de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u [Scherpst. vergroten] uitvoeren door tijdens het opnemen met de monitor twee keer snel achter elkaar te tikken op het gebied waarop u wilt scherpstellen.

Tijdens het opnemen met de zoeker, wordt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken, een kader in het midden van de monitor afgebeeld, waarna u het kader kunt verplaatsen door het te verslepen. Het beeld kan worden vergroot door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- Tijdens gebruik van de scherpstel-vergrotingsfunctie, kunt u het vergrote gebied verplaatsen door het te verslepen op het aanraakscherm.
- Om de scherpstel-vergrotingsfunctie te verlaten, tikt u opnieuw twee keer snel achter elkaar op de monitor. Wanneer [ AF scherp. vergro] is ingesteld op [Uit], wordt de scherpstel-vergrotingsfunctie verlaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Verwant onderwerp

- MF Assist (stilstaand beeld)
- Schrpstelvergro.tijd
- Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)
- AF scherps.vergro (stilstaand beeld)
- Eigen toets (stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven)
- Aanraakfunctie

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

MF Assist (stilstaand beeld)


U kunt het beeld op het scherm automatisch vergroten om gemakkelijker handmatig scherp te stellen. Dit werkt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ MF Assist] → [Aan].



2 Stel de scherpstelling in door de scherpstelring te draaien.

- Het beeld wordt vergroot. U kunt beelden verder vergroten door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  (Camera- instellingen1) → [Schrpstelvergrot.tijd] te selecteren.

Opmerking

- U kunt [ MF Assist] niet gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].
- [ MF Assist] is niet beschikbaar wanneer de vattingsadapter is bevestigd. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].


Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Schrpstelvergrot.tijd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelvergrot.tijd

Stel in hoe lang een beeld moet worden vergroot bij gebruik van de functie [ MF Assist] of [Scherpst. vergroten].

① MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergrot.tijd] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

2 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 2 seconden.

5 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 5 seconden.

Geen beperk.:

Vergroot de beelden tot u op de ontspanknop drukt.



Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)

Stelt de oorspronkelijke vergrotingsschaal in bij gebruik van [Scherpst. vergroten]. Selecteer een instelling waarmee het gemakkelijk is om uw beeld samen te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Volframeopname

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x6,2:

Geeft een 6,2x vergroot beeld weer.

Opnemen in APS-C-/Super 35mm-formaat

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x4,0:


Geeft een 4,0x vergroot beeld weer.

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)

Reliëf-instelling

U kunt de reliëffunctie inschakelen, waarmee de contouren van scherpgestelde bereiken worden benadrukt tijdens opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Reliëf-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Reliëf-weergave:

Stelt in of het benadrukken van scherpgestelde bereiken moet worden weergegeven.

Reliëfniveau:

Stelt het niveau in waarmee de scherpgestelde bereiken worden benadrukt.

Reliëfkleur:

Stelt de kleur in die wordt gebruikt om de scherpgestelde bereiken te benadrukken.

Opmerking




- Aangezien het apparaat herkent dat scherpe delen scherpgesteld zijn, verschilt het effect van de reliëffunctie afhankelijk van het onderwerp en de lens.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt op apparaten die verbonden zijn via HDMI.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)

Transportfunctie

Selecteer de geschikte functie voor het onderwerp, zoals enkele opname, ononderbroken opname of bracketopname.

- 1 **Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → gewenste instelling.**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.

- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**

Informatie over menu-onderdelen

 **Enkele opname:**

Normale opnamestand.

 **Continue opname:**

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

 **Zelfontspanner:**

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

 **Zelfontsp.(Cont.):**

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

 **Bracket continu:**

Neemt beelden op wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met een verschillende mate van belichting.

 **Bracket enkel:**

Neemt een opgegeven aantal beelden op, één voor één, elk met een verschillende mate van belichting.

 **Witbalansbracket:**

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

 **Bracket DRO:**




Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Continue opname

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

- 1 Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Continue opname].
 - U kunt ook de ononderbroken opname instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

Informatie over menu-onderdelen

Continue opname: Hi+ :

Beelden worden ononderbroken op de maximale snelheid opgenomen zo lang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

Continue opname: Hi / Continue opname: Mid / Continue opname: Lo:

Onderwerpen zijn gemakkelijker te volgen omdat tijdens het opnemen het onderwerp in real-time wordt weergegeven op de monitor of in de zoeker.

Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgenomen met ononderbroken opnamen


De onderstaande tabel toont het geschatte aantal opneembare stilstaande beelden terwijl [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname: Hi+]. Het aantal kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden en de geheugenkaart.

[ JPEG-beeldform.]: [L:42M]


JPEG Standaard	Ong. 76 beelden
JPEG Fijn	Ong. 76 beelden
JPEG Extra fijn	Ong. 76 beelden
RAW (gecomprimeerde RAW)	Ong. 76 beelden
RAW en JPEG (gecomprimeerde RAW)*	Ong. 76 beelden
RAW (niet-gecomprimeerde RAW)	Ong. 28 beelden
RAW en JPEG (niet-gecomprimeerde RAW)*	Ong. 28 beelden

* [ JPEG-kwaliteit] wanneer [RAW en JPEG] is geselecteerd: [Fijn]

Hint

- Om de scherpstelling en belichting continu in te stellen tijdens ononderbroken opnamen, stelt u als volgt in:
 - [Scherpstelfunctie]: [Continue AF]
 - [ AEL met sluiters]: [Uit] of [Automatisch]

Opmerking

- De opnamesnelheid tijdens ononderbroken opnemen wordt lager wanneer [ RAW-best.type] is ingesteld op [Ongecomprimeerd].
- De opnamesnelheid tijdens ononderbroken opnemen wordt lager wanneer [e-sluitergordijn voor] is ingesteld op [Uit] in de functie [Continue opname: Hi], [Continue opname: Mid] of [Continue opname: Lo].
- Als de F-waarde hoger is dan F8 in de functie [Continue opname: Hi+], [Continue opname: Hi] of [Continue opname: Mid], is de scherpstelling vergrendeld op de instelling van de eerste opname.
- Het onderwerp wordt niet in real-time weergegeven op de monitor of in de zoeker tijdens opnemen in de functie [Continue opname: Hi+].
- Ononderbroken opnemen is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Mono. m. rijke tonen].
 - [DRO/Auto HDR] is ingesteld op [Auto HDR].


Verwant onderwerp

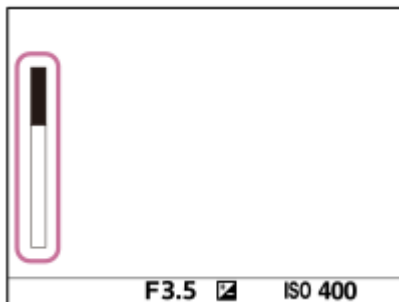
- [Indicator van resterende tijdsduur van ononderbroken opnemen afbeelden \(Lengte cont. opname\)](#)
- [Scherpstelfunctie](#)
- [AEL met sluiters \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Indicator van resterende tijdsduur van ononderbroken opnemen afbeelden (Lengte cont. opname)

Stelt in of een indicator wordt afgebeeld van de resterende tijdsduur gedurende welke ononderbroken opnemen kan worden uitgevoerd met dezelfde opnamesnelheid.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Lengte cont. opname] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen

Altijd weergeven:

Beeldt altijd de indicator af wanneer de transportfunctie is ingesteld op [Continue opname].

Enk. tdns opn. weerg:

Beeldt de indicator alleen af terwijl het ononderbroken opnemen wordt uitgevoerd.

Niet weergegeven:

Beeldt de indicator niet af.

Hint

- Wanneer het interne geheugen van de camera voor bufferen vol is, wordt "SLOW" afgebeeld en zal de snelheid van het ononderbroken opnemen afnemen.

Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)

Zelfontspanner

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. Gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 5 seconden/10 seconden wanneer u zelf op de foto wilt staan, en gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden om camerabewegingen veroorzaakt door het drukken op de ontspanknop te verminderen.

- 1 Druk op  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Zelfontspanner].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en een beeld wordt opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken.

Menu-onderdelen







De functie bepaalt het aantal seconden totdat het beeld wordt opgenomen nadat op de ontspanknop is gedrukt.

 10 Zelfontspanner: 10 sec.

 5 Zelfontspanner: 5 sec.

 2 Zelfontspanner: 2 sec.

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop of druk op  /  op het besturingswiel om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Druk op  /  op het besturingswiel en selecteer  (Enkele opname) om de zelfontspanner te annuleren.
- Stel [Audiosignalen] in op [Uit] om de pieptoon tijdens het aftellen van de zelfontspanner uit te schakelen.
- Om de zelfontspanner te gebruiken in de bracketfunctie, selecteert u de bracketfunctie als de transportfunctie en selecteert u vervolgens MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → [Zelfontsp. tdns brkt].

Verwant onderwerp

- [Audiosignalen](#)

Zelfontsp.(Cont.)

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. U kunt de beste kiezen uit meerdere opnamen.

- 1 Druk op  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Zelfontsp.(Cont.)].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**




De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en beelden worden opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken. Het ingestelde aantal beelden wordt ononderbroken opgenomen.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, als [Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.] is geselecteerd, worden drie beelden opgenomen nadat 10 seconden zijn verstreken nadat op de ontspanknop is gedrukt.

-  **Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 5beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 3 beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 5 beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 3 beeld.**
-  **Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 5 beeld.**

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop of druk op  op het besturingswiel om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Druk op  op het besturingswiel en selecteer  (Enkele opname) om de zelfontspanner te annuleren.

Bracket continu

Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet.

- 1 Druk op  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Bracket continu].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**
 - De basisbelichting wordt ingesteld voor de eerste opname.
 - Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de bracketopname klaar is.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, de camera neemt in totaal drie beelden achter elkaar op met een belichtingswaarde die verschoven is met plus of min 0,3 EV wanneer [Bracket continu: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd.

Opmerking




- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.
- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als de belichting wordt gecompenseerd, wordt de belichting verschoven op basis van de gecompenseerde waarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Als de flitser wordt gebruikt, voert het apparaat een flits-bracketopname uit, waarbij de hoeveelheid flitslicht wordt verschoven, zelfs wanneer [Bracket continu] is geselecteerd. Druk voor elk beeld op de ontspanknop.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Bracket enkel

Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet. Aangezien bij iedere druk op de ontspanknop een enkel beeld wordt opgenomen, kunt u de scherpstelling of de compositie voor elke opname aanpassen.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Bracket enkel].
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.
- 3** Stel scherp en fotografeer het onderwerp.
 - Druk voor elk beeld op de ontspanknop.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, wanneer [Bracket enkel: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd, worden drie beelden één voor één opgenomen met de belichtingswaarde omhoog en omlaag verschoven in stappen van 0,3 EV.

Opmerking

- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als de belichting wordt gecompenseerd, wordt de belichting verschoven op basis van de gecompenseerde waarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
 ILCE-7RM3A α7RIII

Indicator tijdens bracketopnamen

Zoeker

Omgevingslicht*-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

Belichtingscompensatie ±0,0 EV



Monitor (Alle info weerg. of Histogram)

Omgevingslicht*-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

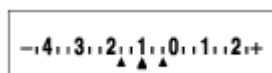
Belichtingscompensatie ±0,0 EV



Flitser-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,7 EV

Flitscompensatie -1,0 EV

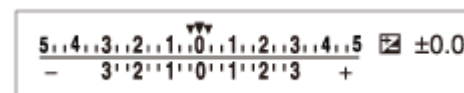


Monitor (Voor zoeker)

Omgevingslicht*-bracketopname (bovenste indicator)

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

Belichtingscompensatie ±0,0 EV



Flitser-bracketopname (onderste indicator)

3 beelden verschoven met stappen van 0,7 EV

Flitscompensatie -1,0 EV



* Omgevingslicht: Een algemene term voor licht anders dan flitslicht, waaronder daglicht en elektrisch licht van een gloeilamp of tl-lamp. Terwijl flitslicht slechts een moment knippert, is omgevingslicht constant, waardoor dit type licht "omgevingslicht" wordt genoemd.

Opmerking

- Tijdens een bracketopname worden symbolen gelijk aan het aantal beelden dat wordt opgenomen, afgebeeld boven/onder de bracketindicator.
- Nadat een enkele bracketopname is begonnen, verdwijnen de symbolen een voor een terwijl de camera de beelden opneemt.

Witbalansbracket

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

- 1 **Selecteer**  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Witbalansbracket].
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Menu-onderdelen

Bracket witbalans: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 10MK⁻¹*).

Bracket witbalans: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ is de eenheid die het vermogen van kleurtemperatuur-conversiefilters aangeeft en geeft dezelfde waarde aan als "mired".

Opmerking

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Bracket DRO

U kunt in totaal drie beelden opnemen, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

- 1 **Selecteer  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Bracket DRO].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Menu-onderdelen

Bracket DRO: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 2 en Lv 3).

Bracket DRO: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 3 en Lv 5).

Opmerking





- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Bracket-instellingen

U kunt de zelfontspanner in de bracketopnamefunctie, en de opnamevolgorde voor de belichting-bracketopname en witbalans-bracketopname instellen.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → selecteer de bracket-opnamefunctie.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zelfontsp. tdn brkt:

Stelt in of de zelfontspanner wordt gebruikt tijdens de bracketopname. Stelt tevens het aantal seconden in totdat de sluiters wordt ontspannen bij gebruik van de zelfontspanner.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Bracketvolgorde:

Stelt de opnamevolgorde voor de exposure-bracketopname en witbalans-bracketopname in.
(0→→+/-→0→+)

Verwant onderwerp

- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Intervalopn.funct.

U kunt automatisch een serie stilstaande beelden opnemen met het opname-interval en het aantal opnamen dat u van tevoren hebt ingesteld (Intervalopname). U kunt daarna een filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen door de intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge Desktop. U kunt geen filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Aan].

2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → selecteer het onderdeel dat u wilt instellen en de gewenste instelling.

3 Druk op de ontspanknop.

Nadat de tijdsduur die is ingesteld voor [Begintijd opname] is verstreken, begint het opnemen.

- Wanneer het aantal opnamen dat is ingesteld voor [Aantal opnamen] is gemaakt, keert de camera terug naar het stand-byscherm voor intervalopname.

Menu-onderdelen

Intervalopname:

Stelt in of intervalopname moet worden uitgevoerd. ([Aan]/[Uit])

Begintijd opname:

Stelt de tijdsduur in vanaf het moment waarop u op de ontspanknop drukt tot het moment waarop de intervalopname begint. (tussen 1 seconde en 99 minuten en 59 seconden)

Opname-interval:

Stelt het opname-interval in (tijdsduur vanaf het moment waarop één belichting begint tot het moment waarop de belichting voor de volgende opname begint). (tussen 1 seconde en 60 seconden)

Aantal opnamen:

Stelt het aantal opnamen in voor de intervalopname. (1 opname tot 9999 opnamen)

Gevoeligh. AE-volg.:

Stelt de gevoeligheid van het volgen in van de automatische belichting ten aanzien van veranderingen in de luminantie tijdens de intervalopname. Als u [Laag] selecteert, zullen de veranderingen in de belichting tijdens de intervalopname vloeiender verlopen. ([Hoog]/[Gemiddeld]/[Laag])

Stille opn. in interval:


Stelt in of stille opnamen worden gemaakt of niet tijdens de intervalopname. ([Aan]/[Uit])

Opn.-intervalvoork.:

Stelt in of prioriteit moet worden gegeven aan het opname-interval wanneer de belichtingsfunctie [Autom. programma] of [Diafragmavoorkeuze] is en de sluitertijd langer wordt dan de tijd die is ingesteld voor [Opname-interval]. ([Aan]/[Uit])

Hint

- Als u tijdens de intervalopname op de ontspanknop drukt, eindigt de intervalopname en keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.
- Om terug te gaan naar de normale opnamefunctie, selecteert u MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Uit].
- Als u op een knop drukt waaraan een van de volgende functies is toegewezen op het moment waarop het opnemen begint, blijft de functie actief tijdens de intervalopname zonder dat u de knop ingedrukt houdt.
– [AEL-vergrendel]

- [ AEL-vergrend.]
- [AF/MF-reg. vergr.]
- [AF-geb. vergr. reg.]

- Stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname worden weergegeven als een groep op het weergavescherm.
- Stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname kunnen continu op de camera worden weergegeven. Als u van plan bent om een filmpje met bewegende beelden te maken van de stilstaande beelden, kunt u een voorbeeld van het resultaat bekijken.

Opmerking

- Het kan onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen afhankelijk van de resterende acculading en de beschikbare vrije ruimte op het opnamemedium. Voorzie de camera tijdens het opnemen van stroom via USB en gebruik een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte.
- Tijdens de intervalopname (inclusief de tijdsduur tussen het drukken op de ontspanknop en het begin van de opname), kunt u het MENU niet bedienen, maar kunt u wel de knoppen bedienen. U kunt het MENU bedienen totdat u op de ontspanknop drukt.
- Tijdens de intervalopname wordt Auto Review niet weergegeven.
- [Stille opn. in interval] is in de standaardinstellingen ingesteld op [Aan], ongeacht de instelling van [ Stille opname].

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Desktop](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aanraakfunctie

Stelt in of de aanraakbediening op de monitor wordt ingeschakeld of niet.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de aanraakbediening in.

Uit:

Schakelt de aanraakbediening uit.


Verwant onderwerp

- [Aanraakscherpstelling](#)
- [Touchpad-instelling.](#)
- [Aanr.pan./touchpad](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aanr.pan./touchpad

Aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de monitor worden "aanraakpaneelbedieningen" genoemd, en aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de zoeker worden "aanraakpadbedieningen" genoemd. U kunt selecteren of aanraakpaneelbedieningen of aanraakpadbedieningen worden ingeschakeld.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanr.pan./touchpad] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aanraakpaneel+pad:

Schakelt de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor, en schakelt tevens de de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Alleen aanraakpan.:

Schakelt alleen de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor.

Alleen touchpad:

Schakelt alleen de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII


Aanraakscherpstelling

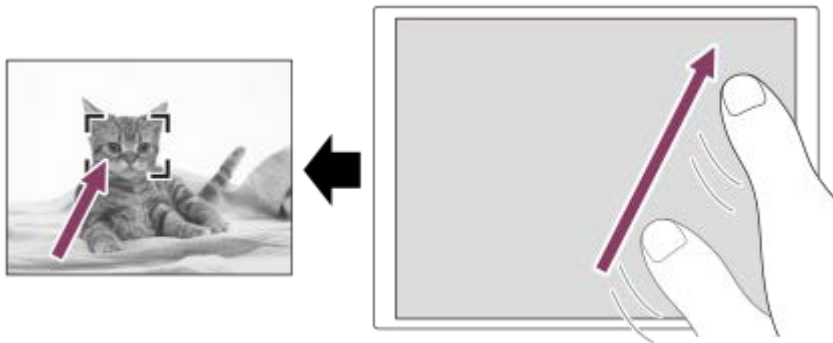
U kunt een onderwerp selecteren waarop u wilt scherppstellen met behulp van aanraakbedieningen in de stilstaand-beeld- en bewegend-beeldopnamefuncties.


1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → [Aan].

De positie aangeven waarop u wilt scherppstellen in de stilstaand-beeldopnamefunctie

U kunt scherppstellen op de gewenste positie door de monitor aan te raken.



1. Selecteer een [Scherpstelgebied] anders dan [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt].
2. MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Centr. AF-vergrend.] → [Uit].
3. Raak de monitor aan.
 - Bij opnemen met de monitor, raakt u het onderwerp aan waarop u wilt scherppstellen.
 - Als u opneemt met de zoeker, kunt u de positie van de scherpstelling veranderen door de monitor aan te raken en te verslepen terwijl u door de zoeker kijkt.



- Wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, stelt de camera scherp op het scherpstelkader. Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.
- Om het scherppstellen met aanraakbedieningen te annuleren, raakt u  aan of drukt u op het midden van het besturingswiel in het geval u met de monitor opneemt, en drukt u op het midden van het besturingswiel in het geval u met de zoeker opneemt.

De positie aangeven waarop u wilt scherppstellen in de bewegend-beeldopnamefunctie (spot-scherpstelling)

De camera stelt scherp op het aangeraakte onderwerp. Spot-scherpstelling is niet beschikbaar tijdens opnemen met de zoeker.

1. Selecteer een [Scherpstelgebied] anders dan [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt].
2. MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Centr. AF-vergrend.] → [Uit].
3. Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherppstellen vóór of tijdens het opnemen.
 - Wanneer u het onderwerp aanraakt, schakelt de scherpstellingsfunctie tijdelijk om naar handmatige scherpstelling en kan de scherpstelling worden bijgesteld met behulp van de scherpstelring.
 - Om de spot-scherpstelling te annuleren, raakt u  aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.

Hint

- Behalve de functie aanraakscherpstelling, zijn ook de volgende aanraakbedieningen beschikbaar.
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], kan het scherpstelkader worden verplaatst met behulp van aanraakbedieningen.

- Wanneer de [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.], kan de scherpstel-vergrotingsfunctie worden gebruikt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken.

Opmerking

- De functie aanraakscherpstelling is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.].
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom
 - Bij gebruik van LA-EA2 of LA-EA4
 - Bij gebruik van LA-EA1, LA-EA3 of LA-EA5 terwijl de opnamefunctie is ingesteld op Bewegend beeld.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Aanr.pan./touchpad](#)

Touchpad-instelling.

U kunt de instellingen met betrekking tot de aanraakpadbedieningen instellen tijdens het opnemen met de zoeker.

1 MENU →  (Instellingen) → [Touchpad-instelling.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bedien. in v. oriënt.:

Stelt in of aanraakpadbedieningen tijdens het opnemen met een verticaal georiënteerde zoeker moeten worden ingeschakeld. U kunt verkeerde bedieningen doordat uw neus, enz. de monitor aanraakt tijdens het opnemen met een verticaal georiënteerde zoeker voorkomen.

Aanraakpositiemod.:

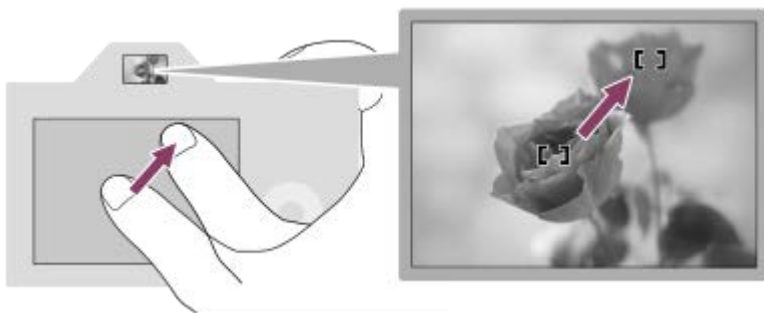
Stelt in of het scherpstelkader wordt verplaatst naar de positie die is aangeraakt op het scherm ([Absolute positie]), of het scherpstelkader wordt verplaatst naar de gewenste positie op basis van de richting waarin wordt verslept en de mate van beweging ([Relatieve positie]).

Bedieningsgebied:

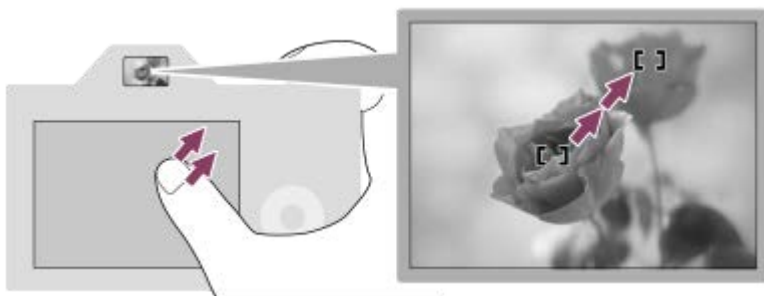
Stelt het gebied in dat moet worden gebruikt voor aanraakpadbedieningen. Door het gebied voor aanraakpadbedieningen te beperken, kunt u verkeerde bedieningen doordat uw neus, enz. de monitor aanraakt, voorkomen.

Over de aanraakpositiefunctie

Wanneer u [Absolute positie] selecteert, kunt u het scherpstelkader sneller naar een ver verwijderd positie verplaatsen omdat u rechtstreeks de positie van het scherpstelkader kunt opgeven door middel van aanraakbedieningen.



Wanneer u [Relatieve positie] selecteert, kunt u het aanraakpad bedienen vanaf waar dit het gemakkelijkst is, zonder uw vinger over een groot gebied te moeten bewegen.



Hint

- Als bij aanraakpadbedieningen [Aanraakpositiemod.] is ingesteld op [Absolute positie], wordt het gebied dat is ingesteld bij [Bedieningsgebied] behandeld als het gehele scherm.



Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)


5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation


JPEG-beeldform. (stilstaand beeld)

Hoe groter het beeldformaat hoe meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, hoe meer beelden kunnen worden opgenomen.


1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ JPEG-beeldform.] → gewenste instelling.


Menu-onderdelen

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2	
L: 42M	7952×5304 pixels
M: 18M	5168×3448 pixels
S: 11M	3984×2656 pixels


Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9	
L: 36M	7952×4472 pixels
M: 15M	5168×2912 pixels
S: 8.9M	3984×2240 pixels

Bij opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2	
L: 18M	5168×3448 pixels
M: 11M	3984×2656 pixels
S: 4.5M	2592×1728 pixels

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9	
L: 15M	5168×2912 pixels
M: 8.9M	3984×2240 pixels
S: 3.8M	2592×1456 pixels

Opmerking

- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], komt het beeldformaat van RAW-beelden overeen met "L".

Verwant onderwerp



- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

JPEG-kwaliteit (stilstaand beeld)

Selecteert de JPEG-beeldkwaliteit wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG] of [JPEG].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ JPEG-kwaliteit] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Extra fijn/Fijn/Standaard:



Aangezien de compressieverhouding toeneemt van [Extra fijn] naar [Fijn] en naar [Standaard], neemt de bestandsgrootte in dezelfde volgorde af. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de beeldkwaliteit is lager.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beeldverhouding (stilstaand beeld)

① MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldverhouding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

3:2:



Dezelfde beeldverhouding als bij een filmrolcamera van 35 mm

16:9:

Een beeldverhouding die geschikt is voor weergave op een televisie die ondersteuning biedt voor high-definition

Bestandsindeling (stilstaand beeld)

Hiermee kunt u de bestandsindeling van de stilstaande beelden instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Bestandsindeling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

RAW:

De beelden worden vóór bewerking opgenomen in dit bestandsformaat. Selecteer dit formaat als u beelden op een computer wilt bewerken voor professionele doeleinden.




RAW en JPEG:

Een RAW-beeld en een JPEG-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u twee beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken.

JPEG:

Het beeld wordt opgenomen in het JPEG-formaat.

Over RAW-beelden

- Om een RAW-beeldbestand te openen dat op deze camera is opgenomen, hebt u het softwareprogramma Imaging Edge Desktop nodig. Met Imaging Edge Desktop kunt u een RAW-beeldbestand openen en het vervolgens omzetten in een populair beeldformaat, zoals JPEG of TIFF, of de witbalans, de verzadiging en het contrast van het beeld aanpassen.
- U kunt de functies [Auto HDR] of [Foto-effect] niet toepassen op RAW-beelden.
- RAW-beelden die zijn opgenomen met deze camera, hebben een resolutie van 14 bits per pixel. De resolutie is echter beperkt tot 12 bits in de volgende opnamefuncties:
 - [ NR lang-belicht]
 - [BULB]
 - [Continue opname] als [ RAW-best.type] is ingesteld op [Gecomprimeerd]
- U kunt instellen of RAW-beelden gecompriemd of ongecompriemd zijn met behulp van [ RAW-best.type].

Opmerking

- Als u niet van plan bent de beelden op uw computer te bewerken, adviseren wij u beelden op te nemen in het JPEG-formaat.
- U kunt geen DPOF-afdrukmarkering aanbrengen op RAW-beelden.



Verwant onderwerp

- [JPEG-beeldform. \(stilstaand beeld\)](#)
- [RAW-best.type \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

RAW-best.type (stilstaand beeld)

Selecteert het bestandstype voor RAW-beelden.


1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ RAW-best.type] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Gecomprimeerd:

Neemt beelden op in gecomprimeerd RAW-formaat.

Ongecomprimeerd:

Neemt beelden op in ongecomprimeerd RAW-formaat. Als [Ongecomprimeerd] is geselecteerd voor [ RAW-best.type], zal de bestandsgrootte van het beeld groter zijn dan wanneer het zou zijn opgenomen in gecomprimeerd RAW-formaat.


Opmerking

- Als [Ongecomprimeerd] is geselecteerd voor [ RAW-best.type], verandert het pictogram op het scherm naar  .  wordt ook afgebeeld terwijl een beeld wordt weergegeven dat is opgenomen in ongecomprimeerd RAW-formaat.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

APS-C/Super 35mm

Stelt in of stilstaande beelden worden opgenomen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat, en bewegende beelden in een formaat gelijkwaardig aan het Super 35mm-formaat. U kunt een specifieke lens van APS-C-formaat gebruiken in dit apparaat door op te nemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat of in een formaat gelijkwaardig aan het Super 35 mm-formaat.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [APS-C/Super 35mm] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

APS-C S35 Opname:

Stelt in of de camera automatisch het opnamebereik bepaalt afhankelijk van de lens. (Automatisch/Handmatig)

APS-C S35 Opn.: handm.:

Stelt in of wordt opgenomen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat of in een formaat gelijkwaardig aan het Super 35mm-formaat terwijl [APS-C S35 Opname] is ingesteld op [Handmatig]. (Uit/Aan)

Opmerking

- Als u probeert een volframe-opname te maken terwijl een APS-C-compatibele lens is bevestigd, kunt u mogelijk niet de gewenste opnameresultaten behalen.
- Wanneer APS-C/Super 35 mm-opname is ingeschakeld, wordt het middelste deel van de beeldsensor gebruikt en is de kijkhoek gelijk aan die van een beeldsensor van APS-C-formaat.


Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Kijkhoek

De kijkhoek schakelt over naar een hoek die gelijkwaardig is aan volframe of APS-C/Super 35mm, afhankelijk van de instelling voor [APS-C/Super 35mm] en de bevestigde lens. De kijkhoek is ook verschillend voor het opnemen van stilstaande beelden en het opnemen van bewegende beelden.

Kijkhoek gelijkwaardig aan volframe




- (A) Bij het opnemen van stilstaande beelden (met [ Beeldverhouding] ingesteld op [3:2])
(B) Bij het opnemen van bewegende beelden

De camera neemt op met een kijkhoek die gelijkwaardig is aan volframe in de volgende situaties.

- [**APS-C S35** Opname] onder [APS-C/Super 35mm] is ingesteld op [Automatisch], en een lens die compatibel is met volframeopname is bevestigd.
- [**APS-C S35** Opname] onder [APS-C/Super 35mm] is ingesteld op [Handmatig], en [**APS-C S35** Opn.: handm.] is ingesteld op [Uit].

Kijkhoek gelijkwaardig aan APS-C-formaat/Super 35mm



- (A) Bij het opnemen van stilstaande beelden (met [ Beeldverhouding] ingesteld op [3:2])
(B) Bij het opnemen van bewegende beelden

De camera neemt op met een kijkhoek die gelijkwaardig is aan het APS-C-formaat of Super 35mm in de volgende situaties. De kijkhoek wordt ongeveer 1,5 keer de op de lens aangegeven brandpuntsafstand.

- [**APS-C S35** Opname] onder [APS-C/Super 35mm] is ingesteld op [Automatisch], en een specifieke lens van APS-C-formaat is bevestigd.
- [**APS-C S35** Opname] onder [APS-C/Super 35mm] is ingesteld op [Handmatig], en [**APS-C S35** Opn.: handm.] is ingesteld op [Aan].

Opmerking

- Wanneer [APS-C/S35 Opname] onder [APS-C/Super 35mm] is ingesteld op [Automatisch] tijdens het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat, is de kijkhoek gelijk aan ongeveer 1,5 keer de op de lens aangegeven brandpuntsafstand, ongeacht het type lens.

Verwant onderwerp

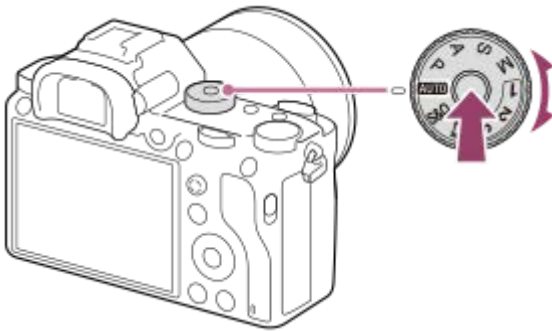
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [APS-C/Super 35mm](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Lijst met standen van de functiekeuzeknop

U kunt de opnamefunctie omschakelen aan de hand van het onderwerp of het doel van de opname.

1 Draai de functiekeuzeknop om de gewenste opnamefunctie te selecteren.



- Draai de functiekeuzeknop terwijl u de ontgrendelknop van de functiekeuzeknopvergrendeling in het midden van de functiekeuzeknop ingedrukt houdt.

Beschikbare functies

iA (Slim automatisch):

Hiermee kunt u opnemen met automatische scèneherkenning.

P (Autom. programma):

Hiermee kunt u opnemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-getal)). U kunt ook de diverse instellingen kiezen op het menu.

A (Diafragma voorkeuze):

Hiermee kunt u het diafragma instellen en opnemen wanneer u de achtergrond wazig wilt maken, enz.

S (Sluitertijd voorkeuze):

Hiermee kunt u snelbewegende onderwerpen, enz., opnemen door de sluitertijd handmatig in te stellen.

M (Handm. belichting):

Hiermee kunt u stilstaande beelden opnemen met de gewenste belichting door de belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-waarde)) in te stellen.

1/2/3 (Geheug.nr. oproep.):

Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of numerieke instellingen zijn opgeroepen die van tevoren waren geregistreerd.

Film (Film):

Hiermee kunt u de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden veranderen.

S&Q (Vertraagd+versneld):

Hiermee kunt u vertraagde en versnelde bewegende beelden opnemen.

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Autom. programma](#)
- [Diafragma voorkeuze](#)
- [Sluitertijd voorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

- Film: Belichtingsmodus
- Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Slim automatisch

De camera neemt op met automatische scèneherkenning.

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand **AUTO (Automatisch. modus).**

- De opnamefunctie wordt ingesteld op  (Slim automatisch).

2 Richt de camera op het onderwerp.

Nadat de camera de scène heeft herkend, wordt het pictogram van de herkende scène afgebeeld op het scherm.



3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Opmerking

- Het apparaat zal de scène niet herkennen wanneer u beelden opneemt met een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.
- Het apparaat herkent de scène mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.
- In de standen [Slim automatisch] worden de meeste functies automatisch ingesteld, en kunt u de instellingen niet zelf veranderen.

Verwant onderwerp

- [Over scèneherkenning](#)
- [Inst. gez./ogen-AF](#)
- [Gez.pr. multilichtm.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Over scèneherkenning

Scèneherkenning werkt in de functie [Slim automatisch].

In deze functie herkent het apparaat automatisch de opnameomstandigheden en neemt het beeld automatisch op.

Scèneherkenning

Wanneer het apparaat bepaalde scènes herkent, worden de volgende pictogrammen en gidsen afgebeeld op de eerste regel:

-  (Portretopname)
-  (Kind)
-  (Nachtportret)
-  (Nachtscène)
-  (Portret m. tegenlicht)
-  (Tegenlichtopname)
-  (Landschap)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Weinig licht)
-  (Nachtscène met statief)

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)

Autom. programma

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

U kunt opnamefuncties instellen, zoals [ISO].

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand P (Autom. programma).**
- 2 U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Programmaverschuiving

Wanneer u geen flitser gebruikt, kunt u de combinatie van de sluitertijd en de diafragma waarde (het F-getal) veranderen zonder de juiste belichting te veranderen die door de camera is ingesteld.

Draai de voorste/achterste keuzeknop om de combinatie van diafragma waarde en sluitertijd te selecteren.

- Wanneer u de voorste/achterste keuzeknop draait, verandert "P" op het scherm in "P*".
- Om de programmaverschuiving te annuleren, stelt u de opnamefunctie in op een andere functie dan [Autom. programma], of schakelt u de camera uit.

Opmerking

- Afhankelijk van de helderheid van de omgeving, is het mogelijk dat de programmaverschuiving niet kan worden gebruikt.
- Stel de opnamefunctie in op een andere stand dan "P" of schakel het apparaat uit om de gemaakte instelling te annuleren.
- Wanneer de helderheid verandert, veranderen tevens de diafragma waarde (het F-getal) en de sluitertijd terwijl de verschuivingswaarde hetzelfde blijft.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Diafragma voorkeuze

U kunt opnemen door het diafragma in te stellen en het scherpstelbereik te veranderen, of door de achtergrond onscherp te maken.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand A (Diafragma voorkeuze).**
- 2 Selecteer de gewenste waarde door de voorste/achterste keuzeknop te draaien.**
 - Kleinere F-waarde: Het onderwerp is scherpgesteld, maar voorwerpen voor en achter het onderwerp zijn wazig.
Grotere F-waarde: Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherpgesteld.
 - Als de diafragma waarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting, knippert de sluitertijd op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de diafragma waarde.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De sluitertijd wordt automatisch aangepast om een juiste belichting te verkrijgen.

Opmerking

- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Diafragma voorbeeld](#)

Sluittijdvoorkeuze

U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld door de beweging te bevrozen met een korte sluitertijd, of door een naspoor van het onderwerp te veroorzaken met een lange sluitertijd.

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand S (Sluittijdvoorkeuze).

2 Selecteer de gewenste waarde door de voorste/achterste keuzeknop te draaien.

- Als na het instellen geen juiste belichting kan worden verkregen, knippert de diafragma waarde op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd.


3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Het diafragma wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

Hint

- Wanneer u een lange sluitertijd instelt, gebruikt u een statief om camerabeweging te voorkomen.
- Wanneer u binnen sportscènes opneemt, stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.

Opmerking

- Het waarschuwingspictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de sluitertijdprioriteitsfunctie.
- Wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] en de sluitertijd 1 seconde(n) of langer is, wordt na de opname ruisonderdrukking uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluitertijd geopend was. U kunt echter niet verder gaan met opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [NR lang-belicht \(stilstaand beeld\)](#)

Handm. belichting

U kunt een opname met de gewenste belichtingsinstelling maken door wijziging van zowel de sluitertijd als het diafragma.

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand M (Handm. belichting).

2 Selecteer de gewenste diafragma-waarde door de voorste keuzeknop te draaien.

Selecteer de gewenste sluitertijd door de achterste keuzeknop te draaien.

- U kunt ook de instelling van de voorste/achterste keuzeknop veranderen met MENU →  2 (Camera-instellingen2) → [Draaiknop instellen].
- U kunt ook [ISO] instellen op [ISO AUTO] in de handmatige belichtingsfunctie. De ISO-waarde verandert automatisch zodat de juiste belichting wordt verkregen met gebruikmaking van de diafragma-waarde en sluitertijd die u hebt ingesteld.
- Als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO], knippert de ISO-waarde als de waarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd of diafragma-waarde.
- Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO], gebruikt u MM (gemeten handmatig)* om de belichtingswaarde te controleren.

Naar +: Beelden worden helderder.

Naar -: Beelden worden donkerder.

0: Juiste belichting geanalyseerd door het apparaat

* Geeft onder-/overbelichting aan ten opzichte van de juiste belichting. Dit wordt afgebeeld door middel van een numerieke waarde op de monitor en het pictogram voor de lichtmeting in de zoeker.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Hint

- U kunt de combinatie van de sluitertijd en het diafragma (F-getal) veranderen zonder de ingestelde belichtingswaarde te veranderen door de voorste/achterste keuzeknop te draaien terwijl u de AEL-knop ingedrukt houdt. (Handmatige verschuiving)

Opmerking

- Het pictogram voor gemeten handmatig wordt niet afgebeeld wanneer [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- Als de hoeveelheid omgevingslicht buiten het meetbereik van gemeten handmatig valt, knippert het pictogram voor gemeten handmatig.
- Het waarschuwingspictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de handmatige belichtingsfunctie.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Tijdopname (Bulb-sluiters)


U kunt een naspoor opnemen van de beweging van een onderwerp met een lange sluitertijd. Een tijdopname is geschikt voor het opnemen van de lichtsporen van sterren, vuurwerk, enz.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand M (Handm. belichting).**
- 2 Draai de achterste keuzeknop rechtsom tot [BULB] wordt afgebeeld.**
- 3 Selecteer de diafragma waarde (F-getal) met de voorste keuzeknop.**
- 4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
- 5 Houd de ontspanknop ingedrukt zo lang de opname duurt.**
Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluiters geopend.

Hint

- Wanneer u vuurwerk, enz. opneemt, stelt u scherp op oneindig in de handmatige scherpstellingsfunctie. Als u een lens gebruikt waarvan het oneindig-punt onduidelijk is, stelt u scherp op het vuurwerk in het gebied waarop u wilt scherpstellen.
- Om een tijdopname te maken zonder dat de beeldkwaliteit verslechtert, adviseren wij u te beginnen met opnemen terwijl de camera koel is.
- Beelden opgenomen in de stand [BULB] zijn vaak wazig. Wij adviseren u een statief te gebruiken en een afstandsbediening (los verkrijgbaar) die is voorzien van een ontspanknop-vergrendelfunctie. Gebruik een afstandsbediening met ondersteuning voor een verbinding via de multi/micro-USB-aansluiting.



Opmerking




- Hoe langer de belichtingstijd hoe meer ruis zichtbaar zal zijn in het beeld.
- Na het opnemen wordt de ruisonderdrukking uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluiters geopend was. U kunt echter niet verder gaan met opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- U kunt de sluitertijd niet instellen op [BULB] in de volgende situaties:
 - [Auto HDR]
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Mono. m. rijke tonen].
 - Als [Transportfunctie] is ingesteld op het volgende:
 - [Continue opname]
 - [Zelfontsp.(Cont.)]
 - [Bracket continu]
 - [ Stille opname]

Als u de bovenstaande functies gebruikt terwijl de sluitertijd is ingesteld op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk ingesteld op 30 seconden.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)



Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of camera-instellingen zijn opgeroepen die van tevoren werden geregistreerd met [**MR**  /  Geheugen].

- 1 **Zet de functiekeuzeknop in de stand 1, 2 of 3 (Geheug.nr. oproep.).**
- 2 **Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.**
 - U kunt ook geregistreerde functies of instellingen oproepen door MENU →  (Camera- instellingen1) → [**MR**  /  Oproepen] te selecteren.

Hint

- Om instellingen op te roepen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart, zet u de functiekeuzeknop op 1, 2, 3 (Geheug.nr. oproep.), en selecteert u daarna het gewenste nummer door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als u instellingen oproept die zijn geregistreerd op de geheugenkaart, worden de instellingen opgeroepen vanaf de geheugenkaart die is geplaatst in de gleuf opgegeven in [**MR** Media selecteren]. U kunt de geheugenkaartgleuf controleren door MENU →  (Camera- instellingen1) → [**MR** Media selecteren] te selecteren.
- Instellingen die zijn geregistreerd op een geheugenkaart met een andere camera met hetzelfde modelnummer, kunnen worden opgeroepen met deze camera.

Opmerking

- Als u [**MR**  /  Oproepen] instelt na het voltooiën van de opname-instellingen, krijgen de geregistreerde instellingen voorrang en kunnen de oorspronkelijke instellingen ongeldig worden. Controleer de indicators op het scherm voordat u opneemt.

Verwant onderwerp

- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Film: Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden instellen.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Film).
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Belichtingsmodus] → gewenste instelling.
- 3 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

Handm. belichting:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie selecteren voor vertraagd/versneld opnemen. U kunt de instelling en weergavesnelheid van vertraagd/versneld opnemen veranderen met [**S&Q** Inst. vertr.+versn.].

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand **S&Q** (Vertraagd+versneld).
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**S&Q** Belichtingsmodus] → **gewenste instelling**.
- 3 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

S&Q P Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

S&Q A Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

S&Q S Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

S&Q M Handm. belichting:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp

- [Inst. vertr.+versn.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Belicht.comp.

Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting). Uitgaande van de belichtingswaarde die is ingesteld door de automatische belichtingsfunctie, kunt u het gehele beeld helderder of donkerder maken als u [Belicht.comp.] verandert naar de pluskant respectievelijk de minkant (belichtingscompensatie).

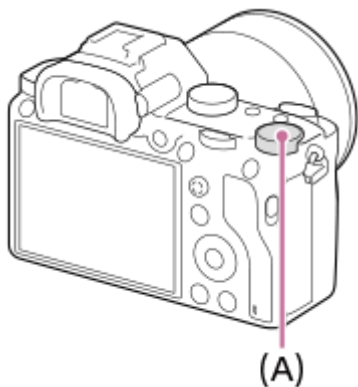
1 Draai de belichtingscompensatieknop (A).

+ (boven)kant:

De beelden worden helderder.

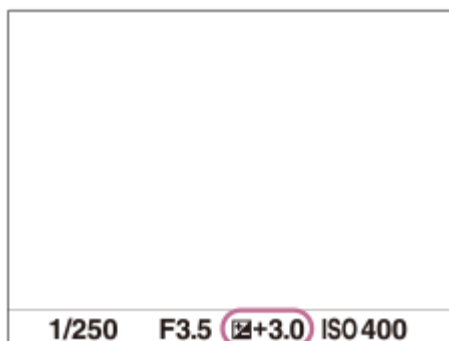
- (onder)kant:

De beelden worden donkerder.

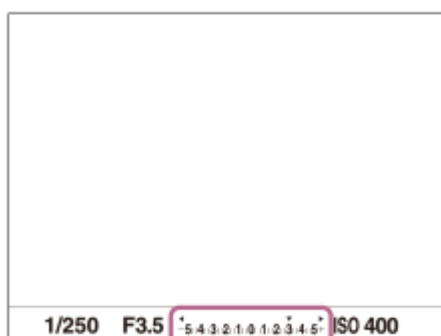


- U kunt de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen een bereik van -3,0 EV tot +3,0 EV.
- U kunt de belichtingscompensatiewaarde die u hebt ingesteld, controleren op het opnamescherm.

Monitor




Zoeker



De belichtingscompensatiewaarde instellen met behulp van MENU

U kunt de belichtingscompensatie instellen binnen een bereik van -5,0 EV tot en met +5,0 EV wanneer de belichtingscompensatieknop is ingesteld op "0".

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belicht.comp.] → gewenste instelling.

Opmerking

- U kunt de belichtingscompensatie niet uitvoeren in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Als u [Handm. belichting] gebruikt, kunt u de belichtingscompensatie alleen toepassen als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- De instellingen van de belichtingscompensatieknop krijgen voorrang boven [Belicht.comp.] of [Draaiknop Ev-comp.] in MENU.
- Alleen een waarde tussen -3,0 EV en +3,0 EV wordt tijdens het opnemen afgebeeld op het scherm met de daarbij behorende helderheid van het beeld. Als u een belichtingscompensatiewaarde instelt die buiten dit bereik valt, wordt de helderheid van het beeld op het scherm niet beïnvloed, maar wordt de waarde gereflecteerd in het opgenomen beeld.
- U kunt voor bewegende beelden de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen een bereik van -2,0 EV tot en met +2,0 EV.
- Als u een onderwerp opneemt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kunt u mogelijk geen bevredigend resultaat bereiken.
- Als u de belichtingscompensatieknop instelt op "0" vanuit een andere instelling dan "0", schakelt de belichtingswaarde automatisch terug naar "0" ongeacht de instelling van [Belicht.comp.].


Verwant onderwerp

- [Belichtingsstap](#)
- [Draaiknop Ev-comp.](#)
- [Bel.comp.inst.](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Zebra-instelling](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

EV-comp. resetten

Stelt in of de belichtingswaarde die is ingesteld met [Belicht.comp.] behouden moet worden wanneer u het apparaat uitschakelt terwijl de belichtingscompensatieknop is ingesteld op "0".

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [EV-comp. resetten] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Handhaven:

Behoudt de instellingen.


Resetten:

Stelt de instellingen terug.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Draaiknop Ev-comp.

U kunt de belichting instellen met de voorste keuzeknop of achterste keuzeknop wanneer de belichtingscompensatieknop is ingesteld op "0". U kunt de belichting instellen binnen een bereik van -5,0 EV tot +5,0 EV.

- 1 Zet de belichtingscompensatieknop in de stand "0".
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Draaiknop Ev-comp.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

Maakt belichtingscompensatie niet mogelijk met de voorste of achterste keuzeknop.

 Draaiknop voor/  Draaiknop achter:

Maakt belichtingscompensatie mogelijk met de voorste of achterste keuzeknop.

Opmerking

- Als de belichtingscompensatiefunctie is toegewezen aan de voorste of achterste keuzeknop, wordt een eventuele functie die eerder werd toegewezen aan die knop, nu toegewezen aan een andere knop.
- De instellingen van de belichtingscompensatieknop krijgen voorrang boven [Belicht.comp.] in MENU en de belichtingsinstellingen met de voorste en achterste keuzeknop.


Verwant onderwerp

- [Belicht.comp.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Belichtingsinst.gids

U kunt instellen of een gids wordt afgebeeld wanneer u de belichting instelt.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Belichtingsinst.gids] → gewenste instelling.

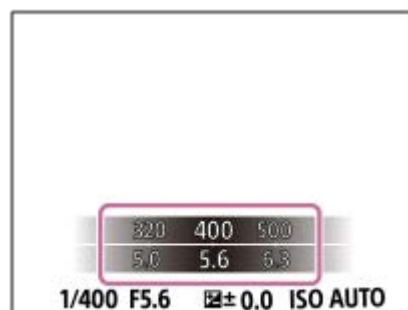
Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt de gids niet af.

Aan:


Beeldt de gids af.



Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Belichtingsstap

U kunt de stapgrootte voor het instellen van de sluitertijd, het diafragma en de belichtingscompensatiewaarden veranderen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belichtingsstap] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


0,3 EV / 0,5 EV

Opmerking

- Zelfs als u [Belichtingsstap] instelt op [0,5 EV], verandert de belichtingswaarde die is ingesteld met de belichtingscompensatieknop in stappen van 0,3 EV.

Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het scherm moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Na opdeling van het totale scherm in meerdere gebieden wordt het licht op elk gebied gemeten, en zo wordt de juiste belichting van het hele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).

Midden:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).

Spot:

Meet alleen het middengedeelte (Spotmeting). Deze functie is geschikt voor het meten van het licht op een bepaald deel van het hele scherm. De grootte van de meetcirkel kan worden geselecteerd uit [Spot: Standaard] en [Spot: Groot]. De positie van de meetcirkel is afhankelijk van de instelling van [Spotmeterpunt].

Gemid. voll.schrm:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm. De belichting blijft stabiel, zelfs als de compositie of de positie van het onderwerp verandert.

Hooglicht:

Meet de helderheid met nadruk op het gemarkeerde gebied op het scherm. Deze functie is geschikt voor het opnemen van een onderwerp terwijl overbelichting wordt voorkomen.

Hint

- Als [Spot] is geselecteerd en [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt] terwijl [Spotmeterpunt] is ingesteld op [Scherpstelpuntlink], kan de spotmeting-positie worden gecoördineerd met het scherpstelgebied.
- Als [Multi] is geselecteerd en [Gez.pr. multilichtm.] is ingesteld op [Aan], meet de camera de helderheid op basis van de herkende gezichten.
- Als [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Hooglicht] en de functie [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] is ingeschakeld, worden de helderheid en het contrast automatisch gecorrigeerd door het beeld in kleine gebieden te verdelen en het contrast van licht en schaduw te analyseren. Maak instellingen op basis van de opnameomstandigheden.

Opmerking

- [Lichtmeetfunctie] ligt vast op [Multi] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
- In de functie [Hooglicht] kan het onderwerp donker zijn als een helderder deel aanwezig is op het scherm.


Verwant onderwerp

- [AE-vergrendeling](#)
- [Spotmeterpunt](#)
- [Gez.pr. multilichtm.](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gez.pr. multilichtm.

Stelt in of de camera de helderheid meet op basis van de herkende gezichten wanneer [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Multi].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Gez.pr. multilichtm.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De camera meet de helderheid op basis van de herkende gezichten.

Uit:

De camera meet de helderheid met behulp van de instelling [Multi] zonder de gezichten te herkennen.

Opmerking

- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch], ligt [Gez.pr. multilichtm.] vast op [Aan].
- Als [Gez.-/og.prior. in AF] is ingesteld op [Aan] en [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier] onder [Inst. gez.-/ogen-AF], werkt [Gez.pr. multilichtm.] niet.


Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Spotmeterpunt

Stelt in of de spotmeting-positie en het scherpstelgebied moeten worden gecoördineerd wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Spotmeterpunt] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Midden:

De spotmeting-positie wordt niet gecoördineerd met het scherpstelgebied, maar meet de helderheid altijd in het midden.

Scherpstelpuntlink:

De spotmeting-positie wordt gecoördineerd met het scherpstelgebied.

Opmerking

- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op iets anders dan [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], is de spotmeting-positie vergrendeld in het midden.
- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [AF-vergrendeling: Flexibel punt] of [AF-vergrend.:Uitgebr. flex. punt], wordt de spotmeting-positie gecoördineerd met de beginpositie van de AF-vergrendeling, maar wordt niet gecoördineerd met het volgen van het onderwerp.

Verwant onderwerp

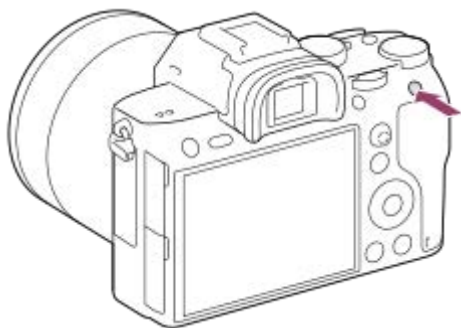
- [Scherpstelgebied](#)
- [Lichtmeetfunctie](#)

AE-vergrendeling

Wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond hoog is, zoals bij het opnemen van een onderwerp met tegenlicht of een onderwerp bij een raam, meet u het licht op een punt waarop het onderwerp de juiste belichting lijkt te hebben, en vergrendelt u de belichting voordat u het beeld opneemt. Om de helderheid van een onderwerp te verlagen, meet u het licht op een punt dat helderder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm. Om het onderwerp helderder te maken, meet u het licht op een punt dat donkerder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm.

1 Stel scherp op het punt waarop de belichting werd ingesteld.

2 Druk op de AEL-knop.



De belichting is vergrendeld en ***** (AE-vergrendeling) wordt afgebeeld.

3 Houd de AEL-knop ingedrukt, stel opnieuw scherp op het onderwerp en maak de opname.

- Blijf de AEL-knop ingedrukt houden terwijl u een opname maakt als u door wilt gaan met opnemen met de vaste belichting. Laat de knop los om de belichting opnieuw te stellen.

Hint

- Wanneer u MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] of [Eigen toets] → [AEL-knop] → [AEL-wisselen] selecteert, kunt u de belichting vergrendelen zonder de knop ingedrukt te houden.



Opmerking

- [AEL-vergrend.] en [AEL-wisselen] zijn niet beschikbaar bij gebruik van een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AEL met sluiters (stilstaand beeld)

U kunt instellen of de belichting moet worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AEL met sluiters] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Vergrendelt de belichting na handmatig scherpgesteld te hebben wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in het geval [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF]. Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF], en het apparaat bepaalt dat het onderwerp beweegt, of wanneer u burst-opnamen maakt, wordt de vaste belichting geannuleerd.

Aan:


Vergrendelt de belichting wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Vergrendelt de belichting niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Gebruik deze functie wanneer u de scherpstelling en belichting afzonderlijk wilt instellen.


Het apparaat blijft de belichting instellen tijdens het opnemen in de functie [Continue opname].

Opmerking


- Een bediening met de AEL-knop heeft voorrang boven de instellingen van [ AEL met sluiters].

Bel.stndrdaanp.

Stelt de norm van deze camera voor de correcte belichtingswaarde voor elke lichtmeetfunctie in.


- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.stndrdaanp.] → **gewenste lichtmeetfunctie.**
- 2 **Selecteer de gewenste waarde als de norm voor lichtmeting.**
 - U kunt een waarde instellen tussen -1 EV en +1 EV in stappen van 1/6 EV.

Lichtmeetfunctie

De ingestelde normwaarde wordt toegepast wanneer u de bijbehorende lichtmeetfunctie selecteert in MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie].

 Multi/  Midden/  Spot/  Gemid. voll.schrm/  Hooglicht

Opmerking

- De belichtingscompensatie wordt niet beïnvloed wanneer [Bel.stndrdaanp.] wordt veranderd.
- De belichtingswaarde wordt vergrendeld volgens de waarde ingesteld voor [ Spot] tijdens het gebruik van punt-AEL.
- De normwaarde voor MM (gemeten handmatig) wordt veranderd volgens de waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.].
- De waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.] wordt opgenomen in Exif-gegevens, afzonderlijk van de belichtingscompensatiewaarde. De hoogte van de belichtingsnormwaarde wordt niet opgeteld bij de belichtingscompensatiewaarde.
- Als u [Bel.stndrdaanp.] instelt tijdens de bracketopname, wordt het aantal bracketopnamen teruggesteld.


Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bel.comp.inst.

Stelt in of de belichtingscompensatiewaarde moet worden toegepast om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen, of alleen het omgevingslicht.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.comp.inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Omgeving+flits:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen.

Alleen omgeving:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om alleen het omgevingslicht te regelen.


Verwant onderwerp

- [Flitscompensatie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Zebra-instelling

Stelt een zebrapatroon in dat wordt afgebeeld over een deel van het beeld als het helderheidsniveau van dat deel voldoet aan het IRE-niveau dat u hebt ingesteld. Gebruik dit zebrapatroon als richtlijn bij het instellen van de helderheid.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zebra-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zebra-weergave:

Stelt in of het zebrapatroon wordt afgebeeld.

Zebra-niveau:

Stelt het helderheidsniveau van het zebrapatroon in.

Hint

- U kunt waarden registreren om de correcte belichting of overbelichting en tevens het helderheidsniveau voor [Zebra-niveau] te controleren. De instellingen voor bevestiging van de correcte belichting en overbelichting worden in de standaardinstellingen geregistreerd in respectievelijk [Eigen1] en [Eigen2].
- Om de correcte belichting te controleren, stelt u een standaardwaarde en het bereik voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden die vallen binnen het bereik dat u hebt ingesteld.
- Om de overbelichting te controleren, stelt u een minimumwaarde voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld over gebieden met een helderheidsniveau gelijk aan of hoger dan de waarde die u hebt ingesteld.


Opmerking

- Het zebrapatroon wordt niet afgebeeld op apparaten die zijn aangesloten via HDMI.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

D.-bereikopt. (DRO)

Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert het apparaat het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en creëert een beeld met de optimale helderheid en gradatie.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen



Dynamische-bereikopt.: auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Dynamische-bereikopt.: 1 — Dynamische-bereikopt.: 5:


Optimaliseert de gradatie van een opgenomen beeld voor elk gebied. Selecteer het optimalisatieniveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).

Opmerking


- In de volgende situaties ligt [D.-bereikopt.] vast op [Uit]:
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], of [100p 60M], of wanneer [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps], schakelt [DRO/Auto HDR] over naar [Uit].
- Tijdens opnemen met [D.-bereikopt.] kan ruis voorkomen in het beeld. Selecteer het juiste niveau door het opgenomen beeld te controleren, vooral wanneer u het effect sterker maakt.

Auto HDR

Neemt drie beelden op met een verschillende belichting en combineert de beelden met een correcte belichting, de heldere delen van een onderbelicht beeld en de donkere delen van een overbelicht beeld om beelden te creëren met een groter bereik aan gradatie (High Dynamic Range). Eén beeld met een juiste belichting en een beeld samengesteld uit over elkaar liggende beelden worden opgenomen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

 **Auto HDR: belichtingsver. auto:**
Corrigeert automatisch de helderheid.

 **Auto HDR: belichtingsver. 1,0 EV — Auto HDR: belichtingsver. 6,0 EV:**




Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimalisatieniveau tussen 1,0 EV (zwak) en 6,0 EV (krachtig).

Bijvoorbeeld, als u de belichtingswaarde instelt op 2,0 EV, worden drie beelden samengesteld met de volgende belichtingsniveaus: -1,0 EV, correcte belichting en +1,0 EV.

Hint

- De sluitser wordt drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet voordat u opneemt.


Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- U kunt de volgende opname niet eerder maken dan dat het opslagproces na het opnemen is voltooid.
- U krijgt mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, of wanneer apparaatbeweging of onderwerpbeweging optreedt, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden maken.   wordt afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren wanneer de camera een wazig beeld detecteert. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

ISO

De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen-belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 ISO (ISO) op het besturingswiel → selecteer de gewenste instelling.

- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO] selecteren.
- U kunt de waarde veranderen in stappen van 1/3 EV door de voorste keuzeknop te draaien, en ook door het besturingswiel te draaien. U kunt de waarde veranderen in stappen van 1 EV door de achterste keuzeknop te draaien.

Menu-onderdelen

ISO AUTO:

Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.

ISO 50 – ISO 102400:

Stelt handmatig de ISO-gevoeligheid in. Door een hogere waarde te selecteren, wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd.

Hint

- U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid veranderen dat automatisch wordt ingesteld in de functie [ISO AUTO]. Selecteer [ISO AUTO] en druk op de rechterkant van het besturingswiel, en stel daarna de gewenste waarden in voor [ISO AUTO maximum] en [ISO AUTO minimum].


Opmerking

- [ISO AUTO] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
- Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een lagere waarde dan ISO 100, kan het bereik waarbij een onderwerp helder kan worden opgenomen (het dynamisch bereik) kleiner worden.
- Hoe hoger de ISO-waarde, hoe meer ruis zichtbaar wordt op de beelden.
- De beschikbare ISO-instelwaarden verschillen afhankelijk van of u stilstaande beelden opneemt, bewegende beelden opneemt of vertraagde/versnelde bewegende beelden opneemt.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 100 en 32000 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een hogere waarde dan 32000, wordt de instelling automatisch veranderd in 32000. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 100 en 32000 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een lagere waarde dan 100, wordt de instelling automatisch veranderd in 100. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [P], [A], [S] of [M], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld binnen het ingestelde bereik.

ISO AUTO min. sl.td.

Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie P (Autom. programma) of A (Diafragmavoorkeuze) is, kunt u de sluitertijd instellen waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen.

Deze functie is effectief voor het opnemen van bewegende onderwerpen. U kunt de kans op een wazig onderwerp minimaliseren en tegelijkertijd camerabeweging voorkomen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO AUTO min. sl.td.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

FASTER (Sneller)/FAST (Snel):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd korter dan [Standaard], zodat u camerabeweging en wazige onderwerpen kunt voorkomen.

STD (Standaard):

De camera stelt automatisch de sluitertijd in op basis van de brandpuntsafstand van de lens.

SLOW (Langzaam)/SLOWER (Langzamer):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd langer dan [Standaard], zodat u beelden kunt opnemen met minder ruis.

1/8000 — 30":

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Hint

- Het verschil in de sluitertijd waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen tussen [Sneller], [Snel], [Standaard], [Langzaam] en [Langzamer] is 1 EV.

Opmerking

- Als de belichting onvoldoende is, ondanks dat de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [ISO AUTO maximum] bij [ISO AUTO], zal, om toch met een geschikte belichting te kunnen opnemen, de sluitertijd langer zijn dan de tijd die is ingesteld bij [ISO AUTO min. sl.td.].
- In de volgende situaties werkt de sluitertijd mogelijk niet zoals ingesteld:
 - Bij gebruik van de flitser om heldere scènes op te nemen. (De maximale sluitertijd is begrensd tot de flitssynchronisatietijd van 1/250 seconde.)
 - Bij gebruik van de flitser om donkere scènes op te nemen terwijl [Flitsfunctie] is ingesteld op [Invulflits]. (De minimale sluitertijd is begrensd tot de tijd die automatisch wordt bepaald door de camera.)

Verwant onderwerp

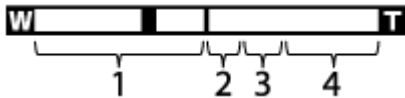
- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [ISO](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

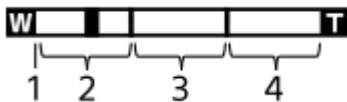
De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat

De zoomfunctie van het apparaat levert een hogere zoomvergroting door meerdere zoomfuncties te combineren. Het pictogram dat op het scherm wordt afgebeeld, verandert met de geselecteerde zoomfunctie.

Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd:



Wanneer een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd:




1. Optische-zoombereik

Zoomt de beelden binnen het zoombereik van een lens.

Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, wordt de zoombalk van het optische-zoombereik afgebeeld.

Wanneer een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, ligt de zoomschuif vast tegen het linker uiteinde van de zoombalk terwijl de zoomvergroting binnen het optische-zoombereik ligt (afgebeeld als $\times 1.0$).

2. Slimme-zoombereik ()

Zoomt beelden zonder dat de oorspronkelijke kwaliteit verslechtert door een beeld gedeeltelijk af te snijden (alleen wanneer [ JPEG-beeldform.] is ingesteld op [M] of [S]).






3. Helder-Beeld-Zoom-bereik ()

Zoomt beelden met behulp van beeldbewerking met minder vervorming. Als u [Zoom-instelling] instelt op [Aan:HelderBldZoom] of [Aan:Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.


4. Digitale-zoombereik ()

U kunt beelden vergroten met behulp van beeldbewerking. Als u [Zoom-instelling] instelt op [Aan:Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.

Opmerking

- De standaardinstelling voor de [Zoom-instelling] is [Enkel optische zoom].
- De standaardinstelling voor de [ JPEG-beeldform.] is [L]. Om de slimme-zoomfunctie te kunnen gebruiken, stelt u [ JPEG-beeldform.] in op [M] of [S].
- De zoomfuncties, behalve de optische-zoomfunctie, zijn niet beschikbaar bij opnemen in de volgende situaties:
 - [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
 - [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen met de [ Beeldsnelheid] ingesteld op [120fps]/[100fps]
- U kunt de slimme-zoomfunctie niet gebruiken met bewegende beelden.
- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, kunt u onder MENU [Zoom] niet gebruiken. Als u een beeld vergroot tot buiten het zoombereik van de optische zoom, schakelt het apparaat automatisch over naar een andere [Zoom]-functie dan de optische zoom.
- Wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, ligt [Lichtmeetfunctie] vast op [Multi].
- Bij gebruik van een andere zoomfunctie dan de optische zoom, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Gez.-/og.prior. in AF
 - Gez.pr. multilichtm.

– AF-vergrendeling

- Om een andere zoomfunctie dan de optische zoom te gebruiken bij bewegende beelden, wijst u [Zoom] toe aan de gewenste knop met [ Eigen toets].



Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom-instelling](#)
- [Over de zoomvergroting](#)




5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom (Zoom)

Wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoomfunctie, kunt u het zoombereik van de optische zoomfunctie overschrijden.

- 1** MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → [Aan:HelderBldZoom] of [Aan:Digitale zoom].
- 2** Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, bedient u de zoomknop of de zoomring van de zoomlens om het onderwerp te vergroten.
 - Wanneer u het zoombereik van de optische zoom overschrijdt, schakelt de camera automatisch over naar een andere zoomfunctie dan de optische zoom.
- 3** Als een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom] → gewenste waarde.

Druk op het midden van het besturingswiel om te verlaten.


 - U kunt de functie [Zoom] toewijzen aan de gewenste knop door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Zoom-instelling](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)


Zoom-instelling

U kunt de zoominstelling van het apparaat selecteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Enkel optische zoom:

Bepikt het zoombereik tot de optische zoom. U kunt de slimme-zoomfunctie gebruiken als u [ JPEG-beeldform.] instelt op [M] of [S].

Aan:HelderBldZoom:

Selecteer deze instelling om Helder-Beeld-Zoom te gebruiken. Zelfs als het zoombereik de optische zoom overschrijdt, vergroot het apparaat beelden binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet aanzienlijk verslechtert.

Aan:Digitale zoom:

Wanneer het zoombereik van de Helder-Beeld-Zoom wordt overschreden, vergroot het apparaat de beelden tot de maximale zoomvergroting. De beeldkwaliteit gaat echter achteruit.

Opmerking

- Stel [Enkel optische zoom] in als u beelden wilt vergroten binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet verslechtert.


Verwant onderwerp

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

Over de zoomvergroting

De zoomvergroting die wordt gebruikt in combinatie met de zoom van de lens, verandert afhankelijk van het geselecteerde beeldformaat.

Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]

Zoom-instelling	 JPEG-beeldform.	Volframe/APS-C	Zoomvergroting
Enkel optische zoom (inclusief slimme-zoomfunctie)	L	-	-
	M	Volframe	Ong. 1,5×
		APS-C	Ong. 1,3×
	S	Volframe	Ong. 2×
		APS-C	Ong. 2×
	Aan:HelderBildZoom	L	Volframe
APS-C			Ong. 2×
M		Volframe	Ong. 3,1×
		APS-C	Ong. 2,6×
S		Volframe	Ong. 4×
		APS-C	Ong. 4×
Aan:Digitale zoom	L	Volframe	Ong. 4×
		APS-C	Ong. 4×
	M	Volframe	Ong. 6,2×
		APS-C	Ong. 5,2×
	S	Volframe	Ong. 8×
		APS-C	Ong. 8×


Verwant onderwerp

- [Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom \(Zoom\)](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Zoom-instelling](#)
- [JPEG-beeldform. \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Zoomring draaien

Wijst de functies inzoomen (T) of uitzoomen (W) toe aan de draairichting van de zoomring. Alleen beschikbaar bij elektrisch bediende zoomlenzen die deze functie ondersteunen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoomring draaien] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Links(W)/Rechts(T):

Wijst de functie uitzoomen (W) toe aan de draairichting linksom en de functie inzoomen (T) aan de draairichting rechtsom.


Rechts(W)/Links(T):

Wijst de functie inzoomen (T) toe aan de draairichting linksom en de functie uitzoomen (W) aan de draairichting rechtsom.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Witbalans

Corrigeert het tinteffect van de omgevingslichtomstandigheden om een neutraal wit onderwerp wit op te nemen. Gebruik deze functie als de kleurtinten van het beeld er niet uitzien zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtinten wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AWB  **AWB**  **Automatisch** /  **Daglicht** /  **Schaduw** /  **Bewolkt** /  **Gloeilamp** /  **-1 TL-licht: warm wit** /  **0 TL-licht: koel wit** /  **+1 TL-licht: daglichtwit** /  **+2 TL-licht: daglicht** /  **Flitslicht** /  **Onderwater automat.:** Wanneer u een lichtbron selecteert die het onderwerp verlicht, past het apparaat de kleurtinten aan overeenkomstig de geselecteerde lichtbron (vooringestelde witbalans). Als u [Automatisch] selecteert, detecteert het apparaat automatisch de lichtbron en past de kleurtinten aan.

Kl.temp./Filter:

Past de kleurtinten aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters (Color Compensation) voor fotografie.



Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3:

Gebruikt de witbalansinstelling opgeslagen in [Eigen instelling].

SET Eigen instelling:

Slaat de basiswitkleur op onder de lichtomstandigheden voor de opnameomgeving. Selecteer een nummer van de opgeslagen eigen witbalans.

Hint

- U kunt het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden en de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als de kleurtinten er niet uitzien zoals u verwachtte met de geselecteerde instellingen, voert u [Witbalansbracket]-opname uit.
- **AWB**  of **AWB**  wordt alleen afgebeeld als [Voork.-inst. in AWB] is ingesteld op [Sfeer] of [Wit].

Opmerking

- [Witbalans] ligt vast op [Automatisch] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Als u een kwiklamp of natriumlamp gebruikt als lichtbron, kan geen nauwkeurige witbalans worden bereikt vanwege de eigenschappen van het licht. Wij adviseren u beelden op te nemen met een flitser of [Eigen instelling] te selecteren.


Verwant onderwerp

- [De basiswitkleur opslaan in \[Eigen instelling\]](#)
- [Voork.-inst. in AWB](#)
- [Witbalansbracket](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Voork.-inst. in AWB

Selecteert welke tint prioriteit krijgt wanneer wordt opgenomen onder belichtingsomstandigheden zoals bij gloeilamplicht terwijl [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AWB] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB
STD **Standaard:**

Neemt op met standaard automatische witbalans. De camera past automatisch de kleurtinten aan.

AWB
Ambi **Sfeer:**

Geeft prioriteit aan de kleurtint van de lichtbron. Dit is geschikt wanneer u een warme sfeer wilt creëren.

AWB
White **Wit:**

Geeft prioriteit aan een reproductie van witte kleur wanneer de kleurtemperatuur van de lichtbron laag is.

Verwant onderwerp

- [Witbalans](#)

De basiswitkleur opslaan in [Eigen instelling]

In een scène waarin het omgevingslicht bestaat uit meerdere soorten lichtbronnen, adviseren wij u de eigen witbalans te gebruiken om de witte kleuren nauwkeurig te reproduceren. U kunt 3 instellingen registreren.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → [Eigen instelling].

2 Houd het apparaat zo dat het witte gebied volledig de cirkel in het midden van het scherm bedekt en druk vervolgens op het midden van het besturingswiel.

Nadat de pieptoon van de sluiters klinkt, worden de gekalibreerde waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) afgebeeld.

3 Selecteer een registratienummer met behulp van de linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.

De monitor beeldt de opname-informatie weer af en behoudt de opgeslagen eigen witbalansinstelling.

- De geregistreerde eigen witbalansinstelling blijft opgeslagen tot deze wordt overschreven door een nieuwe instelling.

Opmerking

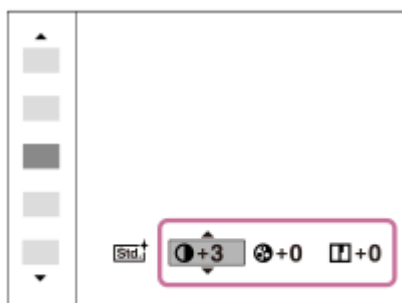
- De mededeling [Fout eigen witbalans] geeft aan dat de waarde buiten het verwachte bereik ligt, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp te levendig is. U kunt de instelling op dat moment registreren, maar wij adviseren u de witbalans opnieuw in te stellen. Wanneer een foutieve waarde wordt ingesteld, wordt de indicator  oranje op het opname-informatiescherm. De indicator wordt wit afgebeeld wanneer de ingestelde waarde binnen het verwachte bereik ligt.
- Als u een flitser gebruikt bij het opnemen van een beeld, wordt de eigen witbalans geregistreerd met het flitslicht. Neem beelden op met een flitser wanneer u een instelling oproept die is geregistreerd met de flitser.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Creatieve stijl

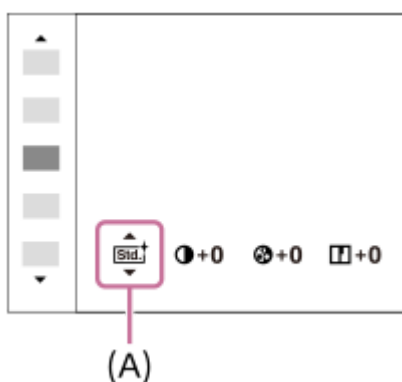
Stelt u in staat de gewenste beeldbewerking in te stellen en het contrast, de verzadiging en de scherpte nauwkeurig aan te passen voor elke beeldstijl.

- 1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Creatieve stijl].
- 2 Selecteer de gewenste stijl of [Stijlvak] met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 3 Om (contrast), (verzadiging) en (scherpte) aan te passen, selecteert u het gewenste onderdeel met de linker-/rechterkant, en selecteert u daarna de gewenste waarde met de boven-/onderkant.



- 4 Als u [Stijlvak] wilt selecteren, verplaatst u naar rechts met de rechterkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna de gewenste stijl.

- U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.



(A): Wordt alleen afgebeeld wanneer Stijlvak is geselecteerd

Menu-onderdelen

Standaard:

Voor het opnemen van diverse scènes met een rijke gradatie en mooie kleuren.

Levendig:

De verzadiging en het contrast worden verhoogd om opvallende beelden op te nemen van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, blauwe luchten of zeevergezichten.

Neutraal:

De verzadiging en scherpte worden verlaagd om beelden met ingehouden kleurtinten op te nemen. Dit is tevens geschikt voor het opnemen van beeldmateriaal dat moet worden bewerkt op een computer.

Doorzichtig:

Voor het opnemen van beelden in sprekende tinten van kraakheldere kleuren in de sterk belichte delen, geschikt voor opnemen onder stralend licht.

Diep:

Voor het opnemen van beelden met diepe en dichte kleuren, geschikt voor het opnemen van de massieve aanwezigheid van het onderwerp.

Licht:

Voor het opnemen van beelden met felle en eenvoudige kleuren, geschikt voor het overbrengen van een verfrissend lichte sfeer.

Portret:

Voor het opnemen van de huid met een zachte tint, ideaal voor het maken van portretten.

Landschap:

De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het opnemen van een levendig en scherp landschap. Verre landschappen worden meer tot uitdrukking gebracht.

Zonsondergang:

Voor het opnemen van het prachtige rood van de ondergaande zon.

Nachtscène:

Het contrast wordt verlaagd voor het reproduceren van nachtscènes.

Herfstbladeren:

Voor het opnemen van herfstscènes waarbij de rode en gele kleuren van de bladeren levendig worden benadrukt.


Zwart-wit:

Voor het opnemen van beelden in zwart-wit.

Sepia:

Voor het opnemen van beelden in sepia.

Voorkeursinstellingen registreren (Stijlvak):

Selecteer de zes stijlvakken (de vakken met de cijfers aan de linkerkant ()) om de voorkeursinstellingen te registreren. Selecteer daarna de gewenste instellingen met de rechterknop.

U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] instellen

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] kunnen worden ingesteld voor elke beeldstijl-voorkeursinstelling, zoals [Standaard] en [Landschap], en voor elke [Stijlvak] waarvoor voorkeursinstellingen kunnen worden opgeslagen. Selecteer een onderdeel om in te stellen met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel, en stel daarna de waarde in met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Contrast:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt benadrukt, en hoe groter het effect op het beeld.

Verzadiging:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt.

Scherpte:

Stelt de scherpte in. Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer de contouren worden benadrukt, en hoe lager de geselecteerde waarde, hoe zachter de contouren worden gemaakt.

Opmerking

- [Creatieve stijl] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Als deze functie is ingesteld op [Zwart-wit] of [Sepia], kan [Verzadiging] niet worden ingesteld.

Foto-effect

Selecteer het gewenste effectfilter voor een indrukwekkendere en artistiekere beelden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Foto-effect] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Schakelt de functie [Foto-effect] uit.

 **Speelgoedcamera:**

Creëert een zacht beeld met donkere hoeken en verminderde scherpte.

 **Hippe kleuren:**

Creëert een levendig beeld door kleurtinten te accentueren.

 **Posterisatie:**

Creëert een hoog contrast en een abstract beeld doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit.

 **Retrofoto:**

Creëert het beeld van een oude foto met sepia-kleurtinten en vervaagd contrast.

 **Zachte felle kleuren:**

Creëert een beeld met de aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.

 **Deelkleur:**

Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.

 **Hg. contr. monochr.:**

Creëert een beeld met een hoog contrast in zwart-wit.

 **Mono. m. rijke tonen:**


Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en reproductie van details.

Hint

- U kunt gedetailleerde instellingen voor bepaalde onderdelen maken met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.


Opmerking

- Wanneer u een andere zoomfunctie dan de optische zoomfunctie gebruikt en u de zoomvergroting hoger maakt, wordt [Speelgoedcamera] minder effectief.
- Als [Deelkleur] is geselecteerd, behouden de beelden mogelijk niet de geselecteerde kleur, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm omdat het apparaat het beeld pas na de opname bewerkt. Bovendien kunt u geen ander beeld opnemen totdat de beeldbewerking is voltooid. U kunt deze effecten niet gebruiken bij bewegende beelden.
 - [Mono. m. rijke tonen]
- In het geval van [Mono. m. rijke tonen], wordt de sluitersnelheid drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.

Als de scène weinig contrast heeft of als aanzienlijke camerabewegingen of onderwerpbewegingen zijn opgetreden, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden krijgen. Als het apparaat een dergelijke situatie vaststelt, wordt  afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren over deze situatie. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:

– [Slim automatisch]



- Als  Bestandsindeling is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is deze functie niet beschikbaar.

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Kleurenruimte (stilstaand beeld)

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte veranderen, afhankelijk van het doel van het beeld.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Kleurenruimte] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

sRGB:

Dit is de standaardkleurruimte van de digitale camera. Gebruik [sRGB] bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.

AdobeRGB:

Deze kleurruimte heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het opgenomen beeld begint met "_".

Opmerking

- [AdobeRGB] is bedoeld voor apps en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleurruimte. Beelden worden mogelijk niet met de juiste kleuren afgedrukt of weergegeven als u een app of printer gebruikt die geen ondersteuning biedt voor Adobe RGB.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met [AdobeRGB] op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Anti-flicker-opn. (stilstaand beeld)

Detecteert flikkeren/knipperen van kunstlichtbronnen zoals tl-lampen en bepaalt het exacte moment van opnemen zodanig dat het flikkeren minder nadelige effecten heeft.

Deze functie vermindert verschillen in de belichting en kleurtint, veroorzaakt door flikkeren, tussen het bovenste en onderste deel van een beeld dat is opgenomen met een korte sluitertijd tijdens ononderbroken opnemen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Anti-flicker-opn.] → [Aan].

2 Druk de ontspanknop tot halverwege in en neem daarna het beeld op.

- Het apparaat detecteert flikkeren wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.

Menu-onderdelen

Uit:

Vermindert de effecten veroorzaakt door flikkeren niet.




Aan:

Vermindert de effecten veroorzaakt door flikkeren. Wanneer de camera flikkeren detecteert terwijl de ontspanknop tot halverwege is ingedrukt, wordt **Flicker** (pictogram flikkeren) afgebeeld.

Hint

- De kleurtint van de resulterende opname kan verschillen met wanneer u dezelfde scène opneemt met een andere sluitertijd. Als dat gebeurt adviseren wij u op te nemen in de functies [Sluitertijdvoorkeuze] of [Handm. belichting] met een vaste sluitertijd.
- U kunt anti-flickeropnamen maken door de ontspanknop tot halverwege in te drukken, zelfs in de handmatige scherpstellingsfunctie.


Opmerking

- De vertraging in het ontspannen van de sluiters kan iets toenemen. In de ononderbroken opnamefunctie kan de opnamesnelheid lager worden, of kan het interval tussen elke opname ongelijkmatig worden.
- De camera detecteert flikkeren wanneer de frequentie van de lichtbron slechts 100 Hz of 120 Hz is.
- De camera detecteert het flikkeren mogelijk niet, afhankelijk van de lichtbron en de opnameomstandigheden, zoals een donkere achtergrond.
- Zelfs als de camera flikkeren detecteert, worden de effecten veroorzaakt door het flikkeren mogelijk niet voldoende verminderd, afhankelijk van de lichtbron of de opnamesituatie. Wij adviseren u vooraf testopnamen te maken.
- [ Anti-flicker-opn.] is niet beschikbaar tijdens opnemen in de volgende situaties:
 - Bij tijdopnamen
 - [ Stille opname]
 - Opnamefunctie voor bewegende beelden
 - Wanneer een beeld wordt opgenomen zonder de ontspanknop tot halverwege in te drukken in de handmatige scherpstellingsfunctie.
- De kleurtint van de resulterende opnamen kan verschillen afhankelijk van de instelling van [ Anti-flicker-opn.].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn. zonder lens

Stelt in of de sluitersnelspanning kan worden ontspannen of niet als geen lens is bevestigd.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Opn. zonder lens] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Inschakelen:

De sluitersnelspanning kan worden ontspannen als geen lens is bevestigd. Selecteer [Inschakelen] wanneer u het apparaat bevestigt op een sterren telescoop, enz.

Uitschakelen:

Ontspanning van de sluitersnelspanning niet als geen lens is bevestigd.


Opmerking

- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn. zonder geh.krt.

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Opn. zonder geh.krt.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid, ook wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Uitschakelen:



Ontspant de sluitersnelheid niet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Opmerking

- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de opgenomen beelden niet opgeslagen.
- De standaardinstelling is [Inschakelen]. Wij adviseren u [Uitschakelen] te selecteren voordat u daadwerkelijk opneemt.

Stille opname (stilstaand beeld)

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Stille opname] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen












Aan:

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

Uit:

[ Stille opname] is uitgeschakeld.


Opmerking

- Gebruik de functie [ Stille opname] onder uw eigen verantwoordelijkheid, waarbij u voldoende rekening houdt met de privacy en portretrechten van het onderwerp.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het niet volledig geluidloos zijn.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het bedieningsgeluid van het diafragma en de scherpstelling hoorbaar zijn.
- Als u tijdens het opnemen van stilstaande beelden de functie [ Stille opname] gebruikt met een lage ISO-gevoeligheid, en daarbij de camera op een zeer sterke lichtbron richt, kunnen delen op de monitor met een hoge intensiteit worden opgenomen in donkerdere tinten.
- Wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld, kan in zeldzame gevallen het sluitergeluid klinken. Dit is geen storing.
- Beeldvervorming veroorzaakt door de beweging van het onderwerp of de camera, kan optreden. De vervorming kan meer opvallen als [ RAW-best.type] is ingesteld op [Ongecomprimeerd]. Om de vervorming te verminderen, stelt u [ Bestandsindeling] in op [JPEG]. Als u beelden wilt opnemen in de RAW-formaat met minder vervorming, stelt u [Transportfunctie] in op [Continue opname] en stelt u [ RAW-best.type] in op [Gecomprimeerd].
- Als u beelden opneemt onder flitsverlichting of flikkerende lampen, zoals het flitslicht van andere camera's of fluorescerende verlichting, kan op het beeld een streep-effect zichtbaar zijn.
- Als u wilt dat de pieptoon die klinkt wanneer het onderwerp is scherpgesteld of wanneer de zelfontspanner in werking treedt, wordt uitgeschakeld, stelt u [Audiosignalen] in op [Uit].
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], kan het sluitergeluid klinken onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer u een witte basiskleur vastlegt terwijl de camera is ingesteld op de functie [Eigen instelling] onder [Witbalans]
 - Wanneer u gezichten registreert met behulp van [Gezichtsregistratie]
- U kunt [ Stille opname] niet selecteren wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
- Wanneer [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Flitsopnamen
 - Auto HDR
 - Foto-effect
 - Beeldprofiel
 -  NR lang-belicht
 - e-sluitergordijn voor
 - BULB-opname
- Nadat u de camera hebt ingeschakeld, wordt de tijdsduur gedurende welke u kunt beginnen met opnemen verlengd met ongeveer 0,5 seconde.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

e-sluitergordijn voor

De functie elektronisch sluitergordijn voorzijde verkort de tijdsvertraging tussen het drukken op de ontspanknop en het ontspannen van de sluiters.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [e-sluitergordijn voor] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde.

Uit:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde niet.

Opmerking

- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd met een groot-diafragma lens bevestigd, kan de onscherpte-cirkel, veroorzaakt door de bokeh-effect, afgesneden worden vanwege het sluitmechanisme. Als dit gebeurt, stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].
- Als een lens gemaakt door een andere fabrikant (inclusief een lens van Minolta/Konica-Minolta) wordt gebruikt, stelt u deze functie in op [Uit]. Als u deze instelling instelt op [Aan], wordt de juiste belichting niet ingesteld of zal de beeldhelderheid ongelijkmatig zijn.
- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd, kan de helderheid van het beeld ongelijkmatig worden, afhankelijk van de opnameomgeving. In dergelijke gevallen stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

SteadyShot

Stelt in of de SteadyShot-functie moet worden gebruikt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt [SteadyShot].


Uit:

Gebruikt [SteadyShot] niet.

Wij adviseren u [Uit] in te stellen als u een statief enz. gebruikt.

SteadyShot-instell.

U kunt opnemen met een geschikte instelling van SteadyShot voor de bevestigde lens.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → [Aan].
- 2 [SteadyShot-instell.] → [SteadyShot-aanpas.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Voert de SteadyShot-functie automatisch uit volgens de informatie verkregen vanaf de bevestigde lens.

Handmatig:

Voert de SteadyShot-functie uit volgens de brandpuntsafstand ingesteld bij [SteadyS.brndptsafst.]. (8mm-1000mm)

- Controleer de markeringen voor brandpuntsafstand **(A)** en stel de brandpuntsafstand in.



Opmerking

- Het is mogelijk dat de SteadyShot-functie niet optimaal werkt wanneer de camera nog maar net is ingeschakeld, vlak nadat u de camera op een onderwerp hebt gericht, of wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt zonder halverwege te stoppen.
- Bij gebruik van een statief enz., schakelt u de SteadyShot-functie uit omdat dit een storing kan veroorzaken tijdens het opnemen.
- [SteadyShot-instell.] is niet beschikbaar wanneer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] is ingesteld op [Uit].
- Als de camera geen brandpuntsafstandinformatie kan krijgen vanaf de lens, werkt de SteadyShot-functie niet correct. Stel [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stel [SteadyS.brndptsafst.] in overeenkomstig de lens die u gebruikt. De huidige ingestelde waarde van de SteadyShot brandpuntsafstand wordt afgebeeld naast .
- Bij gebruik van een SEL16F28-lens (los verkrijgbaar) met een teleconverter, enz., stelt u [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stelt u de brandpuntsafstand in.
- Als u [SteadyShot] instelt op [Aan]/[Uit], worden de SteadyShot-instellingen van de camera en lens tegelijkertijd omgeschakeld.
- Als een lens die is uitgerust met een SteadyShot-schakelaar is bevestigd, kunnen de instellingen alleen worden gewijzigd met behulp van die schakelaar op de lens. U kunt de instellingen niet wijzigen met behulp van de camera.


Verwant onderwerp

- [SteadyShot](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Lenscompensatie

U kunt schaduwvorming in de hoeken van het scherm of vervorming van het scherm compenseren, en de kleurafwijking in de hoeken van het scherm verminderen die wordt veroorzaakt door bepaalde eigenschappen van de lens.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Schaduwcompensat.:

Stelt in of automatisch moet worden gecompenseerd voor donkere hoeken van het scherm. ([Automatisch]/[Uit])

Chro. afw.compens.:

Stelt in of automatisch kleurafwijking in de hoeken van het scherm moet worden verminderd. ([Automatisch]/[Uit])

Vervorm.compensat.:

Stelt in of automatisch moet worden gecompenseerd voor vervorming van het scherm. ([Automatisch]/[Uit])



Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.
- Donkere hoeken van het scherm worden mogelijk niet gecorrigeerd met [Schaduwcompensat.], afhankelijk van het type lens.
- Afhankelijk van de bevestigde lens ligt [Vervorm.compensat.] vast op [Automatisch], en kunt u [Uit] niet selecteren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

NR lang-belicht (stilstaand beeld)

Als u de sluitertijd instelt op 1 seconde(n) of langer (opname met lange belichtingstijd), wordt de ruisonderdrukking ingeschakeld gedurende de tijd dat de sluiters open staat. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de korrelige ruis, typisch voor opnamen met een lange belichtingstijd, verminderd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR lang-belicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen



Aan:

Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Terwijl de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven, en u kunt dan niet een nieuw beeld opnemen. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.

Uit:

Activeert de ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.



Opmerking

- Ruisonderdrukking wordt mogelijk niet ingeschakeld, zelfs niet wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] in de volgende situaties:
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname] of [Bracket continu].
- [ NR lang-belicht] kan niet worden ingesteld op [Uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden voert de camera mogelijk geen ruisonderdrukking uit, zelfs niet wanneer de sluitertijd 1 seconde(n) of langer is.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld)

Tijdens opnemen met een hoge ISO-gevoeligheid vermindert het apparaat de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van het apparaat hoog is.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ NR bij hoge-ISO] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Normaal:

Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.





Laag:

Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Uit:

Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.


Opmerking

- [ NR bij hoge-ISO] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW], is deze functie niet beschikbaar.
- [ NR bij hoge-ISO] werkt niet bij RAW-beelden wanneer de [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Prior. gereg. gezicht.

Stelt in of met voorrang wordt scherpgesteld op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Prior. gereg. gezicht.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt met voorrang scherp op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

Uit:

Stelt scherp zonder voorrang te geven aan geregistreerde gezichten.

Hint

- Om de functie [Prior. gereg. gezicht.] te gebruiken, stelt u de camera als volgt in:
 - [Gez./og.prior. in AF] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Aan]
 - [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Mens]


Verwant onderwerp

- [Inst. gez./ogen-AF](#)
- [Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)

Als u van tevoren gezichten registreert, kan het apparaat met prioriteit scherpstellen op het geregistreerde gezicht.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Nieuwe registratie].
- 2 Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.
- 3 Als een bevestigingsmededeling wordt afgebeeld, selecteert u [Enter].

Opmerking

- Maximaal acht gezichten kunnen worden geregistreerd.
- Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.


Verwant onderwerp

- [Inst. gez./ogen-AF](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)

Als meerdere gezichten zijn geregistreerd om prioriteit te krijgen, krijgt het gezicht dat het eerst is geregistreerd prioriteit. U kunt de volgorde van de prioriteit veranderen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Volgorde wijzigen].
 - 2 Selecteer een gezicht om de volgorde van prioriteit te veranderen.
 - 3 Selecteer de bestemming.
-

Verwant onderwerp

- [Inst. gez./ogen-AF](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gezichtsregistratie (Wissen)

Wist een geregistreerd gezicht.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Wissen].

Als u [Alles verwijderen] selecteert, kunt u alle geregistreerde gezichten wissen.


Opmerking

- Zelfs als u [Wissen] uitvoert, blijven de gegevens van de geregistreerde gezichten opgeslagen in het apparaat. Om de gegevens van de geregistreerde gezichten uit het apparaat te wissen, selecteert u [Alles verwijderen].

Stilstaande beelden met een hogere resolutie opnemen (Pixelversch.-m.-opn.)

U kunt beelden maken met een hogere resolutie dan mogelijk is met normaal opnemen door vier RAW-beelden op te nemen en deze daarna te combineren op een computer. Dit is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen, zoals kunstwerken of architectuur.

Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

- 1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbedien.].**
- 2 Sluit de camera aan op een computer met behulp van een USB-kabel en open daarna Imaging Edge Desktop (Remote) op de computer.**
- 3 Stabiliseer de camera met behulp van een statief. Voer [Pixelversch.-m.-opn.] uit met behulp van Imaging Edge Desktop (Remote).**




De camera zal vier RAW-beelden opnemen met het geselecteerde interval. De beelden worden opgeslagen op de computer tezamen met het gecombineerde beeld.

- Probeer te voorkomen dat de camera beweegt of het onderwerp wazig wordt.
- De vier RAW-beelden worden opgenomen met dezelfde instellingen. U kunt de instellingen niet veranderen in het interval tussen de opnamen.
- U kunt het opnemen annuleren door op het midden van het besturingswiel te drukken in het interval tussen de opnamen.
- Als u geen flitser (los verkrijgbaar) gebruikt, selecteert u een opname-interval van 0,5 seconde in Imaging Edge Desktop (Remote). Als u een flitser gebruikt, stelt u het interval overeenkomstig de oplaadtijd van uw flitser in.
- De flitssynchronisatietijd is 1/13 seconde. Als [Belichtingsstap] is ingesteld op [0,5 EV], kan de sluitertijd niet korter worden ingesteld dan 1/10 seconde.
- Voor technieken voor [Pixelversch.-m.-opn.], raadpleegt u de volgende ondersteuningswebsite.
<https://www.sony.net/psms/>

Hint

- U kunt ook [Pixelversch.-m.-opn.] uitvoeren zonder Imaging Edge Desktop (Remote) te gebruiken. Selecteer MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Pixelversch.-m.-opn.] en stel het opname-interval in, en neem daarna op. U kunt de vier opgenomen RAW-beelden in de computer importeren en deze combineren met behulp van Imaging Edge Desktop (Viewer). Als u Imaging Edge Desktop (Remote) niet gebruikt voor het opnemen, gebruikt u een draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) of de [Zelfontspanner]-functie om camerabeweging en een wazig onderwerp te voorkomen.

Opmerking

- Als er sprake is van camerabeweging en een wazig onderwerp, worden de RAW-beelden die zijn opgenomen met [Pixelversch.-m.-opn.] mogelijk niet goed gecombineerd. Zelfs als het onderwerp stilstaat, kunnen wanneer een persoon of voorwerp in de buurt ervan beweegt de RAW-beelden mogelijk niet goed worden samengevoegd doordat de belichting van het onderwerp kan veranderen.
- RAW-beelden die zijn opgenomen met [Pixelversch.-m.-opn.] kunnen niet worden gecombineerd met behulp van de camera. Gebruik Imaging Edge Desktop (Viewer) om de beelden te combineren.
- In [Pixelversch.-m.-opn.] worden sommige instellingen als volgt vergrendeld:
 - [ Bestandsindeling]: [RAW]
 - [ RAW-best.type]: [Ongecomprimeerd]
 - [ Stille opname]: [Aan]

- In [Pixelversch.-m.-opn.] kunt u mogelijk geen tijdopname maken.
- Als het opnemen in een andere stand dan P/A/S/M staat, kunt u [Pixelversch.-m.-opn.] niet uitvoeren.
- Als u een objectiefadapter gebruikt, kan het opname-interval langer zijn.

Verwant onderwerp

- [Aansluiten op een computer](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

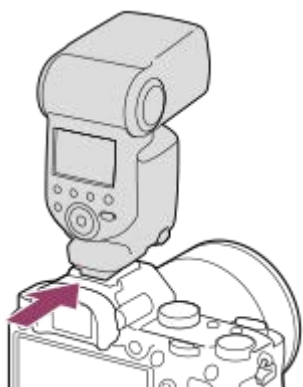
Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De flitser (los verkrijgbaar) gebruiken

Gebruik in een donkere omgeving de flitser om het onderwerp te verlichten tijdens de opname. Gebruik de flitser tevens om camerabeweging te voorkomen.

Voor meer informatie over de flitser raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

1 Bevestig de flitser (los verkrijgbaar) op het apparaat.



2 Neem op nadat de flitser is ingeschakeld en volledig is opgeladen.

⚡● knippert: bezig met opladen

⚡● brandt: opladen klaar

- De beschikbare flitsfuncties zijn afhankelijk van de opnamefunctie en andere functies.

Opmerking

- Het licht van de flitser kan worden geblokkeerd als de zonnekap is bevestigd en op het onderste deel van het beeld kan een schaduw worden geworpen. Verwijder de zonnekap.
- Bij gebruik van de flitser moet u op 1 meter of meer van het onderwerp verwijderd zijn.
- U kunt de flitser niet gebruiken wanneer u bewegende beelden opneemt. (U kunt een LED-lamp gebruiken bij gebruik van de flitser (los verkrijgbaar) met LED-lamp.)
- Schakel eerst het apparaat uit voordat u een accessoire, zoals een flitser, bevestigt aan of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen. Wanneer een accessoire wordt bevestigd, controleert u of het accessoire stevig is bevestigd aan het apparaat.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een omgekeerde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- U kunt een flitser gebruiken die een omgekeerde polariteit heeft met de synchro-aansluiting. Gebruik een flitser met een synchronisatiespanning van 400 V of lager.
- Tijdens het opnemen met de flitser en de zoom ingesteld op W, kan de schaduw van de lens zichtbaar zijn op het scherm, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als dit gebeurt, neemt u op naast het onderwerp, of stelt u de zoom in op T en neemt u het beeld opnieuw op met de flitser.
- In de hoeken van een opgenomen beeld kan een schaduw zichtbaar zijn, afhankelijk van de lens.
- Bij opnemen met een externe flitser kunnen lichte en donkere strepen op het beeld verschijnen in het geval de sluitertijd is ingesteld op korter dan 1/4000 seconde. Als dit gebeurt, adviseert Sony op te nemen in de handmatige flitsfunctie en het flitsniveau in te stellen op 1/2 of hoger.

- Voor meer informatie over accessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende servicecentrum van Sony.

Verwant onderwerp


- [Flitsfunctie](#)
- [Draadloos flitslicht](#)
- [Een flitser gebruiken met een synchro-aansluitkabel](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Rode ogen verm.

Wanneer u de flitser gebruikt, geeft deze twee keer of vaker een flits vóór opname om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Rode ogen verm.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De flitser werkt altijd om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

Uit:


De rode-ogeneffectvermindering wordt niet gebruikt.

Opmerking

- Het is mogelijk dat de rode-ogeneffectvermindering niet het gewenste resultaat oplevert. Dit is afhankelijk van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp, en of het onderwerp naar de voorflits kijkt of niet.

Flitsfunctie

U kunt de flitsfunctie instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitsfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Flitser uit:

De flitser werkt niet.

Automatisch flitsen:

De flitser gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.

Invulflits:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af.

Langz. flitssync.:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld opnemen van zowel het onderwerp als de achtergrond door een langere sluitertijd te gebruiken.

Eindsynchron.:

Elke keer wanneer u de ontspanknop indrukt, gaat de flitser af net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het naspoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.

Opmerking

- De standaardinstelling hangt af van de opnamefunctie.
- Sommige [Flitsfunctie] instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamefunctie.


Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)
- [Draadloos flitslicht](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan binnen een bereik van $-3,0$ EV t/m $+3,0$ EV. Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitscompensatie] → **gewenste instelling.**

- Door hogere waarden (+ kant) te selecteren, wordt het flitsniveau hoger, en door lagere waarden (- kant) te selecteren, wordt het flitsniveau lager.

Opmerking

- [Flitscompensatie] werkt niet wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect (+ kant) niet zichtbaar is omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is in het geval het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het lagere flitseffect (- kant) mogelijk niet zichtbaar.
- Als u een ND-filter aan de lens bevestigt, of een diffuser of een kleurfilter aan de flitser bevestigt, wordt de juiste belichting mogelijk niet bereikt en kunnen de beelden er donker uitzien. In dit geval stelt u [Flitscompensatie] in op de gewenste waarde.

Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

FEL-vergrendeling

Het flitsniveau wordt automatisch aangepast zodat het onderwerp optimaal belicht wordt tijdens normale flitsopnamen. U kunt het flitsniveau ook van tevoren instellen.

FEL: Flash Exposure Level (flitsbelichtingsniveau)

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [FEL-slot wisselen] toe aan de knop.

2 Plaats het onderwerp waarop de FEL moet worden vergrendeld in het midden, en stel scherp.



3 Druk op de knop waaronder [FEL-slot wisselen] is geregistreerd en stel de hoeveelheid flitslicht in.

- Een voorflits gaat af.
- Het pictogram  (FEL-vergrendeling) gaat branden.

4 Pas de compositie aan en neem het beeld op.



- Wanneer u de FEL-vergrendeling wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop waaronder [FEL-slot wisselen] is geregistreerd.

Hint

- Door [FEL-slot vergrendel.] in te stellen, kunt u de instelling vasthouden zolang de knop ingedrukt wordt gehouden. Bovendien, door [FEL-slot/AEL vergr.] en [FEL-slot/AEL wissel.] in te stellen, kunt u beelden opnemen met AE-vergrendeling in de volgende situaties.
 - Wanneer [Flitsfunctie] is ingesteld op [Flitser uit] of [Automatisch flitsen].
 - Wanneer de flitser niet kan afgaan.
 - Bij gebruik van een externe flitser die is ingesteld op de handmatige flitsfunctie.

Opmerking

- De FEL-vergrendeling kan niet worden ingesteld wanneer de flits niet op de camera is geplaatst.
- Als een flitser die geen ondersteuning biedt voor FEL-vergrendeling op de camera wordt geplaatst, wordt een foutmelding afgebeeld.
- Wanneer zowel AE-vergrendeling als FEL-vergrendeling vast liggen, brandt .

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)


5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Instelling. ext. flitser

U kunt de instellingen van een flitser (los verkrijgbaar) die op de camera is bevestigd, configureren met behulp van de monitor en het besturingswiel van de camera.

Update de software van uw flitser naar de meest recente versie voordat u deze functie gebruikt.

Voor meer informatie over de functies van de flitser raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

- 1 Bevestig de flitser (los verkrijgbaar) op de multi-interfaceschoen van de camera en schakel de camera en de flitser in.**
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Instelling. ext. flitser] → gewenste instelitem.**
- 3 Configureer de instelling met behulp van het besturingswiel van de camera.**

Menu-onderdelen

Inst. afgaan ext. flits.:

Hiermee kunt u instellingen maken die betrekking hebben op het afgaan van de flitser, zoals de flitsfunctie, het flitsniveau, enz.


Custominst. ext. flits.:

Hiermee kunt u andere flitsinstellingen, draadloos-instellingen en flitserinstellingen maken.

Hint

- Als u van tevoren de functie [Inst. afgaan ext. flits.] toewijst aan een knop door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] te selecteren, kunt u het scherm [Inst. afgaan ext. flits.] oproepen door eenvoudig op die knop te drukken.
- U kunt instellingen aanpassen door de flitser te bedienen, zelfs terwijl u [Instelling. ext. flitser] gebruikt.
- U kunt ook de instellingen configureren voor een draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) die aan de camera is bevestigd.

Opmerking

- U kunt [Instelling. ext. flitser] alleen gebruiken om de instellingen te configureren van een flitser (los verkrijgbaar) of draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) die door Sony is gemaakt en op de multi-interfaceschoen van de camera is bevestigd.
- U kunt [Instelling. ext. flitser] alleen gebruiken wanneer de flitser rechtstreeks op de camera is bevestigd. U kunt deze functie niet gebruiken wanneer u opneemt met een externe flitser die is aangesloten met behulp van een kabel.
- Slechts enkele functies van de bevestigde flitser kunnen worden geconfigureerd met behulp van [Instelling. ext. flitser]. U kunt de flitser niet met andere flitsers paren, de flitser terugstellen, de flitser initialiseren, enz. met behulp van [Instelling. ext. flitser].
- [Instelling. ext. flitser] is niet beschikbaar onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer de flitser niet op de camera is bevestigd
 - Wanneer een flitser is bevestigd die [Instelling. ext. flitser] niet ondersteunt
 - Wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op  (Film) of **S&Q**, of tijdens het opnemen van bewegende beelden

Bovendien is [Instelling. ext. flitser] mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de status van de flitser.

- Voor meer informatie over flitsers en draadloze afstandsbedieningen die compatibel zijn met deze functie, raadpleegt u de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/dics/7rm3a/>

Verwant onderwerp

- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Draadloos flitslicht

Er zijn twee methoden voor opnemen met een draadloze flitser: flitsopnamen na een lichtsignaal, dat gebruikmaakt van het licht van de flitser op de camera als een signaallicht, en flitsopnamen na een radiosignaal dat gebruikmaakt van draadloze communicatie. Om flitsopnamen na een radiosignaal uit te voeren, gebruikt u een compatibele flitser of de draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar). Voor meer informatie over het instellen van elke methode raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser of de draadloze afstandsbediening.

- 1 Verwijder de accessoireschoenafdekking vanaf de camera en bevestig daarna de flitser of de draadloze afstandsbediening.**
 - Bij het opnemen met een draadloze flitser waarbij tevens een flitser op de camera is bevestigd, stelt u de flitser op de camera in als de controller.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Draadloos flitslicht] → [Aan].**
- 3 Stel een losse flitser op die is ingesteld op de draadloze functie, of die is bevestigd aan de draadloze ontvanger (los verkrijgbaar).**
 - Druk op de AEL-knop op de camera om een testflits te produceren.

Menu-onderdelen



Uit:

Maakt geen gebruik van de functie draadloos flitsen.

Aan:

Maakt gebruik van de functie draadloos-flitsen om een externe flitser of flitsers te laten afgaan op een afstand van de camera.

De AEL-knop instellen

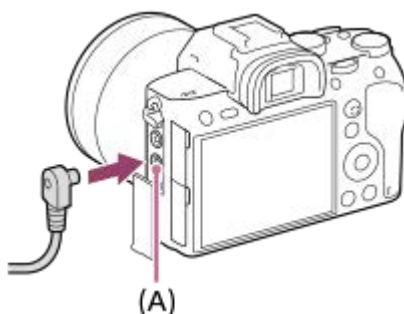
Wij adviseren u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → [AEL-knop] in te stellen op [AEL-vergrendel] voor het opnemen met een draadloze flitser.

Opmerking

- De losse flitser kan afgaan na ontvangst van een lichtsignaal vanaf een flitser die wordt gebruikt als de controller van een andere camera. Als dat gebeurt, verandert u het kanaal van uw flitser. Voor meer informatie over het veranderen van het kanaal raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.
- Voor een flitser die compatibel is met de draadloze-flitsopnamen, gaat u naar de website van Sony, of neem contact op met uw Sony-dealer of plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum.

Een flitser gebruiken met een synchro-aansluitkabel

- 1 Open de afdekking van de ⚡ (flitssynchronisatie-)aansluiting (A), en sluit de kabel aan.



Hint

- Als het scherm te donker is om de compositie te controleren, stelt u [LiveView-weergave] in op [Instelling effect uit] om het gemakkelijker te maken de compositie te controleren tijdens opnemen met de flitser.
- Flitsers die een flitssynchronisatie-aansluiting hebben met omgekeerde polariteit kunnen worden gebruikt met dit apparaat.

Opmerking

- Stel de belichtingsfunctie in op handmatige belichting (een andere instelling dan ISO AUTO wordt aanbevolen voor ISO-gevoeligheid), en stel de sluitertijd in op de lagere van de volgende waarden of lager:
 - 1/200 seconden
 - De sluitertijd aanbevolen door de flitser.
- Gebruik een flitser met een synchronisatiespanning van 400 V of lager.
- Schakel de flitser uit die is aangesloten op de synchronisatiekabel wanneer u de synchronisatiekabel aansluit op de ⚡ (flitssynchronisatie-)aansluiting. Anders kan de flitser afgaan wanneer de synchronisatiekabel wordt aangesloten.
- Het flitsvermogensniveau wordt ingesteld op vol vermogen. [Flitscompensatie] kan niet worden ingesteld.
- Wij adviseren u de automatische witbalansfunctie uit te schakelen. Gebruik de eigen-witbalansfunctie om een nauwkeurigere witbalans te verkrijgen.
- Wanneer een flitser is aangesloten op de ⚡ (flitssynchronisatie-)aansluiting, wordt de flitserindicator niet afgebeeld.

Verwant onderwerp

- [Handm. belichting](#)
- [LiveView-weergave](#)
- [Flitscompensatie](#)

Bewegende beelden opnemen

U kunt bewegende beelden opnemen door op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop te drukken.




1 Druk op de MOVIE-knop om het opnemen te starten.

- Aangezien [Knop MOVIE] is ingesteld op [Altijd] in de standaardinstelling, kan het opnemen van bewegende beelden worden gestart vanuit elke opnamefunctie.






2 Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Hint

- U kunt de functie opnemen van bewegende beelden starten/stoppen toewijzen aan een gewenste knop. MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → wijs [MOVIE] toe aan de gewenste knop.
- Als u het gebied waarop moet worden scherpgesteld wilt opgeven, stelt u het gebied in met behulp van [Scherpstelgebied].
- Om scherpgesteld te blijven op een gezicht, stelt u het beeld zodanig samen dat het scherpstelkader samenvalt met het gezichtsherkenningkader, of stelt u [Scherpstelgebied] in op [Breed].
- U kunt snel scherpstellen tijdens het opnemen van bewegende beelden door de ontspanknop tot halverwege in te drukken. (Het bedieningsgeluid van de automatische scherpstelling kan in bepaalde gevallen worden opgenomen.)
- Om de sluitertijd en de diafragma waarde te veranderen naar de gewenste instellingen, zet u de opnamefunctie in de stand  (Film) en selecteert u de gewenste belichtingsfunctie.
- Een pictogram dat aangeeft dat data wordt geschreven, wordt afgebeeld na het opnemen. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het pictogram wordt afgebeeld.
- De volgende instellingen voor het opnemen van stilstaande beelden worden toegepast op het opnemen van bewegende beelden:
 - Witbalans
 - Creatieve stijl
 - Lichtmeetfunctie
 - Gez.-/og.prior. in AF
 - Gez.pr. multilichtm.
 - D.-bereikopt.
 - Lenscompensatie
- U kunt de instellingen voor ISO-gevoeligheid, belichtingscompensatie en scherpstelgebied veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kan het opgenomen beeld worden uitgevoerd zonder de opname-informatie erin door [HDMI-inform.weerg.] in te stellen op [Uit].

Opmerking


- Het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat kunnen worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt het geluid uitschakelen door MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → [Uit] te selecteren.
- Tijdens het opnemen kan het geluid van de schouderriemhaken (driehoekige haak) worden opgenomen, afhankelijk van de gebruikssituatie.
- Om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de zoomring wordt opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden wanneer een elektrisch bediende zoomlens wordt gebruikt, adviseren wij u bewegende beelden op te nemen met behulp van de zoomknop. Wanneer u de zoomknop bedient, plaatst u uw vinger licht op de knop en bedient u deze zonder erop te tikken.
- De temperatuur van de camera zal oplopen wanneer u ononderbroken bewegende beelden opneemt, en de camera kan warm aanvoelen. Dit is geen storing. Bovendien kan [Camera te warm. Laat camera afkoelen.] worden afgebeeld. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit, laat de camera afkoelen en wacht totdat de camera weer klaar is om op te nemen.
- Als het pictogram  wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera opgelopen. Schakel de camera uit, laat de camera afkoelen en wacht totdat de camera weer klaar is om op te nemen.
- Voor de ononderbroken opnameduur van bewegende beelden, raadpleegt u "Opnameduur van bewegende beelden". Nadat het opnemen van bewegende beelden klaar is, kunt u het opnemen hervatten door nogmaals op de MOVIE-knop te drukken. Het opnemen kan stoppen om het apparaat te beschermen, afhankelijk van de temperatuur van het apparaat of de accu.
- Wanneer de functiekeuzeknop in de stand  (Film) of **S&Q** staat en tijdens het opnemen van bewegende beelden, kunt u [AF-vergrendeling] niet selecteren voor [Scherpstelgebied].
- Bij het opnemen van bewegende beelden in de functie [Autom. programma] worden de diafragma waarde en de sluitertijd automatisch ingesteld en kunnen niet worden veranderd. Om die reden kan in een heldere omgeving de sluitertijd kort worden en worden de bewegingen van het onderwerp mogelijk niet vloeiend opgenomen. Door de belichtingsfunctie te veranderen en de diafragma waarde en sluitertijd aan te passen, kunnen de bewegingen van het onderwerp vloeiend worden opgenomen.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen ISO 100 en ISO 32000 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een hogere waarde dan ISO 32000, wordt de instelling automatisch veranderd in ISO 32000. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- In de bewegend-beeldopnamefunctie kan de ISO-gevoeligheid worden geselecteerd uit ISO 100 tot en met ISO 32000. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een lagere waarde dan ISO 100, wordt de instelling automatisch veranderd in ISO 100. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- In de bewegend-beeldopnamefunctie kunnen de volgende instellingen niet worden gemaakt in [Foto-effect]. Wanneer het opnemen van bewegende beelden start, wordt [Uit] tijdelijk ingesteld.
 - Mono. m. rijke tonen
- Als u de camera op een extreem heldere lichtbron richt tijdens het opnemen van bewegende beelden met een lage ISO-gevoeligheid, kan het gemarkeerde gebied in het beeld zwart worden opgenomen.
- Als de weergavefunctie van de monitor is ingesteld op [Voor zoeker], wordt de weergavefunctie omgeschakeld naar [Alle info weerg.] wanneer het opnemen van bewegende beelden begint.
- Gebruik PlayMemories Home voor het importeren van bewegende beelden in het XAVC S-formaat en het AVCHD-formaat in een computer.

Verwant onderwerp

- [Knop MOVIE](#)
- [Film met sluiterknop](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Scherpstelgebied](#)

Film met sluiterknop

U kunt het opnemen van bewegende beelden starten of stoppen door op de ontspanknop te drukken, die groter is en gemakkelijker op gedrukt kan worden dan de MOVIE (bewegend-beeld)-knop.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film met sluiterknop] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt het opnemen van bewegende beelden met de ontspanknop mogelijk wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [Vertraagd+versneld].

Uit:

Schakelt het opnemen van bewegende beelden met behulp van de ontspanknop uit.

Hint

- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u het opnemen van bewegende beelden ook starten of stoppen met behulp van de MOVIE-knop.
- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u de ontspanknop gebruiken om het opnemen van bewegende beelden op een extern opname-/weergaveapparaat te starten of stoppen met behulp van [ REC-bediening].

Opmerking

- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u niet scherpstellen door de ontspanknop tot halverwege in te drukken tijdens het opnemen van bewegende beelden.

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Formaten voor het opnemen van bewegende beelden

De volgende formaten voor het opnemen van bewegende beelden zijn beschikbaar op deze camera.

Wat is XAVC S?

Neemt bewegende beelden op in high-definition-beeldkwaliteit zoals 4K door ze om te zetten in bewegende beelden in het MP4-formaat met behulp van MPEG-4 AVC/H.264 codec. MPEG-4 AVC/H.264 is in staat beelden te comprimeren met een hoge efficiëntie. U kunt beelden van hoge kwaliteit opnemen en tegelijkertijd de hoeveelheid gegevens verminderen.

XAVC S/AVCHD-opnameformaat

XAVC S 4K:

Bitsnelheid: ong. 100 Mbps of ong. 60 Mbps

Neemt bewegende beelden op in 4K resolutie (3840×2160).

XAVC S HD:

Bitsnelheid: ong. 100 Mbps, ong. 60 Mbps, ong. 50 Mbps, ong. 25 Mbps of ong. 16 Mbps

Neemt bewegende beelden op met een scherpere beeldkwaliteit dan AVCHD met grotere hoeveelheden gegevens.

AVCHD:

Bitsnelheid: ong. 24 Mbps (maximaal) of ong. 17 Mbps (gemiddeld)

Het AVCHD-formaat is in hoge mate compatibel met andere opslagapparaten dan computers.



- De bitsnelheid is de hoeveelheid gegevens die verwerkt worden binnen een bepaalde tijdsduur.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [AVCHD-formaat](#)

Bestandsindeling (bewegende beelden)




Selecteert het bestandsformaat van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Bestandsindeling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 Bestandsindeling	Kenmerken	
XAVC S 4K	Neemt bewegende beelden op in 4K resolutie (3840×2160).	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer met behulp van de software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Neemt bewegende beelden op met een scherpere beeldkwaliteit dan AVCHD met grotere hoeveelheden gegevens.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer met behulp van de software PlayMemories Home.
AVCHD	Het AVCHD-formaat is in hoge mate compatibel met andere opslagapparaten dan computers.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer of een disc maken die dit formaat ondersteunt met behulp van de software PlayMemories Home.



Opmerking

- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.
- Als u [ Bestandsindeling] instelt op [XAVC S 4K] en bewegende beelden opneemt terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat, zullen de beelden niet worden weergegeven op de monitor.
- Wanneer u bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat opneemt terwijl [ Opname] onder [APS-C/Super 35mm] is ingesteld op [Automatisch], is de kijkhoek gelijk aan ongeveer 1,5 keer de brandpuntsafstand aangegeven op de lens.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opname-instell. (bewegende beelden)


Selecteert de beeldfrequentie en de bitsnelheid voor het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [ Opname-instell.] → **gewenste instelling.**

- Hoe hoger de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.

Menu-onderdelen


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
30p 100M/25p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60p 50M/50p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ong. 25 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ong. 16 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.


 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
120p 60M/100p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps maximaal	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ong. 17 Mbps gemiddeld	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).

Opmerking

- Het maken een AVCHD-opnamedisc van bewegende beelden die werden opgenomen met de instelling [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] voor de [ Opname-instell.], duurt erg lang omdat de beeldkwaliteit van de bewegende beelden moet worden omgezet. Als u bewegende beelden wilt opslaan zonder deze om te zetten, gebruikt u een Blu-ray-disc.
- [120p]/[100p] kan niet worden geselecteerd voor de volgende instellingen.
 - [Slim automatisch]



Verwant onderwerp

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Kijkhoek](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Inst. vertr.+versn.

U kunt een momentopname vastleggen die niet kan worden waargenomen met het blote oog (vertraagde opname), of een langdurig fenomeen opnemen in een gecomprimeerde film (versnelde opname). U kunt bijvoorbeeld een intense sportscène opnemen, het moment waarop een vogel begint te vliegen, een bloeiende bloem, en een steeds wisselende wolkenlucht of een sterrenhemel. Geluid wordt niet opgenomen.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand **S&Q** (Vertraagd+versneld).
- 2 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**S&Q** Belichtingsmodus] → en selecteer de gewenste instelling van vertraagd/versneld (**S&Q** Auto. programma, **S&Q** Diafragmavoork., **S&Q** Sluittijdvoork. of **S&Q** Handm. belicht.).
- 3 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**S&Q** Inst. vertr.+versn.] en selecteer de gewenste instellingen voor [**S&Q** Opname-instell.] en [**S&Q** Beeldsnelheid].
- 4 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

S&Q Opname-instell.:

Selecteert de beeldfrequentie van de bewegende beelden.

S&Q Beeldsnelheid:

Selecteert de beeldfrequentie voor opnemen.

Weergavesnelheid

De weergavesnelheid verschilt zoals hieronder aangegeven, afhankelijk van de toegewezen [**S&Q** Opname-instell.] en [**S&Q** Beeldsnelheid].

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opname-instell.		
	24p	30p	60p
120fps	5 keer langzamer	4 keer langzamer	-
60fps	2,5 keer langzamer	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
30fps	1,25 keer langzamer	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
15fps	1,6 keer sneller	2 keer sneller	4 keer sneller
8fps	3 keer sneller	3,75 keer sneller	7,5 keer sneller
4fps	6 keer sneller	7,5 keer sneller	15 keer sneller
2fps	12 keer sneller	15 keer sneller	30 keer sneller
1fps	24 keer sneller	30 keer sneller	60 keer sneller

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opname-instell.	
	25p	50p
100fps	4 keer langzamer	-
50fps	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
25fps	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
12fps	2,08 keer sneller	4,16 keer sneller
6fps	4,16 keer sneller	8,3 keer sneller
3fps	8,3 keer sneller	16,6 keer sneller
2fps	12,5 keer sneller	25 keer sneller
1fps	25 keer sneller	50 keer sneller

- Als [S&Q Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps], kunt u [S&Q Opname-instell.] niet instellen op [60p]/[50p].

Opmerking

- Bij vertraagde opname wordt de sluitertijd korter en kan het onmogelijk zijn om een juiste belichting te krijgen. Als dat gebeurt, verlaagt u de diafragma waarde of stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.
- Voor een schatting van de opnameduur raadpleegt u "Opnameduur van bewegende beelden".
- De bitsnelheid van opgenomen bewegende beelden verschilt afhankelijk van de instellingen voor [S&Q Beeldsnelheid] en [S&Q Opname-instell.].
- De bewegende beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat.
- Tijdens vertraagde/versnelde opname zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [TC Run] onder [TC/UB-instellingen]
 - [TC-uitvoer] onder [HDMI-instellingen]
 - [4K-uitvoer select.]



Verwant onderwerp

- [Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Proxy opnemen

Stelt in of tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid moeten worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat. Aangezien proxy-bewegende-beelden een kleine bestandsgrootte hebben, zijn ze geschikt om over te brengen naar een smartphone of om te uploaden naar een website.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Proxy opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan :

Proxy-bewegende-beelden worden tegelijkertijd opgenomen.




Uit :

Proxy-bewegende-beelden worden niet opgenomen.

Hint

- Proxy-bewegende-beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat (1280×720) met 9 Mbps. De beeldfrequentie van de proxy-bewegende-beelden is hetzelfde als die van de oorspronkelijke bewegende beelden.
- Proxy-bewegende-beelden worden niet weergegeven op het weergavescherm (enkelbeeldweergavescherm of indexweergavescherm).  wordt afgebeeld op bewegende beelden waarvan tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden werden opgenomen.

Opmerking

- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden weergegeven op deze camera.
- Het opnemen van proxy-bewegende-beelden is niet mogelijk in de volgende situaties.
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p]
- Als bewegende beelden waarvan proxy-bewegende-beelden bestaan, worden gewist/beveiligd, worden zowel de oorspronkelijke bewegende beelden als de proxy-bewegende-beelden gewist/beveiligd. U kunt niet alleen de oorspronkelijke bewegende beelden of alleen de proxy-bewegende-beelden wissen/beveiligen.
- Bewegende beelden kunnen niet worden bewerkt op deze camera.


Verwant onderwerp

- [Funct Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Formaten voor het opnemen van bewegende beelden](#)
- [Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)
- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Geluid opnemen

Stelt in of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Selecteer [Uit] om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat wordt opgenomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Neemt geluid op (stereo).


Uit:

Neemt geen geluid op.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audioniv.weerg.

Stelt in of het geluidsniveau op het scherm wordt afgebeeld.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audioniv.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het geluidsniveau af.

Uit:

Beeld het geluidsniveau niet af.


Opmerking

- Het geluidsniveau wordt niet afgebeeld in de volgende situaties:
 - Als [Geluid opnemen] is ingesteld op [Uit].
 - Als DISP (weergave-instelling) is ingesteld op [Geen info].
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
- Het geluidsniveau wordt ook afgebeeld wanneer het opnemen standby staat in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audio opnam.niveau

U kunt het geluidopnameniveau instellen terwijl u naar de niveaumeter kijkt.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Audio opnam.niveau].
- 2 Selecteer het gewenste niveau met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

+:

Verhoogt het geluidopnameniveau.

-:

Verlaagt het geluidopnameniveau.


Terugstellen:

Stelt het geluidopnameniveau terug op de standaardinstelling.

Hint

- Als u bewegende beelden met geluid op een hoog volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een lager geluidsniveau. Hierdoor kunt u opnemen met een realistischer geluid. Als u bewegende beelden met geluid op een lager volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een hoger geluidsniveau zodat het geluid gemakkelijker te horen is.


Opmerking

- Ongeacht de instelling van [Audio opnam.niveau], treedt de begrenzer altijd in werking.
- [Audio opnam.niveau] is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op bewegende beelden.
- [Audio opnam.niveau] is niet beschikbaar tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- De instellingen [Audio opnam.niveau] worden toegepast op zowel de ingebouwde microfoon als de  (microfoon-)ingangsaansluiting.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audio-uitvoer-tijd

U kunt echo-annulering tijdens geluidscontrole instellen en ongewenste afwijkingen tussen video en audio tijdens HDMI-uitvoer voorkomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audio-uitvoer-tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Live:

Voert audio uit zonder vertraging. Selecteer deze instelling wanneer geluidsverschillen een probleem vormen tijdens geluidscontrole.


Lipsynchronisatie:

Voert audio en video gesynchroniseerd uit. Selecteer deze instelling om ongewenste verschillen tussen het beeld en het geluid te voorkomen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Windruis reductie

Stelt in of windgeruis moet worden onderdrukt of niet door het lagetonenbereik uit het ingevoerde geluid vanaf de ingebouwde microfoon te filteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Windruis reductie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Vermindert windgeruis.

Uit:

Vermindert windgeruis niet.

Opmerking

- Als u dit instelt op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan het normale geluid met te weinig volume worden opgenomen.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Windruis reductie] niet.


Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beeldprofiel

Maakt het mogelijk om de instellingen te veranderen voor kleur, gradatie, enz.


Het beeldprofiel aanpassen aan uw wensen

U kunt de beeldkwaliteit naar wens aanpassen door de onderdelen van het beeldprofiel, zoals [Gamma] en [Details], in te stellen. Om deze parameters in te stellen, sluit u de camera aan op een televisie of monitor, en stelt u ze in terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt.

- 1 **MENU** →  **1 (Camera- instellingen1)** → **[Beeldprofiel]** → **het profiel dat u wilt veranderen.**
- 2 **Ga naar het onderdeel-indexweergavescherm door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 **Selecteer het onderdeel dat u wilt veranderen met de boven-/onderkant van het besturingswiel.**
- 4 **Selecteer de gewenste waarde met de boven-/onderkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.**

Een vooraf ingesteld beeldprofiel gebruiken

De standaardinstellingen [PP1] tot en met [PP10] voor bewegende beelden zijn van tevoren in de camera ingesteld op basis van diverse opnameomstandigheden.

MENU →  **1 (Camera- instellingen1)** → **[Beeldprofiel]** → **gewenste instelling.**

PP1:

Voorbeeldinstelling van [Movie]-gamma.

PP2:

Voorbeeldinstelling van [Still]-gamma.

PP3:

Voorbeeldinstelling van natuurlijke kleurtint met het [ITU709]-gamma.

PP4:

Voorbeeldinstelling van een kleurtint natuurgetrouw aan de ITU709-norm.

PP5:

Voorbeeldinstelling van [Cine1]-gamma.

PP6:

Voorbeeldinstelling van [Cine2]-gamma.

PP7:

Voorbeeldinstelling van [S-Log2]-gamma.

PP8:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3.Cine] onder [Kleurmodus].

PP9:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3] onder [Kleurmodus].

PP10:

Voorbeeldinstelling voor het opnemen van bewegende beelden met HDR met gebruikmaking van het [HLG2]-gamma.

Bewegende beelden met HDR opnemen

De camera kan bewegende beelden met HDR opnemen wanneer een gamma van [HLG], [HLG1] tot [HLG3] is geselecteerd als het beeldprofiel. Beeldprofiel-voorinstelling [PP10] biedt een van de voorbeeldinstelling voor het

opnemen met HDR. Bewegende beelden die zijn opgenomen met [PP10] kunnen worden weergegeven met een breder helderheidsbereik dan normaal bij weergave op een televisie die Hybrid Log-Gamma ondersteunt. Op deze manier kunnen zelfs scènes met een breder helderheidsbereik natuurgetrouw worden opgenomen en weergegeven, zonder onder- of overbelicht te lijken. HLG wordt gebruikt tijdens de productie van HDR-televisieprogramma's, zoals gedefinieerd in de internationale standaard Aanbeveling ITU-R BT.2100.

Onderdelen van het beeldprofiel

Zwartniveau

Stelt het zwartniveau in. (-15 tot +15)

Gamma

Selecteert een gammakromme.

Movie: Standaard gammakromme voor bewegende beelden

Still: Standaard gammakromme voor stilstaande beelden

Cine1: Verzacht het contrast van donkere delen en benadrukt de gradatie van heldere delen om een ontspannen kleurenfilm te maken. (gelijkwaardig aan HG4609G33)

Cine2: Soortgelijk aan [Cine1], maar geoptimaliseerd voor bewerken met maximaal 100% videosignaal. (gelijkwaardig aan HG4600G30)

Cine3: Intensiveert het contrast in licht en schaduw meer dan [Cine1] en versterkt de gradatie van zwart.

Cine4: Versterkt het contrast in donkere delen meer dan [Cine3].

ITU709: Gammakromme die overeenkomt met ITU709.

ITU709(800%): Gammakromme voor het bevestigen van scènes aangenomen dat wordt opgenomen met [S-Log2] of [S-Log3].

S-Log2: Gammakromme voor [S-Log2]. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

S-Log3: Gammakromme voor [S-Log3] met meer soortgelijke eigenschappen als film. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

HLG: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Gelijkwaardig is aan de HDR-norm Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Benadrukt ruisonderdrukking. Opnemen is echter beperkt tot een kleiner dynamisch bereik dan bij [HLG2] of [HLG3].

HLG2: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Hiermee realiseert u een balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking.

HLG3: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Breder dynamisch bereik dan [HLG2]. De ruis kan echter toenemen.

- [HLG1], [HLG2] en [HLG3] passen allemaal een gammakromme met dezelfde kenmerken toe, maar elk heeft een verschillende balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking. Elk heeft een ander maximaal video-uitgangsniveau: [HLG1]: ong. 87% [HLG2]: ong. 95% [HLG3]: ong. 100%.

Zwart Gamma

Corrigeert het gamma in delen met lage intensiteit.

[Zwart Gamma] ligt vast op "0" en kan niet worden veranderd wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Bereik: Selecteert het correctiebereik. (Breed / Midden / Nauw)

Niveau: Stelt het correctieniveau in. (-7 (maximale zwartcompressie) tot en met +7 (maximale zwart-stretch))

Drempel

Stelt kniepunt en de kniehelling in voor videosignaalcompressie om overbelichting te voorkomen door signalen van delen van het onderwerp met hoge intensiteit te beperken tot het dynamisch bereik van de camera.

[Drempel] uitgeschakeld als [Stand] is ingesteld op [Automatisch] wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3]. Om [Drempel] in te schakelen, stelt u [Stand] in op [Handmatig].

Stand: Selecteert automatische/handmatige instellingen.

- Automatisch: Het kniepunt en de kniehelling worden automatisch ingesteld.

- Handmatig: Het kniepunt en de kniehelling worden handmatig ingesteld.

Automat. instelling: Instellingen wanneer [Automatisch] is geselecteerd voor [Stand].

- Maximum punt: Stelt het maximumpunt van het kniepunt in. (90% t/m 100%)
- Gevoeligheid: Stelt de gevoeligheid in. (Hoog/Gemiddeld/Laag)

Handmatige instell.: Instellingen wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [Stand].

- Punt: Stelt het kniepunt in. (75% t/m 105%)
- Helling: Stelt de kniehelling in. (-5 (zwak) tot en met +5 (steil))

Kleurmodus

Stelt het type en niveau van de kleuren in.

In [Kleurmodus] zijn alleen [BT.2020] en [709] beschikbaar wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Movie: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Movie].

Still: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still].

Cinema: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Cine1] of [Cine2].

Pro: Soortgelijke kleurtinten als de standaardbeeldkwaliteit van professionele camera's van Sony (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Kleuren die overeenkomen met de ITU709-norm (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

Zwart-wit: Stelt de verzadiging in op nul voor opnemen in zwart-wit.

S-Gamut: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u een kleurruimte opnemen die gemakkelijk kan worden omgezet voor digitale cinema.

S-Gamut3: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u opnemen in een brede kleurruimte.

BT.2020: Standaard kleurtinten wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

709: Kleurtint wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] en bewegende beelden worden opgenomen met HDTV-kleur (BT.709).

Verzadiging

Stelt de kleurverzadiging in. (-32 tot +32)

Kleurfase

Stelt de kleurfase in. (-7 tot +7)

Kleurdiepte

Stelt de kleurdiepte in voor elke kleurfase. Deze functie is effectiever voor chromatische kleuren en minder effectief voor achromatische kleuren. De kleur lijkt dieper naar mate de instelwaarde naar de positieve kant wordt verhoogd, en lichter naar mate de instelwaarde naar de negatieve kant wordt verlaagd. Deze functie is effectiever, zelfs wanneer u [Kleurmodus] instelt op [Zwart-wit].

[R] -7 (lichtrood) tot en met +7 (donkerrood)

[G] -7 (lichtgroen) tot en met +7 (donkergroen)

[B] -7 (lichtblauw) tot en met +7 (donkerblauw)

[C] -7 (lichtcyaan) tot en met +7 (donkercyaan)

[M] -7 (lichtmagenta) tot en met +7 (donkermagenta)

[Y] -7 (lichtgeel) tot en met +7 (donkergeel)

Details

Stelt onderdelen in voor [Details].

Niveau: Stelt het niveau van [Details] in. (-7 tot +7)

Wijzigen: De volgende parameters kunnen handmatig worden geselecteerd.

- Stand: Selecteert automatische/handmatige instelling. (Automatisch (automatische optimalisatie)/Handmatig (de details worden handmatig ingesteld.))
- V/H-Balans: Stelt de verticale (V) en horizontale (H) balans van DETAIL in. (-2 (verschil met de verticale (V)-kant) tot en met +2 (verschil met de horizontale (H)-kant))
- B/W-Balans: Selecteert de balans van het lagere DETAIL (B) en het hogere DETAIL (W). (Type1 (verschil met de lagere DETAIL (B)-kant) tot en met Type5 (verschil met de hogere DETAIL (W)-kant))
- Limiet: Stelt het grensniveau van [Details] in. (0 (Laag grensniveau: wordt waarschijnlijk beperkt) tot en met 7 (Hoog grensniveau: wordt waarschijnlijk niet beperkt))
- Crispning: Stelt het scherpteniveau in. (0 (ondiep scherpteniveau) tot en met 7 (diep scherpteniveau))
- Detail fel gedeelte: Stelt het niveau van [Details] in voor de delen met hoge intensiteit. (0 tot 4)

De instellingen kopiëren naar een ander beeldprofielnummer

U kunt de instellingen van het beeldprofiel kopiëren naar een ander beeldprofielnummer.


MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Kopiëren].

Het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling

U kunt het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling. U kunt niet alle beeldprofielinstellingen tegelijkertijd terugstellen.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Terugstellen].

Opmerking

- Aangezien de parameters worden gedeeld tussen stilstaande en bewegende beelden, past u de waarde aan wanneer u de opnamefunctie verandert.
- Als u RAW-beelden ontwikkelt met opname-instellingen, worden de volgende instellingen niet toegepast:
 - Zwartniveau
 - Zwart Gamma
 - Drempel
 - Kleurdiepte
- Als de  Opname-instell.] is [120p 100M]/[100p 100M] of [120p 60M]/[100p 60M], ligt [Zwart Gamma] vast op "0" en kan niet worden veranderd.
- Als u [Gamma] verandert, verandert het beschikbare bereik van de ISO-waarde.
- Er kan meer ruis zijn in donkere delen, afhankelijk van de gamma-instellingen. Dit kan worden verbeterd door de lenscompensatie in te stellen op [Uit].
- Bij gebruik van het S-Log2- of S-Log3-gamma, valt de ruis meer op in vergelijking met het gebruik van andere gamma's. Als de ruis nog steeds aanzienlijk is, zelfs na het bewerken van de beelden, kunt u dit verbeteren door op te nemen met een helderdere instelling. Echter, het dynamisch bereik wordt dienovereenkomstig smaller wanneer u opneemt met een helderdere instelling. Wij adviseren u het beeld van tevoren te controleren door middel van een testopname bij gebruik van S-Log2 of S-Log3.
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt kan een fout worden veroorzaakt in de eigen witbalansinstelling. Maak in dat geval eerst uw eigen instellingen met een ander gamma dan [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3], en selecteer daarna opnieuw het gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3].
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt, wordt de instelling [Zwartniveau] uitgeschakeld.
- Als u [Helling] instelt op +5 in [Handmatige instell.] onder [Drempel], wordt [Drempel] ingesteld op [Uit].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine en S-Gamut3 zijn kleurruimten exclusief voor Sony. Echter, de S-Gamut-instelling van deze camera ondersteunt niet de volledige S-Gamut-kleurruimte, maar is een instelling voor het realiseren van een kleurenreproductie die gelijkwaardig is aan S-Gamut.

Verwant onderwerp

- [Gamma-weerg.hulp](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gamma-weerg.hulp

Bewegende beelden met S-Log-gamma worden geacht te worden verwerkt na het opnemen om gebruik te maken van het brede dynamische bereik. Bewegende beelden met het HLG -gamma worden geacht te worden weergegeven op een HDR-compatibele monitor. Ze worden daarom tijdens het opnemen met een laag contrast weergegeven en zijn mogelijk slecht zichtbaar, echter met behulp van [Gamma-weerg.hulp] kan een contrast worden gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan dat van het normale gamma. Bovendien kan tevens [Gamma-weerg.hulp] worden toegepast tijdens het weergeven van bewegende beelden op de monitor of in de zoeker van de camera.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Gamma-weerg.hulp].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Assist
OFF **Uit:**

Past [Gamma-weerg.hulp] niet toe.

Assist
AUTO **Automatisch:**

Geeft bewegende beelden weer met een [S-Log2→709(800%)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [S-Log2], en met een [S-Log3→709(800%)]-effect wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log3]. Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(BT.2020)]-effect wanneer het gamma dat in [Beeldprofiel] is ingesteld [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] is, en [Kleurmodus] is ingesteld op [BT.2020].

Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(709)]-effect wanneer het gamma dat in [Beeldprofiel] is ingesteld [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] is, en [Kleurmodus] is ingesteld op [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log2-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log3-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor of zoeker is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(BT.2020)]-compatibele monitor.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor of zoeker is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(709)]-compatibele monitor.

Opmerking

- Bewegende beelden in het XAVC S 4K- of XAVC S HD-formaat met het [HLG]-, [HLG1]-, [HLG2]- of [HLG3]-gamma worden weergegeven met een [HLG(BT.2020)]-effect of [HLG(709)]-effect, afhankelijk van de gammawaarde en kleurmodus van de bewegende beelden. In andere situaties worden bewegende beelden weergegeven afhankelijk van de instellingen van het gamma en de kleurmodus in [Beeldprofiel].
- [Gamma-weerg.hulp] wordt niet toegepast op bewegende beelden bij weergave op een televisie of monitor die is aangesloten op de camera.



Verwant onderwerp

- [Beeldprofiel](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)

Stel in of de sluitertijd automatisch moet worden ingesteld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden in geval van een donker onderwerp.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Aut. lang. sluit.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen




Aan:

Gebruikt Automatische lange sluitertijd. De sluitertijd wordt automatisch langer bij opnemen op donkere plaatsen. U kunt de ruis in de bewegende beelden verminderen door een lange sluitertijd te gebruiken tijdens het opnemen op donkere plaatsen.

Uit:

Gebruikt de Automatische lange sluitertijd niet. De opgenomen bewegende beelden zullen donkerder zijn dan wanneer [Aan] is geselecteerd, maar u kunt bewegende beelden opnemen met vloeiendere actie en minder onderwerpbeweging.



Opmerking

- [ Aut. lang. sluit.tijd] werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
 -  S (Sluitertijdvoorkeuze)
 -  M (Handm. belichting)
 - Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-snelheid (bewegende beelden)

U kunt de snelheid waarmee wordt scherpgesteld omschakelen wanneer u tijdens het opnemen van bewegende beelden gebruik maakt van automatische scherpstelling.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [ AF-snelheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Snel:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op snel. Deze functie is geschikt voor het opnemen van actiescènes, zoals bij sport.

Normaal:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op normaal.



Langzaam:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op langzaam. Met deze functie verandert de scherpstelling soepel wanneer het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld wordt veranderd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)

U kunt de AF-gevoeligheid in de bewegend-beeldfunctie instellen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Gevoel. AF-volg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

reactief:

Stelt de AF-gevoeligheid in op hoog. Deze functie is handig bij het opnemen van bewegende beelden waarbij het onderwerp snel beweegt.

Standaard:

Stelt de AF-gevoeligheid in op normaal. Deze functie is handig wanneer er obstakels vóór het onderwerp staan, of op drukbezochte plaatsen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

TC/UB-instellingen

De tijdcode (TC)-informatie en de gebruikersbit (UB)-informatie kan worden opgenomen als gegevens gevoegd bij bewegende beelden.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → instelwaarde die u wilt veranderen.

Menu-onderdelen

TC/UB-weerg.-inst.:

Stelt de weergave van de teller, tijdcode en gebruikersbit in.

TC Preset:

Stelt de tijdcode in.

UB Preset:

Stelt de gebruikersbit in.

TC Format:

Stelt de opnamemethode van de tijdcode in. (Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.)

TC Run:

Stelt het optelformaat van de tijdcode in.


TC Make:

Stelt het opnameformaat van de tijdcode op het opnamemedium in.



UB Time Rec:

Stelt in of de tijd moet worden opgenomen als een gebruikersbit of niet.


De tijdcode instellen (TC Preset)

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
- Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
 - De tijdcode kan worden ingesteld binnen het volgende bereik.
Als [60i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:29
* Als [24p] is geselecteerd, kunt u de laatste twee cijfers van de tijdcode selecteren in meervouden van vier tussen 0 en 23 frames.
Als [50i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:24
- Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



De tijdcode terugstellen

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
 - Druk op de  (wis-)knop om de tijdcode (00:00:00:00) terug te stellen.
- U kunt de tijdcode ook terugstellen (00:00:00:00) met behulp van de afstandsbediening RMT-VP1K (los verkrijgbaar).


De gebruikersbit instellen (UB Preset)

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
- Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
- Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De gebruikersbit terugstellen

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
- Druk op de  (wis-)knop om de gebruikersbit (00 00 00 00) terug te stellen.

De opnamemethode van de tijdcode selecteren (TC Format *1)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Format].

DF:

Neemt de tijdcode op in het Drop Frame*2-formaat.

NDF:


Neemt de tijdcode op in het Non-Drop Frame-formaat.

*1 Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

*2 De tijdcode is gebaseerd op 30 frames per seconde. Echter, na langdurig opnemen zal een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode optreden omdat de framefrequentie van het NTSC-beeldsignaal ongeveer 29,97 frames per seconde is. Drop frame corrigeert dit verschil zodat de tijdcode en de werkelijke tijd hetzelfde zijn. In drop frame worden elke minuut de eerste 2 framenummers verwijderd, behalve voor elke tiende minuut. De tijdcode zonder deze correctie heet non-drop frame.

- De instelling ligt vast op [NDF] tijdens het opnemen in 4K/24p of 1080/24p.

Het optelformaat van de tijdcode selecteren (TC Run)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Run].

Rec Run:


Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op oplopen uitsluitend tijdens het opnemen. De tijdcode wordt opgenomen aansluitend op de laatste tijdcode van de vorige opname.

Free Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op altijd oplopen, ongeacht de bediening van de camera.

- De tijdcode wordt mogelijk niet aansluitend opgenomen in de volgende situaties, ondanks dat de tijdcode oploopt in de functie [Rec Run].
 - Wanneer het opnameformaat is veranderd.
 - Wanneer het opnamemedium is verwijderd.







Selecteren hoe de tijdcode wordt opgenomen (TC Make)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Make].

Preset:

Neemt de nieuw ingestelde tijdcode op het opnamemedium op.





Regenerate:

Leest de laatste tijdcode van de vorige opname vanaf het opnamemedium en neemt de nieuwe tijdcode aansluitend op de laatste tijdcode op. De tijdcode wordt gelezen vanaf de geheugenkaart in gleuf 1 wanneer [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] is ingesteld op [Gelijkt. opname ()] of [Gelijkt. opn. ( / )]. De tijdcode wordt gelezen vanaf de geheugenkaart waarop de bewegende beelden worden opgenomen wanneer [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard], [Gelijkt. opname ()], [Sorter. (RAW/JPEG)], [Sorter. (JPEG/RAW)] of [Sorter. ( / )]. De tijdcode loopt op in de functie [Rec Run] ongeacht de instelling van [TC Run].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

TC/UB-weerg.schak.

Stelt u in staat om de tijdcode (TC) en gebruikersbit (UB) van de bewegende beelden in te stellen door op de knop te drukken waaraan de functie [TC/UB-weerg.schak.] is toegewezen.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets], [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → wijs de functie [TC/UB-weerg.schak.] toe aan de gewenste knop.
- 2 Druk op de knop waaraan de functie [TC/UB-weerg.schak.] is toegewezen.
 - Elke keer wanneer u op de knop drukt, verandert de weergave op de monitor in de volgorde: tijdteller voor het opnemen van bewegende beelden → tijdcode (TC) → gebruikersbit (UB).

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Knop MOVIE

U kunt instellen of de MOVIE (bewegende beelden)-knop wordt geactiveerd of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Knop MOVIE] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Altijd:


Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u in een willekeurige functie op de MOVIE-knop drukt.



Alleen Filmmodus:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u op de MOVIE-knop drukt alleen als de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [Vertraagd+versneld].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Markeringweerg. (bewegende beelden)

Stelt in of markeringen die zijn ingesteld met [ Markering-instell.] moeten worden afgebeeld of niet op de monitor of in de zoeker tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markeringweerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

De markeringen worden afgebeeld. De markeringen worden niet opgenomen.

Uit:

De markeringen worden niet afgebeeld.

Opmerking

- De markeringen worden afgebeeld wanneer de functiekeuzeknop in de stand  (Film) of **S&Q** staat, of tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt geen markeringen afbeelden bij gebruik van [Scherpst. vergroten].
- De markeringen worden op de monitor of in de zoeker afgebeeld. (U kunt de markeringen niet uitvoeren.)



Verwant onderwerp

- [Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Markering-instell. (bewegende beelden)

Stelt de markeringen in die moeten worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markering-instell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Midden:

Stelt in of de middenmarkering moet worden afgebeeld of niet in het midden van het opnamescherm.
[Uit]/[Aan]

Verhouding:

Stelt de beeldverhouding-markeringweergave in.
[Uit]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Veilige zone:

Stelt de veiligheidszoneweergave in. Dit wordt het standaardbereik dat kan worden gehaald door een televisie voor algemeen gebruik.
[Uit]/[80%]/[90%]

Hulpkader:

Stelt in of het geleideframe moet worden afgebeeld of niet. U kunt controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal staat ten opzichte van de grond.
[Uit]/[Aan]

Hint

- U kunt diverse markeringen tegelijkertijd afbeelden.
- Plaats het onderwerp op het kruispunt van de [Hulpkader] voor een gebalanceerde compositie.

4K-uitvoer select. (bewegende beelden)

U kunt instellen hoe bewegende beelden moeten worden opgenomen en HDMI moet worden uitgevoerd wanneer uw camera is aangesloten op een 4K-compatibel extern opname-/weergaveapparaat, enz.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (bewegende beelden).
- 2 Sluit de camera met behulp van een HDMI-kabel aan op het gewenste apparaat.
- 3 MENU →  (Instellingen) → [ 4K-uitvoer select.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Geheug.kaart+HDMI:

Voert gelijktijdig uit naar het externe opname-/weergaveapparaat en neemt op op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(30p):

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 30p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(24p):


Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 24p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(25p) *:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 25p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL.

Opmerking

- Dit item kan alleen worden ingesteld wanneer de camera in de opnamefunctie voor bewegende beelden staat en is aangesloten op een apparaat dat compatibel is met 4K.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, wordt [HDMI-inform.weerg.] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- Bewegende beelden in het 4K-formaat worden niet uitgevoerd naar het aangesloten 4K-compatibele apparaat tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, loopt de teller niet op (de werkelijke opnameduur wordt niet geteld) terwijl de bewegende beelden worden opgenomen op een extern opname-/weergaveapparaat.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en de camera is verbonden via HDMI, zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [Gez./og.prior. in AF]
 - [Gez.pr. multilichtm.]
 - [Centr. AF-vergrend.]

Verwant onderwerp

- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)


- [HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Videolampmodus

Stelt de verlichtingsinstelling van de HVL-LBPC LED-lamp (los verkrijgbaar) in.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Videolampmodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stroomlink:

De videolamp wordt synchroon met de aan-uitbediening van de camera in- en uitgeschakeld.

Opnamelink:

De videolamp wordt synchroon met het starten/stoppen van het opnemen van bewegende beelden in- en uitgeschakeld.

Opnamelink+STBY:

De videolamp wordt ingeschakeld wanneer het opnemen van bewegende beelden start en gaat uit wanneer niet wordt opgenomen (STBY).

Automatisch:

De videolamp wordt automatisch ingeschakeld wanneer het donker is.

Stilstaande beelden weergeven


Geeft de vastgelegde beelden weer.

1 Druk op de  (Weergave)-knop als u naar de weergavestand wilt overschakelen.

2 Selecteer het beeld met het besturingswiel.

- Beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnemen of met intervalopname worden weergegeven als één groep. Om de beelden in de groep weer te geven, drukt u op het midden van het besturingswiel.

Hint

- Dit apparaat maakt een beelddatabasebestand aan op een geheugenkaart voor het opnemen en weergeven van beelden. Een beeld dat niet is geregistreerd in het beelddatabasebestand wordt mogelijk niet goed weergegeven. Om beelden weer te geven die zijn opgenomen op andere apparaten, registreert u die beelden in het beelddatabasebestand via MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen].
- Als u de beelden weergeeft onmiddellijk na ononderbroken opnemen, kan de monitor een pictogram afbeelden dat aangeeft dat gegevens worden geschreven/het aantal beelden aangeeft dat nog moet worden geschreven. Tijdens het schrijven zijn sommige functies niet beschikbaar.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan] .

Verwant onderwerp

- [Beeld-DB herstellen](#)
- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)



Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (Vergroot)

U kunt het beeld dat wordt weergegeven vergroten. Gebruik deze functie om de scherpstelling van het beeld te controleren.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en druk daarna op de  knop.**
 - Draai het besturingswiel om de zoomvergroting in te stellen. Door de voorste/achterste keuzeknop te draaien, kunt u veranderen naar het vorige of volgende beeld met behoud van dezelfde zoomvergroting.
 - De weergave zal inzoomen op het deel van het beeld waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het opnemen. Als de scherpstellingslocatie-informatie niet kan worden verkregen, zal de camera inzoomen op het midden van het beeld.
- 2 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Druk op de MENU-knop of op het midden van het besturingswiel om de weergavezoom te verlaten.**

Hint

- U kunt ook een beeld dat wordt weergegeven vergroten met behulp van MENU.
- U kunt de beginvergroting en de beginpositie van vergrote beelden veranderen door MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] of [ Vergro. init. plaats.] te selecteren.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet vergroten.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie)

Selecteert de oriëntatie voor het weergeven van opgenomen beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave-rotatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u de camera draait, detecteert het de oriëntatie van de camera en draait het weergegeven beeld automatisch mee.

Handmatig:

Verticaal opgenomen beelden worden verticaal weergegeven. Als u de beeldoriëntatie hebt ingesteld met behulp van de functie [Roteren], wordt het beeld dienovereenkomstig weergegeven.

Uit:

De beelden worden altijd horizontaal weergegeven.

Verwant onderwerp

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een beeld draaien (Roteren)

Draait een opgenomen stilstaand beeld linksom.

1 Geef het beeld weer dat u wilt draaien en selecteer daarna MENU →  (Afspelen) → [Roteren].

2 Druk op het midden van het besturingswiel.

Het beeld wordt linksom gedraaid. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.

Als u het beeld eenmaal hebt gedraaid, blijft het beeld gedraaid nadat het apparaat is uitgeschakeld.

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet draaien.
- Beelden die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden gedraaid.
- Wanneer gedraaide beelden op een computer worden weergegeven, worden ze mogelijk weergegeven in hun oorspronkelijke richting, afhankelijk van de software.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vergro init. vrgro%

Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in bij het weergeven van vergrote beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stdrd vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de standaardvergroting.

Vorig vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de voorgaande vergroting. De voorgaande vergroting blijft opgeslagen, ook nadat de weergavezoomfunctie is verlaten.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vergro. init. plaats.

Stelt de beginpositie in voor het vergroten van een beeld tijdens weergave.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro. init. plaats.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Scherpgest.plaatsing:

Vergroot tijdens het opnemen het beeld vanuit het scherpstellingspunt.

Midden:


Vergroot het beeld vanuit het midden van het scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)

Bewegende beelden weergeven

Geeft de opgenomen bewegende beelden weer.

- 1 Druk op de  (weergave-)knop om over te schakelen naar de weergavefunctie.
- 2 Selecteer de bewegende beelden die moeten worden weergegeven met het besturingswiel en druk op het midden van het besturingswiel om de weergave te starten.

Beschikbare bedieningen tijdens het weergeven van bewegende beelden

U kunt vertraagd weergeven, het volumeniveau veranderen, enz., door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

-  : Weergave
-  : Pauze
-  : Versnelde weergave vooruit
-  : Versnelde weergave achteruit
-  : Vertraagde weergave vooruit
-  : Vertraagde weergave achteruit
-  : Volgende bestand met bewegende beelden
-  : Vorige bestand met bewegende beelden
-  : Geeft het volgende frame weer
-  : Geeft het vorige frame weer
-  : Foto vastleggen
-  : Verandert het volumeniveau
-  : Sluit de bedieningspaneel

Hint

- "Vertraagde weergave vooruit", "Vertraagde weergave achteruit", "Weergave van volgende frame" en "Weergave van vorige frame" zijn beschikbaar in de pauzestand.
- Bestanden met bewegende beelden die zijn opgenomen met andere apparaten kunnen mogelijk niet worden weergegeven op deze camera.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)
- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Volume-instellingen

Stelt het geluidsvolumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Volume-instellingen] → **gewenste instelling.**



Het volumeniveau aanpassen tijdens weergave

Druk tijdens weergave van bewegende beelden op de onderkant van het besturingswiel om het bedieningspaneel af te beelden, en stel daarna het volumeniveau in. U kunt het volumeniveau instellen terwijl u naar het werkelijke geluid luistert.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Foto vastleggen

Legt een gekozen scène van bewegende beelden vast en slaat dit op als een stilstaand beeld. Neem eerst bewegende beelden op, geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave om belangrijke momenten vast te leggen die anders gemist zouden worden bij het opnemen van stilstaande beelden, en sla deze op als stilstaande beelden.


- 1 Geef de bewegende beelden weer waarvan u een stilstaand beeld wilt vastleggen.**
- 2 MENU →  (Afspelen) → [Foto vastleggen].**
- 3 Geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave.**
- 4 Zoek de gewenste scène met behulp van vertraagde weergave vooruit, vertraagde weergave achteruit, weergave van volgende frame en weergave van vorige frame, en stop daarna de weergave van bewegende beelden.**
- 5 Druk op  (Foto vastleggen) om de gekozen scène vast te leggen.**
De scène wordt opgeslagen als een stilstaand beeld.

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)

Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex)

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd in de weergavefunctie weergeven.

- 1 Druk op de  (Beeldindex) knop terwijl het beeld wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het beeld door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien.

Het aantal beelden veranderen dat moet worden weergegeven

MENU →  (Afspelen) → [Beeldindex] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

9 beelden/25 beelden

Terugkeren naar enkelbeeldweergave

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van het besturingswiel.

Een gewenst beeld snel weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met het besturingswiel, en druk daarna op de boven-/onderkant van het besturingswiel. Terwijl de balk is geselecteerd, kunt u het kalenderscherm of mapelectiescherm afbeelden door op het midden te drukken. Bovendien kunt u de weergavefunctie omschakelen door een pictogram te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De methode voor verspringen tussen beelden (Instel. beeldoverslag) instellen

Hiermee kunt u instellen welke draaiknop en methode moeten worden gebruikt voor het verspringen tussen de beelden tijdens het weergeven. U kunt beveiligde beelden en beelden waarvoor een bepaald rating is ingesteld snel vinden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Instel. beeldoverslag] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Draaiknop selecter.:

Selecteert de draaiknop die moet worden gebruikt voor het verspringen tussen de beelden.

Meth. beeldoverslag:

Stelt het type beelden in dat moet worden weergegeven met beeld verspringen.

Opmerking

- [Instel. beeldoverslag] is alleen beschikbaar wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Als [Weergavefunctie] niet is ingesteld op [Datumweergave], zal de camera altijd elk beeld weergeven zonder te verspringen wanneer u de keuzeknop gebruikt die is geselecteerd met [Draaiknop selecter.].
- Wanneer u de functie voor beeld verspringen gebruikt, worden bestanden met bewegende beelden altijd overgeslagen.

Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Beelden beveiligen \(Beveiligen\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie)

Stelt de weergavefunctie in (beeldweergavemethode).

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 **Datumweergave:**

Geeft de beelden weer op datum.

 **Mapweergav(stilstaand):**

Geeft alleen stilstaande beelden weer.

 **AVCHD AVCHDweergave:**

Geeft alleen bewegende beelden in het AVCHD-formaat weer.

 **XAVC S HDweergave:**

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S HD-formaat weer.

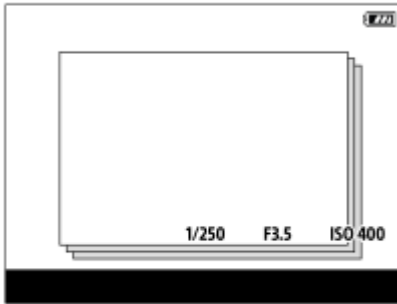
 **XAVC S 4Kweergave:**

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat weer.

Als groep weergev.

Stelt in of continu opgenomen beelden of beelden opgenomen met intervalopname moeten worden weergegeven als een groep of niet.

1 MENU →  (Afspelen) → [Als groep weergev.] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen



Aan:

Geeft beelden weer als een groep.

Uit:

Geeft beelden niet weer als een groep.

Hint

- De volgende beelden worden gegroepeerd.
 - Beelden opgenomen met [Transportfunctie] ingesteld op [Continue opname] (Een reeks continu opgenomen beelden door de ontspanknop ingedrukt te houden tijdens continu opnemen wordt één groep.)
 - Beelden die zijn opgenomen met [ Intervalopn.funct.] (Beelden opgenomen tijdens één sessie van opname-interval worden één groep.)
- Op het indexweergavescherm wordt  afgebeeld op de groep.

Opmerking

- Beelden kunnen alleen worden gegroepeerd en weergegeven wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Wanneer deze niet is ingesteld op [Datumweergave], kunnen beelden niet worden gegroepeerd en weergegeven, zelfs als [Als groep weergev.] is ingesteld op [Aan].
- Als u de groep wist, worden alle beelden in de groep gewist.



Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Intervalopn.funct.](#)



Cont. WG interval

Geeft continu beelden weer die zijn opgenomen met behulp van intervalopname.

U kunt bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge Desktop. U kunt geen bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

- 1 **MENU** →  (Afspelen) → [Cont. WG  interval].
- 2 **Selecteer de beeldengroep die u wilt weergeven, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**

Hint

- U kunt op het weergavescherm de continue weergave starten door op de omlaag-knop te drukken terwijl een beeld in de groep wordt weergegeven.
- U kunt het afspelen pauzeren en hervatten door tijdens de weergave op de omlaag-knop te drukken.
- U kunt de weergavesnelheid veranderen door tijdens de weergave de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel te draaien. U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door **MENU** →  (Afspelen) → [WG-snelh.  interval] te selecteren.
- U kunt ook beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnamen, continu afspelen.

Verwant onderwerp

- [Intervalopn.funct.](#)
- [WG-snelh. interval](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)
- [Versie](#)


Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

WG-snelh. interval

Stelt de weergavesnelheid in van stilstaande beelden tijdens [Cont. WG  interval].

1 MENU →  (Afspelen) → [WG-snelh.  interval] → gewenste instelling.

Hint

- U kunt ook de weergavesnelheid veranderen door tijdens [Cont. WG  interval] de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel te draaien.

Verwant onderwerp

- [Cont. WG interval](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven (Select. afspeelmedia)

Selecteert de geheugenkaartgleuf die moet worden weergegeven.

1 MENU →  (Afspelen) → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf

Menu-onderdelen

Slot 1:

Selecteert gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert gleuf 2.

Opmerking

- Er wordt geen beeld weergegeven als in de geselecteerde gleuf geen geheugenkaart is geplaatst. Selecteer een gleuf waarin een geheugenkaart is geplaatst.
- Als u [Datumweergave] selecteert in [Weergavefunctie], geeft de camera alleen beelden weer vanaf een geheugenkaart die is geselecteerd met behulp van [Select. afspeelmedia].

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)
- [Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)


Beelden kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere (Kopiëren)

U kunt beelden kopiëren van een geheugenkaart in een gleuf die is geselecteerd met behulp van [Select. afspeelmedia] naar een geheugenkaart in een andere gleuf.

1 MENU → (Afspelen) → [Kopiëren].

De volledige inhoud met een datum of in een map die momenteel wordt weergegeven, wordt gekopieerd naar een geheugenkaart in een andere gleuf.

Hint

- U kunt het type beelden selecteren dat moet worden weergegeven door MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] te selecteren.

Opmerking

- Als beelden in een groep worden gekopieerd, worden de gekopieerde beelden niet weergegeven als een groep op de geheugenkaart van de bestemming.
- Als beveiligde beelden worden gekopieerd, wordt de beveiliging geannuleerd op de geheugenkaart van de bestemming.
- Het kan lang duren in het geval veel beelden moeten worden gekopieerd. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.
- Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen alleen naar een geheugenkaart worden gekopieerd die ondersteuning biedt voor bewegende beelden in het XAVC S-formaat. Als beelden niet kunnen worden gekopieerd, wordt een mededeling afgebeeld op de monitor van de camera.


Verwant onderwerp

- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling)

Geeft automatisch beelden continu weer.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Diavoorstelling] → gewenste instelling.
- 2 Selecteer [Enter].

Menu-onderdelen

Herhalen:

Selecteer [Aan], waarin beelden automatisch in een gesloten lus worden weergegeven, of [Uit], waarin het apparaat de diavoorstelling afsluit nadat alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

Interval:

Selecteer het weergave-interval voor beelden uit [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] of [30 sec.].

De diavoorstelling tijdens de weergave stoppen


Druk op de MENU-knop om de diavoorstelling te verlaten. U kunt de diavoorstelling niet pauzeren.

Hint

- Tijdens de weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- U kunt een diavoorstelling alleen starten wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave] of [Mapweergav(stilstaand)].

Beelden beveiligen (Beveiligen)



Beveiligt opgenomen beelden tegen per ongeluk wissen. De markering  wordt afgebeeld op beveiligde beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Beveiligen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Past beveiliging toe op meerdere geselecteerde beelden, of annuleert deze.

(1) Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Beveiligt alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Beveiligt alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alles in deze map annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde map.

Alles deze datum annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee kunt u alle beelden in de geselecteerde groep beveiligen.

Alle b. in deze gr. annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint


- De functie [Beveiligen] is in de standaardinstelling toegewezen aan de C3-knop.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep beveiligd. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en beveiligen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking


- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Classificatie

U kunt waarderingen toewijzen aan de opgenomen beelden op een schaal van ★ tot ★★★ om het gemakkelijker te maken beelden te vinden. Door deze functie te combineren met [Instel. beeldoverslag], kunt u een gewenst beeld snel vinden.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Classificatie].**
Het selectiescherm voor beeldwaardering wordt afgebeeld.
- 2 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om een beeld weer te geven waaraan u een waardering wilt toewijzen, en druk daarna op het midden.**
- 3 Selecteer het aantal ★ (Classificatie) door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken, en druk daarna op het midden.**
- 4 Druk op de MENU-knop om het waardering-instelscherm te verlaten.**

Hint

- U kunt ook waarderingen toewijzen tijdens het weergeven van beelden met behulp van de customknop. Wijs van tevoren [Classificatie] toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets], en druk daarna op de customknop tijdens het weergeven van een beeld waaraan u een waardering wilt toewijzen. Het aantal ★ (Classificatie) verandert elke keer wanneer u op de customknop drukt.

Opmerking

- U kunt alleen waarderingen toewijzen aan stilstaande beelden.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)
- [De methode voor verspringen tussen beelden \(Instel. beeldoverslag\) instellen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Class.-inst(eig.toets)

U kunt het beschikbare aantal ★ voor het waarderen van beelden instellen met de knop waaraan u [Classificatie] hebt toegewezen met behulp van [▶] Eigen toets].

1 MENU → [▶] (Afspelen) → [Class.-inst(eig.toets)].

2 Voeg een ✓-markering toe aan het aantal ★ dat u wilt activeren.

U kunt het aangevinkte aantal selecteren wanneer u [Classificatie] instelt met behulp van de customknop.

Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Beelden opgeven om af te drukken (Printen opgeven)

U kunt van tevoren op de geheugenkaart opgeven welke van de stilstaande beelden u later wilt afdrukken. Het pictogram van de **DPOF**-afdrukmarkering wordt afgebeeld op de geselecteerde beelden. DPOF staat voor "Digital Print Order Format".



De DPOF-instelling blijft behouden nadat het beeld is afgedrukt. Wij adviseren u deze instelling na het afdrukken te annuleren.

1 MENU →  (Afspelen) → [Printen opgeven] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Selecteert beelden voor een afdrupodracht.

(1) Selecteer een beeld en druk op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Herhaal stap (1) om andere beelden af te drukken. Om alle beelden vanaf een bepaalde datum of in een bepaalde map te selecteren, selecteert u het selectievakje voor de datum of map.

(3) MENU → [OK].

Alles annuleren:

Wist alle DPOF-afdrukmarkeringen.

Afdrukinstelling:

Stelt in of de datum moet worden afgedrukt op beelden met een DPOF-afdrukmarkering.

- De plaats en grootte van de datum (binnen of buiten het beeld) kunnen verschillen afhankelijk van de printer.

Opmerking

- U kunt de DPOF-afdrukmarkering niet toevoegen aan de volgende bestanden:
 - RAW-beelden
- Het aantal kopieën kan niet worden opgegeven.
- Sommige printers ondersteunen de datumafdrukfunctie niet.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een beeld dat wordt weergegeven wissen

U kunt een weergegeven beeld wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen.
- 2 Druk op de  (Wissen)-knop.
- 3 Selecteer [Wissen] met het besturingswiel.

Opmerking


- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Verwant onderwerp

- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)

Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)



U kunt meerdere geselecteerde beelden wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Wissen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Wist de geselecteerde beelden.

(1) Selecteer de beelden die u wilt wissen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Hiermee wist u alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alle bldn behalve dit bld:

Hiermee wist u alle beelden in de groep, behalve de selectie.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- Voer [Formatteren] uit om alle beelden te wissen, inclusief de beveiligde beelden.
- Om de gewenste map of datum af te beelden, selecteert u de gewenste map of datum tijdens weergave door de volgende procedure te volgen:
 (Beeldindex)-knop → selecteer de balk links met behulp van het besturingswiel → selecteer de gewenste map of datum met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep gewist. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en wissen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Verwant onderwerp

- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)
- [Formatteren](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Wisbevestiging

U kunt instellen of [Wissen] of [Annuleren] standaard is geselecteerd op het bevestigingsscherm voor wissen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Wisbevestiging] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stand.Wissen:

[Wissen] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Stand.Annuleren:

[Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling.

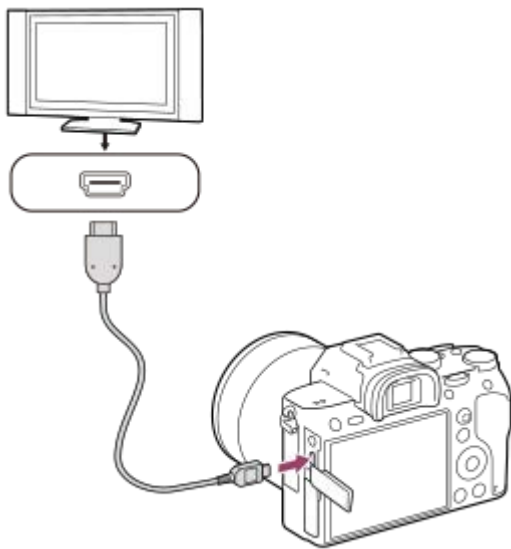
Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel

Om beelden die in dit apparaat zijn opgeslagen te bekijken op een televisie, zijn een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-televisie uitgerust met een HDMI-aansluiting vereist.

1 Schakel zowel dit apparaat als de televisie uit.

2 Sluit de HDMI-microaansluiting van dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan op de HDMI-aansluiting van de televisie.




3 Schakel de televisie in en selecteer het ingangskanaal.

4 Schakel dit apparaat in.


De beelden die met het apparaat zijn opgenomen, worden weergegeven op het televisiescherm.


5 Selecteer een beeld met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

- De monitor van deze camera wordt niet afgebeeld op het weergavescherm.
- Als het weergavescherm niet wordt afgebeeld, drukt u op de  (weergave-)knop.

"BRAVIA" Sync

Door dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan te sluiten op een televisie die "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u de weergavefuncties van dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.







1. Na de bovenstaande stappen te hebben uitgevoerd om de camera aan te sluiten op de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Aan].
2. Druk op de SYNC MENU-knop op de afstandsbediening van de televisie en selecteer de gewenste functie.
 - Als u deze camera aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
 - Alleen televisies die "BRAVIA" Sync ondersteunen maken bediening via SYNC MENU mogelijk. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Hint

- Dit apparaat is compatibel met de norm PhotoTV HD. Als u Sony PhotoTV HD-compatibele apparaten aansluit met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), wordt de televisie ingesteld op de beeldkwaliteit die geschikt is voor het bekijken van stilstaande beelden en kunt u genieten van een compleet nieuwe wereld van foto's in adembenemende, hoge kwaliteit.
- U kunt dit apparaat aansluiten op Sony PhotoTV HD-compatibele apparaten met een USB-aansluiting met behulp van de USB-kabel.
- PhotoTV HD maakt een uiterst gedetailleerde, foto-achtige weergave mogelijk van subtiele texturen en kleuren.
- Raadpleeg de bij de compatibele televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Opmerking

- Sluit dit apparaat niet aan op een ander apparaat via de uitgangsaansluitingen van beide apparaten. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Sommige apparaten werken niet correct wanneer ze zijn aangesloten op dit apparaat. Ze voeren bijvoorbeeld geen video of audio uit.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo of een originele kabel van Sony.
- Gebruik een HDMI-kabel die compatibel is met de HDMI-microaansluiting van het apparaat en de HDMI-aansluiting van de televisie.
- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].
- Als de beelden niet correct worden weergegeven op het televisiescherm, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [2160p/1080p], [1080p] of [1080i] afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.
- Wanneer u tijdens HDMI-uitvoer de film omschakelt van 4K naar HD-beeldkwaliteit of omgekeerd, of de film verandert naar een andere beeldfrequentie of andere kleurmodus, kan het scherm donker worden. Dit is geen storing.
- Als u [ Bestandsindeling] instelt op [XAVC S 4K] en bewegende beelden opneemt terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat, zullen de beelden niet worden weergegeven op de monitor.
- Wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL, kan het scherm een zeer korte tijd zwarte worden in de volgende situaties. Dit is geen storing.
 - Wanneer u start of stopt met het opnemen van bewegende beelden terwijl de opnamefunctie is ingesteld op een andere functie dan  (Film) of **S&Q**.
 - Wanneer u de opnamefunctie verandert van  (Film) of **S&Q** naar een andere functie.
 - Wanneer u bewegende beelden voor het eerst weergeeft nadat u hebt overgeschakeld naar de weergavefunctie.

Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

U kunt maximaal 3 veelgebruikte functies of apparaatinstellingen registreren in het apparaat, en maximaal 4 (M1 tot en met M4) in de geheugenkaart. U kunt de instellingen eenvoudig oproepen met de functiekeuzeknop.

- 1 Stel het apparaat in op de instelling die u wilt registreren.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [**MR**  1/  2 Geheugen] → gewenst nummer.
- 3 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.

Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Diafragma (F-getal)
- Sluittijd

Geregistreerde instellingen veranderen

Verander de instelling naar de gewenste instelling en registreer deze instelling onder hetzelfde functienummer.

Opmerking

- U kunt alleen M1 tot en met M4 kan selecteren wanneer een geheugenkaart in het apparaat is geplaatst.
- Wanneer de instellingen op een geheugenkaart worden geregistreerd, kan alleen een geheugenkaart die is geselecteerd met behulp van [**MR** Media selecteren] worden gebruikt.
- Programmaverschuiving kan niet worden geregistreerd.


Verwant onderwerp

- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Media selecteren (Geheug.nr. oproep.)

U kunt de geheugenkaartgleuf selecteren van waaruit instellingen worden opgeroepen of waarnaar instellingen worden geschreven voor M1 tot en met M4.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [**MR** Media selecteren] → gewenste gleuf.

Menu-onderdelen

Slot 1:



Selecteert gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert gleuf 2.

Opname-instellingen registreren in een customknop (Aang. opn.-inst. reg.)



U kunt van tevoren opname-instellingen (zoals belichting, scherpstelling, transportfunctie, enz.) registreren in een customknop en deze tijdelijk oproepen terwijl u de knop ingedrukt houdt. Druk gewoon op de customknop om de instellingen snel om te schakelen, en laat de knop los om terug te gaan naar de oorspronkelijke instellingen. Deze functie is handig voor het opnemen van actieve scènes, zoals bij sport.

- 1 **MENU** →  **1** (Camera- instellingen1) → **[Aang. opn.-inst. reg.]** → **Selecteer een registratienummer uit [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3].**
Het instelscherm voor het geselecteerde nummer wordt afgebeeld.
- 2 **Selecteer met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel de selectievakjes van de functies die u wilt oproepen met één van de registratienummers, en druk op het midden om het betreffende vakje aan te vinken.**
De markering  wordt afgebeeld in de vakjes van de functies.
 - Om een selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden.
- 3 **Selecteer de functie die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk op het midden om de functie in te stellen op de gewenste instelling.**
 - Selecteer [Huidige instelling import.] om de huidige instellingen van de camera te registreren onder het registratienummer dat u selecteerde.
- 4 **Selecteer [Registreren].**


Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Belichting
- Scherpstelling
- Transportfunctie (anders dan zelfontspanner)

Geregistreeerde instellingen oproepen

1. **MENU** →  **2** (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → Selecteer de gewenste knop en selecteer daarna één van de registratienummers uit [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3].
2. Druk op het opnamescherm op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt waaraan u een van de registratienummers hebt toegewezen.
De geregistreeerde instellingen worden geactiveerd zolang u de customknop ingedrukt houdt.

Hint

- U kunt de instellingen voor [Aang. opn.-inst. reg.] veranderen na het toewijzen van één van de registratienummers aan de customknop met behulp van [ Eigen toets].

Opmerking

- De registratienummers [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3] zijn alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op P/A/S/M.

- Afhankelijk van de bevestigde lens en de status van de camera op het moment dat de geregistreerde instellingen worden opgeroepen, worden de geregistreerde instellingen mogelijk niet ingesteld.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Eigen toets (stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven)

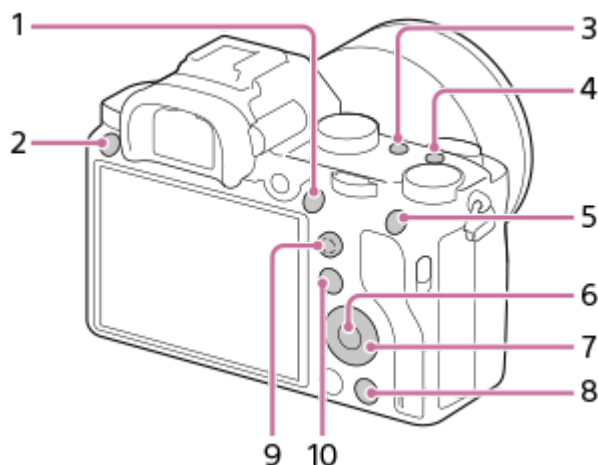
U kunt een gewenste functie toewijzen aan een gewenste knop.

Sommige functies zijn alleen beschikbaar nadat ze zijn toegewezen aan een customknop. Bijvoorbeeld, als u [AF op de ogen] toewijst aan [Funct. centrale knop] voor [Eigen toets], kunt u gemakkelijk [AF op de ogen] oproepen door tijdens het opnemen eenvoudigweg op het midden van het besturingswiel te drukken.

1 MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets], [Eigen toets] of [Eigen toets].

2 Selecteer de knop waaraan u de functie op de selectiescherm wilt toewijzen, en druk op het midden van het besturingswiel.

- De knoppen waaraan functies kunnen worden toegewezen zijn verschillend voor [Eigen toets], [Eigen toets] en [Eigen toets].
- U kunt een gewenste functies toewijzen aan de volgende knoppen.



1. AF-ON-knop
2. Gepersonalis.knop 3
3. Gepersonalis.knop 2
4. Gepersonalis.knop 1
5. AEL-knop
6. Funct. centrale knop
7. Bedieningswiel/Omlaag-knop/Functie linkerknop/Functie rechterknop
8. Gepersonalis.knop 4
9. Centr.kn multisel.kn
10. Fn/ -knop

- U kunt tevens een opnamefunctie toewijzen aan de scherpstelling-vasthoudknop op de lens. Sommige lenzen hebben echter geen scherpstelling-vasthoudknop.

3 Selecteer de functie die u wilt toewijzen.

- De functie die kan worden toegewezen verschilt afhankelijk van de knop.

 **Eigen toets:**

Stelt de customknopfunctie in voor gebruik tijdens het opnemen van stilstaande beelden.

 **Eigen toets:**

Stelt de customknopfunctie in voor gebruik tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt een andere functie toewijzen dan die tijdens het opnemen van stilstaande beelden wordt gebruikt.

 **Eigen toets:**

Stelt de customknopfunctie in voor gebruik tijdens het weergeven van beelden.

Verwant onderwerp

- [Het besturingswiel gebruiken](#)
- [De vierrichtingsknop gebruiken](#)
- [Scherpstelstandaard](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Instell. functiemenu


U kunt de functies toewijzen die moet worden opgeroepen wanneer u op de Fn (Functie)-knop drukt.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Instell. functiemenu] → **wijs een functie toe aan de gewenste locatie.**

- De functies die kunnen worden toegewezen worden afgebeeld op het instelitemselectiescherm.

Draaiknop instellen

U kunt de functies van de voorste en achterste keuzeknoppen omwisselen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Draaiknop instellen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 Tv  Av:

De voorste keuzeknop wordt gebruikt om de sluitertijd te veranderen, en de achterste keuzeknop wordt gebruikt om de diafragma waarde te veranderen.

 Av  Tv:

De voorste keuzeknop wordt gebruikt om de diafragma waarde te veranderen, en de achterste keuzeknop wordt gebruikt om de sluitertijd te veranderen.


Opmerking

- De functie [Draaiknop instellen] is ingeschakeld wanneer de opnamefunctie is ingesteld op "M".

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Av/Tv draaien

U kunt de draairichting van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel instellen voor het veranderen van de diafragma waarde of sluitertijd.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Av/Tv draaien] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Normaal:

Verandert de draairichting van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel niet.

Omgekeerd:


Keert de richting om van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Functiering (lens)

U kunt kiezen welk van de volgende functies u wilt toewijzen aan de functiering op de lens: elektrisch aangedreven scherpstellen (power focus), of omschakelen van de kijkhoek tussen volframe en APS-C/Super 35 mm (alleen beschikbaar met compatibele lenzen).

Raadpleeg de bij de lens geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Functiering (lens)] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aangedr. scherpstel.:

De scherpstellingspositie beweegt naar oneindig wanneer u de functiering rechtsom draait. De scherpstellingspositie beweegt naar dichtbij wanneer u de functiering linksom draait.

APS-C/S35 / Kleinblfd. sel.:

De kijkhoek schakelt om tussen volframe en APS-C/Super 35 mm wanneer de functiering wordt gedraaid.


- De kijkhoek schakelt om ongeacht de richting waarin u de functiering draait.

Verwant onderwerp

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Versie](#)

Bed.onderdel. vergr.

U kunt instellen of de vierrichtingsknop, keuzeknoppen en het wiel kunnen worden vergrendeld door de Fn (Functie)-knop ingedrukt te houden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Bed.onderdel. vergr.] → **gewenste instelling.**

- Om de bedieningselementen te vergrendelen, houdt u de Fn (Functie)-knop ingedrukt totdat de mededeling "Vergrendeld." wordt afgebeeld op de monitor.

Menu-onderdelen

Uit:
Vergrendelt niet de vierrichtingsknop, de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel, zelfs niet wanneer u de Fn (Functie)-knop ingedrukt houdt.

Enkel multisel.knop:
Vergrendelt de vierrichtingsknop.


Draaiknop + wiel:
Vergrendelt de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel.

Alles:
Vergrendelt de vierrichtingsknop, de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel.

Hint

- U kunt de vergrendeling ontgrendelen door de Fn (Functie)-knop nogmaals ingedrukt te houden.

Opmerking

- Als u [ AF-gebied-registr] instelt op [Aan], wordt [Bed.onderdel. vergr.] vastgelegd op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\) \(stilstaand beeld\)](#)

Item toevoegen


U kunt de gewenste menuonderdelen in MENU registreren op ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item toevoegen].
- 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt toevoegen aan de ★ (Mijn Menu) met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt maximaal 30 onderdelen toevoegen aan ★ (Mijn Menu).

Opmerking

- U kunt de volgende onderdelen niet toevoegen aan ★ (Mijn Menu).
 - Alle onderdelen in MENU →  (Afspelen)
 - [Op TV bekijken]

Verwant onderwerp

- [Item sorteren](#)
- [Item verwijderen](#)
- [MENU-onderdelen gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Item sorteren

U kunt de menuonderdelen rangschikken die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item sorteren].
 - 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
 - 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Item verwijderen

U kunt de menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item verwijderen].

2 Selecteer een onderdeel dat u wilt wissen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het geselecteerde onderdeel te wissen.

Hint

- Om alle onderdelen op een pagina te wissen, selecteert u MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
- U kunt alle onderdelen die zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu) wissen door MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Pagina verwijderen](#)
- [Alles verwijderen](#)
- [Item toevoegen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Pagina verwijderen

U kunt alle menuonderdelen die aan een pagina zijn toegevoegd in MENU wissen onder ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
 - 2 Selecteer een pagina die u wilt wissen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om de pagina te wissen.
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Alles verwijderen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Alles verwijderen

U kunt alle menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen].

2 Selecteer [OK].


Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Pagina verwijderen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt ook de weergaveduur van Auto Review instellen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Autom.weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

10 sec./5 sec./2 sec.:

Geeft onmiddellijk na het opnemen het opgenomen beeld op het scherm weer gedurende de ingestelde tijdsduur. Als u tijdens Auto Review een bediening uitvoert die het beeld vergroot, kunt u dat beeld controleren met behulp van de vergrote schaalverdeling.

Uit:

Geeft Auto Review niet weer.

Opmerking

- Wanneer u een functie gebruikt die beeldbewerking uitvoert, kan het beeld vóór het bewerken tijdelijk worden weergegeven, gevolgd door het beeld na het bewerken.
- De DISP (weergave-instelling)-instellingen worden toegepast op het Auto Review-scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Diafragmavoorbeeld

Terwijl u de knop ingedrukt houdt die is toegewezen aan de functie [Diafragmavoorbeeld], wordt het diafragma stapsgewijs verkleind tot de ingestelde diafragmawaarde, en kunt u de wazigheid controleren voordat u opneemt.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → wijs de [Diafragmavoorbeeld] toe aan de gewenste knop.
- 2 Bevestig het beeld door op de knop te drukken waaraan de functie [Diafragmavoorbeeld] is toegewezen.

Hint

- Ondanks dat u de diafragmawaarde kunt veranderen tijdens het opname-voorbeeld, kan het onderwerp onscherp worden als u een groter diafragma selecteert. Wij adviseren u opnieuw scherp te stellen.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Vorb. opn.result.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vorb. opn.result.

Terwijl u de knop ingedrukt houdt waaraan [Vorb. opn.result.] is toegewezen, kunt u het opname-voorbeeld controleren met daarop de instellingen van de DRO, de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid toegepast. Controleer het opname-voorbeeld alvorens op te nemen.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → wijs de [Vorb. opn.result.] toe aan de gewenste knop.
- 2 Bevestig het beeld door op de knop te drukken waaraan de functie [Vorb. opn.result.] is toegewezen.

Hint

- De gemaakte instellingen van de DRO, de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid worden toegepast op het beeld voor [Vorb. opn.result.], maar sommige effecten kunnen niet vooraf worden weergegeven, afhankelijk van de opname-instellingen. Zelfs in dat geval worden de geselecteerde instellingen toegepast op het beeld dat u opneemt.


Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Diafragramvoorbeeld](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

LiveView-weergave

Stelt in of beelden waarop de effecten van belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] of [Foto-effect] zijn toegepast, moeten worden weergegeven op het scherm of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [LiveView-weergave] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Instelling effect aan:

Geeft Live View weer onder omstandigheden nagenoeg gelijk aan hoe uw foto eruit zal zien wanneer al uw instellingen worden toegepast. Deze instelling is nuttig wanneer u foto's wilt opnemen waarbij u het resultaat van de opname wilt controleren op het Live View-scherm.

Instelling effect uit:

Geeft Live View weer zonder de effecten van de belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] en [Foto-effect]. Wanneer deze instelling wordt gebruikt, kunt u de beeldcompositie gemakkelijk controleren.

Live View wordt altijd weergegeven met de geschikte helderheid, zelfs bij [Handm. belichting].

Wanneer [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het pictogram **VIEW** afgebeeld op het Live View-scherm.

Hint

- Wanneer u een flitser van een ander merk gebruikt, zoals een studioflitser, kan Live View-weergave donker zijn bij bepaalde sluitertijdinstellingen. Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal Live View-weergave helderder worden weergegeven, zodat u de compositie eenvoudig kunt controleren.


Opmerking

- [LiveView-weergave] kan niet worden ingesteld op [Instelling effect uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Film]
 - [Vertraagd+versneld]
- Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal de helderheid van het opgenomen beeld niet hetzelfde zijn als dat van de weergegeven Live View.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Stramienlijn

Stelt in of de rasterlijn wordt afgebeeld of niet. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Stramienlijn] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Driedelingsraster:

Plaats de hoofdonderwerpen dicht bij één van de rasterlijnen die het beeld in drieën delen voor een goed gebalanceerde beeldcompositie.

Vierkantsraster:

Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is nuttig bij het bepalen van de kwaliteit van de beeldcompositie tijdens het opnemen van landschappen, close-ups en zich herhalende beelden.

Diag. + vierkantsr.:


Plaats een onderwerp op een diagonale lijn om een opwekkend en krachtig gevoel uit te drukken.

Uit:

Beeldt de rasterlijn niet af.

FINDER/MONITOR

Stelt de methode in voor het omschakelen tussen de elektronische beeldzoeker en het scherm.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u in de elektronische beeldzoeker kijkt, reageert de oogsensor en wordt de weergave automatisch omgeschakeld naar de elektronische beeldzoeker.






Zoeker(handmatig):

Het scherm wordt uitgeschakeld en het beeld wordt alleen weergegeven in de elektronische beeldzoeker.

Monitor(handmatig):

De elektronische beeldzoeker wordt uitgeschakeld en het beeld wordt altijd weergegeven op het scherm.

Hint

- U kunt de [FINDER/MONITOR]-functie toewijzen aan uw gewenste knop.
MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets], [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → wijs [Finder/Monitor sel.] toe aan de gewenste knop.
- Als u de weergave in de elektronische beeldzoeker of op de monitor wilt behouden, stelt u van tevoren [FINDER/MONITOR] in op [Zoeker(handmatig)] of [Monitor(handmatig)].
U kunt de monitor uit laten staan wanneer u tijdens het opnemen uw ogen van de elektronische beeldzoeker haalt, door de monitor in te stellen op [Monitor uit] met de DISP-knop. Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → [Scherm] en plaats van tevoren een vinkje in [Monitor uit].

Opmerking

- Wanneer de monitor uitgetrokken is, zal de oogsensor van de camera uw naderende oog niet herkennen, zelfs niet wanneer [FINDER/MONITOR] is ingesteld op [Automatisch]. Het beeld blijft afgebeeld worden op de monitor.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [DISP-knop \(Scherm/Zoeker\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Monitor-helderheid

Stelt de helderheid van het scherm in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor-helderheid] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Handmatig:

Stelt de helderheid in binnen een bereik van -2 tot +2.

Zonnig weer:

Stelt de helderheid in die geschikt is voor opnamen buitenshuis.

Opmerking

- De instelling [Zonnig weer] is te helder voor opnamen binnenshuis. Stel [Monitor-helderheid] in op [Handmatig] voor opnamen binnenshuis.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Helderheid zoeker

Bij gebruik van een elektronische beeldzoeker stelt dit apparaat de helderheid van de elektronische beeldzoeker in overeenkomstig de omgeving.

1 MENU →  (Instellingen) → [Helderheid zoeker] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Stelt de helderheid automatisch in.

Handmatig:

Selecteert de helderheid van de elektronische beeldzoeker binnen het bereik -2 tot +2.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Kleurtemp. zoeker

Past de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan.

1 MENU →  (Instellingen) → [Kleurtemp. zoeker] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

-2 tot +2:

Wanneer u "-" selecteert, verandert het zoekerscherf naar een warmere kleur, en wanneer u "+" selecteert, verandert het naar een koudere kleur.

Zoekerblidsnelh. (stilstaand beeld)

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer door het aantal frames per seconde van de zoeker aan te passen tijdens het opnemen van stilstaande beelden. Deze functie is handig bij het opnemen van een snelbewegend onderwerp.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Zoekerblidsnelh.] → **gewenste instelling.**
 - Deze functie kan worden toegewezen aan een knop van uw keuze met behulp van [ Eigen toets].

Menu-onderdelen




Hoog:

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer in de zoeker.

Standaard:

Geeft het onderwerp met het normale aantal frames per seconde weer in de zoeker.

Opmerking

- Wanneer [ Zoekerblidsnelh.] is ingesteld op [Hoog], wordt de resolutie van de zoeker verlaagd.
- Zelfs wanneer [ Zoekerblidsnelh.] is ingesteld op [Hoog], kan de instelling automatisch veranderen naar [Standaard], afhankelijk van de temperatuur van de opnameomgeving en de opnameomstandigheden.
- [ Zoekerblidsnelh.] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - Tijdens het weergeven
 - Tijdens een HDMI-verbinding
 - Wanneer de temperatuur in de behuizing van de camera hoog is

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Weergavekwaliteit

U kunt de weergavekwaliteit veranderen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergavekwaliteit] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Hoog:

Geeft weer in hoge kwaliteit.

Standaard:


Geeft weer in standaardkwaliteit.

Opmerking


- Wanneer [Hoog] is ingesteld, is het acculadingverbruik hoger dan wanneer [Standaard] is ingesteld.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de instelling worden vergrendeld op [Standaard].

Heldere controle

Stelt u in staat om de beeldcompositie te veranderen bij het opnemen in een donkere omgeving. Door de belichtingstijd te verlengen, kunt u de beeldcompositie controleren in de zoeker/op de monitor, zelfs in donkere situaties, zoals 's nachts buitenshuis.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → wijs de functie [Heldere controle] toe aan de gewenste knop.**
- 2 Druk op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen, en neem daarna een beeld op.**
 - De helderheid als gevolg van [Heldere controle] zal gehandhaafd blijven na het opnemen.
 - Om de helderheid van de monitor te laten terugkeren naar normaal, drukt u nogmaals op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen.

Opmerking

- Tijdens [Heldere controle], zal [LiveView-weergave] automatisch omschakelen naar [Instelling effect uit], en worden instelwaarden, zoals de belichtingscompensatie, niet worden toegepast op het huidig weergegeven beeld. Wij adviseren u [Heldere controle] alleen te gebruiken op donkere locaties.
- [Heldere controle] wordt automatisch geannuleerd in de volgende situaties.
 - Wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
 - Wanneer de opnamefunctie wordt veranderd van P/A/S/M naar een andere functie dan P/A/S/M.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie wordt ingesteld op iets anders dan de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Wanneer [ MF Assist] wordt uitgevoerd.
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geselecteerd.
 - Wanneer [Scherpstelinst.] is geselecteerd.
- Tijdens [Heldere controle] kan de sluitertijd langzamer zijn dan normaal tijdens het opnemen op donkere locaties. Ook omdat de gemeten helderheid wordt uitgebreid, kan de belichting veranderen.

Verwant onderwerp

- [LiveView-weergave](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Formatteren

Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart met behulp van de camera te formatteren voor stabiele prestaties van de geheugenkaart. Formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart permanent en is onherstelbaar. Sla waardevolle gegevens op een computer of soortgelijk apparaat op.

1 MENU →  (Instellingen) → [Formatteren] → **gewenste geheugenkaartgleuf**.

Opmerking

- Door te formatteren worden alle gegevens permanent gewist, inclusief beveiligde beelden en geregistreerde instellingen (M1 tot en met M4).
- De toegangslamp brandt tijdens het formatteren. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl de toegangslamp brandt.
- Formateer de geheugenkaart in deze camera. Als u de geheugenkaart in de computer formateert, is de geheugenkaart mogelijk niet bruikbaar, afhankelijk van het type formattering.
- Het kan enkele minuten duren voordat het formatteren voltooid is, afhankelijk van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaart niet formatteren als de resterende acculading lager is dan 1%.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bestandsnummer

Selecteert hoe bestandsnummers worden toegewezen aan de stilstaande beelden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Bestandsnummer] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Serie:

Het apparaat wijst aan de bestanden opeenvolgende nummers toe tot "9999" zonder terug te stellen op nul.

Terugstellen :

Het apparaat stelt de nummers terug op nul nadat een bestand is opgenomen in een nieuwe map en wijst aan bestanden een nummer toe beginnend vanaf "0001".

(Wanneer in de opnamemap een bestand zit, wordt aan een nieuwe opname een bestandsnummer toegewezen dat één hoger is dan het hoogste nummer.)

Hint

- De instelling van [Bestandsnummer] wordt toegepast op zowel gleuf 1 als gleuf 2.
- Zelfs als u de instelling van [Prioriteit opn.media] verandert, zullen de bestandsnummers in opeenvolgende volgorde worden toegewezen op de twee geheugenkaarten in elke gleuf door [Bestandsnummer] in te stellen op [Serie].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bestandsnaam instel

U kunt de eerste drie tekens opgeven van de bestandsnaam van de beelden die u opneemt.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Bestandsnaam instel].
- 2 Selecteer het invoerveld van de bestandsnaam om een toetsenbord af te beelden op het scherm, en voer daarna drie tekens van uw keuze in.
 - De instelling van [Bestandsnaam instel] wordt toegepast op zowel gleuf 1 als gleuf 2.

Opmerking

- U kunt alleen hoofdletters, cijfers en lage streepjes invoeren. Echter, het lage streepje mag niet gebruikt worden als eerste teken.
- De drie tekens van de bestandsnaam die u opgeeft met [Bestandsnaam instel] worden alleen toegepast op de beelden die u opneemt nadat u de instelling hebt veranderd.

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Media-info weergev.

Geeft de opnameduur van bewegende beelden weer voor de geplaatste geheugenkaart. Geeft tevens het aantal stilstaande beelden weer dat kan worden opgenomen op de geplaatste geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Media-info weergev.] → **gewenste geheugenkaartgleuf.**

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media

Selecteert de geheugenkaartgleuf waarop moet worden opgenomen. [Slot 1] is de standaardinstelling. Als u niet van plan bent de instellingen te veranderen, en slechts één geheugenkaart gaat gebruiken, gebruikt u gleuf 1.

1 MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] → **gewenste gleuf.**

Menu-onderdelen

Slot 1:

Selecteert de geheugenkaart in gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert de geheugenkaart in gleuf 2.

Hint

- Om hetzelfde beeld tegelijkertijd op te nemen op twee geheugenkaarten, of om de opgenomen beelden over de twee geheugenkaartgleuven te verdelen op basis van het type beeld (stilstaande beelden/bewegende beelden), gebruikt u [Opnamemodus].

Opmerking

- Gleuf 2 ondersteunt Memory Stick PRO Duo en SD-kaarten. Gleuf 1 ondersteunt alleen SD-kaarten.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn.m.-instellingen: Opnamemodus

U kunt de methode selecteren voor het opnemen van een beeld, zoals hetzelfde beeld tegelijkertijd opnemen op twee geheugenkaarten of verschillende typen beelden opnemen op twee geheugenkaarten.

1 MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Opnamemodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Neemt een beeld op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].

Gelijkt. opname ():

Neemt een stilstaand beeld op op beide geheugenkaarten en neemt bewegende beelden op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].

Gelijkt. opname ():

Neemt een stilstaand beeld op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt bewegende beelden op op beide geheugenkaarten.

Gelijkt. opn. (/):

Neemt een stilstaand beeld en bewegende beelden op op beide geheugenkaarten.

Sorter. (RAW/JPEG):

Neemt een beeld op in het RAW-formaat op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt een beeld op in het JPEG-formaat op de andere geheugenkaart. Bewegende beelden worden opgenomen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].


Sorter. (JPEG/RAW):

Neemt een beeld op in het JPEG-formaat op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt een beeld op in het RAW-formaat op de andere geheugenkaart. Bewegende beelden worden opgenomen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].

Sorter. (/):

Neemt een stilstaand beeld op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt bewegende beelden op op de andere geheugenkaart.

Hint

- Zelfs als [Opnamemodus] is ingesteld op [Sorter. (RAW/JPEG)] of [Sorter. (JPEG/RAW)], als [RAW en JPEG] niet is geselecteerd onder [ Bestandsindeling], worden alleen bestanden van het geselecteerde formaat opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)

Opn.m.-instellingen: Auto. media schakel.

Als een geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt of u bent vergeten een geheugenkaart in een gleuf te plaatsen, kunt u beelden opnemen op de andere geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Auto. media schakel.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De camera begint automatisch met opnemen op de andere geheugenkaart wanneer een geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt of als u bent vergeten een geheugenkaart te plaatsen.

Uit:

De camera voert [Auto. media schakel.] niet uit.

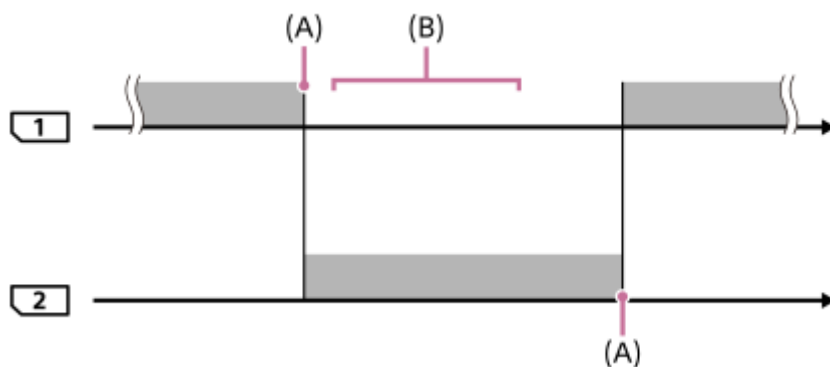
De camera schakelt de geheugenkaartgleuf die wordt gebruikt als volgt over

Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard]:

Als beelden niet kunnen worden opgenomen op de geheugenkaart die wordt gebruikt, wordt [Prioriteit opn.media] automatisch omgeschakeld en worden beelden opgenomen op de andere geheugenkaart.

Wanneer na het overschakelen de andere geheugenkaart vol raakt, begint de camera weer met opnemen in de eerste gleuf.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]







 : Beelden opnemen

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt vervangen door één waarop kan worden opgenomen.

Wanneer hetzelfde beeld gelijktijdig wordt opgenomen op twee geheugenkaarten:

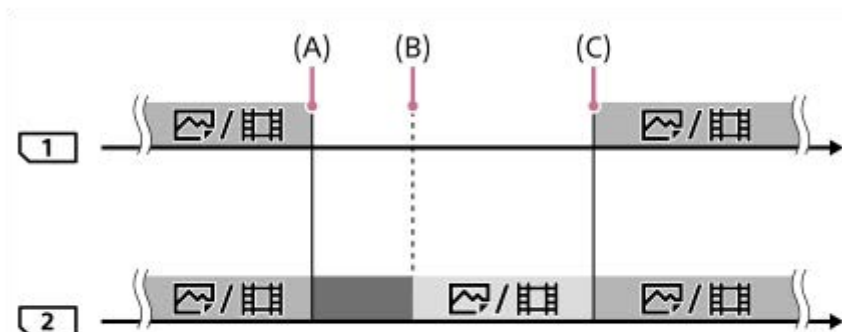
- Stilstaande beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opname ()]
- Bewegende beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opname ()]
- Stilstaande beelden of bewegende beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opn. ( / )]

De camera stopt met de gelijktijdige opname wanneer één van de geheugenkaarten vol raakt. Wanneer u de volle geheugenkaart verwijdert, begint de camera met opnemen op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera weer met de gelijktijdige opname met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Gelijkt. opn. (📷/📹)])



- : Gelijktijdige opname is beschikbaar.
- : Opnemen is uitgeschakeld.
- : Hetzelfde beeld kan niet gelijktijdig worden opgenomen.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, wordt geplaatst.

- De opname van beelden die niet gelijktijdig worden opgenomen (bijvoorbeeld: stilstaande beelden tijdens [Gelijkt. opname (📹)]), wordt voortgezet op de andere geheugenkaart wanneer de gebruikte geheugenkaart vol raakt.
- Wanneer de geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt tijdens het opnemen van bewegende beelden, blijven de bewegende beelden opgenomen worden op de andere geheugenkaart totdat huidige opname voltooid is.

Wanneer beelden afzonderlijk worden opgenomen op twee geheugenkaarten in de RAW- en JPEG-formaten:

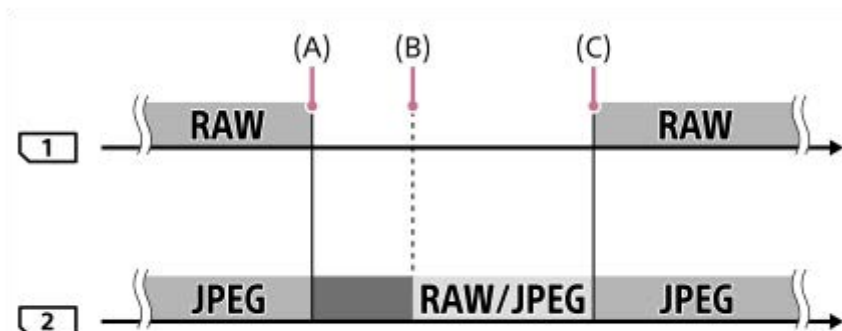
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Sorter. (RAW/JPEG)] of [Sorter. (JPEG/RAW)], en [📷 Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

De camera stopt met opnemen wanneer een van de geheugenkaarten vol raakt. Wanneer u de volle geheugenkaart verwijdert, begint de camera op te nemen in zowel het RAW-formaat als het JPEG-formaat op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera de twee typen beelden weer afzonderlijk op te nemen met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Sorter. (RAW/JPEG)])



- : Beelden worden gesorteerd op het bestandsformaat.
- : Opnemen van stilstaande beelden is uitgeschakeld (bewegende beelden kunnen worden opgenomen).

■ : Beelden kunnen niet worden gesorteerd.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een opneembare geheugenkaart wordt geplaatst.

- Wanneer de geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt tijdens het opnemen van bewegende beelden, begint de camera met opnemen op de andere geheugenkaart.



Tijdens het afzonderlijk opnemen van stilstaande beelden en bewegende beelden op twee geheugenkaarten:

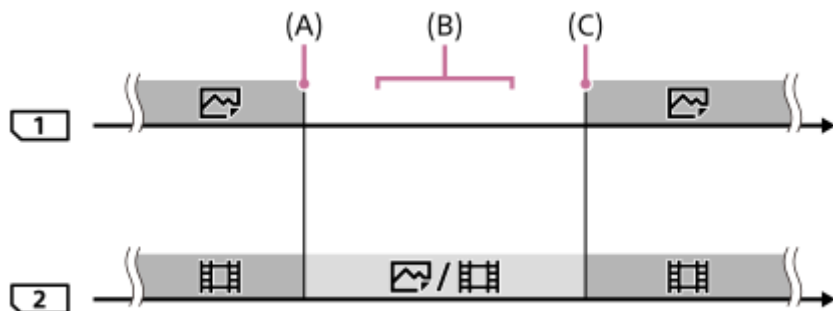
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Sorter. ( / )]

Als één van de geheugenkaarten vol raakt, worden zowel de stilstaande als bewegende beelden opgenomen op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera de twee typen beelden weer afzonderlijk op te nemen met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Sorter. ( / )])



■ : Beelden worden gesorteerd op het type beeld.

■ : Beelden kunnen niet worden gesorteerd.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, wordt geplaatst.

Hint

- Beelden worden opgenomen op de geheugenkaart in de gleuf die wordt afgebeeld op de monitor met een pijlsymbool. Nadat de camera de gleuf heeft omgeschakeld met behulp van [Auto. media schakel.], vervangt u de geheugenkaart in de eerste gleuf door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen.
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard], wordt de instelling voor [Prioriteit opn.media] automatisch veranderd wanneer de gleuf omschakelt. Als u wilt opnemen op de geheugenkaart in de gleuf die werd gebruikt voordat werd omgeschakeld, selecteert u opnieuw de gewenste gleuf met behulp van [Prioriteit opn.media].
- Als u continu wilt opnemen met de instellingen die zijn geselecteerd voor [Opnamemodus] en [Prioriteit opn.media], stelt u [Auto. media schakel.] in op [Uit].
- Zelfs als de camera bewegende beelden opneemt op twee geheugenkaarten met behulp van [Auto. media schakel.], is de ononderbroken-opnameduur ongeveer 29 minuten per opname.


Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

OPN.-map kiezen

Als [Mapnaam] is ingesteld op [Standaardform.] en er 2 of meer mappen zijn, kunt u de map op de geheugenkaart selecteren waarin de beelden moeten worden opgenomen.

1 MENU →  (Instellingen) → [OPN.-map kiezen] → **gewenste map.**

Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer [Mapnaam] is ingesteld op [Datumformaat].
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op iets anders dan [Standaard], kunt u alleen de gemeenschappelijke map op beide geheugenkaarten selecteren. Als er geen gemeenschappelijke map is, kunt u er een maken met behulp van [Nieuwe map].

Verwant onderwerp

- [Mapnaam](#)
- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Nieuwe map

Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart voor het opnemen van stilstaande beelden. Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat aanwezig is. De opgenomen beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map.

1 MENU →  (Instellingen) → [Nieuwe map].

Opmerking

- Wanneer u een geheugenkaart in dit apparaat plaatst die in andere apparatuur is gebruikt, en u beelden opneemt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in één map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op iets anders dan [Standaard], wordt een nieuwe map aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat momenteel gebruikt wordt op beide geheugenkaarten in de geheugenkaartgleuven.
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op iets anders dan [Standaard] en een beeld wordt opgenomen, kan automatisch een nieuwe map worden aangemaakt.


Verwant onderwerp

- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Mapnaam

Stilstaande beelden worden opgenomen in een map die automatisch wordt aangemaakt in de DCIM-map op de geheugenkaart. U kunt de manier waarop mapnamen worden toegewezen wijzigen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Mapnaam] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Standaardform.:

De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF.

Voorbeeld: 100MSDCF

Datumformaat:

De opbouw van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD.

Voorbeeld: 10070405 (mapnummer: 100, datum: 04/05/2017)

Opmerking

- U kunt de [Mapnaam] instellingen van bewegende beelden niet veranderen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beeld-DB herstellen

Als beeldbestanden werden verwerkt op een computer, kunnen zich problemen voordoen in het beelddatabasebestand. In dergelijke gevallen zullen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op dit apparaat. Als deze problemen zich voordoen, repareert u het bestand met behulp van [Beeld-DB herstellen].

1 MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen] → gewenste geheugenkaartgleuf → [Enter].


Opmerking

- Gebruik een accu die voldoende is opgeladen. Als de acculading te veel afneemt tijdens het repareren, kunnen de gegevens beschadigd raken.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audiosignalen

Selecteert of het apparaat een geluid voortbrengt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audiosignalen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geluiden worden bijvoorbeeld voortgebracht wanneer wordt scherpgesteld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Uit:

Er worden geen geluiden voortgebracht.

Opmerking

- Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], zal de camera geen pieptoon voortbrengen wanneer hij scherpstelt op een onderwerp.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Begintijd energ.besp

Stelt tijdsintervallen in voor automatisch overschakelen naar de stroombesparingsstand wanneer geen bedieningen worden uitgevoerd om te voorkomen dat de accu leeg raakt. Om terug te keren naar de opnamefunctie, voert u een bediening uit, zoals de ontspanknop tot halverwege indrukken.

1 MENU →  (Instellingen) → [Begintijd energ.besp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.


Opmerking

- Schakel het apparaat uit wanneer u het apparaat gedurende een lange tijd niet gaat gebruiken.
- De stroombesparingsstand wordt niet geactiveerd wanneer het apparaat via USB van voeding wordt voorzien, tijdens het weergeven van een diavoorstellingen, tijdens het opnemen van bewegende beelden, of indien aangesloten op een computer of televisie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Temp. auto strm UIT

Stelt de temperatuur van de camera in op de waarde waarop de camera tijdens het opnemen automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer dit is ingesteld op [Hoog], kunt u doorgaan met opnemen zelfs wanneer de temperatuur van de camera hoger is geworden dan normaal.

1 MENU →  (Instellingen) → [Temp. auto strm UIT] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Stelt de standaardtemperatuur in waarbij de camera wordt uitgeschakeld.

Hoog:

Stelt de temperatuur waarop de camera wordt uitgeschakeld in op hoger dan [Standaard].

Opmerkingen wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

- Neem niet op met de camera in uw hand. Gebruik een statief.
- Als u de camera gedurende een lange tijd vanuit de hand gebruikt, kan verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt.

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden is als volgt wanneer de camera begint op te nemen met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. De volgende waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 20 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

Opmerking

- Zelfs als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], afhankelijk van de omstandigheden of de temperatuur van de camera, is het mogelijk dat de opnameduur voor bewegende beelden niet verandert.

Verwant onderwerp

- [Opnameduur van bewegende beelden](#)



Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

IR-afst.bediening

U kunt dit apparaat bedienen en beelden opnemen met de SHUTTER-ontspanknop, de 2SEC-knop (zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden) en de START/STOP-knop (of bewegend-beeldknop (alleen RMT-DSLR2)) op de draadloze afstandsbedieningen RMT-DSLR1 (los verkrijgbaar) en RMT-DSLR2 (los verkrijgbaar). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de infraroodafstandsbediening.

1 MENU →  (Instellingen) → [IR-afst.bediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt bediening met de infraroodafstandsbediening mogelijk.

Uit:

Maakt geen bediening met de infraroodafstandsbediening mogelijk.


Opmerking

- De lens of lenskap kan de infraroodafstandsbedieningssensor blokkeren die de signalen ontvangt. Gebruik de infraroodafstandsbediening op een plaats waar vanaf de signalen het apparaat kunnen bereiken.
- Als [IR-afst.bediening] is ingesteld op [Aan], schakelt het apparaat niet over naar de stroombesparingsstand. Stel [Uit] in na gebruik van een infraroodafstandsbediening.
- Een infraroodafstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

NTSC/PAL schakel.

Geeft bewegende beelden die zijn opgenomen met het apparaat weer op een televisie volgens het NTSC- of PAL-systeem.

1 MENU →  (Instellingen) → [NTSC/PAL schakel.] → [Enter]

Opmerking

- Als u een geheugenkaart plaatst die eerder is geformatteerd volgens een ander videosysteem, wordt een mededeling afgebeeld die u vraagt de kaart opnieuw te formatteren.
Als u wilt opnemen in een ander systeem, formatteert u de geheugenkaart opnieuw of gebruikt u een andere geheugenkaart.
- Wanneer u [NTSC/PAL schakel.] uitvoert en de instelling is veranderd vanuit de standaardinstelling, wordt een mededeling "Uitgevoerd in NTSC." of "Uitgevoerd in PAL." afgebeeld op het beginscherm.
- Wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL, kan de zoeker of monitor van de camera, of het scherm van een HDMI-aangesloten apparaat, een zeer korte tijd zwart worden in de volgende situaties. Dit is geen storing.
 - Wanneer u start of stopt met het opnemen van bewegende beelden terwijl de opnamefunctie is ingesteld op een andere functie dan  (Film) of **S&Q**.
 - Wanneer u de opnamefunctie verandert van  (Film) of **S&Q** naar een andere functie.
 - Wanneer u bewegende beelden voor het eerst weergeeft nadat u hebt overgeschakeld naar de weergavefunctie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: HDMI-resolutie

Als u het apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een HD-televisie (high-definitionstelevisie) voorzien van HDMI-aansluitingen, kunt u de HDMI-resolutie selecteren voor het uitvoeren van beelden naar de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het apparaat herkent een HD-televisie (high-definitionstelevisie) automatisch en stelt de uitgangsverresolutie in.

2160p/1080p:

Voert signalen uit in 2160p/1080p.

1080p:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).

1080i:


Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).




Opmerking

- Als de beelden niet goed worden weergegeven met de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i], [1080p] of [2160p/1080p], afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.)

U kunt 1080/24p of 1080/60p instellen als het HDMI-uitgangsformaat wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [24p 50M], [24p 60M] of [24p 100M].

- 1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [1080p].
- 2 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ 24p/60p-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

60p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 60p.

24p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 24p.

Opmerking

- De stappen 1 en 2 kunnen in willekeurige volgorde worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

Selecteert of de opname-informatie moet worden afgebeeld wanneer dit apparaat en de televisie zijn aangesloten met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-inform.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de opname-informatie af op de televisie.


Het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de televisie terwijl niets wordt weergegeven op de monitor van de camera.

Uit:

Beeldt de opname-informatie niet af op de televisie.

Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven op de televisie terwijl het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de monitor van de camera.

Opmerking

- Wanneer dit apparaat is aangesloten op een televisie die compatibel is met 4K, wordt automatisch [Uit] geselecteerd.
- Als u [ Bestandsindeling] instelt op [XAVC S 4K] en bewegende beelden opneemt terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat, zullen de beelden niet worden weergegeven op de monitor.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)

Stelt in of de TC (tijdcode)-informatie in het uitgangssignaal via de HDMI-aansluiting moet worden gelaagd of niet bij het uitvoeren van het signaal naar andere professionele apparaten.

Deze functie voegt de tijdcode-informatie toe aan het HDMI-uitgangssignaal. Het apparaat zendt de tijdcode-informatie als een digitaal signaal en niet als een beeld afgebeeld op het scherm. Het aangesloten apparaat kan dan de digitale gegevens raadplegen en de tijdinformatie erin herkennen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ TC-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Aan:

De tijdcode wordt uitgevoerd naar andere apparaten.

Uit:

De tijdcode wordt niet uitgevoerd naar andere apparaten.

Opmerking

- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)


Als u de camera aansluit op een externe recorder/speler, kunt u met behulp van de camera een bedieningssignaal zenden naar de recorder/speler op afstand om het opnemen te starten/stoppen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ REC-bediening] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:







 STBY De camera kan een opnamebedieningssignaal zenden naar een externe recorder/speler.

 REC De camera zendt een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler.

Uit:

De camera kan geen signaal zenden naar een externe recorder/speler om het opnemen te starten/stoppen.

Opmerking

- Beschikbaar voor externe recorders/spelers die compatibel zijn met [ REC-bediening].
- Wanneer u de functie [ REC-bediening] gebruikt, stelt u de opnamefunctie in op  (Film).
- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Uit], kunt u de functie [ REC-bediening] niet gebruiken.
- Zelfs als  REC wordt afgebeeld, werkt de externe recorder/speler mogelijk niet goed, afhankelijk van de instellingen of status van de recorder/speler. Controleer vóór gebruik of de externe recorder/speler correct werkt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI

Wanneer dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) wordt aangesloten op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie, kunt u dit apparaat bedienen door de afstandsbediening van de televisie te richten op de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → gewenste instelling.

2 Sluit dit apparaat aan op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie.

De ingangsbron van de televisie wordt automatisch omgeschakeld en beelden op dit apparaat worden weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk op de knop SYNC MENU op de afstandsbediening van de televisie.

4 Bedien dit apparaat met de afstandsbediening van de televisie.

Menu-onderdelen


Aan:

U kunt dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Uit:


U kunt dit apparaat niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.


Opmerking

- Als u dit apparaat aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- [CTRL.VOOR HDMI] is alleen beschikbaar met een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie. Bovendien verschilt de bediening van het SYNC MENU afhankelijk van de televisie die u gebruikt. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

USB-verbinding

Selecteert de USB-verbindingmethode wanneer dit apparaat is aangesloten op een computer, enz.
Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, afhankelijk van de computer of andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten.

Massaopslag:

Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

MTP:

Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

- De geheugenkaart in geheugenkaartgleuf 1 is de bestemming van de verbinding.

PC-afstandsbedien.:

Gebruikt Imaging Edge Desktop om het apparaat te bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals opnemen en opslaan van beelden op de computer.

Opmerking

- Het kan enige tijd duren om een verbinding tot stand te brengen tussen dit apparaat en de computer wanneer [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch].

Verwant onderwerp

- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

USB LUN-instelling

Verbeterd de compatibiliteit door de USB-verbindingfuncties te beperken.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB LUN-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Normaal gebruikt u [Multi].

Enkel:

Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

USB-voeding

Stelt in of voeding moet worden geleverd via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer of een USB-apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-voeding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Het apparaat wordt gevoed via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer enz.

Uit:

Het apparaat wordt niet gevoed via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer enz.

Opmerking

- Plaats de accu in het apparaat om het via een USB-kabel van voeding te voorzien.

Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld

Stelt in of stilstaande beelden moeten worden opgeslagen in de camera en/of op de computer tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. Deze instelling is handig wanneer u opgenomen beelden wilt controleren zonder weg te lopen bij de camera.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt Imaging Edge Desktop om dit apparaat te bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [Opsl.bestem. stil. bld] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkel PC:

Slaat stilstaande beelden alleen op de computer op.

PC+camera:

Slaat stilstaande beelden op de computer en in de camera op.

Opmerking

- Tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening kunt u de instellingen voor [Opsl.bestem. stil. bld] niet veranderen. Maak de instellingen voordat u begint met opnemen.
- Als u een geheugenkaart plaatst waarop niet kan worden opgenomen, kunt u geen stilstaande beelden opnemen, zelfs niet wanneer u [PC+camera] selecteert.
- Als u [PC+camera] selecteert en u geen geheugenkaart in de camera hebt geplaatst, kunt u de sluiters niet ontspannen, zelfs niet wanneer [Opn. zonder geh.krt.] is ingesteld op [Inschakelen].
- Tijdens opnemen met PC-afstandsbediening ligt [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] vast op [Standaard] en kan niet worden veranderd.
- Tijdens het weergeven van stilstaande beelden op de camera, kunt u niet opnemen met PC-afstandsbediening.

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Opn. zonder geh.krt.](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC

Selecteert het bestandstype voor beelden die moeten worden overgebracht naar een computer bij opnemen met PC-afstandsbediening.

Bij het opnemen van beelden met behulp van PC-afstandsbediening, geeft de app op de computer het beeld pas weer nadat het beeld volledig is overgebracht. Bij opnemen in het RAW+JPEG-formaat, kunt u het weergeven versnellen door alleen JPEG-beelden over te brengen in plaats van zowel de RAW- als de JPEG-beelden over te brengen.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt Imaging Edge Desktop om dit apparaat te bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [RAW+J bld opsl. PC] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

RAW en JPEG:

Brengt zowel RAW- als JPEG-bestanden over naar de computer.


Enkel JPEG:

Brengt alleen JPEG-bestanden over naar de computer.

Enkel RAW:

Brengt alleen RAW-bestanden over naar de computer.

Opmerking

- De instelling voor [RAW+J bld opsl. PC] kan niet worden veranderd tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. Pas de instelling aan voordat u opneemt.
- [RAW+J bld opsl. PC] kan alleen worden ingesteld wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].
- Tijdens opnemen met PC-afstandsbediening ligt [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] vast op [Standaard] en kan niet worden veranderd.

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Taal] → **gewenste taal.**

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Datum/tijd instellen

Het klok-instelscherm wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is. Selecteer dit menu wanneer u na de eerste keer opnieuw de datum en tijd wilt instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zomertijd:

Selecteert de zomertijd [Aan]/[Uit].

Datum/Tijd:

Stelt de datum en tijd in.

Datumindeling:

Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

Hint

- Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.
- Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Tijdzone instellen


Stelt het gebied in waar u het apparaat gebruikt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tijdzone instellen] → gewenste gebied.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Copyrightinformatie

U kunt copyrightinformatie toevoegen aan de stilstaande beelden.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Copyrightinformatie]** → **gewenste instelling**.
- 2 **Wanneer u [Fotograaf instellen] of [Copyright instellen] selecteert, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm. Voer de gewenste naam in.**

Menu-onderdelen

Copyr.info. schrijven:

Stelt in of copyrightinformatie wordt toegevoegd. ([Aan]/[Uit])

- Als u [Aan] selecteert, wordt het pictogram  afgebeeld op het opnamescherm.

Fotograaf instellen:

Stelt de naam van de fotograaf in.

Copyright instellen:

Stelt de naam van de copyrighthouder in.

Copyr.info. weergev.:

Beeldt de huidige copyrightinformatie af.

Opmerking

- U kunt alleen letters, cijfers en symbolen invoeren voor [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen]. U kunt maximaal 46 tekens invoeren.
- Het pictogram  wordt afgebeeld tijdens het weergeven van beelden met copyrightinformatie.
- Om ongeoorloofd gebruik van [Copyrightinformatie] te voorkomen, moet u de kolommen [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen] wissen voordat u uw camera uitleent of doorverkoopt.
- Sony is niet aansprakelijk voor problemen of schade die ontstaan door het gebruik van [Copyrightinformatie].

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII


Versie

Geeft de versie weer van de software van dit apparaat. Controleer de versie wanneer updates van de software in dit apparaat is uitgebracht, enz.

Geeft tevens de versie van de lens weer in het geval een lens is bevestigd die compatibel is met firmware-updates. De versie van de vattingsadapter wordt afgebeeld in de lensgebied als een vattingsadapter is bevestigd die compatibel is met firmware-updates.

1 MENU →  (Instellingen) → [Versie].

Opmerking

- Het updaten kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Demomodus

De functie [Demomodus] geeft de bewegende beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen automatisch weer (demonstratie) wanneer de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet is bediend. Selecteer normaal [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [Demomodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De demonstratie van weergave van bewegende beelden start automatisch als het apparaat gedurende ongeveer één minuut niet wordt bediend. Alleen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat kunnen worden weergegeven. Stel de weergavefunctie in op [AVCHDweergave] en beveilig het bestand met bewegende beelden dat de oudste opgenomen datum en tijd heeft.

Uit:

Geeft de demonstratie niet weer.

Opmerking

- U kunt deze functie alleen inschakelen wanneer het apparaat is aangesloten met behulp van een specifieke netstroomadapter.
- Wanneer er geen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat op de geheugenkaart staan, kunt u [Aan] niet selecteren.
- [Demomodus] geeft altijd bewegende beelden weer op de geheugenkaart die is geplaatst in geheugenkaartgleuf 1.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Instelling herstellen

Stelt het apparaat terug op de standaardinstellingen. Zelfs als u [Instelling herstellen] uitvoert, blijven de opgenomen beelden behouden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instelling herstellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Camera-instell. terugstell.:

Stelt de belangrijkste opname-instellingen terug op de standaardinstellingen.

Initialiseren:

Stelt alle instellingen terug op de standaardinstellingen.

Opmerking

- Zorg ervoor dat u de accu niet uitwerpt tijdens het terugstellen.
- De waarde ingesteld met [AF-microafst.] wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.
- De instellingen van [Beeldprofiel] worden niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [AF-microafst.](#)
- [Lijst met waarden van standaardinstellingen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Imaging Edge Mobile

Met behulp van de app Imaging Edge Mobile op uw smartphone, kunt u een beeld opnemen terwijl u de camera bedient met behulp van een smartphone, of de beelden die op de camera zijn opgenomen overbrengen naar de smartphone.

Download en installeer de app Imaging Edge Mobile vanuit de app-store voor uw smartphone. Als Imaging Edge Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie.

Voor meer informatie over Imaging Edge Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<https://www.sony.net/iem/>).


Opmerking

- Afhankelijk van toekomstige versies zijn de bedieningsprocedures en schermweergaven onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De camera bedienen met behulp van een smartphone (NFC One-touch remote)

U kunt dit apparaat verbinden met een NFC-compatibele smartphone door ze elkaar te laten aanraken en daarna kunt u het apparaat bedienen met behulp van de smartphone.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

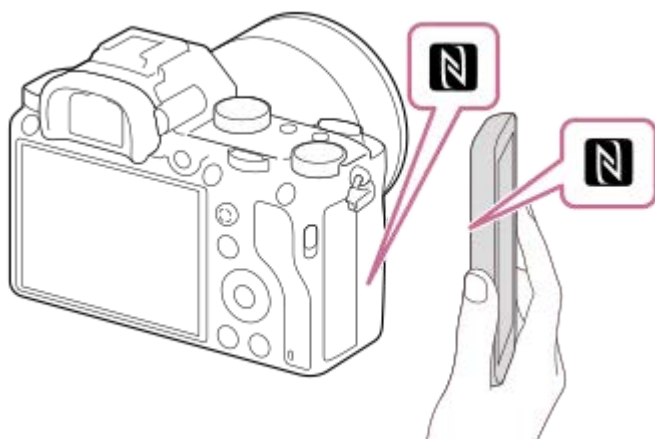
1 Activeer de NFC-functie van de smartphone.

- Op een iPhone start u Imaging Edge Mobile en selecteert u daarna [Verbinden met de camera via One-touch (NFC)] onder [Met een nieuwe camera verbinden].

2 Zet dit apparaat in de opnamefunctie.

- De NFC-functie is alleen beschikbaar wanneer  (N-markering) wordt afgebeeld op het scherm.

3 Houd de smartphone gedurende 1 tot 2 seconden tegen de camera aan.



De smartphone en de camera zijn verbonden.


- U kunt een beeld opnemen met behulp van afstandsbediening terwijl u de compositie van het beeld controleert op het Imaging Edge Mobile-scherm.

Over "NFC"

NFC is een technologie die draadloze communicatie over een korte afstand tussen diverse apparaten mogelijk maakt, zoals mobiele telefoons, IC-tags, enz. NFC vereenvoudigt de datacommunicatie door slechts het aangewezen aanraakpunt aan te raken.

- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

Opmerking

- Als u geen verbinding kunt maken, gaat u als volgt te werk:
 - Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en beweeg vervolgens de smartphone langzaam naar de  (N-markering) op dit apparaat.
 - Als de smartphone in een hoesje zit, haalt u hem eruit.
 - Als het apparaat in een hoesje zit, haalt u het eruit.
 - Controleer of de NFC-functie is geactiveerd op de smartphone.

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].
- Als dit apparaat en de smartphone met elkaar worden verbonden terwijl het apparaat in de weergavefunctie staat, wordt het weergegeven beeld naar de smartphone gezonden.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

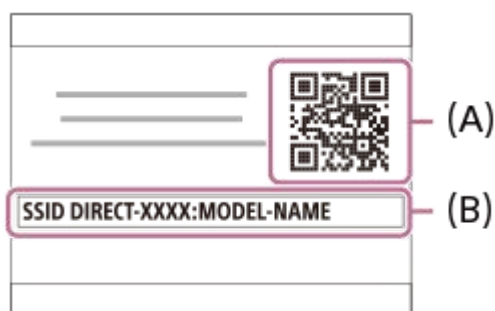
De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (QR code)

U kunt dit apparaat bedienen met uw smartphone door uw smartphone met behulp van de QR code te verbinden met de camera.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

1 MENU → (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Verbinding].

QR code (A) en de SSID (B) worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



2 Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en selecteer [Met een nieuwe camera verbinden].

3 Scan de QR Code die op de camera wordt afgebeeld terwijl het scherm [Verbinden met behulp van de QR Code van de camera] wordt afgebeeld op de smartphone.

Nadat de QR code is gelezen, wordt het bericht [Wilt u een verbinding tot stand brengen met de camera?] afgebeeld op het scherm van de smartphone.

4 Selecteer [OK] op het scherm van de smartphone.

De smartphone is verbonden met het apparaat.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van de smartphone.

Hint

- Nadat de QR code is gelezen, worden de SSID (DIRECT-xxxx) en het wachtwoord van dit apparaat geregistreerd in de smartphone. Hierdoor kunt u in het vervolg de smartphone eenvoudig via Wi-Fi verbinden met het apparaat door de SSID te selecteren. (Stel van tevoren [Bedien. via smartph.] in op [Aan].)

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Als u uw smartphone niet met dit apparaat kunt verbinden met behulp van de functie [One-touch (NFC)] of een QR code, gebruikt u de SSID en het wachtwoord.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (SSID)

U kunt dit apparaat bedienen met uw smartphone door uw smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord te verbinden met de camera.

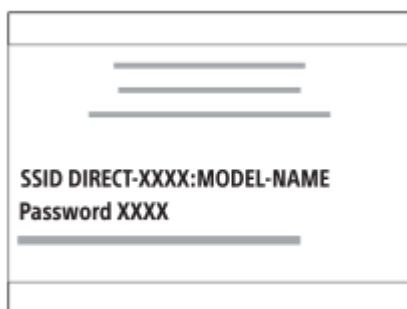
Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

1 MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [ Verbinding].

QR code wordt afgebeeld op de monitor van dit apparaat.

2 Druk op de  (wis-)knop van dit apparaat.

De SSID en het wachtwoord van dit apparaat worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



3 Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en selecteer [Met een nieuwe camera verbinden] → [Verbinden met behulp van het SSID/wachtwoord van de camera].

4 Voer het wachtwoord in dat wordt afgebeeld op dit apparaat.

De smartphone is verbonden met het apparaat.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van de smartphone.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

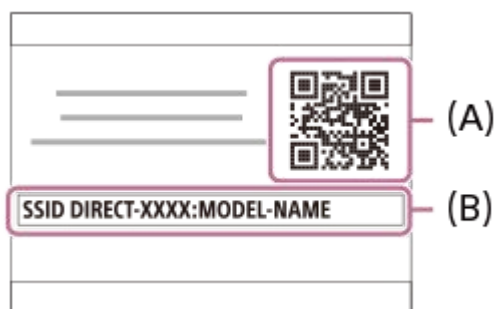
De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (QR code)

U kunt een iPhone of iPad verbinden met de camera met behulp van de QR code en de camera bedienen met behulp van de iPhone of iPad.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

1 MENU → (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Verbinding].

QR code (A) en de SSID (B) worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



2 Open Imaging Edge Mobile op uw iPhone of iPad en selecteer [Met een nieuwe camera verbinden].

3 Scan de QR Code die wordt weergegeven op de camera terwijl het scherm [Verbinden met behulp van de QR Code van de camera] wordt weergegeven op de iPhone of iPad.

Nadat de QR Code is gelezen, wordt de mededeling [Wilt u een verbinding tot stand brengen met de camera?] weergegeven op het scherm van de iPhone of iPad.

4 Selecteer [OK] op het scherm van de iPhone of iPad.

De iPhone of iPad wordt verbonden met het apparaat.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van uw iPhone of iPad.

Hint

- Nadat de QR code is gelezen, worden de SSID (DIRECT-xxxx) en het wachtwoord van dit apparaat geregistreerd in de iPhone of iPad. Hierdoor kunt u in het vervolg de iPhone of iPad eenvoudig via Wi-Fi verbinden met het apparaat door de SSID te selecteren. (Stel van tevoren [Bedien. via smartph.] in op [Aan].)

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Als u uw iPhone of iPad niet met dit apparaat kunt verbinden met behulp van de QR code, gebruikt u de SSID en het wachtwoord.

Verwant onderwerp


- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (SSID)

U kunt de camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad door de iPhone of iPad te verbinden met de camera met behulp van een SSID en wachtwoord.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

1 MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [ Verbinding].

QR code wordt afgebeeld op de monitor van dit apparaat.

2 Druk op de  (wis-)knop van dit apparaat.

De SSID en het wachtwoord van dit apparaat worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



3 Open Imaging Edge Mobile op uw iPhone of iPad en selecteer [Met een nieuwe camera verbinden] → [Verbinden met behulp van het SSID/wachtwoord van de camera].

4 Voer het wachtwoord in dat wordt afgebeeld op dit apparaat.

De iPhone of iPad is verbonden met het apparaat.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van uw iPhone of iPad.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)

Functie Naar smart. verz.: Naar smartphone verzenden

U kunt stilstaande beelden, bewegende beelden in het XAVC S-formaat, vertraagde bewegende beelden of versnelde bewegende beelden overdragen naar een smartphone en deze bekijken. De app Imaging Edge Mobile moet zijn geïnstalleerd op uw smartphone.

1 MENU → (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz.] → [Naar smartphone verzenden] → gewenste instelling.

- Als u in de weergavefunctie op de knop  (Naar smartphone verzenden) drukt, wordt het instelscherm van [Naar smartphone verzenden] afgebeeld.

2 Wanneer het apparaat klaar is voor het kopiëren, wordt op het apparaat een informatiescherm afgebeeld. Sluit met behulp van die informatie de smartphone en het apparaat aan.

- De instelmethode voor het verbinden van de smartphone en het apparaat varieert afhankelijk van de smartphone.



Menu-onderdelen

Op dit apparaat selecteren:

Selecteert een beeld op het apparaat dat moet worden overgebracht naar de smartphone.

(1) Selecteer uit [Dit beeld], [Alles op deze datum] en [Meerdere beelden].


- De afgebeelde opties kunnen verschillen afhankelijk van de geselecteerde weergavefunctie op de camera.

(2) Als u [Meerdere beelden] selecteert, selecteert u de gewenste beelden met het midden van het besturingswiel, en drukt u daarna op MENU → [Enter].

Op smartphone selecteren:

Geeft alle beelden die op de geheugenkaart van het apparaat zijn opgenomen weer op de smartphone.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera.
- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven. Om te veranderen welke geheugenkaartgleuf moet worden weergegeven, selecteert u MENU →  (Afspelen) → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf.
- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Voor een Android-smartphone
Start Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Beeldformaat voor importeren].
 - Voor iPhone/iPad
Selecteer in het instelmenu Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Beeldformaat voor importeren].

- RAW-beelden worden omgezet naar het JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat zenden.
- Afhankelijk van de smartphone, worden de overgebrachte bewegende beelden mogelijk niet correct weergegeven. Bijvoorbeeld, de bewegende beelden worden mogelijk niet vloeiend weergegeven, of kan er geen geluid zijn.
- Afhankelijk van het formaat van de stilstaand beelden, bewegende beelden, vertraagde bewegende beelden of versnelde bewegende beelden kan het onmogelijk zijn om deze weer te geven op een smartphone.
- Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken met dit apparaat, stelt u de verbindinginformatie terug door deze stappen te volgen. MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.]. Nadat de verbindinginformatie is teruggesteld, moet u de smartphone opnieuw registreren.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Beelden zenden naar een smartphone \(NFC One-touch sharing\)](#)
- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Functie Naar smart. verz: Verzendoel (proxy-bewegende-beelden)

Bij het overbrengen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat naar een smartphone met behulp van [Naar smartph verznd], kunt u instellen of de bewegende proxybeelden met lage bitsnelheid of de oorspronkelijke bewegende beelden met hoge bitsnelheid moeten worden overgebracht.

1 MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz] → [ Verzendoel] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Alleen proxy:

Hiermee brengt u alleen de proxy-bewegende-beelden over.

Alleen oorspronkel.:

Hiermee brengt u alleen de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Proxy en oorspronk.:

Hiermee brengt u zowel de proxy-bewegende-beelden als de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Verwant onderwerp

- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Proxy opnemen](#)

Beelden zenden naar een smartphone (NFC One-touch sharing)

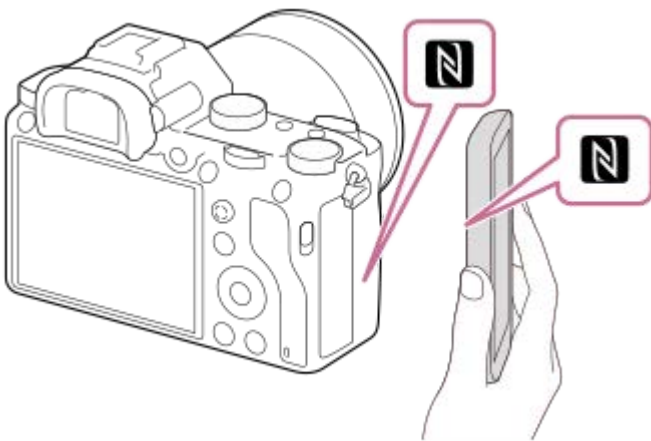
Door slechts aan te raken kunt u dit apparaat en een NFC-compatibele smartphone met elkaar verbinden en het beeld dat op het scherm van het apparaat wordt weergegeven rechtstreeks naar de smartphone zenden. U kunt stilstaande beelden, bewegende beelden in het XAVC S-formaat en vertraagde en versnelde bewegende beelden overbrengen.

1 Activeer de NFC-functie van de smartphone.



- Op een iPhone start u Imaging Edge Mobile en selecteert u daarna [Verbinden met de camera via One-touch (NFC)] onder [Met een nieuwe camera verbinden].

2 Een enkel beeld weergeven op het apparaat.

3 Houd de smartphone gedurende 1 tot 2 seconden tegen de camera aan.



Het apparaat en de smartphone zijn verbonden, waarna het weergegeven beeld naar de smartphone wordt gezonden.


- Voordat u de smartphone aanraakt, annuleert u de slaapfunctie en schermvergrendeling van de smartphone.
- De NFC-functie is alleen beschikbaar wanneer  (N-markering) is afgebeeld op het apparaat.
- Om twee of meer beelden over te brengen, selecteert u MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz.] → [Naar smartph verznd] om de beelden te selecteren. Nadat het scherm wordt weergegeven waarop de verbinding wordt bevestigd, gebruikt u NFC om het apparaat en de smartphone met elkaar te verbinden.


Over "NFC"

NFC is een technologie die draadloze communicatie over een korte afstand tussen diverse apparaten mogelijk maakt, zoals mobiele telefoons, IC-tags, enz. NFC vereenvoudigt de datacommunicatie door slechts het aangewezen aanraakpunt aan te raken.

- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven. Om de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven te veranderen, selecteert u MENU →  (Afspelen) → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf.

- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Voor een Android-smartphone
Start Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Bldformaat voor importeren].
 - Voor iPhone of iPad
Selecteer Imaging Edge Mobile bij Instellingen en verander het beeldformaat met [Bldformaat voor importeren].
- RAW-beelden worden omgezet naar het JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat zenden.
- Afhankelijk van de smartphone, worden de overgebrachte bewegende beelden mogelijk niet correct weergegeven. Bijvoorbeeld, de bewegende beelden worden mogelijk niet vloeiend weergegeven, of kan er geen geluid zijn.
- Als de beeldindex wordt weergegeven op het apparaat, kunt u geen beelden overbrengen met behulp van de NFC-functie.
- Als u geen verbinding kunt maken, gaat u als volgt te werk:
 - Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en beweeg vervolgens de smartphone langzaam naar  (N-markering) op het apparaat.
 - Als de smartphone in een hoesje zit, haalt u hem eruit.
 - Als het apparaat in een hoesje zit, haalt u het eruit.
 - Controleer of de NFC-functie is geactiveerd op de smartphone.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u het apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Naar computer verz.

U kunt beelden die in het apparaat zijn opgeslagen overbrengen naar een computer die is verbonden met een draadloze accesspoint of een draadloos breedbandrouter, en gemakkelijk reservekopieën maken met behulp van deze bediening. Alvorens deze bediening te starten, installeert u PlayMemories Home op uw computer en registreert u het accesspoint in het apparaat.

1 Start uw computer op.

2 MENU → (Netwerk) → [Naar computer verz.] → gewenste geheugenkaartgleuf.

Opmerking

- Afhankelijk van de softwareprogramma-instellingen op de computer, wordt het apparaat uitgeschakeld nadat de beelden op de computer zijn opgeslagen.
- U kunt beelden op het apparaat overbrengen naar slechts één computer tegelijk.
- Als u beelden wilt overbrengen naar een andere computer, verbindt u het apparaat door middel van een USB-verbinding met de computer, en volgt u de instructies in PlayMemories Home.
- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden overgedragen.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Home installeren](#)
- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

FTP-overdrachtsfct.

U kunt het overbrengen van beelden met behulp van een FTP-server instellen of beelden overbrengen naar de FTP-server. Basishandelingen van FTP-servers is vereist.

Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Netwerk) → [FTP-overdrachtsfct.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

FTP-overdracht:

Sluit de camera aan op het netwerk en brengt beelden over naar de FTP-server.

FTP-resultaat weerg.:

Beeldt de resultaten van de meest recente FTP-overdracht

FTP-server selecter.:

Selecteert de FTP server van de bestemming.

FTP-server 1/FTP-server 2/FTP-server 3:


Stelt de FTP-servers 1 – 3 in.

Verwant onderwerp

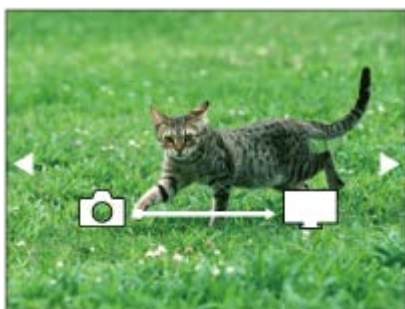
- [Importeren van root-certificering op de camera \(Basiscertific. import.\)](#)

Op TV bekijken

U kunt beelden bekijken op een netwerk-compatibele televisie door ze over te brengen vanaf het apparaat zonder het apparaat en de televisie te verbinden met een kabel. Voor sommige televisies kan het noodzakelijk zijn om bedieningen op de televisie uit te voeren. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  (Netwerk) → [Op TV bekijken] → **gewenste apparaat dat moet worden verbonden.**

2 Als u beelden wilt weergeven door middel van een diavoorstelling, drukt u op het midden van het besturingswiel.



- Om het volgende/vorige beeld handmatig weer te geven, drukt u op de linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- Om het apparaat dat u wilt verbinden te veranderen, drukt u op de onderkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna [Appraatlijst].

Instellingen voor diavoorstellingen

U kunt de instellingen van de diavoorstelling veranderen door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

Keuze afspelen:

Selecteert de groep beelden die moet worden weergegeven.

Mapweergave(stilstaand):

Selecteert uit [Alles] en [Alles in map].

Datumweergave:

Selecteert uit [Alles] en [Alles op deze datum].

Interval:

Selecteert uit [Kort] en [Lang].

Effecten*:


Selecteert uit [Aan] en [Uit].

Afspielbeeldformaat:

Selecteert uit [HD] en [4K].

* De instellingen werken alleen op een BRAVIA-televisie die compatibel is met de functies.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven. Om de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven te veranderen, selecteert u MENU →  (Afspelen) → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf.
- U kunt deze functie gebruiken op een televisie die DLNA-renderer ondersteunt.
- U kunt beelden bekijken op een Wi-Fi Direct-compatibele televisie of netwerk-compatibele televisie (inclusief bekabelde netwerk-compatibele televisies).

- Als u de televisie en dit apparaat op elkaar aansluit en geen Wi-Fi Direct gebruikt, moet u eerst uw accesspoint registreren.
- Het weergeven van de beelden op de televisie kan enige tijd duren.
- Bewegende beelden kunnen niet via Wi-Fi op de televisie worden weergegeven. Gebruik een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Inst. loc.gegev.link

U kunt de app Imaging Edge Mobile gebruiken om locatie-informatie te verkrijgen vanaf een smartphone die is verbonden met uw camera via Bluetooth-communicatie. U kunt de verkregen locatie-informatie vastleggen tijdens het opnemen van beelden.

Vorbereidingen

Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie van de camera te gebruiken, is de app Imaging Edge Mobile vereist. Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld op de hoofdpagina van Imaging Edge Mobile, moet u de volgende stappen eerst uitvoeren.




1. Installeer Imaging Edge Mobile op uw smartphone.
 - U kunt Imaging Edge Mobile installeren vanuit de app-store voor uw smartphone. Als u de app reeds hebt geïnstalleerd, updatet u hem naar de meest recente versie.
2. Breng een vooraf opgenomen beeld over naar uw smartphone met behulp van de functie [Naar smartph verznd] van de camera.
 - Nadat u een beeld dat met de camera is opgenomen, hebt overgebracht naar uw smartphone, wordt "Locatiegegevenskoppeling" weergegeven op de hoofdpagina van de app.


Bedieningsprocedure

 : Bedieningen uitgevoerd op de smartphone

 : Bedieningen uitgevoerd op de camera

1.  : Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Voer de Bluetooth-paringsbediening niet uit op het instelscherm van uw smartphone. In de stappen 2 tot en met 7 wordt de paringsbediening uitgevoerd met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
 - Als u per ongeluk de paringsbediening uitvoert op het instelscherm van uw smartphone in stap 1, annuleert u de paring en voert u daarna de paringsbediening uit door de stappen 2 tot en met 7 te volgen met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
2.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan].
3.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling].
4.  : Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en tik op "Locatiegegevenskoppeling".
 - Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld, voert u de stappen uit in "Vorbereidingen" hierboven.
5.  : Schakel [Locatiegegevenskoppeling] in op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile.
6.  : Volg de instructies op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile, en selecteer daarna uw camera in de lijst.
7.  : Selecteer [OK] wanneer een mededeling wordt afgebeeld op de monitor van de camera.
 - Het paren van de camera en Imaging Edge Mobile is voltooid.

8.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] → [Aan].

-  (pictogram Verkrijgen van locatie-informatie) wordt afgebeeld op de monitor van de camera. De locatie-informatie verkregen vanaf uw smartphone met behulp van GPS, enz., zal worden vastgelegd wanneer beelden worden opgenomen.

Menu-onderdelen

Locatiegegevenslink:

Stelt in of locatie-informatie moet worden verkregen door een smartphone te koppelen.

Autom. tijdcorrectie:


Stelt in of de datuminstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.


Autom. aanp. gebied:


Stelt in of de gebiedsinstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Afgebeelde pictogrammen tijdens het verkrijgen van de locatie-informatie

 (Verkrijgen van locatie-informatie): De camera verkrijgt de locatie-informatie.

 (Locatie-informatie kan niet worden verkregen): De camera kan de locatie-informatie niet verkrijgen.

 (Bluetooth-verbinding beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is tot stand gebracht.

 (Bluetooth-verbinding niet beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is niet tot stand gebracht.

Hint

- De locatie-informatie kan worden gekoppeld wanneer Imaging Edge Mobile geopend is op uw smartphone zelfs wanneer het scherm van de smartphone uit staat. Echter, als de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, kan de locatie-informatie niet onmiddellijk worden gekoppeld nadat u de camera weer hebt ingeschakeld. In dat geval wordt de locatie-informatie onmiddellijk gekoppeld als u het scherm Imaging Edge Mobile op de smartphone opent.
- Als Imaging Edge Mobile niet werkt, bijvoorbeeld wanneer de smartphone opnieuw is opgestart, opent u Imaging Edge Mobile om het koppelen van de locatie-informatie te hervatten.
- Als de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet goed werkt, leest u de onderstaande opmerkingen en voert u het paren opnieuw uit.
 - Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Wis de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in Imaging Edge Mobile.
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.
- Raadpleeg voor meer gedetailleerde instructies de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om het paren nogmaals uit te voeren, wist u de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in Imaging Edge Mobile voordat u het opnieuw probeert.
- De locatie-informatie wordt niet opgenomen wanneer deze niet kan worden verkregen, zoals wanneer de Bluetooth-verbinding is verbroken.
- De camera kan worden gepaard met maximaal 15 Bluetooth-apparaten, maar kan de locatie-informatie vanaf slechts één smartphone verkrijgen. Als u de locatie-informatie vanaf een andere smartphone wilt verkrijgen, schakelt u de [Locatiegegevenskoppeling]-functie uit van de smartphone die al is gekoppeld.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde smartphone.
- Voor het paren van de camera en uw smartphone gebruikt u het menu [Locatiegegevenskoppeling] van Imaging Edge Mobile.
- Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te gebruiken, stelt u [Bluetooth-afst.bed.] in op [Uit].
- De communicatieafstand voor Bluetooth of Wi-Fi kan verschillen, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.

Ondersteunde smartphones

Raadpleeg de ondersteuningspagina voor de meest recente informatie.

<https://www.sony.net/iem/>

- Voor meer informatie over Bluetooth-versies die compatibel zijn met uw smartphone, raadpleegt u de website van uw smartphone.
-


Verwant onderwerp

- [PlayMemories Home](#)
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bluetooth-afst.bed.

U kunt de camera bedienen met behulp van een Bluetooth-afstandsbediening RMT-P1BT (los verkrijgbaar). Selecteer van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan]. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.

- 1 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-afst.bed.] → [Aan].**
 - Als er momenteel geen Bluetooth-apparaat is gepaard aan de camera, wordt het scherm voor paren, zoals beschreven in stap 2, afgebeeld.
- 2 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling] om het scherm voor koppeling weer te geven.**
- 3 Voer het paren uit op de Bluetooth-afstandsbediening.**
 - Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.
- 4 Selecteer op de camera [OK] op het bevestigingsscherm voor de Bluetooth-verbinding.**
 - Het paren is voltooid en u kunt de camera nu bedienen vanaf de Bluetooth-afstandsbediening. Nadat u het apparaat eenmaal hebt gepaard, kunt u de camera in de toekomst opnieuw verbinden met de Bluetooth-afstandsbediening door [Bluetooth-afst.bed.] in te stellen op [Aan].

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening in.

Uit:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening uit.

Hint

- De Bluetooth-verbinding is alleen actief terwijl u de camera bedient met behulp van de Bluetooth-afstandsbediening.
- Als de functie niet goed werkt, controleert u de onderstaande opmerkingen en probeert u het paren opnieuw.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om de Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, voert u het paren nogmaals uit.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde Bluetooth-afstandsbediening.
- U kunt de koppelfunctie voor locatie-informatie niet gebruiken met een smartphone terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].
- U kunt een infraroodafstandsbediening niet gebruiken terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].

- Terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan], zal de camera niet overschakelen naar de stroombesparingsstand. Verander de instelling naar [Uit] nadat u klaar bent met het gebruik van de Bluetooth-afstandsbediening.

Verwant onderwerp

- [Bluetooth-instelling.](#)
- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vliegtuig-stand

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u tijdelijk alle draadloos-gerelateerde functies uitschakelen, waaronder Wi-Fi.


1 MENU →  (Netwerk) → [Vliegtuig-stand] → **gewenste instelling.**

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een vliegtuig-indicator afgebeeld op het scherm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi-instellingen: WPS-Push

Als uw accesspoint een Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop heeft, kunt u het accesspoint eenvoudig in dit apparaat registreren.

- 1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [WPS-Push].
- 2 Druk op de Wi-Fi Protected Setup (-WPS)-knop op het accesspoint om verbinding te maken.

Opmerking

- [WPS-Push] werkt alleen als de beveiligingsinstelling van uw accesspoint is ingesteld op WPA of WPA2, en uw accesspoint ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop. Als de beveiligingsinstelling is ingesteld op WEP of uw accesspoint geen ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop, voert u [Toegangspunt instel.] uit.
- Voor informatie over de beschikbare functies en instellingen van uw accesspoint, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of neemt u contact op met de beheerder van het accesspoint.
- Een verbinding is misschien niet mogelijk of de communicatieafstand kan korter zijn afhankelijk van de omgevingsomstandigheden, zoals het soort materiaal van de muur en de aanwezigheid van obstakels of radiogolven tussen het apparaat en het accesspoint. In dat geval verandert u de plaats van het apparaat of plaatst u het apparaat dichterbij het accesspoint.

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

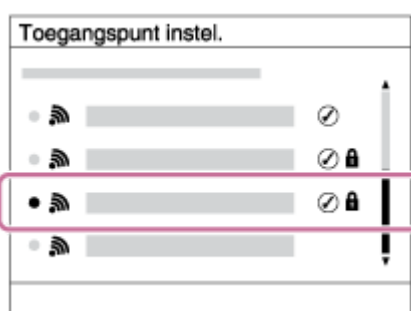
Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.

U kunt uw accesspoint handmatig registreren. Alvorens de procedure te starten, controleert u de SSID-naam van het accesspoint, beveiligingssysteem en wachtwoord. Het wachtwoord kan in sommige accesspoints vooraf ingesteld zijn. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of vraag de beheerder van het accesspoint om advies.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [Toegangspunt instel.].

2 Selecteer het accesspoint dat u wilt registreren.

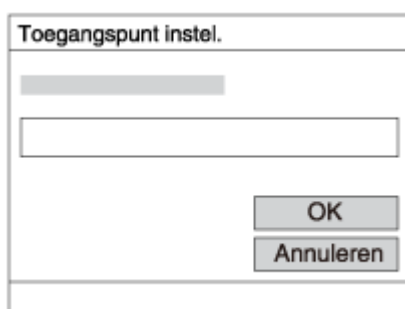


Wanneer het gewenste accesspoint wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer het gewenste accesspoint.

Wanneer het gewenste accesspoint niet wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer [Handmatige instelling] en stel het accesspoint in.

- Als u [Handmatige instelling] selecteert, voert u de SSID-naam van het accesspoint in en selecteert u daarna het beveiligingssysteem.

3 Voer het wachtwoord in en selecteer [OK].



- Voor een accesspoint zonder de  markering is geen wachtwoord nodig.

4 Selecteer [OK].

Overige instelitems

Afhankelijk van de status of de instelmethode van uw accesspoint, wilt u mogelijk meer items instellen.

WPS PIN:

Beeldt de PIN-code af die u moet invoeren in het verbonden apparaat.

Voorrangsverbind.:

Selecteer [Aan] of [Uit].

IP-adres instelling:

Selecteer [Automatisch] of [Handmatig].

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway/Primaire DNS-server/Secund. DNS-server:

Als u [IP-adres instelling] hebt ingesteld op [Handmatig], voert u iedere adres in overeenkomstig uw netwerkgeving.

Opmerking

- Om in de toekomst het geregistreerde accesspoint voorrang te geven, stelt u [Voorrangsverbind.] in op [Aan].

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII


Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergvn

Beeldt het MAC-adres af van dit apparaat.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [MAC-adres weergvn].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.

Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] en [ Verbinding] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken, stelt u de verbindinginformatie terug.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.] → [OK].

Opmerking

- Als u dit apparaat verbindt met een smartphone na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de instellingen voor de smartphone opnieuw maken.


Verwant onderwerp

- [Funct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bedien. via smartph.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Naam Appar. Bew.

U kunt de apparaatnaam veranderen voor de Wi-Fi Direct- of Bluetooth-verbinding.

- 1 **MENU** →  **(Netwerk)** → **[Naam Appar. Bew.]**.
 - 2 **Selecteer het invoervak en voer de apparaatnaam in** → **[OK]**.
-

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Importeren van root-certificering op de camera (Basiscertific. import.)

Importeert een root-certificaat dat nodig is om een server te verifiëren vanaf een geheugenkaart. Gebruik deze functie voor versleutelde communicatie tijdens FTP-overdracht.

Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".


http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Netwerk) → [Basiscertific. import.].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Netw.instell. terugst.

Stelt alle netwerkinstellingen terug op de standaardinstellingen.

1 MENU →  (**Netwerk**) → [Netw.instell. terugst.] → [Enter].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aanbevolen computeromgeving

U kunt de vereiste computeromgeving voor het softwareprogramma controleren op de volgende URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

PlayMemories Home

Door PlayMemories Home te gebruiken kunt u het volgende doen:

- U kunt beelden die met dit apparaat zijn opgenomen importeren in uw computer.
- U kunt beelden die in de computer zijn geïmporteerd weergeven.
- U kunt bewegende beelden bewerken, bijvoorbeeld door ze te knippen of plakken.
- U kunt diverse effecten toevoegen, zoals BGM en ondertiteling, aan bewegende beelden.

Onder Windows kunt u tevens het volgende doen:

- U kunt de beelden in de computer op een kalender op opnamedatum rangschikken en weergeven.
- U kunt beelden bewerken en corrigeren, bijvoorbeeld door ze bij te snijden of het formaat te wijzigen.
- U kunt een disc maken van bewegende beelden die in een computer zijn geïmporteerd.
Blu-ray- of AVCHD-discs kunnen worden gemaakt van bewegende beelden in het XAVC S-formaat.
- Voor meer informatie raadpleegt u de Help-functie van PlayMemories Home.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Home installeren](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

PlayMemories Home installeren

- 1 **Open op uw computer een internetbrowser en ga naar de onderstaande URL en download PlayMemories Home door de instructies op het scherm te volgen.**

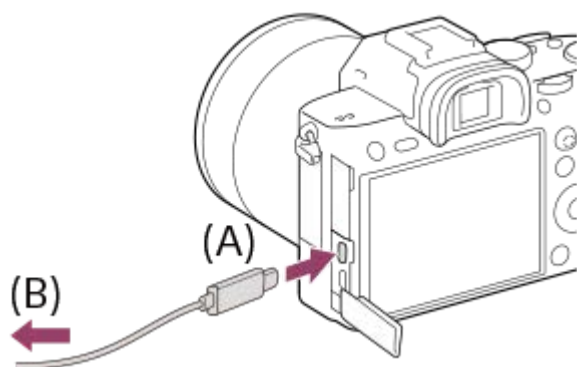
<https://www.sony.net/pm/>

- Een internetverbinding is vereist.
- Voor gedetailleerde instructies, gaat u naar de ondersteuningspagina van PlayMemories Home (alleen in het Engels).

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 **Sluit het apparaat aan op uw computer met behulp van de USB-kabel en schakel daarna het apparaat in.**

- Nieuwe functies kunnen worden toegevoegd aan PlayMemories Home. Zelfs als PlayMemories Home reeds is geïnstalleerd op uw computer, sluit u dit apparaat en uw computer opnieuw op elkaar aan.
- Verwijder de USB-kabel niet vanaf de camera terwijl de camera werkt of het toegangsscherm wordt weergegeven. Als u dat doet, kunnen de gegevens beschadigd raken.



A: Naar de USB Type-C-aansluiting

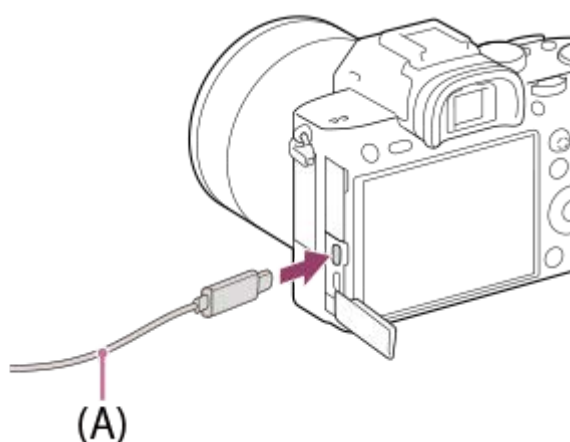
B: Naar de USB-aansluiting van de computer

Opmerking

- Log in als beheerder.
- Het kan noodzakelijk zijn om de computer opnieuw op te starten. Wanneer de bevestigingsmelding voor opnieuw opstarten wordt afgebeeld, start u de computer opnieuw op aan de hand van de aanwijzingen op het scherm.
- DirectX kan worden geïnstalleerd, afhankelijk van uw computeromgeving.

Aansluiten op een computer

- 1 Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.
- 2 Zet de camera en de computer aan.
- 3 Controleer of [USB-verbinding] onder  (Instellingen) is ingesteld op [Massaopslag].
- 4 Sluit de camera aan op de computer met behulp van de USB-kabel (A).



- Wanneer u de camera voor het eerst aansluit op de computer, kan de procedure voor het herkennen van de camera automatisch worden gestart op de computer. Wacht totdat de procedure voltooid is.
- Als u het apparaat met behulp van de USB-kabel aansluit op uw computer terwijl [USB-voeding] is ingesteld op [Aan], wordt de voeding geleverd door uw computer. (standaardinstelling: [Aan])
- Gebruik de USB Type-C-kabel (bijgeleverd) of een standaard USB-kabel.
- Gebruik een USB 3.1-compatibele computer en de USB Type-C-kabel (bijgeleverd) voor communicatie op hogere snelheid.

Opmerking

- Schakel de computer niet uit of in, herstart de computer niet en wek de computer niet uit de slaapstand nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen tussen de camera en de computer. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt. Voordat u de computer aan-/uitzet of herstart, of de computer wekt uit de slaapstand, verbreekt u de verbinding tussen de camera en de computer.

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [USB LUN-instelling](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home

Met PlayMemories Home kunt u eenvoudig beelden importeren. Voor informatie over de functies van PlayMemories Home, raadpleegt u de Help-functie van PlayMemories Home.

Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home (voor Windows)

Als de wizard AutoPlay wordt afgebeeld nadat een USB-verbinding tot stand is gebracht tussen het apparaat en een computer, klikt u op [Map openen en bestanden weergeven] → [OK] → [DCIM]. Kopieer daarna de gewenste beelden naar de computer.

Beelden importeren in een computer zonder gebruik te maken van PlayMemories Home (voor Mac)

Sluit de camera aan op de Mac-computer. Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad → de map waarin het beeld dat u wilt importeren is opgeslagen. Sleep het beeldbestand op het pictogram van de vaste schijf en zet het erin neer.

Opmerking

- Voor bedieningen zoals het importeren van bewegende beelden in het XAVC S- of AVCHD-formaat in een computer, gebruikt u PlayMemories Home.
- U mag de mappen en bestanden van bewegende beelden in het AVCHD- of XAVC S-formaat niet bewerken of anderszins wijzigen vanaf de aangesloten computer. Bestanden van bewegende beelden kunnen beschadigd worden of het kan onmogelijk worden om ze weer te geven. U mag bewegende beelden in het AVCHD- of XAVC S-formaat op de geheugenkaart niet wissen of kopiëren vanaf de computer. Sony is niet aansprakelijk voor de gevolgen van dergelijke bedieningen via de computer.

De camera loskoppelen van de computer

Volg de onderstaande stappen 1 en 2 voordat u de volgende handelingen uitvoert:

- De USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- Uitschakelen van het apparaat.

1 Klik op  (Hardware veilig verwijderen en media uitwerpen) op de taakbalk.

2 Klik op de afgebeelde mededeling.

Opmerking

- Op een Mac-computer, sleep het geheugenkaartpictogram of het stationspictogram op het "Prullenbak"-pictogram en laat het erin vallen. De camera wordt losgekoppeld van de computer.
- Op een Windows 7- of Windows 8-computer, wordt het verwijderingspictogram mogelijk niet afgebeeld. In dat geval kunt u de bovenstaande stappen overslaan.
- Koppel een USB-kabel niet los van de camera terwijl de toegangslamp brandt. De gegevens kunnen worden beschadigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop is een softwaresuite met functies zoals het opnemen met afstandsbediening vanaf een computer, en het aanpassen of ontwikkelen van RAW-beelden die zijn opgenomen met de camera. Door Imaging Edge Desktop te gebruiken met [Pixelversch.-m.-opn.] kunt u opnemen, combineren en de volgorde van beelden aanpassen.

Viewer:


U kunt beelden weergeven en zoeken.

Edit:

U kunt beelden bewerken met diverse correcties zoals tintkromme en scherpte, en beelden ontwikkelen die zijn opgenomen in het RAW-formaat.

Remote:

U kunt de camera-instellingen veranderen of beelden opnemen vanaf een computer die is aangesloten op de camera met behulp van een USB-kabel.

Om de camera te bedienen met behulp van een computer, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbedien.] voordat u de camera aansluit op de computer met behulp van een USB-kabel.

Voor informatie over het gebruik van Imaging Edge Desktop, raadpleegt u de ondersteuningspagina.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Imaging Edge Desktop installeren op uw computer

Download en installeer het softwareprogramma door naar de volgende URL te gaan:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Verwant onderwerp

- [Stilstaande beelden met een hogere resolutie opnemen \(Pixelversch.-m.-opn.\)](#)
- [USB-verbinding](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een disc selecteren die moet worden aangemaakt

U kunt een disc maken die kan worden weergegeven op andere apparaten van bewegende beelden die met deze camera zijn opgenomen.

Welke apparaten de disc kunnen weergeven is afhankelijk van het type disc. Selecteer een type disc dat geschikt is voor de weergaveapparaten die u gaat gebruiken.

Afhankelijk van het type bewegende beelden, kan het formaat van de bewegende beelden worden omgezet tijdens het maken van een disc.



High-definition (HD)-beeldkwaliteit (Blu-ray-disc)

Bewegende beelden van high-definition (HD)-beeldkwaliteit kunnen worden opgenomen op een Blu-ray-disc, om zo een disc van high-definition (HD)-beeldkwaliteit te maken.

Op een Blu-ray-disc kunt u meer bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit opnemen dan op een dvd.

Schrijfbaar bestandsformaat voor bewegende beelden: XAVC S, AVCHD

Spelers: Blu-ray discweergaveapparaten (Sony Blu-ray-discspelers, PlayStation 3, enz.)



High-definition (HD)-beeldkwaliteit (AVCHD-opnamedisc)

Bewegende beelden van high-definition (HD)-beeldkwaliteit kunnen worden opgenomen op een dvd, zoals dvd-r-discs, om zo een disc van high-definition (HD)-beeldkwaliteit te maken.

Schrijfbaar bestandsformaat voor bewegende beelden: XAVC S, AVCHD

Spelers: weergaveapparaten compatibel met het AVCHD-formaat (Sony Blu-ray-discspelers, PlayStation 3, enz.)

U kunt dergelijke discs niet weergeven op gewone dvd-spelers.



Standard-definition (STD)-beeldkwaliteit

Bewegende beelden in standard-definition (STD)-beeldkwaliteit die zijn omgezet vanuit bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit kunnen worden opgenomen op een dvd, zoals dvd-r-discs, om zo een disc van standard-definition (STD)-beeldkwaliteit te maken.

Schrijfbaar bestandsformaat voor bewegende beelden: AVCHD

Spelers: Gewone dvd-weergaveapparaten (dvd-spelers, computers die dvd's, enz., kunnen weergeven.)

Hint

- U kunt de volgende typen discs van 12 cm gebruiken met PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Niet-herschrijfbaar
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Herschrijfbaar
Aanvullende opname is niet mogelijk.
- Zorg altijd dat uw "PlayStation 3" de meest recente versie van de systeemsoftware voor "PlayStation 3" gebruikt.

Opmerking

- Bewegende beelden in het 4K-formaat kunnen niet op een disc worden opgenomen in de 4K-beeldkwaliteit.

Verwant onderwerp

- [Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc \(AVCHD-opnamedisc\) maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition \(SD\)-beeldkwaliteit](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit

U kunt Blu-ray-discs maken die kunnen worden weergegeven op weergaveapparaten voor Blu-ray-discs (zoals een Sony Blu-ray-discspeler of een PlayStation 3, enz.).

A. Maken met behulp van een computer

Met een Windows-computer kunt u met behulp van PlayMemories Home bewegende beelden, die in de computer zijn geïmporteerd, kopiëren en een Blu-ray-disc maken.

Uw computer moet in staat zijn om Blu-ray-discs te maken.

Wanneer u voor het eerst een Blu-ray-disc maakt, sluit u de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer. De benodigde software wordt automatisch toegevoegd aan uw computer. (Een internetverbinding is nodig.)

Voor meer informatie over het maken van een disc met behulp van PlayMemories Home, raadpleegt u de Helpgids van PlayMemories Home.

B. Maken met behulp van een ander apparaat dan een computer

U kunt ook Blu-ray-discs maken met behulp van een Blu-ray-recorder, enz.

Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het apparaat.

Opmerking

- Wanneer u een Blu-ray disc maakt met behulp van PlayMemories Home van bewegende beelden die zijn opgenomen in het XAVC S-formaat, wordt de beeldkwaliteit omgezet naar 1920×1080 (60i/50i). Het is niet mogelijk een disc te maken in de oorspronkelijke beeldkwaliteit.
Om bewegende beelden op te nemen in de oorspronkelijke beeldkwaliteit, kopieert u de bewegende beelden naar een computer of een extern medium.

Verwant onderwerp

- [Een disc selecteren die moet worden aangemaakt](#)
- [Een dvd-disc \(AVCHD-opnamedisc\) maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition \(SD\)-beeldkwaliteit](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een dvd-disc (AVCHD-opnamedisc) maken van bewegende beelden in high-definition (HD)-beeldkwaliteit

U kunt dvd-discs (AVCHD-opnamediscs) maken die kunnen worden weergegeven op weergaveapparaten die compatibel zijn met het AVCHD-formaat (zoals een Blu-ray-discspeler van Sony, de PlayStation 3, enz.).

A. Maken met behulp van een computer

Met een Windows-computer kunt u met behulp van PlayMemories Home bewegende beelden, die in de computer zijn geïmporteerd, kopiëren en een dvd-disc maken (AVCHD-opnamedisc).

Uw computer moet in staat zijn om dvd-discs (AVCHD-opnamediscs) te maken.

Wanneer u voor het eerst een dvd-disc maakt, sluit u de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer. De benodigde software wordt automatisch toegevoegd aan uw computer. (Een internetverbinding is nodig.)

Voor meer informatie over het maken van een disc met behulp van PlayMemories Home, raadpleegt u de Helpgids van PlayMemories Home.

B. Maken met behulp van een ander apparaat dan een computer

U kunt ook een DVD-disc (AVCHD-opnamediscs) maken met behulp van een Blu-ray-recorder, enz.

Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het apparaat.

Opmerking

- Wanneer u met behulp van PlayMemories Home een dvd-disc (AVCHD-opnamedisc) maakt van bewegende beelden die zijn opgenomen in het XAVC S-formaat voor bewegende beelden, wordt de beeldkwaliteit omgezet naar 1920×1080 (60i/50i). Het is niet mogelijk een disc te maken in de oorspronkelijke beeldkwaliteit.
Om bewegende beelden op te nemen in de oorspronkelijke beeldkwaliteit, kopieert u de bewegende beelden naar een computer of een extern medium.
- Wanneer u een AVCHD-opnamedisc maakt met behulp van PlayMemories Home van bewegende beelden opgenomen in het AVCHD-formaat met [ Opname-instell.] ingesteld op [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], wordt de beeldkwaliteit omgezet en is het niet mogelijk een disc te maken in de oorspronkelijke beeldkwaliteit.
Deze omzetting kan lang duren. Als u bewegende beelden wilt opnemen met de oorspronkelijke beeldkwaliteit, gebruikt u een Blu-ray-disc.

Verwant onderwerp

- [Een disc selecteren die moet worden aangemaakt](#)
- [Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition \(SD\)-beeldkwaliteit](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een dvd-disc maken van bewegende beelden in standard-definition (SD)-beeldkwaliteit

U kunt dvd-discs maken die kunnen worden weergegeven op gewone dvd-weergaveapparaten (dvd-spelers, computers die dvd-discs kunnen weergeven, enz.).

A. Maken met behulp van een computer

Met een Windows-computer kunt u met behulp van PlayMemories Home bewegende beelden, die in de computer zijn geïmporteerd, kopiëren en een dvd-disc maken.

Uw computer moet in staat zijn om dvd-discs te maken.

Wanneer u voor het eerst een dvd-disc maakt, sluit u de camera met behulp van een USB-kabel aan op de computer.

Installeer de speciale add-on-software door de instructies op het scherm te volgen. (Een internetverbinding is nodig.)

Voor meer informatie over het maken van een disc PlayMemories Home, raadpleegt u de Help-functie van PlayMemories Home.

B. Maken met behulp van een ander apparaat dan een computer

U kunt ook een dvd-disc maken met behulp van een Blu-ray-recorder, HDD-recorder, enz.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het apparaat.

Verwant onderwerp

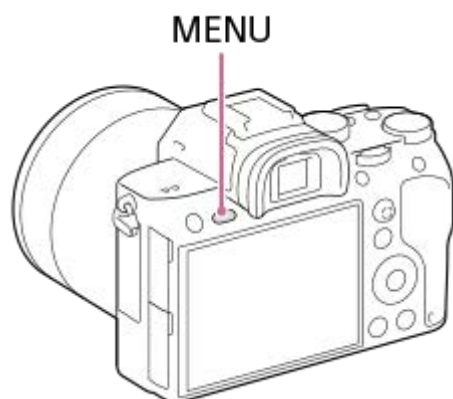
- [Een disc selecteren die moet worden aangemaakt](#)
- [Een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)
- [Een dvd-disc \(AVCHD-opnamedisc\) maken van bewegende beelden in high-definition \(HD\)-beeldkwaliteit](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

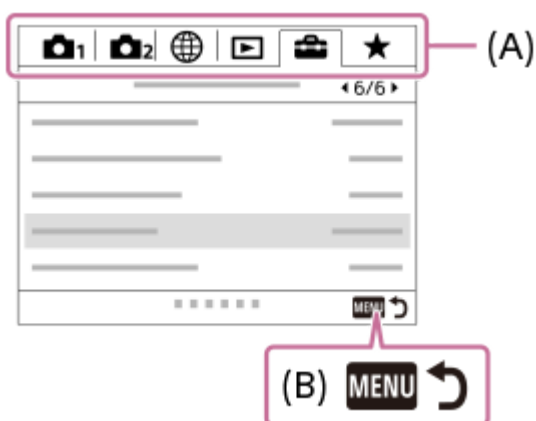
MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

- 1 Druk op de MENU-knop om het menuscherm af te beelden.





- 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.
 - Selecteer een pictogram bovenaan het scherm (A) en druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-tabblad te gaan.
 - U kunt naar het volgende MENU-tabblad gaan door op de Fn-knop te drukken.
 - U kunt teruggaan naar het vorige scherm door op de MENU-knop (B) te drukken.



- 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.

Hint

- U kunt het menuscherm afbeelden als de functie [MENU] is toegewezen aan een customknop met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets], en daarna op die knop wordt gedrukt.

Verwant onderwerp



- [Item toevoegen](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bestandsindeling (stilstaand beeld)

Hiermee kunt u de bestandsindeling van de stilstaande beelden instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Bestandsindeling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

RAW:

De beelden worden vóór bewerking opgenomen in dit bestandsformaat. Selecteer dit formaat als u beelden op een computer wilt bewerken voor professionele doeleinden.




RAW en JPEG:

Een RAW-beeld en een JPEG-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u twee beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken.

JPEG:

Het beeld wordt opgenomen in het JPEG-formaat.

Over RAW-beelden

- Om een RAW-beeldbestand te openen dat op deze camera is opgenomen, hebt u het softwareprogramma Imaging Edge Desktop nodig. Met Imaging Edge Desktop kunt u een RAW-beeldbestand openen en het vervolgens omzetten in een populair beeldformaat, zoals JPEG of TIFF, of de witbalans, de verzadiging en het contrast van het beeld aanpassen.
- U kunt de functies [Auto HDR] of [Foto-effect] niet toepassen op RAW-beelden.
- RAW-beelden die zijn opgenomen met deze camera, hebben een resolutie van 14 bits per pixel. De resolutie is echter beperkt tot 12 bits in de volgende opnamefuncties:
 - [ NR lang-belicht]
 - [BULB]
 - [Continue opname] als [ RAW-best.type] is ingesteld op [Gecomprimeerd]
- U kunt instellen of RAW-beelden gecomprimeerd of ongecomprimeerd zijn met behulp van [ RAW-best.type].

Opmerking

- Als u niet van plan bent de beelden op uw computer te bewerken, adviseren wij u beelden op te nemen in het JPEG-formaat.
- U kunt geen DPOF-afdrukmarkering aanbrengen op RAW-beelden.



Verwant onderwerp

- [JPEG-beeldform. \(stilstaand beeld\)](#)
- [RAW-best.type \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

RAW-best.type (stilstaand beeld)

Selecteert het bestandstype voor RAW-beelden.


1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ RAW-best.type] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Gecomprimeerd:

Neemt beelden op in gecomprimeerd RAW-formaat.

Ongecomprimeerd:


Neemt beelden op in ongecomprimeerd RAW-formaat. Als [Ongecomprimeerd] is geselecteerd voor [ RAW-best.type], zal de bestandsgrootte van het beeld groter zijn dan wanneer het zou zijn opgenomen in gecomprimeerd RAW-formaat.



Opmerking

- Als [Ongecomprimeerd] is geselecteerd voor [ RAW-best.type], verandert het pictogram op het scherm naar  .  wordt ook afgebeeld terwijl een beeld wordt weergegeven dat is opgenomen in ongecomprimeerd RAW-formaat.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

JPEG-kwaliteit (stilstaand beeld)

Selecteert de JPEG-beeldkwaliteit wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG] of [JPEG].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ JPEG-kwaliteit] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Extra fijn/Fijn/Standaard:

Aangezien de compressieverhouding toeneemt van [Extra fijn] naar [Fijn] en naar [Standaard], neemt de bestandsgrootte in dezelfde volgorde af. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de beeldkwaliteit is lager.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

JPEG-beeldform. (stilstaand beeld)

Hoe groter het beeldformaat hoe meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, hoe meer beelden kunnen worden opgenomen.

1 MENU → (Camera- instellingen1) → [JPEG-beeldform.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2	
L: 42M	7952×5304 pixels
M: 18M	5168×3448 pixels
S: 11M	3984×2656 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9	
L: 36M	7952×4472 pixels
M: 15M	5168×2912 pixels
S: 8.9M	3984×2240 pixels

Bij opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2	
L: 18M	5168×3448 pixels
M: 11M	3984×2656 pixels
S: 4.5M	2592×1728 pixels

Wanneer [Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9	
L: 15M	5168×2912 pixels
M: 8.9M	3984×2240 pixels
S: 3.8M	2592×1456 pixels

Opmerking

- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], komt het beeldformaat van RAW-beelden overeen met "L".



Verwant onderwerp

- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beeldverhouding (stilstaand beeld)

① MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldverhouding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

3:2:

Dezelfde beeldverhouding als bij een filmrolcamera van 35 mm


16:9:

Een beeldverhouding die geschikt is voor weergave op een televisie die ondersteuning biedt voor high-definition

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

APS-C/Super 35mm

Stelt in of stilstaande beelden worden opgenomen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat, en bewegende beelden in een formaat gelijkwaardig aan het Super 35mm-formaat. U kunt een specifieke lens van APS-C-formaat gebruiken in dit apparaat door op te nemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat of in een formaat gelijkwaardig aan het Super 35 mm-formaat.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [APS-C/Super 35mm] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

APS-C S35 Opname:

Stelt in of de camera automatisch het opnamebereik bepaalt afhankelijk van de lens. (Automatisch/Handmatig)

APS-C S35 Opn.: handm.:

Stelt in of wordt opgenomen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat of in een formaat gelijkwaardig aan het Super 35mm-formaat terwijl [APS-C S35 Opname] is ingesteld op [Handmatig]. (Uit/Aan)



Opmerking

- Als u probeert een volframe-opname te maken terwijl een APS-C-compatibele lens is bevestigd, kunt u mogelijk niet de gewenste opnameresultaten behalen.
- Wanneer APS-C/Super 35 mm-opname is ingeschakeld, wordt het middelste deel van de beeldsensor gebruikt en is de kijkhoek gelijk aan die van een beeldsensor van APS-C-formaat.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

NR lang-belicht (stilstaand beeld)

Als u de sluitertijd instelt op 1 seconde(n) of langer (opname met lange belichtingstijd), wordt de ruisonderdrukking ingeschakeld gedurende de tijd dat de sluiters open staat. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de korrelige ruis, typisch voor opnamen met een lange belichtingstijd, verminderd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR lang-belicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen



Aan:

Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Terwijl de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven, en u kunt dan niet een nieuw beeld opnemen. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.

Uit:

Activeert de ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.



Opmerking

- Ruisonderdrukking wordt mogelijk niet ingeschakeld, zelfs niet wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] in de volgende situaties:
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname] of [Bracket continu].
- [ NR lang-belicht] kan niet worden ingesteld op [Uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden voert de camera mogelijk geen ruisonderdrukking uit, zelfs niet wanneer de sluitertijd 1 seconde(n) of langer is.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld)

Tijdens opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid vermindert het apparaat de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van het apparaat hoog is.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ NR bij hoge-ISO] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Normaal:

Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.





Laag:

Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Uit:

Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.



Opmerking

- [ NR bij hoge-ISO] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW], is deze functie niet beschikbaar.
- [ NR bij hoge-ISO] werkt niet bij RAW-beelden wanneer de [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Kleurenruimte (stilstaand beeld)

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte veranderen, afhankelijk van het doel van het beeld.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Kleurenruimte] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

sRGB:

Dit is de standaardkleurruimte van de digitale camera. Gebruik [sRGB] bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.

AdobeRGB:

Deze kleurruimte heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het opgenomen beeld begint met "_".


Opmerking

- [AdobeRGB] is bedoeld voor apps en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleurruimte. Beelden worden mogelijk niet met de juiste kleuren afgedrukt of weergegeven als u een app of printer gebruikt die geen ondersteuning biedt voor Adobe RGB.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met [AdobeRGB] op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Lenscompensatie

U kunt schaduwvorming in de hoeken van het scherm of vervorming van het scherm compenseren, en de kleurafwijking in de hoeken van het scherm verminderen die wordt veroorzaakt door bepaalde eigenschappen van de lens.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lenscompensatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Schaduwcompensat.:

Stelt in of automatisch moet worden gecompenseerd voor donkere hoeken van het scherm. ([Automatisch]/[Uit])

Chro. afw.compens.:

Stelt in of automatisch kleurafwijking in de hoeken van het scherm moet worden verminderd. ([Automatisch]/[Uit])

Vervorm.compensat.:

Stelt in of automatisch moet worden gecompenseerd voor vervorming van het scherm. ([Automatisch]/[Uit])



Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar bij gebruik van een lens die compatibel is met automatische compensatie.
- Donkere hoeken van het scherm worden mogelijk niet gecorrigeerd met [Schaduwcompensat.], afhankelijk van het type lens.
- Afhankelijk van de bevestigde lens ligt [Vervorm.compensat.] vast op [Automatisch], en kunt u [Uit] niet selecteren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Transportfunctie

Selecteer de geschikte functie voor het onderwerp, zoals enkele opname, ononderbroken opname of bracketopname.

- 1 **Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → gewenste instelling.**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**

Informatie over menu-onderdelen

Enkele opname:

Normale opnamestand.

Continue opname:

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Zelfontspanner:

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Zelfontsp.(Cont.):

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

BRK **Bracket continu:**

Neemt beelden op wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met een verschillende mate van belichting.

BRK **Bracket enkel:**

Neemt een opgegeven aantal beelden op, één voor één, elk met een verschillende mate van belichting.

BRK **Witbalansbracket:**

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

BRK **Bracket DRO:**

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.





Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bracket-instellingen

U kunt de zelfontspanner in de bracketopnamefunctie, en de opnamevolgorde voor de belichting-bracketopname en witbalans-bracketopname instellen.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → selecteer de bracket-opnamefunctie.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zelfontsp. tdn brkt:

Stelt in of de zelfontspanner wordt gebruikt tijdens de bracketopname. Stelt tevens het aantal seconden in totdat de sluiters wordt ontspannen bij gebruik van de zelfontspanner.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Bracketvolgorde:

Stelt de opnamevolgorde voor de exposure-bracketopname en witbalans-bracketopname in.

(0→→+/-→0→+)


Verwant onderwerp

- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Stilstaande beelden met een hogere resolutie opnemen (Pixelversch.-m.-opn.)

U kunt beelden maken met een hogere resolutie dan mogelijk is met normaal opnemen door vier RAW-beelden op te nemen en deze daarna te combineren op een computer. Dit is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen, zoals kunstwerken of architectuur.

Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

- 1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbedien.].**
- 2 Sluit de camera aan op een computer met behulp van een USB-kabel en open daarna Imaging Edge Desktop (Remote) op de computer.**
- 3 Stabiliseer de camera met behulp van een statief. Voer [Pixelversch.-m.-opn.] uit met behulp van Imaging Edge Desktop (Remote).**




De camera zal vier RAW-beelden opnemen met het geselecteerde interval. De beelden worden opgeslagen op de computer tezamen met het gecombineerde beeld.

- Probeer te voorkomen dat de camera beweegt of het onderwerp wazig wordt.
- De vier RAW-beelden worden opgenomen met dezelfde instellingen. U kunt de instellingen niet veranderen in het interval tussen de opnamen.
- U kunt het opnemen annuleren door op het midden van het besturingswiel te drukken in het interval tussen de opnamen.
- Als u geen flitser (los verkrijgbaar) gebruikt, selecteert u een opname-interval van 0,5 seconde in Imaging Edge Desktop (Remote). Als u een flitser gebruikt, stelt u het interval overeenkomstig de oplaadtijd van uw flitser in.
- De flitssynchronisatietijd is 1/13 seconde. Als [Belichtingsstap] is ingesteld op [0,5 EV], kan de sluitertijd niet korter worden ingesteld dan 1/10 seconde.
- Voor technieken voor [Pixelversch.-m.-opn.], raadpleegt u de volgende ondersteuningswebsite.
<https://www.sony.net/psms/>

Hint

- U kunt ook [Pixelversch.-m.-opn.] uitvoeren zonder Imaging Edge Desktop (Remote) te gebruiken. Selecteer MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Pixelversch.-m.-opn.] en stel het opname-interval in, en neem daarna op. U kunt de vier opgenomen RAW-beelden in de computer importeren en deze combineren met behulp van Imaging Edge Desktop (Viewer). Als u Imaging Edge Desktop (Remote) niet gebruikt voor het opnemen, gebruikt u een draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) of de [Zelfontspanner]-functie om camerabeweging en een wazig onderwerp te voorkomen.

Opmerking

- Als er sprake is van camerabeweging en een wazig onderwerp, worden de RAW-beelden die zijn opgenomen met [Pixelversch.-m.-opn.] mogelijk niet goed gecombineerd. Zelfs als het onderwerp stilstaat, kunnen wanneer een persoon of voorwerp in de buurt ervan beweegt de RAW-beelden mogelijk niet goed worden samengevoegd doordat de belichting van het onderwerp kan veranderen.
- RAW-beelden die zijn opgenomen met [Pixelversch.-m.-opn.] kunnen niet worden gecombineerd met behulp van de camera. Gebruik Imaging Edge Desktop (Viewer) om de beelden te combineren.
- In [Pixelversch.-m.-opn.] worden sommige instellingen als volgt vergrendeld:
 - [ Bestandsindeling]: [RAW]
 - [ RAW-best.type]: [Ongecomprimeerd]
 - [ Stille opname]: [Aan]



- In [Pixelversch.-m.-opn.] kunt u mogelijk geen tijdopname maken.
- Als het opnemen in een andere stand dan P/A/S/M staat, kunt u [Pixelversch.-m.-opn.] niet uitvoeren.
- Als u een objectiefadapter gebruikt, kan het opname-interval langer zijn.




Verwant onderwerp

- [Aansluiten op een computer](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)



Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of camera-instellingen zijn opgeroepen die van tevoren werden geregistreerd met [**MR**  /  Geheugen].

- 1 **Zet de functiekeuzeknop in de stand 1, 2 of 3 (Geheug.nr. oproep.).**
- 2 **Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.**
 - U kunt ook geregistreerde functies of instellingen oproepen door MENU →  (Camera- instellingen1) → [**MR**  /  Oproepen] te selecteren.

Hint

- Om instellingen op te roepen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart, zet u de functiekeuzeknop op 1, 2, 3 (Geheug.nr. oproep.), en selecteert u daarna het gewenste nummer door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als u instellingen oproept die zijn geregistreerd op de geheugenkaart, worden de instellingen opgeroepen vanaf de geheugenkaart die is geplaatst in de gleuf opgegeven in [**MR** Media selecteren]. U kunt de geheugenkaartgleuf controleren door MENU →  (Camera- instellingen1) → [**MR** Media selecteren] te selecteren.
- Instellingen die zijn geregistreerd op een geheugenkaart met een andere camera met hetzelfde modelnummer, kunnen worden opgeroepen met deze camera.

Opmerking

- Als u [**MR**  /  Oproepen] instelt na het voltooiën van de opname-instellingen, krijgen de geregistreerde instellingen voorrang en kunnen de oorspronkelijke instellingen ongeldig worden. Controleer de indicators op het scherm voordat u opneemt.

Verwant onderwerp

- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

U kunt maximaal 3 veelgebruikte functies of apparaatinstellingen registreren in het apparaat, en maximaal 4 (M1 tot en met M4) in de geheugenkaart. U kunt de instellingen eenvoudig oproepen met de functiekeuzeknop.

- 1 Stel het apparaat in op de instelling die u wilt registreren.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [**MR**  1/  2 Geheugen] → gewenst nummer.
- 3 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.

Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Diafragma (F-getal)
- Sluittijd

Geregistreerde instellingen veranderen

Verander de instelling naar de gewenste instelling en registreer deze instelling onder hetzelfde functienummer.

Opmerking

- U kunt alleen M1 tot en met M4 kan selecteren wanneer een geheugenkaart in het apparaat is geplaatst.
- Wanneer de instellingen op een geheugenkaart worden geregistreerd, kan alleen een geheugenkaart die is geselecteerd met behulp van [**MR** Media selecteren] worden gebruikt.
- Programmaverschuiving kan niet worden geregistreerd.


Verwant onderwerp

- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Media selecteren (Geheug.nr. oproep.)

U kunt de geheugenkaartgleuf selecteren van waaruit instellingen worden opgeroepen of waarnaar instellingen worden geschreven voor M1 tot en met M4.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [**MR** Media selecteren] → gewenste gleuf.

Menu-onderdelen

Slot 1:


Selecteert gleuf 1.

Slot 2:


Selecteert gleuf 2.

Opname-instellingen registreren in een customknop (Aang. opn.-inst. reg.)

U kunt van tevoren opname-instellingen (zoals belichting, scherpstelling, transportfunctie, enz.) registreren in een customknop en deze tijdelijk oproepen terwijl u de knop ingedrukt houdt. Druk gewoon op de customknop om de instellingen snel om te schakelen, en laat de knop los om terug te gaan naar de oorspronkelijke instellingen. Deze functie is handig voor het opnemen van actieve scènes, zoals bij sport.

- 1** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Aang. opn.-inst. reg.] → **Selecteer een registratienummer uit [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3].**

Het instelscherm voor het geselecteerde nummer wordt afgebeeld.
- 2** **Selecteer met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel de selectievakjes van de functies die u wilt oproepen met één van de registratienummers, en druk op het midden om het betreffende vakje aan te vinken.**

De markering  wordt afgebeeld in de vakjes van de functies.



 - Om een selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden.
- 3** **Selecteer de functie die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk op het midden om de functie in te stellen op de gewenste instelling.**

 - Selecteer [Huidige instelling import.] om de huidige instellingen van de camera te registreren onder het registratienummer dat u selecteerde.
- 4** **Selecteer [Registreren].**


Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnamen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Belichting
- Scherpstelling
- Transportfunctie (anders dan zelfontspanner)

Geregistreerde instellingen oproepen

1. MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → Selecteer de gewenste knop en selecteer daarna één van de registratienummers uit [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3].
2. Druk op het opnamescherm op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt waaraan u een van de registratienummers hebt toegewezen.
De geregistreerde instellingen worden geactiveerd zolang u de customknop ingedrukt houdt.

Hint

- U kunt de instellingen voor [Aang. opn.-inst. reg.] veranderen na het toewijzen van één van de registratienummers aan de customknop met behulp van [ Eigen toets].

Opmerking

- De registratienummers [Aang.oproep vergr.1] tot en met [Aang.oproep vergr.3] zijn alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op P/A/S/M.

- Afhankelijk van de bevestigde lens en de status van de camera op het moment dat de geregistreerde instellingen worden opgeroepen, worden de geregistreerde instellingen mogelijk niet ingesteld.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Intervalopn.funct.

U kunt automatisch een serie stilstaande beelden opnemen met het opname-interval en het aantal opnamen dat u van tevoren hebt ingesteld (Intervalopname). U kunt daarna een filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen door de intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge Desktop. U kunt geen filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Aan].

2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → selecteer het onderdeel dat u wilt instellen en de gewenste instelling.

3 Druk op de ontspanknop.

Nadat de tijdsduur die is ingesteld voor [Begintijd opname] is verstreken, begint het opnemen.

- Wanneer het aantal opnamen dat is ingesteld voor [Aantal opnamen] is gemaakt, keert de camera terug naar het stand-byscherm voor intervalopname.

Menu-onderdelen

Intervalopname:

Stelt in of intervalopname moet worden uitgevoerd. ([Aan]/[Uit])

Begintijd opname:

Stelt de tijdsduur in vanaf het moment waarop u op de ontspanknop drukt tot het moment waarop de intervalopname begint. (tussen 1 seconde en 99 minuten en 59 seconden)

Opname-interval:

Stelt het opname-interval in (tijdsduur vanaf het moment waarop één belichting begint tot het moment waarop de belichting voor de volgende opname begint). (tussen 1 seconde en 60 seconden)

Aantal opnamen:

Stelt het aantal opnamen in voor de intervalopname. (1 opname tot 9999 opnamen)

Gevoeligh. AE-volg.:

Stelt de gevoeligheid van het volgen in van de automatische belichting ten aanzien van veranderingen in de luminantie tijdens de intervalopname. Als u [Laag] selecteert, zullen de veranderingen in de belichting tijdens de intervalopname vloeiender verlopen. ([Hoog]/[Gemiddeld]/[Laag])



Stille opn. in interval:


Stelt in of stille opnamen worden gemaakt of niet tijdens de intervalopname. ([Aan]/[Uit])

Opn.-intervalvoork.:


Stelt in of prioriteit moet worden gegeven aan het opname-interval wanneer de belichtingsfunctie [Autom. programma] of [Diafragmavoorkeuze] is en de sluitertijd langer wordt dan de tijd die is ingesteld voor [Opname-interval]. ([Aan]/[Uit])

Hint

- Als u tijdens de intervalopname op de ontspanknop drukt, eindigt de intervalopname en keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.
- Om terug te gaan naar de normale opnamefunctie, selecteert u MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Uit].
- Als u op een knop drukt waaraan een van de volgende functies is toegewezen op het moment waarop het opnemen begint, blijft de functie actief tijdens de intervalopname zonder dat u de knop ingedrukt houdt.
– [AEL-vergrendel]

- [ AEL-vergrend.]
 - [AF/MF-reg. vergr.]
 - [AF-geb. vergr. reg.]
- Stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname worden weergegeven als een groep op het weergavescherm.
 - Stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname kunnen continu op de camera worden weergegeven. Als u van plan bent om een filmpje met bewegende beelden te maken van de stilstaande beelden, kunt u een voorbeeld van het resultaat bekijken.

Opmerking

- Het kan onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen afhankelijk van de resterende acculading en de beschikbare vrije ruimte op het opnamemedium. Voorzie de camera tijdens het opnemen van stroom via USB en gebruik een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte.
- Tijdens de intervalopname (inclusief de tijdsduur tussen het drukken op de ontspanknop en het begin van de opname), kunt u het MENU niet bedienen, maar kunt u wel de knoppen bedienen. U kunt het MENU bedienen totdat u op de ontspanknop drukt.
- Tijdens de intervalopname wordt Auto Review niet weergegeven.
- [Stille opn. in interval] is in de standaardinstellingen ingesteld op [Aan], ongeacht de instelling van [ Stille opname].


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Desktop](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelfunctie

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → gewenste instelling.

Informatie over menu-onderdelen

AF-S (Enkelvoudige AF):

Het apparaat vergrendelt de scherpstelling nadat het scherpstellen klaar is. Gebruik dit wanneer het onderwerp stilstaat.

AF-A (Automatische AF):

[Enkelvoudige AF] en [Continue AF] worden omgewisseld aan de hand van de beweging van het onderwerp. Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, vergrendelt het apparaat de scherpstelling wanneer het bepaalt dat het onderwerp stilstaat, of blijft scherpstellen wanneer het onderwerp beweegt. Tijdens ononderbroken opnemen neemt het apparaat automatisch op met continu-AF vanaf de tweede opname.

AF-C (Continue AF):

Het apparaat blijft scherpstellen zo lang u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt. Gebruik dit wanneer het onderwerp in beweging is. In de functie [Continue AF] klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt.

DMF (D. handm. sch.):

U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

MF (H. scherpst.):

Stelt handmatig scherp. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

Scherpstellingsindicator

● (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld en de scherpstelling is vergrendeld.

● (knippert):

Het onderwerp is niet scherpgesteld.

⊙ (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld. De scherpstelling wordt continu aangepast aan de hand van de bewegingen van het onderwerp.

⊙ (brandt):

Scherpstelling wordt uitgevoerd.

Onderwerpen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden met de automatische scherpstelling

- Donkere en ver verwijderde onderwerpen
- Onderwerpen met een slecht contrast
- Onderwerpen waarnaar door glas wordt gekeken
- Snel bewegende onderwerpen
- Reflecterend licht of glimmende oppervlakken
- Flickerend licht
- Van achteren belichte onderwerpen
- Continu herhalende patronen, zoals de gevel van een gebouw.
- Onderwerpen binnen het scherpstelgebied met verschillende scherpstellingsafstanden

Hint

- In de functie [Continue AF] kunt u de scherpstelling vergrendelen door de knop ingedrukt te houden die is toegewezen aan de functie [Scherp.vergr.].

- Als u de scherpstelling instelt op oneindig in de handmatige-scherpstellingsfunctie of de directe handmatige-scherpstellingsfunctie, zorgt u ervoor dat is scherpgesteld op een onderwerp dat ver genoeg verwijderd is door dit te controleren op de monitor of in de zoeker.

Opmerking

- [Automatische AF] is alleen beschikbaar wanneer u een lens gebruikt die ondersteuning biedt voor fasedetectie-AF.
- Wanneer [Continue AF] of [Automatische AF] is ingesteld, kan de kijkhoek beetje bij beetje veranderen tijdens het scherpstellen. Dit heeft geen invloed op de werkelijk opgenomen beelden.
- Alleen [Continue AF] en [H. scherpst.] zijn beschikbaar tijdens het opnemen van bewegende beelden of wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op **S&Q**.


Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [H. scherpst.](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Fasedetectie-AF](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Voork.-inst. in AF-S

Stelt in of de sluitersnelheid zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherpgesteld is wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF], [D. handm. sch.] of [Automatische AF] en het onderwerp stilstaat.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AF-S] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF:

Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluitersnelheid zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherpgesteld.

Geen scherpst.:

Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluitersnelheid. De sluitersnelheid zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.

Gebalanc. Nadruk:

Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluitersnelheid.


Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-C](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Voork.-inst. in AF-C

Stelt in of de sluitersnelheid zelf moet worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is wanneer continu-AF is geactiveerd en het onderwerp beweegt.

1 MENU →  1 (Camera-instellingen 1) → [Voork.-inst. in AF-C] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AF:
Geeft voorrang aan het scherpstellen. De sluitersnelheid zal niet worden ontspannen totdat het onderwerp is scherp.

Geen scherpst.:
Geeft voorrang aan het ontspannen van de sluitersnelheid. De sluitersnelheid zal zelf worden ontspannen als het onderwerp niet is scherp.

Gebalanc. Nadruk:
Neemt op met een gebalanceerde nadruk op zowel scherpstellen als ontspannen van de sluitersnelheid.


Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Voork.-inst. in AF-S](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelgebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelgebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Breed:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp dat de volle breedte van het scherm beslaat. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie, wordt een groen kader afgebeeld rond het gebied dat scherpgesteld is.

Zone:

Selecteer een zone op de monitor waarop u wilt scherpstellen, en het apparaat zal automatisch een scherpstelgebied selecteren.

Midden:

Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het beeld. Gebruik tezamen met de scherpstelvergrendelingsfunctie om de gewenste compositie te krijgen.

Flexibel punt:

Maakt het mogelijk om het scherpstelkader te verplaatsen naar een gewenste plaats op het scherm en scherp te stellen op een extreem klein onderwerp in een smal gebied.

Uitgebr. flexibel punt:

Als het apparaat niet kan scherpstellen op een enkel geselecteerd punt, gebruikt het scherpstellingspunten rondom het flexibel punt als secundair prioriteitsgebied om scherp te stellen.

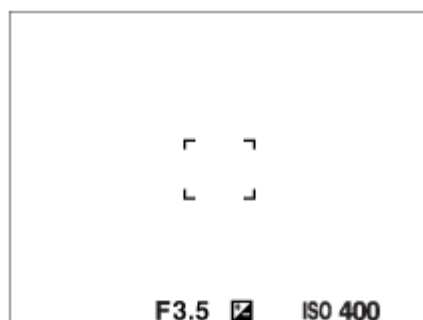
AF-vergrendeling:

Als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, volgt het apparaat het onderwerp binnen het geselecteerde gebied voor automatische scherpstelling. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF]. Wijs met de cursor [AF-vergrendeling] aan op het [Scherpstelgebied]-instelscherm, en selecteer daarna het gewenste gebied waar het volgen moet beginnen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. U kunt het gebied waar het volgen moet beginnen, verplaatsen naar het gewenste punt door het gebied aan te wijzen als een zone, flexibel punt of uitgebreid flexibele punt.

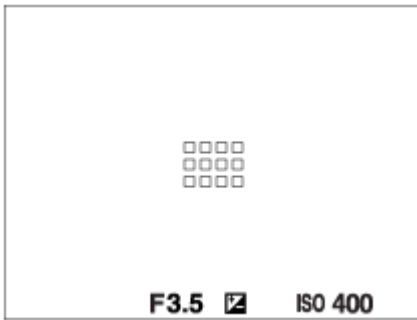
Voorbeelden van het afgebeelde scherpstelkader

Het scherpstelkader verschilt als volgt.

Bij scherpstellen op een breder gebied

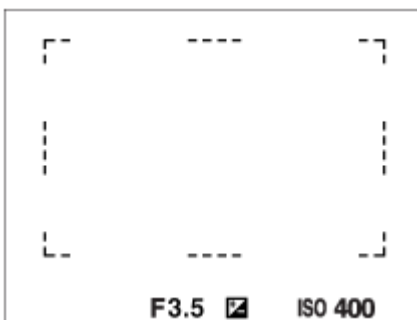


Bij scherpstellen op een smaller gebied



- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone], kan het scherpstelkader wisselen tussen "Bij scherpstellen op een breder gebied" en "Bij scherpstellen op een smaller gebied" afhankelijk van het onderwerp of de situatie.
- Wanneer u een lens met een A-vatting bevestigd met een objectiefadapter (LA-EA1, LA-EA3 of LA-EA5) (los verkrijgbaar) en [AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], wordt mogelijk het scherpstelkader voor "Bij scherpstellen op een smaller gebied" weergegeven.

Wanneer automatisch wordt scherpgesteld op basis van het hele bereik van de monitor



- Als u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, is de instelling [Scherpstelgebied] uitgeschakeld en wordt het scherpstelkader afgebeeld met een stippellijn. De AF werkt met voorrang in en om het centrale gebied.

Het scherpstelgebied verplaatsen

- U kunt het scherpstelkader verplaatsen in [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt] of [Zone] door de vierrichtingsknop te bedienen. Als u van tevoren [Scherpstelstandaard] toewijst aan het midden van de vierrichtingsknop, u kunt het scherpstelkader terugplaatsen in het midden van de monitor door op het midden van de vierrichtingsknop te drukken.
- U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door het op de monitor aan te raken en te verslepen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Hint

- In de standaardinstellingen is [Scherpstelgebied] toegewezen aan de C2-knop.

Opmerking

- [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
- Het scherpstelgebied wordt mogelijk niet gemarkeerd tijdens ononderbroken opnemen of wanneer op de ontspanknop in één keer helemaal wordt ingedrukt.
- Als de functiekeuzeknop in de stand (Film) of **S&Q** staat, of tijdens het opnemen van bewegende beelden, kan [AF-vergrendeling] niet worden geselecteerd als [Scherpstelgebied].
- Als [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Dier], kan [AF-vergrendeling] niet worden ingesteld als het [Scherpstelgebied].

- Aanraakfunctie
- De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie (horizontaal/verticaal) van de camera (V/H AFgeb.schak.)
- Het huidige scherpstelgebied registreren (AF-gebied-registr) (stilstaand beeld)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelinst.

Configureert de scherpstellingsfuncties met de voorste keuzeknop/achterste keuzeknop of het besturingswiel.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelinst.].

2 Maak de instellingen met de voorste/achterste keuzeknop of het besturingswiel.

Wanneer de scherpstellingsfunctie is ingesteld op de automatische scherpstelling of directe handmatige scherpstelling

U kunt de instellingen voor het scherpstelgebied en de positie van het scherpstelkader aanpassen. De scherpstelkader kan alleen worden verplaatst wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op het volgende:

- [Zone]
- [Flexibel punt]
- [Uitgebr. flexibel punt]

Voorste keuzeknop: Verplaatst het scherpstelkader omhoog/omlaag.

Achterste keuzeknop: Verplaatst het scherpstelkader naar rechts/links.

Besturingswiel: Selecteert het scherpstelkader.

Wanneer de scherpstellingsfunctie wordt ingesteld op de handmatige scherpstelling

Als u handmatig scherpstelt, kunt u het te vergroten gebied instellen.

Voorste keuzeknop: Verplaatst het te vergroten gebied omhoog/omlaag.



Achterste keuzeknop: Verplaatst het te vergroten gebied naar rechts/links.

Besturingswiel: Verplaatst het te vergroten gebied omhoog/omlaag.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De instellingen voor het scherpstelgebied aanpassen aan de oriëntatie (horizontaal/verticaal) van de camera (V/H AFgeb.schak.)

U kunt instellen of het [Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader worden omgeschakeld aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal). Deze functie is handig bij het opnemen van scènes waarbij u de oriëntatie van de camera vaak moet veranderen, zoals bij portretten of sportscènes.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ V/H AFgeb.schak.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Uit:

Schakelt het [Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader niet om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal).

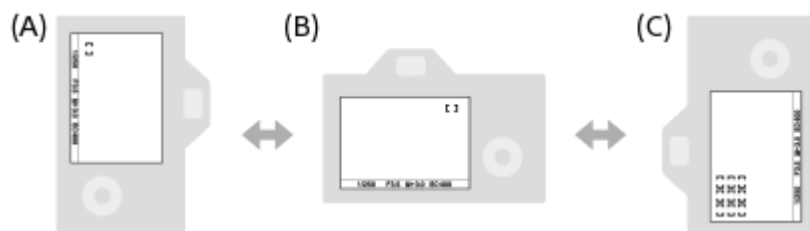
Enkel AF-punt:

Schakelt de positie van het scherpstelkader om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal). Het [Scherpstelgebied] ligt vast.

AF-punt+AF-gebied:

Schakelt zowel het [Scherpstelgebied] als de positie van het scherpstelkader om aan de hand van de oriëntatie van de camera (horizontaal/verticaal).



Een voorbeeld wanneer [AF-punt+AF-gebied] is geselecteerd



- (A) Verticaal: [Flexibel punt] (linkerbovenhoek)
 (B) Horizontaal: [Flexibel punt] (rechterbovenhoek)
 (C) Verticaal: [Zone] (linkeronderhoek)

- Drie cameraoriëntaties kunnen worden gedetecteerd: horizontaal, verticaal met de ontspanknop bovenaan de zijkant, en verticaal met de ontspanknop onderaan de zijkant.

Opmerking

- Als de instelling voor [ V/H AFgeb.schak.] is veranderd, wordt de scherpstellingsinstellingen voor elke cameraoriëntatie niet behouden.
- Het [Scherpstelgebied] en de positie van het scherpstelkader veranderen niet, zelfs niet wanneer [ V/H AFgeb.schak.] is ingesteld op [AF-punt+AF-gebied] of [Enkel AF-punt] in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Film] of [Vertraagd+versneld]
 - Terwijl de ontspanknop tot halverwege is ingedrukt
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Terwijl de automatische scherpstelling is geactiveerd
 - Wanneer [Scherpstelinst.] zijn geactiveerd
 - Tijdens ononderbroken opnemen
 - Tijdens het aftellen van de zelfontspanner
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geactiveerd

- Wanneer u beelden opneemt direct nadat de camera is ingeschakeld en de camera verticaal staat, wordt het eerste beeld opgenomen met de horizontale scherpstellingsinstelling of met de laatste scherpstellingsinstelling.
- De oriëntatie van de camera kan niet worden herkend wanneer de lens omhoog of omlaag is gericht.

Verwant onderwerp



- [Scherpstelgebied](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-hulplicht (stilstaand beeld)

Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving. In de tijd tussen het tot halverwege indrukken van de ontspanknop en het vergrendelen van de scherpstelling, brandt het rode AF-hulplicht zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-hulplicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen




Automatisch:

Het AF-hulplicht gaat automatisch branden in een donkere omgeving.

Uit:

Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.

Opmerking

- U kunt [ AF-hulplicht] niet gebruiken in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie [Film] of [Vertraagd+versneld] is.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF] of [Automatische AF] en het onderwerp beweegt (terwijl de scherpstellingsindicator  of  wordt afgebeeld)
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geactiveerd.
 - Wanneer de vatingadapter is bevestigd
- Als de multi-interfaceschoen is uitgerust met een flitser met een AF-hulplicht-functie, zal wanneer de flitser wordt ingeschakeld ook het AF-hulplicht worden ingeschakeld.
- Het AF-hulplicht zendt zeer helder licht uit. Ondanks dat er geen gezondheidsrisico's bestaan, mag u niet van dichtbij rechtstreeks in het AF-hulplicht kijken.

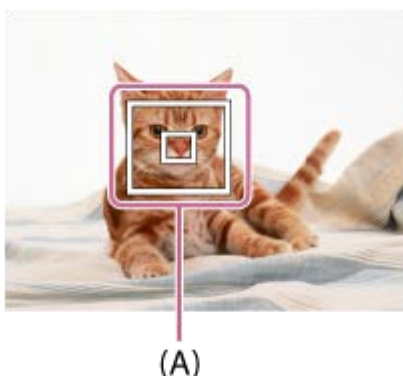
Centr. AF-vergrend.

Wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt, detecteert de camera het onderwerp dat zich in het midden van het scherm bevindt, waarna de camera dat onderwerp blijft volgen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Centr. AF-vergrend.] → [Aan].

2 Plaats het doelframe (A) rond het onderwerp en druk op het midden van het besturingswiel.

- Druk nogmaals op het midden om het volgen te stoppen.





3 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Hint

- Als u de functie [Scherpstelstandaard] toewijst aan uw gewenste knop, kunt u [Centr. AF-vergrend.] activeren of een onderwerp weer detecteren door op de knop te drukken terwijl [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Midden].
- U kunt het te volgen onderwerp selecteren door middel van aanraakbediening tijdens opnemen met de monitor. Stel [Aanraakfunctie] in op [Aan] en selecteer [Aanraakpaneel+pad] of [Alleen aanraakpan.] onder [Aanr.pan./touchpad].


Opmerking

- De functie [Centr. AF-vergrend.] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Het onderwerp beweegt te snel.
 - Het onderwerp is te klein of te groot.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het is donker.
 - Het omgevingslicht verandert.
- AF-vergrendeling werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p]
 - Tijdens het opnemen van vertraagde/versnelde bewegende beelden met [ Beeldsnelheid] ingesteld op [120fps]/[100fps].
 - Als [Onderwerpherkenn.] onder [Inst. gez./og-en-AF] is ingesteld op [Dier]

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Inst. gez./ogen-AF

Deze functie wordt gebruikt om te bepalen of de camera met voorrang scherpstelt op gezichten of ogen of niet.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Inst. gez./ogen-AF] → gewenste instelitem.

Menu-onderdelen

Gez./og.prior. in AF:

Stelt in of gezichten of ogen binnen het scherpstelgebied moeten worden herkend en moet worden scherpgesteld op de ogen van het onderwerp (AF op de ogen) of niet, wanneer de automatische scherpstelling is ingeschakeld. ([Aan]/[Uit])

Onderwerpherken.:

Selecteert het doel dat moet worden herkend.

[Mens]: Herkent de gezichten/ogen van mensen.

[Dier]: Herkent de ogen van dieren. De gezichten van dieren worden niet herkend.

Wrgv kader gez.herk:

Stelt in of het gezichtsherkeningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer het gezicht van een mens wordt herkend. ([Aan]/[Uit])

Weergave ogen dier:

Stelt in of het oogherkeningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer de ogen van een dier worden herkend. ([Aan]/[Uit])

Gezichtsherkeningskader

Wanneer het apparaat een gezicht herkent, wordt het grijze gezichtsherkeningskader afgebeeld. Wanneer het apparaat vaststelt dat automatische scherpstelling ingeschakeld is, wordt het gezichtsherkeningskader wit.

In het geval u de volgorde van de prioriteit voor elk gezicht hebt geregistreerd met [Gezichtsregistratie], selecteert het apparaat automatisch het gezicht met de hoogste prioriteit en wordt het gezichtsherkeningskader rond dat gezicht wit.

De gezichtsherkeningskaders van andere geregistreerde gezichten worden roodpaars.



Oogherkeningskader

Een wit oogherkeningskader wordt afgebeeld wanneer een oog is herkend en de camera bepaalt dat automatisch scherpstellen mogelijk is, afhankelijk van de instellingen.

Het oogherkeningskader wordt als volgt afgebeeld wanneer [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier].



[AF op de ogen] via de customknop

De functie AF op de ogen kan ook worden gebruikt door [AF op de ogen] toe te wijzen aan een customknop. De camera blijft scherpstellen op ogen zo lang u op de knop blijft drukken. Dit is handig wanneer u de functie AF tijdelijk wilt toepassen op het gehele scherm, ongeacht de instelling voor [Scherpstelgebied].

Bijvoorbeeld, als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] en u wilt dat de camera scherpstelt op een oog buiten het scherpstelkader, kunt u de functie AF op de ogen toepassen door op de customknop te drukken waaraan [AF op de ogen] is toegewezen zonder [Scherpstelgebied] te veranderen.



1. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [AF op de ogen] toe aan de knop.
2. MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Inst. gez./ogen-AF] → [Onderwerpherken.] → gewenste instelling.
3. Richt de camera op het gezicht van een mens of dier en druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen.
4. Druk op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.

Hint

- Als u wilt dat het gezichts- of oogherkenningskader uit gaat binnen een bepaalde tijdsduur nadat de camera heeft scherpgesteld op het gezicht of de ogen, stelt u [Auto Uitsch. AF-geb.] in op [Aan].
- Om de ogen van dieren te herkennen, maakt u het beeldcompositie zodanig dat beide ogen en de neus van het dier zich binnen de kijkhoek bevinden.

Opmerking

- Als [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Mens], worden de ogen van een dier niet herkend. Als [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], worden de ogen van een mens niet herkend.
- Wanneer [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [AF-vergrendeling]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [Gez.pr. multilichtm.]
 - [Prior. gereg. gezicht.]
- De functie [AF op de ogen] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Wanneer de persoon een zonnebril draagt.
 - Wanneer het haar de ogen van de persoon bedekt.
 - Onder omstandigheden met zwakke belichting of tegenlicht.
 - Wanneer de ogen dicht zijn.
 - Wanneer het onderwerp zich in de schaduw bevindt.
 - Wanneer het onderwerp onscherp is.
 - Wanneer het onderwerp te veel beweegt.
- Als het onderwerp te veel beweegt, wordt het detectiekader mogelijk niet correct rondom de ogen afgebeeld.
- Afhankelijk van de omstandigheden, kan niet worden scherpgesteld op de ogen.
- Als de camera niet kan scherpstellen op de ogen van een mens, zal hij in plaats daarvan scherpstellen op het gezicht. De camera kan niet scherpstellen op de ogen als geen gezichten van mensen zijn herkend.

- Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
- De functie AF op de ogen is niet beschikbaar wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op  (Film) of **S&Q**, of tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Het oogherkenningskader wordt niet afgebeeld als de functie AF op de ogen niet beschikbaar is.
- U kunt de gezichts-/oogherkenningsfunctie niet gebruiken met de volgende functies:
 - Andere zoomfuncties dan de optische zoomfunctie.
 - [Posterisatie] onder [Foto-effect]
 - Scherpstel-vergrotingsfunctie
 - Als [**S&Q** Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps] tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- U kunt de gezichtsherkenningfunctie niet gebruiken in de volgende situatie:
 - Opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p]
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
- Zelfs als [Wrgv kader gez.herk] is ingesteld op [Uit], wordt een groen scherpstelkader afgebeeld rondom de gezichten die scherpgesteld zijn.
- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch], ligt [Gez./og.prior. in AF] vast op [Aan].
- Zelfs als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], kunnen de ogen van bepaalde soorten dieren niet worden herkend.
- Zelfs als [Weergave ogen dier] is ingesteld op [Uit], wordt een groen scherpstelkader afgebeeld rondom de ogen die scherpgesteld zijn.



Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gevoel. AF-volg. (stilstaand beeld)

U kunt de AF-volggewoeligheid selecteren voor het geval het onderwerp onscherp wordt in de stilstaand-beeldopnamefunctie.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Gevoel. AF-volg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

5(reactief)/4/3(standaard)/2/1(blijven volgen):



Selecteer [5(reactief)] om te reageren op onderwerpen op verschillende afstanden.

Selecteer [1(blijven volgen)] om scherp te blijven stellen op een bepaald onderwerp wanneer andere zaken vóór het onderwerp langs komen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-systeem (stilstaand beeld)

Stelt het scherpstellingsdetectiesysteem (Fasedetectie AF/Contrast-AF) in wanneer u een lens met een A-vatting bevestigt met behulp van de objectiefadapter LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5 (los verkrijgbaar).

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF-systeem] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Fasedetectie AF:

Stelt scherp met fasedetectie-AF. Het scherpstellen gaat sneller dan in de functie [Contrast-AF], maar het scherpstellen is beperkt tot binnen het fasedetectie-scherpstelgebied.

Contrast-AF:

Stelt altijd scherp met contrast-AF. U kunt overal op de monitor scherpstellen, maar het scherpstellen gaat langzamer dan in de functie [Fasedetectie AF].



Opmerking

- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Contrast-AF], is [Continue AF] onder [Scherpstelfunctie] niet beschikbaar.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF].
 - [Centr. AF-vergrend.]
- Wanneer [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], zal [Voork.-inst. in AF-S] tijdelijk overschakelen naar [AF], ook als dit is ingesteld op [Gebalanc. Nadruk].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF met sluiters (stilstaand beeld)

Selecteert of automatisch wordt scherpgesteld wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF met sluiters] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:






De automatische scherpstellingsfunctie treedt in werking wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

De automatische scherpstellingsfunctie treedt niet in werking, ondanks dat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Handige methode voor nauwkeurig scherpstellen

Wanneer een lens met een A-vatting is bevestigd, en door de automatische scherpstellingsfunctie in te schakelen met een andere knop dan de ontspanknop, is het mogelijk nauwkeuriger scherp te stellen in combinatie met handmatig scherpstellen.

1. Stel [ AF met sluiters] in op [Uit].
2. MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets]/[ Eigen toets] → wijs de functies [Scherpst. vergroten] toe aan de gewenste knoppen.
3. Stel [ Eye-Start AF] in op [Uit] om te voorkomen dat automatisch wordt scherpgesteld wanneer u door de zoeker kijkt.
4. Druk op de knop AF-ON om scherp te stellen.
5. Druk op de knop waaraan de functie [Scherpst. vergroten] is toegewezen en draai vervolgens aan de scherpstelling om nauwkeurig scherp te stellen.
6. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Verwant onderwerp

- [AF aan](#)
- [Eye-Start AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpst. vergroten](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Pre-AF (stilstaand beeld)

Het apparaat stelt automatisch scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Tijdens de scherpstelbedieningen, kan het scherm bewegen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Pre-AF] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


Aan:

Stelt scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Stelt niet scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.



Opmerking

- [ Pre-AF] is alleen beschikbaar wanneer een lens met E-vatting is bevestigd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Eye-Start AF (stilstaand beeld)

Stelt in of automatische scherpstelling wordt gebruikt of niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Eye-Start AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

Automatisch scherpstellen begint wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

Uit:

Automatisch scherpstellen begint niet wanneer u door de elektronische zoeker kijkt.

Hint

- [ Eye-Start AF] is beschikbaar wanneer een lens met een A-vatting en een vattingadapter (LA-EA2, LA-EA4) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd.

Het huidige scherpstelgebied registreren (AF-gebied-registr) (stilstaand beeld)

U kunt het scherpstelkader tijdelijk naar een vooraf aangewezen positie verplaatsen met behulp van een customknop. Deze functie is handig voor het opnemen van scènes waarin de bewegingen van het onderwerp voorspelbaar zijn, bijvoorbeeld bij sportscènes. Met deze functie kunt u het scherpstelgebied snel verplaatsen aan de hand van de situatie.

Een scherpstelgebied registreren

1. MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [AF-gebied-registr] → [Aan].
2. Plaats het scherpstelgebied op de gewenste positie en houd daarna de Fn (Functie)-knop ingedrukt.

Het geregistreerde scherpstelgebied oproepen

1. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] → gewenste knop, en selecteer daarna [AF-geb. vergr. reg.].
2. Stel de camera in op de opnamefunctie, houd de knop ingedrukt waaraan [AF-geb. vergr. reg.] is toegewezen, en druk daarna op de ontspanknop om beelden op te nemen.

Hint

- Wanneer een scherpstelkader is geregistreerd met behulp van [AF-gebied-registr], knippert het geregistreerde scherpstelkader op de monitor.
- Als u [Gereg. AF-geb. wiss.] toewijst aan een customknop, kunt u het geregistreerde scherpstelkader gebruiken zonder de knop ingedrukt te houden.
- Als [Ger. AF-geb+AF aan] is toegewezen aan een customknop, wordt automatische scherpstelling met gebruikmaking van het geregistreerde scherpstelkader uitgevoerd wanneer op de knop wordt gedrukt.

Opmerking

- Een scherpstelgebied kan niet worden geregistreerd in de volgende situaties:
 - De functiekeuzeknop staat in de stand (Film) of **S&Q**.
 - Terwijl [Aanraakscherpstell.] wordt uitgevoerd
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Terwijl [AF-vergrendeling] wordt uitgevoerd
 - Tijdens het scherpstellen
 - Tijdens het uitvoeren van scherpstelvergrendeling
- U kunt [AF-geb. vergr. reg.] niet toewijzen aan [Functie linkerknop], [Functie rechterknop] of [Omlaag-knop].
- U kunt het geregistreerde scherpstelgebied niet oproepen in de volgende situaties:
 - De functiekeuzeknop staat in de stand **AUTO** (Automatisch. modus), (Film) of **S&Q**
- Wanneer [AF-gebied-registr] is ingesteld op [Aan], wordt de instelling [Bed.onderdel. vergr.] vergrendeld op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een geregistreerd AF-gebied (Ger.AF-geb.verw.) wissen

Wist de positie van het scherpstelkader die werd geregistreerd met [ AF-gebied-registr].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Ger.AF-geb.verw.].


Verwant onderwerp

- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\) \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Auto Uitsch. AF-geb.

Stelt in of het scherpstelgebied altijd moet worden afgebeeld, of automatisch moet uitgaan kort nadat is scherpgesteld.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Auto Uitsch. AF-geb.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het scherpstelgebied gaat automatisch uit kort nadat is scherpgesteld.


Uit:

Het scherpstelgebied wordt altijd afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Cont. AF-geb. weerg

U kunt instellen of het gebied dat is scherpgesteld moet worden afgebeeld of niet wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] in de functie [Continue AF].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Cont. AF-geb. weerg] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen


Aan:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld af.

Uit:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld niet af.


Opmerking

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende instellingen, worden de scherpstelkaders in het gebied dat is scherpgesteld groen:
 - [Midden]
 - [Flexibel punt]
 - [Uitgebr. flexibel punt]
- Wanneer een lens met een A-vatting en een objectiefadapter (LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5) (los verkrijgbaar) zijn bevestigd op de camera en [ AF-systeem] is ingesteld op [Fasedetectie AF], is [Cont. AF-geb. weerg] altijd ingeschakeld ongeacht de instellingen van [Scherpstelgebied].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Fasedetectiegebied

Stelt in of het fasedetectie-AF-gebied moet worden afgebeeld of niet.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Fasedetectiegebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied af.

Uit:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied niet af.

Opmerking


- Fasedetectie AF is alleen beschikbaar met compatibele lenzen. Als een incompatibele lens is bevestigd, kunt u fasedetectie AF niet gebruiken. Het is mogelijk dat fasedetectie AF niet werkt, ook niet met sommige compatibele lenzen, zoals lenzen die in het verleden zijn gekocht en niet zijn bijgewerkt. Voor meer informatie over compatibele lenzen, gaat u naar de Sony-website voor uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke, erkende technische dienst van Sony.
- Tijdens het opnemen van beelden in het APS-C-formaat, wordt het fasedetectie-AF-gebied niet afgebeeld.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden, wordt het fasedetectie AF-gebied niet afgebeeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-microafst.

Hiermee kunt u de positie van de automatische scherpstelling aanpassen en een aangepaste waarde registreren voor elke lens wanneer u een lens met een A-vatting gebruikt tezamen met een vattingadapter LA-EA2 of LA-EA4 (los verkrijgbaar).

Gebruik deze functie alleen wanneer aanpassingen noodzakelijk zijn. Merk op dat wanneer u deze aanpassingsfunctie gebruikt, de automatische scherpstellingsfunctie mogelijk niet op de juiste positie wordt uitgevoerd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [AF-microafst.].

2 Selecteer [Inst. voor aanp. AF] → [Aan].

3 [hoeveelheid] → **gewenste waarde.**

- Hoe hoger de waarde die u selecteert, hoe verder weg de automatisch scherpgestelde positie ligt van het apparaat. Hoe lager de waarde die u selecteert, hoe dichterbij de automatisch scherpgestelde positie ligt bij het apparaat.

Hint

- Wij adviseren u de positie onder werkelijke opnameomstandigheden aan te passen. Stel [Scherpstelgebied] in op [Flexibel punt] en gebruik een helder onderwerp met een hoog contrast tijdens het aanpassen.


Opmerking

- Wanneer u een lens bevestigt waarvoor u al een waarde hebt geregistreerd, wordt de geregistreerde waarde afgebeeld op het scherm. [±0] wordt afgebeeld voor lenzen waarvoor nog geen waarde is geregistreerd.
- Als [-] wordt afgebeeld als de waarde, is het maximaal aantal van 30 lenzen reeds geregistreerd en kan geen nieuwe lens meer worden geregistreerd. Om een nieuwe lens te registreren, bevestigt u een lens waarvan de geregistreerde waarde kan worden gewist en stelt u de waarde ervan in op [±0] of stelt u de waarde van alle lenzen terug met behulp van [Wissen].
- De [AF-microafst.] ondersteunt lenzen van Sony, Minolta en Konica-Minolta. Als u [AF-microafst.] uitvoert met een andere lens dan de geregistreerde lenzen, kunnen de geregistreerde instellingen van de ondersteunde lenzen worden beïnvloed. Voer [AF-microafst.] niet uit met een niet-ondersteunde lens.
- U kunt [AF-microafst.] niet afzonderlijk instellen voor een lens van Sony, Minolta of Konica-Minolta met dezelfde specificatie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Diafr.transport in AF (stilstaand beeld)

U kunt het geluidsniveau van het diaframatransport tijdens het opnemen verlagen door een compatibele lens te gebruiken.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Diafr.transport in AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Gebruikt het standaard diafragma-aandrijfsysteem.

Stille voorkeuze:

Verandert het diafragma-transportstelsel om voorrang te geven aan stilte zodat het geluid van het diafragma-transport zachter is dan in [Standaard].

Opmerking

- Als [Stille voorkeuze] is geselecteerd, kan de snelheid van het scherpstellen lager worden en kan het moeilijker zijn om scherp te stellen op een onderwerp.
- [Diafr.transport in AF] is niet beschikbaar bij gebruik van een lens die niet compatibel is met deze functie.

Verwant onderwerp

- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Belicht.comp.

Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting). Uitgaande van de belichtingswaarde die is ingesteld door de automatische belichtingsfunctie, kunt u het gehele beeld helderder of donkerder maken als u [Belicht.comp.] verandert naar de pluskant respectievelijk de minkant (belichtingscompensatie).

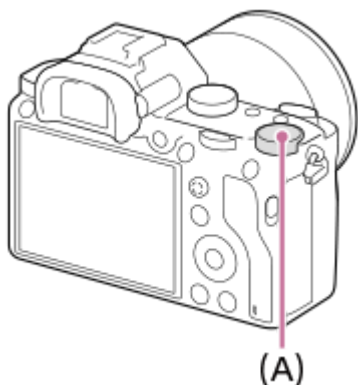
1 Draai de belichtingscompensatieknop (A).

+ (boven)kant:

De beelden worden helderder.

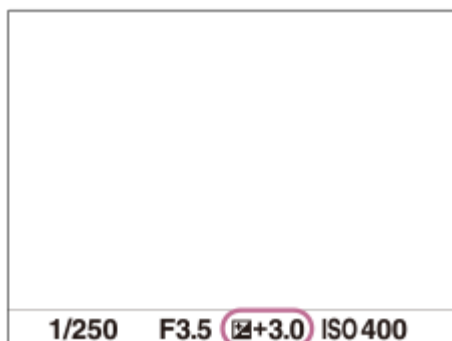
- (onder)kant:

De beelden worden donkerder.

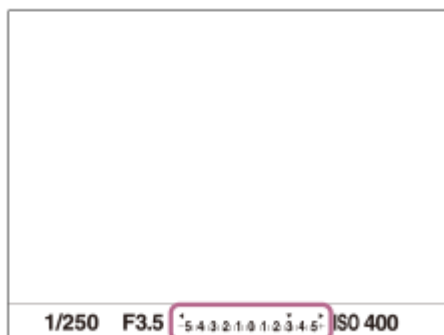


- U kunt de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen een bereik van -3,0 EV tot +3,0 EV.
- U kunt de belichtingscompensatiewaarde die u hebt ingesteld, controleren op het opnamescherm.

Monitor




Zoeker



De belichtingscompensatiewaarde instellen met behulp van MENU

U kunt de belichtingscompensatie instellen binnen een bereik van -5,0 EV tot en met +5,0 EV wanneer de belichtingscompensatieknop is ingesteld op "0".

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belicht.comp.] → gewenste instelling.

Opmerking

- U kunt de belichtingscompensatie niet uitvoeren in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Als u [Handm. belichting] gebruikt, kunt u de belichtingscompensatie alleen toepassen als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- De instellingen van de belichtingscompensatieknop krijgen voorrang boven [Belicht.comp.] of [Draaiknop Ev-comp.] in MENU.
- Alleen een waarde tussen -3,0 EV en +3,0 EV wordt tijdens het opnemen afgebeeld op het scherm met de daarbij behorende helderheid van het beeld. Als u een belichtingscompensatiewaarde instelt die buiten dit bereik valt, wordt de helderheid van het beeld op het scherm niet beïnvloed, maar wordt de waarde gereflecteerd in het opgenomen beeld.
- U kunt voor bewegende beelden de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen een bereik van -2,0 EV tot en met +2,0 EV.
- Als u een onderwerp opneemt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kunt u mogelijk geen bevredigend resultaat bereiken.
- Als u de belichtingscompensatieknop instelt op "0" vanuit een andere instelling dan "0", schakelt de belichtingswaarde automatisch terug naar "0" ongeacht de instelling van [Belicht.comp.].


Verwant onderwerp

- [Belichtingsstap](#)
- [Draaiknop Ev-comp.](#)
- [Bel.comp.inst.](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Zebra-instelling](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

EV-comp. resetten

Stelt in of de belichtingswaarde die is ingesteld met [Belicht.comp.] behouden moet worden wanneer u het apparaat uitschakelt terwijl de belichtingscompensatieknop is ingesteld op "0".

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [EV-comp. resetten] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Handhaven:

Behoudt de instellingen.


Resetten:

Stelt de instellingen terug.

ISO

De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen-belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 ISO (ISO) op het besturingswiel → selecteer de gewenste instelling.

- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO] selecteren.
- U kunt de waarde veranderen in stappen van 1/3 EV door de voorste keuzeknop te draaien, en ook door het besturingswiel te draaien. U kunt de waarde veranderen in stappen van 1 EV door de achterste keuzeknop te draaien.

Menu-onderdelen

ISO AUTO:

Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.

ISO 50 – ISO 102400:

Stelt handmatig de ISO-gevoeligheid in. Door een hogere waarde te selecteren, wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd.

Hint

- U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid veranderen dat automatisch wordt ingesteld in de functie [ISO AUTO]. Selecteer [ISO AUTO] en druk op de rechterkant van het besturingswiel, en stel daarna de gewenste waarden in voor [ISO AUTO maximum] en [ISO AUTO minimum].

Opmerking


- [ISO AUTO] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
- Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een lagere waarde dan ISO 100, kan het bereik waarbij een onderwerp helder kan worden opgenomen (het dynamisch bereik) kleiner worden.
- Hoe hoger de ISO-waarde, hoe meer ruis zichtbaar wordt op de beelden.
- De beschikbare ISO-instelwaarden verschillen afhankelijk van of u stilstaande beelden opneemt, bewegende beelden opneemt of vertraagde/versnelde bewegende beelden opneemt.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 100 en 32000 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een hogere waarde dan 32000, wordt de instelling automatisch veranderd in 32000. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 100 en 32000 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een lagere waarde dan 100, wordt de instelling automatisch veranderd in 100. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [P], [A], [S] of [M], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld binnen het ingestelde bereik.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

ISO AUTO min. sl.td.

Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie P (Autom. programma) of A (Diafragmavoorkeuze) is, kunt u de sluitertijd instellen waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen.

Deze functie is effectief voor het opnemen van bewegende onderwerpen. U kunt de kans op een wazig onderwerp minimaliseren en tegelijkertijd camerabeweging voorkomen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ISO AUTO min. sl.td.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

FASTER (Sneller)/FAST (Snel):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd korter dan [Standaard], zodat u camerabeweging en wazige onderwerpen kunt voorkomen.

STD (Standaard):

De camera stelt automatisch de sluitertijd in op basis van de brandpuntsafstand van de lens.

SLOW (Langzaam)/SLOWER (Langzamer):

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij een sluitertijd langer dan [Standaard], zodat u beelden kunt opnemen met minder ruis.

1/8000 — 30":

De ISO-gevoeligheid begint te veranderen bij de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Hint

- Het verschil in de sluitertijd waarop de ISO-gevoeligheid begint te veranderen tussen [Sneller], [Snel], [Standaard], [Langzaam] en [Langzamer] is 1 EV.

Opmerking

- Als de belichting onvoldoende is, ondanks dat de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [ISO AUTO maximum] bij [ISO AUTO], zal, om toch met een geschikte belichting te kunnen opnemen, de sluitertijd langer zijn dan de tijd die is ingesteld bij [ISO AUTO min. sl.td.].
- In de volgende situaties werkt de sluitertijd mogelijk niet zoals ingesteld:
 - Bij gebruik van de flitser om heldere scènes op te nemen. (De maximale sluitertijd is begrensd tot de flitssynchronisatietijd van 1/250 seconde.)
 - Bij gebruik van de flitser om donkere scènes op te nemen terwijl [Flitsfunctie] is ingesteld op [Invulflits]. (De minimale sluitertijd is begrensd tot de tijd die automatisch wordt bepaald door de camera.)


Verwant onderwerp

- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [ISO](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het scherm moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Na opdeling van het totale scherm in meerdere gebieden wordt het licht op elk gebied gemeten, en zo wordt de juiste belichting van het hele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).

Midden:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).

Spot:

Meet alleen het middengedeelte (Spotmeting). Deze functie is geschikt voor het meten van het licht op een bepaald deel van het hele scherm. De grootte van de meetcirkel kan worden geselecteerd uit [Spot: Standaard] en [Spot: Groot]. De positie van de meetcirkel is afhankelijk van de instelling van [Spotmeterpunt].

Gemid. voll.schrm:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm. De belichting blijft stabiel, zelfs als de compositie of de positie van het onderwerp verandert.

Hooglicht:

Meet de helderheid met nadruk op het gemarkeerde gebied op het scherm. Deze functie is geschikt voor het opnemen van een onderwerp terwijl overbelichting wordt voorkomen.

Hint

- Als [Spot] is geselecteerd en [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt] terwijl [Spotmeterpunt] is ingesteld op [Scherpstelpuntlink], kan de spotmeting-positie worden gecoördineerd met het scherpstelgebied.
- Als [Multi] is geselecteerd en [Gez.pr. multilichtm.] is ingesteld op [Aan], meet de camera de helderheid op basis van de herkende gezichten.
- Als [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Hooglicht] en de functie [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] is ingeschakeld, worden de helderheid en het contrast automatisch gecorrigeerd door het beeld in kleine gebieden te verdelen en het contrast van licht en schaduw te analyseren. Maak instellingen op basis van de opnameomstandigheden.

Opmerking

- [Lichtmeetfunctie] ligt vast op [Multi] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
- In de functie [Hooglicht] kan het onderwerp donker zijn als een helderder deel aanwezig is op het scherm.


Verwant onderwerp

- [AE-vergrendeling](#)
- [Spotmeterpunt](#)
- [Gez.pr. multilichtm.](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gez.pr. multilichtm.

Stelt in of de camera de helderheid meet op basis van de herkende gezichten wanneer [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Multi].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Gez.pr. multilichtm.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De camera meet de helderheid op basis van de herkende gezichten.

Uit:

De camera meet de helderheid met behulp van de instelling [Multi] zonder de gezichten te herkennen.

Opmerking

- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch], ligt [Gez.pr. multilichtm.] vast op [Aan].
- Als [Gez.-/og.prior. in AF] is ingesteld op [Aan] en [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier] onder [Inst. gez.-/ogen-AF], werkt [Gez.pr. multilichtm.] niet.


Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Spotmeterpunt

Stelt in of de spotmeting-positie en het scherpstelgebied moeten worden gecoördineerd wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Spotmeterpunt] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Midden:

De spotmeting-positie wordt niet gecoördineerd met het scherpstelgebied, maar meet de helderheid altijd in het midden.

Scherpstelpuntlink:

De spotmeting-positie wordt gecoördineerd met het scherpstelgebied.

Opmerking

- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op iets anders dan [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], is de spotmeting-positie vergrendeld in het midden.
- Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [AF-vergrendeling: Flexibel punt] of [AF-vergrend.:Uitgebr. flex. punt], wordt de spotmeting-positie gecoördineerd met de beginpositie van de AF-vergrendeling, maar wordt niet gecoördineerd met het volgen van het onderwerp.


Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)
- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Belichtingsstap

U kunt de stapgrootte voor het instellen van de sluitertijd, het diafragma en de belichtingscompensatiewaarden veranderen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belichtingsstap] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

0,3 EV / 0,5 EV



Opmerking

- Zelfs als u [Belichtingsstap] instelt op [0,5 EV], verandert de belichtingswaarde die is ingesteld met de belichtingscompensatieknop in stappen van 0,3 EV.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AEL met sluiters (stilstand beeld)

U kunt instellen of de belichting moet worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Selecteer [Uit] om de scherpstelling en belichting afzonderlijk in te stellen.

1 MENU →  (Camera-instellingen) → [ AEL met sluiters] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Vergrendelt de belichting na handmatig scherpgesteld te hebben wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in het geval [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF]. Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF], en het apparaat bepaalt dat het onderwerp beweegt, of wanneer u burst-opnamen maakt, wordt de vaste belichting geannuleerd.

Aan:


Vergrendelt de belichting wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Uit:

Vergrendelt de belichting niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Gebruik deze functie wanneer u de scherpstelling en belichting afzonderlijk wilt instellen.


Het apparaat blijft de belichting instellen tijdens het opnemen in de functie [Continue opname].

Opmerking

- Een bediening met de AEL-knop heeft voorrang boven de instellingen van [ AEL met sluiters].

Bel.stndrdaanp.

Stelt de norm van deze camera voor de correcte belichtingswaarde voor elke lichtmeetfunctie in.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.stndrdaanp.] → gewenste lichtmeetfunctie.

2 Selecteer de gewenste waarde als de norm voor lichtmeting.


- U kunt een waarde instellen tussen -1 EV en +1 EV in stappen van 1/6 EV.

Lichtmeetfunctie

De ingestelde normwaarde wordt toegepast wanneer u de bijbehorende lichtmeetfunctie selecteert in MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie].

 Multi/  Midden/  Spot/  Gemid. voll.schrm/  Hooglicht

Opmerking

- De belichtingscompensatie wordt niet beïnvloed wanneer [Bel.stndrdaanp.] wordt veranderd.
- De belichtingswaarde wordt vergrendeld volgens de waarde ingesteld voor [ Spot] tijdens het gebruik van punt-AEL.
- De normwaarde voor MM (gemeten handmatig) wordt veranderd volgens de waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.].
- De waarde ingesteld in [Bel.stndrdaanp.] wordt opgenomen in Exif-gegevens, afzonderlijk van de belichtingscompensatiewaarde. De hoogte van de belichtingsnormwaarde wordt niet opgeteld bij de belichtingscompensatiewaarde.
- Als u [Bel.stndrdaanp.] instelt tijdens de bracketopname, wordt het aantal bracketopnamen teruggesteld.


Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Flitsfunctie

U kunt de flitsfunctie instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitsfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Flitser uit:

De flitser werkt niet.

AUTO Automatisch flitsen:

De flitser gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.

Invulflits:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af.

SLOW Langz.flitssync.:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld opnemen van zowel het onderwerp als de achtergrond door een langere sluitertijd te gebruiken.

REAR Eindsynchron.:

Elke keer wanneer u de ontspanknop indrukt, gaat de flitser af net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het naspoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.

Opmerking

- De standaardinstelling hangt af van de opnamefunctie.
- Sommige [Flitsfunctie] instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamefunctie.


Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)
- [Draadloos flitslicht](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan binnen een bereik van $-3,0$ EV t/m $+3,0$ EV. Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitscompensatie] → **gewenste instelling.**

- Door hogere waarden (+ kant) te selecteren, wordt het flitsniveau hoger, en door lagere waarden (- kant) te selecteren, wordt het flitsniveau lager.

Opmerking

- [Flitscompensatie] werkt niet wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect (+ kant) niet zichtbaar is omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is in het geval het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het lagere flitseffect (- kant) mogelijk niet zichtbaar.
- Als u een ND-filter aan de lens bevestigt, of een diffuser of een kleurfilter aan de flitser bevestigt, wordt de juiste belichting mogelijk niet bereikt en kunnen de beelden er donker uitzien. In dit geval stelt u [Flitscompensatie] in op de gewenste waarde.


Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bel.comp.inst.

Stelt in of de belichtingscompensatiewaarde moet worden toegepast om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen, of alleen het omgevingslicht.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bel.comp.inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Omgeving+flits:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen.

Alleen omgeving:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om alleen het omgevingslicht te regelen.


Verwant onderwerp

- [Flitscompensatie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Draadloos flitslicht

Er zijn twee methoden voor opnemen met een draadloze flitser: flitsopnamen na een lichtsignaal, dat gebruikmaakt van het licht van de flitser op de camera als een signaallicht, en flitsopnamen na een radiosignaal dat gebruikmaakt van draadloze communicatie. Om flitsopnamen na een radiosignaal uit te voeren, gebruikt u een compatibele flitser of de draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar). Voor meer informatie over het instellen van elke methode raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser of de draadloze afstandsbediening.

- 1 Verwijder de accessoireschoenafdekking vanaf de camera en bevestig daarna de flitser of de draadloze afstandsbediening.**
 - Bij het opnemen met een draadloze flitser waarbij tevens een flitser op de camera is bevestigd, stelt u de flitser op de camera in als de controller.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Draadloos flitslicht] → [Aan].**
- 3 Stel een losse flitser op die is ingesteld op de draadloze functie, of die is bevestigd aan de draadloze ontvanger (los verkrijgbaar).**
 - Druk op de AEL-knop op de camera om een testflits te produceren.

Menu-onderdelen



Uit:

Maakt geen gebruik van de functie draadloos flitsen.

Aan:

Maakt gebruik van de functie draadloos-flitsen om een externe flitser of flitsers te laten afgaan op een afstand van de camera.

De AEL-knop instellen

Wij adviseren u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → [AEL-knop] in te stellen op [AEL-vergrendel] voor het opnemen met een draadloze flitser.


Opmerking

- De losse flitser kan afgaan na ontvangst van een lichtsignaal vanaf een flitser die wordt gebruikt als de controller van een andere camera. Als dat gebeurt, verandert u het kanaal van uw flitser. Voor meer informatie over het veranderen van het kanaal raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.
- Voor een flitser die compatibel is met de draadloze-flitsopnamen, gaat u naar de website van Sony, of neem contact op met uw Sony-dealer of plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Rode ogen verm.

Wanneer u de flitser gebruikt, geeft deze twee keer of vaker een flits vóór opname om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Rode ogen verm.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De flitser werkt altijd om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

Uit:

De rode-ogeneffectvermindering wordt niet gebruikt.

Opmerking


- Het is mogelijk dat de rode-ogeneffectvermindering niet het gewenste resultaat oplevert. Dit is afhankelijk van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp, en of het onderwerp naar de voorflits kijkt of niet.

Instelling. ext. flitser

U kunt de instellingen van een flitser (los verkrijgbaar) die op de camera is bevestigd, configureren met behulp van de monitor en het besturingswiel van de camera.

Update de software van uw flitser naar de meest recente versie voordat u deze functie gebruikt.

Voor meer informatie over de functies van de flitser raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

- 1 Bevestig de flitser (los verkrijgbaar) op de multi-interfaceschoen van de camera en schakel de camera en de flitser in.**
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Instelling. ext. flitser] → gewenste instelitem.**
- 3 Configureer de instelling met behulp van het besturingswiel van de camera.**

Menu-onderdelen

Inst. afgaan ext. flits.:

Hiermee kunt u instellingen maken die betrekking hebben op het afgaan van de flitser, zoals de flitsfunctie, het flitsniveau, enz.


Custominst. ext. flits.:

Hiermee kunt u andere flitsinstellingen, draadloos-instellingen en flitserinstellingen maken.

Hint

- Als u van tevoren de functie [Inst. afgaan ext. flits.] toewijst aan een knop door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] te selecteren, kunt u het scherm [Inst. afgaan ext. flits.] oproepen door eenvoudig op die knop te drukken.
- U kunt instellingen aanpassen door de flitser te bedienen, zelfs terwijl u [Instelling. ext. flitser] gebruikt.
- U kunt ook de instellingen configureren voor een draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) die aan de camera is bevestigd.

Opmerking

- U kunt [Instelling. ext. flitser] alleen gebruiken om de instellingen te configureren van een flitser (los verkrijgbaar) of draadloze afstandsbediening (los verkrijgbaar) die door Sony is gemaakt en op de multi-interfaceschoen van de camera is bevestigd.
- U kunt [Instelling. ext. flitser] alleen gebruiken wanneer de flitser rechtstreeks op de camera is bevestigd. U kunt deze functie niet gebruiken wanneer u opneemt met een externe flitser die is aangesloten met behulp van een kabel.
- Slechts enkele functies van de bevestigde flitser kunnen worden geconfigureerd met behulp van [Instelling. ext. flitser]. U kunt de flitser niet met andere flitsers paren, de flitser terugstellen, de flitser initialiseren, enz. met behulp van [Instelling. ext. flitser].
- [Instelling. ext. flitser] is niet beschikbaar onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer de flitser niet op de camera is bevestigd
 - Wanneer een flitser is bevestigd die [Instelling. ext. flitser] niet ondersteunt
 - Wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op  (Film) of **S&Q**, of tijdens het opnemen van bewegende beelden

Bovendien is [Instelling. ext. flitser] mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de status van de flitser.

- Voor meer informatie over flitsers en draadloze afstandsbedieningen die compatibel zijn met deze functie, raadpleegt u de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/dics/7rm3a/>

Verwant onderwerp


- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Witbalans

Corrigeert het tinteffect van de omgevingslichtomstandigheden om een neutraal wit onderwerp wit op te nemen. Gebruik deze functie als de kleurtinten van het beeld er niet uitzien zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtinten wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AWB  **Automatisch** /  **Daglicht** /  **Schaduw** /  **Bewolkt** /  **Gloeilamp** /  **-1 TL-licht: warm wit** /  **0 TL-licht: koel wit** /  **+1 TL-licht: daglichtwit** /  **+2 TL-licht: daglicht** /  **Flitslicht** /  **Onderwater automat.:** Wanneer u een lichtbron selecteert die het onderwerp verlicht, past het apparaat de kleurtinten aan overeenkomstig de geselecteerde lichtbron (vooringestelde witbalans). Als u [Automatisch] selecteert, detecteert het apparaat automatisch de lichtbron en past de kleurtinten aan.

KI.temp./Filter:

Past de kleurtinten aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters (Color Compensation) voor fotografie.



Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3:

Gebruikt de witbalansinstelling opgeslagen in [Eigen instelling].

SET Eigen instelling:

Slaat de basiswitkleur op onder de lichtomstandigheden voor de opnameomgeving. Selecteer een nummer van de opgeslagen eigen witbalans.

Hint

- U kunt het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden en de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als de kleurtinten er niet uitzien zoals u verwachtte met de geselecteerde instellingen, voert u [Witbalansbracket]-opname uit.
-  of  wordt alleen afgebeeld als [Voork.-inst. in AWB] is ingesteld op [Sfeer] of [Wit].

Opmerking

- [Witbalans] ligt vast op [Automatisch] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- Als u een kwiklamp of natriumlamp gebruikt als lichtbron, kan geen nauwkeurige witbalans worden bereikt vanwege de eigenschappen van het licht. Wij adviseren u beelden op te nemen met een flitser of [Eigen instelling] te selecteren.


Verwant onderwerp

- [De basiswitkleur opslaan in \[Eigen instelling\]](#)
- [Voork.-inst. in AWB](#)
- [Witbalansbracket](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Voork.-inst. in AWB

Selecteert welke tint prioriteit krijgt wanneer wordt opgenomen onder belichtingsomstandigheden zoals bij gloeilamplicht terwijl [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AWB] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB
STD **Standaard:**

Neemt op met standaard automatische witbalans. De camera past automatisch de kleurtinten aan.

AWB
Ambi **Sfeer:**

Geeft prioriteit aan de kleurtint van de lichtbron. Dit is geschikt wanneer u een warme sfeer wilt creëren.

AWB
White **Wit:**

Geeft prioriteit aan een reproductie van witte kleur wanneer de kleurtemperatuur van de lichtbron laag is.


Verwant onderwerp

- [Witbalans](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

D.-bereikopt. (DRO)

Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert het apparaat het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en creëert een beeld met de optimale helderheid en gradatie.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen



Dynamische-bereikopt.: auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Dynamische-bereikopt.: 1 — Dynamische-bereikopt.: 5:

Optimaliseert de gradatie van een opgenomen beeld voor elk gebied. Selecteer het optimalisatieniveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).

Opmerking

- In de volgende situaties ligt [D.-bereikopt.] vast op [Uit]:
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], of [100p 60M], of wanneer [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps], schakelt [DRO/Auto HDR] over naar [Uit].
- Tijdens opnemen met [D.-bereikopt.] kan ruis voorkomen in het beeld. Selecteer het juiste niveau door het opgenomen beeld te controleren, vooral wanneer u het effect sterker maakt.


Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Auto HDR

Neemt drie beelden op met een verschillende belichting en combineert de beelden met een correcte belichting, de heldere delen van een onderbelicht beeld en de donkere delen van een overbelicht beeld om beelden te creëren met een groter bereik aan gradatie (High Dynamic Range). Eén beeld met een juiste belichting en een beeld samengesteld uit over elkaar liggende beelden worden opgenomen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

 **Auto HDR: belichtingsver. auto:**
Corrigeert automatisch de helderheid.

 **Auto HDR: belichtingsver. 1,0 EV — Auto HDR: belichtingsver. 6,0 EV:**




Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimalisatieniveau tussen 1,0 EV (zwak) en 6,0 EV (krachtig).

Bijvoorbeeld, als u de belichtingswaarde instelt op 2,0 EV, worden drie beelden samengesteld met de volgende belichtingsniveaus: -1,0 EV, correcte belichting en +1,0 EV.

Hint

- De sluitser wordt drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet voordat u opneemt.

Opmerking

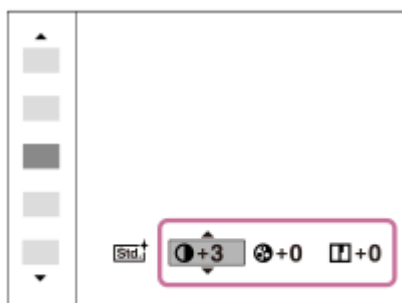
- Deze functie is niet beschikbaar wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- U kunt de volgende opname niet eerder maken dan dat het opslagproces na het opnemen is voltooid.
- U krijgt mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, of wanneer apparaatbeweging of onderwerpbeweging optreedt, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden maken.   wordt afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren wanneer de camera een wazig beeld detecteert. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Creatieve stijl

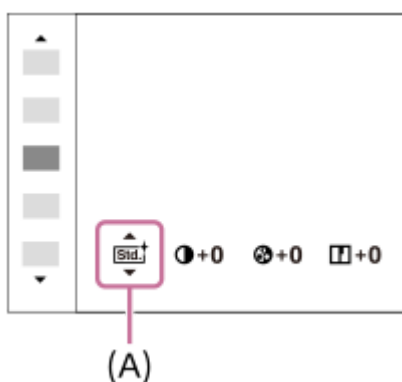
Stelt u in staat de gewenste beeldbewerking in te stellen en het contrast, de verzadiging en de scherpte nauwkeurig aan te passen voor elke beeldstijl.

- 1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Creatieve stijl].
- 2 Selecteer de gewenste stijl of [Stijlvak] met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 3 Om (contrast), (verzadiging) en (scherpte) aan te passen, selecteert u het gewenste onderdeel met de linker-/rechterkant, en selecteert u daarna de gewenste waarde met de boven-/onderkant.



- 4 Als u [Stijlvak] wilt selecteren, verplaatst u naar rechts met de rechterkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna de gewenste stijl.

- U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.



(A): Wordt alleen afgebeeld wanneer Stijlvak is geselecteerd

Menu-onderdelen

Standaard:

Voor het opnemen van diverse scènes met een rijke gradatie en mooie kleuren.

Levendig:

De verzadiging en het contrast worden verhoogd om opvallende beelden op te nemen van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, blauwe luchten of zeevergezichten.

Neutraal:

De verzadiging en scherpte worden verlaagd om beelden met ingehouden kleurtinten op te nemen. Dit is tevens geschikt voor het opnemen van beeldmateriaal dat moet worden bewerkt op een computer.

Doorzichtig:

Voor het opnemen van beelden in sprekende tinten van kraakheldere kleuren in de sterk belichte delen, geschikt voor opnemen onder stralend licht.

Diep:

Voor het opnemen van beelden met diepe en dichte kleuren, geschikt voor het opnemen van de massieve aanwezigheid van het onderwerp.

Licht:

Voor het opnemen van beelden met felle en eenvoudige kleuren, geschikt voor het overbrengen van een verfrissend lichte sfeer.

Portret:

Voor het opnemen van de huid met een zachte tint, ideaal voor het maken van portretten.

Landschap:

De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het opnemen van een levendig en scherp landschap. Verre landschappen worden meer tot uitdrukking gebracht.

Zonsondergang:

Voor het opnemen van het prachtige rood van de ondergaande zon.

Nachtscène:

Het contrast wordt verlaagd voor het reproduceren van nachtscènes.

Herfstbladeren:

Voor het opnemen van herfstscènes waarbij de rode en gele kleuren van de bladeren levendig worden benadrukt.


Zwart-wit:

Voor het opnemen van beelden in zwart-wit.

Sepia:

Voor het opnemen van beelden in sepia.

Voorkeursinstellingen registreren (Stijlvak):

Selecteer de zes stijlvakken (de vakken met de cijfers aan de linkerkant ()) om de voorkeursinstellingen te registreren. Selecteer daarna de gewenste instellingen met de rechterknop.

U kunt dezelfde stijl oproepen met iets andere instellingen.

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] instellen

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] kunnen worden ingesteld voor elke beeldstijl-voorkeursinstelling, zoals [Standaard] en [Landschap], en voor elke [Stijlvak] waarvoor voorkeursinstellingen kunnen worden opgeslagen. Selecteer een onderdeel om in te stellen met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel, en stel daarna de waarde in met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Contrast:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt benadrukt, en hoe groter het effect op het beeld.

Verzadiging:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt.

Scherpte:

Stelt de scherpte in. Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer de contouren worden benadrukt, en hoe lager de geselecteerde waarde, hoe zachter de contouren worden gemaakt.

Opmerking

- [Creatieve stijl] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Als deze functie is ingesteld op [Zwart-wit] of [Sepia], kan [Verzadiging] niet worden ingesteld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Foto-effect

Selecteer het gewenste effectfilter voor een indrukwekkendere en artistiekere beelden.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Foto-effect] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Schakelt de functie [Foto-effect] uit.

 **Speelgoedcamera:**

Creëert een zacht beeld met donkere hoeken en verminderde scherpte.

 **Hippe kleuren:**

Creëert een levendig beeld door kleurtinten te accentueren.

 **Posterisatie:**

Creëert een hoog contrast en een abstract beeld doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit.

 **Retrofoto:**

Creëert het beeld van een oude foto met sepia-kleurtinten en vervaagd contrast.

 **Zachte felle kleuren:**

Creëert een beeld met de aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.

 **Deelkleur:**

Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.

 **Hg. contr. monochr.:**

Creëert een beeld met een hoog contrast in zwart-wit.

 **Mono. m. rijke tonen:**


Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en reproductie van details.

Hint

- U kunt gedetailleerde instellingen voor bepaalde onderdelen maken met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.


Opmerking

- Wanneer u een andere zoomfunctie dan de optische zoomfunctie gebruikt en u de zoomvergroting hoger maakt, wordt [Speelgoedcamera] minder effectief.
- Als [Deelkleur] is geselecteerd, behouden de beelden mogelijk niet de geselecteerde kleur, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm omdat het apparaat het beeld pas na de opname bewerkt. Bovendien kunt u geen ander beeld opnemen totdat de beeldbewerking is voltooid. U kunt deze effecten niet gebruiken bij bewegende beelden.
 - [Mono. m. rijke tonen]
- In het geval van [Mono. m. rijke tonen], wordt de sluitersnelheid drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.

Als de scène weinig contrast heeft of als aanzienlijke camerabewegingen of onderwerpbewegingen zijn opgetreden, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden krijgen. Als het apparaat een dergelijke situatie vaststelt, wordt  afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren over deze situatie. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:

– [Slim automatisch]

- Als  Bestandsindeling is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is deze functie niet beschikbaar.

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation


Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beeldprofiel

Maakt het mogelijk om de instellingen te veranderen voor kleur, gradatie, enz.


Het beeldprofiel aanpassen aan uw wensen

U kunt de beeldkwaliteit naar wens aanpassen door de onderdelen van het beeldprofiel, zoals [Gamma] en [Details], in te stellen. Om deze parameters in te stellen, sluit u de camera aan op een televisie of monitor, en stelt u ze in terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → het profiel dat u wilt veranderen.
- 2 Ga naar het onderdeel-indexweergavescherm door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- 3 Selecteer het onderdeel dat u wilt veranderen met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 4 Selecteer de gewenste waarde met de boven-/onderkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.

Een vooraf ingesteld beeldprofiel gebruiken

De standaardinstellingen [PP1] tot en met [PP10] voor bewegende beelden zijn van tevoren in de camera ingesteld op basis van diverse opnameomstandigheden.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → gewenste instelling.

PP1:

Voorbeeldinstelling van [Movie]-gamma.

PP2:

Voorbeeldinstelling van [Still]-gamma.

PP3:

Voorbeeldinstelling van natuurlijke kleurtint met het [ITU709]-gamma.

PP4:

Voorbeeldinstelling van een kleurtint natuurgetrouw aan de ITU709-norm.

PP5:

Voorbeeldinstelling van [Cine1]-gamma.

PP6:

Voorbeeldinstelling van [Cine2]-gamma.

PP7:

Voorbeeldinstelling van [S-Log2]-gamma.

PP8:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3.Cine] onder [Kleurmodus].

PP9:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3] onder [Kleurmodus].

PP10:

Voorbeeldinstelling voor het opnemen van bewegende beelden met HDR met gebruikmaking van het [HLG2]-gamma.

Bewegende beelden met HDR opnemen

De camera kan bewegende beelden met HDR opnemen wanneer een gamma van [HLG], [HLG1] tot [HLG3] is geselecteerd als het beeldprofiel. Beeldprofiel-voorinstelling [PP10] biedt een van de voorbeeldinstelling voor het

opnemen met HDR. Bewegende beelden die zijn opgenomen met [PP10] kunnen worden weergegeven met een breder helderheidsbereik dan normaal bij weergave op een televisie die Hybrid Log-Gamma ondersteunt. Op deze manier kunnen zelfs scènes met een breder helderheidsbereik natuurgetrouw worden opgenomen en weergegeven, zonder onder- of overbelicht te lijken. HLG wordt gebruikt tijdens de productie van HDR-televisieprogramma's, zoals gedefinieerd in de internationale standaard Aanbeveling ITU-R BT.2100.

Onderdelen van het beeldprofiel

Zwartniveau

Stelt het zwartniveau in. (-15 tot +15)

Gamma

Selecteert een gammakromme.

Movie: Standaard gammakromme voor bewegende beelden

Still: Standaard gammakromme voor stilstaande beelden

Cine1: Verzacht het contrast van donkere delen en benadrukt de gradatie van heldere delen om een ontspannen kleurenfilm te maken. (gelijkwaardig aan HG4609G33)

Cine2: Soortgelijk aan [Cine1], maar geoptimaliseerd voor bewerken met maximaal 100% videosignaal. (gelijkwaardig aan HG4600G30)

Cine3: Intensiveert het contrast in licht en schaduw meer dan [Cine1] en versterkt de gradatie van zwart.

Cine4: Versterkt het contrast in donkere delen meer dan [Cine3].

ITU709: Gammakromme die overeenkomt met ITU709.

ITU709(800%): Gammakromme voor het bevestigen van scènes aangenomen dat wordt opgenomen met [S-Log2] of [S-Log3].

S-Log2: Gammakromme voor [S-Log2]. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

S-Log3: Gammakromme voor [S-Log3] met meer soortgelijke eigenschappen als film. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

HLG: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Gelijkwaardig is aan de HDR-norm Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Benadrukt ruisonderdrukking. Opnemen is echter beperkt tot een kleiner dynamisch bereik dan bij [HLG2] of [HLG3].

HLG2: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Hiermee realiseert u een balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking.

HLG3: Gammakromme voor het opnemen van HDR . Breder dynamisch bereik dan [HLG2]. De ruis kan echter toenemen.

- [HLG1], [HLG2] en [HLG3] passen allemaal een gammakromme met dezelfde kenmerken toe, maar elk heeft een verschillende balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking. Elk heeft een ander maximaal video-uitgangsniveau: [HLG1]: ong. 87% [HLG2]: ong. 95% [HLG3]: ong. 100%.

Zwart Gamma

Corrigeert het gamma in delen met lage intensiteit.

[Zwart Gamma] ligt vast op "0" en kan niet worden veranderd wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Bereik: Selecteert het correctiebereik. (Breed / Midden / Nauw)

Niveau: Stelt het correctieniveau in. (-7 (maximale zwartcompressie) tot en met +7 (maximale zwart-stretch))

Drempel

Stelt kniepunt en de kniehelling in voor videosignaalcompressie om overbelichting te voorkomen door signalen van delen van het onderwerp met hoge intensiteit te beperken tot het dynamisch bereik van de camera.

[Drempel] uitgeschakeld als [Stand] is ingesteld op [Automatisch] wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3]. Om [Drempel] in te schakelen, stelt u [Stand] in op [Handmatig].

Stand: Selecteert automatische/handmatige instellingen.

- Automatisch: Het kniepunt en de kniehelling worden automatisch ingesteld.

- Handmatig: Het kniepunt en de kniehelling worden handmatig ingesteld.

Automat. instelling: Instellingen wanneer [Automatisch] is geselecteerd voor [Stand].

- Maximum punt: Stelt het maximumpunt van het kniepunt in. (90% t/m 100%)
- Gevoeligheid: Stelt de gevoeligheid in. (Hoog/Gemiddeld/Laag)

Handmatige instell.: Instellingen wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [Stand].

- Punt: Stelt het kniepunt in. (75% t/m 105%)
- Helling: Stelt de kniehelling in. (-5 (zwak) tot en met +5 (steil))

Kleurmodus

Stelt het type en niveau van de kleuren in.

In [Kleurmodus] zijn alleen [BT.2020] en [709] beschikbaar wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Movie: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Movie].

Still: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still].

Cinema: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Cine1] of [Cine2].

Pro: Soortgelijke kleurtinten als de standaardbeeldkwaliteit van professionele camera's van Sony (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Kleuren die overeenkomen met de ITU709-norm (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

Zwart-wit: Stelt de verzadiging in op nul voor opnemen in zwart-wit.

S-Gamut: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u een kleurruimte opnemen die gemakkelijk kan worden omgezet voor digitale cinema.

S-Gamut3: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u opnemen in een brede kleurruimte.

BT.2020: Standaard kleurtinten wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

709: Kleurtint wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] en bewegende beelden worden opgenomen met HDTV-kleur (BT.709).

Verzadiging

Stelt de kleurverzadiging in. (-32 tot +32)

Kleurfase

Stelt de kleurfase in. (-7 tot +7)

Kleurdiepte

Stelt de kleurdiepte in voor elke kleurfase. Deze functie is effectiever voor chromatische kleuren en minder effectief voor achromatische kleuren. De kleur lijkt dieper naar mate de instelwaarde naar de positieve kant wordt verhoogd, en lichter naar mate de instelwaarde naar de negatieve kant wordt verlaagd. Deze functie is effectiever, zelfs wanneer u [Kleurmodus] instelt op [Zwart-wit].

[R] -7 (lichtrood) tot en met +7 (donkerrood)

[G] -7 (lichtgroen) tot en met +7 (donkergroen)

[B] -7 (lichtblauw) tot en met +7 (donkerblauw)

[C] -7 (lichtcyaan) tot en met +7 (donkercyaan)

[M] -7 (lichtmagenta) tot en met +7 (donkermagenta)

[Y] -7 (lichtgeel) tot en met +7 (donkergeel)

Details

Stelt onderdelen in voor [Details].

Niveau: Stelt het niveau van [Details] in. (-7 tot +7)

Wijzigen: De volgende parameters kunnen handmatig worden geselecteerd.

- Stand: Selecteert automatische/handmatige instelling. (Automatisch (automatische optimalisatie)/Handmatig (de details worden handmatig ingesteld.))
- V/H-Balans: Stelt de verticale (V) en horizontale (H) balans van DETAIL in. (-2 (verschil met de verticale (V)-kant) tot en met +2 (verschil met de horizontale (H)-kant))
- B/W-Balans: Selecteert de balans van het lagere DETAIL (B) en het hogere DETAIL (W). (Type1 (verschil met de lagere DETAIL (B)-kant) tot en met Type5 (verschil met de hogere DETAIL (W)-kant))
- Limiet: Stelt het grensniveau van [Details] in. (0 (Laag grensniveau: wordt waarschijnlijk beperkt) tot en met 7 (Hoog grensniveau: wordt waarschijnlijk niet beperkt))
- Crispning: Stelt het scherpteniveau in. (0 (ondiep scherpteniveau) tot en met 7 (diep scherpteniveau))
- Detail fel gedeelte: Stelt het niveau van [Details] in voor de delen met hoge intensiteit. (0 tot 4)

De instellingen kopiëren naar een ander beeldprofielnummer

U kunt de instellingen van het beeldprofiel kopiëren naar een ander beeldprofielnummer.


MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Kopiëren].

Het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling

U kunt het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling. U kunt niet alle beeldprofielinstellingen tegelijkertijd terugstellen.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Terugstellen].

Opmerking


- Aangezien de parameters worden gedeeld tussen stilstaande en bewegende beelden, past u de waarde aan wanneer u de opnamefunctie verandert.
- Als u RAW-beelden ontwikkelt met opname-instellingen, worden de volgende instellingen niet toegepast:
 - Zwartniveau
 - Zwart Gamma
 - Drempel
 - Kleurdiepte
- Als de  Opname-instell.] is [120p 100M]/[100p 100M] of [120p 60M]/[100p 60M], ligt [Zwart Gamma] vast op "0" en kan niet worden veranderd.
- Als u [Gamma] verandert, verandert het beschikbare bereik van de ISO-waarde.
- Er kan meer ruis zijn in donkere delen, afhankelijk van de gamma-instellingen. Dit kan worden verbeterd door de lenscompensatie in te stellen op [Uit].
- Bij gebruik van het S-Log2- of S-Log3-gamma, valt de ruis meer op in vergelijking met het gebruik van andere gamma's. Als de ruis nog steeds aanzienlijk is, zelfs na het bewerken van de beelden, kunt u dit verbeteren door op te nemen met een helderdere instelling. Echter, het dynamisch bereik wordt dienovereenkomstig smaller wanneer u opneemt met een helderdere instelling. Wij adviseren u het beeld van tevoren te controleren door middel van een testopname bij gebruik van S-Log2 of S-Log3.
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt kan een fout worden veroorzaakt in de eigen witbalansinstelling. Maak in dat geval eerst uw eigen instellingen met een ander gamma dan [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3], en selecteer daarna opnieuw het gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3].
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt, wordt de instelling [Zwartniveau] uitgeschakeld.
- Als u [Helling] instelt op +5 in [Handmatige instell.] onder [Drempel], wordt [Drempel] ingesteld op [Uit].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine en S-Gamut3 zijn kleuruimten exclusief voor Sony. Echter, de S-Gamut-instelling van deze camera ondersteunt niet de volledige S-Gamut-kleuruimte, maar is een instelling voor het realiseren van een kleurenreproductie die gelijkwaardig is aan S-Gamut.








Verwant onderwerp

- [Gamma-weerg.hulp](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpst. vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt. Anders dan met [ MF Assist], kunt u het beeld vergroten zonder de scherpstelling te bedienen.

- 1 **MENU** → [] (Camera- instellingen1) → [**Scherpst. vergroten**].
- 2 **Druk op het midden van de vierrichtingsknop om het beeld te vergroten en selecteer het gebied dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken.**
 - Elke keer wanneer u op het midden drukt, verandert de vergrotingsschaal.
 - U kunt de beginvergroting instellen door MENU → [] (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] te selecteren.
- 3 **Bevestig de scherpstelling.**
 - Druk op de [] (wis-)knop om de vergrote positie in het midden van een beeld te plaatsen.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u de scherpstelling aanpassen terwijl een beeld vergroot is. Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit], wordt de functie [Scherpst. vergroten] geannuleerd wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
 - Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt terwijl een beeld wordt vergroot tijdens automatische scherpstelling, worden verschillende functies uitgevoerd afhankelijk van de instelling [ AF scherps.vergro].
 - Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Aan]: De automatische scherpstelling wordt opnieuw uitgevoerd.
 - Als [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit]: De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd.
 - U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU → [] (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergot.tijd] te selecteren.
- 4 **Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

De scherpstel-vergrotingsfunctie gebruiken met aanraakbediening

U kunt het beeld vergroten en de scherpstelling instellen door de monitor aan te raken. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan]. Selecteer daarna de toepasselijke instelling onder [Aanr.pan./touchpad]. Als de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u [Scherpst. vergroten] uitvoeren door tijdens het opnemen met de monitor twee keer snel achter elkaar te tikken op het gebied waarop u wilt scherpstellen.

Tijdens het opnemen met de zoeker, wordt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken, een kader in het midden van de monitor afgebeeld, waarna u het kader kunt verplaatsen door het te verslepen. Het beeld kan worden vergroot door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- Tijdens gebruik van de scherpstel-vergrotingsfunctie, kunt u het vergrote gebied verplaatsen door het te verslepen op het aanraakscherm.
- Om de scherpstel-vergrotingsfunctie te verlaten, tikt u opnieuw twee keer snel achter elkaar op de monitor. Wanneer [ AF scherps.vergro] is ingesteld op [Uit], wordt de scherpstel-vergrotingsfunctie verlaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Verwant onderwerp


- MF Assist (stilstaand beeld)
- Schrpstelvergrot.tijd
- Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)
- AF scherps.vergro (stilstaand beeld)
- Eigen toets (stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven)
- Aanraakfunctie

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Scherpstelvergroting

Stel in hoe lang een beeld moet worden vergroot bij gebruik van de functie [ MF Assist] of [Scherpst. vergroten].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergroting] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

2 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 2 seconden.

5 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 5 seconden.

Geen beperk.:

Vergroot de beelden tot u op de ontspanknop drukt.



Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)

Stelt de oorspronkelijke vergrotingsschaal in bij gebruik van [Scherpst. vergroten]. Selecteer een instelling waarmee het gemakkelijk is om uw beeld samen te stellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Volframeopname

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x6,2:

Geeft een 6,2x vergroot beeld weer.

Opnemen in APS-C-/Super 35mm-formaat

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x4,0:

Geeft een 4,0x vergroot beeld weer.



Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF scherps.vergro (stilstaand beeld)




U kunt nauwkeuriger op het onderwerp scherpstellen met behulp van de automatische scherpstelling wanneer u het gebied vergroot waarop u wilt scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u scherpstellen op een kleiner gebied dan het flexibele punt.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ AF scherps.vergro] → [Aan].
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].
- 3 **Vergroot het beeld door op het midden van de vierrichtingsknop te drukken, en stel daarna de positie in door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van de vierrichtingsknop te drukken.**
 - De vergrotingschaal verandert bij elke druk op het midden.
- 4 **Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
 - De scherpstelling wordt uitgevoerd op de plaats van + in het midden van het scherm.
- 5 **Druk de ontspanknop helemaal in om op te nemen.**
 - De camera verlaat de vergrote weergave na het opnemen.

Hint

- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om de locatie die u wilt vergroten nauwkeurig te identificeren.
- U kunt het resultaat van de automatische scherpstelling controleren door het weergegeven beeld te vergroten. Als u de positie van het scherpstellingspunt wilt bijstellen, past u het scherpstelgebied op het vergrote scherm aan en drukt u daarna de ontspanknop tot halverwege in.

Opmerking

- Als u een gebied langs de rand van het scherm vergroot, kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- De belichting en witbalans kunnen niet worden ingesteld terwijl het weergegeven beeld is vergroot.
- [ AF scherps.vergro] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en de opnamefunctie is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF] en [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname].
 - Bij gebruik van een vattingsadapter (los verkrijgbaar).
- Terwijl het weergegeven beeld wordt vergroot, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [AF op de ogen]
 - [Centr. AF-vergrend.]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Pre-AF]
 - [Gez./og.prior. in AF]

Verwant onderwerp

- Scherpst. vergroten
- Eigen toets (stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

MF Assist (stilstaand beeld)


U kunt het beeld op het scherm automatisch vergroten om gemakkelijker handmatig scherp te stellen. Dit werkt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ MF Assist] → [Aan].



2 Stel de scherpstelling in door de scherpstelring te draaien.

- Het beeld wordt vergroot. U kunt beelden verder vergroten door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  (Camera- instellingen1) → [Schrpstelvergrot.tijd] te selecteren.

Opmerking

- U kunt [ MF Assist] niet gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].
- [ MF Assist] is niet beschikbaar wanneer de vattingsadapter is bevestigd. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].


Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Schrpstelvergrot.tijd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Reliëf-instelling

U kunt de reliëffunctie inschakelen, waarmee de contouren van scherpgestelde bereiken worden benadrukt tijdens opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Reliëf-instelling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Reliëf-weergave:

Stelt in of het benadrukken van scherpgestelde bereiken moet worden weergegeven.

Reliëfniveau:

Stelt het niveau in waarmee de scherpgestelde bereiken worden benadrukt.

Reliëfkleur:

Stelt de kleur in die wordt gebruikt om de scherpgestelde bereiken te benadrukken.

Opmerking

- Aangezien het apparaat herkent dat scherpe delen scherpgesteld zijn, verschilt het effect van de reliëffunctie afhankelijk van het onderwerp en de lens.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt op apparaten die verbonden zijn via HDMI.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst.](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)

Anti-flicker-opn. (stilstaand beeld)

Detecteert flikkeren/knipperen van kunstlichtbronnen zoals tl-lampen en bepaalt het exacte moment van opnemen zodanig dat het flikkeren minder nadelige effecten heeft.

Deze functie vermindert verschillen in de belichting en kleurtint, veroorzaakt door flikkeren, tussen het bovenste en onderste deel van een beeld dat is opgenomen met een korte sluitertijd tijdens ononderbroken opnemen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Anti-flicker-opn.] → [Aan].

2 Druk de ontspanknop tot halverwege in en neem daarna het beeld op.

- Het apparaat detecteert flikkeren wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.

Menu-onderdelen

Uit:

Vermindert de effecten veroorzaakt door flikkeren niet.

Aan:

Vermindert de effecten veroorzaakt door flikkeren. Wanneer de camera flikkeren detecteert terwijl de ontspanknop tot halverwege is ingedrukt, wordt **Flicker** (pictogram flikkeren) afgebeeld.

Hint

- De kleurtint van de resulterende opname kan verschillen met wanneer u dezelfde scène opneemt met een andere sluitertijd. Als dat gebeurt adviseren wij u op te nemen in de functies [Sluitertijdvoorkeuze] of [Handm. belichting] met een vaste sluitertijd.
- U kunt anti-flickeropnamen maken door de ontspanknop tot halverwege in te drukken, zelfs in de handmatige scherpstellingsfunctie.


Opmerking

- De vertraging in het ontspannen van de sluiters kan iets toenemen. In de ononderbroken opnamefunctie kan de opnamesnelheid lager worden, of kan het interval tussen elke opname ongelijkmatig worden.
- De camera detecteert flikkeren wanneer de frequentie van de lichtbron slechts 100 Hz of 120 Hz is.
- De camera detecteert het flikkeren mogelijk niet, afhankelijk van de lichtbron en de opnameomstandigheden, zoals een donkere achtergrond.
- Zelfs als de camera flikkeren detecteert, worden de effecten veroorzaakt door het flikkeren mogelijk niet voldoende verminderd, afhankelijk van de lichtbron of de opnamesituatie. Wij adviseren u vooraf testopnamen te maken.
- [ Anti-flicker-opn.] is niet beschikbaar tijdens opnemen in de volgende situaties:
 - Bij tijdopnamen
 - [ Stille opname]
 - Opnamefunctie voor bewegende beelden
 - Wanneer een beeld wordt opgenomen zonder de ontspanknop tot halverwege in te drukken in de handmatige scherpstellingsfunctie.
- De kleurtint van de resulterende opnamen kan verschillen afhankelijk van de instelling van [ Anti-flicker-opn.].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)

Als u van tevoren gezichten registreert, kan het apparaat met prioriteit scherpstellen op het geregistreerde gezicht.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Nieuwe registratie].
- 2 Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.
- 3 Als een bevestigingsmededeling wordt afgebeeld, selecteert u [Enter].

Opmerking

- Maximaal acht gezichten kunnen worden geregistreerd.
- Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.


Verwant onderwerp

- [Inst. gez./ogen-AF](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)

Als meerdere gezichten zijn geregistreerd om prioriteit te krijgen, krijgt het gezicht dat het eerst is geregistreerd prioriteit. U kunt de volgorde van de prioriteit veranderen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Volgorde wijzigen].
 - 2 Selecteer een gezicht om de volgorde van prioriteit te veranderen.
 - 3 Selecteer de bestemming.
-

Verwant onderwerp

- [Inst. gez./ogen-AF](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gezichtsregistratie (Wissen)

Wist een geregistreerd gezicht.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Wissen].

Als u [Alles verwijderen] selecteert, kunt u alle geregistreerde gezichten wissen.


Opmerking

- Zelfs als u [Wissen] uitvoert, blijven de gegevens van de geregistreerde gezichten opgeslagen in het apparaat. Om de gegevens van de geregistreerde gezichten uit het apparaat te wissen, selecteert u [Alles verwijderen].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Prior. gereg. gezicht.

Stelt in of met voorrang wordt scherpgesteld op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Prior. gereg. gezicht.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt met voorrang scherp op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

Uit:

Stelt scherp zonder voorrang te geven aan geregistreerde gezichten.

Hint

- Om de functie [Prior. gereg. gezicht.] te gebruiken, stelt u de camera als volgt in:
 - [Gez./og.prior. in AF] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Aan]
 - [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Mens]

Verwant onderwerp

- [Inst. gez./ogen-AF](#)
- [Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Film: Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden instellen.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Film).
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Belichtingsmodus] → gewenste instelling.
- 3 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

Handm. belichting:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie selecteren voor vertraagd/versneld opnemen. U kunt de instelling en weergavesnelheid van vertraagd/versneld opnemen veranderen met [**S&Q** Inst. vertr.+versn.].

- 1 **Zet de functiekeuzeknop in de stand **S&Q** (Vertraagd+versneld).**
- 2 **MENU** →  **2** (Camera- instellingen2) → [**S&Q** Belichtingsmodus] → **gewenste instelling.**
- 3 **Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.**
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

S&Q P Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

S&Q A Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

S&Q S Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

S&Q M Handm. belichting:



Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp

- [Inst. vertr.+versn.](#)

Bestandsindeling (bewegende beelden)



Selecteert het bestandsformaat van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Bestandsindeling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 Bestandsindeling	Kenmerken	
XAVC S 4K	Neemt bewegende beelden op in 4K resolutie (3840×2160).	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer met behulp van de software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Neemt bewegende beelden op met een scherpere beeldkwaliteit dan AVCHD met grotere hoeveelheden gegevens.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer met behulp van de software PlayMemories Home.
AVCHD	Het AVCHD-formaat is in hoge mate compatibel met andere opslagapparaten dan computers.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer of een disc maken die dit formaat ondersteunt met behulp van de software PlayMemories Home.



Opmerking

- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.
- Als u [ Bestandsindeling] instelt op [XAVC S 4K] en bewegende beelden opneemt terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat, zullen de beelden niet worden weergegeven op de monitor.
- Wanneer u bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat opneemt terwijl [ Opname] onder [APS-C/Super 35mm] is ingesteld op [Automatisch], is de kijkhoek gelijk aan ongeveer 1,5 keer de brandpuntsafstand aangegeven op de lens.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opname-instell. (bewegende beelden)


Selecteert de beeldfrequentie en de bitsnelheid voor het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [ Opname-instell.] → **gewenste instelling.**


- Hoe hoger de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.

Menu-onderdelen


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
30p 100M/25p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60p 50M/50p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ong. 25 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ong. 16 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.


 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
120p 60M/100p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps maximaal	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ong. 17 Mbps gemiddeld	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).

Opmerking

- Het maken een AVCHD-opnamedisc van bewegende beelden die werden opgenomen met de instelling [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] voor de [ Opname-instell.], duurt erg lang omdat de beeldkwaliteit van de bewegende beelden moet worden omgezet. Als u bewegende beelden wilt opslaan zonder deze om te zetten, gebruikt u een Blu-ray-disc.
- [120p]/[100p] kan niet worden geselecteerd voor de volgende instellingen.
 - [Slim automatisch]



Verwant onderwerp

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Kijkhoek](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Inst. vertr.+versn.

U kunt een momentopname vastleggen die niet kan worden waargenomen met het blote oog (vertraagde opname), of een langdurig fenomeen opnemen in een gecomprimeerde film (versnelde opname). U kunt bijvoorbeeld een intense sportscène opnemen, het moment waarop een vogel begint te vliegen, een bloeiende bloem, en een steeds wisselende wolkenlucht of een sterrenhemel. Geluid wordt niet opgenomen.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand **S&Q** (Vertraagd+versneld).
- 2 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**S&Q** Belichtingsmodus] → en selecteer de gewenste instelling van vertraagd/versneld (**S&Q** Auto. programma, **S&Q** Diafragmavoork., **S&Q** Sluittijdvoork. of **S&Q** Handm. belicht.).
- 3 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**S&Q** Inst. vertr.+versn.] en selecteer de gewenste instellingen voor [**S&Q** Opname-instell.] en [**S&Q** Beeldsnelheid].
- 4 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

S&Q Opname-instell.:

Selecteert de beeldfrequentie van de bewegende beelden.

S&Q Beeldsnelheid:

Selecteert de beeldfrequentie voor opnemen.

Weergavesnelheid

De weergavesnelheid verschilt zoals hieronder aangegeven, afhankelijk van de toegewezen [**S&Q** Opname-instell.] en [**S&Q** Beeldsnelheid].

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opname-instell.		
	24p	30p	60p
120fps	5 keer langzamer	4 keer langzamer	-
60fps	2,5 keer langzamer	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
30fps	1,25 keer langzamer	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
15fps	1,6 keer sneller	2 keer sneller	4 keer sneller
8fps	3 keer sneller	3,75 keer sneller	7,5 keer sneller
4fps	6 keer sneller	7,5 keer sneller	15 keer sneller
2fps	12 keer sneller	15 keer sneller	30 keer sneller
1fps	24 keer sneller	30 keer sneller	60 keer sneller

Als [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL

S&Q Beeldsnelheid	S&Q Opname-instell.	
	25p	50p
100fps	4 keer langzamer	-
50fps	2 keer langzamer	Normale weergavesnelheid
25fps	Normale weergavesnelheid	2 keer sneller
12fps	2,08 keer sneller	4,16 keer sneller
6fps	4,16 keer sneller	8,3 keer sneller
3fps	8,3 keer sneller	16,6 keer sneller
2fps	12,5 keer sneller	25 keer sneller
1fps	25 keer sneller	50 keer sneller

- Als [S&Q Beeldsnelheid] is ingesteld op [120fps]/[100fps], kunt u [S&Q Opname-instell.] niet instellen op [60p]/[50p].

Opmerking

- Bij vertraagde opname wordt de sluitertijd korter en kan het onmogelijk zijn om een juiste belichting te krijgen. Als dat gebeurt, verlaagt u de diafragma waarde of stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.
- Voor een schatting van de opnameduur raadpleegt u "Opnameduur van bewegende beelden".
- De bitsnelheid van opgenomen bewegende beelden verschilt afhankelijk van de instellingen voor [S&Q Beeldsnelheid] en [S&Q Opname-instell.].
- De bewegende beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat.
- Tijdens vertraagde/versnelde opname zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [TC Run] onder [TC/UB-instellingen]
 - [TC-uitvoer] onder [HDMI-instellingen]
 - [4K-uitvoer select.]



Verwant onderwerp

- [Vertraagd+versneld: Belichtingsmodus](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Proxy opnemen

Stelt in of tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid moeten worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat. Aangezien proxy-bewegende-beelden een kleine bestandsgrootte hebben, zijn ze geschikt om over te brengen naar een smartphone of om te uploaden naar een website.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Proxy opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan :

Proxy-bewegende-beelden worden tegelijkertijd opgenomen.




Uit :

Proxy-bewegende-beelden worden niet opgenomen.

Hint

- Proxy-bewegende-beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat (1280×720) met 9 Mbps. De beeldfrequentie van de proxy-bewegende-beelden is hetzelfde als die van de oorspronkelijke bewegende beelden.
- Proxy-bewegende-beelden worden niet weergegeven op het weergavescherm (enkelbeeldweergavescherm of indexweergavescherm).  wordt afgebeeld op bewegende beelden waarvan tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden werden opgenomen.

Opmerking

- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden weergegeven op deze camera.
- Het opnemen van proxy-bewegende-beelden is niet mogelijk in de volgende situaties.
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p]
- Als bewegende beelden waarvan proxy-bewegende-beelden bestaan, worden gewist/beveiligd, worden zowel de oorspronkelijke bewegende beelden als de proxy-bewegende-beelden gewist/beveiligd. U kunt niet alleen de oorspronkelijke bewegende beelden of alleen de proxy-bewegende-beelden wissen/beveiligen.
- Bewegende beelden kunnen niet worden bewerkt op deze camera.



Verwant onderwerp

- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Formaten voor het opnemen van bewegende beelden](#)
- [Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)
- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-snelheid (bewegende beelden)

U kunt de snelheid waarmee wordt scherpgesteld omschakelen wanneer u tijdens het opnemen van bewegende beelden gebruik maakt van automatische scherpstelling.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ AF-snelheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Snel:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op snel. Deze functie is geschikt voor het opnemen van actiescènes, zoals bij sport.

Normaal:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op normaal.



Langzaam:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op langzaam. Met deze functie verandert de scherpstelling soepel wanneer het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld wordt veranderd.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)

U kunt de AF-gevoeligheid in de bewegend-beeldfunctie instellen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Gevoel. AF-volg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

reactief:

Stelt de AF-gevoeligheid in op hoog. Deze functie is handig bij het opnemen van bewegende beelden waarbij het onderwerp snel beweegt.



Standaard:

Stelt de AF-gevoeligheid in op normaal. Deze functie is handig wanneer er obstakels vóór het onderwerp staan, of op drukbezochte plaatsen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)

Stel in of de sluitertijd automatisch moet worden ingesteld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden in geval van een donker onderwerp.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Aut. lang. sluit.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen




Aan:

Gebruikt Automatische lange sluitertijd. De sluitertijd wordt automatisch langer bij opnemen op donkere plaatsen. U kunt de ruis in de bewegende beelden verminderen door een lange sluitertijd te gebruiken tijdens het opnemen op donkere plaatsen.

Uit:

Gebruikt de Automatische lange sluitertijd niet. De opgenomen bewegende beelden zullen donkerder zijn dan wanneer [Aan] is geselecteerd, maar u kunt bewegende beelden opnemen met vloeiendere actie en minder onderwerpbeweging.


Opmerking

- [ Aut. lang. sluit.tijd] werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
 -  S (Sluitertijdvoorkeuze)
 -  M (Handm. belichting)
 - Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Geluid opnemen

Stelt in of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Selecteer [Uit] om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat wordt opgenomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Neemt geluid op (stereo).


Uit:

Neemt geen geluid op.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audio opnam.niveau

U kunt het geluidopnameniveau instellen terwijl u naar de niveaumeter kijkt.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Audio opnam.niveau].
- 2 Selecteer het gewenste niveau met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

+:

Verhoogt het geluidopnameniveau.

-:

Verlaagt het geluidopnameniveau.


Terugstellen:

Stelt het geluidopnameniveau terug op de standaardinstelling.

Hint

- Als u bewegende beelden met geluid op een hoog volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een lager geluidsniveau. Hierdoor kunt u opnemen met een realistischer geluid. Als u bewegende beelden met geluid op een lager volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een hoger geluidsniveau zodat het geluid gemakkelijker te horen is.


Opmerking

- Ongeacht de instelling van [Audio opnam.niveau], treedt de begrenzer altijd in werking.
- [Audio opnam.niveau] is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op bewegende beelden.
- [Audio opnam.niveau] is niet beschikbaar tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- De instellingen [Audio opnam.niveau] worden toegepast op zowel de ingebouwde microfoon als de  (microfoon-)ingangsaansluiting.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audioniv.weerg.

Stelt in of het geluidsniveau op het scherm wordt afgebeeld.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audioniv.weerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het geluidsniveau af.

Uit:

Beeld het geluidsniveau niet af.


Opmerking

- Het geluidsniveau wordt niet afgebeeld in de volgende situaties:
 - Als [Geluid opnemen] is ingesteld op [Uit].
 - Als DISP (weergave-instelling) is ingesteld op [Geen info].
 - Tijdens vertraagd/versneld opnemen
- Het geluidsniveau wordt ook afgebeeld wanneer het opnemen standby staat in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audio-uitvoer-tijd

U kunt echo-annulering tijdens geluidscontrole instellen en ongewenste afwijkingen tussen video en audio tijdens HDMI-uitvoer voorkomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audio-uitvoer-tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Live:

Voert audio uit zonder vertraging. Selecteer deze instelling wanneer geluidsverschillen een probleem vormen tijdens geluidscontrole.


Lipsynchronisatie:

Voert audio en video gesynchroniseerd uit. Selecteer deze instelling om ongewenste verschillen tussen het beeld en het geluid te voorkomen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Windruis reductie

Stelt in of windgeruis moet worden onderdrukt of niet door het lagetonenbereik uit het ingevoerde geluid vanaf de ingebouwde microfoon te filteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Windruis reductie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Vermindert windgeruis.

Uit:


Vermindert windgeruis niet.



Opmerking

- Als u dit instelt op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan het normale geluid met te weinig volume worden opgenomen.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Windruis reductie] niet.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Markeringweerg. (bewegende beelden)

Stelt in of markeringen die zijn ingesteld met [ Markering-instell.] moeten worden afgebeeld of niet op de monitor of in de zoeker tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markeringweerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

De markeringen worden afgebeeld. De markeringen worden niet opgenomen.

Uit:

De markeringen worden niet afgebeeld.

Opmerking

- De markeringen worden afgebeeld wanneer de functiekeuzeknop in de stand  (Film) of **S&Q** staat, of tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt geen markeringen afbeelden bij gebruik van [Scherpst. vergroten].
- De markeringen worden op de monitor of in de zoeker afgebeeld. (U kunt de markeringen niet uitvoeren.)



Verwant onderwerp

- [Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Markering-instell. (bewegende beelden)

Stelt de markeringen in die moeten worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markering-instell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Midden:

Stelt in of de middenmarkering moet worden afgebeeld of niet in het midden van het opnamescherm.
[Uit]/[Aan]

Verhouding:

Stelt de beeldverhouding-markeringweergave in.
[Uit]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Veilige zone:

Stelt de veiligheidszoneweergave in. Dit wordt het standaardbereik dat kan worden gehaald door een televisie voor algemeen gebruik.
[Uit]/[80%]/[90%]

Hulpkader:

Stelt in of het geleideframe moet worden afgebeeld of niet. U kunt controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal staat ten opzichte van de grond.
[Uit]/[Aan]


Hint

- U kunt diverse markeringen tegelijkertijd afbeelden.
- Plaats het onderwerp op het kruispunt van de [Hulpkader] voor een gebalanceerde compositie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Videolampmodus

Stelt de verlichtingsinstelling van de HVL-LBPC LED-lamp (los verkrijgbaar) in.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Videolampmodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stroomlink:

De videolamp wordt synchroon met de aan-uitbediening van de camera in- en uitgeschakeld.

Opnamelink:

De videolamp wordt synchroon met het starten/stoppen van het opnemen van bewegende beelden in- en uitgeschakeld.

Opnamelink+STBY:

De videolamp wordt ingeschakeld wanneer het opnemen van bewegende beelden start en gaat uit wanneer niet wordt opgenomen (STBY).


Automatisch:

De videolamp wordt automatisch ingeschakeld wanneer het donker is.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Film met sluiterknop

U kunt het opnemen van bewegende beelden starten of stoppen door op de ontspanknop te drukken, die groter is en gemakkelijker op gedrukt kan worden dan de MOVIE (bewegend-beeld)-knop.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film met sluiterknop] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt het opnemen van bewegende beelden met de ontspanknop mogelijk wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [Vertraagd+versneld].

Uit:

Schakelt het opnemen van bewegende beelden met behulp van de ontspanknop uit.

Hint

- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u het opnemen van bewegende beelden ook starten of stoppen met behulp van de MOVIE-knop.
- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u de ontspanknop gebruiken om het opnemen van bewegende beelden op een extern opname-/weergaveapparaat te starten of stoppen met behulp van [ REC-bediening].

Opmerking



- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u niet scherpstellen door de ontspanknop tot halverwege in te drukken tijdens het opnemen van bewegende beelden.

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)

Stille opname (stilstaand beeld)

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Stille opname] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen












Aan:

U kunt beelden opnemen zonder het sluitergeluid.

Uit:

[ Stille opname] is uitgeschakeld.


Opmerking

- Gebruik de functie [ Stille opname] onder uw eigen verantwoordelijkheid, waarbij u voldoende rekening houdt met de privacy en portretrechten van het onderwerp.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het niet volledig geluidloos zijn.
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zal het bedieningsgeluid van het diafragma en de scherpstelling hoorbaar zijn.
- Als u tijdens het opnemen van stilstaande beelden de functie [ Stille opname] gebruikt met een lage ISO-gevoeligheid, en daarbij de camera op een zeer sterke lichtbron richt, kunnen delen op de monitor met een hoge intensiteit worden opgenomen in donkerdere tinten.
- Wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld, kan in zeldzame gevallen het sluitergeluid klinken. Dit is geen storing.
- Beeldvervorming veroorzaakt door de beweging van het onderwerp of de camera, kan optreden. De vervorming kan meer opvallen als [ RAW-best.type] is ingesteld op [Ongecomprimeerd]. Om de vervorming te verminderen, stelt u [ Bestandsindeling] in op [JPEG]. Als u beelden wilt opnemen in de RAW-formaat met minder vervorming, stelt u [Transportfunctie] in op [Continue opname] en stelt u [ RAW-best.type] in op [Gecomprimeerd].
- Als u beelden opneemt onder flitsverlichting of flikkerende lampen, zoals het flitslicht van andere camera's of fluorescerende verlichting, kan op het beeld een streep-effect zichtbaar zijn.
- Als u wilt dat de pieptoon die klinkt wanneer het onderwerp is scherpgesteld of wanneer de zelfontspanner in werking treedt, wordt uitgeschakeld, stelt u [Audiosignalen] in op [Uit].
- Zelfs als [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], kan het sluitergeluid klinken onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer u een witte basiskleur vastlegt terwijl de camera is ingesteld op de functie [Eigen instelling] onder [Witbalans]
 - Wanneer u gezichten registreert met behulp van [Gezichtsregistratie]
- U kunt [ Stille opname] niet selecteren wanneer de functiekeuzeknop is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M.
- Wanneer [ Stille opname] is ingesteld op [Aan], zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Flitsopnamen
 - Auto HDR
 - Foto-effect
 - Beeldprofiel
 -  NR lang-belicht
 - e-sluitergordijn voor
 - BULB-opname
- Nadat u de camera hebt ingeschakeld, wordt de tijdsduur gedurende welke u kunt beginnen met opnemen verlengd met ongeveer 0,5 seconde.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

e-sluitergordijn voor

De functie elektronisch sluitergordijn voorzijde verkort de tijdsvertraging tussen het drukken op de ontspanknop en het ontspannen van de sluiters.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [e-sluitergordijn voor] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde.

Uit:

Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde niet.


Opmerking

- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd met een groot-diafragma lens bevestigd, kan de onscherpte-cirkel, veroorzaakt door de bokeh-effect, afgesneden worden vanwege het sluitmechanisme. Als dit gebeurt, stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].
- Als een lens gemaakt door een andere fabrikant (inclusief een lens van Minolta/Konica-Minolta) wordt gebruikt, stelt u deze functie in op [Uit]. Als u deze instelling instelt op [Aan], wordt de juiste belichting niet ingesteld of zal de beeldhelderheid ongelijkmatig zijn.
- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd, kan de helderheid van het beeld ongelijkmatig worden, afhankelijk van de opnameomgeving. In dergelijke gevallen stelt u [e-sluitergordijn voor] in op [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn. zonder lens

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen of niet als geen lens is bevestigd.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Opn. zonder lens] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Inschakelen:

De sluitersnelheid kan worden ontspannen als geen lens is bevestigd. Selecteer [Inschakelen] wanneer u het apparaat bevestigt op een sterren telescoop, enz.

Uitschakelen:

Ontspan de sluitersnelheid niet als geen lens is bevestigd.


Opmerking

- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn. zonder geh.krt.

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Opn. zonder geh.krt.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid, ook wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Uitschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid niet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.


Opmerking

- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de opgenomen beelden niet opgeslagen.
- De standaardinstelling is [Inschakelen]. Wij adviseren u [Uitschakelen] te selecteren voordat u daadwerkelijk opneemt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

SteadyShot

Stelt in of de SteadyShot-functie moet worden gebruikt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt [SteadyShot].


Uit:

Gebruikt [SteadyShot] niet.

Wij adviseren u [Uit] in te stellen als u een statief enz. gebruikt.

SteadyShot-instell.

U kunt opnemen met een geschikte instelling van SteadyShot voor de bevestigde lens.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] → [Aan].
- 2 [SteadyShot-instell.] → [SteadyShot-aanpas.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Voert de SteadyShot-functie automatisch uit volgens de informatie verkregen vanaf de bevestigde lens.


Handmatig:

Voert de SteadyShot-functie uit volgens de brandpuntsafstand ingesteld bij [SteadyS.brndptsafst.]. (8mm-1000mm)

- Controleer de markeringen voor brandpuntsafstand **(A)** en stel de brandpuntsafstand in.



Opmerking


- Het is mogelijk dat de SteadyShot-functie niet optimaal werkt wanneer de camera nog maar net is ingeschakeld, vlak nadat u de camera op een onderwerp hebt gericht, of wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt zonder halverwege te stoppen.
- Bij gebruik van een statief enz., schakelt u de SteadyShot-functie uit omdat dit een storing kan veroorzaken tijdens het opnemen.
- [SteadyShot-instell.] is niet beschikbaar wanneer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [SteadyShot] is ingesteld op [Uit].
- Als de camera geen brandpuntsafstandinformatie kan krijgen vanaf de lens, werkt de SteadyShot-functie niet correct. Stel [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stel [SteadyS.brndptsafst.] in overeenkomstig de lens die u gebruikt. De huidige ingestelde waarde van de SteadyShot brandpuntsafstand wordt afgebeeld naast .
- Bij gebruik van een SEL16F28-lens (los verkrijgbaar) met een teleconverter, enz., stelt u [SteadyShot-aanpas.] in op [Handmatig] en stelt u de brandpuntsafstand in.
- Als u [SteadyShot] instelt op [Aan]/[Uit], worden de SteadyShot-instellingen van de camera en lens tegelijkertijd omgeschakeld.
- Als een lens die is uitgerust met een SteadyShot-schakelaar is bevestigd, kunnen de instellingen alleen worden gewijzigd met behulp van die schakelaar op de lens. U kunt de instellingen niet wijzigen met behulp van de camera.

Verwant onderwerp



- [SteadyShot](#)

Helder-Beeld-Zoom/Digitale Zoom (Zoom)

Wanneer u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoomfunctie, kunt u het zoombereik van de optische zoomfunctie overschrijden.

- 1** MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → [Aan:HelderBldZoom] of [Aan:Digitale zoom].
- 2** Wanneer een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, bedient u de zoomknop of de zoomring van de zoomlens om het onderwerp te vergroten.
 - Wanneer u het zoombereik van de optische zoom overschrijdt, schakelt de camera automatisch over naar een andere zoomfunctie dan de optische zoom.
- 3** Als een andere lens dan een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoom] → gewenste waarde.

Druk op het midden van het besturingswiel om te verlaten.

 - U kunt de functie [Zoom] toewijzen aan de gewenste knop door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] te selecteren.


Verwant onderwerp

- [Zoom-instelling](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII


Zoom-instelling

U kunt de zoominstelling van het apparaat selecteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Enkel optische zoom:

Bepert het zoombereik tot de optische zoom. U kunt de slimme-zoomfunctie gebruiken als u [ JPEG-beeldform.] instelt op [M] of [S].

Aan:HelderBldZoom:

Selecteer deze instelling om Helder-Beeld-Zoom te gebruiken. Zelfs als het zoombereik de optische zoom overschrijdt, vergroot het apparaat beelden binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet aanzienlijk verslechtert.

Aan:Digitale zoom:

Wanneer het zoombereik van de Helder-Beeld-Zoom wordt overschreden, vergroot het apparaat de beelden tot de maximale zoomvergroting. De beeldkwaliteit gaat echter achteruit.

Opmerking

- Stel [Enkel optische zoom] in als u beelden wilt vergroten binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet verslechtert.


Verwant onderwerp

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Zoomring draaien

Wijst de functies inzoomen (T) of uitzoomen (W) toe aan de draairichting van de zoomring. Alleen beschikbaar bij elektrisch bediende zoomlenzen die deze functie ondersteunen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoomring draaien] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Links(W)/Rechts(T):

Wijst de functie uitzoomen (W) toe aan de draairichting linksom en de functie inzoomen (T) aan de draairichting rechtsom.

Rechts(W)/Links(T):

Wijst de functie inzoomen (T) toe aan de draairichting linksom en de functie uitzoomen (W) aan de draairichting rechtsom.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

DISP-knop (Scherm/Zoeker)

Stelt u in staat de schermweergavefuncties in te stellen die kunnen worden geselecteerd met DISP (weergave-instelling) in de opnamefunctie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → [Scherm] of [Zoeker] → gewenste instelling → [Enter].

De onderdelen gemarkeerd met ✓ zijn beschikbaar.

Menu-onderdelen

Graf. weerg. :

Beeldt basisinformatie af over opnemen. De sluitertijd en diafragma waarde worden grafisch afgebeeld.

Alle info weerg. :

Beeldt opname-informatie af.

Geen info :

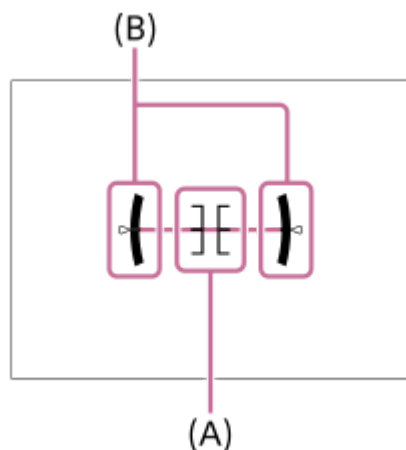
Beeldt geen opname-informatie af.

Histogram :

Toont een grafische weergave van de luminantie verdeling.

Niveau :

Geeft aan of het apparaat horizontaal staat, zowel in de richting voor-achter **(A)** als in de richting links-rechts **(B)**. Wanneer het apparaat in een van de richtingen horizontaal staat, wordt de indicator groen.



Voor zoeker*:

Hiermee wordt alleen opname-informatie afgebeeld op de monitor, en niet het onderwerp. Deze instelling is een weergave-instelling voor opnemen met de zoeker.

Monitor uit*:

Schakelt altijd de monitor uit tijdens het opnemen van beelden. U kunt de monitor gebruiken voor het weergeven van beelden of voor het bedienen van het MENU. Deze instelling is een weergave-instelling voor opnemen met de zoeker.

* Deze schermweergavefuncties zijn alleen beschikbaar in de instelling voor [Scherm].

Opmerking

- Als u het apparaat te sterke mate voorover of achterover kantelt, zal de horizontaalafwijking groot zijn.
- Het apparaat kan een horizontaalafwijking van bijna $\pm 1^\circ$ hebben, zelfs nadat de hellingsgraad is gecorrigeerd met deze functie.


Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

FINDER/MONITOR

Stelt de methode in voor het omschakelen tussen de elektronische beeldzoeker en het scherm.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u in de elektronische beeldzoeker kijkt, reageert de oogsensor en wordt de weergave automatisch omgeschakeld naar de elektronische beeldzoeker.




Zoeker(handmatig):

Het scherm wordt uitgeschakeld en het beeld wordt alleen weergegeven in de elektronische beeldzoeker.

Monitor(handmatig):

De elektronische beeldzoeker wordt uitgeschakeld en het beeld wordt altijd weergegeven op het scherm.

Hint

- U kunt de [FINDER/MONITOR]-functie toewijzen aan uw gewenste knop.
MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets], [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → wijs [Finder/Monitor sel.] toe aan de gewenste knop.
- Als u de weergave in de elektronische beeldzoeker of op de monitor wilt behouden, stelt u van tevoren [FINDER/MONITOR] in op [Zoeker(handmatig)] of [Monitor(handmatig)].
U kunt de monitor uit laten staan wanneer u tijdens het opnemen uw ogen van de elektronische beeldzoeker haalt, door de monitor in te stellen op [Monitor uit] met de DISP-knop. Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → [Scherm] en plaats van tevoren een vinkje in [Monitor uit].

Opmerking

- Wanneer de monitor uitgetrokken is, zal de oogsensor van de camera uw naderende oog niet herkennen, zelfs niet wanneer [FINDER/MONITOR] is ingesteld op [Automatisch]. Het beeld blijft afgebeeld worden op de monitor.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [DISP-knop \(Scherm/Zoeker\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Zoekerblidsnelh. (stilstaand beeld)

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer door het aantal frames per seconde van de zoeker aan te passen tijdens het opnemen van stilstaande beelden. Deze functie is handig bij het opnemen van een snelbewegend onderwerp.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Zoekerblidsnelh.] → **gewenste instelling.**
 - Deze functie kan worden toegewezen aan een knop van uw keuze met behulp van [ Eigen toets].

Menu-onderdelen


Hoog:

Geeft de bewegingen van het onderwerp soepeler weer in de zoeker.

Standaard:

Geeft het onderwerp met het normale aantal frames per seconde weer in de zoeker.

Opmerking

- Wanneer [ Zoekerblidsnelh.] is ingesteld op [Hoog], wordt de resolutie van de zoeker verlaagd.
- Zelfs wanneer [ Zoekerblidsnelh.] is ingesteld op [Hoog], kan de instelling automatisch veranderen naar [Standaard], afhankelijk van de temperatuur van de opnameomgeving en de opnameomstandigheden.
- [ Zoekerblidsnelh.] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - Tijdens het weergeven
 - Tijdens een HDMI-verbinding
 - Wanneer de temperatuur in de behuizing van de camera hoog is


Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Zebra-instelling

Stelt een zebrapatroon in dat wordt afgebeeld over een deel van het beeld als het helderheidsniveau van dat deel voldoet aan het IRE-niveau dat u hebt ingesteld. Gebruik dit zebrapatroon als richtlijn bij het instellen van de helderheid.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zebra-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zebra-weergave:

Stelt in of het zebrapatroon wordt afgebeeld.

Zebra-niveau:

Stelt het helderheidsniveau van het zebrapatroon in.

Hint

- U kunt waarden registreren om de correcte belichting of overbelichting en tevens het helderheidsniveau voor [Zebra-niveau] te controleren. De instellingen voor bevestiging van de correcte belichting en overbelichting worden in de standaardinstellingen geregistreerd in respectievelijk [Eigen1] en [Eigen2].
- Om de correcte belichting te controleren, stelt u een standaardwaarde en het bereik voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden die vallen binnen het bereik dat u hebt ingesteld.
- Om de overbelichting te controleren, stelt u een minimumwaarde voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld over gebieden met een helderheidsniveau gelijk aan of hoger dan de waarde die u hebt ingesteld.


Opmerking

- Het zebrapatroon wordt niet afgebeeld op apparaten die zijn aangesloten via HDMI.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Stramienlijn

Stelt in of de rasterlijn wordt afgebeeld of niet. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Stramienlijn] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Driedelingsraster:

Plaats de hoofdonderwerpen dicht bij één van de rasterlijnen die het beeld in drieën delen voor een goed gebalanceerde beeldcompositie.

Vierkantsraster:

Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is nuttig bij het bepalen van de kwaliteit van de beeldcompositie tijdens het opnemen van landschappen, close-ups en zich herhalende beelden.

Diag. + vierkantsr.:

Plaats een onderwerp op een diagonale lijn om een opwekkend en krachtig gevoel uit te drukken.


Uit:

Beeldt de rasterlijn niet af.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Belichtingsinst.gids

U kunt instellen of een gids wordt afgebeeld wanneer u de belichting instelt.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Belichtingsinst.gids] → gewenste instelling.

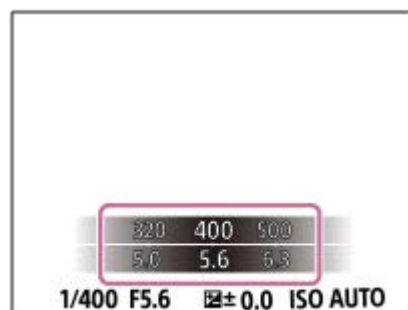
Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt de gids niet af.

Aan:


Beeldt de gids af.



Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

LiveView-weergave

Stelt in of beelden waarop de effecten van belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] of [Foto-effect] zijn toegepast, moeten worden weergegeven op het scherm of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [LiveView-weergave] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Instelling effect aan:

Geeft Live View weer onder omstandigheden nagenoeg gelijk aan hoe uw foto eruit zal zien wanneer al uw instellingen worden toegepast. Deze instelling is nuttig wanneer u foto's wilt opnemen waarbij u het resultaat van de opname wilt controleren op het Live View-scherm.

Instelling effect uit:

Geeft Live View weer zonder de effecten van de belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] en [Foto-effect]. Wanneer deze instelling wordt gebruikt, kunt u de beeldcompositie gemakkelijk controleren.

Live View wordt altijd weergegeven met de geschikte helderheid, zelfs bij [Handm. belichting].

Wanneer [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het pictogram  afgebeeld op het Live View-scherm.

Hint

- Wanneer u een flitser van een ander merk gebruikt, zoals een studioflitser, kan Live View-weergave donker zijn bij bepaalde sluitertijdinstellingen. Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal Live View-weergave helderder worden weergegeven, zodat u de compositie eenvoudig kunt controleren.


Opmerking

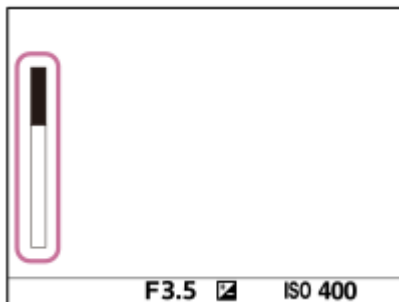
- [LiveView-weergave] kan niet worden ingesteld op [Instelling effect uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Film]
 - [Vertraagd+versneld]
- Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal de helderheid van het opgenomen beeld niet hetzelfde zijn als dat van de weergegeven Live View.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Indicator van resterende tijdsduur van ononderbroken opnemen afbeelden (Lengte cont. opname)

Stelt in of een indicator wordt afgebeeld van de resterende tijdsduur gedurende welke ononderbroken opnemen kan worden uitgevoerd met dezelfde opnamesnelheid.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Lengte cont. opname] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen

Altijd weergeven:

Beeldt altijd de indicator af wanneer de transportfunctie is ingesteld op [Continue opname].

Enk. tdns opn. weerg:

Beeldt de indicator alleen af terwijl het ononderbroken opnemen wordt uitgevoerd.

Niet weergegeven:

Beeldt de indicator niet af.

Hint

- Wanneer het interne geheugen van de camera voor bufferen vol is, wordt "SLOW" afgebeeld en zal de snelheid van het ononderbroken opnemen afnemen.


Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt ook de weergaveduur van Auto Review instellen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Autom.weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

10 sec./5 sec./2 sec.:

Geeft onmiddellijk na het opnemen het opgenomen beeld op het scherm weer gedurende de ingestelde tijdsduur. Als u tijdens Auto Review een bediening uitvoert die het beeld vergroot, kunt u dat beeld controleren met behulp van de vergrote schaalverdeling.

Uit:

Geeft Auto Review niet weer.

Opmerking


- Wanneer u een functie gebruikt die beeldbewerking uitvoert, kan het beeld vóór het bewerken tijdelijk worden weergegeven, gevolgd door het beeld na het bewerken.
- De DISP (weergave-instelling)-instellingen worden toegepast op het Auto Review-scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)




Eigen toets (stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven)

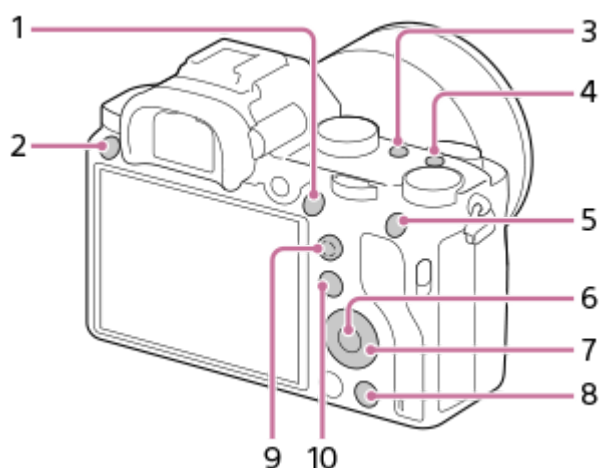
U kunt een gewenste functie toewijzen aan een gewenste knop.


Sommige functies zijn alleen beschikbaar nadat ze zijn toegewezen aan een customknop. Bijvoorbeeld, als u [AF op de ogen] toewijst aan [Funct. centrale knop] voor [ Eigen toets], kunt u gemakkelijk [AF op de ogen] oproepen door tijdens het opnemen eenvoudigweg op het midden van het besturingswiel te drukken.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets], [ Eigen toets] of [ Eigen toets].

2 Selecteer de knop waaraan u de functie op de selectiescherm wilt toewijzen, en druk op het midden van het besturingswiel.

- De knoppen waaraan functies kunnen worden toegewezen zijn verschillend voor [ Eigen toets], [ Eigen toets] en [ Eigen toets].
- U kunt een gewenste functies toewijzen aan de volgende knoppen.



1. AF-ON-knop
2. Gepersonalis.knop 3
3. Gepersonalis.knop 2
4. Gepersonalis.knop 1
5. AEL-knop
6. Funct. centrale knop
7. Bedieningswiel/Omlaag-knop/Functie linkerknop/Functie rechterknop
8. Gepersonalis.knop 4
9. Centr.kn multisel.kn
10. Fn/  -knop

- U kunt tevens een opnamefunctie toewijzen aan de scherpstelling-vasthoudknop op de lens. Sommige lenzen hebben echter geen scherpstelling-vasthoudknop.

3 Selecteer de functie die u wilt toewijzen.

- De functie die kan worden toegewezen verschilt afhankelijk van de knop.

 **Eigen toets:**

Stelt de customknopfunctie in voor gebruik tijdens het opnemen van stilstaande beelden.

 **Eigen toets:**

Stelt de customknopfunctie in voor gebruik tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt een andere functie toewijzen dan die tijdens het opnemen van stilstaande beelden wordt gebruikt.

 **Eigen toets:**

Stelt de customknopfunctie in voor gebruik tijdens het weergeven van beelden.

Verwant onderwerp

- [Het besturingswiel gebruiken](#)
- [De vierrichtingsknop gebruiken](#)
- [Scherpstelstandaard](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Instell. functiemenu

U kunt de functies toewijzen die moet worden opgeroepen wanneer u op de Fn (Functie)-knop drukt.


1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Instell. functiemenu] → **wijs een functie toe aan de gewenste locatie.**

- De functies die kunnen worden toegewezen worden afgebeeld op het instelitemselectiescherm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Draaiknop instellen

U kunt de functies van de voorste en achterste keuzeknoppen omwisselen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Draaiknop instellen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 Tv  Av:

De voorste keuzeknop wordt gebruikt om de sluitertijd te veranderen, en de achterste keuzeknop wordt gebruikt om de diafragma waarde te veranderen.

 Av  Tv:

De voorste keuzeknop wordt gebruikt om de diafragma waarde te veranderen, en de achterste keuzeknop wordt gebruikt om de sluitertijd te veranderen.


Opmerking

- De functie [Draaiknop instellen] is ingeschakeld wanneer de opnamefunctie is ingesteld op "M".

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Av/Tv draaien

U kunt de draairichting van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel instellen voor het veranderen van de diafragma waarde of sluitertijd.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Av/Tv draaien] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Normaal:

Verandert de draairichting van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel niet.


Omgekeerd:

Keert de richting om van de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Draaiknop Ev-comp.

U kunt de belichting instellen met de voorste keuzeknop of achterste keuzeknop wanneer de belichtingscompensatieknop is ingesteld op "0". U kunt de belichting instellen binnen een bereik van -5,0 EV tot +5,0 EV.

- 1 Zet de belichtingscompensatieknop in de stand "0".
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Draaiknop Ev-comp.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

Maakt belichtingscompensatie niet mogelijk met de voorste of achterste keuzeknop.

 Draaiknop voor/  Draaiknop achter:

Maakt belichtingscompensatie mogelijk met de voorste of achterste keuzeknop.

Opmerking

- Als de belichtingscompensatiefunctie is toegewezen aan de voorste of achterste keuzeknop, wordt een eventuele functie die eerder werd toegewezen aan die knop, nu toegewezen aan een andere knop.
- De instellingen van de belichtingscompensatieknop krijgen voorrang boven [Belicht.comp.] in MENU en de belichtingsinstellingen met de voorste en achterste keuzeknop.

Verwant onderwerp

- [Belicht.comp.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Knop MOVIE

U kunt instellen of de MOVIE (bewegende beelden)-knop wordt geactiveerd of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Knop MOVIE] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Altijd:


Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u in een willekeurige functie op de MOVIE-knop drukt.

Alleen Filmmodus:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u op de MOVIE-knop drukt alleen als de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [Vertraagd+versneld].

Bed.onderdel. vergr.

U kunt instellen of de vierrichtingsknop , keuzeknoppen en het wiel kunnen worden vergrendeld door de Fn (Functie)-knop ingedrukt te houden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Bed.onderdel. vergr.] → **gewenste instelling.**

- Om de bedieningselementen te vergrendelen, houdt u de Fn (Functie)-knop ingedrukt totdat de mededeling "Vergrendeld." wordt afgebeeld op de monitor.

Menu-onderdelen

Uit:
Vergrendelt niet de vierrichtingsknop, de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel, zelfs niet wanneer u de Fn (Functie)-knop ingedrukt houdt.

Enkel multisel.knop:
Vergrendelt de vierrichtingsknop.


Draaiknop + wiel:
Vergrendelt de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel.

Alles:
Vergrendelt de vierrichtingsknop, de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop en het besturingswiel.

Hint

- U kunt de vergrendeling ontgrendelen door de Fn (Functie)-knop nogmaals ingedrukt te houden.

Opmerking

- Als u [ AF-gebied-registr] instelt op [Aan], wordt [Bed.onderdel. vergr.] vastgelegd op [Uit].


Verwant onderwerp

- [Het huidige scherpstelgebied registreren \(AF-gebied-registr\) \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Audiosignalen

Selecteert of het apparaat een geluid voortbrengt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audiosignalen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geluiden worden bijvoorbeeld voortgebracht wanneer wordt scherpgesteld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Uit:

Er worden geen geluiden voortgebracht.

Opmerking


- Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], zal de camera geen pieptoon voortbrengen wanneer hij scherpstelt op een onderwerp.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Functiering (lens)

U kunt kiezen welk van de volgende functies u wilt toewijzen aan de functiering op de lens: elektrisch aangedreven scherpstellen (power focus), of omschakelen van de kijkhoek tussen volframe en APS-C/Super 35 mm (alleen beschikbaar met compatibele lenzen).

Raadpleeg de bij de lens geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Functiering (lens)] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aangedr. scherpstel.:

De scherpstellingspositie beweegt naar oneindig wanneer u de functiering rechtsom draait. De scherpstellingspositie beweegt naar dichtbij wanneer u de functiering linksom draait.

APS-C/S35 / Kleinblfd. sel.:

De kijkhoek schakelt om tussen volframe en APS-C/Super 35 mm wanneer de functiering wordt gedraaid.

- De kijkhoek schakelt om ongeacht de richting waarin u de functiering draait.

Verwant onderwerp


- [APS-C/Super 35mm](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Functie Naar smart. verz.: Naar smartphone verzenden

U kunt stilstaande beelden, bewegende beelden in het XAVC S-formaat, vertraagde bewegende beelden of versnelde bewegende beelden overdragen naar een smartphone en deze bekijken. De app Imaging Edge Mobile moet zijn geïnstalleerd op uw smartphone.

1 MENU → [Netwerk] → [Functie Naar smart. verz.] → [Naar smartphone verzenden] → gewenste instelling.

- Als u in de weergavefunctie op de knop  (Naar smartphone verzenden) drukt, wordt het instelscherm van [Naar smartphone verzenden] afgebeeld.

2 Wanneer het apparaat klaar is voor het kopiëren, wordt op het apparaat een informatiescherm afgebeeld. Sluit met behulp van die informatie de smartphone en het apparaat aan.

- De instelmethode voor het verbinden van de smartphone en het apparaat varieert afhankelijk van de smartphone.



Menu-onderdelen

Op dit apparaat selecteren:

Selecteert een beeld op het apparaat dat moet worden overgebracht naar de smartphone.

(1) Selecteer uit [Dit beeld], [Alles op deze datum] en [Meerdere beelden].


- De afgebeelde opties kunnen verschillen afhankelijk van de geselecteerde weergavefunctie op de camera.

(2) Als u [Meerdere beelden] selecteert, selecteert u de gewenste beelden met het midden van het besturingswiel, en drukt u daarna op MENU → [Enter].

Op smartphone selecteren:

Geeft alle beelden die op de geheugenkaart van het apparaat zijn opgenomen weer op de smartphone.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera.
- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven. Om te veranderen welke geheugenkaartgleuf moet worden weergegeven, selecteert u MENU →  (Afspelen) → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf.
- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Voor een Android-smartphone
Start Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Beeldformaat voor importeren].
 - Voor iPhone/iPad
Selecteer in het instelmenu Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Beeldformaat voor importeren].

- RAW-beelden worden omgezet naar het JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat zenden.
- Afhankelijk van de smartphone, worden de overgebrachte bewegende beelden mogelijk niet correct weergegeven. Bijvoorbeeld, de bewegende beelden worden mogelijk niet vloeiend weergegeven, of kan er geen geluid zijn.
- Afhankelijk van het formaat van de stilstaand beelden, bewegende beelden, vertraagde bewegende beelden of versnelde bewegende beelden kan het onmogelijk zijn om deze weer te geven op een smartphone.
- Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken met dit apparaat, stelt u de verbindinginformatie terug door deze stappen te volgen. MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.]. Nadat de verbindinginformatie is teruggesteld, moet u de smartphone opnieuw registreren.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Beelden zenden naar een smartphone \(NFC One-touch sharing\)](#)
- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Functie Naar smart. verz: Verzendoel (proxy-bewegende-beelden)

Bij het overbrengen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat naar een smartphone met behulp van [Naar smartph verznd], kunt u instellen of de bewegende proxybeelden met lage bitsnelheid of de oorspronkelijke bewegende beelden met hoge bitsnelheid moeten worden overgebracht.

1 MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz] → [ Verzendoel] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Alleen proxy:

Hiermee brengt u alleen de proxy-bewegende-beelden over.

Alleen oorspronkel.:

Hiermee brengt u alleen de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Proxy en oorspronk.:

Hiermee brengt u zowel de proxy-bewegende-beelden als de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Verwant onderwerp

- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Proxy opnemen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Naar computer verz.

U kunt beelden die in het apparaat zijn opgeslagen overbrengen naar een computer die is verbonden met een draadloze accesspoint of een draadloos breedbandrouter, en gemakkelijk reservekopieën maken met behulp van deze bediening. Alvorens deze bediening te starten, installeert u PlayMemories Home op uw computer en registreert u het accesspoint in het apparaat.

1 Start uw computer op.

2 MENU → (Netwerk) → [Naar computer verz.] → gewenste geheugenkaartgleuf.

Opmerking

- Afhankelijk van de softwareprogramma-instellingen op de computer, wordt het apparaat uitgeschakeld nadat de beelden op de computer zijn opgeslagen.
- U kunt beelden op het apparaat overbrengen naar slechts één computer tegelijk.
- Als u beelden wilt overbrengen naar een andere computer, verbindt u het apparaat door middel van een USB-verbinding met de computer, en volgt u de instructies in PlayMemories Home.
- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden overgedragen.

Verwant onderwerp

- [PlayMemories Home installeren](#)
- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

FTP-overdrachtsfct.

U kunt het overbrengen van beelden met behulp van een FTP-server instellen of beelden overbrengen naar de FTP-server. Basishandelingen van FTP-servers is vereist.

Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Netwerk) → [FTP-overdrachtsfct.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

FTP-overdracht:

Sluit de camera aan op het netwerk en brengt beelden over naar de FTP-server.

FTP-resultaat weerg.:

Beeldt de resultaten van de meest recente FTP-overdracht

FTP-server selecter.:

Selecteert de FTP server van de bestemming.

FTP-server 1/FTP-server 2/FTP-server 3:

Stelt de FTP-servers 1 – 3 in.


Verwant onderwerp

- [Importeren van root-certificering op de camera \(Basiscertific. import.\)](#)

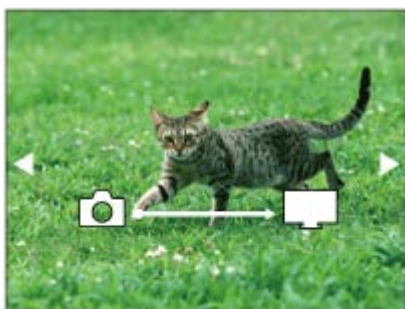
Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Op TV bekijken

U kunt beelden bekijken op een netwerk-compatibele televisie door ze over te brengen vanaf het apparaat zonder het apparaat en de televisie te verbinden met een kabel. Voor sommige televisies kan het noodzakelijk zijn om bedieningen op de televisie uit te voeren. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  (Netwerk) → [Op TV bekijken] → **gewenste apparaat dat moet worden verbonden.**

2 Als u beelden wilt weergeven door middel van een diavoorstelling, drukt u op het midden van het besturingswiel.



- Om het volgende/vorige beeld handmatig weer te geven, drukt u op de linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- Om het apparaat dat u wilt verbinden te veranderen, drukt u op de onderkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna [Appraatlijst].

Instellingen voor diavoorstellingen

U kunt de instellingen van de diavoorstelling veranderen door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

Keuze afspelen:

Selecteert de groep beelden die moet worden weergegeven.

Mapweergave(stilstaand):

Selecteert uit [Alles] en [Alles in map].

Datumweergave:

Selecteert uit [Alles] en [Alles op deze datum].

Interval:

Selecteert uit [Kort] en [Lang].

Effecten*:


Selecteert uit [Aan] en [Uit].

Afspielbeeldformaat:

Selecteert uit [HD] en [4K].

* De instellingen werken alleen op een BRAVIA-televisie die compatibel is met de functies.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven. Om de geheugenkaartgleuf die wordt weergegeven te veranderen, selecteert u MENU →  (Afspelen) → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf.
- U kunt deze functie gebruiken op een televisie die DLNA-renderer ondersteunt.
- U kunt beelden bekijken op een Wi-Fi Direct-compatibele televisie of netwerk-compatibele televisie (inclusief bekabelde netwerk-compatibele televisies).

- Als u de televisie en dit apparaat op elkaar aansluit en geen Wi-Fi Direct gebruikt, moet u eerst uw accesspoint registreren.
- Het weergeven van de beelden op de televisie kan enige tijd duren.
- Bewegende beelden kunnen niet via Wi-Fi op de televisie worden weergegeven. Gebruik een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bedien. via smartph.

Hiermee kunt u de voorwaarden instellen waaronder de camera kan worden verbonden met een smartphone.

1 MENU →  (**Netwerk**) → **[Bedien. via smartph.]** → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bedien. via smartph.:

Stelt in of de camera via Wi-Fi moet worden verbonden met een smartphone. ([Aan]/[Uit])

Verbinding:

Beeldt de QR code of SSID af die wordt gebruikt om de camera te verbinden met een smartphone.

Altijd verbonden:

Stelt in of de camera verbonden moet blijven met een smartphone. Als deze instelling is ingesteld op [Aan], nadat u de camera hebt verbonden met een smartphone, blijft hij te allen tijde verbonden met de smartphone. Als deze is ingesteld op [Uit], zal de camera alleen worden verbonden met een smartphone wanneer de verbindingsprocedure wordt uitgevoerd.

Opmerking

- Als [Altijd verbonden] is ingesteld op [Aan], zal het stroomverbruik hoger zijn dan wanneer dit is ingesteld op [Uit].

Verwant onderwerp

- [De camera bedienen met behulp van een smartphone \(NFC One-touch remote\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vliegtuig-stand

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u tijdelijk alle draadloos-gerelateerde functies uitschakelen, waaronder Wi-Fi.


1 MENU →  (Netwerk) → [Vliegtuig-stand] → **gewenste instelling.**

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een vliegtuig-indicator afgebeeld op het scherm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi-instellingen: WPS-Push

Als uw accesspoint een Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop heeft, kunt u het accesspoint eenvoudig in dit apparaat registreren.

- 1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [WPS-Push].
- 2 Druk op de Wi-Fi Protected Setup (-WPS)-knop op het accesspoint om verbinding te maken.

Opmerking

- [WPS-Push] werkt alleen als de beveiligingsinstelling van uw accesspoint is ingesteld op WPA of WPA2, en uw accesspoint ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop. Als de beveiligingsinstelling is ingesteld op WEP of uw accesspoint geen ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop, voert u [Toegangspunt instel.] uit.
- Voor informatie over de beschikbare functies en instellingen van uw accesspoint, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of neemt u contact op met de beheerder van het accesspoint.
- Een verbinding is misschien niet mogelijk of de communicatieafstand kan korter zijn afhankelijk van de omgevingsomstandigheden, zoals het soort materiaal van de muur en de aanwezigheid van obstakels of radiogolven tussen het apparaat en het accesspoint. In dat geval verandert u de plaats van het apparaat of plaatst u het apparaat dichterbij het accesspoint.

Verwant onderwerp

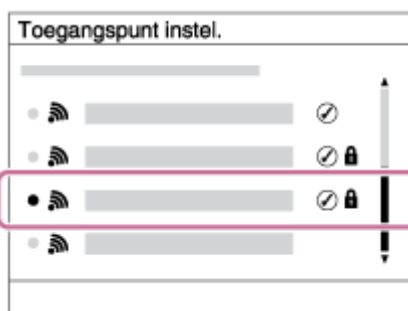
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.

U kunt uw accesspoint handmatig registreren. Alvorens de procedure te starten, controleert u de SSID-naam van het accesspoint, beveiligingssysteem en wachtwoord. Het wachtwoord kan in sommige accesspoints vooraf ingesteld zijn. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of vraag de beheerder van het accesspoint om advies.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [Toegangspunt instel.].

2 Selecteer het accesspoint dat u wilt registreren.

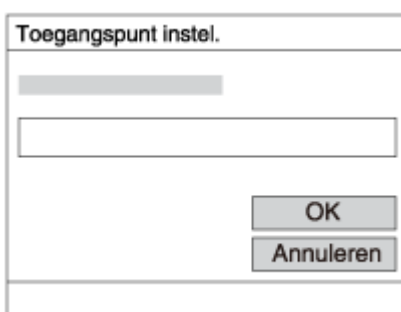


Wanneer het gewenste accesspoint wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer het gewenste accesspoint.

Wanneer het gewenste accesspoint niet wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer [Handmatige instelling] en stel het accesspoint in.

- Als u [Handmatige instelling] selecteert, voert u de SSID-naam van het accesspoint in en selecteert u daarna het beveiligingssysteem.

3 Voer het wachtwoord in en selecteer [OK].



- Voor een accesspoint zonder de  markering is geen wachtwoord nodig.

4 Selecteer [OK].

Overige instelitems

Afhankelijk van de status of de instelmethode van uw accesspoint, wilt u mogelijk meer items instellen.

WPS PIN:

Beeldt de PIN-code af die u moet invoeren in het verbonden apparaat.

Voorrangsverbind.:

Selecteer [Aan] of [Uit].

IP-adres instelling:

Selecteer [Automatisch] of [Handmatig].

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway/Primaire DNS-server/Secund. DNS-server:

Als u [IP-adres instelling] hebt ingesteld op [Handmatig], voert u iedere adres in overeenkomstig uw netwerkgeving.

Opmerking

- Om in de toekomst het geregistreerde accesspoint voorrang te geven, stelt u [Voorrangsverbind.] in op [Aan].

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII


Wi-Fi-instellingen: MAC-adres weergvn

Beeldt het MAC-adres af van dit apparaat.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [MAC-adres weergvn].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.

Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] en [ Verbinding] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken, stelt u de verbindinginformatie terug.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.] → [OK].

Opmerking

- Als u dit apparaat verbindt met een smartphone na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de instellingen voor de smartphone opnieuw maken.

Verwant onderwerp

- [Funct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bedien. via smartph.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bluetooth-instelling.

Regelt de instellingen voor het verbinden van de camera met een smartphone of een Bluetooth-afstandsbediening via een Bluetooth-verbinding.

Als u de camera en de smartphone aan elkaar wilt paren om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te kunnen gebruiken, raadpleegt u "Inst. loc.gegev.link".

Als u het paren wilt uitvoeren om een Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, raadpleegt u "Bluetooth-afst.bed.".

1 MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bluetooth-functie (Aan/Uit):

Stelt in of de Bluetooth-functie van de camera moet worden ingeschakeld of niet.

Koppeling:

Beeldt het scherm af voor het paren van de camera en de smartphone of Bluetooth-afstandsbediening.

Appar.adres weerg.:

Beeldt het BD-adres af van de camera.

Verwant onderwerp

- [Inst. loc.gegev.link](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Inst. loc.gegev.link

U kunt de app Imaging Edge Mobile gebruiken om locatie-informatie te verkrijgen vanaf een smartphone die is verbonden met uw camera via Bluetooth-communicatie. U kunt de verkregen locatie-informatie vastleggen tijdens het opnemen van beelden.

Vorbereidingen

Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie van de camera te gebruiken, is de app Imaging Edge Mobile vereist. Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld op de hoofdpagina van Imaging Edge Mobile, moet u de volgende stappen eerst uitvoeren.




1. Installeer Imaging Edge Mobile op uw smartphone.
 - U kunt Imaging Edge Mobile installeren vanuit de app-store voor uw smartphone. Als u de app reeds hebt geïnstalleerd, updatet u hem naar de meest recente versie.
2. Breng een vooraf opgenomen beeld over naar uw smartphone met behulp van de functie [Naar smartph verznd] van de camera.
 - Nadat u een beeld dat met de camera is opgenomen, hebt overgebracht naar uw smartphone, wordt "Locatiegegevenskoppeling" weergegeven op de hoofdpagina van de app.


Bedieningsprocedure

: Bedieningen uitgevoerd op de smartphone

: Bedieningen uitgevoerd op de camera

1. : Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Voer de Bluetooth-paringsbediening niet uit op het instelscherm van uw smartphone. In de stappen 2 tot en met 7 wordt de paringsbediening uitgevoerd met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
 - Als u per ongeluk de paringsbediening uitvoert op het instelscherm van uw smartphone in stap 1, annuleert u de paring en voert u daarna de paringsbediening uit door de stappen 2 tot en met 7 te volgen met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
2. : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan].
3. : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling].
4. : Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en tik op "Locatiegegevenskoppeling".
 - Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld, voert u de stappen uit in "Vorbereidingen" hierboven.
5. : Schakel [Locatiegegevenskoppeling] in op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile.
6. : Volg de instructies op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile, en selecteer daarna uw camera in de lijst.
7. : Selecteer [OK] wanneer een mededeling wordt afgebeeld op de monitor van de camera.
 - Het paren van de camera en Imaging Edge Mobile is voltooid.

8.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] → [Aan].

-  (pictogram Verkrijgen van locatie-informatie) wordt afgebeeld op de monitor van de camera. De locatie-informatie verkregen vanaf uw smartphone met behulp van GPS, enz., zal worden vastgelegd wanneer beelden worden opgenomen.

Menu-onderdelen

Locatiegegevenslink:

Stelt in of locatie-informatie moet worden verkregen door een smartphone te koppelen.

Autom. tijdcorrectie:


Stelt in of de datuminstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.


Autom. aanp. gebied:


Stelt in of de gebiedsinstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Afgebeelde pictogrammen tijdens het verkrijgen van de locatie-informatie

 (Verkrijgen van locatie-informatie): De camera verkrijgt de locatie-informatie.

 (Locatie-informatie kan niet worden verkregen): De camera kan de locatie-informatie niet verkrijgen.

 (Bluetooth-verbinding beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is tot stand gebracht.

 (Bluetooth-verbinding niet beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is niet tot stand gebracht.

Hint

- De locatie-informatie kan worden gekoppeld wanneer Imaging Edge Mobile geopend is op uw smartphone zelfs wanneer het scherm van de smartphone uit staat. Echter, als de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, kan de locatie-informatie niet onmiddellijk worden gekoppeld nadat u de camera weer hebt ingeschakeld. In dat geval wordt de locatie-informatie onmiddellijk gekoppeld als u het scherm Imaging Edge Mobile op de smartphone opent.
- Als Imaging Edge Mobile niet werkt, bijvoorbeeld wanneer de smartphone opnieuw is opgestart, opent u Imaging Edge Mobile om het koppelen van de locatie-informatie te hervatten.
- Als de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet goed werkt, leest u de onderstaande opmerkingen en voert u het paren opnieuw uit.
 - Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Wis de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in Imaging Edge Mobile.
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.
- Raadpleeg voor meer gedetailleerde instructies de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om het paren nogmaals uit te voeren, wist u de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in Imaging Edge Mobile voordat u het opnieuw probeert.
- De locatie-informatie wordt niet opgenomen wanneer deze niet kan worden verkregen, zoals wanneer de Bluetooth-verbinding is verbroken.
- De camera kan worden gepaard met maximaal 15 Bluetooth-apparaten, maar kan de locatie-informatie vanaf slechts één smartphone verkrijgen. Als u de locatie-informatie vanaf een andere smartphone wilt verkrijgen, schakelt u de [Locatiegegevenskoppeling]-functie uit van de smartphone die al is gekoppeld.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde smartphone.
- Voor het paren van de camera en uw smartphone gebruikt u het menu [Locatiegegevenskoppeling] van Imaging Edge Mobile.
- Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te gebruiken, stelt u [Bluetooth-afst.bed.] in op [Uit].
- De communicatieafstand voor Bluetooth of Wi-Fi kan verschillen, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.

Ondersteunde smartphones

Raadpleeg de ondersteuningspagina voor de meest recente informatie.

<https://www.sony.net/iem/>

- Voor meer informatie over Bluetooth-versies die compatibel zijn met uw smartphone, raadpleegt u de website van uw smartphone.

Verwant onderwerp


- [PlayMemories Home](#)
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Naam Appar. Bew.

U kunt de apparaatnaam veranderen voor de Wi-Fi Direct- of Bluetooth-verbinding.

- 1 **MENU** →  **(Netwerk)** → **[Naam Appar. Bew.]**.
 - 2 **Selecteer het invoervak en voer de apparaatnaam in** → **[OK]**.
-

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Importeren van root-certificering op de camera (Basiscertific. import.)

Importeert een root-certificaat dat nodig is om een server te verifiëren vanaf een geheugenkaart. Gebruik deze functie voor versleutelde communicatie tijdens FTP-overdracht.

Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".


http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (Netwerk) → [Basiscertific. import.].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII


Netw.instell. terugst.

Stelt alle netwerkinstellingen terug op de standaardinstellingen.

1 MENU →  (**Netwerk**) → [Netw.instell. terugst.] → [Enter].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bluetooth-afst.bed.

U kunt de camera bedienen met behulp van een Bluetooth-afstandsbediening RMT-P1BT (los verkrijgbaar). Selecteer van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan]. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.

- 1 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-afst.bed.] → [Aan].**
 - Als er momenteel geen Bluetooth-apparaat is gepaard aan de camera, wordt het scherm voor paren, zoals beschreven in stap 2, afgebeeld.
- 2 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling] om het scherm voor koppeling weer te geven.**
- 3 Voer het paren uit op de Bluetooth-afstandsbediening.**
 - Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.
- 4 Selecteer op de camera [OK] op het bevestigingsscherm voor de Bluetooth-verbinding.**
 - Het paren is voltooid en u kunt de camera nu bedienen vanaf de Bluetooth-afstandsbediening. Nadat u het apparaat eenmaal hebt gepaard, kunt u de camera in de toekomst opnieuw verbinden met de Bluetooth-afstandsbediening door [Bluetooth-afst.bed.] in te stellen op [Aan].

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening in.

Uit:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening uit.

Hint

- De Bluetooth-verbinding is alleen actief terwijl u de camera bedient met behulp van de Bluetooth-afstandsbediening.
- Als de functie niet goed werkt, controleert u de onderstaande opmerkingen en probeert u het paren opnieuw.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om de Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, voert u het paren nogmaals uit.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde Bluetooth-afstandsbediening.
- U kunt de koppelfunctie voor locatie-informatie niet gebruiken met een smartphone terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].
- U kunt een infraroodafstandsbediening niet gebruiken terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].

- Terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan], zal de camera niet overschakelen naar de stroombesparingsstand. Verander de instelling naar [Uit] nadat u klaar bent met het gebruik van de Bluetooth-afstandsbediening.


Verwant onderwerp

- [Bluetooth-instelling.](#)
- [Versie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Beelden beveiligen (Beveiligen)



Beveiligt opgenomen beelden tegen per ongeluk wissen. De markering  wordt afgebeeld op beveiligde beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Beveiligen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Past beveiliging toe op meerdere geselecteerde beelden, of annuleert deze.

(1) Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Beveiligt alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Beveiligt alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alles in deze map annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde map.

Alles deze datum annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee kunt u alle beelden in de geselecteerde groep beveiligen.

Alle b. in deze gr. annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- De functie [Beveiligen] is in de standaardinstelling toegewezen aan de C3-knop.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep beveiligd. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en beveiligen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een beeld draaien (Roteren)

Draait een opgenomen stilstaand beeld linksom.

1 Geef het beeld weer dat u wilt draaien en selecteer daarna MENU →  (Afspelen) → [Roteren].

2 Druk op het midden van het besturingswiel.

Het beeld wordt linksom gedraaid. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.


Als u het beeld eenmaal hebt gedraaid, blijft het beeld gedraaid nadat het apparaat is uitgeschakeld.

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet draaien.
- Beelden die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden gedraaid.
- Wanneer gedraaide beelden op een computer worden weergegeven, worden ze mogelijk weergegeven in hun oorspronkelijke richting, afhankelijk van de software.

Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)



U kunt meerdere geselecteerde beelden wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Wissen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Wist de geselecteerde beelden.

(1) Selecteer de beelden die u wilt wissen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Hiermee wist u alle beelden in het geselecteerde datumbereik.

Alle bldn behalve dit bld:

Hiermee wist u alle beelden in de groep, behalve de selectie.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- Voer [Formatteren] uit om alle beelden te wissen, inclusief de beveiligde beelden.
- Om de gewenste map of datum af te beelden, selecteert u de gewenste map of datum tijdens weergave door de volgende procedure te volgen:
 (Beeldindex)-knop → selecteer de balk links met behulp van het besturingswiel → selecteer de gewenste map of datum met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep gewist. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en wissen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking


- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Verwant onderwerp


- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)
- [Formatteren](#)

Classificatie

U kunt waarderingen toewijzen aan de opgenomen beelden op een schaal van ★ tot ★★★ om het gemakkelijker te maken beelden te vinden. Door deze functie te combineren met [Instel. beeldoverslag], kunt u een gewenst beeld snel vinden.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Classificatie].**
Het selectiescherm voor beeldwaardering wordt afgebeeld.
- 2 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om een beeld weer te geven waaraan u een waardering wilt toewijzen, en druk daarna op het midden.**
- 3 Selecteer het aantal ★ (Classificatie) door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken, en druk daarna op het midden.**
- 4 Druk op de MENU-knop om het waardering-instelscherm te verlaten.**

Hint

- U kunt ook waarderingen toewijzen tijdens het weergeven van beelden met behulp van de customknop. Wijs van tevoren [Classificatie] toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets], en druk daarna op de customknop tijdens het weergeven van een beeld waaraan u een waardering wilt toewijzen. Het aantal ★ (Classificatie) verandert elke keer wanneer u op de customknop drukt.

Opmerking

- U kunt alleen waarderingen toewijzen aan stilstaande beelden.

Verwant onderwerp

- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)
- [De methode voor verspringen tussen beelden \(Instel. beeldoverslag\) instellen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Class.-inst(eig.toets)

U kunt het beschikbare aantal ★ voor het waarderen van beelden instellen met de knop waaraan u [Classificatie] hebt toegewezen met behulp van [▶] Eigen toets].

1 MENU → [▶] (Afspelen) → [Class.-inst(eig.toets)].

2 Voeg een ✓-markering toe aan het aantal ★ dat u wilt activeren.

U kunt het aangevinkte aantal selecteren wanneer u [Classificatie] instelt met behulp van de customknop.

Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Eigen toets \(stilstaand beeld/bewegende beelden/weergeven\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beelden opgeven om af te drukken (Printen opgeven)

U kunt van tevoren op de geheugenkaart opgeven welke van de stilstaande beelden u later wilt afdrukken. Het pictogram van de **DPOF**-afdrukmarkering wordt afgebeeld op de geselecteerde beelden. DPOF staat voor "Digital Print Order Format".



De DPOF-instelling blijft behouden nadat het beeld is afgedrukt. Wij adviseren u deze instelling na het afdrukken te annuleren.

1 MENU →  (Afspelen) → [Printen opgeven] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Selecteert beelden voor een afdrupodracht.

(1) Selecteer een beeld en druk op het midden van het besturingswiel. Het  teken wordt afgebeeld in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het  teken te wissen.

(2) Herhaal stap (1) om andere beelden af te drukken. Om alle beelden vanaf een bepaalde datum of in een bepaalde map te selecteren, selecteert u het selectievakje voor de datum of map.

(3) MENU → [OK].

Alles annuleren:

Wist alle DPOF-afdrukmarkeringen.

Afdrukinstelling:

Stelt in of de datum moet worden afgedrukt op beelden met een DPOF-afdrukmarkering.

- De plaats en grootte van de datum (binnen of buiten het beeld) kunnen verschillen afhankelijk van de printer.

Opmerking

- U kunt de DPOF-afdrukmarkering niet toevoegen aan de volgende bestanden:
 - RAW-beelden
- Het aantal kopieën kan niet worden opgegeven.
- Sommige printers ondersteunen de datumafdrukfunctie niet.


Beelden kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere (Kopiëren)

U kunt beelden kopiëren van een geheugenkaart in een gleuf die is geselecteerd met behulp van [Select. afspeelmedia] naar een geheugenkaart in een andere gleuf.

1 MENU → (Afspelen) → [Kopiëren].

De volledige inhoud met een datum of in een map die momenteel wordt weergegeven, wordt gekopieerd naar een geheugenkaart in een andere gleuf.

Hint

- U kunt het type beelden selecteren dat moet worden weergegeven door MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] te selecteren.

Opmerking

- Als beelden in een groep worden gekopieerd, worden de gekopieerde beelden niet weergegeven als een groep op de geheugenkaart van de bestemming.
- Als beveiligde beelden worden gekopieerd, wordt de beveiliging geannuleerd op de geheugenkaart van de bestemming.
- Het kan lang duren in het geval veel beelden moeten worden gekopieerd. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.
- Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen alleen naar een geheugenkaart worden gekopieerd die ondersteuning biedt voor bewegende beelden in het XAVC S-formaat. Als beelden niet kunnen worden gekopieerd, wordt een mededeling afgebeeld op de monitor van de camera.



Verwant onderwerp

- [Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven \(Select. afspeelmedia\)](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Foto vastleggen

Legt een gekozen scène van bewegende beelden vast en slaat dit op als een stilstaand beeld. Neem eerst bewegende beelden op, geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave om belangrijke momenten vast te leggen die anders gemist zouden worden bij het opnemen van stilstaande beelden, en sla deze op als stilstaande beelden.

- 1 Geef de bewegende beelden weer waarvan u een stilstaand beeld wilt vastleggen.**
- 2 MENU →  (Afspelen) → [Foto vastleggen].**
- 3 Geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave.**
- 4 Zoek de gewenste scène met behulp van vertraagde weergave vooruit, vertraagde weergave achteruit, weergave van volgende frame en weergave van vorige frame, en stop daarna de weergave van bewegende beelden.**
- 5 Druk op  (Foto vastleggen) om de gekozen scène vast te leggen.**
De scène wordt opgeslagen als een stilstaand beeld.

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)


Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (Vergroot)

U kunt het beeld dat wordt weergegeven vergroten. Gebruik deze functie om de scherpstelling van het beeld te controleren.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en druk daarna op de  knop.**
 - Draai het besturingswiel om de zoomvergroting in te stellen. Door de voorste/achterste keuzeknop te draaien, kunt u veranderen naar het vorige of volgende beeld met behoud van dezelfde zoomvergroting.
 - De weergave zal inzoomen op het deel van het beeld waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het opnemen. Als de scherpstellingslocatie-informatie niet kan worden verkregen, zal de camera inzoomen op het midden van het beeld.
- 2 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Druk op de MENU-knop of op het midden van het besturingswiel om de weergavezoom te verlaten.**

Hint

- U kunt ook een beeld dat wordt weergegeven vergroten met behulp van MENU.
- U kunt de beginvergroting en de beginpositie van vergrote beelden veranderen door MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] of [ Vergro. init. plaats.] te selecteren.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet vergroten.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vergro init. vrgro%

Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in bij het weergeven van vergrote beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stdrd vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de standaardvergroting.

Vorig vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de voorgaande vergroting. De voorgaande vergroting blijft opgeslagen, ook nadat de weergavezoomfunctie is verlaten.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vergro. init. plaats.

Stelt de beginpositie in voor het vergroten van een beeld tijdens weergave.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro. init. plaats.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Scherpgest.plaatsing:

Vergroot tijdens het opnemen het beeld vanuit het scherpstellingspunt.

Midden:

Vergroot het beeld vanuit het midden van het scherm.


Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling)

Geeft automatisch beelden continu weer.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Diavoorstelling] → **gewenste instelling.**
- 2 Selecteer [Enter].

Menu-onderdelen

Herhalen:

Selecteer [Aan], waarin beelden automatisch in een gesloten lus worden weergegeven, of [Uit], waarin het apparaat de diavoorstelling afsluit nadat alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

Interval:

Selecteer het weergave-interval voor beelden uit [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] of [30 sec.].

De diavoorstelling tijdens de weergave stoppen

Druk op de MENU-knop om de diavoorstelling te verlaten. U kunt de diavoorstelling niet pauzeren.

Hint

- Tijdens de weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- U kunt een diavoorstelling alleen starten wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave] of [Mapweergav(stilstaand)].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Selecteren welke geheugenkaart moet worden weergegeven (Select. afspeelmedia)

Selecteert de geheugenkaartgleuf die moet worden weergegeven.

1 MENU →  (Afspelen) → [Select. afspeelmedia] → gewenste gleuf

Menu-onderdelen

Slot 1:

Selecteert gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert gleuf 2.

Opmerking

- Er wordt geen beeld weergegeven als in de geselecteerde gleuf geen geheugenkaart is geplaatst. Selecteer een gleuf waarin een geheugenkaart is geplaatst.
- Als u [Datumweergave] selecteert in [Weergavefunctie], geeft de camera alleen beelden weer vanaf een geheugenkaart die is geselecteerd met behulp van [Select. afspeelmedia].

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)
- [Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie)

Stelt de weergavefunctie in (beeldweergavemethode).

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 **Datumweergave:**

Geeft de beelden weer op datum.

 **Mapweergav(stilstaand):**

Geeft alleen stilstaande beelden weer.

 **AVCHD AVCHDweergave:**

Geeft alleen bewegende beelden in het AVCHD-formaat weer.

 **XAVC S HDweergave:**


Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S HD-formaat weer.

 **XAVC S 4Kweergave:**

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat weer.

Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex)

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd in de weergavefunctie weergeven.

- 1 Druk op de  (Beeldindex) knop terwijl het beeld wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het beeld door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien.

Het aantal beelden veranderen dat moet worden weergegeven

MENU →  (Afspelen) → [Beeldindex] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

9 beelden/25 beelden

Terugkeren naar enkelbeeldweergave

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van het besturingswiel.

Een gewenst beeld snel weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met het besturingswiel, en druk daarna op de boven-/onderkant van het besturingswiel. Terwijl de balk is geselecteerd, kunt u het kalenderscherm of mapelectiescherm afbeelden door op het midden te drukken. Bovendien kunt u de weergavefunctie omschakelen door een pictogram te selecteren.

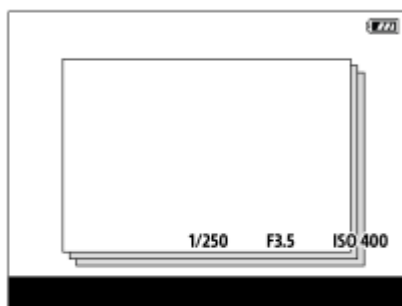
Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Als groep weergev.

Stelt in of continu opgenomen beelden of beelden opgenomen met intervalopname moeten worden weergegeven als een groep of niet.

1 MENU →  (Afspelen) → [Als groep weergev.] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen



Aan:

Geeft beelden weer als een groep.

Uit:

Geeft beelden niet weer als een groep.

Hint

- De volgende beelden worden gegroepeerd.
 - Beelden opgenomen met [Transportfunctie] ingesteld op [Continue opname] (Een reeks continu opgenomen beelden door de ontspanknop ingedrukt te houden tijdens continu opnemen wordt één groep.)
 - Beelden die zijn opgenomen met [ Intervalopn.funct.] (Beelden opgenomen tijdens één sessie van opname-interval worden één groep.)
- Op het indexweergavescherm wordt  afgebeeld op de groep.

Opmerking

- Beelden kunnen alleen worden gegroepeerd en weergegeven wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Wanneer deze niet is ingesteld op [Datumweergave], kunnen beelden niet worden gegroepeerd en weergegeven, zelfs als [Als groep weergev.] is ingesteld op [Aan].
- Als u de groep wist, worden alle beelden in de groep gewist.

Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Intervalopn.funct.](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie)

Selecteert de oriëntatie voor het weergeven van opgenomen beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave-rotatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u de camera draait, detecteert het de oriëntatie van de camera en draait het weergegeven beeld automatisch mee.

Handmatig:

Verticaal opgenomen beelden worden verticaal weergegeven. Als u de beeldoriëntatie hebt ingesteld met behulp van de functie [Roteren], wordt het beeld dienovereenkomstig weergegeven.

Uit:

De beelden worden altijd horizontaal weergegeven.

Verwant onderwerp

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De methode voor verspringen tussen beelden (Instel. beeldoverslag) instellen

Hiermee kunt u instellen welke draaiknop en methode moeten worden gebruikt voor het verspringen tussen de beelden tijdens het weergeven. U kunt beveiligde beelden en beelden waarvoor een bepaald rating is ingesteld snel vinden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Instel. beeldoverslag] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Draaiknop selecter.:

Selecteert de draaiknop die moet worden gebruikt voor het verspringen tussen de beelden.

Meth. beeldoverslag:

Stelt het type beelden in dat moet worden weergegeven met beeld verspringen.

Opmerking

- [Instel. beeldoverslag] is alleen beschikbaar wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Als [Weergavefunctie] niet is ingesteld op [Datumweergave], zal de camera altijd elk beeld weergeven zonder te verspringen wanneer u de keuzeknop gebruikt die is geselecteerd met [Draaiknop selecter.].
- Wanneer u de functie voor beeld verspringen gebruikt, worden bestanden met bewegende beelden altijd overgeslagen.



Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Beelden beveiligen \(Beveiligen\)](#)



Cont. WG interval

Geeft continu beelden weer die zijn opgenomen met behulp van intervalopname.

U kunt bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge Desktop. U kunt geen bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

- 1 **MENU** →  (Afspelen) → [Cont. WG  interval].
- 2 **Selecteer de beeldengroep die u wilt weergeven, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**

Hint

- U kunt op het weergavescherm de continue weergave starten door op de omlaag-knop te drukken terwijl een beeld in de groep wordt weergegeven.
- U kunt het afspelen pauzeren en hervatten door tijdens de weergave op de omlaag-knop te drukken.
- U kunt de weergavesnelheid veranderen door tijdens de weergave de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel te draaien. U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door **MENU** →  (Afspelen) → [WG-snelh.  interval] te selecteren.
- U kunt ook beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnemen, continu afspelen.

Verwant onderwerp

- [Intervalopn.funct.](#)
- [WG-snelh. interval](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)
- [Versie](#)


Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

WG-snelh. interval

Stelt de weergavesnelheid in van stilstaande beelden tijdens [Cont. WG  interval].

1 MENU →  (Afspelen) → [WG-snelh.  interval] → gewenste instelling.

Hint

- U kunt ook de weergavesnelheid veranderen door tijdens [Cont. WG  interval] de voorste keuzeknop, de achterste keuzeknop of het besturingswiel te draaien.

Verwant onderwerp

- [Cont. WG interval](#)
- [Versie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Monitor-helderheid

Stelt de helderheid van het scherm in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor-helderheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Handmatig:

Stelt de helderheid in binnen een bereik van -2 tot +2.

Zonnig weer:

Stelt de helderheid in die geschikt is voor opnamen buitenshuis.

Opmerking

- De instelling [Zonnig weer] is te helder voor opnamen binnenshuis. Stel [Monitor-helderheid] in op [Handmatig] voor opnamen binnenshuis.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Helderheid zoeker

Bij gebruik van een elektronische beeldzoeker stelt dit apparaat de helderheid van de elektronische beeldzoeker in overeenkomstig de omgeving.

1 MENU →  (Instellingen) → [Helderheid zoeker] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Stelt de helderheid automatisch in.

Handmatig:

Selecteert de helderheid van de elektronische beeldzoeker binnen het bereik -2 tot +2.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Kleurtemp. zoeker

Past de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan.

1 MENU →  (Instellingen) → [Kleurtemp. zoeker] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

-2 tot +2:

Wanneer u "-" selecteert, verandert het zoekerscherf naar een warmere kleur, en wanneer u "+" selecteert, verandert het naar een koudere kleur.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Gamma-weerg.hulp

Bewegende beelden met S-Log-gamma worden geacht te worden verwerkt na het opnemen om gebruik te maken van het brede dynamische bereik. Bewegende beelden met het HLG -gamma worden geacht te worden weergegeven op een HDR-compatibele monitor. Ze worden daarom tijdens het opnemen met een laag contrast weergegeven en zijn mogelijk slecht zichtbaar, echter met behulp van [Gamma-weerg.hulp] kan een contrast worden gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan dat van het normale gamma. Bovendien kan tevens [Gamma-weerg.hulp] worden toegepast tijdens het weergeven van bewegende beelden op de monitor of in de zoeker van de camera.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Gamma-weerg.hulp].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Assist
OFF **Uit:**

Past [Gamma-weerg.hulp] niet toe.

Assist
AUTO **Automatisch:**

Geeft bewegende beelden weer met een [S-Log2→709(800%)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [S-Log2], en met een [S-Log3→709(800%)]-effect wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log3]. Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(BT.2020)]-effect wanneer het gamma dat in [Beeldprofiel] is ingesteld [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] is, en [Kleurmodus] is ingesteld op [BT.2020].

Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(709)]-effect wanneer het gamma dat in [Beeldprofiel] is ingesteld [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] is, en [Kleurmodus] is ingesteld op [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log2-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log3-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor of zoeker is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(BT.2020)]-compatibele monitor.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor of zoeker is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(709)]-compatibele monitor.

Opmerking

- Bewegende beelden in het XAVC S 4K- of XAVC S HD-formaat met het [HLG]-, [HLG1]-, [HLG2]- of [HLG3]-gamma worden weergegeven met een [HLG(BT.2020)]-effect of [HLG(709)]-effect, afhankelijk van de gammawaarde en kleurmodus van de bewegende beelden. In andere situaties worden bewegende beelden weergegeven afhankelijk van de instellingen van het gamma en de kleurmodus in [Beeldprofiel].
- [Gamma-weerg.hulp] wordt niet toegepast op bewegende beelden bij weergave op een televisie of monitor die is aangesloten op de camera.

Verwant onderwerp

- [Beeldprofiel](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Volume-instellingen

Stelt het geluidsvolumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Volume-instellingen] → **gewenste instelling.**

Het volumeniveau aanpassen tijdens weergave

Druk tijdens weergave van bewegende beelden op de onderkant van het besturingswiel om het bedieningspaneel af te beelden, en stel daarna het volumeniveau in. U kunt het volumeniveau instellen terwijl u naar het werkelijke geluid luistert.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Wisbevestiging

U kunt instellen of [Wissen] of [Annuleren] standaard is geselecteerd op het bevestigingsscherm voor wissen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Wisbevestiging] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stand.Wissen:

[Wissen] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Stand.Annuleren:

[Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Weergavekwaliteit

U kunt de weergavekwaliteit veranderen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Weergavekwaliteit] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Hoog:

Geeft weer in hoge kwaliteit.

Standaard:

Geeft weer in standaardkwaliteit.

Opmerking

- Wanneer [Hoog] is ingesteld, is het acculadingverbruik hoger dan wanneer [Standaard] is ingesteld.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de instelling worden vergrendeld op [Standaard].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Begintijd energ.besp

Stelt tijdsintervallen in voor automatisch overschakelen naar de stroombesparingsstand wanneer geen bedieningen worden uitgevoerd om te voorkomen dat de accu leeg raakt. Om terug te keren naar de opnamefunctie, voert u een bediening uit, zoals de ontspanknop tot halverwege indrukken.

1 MENU →  (Instellingen) → [Begintijd energ.besp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Opmerking

- Schakel het apparaat uit wanneer u het apparaat gedurende een lange tijd niet gaat gebruiken.
- De stroombesparingsstand wordt niet geactiveerd wanneer het apparaat via USB van voeding wordt voorzien, tijdens het weergeven van een diavoorstellingen, tijdens het opnemen van bewegende beelden, of indien aangesloten op een computer of televisie.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Temp. auto strm UIT

Stelt de temperatuur van de camera in op de waarde waarop de camera tijdens het opnemen automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer dit is ingesteld op [Hoog], kunt u doorgaan met opnemen zelfs wanneer de temperatuur van de camera hoger is geworden dan normaal.

1 MENU →  (Instellingen) → [Temp. auto strm UIT] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Stelt de standaardtemperatuur in waarbij de camera wordt uitgeschakeld.

Hoog:

Stelt de temperatuur waarop de camera wordt uitgeschakeld in op hoger dan [Standaard].

Opmerkingen wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

- Neem niet op met de camera in uw hand. Gebruik een statief.
- Als u de camera gedurende een lange tijd vanuit de hand gebruikt, kan verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt.

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden is als volgt wanneer de camera begint op te nemen met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. De volgende waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 20 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

Opmerking

- Zelfs als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], afhankelijk van de omstandigheden of de temperatuur van de camera, is het mogelijk dat de opnameduur voor bewegende beelden niet verandert.

Verwant onderwerp


- [Opnameduur van bewegende beelden](#)





Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

NTSC/PAL schakel.

Geeft bewegende beelden die zijn opgenomen met het apparaat weer op een televisie volgens het NTSC- of PAL-systeem.


1 MENU →  (Instellingen) → [NTSC/PAL schakel.] → [Enter]

Opmerking

- Als u een geheugenkaart plaatst die eerder is geformatteerd volgens een ander videosysteem, wordt een mededeling afgebeeld die u vraagt de kaart opnieuw te formatteren.
Als u wilt opnemen in een ander systeem, formateert u de geheugenkaart opnieuw of gebruikt u een andere geheugenkaart.
- Wanneer u [NTSC/PAL schakel.] uitvoert en de instelling is veranderd vanuit de standaardinstelling, wordt een mededeling "Uitgevoerd in NTSC." of "Uitgevoerd in PAL." afgebeeld op het beginscherm.
- Wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL, kan de zoeker of monitor van de camera, of het scherm van een HDMI-aangesloten apparaat, een zeer korte tijd zwart worden in de volgende situaties. Dit is geen storing.
 - Wanneer u start of stopt met het opnemen van bewegende beelden terwijl de opnamefunctie is ingesteld op een andere functie dan  (Film) of **S&Q**.
 - Wanneer u de opnamefunctie verandert van  (Film) of **S&Q** naar een andere functie.
 - Wanneer u bewegende beelden voor het eerst weergeeft nadat u hebt overgeschakeld naar de weergavefunctie.

Reinigen

Als stof of vuil in de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat het licht omzet in een elektrisch signaal), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als donkere vlekken zichtbaar zijn op het beeld. Als dit gebeurt, voert u onderstaande stappen uit om de beeldsensor te reinigen.

- 1 **Controleer of de accu voldoende is opgeladen.**
- 2 **MENU** →  (Instellingen) → **[Reinigen]** → **[Enter]**.
De beeldsensor trilt licht om het stof eraf te schudden.
- 3 **Schakel het apparaat uit overeenkomstig de instructies op het scherm.**
- 4 **Haal de lens eraf.**
- 5 **Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.**



- 6 **Bevestig de lens.**

Hint

- Raadpleeg de onderstaande URL voor informatie over het controleren van de hoeveelheid stof op de beeldsensor, en voor meer informatie over de reinigingsmethode.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/>

Opmerking

- Reinig de beeldsensor snel.
- Een blaasborsteltje wordt niet bij dit apparaat geleverd. Gebruik een in de winkel verkrijgbaar blaaskwastje.
- Zorg ervoor dat de resterende acculading  (3 accustreepjes) of meer is, voordat u begint te reinigen.
- Gebruik geen spray omdat hierdoor waterdruppels in de behuizing van de camera terecht kunnen komen.
- Steek de punt van het blaaskwastje niet in de opening voorbij het lensmontagegedeelte, zodat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet raakt.
- Houd de camera met de vating iets omlaag gericht zodat het stof eruit valt.

- Stel het apparaat tijdens het reinigen niet bloot aan schokken.
- Blaas niet te hard wanneer u de beeldsensor schoonmaakt met een blaaskwastje. Als u te hard op de beeldsensor blaast, kan de binnenkant van het apparaat worden beschadigd.
- Als stof achterblijft, zelfs nadat u het apparaat hebt gereinigd zoals beschreven, neemt u contact op met het servicecentrum.

Verwant onderwerp

- [Problemen oplossen](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aanraakfunctie

Stelt in of de aanraakbediening op de monitor wordt ingeschakeld of niet.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de aanraakbediening in.

Uit:

Schakelt de aanraakbediening uit.

Verwant onderwerp

- [Aanraakscherpstelling](#)
- [Touchpad-instelling.](#)
- [Aanr.pan./touchpad](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aanr.pan./touchpad

Aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de monitor worden "aanraakpaneelbedieningen" genoemd, en aanraakbedieningen tijdens het opnemen met de zoeker worden "aanraakpadbedieningen" genoemd. U kunt selecteren of aanraakpaneelbedieningen of aanraakpadbedieningen worden ingeschakeld.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanr.pan./touchpad] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aanraakpaneel+pad:

Schakelt de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor, en schakelt tevens de de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Alleen aanraakpan.:

Schakelt alleen de aanraakpaneelbedieningen in voor opnemen met de monitor.

Alleen touchpad:

Schakelt alleen de aanraakpadbedieningen in voor opnemen met de zoeker.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Touchpad-instelling.

U kunt de instellingen met betrekking tot de aanraakpadbedieningen instellen tijdens het opnemen met de zoeker.

1 MENU →  (Instellingen) → [Touchpad-instelling.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bedien. in v. oriënt.:

Stelt in of aanraakpadbedieningen tijdens het opnemen met een verticaal georiënteerde zoeker moeten worden ingeschakeld. U kunt verkeerde bedieningen doordat uw neus, enz. de monitor aanraakt tijdens het opnemen met een verticaal georiënteerde zoeker voorkomen.

Aanraakpositiemod.:

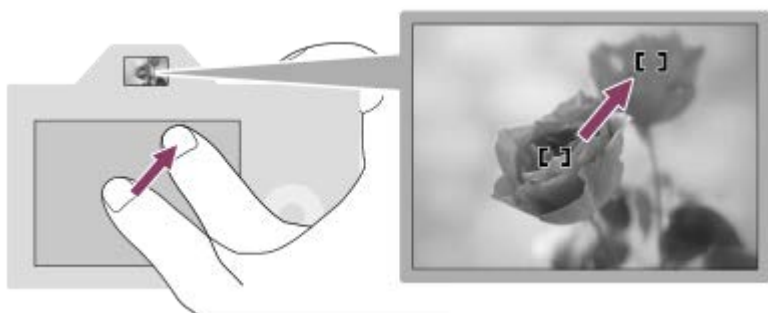
Stelt in of het scherpstelkader wordt verplaatst naar de positie die is aangeraakt op het scherm ([Absolute positie]), of het scherpstelkader wordt verplaatst naar de gewenste positie op basis van de richting waarin wordt verslept en de mate van beweging ([Relatieve positie]).

Bedieningsgebied:

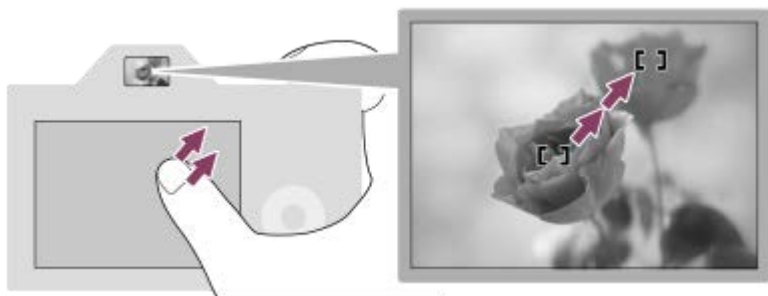
Stelt het gebied in dat moet worden gebruikt voor aanraakpadbedieningen. Door het gebied voor aanraakpadbedieningen te beperken, kunt u verkeerde bedieningen doordat uw neus, enz. de monitor aanraakt, voorkomen.

Over de aanraakpositiefunctie

Wanneer u [Absolute positie] selecteert, kunt u het scherpstelkader sneller naar een ver verwijderd positie verplaatsen omdat u rechtstreeks de positie van het scherpstelkader kunt opgeven door middel van aanraakbedieningen.



Wanneer u [Relatieve positie] selecteert, kunt u het aanraakpad bedienen vanaf waar dit het gemakkelijkst is, zonder uw vinger over een groot gebied te moeten bewegen.



Hint

- Als bij aanraakpadbedieningen [Aanraakpositiemod.] is ingesteld op [Absolute positie], wordt het gebied dat is ingesteld bij [Bedieningsgebied] behandeld als het gehele scherm.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Demomodus

De functie [Demomodus] geeft de bewegende beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen automatisch weer (demonstratie) wanneer de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet is bediend. Selecteer normaal [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [Demomodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De demonstratie van weergave van bewegende beelden start automatisch als het apparaat gedurende ongeveer één minuut niet wordt bediend. Alleen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat kunnen worden weergegeven. Stel de weergavefunctie in op [AVCHDweergave] en beveilig het bestand met bewegende beelden dat de oudste opgenomen datum en tijd heeft.

Uit:

Geeft de demonstratie niet weer.

Opmerking

- U kunt deze functie alleen inschakelen wanneer het apparaat is aangesloten met behulp van een specifieke netstroomadapter.
- Wanneer er geen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat op de geheugenkaart staan, kunt u [Aan] niet selecteren.
- [Demomodus] geeft altijd bewegende beelden weer op de geheugenkaart die is geplaatst in geheugenkaartgleuf 1.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

TC/UB-instellingen

De tijdcode (TC)-informatie en de gebruikersbit (UB)-informatie kan worden opgenomen als gegevens gevoegd bij bewegende beelden.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → instelwaarde die u wilt veranderen.

Menu-onderdelen

TC/UB-weerg.-inst.:

Stelt de weergave van de teller, tijdcode en gebruikersbit in.

TC Preset:

Stelt de tijdcode in.

UB Preset:

Stelt de gebruikersbit in.

TC Format:

Stelt de opnamemethode van de tijdcode in. (Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.)

TC Run:

Stelt het optelformaat van de tijdcode in.


TC Make:

Stelt het opnameformaat van de tijdcode op het opnamemedium in.



UB Time Rec:

Stelt in of de tijd moet worden opgenomen als een gebruikersbit of niet.


De tijdcode instellen (TC Preset)

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
- Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
 - De tijdcode kan worden ingesteld binnen het volgende bereik.
Als [60i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:29
* Als [24p] is geselecteerd, kunt u de laatste twee cijfers van de tijdcode selecteren in meervouden van vier tussen 0 en 23 frames.
Als [50i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:24
- Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



De tijdcode terugstellen

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
 - Druk op de  (wis-)knop om de tijdcode (00:00:00:00) terug te stellen.
- U kunt de tijdcode ook terugstellen (00:00:00:00) met behulp van de afstandsbediening RMT-VP1K (los verkrijgbaar).


De gebruikersbit instellen (UB Preset)

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
- Draai het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
- Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De gebruikersbit terugstellen

- MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
- Druk op de  (wis-)knop om de gebruikersbit (00 00 00 00) terug te stellen.

De opnamemethode van de tijdcode selecteren (TC Format *1)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Format].

DF:

Neemt de tijdcode op in het Drop Frame*2-formaat.

NDF:


Neemt de tijdcode op in het Non-Drop Frame-formaat.

*1 Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

*2 De tijdcode is gebaseerd op 30 frames per seconde. Echter, na langdurig opnemen zal een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode optreden omdat de framefrequentie van het NTSC-beeldsignaal ongeveer 29,97 frames per seconde is. Drop frame corrigeert dit verschil zodat de tijdcode en de werkelijke tijd hetzelfde zijn. In drop frame worden elke minuut de eerste 2 framenummers verwijderd, behalve voor elke tiende minuut. De tijdcode zonder deze correctie heet non-drop frame.

- De instelling ligt vast op [NDF] tijdens het opnemen in 4K/24p of 1080/24p.

Het optelformaat van de tijdcode selecteren (TC Run)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Run].

Rec Run:


Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op oplopen uitsluitend tijdens het opnemen. De tijdcode wordt opgenomen aansluitend op de laatste tijdcode van de vorige opname.

Free Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op altijd oplopen, ongeacht de bediening van de camera.

- De tijdcode wordt mogelijk niet aansluitend opgenomen in de volgende situaties, ondanks dat de tijdcode oploopt in de functie [Rec Run].
 - Wanneer het opnameformaat is veranderd.
 - Wanneer het opnamemedium is verwijderd.







Selecteren hoe de tijdcode wordt opgenomen (TC Make)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Make].

Preset:

Neemt de nieuw ingestelde tijdcode op het opnamemedium op.

Regenerate:

Leest de laatste tijdcode van de vorige opname vanaf het opnamemedium en neemt de nieuwe tijdcode aansluitend op de laatste tijdcode op. De tijdcode wordt gelezen vanaf de geheugenkaart in gleuf 1 wanneer [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] is ingesteld op [Gelijkt. opname ()] of [Gelijkt. opn. ( / )]. De tijdcode wordt gelezen vanaf de geheugenkaart waarop de bewegende beelden worden opgenomen wanneer [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard], [Gelijkt. opname ()], [Sorter. (RAW/JPEG)], [Sorter. (JPEG/RAW)] of [Sorter. ( / )]. De tijdcode loopt op in de functie [Rec Run] ongeacht de instelling van [TC Run].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

IR-afst.bediening

U kunt dit apparaat bedienen en beelden opnemen met de SHUTTER-ontspanknop, de 2SEC-knop (zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden) en de START/STOP-knop (of bewegend-beeldknop (alleen RMT-DSLR2)) op de draadloze afstandsbedieningen RMT-DSLR1 (los verkrijgbaar) en RMT-DSLR2 (los verkrijgbaar). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de infraroodafstandsbediening.

1 MENU →  (Instellingen) → [IR-afst.bediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt bediening met de infraroodafstandsbediening mogelijk.

Uit:

Maakt geen bediening met de infraroodafstandsbediening mogelijk.

Opmerking

- De lens of lenskap kan de infraroodafstandsbedieningssensor blokkeren die de signalen ontvangt. Gebruik de infraroodafstandsbediening op een plaats waar vanaf de signalen het apparaat kunnen bereiken.
- Als [IR-afst.bediening] is ingesteld op [Aan], schakelt het apparaat niet over naar de stroombesparingsstand. Stel [Uit] in na gebruik van een infraroodafstandsbediening.
- Een infraroodafstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: HDMI-resolutie

Als u het apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een HD-televisie (high-definitionstelevisie) voorzien van HDMI-aansluitingen, kunt u de HDMI-resolutie selecteren voor het uitvoeren van beelden naar de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het apparaat herkent een HD-televisie (high-definitionstelevisie) automatisch en stelt de uitgangsverresolutie in.

2160p/1080p:

Voert signalen uit in 2160p/1080p.

1080p:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).

1080i:


Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).




Opmerking

- Als de beelden niet goed worden weergegeven met de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i], [1080p] of [2160p/1080p], afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.)

U kunt 1080/24p of 1080/60p instellen als het HDMI-uitgangsformaat wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [24p 50M], [24p 60M] of [24p 100M].

- 1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [1080p].
- 2 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ 24p/60p-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

60p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 60p.

24p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 24p.

Opmerking

- De stappen 1 en 2 kunnen in willekeurige volgorde worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

Selecteert of de opname-informatie moet worden afgebeeld wanneer dit apparaat en de televisie zijn aangesloten met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-inform.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de opname-informatie af op de televisie.


Het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de televisie terwijl niets wordt weergegeven op de monitor van de camera.

Uit:

Beeldt de opname-informatie niet af op de televisie.

Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven op de televisie terwijl het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de monitor van de camera.

Opmerking

- Wanneer dit apparaat is aangesloten op een televisie die compatibel is met 4K, wordt automatisch [Uit] geselecteerd.
- Als u [ Bestandsindeling] instelt op [XAVC S 4K] en bewegende beelden opneemt terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat, zullen de beelden niet worden weergegeven op de monitor.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)

Stelt in of de TC (tijdcode)-informatie in het uitgangssignaal via de HDMI-aansluiting moet worden gelaagd of niet bij het uitvoeren van het signaal naar andere professionele apparaten.

Deze functie voegt de tijdcode-informatie toe aan het HDMI-uitgangssignaal. Het apparaat zendt de tijdcode-informatie als een digitaal signaal en niet als een beeld afgebeeld op het scherm. Het aangesloten apparaat kan dan de digitale gegevens raadplegen en de tijdinformatie erin herkennen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ TC-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Aan:

De tijdcode wordt uitgevoerd naar andere apparaten.

Uit:

De tijdcode wordt niet uitgevoerd naar andere apparaten.

Opmerking

- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)


Als u de camera aansluit op een externe recorder/speler, kunt u met behulp van de camera een bedieningssignaal zenden naar de recorder/speler op afstand om het opnemen te starten/stoppen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ REC-bediening] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:






 STBY De camera kan een opnamebedieningssignaal zenden naar een externe recorder/speler.

 REC De camera zendt een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler.

Uit:

De camera kan geen signaal zenden naar een externe recorder/speler om het opnemen te starten/stoppen.

Opmerking

- Beschikbaar voor externe recorders/spelers die compatibel zijn met [ REC-bediening].
- Wanneer u de functie [ REC-bediening] gebruikt, stelt u de opnamefunctie in op  (Film).
- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Uit], kunt u de functie [ REC-bediening] niet gebruiken.
- Zelfs als  REC wordt afgebeeld, werkt de externe recorder/speler mogelijk niet goed, afhankelijk van de instellingen of status van de recorder/speler. Controleer vóór gebruik of de externe recorder/speler correct werkt.

HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI

Wanneer dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) wordt aangesloten op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie, kunt u dit apparaat bedienen door de afstandsbediening van de televisie te richten op de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → **gewenste instelling.**

2 Sluit dit apparaat aan op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie.

De ingangsbron van de televisie wordt automatisch omgeschakeld en beelden op dit apparaat worden weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk op de knop SYNC MENU op de afstandsbediening van de televisie.

4 Bedien dit apparaat met de afstandsbediening van de televisie.

Menu-onderdelen

Aan:

U kunt dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Uit:

U kunt dit apparaat niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Opmerking

- Als u dit apparaat aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- [CTRL.VOOR HDMI] is alleen beschikbaar met een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie. Bovendien verschilt de bediening van het SYNC MENU afhankelijk van de televisie die u gebruikt. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

4K-uitvoer select. (bewegende beelden)

U kunt instellen hoe bewegende beelden moeten worden opgenomen en HDMI moet worden uitgevoerd wanneer uw camera is aangesloten op een 4K-compatibel extern opname-/weergaveapparaat, enz.

- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (bewegende beelden).
- 2 Sluit de camera met behulp van een HDMI-kabel aan op het gewenste apparaat.
- 3 MENU →  (Instellingen) → [ 4K-uitvoer select.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Geheug.kaart+HDMI:

Voert gelijktijdig uit naar het externe opname-/weergaveapparaat en neemt op op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(30p):

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 30p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(24p):


Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 24p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(25p) *:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 25p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL.

Opmerking

- Dit item kan alleen worden ingesteld wanneer de camera in de opnamefunctie voor bewegende beelden staat en is aangesloten op een apparaat dat compatibel is met 4K.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, wordt [HDMI-inform.weerg.] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- Bewegende beelden in het 4K-formaat worden niet uitgevoerd naar het aangesloten 4K-compatibele apparaat tijdens vertraagd/versneld opnemen.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, loopt de teller niet op (de werkelijke opnameduur wordt niet geteld) terwijl de bewegende beelden worden opgenomen op een extern opname-/weergaveapparaat.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en de camera is verbonden via HDMI, zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - [Gez./og.prior. in AF]
 - [Gez.pr. multilichtm.]
 - [Centr. AF-vergrend.]

Verwant onderwerp


- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

- [HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](https://www.sony.com/europe/support/hdmi-inform)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

USB-verbinding

Selecteert de USB-verbindingmethode wanneer dit apparaat is aangesloten op een computer, enz.
Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, afhankelijk van de computer of andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten.

Massaopslag:

Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

MTP:

Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

- De geheugenkaart in geheugenkaartgleuf 1 is de bestemming van de verbinding.

PC-afstandsbedien.:

Gebruikt Imaging Edge Desktop om het apparaat te bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals opnemen en opslaan van beelden op de computer.

Opmerking

- Het kan enige tijd duren om een verbinding tot stand te brengen tussen dit apparaat en de computer wanneer [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch].

Verwant onderwerp

- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

USB LUN-instelling

Verbeterd de compatibiliteit door de USB-verbindingsopties te beperken.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB LUN-instelling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Multi:

Normaal gebruikt u [Multi].

Enkel:

Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

USB-voeding

Stelt in of voeding moet worden geleverd via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer of een USB-apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-voeding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Het apparaat wordt gevoed via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer enz.

Uit:

Het apparaat wordt niet gevoed via de USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer enz.

Opmerking

- Plaats de accu in het apparaat om het via een USB-kabel van voeding te voorzien.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld

Stelt in of stilstaande beelden moeten worden opgeslagen in de camera en/of op de computer tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. Deze instelling is handig wanneer u opgenomen beelden wilt controleren zonder weg te lopen bij de camera.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt Imaging Edge Desktop om dit apparaat te bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [Opsl.bestem. stil. bld] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkel PC:

Slaat stilstaande beelden alleen op de computer op.

PC+camera:

Slaat stilstaande beelden op de computer en in de camera op.

Opmerking

- Tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening kunt u de instellingen voor [Opsl.bestem. stil. bld] niet veranderen. Maak de instellingen voordat u begint met opnemen.
- Als u een geheugenkaart plaatst waarop niet kan worden opgenomen, kunt u geen stilstaande beelden opnemen, zelfs niet wanneer u [PC+camera] selecteert.
- Als u [PC+camera] selecteert en u geen geheugenkaart in de camera hebt geplaatst, kunt u de sluiters niet ontspannen, zelfs niet wanneer [Opn. zonder geh.krt.] is ingesteld op [Inschakelen].
- Tijdens opnemen met PC-afstandsbediening ligt [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] vast op [Standaard] en kan niet worden veranderd.
- Tijdens het weergeven van stilstaande beelden op de camera, kunt u niet opnemen met PC-afstandsbediening.

Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Opn. zonder geh.krt.](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Instell. PC-afst.bed.: RAW+J bld opsl. PC

Selecteert het bestandstype voor beelden die moeten worden overgebracht naar een computer bij opnemen met PC-afstandsbediening.

Bij het opnemen van beelden met behulp van PC-afstandsbediening, geeft de app op de computer het beeld pas weer nadat het beeld volledig is overgebracht. Bij opnemen in het RAW+JPEG-formaat, kunt u het weergeven versnellen door alleen JPEG-beelden over te brengen in plaats van zowel de RAW- als de JPEG-beelden over te brengen.

* PC-afstandsbediening: Gebruikt Imaging Edge Desktop om dit apparaat te bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals opnemen en het opslaan van beelden op de computer.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instell. PC-afst.bed.] → [RAW+J bld opsl. PC] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

RAW en JPEG:

Brengt zowel RAW- als JPEG-bestanden over naar de computer.


Enkel JPEG:

Brengt alleen JPEG-bestanden over naar de computer.

Enkel RAW:

Brengt alleen RAW-bestanden over naar de computer.

Opmerking

- De instelling voor [RAW+J bld opsl. PC] kan niet worden veranderd tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. Pas de instelling aan voordat u opneemt.
- [RAW+J bld opsl. PC] kan alleen worden ingesteld wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].
- Tijdens opnemen met PC-afstandsbediening ligt [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] vast op [Standaard] en kan niet worden veranderd.


Verwant onderwerp

- [USB-verbinding](#)
- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)
- [Instell. PC-afst.bed.: Opsl.bestem. stil. bld](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Taal] → **gewenste taal.**

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Datum/tijd instellen

Het klok-instelscherm wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is. Selecteer dit menu wanneer u na de eerste keer opnieuw de datum en tijd wilt instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zomertijd:

Selecteert de zomertijd [Aan]/[Uit].

Datum/Tijd:

Stelt de datum en tijd in.

Datumindeling:

Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

Hint

- Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.
- Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Tijdzone instellen


Stelt het gebied in waar u het apparaat gebruikt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tijdzone instellen] → gewenste gebied.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Copyrightinformatie


U kunt copyrightinformatie toevoegen aan de stilstaande beelden.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → **[Copyrightinformatie]** → **gewenste instelling**.
- 2 **Wanneer u [Fotograaf instellen] of [Copyright instellen] selecteert, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm. Voer de gewenste naam in.**

Menu-onderdelen

Copyr.info. schrijven:

Stelt in of copyrightinformatie wordt toegevoegd. ([Aan]/[Uit])

- Als u [Aan] selecteert, wordt het pictogram  afgebeeld op het opnamescherm.

Fotograaf instellen:

Stelt de naam van de fotograaf in.

Copyright instellen:

Stelt de naam van de copyrighthouder in.

Copyr.info. weergev.:

Beeldt de huidige copyrightinformatie af.

Opmerking

- U kunt alleen letters, cijfers en symbolen invoeren voor [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen]. U kunt maximaal 46 tekens invoeren.
- Het pictogram  wordt afgebeeld tijdens het weergeven van beelden met copyrightinformatie.
- Om ongeoorloofd gebruik van [Copyrightinformatie] te voorkomen, moet u de kolommen [Fotograaf instellen] en [Copyright instellen] wissen voordat u uw camera uitleent of doorverkoopt.
- Sony is niet aansprakelijk voor problemen of schade die ontstaan door het gebruik van [Copyrightinformatie].

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Formatteren

Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart met behulp van de camera te formatteren voor stabiele prestaties van de geheugenkaart. Formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart permanent en is onherstelbaar. Sla waardevolle gegevens op een computer of soortgelijk apparaat op.

1 MENU →  (Instellingen) → [Formatteren] → **gewenste geheugenkaartgleuf**.

Opmerking

- Door te formatteren worden alle gegevens permanent gewist, inclusief beveiligde beelden en geregistreerde instellingen (M1 tot en met M4).
- De toegangslamp brandt tijdens het formatteren. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl de toegangslamp brandt.
- Formateer de geheugenkaart in deze camera. Als u de geheugenkaart in de computer formateert, is de geheugenkaart mogelijk niet bruikbaar, afhankelijk van het type formattering.
- Het kan enkele minuten duren voordat het formatteren voltooid is, afhankelijk van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaart niet formatteren als de resterende acculading lager is dan 1%.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bestandsnummer

Selecteert hoe bestandsnummers worden toegewezen aan de stilstaande beelden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Bestandsnummer] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Serie:

Het apparaat wijst aan de bestanden opeenvolgende nummers toe tot "9999" zonder terug te stellen op nul.

Terugstellen :

Het apparaat stelt de nummers terug op nul nadat een bestand is opgenomen in een nieuwe map en wijst aan bestanden een nummer toe beginnend vanaf "0001".

(Wanneer in de opnamemap een bestand zit, wordt aan een nieuwe opname een bestandsnummer toegewezen dat één hoger is dan het hoogste nummer.)


Hint

- De instelling van [Bestandsnummer] wordt toegepast op zowel gleuf 1 als gleuf 2.
- Zelfs als u de instelling van [Prioriteit opn.media] verandert, zullen de bestandsnummers in opeenvolgende volgorde worden toegewezen op de twee geheugenkaarten in elke gleuf door [Bestandsnummer] in te stellen op [Serie].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Bestandsnaam instel

U kunt de eerste drie tekens opgeven van de bestandsnaam van de beelden die u opneemt.

- 1 **MENU** →  (Instellingen) → [Bestandsnaam instel].
- 2 **Selecteer het invoerveld van de bestandsnaam om een toetsenbord af te beelden op het scherm, en voer daarna drie tekens van uw keuze in.**
 - De instelling van [Bestandsnaam instel] wordt toegepast op zowel gleuf 1 als gleuf 2.

Opmerking

- U kunt alleen hoofdletters, cijfers en lage streepjes invoeren. Echter, het lage streepje mag niet gebruikt worden als eerste teken.
- De drie tekens van de bestandsnaam die u opgeeft met [Bestandsnaam instel] worden alleen toegepast op de beelden die u opneemt nadat u de instelling hebt veranderd.

Verwant onderwerp

- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media

Selecteert de geheugenkaartgleuf waarop moet worden opgenomen. [Slot 1] is de standaardinstelling. Als u niet van plan bent de instellingen te veranderen, en slechts één geheugenkaart gaat gebruiken, gebruikt u gleuf 1.

1 MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] → **gewenste gleuf.**

Menu-onderdelen

Slot 1:

Selecteert de geheugenkaart in gleuf 1.

Slot 2:

Selecteert de geheugenkaart in gleuf 2.

Hint

- Om hetzelfde beeld tegelijkertijd op te nemen op twee geheugenkaarten, of om de opgenomen beelden over de twee geheugenkaartgleuven te verdelen op basis van het type beeld (stilstaande beelden/bewegende beelden), gebruikt u [Opnamemodus].

Opmerking

- Gleuf 2 ondersteunt Memory Stick PRO Duo en SD-kaarten. Gleuf 1 ondersteunt alleen SD-kaarten.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Opn.m.-instellingen: Opnamemodus

U kunt de methode selecteren voor het opnemen van een beeld, zoals hetzelfde beeld tegelijkertijd opnemen op twee geheugenkaarten of verschillende typen beelden opnemen op twee geheugenkaarten.

1 MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Opnamemodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Neemt een beeld op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].

Gelijkt. opname ():

Neemt een stilstaand beeld op op beide geheugenkaarten en neemt bewegende beelden op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].

Gelijkt. opname ():

Neemt een stilstaand beeld op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt bewegende beelden op op beide geheugenkaarten.

Gelijkt. opn. (/):

Neemt een stilstaand beeld en bewegende beelden op op beide geheugenkaarten.

Sorter. (RAW/JPEG):

Neemt een beeld op in het RAW-formaat op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt een beeld op in het JPEG-formaat op de andere geheugenkaart. Bewegende beelden worden opgenomen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].


Sorter. (JPEG/RAW):

Neemt een beeld op in het JPEG-formaat op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt een beeld op in het RAW-formaat op de andere geheugenkaart. Bewegende beelden worden opgenomen op de geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media].

Sorter. (/):

Neemt een stilstaand beeld op op een geheugenkaart in de geheugenkaartgleuf die u hebt geselecteerd in [Prioriteit opn.media], en neemt bewegende beelden op op de andere geheugenkaart.

Hint

- Zelfs als [Opnamemodus] is ingesteld op [Sorter. (RAW/JPEG)] of [Sorter. (JPEG/RAW)], als [RAW en JPEG] niet is geselecteerd onder [ Bestandsindeling], worden alleen bestanden van het geselecteerde formaat opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)

Opn.m.-instellingen: Auto. media schakel.

Als een geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt of u bent vergeten een geheugenkaart in een gleuf te plaatsen, kunt u beelden opnemen op de andere geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Auto. media schakel.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De camera begint automatisch met opnemen op de andere geheugenkaart wanneer een geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt of als u bent vergeten een geheugenkaart te plaatsen.

Uit:

De camera voert [Auto. media schakel.] niet uit.

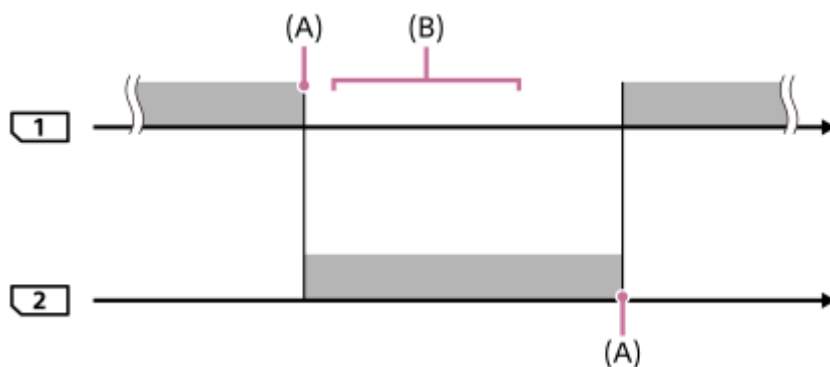
De camera schakelt de geheugenkaartgleuf die wordt gebruikt als volgt over

Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard]:

Als beelden niet kunnen worden opgenomen op de geheugenkaart die wordt gebruikt, wordt [Prioriteit opn.media] automatisch omgeschakeld en worden beelden opgenomen op de andere geheugenkaart.

Wanneer na het overschakelen de andere geheugenkaart vol raakt, begint de camera weer met opnemen in de eerste gleuf.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]







 : Beelden opnemen

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt vervangen door één waarop kan worden opgenomen.

Wanneer hetzelfde beeld gelijktijdig wordt opgenomen op twee geheugenkaarten:

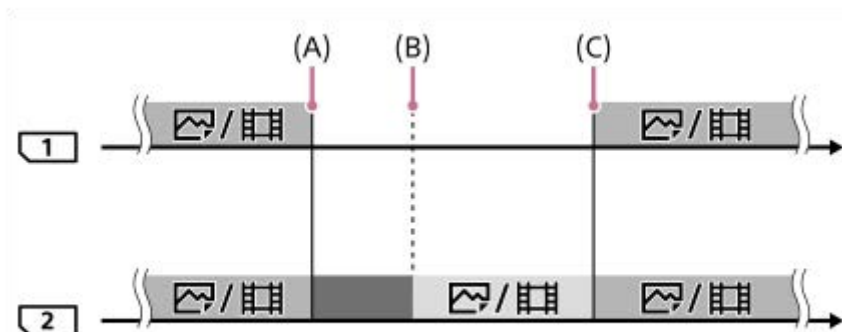
- Stilstaande beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opname ()]
- Bewegende beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opname ()]
- Stilstaande beelden of bewegende beelden opnemen met [Opnamemodus] ingesteld op [Gelijkt. opn. ( / )]

De camera stopt met de gelijktijdige opname wanneer één van de geheugenkaarten vol raakt. Wanneer u de volle geheugenkaart verwijdert, begint de camera met opnemen op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera weer met de gelijktijdige opname met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Gelijkt. opn. (📷/📹)])



- : Gelijktijdige opname is beschikbaar.
- : Opnemen is uitgeschakeld.
- : Hetzelfde beeld kan niet gelijktijdig worden opgenomen.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, wordt geplaatst.

- De opname van beelden die niet gelijktijdig worden opgenomen (bijvoorbeeld: stilstaande beelden tijdens [Gelijkt. opname (📹)]), wordt voortgezet op de andere geheugenkaart wanneer de gebruikte geheugenkaart vol raakt.
- Wanneer de geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt tijdens het opnemen van bewegende beelden, blijven de bewegende beelden opgenomen worden op de andere geheugenkaart totdat huidige opname voltooid is.

Wanneer beelden afzonderlijk worden opgenomen op twee geheugenkaarten in de RAW- en JPEG-formaten:

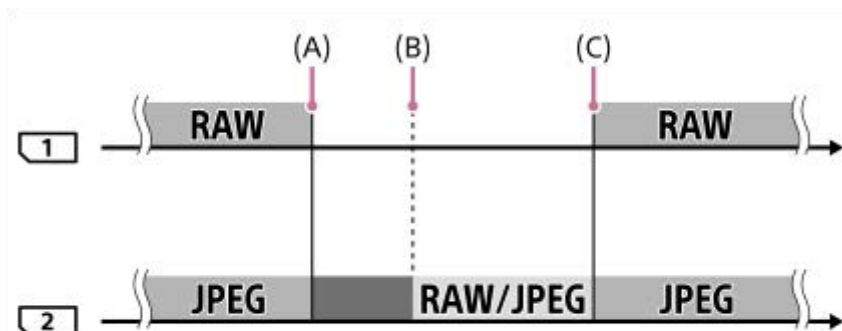
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Sorter. (RAW/JPEG)] of [Sorter. (JPEG/RAW)], en [📷 Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

De camera stopt met opnemen wanneer een van de geheugenkaarten vol raakt. Wanneer u de volle geheugenkaart verwijdert, begint de camera op te nemen in zowel het RAW-formaat als het JPEG-formaat op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera de twee typen beelden weer afzonderlijk op te nemen met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Sorter. (RAW/JPEG)])



- : Beelden worden gesorteerd op het bestandsformaat.
- : Opnemen van stilstaande beelden is uitgeschakeld (bewegende beelden kunnen worden opgenomen).

■ : Beelden kunnen niet worden gesorteerd.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een opneembare geheugenkaart wordt geplaatst.

- Wanneer de geheugenkaart die wordt gebruikt vol raakt tijdens het opnemen van bewegende beelden, begint de camera met opnemen op de andere geheugenkaart.



Tijdens het afzonderlijk opnemen van stilstaande beelden en bewegende beelden op twee geheugenkaarten:

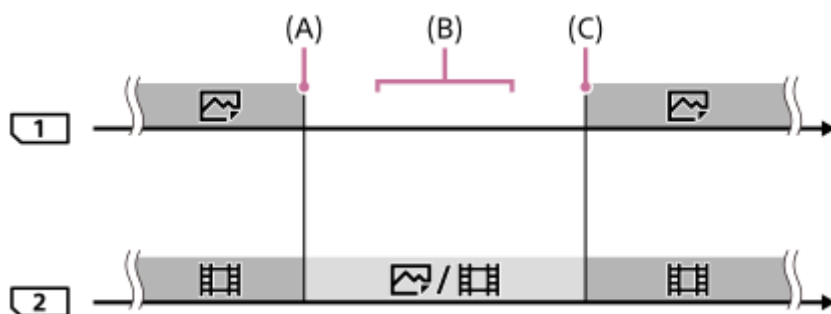
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Sorter. ( / )]

Als één van de geheugenkaarten vol raakt, worden zowel de stilstaande als bewegende beelden opgenomen op de andere geheugenkaart.

Wanneer u de volle geheugenkaart vervangt door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, begint de camera de twee typen beelden weer afzonderlijk op te nemen met de geselecteerde instelling.

Voorbeeld: Als [Prioriteit opn.media] is ingesteld op [Slot 1]

([Opnamemodus]: [Sorter. ( / )])



■ : Beelden worden gesorteerd op het type beeld.

■ : Beelden kunnen niet worden gesorteerd.

(A): Er kan niet meer worden opgenomen op de geheugenkaart (wegens te weinig capaciteit enz.).

(B): De geheugenkaart wordt verwijderd.

(C): Een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen, wordt geplaatst.

Hint

- Beelden worden opgenomen op de geheugenkaart in de gleuf die wordt afgebeeld op de monitor met een pijlsymbool. Nadat de camera de gleuf heeft omgeschakeld met behulp van [Auto. media schakel.], vervangt u de geheugenkaart in de eerste gleuf door een geheugenkaart waarop kan worden opgenomen.
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op [Standaard], wordt de instelling voor [Prioriteit opn.media] automatisch veranderd wanneer de gleuf omschakelt. Als u wilt opnemen op de geheugenkaart in de gleuf die werd gebruikt voordat werd omgeschakeld, selecteert u opnieuw de gewenste gleuf met behulp van [Prioriteit opn.media].
- Als u continu wilt opnemen met de instellingen die zijn geselecteerd voor [Opnamemodus] en [Prioriteit opn.media], stelt u [Auto. media schakel.] in op [Uit].
- Zelfs als de camera bewegende beelden opneemt op twee geheugenkaarten met behulp van [Auto. media schakel.], is de ononderbroken-opnameduur ongeveer 29 minuten per opname.


Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Opn.m.-instellingen: Prioriteit opn.media](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

OPN.-map kiezen

Als [Mapnaam] is ingesteld op [Standaardform.] en er 2 of meer mappen zijn, kunt u de map op de geheugenkaart selecteren waarin de beelden moeten worden opgenomen.

1 MENU →  (Instellingen) → [OPN.-map kiezen] → **gewenste map.**

Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer [Mapnaam] is ingesteld op [Datumformaat].
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op iets anders dan [Standaard], kunt u alleen de gemeenschappelijke map op beide geheugenkaarten selecteren. Als er geen gemeenschappelijke map is, kunt u er een maken met behulp van [Nieuwe map].

Verwant onderwerp

- [Mapnaam](#)
- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Nieuwe map

Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart voor het opnemen van stilstaande beelden. Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat aanwezig is. De opgenomen beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map.

1 MENU →  (Instellingen) → [Nieuwe map].

Opmerking

- Wanneer u een geheugenkaart in dit apparaat plaatst die in andere apparatuur is gebruikt, en u beelden opneemt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in één map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op iets anders dan [Standaard], wordt een nieuwe map aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat momenteel gebruikt wordt op beide geheugenkaarten in de geheugenkaartgleuven.
- Als [Opnamemodus] is ingesteld op iets anders dan [Standaard] en een beeld wordt opgenomen, kan automatisch een nieuwe map worden aangemaakt.


Verwant onderwerp

- [Opn.m.-instellingen: Opnamemodus](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Mapnaam

Stilstaande beelden worden opgenomen in een map die automatisch wordt aangemaakt in de DCIM-map op de geheugenkaart. U kunt de manier waarop mapnamen worden toegewezen wijzigen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Mapnaam] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Standaardform.:

De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF.

Voorbeeld: 100MSDCF

Datumformaat:

De opbouw van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD.

Voorbeeld: 10070405 (mapnummer: 100, datum: 04/05/2017)

Opmerking

- U kunt de [Mapnaam] instellingen van bewegende beelden niet veranderen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Beeld-DB herstellen

Als beeldbestanden werden verwerkt op een computer, kunnen zich problemen voordoen in het beelddatabasebestand. In dergelijke gevallen zullen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op dit apparaat. Als deze problemen zich voordoen, repareert u het bestand met behulp van [Beeld-DB herstellen].

1 MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen] → gewenste geheugenkaartgleuf → [Enter].

Opmerking

- Gebruik een accu die voldoende is opgeladen. Als de acculading te veel afneemt tijdens het repareren, kunnen de gegevens beschadigd raken.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Media-info weergev.

Geeft de opnameduur van bewegende beelden weer voor de geplaatste geheugenkaart. Geeft tevens het aantal stilstaande beelden weer dat kan worden opgenomen op de geplaatste geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Media-info weergev.] → **gewenste geheugenkaartgleuf.**

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII


Versie

Geeft de versie weer van de software van dit apparaat. Controleer de versie wanneer updates van de software in dit apparaat is uitgebracht, enz.

Geeft tevens de versie van de lens weer in het geval een lens is bevestigd die compatibel is met firmware-updates. De versie van de vattingsadapter wordt afgebeeld in de lensgebied als een vattingsadapter is bevestigd die compatibel is met firmware-updates.

1 MENU →  (Instellingen) → [Versie].

Opmerking

- Het updaten kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Instelling herstellen

Stelt het apparaat terug op de standaardinstellingen. Zelfs als u [Instelling herstellen] uitvoert, blijven de opgenomen beelden behouden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instelling herstellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Camera-instell. terugstell.:

Stelt de belangrijkste opname-instellingen terug op de standaardinstellingen.

Initialiseren:

Stelt alle instellingen terug op de standaardinstellingen.

Opmerking

- Zorg ervoor dat u de accu niet uitwerpt tijdens het terugstellen.
- De waarde ingesteld met [AF-microafst.] wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.
- De instellingen van [Beeldprofiel] worden niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [AF-microafst.](#)
- [Lijst met waarden van standaardinstellingen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Item toevoegen

U kunt de gewenste menuonderdelen in MENU registreren op ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item toevoegen].
- 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt toevoegen aan de ★ (Mijn Menu) met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt maximaal 30 onderdelen toevoegen aan ★ (Mijn Menu).

Opmerking

- U kunt de volgende onderdelen niet toevoegen aan ★ (Mijn Menu).
 - Alle onderdelen in MENU →  (Afspelen)
 - [Op TV bekijken]

Verwant onderwerp

- [Item sorteren](#)
- [Item verwijderen](#)
- [MENU-onderdelen gebruiken](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Item sorteren

U kunt de menuonderdelen rangschikken die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item sorteren].
 - 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
 - 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Item verwijderen

U kunt de menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item verwijderen].

2 Selecteer een onderdeel dat u wilt wissen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het geselecteerde onderdeel te wissen.

Hint

- Om alle onderdelen op een pagina te wissen, selecteert u MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
- U kunt alle onderdelen die zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu) wissen door MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Pagina verwijderen](#)
- [Alles verwijderen](#)
- [Item toevoegen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Pagina verwijderen

U kunt alle menuonderdelen die aan een pagina zijn toegevoegd in MENU wissen onder ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
 - 2 Selecteer een pagina die u wilt wissen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om de pagina te wissen.
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Alles verwijderen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Alles verwijderen

U kunt alle menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen].

2 Selecteer [OK].

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Pagina verwijderen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Vorzorgsmaatregelen

Raadpleeg ook "Opmerkingen over het gebruik van uw camera" in de Gebruiksaanwijzing (bijgeleverd) van dit apparaat.

Informatie over de gegevens die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven

- De gegevens over de prestaties en specificaties in deze gebruiksaanwijzing zijn gebaseerd op een omgevingstemperatuur van 25 °C, behalve indien anderszins aangegeven.
- De gegevens van de accu zijn gebaseerd op een accu die volledig werd opgeladen totdat het oplaadlampje is uitging.

Bedrijfstemperatuur

- Gebruik bij extreem lage of hoge temperaturen buiten dit bereik, wordt niet aanbevolen.
- Bij een hoge omgevingstemperatuur loopt de temperatuur van de camera snel op.
- Wanneer de temperatuur van de camera oploopt, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan. Wij adviseren u te wachten tot de temperatuur van de camera is gedaald voordat u verder gaat met opnemen.
- Afhankelijk van de camera- en accutemperatuur, kan het onmogelijk zijn voor de camera om bewegende beelden op te nemen, of kan de voeding automatisch worden uitgeschakeld om de camera te beschermen. Een mededeling wordt op het scherm afgebeeld voordat de camera uitgeschakeld wordt of u geen bewegende beelden meer kunt opnemen. In dit geval laat u de camera uit staan en wacht u tot de temperatuur van de camera en accu lager is geworden. Als u de camera inschakelt voordat de camera en de accu voldoende zijn afgekoeld, kan de voeding weer worden uitgeschakeld of kan het nog steeds onmogelijk zijn bewegende beelden op te nemen.

Opmerkingen over opnemen gedurende een lange tijd of opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat

Met name tijdens het opnemen van beelden in het 4K-formaat, kan de opnameduur korter zijn bij een lage temperatuur. Warm de accu op of vervang hem door een nieuwe accu.

Opmerkingen over het weergeven van bewegende beelden op andere apparaten

Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen alleen worden weergegeven op apparaten die het XAVC S-formaat ondersteunen.

Opmerkingen over opnemen/weergeven

- Voordat u begint met opnemen maakt u eerst een proefopname om te controleren of de camera correct werkt.
- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met dit apparaat zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op dit apparaat.
- Sony kan geen garanties geven in het geval de camera niet kan opnemen, of in geval van verlies of beschadiging van opgenomen beelden of audiogegevens als gevolg van een storing in de camera, het opnamemedium, enz. Wij raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Nadat de geheugenkaart is geformatteerd zijn alle gegevens op de geheugenkaart gewist en kunnen niet worden hersteld. Alvorens te formatteren, kopieert u de gegevens naar een computer of ander apparaat.

Reservekopie maken van geheugenkaarten

Gegevens kunnen beschadigd raken in de volgende gevallen. Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.

- Wanneer de geheugenkaart uit het apparaat wordt verwijderd, de USB-kabel wordt losgekoppeld of het apparaat wordt uitgezet tijdens het lezen of wegschrijven van gegevens.

- Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op plaatsen waar veel statische elektriciteit of elektrische ruis is.

Databasebestandsfout

- Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst waarop geen beelddatabasebestand staat en vervolgens het apparaat inschakelt, maakt het apparaat automatisch een beelddatabasebestand aan en gebruikt daarbij een deel van de capaciteit van de geheugenkaart. Het proces kan lang duren en u kunt het apparaat niet bedienen totdat het proces voltooid is.
- Als een databasebestandsfout optreedt, exporteert u alle beelden naar uw computer en formateert u daarna de geheugenkaart met behulp van dit apparaat.

Bewaar/gebruik het apparaat niet op de volgende plaatsen

- Op een buitengewone hete, koude of vochtige plaats
Op plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto, kan de camerabody door de hitte vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Bewaren onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron
De camerabody kan verkleuren of vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Op plaatsen onderhevig aan trillingen
Hierdoor kan een storing optreden en het onmogelijk worden om gegevens op te nemen. Bovendien kan het opnamemedium onbruikbaar worden en kunnen de opgenomen gegevens beschadigd raken.
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen
Wees voorzichtig dat er geen zand of stof in het apparaat komt. Hierdoor kan in het apparaat een storing optreden, en in sommige gevallen kan deze storing niet worden gerepareerd.
- Op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid
Hierdoor kan de lens beschimmelen.
- Op plaatsen waar sterke radiogolven of straling wordt uitgezonden
Opnemen en weergeven werken mogelijk niet goed.

Condensvorming

- Als het apparaat rechtstreeks vanuit een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, kan vocht condenseren binnenin of op de buitenkant van het apparaat. Deze vochtcondensatie kan een storing in het apparaat veroorzaken.
- Om condensvorming te voorkomen wanneer u het apparaat rechtstreeks van een koude naar een warme plaats overbrengt, plaatst u het eerst in een plastic zak die u goed afsluit om te voorkomen dat er lucht in kan komen. Wacht ongeveer een uur totdat de temperatuur van het apparaat gelijk is aan de omgevingstemperatuur.
- Als vocht condenseert, schakelt u het apparaat uit en wacht u ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Voorzorgsmaatregelen bij het dragen

- De volgende onderdelen van de camera (indien deze daarmee is uitgerust) mag u niet vastpakken, stoten of een buitensporige kracht op uitoefenen:
 - De lens
 - De beweegbare monitor
 - De beweegbare flitser
 - De beweegbare zoeker
- Draag de camera niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Hierdoor kan het schroefgat voor het statief uitbreken.
- Als de camera in de achterzak van uw broek of rok zit, mag u niet in een stoel of op een andere plaats gaan zitten omdat de camera hierdoor beschadigd kan worden of defect kan raken.

Opmerkingen over het hanteren van het apparaat

- Voordat u de kabel aansluit op de aansluiting, moet u de richting van de aansluiting controleren. Steek daarna de kabel recht erin. U mag de kabel niet met kracht erin steken of verwijderen. Hierdoor kan de aansluiting defect raken.

- De camera maakt gebruik van magnetische onderdelen, waaronder magneten. Houd voorwerpen die door magnetisme worden beïnvloed, waaronder creditcards en floppy disks, niet dicht bij de camera.
- Het opgenomen beeld kan verschillen van het beeld dat u bekeek vóór de opname.

De camera opbergen

- Voor camera's met een geïntegreerde lens
Bevestig altijd de lensdop wanneer u de camera niet gebruikt. (Alleen voor modellen geleverd met een lensdop.)
- Voor camera's met een verwisselbare lens
Bevestig altijd de lensdop op de voorkant van de lens of de lensvattingdop wanneer u de camera niet gebruikt. Om te voorkomen dat stof en vuil in de camera terechtkomt, verwijdert u het stof vanaf de lensvattingdop voordat u deze op de camera bevestigt.
- Als de camera na gebruik vuil is, reinigt u hem. Water, zand, stof, zout, enz. dat achterblijft in de camera kan een storing veroorzaken.

Opmerkingen over het gebruik van lenzen

- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, let u erop dat uw vingers of enig ander voorwerp niet bekneld raakt in de lens. (Alleen voor modellen met een elektrisch bediende zoomfunctie of camera's met een verwisselbare lens.)
- Als u de camera onder een lichtbron, zoals zonlicht, gebruikt, bevestigt u de lensdop op de camera. (Alleen voor modellen met een lensdop of camera's met een verwisselbare lens.)
- Als u opneemt met tegenlicht, houdt u de zon voldoende ver buiten de kijkhoek. Anders kan het zonlicht de scherpstelling binnenin de camera binnenvallen en rook of brand veroorzaken. Zelfs als de zon iets buiten de kijkhoek staat, kan deze nog steeds rook of brand veroorzaken.
- Stel de lens niet rechtstreeks bloot aan lichtstralen, zoals laserstralen. Hierdoor kan de beeldsensor worden beschadigd en kan een storing optreden in de camera.
- Als het onderwerp te dichtbij is, kunnen stof of vingerafdrukken op de lens zichtbaar zijn op het beeld. Veeg de lens schoon met een zachte doek of iets dergelijks.

Opmerkingen over de flitser (alleen voor modellen met een flitser)

- Houd uw vingers uit de buurt van de flitser. Het licht-uitstralende deel kan warm worden.
- Verwijder eventueel vuil vanaf het oppervlak van de flitser. Vuil op het oppervlak van de flitser kan rook veroorzaken of verbranden als gevolg van de warmte die wordt gegenereerd door het uitstralen van licht. Als er vuil/stof op zit, veegt u dit eraf met een zachte doek.
- Zet de flitser na gebruik terug in zijn oorspronkelijke stand. Zorg ervoor dat de flitser niet omhoog staat. (Alleen voor modellen met een beweegbare flitser.)

Opmerkingen over de multi-interfaceschoen (alleen voor modellen met een multi-interfaceschoen)

- Wanneer u accessoires, zoals een externe flitser, aanbrengt op of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen, schakelt u eerst de camera uit. Wanneer u een accessoire bevestigt, controleert u of deze stevig op de camera is bevestigd.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een tegenovergestelde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

Opmerkingen over de zoeker en flitser (alleen voor modellen met een zoeker of een flitser)

- Let erop dat uw vinger niet in de weg zit wanneer u de zoeker of de flitser omlaag duwt. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker of een beweegbare flitser)
- Als water, stof of zand op de zoeker of flitser zit, kan dit een storing veroorzaken. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker of een beweegbare flitser)

Opmerkingen over de zoeker (alleen voor modellen met een zoeker)

- Tijdens het opnemen met de zoeker, kunt u last krijgen van symptomen zoals vermoeidheid van het oog, lichamelijke vermoeidheid, reisziekte of misselijkheid. Wij adviseren u regelmatig een pauze te nemen wanneer u met de zoeker opneemt.

In geval u zich oncomfortabel voelt, stopt u met het gebruik van de zoeker tot u zich beter voelt en neemt u indien nodig contact op met uw huisarts.

- Duw de zoeker niet met kracht omlaag terwijl het oculair is uitgetrokken. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker en een oculair dat kan worden uitgetrokken)
- Als u de camera pant terwijl u in de zoeker kijkt of uw ogen beweegt, kan het beeld in de zoeker worden vervormd of kunnen de kleuren van het beeld veranderen. Dit is een eigenschap van de lens of het scherm en is geen storing. Wanneer u een beeld opneemt, adviseren wij u naar het midden van de zoeker te kijken.
- Het beeld kan licht vervormd zijn in de hoeken van de zoeker. Dit is geen storing. Wanneer u de volledige compositie met alle details wilt zien, kunt u ook de monitor gebruiken.
- Als u de camera op een koude plaats gebruikt, kan het beeld een naijlend effect vertonen. Dit is geen storing.

Opmerkingen over de monitor

- Oefen geen druk uit op de monitor. De kleuren op de monitor kunnen veranderen waardoor zich een storing kan voordoen.
- Als op de monitor druppels water of een andere vloeistof zitten, veegt u deze eraf met een zachte doek. Als de monitor nat blijft, kan het oppervlak van de monitor veranderen of verslechteren. Dit kan een storing veroorzaken.
- Als u de camera op een koude plaats gebruikt, kan het beeld een naijlend effect vertonen. Dit is geen storing.
- Wanneer u de kabels aansluit op de aansluitingen van de camera, kan het draaibereik van de monitor worden beperkt.

Opmerkingen over de beeldsensor

Als u de camera op een extreem heldere lichtbron richt tijdens het opnemen van beelden met een lage ISO-gevoeligheid, kunnen gemarkeerde gebieden in de beelden worden opgenomen als zwarte gebieden.

Compatibiliteit van beeldgegevens

Het apparaat voldoet aan de universele normen van DCF (Design rule for Camera File system) vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Diensten en software geleverd door andere bedrijven

Netwerkdiensten, content en [het besturingssysteem en] de software van dit apparaat zijn mogelijk onderhevig aan individuele voorwaarden en bepalingen, en kunnen op elk moment gewijzigd, onderbroken of stopgezet worden, waarbij betaling, registratie en creditcardinformatie vereist kunnen zijn.

Opmerkingen over verbinding maken met het internet

Om de camera aan te sluiten op een netwerk, sluit u deze aan via een router of een LAN-poort met dezelfde functie. Als u niet op deze manier de verbinding maakt, kan dit leiden tot beveiligingsproblemen.

Optionele accessoires

- Wij adviseren u uitsluitend originele Sony-accessoires te gebruiken.
- Sommige Sony-accessoires zijn alleen verkrijgbaar in bepaalde landen en regio's.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Reiniging

Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de winkel verkrijgbaar blaasbalg. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.

De camerabody reinigen

Raak geen onderdelen binnenin de lensvatting van het apparaat aan, zoals de lenscontacten. Om binnenin de lensvatting te reinigen gebruikt u een in de winkel verkrijgbare blaasbalg* of eventueel stof weg te blazen.

* Gebruik geen spuitbusluchtblazer omdat hierdoor een storing kan ontstaan.

De buitenkant van het apparaat reinigen

Reinig de buitenkant van het apparaat met een zachte doek die licht bevochtigd is met water, en veeg vervolgens het oppervlak droog met een droge doek. Ter voorkoming van beschadiging van de afwerklaag of behuizing:


- Stel het apparaat niet bloot aan chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoekjes, insectenspray, zonnebrandcrème of insecticiden.
- Raak het apparaat niet aan als bovenstaande middelen op uw handen zit.
- Laat het apparaat niet langdurig in aanraking met rubber of vinyl.

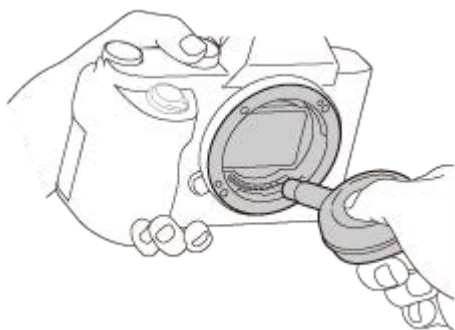
De monitor reinigen

- Als u de monitor stevig afveegt met een tissue, enz., kunnen krassen in de coating ontstaan.
- Als de monitor vuil wordt met vingerafdrukken of stof, veegt u het stof voorzichtig van het oppervlak af, en reinigt u daarna de monitor met behulp van een zachte doek, enz.

Reinigen

Als stof of vuil in de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat het licht omzet in een elektrisch signaal), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als donkere vlekken zichtbaar zijn op het beeld. Als dit gebeurt, voert u onderstaande stappen uit om de beeldsensor te reinigen.

- 1 **Controleer of de accu voldoende is opgeladen.**
- 2 **MENU** →  (Instellingen) → **[Reinigen]** → **[Enter]**.
De beeldsensor trilt licht om het stof eraf te schudden.
- 3 **Schakel het apparaat uit overeenkomstig de instructies op het scherm.**
- 4 **Haal de lens eraf.**
- 5 **Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.**



- 6 **Bevestig de lens.**

Hint

- Raadpleeg de onderstaande URL voor informatie over het controleren van de hoeveelheid stof op de beeldsensor, en voor meer informatie over de reinigingsmethode.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/>

Opmerking

- Reinig de beeldsensor snel.
- Een blaasborsteltje wordt niet bij dit apparaat geleverd. Gebruik een in de winkel verkrijgbaar blaaskwastje.
- Zorg ervoor dat de resterende acculading  (3 accustreepjes) of meer is, voordat u begint te reinigen.
- Gebruik geen spray omdat hierdoor waterdruppels in de behuizing van de camera terecht kunnen komen.
- Steek de punt van het blaaskwastje niet in de opening voorbij het lensmontagedeel, zodat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet raakt.
- Houd de camera met de vating iets omlaag gericht zodat het stof eruit valt.

- Stel het apparaat tijdens het reinigen niet bloot aan schokken.
- Blaas niet te hard wanneer u de beeldsensor schoonmaakt met een blaaskwastje. Als u te hard op de beeldsensor blaast, kan de binnenkant van het apparaat worden beschadigd.
- Als stof achterblijft, zelfs nadat u het apparaat hebt gereinigd zoals beschreven, neemt u contact op met het servicecentrum.

Verwant onderwerp

- [Problemen oplossen](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Aantal opneembare beelden

Als u een geheugenkaart in de camera plaatst en de ON/OFF (aan/uit)-knop instelt op "ON", wordt op het scherm het aantal beelden afgebeeld dat kan worden opgenomen (wanneer u met de huidige instelling blijft opnemen).

Opmerking


- Wanneer "0" (het aantal opneembare beelden) oranje knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere of wis beelden op de huidige geheugenkaart.
- Als "NO CARD" oranje knippert, betekent dit dat geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.

Het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart



De onderstaande tabel toont bij benadering het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart die is geformatteerd in dit apparaat. De waarden zijn gedefinieerd aan de hand van tests met standaard geheugenkaarten van Sony.


De waarden kunnen afwijken afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruikte type geheugenkaart.

[ JPEG-beeldform.]: [L: 42M]

[ Beeldverhouding]: [3:2]*1

(Eenheden: beelden)

 Bestandsindeling/  JPEG-kwaliteit	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standaard	770	3100	6200	24500
Fijn	520	2100	4200	16500
Extra fijn	270	1050	2150	8700
RAW en JPEG (gecomprimeerde RAW)*2	130	520	1050	4200
RAW (gecomprimeerde RAW)	170	700	1400	5600
RAW en JPEG (niet-gecomprimeerde RAW)*2	75	300	600	2400
RAW (niet-gecomprimeerde RAW)	88	355	710	2850

*1 Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op iets anders dan [3:2], kunt u meer beelden opnemen dan de aantallen aangegeven in de bovenstaande tabel.(behalve wanneer [RAW] is geselecteerd)



*2 [ JPEG-kwaliteit] wanneer [RAW en JPEG] is geselecteerd: [Fijn]

Opmerking

- Zelfs als het aantal beelden dat kan worden opgenomen hoger is dan 9.999 beelden, zal "9999" worden afgebeeld.
- De afgebeelde aantallen gelden bij gebruik van een Sony-geheugenkaart.

Opnameduur van bewegende beelden



De onderstaande tabel toont de totale opnameduur (bij benadering) bij gebruik van een geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd. De waarden kunnen afwijken afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruikte type geheugenkaart.

De opnameduur voor wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [XAVC S HD] is de opnameduur voor opnemen terwijl [ Proxy opnemen] is ingesteld op [Uit].

(h (uur), m (minuut))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

- Ononderbroken opnemen is mogelijk gedurende ongeveer 29 minuten (gespecificeerde limiet van het apparaat). De ononderbroken-opnameduur kan verschillen in de volgende situaties:
 - Bij het opnemen van vertraagde/versnelde bewegende beelden: Het opnemen stopt automatisch wanneer het opgenomen bestand ongeveer 29 minuten bereikt (de weergegeven bewegende beelden duren ongeveer 29 minuten). (Het opnemen stopt automatisch wanneer het opgenomen bestand ongeveer 15 minuten bereikt als [ Opname-instell.] is ingesteld op [60p/50p] en [ Beeldsnelheid] is ingesteld op [30fps/25fps].)
- De tijdsduur voor vertraagde/versnelde bewegende beelden zijn voor het weergeven, niet de tijdsduur voor het opnemen.

Opmerking

- De opnameduur van bewegende beelden verschilt omdat de camera is uitgerust met VBR (Variable Bit-Rate (variabele bitsnelheid)), waardoor de beeldkwaliteit automatisch wordt aangepast aan de hand van de opnamescène. Wanneer u een snelbewegend onderwerp opneemt, is het beeld helderder, maar de opnameduur is korter omdat meer geheugen nodig is voor

de opname. De opnameduur verschilt ook afhankelijk van de opnameomstandigheden, het onderwerp en de instellingen van de beeldkwaliteit en het beeldformaat.

- De afgebeelde opnameduur is de opnameduur bij gebruik van een Sony-geheugenkaart.

Opmerkingen over het ononderbroken opnemen van bewegende beelden

- Opnemen van bewegende beelden van hoge kwaliteit en ononderbroken opnemen op hoge snelheid vereisen grote hoeveelheden energie. Als u daarom blijft opnemen, zal de temperatuur in de camera toenemen, met name die van de beeldsensor. In dergelijke gevallen zal de camera automatisch worden uitgeschakeld doordat het oppervlak van de camera tot een hoge temperatuur is verwarmd, of omdat de hoge temperatuur de kwaliteit van de beelden of het inwendige mechanisme van de camera aantast.
- De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden wanneer de camera opneemt met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, is als volgt. De waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 20 °C

- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten
- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten
- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten



Omgevingstemperatuur: 40 °C

- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 29 minuten
- Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 29 minuten

[Temp. auto strm UIT]: [Standaard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

- De beschikbare tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden varieert met de temperatuur, de bestandsformaat/opname-instelling voor bewegende beelden, de Wi-Fi-netwerkomgeving, en de toestand van de camera voordat u begint op te nemen. Als u veelvuldig het beeld opnieuw samenstelt of beelden opneemt nadat de camera is ingeschakeld, neemt de temperatuur binnenin de camera toe en wordt de beschikbare opnameduur korter.
- Als het pictogram  wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera opgelopen.
- Als de camera het opnemen van bewegende beelden onderbreekt vanwege een hoge temperatuur, laat u de camera enige tijd uitgeschakeld liggen. Ga verder met het opnemen nadat de temperatuur binnenin de camera volledig is afgenomen.
- Als u de volgende punten in acht neemt, zult u langer bewegende beelden kunnen opnemen.
 - Houd de camera uit de buurt van direct zonlicht.
 - Schakel de camera uit wanneer deze niet wordt gebruikt.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

De acculader in het buitenland gebruiken

U kunt de acculader (bijgeleverd) in ieder land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V t/m 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

Afhankelijk van het land of gebied, kan een stekkeradapter nodig zijn om de stekker van het netsnoer in het stopcontact te kunnen steken. Neem contact op met een reisbureau e.d., en schaf van tevoren er een aan.

Opmerking

- Gebruik geen elektronische spanningsomvormer omdat hierdoor een storing kan optreden.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

AVCHD-formaat

Het AVCHD-formaat werd ontwikkeld voor digitale high-definitionvideocamera's voor het opnemen van een high-definition (HD)-signaal met behulp van een zeer efficiënte compressiecoderingstechnologie. Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat wordt gebruikt om de gegevens van bewegende beelden te comprimeren, en het Dolby Digital- of Linear PCM-systeem wordt gebruikt om de audiogegevens te comprimeren.

Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat is in staat beelden efficiënter te comprimeren dan de conventionele beeldcompressieformaten.

- Aangezien het AVCHD-formaat gebruikmaakt van compressiecoderingstechnologie, kan het beeld instabiel zijn in scènes waarin het scherm, de kijkhoek, de helderheid, enz., drastisch veranderen, maar dit is geen defect.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Licentie

Opmerkingen over de licentie

Dit apparaat wordt geleverd met softwareprogramma's die worden gebruikt onder licentieovereenkomsten aangaande met de rechthebbenden van die softwareprogramma's. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze apps, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw apparaat. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het apparaat en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen. Houd er echter rekening mee dat Android-producten mogelijk geen toegang krijgen tot de map "PMHOME" - "LICENSE" op dit apparaat. In dat geval kan een bericht als "Unsupported Sony USB drive" worden weergegeven door het Android-product. Wij adviseren u daarom een ander apparaat dan een Android-product te gebruiken om de licenties te lezen.

VOOR DIT PRODUCT IS EEN LICENTIE VERLEEND ONDER DE AVC-PATENTENPORTFOLIOLICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE GEBRUIK DOOR EEN GEBRUIKER OF VOOR ANDERE GEBRUIKEN WAARBIJ HIJ/ZIJ GEEN BELONING ONTVANGT VOOR

(i) HET CODEREN VAN VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-NORM ("AVC-VIDEO")
EN/OF

(ii) HET DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-LEVERANCIER DIE IS GEAUTORISEERD OM AVC-VIDEO TE LEVEREN.

ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPliceERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. U KUNT AANVULLENDE INFORMATIE, WAARONDER INFORMATIE OVER PROMOTIONEEL, INTERN EN COMMERCIEEL GEBRUIK EN BIJBEHORENDE LICENTIES, VERKRIJGEN BIJ MPEG LA, L.L.C.

ZIE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Over softwareprogramma's waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

De software die geschikt is voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt bij het apparaat geleverd.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL.

De broncode is beschikbaar op het internet.

U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Type camera

Digitale camera met verwisselbare lens

Lens

Lens met E-vatting van Sony

[Beeldsensor]

Beeldformaat

Volframe-formaat van 35 mm (35,9 mm × 24,0 mm), CMOS-beeldsensor

Effectief aantal pixels van de camera

Ong. 42 400 000 pixels

Totaalaantal pixels van de camera

Ong. 43 600 000 pixels

[SteadyShot]

Systeem

Beeldstabilisatiesysteem met sensorverschuiving in de camera

[Stofpreventie]

Systeem

Antistatische laag op optisch filter en beeldsensor-verschuivingsmechanisme

[Automatische-scherpstellingssysteem]

Detectiesysteem

Fasedetectiesysteem/contrastdetectiesysteem

Gevoeligheidsbereik

-3 EV t/m +20 EV (bij gelijkwaardig aan ISO 100, en bij F2,0)

AF-hulplicht

Ong. 0,3 m t/m 3,0 m (bij gebruik van een FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektronische beeldzoeker]

Type

1,3 cm (type 0,5) Elektronische beeldzoeker

Totaalaantal beeldpunten

3 686 400 beeldpunten

Framedekking

100%

Vergroting

Ong. 0,78× met 50 mm-lens op oneindig, -1 m⁻¹

Oogafstand

Ca. 23 mm vanaf het oculair en ca. 18,5 mm vanaf het oculairframe bij -1 m⁻¹

Diopterinstelling

-4,0 m⁻¹ t/m +3,0 m⁻¹

[Monitor]

LCD-monitor

7,5 cm (3,0 type) TFT-aansturing, aanraakpaneel

Totaalaantal beeldpunten

2 359 296 beeldpunten

[Belichtingsregeling]

Lichtmeetmethode

Beoordelende lichtmeting met 1 200 zones

Lichtmeetbereik

-3 EV t/m +20 EV (bij ISO 100 equivalent en met F2,0-lens)

ISO-gevoeligheid (aanbevolen-belichtingsindex)

Stilstaande beelden: ISO 100 t/m ISO 32 000 (uitgebreide ISO: minimum-ISO 50, maximum-ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 t/m 12 800, maximum/minimum kan worden ingesteld.)

Bewegende beelden: ISO 100 t/m ISO 32 000 gelijkwaardig, [ISO AUTO] (ISO 100 t/m 12 800 gelijkwaardig, maximum/minimum kan worden ingesteld.)

Belichtingscompensatie

±5,0 EV (omschakelbaar tussen stappen van 1/3 EV en 1/2 EV)

Bij gebruik van belichtingscompensatieknop: ±3,0 EV (in stappen van 1/3 EV)

[Sluiter]

Type

Elektronisch bediend, verticaal bewegend, scherpstellingsvlak-type

Sluiterijdbereik

Stilstaande beelden: 1/8 000 seconde t/m 30 seconden, BULB

Bewegende beelden: 1/8 000 seconde t/m 1/4 seconde (in stappen van 1/3 EV)





- 1080 60i-compatibele apparaten (1080 50i-compatibele apparaten): tot 1/60 (1/50) seconde in de stand AUTO (tot 1/30 (1/25) seconde in de automatische lange-sluiterijdfunctie)

Flitssynchronisatiesnelheid

1/250 seconde (bij gebruik van een flitser gemaakt door Sony)

[Ononderbroken opnemen]

Snelheid van ononderbroken opnemen

 : Maximaal ongeveer 10 beelden per seconde/  : Maximaal ongeveer 8 beelden per seconde/  : Maximaal ongeveer 6 beelden per seconde/  : Maximaal ongeveer 3 beelden per seconde

- Op basis van onze meetomstandigheden. De snelheid van ononderbroken opnemen kan lager zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

[Opnameformaat]

Bestandsformaat

Compatibel met JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-formaat)

Bewegende beelden (XAVC S-formaat)

Compatibel met formaat MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2-kanaals (48 kHz, 16 bit)

Bewegende beelden (AVCHD-formaat)

Compatibel met AVCHD-indeling Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2-kanaals, uitgerust met Dolby Digital Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

[Opnamemedium]

Memory Stick, SD-kaarten

[Gleuf]

SLOT 1

Gleuf voor SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

SLOT 2

Multi-gleuf voor Memory Stick PRO Duo en SD-kaarten (compatibel met UHS-I)

Ondersteuning voor handelingen tussen twee geheugenkaarten.

[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

USB Type-C-aansluiting

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Multi/Micro USB-aansluiting*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

HDMI

HDMI-microaansluiting type D

(microfoon-)aansluiting

Stereominiaansluiting van Ø 3,5 mm

(hoofdtelefoon-)aansluiting

Stereominiaansluiting van Ø 3,5 mm

(flitsynchronisatie-)aansluiting

[Voeding, algemeen]

Nominale invoer

7,2 V 

Stroomverbruik (tijdens opnemen)

Bij gebruik van een lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Bij gebruik van de zoeker: ca. 3,7 W (tijdens het opnemen van stilstaande beelden)/ca. 5,5 W (tijdens opnemen bewegende beelden)

Bij gebruik van de monitor: ca. 3,1 W (tijdens het opnemen van stilstaande beelden)/ca. 5,2 W (tijdens opnemen bewegende beelden)

Bedrijfstemperatuur

0 t/m 40 °C

Bewaartemperatuur

-20 t/m 55 °C

Afmetingen (b × h × d) (ong.)

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 62,7 mm (van handgreep tot monitor)

Gewicht (ong.)

657 g (inclusief accu en SD-kaart)

Microfoon

Stereo

Luidspreker

Mono

Exif Print

Compatibel

DPOF

Compatibel

PRINT Image Matching III

Compatibel

[Draadloos LAN]

Ondersteund formaat

IEEE 802.11 b/g/n

Frequentieband

2,4 GHz

Beveiliging

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Verbindingsmethode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Handmatig

Toegangsmethode

Infrastructuurmodus

[NFC]

Tag-type

Compatibel met NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth-communicatie]


Bluetooth-norm ver. 4.1

Frequentieband

2,4 GHz

Batterijlader BC-QZ1

Nominale invoer

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Nominaal uitvoer

8,4 V  , 1,6 A

Oplaadbare accu NP-FZ100

Nominale spanning

7,2 V 

Het ontwerp en de technische gegevens zijn onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Handelsmerken


- Memory Stick en  zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC S en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- AVCHD en het AVCHD-logotype zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Cisco Systems Inc.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Blu-ray Disc™ en Blu-ray™ zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.
- DLNA en DLNA CERTIFIED zijn handelsmerken van Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.
- Het USB-IF SuperSpeed USB Trident-logo is een gedeponeerd handelsmerk van USB Implementers Forum, Inc.

- Dolby, Dolby Audio en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Android en Google Play zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Google Inc.
- Wi-Fi, het Wi-Fi-logo en Wi-Fi Protected Setup zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- De N-markering is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken in eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke aanduidingen door Sony Corporation gebeurt onder licentie.
- QR code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen ® en ™ mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.


















Lijst met waarden van standaardinstellingen









Hieronder volgen de waarden van de standaardinstellingen.




Instellingen terugstellen op de standaardwaarden

Selecteer MENU →  (Instellingen) → [Instelling herstellen] → [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] → [Enter]. De onderdelen die met behulp van [Camera-instell. terugstell.] kunnen worden teruggesteld zijn beperkt. Zie de onderstaande tabellen. Als u [Initialiseren] selecteert, worden alle instellingen van de camera teruggesteld op de standaardwaarden.

1 Camera- instellingen 1

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
 Bestandsindeling	JPEG	✓
 RAW-best.type	Gecomprimeerd	✓
 JPEG-kwaliteit	Fijn	✓
 JPEG-beeldform. (als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2])	L: 42M	✓
 JPEG-beeldform. (als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9])	L: 36M	✓
 JPEG-beeldform. (als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2] opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat)	L: 18M	✓
 JPEG-beeldform. (als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9] opnemen in een formaat gelijkwaardig aan het APS-C-formaat)	L: 15M	✓
 Beeldverhouding	3:2	✓
APS-C/Super 35mm ( Opname)	Automatisch	—
APS-C/Super 35mm ( Opn.: handm.)	Uit	—
 NR lang-belicht	Aan	✓
 NR bij hoge-ISO	Normaal	✓
 Kleurenruimte	sRGB	✓
Lenscompensatie (Schaduwcompensat.)	Automatisch	—
Lenscompensatie (Chro. afw.compens.)	Automatisch	—
Lenscompensatie (Vervorm.compensat.)	Uit	—
Transportfunctie	Enkele opname	✓









MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
Bracket-instellingen (Zelfontsp. tdn's brkt)	Uit	✓
Bracket-instellingen (Bracketvolgorde)	0→→→+	✓
Pixelversch.-m.-opn.	Uit	✓
  /  Oproepen	—	—
  /  Geheugen	—	—
 Media selecteren	Slot 1	✓
Aang. opn.-inst. reg.	—	—
 Intervalopn.funct. (Intervalopname)	Uit	✓
 Intervalopn.funct. (Begintijd opname)	1 sec.	✓
 Intervalopn.funct. (Opname-interval)	3 sec.	✓
 Intervalopn.funct. (Aantal opnamen)	30	✓
 Intervalopn.funct. (Gevoeligh. AE-volg.)	Gemiddeld	✓
 Intervalopn.funct. (Stille opn. in interval)	Aan	✓
 Intervalopn.funct. (Opn.-intervalvoork.)	Uit	✓
Scherpstelfunctie	Automatische AF	✓
Voork.-inst. in AF-S	Gebalanc. Nadruk	—
Voork.-inst. in AF-C	Gebalanc. Nadruk	—
Scherpstelgebied	Breed	✓
Scherpstelinst.	—	✓
 V/H AFgeb.schak.	Uit	✓
 AF-hulplicht	Automatisch	✓
Centr. AF-vergrend.	Uit	✓
Inst. gez./ogen-AF (Gez./og.prior. in AF)	Aan	✓
Inst. gez./ogen-AF (Onderwerpherken.)	Mens	✓
Inst. gez./ogen-AF (Wrgv kader gez.herk)	Uit	✓
Inst. gez./ogen-AF (Weergave ogen dier)	Aan	✓
 Gevoel. AF-volg.	3(standaard)	✓
 AF-systeem	Fasedetectie AF	—
Diafr.transport in AF	Standaard	—
 AF met sluiters	Aan	—
 Pre-AF	Uit	—
 Eye-Start AF	Uit	—
























MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
 AF-gebied-registr	Uit	—
 Ger.AF-geb.verw.	—	—
Auto Uitsch. AF-geb.	Uit	—
Cont. AF-geb. weerg	Aan	—
Fasedetectiegebied	Uit	—
AF-microafst.* (Inst. voor aanp. AF) * Deze instelling wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] selecteert.	Uit	—
AF-microafst.* (Wissen) * Deze instelling wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] selecteert.	—	—
AF-microafst.* (hoeveelheid) * Deze instelling wordt niet teruggesteld, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] selecteert.	±0	—
Belicht.comp.	±0,0	✓
EV-comp. resetten	Resetten	—
ISO	ISO AUTO	✓
ISO AUTO min. sl.td.	Standaard	✓
Lichtmeetfunctie	Multi	✓
Gez.pr. multilichtm.	Aan	✓
Spotmeterpunt	Midden	✓
Belichtingsstap	0,3 EV	—
 AEL met sluiters	Automatisch	—
Bel.stndrdaanp.	±0,0	—
Flitsfunctie	Automatisch flitsen	✓
Flitscompensatie	±0,0	✓
Bel.comp.inst.	Omgeving+flits	—
Draadloos flitslicht	Uit	✓
Rode ogen verm.	Uit	✓
Instelling. ext. flitser (Inst. afgaan ext. flits.)	—	—
Instelling. ext. flitser (Custominst. ext. flits.)	—	—
Witbalans	Automatisch	✓
Voork.-inst. in AWB	Standaard	✓

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
DRO/Auto HDR	Dynamische-bereikopt.: auto	✓
Creatieve stijl	Standaard	✓
Foto-effect	Uit	✓
Beeldprofiel	Uit	✓
Scherpst. vergroten	—	✓
Schrpstelvergrotingstijd	Geen beperk.	—
Init.vergr.scherpst	x1.0	—
AF scherps.vergro	Aan	—
MF Assist	Aan	—
Reliëf-instelling (Reliëf-weergave)	Uit	—
Reliëf-instelling (Reliëfniveau)	Gemiddeld	—
Reliëf-instelling (Reliëfkleur)	Wit	—
Anti-flicker-opn.	Uit	✓
Gezichtsregistratie	—	—
Prior. gereg. gezicht.	Aan	✓

2 Camera- instellingen2

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
Belichtingsmodus	Autom. programma	✓
Belichtingsmodus	Autom. programma	✓
Bestandsindeling	XAVC S HD	✓
Opname-instell. (als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K])	30p 60M/25p 60M	✓
Opname-instell. (als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD])	60p 50M/50p 50M	✓
Opname-instell. (als [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD])	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
Inst. vertr.+versn. (Opname-instell.)	30p/25p	✓
Inst. vertr.+versn. (Beeldsnelheid)	120fps/100fps	✓
Proxy opnemen	Uit	✓
AF-snelheid	Normaal	✓
Gevoel. AF-volg.	Standaard	✓

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
 Aut. lang. sluit.tijd	Aan	✓
Geluid opnemen	Aan	✓
Audio opnam.niveau	26	✓
Audioniv.weerg.	Aan	—
Audio-uitvoer-tijd	Live	✓
Windruis reductie	Uit	✓
 Markeringweerg.	Uit	—
 Markering-instell. (Midden)	Uit	—
 Markering-instell. (Verhouding)	Uit	—
 Markering-instell. (Veilige zone)	Uit	—
 Markering-instell. (Hulpkader)	Uit	—
Videolampmodus	Stroomlink	—
Film met sluiterknop	Uit	—
 Stille opname	Uit	✓
e-sluitergordijn voor	Aan	—
Opn. zonder lens	Inschakelen	—
Opn. zonder geh.krt.	Inschakelen	—
SteadyShot	Aan	✓
SteadyShot-instell. (SteadyShot-aanpas.)	Automatisch	✓
SteadyShot-instell. (SteadyS.brndptsafst.) (als [SteadyShot-aanpas.] is ingesteld op [Handmatig])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom-instelling	Enkel optische zoom	—
Zoomring draaien	Links(W)/Rechts(T)	—
DISP-knop (Scherm)	Alle info weerg.	—
DISP-knop (Zoeker)	Niveau	—
FINDER/MONITOR	Automatisch	—
 Zoekerblidsnelh.	Standaard	—
Zebra-instelling (Zebra-weergave)	Uit	—
Zebra-instelling (Zebra-niveau)	70	—
Stramienlijn	Uit	—
Belichtingsinst.gids	Uit	—
LiveView-weergave	Instelling effect aan	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
Lengte cont. opname	Niet weergegeven	—
Autom.weergave	Uit	—
 Eigen toets (Bedieningswiel)	Niet ingesteld	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 1)	Witbalans	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 2)	Scherpstelgebied	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 3)	Scherpstelfunctie	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 4)	Aanraakfunctie sel.	—
 Eigen toets (Centr.kn multisel.kn)	Scherpstelstandaard	—
 Eigen toets (Funct. centrale knop)	AF op de ogen	—
 Eigen toets (Functie linkerknop)	Transportfunctie	—
 Eigen toets (Functie rechterknop)	ISO	—
 Eigen toets(Omlaag-knop)	Niet ingesteld	—
 Eigen toets (AEL-knop)	AEL-vergrendel	—
 Eigen toets (AF-ON-knop)	AF aan	—
 Eigen toets (Scherpstelvastzetkn.)	Scherp.vergr.	—
 Eigen toets (Bedieningswiel)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 1)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 2)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 3)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 4)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Centr.kn multisel.kn)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Funct. centrale knop)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Functie linkerknop)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Functie rechterknop)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Omlaag-knop)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (AEL-knop)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (AF-ON-knop)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Scherpstelvastzetkn.)	Eigen volgen ()	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 1)	Eig. volgen ( / )	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 2)	Eig. volgen ( / )	—
 Eigen toets (Gepersonalis.knop 3)	Beveiligen	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling	Kan worden teruggesteld met [Camera-instell. terugstell.]
Eigen toets (Fn/ -knop)	Naar smartph verznd	—
Instell. functiemenu	—	—
Draaiknop instellen	Av Tv	—
Av/Tv draaien	Normaal	—
Draaiknop Ev-comp.	Uit	—
Knop MOVIE	Altijd	—
Bed.onderdel. vergr.	Uit	—
Audiosignalen	Aan	—
Functiering (lens)	Aangedr. scherpstel.	—

Netwerk


Om de onderdelen van [Netwerk] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren] of [Netw.instell. terugst.]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.



MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Funct Naar smart. verz (Naar smartph verznd)	—
Funct Naar smart. verz (Verzenddoel)	Alleen proxy
Naar computer verz.	—
FTP-overdrachtsfunct. (FTP-overdracht)	—
FTP-overdrachtsfunct. (FTP-resultaat weerg.)	—
FTP-overdrachtsfunct. (FTP-server selecter.)	FTP-server 1
FTP-overdrachtsfunct. (FTP-server 1)	—
FTP-overdrachtsfunct. (FTP-server 2)	—
FTP-overdrachtsfunct. (FTP-server 3)	—
Op TV bekijken	—
Bedien. via smartph. (Bedien. via smartph.)	Uit
Bedien. via smartph. (Verbinding)	—
Bedien. via smartph. (Altijd verbonden)	Uit
Vliegtuig-stand	Uit
Wi-Fi-instellingen (WPS-Push)	—
Wi-Fi-instellingen (Toegangspunt instel.)	—
Wi-Fi-instellingen (MAC-adres weergvn)	—
Wi-Fi-instellingen (SSID/WW terugst.)	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Bluetooth-instelling. (Bluetooth-functie)	Uit
Bluetooth-instelling. (Koppeling)	—
Bluetooth-instelling. (Appar.adres weerg.)	—
<input type="checkbox"/> Inst. loc.gegev.link (Locatiegegevenslink)	Uit
<input type="checkbox"/> Inst. loc.gegev.link (Autom. tijdcorrectie) (als [Locatiegegevenslink] is ingesteld op [Aan])	Aan
<input type="checkbox"/> Inst. loc.gegev.link (Autom. aanp. gebied) (als [Locatiegegevenslink] is ingesteld op [Aan])	Aan
Bluetooth-afst.bed.	Uit
Naam Appar. Bew.	—
Basiscertific. import.	—
Netw.instell. terugst.	—

Afspelen


Om de onderdelen van [Afspelen] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.






MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Beveiligen	—
Roteren	—
Wissen	—
Classificatie	—
Class.-inst(eig.toets)	—
Printen opgeven	—
Kopiëren	—
Foto vastleggen	—
 Vergroot	—
 Vergro init. vrgro%	Stdrd vergrotings%
 Vergro. init. plaats.	Scherpgest.plaatsing
Diavoorstelling (Herhalen)	Uit
Diavoorstelling (Interval)	3 sec.
Select. afspeelmedia	Slot 1
Weergavefunctie	Datumweergave
Beeldindex	9 beelden
Als groep weergev.	Uit

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Weergave-rotatie	Automatisch
Instel. beeldoverslag (Draaiknop selecter.)	Draaiknop voor
Instel. beeldoverslag (Meth. beeldoverslag)	Een voor een
Cont. WG  interval	—
WG-snelh.  interval	5

Instellingen

Om de onderdelen van [Instellingen] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Monitor-helderheid	Handmatig
Helderheid zoeker	Automatisch
Kleurtemp. zoeker	±0
Gamma-weerg.hulp	Uit
Volume-instellingen	7
Wisbevestiging	Stand.Annuleren
Weergavekwaliteit	Standaard
Begintijd energ.besp	1 min.
Temp. auto strm UIT	Standaard
NTSC/PAL schakel.	—
Reinigen	—
Aanraakfunctie	Uit
Aanr.pan./touchpad	Alleen aanraakpan.
Touchpad-instelling. (Bedien. in v. oriënt.)	Aan
Touchpad-instelling. (Aanraakpositiemod.)	Absolute positie
Touchpad-instelling. (Bedieningsgebied)	 Rechts 1/2
Demomodus	Uit
TC/UB-instellingen (TC/UB-weerg.-inst.)	Teller
TC/UB-instellingen (TC Preset)	—
TC/UB-instellingen (UB Preset)	—
TC/UB-instellingen (TC Format)	DF
TC/UB-instellingen (TC Run)	Rec Run
TC/UB-instellingen (TC Make)	Preset

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
TC/UB-instellingen (UB Time Rec)	Uit
IR-afst.bediening	Uit
HDMI-instellingen (HDMI-resolutie)	Automatisch
HDMI-instellingen ( 24p/60p-uitvoer)	60p
HDMI-instellingen (HDMI-inform.weerg.)	Aan
HDMI-instellingen ( TC-uitvoer)	Uit
HDMI-instellingen ( REC-bediening)	Uit
HDMI-instellingen (CTRL.VOOR HDMI)	Aan
 4K-uitvoer select.	Geheug.kaart+HDMI
USB-verbinding	Automatisch
USB LUN-instelling	Multi
USB-voeding	Aan
Instell. PC-afst.bed. (Opsl.bestem. stil. bld)	Enkel PC
Instell. PC-afst.bed. (RAW+J bld opsl. PC)	RAW en JPEG
 Taal	—
Datum/tijd instellen	—
Tijdzone instellen	—
Copyrightinformatie (Copyr.info. schrijven)	Uit
Copyrightinformatie (Fotograaf instellen)	—
Copyrightinformatie (Copyright instellen)	—
Copyrightinformatie (Copyr.info. weergev.)	—
Formatteren	—
Bestandsnummer	Serie
Bestandsnaam instel	DSC
Opn.m.-instellingen (Prioriteit opn.media)	Slot 1
Opn.m.-instellingen (Opnamemodus)	Standaard
Opn.m.-instellingen (Auto. media schakel.)	Uit
OPN.-map kiezen	—
Nieuwe map	—
Mapnaam	Standaardform.
Beeld-DB herstellen* * Dit wordt niet uitgevoerd, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] selecteert.	—

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Media-info weergev.	—
Versie	—
Instelling herstellen	—

★ Mijn Menu

Om de onderdelen van [Mijn Menu] terug te stellen op de standaardwaarden, selecteert u [Initialiseren] of [Alles verwijderen]. Deze onderdelen worden niet teruggesteld op de standaardwaarden, zelfs niet wanneer u [Camera-instell. terugstell.] selecteert.

MENU-onderdelen	Waarde van de standaardinstelling
Item toevoegen	—
Item sorteren	—
Item verwijderen	—
Pagina verwijderen	—
Alles verwijderen	—

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met het apparaat, probeer dan de volgende oplossingen.

- 1** Haal de accu eruit, wacht ongeveer één minuut, plaats de accu weer terug, en schakel vervolgens het toestel in.
- 2** Stel de instellingen terug op de standaardinstellingen.
- 3** Neem contact op met uw dealer of plaatselijk, erkend servicecentrum. Extra informatie over dit apparaat en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning. <http://www.sony.net/>

Verwant onderwerp

- [Instelling herstellen](#)

Waarschuwingsberichten

Gebied/datum/tijd instellen

- Stel het gebied, de datum en de tijd in. Laad de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op als u het apparaat gedurende een lange tijd niet hebt gebruikt.

Onvoldoende acculading.

- De beeldkopieerfunctie of de beeldsensorreinigingsfunctie werkt niet omdat de resterende acculading te laag is. Laad de accu op of voed de camera door deze aan te sluiten op een computer enz.

Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer [Enter], en formatteer daarna de geheugenkaart. U kunt de geheugenkaart daarna opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart zijn gewist. Het formatteren kan enige tijd duren. Vervang de geheugenkaart als de mededeling opnieuw wordt afgebeeld.

Geheugenkaartfout

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- Het formatteren is mislukt. Formateer de geheugenkaart opnieuw.

Kan geheugenkaart niet lezen. Plaats geheugenkaart opnieuw.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- De contactpunten van de geheugenkaart zijn vuil.

Geheugenkaart vergrendeld.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfbeveiligingsschakelaar of een wisbeveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Zet de schakelaar in de stand voor opnemen.

Kan de sluiters niet openen aangezien de geheugenkaart niet is geplaatst.

- Er is geen geheugenkaart geplaatst in de geheugenkaartgleuf die is geselecteerd in [Prioriteit opn.media].
- Om de sluiters te ontspannen zonder dat een geheugenkaart in de camera is geplaatst, stelt u [Opn. zonder geh.krt.] in op [Inschakelen]. In dit geval worden de beelden niet opgeslagen.

Op deze geheugenkaart kunt u mogelijk niet normaal opnemen en afspelen.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.

Verwerkt...

- Bij het uitvoeren van ruisonderdrukking, wordt het onderdrukkingsproces op dit moment uitgevoerd. Tijdens het uitvoeren van de ruisonderdrukking kunt u geen verdere opnamen maken.

Beeldweergave onmogelijk.

- Beelden die zijn opgenomen met een ander apparaat of beelden die zijn gewijzigd op een computer, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

- Bewerking op een computer, zoals het wissen van beeldbestanden, kunnen leiden tot inconsistenties in de beelddatabasebestanden. Repareer de beelddatabasebestanden.

Controleer of een lens gemonteerd is. Stel "Opn. zonder lens" in het menu in om een lens die niet ondersteund is te kunnen "Inschakelen".

- De lens is niet of niet goed op het apparaat bevestigd. Als de mededeling wordt afgebeeld terwijl een lens op het apparaat is bevestigd, bevestigt u de lens opnieuw op het apparaat. Als de mededeling vaak wordt afgebeeld, controleert u of de contactpunten van de lens en het apparaat schoon zijn of niet.
- Als u het apparaat op een sterren telescoop of soortgelijk instrument bevestigt, of als u een niet-ondersteunde lens gebruikt, stelt u [Opn. zonder lens] in op [Inschakelen].

Afdrukken onmogelijk.

- U hebt geprobeerd RAW-beelden te markeren met een DPOF-afdrukmarkering.

Camera te warm. Laat camera afkoelen.

- Het apparaat is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Schakel het apparaat uit, laat het apparaat afkoelen en wacht totdat het apparaat weer klaar is voor gebruik.



- U hebt gedurende een lange tijd beelden opgenomen, waardoor de temperatuur van het apparaat is opgelopen.



- Het aantal beelden waarvoor databeheer in een databasebestand door het apparaat mogelijk is, is overschreden.



- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden in een computer met behulp van PlayMemories Home en herstel de geheugenkaart.

Fout van beelddatabasebestand

- Er is iets fout gegaan in het beelddatabasebestand. Selecteer [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen].

Systeemfout

Camerafout. Schakel uit en in.

- Haal de accu eruit en plaats hem weer terug. Als deze mededeling veelvuldig wordt afgebeeld, neemt u contact op met uw plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum.

Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?

- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat opnemen en weergeven omdat het beelddatabasebestand beschadigd is. Herstel het beelddatabasebestand door de instructies op het scherm te volgen.

Beeldvergroting onmogelijk.

Beeldrotatie onmogelijk.

- Beelden die met een ander apparaat zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden vergroot of geroteerd.

Kan geen mappen meer maken.

- Een map op de geheugenkaart heeft als eerste drie cijfers "999". U kunt geen mappen meer aanmaken op deze camera.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Formatteren](#)
- [Opn. zonder lens](#)

5-026-816-71(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILCE-7RM3A α7RIII

Aanbevolen pagina's

-  **Pixelverschuiving-multi-opname**
U kunt beelden maken met een hogere resolutie dan mogelijk is met normaal opnemen door vier RAW-beelden op te nemen en deze daarna te combineren op een computer. Dit is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen, zoals kunstwerken of architectuur.
-  **De locatie-informatie toevoegen aan de beelden**
U kunt de locatie-informatie opnemen op de beelden. De locatie-informatie kan worden verkregen vanaf een smartphone.
-  **ILCE-7RM3A ondersteuningsinformatie**
Deze website beschrijft de basisinformatie van de camera en de informatie over compatibele lenzen en accessoires. (Een nieuw venster wordt geopend.)