

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII



当您遇到任何问题或对本产品有任何疑问时，请使用本手册。



像素转换多重拍摄

您可创建出高于普通拍摄分辨率的影像，方法是拍摄4张RAW影像，然后在电脑上组合。在拍摄艺术品或建筑等静止被摄体时，该方法很有用。



如何在影像上标记位置信息

可以在影像上记录位置信息。可以经由智能手机获取位置信息。



ILCE-7RM3A支持信息

此网站提供相机的基本信息，以及兼容镜头或附件的相关信息。（将会打开另一个窗口。）

部件/图标和指示名称

各部分名称

正面

[背面](#)

[顶部/侧视](#)

[底部](#)

基本操作

[使用控制拨轮](#)

[使用多功能选择器](#)

[使用MENU项目](#)

[使用Fn（功能）按钮](#)

[如何使用Quick Navi画面](#)

[如何使用键盘](#)

图标和指示

[显示屏上的图标列表](#)

[切换画面显示（拍摄时/播放期间）](#)

[DISP按钮（显示屏/取景器）](#)

准备相机

[检查相机和附件](#)

给电池充电

[使用充电器给电池充电](#)

[插入/取出电池](#)

[通过连接到电脑充电](#)

[电池使用时间和可记录影像数](#)

[从墙壁插座供电](#)

[有关电池的注意事项](#)

[有关更换电池的注意事项](#)

插入存储卡（另售）

[插入/取出存储卡](#)

[可以使用的存储卡](#)

[有关存储卡的注意事项](#)

安装镜头

[安装/取下镜头](#)

[安装镜头遮光罩](#)

安装附件

[卡口适配器](#)

[LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5卡口适配器](#)

[LA-EA2/LA-EA4卡口适配器](#)

[竖拍手柄兼电池盒](#)

[设定语言、日期和时间](#)

[相机内功能介绍](#)

拍摄

[拍摄静止影像](#)

对焦

[对焦模式](#)

自动对焦

[对焦区域](#)

[相位检测AF](#)

[对焦标准](#)

[对焦设置](#)

[根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）](#)

[AF/MF控制](#)

[半按快门AF（静止影像）](#)

[AF开启](#)

[人脸/眼部AF设置](#)

[放大对焦中AF（静止影像）](#)

[中央锁定AF](#)

[对焦保持](#)

[注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

[删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）](#)

[预先AF（静止影像）](#)

[Eye-Start AF（静止影像）](#)

[AF跟踪灵敏度（静止影像）](#)

[AF-S优先级设置](#)

[AF-C优先级设置](#)

[AF辅助照明（静止影像）](#)

[AF区域自动清除](#)

[显示连续AF区域](#)

[相位检测区域](#)

[AF 微调](#)

[AF系统（静止影像）](#)

[AF光圈驱动（静止影像）](#)

手动对焦

[手动对焦](#)

[直接手动对焦（DMF）](#)

[放大对焦](#)

[MF帮助（静止影像）](#)

[对焦放大时间](#)

[初始对焦放大倍率（静止影像）](#)

[峰值设定](#)

选择拍摄模式（连拍/自拍）

[拍摄模式](#)

[连拍](#)

[显示连拍剩余时间指示（连拍长度）](#)

[自拍定时](#)

[自拍定时\(连拍\)](#)

[连续阶段曝光](#)

[单拍阶段曝光](#)

[阶段曝光拍摄期间的指示](#)

[白平衡阶段曝光](#)

[DRO阶段曝光](#)

[阶段曝光设置](#)

间隔拍摄

- [间隔拍摄功能](#)

使用触摸功能

- [触摸操作](#)

- [触摸屏/触摸板](#)

- [触摸对焦](#)

- [触摸板设置](#)

选择静止影像尺寸/影像质量

- [JPEG影像尺寸（静止影像）](#)

- [JPEG影像质量（静止影像）](#)

- [纵横比（静止影像）](#)

- [文件格式（静止影像）](#)

- [RAW文件类型（静止影像）](#)

- [APS-C/Super 35mm](#)

- [视角](#)

选择照相模式

- [模式旋钮功能列表](#)

- [智能自动](#)

- [关于场景识别](#)

- [程序自动](#)

- [光圈优先](#)

- [快门优先](#)

- [手动曝光](#)

- [B门拍摄](#)

- [调出（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

- [动态影像：曝光模式](#)

- [慢和快动作：曝光模式](#)

控制曝光/测光模式

- [曝光补偿](#)

- [重置EV补偿](#)

[转盘Ev补偿](#)

[曝光设置指南](#)

[曝光步级](#)

[测光模式](#)

[多重测光时人脸优先](#)

[点测光点](#)

[AE锁定](#)

[快门AEL（静止影像）](#)

[曝光标准调整](#)

[曝光补偿设置](#)

[斑马线设定](#)

自动校正亮度和对比度

[动态范围优化 \(DRO\)](#)

[自动HDR](#)

选择ISO感光度

[ISO](#)

[ISO AUTO最小速度](#)

使用变焦

[本产品可利用的变焦功能](#)

[清晰影像缩放/数字变焦（变焦）](#)

[变焦设置](#)

[关于变焦倍数](#)

[变焦环旋转](#)

白平衡

[白平衡模式](#)

[AWB优先级设置](#)

[在「自定义设置」模式下捕获基本白颜色](#)

设定如何处理影像

[创意风格](#)

[照片效果](#)

└ [色彩空间（静止影像）](#)

快门设置

└ [防闪烁拍摄（静止影像）](#)

└ [无镜头时释放快门](#)

└ [无存储卡时释放快门](#)

└ [静音拍摄（静止影像）](#)

└ [电子前帘快门](#)

减少模糊

└ [SteadyShot](#)

└ [SteadyShot设置](#)

镜头补偿

└ [镜头补偿](#)

降噪

└ [长时曝光降噪（静止影像）](#)

└ [高ISO降噪（静止影像）](#)

人脸检测

└ [登记的人脸优先](#)

└ [人脸登记（新登记）](#)

└ [人脸登记（交换顺序）](#)

└ [人脸登记（删除）](#)

采用高分辨率拍摄静止影像

└ [拍摄更高分辨率的静止影像（像素转换多重拍摄）](#)

使用闪光灯

└ [使用闪光灯（另售）](#)

└ [减轻红眼闪光](#)

└ [闪光模式](#)

└ [闪光补偿](#)

└ [FEL锁定](#)

└ [外置闪光灯设置](#)

└ [无线闪光灯](#)

录制动态影像

[拍摄动态影像](#)

[快门录制动态影像](#)

[动态影像记录格式](#)

[文件格式（动态影像）](#)

[记录设置（动态影像）](#)

[慢和快设置](#)

[Proxy录制](#)

[录音](#)

[音频等级显示](#)

[录音音量](#)

[音频输出时刻](#)

[减少风噪声](#)

[图片配置文件](#)

[伽玛显示辅助](#)

[自动低速快门（动态影像）](#)

[AF驱动速度（动态影像）](#)

[AF跟踪灵敏度（动态影像）](#)

[TC/UB设置](#)

[TC/UB显示切换](#)

[MOVIE按钮](#)

[标记显示（动态影像）](#)

[标记设置（动态影像）](#)

[4K输出选择（动态影像）](#)

[视频灯模式](#)

观看

观看影像

[播放静止影像](#)

[放大正在播放的影像（放大）](#)

[自动旋转所记录的影像（显示旋转）](#)

[旋转影像（旋转）](#)

[放大初始放大倍率](#)

[放大初始位置](#)

[播放动态影像](#)

[音量设置](#)

[照片捕获](#)

[在影像索引画面上播放影像（影像索引）](#)

[设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）](#)

[在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

[以组显示](#)

[间隔连续播放](#)

[间隔播放速度](#)

[选择要播放的存储卡（选择播放媒体）](#)

[将影像从一张存储卡复制到另一张（复制）](#)

[使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）](#)

保护数据

[保护影像（保护）](#)

设定评分功能

[分级](#)

[分级设置\(自定义键\)](#)

指定打印的影像（DPOF）

[指定要打印的影像（指定打印）](#)

删除影像

[删除显示的影像](#)

[删除多张所选影像（删除）](#)

[删除确认画面](#)

在电视机上观看影像

[使用HDMI线在电视机上观看影像](#)

自定义相机

注册常用功能

- [存储（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)
- [选择媒体（调出存储）](#)
- [将拍摄设置注册到自定义键（注册自定义拍摄设置）](#)

为按钮分配所选功能

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)
- [功能菜单设置](#)

自定义转环/转盘的功能

- [转盘设置](#)
- [Av/Tv旋转](#)
- [功能环\(镜头\)](#)
- [锁定操作的部件](#)

自定义MENU（我的菜单）

- [添加项目](#)
- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [删除页面](#)
- [全部删除](#)

记录前/后查看影像

- [自动检视](#)
- [光圈预览](#)
- [拍摄结果预览](#)
- [实时取景显示](#)

显示屏/取景器设置

- [网格线](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [显示屏亮度](#)
- [取景器亮度](#)
- [取景器色温](#)

[取景器帧速率（静止影像）](#)

[显示质量](#)

[亮屏显示](#)

存储卡设置

[格式化](#)

[文件序号](#)

[设置文件名](#)

[显示媒体信息](#)

[摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

[摄像媒体设置：记录模式](#)

[摄像媒体设置：自动切换摄像媒体](#)

[选择REC文件夹](#)

[新文件夹](#)

[文件夹名](#)

[修复影像数据库](#)

相机设置

[音频信号](#)

[自动关机开始时间](#)

[自动关机温度](#)

[IR遥控](#)

[NTSC/PAL选择器](#)

[HDMI设置：HDMI分辨率](#)

[HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）](#)

[HDMI设置：HDMI信息显示](#)

[HDMI设置：TC输出（动态影像）](#)

[HDMI设置：REC控制（动态影像）](#)

[HDMI设置：HDMI控制](#)

[USB连接](#)

[USB LUN设定](#)

[USB电源供给](#)

[电脑遥控设置: 静态影像保存目的地](#)

[电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像](#)

[语言](#)

[日期时间设置](#)

[区域设置](#)

[版权信息](#)

[版本](#)

[演示模式](#)

初始化相机

[出厂重置](#)

使用网络功能

连接本产品和智能手机

[Imaging Edge Mobile](#)

[用智能手机控制相机 \(NFC一触遥控\)](#)

[用Android智能手机控制相机 \(QR code\)](#)

[用Android智能手机控制相机 \(SSID\)](#)

[用iPhone或iPad控制相机 \(QR code\)](#)

[用iPhone或iPad控制相机 \(SSID\)](#)

将影像传输到智能手机

[发送到智能手机功能发送到智能手机](#)

[发送到智能手机功能: 发送目标 \(proxy动态影像\)](#)

[将影像发送到智能手机 \(NFC一触分享\)](#)

将影像传输到电脑

[发送至电脑](#)

[FTP传输功能](#)

将影像传输到电视机

[在电视上观看](#)

从智能手机读取位置信息

[位置信息链接设置](#)

使用具有Bluetooth通信的遥控器

[Bluetooth遥控](#)

更改网络设置

[飞行模式](#)

[Wi-Fi设置：WPS按压](#)

[Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

[Wi-Fi设置：显示MAC地址](#)

[Wi-Fi设置：SSID/密码复位](#)

[编辑装置名称](#)

[将根证书导入相机（导入根证书）](#)

[复位网络设置](#)

使用电脑

[推荐的电脑环境](#)

导入影像以便在电脑上使用

[PlayMemories Home](#)

[安装PlayMemories Home](#)

[连接到电脑](#)

[不使用PlayMemories Home将影像导入电脑](#)

[断开相机与电脑的连接](#)

RAW影像显影/遥控拍摄 (Imaging Edge Desktop)

[Imaging Edge Desktop](#)

创建动态影像光盘

[选择要创建的光盘](#)

[从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)

[从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)

[从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

菜单项目列表

[使用MENU项目](#)

拍摄设置1

[文件格式（静止影像）](#)

[RAW文件类型（静止影像）](#)

[JPEG影像质量（静止影像）](#)

[JPEG影像尺寸（静止影像）](#)

[纵横比（静止影像）](#)

[APS-C/Super 35mm](#)

[长时曝光降噪（静止影像）](#)

[高ISO降噪（静止影像）](#)

[色彩空间（静止影像）](#)

[镜头补偿](#)

[拍摄模式](#)

[阶段曝光设置](#)

[拍摄更高分辨率的静止影像（像素转换多重拍摄）](#)

[调出（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

[存储（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

[选择媒体（调出存储）](#)

[将拍摄设置注册到自定义键（注册自定义拍摄设置）](#)

[间隔拍摄功能](#)

[对焦模式](#)

[AF-S优先级设置](#)

[AF-C优先级设置](#)

[对焦区域](#)

[对焦设置](#)

[根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）](#)

[AF辅助照明（静止影像）](#)

[中央锁定AF](#)

[人脸/眼部AF设置](#)

[AF跟踪灵敏度（静止影像）](#)

[AF系统（静止影像）](#)

[半按快门AF（静止影像）](#)

[预先AF（静止影像）](#)

[Eye-Start AF（静止影像）](#)

[注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

[删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）](#)

[AF区域自动清除](#)

[显示连续AF区域](#)

[相位检测区域](#)

[AF 微调](#)

[AF光圈驱动（静止影像）](#)

[曝光补偿](#)

[重置EV补偿](#)

[ISO](#)

[ISO AUTO最小速度](#)

[测光模式](#)

[多重测光时人脸优先](#)

[点测光点](#)

[曝光步级](#)

[快门AEL（静止影像）](#)

[曝光标准调整](#)

[闪光模式](#)

[闪光补偿](#)

[曝光补偿设置](#)

[无线闪光灯](#)

[减轻红眼闪光](#)

[外置闪光灯设置](#)

[白平衡模式](#)

[AWB优先级设置](#)

[动态范围优化 \(DRO\)](#)

[自动HDR](#)

[创意风格](#)

[照片效果](#)

[图片配置文件](#)

[放大对焦](#)

[对焦放大时间](#)

[初始对焦放大倍率（静止影像）](#)

[放大对焦中AF（静止影像）](#)

[MF帮助（静止影像）](#)

[峰值设定](#)

[防闪烁拍摄（静止影像）](#)

[人脸登记（新登记）](#)

[人脸登记（交换顺序）](#)

[人脸登记（删除）](#)

[登记的人脸优先](#)

拍摄设置2

[动态影像：曝光模式](#)

[慢和快动作：曝光模式](#)

[文件格式（动态影像）](#)

[记录设置（动态影像）](#)

[慢和快设置](#)

[Proxy录制](#)

[AF驱动速度（动态影像）](#)

[AF跟踪灵敏度（动态影像）](#)

[自动低速快门（动态影像）](#)

[录音](#)

[录音音量](#)

[音频等级显示](#)

[音频输出时刻](#)

[减少风噪声](#)

[标记显示（动态影像）](#)

[标记设置（动态影像）](#)

[视频灯模式](#)

[快门录制动态影像](#)

[静音拍摄（静止影像）](#)

[电子前帘快门](#)

[无镜头时释放快门](#)

[无存储卡时释放快门](#)

[SteadyShot](#)

[SteadyShot设置](#)

[清晰影像缩放/数字变焦（变焦）](#)

[变焦设置](#)

[变焦环旋转](#)

[DISP按钮（显示屏/取景器）](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[取景器帧速率（静止影像）](#)

[斑马线设定](#)

[网格线](#)

[曝光设置指南](#)

[实时取景显示](#)

[显示连拍剩余时间指示（连拍长度）](#)

[自动检视](#)

[自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

[功能菜单设置](#)

[转盘设置](#)

[Av/Tv旋转](#)

[转盘Ev补偿](#)

[MOVIE按钮](#)

[锁定操作的部件](#)

[音频信号](#)

[功能环\(镜头\)](#)

网络

[发送到智能手机功能发送到智能手机](#)

[发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）](#)

[发送至电脑](#)

[FTP传输功能](#)

[在电视上观看](#)

[使用智能手机控制](#)

[飞行模式](#)

[Wi-Fi设置：WPS按压](#)

[Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

[Wi-Fi设置：显示MAC地址](#)

[Wi-Fi设置：SSID/密码复位](#)

[Bluetooth设置](#)

[位置信息链接设置](#)

[编辑装置名称](#)

[将根证书导入相机（导入根证书）](#)

[复位网络设置](#)

[Bluetooth遥控](#)

播放

[保护影像（保护）](#)

[旋转影像（旋转）](#)

[删除多张所选影像（删除）](#)

[分级](#)

[分级设置\(自定义键\)](#)

[指定要打印的影像（指定打印）](#)

[将影像从一张存储卡复制到另一张（复制）](#)

[照片捕获](#)

[放大正在播放的影像（放大）](#)

[放大初始放大倍率](#)

[放大初始位置](#)

[使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）](#)

[选择要播放的存储卡（选择播放媒体）](#)

[在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

[在影像索引画面上播放影像（影像索引）](#)

[以组显示](#)

[自动旋转所记录的影像（显示旋转）](#)

[设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）](#)

[间隔连续播放](#)

[间隔播放速度](#)

设置

[显示屏亮度](#)

[取景器亮度](#)

[取景器色温](#)

[伽玛显示辅助](#)

[音量设置](#)

[删除确认画面](#)

[显示质量](#)

[自动关机开始时间](#)

[自动关机温度](#)

[NTSC/PAL选择器](#)

[清洁模式](#)

[触摸操作](#)

[触摸屏/触摸板](#)

[触摸板设置](#)

[演示模式](#)

[TC/UB设置](#)

[IR遥控](#)

[HDMI设置：HDMI分辨率](#)

[HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）](#)

[HDMI设置：HDMI信息显示](#)

[HDMI设置：TC输出（动态影像）](#)

[HDMI设置：REC控制（动态影像）](#)

[HDMI设置：HDMI控制](#)

[4K输出选择（动态影像）](#)

[USB连接](#)

[USB LUN设定](#)

[USB电源供给](#)

[电脑遥控设置: 静态影像保存目的地](#)

[电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像](#)

[语言](#)

[日期时间设置](#)

[区域设置](#)

[版权信息](#)

[格式化](#)

[文件序号](#)

[设置文件名](#)

[摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

[摄像媒体设置: 记录模式](#)

[摄像媒体设置: 自动切换摄像媒体](#)

[选择REC文件夹](#)

[新文件夹](#)

[文件夹名](#)

[修复影像数据库](#)

[显示媒体信息](#)

[版本](#)

[出厂重置](#)

我的菜单

[添加项目](#)

[排序项目](#)

[删除项目](#)

[删除页面](#)

[全部删除](#)

使用须知/本产品

[使用须知](#)

[关于清洁](#)

清洁影像传感器

└ [清洁模式](#)

[可记录的影像数](#)

[可记录的动态影像时间](#)

[在海外使用充电器](#)

[AVCHD格式](#)

[许可](#)

[规格](#)

[商标](#)

[默认设置值列表](#)

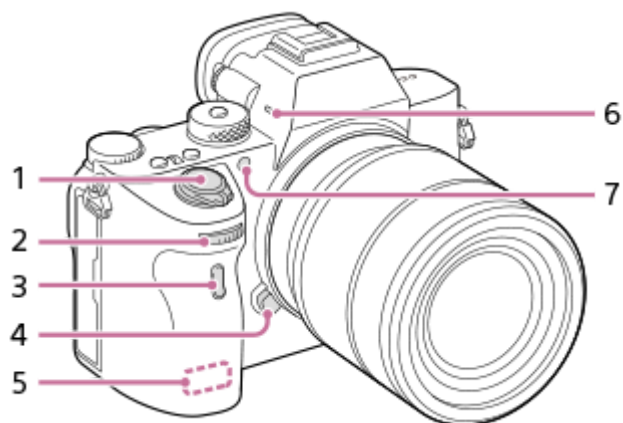
如果遇到问题

[故障排除](#)

[警告信息](#)

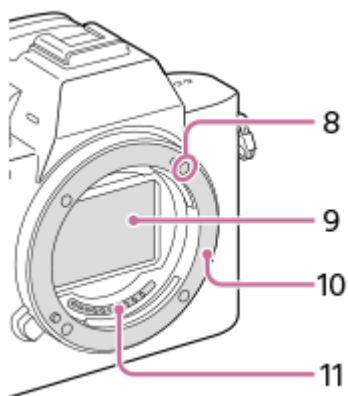
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

正面



1. ON/OFF（电源）开关/快门按钮
2. 前转盘
可以快速地调整各照相模式的设置。
3. 红外遥控传感器
4. 镜头释放按钮
5. Wi-Fi/Bluetooth天线（内置）
6. 麦克风
拍摄动态影像时，请勿遮盖此部件。这样做可能会产生噪音或降低音量。
7. AF辅助照明/自拍指示灯

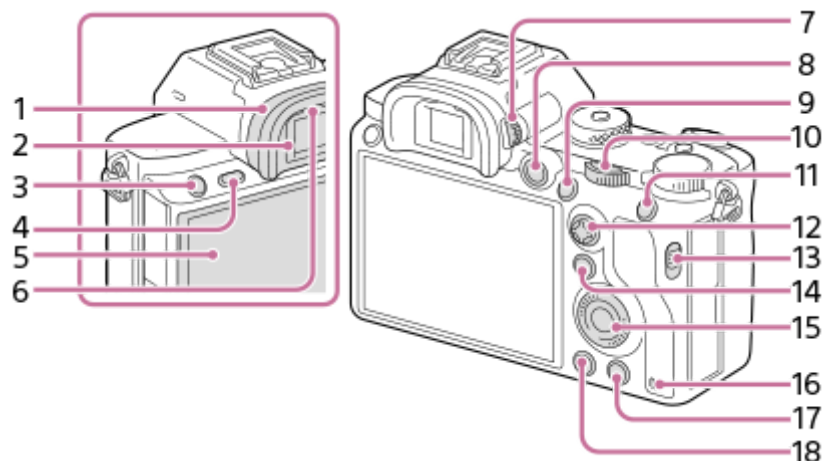
当取下镜头时



8. 安装标记
9. 影像传感器*
10. 卡口
11. 镜头接点*

* 请不要直接接触这些部件。

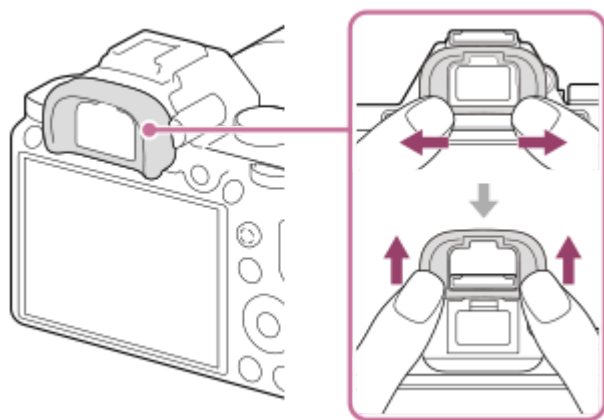
背面



1. 眼罩

取下眼罩时

向左右推动眼罩底部的把手并将罩杯向上抬起。



当安装角度取景器（另售）时，取下眼罩。并且，选择MENU → 2（拍摄设置2）→ [FINDER/MONITOR]，然后切换至 [取景器（手动）] 或 [显示屏（手动）]。

2. 取景器

3. C3按钮（自定义按钮3）/ （保护）按钮

4. MENU按钮

5. 显示屏（用于触摸操作：触摸面板/触摸板）

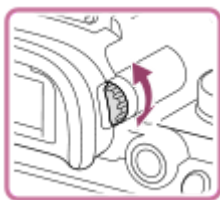
可以将显示屏调整到容易观看的角度并从任何位置拍摄。



6. 眼传感器

7. 屈光度调节旋钮

根据您的视力调节屈光度调节旋钮，直到取景器中的显示清晰。如果难以操作屈光度调节旋钮，请在操作该旋钮前取下眼罩。



8. MOVIE（动态影像）按钮

9. 拍摄时：AF-ON（AF开启）按钮

观看时：⊕（放大）按钮

10. 后转盘

可以快速地调整各照相模式的设置。

11. 拍摄时：AEL按钮

观看时：▣（影像索引）按钮

12. 多功能选择器

13. 媒体插槽盖开关

14. 拍摄时：Fn（功能）按钮

观看时：📱（发送到智能手机）按钮

通过按此按钮可以显示 [发送到智能手机] 画面。

15. 控制拨轮

16. 存取指示灯

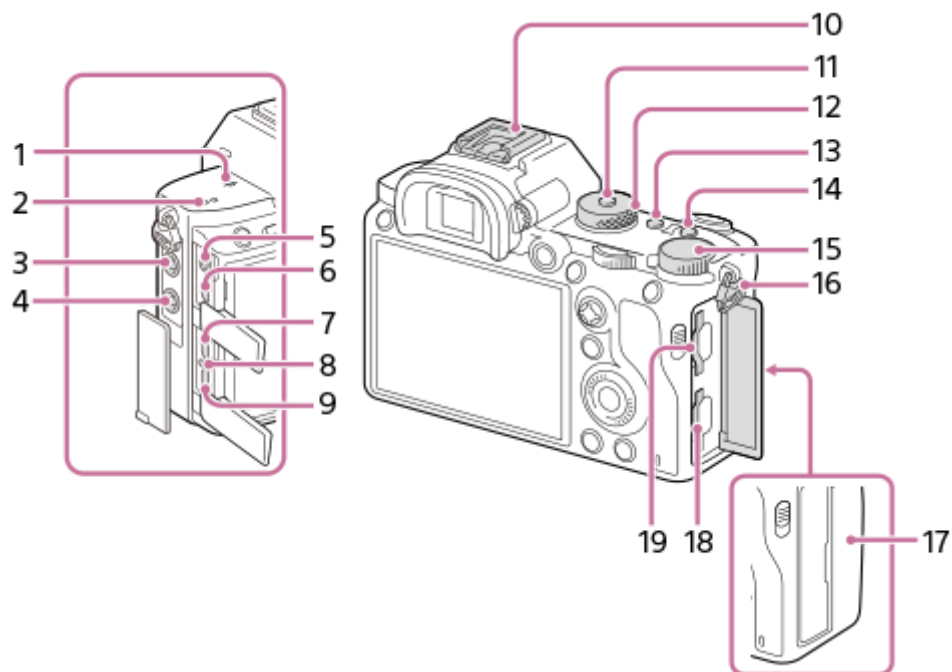
17. 拍摄时：C4按钮（自定义按钮4）

观看时：🗑️（删除）按钮

18. ▶️（播放）按钮

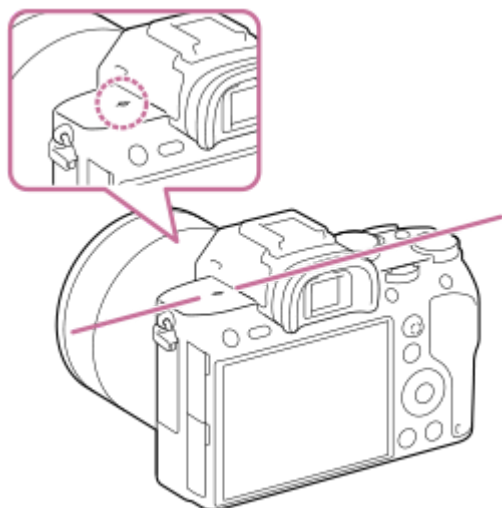
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

顶部/侧视



1. 影像传感器位置标记

- 影像传感器是将光转换成电信号用的传感器。 标记显示影像传感器的位置。当测量本相机与被摄体之间的确切距离时，请参考水平线的位置。



- 如果被摄体距离小于镜头的最短拍摄距离，则无法确认对焦。请确保在被摄体和本相机之间有足够的距离。

2. 扬声器

3. (麦克风) 接口

连接了外接麦克风时，内置麦克风会自动关闭。如果外接麦克风是插入式电源类型，相机会为麦克风供电。

4. (闪光同步) 端子

5. (耳机) 接口

6. HDMI微型插孔

7. USB Type-C端子

8. 充电指示灯

9. Multi/Micro USB端子*

该端子支持Micro USB兼容设备。

10. 多接口热靴*

某些附件可能无法完全插入，导致其从多接口热靴后部露出。但是，当附件接触到插座的前端底部时，连接就已完成。

11. 模式旋钮锁定释放按钮

12. 模式旋钮

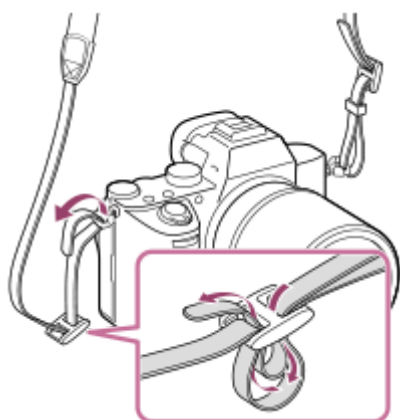
13. C2按钮（自定义按钮2）

14. C1按钮（自定义按钮1）

15. 曝光补偿旋钮

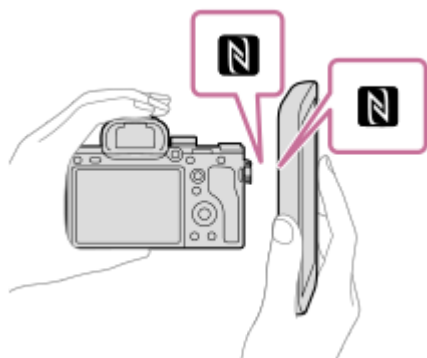
16. 肩带用挂钩

将带子的两端安装到相机。



17. （N标记）

- 该标记表示用于连接相机和支持NFC的智能手机的接触点。



- NFC (Near Field Communication)是近距离无线通信技术的国际标准。

18. SLOT 1（存储卡插槽1）

仅支持SD卡（兼容UHS-I和UHS-II）

19. SLOT 2（存储卡插槽2）

支持SD卡（兼容UHS-I）和Memory Stick PRO Duo

* 有关多接口热靴和Multi/Micro USB端子兼容附件的详细内容，请访问Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。也可以使用用于附件插座的附件。不保证其他厂商的附件可正常操作。



附件插座

有关USB端子的注意事项

可以用USB Type-C端子或Multi/Micro USB端子供电、给电池充电和进行USB通讯。但是，不能同时使用两个端子进行这些操作。

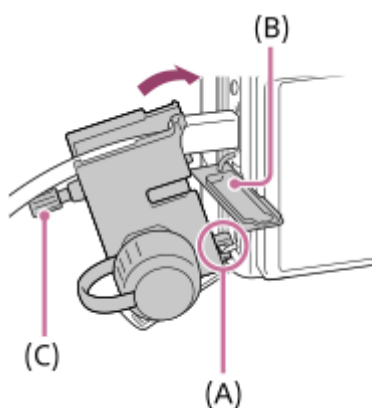
- 电池充电时间不会根据所使用的端子而改变。
- 可以在使用USB Type-C端子供电或进行PC遥控拍摄的同时使用Multi/Micro USB端子用附件，如遥控器（另售）。

有关线缆保护器的注意事项

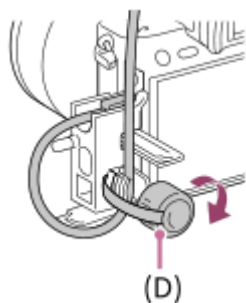
连接线缆拍摄影像时，使用线缆保护器以防止线缆断开。

安装线缆保护器

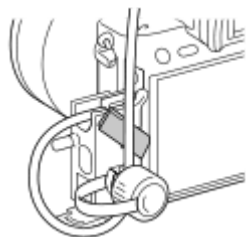
1. 将线缆穿过线缆保护器。
2. 打开显示屏侧的两个插孔盖并将线缆插入其中一个插孔。
3. 将线缆保护器的挂钩插入Multi/Micro USB端子（A）下方的切口。



- 按照图示安装线缆保护器，以使上方插孔盖装入线缆保护器（B）的缺口，然后将线缆保护器的脚爪插入HDMI微型插孔旁边的切口。
4. 按入安装螺丝（C）并转动螺丝以固定线缆保护器。
 5. 将线缆插入保持部件，然后用固定旋钮（D）固定线缆。

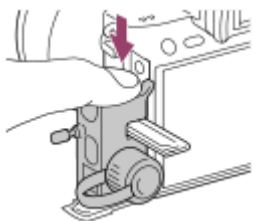


- 如下图所示，可从线缆保护器中拉出上方插孔盖，然后使插孔盖稳定在线缆下方。



卸下线缆保护器

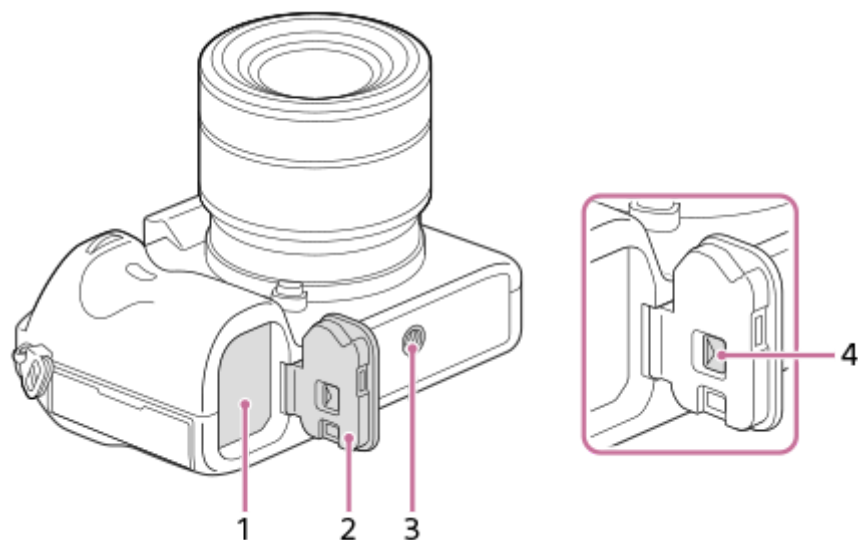
拧松安装螺丝。如图所示按下线缆保护器的上部并将其拉出。



5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

底部



1. 电池插槽

2. 电池盖

3. 三脚架安装孔

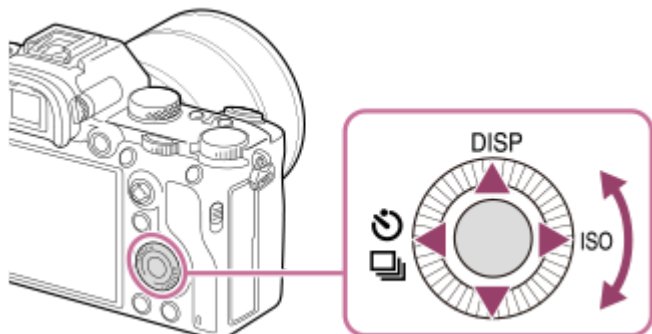
支持1/4-20 UNC螺丝

请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。否则，您无法牢固地固定本相机，并可能会损坏本相机。

4. 电池盖释放杆

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

使用控制拨轮



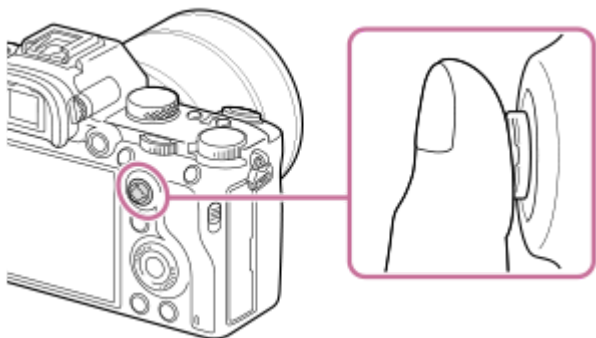
- 通过转动控制拨轮或按其上/下/左/右侧可以选择设置项目。当按控制拨轮的中央时，将确定选择。
- 为控制拨轮的上/左/右侧分配了DISP（显示设置）、/ （拍摄模式）和ISO（ISO）功能。此外，还可以为控制拨轮的左/右/下侧和中央、以及控制拨轮的旋转分配所选功能。
- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧或通过转动控制拨轮可显示下一张/上一张影像。

相关主题

- [对焦标准](#)
- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用多功能选择器



- 把手指放在多功能选择器的顶部以更准确地进行操作。
- 当 [对焦区域] 设为 [区]、[自由点] 或 [扩展自由点] 时，可以通过按多功能选择器的上/下/左/右移动对焦区域。
- 在默认设置下，[对焦标准] 功能被分配给多功能选择器的中央。

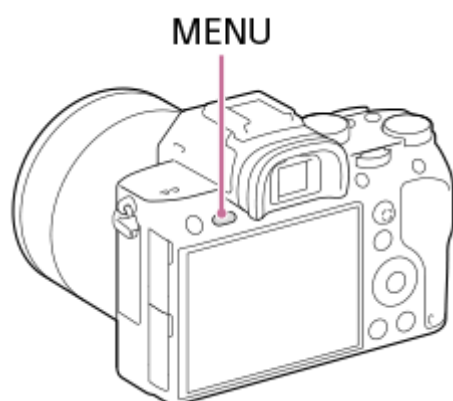
相关主题

- [对焦区域](#)
- [对焦标准](#)

使用MENU项目

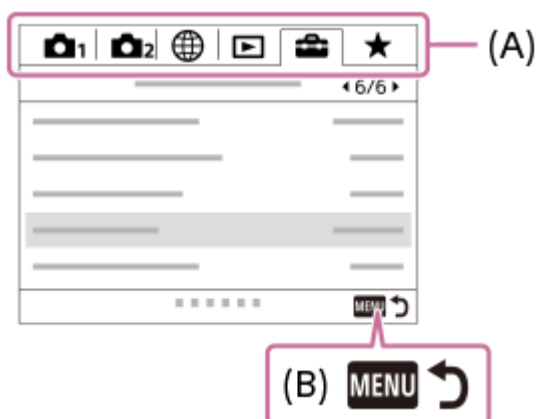
可以改变包括拍摄、播放和操作方法等在内的所有与相机操作相关的设置。还可以从MENU执行相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制拨轮的上/下/左/右侧或通过转动控制拨轮选择想要调整的所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 选择位于画面上方 (A) 的图标并按控制拨轮的左/右侧以移动到另一个MENU选项卡。
- 按Fn按钮可移动到下一个MENU选项卡。
- 您可以按MENU按钮 (B) 返回上一画面。



3 选择所需设定值，并按中央以确定选择。

提示

- 可以通过使用 [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 将 [MENU] 功能分配给自定义键，然后按该键来显示菜单画面。

相关主题

- [添加项目](#)

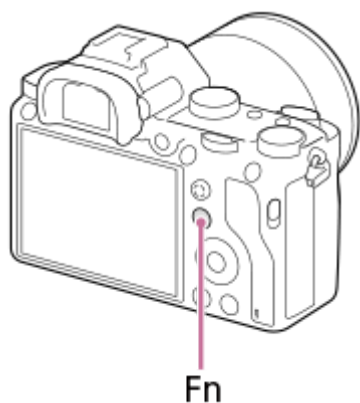
- 自定义键 (静止影像/动态影像/播放)
- 版本

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

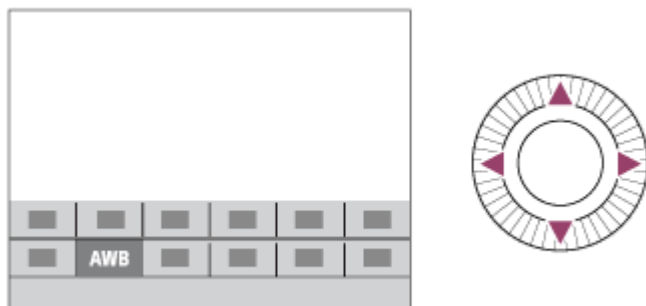
使用Fn（功能）按钮

可将常用功能注册到Fn（功能）按钮并在拍摄期间将其调出。最多可以为Fn（功能）按钮注册12个常用功能。

- 1 反复按控制拨轮上的DISP以显示〔取景器〕以外的画面模式，然后按Fn（功能）按钮。

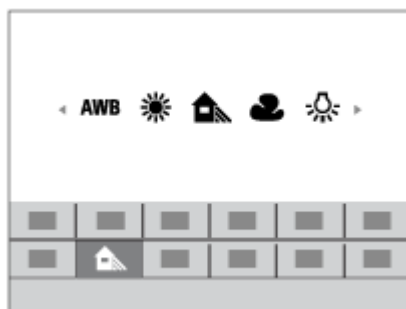


- 2 通过按控制拨轮的上/下/左/右侧选择所需功能。



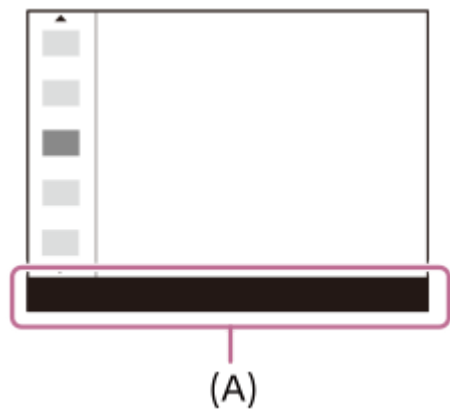
- 3 转动前转盘选择所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 有些功能可以用后转盘进行微调。



要从专用设置画面调整设置时

在步骤2中选择所需功能，然后按控制拨轮的中央。将会出现该功能的专用设置画面。按照操作介绍（A）调整设置。



相关主题

- [功能菜单设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

如何使用Quick Navi画面

Quick Navi画面是适合使用取景器拍摄的功能，可以直接控制设置。

- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] → [显示屏]。
- 2 在 [取景器] 上打  ，然后选择 [确定]。
- 3 按控制拨轮上的DISP将画面模式设定为 [取景器]。
- 4 按Fn按钮切换为Quick Navi画面。
 - 图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

自动模式



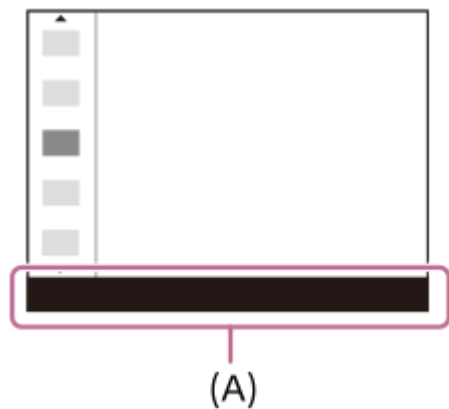
P/A/S/M模式



- 5 通过按控制拨轮的上/下/左/右侧选择所需功能。
- 6 转动前转盘选择所需设置。
 - 有些功能可以用后转盘进行微调。

要从专用设置画面调整设置时

在步骤5中选择所需功能，然后按控制拨轮的中央。将会出现该功能的专用设置画面。按照操作介绍 (A) 调整设置。



注意

- Quick Navi画面上的灰色项目无法调整。
- 使用 [创意风格]、[图片配置文件] 等时，某些设定任务只能在专用画面中完成。

相关主题

- [切换画面显示（拍摄时/播放期间）](#)

如何使用键盘

需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。



用控制拨轮将光标移动到所需键，然后按中央以确定。

1. 输入框

显示您所输入的字符。

2. 切换字符类型

每次按该键时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。

3. 键盘

每次按该键时，会依次逐一显示与该键相应的字符。

例如：如果想要输入“abd”

按“abc”键一次以显示“a”→选择“➡”（（5）移动光标）并按“abc”键两次以显示“b”→按“def”键一次以显示“d”。

4. 最终确定

最终确定输入的字符。

5. 移动光标

向右或向左移动输入框中的光标。

6. 删除

删除光标前的字符。

7. ↑

将下一个字符切换为大写或小写字母。

8. ⏏

输入空格。

- 要取消输入时，选择 [取消]。

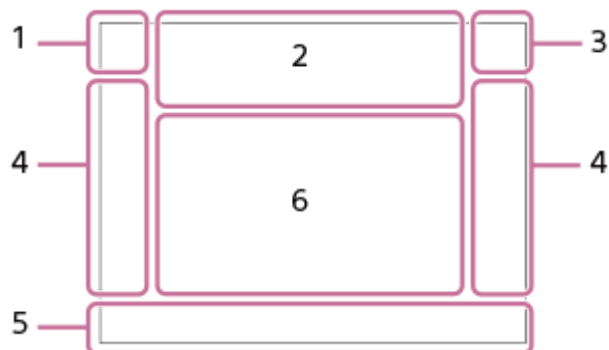
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示屏上的图标列表

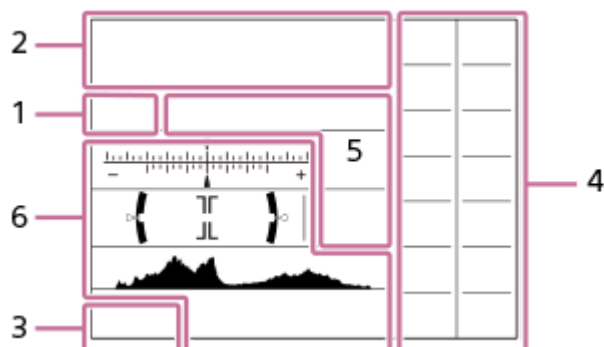
图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

拍摄画面上的图标

显示屏模式



取景器模式



1. 照相模式/场景识别

i **P** **P*** **A** **S** **M** **i** **11** **11** **P** **11** **A** **11** **S** **11** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**

照相模式

1 **2** **3** **M** **1** **M** **2** **M** **3** **M** **4**

注册号码

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

场景识别图标

2. 相机设置

1 **2** **1** **2** **1RAW** **2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG** **1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **NO CARD**

存储卡状态

100

剩余可拍摄影像数

11113

正在写入数据/剩余要写入的影像数

3:2 **16:9**

静止影像的纵横比

42M / 36M / 18M / 15M / 11M / 8.9M / 4.5M / 3.8M

静止影像的影像尺寸

RAW **RAW**

RAW记录 (已压缩/未压缩)

X.FINE FINE STD

JPEG影像质量

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

动态影像的文件格式

100 60 50 25 16 FX FH

动态影像的记录设置

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

动态影像的帧速率

100p 60p 50p 25p 16p

Proxy录制

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

慢/快动作拍摄的帧速率



APS-C/Super 35mm



闪光灯充电中

VIEW

设置效果关



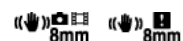
AF辅助照明

Flicker

检测到闪烁



SteadyShot关/开、相机抖动警告



SteadyS.焦距/相机抖动警告



智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦



电脑遥控



亮屏显示



静音拍摄



遥控



已连接Wi-Fi/已断开Wi-Fi连接

* 当使用取景器进行拍摄时，这些图标将显示在区域6。



不录制动态影像的音频



减少风噪声



写入版权信息

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

伽玛显示辅助



对焦取消



锁定AF取消

定点对焦

执行 [定点对焦]



NFC有效



Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用



已连接到智能手机/未连接到智能手机



正在获取位置信息/无法获取位置信息



飞行模式



过热警告



数据库文件已满/数据库文件错误

3. 电池



剩余电池电量

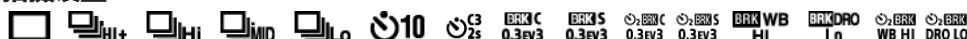


剩余电池电量警告



USB供电

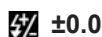
4. 拍摄设置



拍摄模式



闪光模式/无线闪光灯/减轻红眼闪光



闪光补偿



对焦模式



文件格式



对焦区域



测光模式



白平衡模式（自动、预设、水下自动、自定义、色温、彩色滤光片）



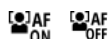
动态范围优化/自动HDR



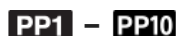
创意风格/对比度、饱和度和锐度



照片效果



AF时人脸/眼睛优先



图片配置文件



优先摄像媒体

5. 对焦指示灯/曝光设置



对焦指示灯

1/250

快门速度

F3.5

光圈值



曝光补偿/手动测光

ISO400

ISO AUTO

ISO感光度



AE锁定/FEL锁定

6. 屏幕指示/其他

● 锁定AF

● 锁定AF取消

锁定AF功能介绍

● 对焦取消

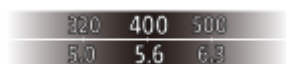
取消对焦功能指示



阶段曝光指示



点测光区域



曝光设置指南



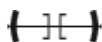
快门速度指示



光圈指示



柱状图



数字水平量规

STBY REC

动态影像录制待机/动态影像录制进行中

1:00:12

动态影像的实际录制时间（时：分：秒）



音频等级显示



REC控制

00:00:00:00

时间码（小时：分：秒：帧）

00 00 00 00

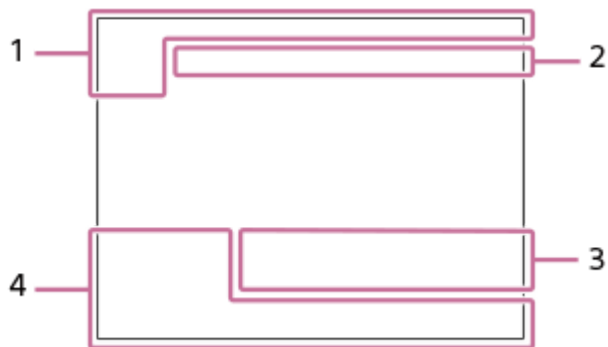
用户比特



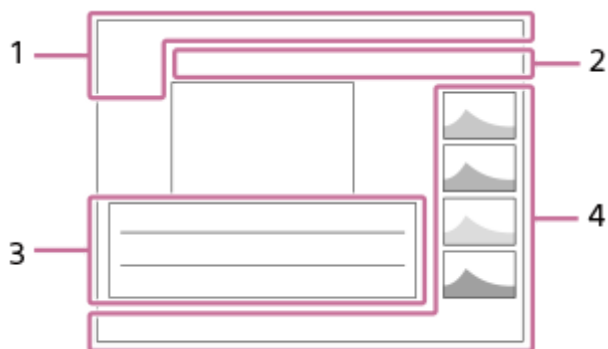
像素转换多重拍摄

播放画面上的图标

单张影像播放



柱状图显示



1. 基本信息



播放媒体



观看模式



分级



保护

DPOF

DPOF设定

3/7

观看模式下的文件序号/影像数



NFC有效



剩余电池电量



以组显示



包含Proxy动态影像



000000 2/4

像素转换多重拍摄

2. 相机设置

请参阅“拍摄画面上的图标”。

3. 拍摄设置



照片效果错误



自动HDR错误

35mm

镜头焦距

HLG

HDR记录 (Hybrid Log-Gamma)

有关本区域显示的其他图标，请参阅“拍摄画面上的图标”。

4. 影像信息



纬度/经度信息

2017-1-1 10:37AM

拍摄日期



100-0003

文件夹序号—文件序号



柱状图 (亮度/R/G/B)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

切换画面显示（拍摄时/播放期间）

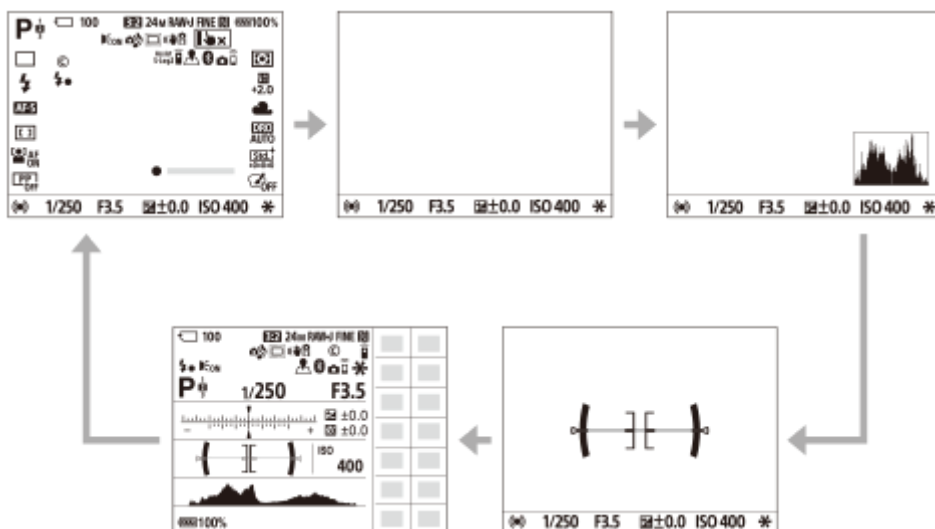
可以改变画面上的显示内容。

1 按DISP（显示设置）按钮。

- 要切换显示在取景器上的信息时，在通过取景器观看期间按DISP按钮。
- 每按一次DISP按钮，画面显示发生变化。
- 显示内容及所示位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

拍摄期间（显示屏）

显示全部信息 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规 → 取景器 → 显示全部信息



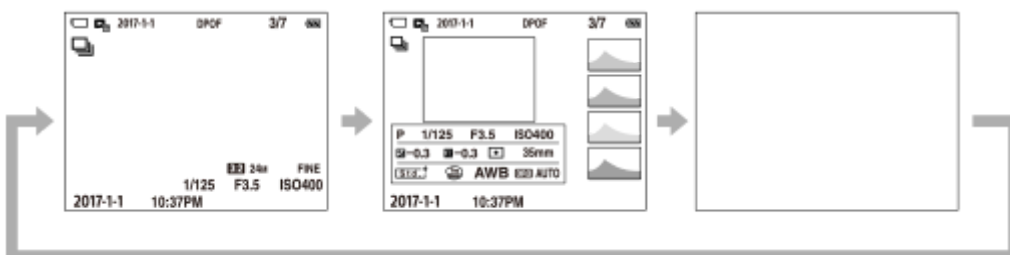
拍摄期间（取景器）

数字水平量规 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规



播放期间（显示屏/取景器）

显示信息 → 柱状图 → 无显示信息 → 显示信息



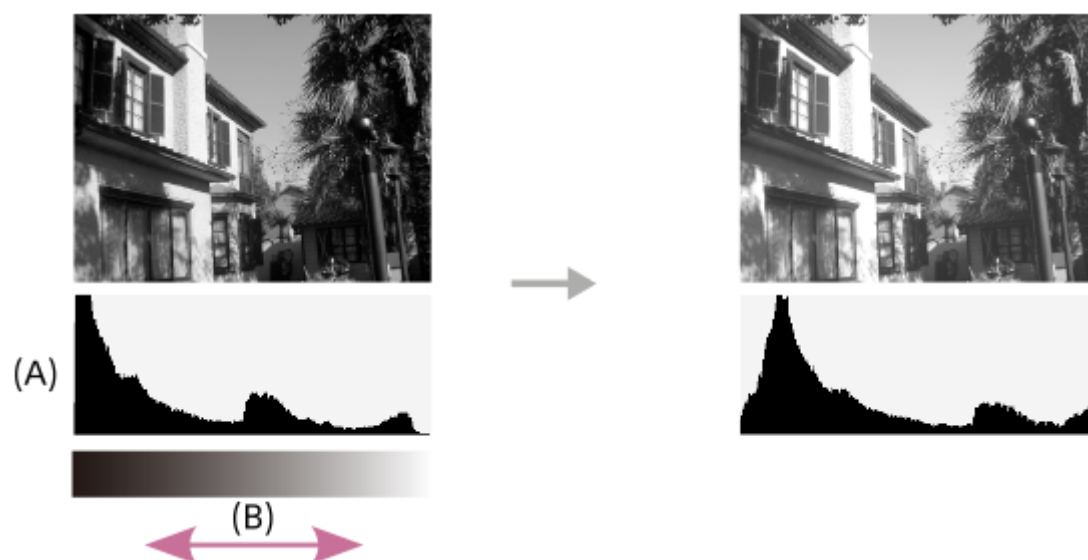
- 如果影像有曝光过度或曝光不足区域，柱状图显示上的相应部分会闪烁（曝光过度/曝光不足警告）。
- 播放设置还被应用在 [自动检视] 中。

柱状图显示

柱状图表示亮度分布，显示各亮度有多少像素。越向左显示越暗，越向右显示越亮。

柱状图根据曝光补偿发生变化。

柱状图右端或左端的峰值分别表示影像有曝光过度或曝光不足区域。拍摄后使用电脑无法校正这些缺陷。请根据需要在拍摄前进行曝光补偿。



注意

- 可以分别设定拍摄用的取景器显示和显示屏显示。通过取景器观看以便为取景器设定显示设置。
- 柱状图显示中的信息不表示最终照片。它是关于画面上显示的影像的信息。最终结果取决于光圈值等。
- 下列情况下，拍摄和播放的柱状图显示极为不同：
 - 当使用闪光灯时
 - 当拍摄夜景等低亮度的被摄体时
- 在动态影像模式下，无法显示 [取景器]。

提示

- 默认设置下不显示下列内容。
 - 图形显示
 - 关闭显示屏
 - 显示全部信息（当使用取景器时）

要改变按DISP按钮时切换的显示模式时，选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [DISP按钮] 并改变设置。

相关主题

- [DISP按钮（显示屏/取景器）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

DISP按钮（显示屏/取景器）

可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [DISP按钮] → [显示屏] 或 [取景器] → 所需设置 → [确定]。

标记有  的为可利用项目。

菜单项目详细内容

图形显示：

显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值。

显示全部信息：

显示记录信息。

无显示信息：

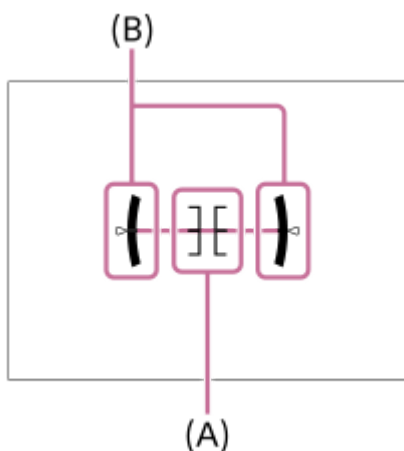
不显示记录信息。

柱状图：

用图形显示亮度分布。

数字水平量规：

指示本产品是否在前后（A）和水平（B）方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。



取景器*：

在显示屏上只显示拍摄信息，而不是被摄体。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

关闭显示屏*：

在拍摄影像时，始终关闭显示屏。在播放影像或操作MENU时，可使用显示屏。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

* 这些模式只在 [显示屏] 的设置中有效。

注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

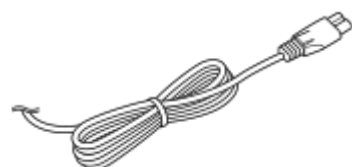
检查相机和附件

括号中的数字表示件数。

- 相机 (1)
- 充电器 (1)



- 电源线 (1) *



* 相机可能附带多根电源线。请使用适合所在国家/地区的一根。

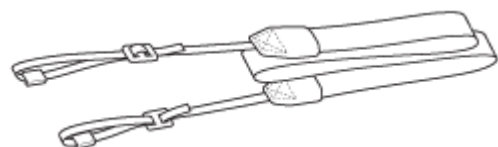
- 锂离子电池组 NP-FZ100 (1)



- USB Type-C连接线 (1)



- 肩带 (1)



- 机身盖 (1) (安装在相机上)



- 线缆保护器 (1)



- 插座盖 (1) (安装在相机上)

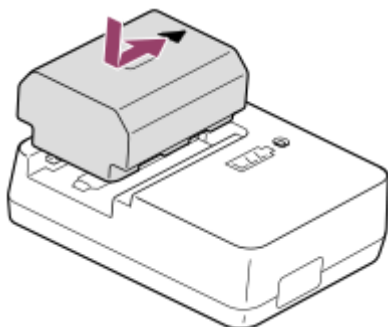
- 眼罩 (1) (安装在相机上)
- 使用说明书 (1)
- 参考指南 (1)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

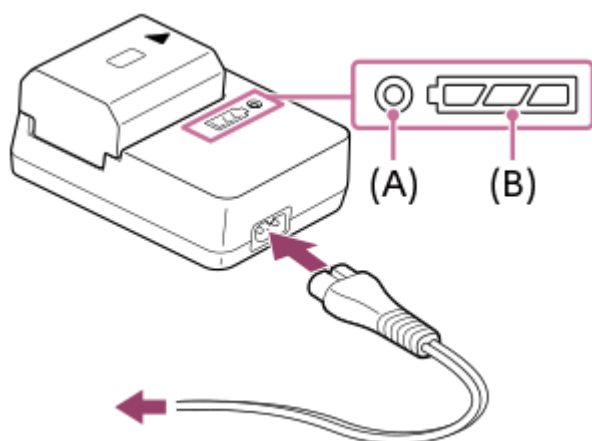
使用充电器给电池充电

1 将电池插入充电器。

- 将电池对准 ▲ 标记的方向摆放在充电器上。
- 按照箭头方向将电池滑动到尽头。



2 将电源线（附件）连接到充电器，然后将充电器连接到墙壁插座。



- 充电开始时，CHARGE指示灯（A）以橙色点亮。当充电水平达到约90%时，CHARGE指示灯熄灭。
- 可以如下表所示用充电状态指示灯（B）查看大致的充电状态。（橙色表示指示灯的亮起。）当充电结束时充电状态指示灯熄灭。

充电状态	CHARGE指示灯/充电状态指示灯
刚安装电池后- 30%	● □ □ □
30% - 60%	● □ □ ■
60% - 90%	● □ ■ ■
90% -完全充电	○ ■ ■ ■
完全充电结束	○ □ □ □

充电状态指示灯显示的电量水平和上表中的百分比是粗略的指南。
根据环境温度和电池状况，实际状态可能会有所不同。

- 充电时间（完全充电）：充电时间约为150分钟。

- 在25°C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。
- 当CHARGE指示灯和充电状态指示灯点亮后立即熄灭时，说明电池已充足电。

注意

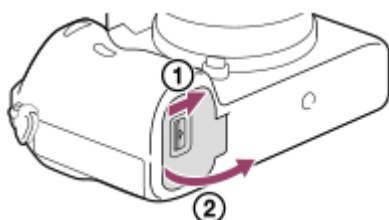
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。在该温度范围外时，可能无法有效地给电池充电。
- 使用电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。如果发生任何故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。
- 使用全新的电池或长时间没有用过的电池时，给电池充电时CHARGE指示灯可能会快速闪烁。如果发生这种情况，取出电池，然后将其重新插入进行充电。
- 如果电池已充满电或接近充满电，请不要不使用就连续或重复给电池充电。这样做可能会导致电池性能降低。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池。

相关主题

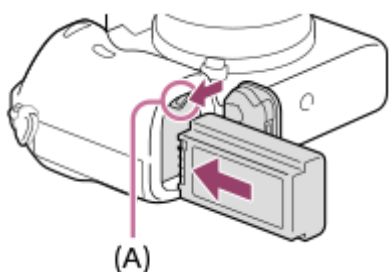
- [有关电池的注意事项](#)

插入/取出电池

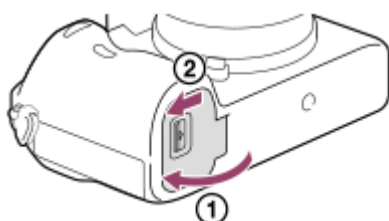
1 打开电池盖。



2 用电池顶端按锁定杆 (A) 的同时插入电池，直到电池锁定到位。



3 关闭盖子。



给装在相机中的电池充电

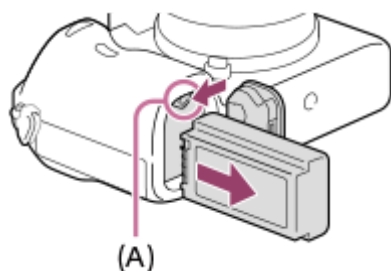
关闭相机，然后使用USB连接线将相机连接到电脑等设备。

如果打开了相机电源，您将能够在通过电脑等设备供电的状态下使用相机，但是不会给电池充电。

使用附带的USB Type-C连接线或兼容USB规格的连接线。

取出电池

确认存取指示灯没有点亮并关闭相机。然后滑动锁定杆 (A) 并取出电池。小心不要掉落电池。

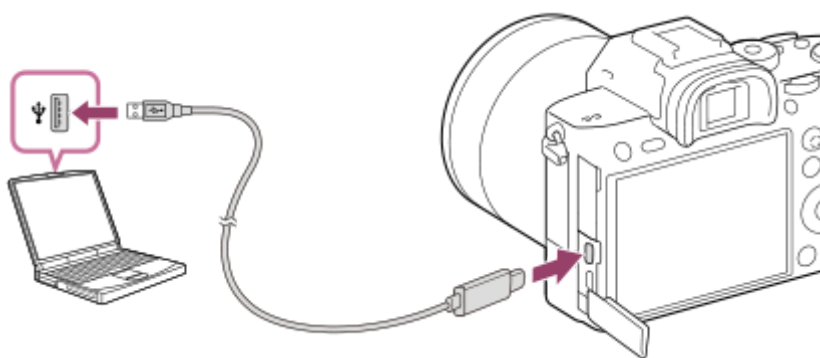


可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

通过连接到电脑充电

可以通过使用USB连接线将相机连接到电脑给电池充电。

1 关闭本产品并将其连接到电脑的USB接口。



注意

- 如果本产品连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。不要让本产品与笔记本电脑长时间连接。
- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。
- 无法保证所有类型的电脑都能正常工作。
- 使用定制的电脑、改造过的电脑或经由USB集线器连接的电脑时，不保证能够正常充电。
- 如果同时使用其他USB设备，相机可能不正常工作。

相关主题

- [有关电池的注意事项](#)
- [有关更换电池的注意事项](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

电池使用时间和可记录影像数

		电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	画面模式	-	约640张
	取景器模式	-	约530张
实际拍摄（动态影像）	画面模式	约115分钟	-
	取景器模式	约100分钟	-
连续拍摄（动态影像）	画面模式	约190分钟	-
	取景器模式	约180分钟	-

注意

- 上述电池使用时间和可记录影像数的近似值适用于电池完全充足电的情况。根据使用条件的不同，电池使用时间和影像数可能会减少。
- 电池使用时间和可记录影像数是在下列条件下以默认设置拍摄时的近似值：
 - 在环境温度25°C下使用电池。
 - 使用Sony SDXC存储卡（U3）（另售）
 - 使用FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS镜头（另售）
- “拍摄（静止影像）”的数量基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：
 - （CIPA: Camera & Imaging Products Association）
 - 每30秒拍一张图像。
 - 每拍摄十次将电源打开和关闭一次。
- 动态影像拍摄的分钟数基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：
 - 影像质量设定为XAVC S HD 60p 50M /50p 50M。
 - 实际拍摄（动态影像）：电池使用时间基于反复拍摄、变焦、拍摄待机、打开/关闭等。
 - 连续拍摄（动态影像）：电池使用时间基于连续拍摄到上限（29分钟），然后再次按MOVIE（动态影像）按钮继续拍摄。不操作变焦等其他功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

从墙壁插座供电

使用电源适配器等设备在从墙壁插座供电的状态下拍摄和播放影像。这会节省相机的电池电量。

- 1 将电池插入相机。
- 2 用USB连接线和电源适配器等设备将相机连接到墙壁插座。

注意

- 如果没有剩余电池电量，相机不会启动。将电量充足的电池插入相机。
- 如果在从墙壁插座供电期间使用相机，请确保显示屏上显示图标（），表示正在通过USB进行供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间取出电池。如果取出电池，相机会关闭。
- 请不要在存取指示灯点亮期间取出电池。存储卡中的数据可能会损坏。
- 只要电源开启，即使相机连接到电源适配器等设备，也不会给电池充电。
- 在某些条件下，即使使用电源适配器等设备，也会辅助性地从电池供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间拔下USB连接线。拔下USB连接线之前，请关闭相机。
- 取决于相机和电池的温度，从墙壁插座供电期间的连续录制时间可能会缩短。
- 使用移动充电器作为电源时，请在使用前确认其已充足电。此外，请在使用期间注意移动充电器上的剩余电量。

有关电池的注意事项

电池使用须知

- 请务必只使用本产品指定的电池。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 请勿让电池沾水。电池不防水。
- 请勿将电池放置在极其炎热的场所，例如汽车中或直射阳光下。

给电池充电

- 第一次使用本产品前，请给电池（附件）充电。
- 即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。每次使用本产品之前，请给电池充电，以免错过任何拍摄影像的机会。
- 请勿给本产品指定电池以外的电池充电。否则可能会导致漏液、过热、爆炸、触电、烫伤或受伤。
- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机和充电器的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。在该温度范围外，可能无法有效地给电池充电。
- 连接本产品和没有连接电源的笔记本电脑时，笔记本电脑的电池电量可能会降低。请勿使用笔记本电脑长时间给本产品充电。
- 经由USB连接线连接本产品和电脑时，请勿打开/重新启动电脑，也请勿将电脑从睡眠模式唤醒或关闭电脑。这样做可能会导致本产品发生故障。执行上述操作之前，请断开本产品和电脑的连接。
- 如果使用自行组装或改装的电脑，不保证能够正常充电。
- 充电完成后，请将充电器从墙壁插座上拔下来（如果用充电器进行充电），或者断开USB连接线与相机的连接（如果在电池装在相机内的状态下进行充电）。否则可能会导致电池寿命缩短。

剩余电池指示

- 画面上出现剩余电池指示。



- 显示正确的剩余电池指示大约需要1分钟。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 如果画面上不出现剩余电池指示，按DISP（显示设置）按钮予以显示。

充电时间（完全充电）

使用充电器（附件）的充电时间约为150分钟。

在25°C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。

有效地使用电池

- 在低温环境下电池的性能会降低。因此，在寒冷的场所，电池的使用时间会缩短。为了能够确保较长时间地使用电池，建议将电池放入贴身口袋里保暖，并在即将开始拍摄之前插入本产品。如果口袋里有钥匙等任何金属物品，请小心造成短路。
- 如果频繁使用闪光灯或连拍功能、频繁设定电源的开/关或将显示屏设定为非常明亮，电池消耗会很快。
- 建议准备备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。

- 如果电池的端子脏污，可能无法打开本产品或可能无法正确地给电池充电。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘以清洁电池。

如何存放电池

为了保持电池的功能，存放前，请至少每年给电池进行一次充电，然后在本相机上完全用尽电量。从相机中取出电池后，请将其存放在阴凉、干燥的地方。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。如果反复使用同一电池或长时间使用同一电池，电池容量会逐渐降低。如果电池的可利用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候了。
- 根据每个电池的存放方法、工作条件以及使用环境的不同，其寿命会有所不同。

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

有关更换电池的注意事项

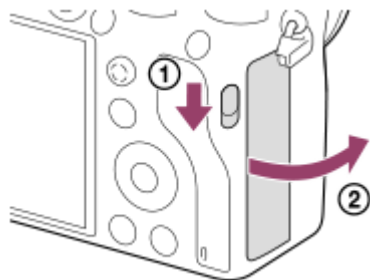
- 充电期间如果本产品的充电指示灯闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新牢固地插入本产品。如果充电指示灯再次闪烁，可能表示不良电池或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定类型。如果电池为指定类型，请取出电池，更换为新电池或其它电池，并检查新插入的电池是否正常充电。如果新插入的电池正常充电，则之前插入的电池可能有故障。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

插入/取出存储卡

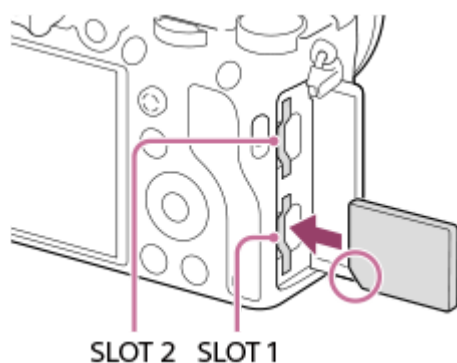
介绍如何在本产品中插入存储卡（另售）。

1 打开存储卡盖。



2 将SD卡插入插槽1。

- 当使用两张存储卡时，在插槽2中插入第二张存储卡。



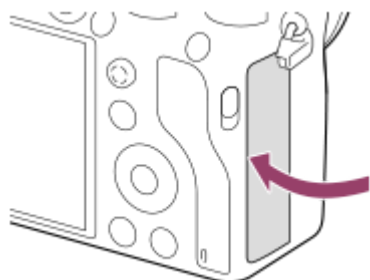
- 令缺口角朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嗒声。正确地插入存储卡。否则可能会导致故障。

可以在存储卡插槽中插入的存储卡类型

插槽1（下方）：支持SD卡（兼容UHS-I和UHS-II）

插槽2（上方）：支持SD卡（兼容UHS-I）和Memory Stick PRO Duo

3 关闭盖子。



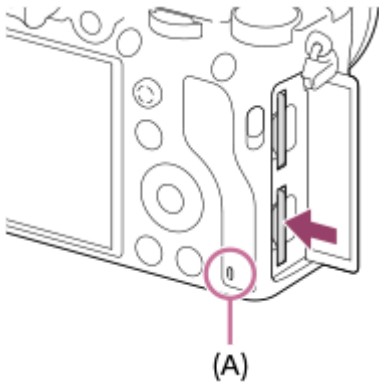
提示

- 当您在本相机上首次使用存储卡时，建议在本相机上对该卡进行格式化以进一步确保存储卡的稳定性能。

- 可通过选择MENU → （设置）→ [摄像媒体设置] → [优先摄像媒体] 改变用于记录的存储卡插槽。
- 要将同一个影像同时记录在两张存储卡上，或根据影像类型（静止影像/动态影像）将所记录的影像分类到两个存储卡插槽时，选择MENU → （设置）→ [摄像媒体设置] → [记录模式]。
- 只使用一张SD卡时，请使用插槽1。
- 使用Memory Stick时，请使用插槽2。这种情况下，将 [优先摄像媒体] 设为 [插槽2]。
- 请勿将Memory Stick插入插槽1。否则可能会引发故障。

取出存储卡

打开存储卡盖并确认存取指示灯（A）没有点亮，然后向里轻轻按一次存储卡将其取出。



相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)
- [摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)
- [选择要播放的存储卡（选择播放媒体）](#)
- [摄像媒体设置：记录模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

可以使用的存储卡

在本相机上使用 microSD 存储卡或 Memory Stick Micro 时，请务必使用适宜的适配器。

SD 存储卡

记录格式		支持的存储卡
静止影像		SD/SDHC/SDXC 卡
AVCHD		SD/SDHC/SDXC 卡（4 类或更快，或 U1 或更快）
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps 或以下* HD 60Mbps	SDHC/SDXC 卡（10 类，或 U1 或更快）
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC/SDXC 卡（U3）

* 包括同时记录 Proxy 动态影像的场合

Memory Stick

记录格式		支持的存储卡
静止影像		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps 或以下* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—

* 包括同时记录 Proxy 动态影像的场合

注意

- 使用 UHS-II 存储卡时，请使用插槽 1。此外，还要选择 MENU → （设置）→ [优先摄像媒体] → [摄像媒体设置] → [插槽 1]。
- 无法在插槽 1 中使用 Memory Stick PRO Duo。
- 当使用 SDHC 存储卡长时间录制 XAVC S 动态影像时，所录制的动态影像将被分割为 4 GB 尺寸的文件。通过使用 PlayMemories Home 将所分割的文件导入电脑，可以将其作为 1 个文件处理。
- 用以下相机设置在插槽 1 和插槽 2 中的存储卡上均记录动态影像时，请插入具有相同文件系统的 2 个存储卡。当使用 exFAT 文件系统和 FAT32 文件系统的组合时，无法同时记录 XAVC S 动态影像。
 - [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 或 [XAVC S HD]。
 - [摄像媒体设置] 下的 [记录模式] 设为 [同时记录()] 或 [同时记录(/)]。

存储卡	文件系统
SDXC 存储卡	exFAT

存储卡	文件系统
Memory Stick PRO Duo (Mark2) 、Memory Stick PRO-HG Duo、SDHC存储卡	FAT32

- 尝试修复存储卡上的数据库文件前，请给电池充足电。

相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)
- [可记录的影像数](#)
- [可记录的动态影像时间](#)
- [摄像媒体设置：记录模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

有关存储卡的注意事项

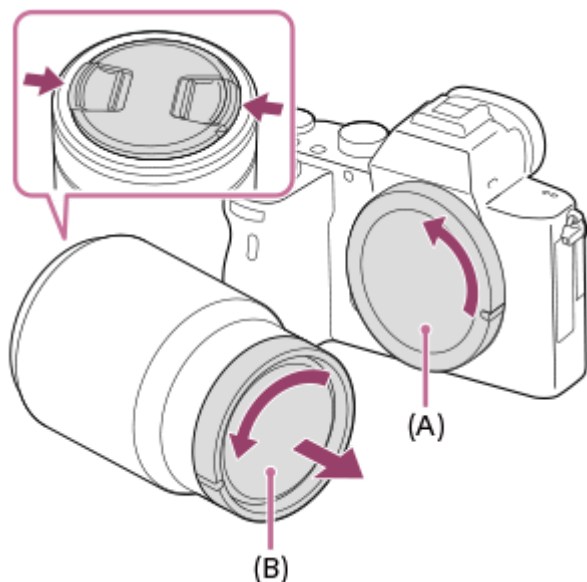
- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件数据可能会发生碎片化（Fragmentation），动态影像录制可能会在拍摄中途停止。如果发生这种情况，将影像保存到电脑或其他存储位置，然后用本相机执行〔格式化〕。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或存储卡、拔下USB连接线或关闭相机电源。这可能会导致存储卡上的数据损坏。
- 为了保护数据请务必备份。
- 不保证所有存储卡正常工作。
- 当使用USB连接线连接时，无法在不兼容exFAT的电脑或AV设备上导入或播放记录在SDXC存储卡上的影像。将设备连接到本相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将您的相机连接到不兼容设备，可能会提示您格式化存储卡。切勿遵照该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。（exFAT是SDXC存储卡上采用的文件系统。）
- 请勿让存储卡沾水。
- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿在下列条件下使用或存放存储卡：
 - 诸如停放在太阳下的汽车内等高温场所
 - 受直射阳光照射的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所
- 如果在有强磁场的区域附近，或在受静电或电气噪音影响的场所使用存储卡，存储卡上的数据可能会损坏。
- 请勿用手或金属物品接触存储卡的端子部分。
- 请勿将存储卡放在儿童能接触到的地方。他们可能会误将其吞下。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 不保证能够在本产品上使用以电脑格式化的存储卡。使用本产品格式化存储卡。
- 数据读取/写入速度会因存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 在存储卡上的备注空间书写时，请勿用力按压。
- 请勿在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。
- 如果存储卡的写保护开关或删除保护开关设在LOCK位置，则无法记录或删除影像。这种情况下，请将开关设在记录位置。
- 要在本产品上使用Memory Stick Micro或microSD存储卡时：
 - 请务必将存储卡插入专用的适配器。如果未使用存储卡适配器就将存储卡插入本产品，可能无法将其从本产品中取出。
 - 将存储卡插入存储卡适配器时，请务必以正确的朝向插入存储卡，然后将其一直插到底。如果没有正确地插入存储卡，可能会导致故障。
- 关于Memory Stick PRO Duo和Memory Stick PRO-HG Duo：
 - 此Memory Stick具备MagicGate功能。MagicGate是采用加密技术的版权保护技术。使用本产品无法执行需要MagicGate功能的数据记录/播放。
 - 支持利用并行接口的高速数据传输。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

安装/取下镜头

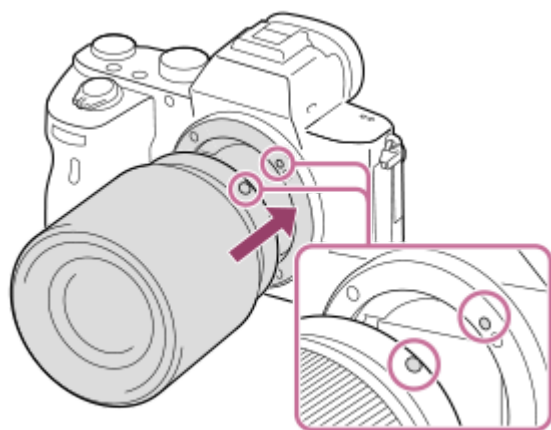
在安装或取下镜头之前关闭相机。

- 1 从相机上取下机身盖（A），从镜头后方取下镜头后盖（B）。



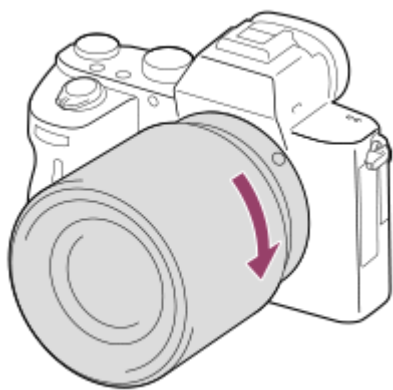
- 完成拍摄后，建议安装镜头盖。

- 2 通过对齐镜头和相机上的两个白色指示标记（安装标记），安装镜头。



- 令镜头卡口面朝下地握持相机，以防止灰尘和碎屑进入相机。

- 3 将镜头轻轻地推向相机的同时，按箭头方向缓慢转动镜头，直到其锁定到位并发出咔嚓声。

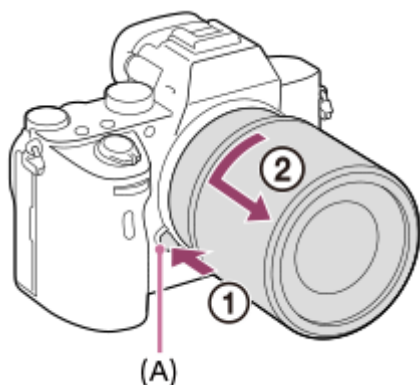


- 安装时请务必笔直握持镜头。

取下镜头

持续按镜头释放按钮（A）并按箭头方向转动镜头直到其停止。

取下镜头后，为相机安装机身盖并为镜头的前后安装镜头盖，以防止灰尘和碎屑进入相机和镜头。



注意

- 当安装/取下镜头时，请在没有灰尘的地方迅速操作。
- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时，请勿用力过猛。
- 使用A卡口系统镜头（另售）时，需要卡口适配器（另售）。使用卡口适配器时，请参阅卡口适配器随附的使用说明书。
- 如果想要拍摄全画幅的影像，请使用兼容全画幅尺寸的镜头。
- 使用附带三脚架座的镜头时，为了平衡镜头的重量，请将三脚架安装到镜头的三脚架座上。
- 携带装有镜头的相机时，应牢固地握持相机与镜头。
- 请不要握持镜头上用于变焦或调节对焦的伸出部分。

相关主题

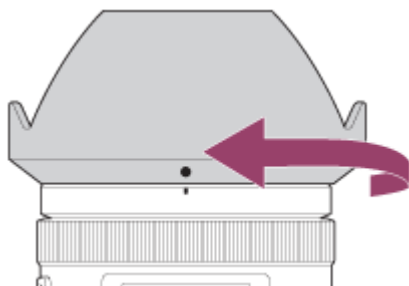
- [安装镜头遮光罩](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

安装镜头遮光罩

建议您使用镜头遮光罩以防止拍摄取景框外的光线影响影像。

- 1 对准镜头遮光罩安装部分的形状和镜头前端的形状，顺时针方向转动镜头遮光罩直到发出咔嗒声。



注意

- 正确安装镜头遮光罩。否则，镜头遮光罩可能没有任何效果，或镜头遮光罩的一部分可能会反映在影像中。
- 当正确安装了镜头遮光罩时，镜头遮光罩标记（红线）会与遮光罩上的红色指示标记吻合。（某些镜头上可能没有镜头遮光罩标记。）
- 由于镜头遮光罩会遮挡闪光光线并可能作为阴影出现在影像上，因此使用闪光灯时请取下镜头遮光罩。
- 拍摄后存放镜头遮光罩时，请将镜头遮光罩逆向安装在镜头上。

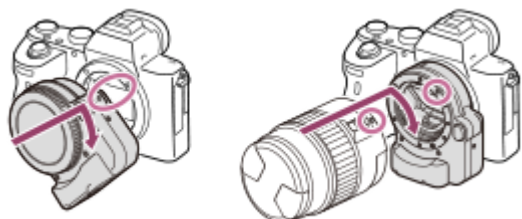
相关主题

- [安装/取下镜头](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

卡口适配器

使用卡口适配器（另售），可将A卡口系统镜头（另售）安装到本产品。
有关详细内容，请参阅卡口适配器附带的操作说明书。



注意

- 为[连拍]选择了[连拍: Lo]以外的设置时，即使[对焦模式]设定为[连续AF]，也会在拍摄第一张照片期间锁定对焦。
- 某些镜头可能无法使用卡口适配器或自动对焦。有关兼容镜头，请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。
- LA-EA2或LA-EA4卡口适配器（另售）和竖拍手柄兼电池盒（另售）不是为同时安装而设计。如果同时安装两者，卡口适配器和竖拍手柄兼电池盒之间的空隙会变窄，使得相机难以握持。
- 使用A卡口系统镜头时，无法使用AF辅助照明。
- 在录制动态影像期间，可能会记录镜头和本产品操作的声音。
可通过选择MENU → 2（拍摄设置2）→ [录音] → [关]关闭声音。
- 取决于所使用的镜头或被摄体，本产品可能需要较长时间才能对焦或可能难以对焦。

相关主题

- [LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5卡口适配器](#)
- [LA-EA2/LA-EA4卡口适配器](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5卡口适配器

如果使用LA-EA1卡口适配器（另售）、LA-EA3卡口适配器（另售）或LA-EA5卡口适配器（另售），可以利用以下功能。

全画幅拍摄：

LA-EA1：不可用

LA-EA3/LA-EA5：仅在使用兼容全画幅拍摄的镜头时可用

自动对焦：

仅SAM/SSM镜头可用

AF系统：

相位检测AF/对比度AF

AF/MF选择：

可以用镜头上的操作开关进行更改。

对焦模式：

单次AF/连续AF*

* 当 [ AF系统] 设为 [对比度AF] 时无法利用该设置。

- 当使用卡口适配器并且相机设定为动态影像模式时，自动对焦只在半按下快门按钮时或当启用 [AF开启] 功能时工作。
- 在动态影像模式下使用卡口适配器时，请手动调整光圈。

SteadyShot：

机身内置

相关主题

- [对焦区域](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

LA-EA2/LA-EA4卡口适配器

如果使用LA-EA2卡口适配器（另售）或LA-EA4卡口适配器（另售），可以利用以下功能。

全画幅拍摄：

LA-EA2：不可用

LA-EA4：仅在使用兼容全画幅拍摄的镜头时可用

自动对焦：

可用

AF系统：

相位检测AF，由卡口适配器内的专用AF传感器控制。

AF/MF选择：

不支持DMF的镜头（设有对焦模式开关）：可以用镜头上的对焦模式开关进行更改。

支持DMF的镜头（设有对焦模式开关）：可以用镜头上的对焦模式开关进行更改。当镜头上的对焦模式开关设为AF时，可以通过操作相机改变对焦方式。

其他镜头（没有对焦模式开关）：可以通过操作相机进行更改。

对焦模式：

LA-EA2：单次AF/连续AF/DMF*

LA-EA4：单次AF/连续AF/自动AF/DMF*

* 只在使用支持直接手动对焦的镜头时可以利用。

- 即使 [AF-S优先级设置] 设定为 [均衡]，该项也会暂时切换为 [AF]。
- 即使 [AF-C优先级设置] 设定为 [均衡]，该项也会暂时切换为 [快门释放优先]。

可利用的对焦区域：

广域/中间/自由点/锁定AF

SteadyShot：

机身内置

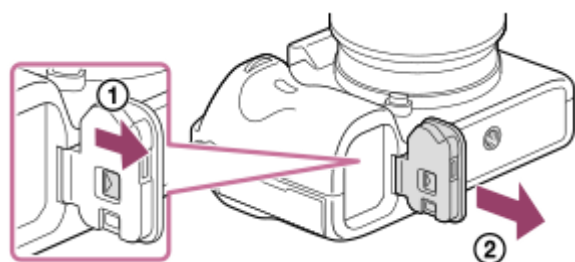
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

竖拍手柄兼电池盒

可以在本产品上安装竖拍手柄兼电池盒（另售）并拍摄纵向的影像。安装竖拍手柄兼电池盒时，请预先取下电池盖。有关详细说明，请参阅竖拍手柄兼电池盒的使用说明书。

如何取下电池盖

按照箭头方向滑动本产品的电池盖释放杆。
电池盖的转轴将被储存在电池盖内。



- 可以将取下的电池盖安装在竖拍手柄兼电池盒上以免丢失。
- 当本产品上安装有竖拍手柄兼电池盒时，电池剩余电量显示为 **1**  **2**  。

如何安装电池盖

滑动电池盖释放杆并将电池盖折叶与电池盖转轴孔对齐以安装电池盖。

提示

- 在相机上安装有竖拍手柄兼电池盒时，可以给竖拍手柄兼电池盒内的电池充电。
关闭相机电源并用USB连接线将其连接到电脑等设备。
- 使用USB Type-C连接线（附件）或USB标准连接线。

注意

- LA-EA2/LA-EA4卡口适配器（另售）和竖拍手柄兼电池盒不是为同时安装而设计。如果同时安装两者，卡口适配器和竖拍手柄兼电池盒之间的空隙会变窄，使得相机难以握持。

设定语言、日期和时间

当第一次打开本产品、初始化本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示语言、日期和时间设置画面。

- 1 打开相机。
会出现语言设置画面，然后会出现日期和时间设置画面。
- 2 选择您的语言，然后按控制拨轮的中央。
- 3 在画面上查看已选择 [确定]，然后按中央。
- 4 选择所需地理位置，然后按中央。
- 5 用控制拨轮的上/下侧或通过转动控制拨轮选择设置项目，然后按中央。
- 6 用上/下/左/右侧设定 [夏时制]、[日期/时间] 和 [日期格式]，然后按中央。
 - 当设定 [日期/时间] 时，午夜会显示为12:00 AM，而中午则显示为12:00 PM。
 - 当设定 [日期/时间] 时，用上/下改变数值。
- 7 重复步骤5和6以设定其他项目，然后选择 [确定] 并按中央。

关于保持日期和时间

本相机内置有充电电池，不管电源的开/关或电池的电量有无，该电池将一直保持日期时间和其他设置。
要给内置备用充电电池充电时，在相机中插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

提示

- 要在日期和时间设置结束后重新设定日期和时间或地理位置时，选择MENU→（设置）→ [日期时间设置] 或 [区域设置]。

注意

- 如果中途取消日期和时间设置，每次打开相机时都会出现日期和时间的设置画面。
- 本相机不具有在影像上插入日期的功能。可以使用PlayMemories Home在影像上插入日期并保存和打印影像（仅限于Windows）。

相关主题

- [日期时间设置](#)
- [区域设置](#)
- [使用控制拨轮](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

相机内功能介绍

[相机内功能介绍] 显示MENU项目、Fn (功能) 项目和设置的说明。
用 [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 预先为所需键分配 [相机内功能介绍] 功能。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] 或 [ 自定义键] → 所需键，然后为该键分配 [相机内功能介绍] 功能。

- 无法为某些键分配 [相机内功能介绍] 功能。

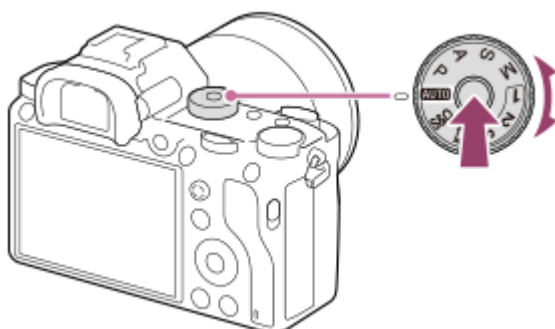
2 选择想要参见说明的MENU或Fn项目，然后按分配了 [相机内功能介绍] 功能的按钮。
显示项目的说明。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)

拍摄静止影像

1 通过转动模式旋钮选择所需照相模式。



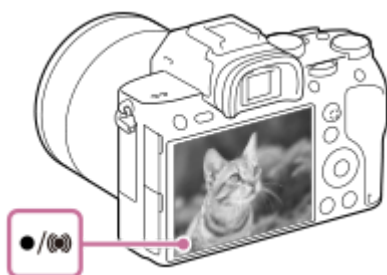
- 在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定释放按钮期间，转动模式旋钮。

2 调整显示屏的角度并握持相机。或通过取景器观看并握持相机。

3 当安装有变焦镜头时，通过旋转变焦环放大影像。

4 半按下快门按钮对焦。

当影像合焦时，会发出哔音并且指示灯（如 ● ）点亮。



5 完全按下快门按钮。

要将对焦锁定在所需被摄体上拍摄影像时（对焦锁定）

在自动对焦模式下，将对焦锁定在所需被摄体上并拍摄影像。

- MENU → 1（拍摄设置1）→ [对焦模式] → [单次AF] 或 [自动AF]。
- 将被摄体置于AF区域内并半按下快门按钮。



对焦被锁定。

- 如果难以对所需被摄体对焦，将 [对焦区域] 设为 [中间] 或 [自由点] 。

3. 持续半按下快门按钮，并将被摄体恢复到原来的位置以重新构图拍摄。



4. 完全按下快门按钮以拍摄照片。

提示

- 当本产品无法自动对焦时，对焦指示灯闪烁，且不会发出哔音。请重新构图拍摄或改变对焦设置。在 [连续AF] 模式下， 点亮并且指示已经合焦的哔音不发出声音。
- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。

注意

- 当被摄体移动时，即使 [对焦模式] 已经设定为 [自动AF]，也无法锁定对焦。

相关主题

- [模式旋钮功能列表](#)
- [清晰影像缩放/数字变焦（变焦）](#)
- [播放静止影像](#)
- [自动检视](#)
- [对焦模式](#)
- [对焦区域](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦模式

选择适合被摄体动作的对焦方式。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AF-S (单次AF) :

本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。

AF-A (自动AF) :

根据被摄体的移动切换 [单次AF] 和 [连续AF]。半按下快门按钮时, 如果本产品判定被摄体处于静止状态则本产品锁定对焦, 如果被摄体处于运动状态则本产品连续对焦。连拍期间, 从第二张开始本产品自动使用连续AF拍摄。

AF-C (连续AF) :

半按住快门按钮期间本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。在 [连续AF] 模式下, 当相机对焦时不发出哔音。

DMF (DMF) :

进行自动对焦后, 可手动进行微调, 与从头使用手动对焦相比, 可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。

MF (手动对焦) :

手动调节对焦。使用自动对焦如果无法对想要的被摄体对焦, 请使用手动对焦。

对焦指示

● (点亮) :

被摄体合焦且对焦被锁定。

● (闪烁) :

被摄体未合焦。

(●) (点亮) :

被摄体合焦。会根据被摄体的移动状况连续调整对焦。

(●) (点亮) :

正在进行对焦。

难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案, 如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

提示

- 在 [连续AF] 模式下, 可以通过按住分配有 [对焦保持] 功能的按钮锁定焦点。
- 在手动对焦模式或直接手动对焦模式中将对焦设置为无穷远时, 请通过查看显示屏或取景器确保对焦在足够远的被摄体上。

注意

- 只在使用支持相位检测AF的镜头时可以利用 [自动AF]。

- 当设定了 [连续AF] 或 [自动AF] 时，对焦期间视角可能会逐渐发生变化。这不会影响实际记录的影像。
- 当拍摄动态影像或当模式旋钮设为 **S&Q** 时，只可以使用 [连续AF] 和 [手动对焦]。

相关主题

- [直接手动对焦 \(DMF \)](#)
- [手动对焦](#)
- [MF帮助 \(静止影像 \)](#)
- [相位检测AF](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以正确对焦时，请使用此功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦区域] → 所需设置。

菜单项目详细内容

广域：

自动对覆盖整个画面范围的被摄体对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

区：

在显示屏上选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

中间：

自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

自由点：

可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。

扩展自由点：

如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

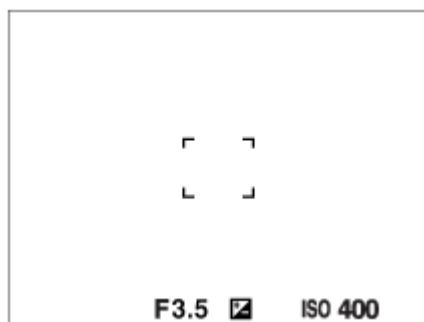
锁定AF：

当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。该设置只在 [对焦模式] 设为 [连续AF] 时有效。将光标指向 [锁定AF] 设置画面上的 [对焦区域]，然后用控制拨轮的左/右侧选择开始跟踪的所需区域。还可以通过将区域指定为区、自由点或扩展自由点来将跟踪开始区域移动到所需点。

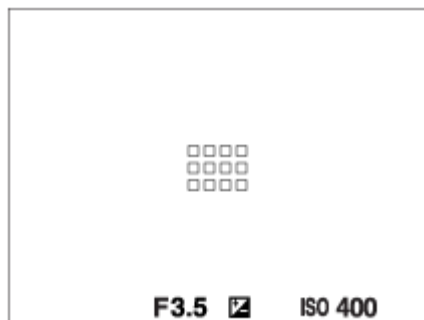
对焦框显示示例

对焦框的区别如下。

当对较大区域对焦时

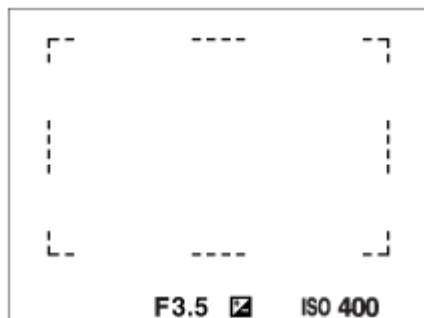


当对较小区域对焦时



- 当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [区] 时，根据被摄体或条件的不同，对焦框可能会在“当对较大区域对焦时”和“当对较小区域对焦时”之间切换。
- 当使用卡口适配器（LA-EA1、LA-EA3或LA-EA5）（另售）安装A卡口系统镜头并且 [ AF系统] 设定为 [相位检测AF] 时，可能会显示“当对较小区域对焦时”的对焦框。

当根据显示屏的整个范围自动合焦时



- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，[对焦区域] 设置被禁用，并以虚线显示对焦框。AF操作会优先中央区域和中央区域附近。

移动对焦区域

- 可以通过操作多功能选择器移动 [自由点]、[扩展自由点] 或 [区] 中的对焦区域。如果预先为多功能选择器的中央分配 [对焦标准]，可通过按多功能选择器的中央将对焦框移回显示屏的中央。
- 可以通过在显示屏上触摸和拖动对焦框来迅速地加以移动。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

提示

- 默认设置下，[对焦区域] 被分配给C2按钮。

注意

- 在下列情况下 [对焦区域] 锁定为 [广域]：
 - [智能自动]
- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。
- 当模式旋钮设为 （动态影像）或 **S&Q** 时，或在动态影像拍摄期间，[锁定AF] 无法被选作 [对焦区域]。
- 当 [人脸/眼部AF设置] 下的 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，[锁定AF] 无法被选作 [对焦区域]。

相关主题

- [触摸操作](#)
- [根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）](#)
- [注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

相位检测AF

在自动对焦区域内有相位检测AF点时，本产品使用结合了相位检测AF和对比度AF的自动对焦。

注意

- 只在安装有适用镜头时，可以利用相位检测AF。如果使用的镜头不支持相位检测AF，则无法使用[自动AF]、[ AF跟踪灵敏度]、[ AF跟踪灵敏度]或[ AF驱动速度]。此外，即使使用之前购买的适用镜头，如果不更新镜头，相位检测AF也有可能不工作。有关兼容镜头的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

相关主题

- [AF系统（静止影像）](#)

对焦标准

如果为所需自定义键分配 [对焦标准]，根据对焦区域设置，可以调出自动对画面中央的被摄体对焦等有帮助的功能。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 所需键，然后为该键分配 [对焦标准] 功能。

- 若要在拍摄动态影像时使用 [对焦标准] 功能，请选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 所需的键，然后为该键分配 [对焦标准] 功能。

2 按分配了 [对焦标准] 的键。

- 根据 [对焦区域] 和 [中央锁定AF] 设置的不同，通过按该键可进行的操作会有所不同。

当 [对焦区域] 设为 [区]、[自由点] 或 [扩展自由点] 时：

按该键将对焦框移回中央。

当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 时：

- 当 [中央锁定AF] 设为 [开] 时，通过按该键可以启用 [中央锁定AF]。在 [中央锁定AF] 被启用期间通过按控制拨轮的中央，相机检测位于画面中央的被摄体并开始跟踪。
- 当 [中央锁定AF] 设为 [关] 时，相机对中央点对焦。

注意

- 无法为 [左按钮功能]、[右按钮功能] 或 [下按钮] 设定 [对焦标准] 功能。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [对焦区域](#)
- [中央锁定AF](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦设置

用前/后转盘或控制拨轮配置对焦功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦设置]。

2 用前/后转盘或控制拨轮进行设置。

当对焦模式设为自动对焦或直接手动对焦时

可以调整对焦区域设置和对焦框的位置。只在 [对焦区域] 设定为下列设置时，可以移动对焦框：

- [区]
- [自由点]
- [扩展自由点]

前转盘：向上/下移动对焦框。

后转盘：向右/左移动对焦框。

控制拨轮：选择对焦区域。

当对焦模式设为手动对焦时

手动对焦时，可以设定要放大的区域。

前转盘：向上/下移动要放大的区域。

后转盘：向右/左移动要放大的区域。

控制拨轮：向上/下移动要放大的区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）

可以设定是否根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。在拍摄需要频繁改变相机位置的场景时（如肖像或运动场景），此功能十分方便。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 换垂直和水平AF区] → 所需设置。

菜单项目详细内容

关：

不根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。

仅AF点：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换对焦框的位置。[对焦区域] 被固定。

AF点 + AF区域：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。

当选择了 [AF点 + AF区域] 时的示例



(A) 垂直：[自由点]（左上角）

(B) 水平：[自由点]（右上角）

(C) 垂直：[区]（左下角）

- 可检测三种相机朝向：水平、垂直且有快门按钮的一侧朝上和垂直且有快门按钮的一侧朝下。

注意

- 如果改变了[ 换垂直和水平AF区]设置，各相机朝向的对焦设置不会被保留。
- 在下列情况下，即使当[ 换垂直和水平AF区]设为[AF点 + AF区域]或[仅AF点]时，[对焦区域]和对焦框的位置也会不发生改变：
 - 当照相模式设定为 [智能自动]、[动态影像] 或 [慢和快动作] 时
 - 半按下快门按钮期间
 - 拍摄动态影像期间
 - 使用数字变焦功能期间
 - 启用自动对焦期间
 - 当启用 [对焦设置] 时
 - 连拍期间
 - 自拍的倒计时期间
 - 当启用 [放大对焦] 时
- 接通电源后立即以垂直相机朝向拍摄影像时，会以水平对焦设置或上一次的对焦设置拍摄第一张。
- 当镜头朝上或朝下时，无法检测相机朝向。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF/MF控制

拍摄期间，不改变握持姿势便可以轻松地将对焦模式从自动切换为手动，反之亦然。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] 或 [ 自定义键] → 所需按钮 → [AF/MF控制保持] 或 [AF/MF控制切换]。

菜单项目详细内容

AF/MF控制保持：

在按住按钮期间切换对焦模式。

AF/MF控制切换：

到再次按按钮为止切换对焦模式。

注意

- 无法为控制拨轮的 [左按钮功能]、[右按钮功能] 或 [下按钮] 设定 [AF/MF控制保持] 功能。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放\)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

半按快门AF（静止影像）

选择半按下快门按钮时是否自动对焦。选择〔关〕以分别调节对焦和曝光。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→  半按快门AF → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当半按下快门按钮时，自动对焦工作。

关：

即使半按下快门按钮，自动对焦也不工作。

微调对焦的有效方法

当安装有A卡口系统镜头时，通过用快门按钮以外的按钮启用自动对焦功能，可与手动对焦组合更精确地进行对焦。

1. 将  半按快门AF 设为〔关〕。
2. MENU →  2（拍摄设置2）→  自定义键 或  自定义键 → 为所需键分配〔放大对焦〕功能。
3. 将  Eye-Start AF 设为〔关〕以避免从取景器观看时进行自动对焦。
4. 按AF-ON按钮对焦。
5. 按分配了〔放大对焦〕功能的键，然后旋转对焦环进行对焦的微调。
6. 完全按下快门按钮拍摄影像。

相关主题

- [AF开启](#)
- [Eye-Start AF（静止影像）](#)
- [预先AF（静止影像）](#)
- [放大对焦](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF开启

可以不半按下快门按钮进行对焦。将会应用 [对焦模式] 的设置。

- 1 在以自动对焦模式拍摄期间，按AF-ON (AF开启) 按钮。

提示

- 不想使用快门按钮进行自动对焦时，将 [ 半按快门AF] 设为 [关]。
- 将 [ 半按快门AF]、[ 预先AF] 和 [ Eye-Start AF] 设为 [关] 以预测被摄体的位置并在指定的拍摄距离对焦。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [半按快门AF \(静止影像 \)](#)
- [预先AF \(静止影像 \)](#)
- [Eye-Start AF \(静止影像 \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸/眼部AF设置

此功能用于确定相机在对焦时是否以人脸或眼部优先。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸/眼部AF设置] → 所需设置项目。

菜单项目详细内容

AF时人脸/眼睛优先：

设定当启用自动对焦时，是否检测对焦区域内的人脸或眼部以及对眼部进行对焦（眼部自动对焦）。（[开]/[关]）

拍摄主体检测：

选择要检测的目标。

[人]：检测人脸/眼部。

[动物]：检测动物眼睛。不检测动物脸部。

人脸检测框显示：

设定当检测到人脸时，是否显示人脸检测框。（[开]/[关]）

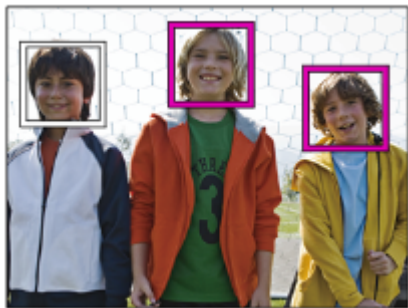
动物眼睛显示：

设定当检测到动物眼睛时，是否显示眼部检测框。（[开]/[关]）

人脸检测框

当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。

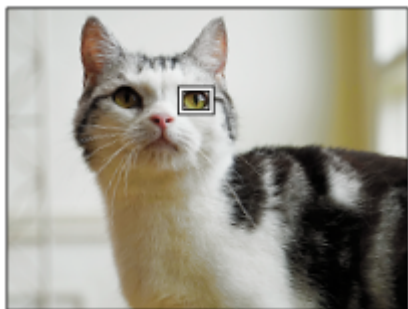
如果已经用[人脸登记]注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。



眼部检测框

根据设置而定，当相机检测到眼部并确定可进行自动对焦时，将出现白色的眼部检测框。

当[拍摄主体检测]设为[动物]时，眼部检测框显示如下。



通过自定义键使用 [眼部AF]

通过将 [眼部AF] 分配到自定义键，也可使用眼部自动对焦功能。只要按该键，相机即可对眼部进行对焦。当想要在不改变 [对焦区域] 设置的条件下对整个画面暂时应用眼部自动对焦功能时，上述方法非常有用。

例如，如果 [对焦区域] 设为 [自由点]，而您想要让相机对焦于对焦框之外的眼部，则可在不改变 [对焦区域] 设置的条件下通过按已分配了 [眼部AF] 的自定义键来应用眼部自动对焦功能。

1. MENU→2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] →所需键，然后为该键分配 [眼部AF] 功能。
2. MENU→1 (拍摄设置1) → [人脸/眼部AF设置] → [拍摄主体检测] →所需设置。
3. 将相机对准人或动物的脸部，然后按已分配 [眼部AF] 功能的键。
4. 在按该键期间按快门按钮。

提示

- 如果想要让人脸或眼部检测框在相机对焦于人脸或眼部后的特定时间段内消失，则将 [AF区域自动清除] 设为 [开]。
- 要检测动物眼睛，调整构图以使动物的双眼和鼻子都在视角内。

注意

- 当 [拍摄主体检测] 设为 [人] 时，不检测动物眼睛。当 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，不检测人脸。
- 当 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，无法利用下列功能：
 - [锁定AF]
 - [中央锁定AF]
 - [多重测光时人脸优先]
 - [登记的人脸优先]
- 在下列情况下，[眼部AF] 功能可能不正常工作：
 - 当人物戴墨镜时。
 - 当刘海遮挡人物的眼睛时。
 - 在低照度或背光条件下。
 - 闭眼时。
 - 当被摄体处于阴影中时。
 - 当被摄体脱焦时。
 - 当被摄体移动幅度较大时。
- 如果被摄体移动幅度较大，检测框可能不会正确显示在被摄体的眼睛上。
- 视情况而定，可能无法对焦眼部。
- 当相机无法对焦人的眼部时，会检测并对焦脸部。当未检测到人脸时，相机无法对焦眼部。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。
- 当模式旋钮设为  (动态影像) 或 **S&Q**，或在拍摄动态影像的过程中，无法使用眼部自动对焦功能。
- 当无法使用眼部自动对焦功能时，不显示眼部检测框。
- 无法与下列功能配合使用人脸/眼部检测功能：
 - 光学变焦以外的变焦功能。
 - [照片效果] 下的 [色调分离]
 - 对焦放大器
 - 在慢动作/快动作拍摄期间，当 [**S&Q** 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 时。
- 在下列情况下无法使用人脸检测功能：
 - 在 [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像
- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 即使 [人脸检测框显示] 设为 [关]，在对焦的人脸上也会显示一个绿色的对焦框。
- 当照相模式设定为 [智能自动] 时，[AF时人脸/眼睛优先] 锁定为 [开]。
- 即使在 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，也无法检测到某些类型动物的眼睛。

- 即使在 [动物眼睛显示] 设为 [关] 时，合焦的眼睛上也会显示一个绿色的对焦框。

相关主题

- [对焦模式](#)
- [对焦区域](#)
- [AF区域自动清除](#)
- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [版本](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

放大对焦中AF（静止影像）

通过放大想要对焦的区域，可以用自动对焦更精确地对被摄体对焦。在显示放大影像期间，可以对较自由点更小的区域对焦。

- 1 MENU → 1（拍摄设置1）→ [放大对焦中AF] → [开]。
- 2 MENU → 1（拍摄设置1）→ [放大对焦]。
- 3 通过按多功能选择器的中央放大影像，然后通过按多功能选择器的上/下/右/左调整位置。
 - 每按一次中央放大倍数都会发生变化。
- 4 半按下快门按钮对焦。
 - 将在画面中央的+位置合焦。
- 5 完全按下快门按钮拍摄。
 - 拍摄后相机退出放大显示。

提示

- 建议使用三脚架以准确地识别想要放大的位置。
- 可通过放大显示的影像查看自动对焦结果。如果想要重新调整对焦位置，在放大的画面上进行对焦区域的调整，然后半按快门按钮。

注意

- 如果放大位于画面边缘的区域，相机可能无法对焦。
- 在放大显示影像期间，无法调节曝光和白平衡。
- 在下列情况下无法利用 [放大对焦中AF]：
 - 拍摄动态影像期间
 - 当 [对焦模式] 设为 [连续AF] 时。
 - 当 [对焦模式] 设定为 [自动AF] 并且拍摄模式设定为P/A/S/M以外时。
 - 当 [对焦模式] 设定为 [自动AF] 并且 [拍摄模式] 设定为 [连拍] 时。
 - 当使用卡口适配器（另售）时。
- 在放大显示影像期间，无法利用以下功能：
 - [眼部AF]
 - [中央锁定AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [预先AF]
 - [AF时人脸/眼睛优先]

- 放大对焦
- 自定义键 (静止影像/动态影像/播放)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

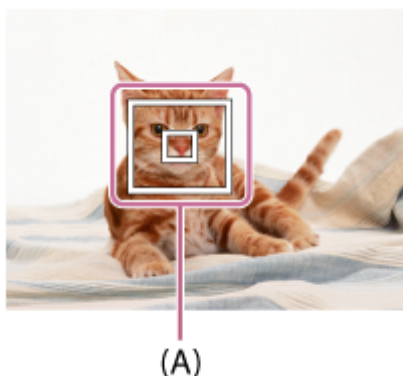
中央锁定AF

当按控制拨轮的中央时，相机检测位于画面中央的被摄体并连续跟踪被摄体。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [中央锁定AF] → [开]。

2 将目标框 (A) 与被摄体对齐，然后按控制拨轮的中央。

- 再次按中央停止跟踪。



3 完全按下快门按钮拍摄影像。

提示

- 如果您指派 [对焦标准] 功能到您选择的按键，当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 时，您可以通过按下该键启动 [中央锁定 AF] 重新检测被摄体。
- 当使用显示屏拍摄时，可以通过触摸操作选择要跟踪的被摄体。将 [触摸操作] 设为 [开]，并选择 [触摸屏/触摸板] 下面的 [触摸屏+触摸板] 或 [仅触摸屏]。

注意

- 在下列情况下，[中央锁定AF] 功能可能不正常工作：
 - 被摄体移动太快。
 - 被摄体太小或太大。
 - 被摄体与背景之间的反差较弱。
 - 场景黑暗。
 - 环境光发生变化。
- 在下列情况下，锁定AF不工作：
 - 在手动对焦模式下拍摄时。
 - 使用数字变焦时
 - 当 [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像时
 - 当 [ 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 的情况下拍摄慢/快动作动态影像时。
 - 当 [人脸/眼部AF设置] 下的 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时

相关主题

- [对焦标准](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦保持

按已分配对焦保持功能的键时锁定对焦。

- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] 或 [ 自定义键] → 为您选定的键分配 [对焦保持] 功能。
- 2 对焦并按已分配 [对焦保持] 功能的键。
- 3 在按住该键期间按快门按钮。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放\)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

可以用自定义键将对焦框暂时移动到预先指定的位置。在拍摄可预测被摄体动作的场景时（如运动场景），此功能十分方便。使用此功能，可根据状况迅速地切换对焦区域。

如何注册对焦区域

1. MENU → 1（拍摄设置1）→ [AF区域注册功能] → [开]。
2. 将对焦区域设定在所需位置，然后按住Fn（功能）按钮。

如何调出所注册的对焦区域

1. MENU → 2（拍摄设置2）→ [自定义键] → 所需键，然后选择 [保持期间注册AF区域]。
2. 将相机设为照相模式，按住分配了 [保持期间注册AF区域] 的键，然后按快门按钮拍摄影像。

提示

- 当用[AF区域注册功能]注册了对焦框时，所注册的对焦框在显示屏上闪烁。
- 如果为自定义键分配 [切换注册的AF区域]，可使用所注册的对焦框而无需按住该键。
- 如果为自定义键分配了 [注册的AF区域+AF开启]，当按该键时，会进行使用所注册对焦框的自动对焦。

注意

- 在下列情况下，无法注册对焦区域：
 - 模式旋钮设定为 （动态影像）或 S&Q
 - 进行 [触碰到焦] 期间
 - 使用数字变焦功能期间
 - 进行 [锁定AF] 期间
 - 对焦期间
 - 进行对焦锁定期间
- 您不能指派 [保持期间注册AF区域] 到 [左按钮功能]、[右按钮功能] 或 [下按钮]。
- 在下列情况下，无法调出所注册的对焦区域：
 - 模式旋钮设定为 **AUTO**（自动模式）、（动态影像）或 S&Q
- 当[AF区域注册功能]设为[开]时，[锁定操作的部件]设置被锁定为[关]。

相关主题

- [对焦区域](#)
- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）

删除用[ AF区域注册功能]注册的对焦框位置。

① MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 删除注册的AF区域]。

相关主题

- [注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

预先AF（静止影像）

本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 预先AF] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

半按下快门按钮之前调节对焦。

关：

半按下快门按钮之前不调节对焦。

注意

- 只在安装有E卡口系统镜头时可以利用 [ 预先AF]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Eye-Start AF（静止影像）

设定通过电子取景器观看时，是否使用自动对焦。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ Eye-Start AF] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

通过电子取景器观看时自动对焦启动。

关：

通过电子取景器观看时自动对焦不启动。

提示

- 当安装有A卡口系统镜头和卡口适配器（LA-EA2、LA-EA4）（另售）时，可以利用 [ Eye-Start AF]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF跟踪灵敏度（静止影像）

可以选择在静止影像模式下当被摄体脱焦时的自动对焦跟踪灵敏度。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ AF跟踪灵敏度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

5(响应) / 4 / 3(标准) / 2 / 1(锁定)：

选择 [5(响应)] 以对位于不同距离的被摄体敏感地对焦。

选择 [1(锁定)] 以在其他物体穿过被摄体前面时保持对指定被摄体对焦。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-S优先级设置

当 [对焦模式] 设为 [单次AF]、[DMF] 或 [自动AF] 并且被摄体保持静止时，设定在被摄体没有合焦时是否释放快门。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF-S优先级设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AF：

优先对焦。到被摄体合焦为止不释放快门。

快门释放优先：

优先快门释放。即使被摄体脱焦，也会释放快门。

均衡：

均衡地重视对焦和快门释放进行拍摄。

相关主题

- [对焦模式](#)
- [AF-C优先级设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-C优先级设置

当连续AF被启用并且被摄体移动时，设定在被摄体没有合焦时是否释放快门。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF-C优先级设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AF：

优先对焦。到被摄体合焦为止不释放快门。

快门释放优先：

优先快门释放。即使被摄体脱焦，也会释放快门。

均衡：

均衡地重视对焦和快门释放进行拍摄。

相关主题

- [对焦模式](#)
- [AF-S优先级设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF辅助照明（静止影像）

AF辅助照明提供补充光线，以便在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。从半按下快门按钮到锁定对焦为止期间，红色的AF辅助照明会点亮以便于相机更容易地对焦。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ AF辅助照明] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

在黑暗环境中，AF辅助照明会自动点亮。

关：

不使用AF辅助照明。

注意

- 在下列情况下无法使用 [ AF辅助照明]：
 - 当照相模式设定为 [动态影像] 或 [慢和快动作] 时。
 - 当 [对焦模式] 设为 [连续AF] 或 [自动AF] 并且被摄体移动时（当对焦指示灯  或  点亮时）。
 - 当 [放大对焦] 被启用时。
 - 安装有卡口适配器时
- 如果多接口热靴配置带AF辅助照明功能的闪光灯，当闪光灯打开时，AF辅助照明也将打开。
- AF辅助照明放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视AF辅助照明。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF区域自动清除

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF区域自动清除] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

对焦区域在合焦的不久后自动消失。

关：

始终显示对焦区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示连续AF区域

在 [连续AF] 模式下，当 [对焦区域] 设定为 [广域] 或 [区] 时，可以设定是否显示合焦的对焦区域。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [显示连续AF区域] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
显示合焦的对焦区域。

关：
不显示合焦的对焦区域。

注意

- 当 [对焦区域] 设定为下列之一时，合焦区域中的对焦框会变成绿色：
 - [中间]
 - [自由点]
 - [扩展自由点]
- 当A卡口系统镜头和卡口适配器 (LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5) (另售) 安装在相机上并且 [ AF系统] 设为 [相位检测AF] 时，无论 [对焦区域] 设置如何，[显示连续AF区域] 始终打开。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

相位检测区域

设定是否显示相位检测AF区域。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [相位检测区域] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
显示相位检测AF区域。

关：
不显示相位检测AF区域。

注意

- 相位检测AF只对兼容镜头有效。如果安装了非兼容镜头，将无法使用相位检测AF。即使与某些兼容镜头（如过去购买的未曾更新过的镜头）配合使用，相位检测AF也可能不工作。有关兼容镜头的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。
- 以APS-C尺寸拍摄影像时，不会显示相位检测AF区域。
- 录制动态影像时，不会显示相位检测AF区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF 微调

当与LA-EA2或LA-EA4卡口适配器（另售）配合使用A卡口系统镜头时，可以调整自动对焦位置并为各镜头注册调整值。只在需要调整时使用此功能。请注意，当使用此调整时，可能不会在正确的位置执行自动对焦功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF 微调]。

2 选择 [AF调节设置] → [开]。

3 [微调量] → 所需数值。

- 选择数值越大，自动对焦位置距离产品越远。选择数值越小，自动对焦位置距离产品越近。

提示

- 建议您在实际拍摄条件下调节位置。调整时，将 [对焦区域] 设为 [自由点] 并使用具有较强反差的明亮被摄体。

注意

- 安装已注册数值的镜头时，注册值会显示在画面上。还没有注册数值的镜头会显示 [±0]。
- 如果数值显示为 [-]，则已经注册了总计30个镜头并且无法注册新镜头。要注册新镜头时，安装可以消除注册内容的镜头，并将其数值设为 [±0]，或用 [清除] 重设所有镜头的数值。
- [AF 微调] 支持Sony、Minolta或Konica-Minolta镜头。如果用受支持镜头以外的镜头进行 [AF 微调]，为支持的镜头注册的设置可能会受影响。请勿对不支持的镜头执行 [AF 微调]。
- 无法为相同规格的Sony、Minolta和Konica-Minolta镜头分别设定 [AF 微调]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF系统（静止影像）

设定使用LA-EA1/LA-EA3 /LA-EA5卡口适配器（另售）安装A卡口系统镜头时的对焦检测系统（相位检测AF/对比度AF）。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ AF系统] → 所需设置。

菜单项目详细内容

相位检测AF：

使用相位检测AF对焦。对焦速度较 [对比度AF] 模式快，但对焦被限制在相位检测对焦区域内。

对比度AF：

始终使用对比度AF对焦。可以在显示屏上的任何位置对焦，但对焦速度较在 [相位检测AF] 模式下慢。

注意

- 当 [ AF系统] 设为 [对比度AF] 时，[对焦模式] 下的 [连续AF] 无法利用。
- 当 [ AF系统] 设为 [相位检测AF] 时，无法利用下列功能：
 - [中央锁定AF]
- 当 [ AF系统] 设为 [相位检测AF] 时，即使 [AF-S优先级设置] 设为 [均衡]，也会暂时切换为 [AF]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF光圈驱动（静止影像）

可降低使用兼容镜头进行拍摄时的光圈驱动声。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [AF光圈驱动] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

使用标准光圈驱动系统。

静音优先级：

将光圈驱动系统更改为静音优先，以使光圈驱动的声音低于 [标准] 设置下的声音。

注意

- 选择 [静音优先级] 时，对焦速度可能会变慢，可能更加难以对焦被摄体。
- 当使用了不兼容此功能的镜头时，[AF光圈驱动] 不可用。

相关主题

- [版本](#)

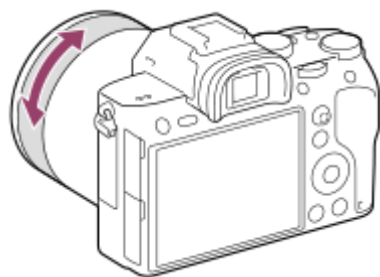
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

手动对焦

在自动对焦模式下难以正确对焦时，可以手动调节对焦。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → [手动对焦]。

2 旋转对焦环以获得清晰对焦。



- 当旋转对焦环时，会在画面上显示焦距。
当安装有卡口适配器（另售）时，不显示焦距。

3 完全按下快门按钮拍摄影像。

注意

- 当使用取景器时，调整屈光度水平以在取景器上获得正确的对焦。

相关主题

- [放大对焦](#)
- [峰值设定](#)
- [MF帮助（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

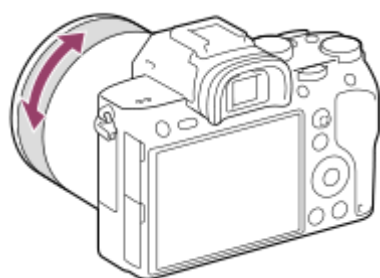
直接手动对焦（DMF）

进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [对焦模式] → [DMF]。

2 半按下快门按钮自动对焦。

3 持续半按下快门按钮，然后旋转对焦环以获得更清晰的对焦。



- 当旋转对焦环时，会在画面上显示焦距。
当安装有卡口适配器（另售）时，不显示焦距。

4 完全按下快门按钮拍摄影像。

相关主题

- [峰值设定](#)

放大对焦

拍摄前可以通过放大影像查看对焦。

与使用 [ MF帮助] 不同，无需操作对焦环就可以放大影像。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [放大对焦]。
- 2 按多功能选择器的中央放大影像并通过按多功能选择器的上/下/左/右选择想要放大的区域。
 - 每次按中央时，放大倍数会变化。
 - 可通过选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 初始对焦放大倍率] 设定初始放大倍数。
- 3 确认对焦。
 - 按  (删除) 按钮将放大位置调整到影像中央。
 - 当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在放大影像的状态下调节对焦。当半按快门按钮时，如果 [ 放大对焦中 AF] 设为 [关]，当半按下快门按钮时，[放大对焦] 功能被取消。
 - 在自动对焦期间影像被放大的状态下半按快门按钮时，会根据 [ 放大对焦中 AF] 设置执行不同的功能。
 - 当 [ 放大对焦中 AF] 设定为 [开] 时：再次执行自动对焦。
 - 当 [ 放大对焦中 AF] 设定为 [关] 时：[放大对焦] 功能被取消。
 - 可以通过选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。
- 4 完全按下快门按钮拍摄影像。

通过触摸操作使用对焦放大器功能

可以通过触摸显示屏放大影像并调整对焦。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。然后，在 [触摸屏/触摸板] 下选择适当的设置。当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在用显示屏拍摄期间通过双击要对焦的区域进行 [放大对焦]。

在用取景器拍摄期间，双击显示屏会在中央显示一个框，可以通过拖动来移动该框。通过按控制拨轮的中央可放大影像。

提示

- 在使用对焦放大器功能期间，可以通过在触摸面板上拖动来移动放大的区域。
- 要退出对焦放大器功能时，再次双击显示屏。当 [ 放大对焦中 AF] 设为 [关] 时，通过半按下快门按钮会结束对焦放大器功能。

相关主题

- [MF帮助 \(静止影像 \)](#)
- [对焦放大时间](#)
- [初始对焦放大倍率 \(静止影像 \)](#)
- [放大对焦中AF \(静止影像 \)](#)
- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [触摸操作](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

MF帮助（静止影像）

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦或直接手动对焦拍摄时有效。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ MF帮助] → [开]。

2 转动对焦环以调节对焦。

- 影像被放大。通过按控制拨轮的中央可进一步放大影像。

提示

- 可以通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

注意

- 拍摄动态影像时无法使用 [ MF帮助]。使用 [放大对焦] 功能来代替。
- 当安装有卡口适配器时，无法利用 [ MF帮助]。使用 [放大对焦] 功能来代替。

相关主题

- [手动对焦](#)
- [直接手动对焦（DMF）](#)
- [对焦放大时间](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦放大时间

设定用 [ MF帮助] 或 [放大对焦] 功能放大影像的持续时间。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦放大时间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

2秒：

放大影像2秒钟。

5秒：

放大影像5秒钟。

无限制：

到按快门按钮为止放大影像。

相关主题

- [放大对焦](#)
- [MF帮助 \(静止影像 \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

初始对焦放大倍率（静止影像）

设定使用 [放大对焦] 时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 初始对焦放大倍率] → 所需设置。

菜单项目详细内容

全画幅拍摄

x1.0 :

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

x6.2 :

显示放大6.2倍的影像。

APS-C/Super 35mm尺寸拍摄

x1.0 :

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

x4.0 :

显示放大4.0倍的影像。

相关主题

- [放大对焦](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

峰值设定

设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦或直接手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [峰值设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

峰值显示：

设定是否显示峰值。

峰值水平：

设定对合焦区域进行增强的程度。

峰值色彩：

设定对合焦区域进行增强的色彩。

注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体和镜头的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。

相关主题

- [手动对焦](#)
- [直接手动对焦 \(DMF\)](#)

拍摄模式

为被摄体选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄等适当的模式。

- 1 选择控制拨轮上的  / （拍摄模式）→所需设置。
 - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→[拍摄模式]设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。

菜单项目详细内容

 **单张拍摄：**
通常照相模式。

 **连拍：**
在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

 **自拍定时：**
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

 **自拍定时(连拍)：**
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

BRK C 连续阶段曝光：
在按住快门按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK S 单拍阶段曝光：
逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK WB 白平衡阶段曝光：
总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

BRK DRO DRO阶段曝光：
总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

相关主题

- [连拍](#)
- [自拍定时](#)
- [自拍定时\(连拍\)](#)
- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

连拍

在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

- 1 选择控制拨轮的  / （拍摄模式）→ [连拍]。
 ● 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定连续拍摄。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。

菜单项目详细内容

 连拍：Hi+：

在按住快门按钮期间，以最高速度连续拍摄影像。

 连拍：Hi /  连拍：Mid /  连拍：Lo：

由于拍摄期间在显示屏或取景器上实时显示被摄体，因此比较容易跟踪被摄体。

连续拍摄可记录的静止影像数目

下表显示了 [拍摄模式] 设为 [连拍：Hi+] 时的预计可记录影像数目。根据拍摄条件和存储卡的不同，该数目可能会有所不同。

[ JPEG影像尺寸]：[L:42M]

JPEG 标准	约76张影像
JPEG 精细	约76张影像
JPEG 超精细	约76张影像
RAW（已压缩RAW）	约76张影像
RAW&JPEG（已压缩RAW）*	约76张影像
RAW（未压缩RAW）	约28张影像
RAW&JPEG（未压缩RAW）*	约28张影像

* [ JPEG影像质量] 当选择了 [RAW&JPEG] 时：[精细]

提示

- 要在连拍期间持续调整对焦和曝光时，请设定为如下：
 - [对焦模式]：[连续AF]
 - [ 快门AEL]：[关] 或 [自动]

注意

- 当将 [ RAW文件类型] 设为 [未压缩] 时，连拍期间的拍摄速度变慢。
- 在 [连拍：Hi]、[连拍：Mid] 或 [连拍：Lo] 模式下，当 [电子前帘快门] 设定为 [关] 时，连拍期间的拍摄速度变慢。
- 在 [连拍：Hi+]、[连拍：Hi] 或 [连拍：Mid] 模式下当F值大于F8时，对焦将锁定为第一张的设置。

- 在 [连拍：Hi+] 模式下拍摄时，显示屏或取景器上显示的被摄体不是实时显示。
- 在下列情况下无法利用连拍：
 - [照片效果] 设为 [丰富色调黑白]。
 - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。

相关主题

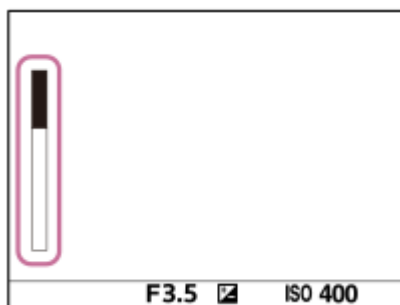
- [显示连拍剩余时间指示 \(连拍长度 \)](#)
- [对焦模式](#)
- [快门AEL \(静止影像 \)](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

显示连拍剩余时间指示（连拍长度）

设定是否显示可以按照相同拍摄速度进行连拍的剩余时间指示。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [连拍长度] → 所需设置。



菜单项目详细内容

总是显示：

当拍摄模式设定为 [连拍] 时始终显示指示。

仅在拍摄时显示：

只在进行连拍期间显示指示。

不显示：

不显示指示。

提示

- 当内部相机缓存已满时，会显示“SLOW”并且连拍速度会降低。

相关主题

- [连拍](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自拍定时

自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。在想要将您自己拍入照片时使用5秒/10秒自拍，要减少因按快门按钮导致的相机抖动时使用2秒自拍。

- 1 按控制拨轮的  / （拍摄模式）→ [自拍定时]。
 - 还可以通过选择MENU→1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。
自拍指示灯闪烁并发出哔音，经过指定的秒数后拍摄一张照片。

菜单项目详细内容

模式决定按下快门按钮后到拍摄照片为止的秒数。

10 自拍定时: 10秒

5 自拍定时: 5秒

2 自拍定时: 2秒

提示

- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的  /  以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的  /  并选择 （单张拍摄）以取消自拍。
- 将 [音频信号] 设为 [关] 以关闭自拍计数期间的哔音。
- 要在阶段曝光模式下使用自拍时，在拍摄模式下选择阶段曝光模式，然后选择MENU→1（拍摄设置1）→ [阶段曝光设置] → [阶段曝光中自拍定时]。

相关主题

- [音频信号](#)

自拍定时(连拍)

自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。可以从多张拍摄影像中选择最佳的一张。

- 1 按控制拨轮的  /  (拍摄模式) → [自拍定时(连拍)]。
 - 还可以通过选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定拍摄模式。

- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。

- 3 调整对焦并拍摄影像。

自拍指示灯闪烁并发出哔音，经过指定的秒数后拍摄照片。连续拍摄指定张数的照片。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [自拍定时(连拍): 10秒3张影像] 时，在按下快门按钮后经过了10秒时，拍摄三张影像。

 自拍定时(连拍): 10秒3张影像

 自拍定时(连拍): 10秒5张影像

 自拍定时(连拍): 5秒3张影像

 自拍定时(连拍): 5秒5张影像

 自拍定时(连拍): 2秒3张影像

 自拍定时(连拍): 2秒5张影像

提示

- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的  /  以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的  /  并选择  (单张拍摄) 以取消自拍。

连续阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。

- 1 按控制拨轮的  / （拍摄模式）→ [连续阶段曝光]。
 - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。
 - 拍摄第一张时设定基准曝光。
 - 持续按住快门按钮直到阶段曝光拍摄结束。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [连续阶段曝光: 0.3EV 3张] 时，相机以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。
- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
 - [智能自动]
- 当使用闪光灯时，即使选择了 [连续阶段曝光]，本产品也会进行改变闪光灯光量的闪光阶段曝光拍摄。为每张影像按快门按钮。

相关主题

- [阶段曝光设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

单拍阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。由于每次按快门按钮拍一张图像，可在每次拍摄时调整对焦或构图。

- 1 选择控制拨轮的  / （拍摄模式）→ [单拍阶段曝光]。
 - 还可以通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。
 - 为每张影像按快门按钮。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [单拍阶段曝光: 0.3EV 3张] 时，以0.3 EV增量上下偏移曝光值依次拍摄三张影像。

注意

- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
 - [智能自动]

相关主题

- [阶段曝光设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

阶段曝光拍摄期间的指示

取景器

环境光线*阶段曝光
以0.3 EV步级偏移的3张影像
曝光补偿±0.0 EV

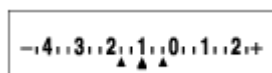


显示屏（显示全部信息或柱状图）

环境光线*阶段曝光
以0.3 EV步级偏移的3张影像
曝光补偿±0.0 EV

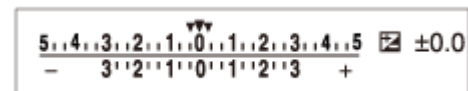


闪光阶段曝光
以0.7 EV步级偏移的3张影像
闪光补偿-1.0 EV



显示屏（取景器）

环境光线*阶段曝光（上方指示）
以0.3 EV步级偏移的3张影像
曝光补偿±0.0 EV



闪光阶段曝光（下方指示）
以0.7 EV步级偏移的3张影像
闪光补偿-1.0 EV



* 环境光线：表示包括自然光、电灯泡和荧光灯照明在内的非闪光光线的通用术语。闪光光线虽然只闪烁片刻，但环境光线是恒定的，所以此类光线被称为“环境光线”。

注意

- 阶段曝光拍摄期间，与要拍摄的影像数相等的指南显示在阶段曝光指示的上方/下方。
- 当开始单张阶段曝光拍摄时，随着相机记录影像，指南会逐一消失。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

白平衡阶段曝光

总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

- 1 选择控制拨轮的  / （拍摄模式）→ [白平衡阶段曝光]。
 - 还可以通过选择MENU→  1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。

菜单项目详细内容

 **白平衡阶段曝光: Lo :**

记录白平衡略微变化的一系列三张影像（在10MK⁻¹*的范围内）。

 **白平衡阶段曝光: Hi :**

记录白平衡显著变化的一系列三张影像（在20MK⁻¹*的范围内）。

* MK⁻¹是表示色温转换滤镜的能力的单位，与“迈尔德”表示相同数值。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

相关主题

- [阶段曝光设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

DRO阶段曝光

可以记录总计三张影像，每张具有不同的动态范围优化值水平。

- 1 选择控制拨轮的  / （拍摄模式）→ [DRO阶段曝光]。
 - 还可以通过选择MENU→  1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。

菜单项目详细内容

DRO阶段曝光: Lo :

记录动态范围优化值略微变化的一系列三张影像（Lv 1、Lv 2和Lv 3）。

DRO阶段曝光: Hi :

记录动态范围优化值显著变化的一系列三张影像（Lv 1、Lv 3和Lv 5）。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

相关主题

- [阶段曝光设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

阶段曝光设置

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

- 1 选择控制拨轮的  / （拍摄模式）→ 选择阶段曝光拍摄模式。
 - 还可以通过选择MENU→  1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 MENU→  1（拍摄设置1）→ [阶段曝光设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

阶段曝光中自拍定时：

设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。
(OFF/2秒/5秒/10秒)

阶段曝光顺序：

设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。
(0→-→+/-→0→+)

相关主题

- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

间隔拍摄功能

可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像（间隔拍摄）。然后，可使用Imaging Edge Desktop电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

- 1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [开]。
- 2 MENU → 1 (拍摄设置1) → [间隔拍摄功能] → 选择想要设定的项目以及所需的设置。
- 3 按快门按钮。
经过了 [拍摄开始时间] 中设定的时间之后，将开始拍摄。
 - 完成了 [拍摄次数] 中设定的拍摄张数后，相机将返回到间隔拍摄的待机画面。

菜单项目详细内容

间隔拍摄：

设定是否进行间隔拍摄。（ [开] / [关] ）

拍摄开始时间：

设定从按快门按钮到开始间隔拍摄之间的时间间隔。（ 1秒到99分59秒 ）

拍摄间隔：

设定拍摄间隔（从一张影像的曝光开始到下一张曝光开始之间的时间间隔）。（ 1秒到60秒 ）

拍摄次数：

设定间隔拍摄的拍摄张数。（ 1张到9999张 ）

AE跟踪灵敏度：

设定间隔拍摄过程中自动曝光对亮度变化的跟踪灵敏度。如果选择了 [低]，则间隔拍摄过程中的曝光变化将变得更加平滑。（ [高] / [中] / [低] ）

间隔内的静音拍摄：

设定是否在间隔拍摄过程中进行静音拍摄。（ [开] / [关] ）

拍摄间隔优先：

设定当曝光模式为 [程序自动] 或 [光圈优先] 并且快门速度变得比 [拍摄间隔] 中设定的时间更长时，是否以拍摄间隔优先。（ [开] / [关] ）

提示

- 如果在间隔拍摄过程中按快门按钮，间隔拍摄将结束，并且相机将返回到间隔拍摄的待机画面。
- 若要返回常规照相模式，选择MENU → 1 (拍摄设置1) → [间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [关]。
- 如果在开始拍摄时，按了已分配以下功能的键，则在间隔拍摄过程中即使没有按住该键，相应功能仍然会保持启用。
 - [AE锁定保持]
 - [AE锁定保持]
 - [AF/MF控制保持]
 - [保持期间注册AF区域]
- 间隔拍摄期间所拍摄的静止影像在播放画面上显示为一个组。
- 可在相机上连续播放间隔拍摄期间所拍摄的静止影像。如果想要用静止影像制作动态影像，可预览结果。

注意

- 视剩余电池电量与记录媒体上的可用空间而定，可能无法记录所需数量的影像。请在拍摄时通过USB进行供电，并使用存储空间充足的存储卡。
- 在间隔拍摄过程中（包括按快门按钮和开始拍摄之间的时间），无法进行MENU操作，但是可进行拨轮操作。在按快门按钮之前，可进行MENU操作。
- 在间隔拍摄过程中，不显示自动检视。
- 无论 [ 静音拍摄] 的设置如何，默认设置中的 [间隔内的静音拍摄] 始终设为 [开]。

相关主题

- [Imaging Edge Desktop](#)
- [版本](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

触摸操作

设定是否启用显示屏上的触摸操作。

1 MENU →  (设置) → [触摸操作] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
启用触摸操作。

关：
停用触摸操作。

相关主题

- [触摸对焦](#)
- [触摸板设置](#)
- [触摸屏/触摸板](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

触摸屏/触摸板

使用显示屏拍摄时的触摸操作被称为“触摸面板操作”，使用取景器拍摄时的触摸操作被称为“触摸板操作”。您可选择是否启用触摸面板操作或触摸板操作。

1 MENU →  (设置) → [触摸屏/触摸板] → 所需设置。

菜单项目详细内容

触摸屏+触摸板：

启用显示屏拍摄时的触摸面板操作和取景器拍摄时的触摸板操作。

仅触摸屏：

只启用显示屏拍摄时的触摸面板操作。

仅触摸板：

只启用取景器拍摄时的触摸板操作。

相关主题

- [触摸操作](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

触摸对焦

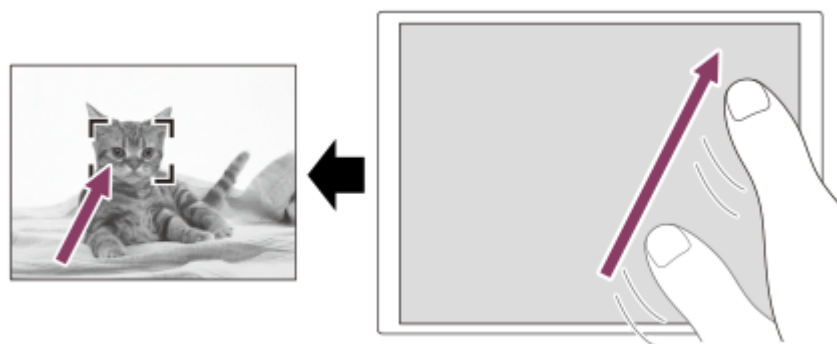
可在静止影像和动态影像拍摄模式下，用触摸操作选择要对焦的被摄体。

1 MENU →  (设置) → [触摸操作] → [开]。

在静止影像模式下指定想要对焦的位置

可通过触摸显示屏对所需位置对焦。

1. 选择 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外的 [对焦区域]。
2. MENU →  1 (拍摄设置1) → [中央锁定AF] → [关]。
3. 触摸显示屏。
 - 当使用显示屏拍摄时，触摸被摄体对焦。
 - 用取景器拍摄时，可以在注视取景器期间通过在显示屏上触摸和拖动来移动焦点位置。



- 当半按下快门按钮时，相机对对焦框对焦。完全按下快门按钮拍摄影像。
- 要取消触摸操作对焦时，如果正在用显示屏拍摄，触摸  或按控制拨轮的中央，如果正在用取景器拍摄，按控制拨轮的中央。

在动态影像拍摄模式下指定想要对焦的位置（点对焦）

相机会对所触摸的被摄体对焦。用取景器拍摄时，无法利用点对焦。

1. 选择 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外的 [对焦区域]。
2. MENU →  1 (拍摄设置1) → [中央锁定AF] → [关]。
3. 在拍摄之前或期间触摸想要对焦的被摄体。
 - 当触摸被摄体时，对焦模式暂时切换为手动对焦，并且可以用对焦环调整对焦。
 - 要取消点对焦时，触摸  或按控制拨轮的中央。

提示

- 除触摸对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
 - 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，可以使用触摸操作移动对焦框。
 - 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时，通过双击显示屏可以使用对焦放大器。

注意

- 在下列情况下，无法利用触摸对焦功能：
 - 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时。
 - 使用数字变焦时
 - 当使用LA-EA2或LA-EA4时

— 当使用LA-EA1、LA-EA3或LA-EA5并且照相模式设为动态影像时

相关主题

- [触摸操作](#)
- [触摸屏/触摸板](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

触摸板设置

在取景器拍摄中，您可调节与触摸板操作相关的设定。

1 MENU →  (设置) → [触摸板设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

以垂直方向操作:

设置在纵向取景器拍摄期间是否启用触摸板操作。您可以防止在纵向拍摄中鼻子等触碰显示屏导致误操作。

触摸定位模式:

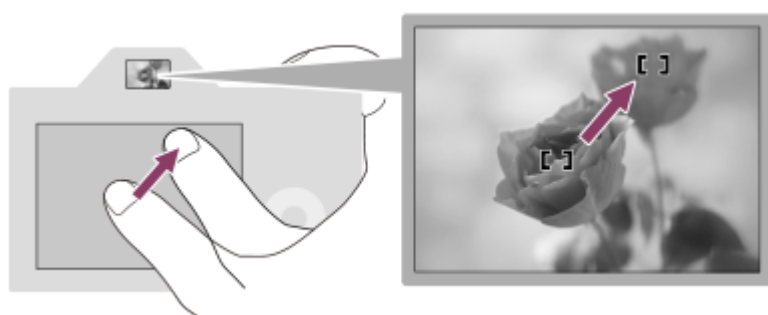
设置是否移动对焦框到屏幕上触碰的位置 ([绝对位置])，或根据拖动方向和移动量移动对焦框到所需位置 ([相对位置])。

操作区域:

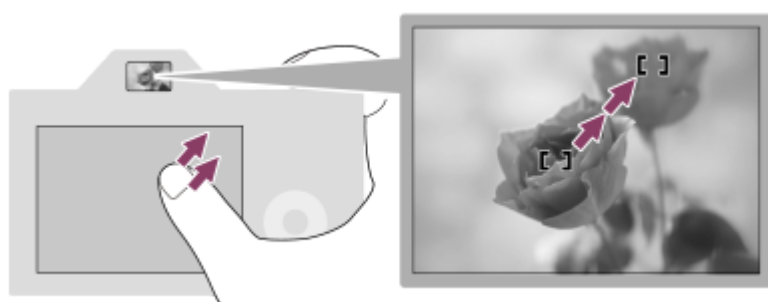
设定用于触摸板操作的区域。限制操作区域可以防止鼻子等触碰显示屏导致误操作。

关于触摸定位模式

选择 [绝对位置] 让您更快地将对焦框移到远处位置，因为您可以用触控操作直接指定对焦框的位置。



选择 [相对位置] 让您无需在宽广的范围移动手指，而只需在最方便的地方操作触摸板。



提示

- 在 [触摸定位模式] 设为 [绝对位置] 时的触摸板操作中，[操作区域] 中设置的区域被当作整个屏幕。

相关主题

- [触摸操作](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

JPEG影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ JPEG影像尺寸] → 所需设置。

菜单项目详细内容

当 [ 纵横比] 设定为3:2时

L: 42M	7952×5304像素
M: 18M	5168×3448像素
S: 11M	3984×2656像素

当 [ 纵横比] 设定为16:9时

L: 36M	7952×4472像素
M: 15M	5168×2912像素
S: 8.9M	3984×2240像素

当以相当于APS-C的尺寸记录时

当 [ 纵横比] 设定为3:2时

L: 18M	5168×3448像素
M: 11M	3984×2656像素
S: 4.5M	2592×1728像素

当 [ 纵横比] 设定为16:9时

L: 15M	5168×2912像素
M: 8.9M	3984×2240像素
S: 3.8M	2592×1456像素

注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，RAW影像的影像尺寸相当于“L”。

- 纵横比（静止影像）

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

JPEG影像质量（静止影像）

当 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [JPEG] 时，选择JPEG影像质量。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ JPEG影像质量] → 所需设置。

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准：

由于压缩率按照 [超精细] 至 [精细] 至 [标准] 的顺序依次增加，文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

相关主题

- [文件格式（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

纵横比（静止影像）

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 纵横比] → 所需设置。

菜单项目详细内容

3:2：
与35 mm胶卷相同宽高比

16:9：
适合在支持高清晰的电视机上观看的宽高比

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件格式（静止影像）

设定静止影像的文件格式。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 文件格式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

RAW：

处理前的影像采用此文件格式记录。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。

RAW&JPEG：

同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。

JPEG：

以JPEG格式记录影像。

关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge Desktop软件。使用Imaging Edge Desktop，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用 [自动HDR] 或 [照片效果] 功能。
- 用本相机记录的RAW影像具有每个像素14比特的分辨率。但是，在以下照相模式下，分辨率被限制为12比特：
 - [ 长时曝光降噪]
 - [BULB]
 - [连拍] 当 [ RAW文件类型] 设为 [已压缩] 时
- 可以用 [ RAW文件类型] 设定压缩还是不压缩RAW影像。

注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。

相关主题

- [JPEG影像尺寸（静止影像）](#)
- [RAW文件类型（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

RAW文件类型（静止影像）

选择RAW影像的文件类型。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ RAW文件类型] → 所需设置。

菜单项目详细内容

已压缩：

以已压缩RAW格式记录影像。

未压缩：

以未压缩RAW格式记录影像。为 [ RAW文件类型] 选择了 [未压缩] 时，影像的文件尺寸将会比以已压缩RAW格式记录时更大。

注意

- 为 [ RAW文件类型] 选择了 [未压缩] 时，屏幕上的图标切换为 **RAW**。播放以未压缩RAW格式拍摄的影像时，还会显示 **RAW**。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

APS-C/Super 35mm

设定是否以相当于APS-C的尺寸记录静止影像，以相当于Super 35mm的尺寸记录动态影像。您可在本产品上使用APS-C尺寸专用镜头，以采用相当于APS-C尺寸或相当于Super 35 mm尺寸进行记录。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [APS-C/Super 35mm] → 所需设置。

菜单项目详细内容

APS-C S35 拍摄：

设定相机是否根据镜头自动捕捉范围。(自动/手动)

APS-C S35 拍摄：手动：

设定当 [APS-C S35 拍摄] 设为 [手动] 时，相机采用以相当于APS-C的尺寸还是相当于Super 35mm的尺寸进行记录。(关/开)

注意

- 如果您试图在相机安装了兼容APS-C镜头的情况下进行全画幅拍摄，可能无法获得所需的拍摄效果。
- 当启用了APS-C/Super 35 mm拍摄时，相机将使用影像传感器的中央部分，因此视角相当于APS-C尺寸影像传感器的视角。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

视角

根据 [APS-C/Super 35mm] 的设置和安装的镜头而定，视角将切换为相当于全画幅或APS-C/Super 35mm画幅。拍摄静止影像时和拍摄动态影像时的视角也是不同的。

视角相当于全画幅



- (A) 当拍摄静止影像时 ([纵横比] 设为 [3:2])
- (B) 当录制动态影像时

在下列情况下，相机将采用相当于全画幅的视角进行拍摄。

- 当 [APS-C/Super 35mm] 下的 [APS-C S35 拍摄] 设为 [自动] 并且安装了兼容全画幅拍摄的镜头时。
- 当 [APS-C/Super 35mm] 下的 [APS-C S35 拍摄] 设为 [手动]，并且 [APS-C S35 拍摄：手动] 设为 [关] 时。

视角相当于APS-C尺寸/Super 35mm



- (A) 当拍摄静止影像时 ([纵横比] 设为 [3:2])
- (B) 当录制动态影像时

在下列情况下，相机将采用相当于APS-C尺寸或Super 35mm的视角进行拍摄。视角变为相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

- 当 [APS-C/Super 35mm] 下的 [APS-C S35 拍摄] 设为 [自动] 并且安装有APS-C格式专用镜头时。
- 当 [APS-C/Super 35mm] 下的 [APS-C S35 拍摄] 设为 [手动]，并且 [APS-C S35 拍摄：手动] 设为 [开] 时。

注意

- 当在 [APS-C/Super 35mm] 下的 [APS-C S35 拍摄] 设为 [自动] 的条件下录制XAVC S 4K动态影像时，无论镜头类型如何，视角都将相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

相关主题

- [文件格式 \(动态影像 \)](#)
- [记录设置 \(动态影像 \)](#)
- [APS-C/Super 35mm](#)

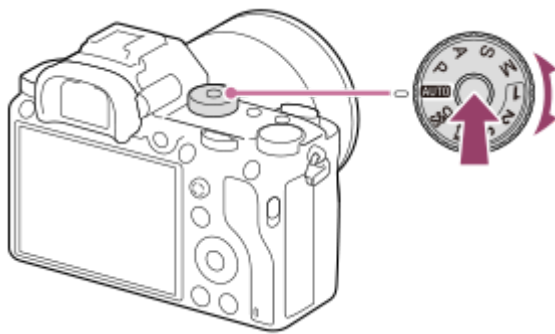
5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

模式旋钮功能列表

您可以根据被摄体或拍摄目的切换拍摄模式。

1 转动模式旋钮选择所需拍摄模式。



- 在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定释放按钮期间，转动模式旋钮。

可利用的功能

i (智能自动)：

可以用自动场景识别拍摄。

P (程序自动)：

可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值（F值））进行拍摄。您还可以用菜单选择各种设置。

A (光圈优先)：

当您想要模糊背景等时，可以调节光圈并拍摄。

S (快门优先)：

通过手动调节快门速度，可以拍摄快速移动的被摄体等。

M (手动曝光)：

通过调节曝光（快门速度和光圈值（F值）），可以用所需曝光拍摄静止影像。

1/2/3 (调出存储)：

可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后拍摄影像。

动态影像 (动态影像)：

可以改变动态影像录制的曝光模式。

S&Q (慢和快动作)：

可以拍摄慢动作和快动作动态影像。

相关主题

- [智能自动](#)
- [程序自动](#)
- [光圈优先](#)
- [快门优先](#)
- [手动曝光](#)
- [调出（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)
- [动态影像：曝光模式](#)
- [慢和快动作：曝光模式](#)

智能自动

相机使用自动场景识别拍摄。

- 1 将模式旋钮设为 **AUTO**（自动模式）。
 - 照相模式将会设为 **i**（智能自动）。

- 2 将相机对准被摄体。

当相机识别场景时，画面上会出现所识别场景的图标。



- 3 调整对焦并拍摄影像。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能拍摄影像时，本产品不会识别场景。
- 在某些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 对于「智能自动」模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

相关主题

- [关于场景识别](#)
- [人脸/眼部AF设置](#)
- [多重测光时人脸优先](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

关于场景识别

场景识别在 [智能自动] 模式下工作。

该功能可以让本产品自动识别拍摄条件并拍摄影像。

场景识别

当本产品识别某些场景时，会在第一行显示下列图标和指南：

-  (肖像)
-  (婴儿)
-  (夜景肖像)
-  (夜景)
-  (背光肖像)
-  (背光)
-  (风景)
-  (微距)
-  (聚光灯)
-  (低照明条件)
-  (使用三脚架拍摄夜景)

相关主题

- [智能自动](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

程序自动

可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

可以设定 [ISO] 等拍摄功能。

- 1 将模式旋钮设为P（程序自动）。
- 2 将拍摄功能设定为所需设置。
- 3 调节对焦并拍摄被摄体。

程序转换

不使用闪光灯时，可以改变快门速度和光圈（F值）组合而不改变由相机设定的适当曝光。
转动前/后转盘选择光圈值和快门速度组合。

- 当转动前/后转盘时，画面上的“P”变成“P*”。
- 要取消程序转换时，将照相模式设定为 [程序自动] 以外或关闭相机。

注意

- 根据环境亮度的不同，可能不会使用程序转换。
- 将照相模式设定为“P”以外或关闭电源以取消您所进行的设置。
- 当亮度改变时，光圈（F值）和快门速度也会改变，而偏移量保持不变。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

光圈优先

可以通过调节光圈并改变对焦范围，或通过虚化背景进行拍摄。

1 将模式旋钮设为A（光圈优先）。

2 通过转动前/后转盘选择所需值。

- 较小的F值：被摄体合焦，但被摄体前后的物体都模糊。
较大的F值：被摄体及其前景和背景均合焦。
- 如果您所设定的光圈值不适合实现适当曝光，拍摄画面上的快门速度会闪烁。如果发生这种情况，请改变光圈值。

3 调节对焦并拍摄被摄体。

自动调节快门速度以获得适当的曝光。

注意

- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

相关主题

- [光圈预览](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

快门优先

通过调整快门速度，可以用多种方式表现移动被摄体的运动，例如，以高速快门表现运动的瞬间，或以低速快门表现拖尾影像。

1 将模式旋钮设为S（快门优先）。

2 通过转动前/后转盘选择所需值。

- 如果设置后无法获得正确的曝光，拍摄画面上的光圈值会闪烁。如果发生这种情况，改变快门速度。

3 调节对焦并拍摄被摄体。

自动调整光圈以获得正确的曝光。

提示

- 当选择了较慢的快门速度时，使用三脚架以防止相机抖动。
- 当拍摄室内运动场景时，将ISO感光度设为较高的数值。

注意

- 在快门速度优先模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 当 [ 长时曝光降噪] 设定为 [开] 并且快门速度为1秒或更长时，会在拍摄后花费与快门开放时间相同的时间进行降噪处理。但是，在进行降噪处理期间无法继续拍摄。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

相关主题

- [长时曝光降噪（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

手动曝光

可以通过调节快门速度和光圈，以所需曝光设置进行拍摄。

1 将模式旋钮设为M（手动曝光）。

2 通过转动前转盘选择所需光圈值。 通过转动后转盘选择所需快门速度。

- 还可以用MENU→2（拍摄设置2）→[转盘设置] 改变前/后转盘的设置。
- 还可以在手动曝光模式下将 [ISO] 设为 [ISO AUTO]。ISO值自动改变，以使用您所设定的光圈值和快门速度实现适当曝光。
- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，如果所设定的ISO值不适合实现适当曝光，ISO值指示会闪烁。如果发生这种情况，请改变快门速度或光圈值。
- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时，用MM（手动测光）*查看曝光值。

向+方向：影像变亮。

向-方向：影像变暗。

0：由本产品分析的适当曝光。

* 表示低于/超过适当曝光。在显示屏上用数值显示，在取景器上用测光指示显示。

3 调节对焦并拍摄被摄体。

提示

- 通过在按AEL按钮的同时旋转前/后转盘，可以不改变所设定的曝光值，更改快门速度和光圈（F值）组合。（手动转换）

注意

- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，不出现手动测光指示。
- 当环境光量超出手动测光的测光范围时，手动测光指示会闪烁。
- 在手动曝光模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

B门拍摄

使用长时间曝光可以拍摄被摄体移动的拖尾影像。

B门拍摄适合拍摄星光或烟花等的轨迹。

- 1 将模式旋钮设为M（手动曝光）。
- 2 顺时针方向转动后转盘直到显示 [BULB] 。
- 3 用前转盘选择光圈值（F值）。
- 4 半按下快门按钮对焦。
- 5 按住快门按钮达所需拍摄时间。
在按下快门按钮期间，快门保持开放状态。

提示

- 在拍摄烟花等时，在手动对焦模式下对无限远对焦。使用不清楚无限远位置的镜头时，预先用想要对焦的区域中的烟花调节对焦。
- 为了在进行B门拍摄时不导致影像质量降低，建议在相机冷却期间开始拍摄。
- 在 [BULB] 模式下拍摄的影像容易模糊。建议使用三脚架和具有快门按钮锁定功能的遥控器（另售）。使用支持经由Multi/Micro USB插孔连接的遥控器。

注意

- 曝光时间越长，影像上的噪点越显著。
- 拍摄后，将会花费与快门开放时间相同的时间进行降噪处理。但是，在进行降噪处理期间无法继续拍摄。
- 在下列情况下，无法将快门速度设为 [BULB] ：
 - [自动HDR]
 - [照片效果] 设为 [丰富色调黑白] 。
 - 当 [拍摄模式] 设定为下列设置时：
 - [连拍]
 - [自拍定时(连拍)]
 - [连续阶段曝光]
 - [静音拍摄]

如果在快门速度设为 [BULB] 时使用上述功能，快门速度会暂时设为30秒。

相关主题

- [手动曝光](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

调出（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以在调出事先用 [**MR**  /  存储] 注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。

1 将模式旋钮设为1、2或3（调出存储）。

2 按控制拨轮的中央以确定。

- 还可以通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [**MR**  /  调出] 调出注册的模式或设置。

提示

- 要调出注册在存储卡中的设定时，将模式旋钮设为1, 2, 3（调出存储），然后通过按控制拨轮的左/右侧选择所需数字。
- 如果调出注册在存储卡中的设置，会先在 [**MR** 选择媒体] 中指定的插槽的存储卡中调出设置。可通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [**MR** 选择媒体] 确认存储卡插槽。
- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

注意

- 如果在完成拍摄设置后设定 [**MR**  /  调出]，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

相关主题

- [存储（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

动态影像：曝光模式

可以为动态影像拍摄设定曝光模式。

- 1 将模式旋钮设为  (动态影像)。
- 2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 曝光模式] → 所需设置。
- 3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始录制。
 - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

P 程序自动：

可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

A 光圈优先：

可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S 快门优先：

可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

M 手动曝光：

可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

慢和快动作: 曝光模式

可以为慢动作/快动作拍摄选择曝光模式。可以用 [**S&Q** 慢和快设置] 为慢动作/快动作拍摄改变设置和播放速度。

- 1 将模式旋钮设为 **S&Q** (慢和快动作)。
- 2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [**S&Q** 曝光模式] → 所需设置。
- 3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始录制。
 - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

S&Q P 程序自动：

可以用自动调节的曝光 (快门速度和光圈值) 进行拍摄。

S&Q A 光圈优先：

可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S&Q S 快门优先：

可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

S&Q M 手动曝光：

可以在手动调节曝光 (快门速度和光圈值) 后进行拍摄。

相关主题

- [慢和快设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光补偿

通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节〔曝光补偿〕，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

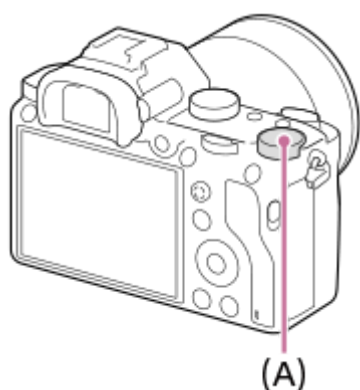
1 转动曝光补偿旋钮（A）。

+（过度）方向：

影像变亮。

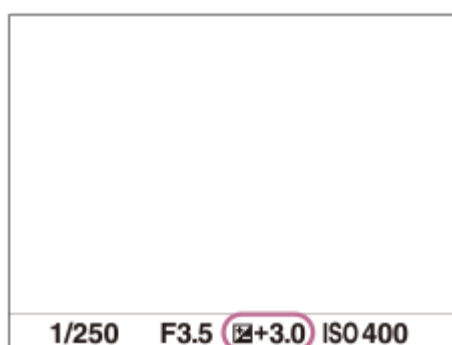
-（不足）方向：

影像变暗。

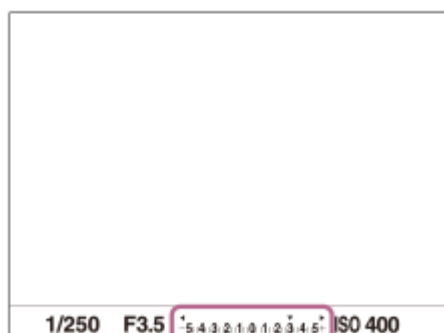


- 可以在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
- 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。

显示屏



取景器



用MENU设定曝光补偿值

当曝光补偿旋钮设为“0”时，可以在-5.0 EV至+5.0 EV的范围内调节曝光补偿值。

MENU→1（拍摄设置1）→[曝光补偿]→所需设置。

注意

- 无法在下列照相模式下进行曝光补偿：
 - [智能自动]
- 当使用 [手动曝光] 时，只能在 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时进行曝光补偿。
- 曝光补偿旋钮的设置将比MENU中的 [曝光补偿] 或 [转盘Ev补偿] 具有优先权。
- 拍摄时画面上只显示与-3.0 EV和+3.0 EV之间的数值具有等同亮度的影像。如果所设曝光补偿值在该范围外，画面上的影像亮度不会受影响，但该数值会反映在所记录的影像中。
- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，可能无法获得满意的效果。
- 将曝光补偿旋钮从“0”以外的设置设为“0”时，无论 [曝光补偿] 设置如何，曝光值都会切换为“0”。

相关主题

- [曝光步级](#)
- [转盘Ev补偿](#)
- [曝光补偿设置](#)
- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [斑马线设定](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

重置EV补偿

当曝光补偿旋钮位置设为“0”时，设定关闭电源时是否维持用 [曝光补偿] 设定的曝光值。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [重置EV补偿] → 所需设置。

菜单项目详细内容

保持：
维持设置。

重置：
重设设置。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

转盘Ev补偿

当曝光补偿旋钮设为“0”时，可以用前转盘或后转盘调节曝光。可以在-5.0 EV至+5.0 EV的范围内调节曝光。

- 1 将曝光补偿旋钮设为“0”。
- 2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [转盘Ev补偿] → 所需设置。

菜单项目详细内容

关：

不用前或后转盘启用曝光补偿。

 前转盘/  后转盘：

用前或后转盘启用曝光补偿。

注意

- 为前或后转盘分配了曝光补偿功能时，之前已分配给该转盘的任何功能都会被重新分配到另一转盘。
- 曝光补偿旋钮的设置将比MENU中的 [曝光补偿] 或使用前或后转盘的曝光设置具有优先权。

相关主题

- [曝光补偿](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光设置指南

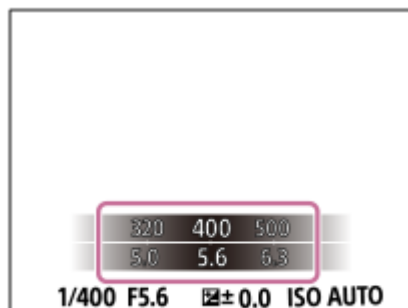
可以设定在改变曝光时是否显示指南。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [曝光设置指南] → 所需设置。

菜单项目详细内容

关：
不显示指南。

开：
显示指南。



可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光步级

可以调节快门速度、光圈和曝光补偿值的设置增量。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光步级] → 所需设置。

菜单项目详细内容

0.3段 / 0.5段

注意

- 即使将 [曝光步级] 设为 [0.5段]，用曝光补偿旋钮调节的曝光值也会以0.3EV步级变化。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [测光模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多重：

将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

中心：

测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

点测光：

仅测量中央区域（点测光）。该模式适合对整个画面的指定部分测光。可以从 [点测光: 标准] 和 [点测光: 大] 中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据 [点测光点] 的设置有所不同。

整个屏幕平均：

测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

强光：

测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

提示

- 在 [点测光点] 设为 [对焦点联动] 期间，如果选择了 [点测光] 并且 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点]，点测光位置可以与对焦区域联动。
- 当选择了 [多重]，并将 [多重测光时人脸优先] 设为 [开]，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当 [测光模式] 设为 [强光] 并且 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。根据拍摄状况进行设定。

注意

- 在下列照相模式下，[测光模式] 被锁定为 [多重]：
 - [智能自动]
 - 光学变焦以外的其他变焦功能
- 在 [强光] 模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

相关主题

- [AE锁定](#)
- [点测光点](#)
- [多重测光时人脸优先](#)
- [动态范围优化 \(DRO\)](#)
- [自动HDR](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

多重测光时人脸优先

设定当 [测光模式] 设为 [多重] 时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [多重测光时人脸优先] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

相机将基于检测到的人脸进行测光。

关：

相机将使用 [多重] 设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

注意

- 当照相模式设定为 [智能自动] 时，[多重测光时人脸优先] 锁定为 [开]。
- 当 [人脸/眼部AF设置] 下的 [AF时人脸/眼睛优先] 设为 [开] 并且 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，[多重测光时人脸优先] 不工作。

相关主题

- [测光模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

点测光点

当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [点测光点] → 所需设置。

菜单项目详细内容

中间：

点测光位置不与对焦区域联动，而是始终测量中央的亮度。

对焦点联动：

点测光位置与对焦区域联动。

注意

- 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外时，点测光位置锁定在中央。
- 当 [对焦区域] 设为 [锁定AF：自由点] 或 [锁定AF：扩展自由点] 时，点测光位置与锁定AF开始位置联动，但不与被摄体的跟踪联动。

相关主题

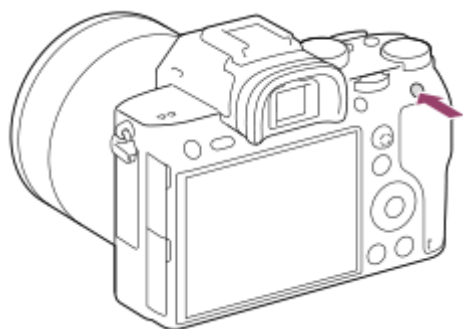
- [对焦区域](#)
- [测光模式](#)

AE锁定

当被摄体和背景之间反差较强时，例如拍摄背光的被摄体或被摄体靠近窗户时，在被摄体看起来具有适当亮度的位置进行测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度时，在较被摄体明亮的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。要让被摄体更亮时，在较被摄体暗的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。

1 在已调整曝光的位置调整对焦。

2 按AEL按钮。



曝光被锁定，显示 *****（AE锁定）。

3 持续按AEL按钮并再次对被摄体对焦，然后拍摄照片。

- 如果想要以固定的曝光连续拍摄，持续按住AEL按钮并拍摄。释放该按钮以重设曝光。

提示

- 如果选择MENU → 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 或 [自定义键] → [AEL按钮功能] → [AE锁定切换]，无需按住该按钮即可锁定曝光。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，无法利用 [AE锁定保持] 和 [AE锁定切换]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

快门AEL（静止影像）

设定半按下快门按钮时是否固定曝光。
选择 [关] 以分别调节对焦和曝光。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 快门AEL] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

当 [对焦模式] 设为 [单次AF] 时，如果半按快门按钮，会在自动调节对焦后固定曝光。当 [对焦模式] 设定为 [自动AF]，并且本产品判定被摄体在移动或您进行影像连拍时，固定的曝光将被取消。

开：

当半按下快门按钮时固定曝光。

关：

当半按下快门按钮时不固定曝光。当想要分别调节对焦和曝光时使用此模式。
在 [连拍] 模式下拍摄期间，本产品持续调节曝光。

注意

- 使用AEL按钮的操作比 [ 快门AEL] 设置具有优先权。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

曝光标准调整

为各测光模式调节本相机的正确曝光值的标准。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光标准调整] → 所需测光模式。

2 选择所需数值作为测光标准。

- 可以在-1 EV至+1 EV之间以1/6 EV增量设定数值。

测光模式

在MENU →  1 (拍摄设置1) → [测光模式] 中选择相应的测光模式时，所设定的标准值将被应用。

 多重 /  中心 /  点测光 /  整个屏幕平均 /  强光

注意

- 当改变 [曝光标准调整] 时，曝光补偿将不受影响。
- 使用点AEL期间将根据为 [ 点测光] 设定的值锁定曝光值。
- 根据在 [曝光标准调整] 中设定的值，M.M (手动测光) 的标准值将被改变。
- 将以与曝光补偿值不同的项目在Exif数据中记录 [曝光标准调整] 中设定的值。曝光标准值的量不会被添加到曝光补偿值中。
- 如果在阶段曝光拍摄期间设定 [曝光标准调整]，阶段曝光的拍摄张数将被重设。

相关主题

- [测光模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

曝光补偿设置

设定是否应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线，还是只控制环境光线。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光补偿设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

环境光+闪光：

应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线。

仅环境光：

只应用曝光补偿值来控制环境光线。

相关主题

- [闪光补偿](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

斑马线设定

设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [斑马线设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

斑马线显示：

设定是否显示斑马纹图案。

斑马线水平：

调节斑马纹图案的亮度水平。

提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及 [斑马线水平] 的亮度水平。默认设置下，分别为 [自定义1] 和 [自定义2] 注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

动态范围优化 (DRO)

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [DRO/自动HDR] → [动态范围优化]。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。

菜单项目详细内容

 **动态范围优化: 自动:**
自动校正亮度。

 **动态范围优化: 1级 — 动态范围优化: 5级 :**
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1 (弱) 至Lv5 (强) 之间选择优化级别。

注意

- 在下列情况下，[动态范围优化] 固定为 [关] :
 - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时
 - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时
- 当 [ 记录设置] 设为 [120p 100M]、[100p 100M]、[120p 60M] 或 [100p 60M] 时，或当 [ 帧速率] 设为 [120fps]/[100fps] 时，[DRO/自动HDR] 切换为 [关]。
- 用 [动态范围优化] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

自动HDR

用不同曝光拍摄三张影像并将正确曝光的影像、曝光不足影像的亮部和曝光过度影像的暗部加以合并，以创建具有更宽广色调层次的影像（高动态范围）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [DRO/自动HDR] → [自动HDR]。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。

菜单项目详细内容

 **自动HDR: 自动HDR曝光差异:**
自动校正亮度。

 **自动HDR: 曝光差异1.0EV — 自动HDR: 曝光差异6.0EV :**

根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0EV（弱）和6.0EV（强）之间选择优化级别。

例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：-1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

提示

- 一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
 - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
 - 请不要在拍摄前改变构图。

注意

- 当 [ 文件格式] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。
- 在下列照相模式下无法利用 [自动HDR] ：
 - [智能自动]
- 在下列情况下无法利用 [自动HDR] ：
 - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时。
 - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时。
- 拍摄后到捕捉过程完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当使用闪光灯时，此功能几乎没有效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示   以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1 控制拨轮上的ISO（ISO）→选择所需设置。

- 还可以选择MENU→1（拍摄设置1）→[ISO]。
- 可以通过转动前转盘或转动控制拨轮，以1/3 EV步级改变数值。可以通过转动后转盘，以1 EV步级改变数值。

菜单项目详细内容

ISO AUTO：

自动设定ISO感光度。

ISO 50–ISO 102400：

手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

提示

- 可以改变在[ISO AUTO]模式下自动设定的ISO感光度范围。选择[ISO AUTO]并按控制拨轮的右侧，然后为[ISO AUTO最大]和[ISO AUTO最小]设定所需值。

注意

- 当使用下列功能时会选择[ISO AUTO]：
—[智能自动]
- 当ISO感光度设为低于ISO 100的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或拍摄慢动作/快动作动态影像的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为大于32000的数值，该设置会自动切换为32000。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为小于100的数值，该设置会自动切换为100。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 在照相模式设为[P]、[A]、[S]或[M]的状态下选择[ISO AUTO]时，会在设定的范围内自动调节ISO感光度。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

ISO AUTO最小速度

当照相模式为P（程序自动）或A（光圈优先）时，如果选择 [ISO AUTO]，可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。此功能对于拍摄移动被摄体有效。可以在防止相机抖动的同时最小化被摄体模糊。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ISO AUTO最小速度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

FASTER（更快）/FAST（高速）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较快的快门速度时开始变化，因此可以防止相机抖动和被摄体模糊。

STD（标准）：

相机自动基于镜头的焦距设定快门速度。

SLOW（低速）/SLOWER（更慢）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较慢的快门速度时开始变化，因此可以拍摄噪点更少的影像。

1/8000 — 30"：

ISO感光度在您所设定的快门速度开始变化。

提示

- 在 [更快]、[高速]、[标准]、[低速] 和 [更慢] 之间ISO感光度开始变化时的快门速度差异为1 EV。

注意

- 如果在ISO感光度设为 [ISO AUTO] 中的 [ISO AUTO最大] 时曝光仍然不足，为了以适当曝光拍摄，快门速度会比在 [ISO AUTO最小速度] 中设定的速度慢。
- 在下列情况下，快门速度可能不会以设定的速度工作：
 - 当使用闪光灯拍摄明亮场景时。（最高快门速度受到1/250秒闪光同步速度的限制。）
 - 在 [闪光模式] 设为 [强制闪光] 的情况下使用闪光灯拍摄黑暗场景时。（最低快门速度受到相机自动决定的速度的限制。）

相关主题

- 程序自动
- 光圈优先
- ISO

本产品可利用的变焦功能

本产品的变焦功能可通过组合各种变焦功能，提供更高倍率的变焦。根据所选的变焦功能，画面上显示的图标会发生变化。

当安装有电动变焦镜头时：



当安装有电动变焦镜头以外的镜头时：



1. 光学变焦范围

在镜头的变焦范围内缩放影像。

当安装有电动变焦镜头时，会显示光学变焦范围的变焦条。

当安装有电动变焦镜头以外的镜头时，当变焦位置位于光学变焦范围内时，变焦滑块固定在变焦条的左端（显示为×1.0）。

2. 智能变焦范围（)

通过部分裁切影像，不降低原始画质地缩放影像（仅当 [ JPEG影像尺寸] 设为 [M] 或 [S] 时）。

3. 清晰影像缩放范围（)

使用影像处理以较少的失真缩放影像。将 [变焦设置] 设为 [开：清晰影像缩放] 或 [开：数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

4. 数字变焦范围（)

可以使用影像处理放大影像。将 [变焦设置] 设为 [开：数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

注意

- [变焦设置] 的默认设置为 [仅光学变焦]。
- [ JPEG影像尺寸] 的默认设置为 [L]。要使用智能变焦时，将 [ JPEG影像尺寸] 改变为 [M] 或 [S]。
- 在下列情况下拍摄时，无法利用光学变焦以外的变焦功能：
 - [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG]。
 - [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p]。
 - 在 [ S&Q 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 的慢动作/快动作拍摄期间
- 无法对动态影像使用智能变焦功能。
- 当安装有电动变焦镜头时，无法使用MENU下的 [变焦]。如果超过光学变焦范围放大影像，本产品会自动切换到光学变焦以外的另一种 [变焦] 功能。
- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，[测光模式] 固定为 [多重]。
- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，无法利用下列功能：
 - AF时人脸/眼睛优先
 - 多重测光时人脸优先
 - 锁定AF
- 要为动态影像使用光学变焦以外的另一种变焦功能时，用 [ 自定义键] 将 [变焦] 分配给所需的键。

相关主题

- [清晰影像缩放/数字变焦（变焦）](#)
- [变焦设置](#)
- [关于变焦倍数](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

清晰影像缩放/数字变焦（变焦）

当使用光学变焦以外的变焦功能时，可以超出光学变焦的变焦范围。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [变焦设置] → [开：清晰影像缩放] 或 [开：数字变焦]。

2 当安装有电动变焦镜头时，移动变焦镜头的变焦杆或变焦环以放大被摄体。

- 当超出光学变焦的变焦范围时，相机自动切换为光学变焦以外的其他变焦。

3 当安装有电动变焦镜头以外的镜头时，选择MENU →  2（拍摄设置2） → [变焦] → 所需数值。

按控制拨轮的中央以退出。

- 还可以通过选择MENU →  2（拍摄设置2） → [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 为所需按钮分配 [变焦] 功能。

相关主题

- [变焦设置](#)
- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

变焦设置

可以选择本产品的变焦设置。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [变焦设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

仅光学变焦：

将变焦范围限制为光学变焦。如果将 [ JPEG影像尺寸] 设为 [M] 或 [S]，可以使用智能变焦功能。

开：清晰影像缩放：

选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了光学变焦，本产品也会在影像质量不会明显降低的范围内放大影像。

开：数字变焦：

当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定 [仅光学变焦]。

相关主题

- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [关于变焦倍数](#)

关于变焦倍数

与镜头变焦组合使用的变焦倍数会根据所选影像尺寸发生变化。

当 [ 纵横比] 为 [3:2] 时

变焦设置	 JPEG影像尺寸	全画幅/APS-C	变焦倍数
仅光学变焦（包括智能变焦）	L	-	-
		-	-
	M	全画幅	约1.5倍
		APS-C	约1.3倍
	S	全画幅	约2倍
		APS-C	约2倍
开：清晰影像缩放	L	全画幅	约2倍
		APS-C	约2倍
	M	全画幅	约3.1倍
		APS-C	约2.6倍
	S	全画幅	约4倍
		APS-C	约4倍
开：数字变焦	L	全画幅	约4倍
		APS-C	约4倍
	M	全画幅	约6.2倍
		APS-C	约5.2倍
	S	全画幅	约8倍
		APS-C	约8倍

相关主题

- [清晰影像缩放/数字变焦（变焦）](#)
- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [变焦设置](#)
- [JPEG影像尺寸（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

变焦环旋转

为变焦环旋转方向分配放大（T）或缩小（W）功能。只能在支持此功能的电动变焦镜头上使用。

1 MENU →  **2** （拍摄设置2）→ 【变焦环旋转】→ 所需设置。

菜单项目详细内容

左(W)/右(T)：

为向左转动分配缩小（W）功能，为向右转动分配放大（T）功能。

右(W)/左(T)：

为向左转动分配放大（T）功能，为向右转动分配缩小（W）功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

白平衡模式

校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [白平衡模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AWB  AWB  自动 /  日光 /  阴影 /  阴天 /  白炽灯 /  -1 荧光灯: 暖白色 /  0 荧光灯: 冷白色 /  +1 荧光灯: 日光白色 /  +2 荧光灯: 日光 /  闪光灯 /  水中自动: 当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择 [自动] 时，本产品自动检测光源并调节色调。

 色温/滤光片:

根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

 自定义 1/自定义 2/自定义 3:

使用保存在 [自定义设置] 中的白平衡设置。

 SET 自定义设置:

记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

选择记忆的自定义白平衡号。

提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并可根据需要对色调进行微调。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行 [白平衡阶段曝光] 拍摄。
- 只在 [AWB优先级设置] 设为 [环境] 或 [白] 时，显示 AWB  或 AWB .

注意

- 在下列照相模式下，[白平衡模式] 固定为 [自动]：
 - [智能自动]
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用闪光灯或选择 [自定义设置] 拍摄影像。

相关主题

- [在 \[自定义设置\] 模式下捕获基本白颜色](#)
- [AWB优先级设置](#)
- [白平衡阶段曝光](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AWB优先级设置

当 [白平衡模式] 设为 [自动] 时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AWB优先级设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AWB
STD **标准：**

用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。

AWB
Ambi **环境：**

优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。

AWB
White **白：**

当光源的色温较低时，优先白色的再现。

相关主题

- [白平衡模式](#)

在 [自定义设置] 模式下捕获基本白颜色

在环境光由多种类型的光源构成的场景中，建议使用自定义白平衡以正确地再现白色。可以注册3个设置。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [白平衡模式] → [自定义设置]。
- 2 握持本产品以使白色区域完全覆盖位于画面中央的圆圈，然后按控制拨轮的中央。
快门发出哔音后，会显示校正值（色温和彩色滤光片）。
- 3 用控制拨轮的左/右侧选择注册号码，然后按中央。
将保留所记忆的自定义白平衡设置，并且显示屏返回记录信息显示。
 - 到被另一个设置覆盖为止，将持续记忆所注册的自定义白平衡设置。

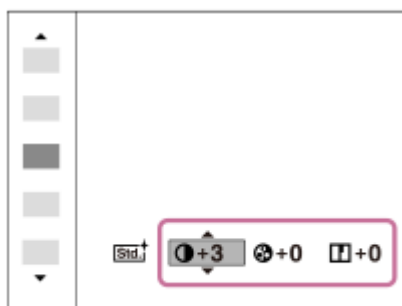
注意

- [自定义白平衡错误] 信息表示数值位于非预期的范围，例如当被摄体太鲜艳时。此时可以注册设置，但是建议重新设定白平衡。当设定了错误的数值时，记录信息显示上的  指示变为橙色。当设定值位于预期范围内时，该指示会以白色显示。
- 如果在捕捉影像时使用闪光灯，将以闪光灯光注册自定义白平衡。当调出用闪光灯注册的设置时，请使用闪光灯拍摄影像。

创意风格

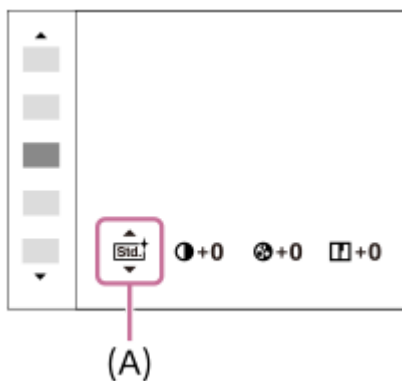
可以设定所需的影像处理并微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。

- 1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [创意风格]。
- 2 用控制拨轮的上/下侧选择所需风格或 [样式框]。
- 3 要调节 (对比度)、 (饱和度) 和 (锐度) 时，用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。



- 4 当选择 [样式框] 时，用控制拨轮的右侧移动到右侧，然后选择所需风格。

- 能够以略微不同的设置调出相同的风格。



(A)：只在选择了样式框时显示

菜单项目详细内容

标准:

用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

生动:

增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

中性:

降低饱和度和锐度，以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要用电脑修改的影像材料。

清澈:

用于以清晰色调拍摄高光部分颜色清澈的影像，适合捕捉放射光。

深色:

用于拍摄颜色深沉浓厚的影像，适合捕捉被摄体的坚实存在感。

Light 轻淡：

用于以亮丽简洁的颜色拍摄影像，适合捕捉令人耳目一新的轻松氛围。

Port. 肖像：

用于捕捉色调柔和的皮肤，非常适合拍摄肖像。

Land. 风景：

增强饱和度、对比度和锐度，用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

Sunset 黄昏：

用于拍摄夕阳的美丽红色。

Night 夜景：

降低对比度以再现夜景。

Autm. 红叶：

用于拍摄秋天的景色，生动地突出红色和黄色的树叶变化。

B/W 黑白：

用于以黑白单色调拍摄影像。

Seple 棕褐色：

用于以褐色单色调拍摄影像。

Std. 注册喜爱的设置（样式框）：

选择六个样式框（左侧标有数字的框（**Std.**））以注册喜爱的设置。然后用右按钮选择所需设置。能够以略微不同的设置调出相同的风格。

要设定 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度] 时

可以为 [标准] 和 [风景] 等各预设影像风格，以及可注册喜爱设置的各 [样式框] 调节 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度]。

通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

1 对比度：

选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。

2 饱和度：

选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。

3 锐度：

调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。

注意

- 在下列情况下 [创意风格] 固定为 [标准] ：
 - [智能自动]
 - [照片效果] 设定为 [关] 以外。
 - [图片配置文件] 设定为 [关] 以外。
- 当此功能设为 [黑白] 或 [棕褐色] 时，无法调节 [饱和度]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照片效果] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 关：

关闭 [照片效果] 功能。

 玩具相机：

创建四角暗淡且锐度降低的柔和影像。

 流行色彩：

通过强调色调创建生动的效果。

 色调分离：

通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。

 复古照片：

创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。

 柔光亮调：

用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

 局部彩色：

创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。

 强反差单色：

创建黑白色的强反差影像。

 丰富色调黑白：

创建层次丰富并再现细节的黑白影像。

提示

- 可以用控制拨轮的左/右侧为某些项目进行详细设置。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，设定较大的变焦倍数会让 [玩具相机] 的效果减弱。
 - 当选择了 [局部彩色] 时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
 - 由于本产品拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
 - [丰富色调黑白]
 - 在 [丰富色调黑白] 的情况下，一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
 - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
 - 请不要在拍摄期间改变构图。
- 当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现  以通知您这种情况。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。
- 在下列照相模式下无法利用此功能：
 - [智能自动]
 - 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 色彩空间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

sRGB：

这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [sRGB]。

AdobeRGB：

该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“_”开始。

注意

- [AdobeRGB] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [AdobeRGB] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

防闪烁拍摄（静止影像）

检测来自荧光灯照明等人工光源的闪烁/闪动，并在闪烁的影响较少的时机拍摄影像。
该功能减少使用高速快门速度和连拍期间所拍摄影像的上部和下部之间由闪烁造成的曝光和色调差异。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 防闪烁拍摄] → [开]。

2 半按下快门按钮，然后拍摄影像。

- 半按下快门按钮时，本产品检测闪烁。

菜单项目详细内容

关：
不减少闪烁造成的影响。

开：
减少闪烁造成的影响。在半按下快门按钮期间相机检测闪烁时，会显示 **Flicker**（闪烁图标）。

提示

- 当使用不同的快门速度拍摄相同的场景时，拍摄结果的色调可能会有所不同。如果发生这种情况，建议在 [快门优先] 或 [手动曝光] 模式下以固定的快门速度拍摄。
- 即使在手动对焦模式下，也可以通过半按下快门按钮进行防闪烁拍摄。

注意

- 快门释放时滞可能会略微增加。在连拍模式下，快门速度可能会降低或各拍摄之间的间隔可能会变得不平衡。
- 相机只在光源的频率为100 Hz或120 Hz时检测闪烁。
- 在某些光源和拍摄条件下（如较暗的背景等），相机无法检测闪烁。
- 即使相机检测闪烁，根据光源或拍摄状况的不同，可能不会充分地减少由闪烁造成的影响。建议预先进行试拍摄。
- 在下列情况下拍摄时，无法利用 [ 防闪烁拍摄]：
 - B门拍摄期间
 - [ 静音拍摄]
 - 动态影像拍摄模式
 - 在手动对焦模式下没有半按下快门按钮拍摄影像时
- 根据 [ 防闪烁拍摄] 设置的不同，拍摄结果的色调可能会有所不同。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

无镜头时释放快门

设定在未安装镜头时是否可以释放快门。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [无镜头时释放快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

允许：

未安装镜头时释放快门。将本产品安装到天文望远镜等时，请选择 [允许]。

禁止：

未安装镜头时不释放快门。

注意

- 如果使用的镜头不具备镜头信号接点，例如天文望远镜的镜头，将无法实现正确的测光。这种情况下，请通过在拍摄的影像上查看曝光情况，手动调整曝光。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [无存储卡时释放快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

允许：

即使未插有存储卡也释放快门。

禁止：

未插有存储卡时不释放快门。

注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许]。建议您在实际拍摄前选择 [禁止]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

静音拍摄（静止影像）

可以没有快门音地拍摄影像。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 静音拍摄] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

可以没有快门音地拍摄影像。

关：

[ 静音拍摄] 被停用。

注意

- 使用 [ 静音拍摄] 功能时，请充分考虑被摄体的隐私和肖像权并自行承担责任。
- 即使 [ 静音拍摄] 设定为 [开]，也不会完全静音。
- 即使 [ 静音拍摄] 设定为 [开]，也会发出光圈和对焦的操作音。
- 当使用 [ 静音拍摄] 功能以低ISO感光度拍摄静止影像时，如果把相机朝向非常明亮的光源，可能会以较暗的色调记录显示屏上的高亮度区域。
- 当关闭电源时，在极少数情况下快门可能会发出哔音。这不是故障。
- 可能会发生由被摄体或相机的移动导致的影像失真。当 [ RAW文件类型] 设定为 [未压缩] 时，失真也可能会变得更加明显。要减少失真，将 [ 文件格式] 设定为 [JPEG]。如果想要以RAW格式拍摄出失真较少的影像，请将 [拍摄模式] 设为 [连拍]，并将 [ RAW文件类型] 设为 [已压缩]。
- 如果在瞬间的闪电或闪烁灯光（如来自其他相机的闪光光线或荧光灯照明）下拍摄影像，影像上可能会出现条纹效果。
- 如果想要关闭被摄体合焦或自拍工作时发出的哔音，将 [音频信号] 设定为 [关]。
- 即使 [ 静音拍摄] 设定为 [开]，在下列情况下也可能会发出快门音：
 - 当在相机设为 [白平衡模式] 下的 [自定义设置] 模式中捕捉基本白颜色时
 - 当使用 [人脸登记] 注册人脸时
- 当模式旋钮设定为P/A/S/M以外时，无法选择 [ 静音拍摄]。
- 当 [ 静音拍摄] 设定为 [开] 时，无法利用下列功能：
 - 闪光拍摄
 - 自动HDR
 - 照片效果
 - 图片配置文件
 -  长时曝光降噪
 - 电子前帘快门
 - BULB拍摄
- 打开相机后，可以开始录制的时间被延迟约0.5秒。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

电子前帘快门

电子前帘快门功能缩短按下快门按钮到快门释放为止的时滞。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [电子前帘快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

使用电子前帘快门功能。

关：

不使用电子前帘快门功能。

注意

- 在安装大光圈镜头的状态下以高快门速度拍摄时，出于快门机制的原因，虚化效果所产生的脱焦圈可能会发生欠缺。如果发生这种情况，请将 [电子前帘快门] 设为 [关]。
- 当使用其他厂家制造的镜头（包括Minolta/Konica-Minolta镜头）时，请将此功能设为 [关]。如果将此功能设为 [开]，将不会设定正确的曝光或影像亮度会不均匀。
- 当以较高快门速度拍摄时，取决于拍摄环境，影像亮度可能会变得不均匀。这种情况下，将 [电子前帘快门] 设为 [关]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

SteadyShot

设定是否使用SteadyShot功能。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [SteadyShot] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

使用 [SteadyShot] 。

关：

不使用 [SteadyShot] 。

当使用三脚架等设备时，建议设定 [关] 。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

SteadyShot设置

能够以适合所安装镜头的SteadyShot设置进行拍摄。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [SteadyShot] → [开]。

2 [SteadyShot设置] → [SteadyShot调整] →所需设置。

菜单项目详细内容

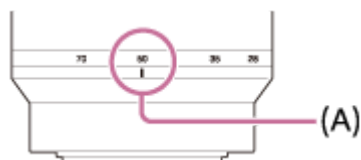
自动：

根据从所安装镜头获得的信息自动执行SteadyShot功能。

手动：

根据用 [SteadyS.焦距] 设定的焦距执行SteadyShot功能。(8mm-1000mm)

- 查看焦距标记 (A) 并设定焦距。



注意

- 刚打开电源时、将相机刚对准被摄体后、或快门按钮并未经过半按状态而直接按下时，SteadyShot功能的工作效果可能不理想。
- 当使用三脚架等设备时，由于SteadyShot功能在拍摄时可能会导致误动作，请务必将其关闭。
- 当MENU →  2 (拍摄设置2) → [SteadyShot] 设为 [关] 时，将无法利用 [SteadyShot设置]。
- 当相机无法从镜头获取焦距信息时，SteadyShot功能不正常工作。将 [SteadyShot调整] 设定为 [手动] 并设定 [SteadyS.焦距] 以匹配您所使用的镜头。将会在  的旁边显示 SteadyShot 焦距的当前设定值。
- 当与增距镜等配合使用SEL16F28镜头 (另售) 时，将 [SteadyShot调整] 设定为 [手动] 并设定焦距。
- 将 [SteadyShot] 设为 [开] / [关] 时，相机和镜头的SteadyShot设置同时切换。
- 如果安装了配备有SteadyShot开关的镜头，只能用镜头上的该开关更改设置。无法用相机切换设置。

相关主题

- [SteadyShot](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

镜头补偿

补偿由于某些镜头特性导致的画面角落阴影或画面失真，或者减少画面角落处的色差。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [镜头补偿] → 所需设置。

菜单项目详细内容

阴影补偿：

设定是否自动补偿画面角落的阴影。([自动]/[关])

色差补偿：

设定是否自动减少画面角落处的色差。([自动]/[关])

失真补偿：

设定是否自动补偿画面的失真。([自动]/[关])

注意

- 只在使用兼容自动补偿的镜头时可以使用此功能。
- 根据镜头类型而定，使用 [阴影补偿] 可能无法修正画面角落处的阴影。
- 根据安装的镜头而定，[失真补偿] 固定为 [自动]，您无法选择 [关]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

长时曝光降噪（静止影像）

将快门速度设为1秒或更长时（长时间曝光拍摄），会以快门开放的时间长度进行降噪处理。开启该功能时，长时间曝光中通常会出现的粒状噪点会减少。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 长时曝光降噪] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
启用与快门开放时间长度相同的降噪处理。进行降噪处理时会出现信息，并且无法拍摄其他照片。选择此项以优先影像质量。

关：
不启用降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列情况下，即使 [ 长时曝光降噪] 设定为 [开]，降噪也可能不被激活。
 - [拍摄模式] 设为 [连拍] 或 [连续阶段曝光]。
- 在下列照相模式下，[ 长时曝光降噪] 无法设为 [关]：
 - [智能自动]
- 取决于拍摄条件，即使快门速度为1秒或更长，相机也可能不进行降噪。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 高ISO降噪] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

正常地启用高ISO降噪。

低：

适度地启用高ISO降噪。

关：

不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列照相模式下无法利用 [ 高ISO降噪]：
 - [智能自动]
- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 时，无法利用此功能。
- 当 [ 文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时，RAW影像无法利用 [ 高ISO降噪]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

登记的人脸优先

设定是否优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [登记的人脸优先] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

关：

对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

提示

- 要使用 [登记的人脸优先] 功能时，进行如下设定。
 - [人脸/眼部AF设置] 下的 [AF时人脸/眼睛优先]：[开]
 - [人脸/眼部AF设置] 下的 [拍摄主体检测]：[人]

相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)
- [人脸登记 \(新登记 \)](#)
- [人脸登记 \(交换顺序 \)](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [新登记]。
- 2 将引导框与要注册的人脸对齐，并按快门按钮。
- 3 出现确认信息时，选择 [确定]。

注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。

相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸登记（交换顺序）

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [交换顺序]。
- 2 选择要改变优先顺序的人脸。
- 3 选择目的地。

相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸登记（删除）

删除已注册的人脸。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [删除]。

如果选择 [全部删除]，可以删除全部已注册的人脸。

注意

- 即使执行 [删除]，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择 [全部删除]。

拍摄更高分辨率的静止影像（像素转换多重拍摄）

您可创建出高于普通拍摄分辨率的影像，方法是拍摄4张RAW影像，然后在电脑上进行组合。在拍摄艺术品或建筑等被摄体时，该方法很有用。

预先选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]→[使用智能手机控制]→[关]。

- 1 MENU → （设置）→[USB连接]→[电脑遥控]。
- 2 使用USB连接线将相机连接到电脑，然后在电脑上启动Imaging Edge Desktop (Remote)。
- 3 使用三脚架固定相机。使用Imaging Edge Desktop (Remote)执行[像素转换多重拍摄]。

相机将根据选定的时间间隔记录4张RAW影像。这些影像将与组合后的影像一起保存在电脑上。

- 尽量避免使相机晃动或者被摄体模糊。
- 4张RAW影像将采用相同的设置记录。在记录影像的时间间隔内，无法更改设置。
- 在记录影像的时间间隔内，按下控制拨轮的中央部分可以取消记录。
- 如果您不使用闪光灯（另售），请在Imaging Edge Desktop (Remote)中选择0.5秒的拍摄间隔。如果使用闪光灯，则根据闪光灯的充电时间设定时间间隔。
- 闪光同步速度为1/13秒。当[曝光步级]设为[0.5段]时，快速速度不能快于1/10秒。
- 若需了解[像素转换多重拍摄]的技巧，请参阅以下支持网站。

<https://www.sony.net/psms/>

提示

- 在不使用Imaging Edge Desktop (Remote)的情况下，也可执行[像素转换多重拍摄]。选择MENU→1（拍摄设置1）→[像素转换多重拍摄]，设定记录影像的时间间隔，然后进行拍摄。您可将4张已记录的RAW影像导入电脑，然后使用Imaging Edge Desktop (Viewer)对其进行组合。如果您不想使用Imaging Edge Desktop (Remote)进行拍摄，请使用无线遥控器（另售）或[自拍定时]功能，以免相机抖动和被摄体模糊。

注意

- 如果发生相机抖动和被摄体模糊，则采用[像素转换多重拍摄]记录的RAW影像可能无法正确组合。即使被摄体保持静止，如果附近的人或物体发生移动，RAW影像也可能无法正确组合，因为被摄体的光线可能会发生变化。
- 采用[像素转换多重拍摄]记录的RAW影像无法使用相机进行组合。请使用Imaging Edge Desktop (Viewer)对影像进行组合。
- 在[像素转换多重拍摄]中，某些设置被锁定，如下所示：
 - [ 文件格式]：[RAW]
 - [ RAW文件类型]：[未压缩]
 - [ 静音拍摄]：[开]
- 在[像素转换多重拍摄]中，无法进行B门拍摄。
- 如果拍摄被设定为P/A/S/M以外的其他模式，则无法进行[像素转换多重拍摄]。
- 如果您使用卡口适配器，则拍摄间隔可能更长。

相关主题

- [连接到电脑](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)

- 自拍定时
- 版本

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

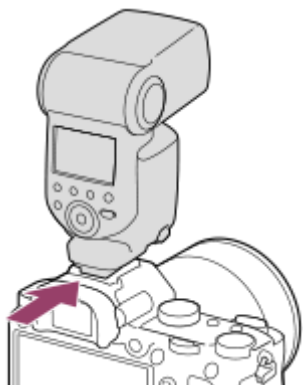
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用闪光灯（另售）

在黑暗环境下，拍摄时使用闪光灯以照亮被摄体。此外使用闪光灯以防止相机抖动。

有关闪光灯的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。

1 为本产品安装闪光灯（另售）。



2 在打开已充足电的闪光灯后拍摄。

- ⚡● 闪烁：正在充电
- ⚡● 点亮：充电结束
- 可利用的闪光模式取决于照相模式和功能。

注意

- 如果安装有镜头遮光罩，闪光灯的光线可能会被阻挡，并且所记录影像的下方可能会有阴影。取下镜头遮光罩。
- 使用闪光灯时，站在距离被摄体1 m或以上远处。
- 当录制动态影像时无法使用闪光灯。（当使用具有LED灯的闪光灯（另售）时，可以使用LED灯。）
- 将闪光灯等附件安装到多接口热靴或从多接口热靴取下之前，请首先关闭本产品的电源。当安装附件时，请确保附件牢固地固定在本产品上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250V或以上电压的市售闪光灯或具有与相机相反极性的市售闪光灯。这样做可能会导致故障。
- 可以在同步接口上使用极性相反的闪光灯。请使用同步电压为400V或以下的闪光灯。
- 在变焦设为W的情况下使用闪光灯拍摄时，根据拍摄条件的不同，镜头阴影可能会出现在画面上。如果发生这种情况，远离被摄体拍摄或将变焦设定为T并用闪光灯重新拍摄。
- 取决于镜头，所拍摄影像的四角可能偏暗。
- 当使用外接闪光灯拍摄时，如果快门速度设为较1/4000秒快，图像上可能会出现明暗条纹。如果发生这种情况，Sony建议以手动闪光模式拍摄并将闪光等级设为1/2或更高。
- 有关多接口热靴的兼容附件的详情，请访问Sony网站或向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

相关主题

- [闪光模式](#)

- 无线闪光灯
- 使用有同步端子线的闪光灯

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

减轻红眼闪光

当使用闪光灯时，闪光灯会在拍摄前闪光2次或以上以减弱红眼现象。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [减轻红眼闪光] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。

关：

不使用红眼减弱功能。

注意

- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这取决于个体差异和条件，如被摄体的距离或被摄体是否看到预闪光等。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

闪光模式

可以设定闪光模式。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [闪光模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

禁止闪光：

闪光灯不工作。

自动闪光：

闪光灯在黑暗环境下或朝向明亮的光线拍摄时工作。

强制闪光：

每次触发快门时闪光灯工作。

低速同步：

每次触发快门时闪光灯工作。低速同步拍摄可以通过降低快门速度拍摄被摄体和背景的清晰影像。

后帘同步闪光：

每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光灯工作。后帘同步闪光拍摄可以拍摄移动被摄体轨迹的自然影像，例如移动的汽车或行走中的人。

注意

- 默认设置取决于照相模式。
- 根据照相模式的不同，无法利用某些 [闪光模式] 设置。

相关主题

- [使用闪光灯（另售）](#)
- [无线闪光灯](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

闪光补偿

在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节闪光灯光量。闪光补偿只改变闪光灯光量。曝光补偿除改变快门速度和光圈外，还会改变闪光灯光量。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [闪光补偿] → 所需设置。

- 选择较大的数值（+方向）会升高闪光等级，选择较小的数值（-方向）会降低闪光等级。

注意

- 当照相模式设定为下列模式时，[闪光补偿] 不工作：
 - [智能自动]
- 如果被摄体位于闪光灯的最大闪光范围外，由于有效闪光灯光量的限制，可能无法看到增强的闪光效果（+方向）。如果被摄体距离太近，可能无法看到减弱的闪光效果（-方向）。
- 如果在镜头上安装ND过滤器或在闪光灯上安装扩散器或彩色滤光片，则可能无法获得适当的曝光并且影像可能会变暗。这种情况下，将[闪光补偿] 调整为所需值。

相关主题

- [使用闪光灯（另售）](#)

FEL锁定

通常的闪光拍摄期间，相机自动调整闪光等级以使得被摄体获得最佳曝光。也可以预先设定闪光等级。

FEL：闪光曝光水平

1 MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] → 所需按钮，然后为该按钮分配 [FEL锁定切换] 功能。

2 将想要锁定FEL的被摄体置于中央，然后调节对焦。



3 按注册有 [FEL锁定切换] 的按钮并设定闪光光量。

- 闪光灯进行预闪光。
- (FEL锁定) 点亮。

4 调整构图并拍摄影像。



- 想要解除FEL锁定时，再次按注册有 [FEL锁定切换] 的按钮。

提示

- 通过设定 [FEL锁定保持]，可在按下按钮期间保持设置。此外，通过设定 [FEL锁定/AEL保持] 和 [FEL锁定/AEL切换]，可在以下情况下锁定AE拍摄影像。
 - 当 [闪光模式] 设为 [禁止闪光] 或 [自动闪光] 时。
 - 闪光灯无法闪光时。
 - 使用设定为手动闪光模式的外接闪光灯时。

注意

- 没有安装闪光灯时，无法设定FEL锁定。

- 如果安装了不支持FEL锁定的闪光灯，会显示错误信息。
- AE和FEL锁定均固定时，点亮。

相关主题

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

外置闪光灯设置

可使用相机的显示屏和控制拨轮配置安装在相机上的闪光灯（另售）的设置。
在使用此功能之前，请将闪光灯的软件更新到最新版本。
有关闪光灯功能的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。

- 1 将闪光灯（另售）安装到相机的多接口热靴上，然后打开相机和闪光灯。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1） → [外置闪光灯设置] → 所需设置项目。
- 3 使用相机的控制拨轮配置设置。

菜单项目详细内容

外置闪光灯闪光设置：

可配置与闪光灯闪光相关的设置，例如闪光灯模式和闪光等级等。

外闪光灯自定义设置：

可配置其他闪光灯设置、无线设置和闪光灯单元设置。

提示

- 如果已通过选择MENU →  2（拍摄设置2） → [ 自定义键] 预先将 [外置闪光灯闪光设置] 功能分配给某个键，则只需按该键即可调出 [外置闪光灯闪光设置] 画面。
- 即使在使用 [外置闪光灯设置] 时，也可通过操作闪光灯来调节设置。
- 也可对安装在相机上的无线引闪发射器（另售）配置设置。

注意

- 使用 [外置闪光灯设置] 只可对Sony生产的、并且已安装到相机多接口热靴上的闪光灯（另售）或无线引闪发射器（另售）配置设置。
- 仅当闪光灯直接安装在相机上时，才可使用 [外置闪光灯设置]。在使用通过连接线连接的离机闪光灯进行拍摄时，无法使用此功能。
- 使用 [外置闪光灯设置] 只可配置已安装闪光灯的部分功能。无法通过 [外置闪光灯设置] 执行与其他闪光灯配对、重设闪光灯以及初始化闪光灯等。
- 在下列情况下无法使用 [外置闪光灯设置]：
 - 当闪光灯未安装在相机上时
 - 当已安装的闪光灯不支持 [外置闪光灯设置] 时
 - 当模式旋钮设为 （动态影像）或 S&Q 时，或在拍摄动态影像期间

此外，视闪光灯的状态而定，可能无法使用 [外置闪光灯设置]。

- 有关兼容此功能的闪光灯和无线引闪发射器的详细说明，请参阅以下支持页。
<https://www.sony.net/dics/7rm3a/>

相关主题

- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

无线闪光灯

无线闪光拍摄有两种方法：使用装在相机上的闪光灯的灯光作为信号的光信号闪光拍摄，以及使用无线通讯的射频信号闪光拍摄。要进行射频信号闪光拍摄，请使用兼容的闪光灯或无线无线引闪发射器（另售）。有关如何设定各方法的详细说明，请参阅闪光灯或无线无线引闪发射器的使用说明书。

- 1 从相机上取下插座盖，然后安装闪光灯或无线无线引闪发射器。**
 - 当使用安装的闪光灯进行无线闪光拍摄时，请将安装的闪光灯设为控制器。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1）→ [无线闪光灯] → [开]。**
- 3 设置设为无线模式或安装到无线无线引闪接收器（另售）的离机闪光灯。**
 - 按相机上的AEL按钮进行测试闪光。

菜单项目详细内容

关：
不使用无线闪光功能。

开：
使用无线闪光功能可在距离相机一定距离处使单个或多个外接闪光灯发出闪光。

AEL按钮的设置

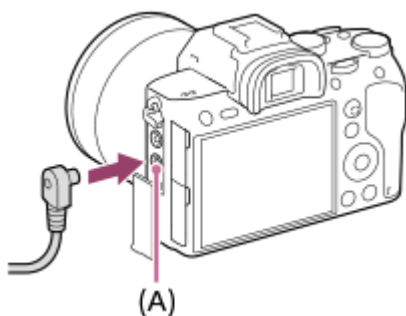
建议在进行无线闪光拍摄时将MENU→ 2（拍摄设置2）→ [ 自定义键] → [AEL按钮功能] 设定为 [AE锁定保持]。

注意

- 从用作另一个相机的控制器的闪光灯接收到光信号后，离机闪光灯可能会发光。如果发生这种情况，请改变闪光灯的通道。有关如何改变通道的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。
- 有关支持无线闪光拍摄的闪光灯，请访问Sony网站或向Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

使用有同步端子线的闪光灯

- 1 打开⚡（闪光同步）端子（A）的盖并连接电线。



提示

- 如果画面太暗难以查看构图，将 [实时取景显示] 设为 [设置效果关] 以便于在使用闪光灯拍摄时轻松查看构图。
- 可以在本产品上使用同步端子极性相反的闪光灯。

注意

- 将曝光模式设为手动曝光（建议使用ISO AUTO以外的ISO感光度），并将快门速度设为下列数值中较慢的一方或更慢的数值：
 - 1/200秒
 - 闪光灯推荐的快门速度。
- 使用同步电压为400V或以下的闪光灯。
- 将同步线连接到⚡（闪光同步）端子时，请关闭与同步线连接的闪光灯。否则，当连接同步线时闪光灯可能会发光。
- 闪光功率等级设为全功率。无法设定 [闪光补偿]。
- 不建议使用自动白平衡功能。使用自定义白平衡功能以获得更准确的白平衡。
- 当闪光灯连接到⚡（闪光同步）端子时，不会显示闪光灯指示。

相关主题

- [手动曝光](#)
- [实时取景显示](#)
- [闪光补偿](#)

拍摄动态影像

可以通过按MOVIE（动态影像）按钮录制动态影像。

1 按MOVIE按钮开始录制。

- 由于默认设置下 [MOVIE按钮] 设为 [总是]，因此可以从任何照相模式开始录制动态影像。



2 再次按MOVIE按钮停止录制。

提示

- 可以将开始/停止动态影像录制功能分配到喜爱的键。MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →将 [MOVIE] 设定到喜爱的键。
- 当想要指定要对焦的区域时，用 [对焦区域] 设定区域。
- 要保持对人脸对焦时，调整构图以使对焦框和人脸检测框重叠，或将 [对焦区域] 设定为 [广域]。
- 可以在拍摄动态影像期间通过半按快门按钮迅速对焦。（在某些情况下，自动对焦操作音可能会被记录。）
- 要将快门速度和光圈值调整为所需设置时，将照相模式设定为 （动态影像）并选择所需曝光模式。
- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。
- 下列静止影像拍摄的设置被应用到动态影像拍摄：
 - 白平衡模式
 - 创意风格
 - 测光模式
 - AF时人脸/眼睛优先
 - 多重测光时人脸优先
 - 动态范围优化
 - 镜头补偿
- 可以在拍摄动态影像期间改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 在拍摄动态影像期间，通过将 [HDMI信息显示] 设为 [关]，可以输出没有拍摄信息显示的记录影像。

注意

- 在录制动态影像期间，可能会记录镜头和本产品操作的声音。
可通过选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [录音] → [关] 关闭声音。
- 拍摄时，根据使用状况，可能会记录肩带挂钩（三角挂钩）的声音。

- 当使用电动变焦镜头时，为了防止在录制影像期间记录变焦环的操作音，建议使用变焦杆录制动态影像。当移动变焦杆时，将手指轻轻放在杆上，操作时不要敲打。
- 当连续拍摄动态影像时相机的温度容易升高，可能会感觉到相机较热。这不是故障。此外，可能会出现 [相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]。此时，请关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 如果出现  图标，表示相机温度已升高。关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 有关动态影像录制的连续拍摄时间，请参阅“可记录的动态影像时间”。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮重新开始录制。取决于本产品或电池的温度，录制可能会停止以保护本产品。
- 当模式旋钮设定为 （动态影像）或 **S&Q** 或当拍摄动态影像时，无法为 [对焦区域] 选择 [锁定AF]。
- 在 [程序自动] 模式下拍摄动态影像时，将会自动设定光圈值和快门速度并且无法改变。由于这个原因，在明亮环境中快门速度可能会变快，可能不会平滑地记录被摄体的动作。通过改变曝光模式并调节光圈值和快门速度，可以平滑地记录被摄体的动作。
- 当拍摄动态影像时，可以利用ISO 100和ISO 32000之间的ISO值。如果将ISO值设为大于ISO 32000的数值，该设置会自动切换为ISO 32000。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 在动态影像拍摄模式下，可以从ISO 100至ISO 32000之间选择ISO感光度。如果将ISO值设为小于ISO 100的数值，该设置会自动切换为ISO 100。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 在动态影像拍摄模式下，无法在 [照片效果] 中设定以下设置。当开始动态影像录制时，将会暂时设定 [关]。
 - 丰富色调黑白
- 如果在以低ISO感光度拍摄动态影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。
- 如果显示屏的显示模式设为 [取景器]，当开始拍摄动态影像时，显示模式会切换为 [显示全部信息]。
- 将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，使用PlayMemories Home。

相关主题

- [MOVIE按钮](#)
- [快门录制动态影像](#)
- [文件格式（动态影像）](#)
- [可记录的动态影像时间](#)
- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)
- [对焦区域](#)

快门录制动态影像

可通过按快门按钮开始或停止录制动态影像，该按钮比MOVIE（动态影像）按钮大且容易按。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [快门录制动态影像] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当照相模式设为[动态影像]或[慢和快动作]时，启用使用快门按钮的动态影像录制。

关：

关闭使用快门按钮的动态影像录制。

提示

- 当[快门录制动态影像]设为[开]时，仍可以用MOVIE按钮开始或停止录制动态影像。
- 当[快门录制动态影像]设为[开]时，可以用快门按钮开始或停止使用[ REC控制]在外接录制/播放设备上的动态影像录制。

注意

- 当[快门录制动态影像]设为[开]时，在动态影像录制期间无法通过半按快门按钮对焦。

相关主题

- [拍摄动态影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

动态影像记录格式

本相机可利用以下动态影像记录格式。

何谓XAVC S？

通过使用MPEG-4 AVC/H.264编解码器将动态影像转换成MP4动态影像来记录4K等高清动态影像。MPEG-4 AVC/H.264能够更高效地压缩影像。可以在减少数据量的同时记录高画质影像。

XAVC S/AVCHD记录格式

XAVC S 4K:

比特率：约100 Mbps或约60 Mbps

以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。

XAVC S HD:

比特率：约100 Mbps、约60 Mbps、约50 Mbps、约25 Mbps或约16 Mbps

以较AVCHD更清晰的质量记录动态影像，数据量较大。

AVCHD:

比特率：约24 Mbps（最大）或约17 Mbps（平均）

AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。

- 比特率是在给定时间内的数据处理量。

相关主题

- [文件格式（动态影像）](#)
- [记录设置（动态影像）](#)
- [AVCHD格式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件格式（动态影像）

选择动态影像文件格式。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 文件格式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 文件格式	特点	
XAVC S 4K	以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上。
XAVC S HD	以较AVCHD更清晰的质量记录动态影像，数据量较大。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上。
AVCHD	AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上或者创建支持此格式的光盘。

注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时，动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB，将会自动创建新的动态影像文件。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。
- 当在 [APS-C/Super 35mm] 下的 [ 拍摄] 设为 [自动] 时录制XAVC S 4K动态影像时，视角相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

记录设置（动态影像）

选择动态影像记录的帧速率和比特率。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 记录设置] → 所需设置。

- 比特率越高，影像质量就越高。

菜单项目详细内容

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

 记录设置	比特率	说明
30p 100M/25p 100M	约100 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
30p 60M/25p 60M	约60 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
24p 100M*	约100 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。
24p 60M*	约60 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

 记录设置	比特率	说明
60p 50M/50p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
60p 25M/50p 25M	约25 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
30p 50M/25p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
30p 16M/25p 16M	约16 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
24p 50M*	约50 Mbps	以1920×1080（24p）记录动态影像。
120p 100M/100p 100M	约100 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 ● 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。
120p 60M/100p 60M	约60 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 ● 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时

 记录设置	比特率	说明
--	-----	----

记录设置	比特率	说明
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	最大24 Mbps	以1920×1080 (60i/50i) 记录动态影像。
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	平均约17 Mbps	以1920×1080 (60i/50i) 记录动态影像。

注意

- 从以 [记录设置] 为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 录制的动态影像创建AVCHD记录光盘时，由于转换影像质量的原因，需要较长时间。如果想要不转换动态影像即对其进行存储，请使用Blu-ray Disc。
- 以下设置无法选择 [120p] / [100p] 。
 - [智能自动]]

相关主题

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [视角](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

慢和快设置

可以记录肉眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。例如，可以记录激烈的运动场景，鸟儿开始飞翔的瞬间，盛开的花卉和千变万化的云彩或星空。声音不会被记录。

- 1 将模式旋钮设为 **S&Q**（慢和快动作）。
- 2 选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [**S&Q** 曝光模式] → 并选择所需的慢动作/快动作设置 (**S&Q** 程序自动、 **S&Q** 光圈优先、 **S&Q** 快门优先或 **S&Q** 手动曝光)。
- 3 选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [**S&Q** 慢和快设置] 并为 [**S&Q** 记录设置] 和 [**S&Q** 帧速率] 选择所需设置。
- 4 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。
 - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

S&Q 记录设置：
选择动态影像的帧速率。

S&Q 帧速率：
选择拍摄帧速率。

播放速度

根据所分配的 [**S&Q** 记录设置] 和 [**S&Q** 帧速率] 的不同，播放速度会有如下不同。

当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置		
	24p	30p	60p
120fps	5倍慢速	4倍慢速	-
60fps	2.5倍慢速	2倍慢速	正常播放速度
30fps	1.25倍慢速	正常播放速度	2倍快速
15fps	1.6倍快速	2倍快速	4倍快速
8fps	3倍快速	3.75倍快速	7.5倍快速
4fps	6倍快速	7.5倍快速	15倍快速
2fps	12倍快速	15倍快速	30倍快速
1fps	24倍快速	30倍快速	60倍快速

当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置

S&Q 帧速率	25p S&Q 记录设置	50p
	25p	50p
100fps	4倍慢速	-
50fps	2倍慢速	正常播放速度
25fps	正常播放速度	2倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速
6fps	4.16倍快速	8.3倍快速
3fps	8.3倍快速	16.6倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速

- 当 [S&Q 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 时，无法将 [S&Q 记录设置] 设为 [60p] / [50p]。

注意

- 在慢动作记录时，快门速度变得更快并可能无法获得正确的曝光。如果发生这种情况，降低光圈值或将ISO感光度调节为更高的数值。
- 有关可记录时间的近似值，请参阅“可记录的动态影像时间”。
- 根据 [S&Q 帧速率] 和 [S&Q 记录设置] 设置的不同，所记录的动态影像的比特率会有所不同。
- 将以XAVC S HD格式记录动态影像。
- 在慢动作/快动作记录期间，无法利用下列功能。
 - [TC/UB设置] 下的 [TC Run]
 - [HDMI设置] 下的 [4K TC输出]
 - [4K输出选择]

相关主题

- [慢和快动作: 曝光模式](#)
- [可记录的动态影像时间](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Proxy录制

设置当录制XAVC S动态影像时，是否同时记录低比特率的proxy动态影像。因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上传到网站。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ Proxy录制] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
同时记录proxy动态影像。

关：
不记录proxy动态影像。

提示

- proxy动态影像用XAVC S HD格式 (1280×720) 以9 Mbps记录。proxy动态影像的帧速率与原始动态影像的相同。
- proxy动态影像不在播放画面 (单张播放画面或影像索引画面) 上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 。

注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。
 - 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时
 - 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。
- 动态影像不能在本相机上编辑。

相关主题

- [发送到智能手机功能：发送目标 \(proxy动态影像\)](#)
- [动态影像记录格式](#)
- [在影像索引画面上播放影像 \(影像索引\)](#)
- [可以使用的存储卡](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

录音

设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择 [关] 以避免录下镜头和相机操作的声音。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [录音] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
录制声音 (立体声)。

关：
不录制声音。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音频等级显示

设定是否在画面上显示音频电平。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [音频等级显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

显示音频电平。

关：

不显示音频电平。

注意

- 在下列情况下不显示音频电平：
 - 当 [录音] 设为 [关] 时。
 - 当 DISP (显示设置) 设为 [无显示信息] 时。
 - 在慢动作/快动作拍摄期间
- 在动态影像拍摄模式下拍摄待机时，也显示音频电平。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

录音音量

可以一边查看电平表，一边调整录音电平。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [录音音量]。

2 用控制拨轮的右/左侧选择所需电平。

菜单项目详细内容

+：
调高录音电平。

-：
调低录音电平。

复位：
将录音电平重设为默认设置。

提示

- 当录制音量较大的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较低的声音电平。这样可以录制更加逼真的音频。当录制音量较低的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较高的声音电平以便容易听到声音。

注意

- 不管 [录音音量] 的设置如何，限幅器始终工作。
- [录音音量] 只在照相模式设为动态影像模式时有效。
- 在慢动作/快动作拍摄期间无法利用 [录音音量]。
- 将为内置麦克风和  (麦克风) 输入接口应用 [录音音量] 设置。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音频输出时刻

可以设定音频监视期间的回声消除并防止在HDMI输出期间视频和音频间出现令人不快的偏差。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [音频输出时刻] → 所需设置。

菜单项目详细内容

实况转播：

没有延迟地输出音频。音频监控期间，如果存在音频偏差的问题，可选择此设置。

唇音同步：

同步输出音频和视频。选择此设置以防止视频与音频之间有令人不快的偏差。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [减少风噪声] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
减少风噪声。

关：
不减少风噪声。

注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为 [开]，则可能会导致正常声音的录制音量太低。
- 当使用外接麦克风（另售）时，[减少风噪声] 不工作。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

图片配置文件

可以改变颜色和层次等设置。

自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 想要更改的配置文件。
- 2 通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。
- 3 用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。
- 4 用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。

使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP10] 的动态影像默认设置。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 所需设置。

PP1 :

使用 [Movie] 伽玛的示例设置。

PP2 :

使用 [Still] 伽玛的示例设置。

PP3 :

使用 [ITU709] 伽玛自然色调的示例设置。

PP4 :

忠实于ITU709标准的色调的示例设置。

PP5 :

使用 [Cine1] 伽玛的示例设置。

PP6 :

使用 [Cine2] 伽玛的示例设置。

PP7 :

使用 [S-Log2] 伽玛的示例设置。

PP8 :

使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3.Cine] 的示例设置。

PP9 :

使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3] 的示例设置。

PP10 :

使用 [HLG2] 伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

HDR动态影像录制

当在图像配置文件中选择了 [HLG]、[HLG1] 到 [HLG3] 中的伽玛时，相机可记录HDR动态影像。图像配置文件预设 [PP10] 中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma (HLG) 的电视机上播放使用 [PP10] 录制的动态影像时，亮度范围要比平时更宽广。因此，可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景，不会曝光不足，也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100，HLG用于HDR电视节目制作。

图像配置文件的项目

黑色等级

设定黑色等级。（-15至+15）

伽玛

选择伽玛曲线。

Movie：动态影像用标准伽玛曲线

Still：静止影像用标准伽玛曲线

Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。（相当于HG4609G33）

Cine2：类似于 [Cine1]，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）

Cine3：与 [Cine1] 相比，更加强化亮部和阴影部的反差，并且增强黑色的层次变化。

Cine4：与 [Cine3] 相比更加增强暗部的对比度。

ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。

ITU709(800%)：以使用 [S-Log2] 或 [S-Log3] 拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。

S-Log2：[S-Log2] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

S-Log3：与胶片具有更多相似特点的 [S-Log3] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

HLG：HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100。

HLG1：HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是，拍摄时的动态范围要比使用 [HLG2] 或 [HLG3] 拍摄时更窄。

HLG2：HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。

HLG3：HDR录制用伽玛曲线。动态范围比 [HLG2] 更宽广。但是，噪点可能会增加。

- [HLG1]、[HLG2] 和 [HLG3] 都应用了具有相同特性的伽玛曲线，但是每种曲线都提供了动态范围与降噪之间的不同平衡。每种曲线都有不同的最大视频输出水平，如下所示：[HLG1]：约87%，[HLG2]：约95%，[HLG3]：约100%。

黑伽玛

校正低亮度区域的伽玛。

当 [伽玛] 设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时，[黑伽玛] 将固定为“0”，无法调节。

范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）

等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

膝点

设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。

如果在 [伽玛] 设为 [Still]、[Cine1]、[Cine2]、[Cine3]、[Cine4]、[ITU709(800%)]、[S-Log2]、[S-Log3]、[HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时将 [模式] 设为 [自动]，则 [膝点] 将被禁用。若要启用 [膝点]，请将 [模式] 设为 [手动]。

模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为 [模式] 选择了 [自动] 时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为 [模式] 选择了 [手动] 时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

色彩模式

设定色彩的类型和级别。

在 [色彩模式] 下，当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时，只可使用 [BT.2020] 和 [709]。

Movie：当 [伽玛] 设定为 [Movie] 时的适合色彩。

Still：当 [伽玛] 设定为 [Still] 时的适合色彩。

Cinema：当 [伽玛] 设定为 [Cine1] 或 [Cine2] 时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：此设置基于拍摄后图像将被处理的前提。当 [伽玛] 设定为 [S-Log2] 时使用。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时的标准色调。

709：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 并且动态影像采用HDTV色彩录制（BT.709）时的色调。

饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [色彩模式] 设为 [黑白] 时该功能也有效。

[R] -7（淡红）至+7（深红）

[G] -7（淡绿）至+7（深绿）

[B] -7（淡蓝）至+7（深蓝）

[C] -7（淡青）至+7（深青）

[M] -7（淡品红）至+7（深品红）

[Y] -7（淡黄）至+7（深黄）

细节

设定 [细节] 的项目。

等级：设定 [细节] 等级。（-7至+7）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定 [细节] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crisping：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [细节] 等级。（0至4）

将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU →  1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复制]。

将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU →  1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复位]。

注意

- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果对带有拍摄设置的RAW影像进行显影，将不反映下列设置：

- 黑色等级
- 黑伽玛
- 膝点
- 色彩浓度

- 当 [ 记录设置] 为 [120p 100M] / [100p 100M] 或 [120p 60M] / [100p 60M] 时，[黑伽玛] 固定为“0”并且无法调整。
- 如果改变 [伽玛]，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 取决于伽玛设置，暗部可能会有更多噪点。通过将镜头补偿设定为 [关]，可能会有所改善。
- 使用S-Log2或S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2或S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 以外的伽玛进行自定义设置，然后重新选择 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 伽玛。
- 设定 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 会关闭 [黑色等级] 设置。
- 如果将 [膝点] 下的 [手动设定] 中的 [斜率] 设定为+5，则 [膝点] 将被设定为 [关]。
- S-Gamut、S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。

相关主题

- [伽玛显示辅助](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。使用HLG伽玛的动态影像以在兼容HDR的显示器上显示为前提。因此在拍摄期间以低对比度显示，并且可能难以监视，通过使用[伽玛显示辅助]，可以再现相当于通常伽玛的对比度。此外，在相机的显示屏/取景器上播放动态影像时，也可以应用[伽玛显示辅助]。

1 MENU →  (设置) → [伽玛显示辅助]。

2 用控制拨轮的上/下侧选择所需设置。

菜单项目详细内容

Assist
OFF 关：

不应用[伽玛显示辅助]。

Assist
AUTO 自动：

当[图片配置文件]中设定的伽玛为[S-Log2]时，以[S-Log2→709(800%)]效果显示动态影像；当伽玛设定为[S-Log3]时，以[S-Log3→709(800%)]效果显示。如果在[图片配置文件]中设定的伽玛为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]，并且[色彩模式]设为[BT.2020]，则显示动态影像时会带有[HLG(BT.2020)]效果。如果在[图片配置文件]中设定的伽玛为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]，并且[色彩模式]设为[709]，则显示动态影像时会带有[HLG(709)]效果。

Assist
S-Log2 S-Log2→709(800%)：

以S-Log2伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist
S-Log3 S-Log3→709(800%)：

以S-Log3伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist
HLG 2020 HLG(BT.2020)：

在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容[HLG(BT.2020)]的显示器上几乎相同的质量。

Assist
HLG 709 HLG(709)：

在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容[HLG(709)]的显示器上几乎相同的质量。

注意

- 根据动态影像的伽玛值和色彩模式而定，在显示采用XAVC S 4K或XAVC S HD格式录制并且设置了[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]伽玛的动态影像时，会带有[HLG(BT.2020)]效果或[HLG(709)]效果。在其他情况下，将根据[图片配置文件]中设置的伽玛设置和色彩模式设置显示动态影像。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用[伽玛显示辅助]。

相关主题

- [图片配置文件](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 自动低速快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

关：
不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了 [开] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

注意

- 在下列情况下 [ 自动低速快门] 不工作：
 - 在慢动作/快动作拍摄期间
 -  s (快门优先)
 -  m (手动曝光)
 - 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF驱动速度（动态影像）

可以切换在动态影像模式下使用自动对焦时的对焦速度。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ AF驱动速度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

高速：

将AF驱动速度设定为快。该模式适合拍摄体育运动等活跃场景。

标准：

将AF驱动速度设定为普通。

低速：

将AF驱动速度设定为慢。使用该模式时，在要对焦的被摄体发生变化时，可流畅地切换对焦。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF跟踪灵敏度（动态影像）

可以设定动态影像模式下的自动对焦灵敏度。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ AF跟踪灵敏度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

响应：

将自动对焦灵敏度设定为高。当录制动态影像时被摄体快速移动时，该模式有帮助。

标准：

将自动对焦灵敏度设定为普通。在被摄体前方有障碍物或在拥挤的地方时，该模式有帮助。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

TC/UB设置

时间码（TC）和用户比特（UB）信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1 MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → 想要改变的设置值。

菜单项目详细内容

TC/UB显示设置：

设定计数器、时间码和用户比特的显示。

TC Preset：

设定时间码。

UB Preset：

设定用户比特。

TC Format：

设定时间码的记录方式。（仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为 NTSC时。）

TC Run：

设定时间码的计数格式。

TC Make：

设定记录媒体上时间码的记录格式。

UB Time Rec：

设定是否将时间作为用户比特记录。

如何设定时间码（TC Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
 - 可以在以下范围内设定时间码。
选择 [60i] 时：00:00:00:00至23:59:59:29
* 选择 [24p] 时，可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。
选择 [50i] 时：00:00:00:00至23:59:59:24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设时间码

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
 2. 按 （删除）按钮重设时间码（00:00:00:00）。
- 还可以用RMT-VP1K遥控器（另售）重设时间码（00:00:00:00）。

如何设定用户比特（UB Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设用户比特

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。
2. 按 （删除）按钮重设用户比特（00 00 00 00）。

如何选择时间码的记录方式（TC Format *1）

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Format]。

DF :

以丢帧*2格式记录时间码。

NDF :

以非丢帧格式记录时间码。

*1 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 以4K/24p或1080/24p记录时，该设置固定为 [NDF]。

如何选择时间码的计数格式 (TC Run)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Run]。

Rec Run :

设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。

Free Run :

设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以 [Rec Run] 模式递增，可能也不会连续记录时间码。
 - 当记录格式发生改变时。
 - 当记录媒体被取出时。

如何选择时间码的记录方法 (TC Make)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Make]。

Preset :

将新设定的时间码记录在记录媒体上。

Regenerate :

读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。当 [摄像媒体设置] 下面的 [记录模式] 设定为 [同时记录()] 或 [同时记录(/)] 时，将从插槽1中的存储卡读取时间码。当 [记录模式] 设为 [标准]、[同时记录()]、[分类(RAW/JPEG)]、[分类(JPEG/RAW)] 或 [分类(/)] 时，从将要记录动态影像的存储卡读取时间码。无论 [TC Run] 设置如何，时间码以 [Rec Run] 模式递增。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

TC/UB显示切换

通过按分配了 [TC/UB显示切换] 功能的键，可以显示动态影像的时间码 (TC) 和用户比特 (UB)。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键]、[ 自定义键] 或 [ 自定义键] → 为所需的键分配 [TC/UB显示切换] 功能。

2 按分配了 [TC/UB显示切换] 的键。

- 每次按该键时，显示屏显示会按照动态影像录制时间计数器 → 时间码 (TC) → 用户比特 (UB) 的顺序切换。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

MOVIE按钮

设定是否启用MOVIE（动态影像）按钮。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2）→ [MOVIE按钮] → 所需设置。

菜单项目详细内容

总是：

在任何模式下按MOVIE按钮都会开始录制动态影像。

仅动态影像模式：

只在照相模式设为 [动态影像] 或 [慢和快动作] 模式时按MOVIE按钮才会开始录制动态影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

标记显示（动态影像）

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏或取景器上显示用 [ 标记设置] 设定的标记。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 标记显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

显示标记。这些标记不会被记录。

关：

不显示标记。

注意

- 当模式旋钮设定为 （动态影像）或 S&Q，或当拍摄动态影像时，显示标记。
- 当使用 [放大对焦] 时，无法显示标记。
- 在显示屏或取景器上显示标记。（无法输出标记。）

相关主题

- [标记设置（动态影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

标记设置（动态影像）

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 标记设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

中央：

设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。

[关] / [开]

式样：

设定纵横比标记显示。

[关] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1]

安全框：

设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。

[关] / [80%] / [90%]

引导框：

设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。

[关] / [开]

提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在 [引导框] 的交叉点上以获得平衡的构图。

4K输出选择（动态影像）

可以设定当相机连接到4K兼容外接记录/播放设备等时，如何录制动态影像和进行HDMI输出。

- 1 将模式旋钮转动到 （动态影像）。
- 2 经由HDMI电缆将相机连接到所需设备。
- 3 MENU → （设置）→ [ 4K输出选择] → 所需设置。

菜单项目详细内容

存储卡+HDMI：

同时输出到外接记录/播放设备并记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(30p)：

以30p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(24p)：

以24p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(25p)*：

以25p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时。

注意

- 只在相机处于动态影像模式并且连接到4K兼容设备时可以设定该项目。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、[仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，[HDMI信息显示] 会暂时设为 [关]。
- 在慢动作/快动作拍摄期间，4K动态影像不会输出到所连接的4K兼容设备。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、[仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，在外接记录/播放设备上记录动态影像期间计数器不前进（不计算实际记录时间）。
- 当 [ 文件格式] 设定为 [XAVC S 4K] 并通过HDMI连接相机时，下列功能不可用。
 - [AF时人脸/眼睛优先]
 - [多重测光时人脸优先]
 - [中央锁定AF]

相关主题

- [HDMI设置：REC控制（动态影像）](#)
- [文件格式（动态影像）](#)
- [记录设置（动态影像）](#)
- [HDMI设置：HDMI信息显示](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

视频灯模式

设定HVL-LBPC LED灯（另售）的照明设置。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2）→ [视频灯模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

电源联动：

摄像灯的点亮/熄灭与本相机的ON/OFF操作同步。

拍摄联动：

摄像灯的点亮/熄灭与动态影像录制的开始/停止同步。

拍摄联动+STBY：

当动态影像录制开始时摄像灯点亮，当没有录制（STBY）时变暗。

自动：

当黑暗时摄像灯自动点亮。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

播放静止影像

播放所记录的影像。

1 按 （播放）按钮切换为播放模式。

2 用控制拨轮选择影像。

- 采用连拍或间隔拍摄所拍摄的影像将显示为一个组。要播放组中的影像，按控制拨轮的中央。

提示

- 本产品会在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→（设置）→[修复影像数据库]将这些影像注册到影像数据库文件。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。写入期间，某些功能无法利用。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将[触摸操作]设为[开]。

相关主题

- [修复影像数据库](#)
- [选择要播放的存储卡（选择播放媒体）](#)

放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

1 显示想要放大的影像，然后按 按钮。

- 转动控制拨轮调整变焦倍数。通过旋转前/后转盘，可以在保持相同变焦倍数的状态下切换到上一张或下一张影像。
- 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。

2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。

3 按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。

提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→（播放）→[ 放大初始放大倍率] 或 [ 放大初始位置] 改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

注意

- 无法放大动态影像。

相关主题

- [触摸操作](#)
- [放大初始放大倍率](#)
- [放大初始位置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的影像时的方向。

1 MENU → （播放）→ [显示旋转] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

当旋转相机时，显示的影像按照检测到的相机朝向自动旋转。

手动：

垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用 [旋转] 功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。

关：

始终水平显示影像。

相关主题

- [旋转影像（旋转）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的静止影像。

1 显示要旋转的影像，然后选择MENU→（播放）→[旋转]。

2 按控制拨轮的中央。

影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。

一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

注意

- 无法旋转动态影像。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

放大初始放大倍率

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

1 MENU →  (播放) → [ 放大初始放大倍率] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准放大倍率：

以标准放大倍数显示影像。

上一次放大倍率：

以之前的放大倍数显示影像。即使在退出播放变焦模式后，之前的放大倍数仍被保存。

相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)
- [放大初始位置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

放大初始位置

设定播放期间放大影像时的初始位置。

1 MENU →  (播放) → [ 放大初始位置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

对焦位置：

从拍摄期间的对焦点放大影像。

中央：

从画面的中心放大影像。

相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)
- [放大初始放大倍率](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

播放动态影像

播放所录制的动态影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 用控制拨轮选择要播放的动态影像并按控制拨轮的中央以开始播放。

播放动态影像期间的可用操作

通过按控制拨轮的下侧可以进行慢速播放和音量调节等。

- ：播放
- ：暂停
- ：快进
- ：快倒
- ：慢进播放
- ：慢倒播放
- ：下一个动态影像文件
- ：上一个动态影像文件
- ：显示下一帧
- ：显示上一帧
- ：照片捕获
- ：音量调节
- ：关闭操作面板

提示

- 在暂停期间可以利用“慢进播放”、“慢倒播放”、“显示下一帧”和“显示上一帧”。
- 使用其他产品录制的动态影像文件可能无法在本相机上播放。

相关主题

- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)
- [选择要播放的存储卡（选择播放媒体）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音量设置

设定播放动态影像的音量。

1 MENU →  (设置) → [音量设置] → 所需设置。

在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按控制拨轮的下侧以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

- 1 显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。
- 2 MENU →  (播放) → [照片捕获]。
- 3 播放动态影像并将其暂停。
- 4 用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。
- 5 按  (照片捕获) 捕捉选定的场景。
该场景被另存为静止影像。

相关主题

- [拍摄动态影像](#)
- [播放动态影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

- 1 在播放影像期间按 （影像索引）按钮。
- 2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。

要改变显示的影像数时

MENU → （播放）→ [影像索引] → 所需设置。

菜单项目详细内容

9张影像/25张影像

要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

相关主题

- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）

设定播放期间使用哪个转盘和方法跳转图像。您可迅速找到受保护的影像或带有特定评分的影像。

1 MENU → （播放）→ [影像跳转设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

选择转盘：

选择用于在影像间跳转的转盘。

影像跳转方法：

设定要采用影像跳转功能进行播放的影像类型。

注意

- 仅当 [观看模式] 设为 [日期视窗] 时，才可使用 [影像跳转设置]。如果 [观看模式] 未设为 [日期视窗]，则在使用 [选择转盘] 所选的转盘时，相机将不使用影像跳转功能，始终播放每张影像。
- 在使用影像跳转功能时，将始终跳过动态影像文件。

相关主题

- [分级](#)
- [保护影像（保护）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

1 MENU → （播放）→ [观看模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 **日期视窗：**

按日期显示影像。

 **文件夹视窗(静态影像)：**

只显示静止影像。

 **AVCHD AVCHD视窗：**

只显示AVCHD格式动态影像。

 **XAVC S HD视窗：**

只显示XAVC S HD格式动态影像。

 **XAVC S 4K视窗：**

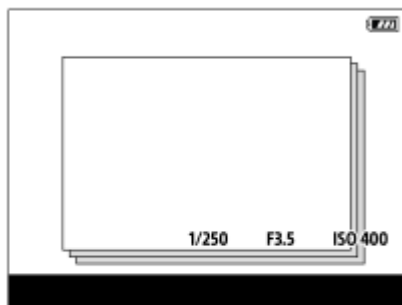
只显示XAVC S 4K格式动态影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

以组显示

设定是否将连拍的影像或间隔拍摄的影像显示为一组。

1 MENU →  (播放) → [以组显示] → 所需设置。



菜单项目详细内容

开：

将影像显示为一组。

关：

不将影像显示为一组。

提示

- 以下影像将被归为一组。
 - 在 [拍摄模式] 设为 [连拍] 的状态下拍摄的影像 (连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像被归为一组。)
 - 采用 [间隔拍摄功能] 设置拍摄的影像 (在间隔拍摄过程中拍摄的影像被归为一组。)
- 在影像索引画面中，该组上将显示 。

注意

- 仅当 [观看模式] 设为 [日期视窗] 时，才能归组显示影像。当不设为 [日期视窗] 时，即使 [以组显示] 设为 [开]，也不能归组显示影像。
- 如果您删除了组，则该组中的所有影像都将被删除。

相关主题

- [连拍](#)
- [间隔拍摄功能](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

间隔连续播放

连续播放使用间隔拍摄所记录的影像。

可使用Imaging Edge Desktop电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

1 MENU →  (播放) → [ 间隔连续播放]。

2 选择想要播放的影像组，然后按控制拨轮的中央。

提示

- 在播放画面上显示组中的影像时，按下侧按钮可进行连续播放。
- 在播放过程中，按下侧按钮可恢复播放或暂停。
- 在播放过程中转动前转盘、后转盘或控制拨轮可改变播放速度。还可以通过选择MENU →  (播放) → [ 间隔播放速度] 来改变播放速度。
- 也可连续播放采用连拍所拍摄的影像。

相关主题

- [间隔拍摄功能](#)
- [间隔播放速度](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

间隔播放速度

设定 [ 间隔连续播放] 过程中的静止影像播放速度。

1 MENU →  (播放) → [ 间隔播放速度] → 所需设置。

提示

- 在 [ 间隔连续播放] 过程中还可以转动前转盘、后转盘或控制拨轮来改变播放速度。

相关主题

- [间隔连续播放](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

选择要播放的存储卡（选择播放媒体）

选择播放用存储卡插槽。

1 MENU → （播放）→ [选择播放媒体] → 所需插槽。

菜单项目详细内容

插槽1：

选择插槽1。

插槽2：

选择插槽2。

注意

- 当所选插槽内未插有存储卡时，不会播放影像。选择已插有存储卡的插槽。
- 在 [观看模式] 中选择 [日期视窗] 时，相机只从用 [选择播放媒体] 选择的存储卡中播放影像。

相关主题

- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)
- [摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

将影像从一张存储卡复制到另一张（复制）

可以将影像从用 [选择播放媒体] 选择的插槽中的存储卡复制到另一个插槽中的存储卡。

1 MENU → （播放）→ [复制]。

当前播放的日期或文件夹中的所有内容都会被复制到另一个插槽中的存储卡。

提示

- 通过选择MENU → （播放）→ [观看模式]，可以选择要显示的影像类型。

注意

- 如果复制了某个组中的影像，则复制的影像不会在目标存储卡上显示为一个组。
- 如果复制了受保护的影像，则对影像的保护将在目标存储卡上被取消。
- 要复制很多影像时，可能需要较长时间。使用充足电的电池。
- XAVC S动态影像只能复制到支持XAVC S动态影像的存储卡。当影像无法复制时，会在相机的显示屏上显示信息。

相关主题

- [选择要播放的存储卡（选择播放媒体）](#)
- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

1 MENU → （播放）→ [幻灯片播放] → 所需设置。

2 选择 [确定]。

菜单项目详细内容

重复：

选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。

间隔：

从 [1秒]、[3秒]、[5秒]、[10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

保护影像（保护）

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示  标记。

1 MENU → （播放）→ [保护] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

对所选多张影像应用或取消保护。

（1）选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按中央以取消  标记。

（2）要保护其他影像时，重复步骤（1）。

（3）MENU → [确定]。

该文件夹内的全部影像：

保护所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：

保护所选日期范围中的所有影像。

取消该文件夹内全部保护：

取消对所选文件夹中所有影像的保护。

取消该日期的全部保护：

取消对所选日期范围中所有影像的保护。

该组内的所有影像：

保护所选组中的所有影像。

取消该组中的所有影像：

取消对所选组中所有影像的保护。

提示

- 默认设置下，[保护] 功能被分配给 C3 按钮。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将受到保护。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

注意

- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

分级

您可为已录制的影像分配 ★ - ☆☆ 的评分，以便查找影像。将此功能与 [影像跳转设置] 组合在一起，能够帮助您更快地找到所需影像。

- 1 MENU →  (播放) → [分级]。
将出现影像评分选择画面。
- 2 按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。
- 3 通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 数 (分级)，然后按中央。
- 4 按MENU按钮退出评分设置画面。

提示

- 在播放影像时，您也可使用自定义键来分配评分。预先使用 [ 自定义键] 对所需的键分配 [分级]，然后在播放想要对其分配评分的影像时按自定义键。每按一次自定义键，★ 数 (分级) 都会发生改变。

注意

- 只能对静止影像分配评分。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [分级设置\(自定义键\)](#)
- [设定在影像之间跳转的方式 \(影像跳转设置 \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

分级设置(自定义键)

设定在使用 [ 自定义键] 中已分配了 [分级] 功能的键进行影像评分时可用的 ★ 数。

- 1 MENU →  (播放) → [分级设置(自定义键)]。
- 2 在您想要启用的 ★ 数上添加 ✓ 标记。
在使用自定义键设定 [分级] 时，您可选择勾选的星数。

相关主题

- [分级](#)
- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

指定要打印的影像（指定打印）

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 **DPOF**（打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。

打印影像后，DPOF设置将被保留。建议在打印后取消该设置。

1 MENU → （播放）→ [指定打印] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

选择要指令打印的影像。

- （1）选择影像并按控制拨轮的中央。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按中央并删除  标记。
- （2）重复步骤（1）打印其他影像。要选择某个日期或某个文件夹中的所有影像时，选择该日期或文件夹的复选框。
- （3）MENU → [确定]。

全部取消：

清除所有DPOF标记。

打印设置：

设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

- 根据打印机的不同，日期的位置或大小（影像内或外）可能会有所不同。

注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
 - RAW影像
- 无法指定份数。
- 某些打印机不支持日期打印功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除显示的影像

可以删除显示的影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

- 1 显示想要删除的影像。
- 2 按 （删除）按钮。
- 3 用控制拨轮选择 [删除]。

注意

- 无法删除受保护的影像。

相关主题

- [删除多张所选影像（删除）](#)

删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1 MENU → （播放）→ [删除] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

删除所选影像。

（1）选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按中央以取消  标记。

（2）要删除其他影像时，重复步骤（1）。

（3）MENU → [确定]。

该文件夹内的全部影像：

删除所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：

删除所选日期范围内的所有影像。

除此影像之外的所有影像：

删除组中除选定影像以外的所有影像。

该组内的所有影像：

删除所选组中的所有影像。

提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：
（影像索引）按钮 → 用控制拨轮选择左侧的条 → 用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将被删除。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

相关主题

- [删除显示的影像](#)
- [格式化](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将 [删除] 或 [取消] 选作默认设置。

1 MENU →  (设置) → [删除确认画面] → 所需设置。

菜单项目详细内容

默认为"删除"：

将 [删除] 选作默认设置。

默认为"取消"：

将 [取消] 选作默认设置。

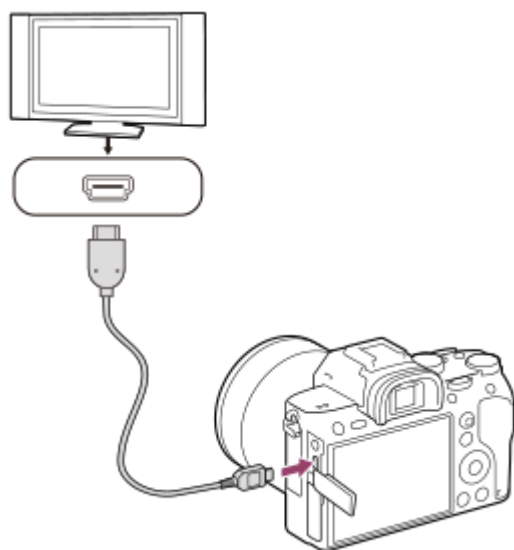
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用HDMI线在电视机上观看影像

要用电视机观看本产品上存储的影像时，需要HDMI电缆（另售）和配备HDMI插孔的高清电视机。

1 关闭本产品和电视机。

2 使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI微型端子连接到电视机的HDMI插孔。



3 打开电视机并切换输入。

4 打开本产品。

用本产品拍摄的影像会出现在电视屏幕上。

5 用控制拨轮的右/左侧选择影像。

- 在播放画面上，本相机的显示屏不点亮。
- 如果不显示播放画面，按 （播放）按钮。

“BRAVIA”Sync

通过使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到支持“BRAVIA”Sync的电视机，可以用电视机遥控器操作本产品的播放功能。

1. 执行上述步骤将本相机连接到电视机后，选择MENU→（设置）→[HDMI设置]→[HDMI控制]→[开]。
2. 按电视机遥控器上的同步菜单（SYNC MENU）按钮并选择所需模式。
 - 如果用HDMI电缆将本相机连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
 - 只有支持“BRAVIA” Sync的电视机可提供同步菜单（SYNC MENU）操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
 - 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择MENU→（设置）→[HDMI设置]→[HDMI控制]→[关]。

注意

- 请勿通过双方的输出端子连接本产品 and 另一台设备。这样做可能会导致故障。
- 当连接到本产品时，有些设备可能不正常工作。例如，可能不输出视频或音频。
- 使用带有HDMI标识的HDMI电缆或纯正Sony连接线。
- 使用兼容本产品的HDMI微型端子和电视机的HDMI插孔的HDMI电缆。
- 当 [ TC输出] 设为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [ TC输出] 设为 [关]。
- 如果电视屏幕上不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择MENU→ (设置) → [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → [2160p/1080p]、[1080p] 或 [1080i]。
- 在HDMI输出期间，将动态影像从4K切换为HD影像质量或相反，或将动态影像改变为不同的帧速率或不同的色彩模式时，画面可能会变暗。这不是故障。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。
- 当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时，在下列情况下屏幕可能会短暂发生黑屏。这不是故障。
 - 在照相模式设为  (动态影像) 或 **S&Q** 以外的模式下开始或停止录制动态影像时。
 - 将照相模式从  (动态影像) 或 **S&Q** 改变为另一个模式时。
 - 切换到播放模式后第一次播放动态影像时。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以为本产品注册最多3个，为存储卡注册最多4个（M1至M4）经常使用的模式或产品设置。只需使用模式旋钮就能调出设置。

- 1 将本产品设定为想要注册的设置。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1）→ [  1 /  2 存储] → 所需数值。
- 3 按控制拨轮的中央以确定。

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 光圈（F值）
- 快门速度

要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一模式编号。

注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。
- 在存储卡上注册设置时，只可使用 [ 选择媒体] 选择的存储卡。
- 无法注册程序转换。

相关主题

- [调出（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

选择媒体（调出存储）

选择用于调出或注册M1至M4的设置的存储卡插槽。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [**MR** 选择媒体] → 所需插槽。

菜单项目详细内容

插槽1:

选择插槽1。

插槽2:

选择插槽2。

将拍摄设置注册到自定义键（注册自定义拍摄设置）

可预先将拍摄设置（如曝光、对焦设置、拍摄模式等）注册到自定义键并在按住该键期间暂时将其调出。只需按自定义键便可迅速切换设置，释放该键将返回原来的设置。该功能对拍摄体育运动等活跃场景有帮助。

- 1 MENU→ 1（拍摄设置1）→[注册自定义拍摄设置]→从[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择注册号码。
将显示所选号码的设置画面。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要用注册号码之一调出的功能的复选框，然后按中央以勾选各框。
会在功能的框中显示  标记。
 - 要取消选择时，再次按中央。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要调整的功能，然后按中央将功能调整为所需设置。
 - 选择[导入当前设置]将相机的当前设置注册到所选注册号码。
- 4 选择[注册]。

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 曝光
- 对焦设置
- 拍摄模式（自拍以外）

要调出注册的设置时

1. MENU→ 2（拍摄设置2）→[ 自定义键]→选择所需键，然后从[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择一个注册号码。
2. 在拍摄画面上，在按住分配了注册号码之一的键期间按快门按钮。
在按住自定义键期间，所注册的设置被启用。

提示

- 用[ 自定义键]为自定义键分配注册号码之一后，可以改变[注册自定义拍摄设置]的设置。

注意

- 只在照相模式设为P/A/S/M时，可以利用注册号码[调出自定保持1]至[调出自定保持3]。
- 根据执行注册设置调出时所安装的镜头和相机状态，注册的设置可能不会生效。

相关主题

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自定义键（静止影像/动态影像/播放）

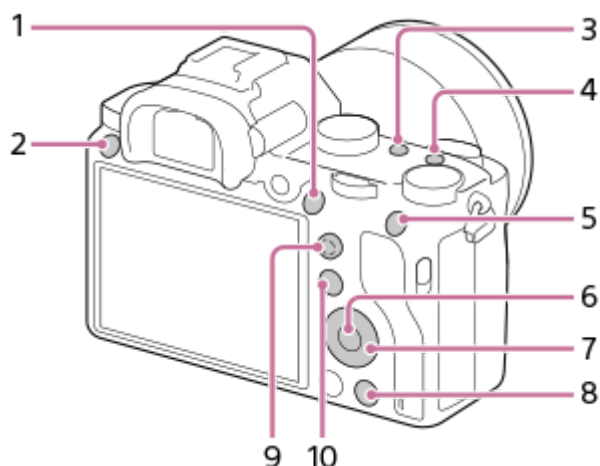
可以为所需键分配所需功能。

某些功能只在分配给自定义键时有效。例如，如果将[眼部AF]分配给[自定义键]的[中央按钮功能]，在拍摄期间只需按控制拨轮的中央即可轻松调出[眼部AF]。

1 MENU → 2（拍摄设置2）→ [自定义键]、[自定义键]或[自定义键]。

2 在选择画面上选择想要分配功能的键，并按控制拨轮的中央。

- 可以为[自定义键]、[自定义键]和[自定义键]分配功能的键有所不同。
- 可以为下列键分配所需功能。



1. AF-ON按钮
2. 自定义按钮3
3. 自定义按钮2
4. 自定义按钮1
5. AEL按钮功能
6. 中央按钮功能
7. 控制拨轮/下按钮/左按钮功能/右按钮功能
8. 自定义按钮4
9. 多选择器中央按钮
10. Fn/ 按钮

- 还可以为镜头上的对焦保持按钮分配拍摄功能。但是，某些镜头没有对焦保持按钮。

3 选择要分配的功能。

- 根据键的不同，可分配的功能有所不同。

菜单项目详细内容

自定义键:

设定拍摄静止影像时要使用的自定义键功能。

自定义键:

设定录制动态影像时要使用的自定义键功能。可分配不同于拍摄静止影像时所使用的功能。

自定义键:

设定播放影像时要使用的自定义键功能。

相关主题

- [使用控制拨轮](#)
- [使用多功能选择器](#)
- [对焦标准](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

功能菜单设置

可以分配按Fn（功能）按钮时将会调出的功能。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2） → [功能菜单设置] → 将功能设定到所需位置。

- 可以分配的功能显示在设置项目选择画面上。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

转盘设置

可以切换前/后转盘的功能。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [转盘设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 Tv  Av :

前转盘用于改变快门速度，后转盘用于改变光圈值。

 Av  Tv :

前转盘用于改变光圈值，后转盘用于改变快门速度。

注意

- 当照相模式设定为“M”时，[转盘设置] 功能被启用。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Av/Tv旋转

设定当更改光圈值或快门速度时转动前转盘、后转盘或控制拨轮的方向。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [Av/Tv旋转] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准:

不改变前转盘、后转盘或控制拨轮的转动方向。

翻转:

逆转前转盘、后转盘或控制拨轮的转动方向。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

功能环(镜头)

可选择将以下功能分配到镜头上的功能环：电动辅助对焦（电动对焦），或者在全画幅和APS-C/Super 35 mm画幅之前切换视角（仅适用于兼容的镜头）。

有关详细说明，请参阅镜头附带的使用说明书。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2）→ [功能环(镜头)] → 所需设置。

菜单项目详细内容

电动对焦：

当您将功能环向右转动时，对焦位置会朝着无限远方向移动。当您将功能环向左转动时，对焦位置会朝着较近的范围移动。

APS-C/S35 /全画幅选择：

当转动功能环时，视野将在全画幅和APS-C/Super 35 mm画幅之间切换。

- 无论朝着哪个方向转动功能环，视野都会发生切换。

相关主题

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

锁定操作的部件

可以设定按住Fn（功能）按钮时，是否可以锁定多功能选择器、转盘和拨轮。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [锁定操作的部件] → 所需设置。

- 要锁定操作部件时，按住Fn（功能）按钮直到显示屏上出现“已锁定。”信息。

菜单项目详细内容

关：

即使按住Fn（功能）按钮，也不锁定多功能选择器、前转盘、后转盘或控制拨轮。

仅多功能选择器：

锁定多功能选择器。

转盘 + 拨轮：

锁定前转盘、后转盘和控制拨轮。

全部：

锁定多功能选择器、前转盘、后转盘和控制拨轮。

提示

- 通过再次按住Fn（功能）按钮，可以释放锁定。

注意

- 如果将 [ AF区域注册功能] 设为 [开]，[锁定操作的部件] 将被固定为 [关]。

相关主题

- [注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

添加项目

可将所需菜单项目注册到MENU下的 ★（我的菜单）中。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [添加项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到 ★（我的菜单）中的项目。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。

提示

- 最多可在 ★（我的菜单）中添加30个项目。

注意

- 无法在 ★（我的菜单）中添加以下项目。
 - MENU下的任何项目 → （播放）
 - [在电视上观看]

相关主题

- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [使用MENU项目](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

排序项目

可以重新排列添加到MENU下的★（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [排序项目]。
 - 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。
 - 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。
-

相关主题

- [添加项目](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除项目

可以删除添加到MENU的★（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [删除项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。

提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU→★（我的菜单）→ [删除页面]。
- 通过选择MENU→★（我的菜单）→ [全部删除] 可以删除添加到★（我的菜单）中的所有项目。

相关主题

- [删除页面](#)
- [全部删除](#)
- [添加项目](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除页面

可以删除添加到MENU中的 ★（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [删除页面]。
- 2 用控制拨轮的左/右侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央删除该项目。

相关主题

- [添加项目](#)
- [全部删除](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

全部删除

可以删除添加到MENU中的 ★（我的菜单）中的所有菜单项目。

1 MENU → ★（我的菜单）→ [全部删除]。

2 选择 [确定]。

相关主题

- [添加项目](#)
- [删除页面](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动检视

拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [自动检视] → 所需设置。

菜单项目详细内容

10秒/5秒/2秒：

拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。

关：

不显示自动检视。

注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

光圈预览

在按住分配了 [光圈预览] 功能的键期间，光圈缩小为设定的光圈值，并且可以在拍摄前查看模糊程度。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 为所需的键设定 [光圈预览] 功能。

2 通过按分配了 [光圈预览] 的键确认影像。

提示

- 虽然可以在预览期间改变光圈值，但如果选择较亮的光圈，被摄体可能会脱焦。建议您重新调整对焦。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [拍摄结果预览](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

拍摄结果预览

在按下分配了 [拍摄结果预览] 的键期间，可以查看应用了DRO、快门速度、光圈和ISO感光度设置的影像预览。请在拍摄前查看拍摄结果预览。

- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 为所需的键设定 [拍摄结果预览] 功能。
- 2 通过按分配了 [拍摄结果预览] 的键确认影像。

提示

- 会在 [拍摄结果预览] 影像上反映所设定的DRO设置、快门速度、光圈和ISO感光度设置，但取决于拍摄设置，有些效果可能无法预览。即使在这种情况下，您所选择的设置也会被应用到所拍摄的影像。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [光圈预览](#)

实时取景显示

设定是否在画面上显示用曝光补偿、白平衡、[创意风格] 或 [照片效果] 改变效果的影像。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [实时取景显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

设置效果开：

以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

设置效果关：

显示没有曝光补偿、白平衡、[创意风格] 或 [照片效果] 效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。

即使在 [手动曝光] 模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。

当选择了 [设置效果关] 时，在实时取景画面上显示 **VIEW** 图标。

提示

- 当使用摄影棚闪光灯等第三方闪光灯时，在有些快门速度设置下实时取景显示可能较暗。当 [实时取景显示] 设定为 [设置效果关] 时，将会明亮地显示实时取景显示，以便于您轻松地查看构图。

注意

- 在下列照相模式下，[实时取景显示] 无法设为 [设置效果关]：
 - [智能自动]
 - [动态影像]
 - [慢和快动作]
- 当 [实时取景显示] 设定为 [设置效果关] 时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

网格线

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [网格线] → 所需设置。

菜单项目详细内容

三等分线网格：

将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。

方形网格：

方形网格让您更容易确认构图的水平程度。这适合在拍摄风景、特写或复制影像时决定构图的质量。

对角 + 方形网格：

将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。

关：

不显示网格线。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

FINDER/MONITOR

设定在电子取景器和画面之间切换显示的方法。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [FINDER/MONITOR] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

向电子取景器中观看时，眼传感器会做出反应并且显示会自动切换为电子取景器。

取景器（手动）：

画面关闭，只在电子取景器中显示影像。

显示屏（手动）：

电子取景器关闭并且始终在液晶画面上显示影像。

提示

- 可将 [FINDER/MONITOR] 功能分配给您喜爱的键。
MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键], [ 自定义键] 或 [ 自定义键] → 将 [Finder/Monitor选择] 设定到喜爱的键。
- 如果您想要保留电子取景器的显示或显示屏的显示，请预先将 [FINDER/MONITOR] 设为 [取景器（手动）] 或 [显示屏（手动）]。
通过使用DISP按钮将显示屏的显示设为 [关闭显示屏]，可在拍摄期间您的眼睛离开电子取景器时，保持显示屏关闭。选择
MENU →  2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] → [显示屏]，然后预先在 [关闭显示屏] 上添加勾选标记。

注意

- 当拉出显示屏时，即使 [FINDER/MONITOR] 设为 [自动]，相机的眼传感器也不会检测眼睛的靠近。影像将继续显示在显示屏上。

相关主题

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)
- [DISP按钮（显示屏/取景器）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示屏亮度

调节画面的亮度。

1 MENU →  (设置) → [显示屏亮度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

手动：

在-2至+2的范围内调节亮度。

晴朗天气：

设定为适于室外拍摄的亮度。

注意

- 对于室内拍摄 [晴朗天气] 设置太亮。室内拍摄时请将 [显示屏亮度] 设为 [手动]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

取景器亮度

当使用电子取景器时，本产品根据周围环境调节电子取景器的亮度。

1 MENU →  (设置) → [取景器亮度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动:

自动调节亮度。

手动:

在-2至+2的范围内选择电子取景器的亮度。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

取景器色温

调节电子取景器的色温。

1 MENU →  (设置) → [取景器色温] → 所需设置。

菜单项目详细内容

-2至+2 :

当选择“-”时，取景器画面变成较温暖的颜色；当选择“+”时，画面变成较冷的颜色。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

取景器帧速率（静止影像）

在静止影像拍摄期间通过调节取景器的帧频，可以更加平滑地显示被摄体的移动。当拍摄快速移动的被摄体时，该功能较为方便。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 取景器帧速率] → 所需设置。

- 可以用 [ 自定义键] 将该功能分配到您选定的按钮。

菜单项目详细内容

高：

在取景器上更加平滑地显示被摄体的移动。

标准：

在取景器上以通常帧频显示被摄体。

注意

- 当 [ 取景器帧速率] 设为 [高] 时，取景器的分辨率降低。
- 根据拍摄环境的温度及拍摄条件而定，即使将 [ 取景器帧速率] 设定为 [高]，该设置也可能会自动切换为 [标准]。
- 在下列情况下 [ 取景器帧速率] 锁定为 [标准]：
 - 播放期间
 - HDMI连接期间
 - 当相机机身内的温度较高时

相关主题

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示质量

可以改变显示画质。

1 MENU →  (设置) → [显示质量] → 所需设置。

菜单项目详细内容

高:
以高质量显示。

标准:
以标准质量显示。

注意

- 设定为 [高] 时，与设定为 [标准] 时相比电池消耗会更快。
- 当相机温度升高时，设置可能会被锁定为 [标准]。

亮屏显示

可以在黑暗环境中拍摄时调整构图。通过延长曝光时间，即使在夜空下等黑暗场所，也能查看取景器/显示屏上的构图。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 为所需键分配 [亮屏显示] 功能。

2 按分配了 [亮屏显示] 功能的键，然后拍摄影像。

- 拍摄后会继续维持 [亮屏显示] 设置的亮度。
- 要将显示屏亮度恢复为通常时，再次按分配了 [亮屏显示] 功能的键。

注意

- 在 [亮屏显示] 期间，[实时取景显示] 会自动切换成 [设置效果关]，并且曝光补偿等设定值不会反映在实时取景显示中。建议只在黑暗场所使用 [亮屏显示]。
- 在下列情况下，[亮屏显示] 会被自动取消。
 - 当相机关闭时。
 - 当照相模式从P/A/S/M改变为P/A/S/M以外的模式时。
 - 当对焦模式设为手动对焦以外时。
 - 当执行 [ MF帮助] 时。
 - 当选择 [放大对焦] 时。
 - 当选择 [对焦设置] 时。
- 在 [亮屏显示] 期间，在黑暗场所拍摄时快门速度可能较通常慢。此外，由于测量的亮度范围扩大，曝光可能会发生变化。

相关主题

- [实时取景显示](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1 MENU →  (设置) → [格式化] → 所需存储卡插槽。

注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果剩余电池电量低于1%，则无法格式化存储卡。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件序号

选择如何分配文件序号给静止影像。

1 MENU →  (设置) → [文件序号] → 所需设置。

菜单项目详细内容

系列：

本产品会为文件依次分配到“9999”为止的序号而不重置。

复位：

在新文件夹中记录文件时，本产品重设序号并为文件指定从“0001”开始的序号。

(当记录文件夹中包含文件时，会指定比最大序号大一个数的序号。)

提示

- [文件序号] 的设置将被应用到插槽1和插槽2。
- 通过将 [文件序号] 设为 [系列]，即使改变 [优先摄像媒体] 的设置，各插槽中的两张存储卡上的文件序号也将是连续的。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

设置文件名

可以为所拍摄影像指定文件名的前三个字符。

- 1 MENU →  (设置) → [设置文件名]。
- 2 选择文件名的输入栏以在画面上显示键盘，然后输入您选定的三个字符。
 - [设置文件名] 的设置将被应用到插槽1和插槽2。

注意

- 只能输入大写字母、数字和下划线。但是，下划线不能用作第一个字符。
- 用 [设置文件名] 指定的文件名的三个字符只会应用到更改设置后所拍摄的影像。

相关主题

- [如何使用键盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示媒体信息

为所插入的存储卡显示动态影像的可记录时间。还为所插入的存储卡显示可记录的静止影像数。

1 MENU →  (设置) → [显示媒体信息] → 所需存储卡插槽。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

摄像媒体设置: 优先摄像媒体

选择用于记录的存储卡插槽。[插槽1] 为默认设置。如果不打算改变设置并且只会使用1张存储卡，请使用插槽1。

1 MENU →  (设置) → [摄像媒体设置] → [优先摄像媒体] → 所需插槽。

菜单项目详细内容

插槽1：

选择插槽1中的媒体。

插槽2：

选择插槽2中的媒体。

提示

- 要将同一个影像同时记录在两张存储卡上，或根据影像类型（静止影像/动态影像）将所记录的影像分类到两个存储卡插槽时，使用 [记录模式]。

注意

- 插槽2支持Memory Stick PRO Duo和SD卡。插槽1只支持SD卡。

相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [摄像媒体设置：记录模式](#)

摄像媒体设置：记录模式

可以选择记录影像的方法，例如将同一个影像同时记录在两张存储卡上，或将不同类型的影像记录在两张存储卡上。

1 MENU →  (设置) → [记录模式] → [摄像媒体设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

将影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录():

将静止影像记录到两张存储卡，将动态影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录():

将静止影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将动态影像记录到两张存储卡。

同时记录(/):

将静止影像和动态影像记录到两张存储卡。

分类(RAW/JPEG)：

将RAW格式的影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将JPEG格式的影像记录到另一张存储卡。将动态影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

分类(JPEG/RAW)：

将JPEG格式的影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将RAW格式的影像记录到另一张存储卡。将动态影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

分类(/):

将静止影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将动态影像记录到另一张存储卡。

提示

- 即使将 [记录模式] 设为 [分类(RAW/JPEG)] 或 [分类(JPEG/RAW)]，如果未选择 [ 文件格式] 下的 [RAW&JPEG]，将只记录所选格式的文件。

相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

摄像媒体设置：自动切换摄像媒体

如果当前使用中的存储卡已满，或者您忘记将存储卡插入插槽，则可将影像记录到另一张存储卡。

1 MENU →  (设置) → [自动切换摄像媒体] → [摄像媒体设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当使用中的存储卡已满或者您忘记插入存储卡，相机将自动开始记录在另一张存储卡上。

关：

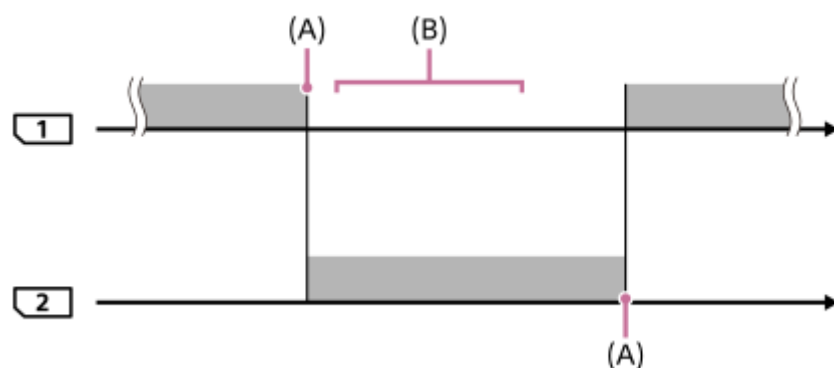
相机不执行 [自动切换摄像媒体]。

相机如何切换当前使用的存储卡

当 [记录模式] 设为 [标准] 时：

当影像无法记录到当前使用的存储卡时，[优先摄像媒体] 将自动进行切换，影像将被记录到另一张存储卡上。如果在切换之后另一张存储卡也满了，则相机将开始再次记录到之前的插槽。

示例：当 [优先摄像媒体] 设为 [插槽1] 时



：记录影像

(A)：无法在当前存储卡上继续进行记录（由于剩余空间不足等）。

(B)：此存储卡被其他可记录的存储卡所替代。

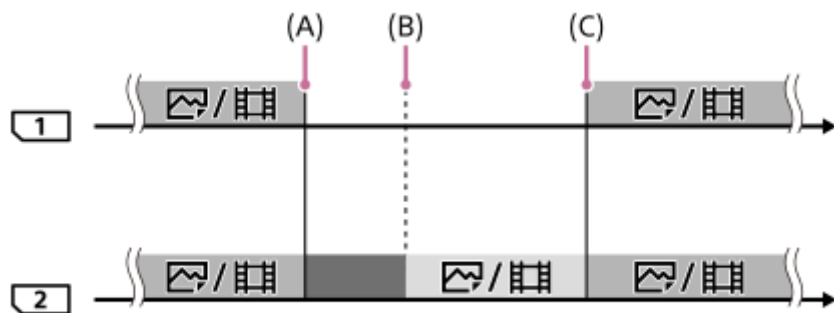
当将相同的影像同时记录到2张存储卡时：

- 在 [记录模式] 设为 [同时记录()] 的情况下记录静止影像
- 在 [记录模式] 设为 [同时记录()] 的情况下记录动态影像
- 在 [记录模式] 设为 [同时记录(/)] 的情况下记录静止影像或动态影像

当任意1张存储卡已满时，相机将停止同时记录。当您取出存储容量已满的存储卡时，相机将开始记录到另一张存储卡。当您用可记录的存储卡替代存储容量已满的存储卡时，相机将再次使用选定的设置开始同时记录。

示例：当 [优先摄像媒体] 设为 [插槽1] 时

([记录模式]：[同时记录(/)]))



：可进行同时记录。

：无法进行记录。

：无法同时记录相同的影像。

(A)：无法在当前存储卡上继续进行记录（由于剩余空间不足等）。

(B)：取出存储卡。

(C)：插入可记录的存储卡。

- 当使用中的存储卡已满时，无法同时记录的影像（例如，[同时记录()]期间记录的静止影像）将继续被记录到另一张存储卡。
- 当在记录动态影像时使用中的存储卡已满，动态影像将继续被记录到另一张存储卡，直到进行中的录制完成。

当以RAW和JPEG格式将影像分别记录到2张存储卡上时：

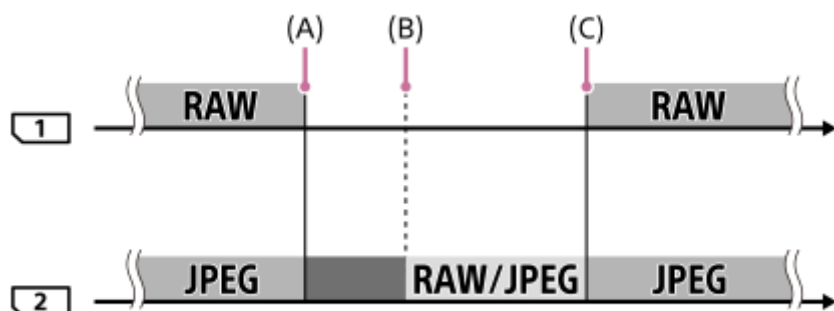
- 当[记录模式]设为[文件格式]或[分类(JPEG/RAW)]，并且[分类(RAW/JPEG)]设为[RAW&JPEG]时

当任意1张存储卡已满时，相机将停止记录。当您取出存储容量已满的存储卡时，相机将开始以RAW和JPEG格式同时记录到另一张存储卡上。

当您用可记录的存储卡替代存储容量已满的存储卡时，相机将开始再次使用选定的设置分别记录两种类型的影像。

示例：当[优先摄像媒体]设为[插槽1]时

([记录模式]：[分类(RAW/JPEG)])



：影像按照文件格式分类。

：无法记录静止影像（可记录动态影像）。

：影像无法分类。

(A)：无法在当前存储卡上继续进行记录（由于剩余空间不足等）。

(B)：取出存储卡。

(C)：插入可记录的存储卡。

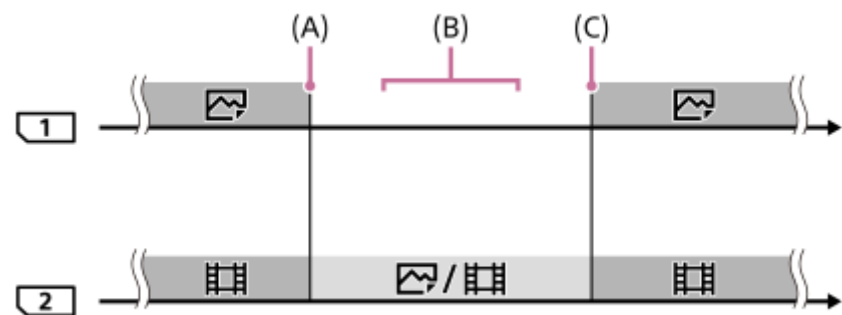
- 如果在记录动态影像时使用中的存储卡已满，则相机将开始记录到另一张存储卡。

当将静止影像和动态影像分别记录到2张存储卡时：

- 当 [记录模式] 设为 [分类(📷/📹)] 时

当任意一张存储卡已满时，静止影像和动态影像都将被记录到另一张存储卡。
 当您用可记录的存储卡替代存储容量已满的存储卡时，相机将开始再次使用选定的设置分别记录两种类型的影像。

示例：当 [优先摄像媒体] 设为 [插槽1] 时
 ([记录模式] : [分类(📷/📹)])



- : 影像按照影像类型分类。
- : 影像无法分类。
- (A) : 无法在当前存储卡上继续进行记录 (由于剩余空间不足等)。
- (B) : 取出存储卡。
- (C) : 插入可记录的存储卡。

提示

- 影像将被记录到显示屏上带有箭头符号的插槽中的存储卡。相机使用 [自动切换摄像媒体] 切换插槽之后，用可记录的存储卡替换之前插槽中的存储卡。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准]，当切换插槽时，[优先摄像媒体] 的设置将自动切换。如果您想要在切换之前记录到当前使用中的插槽，请使用 [优先摄像媒体] 再次选择所需的插槽。
- 如果您想要使用 [记录模式] 和 [自动切换摄像媒体] 中所选的设置继续进行记录，请将 [优先摄像媒体] 设为 [关]。
- 即使相机使用 [自动切换摄像媒体] 在两张存储卡上记录动态影像，每次记录的连续可记录时间约为29分钟。

- 相关主题
- [可以使用的存储卡](#)
 - [可记录的动态影像时间](#)
 - [摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

选择REC文件夹

如果 [文件夹名] 设为 [标准型] 并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

1 MENU →  (设置) → [选择REC文件夹] → 所需文件夹。

注意

- 当 [文件夹名] 设定为 [日期型] 时无法选择文件夹。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准] 以外，只能选择两张存储卡上的通用文件夹。如果没有通用文件夹，可以用 [新文件夹] 创建一个文件夹。

相关主题

- [文件夹名](#)
- [摄像媒体设置：记录模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

1 MENU →  (设置) → [新文件夹] 。

注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计4000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准] 以外，新创建的文件夹序号比插在存储卡插槽中的两张存储卡上当前使用的最大文件夹序号大一个数。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准] 以外并拍摄影像，可能会自动创建新文件夹。

相关主题

- [摄像媒体设置：记录模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件夹名

静止影像记录在存储卡上的DCIM文件夹中自动创建的文件夹中。可以改变指定文件夹名的方法。

1 MENU →  (设置) → [文件夹名] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ MSDCF。

例如：100MSDCF

日期型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ Y (最后一位) /MM/DD。

例如：10070405 (文件夹序号：100，日期：04/05/2017)

注意

- 无法改变动态影像的 [文件夹名] 设置。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现异常。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问题，请用 [修复影像数据库] 修复该文件。

1 MENU →  (设置) → [修复影像数据库] → 所需存储卡插槽 → [确定]。

注意

- 使用充足电的电池。修复期间电池电量低可能会导致数据损坏。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音频信号

选择本产品是否发出声音。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [音频信号] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

例如当半按下快门按钮合焦时会发出声音。

关：

不发出声音。

注意

- 如果 [对焦模式] 设为 [连续AF]，当相机对被摄体对焦时不会发出声音。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

自动关机开始时间

设定不进行操作时自动切换为自动关机模式的时间间隔，以避免消耗电池电力。要返回照相模式时，请执行半按下快门按钮等操作。

1 MENU →  (设置) → [自动关机开始时间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒

注意

- 长时间不使用本产品时请将其关闭。
- 当经由USB供电时、播放幻灯片时、录制动态影像时或连接到电脑或电视机时，不启用自动关机功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动关机温度

设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。当其设定为 [高] 时，即使在相机温度变得较通常热时，也能继续拍摄。

1 MENU →  (设置) → [自动关机温度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

设定相机关闭的标准温度。

高：

将相机关闭的温度设为高于 [标准]。

当 [自动关机温度] 设定为 [高] 时的注意事项

- 请不要在用手握持相机期间拍摄。使用三脚架。
- 长时间用手握持相机进行使用可能会导致低温烫伤。

当 [自动关机温度] 设为 [高] 时的动态影像的连续录制时间

当相机在关闭了一段时间后以默认设置开始记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。下列数值指示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

环境温度：20°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约29分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约29分钟

环境温度：30°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约29分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约29分钟

环境温度：40°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约29分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约29分钟

HD：XAVC S HD (当未通过Wi-Fi连接相机时，采用60p 50M/50p 50M)

4K：XAVC S 4K (当未通过Wi-Fi连接相机时，采用30p 60M/25p 60M)

注意

- 即使 [自动关机温度] 设为 [高]，取决于相机的状况或温度，动态影像的可记录时间可能不发生变化。

相关主题

- [可记录的动态影像时间](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

IR遥控

可以用无线遥控器RMT-DSLR1（另售）和RMT-DSLR2（另售）上的SHUTTER按钮、2SEC按钮（2秒延迟快门）和START/STOP按钮（或动态影像按钮（仅限于RMT-DSLR2））操作本产品并拍摄影像。还请参阅红外遥控器的使用说明书。

1 MENU → （设置）→ [IR遥控] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

可以进行红外遥控器的操作。

关：

不可以进行红外遥控器的操作。

注意

- 镜头或镜头遮光罩可能会阻挡接收信号的红外遥控传感器。请在信号能够到达本产品的位置使用红外遥控器。
- 当 [IR遥控] 设定为 [开] 时，本产品不切换为自动关机模式。使用红外遥控器后请设定 [关]。
- 在 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 期间，无法使用红外遥控器。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

1 MENU →  (设置) → [NTSC/PAL选择器] → [确定]

注意

- 如果插入事先用不同制式格式化过的存储卡，会出现通知您必须重新格式化该卡的信息。如果想要用另一种制式录制，请重新格式化存储卡或使用其他存储卡。
- 当执行 [NTSC/PAL选择器] 并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。
- 当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时，在下列情况下，相机的显示屏或取景器或HDMI连接的设备的屏幕可能会短暂发生黑屏。这不是故障。
 - 在照相模式设为  (动态影像) 或 S&Q 以外的模式下开始或停止录制动态影像时。
 - 将照相模式从  (动态影像) 或 S&Q 改变为另一个模式时。
 - 切换到播放模式后第一次播放动态影像时。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。

2160p/1080p：

输出2160p/1080p的信号。

1080p：

输出高清画质（1080p）的信号。

1080i：

输出高清画质（1080i）的信号。

注意

- 使用 [自动] 设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择 [1080i]、[1080p] 或 [2160p/1080p]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）

当 [ 记录设置] 设定为 [24p 50M]、[24p 60M] 或 [24p 100M] 时，可将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1 MENU →  （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → [1080p]。

2 MENU →  （设置）→ [HDMI设置] → [ 24p/60p输出切换] → 所需设置。

菜单项目详细内容

60p：

以60p输出动态影像。

24p：

以24p输出动态影像。

注意

- 可以任意顺序设定步骤1和2。

相关主题

- [记录设置（动态影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：HDMI信息显示

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI信息显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

在电视机上显示拍摄信息。

在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

关：

不在电视机上显示拍摄信息。

只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

注意

- 当本产品连接到兼容4K的电视机时，会自动选择 [关]。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [ TC输出] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
时间码被输出到其他设备。

关：
时间码不被输出到其他设备。

注意

- 当 [ TC输出] 设定为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [ TC输出] 设为 [关]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：REC控制（动态影像）

如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [ REC控制] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

 STBY 相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。

 REC 相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：

相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

注意

- 兼容 [ REC控制] 的外接录像机/播放机可以利用。
- 当使用 [ REC控制] 功能时，将照相模式设为 （动态影像）。
- 当 [ TC输出] 设为 [关] 时，无法使用 [ REC控制] 功能。
- 即使在显示  REC 时，取决于录像机/播放机的设置或状态，外接录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

HDMI设置：HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

- 1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → 所需设置。
- 2 将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机。
自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。
- 3 按电视机遥控器的同步菜单（ SYNC MENU ）按钮。
- 4 使用电视机的遥控器操作本产品。

菜单项目详细内容

开：

可以使用电视机的遥控器操作本产品。

关：

无法使用电视机的遥控器操作本产品。

注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- [HDMI控制] 只对兼容“BRAVIA”Sync的电视机有效。此外，根据所使用电视机的不同，同步菜单（ SYNC MENU ）操作会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → [关]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

USB连接

选择当本产品连接到电脑等时的USB连接方式。

预先选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]→[使用智能手机控制]→[关]。

1 MENU→（设置）→[USB连接]→所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。

海量存储器：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立海量存储器连接。

MTP：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。

- 存储卡插槽1中的存储卡为连接对象。

电脑遥控：

用“Imaging Edge Desktop”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

注意

- 当[USB连接]设定为[自动]时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。

相关主题

- [电脑遥控设置: 静态影像保存目的地](#)
- [电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

USB LUN设定

通过限制USB连接功能提高兼容性。

1 MENU →  (设置) → [USB LUN设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个：

通常使用 [多个]。

单个：

只在无法连接时将 [USB LUN设定] 设为 [单个]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由USB连接线提供电源。

1 MENU →  (设置) → [USB电源供给] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当本产品连接到电脑等时，经由USB连接线为本产品提供电源。

关：

当本产品连接到电脑等时，不经由USB连接线为本产品供电。

注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

电脑遥控设置: 静态影像保存目的地

设定在电脑遥控拍摄期间，是否在相机和电脑中都保存静止影像。想要不离开相机就在相机上查看记录的影像时，该设置有帮助。

* 电脑遥控：用Imaging Edge Desktop从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [静态影像保存目的地] → 所需设置。

菜单项目详细内容

仅电脑：

只在电脑上保存静止影像。

电脑+拍摄装置：

在电脑和相机上保存静止影像。

注意

- 在电脑遥控拍摄期间，无法改变 [静态影像保存目的地] 的设置。请在开始拍摄之前调节设置。
- 如果插入无法记录的存储卡，即使选择 [电脑+拍摄装置]，也无法拍摄静止影像。
- 如果选择 [电脑+拍摄装置] 并且没有在相机中插入存储卡，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许] 也无法释放快门。
- 在电脑遥控拍摄期间，[摄像媒体设置] 下的 [记录模式] 被锁定为 [标准] 并且无法改变。
- 在相机上播放静止影像期间，无法使用电脑遥控进行拍摄。

相关主题

- [USB连接](#)
- [无存储卡时释放快门](#)
- [电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

选择在电脑遥控拍摄中，传输到电脑的影像文件类型。

当使用电脑遥控拍摄静止影像时，到完成影像传输为止，电脑上的应用程序不显示影像。当进行RAW+JPEG拍摄时，通过只传输JPEG影像而不是传输RAW和JPEG影像，可以加快显示处理速度。

* 电脑遥控：用Imaging Edge Desktop从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [RAW+J电脑保存影像] → 所需设置。

菜单项目详细内容

RAW&JPEG：

将RAW和JPEG文件都传输到电脑。

仅JPEG：

只将JPEG文件传输到电脑。

仅RAW：

只将RAW文件传输到电脑。

注意

- 在电脑遥控拍摄过程中，无法更改 [RAW+J电脑保存影像] 的设置。在拍摄前调节设置。
- 只在 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 时，可以设定 [RAW+J电脑保存影像]。
- 在电脑遥控拍摄期间，[摄像媒体设置] 下的 [记录模式] 被锁定为 [标准] 并且无法改变。

相关主题

- [USB连接](#)
- [文件格式 \(静止影像 \)](#)
- [电脑遥控设置: 静态影像保存目的地](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

语言

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

1 MENU →  (设置) → [ 语言] → 所需语言。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

日期时间设置

当第一次打开本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示时钟设定画面。第一次以后设定日期和时间时请选择此菜单。

1 MENU →  (设置) → [日期时间设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

夏时制：

选择夏时制 [开] / [关]。

日期/时间：

设定日期和时间。

日期格式：

选择日期和时间显示格式。

提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

区域设置

设定使用本产品的区域。

1 MENU →  (设置) → [区域设置] → 所需区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

版权信息

将版权信息写在静止影像上。

- 1 MENU →  (设置) → [版权信息] → 所需设置。
- 2 当选择 [设置摄影师姓名] 或 [设置版权所有者名称] 时，会在画面上出现键盘。输入所需名字。

菜单项目详细内容

写入版权信息：

设定是否写入版权信息。([开] / [关])

- 如果选择 [开]，会在拍摄画面上出现 © 图标。

设置摄影师姓名：

设定摄影师名字。

设置版权所有者名称：

设定版权所有者名字。

显示版权信息：

显示当前的版权信息。

注意

- 只能为 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 输入字母数字字符和符号。最多可输入46个字母。
- 在播放具有版权信息的影像期间会出现 © 图标。
- 为了防止未经授权使用 [版权信息]，在出借或转让相机之前，请务必将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 栏目清除。
- 对于使用 [版权信息] 造成的问题或损害，Sony恕不承担任何责任。

相关主题

- [如何使用键盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。

如果安装了兼容固件更新的镜头，还会显示镜头的版本。

如果安装了兼容固件更新的卡口适配器，会在镜头区域显示卡口适配器的版本。

1 MENU →  (设置) → [版本]。

注意

- 仅当电池电量为  (3个剩余电量棒) 或以上时才能进行更新。使用电量充足的电池。

演示模式

当有一段时间未操作相机时，[演示模式] 功能将自动显示存储卡上录制的动态影像（演示）。通常选择 [关]。

1 MENU →  （设置）→ [演示模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

如果约1分钟未操作本产品，会自动开始动态影像播放演示。只能播放受保护的AVCHD动态影像。
将观看模式设为 [AVCHD视窗] 并保护录制日期和时间最旧的动态影像文件。

关：

不显示演示。

注意

- 仅当使用专用电源适配器连接本产品时，才可启用此功能。
- 当存储卡上没有受保护的AVCHD动态影像时，无法选择 [开]。
- [演示模式] 始终显示存储卡插槽1中存储卡上的动态影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [出厂重置]，所记录的影像也会被保留。

1 MENU →  (设置) → [出厂重置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

相机设置复位：

将主要拍摄设置初始化为默认设置。

初始化：

将所有设置初始化为默认设置。

注意

- 重设期间切勿退出电池。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化]，用 [AF 微调] 设定的数值也不会被重设。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化]，[图片配置文件] 的设置也不会被重设。

相关主题

- [AF 微调](#)
- [默认设置值列表](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Imaging Edge Mobile

使用智能手机应用程序Imaging Edge Mobile，可以在用智能手机控制相机期间拍摄影像或将记录在相机上的影像传输到智能手机。从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序Imaging Edge Mobile。如果您的智能手机上已安装有Imaging Edge Mobile，请务必将其更新为最新版本。

有关Imaging Edge Mobile的详细说明，请参阅支持页（<https://www.sony.net/iem/>）。

注意

- 取决于未来的版本升级，操作步骤或画面显示若有变更，恕不另行通知。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

用智能手机控制相机（NFC一触遥控）

通过让本产品与支持NFC的智能手机接触可以连接两者，然后用智能手机操作本产品。
通过选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]，确保[使用智能手机控制]设为[开]。

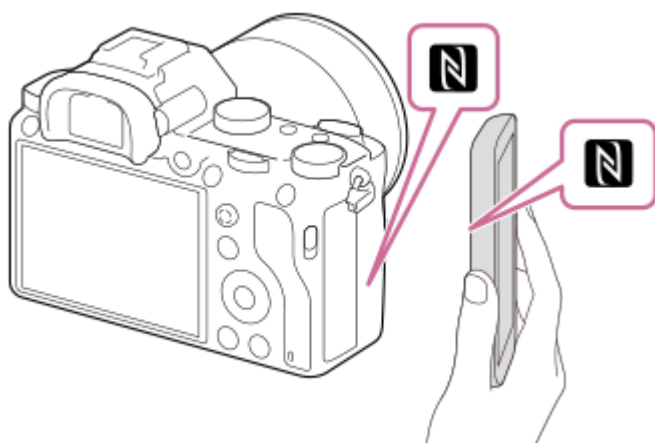
1 启用智能手机的NFC功能。

- 在iPhone上，启动Imaging Edge Mobile，然后选择[连接新拍摄装置]下面的[通过一触(NFC)连接拍摄装置]。

2 将本产品切换为照相模式。

- 只在画面上显示（N标记）时可以利用NFC功能。

3 将智能手机与相机接触的状态保持1至2秒。



智能手机和相机之间已建立连接。

- 可以一边在Imaging Edge Mobile画面上查看影像构图，一边通过遥控器拍摄影像。

关于“NFC”

NFC是可以实现各种设备（如移动电话或IC标签等）之间的近距离无线通信的技术。NFC让数据通信变得更简单，只需轻轻一触指定的接触点便可以通信。

- NFC（Near Field Communication）是近距离无线通信技术的国际标准。

注意

- 如果无法进行连接，请采取下列措施：
 - 启动您的智能手机上的Imaging Edge Mobile，然后缓慢地朝本产品的（N标记）移动智能手机。
 - 如果智能手机有外套，请将其取下。
 - 如果本产品有外套，请将其取下。
 - 查看您的智能手机上的NFC功能是否已启用。
- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 当[飞行模式]设为[开]时，无法连接本产品和智能手机。将[飞行模式]设为[关]。

- 如果在本产品处于播放模式时本产品与智能手机建立连接，所显示的影像会被发送到智能手机。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [飞行模式](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

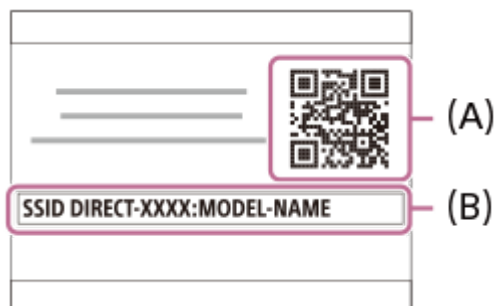
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

用Android智能手机控制相机 (QR code)

通过用QR code将智能手机连接到相机，可以用智能手机控制本产品。
通过选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]，确保[使用智能手机控制]设为[开]。

- 1 MENU→（网络）→[使用智能手机控制]→[连接]。

在本产品的显示屏上显示QR code (A) 和SSID (B)。



- 2 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择[连接新拍摄装置]。
- 3 当智能手机上显示[使用拍摄装置QR Code连接]画面时，扫描相机上显示的QR Code。
读取QR code后，会在智能手机画面上显示[是否连接拍摄装置?]信息。
- 4 在智能手机画面上选择[OK]。

智能手机连接到本产品。

- 现在可以在智能手机的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

提示

- 读取QR code之后，本产品的SSID (DIRECT-xxxx) 和密码会被注册到智能手机。这方便您在日后通过选择SSID轻松地将智能手机经由Wi-Fi连接到本产品。（预先将[使用智能手机控制]设为[开]。）

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 如果使用[一触(NFC)]功能或QR code无法将智能手机连接到本产品，请使用SSID和密码。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [用Android智能手机控制相机 \(SSID\)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

用Android智能手机控制相机（SSID）

通过用SSID和密码将智能手机连接到相机，可以用智能手机控制本产品。
通过选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]，确保[使用智能手机控制]设为[开]。

- 1 MENU→（网络）→[使用智能手机控制]→[连接]。

在本产品的显示屏上显示QR code。

- 2 按本产品的 （删除）按钮。

在本产品的显示屏上显示本产品的SSID和密码。



- 3 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择[连接新拍摄装置]→[使用拍摄装置SSID/密码连接]。

- 4 输入本产品上显示的密码。

智能手机连接到本产品。

- 现在可以在智能手机的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)

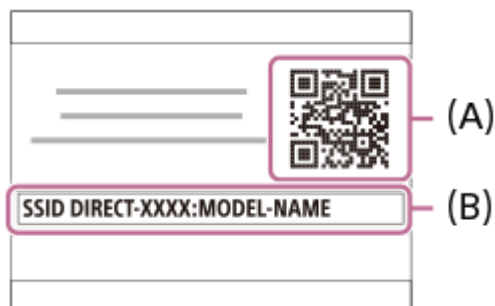
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

用iPhone或iPad控制相机 (QR code)

可以用QR code将iPhone或iPad连接到相机并用iPhone或iPad操作相机。
通过选择MENU→ (网络)→[使用智能手机控制]，确保[使用智能手机控制]设为[开]。

- 1 MENU→ (网络)→[使用智能手机控制]→[ 连接]。

在本产品的显示屏上显示QR code (A) 和SSID (B)。



- 2 启动iPhone或iPad上的Imaging Edge Mobile并选择[连接新拍摄装置]。
- 3 当iPhone或iPad上显示[使用拍摄装置QR Code连接]画面时，扫描相机上显示的QR Code。
读取了QR Code之后，会在iPhone或iPad的屏幕上显示[是否连接拍摄装置？]信息。
- 4 在iPhone或iPad的屏幕上选择[OK]。

iPhone或iPad将会连接到本产品。

- 现在可以在iPhone或iPad的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

提示

- 读取了QR code之后，本产品的SSID (DIRECT-xxxx) 和密码会被注册到iPhone或iPad。这方便您在日后通过选择SSID轻松地将iPhone或iPad经由Wi-Fi连接到本产品。(预先将[使用智能手机控制]设为[开]。)

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 如果使用QR code无法将iPhone或iPad连接到本产品，请使用SSID和密码。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [用iPhone或iPad控制相机 \(SSID \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

用iPhone或iPad控制相机（SSID）

通过用SSID和密码将iPhone或iPad连接到相机，可以用iPhone或iPad控制相机。

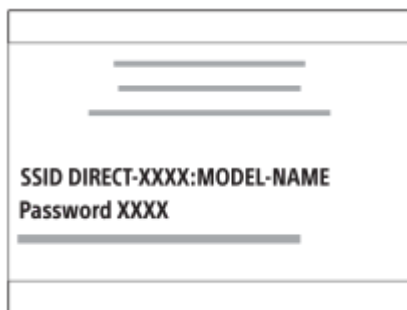
通过选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]，确保[使用智能手机控制]设为[开]。

- 1 MENU→（网络）→[使用智能手机控制]→[连接]。

在本产品的显示屏上显示QR code。

- 2 按本产品的 （删除）按钮。

在本产品的显示屏上显示本产品的SSID和密码。



- 3 在iPhone或iPad上启动Imaging Edge Mobile并选择[连接新拍摄装置]→[使用拍摄装置SSID/密码连接]。

- 4 输入本产品上显示的密码。

iPhone或iPad连接到本产品。

- 现在可以在iPhone或iPad的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

发送到智能手机功能发送到智能手机

您可以将静止影像、XAVC S动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像传送到智能手机来观看。必须在智能手机上安装应用程序Imaging Edge Mobile。

1 MENU→（网络）→[发送到智能手机功能]→[发送到智能手机]→所需设置。

- 如果在播放模式下按 （发送到智能手机）按钮，会出现[发送到智能手机]的设置画面。

2 如果本产品已做好传输准备，会在本产品上出现信息画面。利用该信息连接智能手机和本产品。

- 根据智能手机的不同，连接智能手机和本产品时的设置方法会有所不同。



菜单项目详细内容

在本机上选择：

在本产品上选择要传输到智能手机的影像。

（1）从[这个影像]、[该日期的全部影像]或[多个影像]中进行选择。

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。

（2）如果选择[多个影像]，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU→[确定]。

在智能手机上选择：

在智能手机上显示本产品的存储卡上记录的所有影像。

注意

- 只能传输保存在相机的存储卡上的影像。
- 只能传输保存在正在播放的存储卡插槽中的存储卡上的影像。要改变播放用存储卡插槽时，选择MENU→（播放）→[选择播放媒体]→所需插槽。
- 可以从[原始]、[2M]或[VGA]中选择发送到智能手机的影像尺寸。
要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
 - 对于Android智能手机
启动Imaging Edge Mobile，并通过[设定]→[导入的影像尺寸]改变影像尺寸。
 - 对于iPhone/iPad
在设置菜单中选择Imaging Edge Mobile，并通过[导入的影像尺寸]改变影像尺寸。
- 发送RAW影像时，会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送AVCHD格式动态影像。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 取决于静止影像、动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像的格式，可能无法在智能手机上播放。

- 本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU→ (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [用智能手机控制相机 \(NFC一触遥控 \)](#)
- [用Android智能手机控制相机 \(QR code \)](#)
- [用Android智能手机控制相机 \(SSID \)](#)
- [用iPhone或iPad控制相机 \(QR code \)](#)
- [用iPhone或iPad控制相机 \(SSID \)](#)
- [将影像发送到智能手机 \(NFC一触分享 \)](#)
- [发送到智能手机功能：发送目标 \(proxy动态影像 \)](#)
- [飞行模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）

当用〔发送到智能手机〕传送XAVC S视频到智能手机时，您可设置是传送低比特率proxy动态影像，还是高比特率原始动态影像。

1 MENU → （网络）→〔发送到智能手机功能〕→〔发送目标〕→所需设置。

菜单项目详细内容

仅Proxy：

仅传送proxy动态影像。

仅原始：

仅传送原始动态影像。

Proxy & 原始：

同时传送proxy和原始动态影像。

相关主题

- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)
- [Proxy录制](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

将影像发送到智能手机（NFC一触分享）

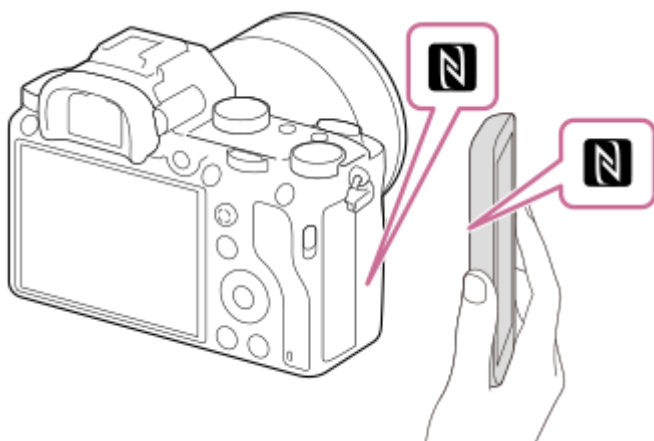
只需轻轻一触，即可连接本产品和支持NFC的智能手机，并将本产品画面上显示的影像直接发送到智能手机。您可以传送静止影像、XAVC S动态影像以及慢动作和快动作动态影像。

1 启用智能手机的NFC功能。

- 在iPhone上，启动Imaging Edge Mobile，然后选择 [连接新拍摄装置] 下面的 [通过一触(NFC)连接拍摄装置]。

2 在本产品上显示单张影像。

3 将智能手机与相机接触的状态保持1至2秒。



本产品与智能手机建立连接，然后所显示的影像会被发送到智能手机。

- 接触智能手机之前，请取消智能手机的睡眠和锁定画面功能。
- 只在本产品上显示 **N**（N标记）时可以利用NFC功能。
- 要传输两张或更多影像时，选择MENU→（网络）→ [发送到智能手机功能] → [发送到智能手机] 以选择影像。出现连接开启画面后，用NFC连接本产品和智能手机。

关于“NFC”

NFC是可以实现各种设备（如移动电话或IC标签等）之间的近距离无线通信的技术。NFC让数据通信变得更简单，只需轻轻一触指定的接触点便可以通信。

- NFC（Near Field Communication）是近距离无线通信技术的国际标准。

注意

- 只能传输保存在正在播放的存储卡插槽中的存储卡上的影像。要改变播放用存储卡插槽时，选择MENU→（播放）→ [选择播放媒体] →所需插槽。
- 可以从 [原始]、[2M] 或 [VGA] 中选择发送到智能手机的影像尺寸。
要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
 - 对于Android智能手机
启动Imaging Edge Mobile，并通过 [设定] → [导入的影像尺寸] 改变影像尺寸。
 - 对于iPhone或iPad
从设置中选择Imaging Edge Mobile，然后使用 [导入的影像尺寸] 更改影像尺寸。

- 发送RAW影像时，会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送AVCHD格式动态影像。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 如果在本产品上显示影像索引，则无法用NFC功能传输影像。
- 如果无法进行连接，请采取下列措施：
 - 启动您的智能手机上的Imaging Edge Mobile，然后缓慢地朝本产品的 （N标记）移动智能手机。
 - 如果智能手机有外套，请将其取下。
 - 如果本产品有外套，请将其取下。
 - 查看您的智能手机上的NFC功能是否已启用。
- 当[飞行模式]设为[开]时，无法连接本产品和智能手机。将[飞行模式]设为[关]。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)
- [发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）](#)
- [飞行模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

发送至电脑

通过此操作可将本产品中存储的影像传输到与无线接入点或无线宽带路由器连接的电脑并轻松复制备份。开始此操作之前，请在电脑上安装PlayMemories Home并在本产品上注册接入点。

- 1 启动您的电脑。
- 2 MENU →  (网络) → [发送至电脑] → 所需存储卡插槽。

注意

- 取决于电脑的应用程序设置，将影像保存到电脑后本产品可能会关闭。
- 从本产品一次只能向一台电脑传输影像。
- 如果想要将影像传输到另一台电脑，通过USB连接本产品和电脑并按照PlayMemories Home中的指示进行操作。
- Proxy动态影像不能传送。

相关主题

- [安装PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

FTP传输功能

可以设置利用FTP服务器的影像传输或将影像传输到FTP服务器。需要FTP服务器的基本知识。
有关详细说明，请参阅“FTP帮助指南”。

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (网络) → [FTP传输功能] → 所需设置。

菜单项目详细内容

FTP传输：

将相机连接到网络，并将影像传输到FTP服务器。

显示FTP结果：

显示最近的FTP传输结果。

选择FTP服务器：

选择目标FTP服务器。

FTP服务器1/FTP服务器2/FTP服务器3：

设置FTP服务器1至3。

相关主题

- [将根证书导入相机 \(导入根证书\)](#)

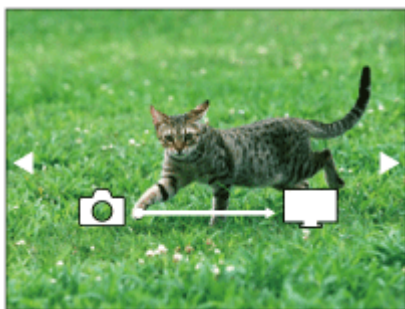
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

在电视上观看

无需用连接线连接本产品和电视机，就可以从本产品传输影像并在具有网络功能的电视机上观看。对于有些电视机，可能需要在电视机上执行操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

1 MENU →  (网络) → [在电视上观看] → 要连接的所需设备。

2 想要使用幻灯片播放播放影像时，按控制拨轮的中央。



- 要手动显示下一张/上一张影像时，按控制拨轮的右/左侧。
- 要改变要连接的设备时，按控制拨轮的下侧，然后选择 [装置列表]。

幻灯片播放设置

可通过按控制拨轮的下侧改变幻灯片播放设置。

播放选择：

选择要显示的影像组。

文件夹视窗(静态影像)：

从 [全部] 和 [文件夹内全部] 中选择。

日期视窗：

从 [全部] 和 [该日期的全部影像] 中选择。

间隔：

从 [短] 和 [长] 中选择。

效果*：

从 [开] 和 [关] 中选择。

播放影像尺寸：

从 [HD] 和 [4K] 中选择。

* 这些设置只对兼容该功能的BRAVIA电视机有效。

注意

- 只能传输保存在正在播放的存储卡插槽中的存储卡上的影像。要改变播放用存储卡插槽时，选择MENU →  (播放) → [选择播放媒体] → 所需插槽。
- 可在支持DLNA图像显示的电视机上使用此功能。
- 可在支持Wi-Fi Direct的电视机或具有网络功能的电视机 (包括具有有线网络功能的电视机) 上观看影像。
- 如果不使用Wi-Fi Direct连接电视机和本产品，需要首先注册您的接入点。
- 在电视机上显示影像可能花费时间。
- 无法经由Wi-Fi在电视机上显示动态影像。请使用HDMI电缆 (另售)。

相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

位置信息链接设置

可以用应用程序Imaging Edge Mobile从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要应用程序Imaging Edge Mobile。

如果在Imaging Edge Mobile的首页上未显示“位置信息关联”，则需要预先执行以下步骤。

1. 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。

- 可以从智能手机的应用程序商店安装Imaging Edge Mobile。如果已经安装了该应用程序，请将其更新为最新版本。

2. 利用相机的 [发送到智能手机] 功能，将预先记录的影像传输到智能手机。

- 将用相机记录的影像传输到智能手机后，便会在应用程序的首页上出现“位置信息关联”。

操作步骤

：在智能手机上进行的操作

：在相机上进行的操作

1. ：确认智能手机的Bluetooth功能有效。

- 请不要在智能手机设置画面上进行Bluetooth配对操作。在步骤2至7中，使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile进行配对操作。
- 如果在步骤1中的智能手机设置画面上意外进行了配对操作，取消配对，然后使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile按照步骤2至7进行配对操作。

2. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → [开]。

3. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [配对]。

4. ：在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并点击“位置信息关联”。

- 如果不显示“位置信息关联”，按照上述“准备工作”中的步骤操作。

5. ：在Imaging Edge Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上启用 [位置信息关联]。

6. ：按照Imaging Edge Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上的指示操作，然后从列表中选择相机。

7. ：在相机的显示屏上显示信息时，选择 [确定]。

- 相机和Imaging Edge Mobile的配对完成。

8. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [ 位置信息链接设置] → [位置信息链接] → [开]。

- 会在相机的显示屏上显示（获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。

菜单项目详细内容

位置信息链接：

设定是否通过与智能手机联动获取位置信息。

自动时间校正：

设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的日期设置。

自动区域调整：

设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的区域设置。

获取位置信息时显示的图标

-  (获取位置信息)：相机正在获取位置信息。
-  (无法获取位置信息)：相机无法获取位置信息。
-  (Bluetooth连接可用)：建立了与智能手机的Bluetooth连接。
-  (Bluetooth连接不可用)：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

提示

- 当Imaging Edge Mobile在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开Imaging Edge Mobile画面，则将立即关联位置信息。
- 当Imaging Edge Mobile没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动Imaging Edge Mobile以恢复位置信息联动。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
 - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
 - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
 - 确认相机的[飞行模式]设为[关]。
 - 删除Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
 - 执行相机的[复位网络设置]。
- 有关更多详细说明，请参阅以下支持页。
<https://www.sony.net/iem/btg/>

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要重新进行配对时，请在再次尝试之前，删除注册在Imaging Edge Mobile中的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以进行位置信息联动的智能手机只有1台。如果想要与其他智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的[位置信息关联]功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 进行相机和智能手机的配对时，请务必使用Imaging Edge Mobile上的[位置信息关联]菜单。
- 要使用位置信息关联功能时，将[Bluetooth遥控]设为[关]。
- Bluetooth或Wi-Fi的通信距离可能会因使用条件而有所不同。

支持的智能手机

请参阅支持页了解最新信息。

<https://www.sony.net/iem/>

- 有关兼容您的智能手机的Bluetooth版本的详细说明，请查看您的智能手机的产品网站。

相关主题

- [PlayMemories Home](#)
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)
- [Bluetooth设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Bluetooth遥控

可以使用Bluetooth遥控器RMT-P1BT（另售）操作相机。预先选择MENU→（网络）→[Bluetooth设置]→[Bluetooth功能]→[开]。还请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。

- 1 在相机上，选择MENU→（网络）→[Bluetooth遥控]→[开]。**
 - 如果当前没有与相机配对的Bluetooth设备，将出现步骤2中所述的配对画面。
- 2 在相机上，选择MENU→（网络）→[Bluetooth设置]→[配对]以显示配对画面。**
- 3 在Bluetooth遥控器上，进行配对。**
 - 有关详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
- 4 在相机上，在Bluetooth连接的确认画面上选择[确定]。**
 - 配对完成，现可以从Bluetooth遥控器操作相机。将设备配对一次后，日后通过将[Bluetooth遥控]设为[开]，便可以再次连接相机和Bluetooth遥控器。

菜单项目详细内容

开：
启用Bluetooth遥控器操作。

关：
关闭Bluetooth遥控器操作。

提示

- Bluetooth连接只在使用Bluetooth遥控器操作相机期间有效。
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
 - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
 - 确认相机的[飞行模式]设为[关]。
 - 执行相机的[复位网络设置]。

注意

- 当初初始化相机时，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器，请再次进行配对。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的Bluetooth遥控器之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 在[Bluetooth遥控]设为[开]期间，无法使用与智能手机进行位置信息联动的功能。
- 在[Bluetooth遥控]设为[开]期间，无法使用红外遥控器。
- 在[Bluetooth遥控]设为[开]期间，相机不会切换到自动关机模式。使用完Bluetooth遥控器后，将设置改变为[关]。

相关主题

- [Bluetooth设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

飞行模式

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

1 MENU →  (网络) → [飞行模式] → 所需设置。

如果将 [飞行模式] 设为 [开]，会在画面上显示飞机标记。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi设置：WPS按压

如果接入点设有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮，则可以将接入点轻松注册到本产品。

- 1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [WPS按压]。
- 2 按接入点上的Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮以连接。

注意

- [WPS按压] 只在接入点的安全设置为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式时工作。如果安全设置为WEP或您的接入点不支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式，请执行 [访问点手动设置]。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

相关主题

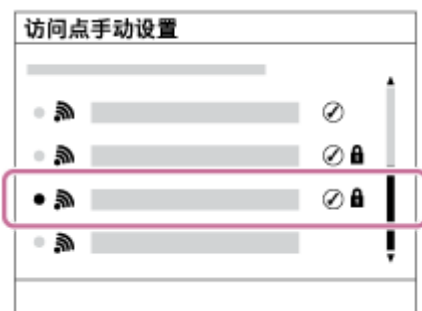
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1 MENU → 地球仪(网络) → [Wi-Fi设置] → [访问点手动设置]。

2 选择想要注册的接入点。

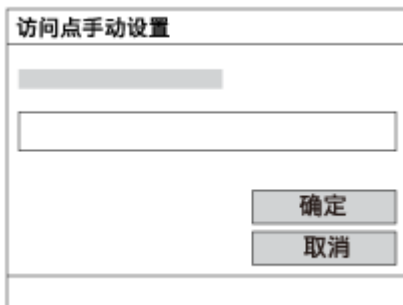


当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。

当画面上不显示所需接入点时：选择 [手动设置] 并设定接入点。

- 如果选择 [手动设置]，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。

3 输入密码，然后选择 [确定]。



- 没有 锁 标记的接入点不需要密码。

4 选择 [确定]。

其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

WPS PIN：

显示您输入到所连接设备中的PIN代码。

优先连接：

选择 [开] 或 [关]。

IP地址设置：

选择 [自动] 或 [手动]。

IP地址：

如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。

子网掩码/默认网关/主DNS服务器/次DNS服务器：

如果将 [IP地址设置] 设为 [手动]，根据网络环境输入各地址。

注意

- 日后要优先所注册的接入点时，将 [优先连接] 设为 [开]。

相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [如何使用键盘](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi设置：显示MAC地址

显示本产品的MAC地址。

1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [显示MAC地址]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi设置: SSID/密码复位

本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 和 [ 连接] 用连接信息。如果想要更改允许连接的设备，请重设连接信息。

1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位] → [确定]。

注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。

相关主题

- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)
- [使用智能手机控制](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

编辑装置名称

可以改变Wi-Fi Direct或Bluetooth连接的设备名称。

- 1 MENU →  (网络) → [编辑装置名称]。
- 2 选择输入框，然后输入设备名称→ [确定]。

相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)
- [如何使用键盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

将根证书导入相机（导入根证书）

从存储卡导入验证服务器所需的根证书。使用此功能在FTP传输期间进行加密通信。
有关详细说明，请参阅“FTP帮助指南”。

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_22/

1 MENU →  (网络) → [导入根证书]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

1 MENU →  (网络) → [复位网络设置] → [确定]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

推荐的电脑环境

可以从下列网址确认该软件的操作电脑环境：

<https://www.sony.net/pcenv/>

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

PlayMemories Home

使用PlayMemories Home，可进行以下操作：

- 可将用本产品拍摄的影像导入电脑。
- 可播放导入到电脑的影像。
- 可以通过剪切或合并等方式编辑动态影像。
- 可以为动态影像添加背景音乐和字幕等各种效果。

此外对于Windows，可进行以下操作：

- 可以在日历上按照拍摄日期整理电脑上的影像并观看。
- 可以编辑和校正影像，如修整和调整尺寸等。
- 可以从导入到电脑的动态影像创建光盘。
可以从XAVC S格式动态影像创建Blu-ray Disc或AVCHD光盘。
- 有关其他详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

相关主题

- [安装PlayMemories Home](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

安装PlayMemories Home

1 利用电脑的网络浏览器，前往以下网址并按照画面上的指示下载PlayMemories Home。

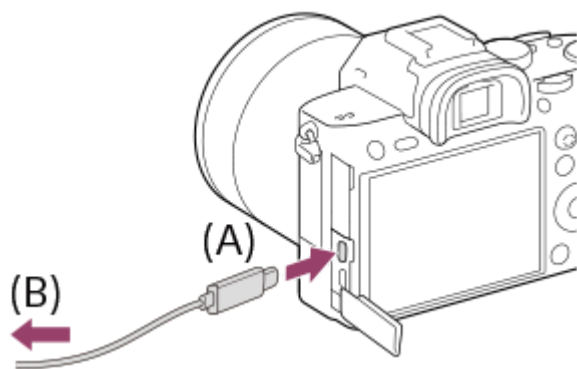
<https://www.sony.net/pm/>

- 需要互联网连接。
- 有关详细说明，请访问PlayMemories Home支持页（仅英文）。

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

2 使用USB连接线连接本产品和电脑，然后接通本产品的电源。

- 可能会在PlayMemories Home中添加新功能。即使电脑上已经安装了PlayMemories Home，也请重新连接本产品和电脑。
- 在相机工作中或显示存取画面期间，请不要从相机上拔下USB连接线。否则，可能会损坏数据。



A：至USB Type-C端子

B：至电脑的USB插孔

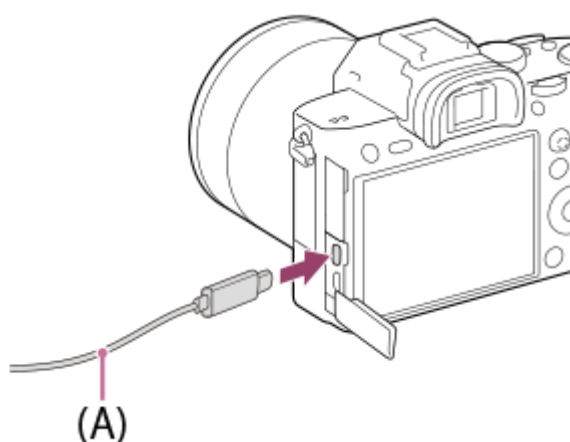
注意

- 以管理员身份登录。
- 可能需要重新启动电脑。出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 取决于电脑的系统环境，可能会安装DirectX。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

连接到电脑

- 1 在相机内插入电量充足的电池。
- 2 打开相机和电脑。
- 3 查看  （设置）下的 [USB连接] 是否设定为 [海量存储器] 。
- 4 使用USB连接线（A）将相机连接到电脑。



- 第一次将相机连接到电脑时，可能会在电脑上自动启动用于识别本相机的步骤。请等到该步骤结束为止。
- 如果在 [USB电源供给] 设为 [开] 时用USB连接线将本产品连接到电脑，将由电脑供电。（默认设置：[开] ）
- 使用USB Type-C连接线（附件）或USB标准连接线。
- 使用USB 3.1兼容电脑和USB Type-C连接线（附件）可进行更高速的通讯。

注意

- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。

相关主题

- [USB连接](#)
- [USB LUN设定](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑

PlayMemories Home可以轻松导入影像。有关PlayMemories Home功能的详细说明，请参见PlayMemories Home的帮助。

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Windows）

在本产品和电脑之间建立USB连接后出现自动播放向导时，请单击 [打开文件夹以查看文件] → [确定] → [DCIM]。然后将所需影像复制到电脑。

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Mac）

将本产品连接到Mac电脑。双击桌面上新识别的图标→存储有您想要导入影像的文件夹。然后将影像文件拖放到硬盘图标上。

注意

- 对于将XAVC S动态影像或AVCHD动态影像导入电脑等操作，请使用PlayMemories Home。
- 请勿从连接的电脑编辑或处理AVCHD或XAVC S动态影像文件/文件夹。动态影像文件可能会损坏或变得无法播放。请勿从电脑删除或复制存储卡上的AVCHD动态影像或XAVC S动态影像。对于经由电脑进行此类操作造成的后果，Sony恕不承担任何责任。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

断开相机与电脑的连接

执行下列操作之前，请执行下面的步骤1和2：

- 拨下USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭本产品。

1 单击任务栏中的 （安全删除硬件并弹出媒体）。

2 单击显示的信息。

注意

- 对于Mac电脑，将存储卡图标或驱动器图标拖放到“废纸篓”图标中。相机将会与电脑断开连接。
- 对于Windows 7/Windows 8电脑，可能不会出现断开连接图标。这种情况下，可以跳过上述步骤。
- 在存取指示灯点亮期间，请不要从相机上拔下USB连接线。数据可能会损坏。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop是一款软件套件，其包含了从电脑遥控拍摄，以及对相机所记录的RAW影像进行调节或显影等功能。将Imaging Edge Desktop与 [像素转换多重拍摄] 组合在一起使用，可对影像依次进行拍摄、组合和调节。

Viewer :

可显示及搜索影像。

Edit :

可通过对色调曲线和锐度等各种修正来编辑影像，并对采用RAW格式记录的影像进行显影。

Remote :

您可从通过USB连接线与相机相连的电脑上调节相机设置或拍摄影像。

若要使用电脑控制相机，请先选择MENU→（设置）→ [USB连接] → [电脑遥控]，然后再用USB连接线将相机连接至电脑。

有关如何使用Imaging Edge Desktop的详细说明，请参阅下列支持页。

<https://www.sony.net/disoft/help/>

在电脑上安装Imaging Edge Desktop

通过访问以下网址下载并安装该软件：

<https://www.sony.net/disoft/d/>

相关主题

- [拍摄更高分辨率的静止影像（像素转换多重拍摄）](#)
- [USB连接](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

选择要创建的光盘

可以从本相机上录制的动态影像创建可在其他设备上播放的光盘。
可播放光盘的设备取决于光盘的类型。选择适合您将要使用的播放设备的光盘类型。
取决于动态影像的类型，创建光盘时可能会转换动态影像格式。



高清影像质量（HD）（Blu-ray Disc）

可以在Blu-ray Disc上记录高清影像质量（HD）动态影像，创建高清影像质量（HD）光盘。
Blu-ray Disc可记录持续时间较DVD光盘长的高清影像质量（HD）动态影像。
可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD
播放机：Blu-ray Disc播放设备（Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 3等）



高清影像质量（HD）（AVCHD记录光盘）

可以在DVD-R光盘等DVD媒体上记录高清影像质量（HD）动态影像，创建高清影像质量（HD）光盘。
可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD
播放机：AVCHD格式播放设备（Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 3等）
无法在普通DVD播放机上播放此类光盘。



标清影像质量（STD）

可在DVD-R光盘等DVD媒体上记录从高清影像质量（HD）动态影像转换而成的标清影像质量（STD）动态影像，并创建标清影像质量（STD）光盘。
可写入的动态影像格式：AVCHD
播放机：普通DVD播放设备（DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等）

提示

- 可在PlayMemories Home上使用以下类型的12 cm光盘。
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL：不可复写
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW：可复写
无法进行追加记录。
- 请始终保持“PlayStation 3”使用最新版本的“PlayStation 3”系统软件。

注意

- 无法以4K影像质量在光盘上记录4K动态影像。

相关主题

- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc

可以创建可在Blu-ray Disc播放设备（如SonyBlu-ray Disc播放机或PlayStation 3等）上播放的Blu-ray Disc。

A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建Blu-ray Disc。

您的电脑必须能够创建Blu-ray Disc。

第一次创建Blu-ray Disc时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）

有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机等创建Blu-ray Disc。

有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

注意

- 当使用PlayMemories Home从XAVC S动态影像格式记录动态影像创建Blu-ray Disc时，影像质量转换为1920×1080（60i/50i）。不能用原始影像质量创建光盘。
要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。

相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）

可以创建可在AVCHD兼容播放设备（如SonyBlu-ray Disc播放机或PlayStation 3等）上播放的DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。您的电脑必须能够创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机等创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

注意

- 当使用PlayMemories Home从XAVC S动态影像格式记录动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）时，影像质量转换为1920×1080（60i/50i）。不能用原始影像质量创建光盘。
要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。
- 使用PlayMemories Home从以AVCHD动态影像格式记录并且[ 记录设置] 设为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 的动态影像创建AVCHD记录光盘时，影像质量被转换，无法创建具有原始影像质量的光盘。
该转换需要较长时间。要以原始影像质量录制动态影像时，请使用Blu-ray Disc。

相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

可以创建可在普通DVD播放设备（DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等）上播放的DVD光盘。

A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘。

您的电脑必须能够创建DVD光盘。

第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。按照画面上的指示安装专用的附加软件。（需要互联网连接。）

有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机、硬盘录像机等创建DVD光盘。

有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

相关主题

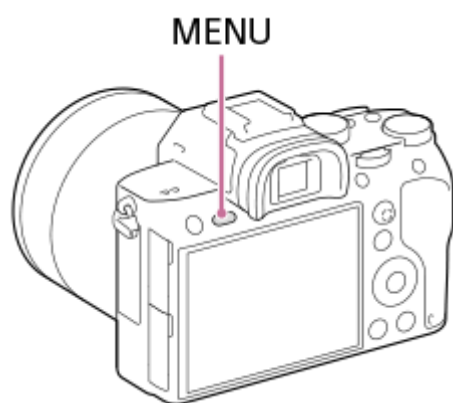
- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用MENU项目

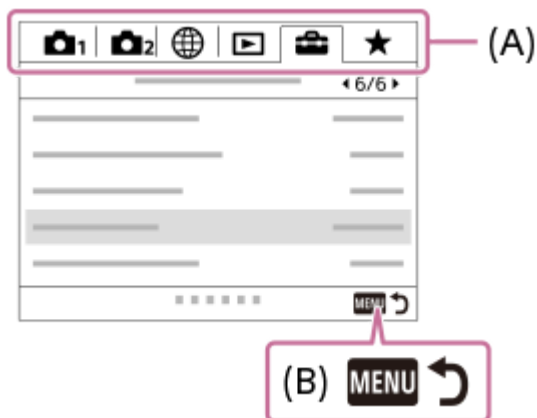
可以改变包括拍摄、播放和操作方法等在内的所有与相机操作相关的设置。还可以从MENU执行相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制拨轮的上/下/左/右侧或通过转动控制拨轮选择想要调整的所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 选择位于画面上方 (A) 的图标并按控制拨轮的左/右侧以移动到另一个MENU选项卡。
- 按Fn按钮可移动到下一个MENU选项卡。
- 您可以按MENU按钮 (B) 返回上一画面。



3 选择所需设定值，并按中央以确定选择。

提示

- 可以通过使用 [自定义键] 或 [自定义键] 将 [MENU] 功能分配给自定义键，然后按该键来显示菜单画面。

相关主题

- [添加项目](#)

- 自定义键 (静止影像/动态影像/播放)
- 版本

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件格式（静止影像）

设定静止影像的文件格式。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 文件格式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

RAW：

处理前的影像采用此文件格式记录。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。

RAW&JPEG：

同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。

JPEG：

以JPEG格式记录影像。

关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge Desktop软件。使用Imaging Edge Desktop，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用 [自动HDR] 或 [照片效果] 功能。
- 用本相机记录的RAW影像具有每个像素14比特的分辨率。但是，在以下照相模式下，分辨率被限制为12比特：
 - [ 长时曝光降噪]
 - [BULB]
 - [连拍] 当 [ RAW文件类型] 设为 [已压缩] 时
- 可以用 [ RAW文件类型] 设定压缩还是不压缩RAW影像。

注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。

相关主题

- [JPEG影像尺寸（静止影像）](#)
- [RAW文件类型（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

RAW文件类型（静止影像）

选择RAW影像的文件类型。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ RAW文件类型] → 所需设置。

菜单项目详细内容

已压缩：

以已压缩RAW格式记录影像。

未压缩：

以未压缩RAW格式记录影像。为 [ RAW文件类型] 选择了 [未压缩] 时，影像的文件尺寸将会比以已压缩RAW格式记录时更大。

注意

- 为 [ RAW文件类型] 选择了 [未压缩] 时，屏幕上的图标切换为 **RAW**。播放以未压缩RAW格式拍摄的影像时，还会显示 **RAW**。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

JPEG影像质量（静止影像）

当 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [JPEG] 时，选择JPEG影像质量。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ JPEG影像质量] →所需设置。

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准：

由于压缩率按照 [超精细] 至 [精细] 至 [标准] 的顺序依次增加，文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

相关主题

- [文件格式（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

JPEG影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ JPEG影像尺寸] → 所需设置。

菜单项目详细内容

当 [ 纵横比] 设定为3:2时

L: 42M	7952×5304像素
M: 18M	5168×3448像素
S: 11M	3984×2656像素

当 [ 纵横比] 设定为16:9时

L: 36M	7952×4472像素
M: 15M	5168×2912像素
S: 8.9M	3984×2240像素

当以相当于APS-C的尺寸记录时

当 [ 纵横比] 设定为3:2时

L: 18M	5168×3448像素
M: 11M	3984×2656像素
S: 4.5M	2592×1728像素

当 [ 纵横比] 设定为16:9时

L: 15M	5168×2912像素
M: 8.9M	3984×2240像素
S: 3.8M	2592×1456像素

注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，RAW影像的影像尺寸相当于“L”。

- 纵横比（静止影像）

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

纵横比（静止影像）

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 纵横比] → 所需设置。

菜单项目详细内容

3:2：
与35 mm胶卷相同宽高比

16:9：
适合在支持高清晰的电视机上观看的宽高比

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

APS-C/Super 35mm

设定是否以相当于APS-C的尺寸记录静止影像，以相当于Super 35mm的尺寸记录动态影像。您可在本产品上使用APS-C尺寸专用镜头，以采用相当于APS-C尺寸或相当于Super 35 mm尺寸进行记录。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [APS-C/Super 35mm] → 所需设置。

菜单项目详细内容

APS-C S35 拍摄：

设定相机是否根据镜头自动捕捉范围。(自动/手动)

APS-C S35 拍摄：手动：

设定当 [APS-C S35 拍摄] 设为 [手动] 时，相机采用以相当于APS-C的尺寸还是相当于Super 35mm的尺寸进行记录。(关/开)

注意

- 如果您试图在相机安装了兼容APS-C镜头的情况下进行全画幅拍摄，可能无法获得所需的拍摄效果。
- 当启用了APS-C/Super 35 mm拍摄时，相机将使用影像传感器的中央部分，因此视角相当于APS-C尺寸影像传感器的视角。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

长时曝光降噪（静止影像）

将快门速度设为1秒或更长时（长时间曝光拍摄），会以快门开放的时间长度进行降噪处理。开启该功能时，长时间曝光中通常会出现的粒状噪点会减少。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 长时曝光降噪] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
启用与快门开放时间长度相同的降噪处理。进行降噪处理时会出现信息，并且无法拍摄其他照片。选择此项以优先影像质量。

关：
不启用降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列情况下，即使 [ 长时曝光降噪] 设定为 [开]，降噪也可能不被激活。
 - [拍摄模式] 设为 [连拍] 或 [连续阶段曝光]。
- 在下列照相模式下，[ 长时曝光降噪] 无法设为 [关]：
 - [智能自动]
- 取决于拍摄条件，即使快门速度为1秒或更长，相机也可能不进行降噪。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 高ISO降噪] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

正常地启用高ISO降噪。

低：

适度地启用高ISO降噪。

关：

不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列照相模式下无法利用 [ 高ISO降噪]：
 - [智能自动]
- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 时，无法利用此功能。
- 当 [ 文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时，RAW影像无法利用 [ 高ISO降噪]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 色彩空间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

sRGB：

这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [sRGB]。

AdobeRGB：

该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“_”开始。

注意

- [AdobeRGB] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [AdobeRGB] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

镜头补偿

补偿由于某些镜头特性导致的画面角落阴影或画面失真，或者减少画面角落处的色差。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [镜头补偿] → 所需设置。

菜单项目详细内容

阴影补偿：

设定是否自动补偿画面角落的阴影。([自动]/[关])

色差补偿：

设定是否自动减少画面角落处的色差。([自动]/[关])

失真补偿：

设定是否自动补偿画面的失真。([自动]/[关])

注意

- 只在使用兼容自动补偿的镜头时可以使用此功能。
- 根据镜头类型而定，使用 [阴影补偿] 可能无法修正画面角落处的阴影。
- 根据安装的镜头而定，[失真补偿] 固定为 [自动]，您无法选择 [关]。

拍摄模式

为被摄体选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄等适当的模式。

- 1 选择控制拨轮上的  / （拍摄模式）→ 所需设置。
 - 还可以通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。

菜单项目详细内容

 **单张拍摄：**
通常照相模式。

 **连拍：**
在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

 **自拍定时：**
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

 **自拍定时(连拍)：**
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

BRK C 连续阶段曝光：
在按住快门按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK S 单拍阶段曝光：
逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK WB 白平衡阶段曝光：
总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

BRK DRO DRO阶段曝光：
总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

相关主题

- [连拍](#)
- [自拍定时](#)
- [自拍定时\(连拍\)](#)
- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

阶段曝光设置

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

- 1 选择控制拨轮的  / （拍摄模式）→选择阶段曝光拍摄模式。
 - 还可以通过选择MENU→1（拍摄设置1）→[拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 MENU→1（拍摄设置1）→[阶段曝光设置]→所需设置。

菜单项目详细内容

阶段曝光中自拍定时：

设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。
(OFF/2秒/5秒/10秒)

阶段曝光顺序：

设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。
(0→-→+/-→0→+)

相关主题

- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

拍摄更高分辨率的静止影像（像素转换多重拍摄）

您可创建出高于普通拍摄分辨率的影像，方法是拍摄4张RAW影像，然后在电脑上进行组合。在拍摄艺术品或建筑等被摄体时，该方法很有用。

预先选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]→[使用智能手机控制]→[关]。

- 1 MENU → （设置）→[USB连接]→[电脑遥控]。
- 2 使用USB连接线将相机连接到电脑，然后在电脑上启动Imaging Edge Desktop (Remote)。
- 3 使用三脚架固定相机。使用Imaging Edge Desktop (Remote)执行[像素转换多重拍摄]。

相机将根据选定的时间间隔记录4张RAW影像。这些影像将与组合后的影像一起保存在电脑上。

- 尽量避免使相机晃动或者被摄体模糊。
- 4张RAW影像将采用相同的设置记录。在记录影像的时间间隔内，无法更改设置。
- 在记录影像的时间间隔内，按下控制拨轮的中央部分可以取消记录。
- 如果您不使用闪光灯（另售），请在Imaging Edge Desktop (Remote)中选择0.5秒的拍摄间隔。如果使用闪光灯，则根据闪光灯的充电时间设定时间间隔。
- 闪光同步速度为1/13秒。当[曝光步级]设为[0.5段]时，快速速度不能快于1/10秒。
- 若需了解[像素转换多重拍摄]的技巧，请参阅以下支持网站。

<https://www.sony.net/psms/>

提示

- 在不使用Imaging Edge Desktop (Remote)的情况下，也可执行[像素转换多重拍摄]。选择MENU→1（拍摄设置1）→[像素转换多重拍摄]，设定记录影像的时间间隔，然后进行拍摄。您可将4张已记录的RAW影像导入电脑，然后使用Imaging Edge Desktop (Viewer)对其进行组合。如果您不想使用Imaging Edge Desktop (Remote)进行拍摄，请使用无线遥控器（另售）或[自拍定时]功能，以免相机抖动和被摄体模糊。

注意

- 如果发生相机抖动和被摄体模糊，则采用[像素转换多重拍摄]记录的RAW影像可能无法正确组合。即使被摄体保持静止，如果附近的人或物体发生移动，RAW影像也可能无法正确组合，因为被摄体的光线可能会发生变化。
- 采用[像素转换多重拍摄]记录的RAW影像无法使用相机进行组合。请使用Imaging Edge Desktop (Viewer)对影像进行组合。
- 在[像素转换多重拍摄]中，某些设置被锁定，如下所示：
 - [ 文件格式]：[RAW]
 - [ RAW文件类型]：[未压缩]
 - [ 静音拍摄]：[开]
- 在[像素转换多重拍摄]中，无法进行B门拍摄。
- 如果拍摄被设定为P/A/S/M以外的其他模式，则无法进行[像素转换多重拍摄]。
- 如果您使用卡口适配器，则拍摄间隔可能更长。

相关主题

- [连接到电脑](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)

- 自拍定时
- 版本

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

调出（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以在调出事先用 [**MR**  1/  2 存储] 注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。

1 将模式旋钮设为1、2或3（调出存储）。

2 按控制拨轮的中央以确定。

- 还可以通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [**MR**  1/  2 调出] 调出注册的模式或设置。

提示

- 要调出注册在存储卡中的设定时，将模式旋钮设为1, 2, 3（调出存储），然后通过按控制拨轮的左/右侧选择所需数字。
- 如果调出注册在存储卡中的设置，会先在 [**MR** 选择媒体] 中指定的插槽的存储卡中调出设置。可通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [**MR** 选择媒体] 确认存储卡插槽。
- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

注意

- 如果在完成拍摄设置后设定 [**MR**  1/  2 调出]，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

相关主题

- [存储（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以为本产品注册最多3个，为存储卡注册最多4个（M1至M4）经常使用的模式或产品设置。只需使用模式旋钮就能调出设置。

- 1 将本产品设定为想要注册的设置。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1）→ [  1 /  2 存储] → 所需数值。
- 3 按控制拨轮的中央以确定。

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 光圈（F值）
- 快门速度

要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一模式编号。

注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。
- 在存储卡上注册设置时，只可使用 [ 选择媒体] 选择的存储卡。
- 无法注册程序转换。

相关主题

- [调出（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

选择媒体（调出存储）

选择用于调出或注册M1至M4的设置的存储卡插槽。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [**MR** 选择媒体] → 所需插槽。

菜单项目详细内容

插槽1:

选择插槽1。

插槽2:

选择插槽2。

将拍摄设置注册到自定义键（注册自定义拍摄设置）

可预先将拍摄设置（如曝光、对焦设置、拍摄模式等）注册到自定义键并在按住该键期间暂时将其调出。只需按自定义键便可迅速切换设置，释放该键将返回原来的设置。该功能对拍摄体育运动等活跃场景有帮助。

- 1 MENU→1（拍摄设置1）→[注册自定义拍摄设置]→从[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择注册号码。
将显示所选号码的设置画面。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要用注册号码之一调出的功能的复选框，然后按中央以勾选各框。
会在功能的框中显示标记。
 - 要取消选择时，再次按中央。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要调整的功能，然后按中央将功能调整为所需设置。
 - 选择[导入当前设置]将相机的当前设置注册到所选注册号码。
- 4 选择[注册]。

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 曝光
- 对焦设置
- 拍摄模式（自拍以外）

要调出注册的设置时

1. MENU→2（拍摄设置2）→[自定义键]→选择所需键，然后从[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择一个注册号码。
2. 在拍摄画面上，在按住分配了注册号码之一的键期间按快门按钮。
在按住自定义键期间，所注册的设置被启用。

提示

- 用[自定义键]为自定义键分配注册号码之一后，可以改变[注册自定义拍摄设置]的设置。

注意

- 只在照相模式设为P/A/S/M时，可以利用注册号码[调出自定保持1]至[调出自定保持3]。
- 根据执行注册设置调出时所安装的镜头和相机状态，注册的设置可能不会生效。

相关主题

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

间隔拍摄功能

可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像（间隔拍摄）。然后，可使用Imaging Edge Desktop电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

- 1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [开]。
- 2 MENU → 1 (拍摄设置1) → [间隔拍摄功能] → 选择想要设定的项目以及所需的设置。
- 3 按快门按钮。
经过了 [拍摄开始时间] 中设定的时间之后，将开始拍摄。
 - 完成了 [拍摄次数] 中设定的拍摄张数后，相机将返回到间隔拍摄的待机画面。

菜单项目详细内容

间隔拍摄：

设定是否进行间隔拍摄。（ [开] / [关] ）

拍摄开始时间：

设定从按快门按钮到开始间隔拍摄之间的时间间隔。（ 1秒到99分59秒 ）

拍摄间隔：

设定拍摄间隔（从一张影像的曝光开始到下一张曝光开始之间的时间间隔）。（ 1秒到60秒 ）

拍摄次数：

设定间隔拍摄的拍摄张数。（ 1张到9999张 ）

AE跟踪灵敏度：

设定间隔拍摄过程中自动曝光对亮度变化的跟踪灵敏度。如果选择了 [低]，则间隔拍摄过程中的曝光变化将变得更加平滑。（ [高] / [中] / [低] ）

间隔内的静音拍摄：

设定是否在间隔拍摄过程中进行静音拍摄。（ [开] / [关] ）

拍摄间隔优先：

设定当曝光模式为 [程序自动] 或 [光圈优先] 并且快门速度变得比 [拍摄间隔] 中设定的时间更长时，是否以拍摄间隔优先。（ [开] / [关] ）

提示

- 如果在间隔拍摄过程中按快门按钮，间隔拍摄将结束，并且相机将返回到间隔拍摄的待机画面。
- 若要返回常规照相模式，选择MENU → 1 (拍摄设置1) → [间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [关]。
- 如果在开始拍摄时，按了已分配以下功能的键，则在间隔拍摄过程中即使没有按住该键，相应功能仍然会保持启用。
 - [AE锁定保持]
 - [AE锁定保持]
 - [AF/MF控制保持]
 - [保持期间注册AF区域]
- 间隔拍摄期间所拍摄的静止影像在播放画面上显示为一个组。
- 可在相机上连续播放间隔拍摄期间所拍摄的静止影像。如果想要用静止影像制作动态影像，可预览结果。

注意

- 视剩余电池电量与记录媒体上的可用空间而定，可能无法记录所需数量的影像。请在拍摄时通过USB进行供电，并使用存储空间充足的存储卡。
- 在间隔拍摄过程中（包括按快门按钮和开始拍摄之间的时间），无法进行MENU操作，但是可进行拨轮操作。在按快门按钮之前，可进行MENU操作。
- 在间隔拍摄过程中，不显示自动检视。
- 无论 [ 静音拍摄] 的设置如何，默认设置中的 [间隔内的静音拍摄] 始终设为 [开]。

相关主题

- [Imaging Edge Desktop](#)
- [版本](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦模式

选择适合被摄体动作的对焦方式。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AF-S (单次AF) :

本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。

AF-A (自动AF) :

根据被摄体的移动切换 [单次AF] 和 [连续AF]。半按下快门按钮时，如果本产品判定被摄体处于静止状态则本产品锁定对焦，如果被摄体处于运动状态则本产品连续对焦。连拍期间，从第二张开始本产品自动使用连续AF拍摄。

AF-C (连续AF) :

半按住快门按钮期间本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。在 [连续AF] 模式下，当相机对焦时不发出哔音。

DMF (DMF) :

进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。

MF (手动对焦) :

手动调节对焦。使用自动对焦如果无法对想要的被摄体对焦，请使用手动对焦。

对焦指示

● (点亮) :

被摄体合焦且对焦被锁定。

● (闪烁) :

被摄体未合焦。

⦿ (点亮) :

被摄体合焦。会根据被摄体的移动状况连续调整对焦。

⦿ (点亮) :

正在进行对焦。

难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案，如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

提示

- 在 [连续AF] 模式下，可以通过按住分配有 [对焦保持] 功能的按钮锁定焦点。
- 在手动对焦模式或直接手动对焦模式中将对焦设置为无穷远时，请通过查看显示屏或取景器确保对焦在足够远的被摄体上。

注意

- 只在使用支持相位检测AF的镜头时可以利用 [自动AF]。

- 当设定了 [连续AF] 或 [自动AF] 时，对焦期间视角可能会逐渐发生变化。这不会影响实际记录的影像。
- 当拍摄动态影像或当模式旋钮设为 **S&Q** 时，只可以使用 [连续AF] 和 [手动对焦]。

相关主题

- [直接手动对焦 \(DMF \)](#)
- [手动对焦](#)
- [MF帮助 \(静止影像 \)](#)
- [相位检测AF](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-S优先级设置

当 [对焦模式] 设为 [单次AF]、[DMF] 或 [自动AF] 并且被摄体保持静止时，设定在被摄体没有合焦时是否释放快门。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF-S优先级设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AF：

优先对焦。到被摄体合焦为止不释放快门。

快门释放优先：

优先快门释放。即使被摄体脱焦，也会释放快门。

均衡：

均衡地重视对焦和快门释放进行拍摄。

相关主题

- [对焦模式](#)
- [AF-C优先级设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF-C优先级设置

当连续AF被启用并且被摄体移动时，设定在被摄体没有合焦时是否释放快门。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF-C优先级设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AF：

优先对焦。到被摄体合焦为止不释放快门。

快门释放优先：

优先快门释放。即使被摄体脱焦，也会释放快门。

均衡：

均衡地重视对焦和快门释放进行拍摄。

相关主题

- [对焦模式](#)
- [AF-S优先级设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以正确对焦时，请使用此功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦区域] → 所需设置。

菜单项目详细内容

广域：

自动对覆盖整个画面范围的被摄体对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

区：

在显示屏上选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

中间：

自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

自由点：

可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。

扩展自由点：

如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

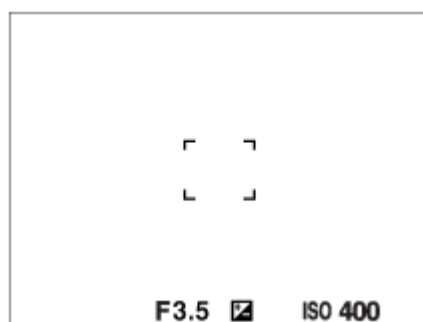
锁定AF：

当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。该设置只在 [对焦模式] 设为 [连续AF] 时有效。将光标指向 [锁定AF] 设置画面上的 [对焦区域]，然后用控制拨轮的左/右侧选择开始跟踪的所需区域。还可以通过将区域指定为区、自由点或扩展自由点来将跟踪开始区域移动到所需点。

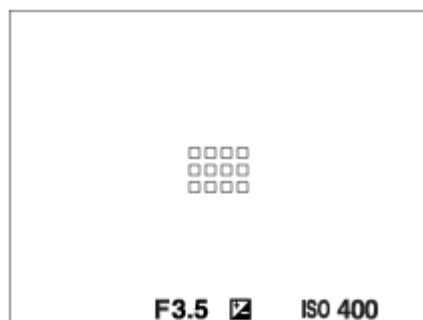
对焦框显示示例

对焦框的区别如下。

当对较大区域对焦时

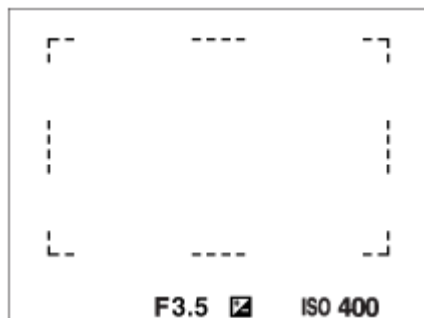


当对较小区域对焦时



- 当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [区] 时，根据被摄体或条件的不同，对焦框可能会在“当对较大区域对焦时”和“当对较小区域对焦时”之间切换。
- 当使用卡口适配器（LA-EA1、LA-EA3或LA-EA5）（另售）安装A卡口系统镜头并且 [ AF系统] 设定为 [相位检测AF] 时，可能会显示“当对较小区域对焦时”的对焦框。

当根据显示屏的整个范围自动合焦时



- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，[对焦区域] 设置被禁用，并以虚线显示对焦框。AF操作会优先中央区域和中央区域附近。

移动对焦区域

- 可以通过操作多功能选择器移动 [自由点]、[扩展自由点] 或 [区] 中的对焦区域。如果预先为多功能选择器的中央分配 [对焦标准]，可通过按多功能选择器的中央将对焦框移回显示屏的中央。
- 可以通过在显示屏上触摸和拖动对焦框来迅速地加以移动。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

提示

- 默认设置下，[对焦区域] 被分配给C2按钮。

注意

- 在下列情况下 [对焦区域] 锁定为 [广域]：
 - [智能自动]
- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。
- 当模式旋钮设为 （动态影像）或 **S&Q** 时，或在动态影像拍摄期间，[锁定AF] 无法被选作 [对焦区域]。
- 当 [人脸/眼部AF设置] 下的 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，[锁定AF] 无法被选作 [对焦区域]。

相关主题

- [触摸操作](#)
- [根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）](#)
- [注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦设置

用前/后转盘或控制拨轮配置对焦功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦设置] 。

2 用前/后转盘或控制拨轮进行设置。

当对焦模式设为自动对焦或直接手动对焦时

可以调整对焦区域设置和对焦框的位置。只在 [对焦区域] 设定为下列设置时，可以移动对焦框：

- [区]
- [自由点]
- [扩展自由点]

前转盘：向上/下移动对焦框。

后转盘：向右/左移动对焦框。

控制拨轮：选择对焦区域。

当对焦模式设为手动对焦时

手动对焦时，可以设定要放大的区域。

前转盘：向上/下移动要放大的区域。

后转盘：向右/左移动要放大的区域。

控制拨轮：向上/下移动要放大的区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）

可以设定是否根据相机的朝向（水平/垂直）切换〔对焦区域〕和对焦框的位置。在拍摄需要频繁改变相机位置的场景时（如肖像或运动场景），此功能十分方便。

1 MENU → 1（拍摄设置1）→ 换垂直和水平AF区 → 所需设置。

菜单项目详细内容

关：

不根据相机的朝向（水平/垂直）切换〔对焦区域〕和对焦框的位置。

仅AF点：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换对焦框的位置。〔对焦区域〕被固定。

AF点 + AF区域：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换〔对焦区域〕和对焦框的位置。

当选择了〔AF点 + AF区域〕时的示例



(A) 垂直：〔自由点〕（左上角）

(B) 水平：〔自由点〕（右上角）

(C) 垂直：〔区〕（左下角）

- 可检测三种相机朝向：水平、垂直且有快门按钮的一侧朝上和垂直且有快门按钮的一侧朝下。

注意

- 如果改变了〔 换垂直和水平AF区〕设置，各相机朝向的对焦设置不会被保留。
- 在下列情况下，即使当〔 换垂直和水平AF区〕设为〔AF点 + AF区域〕或〔仅AF点〕时，〔对焦区域〕和对焦框的位置也会不发生改变：
 - 当照相模式设定为〔智能自动〕、〔动态影像〕或〔慢和快动作〕时
 - 半按下快门按钮期间
 - 拍摄动态影像期间
 - 使用数字变焦功能期间
 - 启用自动对焦期间
 - 当启用〔对焦设置〕时
 - 连拍期间
 - 自拍的倒计时期间
 - 当启用〔放大对焦〕时
- 接通电源后立即以垂直相机朝向拍摄影像时，会以水平对焦设置或上一次的对焦设置拍摄第一张。
- 当镜头朝上或朝下时，无法检测相机朝向。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF辅助照明（静止影像）

AF辅助照明提供补充光线，以便在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。从半按下快门按钮到锁定对焦为止期间，红色的AF辅助照明会点亮以便于相机更容易地对焦。

1 MENU →  1（拍摄设置1） →  AF辅助照明 → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

在黑暗环境中，AF辅助照明会自动点亮。

关：

不使用AF辅助照明。

注意

- 在下列情况下无法使用  AF辅助照明：
- 当照相模式设定为 **动态影像** 或 **慢和快动作** 时。
- 当 **对焦模式** 设为 **连续AF** 或 **自动AF** 并且被摄体移动时（当对焦指示灯  或  点亮时）。
- 当 **放大对焦** 被启用时。
- 安装有卡口适配器时
- 如果多接口热靴配置带AF辅助照明功能的闪光灯，当闪光灯打开时，AF辅助照明也将打开。
- AF辅助照明放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视AF辅助照明。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

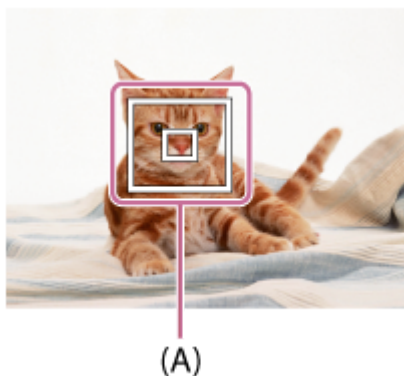
中央锁定AF

当按控制拨轮的中央时，相机检测位于画面中央的被摄体并连续跟踪被摄体。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [中央锁定AF] → [开]。

2 将目标框 (A) 与被摄体对齐，然后按控制拨轮的中央。

- 再次按中央停止跟踪。



3 完全按下快门按钮拍摄影像。

提示

- 如果您指派 [对焦标准] 功能到您选择的按键，当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 时，您可以通过按下该键启动 [中央锁定 AF] 重新检测被摄体。
- 当使用显示屏拍摄时，可以通过触摸操作选择要跟踪的被摄体。将 [触摸操作] 设为 [开]，并选择 [触摸屏/触摸板] 下面的 [触摸屏+触摸板] 或 [仅触摸屏]。

注意

- 在下列情况下，[中央锁定AF] 功能可能不正常工作：
 - 被摄体移动太快。
 - 被摄体太小或太大。
 - 被摄体与背景之间的反差较弱。
 - 场景黑暗。
 - 环境光发生变化。
- 在下列情况下，锁定AF不工作：
 - 在手动对焦模式下拍摄时。
 - 使用数字变焦时
 - 当 [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像时
 - 当 [ 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 的情况下拍摄慢/快动作动态影像时。
 - 当 [人脸/眼部AF设置] 下的 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时

相关主题

- [对焦标准](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸/眼部AF设置

此功能用于确定相机在对焦时是否以人脸或眼部优先。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸/眼部AF设置] → 所需设置项目。

菜单项目详细内容

AF时人脸/眼睛优先：

设定当启用自动对焦时，是否检测对焦区域内的人脸或眼部以及对眼部进行对焦（眼部自动对焦）。（[开]/[关]）

拍摄主体检测：

选择要检测的目标。

[人]：检测人脸/眼部。

[动物]：检测动物眼睛。不检测动物脸部。

人脸检测框显示：

设定当检测到人脸时，是否显示人脸检测框。（[开]/[关]）

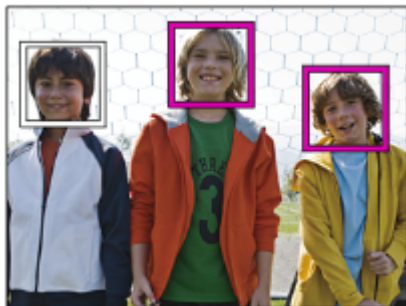
动物眼睛显示：

设定当检测到动物眼睛时，是否显示眼部检测框。（[开]/[关]）

人脸检测框

当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。

如果已经用[人脸登记]注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。



眼部检测框

根据设置而定，当相机检测到眼部并确定可进行自动对焦时，将出现白色的眼部检测框。

当[拍摄主体检测]设为[动物]时，眼部检测框显示如下。



通过自定义键使用 [眼部AF]

通过将 [眼部AF] 分配到自定义键，也可使用眼部自动对焦功能。只要按该键，相机即可对眼部进行对焦。当想要在不改变 [对焦区域] 设置的条件下对整个画面暂时应用眼部自动对焦功能时，上述方法非常有用。

例如，如果 [对焦区域] 设为 [自由点]，而您想要让相机对焦于对焦框之外的眼部，则可在不改变 [对焦区域] 设置的条件下通过按已分配了 [眼部AF] 的自定义键来应用眼部自动对焦功能。

1. MENU→2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] →所需键，然后为该键分配 [眼部AF] 功能。
2. MENU→1 (拍摄设置1) → [人脸/眼部AF设置] → [拍摄主体检测] →所需设置。
3. 将相机对准人或动物的脸部，然后按已分配 [眼部AF] 功能的键。
4. 在按该键期间按快门按钮。

提示

- 如果想要让人脸或眼部检测框在相机对焦于人脸或眼部后的特定时间段内消失，则将 [AF区域自动清除] 设为 [开]。
- 要检测动物眼睛，调整构图以使动物的双眼和鼻子都在视角内。

注意

- 当 [拍摄主体检测] 设为 [人] 时，不检测动物眼睛。当 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，不检测人脸。
- 当 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，无法利用下列功能：
 - [锁定AF]
 - [中央锁定AF]
 - [多重测光时人脸优先]
 - [登记的人脸优先]
- 在下列情况下，[眼部AF] 功能可能不正常工作：
 - 当人物戴墨镜时。
 - 当刘海遮挡人物的眼睛时。
 - 在低照度或背光条件下。
 - 闭眼时。
 - 当被摄体处于阴影中时。
 - 当被摄体脱焦时。
 - 当被摄体移动幅度较大时。
- 如果被摄体移动幅度较大，检测框可能不会正确显示在被摄体的眼睛上。
- 视情况而定，可能无法对焦眼部。
- 当相机无法对焦人的眼部时，会检测并对焦脸部。当未检测到人脸时，相机无法对焦眼部。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。
- 当模式旋钮设为  (动态影像) 或 **S&Q**，或在拍摄动态影像的过程中，无法使用眼部自动对焦功能。
- 当无法使用眼部自动对焦功能时，不显示眼部检测框。
- 无法与下列功能配合使用人脸/眼部检测功能：
 - 光学变焦以外的变焦功能。
 - [照片效果] 下的 [色调分离]
 - 对焦放大器
 - 在慢动作/快动作拍摄期间，当 [**S&Q** 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 时。
- 在下列情况下无法使用人脸检测功能：
 - 在 [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像
- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 即使 [人脸检测框显示] 设为 [关]，在对焦的人脸上也会显示一个绿色的对焦框。
- 当照相模式设定为 [智能自动] 时，[AF时人脸/眼睛优先] 锁定为 [开]。
- 即使在 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，也无法检测到某些类型动物的眼睛。

- 即使在 [动物眼睛显示] 设为 [关] 时，合焦的眼睛上也会显示一个绿色的对焦框。

相关主题

- [对焦模式](#)
- [对焦区域](#)
- [AF区域自动清除](#)
- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [版本](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF跟踪灵敏度（静止影像）

可以选择在静止影像模式下当被摄体脱焦时的自动对焦跟踪灵敏度。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ AF跟踪灵敏度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

5(响应) / 4 / 3(标准) / 2 / 1(锁定)：

选择 [5(响应)] 以对位于不同距离的被摄体敏感地对焦。

选择 [1(锁定)] 以在其他物体穿过被摄体前面时保持对指定被摄体对焦。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF系统（静止影像）

设定使用LA-EA1/LA-EA3 /LA-EA5卡口适配器（另售）安装A卡口系统镜头时的对焦检测系统（相位检测AF/对比度AF）。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ AF系统] → 所需设置。

菜单项目详细内容

相位检测AF：

使用相位检测AF对焦。对焦速度较 [对比度AF] 模式快，但对焦被限制在相位检测对焦区域内。

对比度AF：

始终使用对比度AF对焦。可以在显示屏上的任何位置对焦，但对焦速度较在 [相位检测AF] 模式下慢。

注意

- 当 [ AF系统] 设为 [对比度AF] 时，[对焦模式] 下的 [连续AF] 无法利用。
- 当 [ AF系统] 设为 [相位检测AF] 时，无法利用下列功能：
 - [中央锁定AF]
- 当 [ AF系统] 设为 [相位检测AF] 时，即使 [AF-S优先级设置] 设为 [均衡]，也会暂时切换为 [AF]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

半按快门AF（静止影像）

选择半按下快门按钮时是否自动对焦。选择〔关〕以分别调节对焦和曝光。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→  半按快门AF → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当半按下快门按钮时，自动对焦工作。

关：

即使半按下快门按钮，自动对焦也不工作。

微调对焦的有效方法

当安装有A卡口系统镜头时，通过用快门按钮以外的按钮启用自动对焦功能，可与手动对焦组合更精确地进行对焦。

1. 将  半按快门AF 设为〔关〕。
2. MENU →  2（拍摄设置2）→  自定义键 或  自定义键 → 为所需键分配〔放大对焦〕功能。
3. 将  Eye-Start AF 设为〔关〕以避免从取景器观看时进行自动对焦。
4. 按AF-ON按钮对焦。
5. 按分配了〔放大对焦〕功能的键，然后旋转对焦环进行对焦的微调。
6. 完全按下快门按钮拍摄影像。

相关主题

- [AF开启](#)
- [Eye-Start AF（静止影像）](#)
- [预先AF（静止影像）](#)
- [放大对焦](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

预先AF（静止影像）

本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 预先AF] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

半按下快门按钮之前调节对焦。

关：

半按下快门按钮之前不调节对焦。

注意

- 只在安装有E卡口系统镜头时可以利用 [ 预先AF]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Eye-Start AF（静止影像）

设定通过电子取景器观看时，是否使用自动对焦。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ Eye-Start AF] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

通过电子取景器观看时自动对焦启动。

关：

通过电子取景器观看时自动对焦不启动。

提示

- 当安装有A卡口系统镜头和卡口适配器（LA-EA2、LA-EA4）（另售）时，可以利用 [ Eye-Start AF]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

可以用自定义键将对焦框暂时移动到预先指定的位置。在拍摄可预测被摄体动作的场景时（如运动场景），此功能十分方便。使用此功能，可根据状况迅速地切换对焦区域。

如何注册对焦区域

1. MENU → 1（拍摄设置1）→ [AF区域注册功能] → [开]。
2. 将对焦区域设定在所需位置，然后按住Fn（功能）按钮。

如何调出所注册的对焦区域

1. MENU → 2（拍摄设置2）→ [自定义键] → 所需键，然后选择 [保持期间注册AF区域]。
2. 将相机设为照相模式，按住分配了 [保持期间注册AF区域] 的键，然后按快门按钮拍摄影像。

提示

- 当用[AF区域注册功能]注册了对焦框时，所注册的对焦框在显示屏上闪烁。
- 如果为自定义键分配 [切换注册的AF区域]，可使用所注册的对焦框而无需按住该键。
- 如果为自定义键分配了 [注册的AF区域+AF开启]，当按该键时，会进行使用所注册对焦框的自动对焦。

注意

- 在下列情况下，无法注册对焦区域：
 - 模式旋钮设定为 （动态影像）或 S&Q
 - 进行 [触碰到焦] 期间
 - 使用数字变焦功能期间
 - 进行 [锁定AF] 期间
 - 对焦期间
 - 进行对焦锁定期间
- 您不能指派 [保持期间注册AF区域] 到 [左按钮功能]、[右按钮功能] 或 [下按钮]。
- 在下列情况下，无法调出所注册的对焦区域：
 - 模式旋钮设定为 **AUTO**（自动模式）、（动态影像）或 S&Q
- 当[AF区域注册功能]设为[开]时，[锁定操作的部件]设置被锁定为[关]。

相关主题

- [对焦区域](#)
- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）

删除用[ AF区域注册功能]注册的对焦框位置。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 删除注册的AF区域]。

相关主题

- [注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF区域自动清除

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF区域自动清除] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

对焦区域在合焦的不久后自动消失。

关：

始终显示对焦区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示连续AF区域

在 [连续AF] 模式下，当 [对焦区域] 设定为 [广域] 或 [区] 时，可以设定是否显示合焦的对焦区域。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [显示连续AF区域] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
显示合焦的对焦区域。

关：
不显示合焦的对焦区域。

注意

- 当 [对焦区域] 设定为下列之一时，合焦区域中的对焦框会变成绿色：
 - [中间]
 - [自由点]
 - [扩展自由点]
- 当A卡口系统镜头和卡口适配器 (LA-EA1/LA-EA3/LA-EA5) (另售) 安装在相机上并且 [ AF系统] 设为 [相位检测AF] 时，无论 [对焦区域] 设置如何，[显示连续AF区域] 始终打开。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

相位检测区域

设定是否显示相位检测AF区域。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [相位检测区域] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
显示相位检测AF区域。

关：
不显示相位检测AF区域。

注意

- 相位检测AF只对兼容镜头有效。如果安装了非兼容镜头，将无法使用相位检测AF。即使与某些兼容镜头（如过去购买的未曾更新过的镜头）配合使用，相位检测AF也可能不工作。有关兼容镜头的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。
- 以APS-C尺寸拍摄影像时，不会显示相位检测AF区域。
- 录制动态影像时，不会显示相位检测AF区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF 微调

当与LA-EA2或LA-EA4卡口适配器（另售）配合使用A卡口系统镜头时，可以调整自动对焦位置并为各镜头注册调整值。只在需要调整时使用此功能。请注意，当使用此调整时，可能不会在正确的位置执行自动对焦功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF 微调]。

2 选择 [AF调节设置] → [开]。

3 [微调量] → 所需数值。

- 选择数值越大，自动对焦位置距离产品越远。选择数值越小，自动对焦位置距离产品越近。

提示

- 建议您在实际拍摄条件下调节位置。调整时，将 [对焦区域] 设为 [自由点] 并使用具有较强反差的明亮被摄体。

注意

- 安装已注册数值的镜头时，注册值会显示在画面上。还没有注册数值的镜头会显示 [±0]。
- 如果数值显示为 [-]，则已经注册了总计30个镜头并且无法注册新镜头。要注册新镜头时，安装可以消除注册内容的镜头，并将其数值设为 [±0]，或用 [清除] 重设所有镜头的数值。
- [AF 微调] 支持Sony、Minolta或Konica-Minolta镜头。如果用受支持镜头以外的镜头进行 [AF 微调]，为支持的镜头注册的设置可能会受影响。请勿对不支持的镜头执行 [AF 微调]。
- 无法为相同规格的Sony、Minolta和Konica-Minolta镜头分别设定 [AF 微调]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF光圈驱动（静止影像）

可降低使用兼容镜头进行拍摄时的光圈驱动声。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [AF光圈驱动] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

使用标准光圈驱动系统。

静音优先级：

将光圈驱动系统更改为静音优先，以使光圈驱动的声音低于 [标准] 设置下的声音。

注意

- 选择 [静音优先级] 时，对焦速度可能会变慢，可能更加难以对焦被摄体。
- 当使用了不兼容此功能的镜头时，[AF光圈驱动] 不可用。

相关主题

- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光补偿

通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节〔曝光补偿〕，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

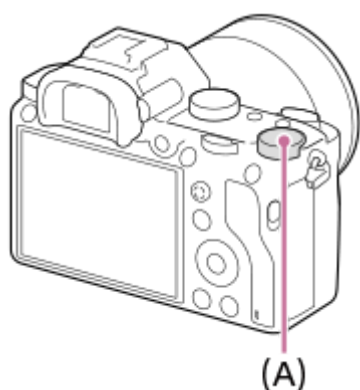
1 转动曝光补偿旋钮（A）。

+（过度）方向：

影像变亮。

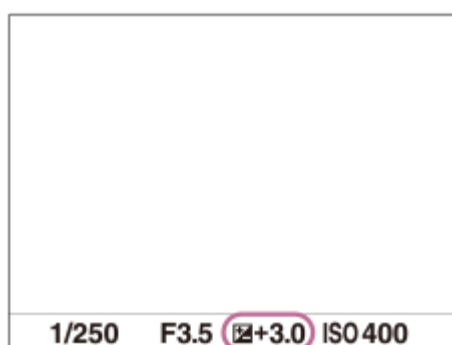
-（不足）方向：

影像变暗。

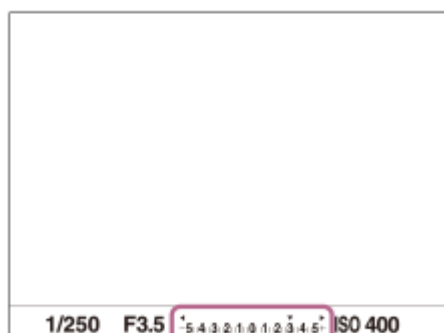


- 可以在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
- 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。

显示屏



取景器



用MENU设定曝光补偿值

当曝光补偿旋钮设为“0”时，可以在-5.0 EV至+5.0 EV的范围内调节曝光补偿值。

MENU→1（拍摄设置1）→[曝光补偿]→所需设置。

注意

- 无法在下列照相模式下进行曝光补偿：
 - [智能自动]
- 当使用 [手动曝光] 时，只能在 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时进行曝光补偿。
- 曝光补偿旋钮的设置将比MENU中的 [曝光补偿] 或 [转盘Ev补偿] 具有优先权。
- 拍摄时画面上只显示与-3.0 EV和+3.0 EV之间的数值具有等同亮度的影像。如果所设曝光补偿值在该范围外，画面上的影像亮度不会受影响，但该数值会反映在所记录的影像中。
- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，可能无法获得满意的效果。
- 将曝光补偿旋钮从“0”以外的设置设为“0”时，无论 [曝光补偿] 设置如何，曝光值都会切换为“0”。

相关主题

- [曝光步级](#)
- [转盘Ev补偿](#)
- [曝光补偿设置](#)
- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [斑马线设定](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

重置EV补偿

当曝光补偿旋钮位置设为“0”时，设定关闭电源时是否维持用 [曝光补偿] 设定的曝光值。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [重置EV补偿] → 所需设置。

菜单项目详细内容

保持：
维持设置。

重置：
重设设置。

ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1 控制拨轮上的ISO（ISO）→选择所需设置。

- 还可以选择MENU→1（拍摄设置1）→[ISO]。
- 可以通过转动前转盘或转动控制拨轮，以1/3 EV步级改变数值。可以通过转动后转盘，以1 EV步级改变数值。

菜单项目详细内容

ISO AUTO：

自动设定ISO感光度。

ISO 50–ISO 102400：

手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

提示

- 可以改变在[ISO AUTO]模式下自动设定的ISO感光度范围。选择[ISO AUTO]并按控制拨轮的右侧，然后为[ISO AUTO最大]和[ISO AUTO最小]设定所需值。

注意

- 当使用下列功能时会选择[ISO AUTO]：
—[智能自动]
- 当ISO感光度设为低于ISO 100的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或拍摄慢动作/快动作动态影像的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为大于32000的数值，该设置会自动切换为32000。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为小于100的数值，该设置会自动切换为100。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 在照相模式设为[P]、[A]、[S]或[M]的状态下选择[ISO AUTO]时，会在设定的范围内自动调节ISO感光度。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

ISO AUTO最小速度

当照相模式为P（程序自动）或A（光圈优先）时，如果选择 [ISO AUTO]，可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。此功能对于拍摄移动被摄体有效。可以在防止相机抖动的同时最小化被摄体模糊。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ISO AUTO最小速度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

FASTER（更快）/FAST（高速）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较快的快门速度时开始变化，因此可以防止相机抖动和被摄体模糊。

STD（标准）：

相机自动基于镜头的焦距设定快门速度。

SLOW（低速）/SLOWER（更慢）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较慢的快门速度时开始变化，因此可以拍摄噪点更少的影像。

1/8000 — 30"：

ISO感光度在您所设定的快门速度开始变化。

提示

- 在 [更快]、[高速]、[标准]、[低速] 和 [更慢] 之间ISO感光度开始变化时的快门速度差异为1 EV。

注意

- 如果在ISO感光度设为 [ISO AUTO] 中的 [ISO AUTO最大] 时曝光仍然不足，为了以适当曝光拍摄，快门速度会比在 [ISO AUTO最小速度] 中设定的速度慢。
- 在下列情况下，快门速度可能不会以设定的速度工作：
 - 当使用闪光灯拍摄明亮场景时。（最高快门速度受到1/250秒闪光同步速度的限制。）
 - 在 [闪光模式] 设为 [强制闪光] 的情况下使用闪光灯拍摄黑暗场景时。（最低快门速度受到相机自动决定的速度的限制。）

相关主题

- [程序自动](#)
- [光圈优先](#)
- [ISO](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [测光模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多重：

将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

中心：

测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

点测光：

仅测量中央区域（点测光）。该模式适合对整个画面的指定部分测光。可以从 [点测光: 标准] 和 [点测光: 大] 中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据 [点测光点] 的设置有所不同。

整个屏幕平均：

测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

强光：

测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

提示

- 在 [点测光点] 设为 [对焦点联动] 期间，如果选择了 [点测光] 并且 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点]，点测光位置可以与对焦区域联动。
- 当选择了 [多重]，并将 [多重测光时人脸优先] 设为 [开]，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当 [测光模式] 设为 [强光] 并且 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。根据拍摄状况进行设定。

注意

- 在下列照相模式下，[测光模式] 被锁定为 [多重]：
 - [智能自动]
 - 光学变焦以外的其他变焦功能
- 在 [强光] 模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

相关主题

- [AE锁定](#)
- [点测光点](#)
- [多重测光时人脸优先](#)
- [动态范围优化 \(DRO\)](#)
- [自动HDR](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

多重测光时人脸优先

设定当 [测光模式] 设为 [多重] 时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [多重测光时人脸优先] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

相机将基于检测到的人脸进行测光。

关：

相机将使用 [多重] 设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

注意

- 当照相模式设定为 [智能自动] 时，[多重测光时人脸优先] 锁定为 [开]。
- 当 [人脸/眼部AF设置] 下的 [AF时人脸/眼睛优先] 设为 [开] 并且 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时，[多重测光时人脸优先] 不工作。

相关主题

- [测光模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

点测光点

当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [点测光点] → 所需设置。

菜单项目详细内容

中间：

点测光位置不与对焦区域联动，而是始终测量中央的亮度。

对焦点联动：

点测光位置与对焦区域联动。

注意

- 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外时，点测光位置锁定在中央。
- 当 [对焦区域] 设为 [锁定AF：自由点] 或 [锁定AF：扩展自由点] 时，点测光位置与锁定AF开始位置联动，但不与被摄体的跟踪联动。

相关主题

- [对焦区域](#)
- [测光模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光步级

可以调节快门速度、光圈和曝光补偿值的设置增量。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光步级] → 所需设置。

菜单项目详细内容

0.3段 / 0.5段

注意

- 即使将 [曝光步级] 设为 [0.5段]，用曝光补偿旋钮调节的曝光值也会以0.3EV步级变化。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

快门AEL（静止影像）

设定半按下快门按钮时是否固定曝光。
选择 [关] 以分别调节对焦和曝光。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 快门AEL] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

当 [对焦模式] 设为 [单次AF] 时，如果半按快门按钮，会在自动调节对焦后固定曝光。当 [对焦模式] 设定为 [自动AF]，并且本产品判定被摄体在移动或您进行影像连拍时，固定的曝光将被取消。

开：

当半按下快门按钮时固定曝光。

关：

当半按下快门按钮时不固定曝光。当想要分别调节对焦和曝光时使用此模式。
在 [连拍] 模式下拍摄期间，本产品持续调节曝光。

注意

- 使用AEL按钮的操作比 [ 快门AEL] 设置具有优先权。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光标准调整

为各测光模式调节本相机的正确曝光值的标准。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光标准调整] → 所需测光模式。

2 选择所需数值作为测光标准。

- 可以在-1 EV至+1 EV之间以1/6 EV增量设定数值。

测光模式

在MENU →  1 (拍摄设置1) → [测光模式] 中选择相应的测光模式时，所设定的标准值将被应用。

 多重 /  中心 /  点测光 /  整个屏幕平均 /  强光

注意

- 当改变 [曝光标准调整] 时，曝光补偿将不受影响。
- 使用点AEL期间将根据为 [ 点测光] 设定的值锁定曝光值。
- 根据在 [曝光标准调整] 中设定的值，M.M (手动测光) 的标准值将被改变。
- 将以与曝光补偿值不同的项目在Exif数据中记录 [曝光标准调整] 中设定的值。曝光标准值的量不会被添加到曝光补偿值中。
- 如果在阶段曝光拍摄期间设定 [曝光标准调整]，阶段曝光的拍摄张数将被重设。

相关主题

- [测光模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

闪光模式

可以设定闪光模式。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [闪光模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

禁止闪光：

闪光灯不工作。

自动闪光：

闪光灯在黑暗环境下或朝向明亮的光线拍摄时工作。

强制闪光：

每次触发快门时闪光灯工作。

低速同步：

每次触发快门时闪光灯工作。低速同步拍摄可以通过降低快门速度拍摄被摄体和背景的清晰影像。

后帘同步闪光：

每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光灯工作。后帘同步闪光拍摄可以拍摄移动被摄体轨迹的自然影像，例如移动的汽车或行走中的人。

注意

- 默认设置取决于照相模式。
- 根据照相模式的不同，无法利用某些 [闪光模式] 设置。

相关主题

- [使用闪光灯（另售）](#)
- [无线闪光灯](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

闪光补偿

在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节闪光灯光量。闪光补偿只改变闪光灯光量。曝光补偿除改变快门速度和光圈外，还会改变闪光灯光量。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [闪光补偿] → 所需设置。

- 选择较大的数值（+方向）会升高闪光等级，选择较小的数值（-方向）会降低闪光等级。

注意

- 当照相模式设定为下列模式时，[闪光补偿] 不工作：
 - [智能自动]
- 如果被摄体位于闪光灯的最大闪光范围外，由于有效闪光灯光量的限制，可能无法看到增强的闪光效果（+方向）。如果被摄体距离太近，可能无法看到减弱的闪光效果（-方向）。
- 如果在镜头上安装ND过滤器或在闪光灯上安装扩散器或彩色滤光片，则可能无法获得适当的曝光并且影像可能会变暗。这种情况下，将[闪光补偿] 调整为所需值。

相关主题

- [使用闪光灯（另售）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光补偿设置

设定是否应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线，还是只控制环境光线。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光补偿设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

环境光+闪光：

应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线。

仅环境光：

只应用曝光补偿值来控制环境光线。

相关主题

- [闪光补偿](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

无线闪光灯

无线闪光拍摄有两种方法：使用装在相机上的闪光灯的灯光作为信号的光信号闪光拍摄，以及使用无线通讯的射频信号闪光拍摄。要进行射频信号闪光拍摄，请使用兼容的闪光灯或无线无线引闪发射器（另售）。有关如何设定各方法的详细说明，请参阅闪光灯或无线无线引闪发射器的使用说明书。

- 1 从相机上取下插座盖，然后安装闪光灯或无线无线引闪发射器。**
 - 当使用安装的闪光灯进行无线闪光拍摄时，请将安装的闪光灯设为控制器。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1）→ [无线闪光灯] → [开]。**
- 3 设置为无线模式或安装到无线无线引闪接收器（另售）的离机闪光灯。**
 - 按相机上的AEL按钮进行测试闪光。

菜单项目详细内容

关：
不使用无线闪光功能。

开：
使用无线闪光功能可在距离相机一定距离处使单个或多个外接闪光灯发出闪光。

AEL按钮的设置

建议在进行无线闪光拍摄时将MENU→ 2（拍摄设置2）→ [ 自定义键] → [AEL按钮功能] 设定为 [AE锁定保持]。

注意

- 从用作另一个相机的控制器的闪光灯接收到光信号后，离机闪光灯可能会发光。如果发生这种情况，请改变闪光灯的通道。有关如何改变通道的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。
- 有关支持无线闪光拍摄的闪光灯，请访问Sony网站或向Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

减轻红眼闪光

当使用闪光灯时，闪光灯会在拍摄前闪光2次或以上以减弱红眼现象。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [减轻红眼闪光] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。

关：

不使用红眼减弱功能。

注意

- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这取决于个体差异和条件，如被摄体的距离或被摄体是否看到预闪光等。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

外置闪光灯设置

可使用相机的显示屏和控制拨轮配置安装在相机上的闪光灯（另售）的设置。
在使用此功能之前，请将闪光灯的软件更新到最新版本。
有关闪光灯功能的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。

- 1 将闪光灯（另售）安装到相机的多接口热靴上，然后打开相机和闪光灯。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1）→ [外置闪光灯设置] → 所需设置项目。
- 3 使用相机的控制拨轮配置设置。

菜单项目详细内容

外置闪光灯闪光设置：

可配置与闪光灯闪光相关的设置，例如闪光灯模式和闪光等级等。

外闪光灯自定义设置：

可配置其他闪光灯设置、无线设置和闪光灯单元设置。

提示

- 如果已通过选择MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 自定义键] 预先将 [外置闪光灯闪光设置] 功能分配给某个键，则只需按该键即可调出 [外置闪光灯闪光设置] 画面。
- 即使在使用 [外置闪光灯设置] 时，也可通过操作闪光灯来调节设置。
- 也可对安装在相机上的无线引闪发射器（另售）配置设置。

注意

- 使用 [外置闪光灯设置] 只可对Sony生产的、并且已安装到相机多接口热靴上的闪光灯（另售）或无线引闪发射器（另售）配置设置。
- 仅当闪光灯直接安装在相机上时，才可使用 [外置闪光灯设置]。在使用通过连接线连接的离机闪光灯进行拍摄时，无法使用此功能。
- 使用 [外置闪光灯设置] 只可配置已安装闪光灯的部分功能。无法通过 [外置闪光灯设置] 执行与其他闪光灯配对、重设闪光灯以及初始化闪光灯等。
- 在下列情况下无法使用 [外置闪光灯设置]：
 - 当闪光灯未安装在相机上时
 - 当已安装的闪光灯不支持 [外置闪光灯设置] 时
 - 当模式旋钮设为 （动态影像）或 S&Q 时，或在拍摄动态影像期间

此外，视闪光灯的状态而定，可能无法使用 [外置闪光灯设置]。

- 有关兼容此功能的闪光灯和无线引闪发射器的详细说明，请参阅以下支持页。
<https://www.sony.net/dics/7rm3a/>

相关主题

- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

白平衡模式

校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [白平衡模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AWB  AWB  自动 /  日光 /  阴影 /  阴天 /  白炽灯 /  -1 荧光灯: 暖白色 /  0 荧光灯: 冷白色 /  +1 荧光灯: 日光白色 /  +2 荧光灯: 日光 /  闪光灯 /  水中自动: 当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择 [自动] 时，本产品自动检测光源并调节色调。

 色温/滤光片:

根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

 自定义 1/自定义 2/自定义 3:

使用保存在 [自定义设置] 中的白平衡设置。

 SET 自定义设置:

记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

选择记忆的自定义白平衡号。

提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行 [白平衡阶段曝光] 拍摄。
- 只在 [AWB优先级设置] 设为 [环境] 或 [白] 时，显示 AWB  或 AWB .

注意

- 在下列照相模式下，[白平衡模式] 固定为 [自动]：
 - [智能自动]
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用闪光灯或选择 [自定义设置] 拍摄影像。

相关主题

- [在 \[自定义设置\] 模式下捕获基本白颜色](#)
- [AWB优先级设置](#)
- [白平衡阶段曝光](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AWB优先级设置

当 [白平衡模式] 设为 [自动] 时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AWB优先级设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AWB
STD **标准：**

用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。

AWB
Ambi **环境：**

优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。

AWB
White **白：**

当光源的色温较低时，优先白色的再现。

相关主题

- [白平衡模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

动态范围优化 (DRO)

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [DRO/自动HDR] → [动态范围优化]。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。

菜单项目详细内容

 **动态范围优化: 自动:**
自动校正亮度。

 **动态范围优化: 1级 — 动态范围优化: 5级 :**
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1 (弱) 至Lv5 (强) 之间选择优化级别。

注意

- 在下列情况下，[动态范围优化] 固定为 [关] :
 - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时
 - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时
- 当 [ 记录设置] 设为 [120p 100M]、[100p 100M]、[120p 60M] 或 [100p 60M] 时，或当 [ 帧速率] 设为 [120fps]/[100fps] 时，[DRO/自动HDR] 切换为 [关]。
- 用 [动态范围优化] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动HDR

用不同曝光拍摄三张影像并将正确曝光的影像、曝光不足影像的亮部和曝光过度影像的暗部加以合并，以创建具有更宽广色调层次的影像（高动态范围）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [DRO/自动HDR] → [自动HDR]。
- 2 用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。

菜单项目详细内容

 **自动HDR: 自动HDR曝光差异:**
自动校正亮度。

 **自动HDR: 曝光差异1.0EV — 自动HDR: 曝光差异6.0EV :**

根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0EV（弱）和6.0EV（强）之间选择优化级别。
例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：-1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

提示

- 一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
 - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
 - 请不要在拍摄前改变构图。

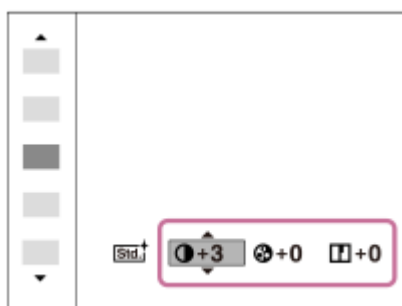
注意

- 当 [ 文件格式] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。
- 在下列照相模式下无法利用 [自动HDR] ：
 - [智能自动]
- 在下列情况下无法利用 [自动HDR] ：
 - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时。
 - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时。
- 拍摄后到捕捉过程完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当使用闪光灯时，此功能几乎没有效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示  以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

创意风格

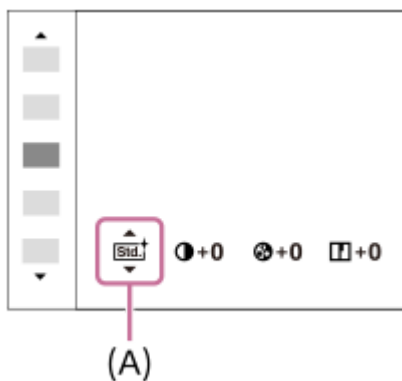
可以设定所需的影像处理并微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。

- 1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [创意风格]。
- 2 用控制拨轮的上/下侧选择所需风格或 [样式框]。
- 3 要调节 (对比度)、 (饱和度) 和 (锐度) 时，用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。



- 4 当选择 [样式框] 时，用控制拨轮的右侧移动到右侧，然后选择所需风格。

- 能够以略微不同的设置调出相同的风格。



(A)：只在选择了样式框时显示

菜单项目详细内容

标准:

用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

生动:

增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

中性:

降低饱和度和锐度，以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要电脑修改的影像材料。

清澈:

用于以清晰色调拍摄高光部分颜色清澈的影像，适合捕捉放射光。

深色:

用于拍摄颜色深沉浓厚的影像，适合捕捉被摄体的坚实存在感。

Light 轻淡：

用于以亮丽简洁的颜色拍摄影像，适合捕捉令人耳目一新的轻松氛围。

Port. 肖像：

用于捕捉色调柔和的皮肤，非常适合拍摄肖像。

Land. 风景：

增强饱和度、对比度和锐度，用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

Sunset 黄昏：

用于拍摄夕阳的美丽红色。

Night 夜景：

降低对比度以再现夜景。

Autm 红叶：

用于拍摄秋天的景色，生动地突出红色和黄色的树叶变化。

B/W 黑白：

用于以黑白单色调拍摄影像。

Seple 棕褐色：

用于以褐色单色调拍摄影像。

1Std. 注册喜爱的设置（样式框）：

选择六个样式框（左侧标有数字的框（**1Std.**））以注册喜爱的设置。然后用右按钮选择所需设置。能够以略微不同的设置调出相同的风格。

要设定 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度] 时

可以为 [标准] 和 [风景] 等各预设影像风格，以及可注册喜爱设置的各 [样式框] 调节 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度]。

通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

1 对比度：

选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。

2 饱和度：

选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。

3 锐度：

调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。

注意

- 在下列情况下 [创意风格] 固定为 [标准] ：
 - [智能自动]
 - [照片效果] 设定为 [关] 以外。
 - [图片配置文件] 设定为 [关] 以外。
- 当此功能设为 [黑白] 或 [棕褐色] 时，无法调节 [饱和度]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照片效果] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 **关：**
关闭 [照片效果] 功能。

 **玩具相机：**
创建四角暗淡且锐度降低的柔和影像。

 **流行色彩：**
通过强调色调创建生动的效果。

 **色调分离：**
通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。

 **复古照片：**
创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。

 **柔光亮调：**
用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

 **局部彩色：**
创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。

 **强反差单色：**
创建黑白色的强反差影像。

 **丰富色调黑白：**
创建层次丰富并再现细节的黑白影像。

提示

- 可以用控制拨轮的左/右侧为某些项目进行详细设置。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，设定较大的变焦倍数会让 [玩具相机] 的效果减弱。
 - 当选择了 [局部彩色] 时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
 - 由于本产品拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
 - [丰富色调黑白]
 - 在 [丰富色调黑白] 的情况下，一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
 - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
 - 请不要在拍摄期间改变构图。
- 当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现  以通知您这种情况。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。
- 在下列照相模式下无法利用此功能：
 - [智能自动]
 - 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

图片配置文件

可以改变颜色和层次等设置。

自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 想要更改的配置文件。
- 2 通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。
- 3 用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。
- 4 用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。

使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP10] 的动态影像默认设置。
MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 所需设置。

PP1 :

使用 [Movie] 伽玛的示例设置。

PP2 :

使用 [Still] 伽玛的示例设置。

PP3 :

使用 [ITU709] 伽玛自然色调的示例设置。

PP4 :

忠实于ITU709标准的色调的示例设置。

PP5 :

使用 [Cine1] 伽玛的示例设置。

PP6 :

使用 [Cine2] 伽玛的示例设置。

PP7 :

使用 [S-Log2] 伽玛的示例设置。

PP8 :

使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3.Cine] 的示例设置。

PP9 :

使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3] 的示例设置。

PP10 :

使用 [HLG2] 伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

HDR动态影像录制

当在图像配置文件中选择了 [HLG]、[HLG1] 到 [HLG3] 中的伽玛时，相机可记录HDR动态影像。图像配置文件预设 [PP10] 中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma (HLG) 的电视机上播放使用 [PP10] 录制的动态影像时，亮度范围要比平时更宽广。因此，可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景，不会曝光不足，也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100，HLG用于HDR电视节目制作。

图像配置文件的项目

黑色等级

设定黑色等级。（-15至+15）

伽玛

选择伽玛曲线。

Movie：动态影像用标准伽玛曲线

Still：静止影像用标准伽玛曲线

Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。（相当于HG4609G33）

Cine2：类似于 [Cine1]，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）

Cine3：与 [Cine1] 相比，更加强化亮部和阴影部的反差，并且增强黑色的层次变化。

Cine4：与 [Cine3] 相比更加增强暗部的对比度。

ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。

ITU709(800%)：以使用 [S-Log2] 或 [S-Log3] 拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。

S-Log2：[S-Log2] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

S-Log3：与胶片具有更多相似特点的 [S-Log3] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

HLG：HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100。

HLG1：HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是，拍摄时的动态范围要比使用 [HLG2] 或 [HLG3] 拍摄时更窄。

HLG2：HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。

HLG3：HDR录制用伽玛曲线。动态范围比 [HLG2] 更宽广。但是，噪点可能会增加。

- [HLG1]、[HLG2] 和 [HLG3] 都应用了具有相同特性的伽玛曲线，但是每种曲线都提供了动态范围与降噪之间的不同平衡。每种曲线都有不同的最大视频输出水平，如下所示：[HLG1]：约87%，[HLG2]：约95%，[HLG3]：约100%。

黑伽玛

校正低亮度区域的伽玛。

当 [伽玛] 设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时，[黑伽玛] 将固定为“0”，无法调节。

范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）

等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

膝点

设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。

如果在 [伽玛] 设为 [Still]、[Cine1]、[Cine2]、[Cine3]、[Cine4]、[ITU709(800%)]、[S-Log2]、[S-Log3]、[HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时将 [模式] 设为 [自动]，则 [膝点] 将被禁用。若要启用 [膝点]，请将 [模式] 设为 [手动]。

模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为 [模式] 选择了 [自动] 时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为 [模式] 选择了 [手动] 时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

色彩模式

设定色彩的类型和级别。

在 [色彩模式] 下，当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时，只可使用 [BT.2020] 和 [709]。

Movie：当 [伽玛] 设定为 [Movie] 时的适合色彩。

Still：当 [伽玛] 设定为 [Still] 时的适合色彩。

Cinema：当 [伽玛] 设定为 [Cine1] 或 [Cine2] 时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：此设置基于拍摄后图像将被处理的前提。当 [伽玛] 设定为 [S-Log2] 时使用。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时的标准色调。

709：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 并且动态影像采用HDTV色彩录制（BT.709）时的色调。

饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [色彩模式] 设为 [黑白] 时该功能也有效。

[R] -7（淡红）至+7（深红）

[G] -7（淡绿）至+7（深绿）

[B] -7（淡蓝）至+7（深蓝）

[C] -7（淡青）至+7（深青）

[M] -7（淡品红）至+7（深品红）

[Y] -7（淡黄）至+7（深黄）

细节

设定 [细节] 的项目。

等级：设定 [细节] 等级。（-7至+7）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定 [细节] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crisping：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [细节] 等级。（0至4）

将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU →  1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复制]。

将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU →  1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复位]。

注意

- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果对带有拍摄设置的RAW影像进行显影，将不反映下列设置：

- 黑色等级
- 黑伽玛
- 膝点
- 色彩浓度

- 当 [ 记录设置] 为 [120p 100M] / [100p 100M] 或 [120p 60M] / [100p 60M] 时，[黑伽玛] 固定为“0”并且无法调整。
- 如果改变 [伽玛]，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 取决于伽玛设置，暗部可能会有更多噪点。通过将镜头补偿设定为 [关]，可能会有所改善。
- 使用S-Log2或S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2或S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 以外的伽玛进行自定义设置，然后重新选择 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 伽玛。
- 设定 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 会关闭 [黑色等级] 设置。
- 如果将 [膝点] 下的 [手动设定] 中的 [斜率] 设定为+5，则 [膝点] 将被设定为 [关]。
- S-Gamut、S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。

相关主题

- [伽玛显示辅助](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

放大对焦

拍摄前可以通过放大影像查看对焦。
与使用 [ MF帮助] 不同，无需操作对焦环就可以放大影像。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [放大对焦]。
- 2 按多功能选择器的中央放大影像并通过按多功能选择器的上/下/左/右选择想要放大的区域。
 - 每次按中央时，放大倍数会变化。
 - 可通过选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 初始对焦放大倍率] 设定初始放大倍数。
- 3 确认对焦。
 - 按  (删除) 按钮将放大位置调整到影像中央。
 - 当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在放大影像的状态下调节对焦。当半按快门按钮时，如果 [ 放大对焦中 AF] 设为 [关]，当半按下快门按钮时，[放大对焦] 功能被取消。
 - 在自动对焦期间影像被放大的状态下半按快门按钮时，会根据 [ 放大对焦中 AF] 设置执行不同的功能。
 - 当 [ 放大对焦中 AF] 设定为 [开] 时：再次执行自动对焦。
 - 当 [ 放大对焦中 AF] 设定为 [关] 时：[放大对焦] 功能被取消。
 - 可以通过选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。
- 4 完全按下快门按钮拍摄影像。

通过触摸操作使用对焦放大器功能

可以通过触摸显示屏放大影像并调整对焦。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。然后，在 [触摸屏/触摸板] 下选择适当的设置。当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在用显示屏拍摄期间通过双击要对焦的区域进行 [放大对焦]。
在用取景器拍摄期间，双击显示屏会在中央显示一个框，可以通过拖动来移动该框。通过按控制拨轮的中央可放大影像。

提示

- 在使用对焦放大器功能期间，可以通过在触摸面板上拖动来移动放大的区域。
- 要退出对焦放大器功能时，再次双击显示屏。当 [ 放大对焦中 AF] 设为 [关] 时，通过半按下快门按钮会结束对焦放大器功能。

相关主题

- [MF帮助 \(静止影像 \)](#)
- [对焦放大时间](#)
- [初始对焦放大倍率 \(静止影像 \)](#)
- [放大对焦中AF \(静止影像 \)](#)
- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [触摸操作](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

对焦放大时间

设定用 [ MF帮助] 或 [放大对焦] 功能放大影像的持续时间。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦放大时间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

2秒：

放大影像2秒钟。

5秒：

放大影像5秒钟。

无限制：

到按快门按钮为止放大影像。

相关主题

- [放大对焦](#)
- [MF帮助 \(静止影像 \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

初始对焦放大倍率（静止影像）

设定使用 [放大对焦] 时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 初始对焦放大倍率] → 所需设置。

菜单项目详细内容

全画幅拍摄

x1.0 :

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

x6.2 :

显示放大6.2倍的影像。

APS-C/Super 35mm尺寸拍摄

x1.0 :

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

x4.0 :

显示放大4.0倍的影像。

相关主题

- [放大对焦](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

放大对焦中AF（静止影像）

通过放大想要对焦的区域，可以用自动对焦更精确地对被摄体对焦。在显示放大影像期间，可以对较自由点更小的区域对焦。

- 1 MENU → 1（拍摄设置1）→ [放大对焦中AF] → [开]。
- 2 MENU → 1（拍摄设置1）→ [放大对焦]。
- 3 通过按多功能选择器的中央放大影像，然后通过按多功能选择器的上/下/右/左调整位置。
 - 每按一次中央放大倍数都会发生变化。
- 4 半按下快门按钮对焦。
 - 将在画面中央的+位置合焦。
- 5 完全按下快门按钮拍摄。
 - 拍摄后相机退出放大显示。

提示

- 建议使用三脚架以准确地识别想要放大的位置。
- 可通过放大显示的影像查看自动对焦结果。如果想要重新调整对焦位置，在放大的画面上进行对焦区域的调整，然后半按快门按钮。

注意

- 如果放大位于画面边缘的区域，相机可能无法对焦。
- 在放大显示影像期间，无法调节曝光和白平衡。
- 在下列情况下无法利用 [放大对焦中AF]：
 - 拍摄动态影像期间
 - 当 [对焦模式] 设为 [连续AF] 时。
 - 当 [对焦模式] 设定为 [自动AF] 并且拍摄模式设定为P/A/S/M以外时。
 - 当 [对焦模式] 设定为 [自动AF] 并且 [拍摄模式] 设定为 [连拍] 时。
 - 当使用卡口适配器（另售）时。
- 在放大显示影像期间，无法利用以下功能：
 - [眼部AF]
 - [中央锁定AF]
 - [Eye-Start AF]
 - [预先AF]
 - [AF时人脸/眼睛优先]

- 放大对焦
- 自定义键 (静止影像/动态影像/播放)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

MF帮助（静止影像）

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦或直接手动对焦拍摄时有效。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ MF帮助] → [开]。

2 转动对焦环以调节对焦。

- 影像被放大。通过按控制拨轮的中央可进一步放大影像。

提示

- 可以通过选择MENU →  1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

注意

- 拍摄动态影像时无法使用 [ MF帮助]。使用 [放大对焦] 功能来代替。
- 当安装有卡口适配器时，无法利用 [ MF帮助]。使用 [放大对焦] 功能来代替。

相关主题

- [手动对焦](#)
- [直接手动对焦（DMF）](#)
- [对焦放大时间](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

峰值设定

设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦或直接手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [峰值设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

峰值显示：

设定是否显示峰值。

峰值水平：

设定对合焦区域进行增强的程度。

峰值色彩：

设定对合焦区域进行增强的色彩。

注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体和镜头的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。

相关主题

- [手动对焦](#)
- [直接手动对焦 \(DMF \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

防闪烁拍摄（静止影像）

检测来自荧光灯照明等人工光源的闪烁/闪动，并在闪烁的影响较少的时机拍摄影像。
该功能减少使用高速快门速度和连拍期间所拍摄影像的上部和下部之间由闪烁造成的曝光和色调差异。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 防闪烁拍摄] → [开]。

2 半按下快门按钮，然后拍摄影像。

- 半按下快门按钮时，本产品检测闪烁。

菜单项目详细内容

关：
不减少闪烁造成的影响。

开：
减少闪烁造成的影响。在半按下快门按钮期间相机检测闪烁时，会显示 **Flicker**（闪烁图标）。

提示

- 当使用不同的快门速度拍摄相同的场景时，拍摄结果的色调可能会有所不同。如果发生这种情况，建议在 [快门优先] 或 [手动曝光] 模式下以固定的快门速度拍摄。
- 即使在手动对焦模式下，也可以通过半按下快门按钮进行防闪烁拍摄。

注意

- 快门释放时滞可能会略微增加。在连拍模式下，快门速度可能会降低或各拍摄之间的间隔可能会变得不平衡。
- 相机只在光源的频率为100 Hz或120 Hz时检测闪烁。
- 在某些光源和拍摄条件下（如较暗的背景等），相机无法检测闪烁。
- 即使相机检测闪烁，根据光源或拍摄状况的不同，可能不会充分地减少由闪烁造成的影响。建议预先进行试拍摄。
- 在下列情况下拍摄时，无法利用 [ 防闪烁拍摄]：
 - B门拍摄期间
 - [ 静音拍摄]
 - 动态影像拍摄模式
 - 在手动对焦模式下没有半按下快门按钮拍摄影像时
- 根据 [ 防闪烁拍摄] 设置的不同，拍摄结果的色调可能会有所不同。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [新登记]。
- 2 将引导框与要注册的人脸对齐，并按快门按钮。
- 3 出现确认信息时，选择 [确定]。

注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。

相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸登记（交换顺序）

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [交换顺序]。
- 2 选择要改变优先顺序的人脸。
- 3 选择目的地。

相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

人脸登记（删除）

删除已注册的人脸。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [删除]。

如果选择 [全部删除]，可以删除全部已注册的人脸。

注意

- 即使执行 [删除]，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择 [全部删除]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

登记的人脸优先

设定是否优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [登记的人脸优先] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

关：

对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

提示

- 要使用 [登记的人脸优先] 功能时，进行如下设定。
 - [人脸/眼部AF设置] 下的 [AF时人脸/眼睛优先]：[开]
 - [人脸/眼部AF设置] 下的 [拍摄主体检测]：[人]

相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)
- [人脸登记 \(新登记 \)](#)
- [人脸登记 \(交换顺序 \)](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

动态影像：曝光模式

可以为动态影像拍摄设定曝光模式。

- 1 将模式旋钮设为  (动态影像)。
- 2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 曝光模式] → 所需设置。
- 3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始录制。
 - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

P 程序自动：

可以用自动调节的曝光 (快门速度和光圈值) 进行拍摄。

A 光圈优先：

可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S 快门优先：

可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

M 手动曝光：

可以在手动调节曝光 (快门速度和光圈值) 后进行拍摄。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

慢和快动作: 曝光模式

可以为慢动作/快动作拍摄选择曝光模式。可以用 [**S&Q** 慢和快设置] 为慢动作/快动作拍摄改变设置和播放速度。

- 1 将模式旋钮设为 **S&Q** (慢和快动作)。
- 2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [**S&Q** 曝光模式] → 所需设置。
- 3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始录制。
 - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

S&Q P 程序自动：

可以用自动调节的曝光 (快门速度和光圈值) 进行拍摄。

S&Q A 光圈优先：

可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S&Q S 快门优先：

可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

S&Q M 手动曝光：

可以在手动调节曝光 (快门速度和光圈值) 后进行拍摄。

相关主题

- [慢和快设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件格式（动态影像）

选择动态影像文件格式。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 文件格式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 文件格式	特点	
XAVC S 4K	以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上。
XAVC S HD	以较AVCHD更清晰的质量记录动态影像，数据量较大。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上。
AVCHD	AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上或者创建支持此格式的光盘。

注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时，动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB，将会自动创建新的动态影像文件。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。
- 当在 [APS-C/Super 35mm] 下的 [ 拍摄] 设为 [自动] 时录制XAVC S 4K动态影像时，视角相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

记录设置（动态影像）

选择动态影像记录的帧速率和比特率。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 记录设置] → 所需设置。

- 比特率越高，影像质量就越高。

菜单项目详细内容

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

 记录设置	比特率	说明
30p 100M/25p 100M	约100 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
30p 60M/25p 60M	约60 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
24p 100M*	约100 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。
24p 60M*	约60 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

 记录设置	比特率	说明
60p 50M/50p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
60p 25M/50p 25M	约25 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
30p 50M/25p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
30p 16M/25p 16M	约16 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
24p 50M*	约50 Mbps	以1920×1080（24p）记录动态影像。
120p 100M/100p 100M	约100 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 ● 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。
120p 60M/100p 60M	约60 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 ● 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时

 记录设置	比特率	说明
--	-----	----

记录设置	比特率	说明
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	最大24 Mbps	以1920×1080 (60i/50i) 记录动态影像。
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	平均约17 Mbps	以1920×1080 (60i/50i) 记录动态影像。

注意

- 从以 [记录设置] 为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 录制的动态影像创建AVCHD记录光盘时，由于转换影像质量的原因，需要较长时间。如果想要不转换动态影像即对其进行存储，请使用Blu-ray Disc。
- 以下设置无法选择 [120p] / [100p] 。
 - [智能自动]]

相关主题

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [视角](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

慢和快设置

可以记录肉眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。例如，可以记录激烈的运动场景，鸟儿开始飞翔的瞬间，盛开的花卉和千变万化的云彩或星空。声音不会被记录。

- 1 将模式旋钮设为 **S&Q**（慢和快动作）。
- 2 选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [**S&Q** 曝光模式] → 并选择所需的慢动作/快动作设置 (**S&Q** 程序自动、 **S&Q** 光圈优先、 **S&Q** 快门优先或 **S&Q** 手动曝光)。
- 3 选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [**S&Q** 慢和快设置] 并为 [**S&Q** 记录设置] 和 [**S&Q** 帧速率] 选择所需设置。
- 4 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。
 - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

S&Q 记录设置：
选择动态影像的帧速率。

S&Q 帧速率：
选择拍摄帧速率。

播放速度

根据所分配的 [**S&Q** 记录设置] 和 [**S&Q** 帧速率] 的不同，播放速度会有如下不同。

当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置		
	24p	30p	60p
120fps	5倍慢速	4倍慢速	-
60fps	2.5倍慢速	2倍慢速	正常播放速度
30fps	1.25倍慢速	正常播放速度	2倍快速
15fps	1.6倍快速	2倍快速	4倍快速
8fps	3倍快速	3.75倍快速	7.5倍快速
4fps	6倍快速	7.5倍快速	15倍快速
2fps	12倍快速	15倍快速	30倍快速
1fps	24倍快速	30倍快速	60倍快速

当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置

S&Q 帧速率	25p S&Q 记录设置	50p
	25p	50p
100fps	4倍慢速	-
50fps	2倍慢速	正常播放速度
25fps	正常播放速度	2倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速
6fps	4.16倍快速	8.3倍快速
3fps	8.3倍快速	16.6倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速

- 当 [S&Q 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 时，无法将 [S&Q 记录设置] 设为 [60p] / [50p]。

注意

- 在慢动作记录时，快门速度变得更快并可能无法获得正确的曝光。如果发生这种情况，降低光圈值或将ISO感光度调节为更高的数值。
- 有关可记录时间的近似值，请参阅“可记录的动态影像时间”。
- 根据 [S&Q 帧速率] 和 [S&Q 记录设置] 设置的不同，所记录的动态影像的比特率会有所不同。
- 将以XAVC S HD格式记录动态影像。
- 在慢动作/快动作记录期间，无法利用下列功能。
 - [TC/UB设置] 下的 [TC Run]
 - [HDMI设置] 下的 [4K TC输出]
 - [4K输出选择]

相关主题

- [慢和快动作: 曝光模式](#)
- [可记录的动态影像时间](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Proxy录制

设置当录制XAVC S动态影像时，是否同时记录低比特率的proxy动态影像。因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ Proxy录制] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
同时记录proxy动态影像。

关：
不记录proxy动态影像。

提示

- proxy动态影像用XAVC S HD格式 (1280×720) 以9 Mbps记录。proxy动态影像的帧速率与原始动态影像的相同。
- proxy动态影像不在播放画面 (单张播放画面或影像索引画面) 上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 。

注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。
 - 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时
 - 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。
- 动态影像不能在本相机上编辑。

相关主题

- [发送到智能手机功能：发送目标 \(proxy动态影像\)](#)
- [动态影像记录格式](#)
- [在影像索引画面上播放影像 \(影像索引\)](#)
- [可以使用的存储卡](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF驱动速度（动态影像）

可以切换在动态影像模式下使用自动对焦时的对焦速度。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ AF驱动速度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

高速：

将AF驱动速度设定为快。该模式适合拍摄体育运动等活跃场景。

标准：

将AF驱动速度设定为普通。

低速：

将AF驱动速度设定为慢。使用该模式时，在要对焦的被摄体发生变化时，可流畅地切换对焦。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AF跟踪灵敏度（动态影像）

可以设定动态影像模式下的自动对焦灵敏度。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ AF跟踪灵敏度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

响应：

将自动对焦灵敏度设定为高。当录制动态影像时被摄体快速移动时，该模式有帮助。

标准：

将自动对焦灵敏度设定为普通。在被摄体前方有障碍物或在拥挤的地方时，该模式有帮助。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 自动低速快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

关：
不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了 [开] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

注意

- 在下列情况下 [ 自动低速快门] 不工作：
 - 在慢动作/快动作拍摄期间
 -  s (快门优先)
 -  m (手动曝光)
 - 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

录音

设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择 [关] 以避免录下镜头和相机操作的声音。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [录音] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
录制声音 (立体声)。

关：
不录制声音。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

录音音量

可以一边查看电平表，一边调整录音电平。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [录音音量]。

2 用控制拨轮的右/左侧选择所需电平。

菜单项目详细内容

+：
调高录音电平。

-：
调低录音电平。

复位：
将录音电平重设为默认设置。

提示

- 当录制音量较大的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较低的声音电平。这样可以录制更加逼真的音频。当录制音量较低的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较高的声音电平以便容易听到声音。

注意

- 不管 [录音音量] 的设置如何，限幅器始终工作。
- [录音音量] 只在照相模式设为动态影像模式时有效。
- 在慢动作/快动作拍摄期间无法利用 [录音音量]。
- 将为内置麦克风和  (麦克风) 输入接口应用 [录音音量] 设置。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音频等级显示

设定是否在画面上显示音频电平。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [音频等级显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

显示音频电平。

关：

不显示音频电平。

注意

- 在下列情况下不显示音频电平：
 - 当 [录音] 设为 [关] 时。
 - 当 DISP (显示设置) 设为 [无显示信息] 时。
 - 在慢动作/快动作拍摄期间
- 在动态影像拍摄模式下拍摄待机时，也显示音频电平。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音频输出时刻

可以设定音频监视期间的回声消除并防止在HDMI输出期间视频和音频间出现令人不快的偏差。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [音频输出时刻] → 所需设置。

菜单项目详细内容

实况转播：

没有延迟地输出音频。音频监控期间，如果存在音频偏差的问题，可选择此设置。

唇音同步：

同步输出音频和视频。选择此设置以防止视频与音频之间有令人不快的偏差。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [减少风噪声] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
减少风噪声。

关：
不减少风噪声。

注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为 [开]，则可能会导致正常声音的录制音量太低。
- 当使用外接麦克风（另售）时，[减少风噪声] 不工作。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

标记显示（动态影像）

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏或取景器上显示用 [ 标记设置] 设定的标记。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 标记显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

显示标记。这些标记不会被记录。

关：

不显示标记。

注意

- 当模式旋钮设定为 （动态影像）或 S&Q，或当拍摄动态影像时，显示标记。
- 当使用 [放大对焦] 时，无法显示标记。
- 在显示屏或取景器上显示标记。（无法输出标记。）

相关主题

- [标记设置（动态影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

标记设置（动态影像）

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 标记设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

中央：

设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。

[关] / [开]

式样：

设定纵横比标记显示。

[关] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1]

安全框：

设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。

[关] / [80%] / [90%]

引导框：

设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。

[关] / [开]

提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在 [引导框] 的交叉点上以获得平衡的构图。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

视频灯模式

设定HVL-LBPC LED灯（另售）的照明设置。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2）→ [视频灯模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

电源联动：

摄像灯的点亮/熄灭与本相机的ON/OFF操作同步。

拍摄联动：

摄像灯的点亮/熄灭与动态影像录制的开始/停止同步。

拍摄联动+STBY：

当动态影像录制开始时摄像灯点亮，当没有录制（STBY）时变暗。

自动：

当黑暗时摄像灯自动点亮。

快门录制动态影像

可通过按快门按钮开始或停止录制动态影像，该按钮比MOVIE（动态影像）按钮大且容易按。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [快门录制动态影像] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当照相模式设为 [动态影像] 或 [慢和快动作] 时，启用使用快门按钮的动态影像录制。

关：

关闭使用快门按钮的动态影像录制。

提示

- 当 [快门录制动态影像] 设为 [开] 时，仍可以用MOVIE按钮开始或停止录制动态影像。
- 当 [快门录制动态影像] 设为 [开] 时，可以用快门按钮开始或停止使用 [ REC控制] 在外接录制/播放设备上的动态影像录制。

注意

- 当 [快门录制动态影像] 设为 [开] 时，在动态影像录制期间无法通过半按快门按钮对焦。

相关主题

- [拍摄动态影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

静音拍摄（静止影像）

可以没有快门音地拍摄影像。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 静音拍摄] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

可以没有快门音地拍摄影像。

关：

[ 静音拍摄] 被停用。

注意

- 使用 [ 静音拍摄] 功能时，请充分考虑被摄体的隐私和肖像权并自行承担责任。
- 即使 [ 静音拍摄] 设定为 [开]，也不会完全静音。
- 即使 [ 静音拍摄] 设定为 [开]，也会发出光圈和对焦的操作音。
- 当使用 [ 静音拍摄] 功能以低ISO感光度拍摄静止影像时，如果把相机朝向非常明亮的光源，可能会以较暗的色调记录显示屏上的高亮度区域。
- 当关闭电源时，在极少数情况下快门可能会发出哔音。这不是故障。
- 可能会发生由被摄体或相机的移动导致的影像失真。当 [ RAW文件类型] 设定为 [未压缩] 时，失真也可能会变得更加明显。要减少失真，将 [ 文件格式] 设定为 [JPEG]。如果想要以RAW格式拍摄出失真较少的影像，请将 [拍摄模式] 设为 [连拍]，并将 [ RAW文件类型] 设为 [已压缩]。
- 如果在瞬间的闪电或闪烁灯光（如来自其他相机的闪光光线或荧光灯照明）下拍摄影像，影像上可能会出现条纹效果。
- 如果想要关闭被摄体合焦或自拍工作时发出的哔音，将 [音频信号] 设定为 [关]。
- 即使 [ 静音拍摄] 设定为 [开]，在下列情况下也可能会发出快门音：
 - 当在相机设为 [白平衡模式] 下的 [自定义设置] 模式中捕捉基本白颜色时
 - 当使用 [人脸登记] 注册人脸时
- 当模式旋钮设定为P/A/S/M以外时，无法选择 [ 静音拍摄]。
- 当 [ 静音拍摄] 设定为 [开] 时，无法利用下列功能：
 - 闪光拍摄
 - 自动HDR
 - 照片效果
 - 图片配置文件
 -  长时曝光降噪
 - 电子前帘快门
 - BULB拍摄
- 打开相机后，可以开始录制的时间被延迟约0.5秒。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

电子前帘快门

电子前帘快门功能缩短按下快门按钮到快门释放为止的时滞。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [电子前帘快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

使用电子前帘快门功能。

关：

不使用电子前帘快门功能。

注意

- 在安装大光圈镜头的状态下以高快门速度拍摄时，出于快门机制的原因，虚化效果所产生的脱焦圈可能会发生欠缺。如果发生这种情况，请将 [电子前帘快门] 设为 [关]。
- 当使用其他厂家制造的镜头（包括Minolta/Konica-Minolta镜头）时，请将此功能设为 [关]。如果将此功能设为 [开]，将不会设定正确的曝光或影像亮度会不均匀。
- 当以较高快门速度拍摄时，取决于拍摄环境，影像亮度可能会变得不均匀。这种情况下，将 [电子前帘快门] 设为 [关]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

无镜头时释放快门

设定在未安装镜头时是否可以释放快门。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [无镜头时释放快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

允许：

未安装镜头时释放快门。将本产品安装到天文望远镜等时，请选择 [允许]。

禁止：

未安装镜头时不释放快门。

注意

- 如果使用的镜头不具备镜头信号接点，例如天文望远镜的镜头，将无法实现正确的测光。这种情况下，请通过在拍摄的影像上查看曝光情况，手动调整曝光。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [无存储卡时释放快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

允许：

即使未插有存储卡也释放快门。

禁止：

未插有存储卡时不释放快门。

注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许]。建议您在实际拍摄前选择 [禁止]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

SteadyShot

设定是否使用SteadyShot功能。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [SteadyShot] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

使用 [SteadyShot] 。

关：

不使用 [SteadyShot] 。

当使用三脚架等设备时，建议设定 [关] 。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

SteadyShot设置

能够以适合所安装镜头的SteadyShot设置进行拍摄。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [SteadyShot] → [开]。

2 [SteadyShot设置] → [SteadyShot调整] → 所需设置。

菜单项目详细内容

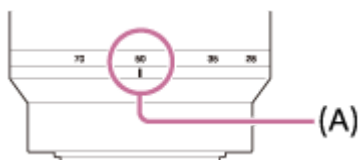
自动：

根据从所安装镜头获得的信息自动执行SteadyShot功能。

手动：

根据用 [SteadyS.焦距] 设定的焦距执行SteadyShot功能。(8mm-1000mm)

- 查看焦距标记 (A) 并设定焦距。



注意

- 刚打开电源时、将相机刚对准被摄体后、或快门按钮并未经过半按状态而直接按下时，SteadyShot功能的工作效果可能不理想。
- 当使用三脚架等设备时，由于SteadyShot功能在拍摄时可能会导致误动作，请务必将其关闭。
- 当MENU →  2 (拍摄设置2) → [SteadyShot] 设为 [关] 时，将无法利用 [SteadyShot设置]。
- 当相机无法从镜头获取焦距信息时，SteadyShot功能不正常工作。将 [SteadyShot调整] 设定为 [手动] 并设定 [SteadyS.焦距] 以匹配您所使用的镜头。将会在  的旁边显示 SteadyShot 焦距的当前设定值。
- 当与增距镜等配合使用SEL16F28镜头 (另售) 时，将 [SteadyShot调整] 设定为 [手动] 并设定焦距。
- 将 [SteadyShot] 设为 [开] / [关] 时，相机和镜头的SteadyShot设置同时切换。
- 如果安装了配备有SteadyShot开关的镜头，只能用镜头上的该开关更改设置。无法用相机切换设置。

相关主题

- [SteadyShot](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

清晰影像缩放/数字变焦（变焦）

当使用光学变焦以外的变焦功能时，可以超出光学变焦的变焦范围。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [变焦设置] → [开：清晰影像缩放] 或 [开：数字变焦]。

2 当安装有电动变焦镜头时，移动变焦镜头的变焦杆或变焦环以放大被摄体。

- 当超出光学变焦的变焦范围时，相机自动切换为光学变焦以外的其他变焦。

3 当安装有电动变焦镜头以外的镜头时，选择MENU →  2（拍摄设置2）→ [变焦] → 所需数值。

按控制拨轮的中央以退出。

- 还可以通过选择MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 为所需按钮分配 [变焦] 功能。

相关主题

- [变焦设置](#)
- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

变焦设置

可以选择本产品的变焦设置。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [变焦设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

仅光学变焦：

将变焦范围限制为光学变焦。如果将 [ JPEG影像尺寸] 设为 [M] 或 [S]，可以使用智能变焦功能。

开：清晰影像缩放：

选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了光学变焦，本产品也会在影像质量不会明显降低的范围内放大影像。

开：数字变焦：

当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定 [仅光学变焦]。

相关主题

- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [关于变焦倍数](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

变焦环旋转

为变焦环旋转方向分配放大（T）或缩小（W）功能。只能在支持此功能的电动变焦镜头上使用。

1 MENU →  **2** （拍摄设置2）→ 【变焦环旋转】→ 所需设置。

菜单项目详细内容

左(W)/右(T)：

为向左转动分配缩小（W）功能，为向右转动分配放大（T）功能。

右(W)/左(T)：

为向左转动分配放大（T）功能，为向右转动分配缩小（W）功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

DISP按钮（显示屏/取景器）

可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [DISP按钮] → [显示屏] 或 [取景器] → 所需设置 → [确定]。

标记有  的为可利用项目。

菜单项目详细内容

图形显示：

显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值。

显示全部信息：

显示记录信息。

无显示信息：

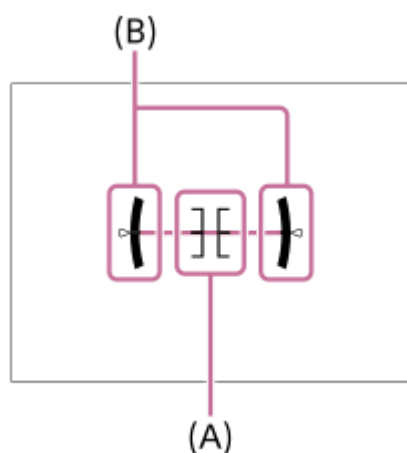
不显示记录信息。

柱状图：

用图形显示亮度分布。

数字水平量规：

指示本产品是否在前后（A）和水平（B）方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。



取景器*：

在显示屏上只显示拍摄信息，而不是被摄体。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

关闭显示屏*：

在拍摄影像时，始终关闭显示屏。在播放影像或操作MENU时，可使用显示屏。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

* 这些模式只在 [显示屏] 的设置中有效。

注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

FINDER/MONITOR

设定在电子取景器和画面之间切换显示的方法。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [FINDER/MONITOR] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

向电子取景器中观看时，眼传感器会做出反应并且显示会自动切换为电子取景器。

取景器（手动）：

画面关闭，只在电子取景器中显示影像。

显示屏（手动）：

电子取景器关闭并且始终在液晶画面上显示影像。

提示

- 可将 [FINDER/MONITOR] 功能分配给您喜爱的键。
MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键]，[ 自定义键] 或 [ 自定义键] → 将 [Finder/Monitor选择] 设定到喜爱的键。
- 如果您想要保留电子取景器的显示或显示屏的显示，请预先将 [FINDER/MONITOR] 设为 [取景器（手动）] 或 [显示屏（手动）]。
通过使用DISP按钮将显示屏的显示设为 [关闭显示屏]，可在拍摄期间您的眼睛离开电子取景器时，保持显示屏关闭。选择
MENU →  2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] → [显示屏]，然后预先在 [关闭显示屏] 上添加勾选标记。

注意

- 当拉出显示屏时，即使 [FINDER/MONITOR] 设为 [自动]，相机的眼传感器也不会检测眼睛的靠近。影像将继续显示在显示屏上。

相关主题

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)
- [DISP按钮（显示屏/取景器）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

取景器帧速率（静止影像）

在静止影像拍摄期间通过调节取景器的帧频，可以更加平滑地显示被摄体的移动。当拍摄快速移动的被摄体时，该功能较为方便。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [ 取景器帧速率] → 所需设置。

- 可以用 [ 自定义键] 将该功能分配到您选定的按钮。

菜单项目详细内容

高：

在取景器上更加平滑地显示被摄体的移动。

标准：

在取景器上以通常帧频显示被摄体。

注意

- 当 [ 取景器帧速率] 设为 [高] 时，取景器的分辨率降低。
- 根据拍摄环境的温度及拍摄条件而定，即使将 [ 取景器帧速率] 设定为 [高]，该设置也可能会自动切换为 [标准]。
- 在下列情况下 [ 取景器帧速率] 锁定为 [标准]：
 - 播放期间
 - HDMI连接期间
 - 当相机机身内的温度较高时

相关主题

- [自定义键（静止影像/动态影像/播放）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

斑马线设定

设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [斑马线设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

斑马线显示：

设定是否显示斑马纹图案。

斑马线水平：

调节斑马纹图案的亮度水平。

提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及 [斑马线水平] 的亮度水平。默认设置下，分别为 [自定义1] 和 [自定义2] 注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

网格线

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [网格线] → 所需设置。

菜单项目详细内容

三等分线网格：

将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。

方形网格：

方形网格让您更容易确认构图的水平程度。这适合在拍摄风景、特写或复制影像时决定构图的质量。

对角 + 方形网格：

将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。

关：

不显示网格线。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

曝光设置指南

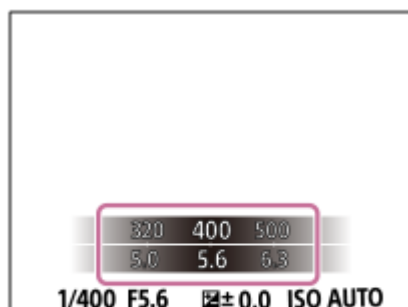
可以设定在改变曝光时是否显示指南。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [曝光设置指南] → 所需设置。

菜单项目详细内容

关：
不显示指南。

开：
显示指南。



可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

实时取景显示

设定是否在画面上显示用曝光补偿、白平衡、[创意风格] 或 [照片效果] 改变效果的影像。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [实时取景显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

设置效果开：

以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

设置效果关：

显示没有曝光补偿、白平衡、[创意风格] 或 [照片效果] 效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。

即使在 [手动曝光] 模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。

当选择了 [设置效果关] 时，在实时取景画面上显示 **VIEW** 图标。

提示

- 当使用摄影棚闪光灯等第三方闪光灯时，在有些快门速度设置下实时取景显示可能较暗。当 [实时取景显示] 设定为 [设置效果关] 时，将会明亮地显示实时取景显示，以便于您轻松地查看构图。

注意

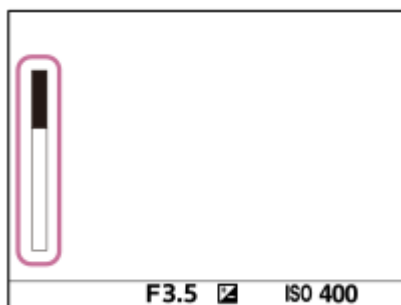
- 在下列照相模式下，[实时取景显示] 无法设为 [设置效果关]：
 - [智能自动]
 - [动态影像]
 - [慢和快动作]
- 当 [实时取景显示] 设定为 [设置效果关] 时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示连拍剩余时间指示（连拍长度）

设定是否显示可以按照相同拍摄速度进行连拍的剩余时间指示。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [连拍长度] → 所需设置。



菜单项目详细内容

总是显示：

当拍摄模式设定为 [连拍] 时始终显示指示。

仅在拍摄时显示：

只在进行连拍期间显示指示。

不显示：

不显示指示。

提示

- 当内部相机缓存已满时，会显示“SLOW”并且连拍速度会降低。

相关主题

- [连拍](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动检视

拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [自动检视] → 所需设置。

菜单项目详细内容

10秒/5秒/2秒：

拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。

关：

不显示自动检视。

注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自定义键（静止影像/动态影像/播放）

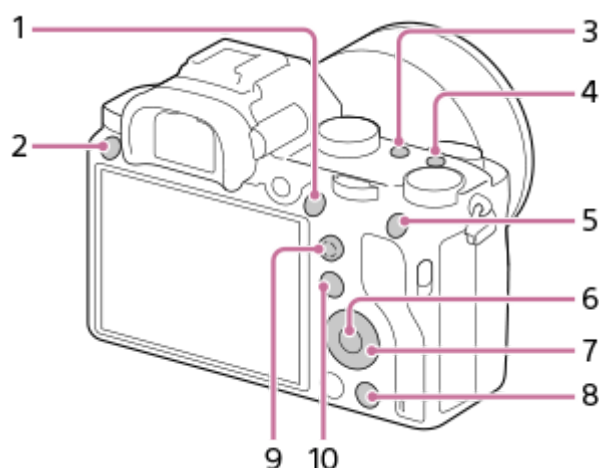
可以为所需键分配所需功能。

某些功能只在分配给自定义键时有效。例如，如果将[眼部AF]分配给[自定义键]的[中央按钮功能]，在拍摄期间只需按控制拨轮的中央即可轻松调出[眼部AF]。

1 MENU → 2（拍摄设置2）→ [自定义键]、[自定义键]或[自定义键]。

2 在选择画面上选择想要分配功能的键，并按控制拨轮的中央。

- 可以为[自定义键]、[自定义键]和[自定义键]分配功能的键有所不同。
- 可以为下列键分配所需功能。



1. AF-ON按钮
2. 自定义按钮3
3. 自定义按钮2
4. 自定义按钮1
5. AEL按钮功能
6. 中央按钮功能
7. 控制拨轮/下按钮/左按钮功能/右按钮功能
8. 自定义按钮4
9. 多选择器中央按钮
10. Fn/按钮

- 还可以为镜头上的对焦保持按钮分配拍摄功能。但是，某些镜头没有对焦保持按钮。

3 选择要分配的功能。

- 根据键的不同，可分配的功能有所不同。

菜单项目详细内容

自定义键:

设定拍摄静止影像时要使用的自定义键功能。

自定义键:

设定录制动态影像时要使用的自定义键功能。可分配不同于拍摄静止影像时所使用的功能。

自定义键:

设定播放影像时要使用的自定义键功能。

相关主题

- [使用控制拨轮](#)
- [使用多功能选择器](#)
- [对焦标准](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

功能菜单设置

可以分配按Fn（功能）按钮时将会调出的功能。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2） → [功能菜单设置] → 将功能设定到所需位置。

- 可以分配的功能显示在设置项目选择画面上。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

转盘设置

可以切换前/后转盘的功能。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [转盘设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 Tv  Av :

前转盘用于改变快门速度，后转盘用于改变光圈值。

 Av  Tv :

前转盘用于改变光圈值，后转盘用于改变快门速度。

注意

- 当照相模式设定为“M”时，[转盘设置] 功能被启用。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Av/Tv旋转

设定当更改光圈值或快门速度时转动前转盘、后转盘或控制拨轮的方向。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [Av/Tv旋转] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准:

不改变前转盘、后转盘或控制拨轮的转动方向。

翻转:

逆转前转盘、后转盘或控制拨轮的转动方向。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

转盘Ev补偿

当曝光补偿旋钮设为“0”时，可以用前转盘或后转盘调节曝光。可以在-5.0 EV至+5.0 EV的范围内调节曝光。

- 1 将曝光补偿旋钮设为“0”。
- 2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [转盘Ev补偿] → 所需设置。

菜单项目详细内容

关：

不用前或后转盘启用曝光补偿。

 前转盘/  后转盘：

用前或后转盘启用曝光补偿。

注意

- 为前或后转盘分配了曝光补偿功能时，之前已分配给该转盘的任何功能都会被重新分配到另一转盘。
- 曝光补偿旋钮的设置将比MENU中的 [曝光补偿] 或使用前或后转盘的曝光设置具有优先权。

相关主题

- [曝光补偿](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

MOVIE按钮

设定是否启用MOVIE（动态影像）按钮。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2）→ [MOVIE按钮] → 所需设置。

菜单项目详细内容

总是：

在任何模式下按MOVIE按钮都会开始录制动态影像。

仅动态影像模式：

只在照相模式设为 [动态影像] 或 [慢和快动作] 模式时按MOVIE按钮才会开始录制动态影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

锁定操作的部件

可以设定按住Fn（功能）按钮时，是否可以锁定多功能选择器、转盘和拨轮。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [锁定操作的部件] → 所需设置。

- 要锁定操作部件时，按住Fn（功能）按钮直到显示屏上出现“已锁定。”信息。

菜单项目详细内容

关：

即使按住Fn（功能）按钮，也不锁定多功能选择器、前转盘、后转盘或控制拨轮。

仅多功能选择器：

锁定多功能选择器。

转盘 + 拨轮：

锁定前转盘、后转盘和控制拨轮。

全部：

锁定多功能选择器、前转盘、后转盘和控制拨轮。

提示

- 通过再次按住Fn（功能）按钮，可以释放锁定。

注意

- 如果将 [ AF区域注册功能] 设为 [开]，[锁定操作的部件] 将被固定为 [关]。

相关主题

- [注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音频信号

选择本产品是否发出声音。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [音频信号] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

例如当半按下快门按钮合焦时会发出声音。

关：

不发出声音。

注意

- 如果 [对焦模式] 设为 [连续AF]，当相机对被摄体对焦时不会发出声音。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

功能环(镜头)

可选择将以下功能分配到镜头上的功能环：电动辅助对焦（电动对焦），或者在全画幅和APS-C/Super 35 mm画幅之前切换视角（仅适用于兼容的镜头）。

有关详细说明，请参阅镜头附带的使用说明书。

1 MENU →  **2**（拍摄设置2）→ [功能环(镜头)] → 所需设置。

菜单项目详细内容

电动对焦：

当您将功能环向右转动时，对焦位置会朝着无限远方向移动。当您将功能环向左转动时，对焦位置会朝着较近的范围移动。

APS-C/S35 /全画幅选择：

当转动功能环时，视野将在全画幅和APS-C/Super 35 mm画幅之间切换。

- 无论朝着哪个方向转动功能环，视野都会发生切换。

相关主题

- [APS-C/Super 35mm](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

发送到智能手机功能发送到智能手机

您可以将静止影像、XAVC S动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像传送到智能手机来观看。必须在智能手机上安装应用程序Imaging Edge Mobile。

1 MENU→（网络）→[发送到智能手机功能]→[发送到智能手机]→所需设置。

- 如果在播放模式下按 （发送到智能手机）按钮，会出现[发送到智能手机]的设置画面。

2 如果本产品已做好传输准备，会在本产品上出现信息画面。利用该信息连接智能手机和本产品。

- 根据智能手机的不同，连接智能手机和本产品时的设置方法会有所不同。



菜单项目详细内容

在本机上选择：

在本产品上选择要传输到智能手机的影像。

（1）从[这个影像]、[该日期的全部影像]或[多个影像]中进行选择。

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。

（2）如果选择[多个影像]，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU→[确定]。

在智能手机上选择：

在智能手机上显示本产品的存储卡上记录的所有影像。

注意

- 只能传输保存在相机的存储卡上的影像。
- 只能传输保存在正在播放的存储卡插槽中的存储卡上的影像。要改变播放用存储卡插槽时，选择MENU→（播放）→[选择播放媒体]→所需插槽。
- 可以从[原始]、[2M]或[VGA]中选择发送到智能手机的影像尺寸。
要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
 - 对于Android智能手机
启动Imaging Edge Mobile，并通过[设定]→[导入的影像尺寸]改变影像尺寸。
 - 对于iPhone/iPad
在设置菜单中选择Imaging Edge Mobile，并通过[导入的影像尺寸]改变影像尺寸。
- 发送RAW影像时，会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送AVCHD格式动态影像。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 取决于静止影像、动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像的格式，可能无法在智能手机上播放。

- 本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU→ (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [用智能手机控制相机 \(NFC一触遥控 \)](#)
- [用Android智能手机控制相机 \(QR code \)](#)
- [用Android智能手机控制相机 \(SSID \)](#)
- [用iPhone或iPad控制相机 \(QR code \)](#)
- [用iPhone或iPad控制相机 \(SSID \)](#)
- [将影像发送到智能手机 \(NFC一触分享 \)](#)
- [发送到智能手机功能：发送目标 \(proxy动态影像 \)](#)
- [飞行模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）

当用〔发送到智能手机〕传送XAVC S视频到智能手机时，您可设置是传送低比特率proxy动态影像，还是高比特率原始动态影像。

1 MENU → （网络）→〔发送到智能手机功能〕→〔发送目标〕→所需设置。

菜单项目详细内容

仅Proxy：

仅传送proxy动态影像。

仅原始：

仅传送原始动态影像。

Proxy & 原始：

同时传送proxy和原始动态影像。

相关主题

- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)
- [Proxy录制](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

发送至电脑

通过此操作可将本产品中存储的影像传输到与无线接入点或无线宽带路由器连接的电脑并轻松复制备份。开始此操作之前，请在电脑上安装PlayMemories Home并在本产品上注册接入点。

- 1 启动您的电脑。
- 2 MENU →  (网络) → [发送至电脑] → 所需存储卡插槽。

注意

- 取决于电脑的应用程序设置，将影像保存到电脑后本产品可能会关闭。
- 从本产品一次只能向一台电脑传输影像。
- 如果想要将影像传输到另一台电脑，通过USB连接本产品和电脑并按照PlayMemories Home中的指示进行操作。
- Proxy动态影像不能传送。

相关主题

- [安装PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

FTP传输功能

可以设置利用FTP服务器的影像传输或将影像传输到FTP服务器。需要FTP服务器的基本知识。
有关详细说明，请参阅“FTP帮助指南”。

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (网络) → [FTP传输功能] → 所需设置。

菜单项目详细内容

FTP传输：

将相机连接到网络，并将影像传输到FTP服务器。

显示FTP结果：

显示最近的FTP传输结果。

选择FTP服务器：

选择目标FTP服务器。

FTP服务器1/FTP服务器2/FTP服务器3：

设置FTP服务器1至3。

相关主题

- [将根证书导入相机 \(导入根证书\)](#)

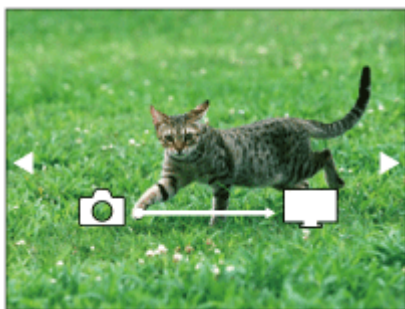
可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

在电视上观看

无需用连接线连接本产品和电视机，就可以从本产品传输影像并在具有网络功能的电视机上观看。对于有些电视机，可能需要在电视机上执行操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

1 MENU →  (网络) → [在电视上观看] → 要连接的所需设备。

2 想要使用幻灯片播放播放影像时，按控制拨轮的中央。



- 要手动显示下一张/上一张影像时，按控制拨轮的右/左侧。
- 要改变要连接的设备时，按控制拨轮的下侧，然后选择 [装置列表] 。

幻灯片播放设置

可通过按控制拨轮的下侧改变幻灯片播放设置。

播放选择：

选择要显示的影像组。

文件夹视窗(静态影像)：

从 [全部] 和 [文件夹内全部] 中选择。

日期视窗：

从 [全部] 和 [该日期的全部影像] 中选择。

间隔：

从 [短] 和 [长] 中选择。

效果*：

从 [开] 和 [关] 中选择。

播放影像尺寸：

从 [HD] 和 [4K] 中选择。

* 这些设置只对兼容该功能的BRAVIA电视机有效。

注意

- 只能传输保存在正在播放的存储卡插槽中的存储卡上的影像。要改变播放用存储卡插槽时，选择MENU →  (播放) → [选择播放媒体] → 所需插槽。
- 可在支持DLNA图像显示的电视机上使用此功能。
- 可在支持Wi-Fi Direct的电视机或具有网络功能的电视机 (包括具有有线网络功能的电视机) 上观看影像。
- 如果不使用Wi-Fi Direct连接电视机和本产品，需要首先注册您的接入点。
- 在电视机上显示影像可能花费时间。
- 无法经由Wi-Fi在电视机上显示动态影像。请使用HDMI电缆 (另售) 。

相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用智能手机控制

设置连接相机到智能手机的情况。

1 MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] → 所需设置。

菜单项目详细内容

使用智能手机控制：

设定是否用Wi-Fi连接相机和智能手机。([开]/[关])

连接：

显示用于将相机连接到智能手机的QR code或SSID。

始终连接：

设置是否保持相机连接智能手机。如果此项目设为[开]，一旦连接相机到智能手机，它将保持一直连接智能手机。如果它设为[关]，则只有在执行了连接步骤时相机才连接到智能手机。

注意

- 如果[始终连接]设为[开]，则电源消耗将大于设为[关]时的消耗。

相关主题

- [用智能手机控制相机 \(NFC一触遥控\)](#)
- [用Android智能手机控制相机 \(QR code\)](#)
- [用Android智能手机控制相机 \(SSID\)](#)
- [用iPhone或iPad控制相机 \(QR code\)](#)
- [用iPhone或iPad控制相机 \(SSID\)](#)
- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

飞行模式

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

1 MENU → （网络）→ [飞行模式] → 所需设置。

如果将 [飞行模式] 设为 [开]，会在画面上显示飞机标记。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi设置：WPS按压

如果接入点设有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮，则可以将接入点轻松注册到本产品。

- 1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [WPS按压]。
- 2 按接入点上的Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮以连接。

注意

- [WPS按压] 只在接入点的安全设置为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式时工作。如果安全设置为WEP或您的接入点不支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式，请执行 [访问点手动设置]。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

相关主题

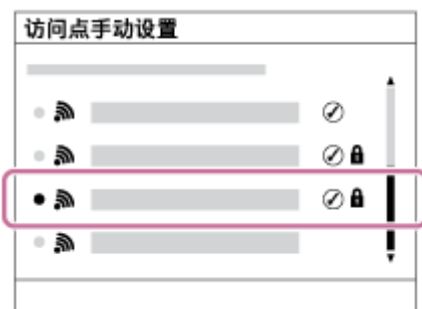
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1 MENU → 地球仪(网络) → [Wi-Fi设置] → [访问点手动设置]。

2 选择想要注册的接入点。

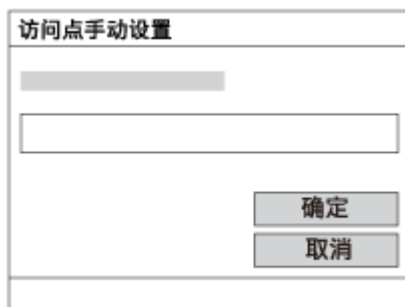


当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。

当画面上不显示所需接入点时：选择 [手动设置] 并设定接入点。

- 如果选择 [手动设置]，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。

3 输入密码，然后选择 [确定]。



- 没有 锁 标记的接入点不需要密码。

4 选择 [确定]。

其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

WPS PIN：

显示您输入到所连接设备中的PIN代码。

优先连接：

选择 [开] 或 [关]。

IP地址设置：

选择 [自动] 或 [手动]。

IP地址：

如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。

子网掩码/默认网关/主DNS服务器/次DNS服务器：

如果将 [IP地址设置] 设为 [手动]，根据网络环境输入各地址。

注意

- 日后要优先所注册的接入点时，将 [优先连接] 设为 [开]。

相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [如何使用键盘](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi设置：显示MAC地址

显示本产品的MAC地址。

1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [显示MAC地址]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Wi-Fi设置: SSID/密码复位

本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 和 [ 连接] 用连接信息。如果想要更改允许连接的设备，请重设连接信息。

1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位] → [确定]。

注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。

相关主题

- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)
- [使用智能手机控制](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Bluetooth设置

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机或Bluetooth遥控器的设置。
如果想要进行相机和智能手机的配对以便使用位置信息关联功能，请参阅“位置信息链接设置”。
如果想要进行配对以便使用Bluetooth遥控器，请参阅“Bluetooth遥控”。

1 MENU →  (网络) → [Bluetooth设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

Bluetooth功能（开/关）：

设定是否启用相机的Bluetooth功能。

配对：

显示用于进行相机与智能手机或Bluetooth遥控器配对的画面。

显示本机地址：

显示本相机的BD地址。

相关主题

- [位置信息链接设置](#)
- [Bluetooth遥控](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

位置信息链接设置

可以用应用程序Imaging Edge Mobile从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要应用程序Imaging Edge Mobile。

如果在Imaging Edge Mobile的首页上未显示“位置信息关联”，则需要预先执行以下步骤。

1. 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。

- 可以从智能手机的应用程序商店安装Imaging Edge Mobile。如果已经安装了该应用程序，请将其更新为最新版本。

2. 利用相机的 [发送到智能手机] 功能，将预先记录的影像传输到智能手机。

- 将用相机记录的影像传输到智能手机后，便会在应用程序的首页上出现“位置信息关联”。

操作步骤

：在智能手机上进行的操作

：在相机上进行的操作

1. ：确认智能手机的Bluetooth功能有效。

- 请不要在智能手机设置画面上进行Bluetooth配对操作。在步骤2至7中，使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile进行配对操作。
- 如果在步骤1中的智能手机设置画面上意外进行了配对操作，取消配对，然后使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile按照步骤2至7进行配对操作。

2. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → [开]。

3. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [配对]。

4. ：在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并点击“位置信息关联”。

- 如果不显示“位置信息关联”，按照上述“准备工作”中的步骤操作。

5. ：在Imaging Edge Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上启用 [位置信息关联]。

6. ：按照Imaging Edge Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上的指示操作，然后从列表中选择相机。

7. ：在相机的显示屏上显示信息时，选择 [确定]。

- 相机和Imaging Edge Mobile的配对完成。

8. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [ 位置信息链接设置] → [位置信息链接] → [开]。

- 会在相机的显示屏上显示（获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。

菜单项目详细内容

位置信息链接：

设定是否通过与智能手机联动获取位置信息。

自动时间校正：

设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的日期设置。

自动区域调整：

设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的区域设置。

获取位置信息时显示的图标

-  (获取位置信息)：相机正在获取位置信息。
-  (无法获取位置信息)：相机无法获取位置信息。
-  (Bluetooth连接可用)：建立了与智能手机的Bluetooth连接。
-  (Bluetooth连接不可用)：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

提示

- 当Imaging Edge Mobile在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开Imaging Edge Mobile画面，则将立即关联位置信息。
- 当Imaging Edge Mobile没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动Imaging Edge Mobile以恢复位置信息联动。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
 - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
 - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
 - 确认相机的[飞行模式]设为[关]。
 - 删除Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
 - 执行相机的[复位网络设置]。
- 有关更多详细说明，请参阅以下支持页。
<https://www.sony.net/iem/btg/>

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要重新进行配对时，请在再次尝试之前，删除注册在Imaging Edge Mobile中的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以进行位置信息联动的智能手机只有1台。如果想要与其他智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的[位置信息关联]功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 进行相机和智能手机的配对时，请务必使用Imaging Edge Mobile上的[位置信息关联]菜单。
- 要使用位置信息关联功能时，将[Bluetooth遥控]设为[关]。
- Bluetooth或Wi-Fi的通信距离可能会因使用条件而有所不同。

支持的智能手机

请参阅支持页了解最新信息。

<https://www.sony.net/iem/>

- 有关兼容您的智能手机的Bluetooth版本的详细说明，请查看您的智能手机的产品网站。

相关主题

- [PlayMemories Home](#)
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [发送到智能手机功能发送到智能手机](#)
- [Bluetooth设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

编辑装置名称

可以改变Wi-Fi Direct或Bluetooth连接的设备名称。

- 1 MENU →  (网络) → [编辑装置名称]。
- 2 选择输入框，然后输入设备名称→ [确定]。

相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)
- [如何使用键盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

将根证书导入相机（导入根证书）

从存储卡导入验证服务器所需的根证书。使用此功能在FTP传输期间进行加密通信。
有关详细说明，请参阅“FTP帮助指南”。

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

1 MENU →  (网络) → [导入根证书]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

1 MENU →  (网络) → [复位网络设置] → [确定]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

Bluetooth遥控

可以使用Bluetooth遥控器RMT-P1BT（另售）操作相机。预先选择MENU→（网络）→[Bluetooth设置]→[Bluetooth功能]→[开]。还请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。

- 1 在相机上，选择MENU→（网络）→[Bluetooth遥控]→[开]。
 - 如果当前没有与相机配对的Bluetooth设备，将出现步骤2中所述的配对画面。
- 2 在相机上，选择MENU→（网络）→[Bluetooth设置]→[配对]以显示配对画面。
- 3 在Bluetooth遥控器上，进行配对。
 - 有关详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
- 4 在相机上，在Bluetooth连接的确认画面上选择[确定]。
 - 配对完成，现可以从Bluetooth遥控器操作相机。将设备配对一次后，日后通过将[Bluetooth遥控]设为[开]，便可以再次连接相机和Bluetooth遥控器。

菜单项目详细内容

开：
启用Bluetooth遥控器操作。

关：
关闭Bluetooth遥控器操作。

提示

- Bluetooth连接只在使用Bluetooth遥控器操作相机期间有效。
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
 - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
 - 确认相机的[飞行模式]设为[关]。
 - 执行相机的[复位网络设置]。

注意

- 当初初始化相机时，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器，请再次进行配对。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的Bluetooth遥控器之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 在[Bluetooth遥控]设为[开]期间，无法使用与智能手机进行位置信息联动的功能。
- 在[Bluetooth遥控]设为[开]期间，无法使用红外遥控器。
- 在[Bluetooth遥控]设为[开]期间，相机不会切换到自动关机模式。使用完Bluetooth遥控器后，将设置改变为[关]。

相关主题

- [Bluetooth设置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

保护影像（保护）

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示  标记。

1 MENU → （播放）→ [保护] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

对所选多张影像应用或取消保护。

（1）选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按中央以取消  标记。

（2）要保护其他影像时，重复步骤（1）。

（3）MENU → [确定]。

该文件夹内的全部影像：

保护所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：

保护所选日期范围中的所有影像。

取消该文件夹内全部保护：

取消对所选文件夹中所有影像的保护。

取消该日期的全部保护：

取消对所选日期范围中所有影像的保护。

该组内的所有影像：

保护所选组中的所有影像。

取消该组中的所有影像：

取消对所选组中所有影像的保护。

提示

- 默认设置下，[保护] 功能被分配给C3按钮。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将受到保护。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

注意

- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的静止影像。

1 显示要旋转的影像，然后选择MENU→（播放）→[旋转]。

2 按控制拨轮的中央。

影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。

一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

注意

- 无法旋转动态影像。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1 MENU → （播放）→ [删除] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

删除所选影像。

（1）选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按中央以取消  标记。

（2）要删除其他影像时，重复步骤（1）。

（3）MENU → [确定]。

该文件夹内的全部影像：

删除所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：

删除所选日期范围内的所有影像。

除此影像之外的所有影像：

删除组中除选定影像以外的所有影像。

该组内的所有影像：

删除所选组中的所有影像。

提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：
（影像索引）按钮 → 用控制拨轮选择左侧的条 → 用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将被删除。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

相关主题

- [删除显示的影像](#)
- [格式化](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

分级

您可为已录制的影像分配 ★ - ☆ 的评分，以便查找影像。将此功能与 [影像跳转设置] 组合在一起，能够帮助您更快地找到所需影像。

- 1 MENU →  (播放) → [分级]。
将出现影像评分选择画面。
- 2 按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。
- 3 通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 数 (分级)，然后按中央。
- 4 按MENU按钮退出评分设置画面。

提示

- 在播放影像时，您也可使用自定义键来分配评分。预先使用 [ 自定义键] 对所需的键分配 [分级]，然后在播放想要对其分配评分的影像时按自定义键。每按一次自定义键，★ 数 (分级) 都会发生改变。

注意

- 只能对静止影像分配评分。

相关主题

- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)
- [分级设置\(自定义键\)](#)
- [设定在影像之间跳转的方式 \(影像跳转设置 \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

分级设置(自定义键)

设定在使用 [ 自定义键] 中已分配了 [分级] 功能的键进行影像评分时可用的 ★ 数。

- 1 MENU →  (播放) → [分级设置(自定义键)]。
- 2 在您想要启用的 ★ 数上添加 ✓ 标记。
在使用自定义键设定 [分级] 时，您可选择勾选的星数。

相关主题

- [分级](#)
- [自定义键 \(静止影像/动态影像/播放 \)](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

指定要打印的影像（指定打印）

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 **DPOF**（打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。

打印影像后，DPOF设置将被保留。建议在打印后取消该设置。

1 MENU → （播放）→ [指定打印] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

选择要指令打印的影像。

- （1）选择影像并按控制拨轮的中央。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按中央并删除  标记。
- （2）重复步骤（1）打印其他影像。要选择某个日期或某个文件夹中的所有影像时，选择该日期或文件夹的复选框。
- （3）MENU → [确定]。

全部取消：

清除所有DPOF标记。

打印设置：

设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

- 根据打印机的不同，日期的位置或大小（影像内或外）可能会有所不同。

注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
 - RAW影像
- 无法指定份数。
- 某些打印机不支持日期打印功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

将影像从一张存储卡复制到另一张（复制）

可以将影像从用 [选择播放媒体] 选择的插槽中的存储卡复制到另一个插槽中的存储卡。

1 MENU →  （播放） → [复制]。

当前播放的日期或文件夹中的所有内容都会被复制到另一个插槽中的存储卡。

提示

- 通过选择MENU →  （播放） → [观看模式]，可以选择要显示的影像类型。

注意

- 如果复制了某个组中的影像，则复制的影像不会在目标存储卡上显示为一个组。
- 如果复制了受保护的影像，则对影像的保护将在目标存储卡上被取消。
- 要复制很多影像时，可能需要较长时间。使用充足电的电池。
- XAVC S动态影像只能复制到支持XAVC S动态影像的存储卡。当影像无法复制时，会在相机的显示屏上显示信息。

相关主题

- [选择要播放的存储卡（选择播放媒体）](#)
- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

- 1 显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。
- 2 MENU →  (播放) → [照片捕获]。
- 3 播放动态影像并将其暂停。
- 4 用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。
- 5 按  (照片捕获) 捕捉选定的场景。
该场景被另存为静止影像。

相关主题

- [拍摄动态影像](#)
- [播放动态影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7R III

放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

1 显示想要放大的影像，然后按 按钮。

- 转动控制拨轮调整变焦倍数。通过旋转前/后转盘，可以在保持相同变焦倍数的状态下切换到上一张或下一张影像。
- 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。

2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。

3 按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。

提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→（播放）→[ 放大初始放大倍率] 或 [ 放大初始位置] 改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

注意

- 无法放大动态影像。

相关主题

- [触摸操作](#)
- [放大初始放大倍率](#)
- [放大初始位置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

放大初始放大倍率

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

1 MENU →  (播放) → [ 放大初始放大倍率] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准放大倍率：

以标准放大倍数显示影像。

上一次放大倍率：

以之前的放大倍数显示影像。即使在退出播放变焦模式后，之前的放大倍数仍被保存。

相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)
- [放大初始位置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

放大初始位置

设定播放期间放大影像时的初始位置。

1 MENU →  (播放) → [ 放大初始位置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

对焦位置：

从拍摄期间的对焦点放大影像。

中央：

从画面的中心放大影像。

相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)
- [放大初始放大倍率](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

1 MENU → （播放）→ [幻灯片播放] → 所需设置。

2 选择 [确定]。

菜单项目详细内容

重复：

选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。

间隔：

从 [1秒]、[3秒]、[5秒]、[10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

选择要播放的存储卡（选择播放媒体）

选择播放用存储卡插槽。

1 MENU → （播放）→ [选择播放媒体] → 所需插槽。

菜单项目详细内容

插槽1：

选择插槽1。

插槽2：

选择插槽2。

注意

- 当所选插槽内未插有存储卡时，不会播放影像。选择已插有存储卡的插槽。
- 在 [观看模式] 中选择 [日期视窗] 时，相机只从用 [选择播放媒体] 选择的存储卡中播放影像。

相关主题

- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)
- [摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

1 MENU → （播放）→ [观看模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 **日期视窗：**

按日期显示影像。

 **文件夹视窗(静态影像)：**

只显示静止影像。

 **AVCHD AVCHD视窗：**

只显示AVCHD格式动态影像。

 **XAVC S HD视窗：**

只显示XAVC S HD格式动态影像。

 **XAVC S 4K视窗：**

只显示XAVC S 4K格式动态影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

- 1 在播放影像期间按 （影像索引）按钮。
- 2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。

要改变显示的影像数时

MENU → （播放）→ [影像索引] → 所需设置。

菜单项目详细内容

9张影像/25张影像

要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

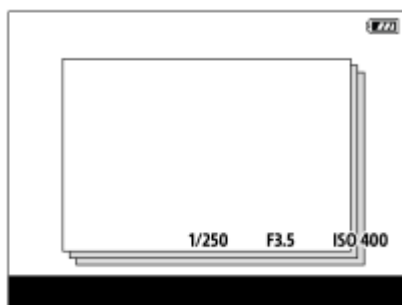
相关主题

- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

以组显示

设定是否将连拍的影像或间隔拍摄的影像显示为一组。

1 MENU →  (播放) → [以组显示] → 所需设置。



菜单项目详细内容

开：
将影像显示为一组。

关：
不将影像显示为一组。

提示

- 以下影像将被归为一组。
 - 在 [拍摄模式] 设为 [连拍] 的状态下拍摄的影像（连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像被归为一组。）
 - 采用 [间隔拍摄功能] 设置拍摄的影像（在间隔拍摄过程中拍摄的影像被归为一组。）
- 在影像索引画面中，该组上将显示 .

注意

- 仅当 [观看模式] 设为 [日期视窗] 时，才能归组显示影像。当不设为 [日期视窗] 时，即使 [以组显示] 设为 [开]，也不能归组显示影像。
- 如果您删除了组，则该组中的所有影像都将被删除。

相关主题

- [连拍](#)
- [间隔拍摄功能](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的影像时的方向。

1 MENU → （播放）→ [显示旋转] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

当旋转相机时，显示的影像按照检测到的相机朝向自动旋转。

手动：

垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用 [旋转] 功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。

关：

始终水平显示影像。

相关主题

- [旋转影像（旋转）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）

设定播放期间使用哪个转盘和方法跳转图像。您可迅速找到受保护的影像或带有特定评分的影像。

1 MENU → （播放）→ [影像跳转设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

选择转盘：

选择用于在影像间跳转的转盘。

影像跳转方法：

设定要采用影像跳转功能进行播放的影像类型。

注意

- 仅当 [观看模式] 设为 [日期视窗] 时，才可使用 [影像跳转设置]。如果 [观看模式] 未设为 [日期视窗]，则在使用 [选择转盘] 所选的转盘时，相机将不使用影像跳转功能，始终播放每张影像。
- 在使用影像跳转功能时，将始终跳过动态影像文件。

相关主题

- [分级](#)
- [保护影像（保护）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

间隔连续播放

连续播放使用间隔拍摄所记录的影像。

可使用Imaging Edge Desktop电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

- 1 MENU→（播放）→[ 间隔连续播放]。
- 2 选择想要播放的影像组，然后按控制拨轮的中央。

提示

- 在播放画面上显示组中的影像时，按下侧按钮可进行连续播放。
- 在播放过程中，按下侧按钮可恢复播放或暂停。
- 在播放过程中转动前转盘、后转盘或控制拨轮可改变播放速度。还可以通过选择MENU→（播放）→[ 间隔播放速度]来改变播放速度。
- 也可连续播放采用连拍所拍摄的影像。

相关主题

- [间隔拍摄功能](#)
- [间隔播放速度](#)
- [Imaging Edge Desktop](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

间隔播放速度

设定 [ 间隔连续播放] 过程中的静止影像播放速度。

1 MENU →  (播放) → [ 间隔播放速度] → 所需设置。

提示

- 在 [ 间隔连续播放] 过程中还可以转动前转盘、后转盘或控制拨轮来改变播放速度。

相关主题

- [间隔连续播放](#)
- [版本](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示屏亮度

调节画面的亮度。

1 MENU →  (设置) → [显示屏亮度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

手动：

在-2至+2的范围内调节亮度。

晴朗天气：

设定为适于室外拍摄的亮度。

注意

- 对于室内拍摄 [晴朗天气] 设置太亮。室内拍摄时请将 [显示屏亮度] 设为 [手动]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

取景器亮度

当使用电子取景器时，本产品根据周围环境调节电子取景器的亮度。

1 MENU →  (设置) → [取景器亮度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动:

自动调节亮度。

手动:

在-2至+2的范围内选择电子取景器的亮度。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

取景器色温

调节电子取景器的色温。

1 MENU →  (设置) → [取景器色温] → 所需设置。

菜单项目详细内容

-2至+2 :

当选择“-”时，取景器画面变成较温暖的颜色；当选择“+”时，画面变成较冷的颜色。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。使用HLG伽玛的动态影像以在兼容HDR的显示器上显示为前提。因此在拍摄期间以低对比度显示，并且可能难以监视，通过使用[伽玛显示辅助]，可以再现相当于通常伽玛的对比度。此外，在相机的显示屏/取景器上播放动态影像时，也可以应用[伽玛显示辅助]。

1 MENU →  (设置) → [伽玛显示辅助]。

2 用控制拨轮的上/下侧选择所需设置。

菜单项目详细内容

Assist
OFF 关：

不应用[伽玛显示辅助]。

Assist
AUTO 自动：

当[图片配置文件]中设定的伽玛为[S-Log2]时，以[S-Log2→709(800%)]效果显示动态影像；当伽玛设定为[S-Log3]时，以[S-Log3→709(800%)]效果显示。如果在[图片配置文件]中设定的伽玛为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]，并且[色彩模式]设为[BT.2020]，则显示动态影像时会带有[HLG(BT.2020)]效果。如果在[图片配置文件]中设定的伽玛为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]，并且[色彩模式]设为[709]，则显示动态影像时会带有[HLG(709)]效果。

Assist
S-Log2 S-Log2→709(800%)：

以S-Log2伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist
S-Log3 S-Log3→709(800%)：

以S-Log3伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist
HLG 2020 HLG(BT.2020)：

在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容[HLG(BT.2020)]的显示器上几乎相同的质量。

Assist
HLG 709 HLG(709)：

在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容[HLG(709)]的显示器上几乎相同的质量。

注意

- 根据动态影像的伽玛值和色彩模式而定，在显示采用XAVC S 4K或XAVC S HD格式录制并且设置了[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]伽玛的动态影像时，会带有[HLG(BT.2020)]效果或[HLG(709)]效果。在其他情况下，将根据[图片配置文件]中设置的伽玛设置和色彩模式设置显示动态影像。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用[伽玛显示辅助]。

相关主题

- [图片配置文件](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

音量设置

设定播放动态影像的音量。

1 MENU →  (设置) → [音量设置] → 所需设置。

在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按控制拨轮的下侧以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将 [删除] 或 [取消] 选作默认设置。

1 MENU →  (设置) → [删除确认画面] → 所需设置。

菜单项目详细内容

默认为"删除"：

将 [删除] 选作默认设置。

默认为"取消"：

将 [取消] 选作默认设置。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示质量

可以改变显示画质。

1 MENU →  (设置) → [显示质量] → 所需设置。

菜单项目详细内容

高:
以高质量显示。

标准:
以标准质量显示。

注意

- 设定为 [高] 时，与设定为 [标准] 时相比电池消耗会更快。
- 当相机温度升高时，设置可能会被锁定为 [标准]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动关机开始时间

设定不进行操作时自动切换为自动关机模式的时间间隔，以避免消耗电池电力。要返回照相模式时，请执行半按下快门按钮等操作。

1 MENU →  (设置) → [自动关机开始时间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒

注意

- 长时间不使用本产品时请将其关闭。
- 当经由USB供电时、播放幻灯片时、录制动态影像时或连接到电脑或电视机时，不启用自动关机功能。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

自动关机温度

设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。当其设定为 [高] 时，即使在相机温度变得较通常热时，也能继续拍摄。

1 MENU →  (设置) → [自动关机温度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

设定相机关闭的标准温度。

高：

将相机关闭的温度设为高于 [标准]。

当 [自动关机温度] 设定为 [高] 时的注意事项

- 请不要在用手握持相机期间拍摄。使用三脚架。
- 长时间用手握持相机进行使用可能会导致低温烫伤。

当 [自动关机温度] 设为 [高] 时的动态影像的连续录制时间

当相机在关闭了一段时间后以默认设置开始记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。下列数值指示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

环境温度：20°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约29分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约29分钟

环境温度：30°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约29分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约29分钟

环境温度：40°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约29分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约29分钟

HD：XAVC S HD (当未通过Wi-Fi连接相机时，采用60p 50M/50p 50M)

4K：XAVC S 4K (当未通过Wi-Fi连接相机时，采用30p 60M/25p 60M)

注意

- 即使 [自动关机温度] 设为 [高]，取决于相机的状况或温度，动态影像的可记录时间可能不发生变化。

相关主题

- [可记录的动态影像时间](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

1 MENU →  (设置) → [NTSC/PAL选择器] → [确定]

注意

- 如果插入事先用不同制式格式化过的存储卡，会出现通知您必须重新格式化该卡的信息。如果想要用另一种制式录制，请重新格式化存储卡或使用其他存储卡。
- 当执行 [NTSC/PAL选择器] 并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。
- 当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时，在下列情况下，相机的显示屏或取景器或HDMI连接的设备的屏幕可能会短暂发生黑屏。这不是故障。
 - 在照相模式设为  (动态影像) 或 S&Q 以外的模式下开始或停止录制动态影像时。
 - 将照相模式从  (动态影像) 或 S&Q 改变为另一个模式时。
 - 切换到播放模式后第一次播放动态影像时。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

清洁模式

如果灰尘或碎屑进入相机内部并粘附于影像传感器（该部分将光转换为电信号）的表面，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能显示为影像上的黑点。如果发生这种情况，按照下列步骤清洁影像传感器。

- 1 确认电池已充足电。
- 2 MENU → （设置）→ [清洁模式] → [确定]。
影像传感器略微振动以抖落灰尘。
- 3 按照画面上的指示关闭本产品。
- 4 取下镜头。
- 5 用气吹清洁影像传感器表面和周围区域。



- 6 安装镜头。

提示

- 有关查看影像传感器上灰尘量的方法，以及有关清洁方法的更多详情，请参阅以下网址。
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/>

注意

- 迅速地清洁影像传感器。
- 气吹不随本产品附带。使用市售的气吹。
- 进行清洁之前，请确认剩余电池电量为 （3格剩余电量图标）或以上。
- 由于喷雾式气吹可能会将水滴散落在相机内部，因此请勿使用。
- 请勿将气吹的尖端伸入镜头卡口区域内部的空穴，以免气吹的尖端接触到影像传感器。
- 略微面朝下地握持相机，以便让灰尘落下来。
- 清洁期间请勿让本产品受到任何撞击。
- 用气吹清洁影像传感器时，请勿过强地吹。如果过强地吹传感器，本产品的内部可能会受损。

- 按照说明清洁本产品后仍然有灰尘残留时，请向服务处洽询。

相关主题

- [故障排除](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

触摸操作

设定是否启用显示屏上的触摸操作。

1 MENU →  (设置) → [触摸操作] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
启用触摸操作。

关：
停用触摸操作。

相关主题

- [触摸对焦](#)
- [触摸板设置](#)
- [触摸屏/触摸板](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

触摸屏/触摸板

使用显示屏拍摄时的触摸操作被称为“触摸面板操作”，使用取景器拍摄时的触摸操作被称为“触摸板操作”。您可选择是否启用触摸面板操作或触摸板操作。

1 MENU →  (设置) → [触摸屏/触摸板] → 所需设置。

菜单项目详细内容

触摸屏+触摸板：

启用显示屏拍摄时的触摸面板操作和取景器拍摄时的触摸板操作。

仅触摸屏：

只启用显示屏拍摄时的触摸面板操作。

仅触摸板：

只启用取景器拍摄时的触摸板操作。

相关主题

- [触摸操作](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

触摸板设置

在取景器拍摄中，您可调节与触摸板操作相关的设定。

1 MENU →  (设置) → [触摸板设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

以垂直方向操作:

设置在纵向取景器拍摄期间是否启用触摸板操作。您可以防止在纵向拍摄中鼻子等触碰显示屏导致误操作。

触摸定位模式:

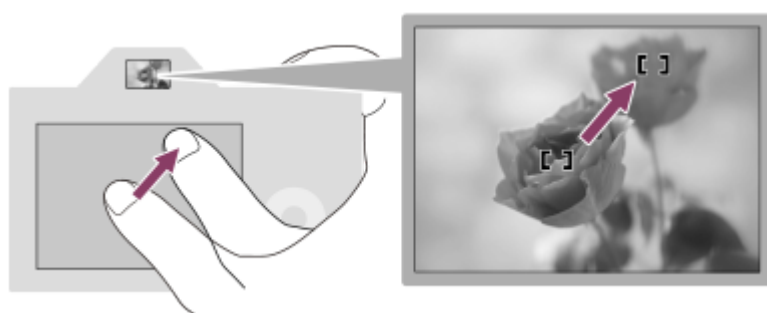
设置是否移动对焦框到屏幕上触碰的位置 ([绝对位置])，或根据拖动方向和移动量移动对焦框到所需位置 ([相对位置])。

操作区域:

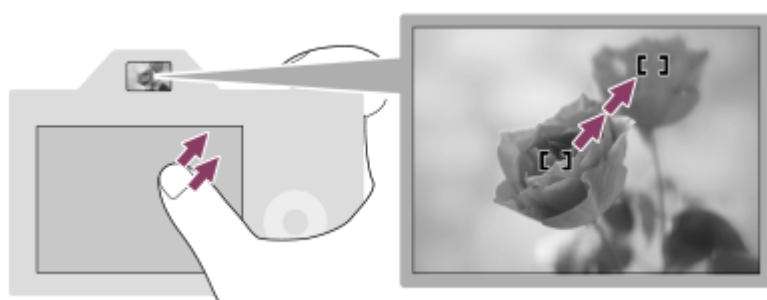
设定用于触摸板操作的区域。限制操作区域可以防止鼻子等触碰显示屏导致误操作。

关于触摸定位模式

选择 [绝对位置] 让您更快地将对焦框移到远处位置，因为您可以用触控操作直接指定对焦框的位置。



选择 [相对位置] 让您无需在宽广的范围移动手指，而只需在最方便的地方操作触摸板。



提示

- 在 [触摸定位模式] 设为 [绝对位置] 时的触摸板操作中，[操作区域] 中设置的区域被当作整个屏幕。

相关主题

- [触摸操作](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

演示模式

当有一段时间未操作相机时，[演示模式] 功能将自动显示存储卡上录制的动态影像（演示）。通常选择 [关]。

1 MENU →  （设置）→ [演示模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

如果约1分钟未操作本产品，会自动开始动态影像播放演示。只能播放受保护的AVCHD动态影像。
将观看模式设为 [AVCHD视窗] 并保护录制日期和时间最旧的动态影像文件。

关：

不显示演示。

注意

- 仅当使用专用电源适配器连接本产品时，才可启用此功能。
- 当存储卡上没有受保护的AVCHD动态影像时，无法选择 [开]。
- [演示模式] 始终显示存储卡插槽1中存储卡上的动态影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

TC/UB设置

时间码（TC）和用户比特（UB）信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1 MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → 想要改变的设置值。

菜单项目详细内容

TC/UB显示设置：

设定计数器、时间码和用户比特的显示。

TC Preset：

设定时间码。

UB Preset：

设定用户比特。

TC Format：

设定时间码的记录方式。（仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为 NTSC时。）

TC Run：

设定时间码的计数格式。

TC Make：

设定记录媒体上时间码的记录格式。

UB Time Rec：

设定是否将时间作为用户比特记录。

如何设定时间码（TC Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
 - 可以在以下范围内设定时间码。
选择 [60i] 时：00:00:00:00至23:59:59:29
* 选择 [24p] 时，可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。
选择 [50i] 时：00:00:00:00至23:59:59:24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设时间码

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
 2. 按 （删除）按钮重设时间码（00:00:00:00）。
- 还可以用RMT-VP1K遥控器（另售）重设时间码（00:00:00:00）。

如何设定用户比特（UB Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设用户比特

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。
2. 按 （删除）按钮重设用户比特（00 00 00 00）。

如何选择时间码的记录方式（TC Format *1）

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Format]。

DF :

以丢帧*2格式记录时间码。

NDF :

以非丢帧格式记录时间码。

*1 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 以4K/24p或1080/24p记录时，该设置固定为 [NDF]。

如何选择时间码的计数格式 (TC Run)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Run]。

Rec Run :

设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。

Free Run :

设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以 [Rec Run] 模式递增，可能也不会连续记录时间码。
 - 当记录格式发生改变时。
 - 当记录媒体被取出时。

如何选择时间码的记录方法 (TC Make)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Make]。

Preset :

将新设定的时间码记录在记录媒体上。

Regenerate :

读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。当 [摄像媒体设置] 下面的 [记录模式] 设定为 [同时记录()] 或 [同时记录(/)] 时，将从插槽1中的存储卡读取时间码。当 [记录模式] 设为 [标准]、[同时记录()]、[分类(RAW/JPEG)]、[分类(JPEG/RAW)] 或 [分类(/)] 时，从将要记录动态影像的存储卡读取时间码。无论 [TC Run] 设置如何，时间码以 [Rec Run] 模式递增。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

IR遥控

可以用无线遥控器RMT-DSLR1（另售）和RMT-DSLR2（另售）上的SHUTTER按钮、2SEC按钮（2秒延迟快门）和START/STOP按钮（或动态影像按钮（仅限于RMT-DSLR2））操作本产品并拍摄影像。还请参阅红外遥控器的使用说明书。

1 MENU → （设置）→ [IR遥控] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

可以进行红外遥控器的操作。

关：

不可以进行红外遥控器的操作。

注意

- 镜头或镜头遮光罩可能会阻挡接收信号的红外遥控传感器。请在信号能够到达本产品的位置使用红外遥控器。
- 当 [IR遥控] 设定为 [开] 时，本产品不切换为自动关机模式。使用红外遥控器后请设定 [关]。
- 在 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 期间，无法使用红外遥控器。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。

2160p/1080p：

输出2160p/1080p的信号。

1080p：

输出高清画质（1080p）的信号。

1080i：

输出高清画质（1080i）的信号。

注意

- 使用 [自动] 设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择 [1080i]、[1080p] 或 [2160p/1080p]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）

当 [ 记录设置] 设定为 [24p 50M]、[24p 60M] 或 [24p 100M] 时，可将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1 MENU →  （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → [1080p]。

2 MENU →  （设置）→ [HDMI设置] → [ 24p/60p输出切换] → 所需设置。

菜单项目详细内容

60p：

以60p输出动态影像。

24p：

以24p输出动态影像。

注意

- 可以任意顺序设定步骤1和2。

相关主题

- [记录设置（动态影像）](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：HDMI信息显示

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI信息显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

在电视机上显示拍摄信息。

在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

关：

不在电视机上显示拍摄信息。

只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

注意

- 当本产品连接到兼容4K的电视机时，会自动选择 [关]。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [ TC输出] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
时间码被输出到其他设备。

关：
时间码不被输出到其他设备。

注意

- 当 [ TC输出] 设定为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [ TC输出] 设为 [关]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

HDMI设置：REC控制（动态影像）

如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [ REC控制] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

 STBY 相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。

 REC 相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：

相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

注意

- 兼容 [ REC控制] 的外接录像机/播放机可以利用。
- 当使用[ REC控制]功能时，将照相模式设为 （动态影像）。
- 当 [ TC输出] 设为 [关] 时，无法使用 [ REC控制] 功能。
- 即使在显示  REC 时，取决于录像机/播放机的设置或状态，外接录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

HDMI设置：HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

- 1 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → 所需设置。
- 2 将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机。
自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。
- 3 按电视机遥控器的同步菜单（ SYNC MENU ）按钮。
- 4 使用电视机的遥控器操作本产品。

菜单项目详细内容

开：

可以使用电视机的遥控器操作本产品。

关：

无法使用电视机的遥控器操作本产品。

注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- [HDMI控制] 只对兼容“BRAVIA”Sync的电视机有效。此外，根据所使用电视机的不同，同步菜单（ SYNC MENU ）操作会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择 MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → [关]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

4K输出选择（动态影像）

可以设定当相机连接到4K兼容外接记录/播放设备等时，如何录制动态影像和进行HDMI输出。

- 1 将模式旋钮转动到 （动态影像）。
- 2 经由HDMI电缆将相机连接到所需设备。
- 3 MENU → （设置）→ [ 4K输出选择] → 所需设置。

菜单项目详细内容

存储卡+HDMI：

同时输出到外接记录/播放设备并记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(30p)：

以30p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(24p)：

以24p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(25p)*：

以25p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时。

注意

- 只在相机处于动态影像模式并且连接到4K兼容设备时可以设定该项目。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、[仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，[HDMI信息显示] 会暂时设为 [关]。
- 在慢动作/快动作拍摄期间，4K动态影像不会输出到所连接的4K兼容设备。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、[仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，在外接记录/播放设备上记录动态影像期间计数器不前进（不计算实际记录时间）。
- 当 [ 文件格式] 设定为 [XAVC S 4K] 并通过HDMI连接相机时，下列功能不可用。
 - [AF时人脸/眼睛优先]
 - [多重测光时人脸优先]
 - [中央锁定AF]

相关主题

- [HDMI设置：REC控制（动态影像）](#)
- [文件格式（动态影像）](#)
- [记录设置（动态影像）](#)
- [HDMI设置：HDMI信息显示](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

USB连接

选择当本产品连接到电脑等时的USB连接方式。

预先选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]→[使用智能手机控制]→[关]。

1 MENU→（设置）→[USB连接]→所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。

海量存储器：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立海量存储器连接。

MTP：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。

- 存储卡插槽1中的存储卡为连接对象。

电脑遥控：

用“Imaging Edge Desktop”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

注意

- 当[USB连接]设定为[自动]时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。

相关主题

- [电脑遥控设置: 静态影像保存目的地](#)
- [电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

USB LUN设定

通过限制USB连接功能提高兼容性。

1 MENU →  (设置) → [USB LUN设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个：

通常使用 [多个]。

单个：

只在无法连接时将 [USB LUN设定] 设为 [单个]。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由USB连接线提供电源。

1 MENU →  (设置) → [USB电源供给] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当本产品连接到电脑等时，经由USB连接线为本产品提供电源。

关：

当本产品连接到电脑等时，不经由USB连接线为本产品供电。

注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

电脑遥控设置: 静态影像保存目的地

设定在电脑遥控拍摄期间，是否在相机和电脑中都保存静止影像。想要不离开相机就在相机上查看记录的影像时，该设置有帮助。

* 电脑遥控：用Imaging Edge Desktop从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [静态影像保存目的地] → 所需设置。

菜单项目详细内容

仅电脑：

只在电脑上保存静止影像。

电脑+拍摄装置：

在电脑和相机上保存静止影像。

注意

- 在电脑遥控拍摄期间，无法改变 [静态影像保存目的地] 的设置。请在开始拍摄之前调节设置。
- 如果插入无法记录的存储卡，即使选择 [电脑+拍摄装置]，也无法拍摄静止影像。
- 如果选择 [电脑+拍摄装置] 并且没有在相机中插入存储卡，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许] 也无法释放快门。
- 在电脑遥控拍摄期间，[摄像媒体设置] 下的 [记录模式] 被锁定为 [标准] 并且无法改变。
- 在相机上播放静止影像期间，无法使用电脑遥控进行拍摄。

相关主题

- [USB连接](#)
- [无存储卡时释放快门](#)
- [电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

选择在电脑遥控拍摄中，传输到电脑的影像文件类型。

当使用电脑遥控拍摄静止影像时，到完成影像传输为止，电脑上的应用程序不显示影像。当进行RAW+JPEG拍摄时，通过只传输JPEG影像而不是传输RAW和JPEG影像，可以加快显示处理速度。

* 电脑遥控：用Imaging Edge Desktop从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [RAW+J电脑保存影像] → 所需设置。

菜单项目详细内容

RAW&JPEG：

将RAW和JPEG文件都传输到电脑。

仅JPEG：

只将JPEG文件传输到电脑。

仅RAW：

只将RAW文件传输到电脑。

注意

- 在电脑遥控拍摄过程中，无法更改 [RAW+J电脑保存影像] 的设置。在拍摄前调节设置。
- 只在 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 时，可以设定 [RAW+J电脑保存影像]。
- 在电脑遥控拍摄期间，[摄像媒体设置] 下的 [记录模式] 被锁定为 [标准] 并且无法改变。

相关主题

- [USB连接](#)
- [文件格式 \(静止影像 \)](#)
- [电脑遥控设置: 静态影像保存目的地](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

语言

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

1 MENU →  (设置) → [ 语言] → 所需语言。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

日期时间设置

当第一次打开本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示时钟设定画面。第一次以后设定日期和时间时请选择此菜单。

1 MENU →  (设置) → [日期时间设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

夏时制：

选择夏时制 [开] / [关]。

日期/时间：

设定日期和时间。

日期格式：

选择日期和时间显示格式。

提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

区域设置

设定使用本产品的区域。

1 MENU →  (设置) → [区域设置] → 所需区域。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

版权信息

将版权信息写在静止影像上。

- 1 MENU →  (设置) → [版权信息] → 所需设置。
- 2 当选择 [设置摄影师姓名] 或 [设置版权所有者名称] 时，会在画面上出现键盘。输入所需名字。

菜单项目详细内容

写入版权信息：

设定是否写入版权信息。（ [开] / [关] ）

- 如果选择 [开]，会在拍摄画面上出现 © 图标。

设置摄影师姓名：

设定摄影师名字。

设置版权所有者名称：

设定版权所有者名字。

显示版权信息：

显示当前的版权信息。

注意

- 只能为 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 输入字母数字字符和符号。最多可输入46个字母。
- 在播放具有版权信息的影像期间会出现 © 图标。
- 为了防止未经授权使用 [版权信息]，在出借或转让相机之前，请务必将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 栏目清除。
- 对于使用 [版权信息] 造成的问题或损害，Sony恕不承担任何责任。

相关主题

- [如何使用键盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1 MENU →  (设置) → [格式化] → 所需存储卡插槽。

注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果剩余电池电量低于1%，则无法格式化存储卡。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件序号

选择如何分配文件序号给静止影像。

1 MENU →  (设置) → [文件序号] → 所需设置。

菜单项目详细内容

系列：

本产品会为文件依次分配到“9999”为止的序号而不重置。

复位：

在新文件夹中记录文件时，本产品重设序号并为文件指定从“0001”开始的序号。

(当记录文件夹中包含文件时，会指定比最大序号大一个数的序号。)

提示

- [文件序号] 的设置将被应用到插槽1和插槽2。
- 通过将 [文件序号] 设为 [系列]，即使改变 [优先摄像媒体] 的设置，各插槽中的两张存储卡上的文件序号也将是连续的。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

设置文件名

可以为所拍摄影像指定文件名的前三个字符。

- 1 MENU →  (设置) → [设置文件名]。
- 2 选择文件名的输入栏以在画面上显示键盘，然后输入您选定的三个字符。
 - [设置文件名] 的设置将被应用到插槽1和插槽2。

注意

- 只能输入大写字母、数字和下划线。但是，下划线不能用作第一个字符。
- 用 [设置文件名] 指定的文件名的三个字符只会应用到更改设置后所拍摄的影像。

相关主题

- [如何使用键盘](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

摄像媒体设置: 优先摄像媒体

选择用于记录的存储卡插槽。[插槽1] 为默认设置。如果不打算改变设置并且只会使用1张存储卡，请使用插槽1。

1 MENU →  (设置) → [摄像媒体设置] → [优先摄像媒体] → 所需插槽。

菜单项目详细内容

插槽1：

选择插槽1中的媒体。

插槽2：

选择插槽2中的媒体。

提示

- 要将同一个影像同时记录在两张存储卡上，或根据影像类型（静止影像/动态影像）将所记录的影像分类到两个存储卡插槽时，使用 [记录模式]。

注意

- 插槽2支持Memory Stick PRO Duo和SD卡。插槽1只支持SD卡。

相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [摄像媒体设置：记录模式](#)

摄像媒体设置：记录模式

可以选择记录影像的方法，例如将同一个影像同时记录在两张存储卡上，或将不同类型的影像记录在两张存储卡上。

1 MENU →  (设置) → [记录模式] → [摄像媒体设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

将影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录():

将静止影像记录到两张存储卡，将动态影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录():

将静止影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将动态影像记录到两张存储卡。

同时记录(/):

将静止影像和动态影像记录到两张存储卡。

分类(RAW/JPEG)：

将RAW格式的影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将JPEG格式的影像记录到另一张存储卡。将动态影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

分类(JPEG/RAW)：

将JPEG格式的影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将RAW格式的影像记录到另一张存储卡。将动态影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡。

分类(/):

将静止影像记录到在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽中的存储卡，将动态影像记录到另一张存储卡。

提示

- 即使将 [记录模式] 设为 [分类(RAW/JPEG)] 或 [分类(JPEG/RAW)]，如果未选择 [ 文件格式] 下的 [RAW&JPEG]，将只记录所选格式的文件。

相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

摄像媒体设置：自动切换摄像媒体

如果当前使用中的存储卡已满，或者您忘记将存储卡插入插槽，则可将影像记录到另一张存储卡。

1 MENU →  (设置) → [自动切换摄像媒体] → [摄像媒体设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

当使用中的存储卡已满或者您忘记插入存储卡，相机将自动开始记录在另一张存储卡上。

关：

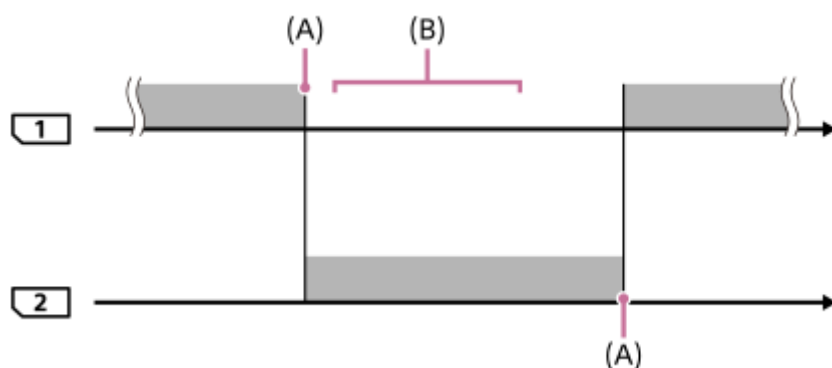
相机不执行[自动切换摄像媒体]。

相机如何切换当前使用的存储卡

当[记录模式]设为[标准]时：

当影像无法记录到当前使用的存储卡时，[优先摄像媒体]将自动进行切换，影像将被记录到另一张存储卡上。如果在切换之后另一张存储卡也满了，则相机将开始再次记录到之前的插槽。

示例：当[优先摄像媒体]设为[插槽1]时



：记录影像

(A)：无法在当前存储卡上继续进行记录（由于剩余空间不足等）。

(B)：此存储卡被其他可记录的存储卡所替代。

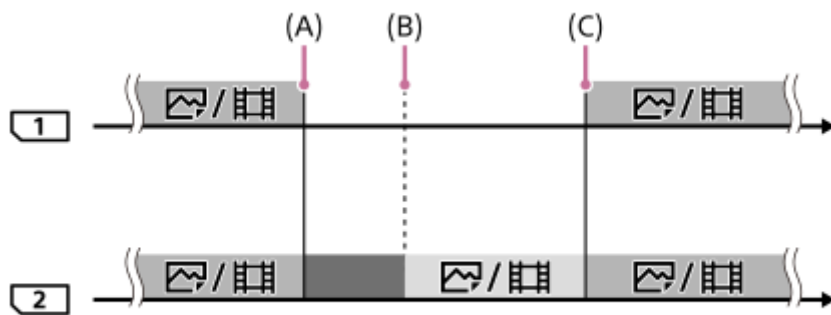
当将相同的影像同时记录到2张存储卡时：

- 在[记录模式]设为[同时记录()]的情况下记录静止影像
- 在[记录模式]设为[同时记录()]的情况下记录动态影像
- 在[记录模式]设为[同时记录(/)]的情况下记录静止影像或动态影像

当任意1张存储卡已满时，相机将停止同时记录。当您取出存储容量已满的存储卡时，相机将开始记录到另一张存储卡。当您用可记录的存储卡替代存储容量已满的存储卡时，相机将再次使用选定的设置开始同时记录。

示例：当[优先摄像媒体]设为[插槽1]时

([记录模式]：[同时记录(/)])



：可进行同时记录。

：无法进行记录。

：无法同时记录相同的影像。

(A)：无法在当前存储卡上继续进行记录（由于剩余空间不足等）。

(B)：取出存储卡。

(C)：插入可记录的存储卡。

- 当使用中的存储卡已满时，无法同时记录的影像（例如，[同时记录(RAW/JPEG)]期间记录的静止影像）将继续被记录到另一张存储卡。
- 当在记录动态影像时使用中的存储卡已满，动态影像将继续被记录到另一张存储卡，直到进行中的录制完成。

当以RAW和JPEG格式将影像分别记录到2张存储卡上时：

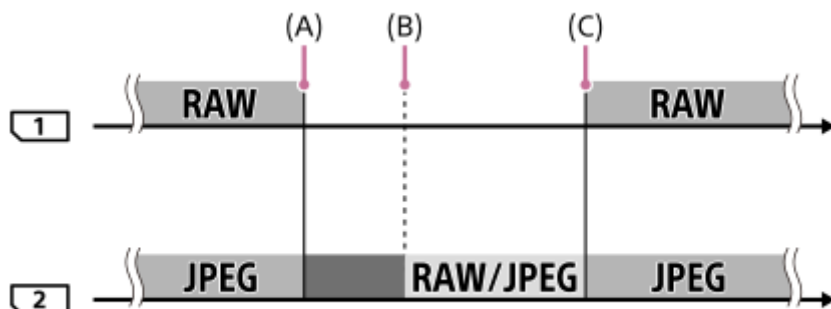
- 当[记录模式]设为[文件格式]或[分类(JPEG/RAW)]，并且[分类(RAW/JPEG)]设为[RAW&JPEG]时

当任意1张存储卡已满时，相机将停止记录。当您取出存储容量已满的存储卡时，相机将开始以RAW和JPEG格式同时记录到另一张存储卡上。

当您用可记录的存储卡替代存储容量已满的存储卡时，相机将开始再次使用选定的设置分别记录两种类型的影像。

示例：当[优先摄像媒体]设为[插槽1]时

([记录模式]：[分类(RAW/JPEG)])



：影像按照文件格式分类。

：无法记录静止影像（可记录动态影像）。

：影像无法分类。

(A)：无法在当前存储卡上继续进行记录（由于剩余空间不足等）。

(B)：取出存储卡。

(C)：插入可记录的存储卡。

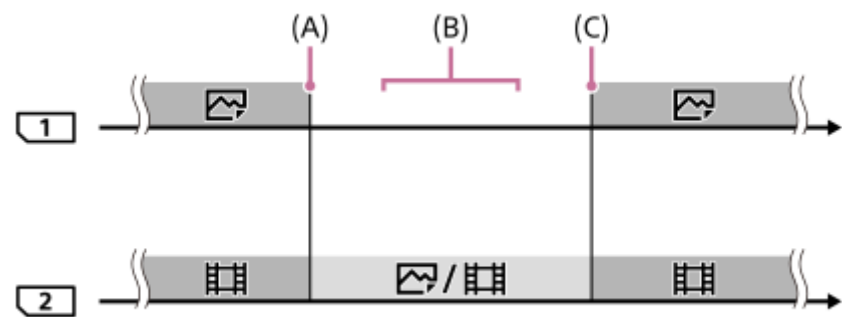
- 如果在记录动态影像时使用中的存储卡已满，则相机将开始记录到另一张存储卡。

当将静止影像和动态影像分别记录到2张存储卡时：

- 当 [记录模式] 设为 [分类(📷/📹)] 时

当任意一张存储卡已满时，静止影像和动态影像都将被记录到另一张存储卡。
 当您用可记录的存储卡替代存储容量已满的存储卡时，相机将开始再次使用选定的设置分别记录两种类型的影像。

示例：当 [优先摄像媒体] 设为 [插槽1] 时
 ([记录模式] : [分类(📷/📹)])



- : 影像按照影像类型分类。
- ▨ : 影像无法分类。
- (A) : 无法在当前存储卡上继续进行记录 (由于剩余空间不足等)。
- (B) : 取出存储卡。
- (C) : 插入可记录的存储卡。

提示

- 影像将被记录到显示屏上带有箭头符号的插槽中的存储卡。相机使用 [自动切换摄像媒体] 切换插槽之后，用可记录的存储卡替换之前插槽中的存储卡。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准]，当切换插槽时，[优先摄像媒体] 的设置将自动切换。如果您想要在切换之前记录到当前使用中的插槽，请使用 [优先摄像媒体] 再次选择所需的插槽。
- 如果您想要使用 [记录模式] 和 [自动切换摄像媒体] 中所选的设置继续进行记录，请将 [优先摄像媒体] 设为 [关]。
- 即使相机使用 [自动切换摄像媒体] 在两张存储卡上记录动态影像，每次记录的连续可记录时间约为29分钟。

- 相关主题
- [可以使用的存储卡](#)
 - [可记录的动态影像时间](#)
 - [摄像媒体设置: 优先摄像媒体](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

选择REC文件夹

如果 [文件夹名] 设为 [标准型] 并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

1 MENU →  (设置) → [选择REC文件夹] → 所需文件夹。

注意

- 当 [文件夹名] 设定为 [日期型] 时无法选择文件夹。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准] 以外，只能选择两张存储卡上的通用文件夹。如果没有通用文件夹，可以用 [新文件夹] 创建一个文件夹。

相关主题

- [文件夹名](#)
- [摄像媒体设置：记录模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

1 MENU →  (设置) → [新文件夹]。

注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计4000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准] 以外，新创建的文件夹序号比插在存储卡插槽中的两张存储卡上当前使用的最大文件夹序号大一个数。
- 如果 [记录模式] 设为 [标准] 以外并拍摄影像，可能会自动创建新文件夹。

相关主题

- [摄像媒体设置：记录模式](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

文件夹名

静止影像记录在存储卡上的DCIM文件夹中自动创建的文件夹中。可以改变指定文件夹名的方法。

1 MENU →  (设置) → [文件夹名] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ MSDCF。

例如：100MSDCF

日期型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ Y (最后一位) /MM/DD。

例如：10070405 (文件夹序号：100，日期：04/05/2017)

注意

- 无法改变动态影像的 [文件夹名] 设置。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现问題。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问題，请用 [修复影像数据库] 修复该文件。

1 MENU →  (设置) → [修复影像数据库] → 所需存储卡插槽 → [确定]。

注意

- 使用充足电的电池。修复期间电池电量低可能会导致数据损坏。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

显示媒体信息

为所插入的存储卡显示动态影像的可记录时间。还为所插入的存储卡显示可记录的静止影像数。

1 MENU →  (设置) → [显示媒体信息] → 所需存储卡插槽。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。

如果安装了兼容固件更新的镜头，还会显示镜头的版本。

如果安装了兼容固件更新的卡口适配器，会在镜头区域显示卡口适配器的版本。

1 MENU →  (设置) → [版本]。

注意

- 仅当电池电量为  (3个剩余电量棒) 或以上时才能进行更新。使用电量充足的电池。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [出厂重置]，所记录的影像也会被保留。

1 MENU →  (设置) → [出厂重置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

相机设置复位：

将主要拍摄设置初始化为默认设置。

初始化：

将所有设置初始化为默认设置。

注意

- 重设期间切勿退出电池。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化]，用 [AF 微调] 设定的数值也不会被重设。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化]，[图片配置文件] 的设置也不会被重设。

相关主题

- [AF 微调](#)
- [默认设置值列表](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

添加项目

可将所需菜单项目注册到MENU下的 ★（我的菜单）中。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [添加项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到 ★（我的菜单）中的项目。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。

提示

- 最多可在 ★（我的菜单）中添加30个项目。

注意

- 无法在 ★（我的菜单）中添加以下项目。
 - MENU下的任何项目 → （播放）
 - [在电视上观看]

相关主题

- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [使用MENU项目](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

排序项目

可以重新排列添加到MENU下的★（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [排序项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。

相关主题

- [添加项目](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除项目

可以删除添加到MENU的 ★（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [删除项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。

提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU→★（我的菜单）→[删除页面]。
- 通过选择MENU→★（我的菜单）→[全部删除]可以删除添加到★（我的菜单）中的所有项目。

相关主题

- [删除页面](#)
- [全部删除](#)
- [添加项目](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

删除页面

可以删除添加到MENU中的 ★（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单）→ [删除页面]。
 - 2 用控制拨轮的左/右侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央删除该项目。
-

相关主题

- [添加项目](#)
- [全部删除](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

全部删除

可以删除添加到MENU中的 ★（我的菜单）中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ★ (我的菜单) → [全部删除]。
- 2 选择 [确定]。

相关主题

- [添加项目](#)
- [删除页面](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

使用须知

还请参阅本产品的使用说明书（附带）中的“有关使用本相机的注意事项”。

关于本手册中记载的数据规格

- 除非另有说明，否则本手册中的性能数据和规格均基于25 °C的常规环境温度。
- 对于电池，数据基于完全充电到充电指示灯熄灭的电池。

关于工作温度

- 不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。
- 在高环境温度下，相机的温度会迅速升高。
- 当相机温度升高时，影像质量可能会下降。建议您等到相机温度下降后再继续拍摄。
- 根据相机和电池的温度而定，相机可能无法记录动态影像，或者电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭或无法再记录动态影像之前，屏幕上将显示提示消息。此时，请保持电源的关闭状态，并等待相机和电池温度下降。如果不让相机和电池充分冷却，继续开启电源，则电源可能会再次关闭，或者您可能仍然无法记录动态影像。

有关长时间记录或记录4K动态影像的注意事项

尤其在4K拍摄期间，在低温条件下记录时间可能会缩短。请预热电池或更换为新电池。

有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

只能在支持XAVC S的设备上播放XAVC S动态影像。

有关记录/播放的注意事项

- 在开始记录之前，请试录一次，以确保相机正常工作。
- 在其它设备上播放用您的产品记录的影像或在您的产品上播放用其它设备记录或编辑的影像不受保障。
- 对于相机或记录媒体故障等原因导致的无法记录、或记录的影像或音频数据丢失或损坏，Sony不提供任何保修。建议您对重要数据进行备份。
- 一旦对存储卡进行了格式化，存储卡上记录的所有数据都将被删除，并且无法恢复。在进行格式化之前，请将数据复制到电脑或其他设备上。

备份存储卡

下列情况下数据可能会损毁。为了保护数据请务必备份。

- 在进行读取或写入操作期间取出存储卡、拔下USB连接线或关闭本产品。
- 在有静电或电气噪声的地方使用存储卡。

数据库文件错误

- 如果在本产品中插入不包含影像数据库文件的存储卡并打开电源，本产品会使用存储卡的一些容量自动创建影像数据库文件。该处理可能花费较长时间并且到该处理结束为止您无法操作本产品。
- 如果发生数据库文件错误，将所有影像导出到电脑，然后用本产品对存储卡进行格式化。

请勿在下列场所使用/存放本产品

- 在极热、极冷或潮湿的地方
在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，这可能会导致故障。
- 在直射阳光下或加热器附近存放
相机机身可能会褪色或变形，这可能会导致故障。

- 有摇摆振动的地方
可能会导致故障和无法记录数据。此外，记录媒体可能变得无法使用，并且记录的数据可能会损毁。
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
小心不要让沙子或灰尘进入本产品。这可能会导致本产品发生故障，有些情况下这种故障是无法修理的。
- 高湿度的地方
这可能会导致镜头发霉。
- 在发射强无线电波或放射线的区域
记录和播放可能不正常工作。

关于湿气凝聚

- 如果将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方，湿气可能会在本产品内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会导致本产品发生故障。
- 将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，为了防止湿气凝聚，首先将其放入塑料袋并密封以防止空气进入。等待大约一小时，直到本产品的温度达到环境温度。
- 如果发生湿气凝聚，关闭本产品电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

有关携带的注意事项

- 如果相机具备以下部件，不要握持、撞击它们或对它们施加过大的力量：
 - 镜头部件
 - 可移动显示屏部件
 - 可移动闪光灯部件
 - 可移动取景器部件
- 请不要在安装有三脚架的状态下携带相机。这可能会导致三脚架安装孔损坏。
- 请勿在本相机装在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会导致故障或损坏本相机。

有关操作本产品的注意事项

- 将电缆连接到端子前，请务必检查端子的朝向。然后，将电缆笔直插入。请勿强行插入或拔下电缆。这可能会导致端子部件损坏。
- 相机使用包括磁铁在内的磁性部件。不要让会受磁力影响的东西（包括信用卡和软盘）靠近相机。
- 记录的影像可能与记录前监视的影像不同。

关于存放

- 对于镜头一体化相机
当不使用相机时，请务必安装镜头盖。（仅适用于附带镜头盖的型号）
- 对于可更换镜头相机
当不使用相机时，请务必安装镜头前盖或机身盖。为了防止灰尘或碎屑进入相机内部，将机身盖安装到相机前，请除去其上的灰尘。
- 使用后如果相机脏了，请清洁它。相机中残留的水、沙粒、灰尘、盐等会导致故障。

有关使用镜头的注意事项

- 使用电动变焦镜头时，请小心不要让您的手指或其他物体被镜头夹到。（仅适用于具有电动变焦功能的型号或可更换镜头相机）
- 如果必须将相机放在阳光等光源下，请将镜头盖安装到相机上。（仅适用于附带镜头盖的型号或可更换镜头相机）
- 在背光下拍摄时，请让太阳充分远离视角。否则，阳光可能会进入相机内的焦点并导致冒烟或起火。即使太阳稍微离开视角，仍有可能导致冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。

有关闪光灯的注意事项（仅适用于具有闪光灯的型号）

- 让手指远离闪光灯。发光部分可能会变热。

- 清除闪光灯表面的所有污垢。闪光灯表面的污垢可能会因发光产生的热量而冒烟或燃烧。如果有污垢/灰尘，请用软布将其清除干净。
- 使用闪光灯后使其恢复原始位置。确保闪光灯部分没有竖起。（仅适用于具有可移动闪光灯的型号）

有关多接口热靴的注意事项（仅适用于具有多接口热靴的型号）

- 在多接口热靴上安装或卸下外接闪光灯等附件时，请先将电源关闭。安装附件时，请确认附件已牢固固定在相机上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或具有与相机相反极性的市售闪光灯。否则可能会引发故障。

有关取景器和闪光灯的注意事项（仅适用于具有取景器或闪光灯的型号）

- 按下取景器或闪光灯时，请注意不要让手指挡住。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）
- 如果水、灰尘或沙子粘附在取景器或闪光灯单元上，可能会导致故障。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）

有关取景器的注意事项（仅适用于具有取景器的型号）

- 使用取景器拍摄时，您可能会出现眼睛疲劳、乏力、晕车或恶心等症状。建议您在使用取景器拍摄时定期休息。如果您感觉到任何不适，请停止使用取景器直到情况好转为止，如有必要，还可咨询医生。
- 在目镜拉出的状态下，请勿强行按下取景器。否则可能会引发故障。（仅适用于具有可移动取景器和可拉出目镜的型号）
- 如果在通过取景器观看期间摇摄相机或四处移动眼睛，取景器中的影像可能会失真或影像的颜色可能会变化。这是镜头或显示设备的特性，并非故障。拍摄影像时，建议您观看取景器的中央区域。
- 取景器角落附近的影像可能会略微扭曲。这不是故障。要观看完整构图及其所有细节时，还可以使用显示屏。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。

有关显示屏的注意事项

- 请勿按压显示屏。显示屏可能会变色，并可能因此导致故障。
- 如果显示屏上有水滴或其他液体，请用软布将其擦掉。如果显示屏处于潮湿状态，显示屏的表面可能会发生变化或变质。这可能会导致故障。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。
- 当将连接线连接到相机上的端子时，显示屏的转动范围可能会受到限制。

有关影像传感器的注意事项

如果在以低ISO感光度拍摄影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。

关于影像数据的兼容性

本产品符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的DCF（Design rule for Camera File system）通用标准。

其他公司提供的服务和软件

本产品的网络服务、内容和[操作系统及]软件可能受到个别条款和条件的制约，可能随时变更、中断或停止使用，并可能需要您进行付费、注册以及提供信用卡信息。

有关连接互联网的注意事项

若要将相机连接到网络，请通过路由器或者具有相同功能的LAN端口进行连接。如果不采用上述方式进行连接，可能会导致安全性问题。

可选附件

- 建议您使用纯正Sony附件。
- 某些Sony附件只在某些国家和地区有售。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

关于清洁

清洁镜头

- 请勿使用含有有机溶剂（诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。
- 当清洁镜头的表面时，请使用市售的气吹清除灰尘。对于粘在镜头表面的灰尘，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其擦去。从中心向外侧以螺旋状擦拭。请勿直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。

清洁相机机身

请勿触摸镜头接点等位于镜头卡口内侧的本产品的零件。要清洁镜头卡口内部时，请用市售的气吹*吹掉所有灰尘。

* 请勿使用喷雾式气吹，否则可能会导致故障。

清洁本产品表面

用蘸少许水的软布清洁本产品的表面，然后用干布擦拭表面。为了防止损坏涂层或外壳：

- 请勿让本产品沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿触摸本产品。
- 请勿让本产品与橡胶或乙烯基长时间接触。

清洁显示屏

- 如果用纸巾等用力擦拭显示屏，可能会划伤涂层。
- 显示屏上粘有指纹或灰尘而变脏时，请轻轻擦去表面的灰尘，然后用软布等将显示屏擦拭干净。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

清洁模式

如果灰尘或碎屑进入相机内部并粘附于影像传感器（该部分将光转换为电信号）的表面，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能显示为影像上的黑点。如果发生这种情况，按照下列步骤清洁影像传感器。

- 1 确认电池已充足电。
- 2 MENU → （设置）→ [清洁模式] → [确定]。
影像传感器略微振动以抖落灰尘。
- 3 按照画面上的指示关闭本产品。
- 4 取下镜头。
- 5 用气吹清洁影像传感器表面和周围区域。



- 6 安装镜头。

提示

- 有关查看影像传感器上灰尘量的方法，以及有关清洁方法的更多详情，请参阅以下网址。
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/>

注意

- 迅速地清洁影像传感器。
- 气吹不随本产品附带。使用市售的气吹。
- 进行清洁之前，请确认剩余电池电量为 （3格剩余电量图标）或以上。
- 由于喷雾式气吹可能会将水滴散落在相机内部，因此请勿使用。
- 请勿将气吹的尖端伸入镜头卡口区域内部的空穴，以免气吹的尖端接触到影像传感器。
- 略微面朝下地握持相机，以便让灰尘落下来。
- 清洁期间请勿让本产品受到任何撞击。
- 用气吹清洁影像传感器时，请勿过强地吹。如果过强地吹传感器，本产品的内部可能会受损。

- 按照说明清洁本产品后仍然有灰尘残留时，请向服务处洽询。

相关主题

- [故障排除](#)

5-026-816-91(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

可记录的影像数

将存储卡插入相机并将ON/OFF（电源）开关设为“ON”时，画面上会显示可记录的影像数（假设使用当前设置继续拍摄）。

注意

- 当“0”（可记录的影像数）以橙色闪烁时，说明存储卡已满。更换另一张存储卡，或删除当前存储卡上的影像。
- 当“NO CARD”以橙色闪烁时，说明没有插入存储卡。插入存储卡。

存储卡上可记录的影像数目

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。数值根据使用Sony标准存储卡进行的测试定义。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

[ JPEG影像尺寸] : [L: 42M]
[ 纵横比] : [3:2] *1
(单位：张影像)

 JPEG影像质量/  文件格式	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
标准	770	3100	6200	24500
精细	520	2100	4200	16500
超精细	270	1050	2150	8700
RAW&JPEG（已压缩RAW）*2	130	520	1050	4200
RAW（已压缩RAW）	170	700	1400	5600
RAW&JPEG（未压缩RAW）*2	75	300	600	2400
RAW（未压缩RAW）	88	355	710	2850

*1 当 [ 纵横比] 设为 [3:2] 以外时，可记录的影像数目多于上表所示的数目。（当选择了 [RAW] 时除外）

*2 [ JPEG影像质量] 当选择了 [RAW&JPEG] 时：[精细]

注意

- 即使可记录影像数大于9999张影像，也会出现“9999”。
- 显示的数量为使用Sony存储卡时的数量。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

可记录的动态影像时间

下表显示了使用以本相机格式化的存储卡时的近似总记录时间。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 和 [XAVC S HD] 时的记录时间是在 [ Proxy录制] 设为 [关] 拍摄时的记录时间。

(h (小时) , m (分钟))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

- 可连续拍摄约29分钟（受产品规格的限制）。
在下列情况下可连续录制时间可能会有所不同：
 - 当拍摄慢动作/快动作动态影像时：当所记录的文件达到约29分钟（所播放的动态影像达到约29分钟）时，录制会自动停止。（如果 [ S&Q 记录设置] 设为 [60p/50p] 并且 [ S&Q 帧速率] 设为 [30fps/25fps]，当所记录的文件达到约15分钟时，录制会自动停止。）
- 慢动作/快动作动态影像的时间为播放时间，不是录制时间。

注意

- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（Variable Bit-Rate（可变比特率））功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 显示的时间为使用Sony存储卡的可记录时间。

有关连续记录动态影像的注意事项

- 高画质动态影像记录和高速连续拍摄需要耗费大量电力。因此，如果连续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下，由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构，因此相机会自动关闭。
- 当相机在关闭了一段时间后以默认设置记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。数值表示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

环境温度：20°C

- 动态影像（HD）的连续录制时间：约29分钟
- 动态影像（4K）的连续录制时间：约29分钟

环境温度：30°C

- 动态影像（HD）的连续录制时间：约29分钟
- 动态影像（4K）的连续录制时间：约29分钟

环境温度：40°C

- 动态影像（HD）的连续录制时间：约29分钟
- 动态影像（4K）的连续录制时间：约29分钟

[自动关机温度]：[标准]

HD：XAVC S HD（当未通过Wi-Fi连接相机时，采用60p 50M/50p 50M）

4K：XAVC S 4K（当未通过Wi-Fi连接相机时，采用30p 60M/25p 60M）

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度也会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。
- 如果出现  图标，表示相机温度已升高。
- 如果相机由于高温原因停止动态影像记录，则关闭相机电源并将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，将能以更长时间记录动态影像。
 - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
 - 不用时关闭相机。
- 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时，动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB，将会自动创建新的动态影像文件。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

在海外使用充电器

可以在电源为交流100 V到240 V和50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用充电器（附件）。
根据国家/地区的不同，可能需要使用转换插头适配器连接到墙壁插座。请向旅行社等洽询并预先准备一个。

注意

- 请勿使用电子变压器，否则可能会导致故障。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

AVCHD格式

AVCHD格式为高清数码摄像机而开发，采用高效压缩编码技术记录HD（高清）信号。使用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，使用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。

MPEG-4 AVC/H.264格式与传统影像压缩格式相比，能够以更高的效率压缩影像。

- 由于AVCHD格式采用压缩编码技术，在画面、视角或亮度等发生急剧变化的场景中图像可能不稳定，但这并不是故障。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

许可

有关许可的注意事项

本产品随附的软件基于与软件所有者的许可协议的规定使用。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。许可证（英语）记录在您的产品的内部存储器中。在本产品和电脑之间建立海量存储器连接以阅读“PMHOME”-“LICENSE”文件夹中的许可证。但是，请注意：Android产品可能无法访问本产品上的“PMHOME”-“LICENSE”文件夹。此时，Android产品上可能会显示“Unsupported Sony USB drive”等信息。因此，建议您使用Android产品之外的其他设备来阅读许可证。

本产品已按AVC专利组合使用许可证经过授权，消费者可以进行个人使用或不收取报酬的其他使用

（i）按照AVC标准进行视频编码（“AVC VIDEO”）

和/或

（ii）对由从事个人活动的消费者编码的AVC视频和/或被授权提供AVC视频的视频提供商获得的AVC视频进行解码。无论明示或暗示，对任何其它用途均不予或默认使用许可。可以从MPEG LA, L.L.C.获得有关促销、内部和商业使用以及授权等的补充信息

参见[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本产品中包含有符合下列GNU通用公共许可证（在下文中称之为“GPL”）或GNU Lesser通用公共许可证（在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。

该信息表示在附带的GPL/LGPL条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供源代码。

请使用以下网址下载。

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

有关源代码内容的问题，请不要与我们联系。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

规格

相机

[系统]

相机类型

可更换镜头数码相机

镜头

Sony E卡口系统镜头

[影像传感器]

影像格式

35 mm全画幅 (35.9 mm×24.0 mm) , CMOS影像传感器

相机的有效像素数

约42 400 000像素

相机的总像素数

约43 600 000像素

[SteadyShot]

系统

相机内影像传感器位移影像稳定系统

[防尘]

系统

光学滤波器的防静电涂层和影像传感器位移机构

[自动对焦系统]

检测系统

相位检测系统/对比度检测系统

感光度范围

-3 EV至+20 EV (相当于ISO 100 , F2.0)

AF辅助照明

约0.3 m至3.0 m (使用FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS时)

[电子取景器]

类型

1.3 cm (0.5型) 电子取景器

总点数

3 686 400点

框覆盖范围

100%

放大倍率

使用50 mm镜头对焦于无限远时约0.78倍 , -1 m^{-1}

视点

距离目镜约23 mm , 距离目镜框约18.5 mm , -1 m^{-1}

屈光度调节

-4.0 m⁻¹至+3.0 m⁻¹

〔显示屏〕

液晶显示屏

7.5 cm (3.0型) TFT驱动、触摸面板

总点数

2 359 296点

〔曝光控制〕

测光方法

1 200区域评估测光

测光范围

-3 EV至+20 EV (相当于ISO 100 , 使用F2.0镜头时)

ISO感光度 (推荐曝光指数)

静止影像 : ISO 100至ISO 32 000 (扩展ISO : 最小ISO 50、最大ISO 102 400) 、 [ISO AUTO] (ISO 100至12 800 , 可以设定最大/最小。)

动态影像 : 相当于ISO 100至ISO 32 000、[ISO AUTO] (相当于ISO 100至12 800 , 可以设定最大/最小。)

曝光补偿

±5.0 EV (可在1/3 EV和1/2 EV步级间切换)

当使用曝光补偿旋钮时 : ±3.0 EV (1/3 EV步级)

〔快门〕

类型

电子控制、纵走式、焦平面类型

速度范围

静止影像 : 1/8 000秒至30秒、BULB

动态影像 : 1/8 000秒至1/4秒 (1/3 EV步级)

- 1080 60i兼容设备 (1080 50i兼容设备) : 在AUTO模式下最高为1/60 (1/50) 秒 (在自动低速快门模式下最高为1/30 (1/25) 秒)

闪光灯同步速度

1/250秒 (当使用Sony制造的闪光灯时)

〔连拍〕

连续拍摄速度

 : 最多每秒约10张影像 /  : 最多每秒约8张影像 /  : 最多每秒约6张影像 /  : 最多每秒约3张影像

- 基于我们的测量条件。取决于拍摄条件，连拍速度可能会较慢。

〔记录格式〕

文件格式

符合JPEG (DCF Ver. 2.0、Exif Ver. 2.31、MPF Baseline) , RAW (Sony ARW 2.3格式)

动态影像 (XAVC S格式)

兼容MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0格式

视频 : MPEG-4 AVC/H.264

音频 : LPCM 2ch (48 kHz 16比特)

动态影像 (AVCHD格式)

AVCHD格式版本 2.0兼容

视频 : MPEG-4 AVC/H.264

音频 : Dolby Digital 2ch , 配备有Dolby Digital Stereo Creator

- 由Dolby Laboratories授权制造。

〔记录媒体〕

Memory Stick、SD卡

[插槽]

SLOT 1

SD卡插槽（兼容UHS-I和UHS-II）

SLOT 2

Memory Stick PRO Duo和SD卡用多功能插槽（兼容UHS-I）

支持2个存储卡间的操作。

[输入/输出端口]

USB Type-C端子

SuperSpeed USB 5 Gbps（USB 3.2）

Multi/Micro USB端子*

Hi-Speed USB（USB 2.0）

* 支持Micro USB兼容设备。

HDMI

HDMI类型D微型插孔

 （麦克风）端子

Ø 3.5 mm立体声迷你插孔

 （耳机）端子

Ø 3.5 mm立体声迷你插孔

 （闪光同步）端子

[电源，常规]

额定输入

7.2 V 

耗电量（拍摄时）

使用FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

使用取景器时：约3.7 W（拍摄静止影像时）/约5.5 W（拍摄动态影像时）

使用显示屏时：约3.1 W（拍摄静止影像时）/约5.2 W（拍摄动态影像时）

操作温度

0°C至40°C

存放温度

-20°C至55°C

尺寸（宽/高/深）（近似值）

126.9×95.6×73.7 mm

126.9×95.6×62.7 mm（从手柄到显示屏）

质量（近似值）

657 g（包括电池和SD卡）

麦克风

立体声

扬声器

单声道

Exif打印

兼容

DPOF

兼容

PRINT Image Matching III

兼容

[无线LAN]

支持的格式

IEEE 802.11 b/g/n

频率波段

2.4 GHz

安全

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) /手动

接入方式

基础结构模式

[NFC]**标签类型**

符合NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth通信]

Bluetooth标准Ver. 4.1

频率波段

2.4 GHz

| 充电器BC-QZ1**额定输入**

100–240 V  , 50/60 Hz , 0.38 A

额定输出

8.4 V  , 1.6 A

| 锂离子电池组NP-FZ100**额定电压**

7.2 V 

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

商标

- Memory Stick和是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是Sony Corporation的注册商标。
- AVCHD和AVCHD标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- IOS是Cisco Systems Inc.的注册商标或商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- USB-IF SuperSpeed USB Trident标识是USB Implementers Forum, Inc.的注册商标。
- 杜比, Dolby Audio和双 D 符号是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android和Google Play是Google Inc.的商标或注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家 / 地区的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony Corporation公司已获许可使用这些标记。
- QR code是Denso Wave Inc.的商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是, 在本手册中可能并未在所有场合使用™或®标记。

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

默认设置值列表

下列为默认设置值。

将设置重设为默认值

选择MENU→（设置）→[出厂重置]→[相机设置复位]或[初始化]→[确定]。
可以用[相机设置复位]重设的项目有限。请参见下表。如果选择[初始化]，所有相机设置将被重设为默认值。

1 拍摄设置1

MENU项目	默认设置值	可以用[相机设置复位]重设
 文件格式	JPEG	✓
 RAW文件类型	已压缩	✓
 JPEG影像质量	精细	✓
 JPEG影像尺寸（当[ 纵横比]设为[3:2]时）	L: 42M	✓
 JPEG影像尺寸（当[ 纵横比]设为[16:9]时）	L: 36M	✓
 JPEG影像尺寸（在采用相当于APS-C尺寸记录条件下将[ 纵横比]设为[3:2]时）	L: 18M	✓
 JPEG影像尺寸（在采用相当于APS-C尺寸记录条件下将[ 纵横比]设为[16:9]时）	L: 15M	✓
 纵横比	3:2	✓
APS-C/Super 35mm（  拍摄）	自动	—
APS-C/Super 35mm（  拍摄：手动）	关	—
 长时曝光降噪	开	✓
 高ISO降噪	标准	✓
 色彩空间	sRGB	✓
镜头补偿（阴影补偿）	自动	—
镜头补偿（色差补偿）	自动	—
镜头补偿（失真补偿）	关	—
拍摄模式	单张拍摄	✓
阶段曝光设置（阶段曝光中自拍定时）	关	✓
阶段曝光设置（阶段曝光顺序）	0→-→+	✓
像素转换多重拍摄	关	✓
  1/  2 调出	—	—
  1/  2 存储	—	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
 选择媒体	插槽1	✓
注册自定义拍摄设置	—	—
 间隔拍摄功能 (间隔拍摄)	关	✓
 间隔拍摄功能 (拍摄开始时间)	1秒	✓
 间隔拍摄功能 (拍摄间隔)	3秒	✓
 间隔拍摄功能 (拍摄次数)	30	✓
 间隔拍摄功能 (AE跟踪灵敏度)	中	✓
 间隔拍摄功能 (间隔内的静音拍摄)	开	✓
 间隔拍摄功能 (拍摄间隔优先)	关	✓
对焦模式	自动AF	✓
AF-S优先级设置	均衡	—
AF-C优先级设置	均衡	—
对焦区域	广域	✓
对焦设置	—	✓
 换垂直和水平AF区	关	✓
 AF辅助照明	自动	✓
中央锁定AF	关	✓
人脸/眼部AF设置 (AF时人脸/眼睛优先)	开	✓
人脸/眼部AF设置 (拍摄主体检测)	人	✓
人脸/眼部AF设置 (人脸检测框显示)	关	✓
人脸/眼部AF设置 (动物眼睛显示)	开	✓
 AF跟踪灵敏度	3(标准)	✓
 AF系统	相位检测AF	—
AF光圈驱动	标准	—
 半按快门AF	开	—
 预先AF	关	—
 Eye-Start AF	关	—
 AF区域注册功能	关	—
 删除注册的AF区域	—	—
AF区域自动清除	关	—
显示连续AF区域	开	—
相位检测区域	关	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
AF 微调* (AF调节设置) *即使选择 [相机设置复位] 或 [初始化] , 该项目也不会被重设。	关	—
AF 微调* (清除) *即使选择 [相机设置复位] 或 [初始化] , 该项目也不会被重设。	—	—
AF 微调* (微调量) *即使选择 [相机设置复位] 或 [初始化] , 该项目也不会被重设。	±0	—
曝光补偿	±0.0	✓
重置EV补偿	重置	—
ISO	ISO AUTO	✓
ISO AUTO最小速度	标准	✓
测光模式	多重	✓
多重测光时人脸优先	开	✓
点测光点	中间	✓
曝光步级	0.3段	—
 快门AEL	自动	—
曝光标准调整	±0.0	—
闪光模式	自动闪光	✓
闪光补偿	±0.0	✓
曝光补偿设置	环境光+闪光	—
无线闪光灯	关	✓
减轻红眼闪光	关	✓
外置闪光灯设置 (外置闪光灯闪光设置)	—	—
外置闪光灯设置 (外闪光灯自定义设置)	—	—
白平衡模式	自动	✓
AWB优先级设置	标准	✓
DRO/自动HDR	动态范围优化: 自动	✓
创意风格	标准	✓
照片效果	关	✓
图片配置文件	关	✓
放大对焦	—	✓
对焦放大时间	无限制	—
 初始对焦放大倍率	x1.0	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
放大对焦中AF	开	—
MF帮助	开	—
峰值设定 (峰值显示)	关	—
峰值设定 (峰值水平)	中	—
峰值设定 (峰值色彩)	白	—
防闪烁拍摄	关	✓
人脸登记	—	—
登记的人脸优先	开	✓

2 拍摄设置2

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
曝光模式	程序自动	✓
S&Q 曝光模式	程序自动	✓
文件格式	XAVC S HD	✓
记录设置 (当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时)	30p 60M/25p 60M	✓
记录设置 (当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时)	60p 50M/50p 50M	✓
记录设置 (当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时)	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	✓
S&Q 慢和快设置 (记录设置)	30p/25p	✓
S&Q 慢和快设置 (帧速率)	120fps/100fps	✓
Px Proxy录制	关	✓
AF驱动速度	标准	✓
AF跟踪灵敏度	标准	✓
自动低速快门	开	✓
录音	开	✓
录音音量	26	✓
音频等级显示	开	—
音频输出时刻	实况转播	✓
减少风噪声	关	✓
标记显示	关	—
标记设置 (中央)	关	—
标记设置 (式样)	关	—
标记设置 (安全框)	关	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
 标记设置 (引导框)	关	—
视频灯模式	电源联动	—
快门录制动态影像	关	—
 静音拍摄	关	✓
电子前帘快门	开	—
无镜头时释放快门	允许	—
无存储卡时释放快门	允许	—
SteadyShot	开	✓
SteadyShot设置 (SteadyShot调整)	自动	✓
SteadyShot设置 (SteadyS.焦距) (当 [SteadyShot调整] 设为 [手动] 时)	8mm	✓
变焦	—	—
变焦设置	仅光学变焦	—
变焦环旋转	左(W)/右(T)	—
DISP按钮 (显示屏)	显示全部信息	—
DISP按钮 (取景器)	数字水平量规	—
FINDER/MONITOR	自动	—
 取景器帧速率	标准	—
斑马线设定 (斑马线显示)	关	—
斑马线设定 (斑马线水平)	70	—
网格线	关	—
曝光设置指南	关	—
实时取景显示	设置效果开	—
连拍长度	不显示	—
自动检视	关	—
 自定义键 (控制拨轮)	未设定	—
 自定义键 (自定义按钮1)	白平衡模式	—
 自定义键 (自定义按钮2)	对焦区域	—
 自定义键 (自定义按钮3)	对焦模式	—
 自定义键 (自定义按钮4)	触摸操作选择	—
 自定义键 (多选择器中央按钮)	对焦标准	—
 自定义键 (中央按钮功能)	眼部AF	—
 自定义键 (左按钮功能)	拍摄模式	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
 自定义键（右按钮功能）	ISO	—
 自定义键（下按钮）	未设定	—
 自定义键（AEL按钮功能）	AE锁定保持	—
 自定义键（AF-ON按钮）	AF开启	—
 自定义键（对焦保持按钮）	对焦保持	—
 自定义键（控制拨轮）	遵照自定义()	—
 自定义键（自定义按钮1）	遵照自定义()	—
 自定义键（自定义按钮2）	遵照自定义()	—
 自定义键（自定义按钮3）	遵照自定义()	—
 自定义键（自定义按钮4）	遵照自定义()	—
 自定义键（多选择器中央按钮）	遵照自定义()	—
 自定义键（中央按钮功能）	遵照自定义()	—
 自定义键（左按钮功能）	遵照自定义()	—
 自定义键（右按钮功能）	遵照自定义()	—
 自定义键（下按钮）	遵照自定义()	—
 自定义键（AEL按钮功能）	遵照自定义()	—
 自定义键（AF-ON按钮）	遵照自定义()	—
 自定义键（对焦保持按钮）	遵照自定义()	—
 自定义键（自定义按钮1）	遵循自定义( / )	—
 自定义键（自定义按钮2）	遵循自定义( / )	—
 自定义键（自定义按钮3）	保护	—
 自定义键（Fn/  按钮）	发送到智能手机	—
功能菜单设置	—	—
转盘设置	 Av  Tv	—
Av/Tv旋转	标准	—
转盘Ev补偿	关	—
MOVIE按钮	总是	—
锁定操作的部件	关	—
音频信号	开	—
功能环(镜头)	电动对焦	—

要将 [网络] 的项目重设为默认值时，选择 [初始化] 或 [复位网络设置]。即使选择 [相机设置复位]，这些项目也不会被重设为默认值。

MENU项目	默认设置值
发送到智能手机功能（发送到智能手机）	—
发送到智能手机功能（  发送目标）	仅Proxy
发送至电脑	—
FTP传输功能（FTP传输）	—
FTP传输功能（显示FTP结果）	—
FTP传输功能（选择FTP服务器）	FTP服务器1
FTP传输功能（FTP服务器1）	—
FTP传输功能（FTP服务器2）	—
FTP传输功能（FTP服务器3）	—
在电视上观看	—
使用智能手机控制（使用智能手机控制）	关
使用智能手机控制（  连接）	—
使用智能手机控制（始终连接）	关
飞行模式	关
Wi-Fi设置（WPS按压）	—
Wi-Fi设置（访问点手动设置）	—
Wi-Fi设置（显示MAC地址）	—
Wi-Fi设置（SSID/密码复位）	—
Bluetooth设置（Bluetooth功能）	关
Bluetooth设置（配对）	—
Bluetooth设置（显示本机地址）	—
 位置信息链接设置（位置信息链接）	关
 位置信息链接设置（自动时间校正）（当 [位置信息链接] 设为 [开] 时）	开
 位置信息链接设置（自动区域调整）（当 [位置信息链接] 设为 [开] 时）	开
Bluetooth遥控	关
编辑装置名称	—
导入根证书	—
复位网络设置	—

 播放

要将 [播放] 的项目重设为默认值时，选择 [初始化]。即使选择 [相机设置复位]，这些项目也不会被重设为默认值。

MENU项目	默认设置值
--------	-------

MENU项目	默认设置值
保护	—
旋转	—
删除	—
分级	—
分级设置(自定义键)	—
指定打印	—
复制	—
照片捕获	—
Ⓢ 放大	—
Ⓢ 放大初始放大倍率	标准放大倍率
Ⓢ 放大初始位置	对焦位置
幻灯片播放（重复）	关
幻灯片播放（间隔）	3秒
选择播放媒体	插槽1
观看模式	日期视窗
影像索引	9张影像
以组显示	关
显示旋转	自动
影像跳转设置（选择转盘）	前转盘
影像跳转设置（影像跳转方法）	逐个
Ⓢ 间隔连续播放	—
Ⓢ 间隔播放速度	5

 设置

要将 [设置] 的项目重设为默认值时，选择 [初始化]。即使选择 [相机设置复位]，这些项目也不会被重设为默认值。

MENU项目	默认设置值
显示屏亮度	手动
取景器亮度	自动
取景器色温	±0
伽玛显示辅助	关
音量设置	7
删除确认画面	默认为"取消"
显示质量	标准
自动关机开始时间	1分钟

MENU项目	默认设置值
自动关机温度	标准
NTSC/PAL选择器	—
清洁模式	—
触摸操作	关
触摸屏/触摸板	仅触摸屏
触摸板设置（以垂直方向操作）	开
触摸板设置（触摸定位模式）	绝对位置
触摸板设置（操作区域）	 右侧1/2
演示模式	关
TC/UB设置（TC/UB显示设置）	计数器
TC/UB设置（TC Preset）	—
TC/UB设置（UB Preset）	—
TC/UB设置（TC Format）	DF
TC/UB设置（TC Run）	Rec Run
TC/UB设置（TC Make）	Preset
TC/UB设置（UB Time Rec）	关
IR遥控	关
HDMI设置（HDMI分辨率）	自动
HDMI设置（  24p/60p输出切换）	60p
HDMI设置（HDMI信息显示）	开
HDMI设置（  TC输出）	关
HDMI设置（  REC控制）	关
HDMI设置（HDMI控制）	开
 4K输出选择	存储卡+HDMI
USB连接	自动
USB LUN设定	多个
USB电源供给	开
电脑遥控设置（静态影像保存目的地）	仅电脑
电脑遥控设置（RAW+J电脑保存影像）	RAW&JPEG
 语言	—
日期时间设置	—
区域设置	—
版权信息（写入版权信息）	关

MENU项目	默认设置值
版权信息（设置摄影师姓名）	—
版权信息（设置版权所有者名称）	—
版权信息（显示版权信息）	—
格式化	—
文件序号	系列
设置文件名	DSC
摄像媒体设置（优先摄像媒体）	插槽1
摄像媒体设置（记录模式）	标准
摄像媒体设置（自动切换摄像媒体）	关
选择REC文件夹	—
新文件夹	—
文件夹名	标准型
修复影像数据库* *即使在选择 [相机设置复位] 或 [初始化] 时，也不会进行此操作。	—
显示媒体信息	—
版本	—
出厂重置	—

★ 我的菜单

要将 [我的菜单] 的项目重设为默认值时，选择 [初始化] 或 [全部删除]。即使选择 [相机设置复位]，这些项目也不会被重设为默认值。

MENU项目	默认设置值
添加项目	—
排序项目	—
删除项目	—
删除页面	—
全部删除	—

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

故障排除

如果使用本产品时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- 1 取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。
- 2 对设置进行初始化。
- 3 请向经销商或当地授权的服务处洽询。可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题的解答。
<http://www.sony.net/>

相关主题

- [出厂重置](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

警告信息

设定区域/日期/时间。

- 设定区域、日期和时间。如果长时间未使用本产品，请给内置备用充电电池充电。

电量不足。

- 由于剩余电池电量低，影像复制或影像传感器清洁功能不会工作。给电池充电或通过将相机连接至电脑等设备进行供电。

无法使用存储卡。格式化？

- 在电脑上格式化了存储卡且修改了文件格式。选择 [确定]，然后格式化存储卡。可以再次使用存储卡，但是存储卡上所有以前的数据都会被删除。可能需要一些时间才能完成格式化。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡。
- 格式化失败。重新格式化存储卡。

无法读取存储卡。请重新插入存储卡。

- 插入了不兼容的存储卡。
- 存储卡已损坏。
- 存储卡的端子部分脏污。

存储卡被锁定。

- 您正在使用设有写保护开关或删除保护开关的存储卡，并且该开关设在LOCK位置。将开关设在记录位置。

由于未插入存储卡，无法释放快门。

- 在 [优先摄像媒体] 中选择的存储卡插槽内未插有存储卡。
- 要在相机内未插有存储卡的情况下释放快门，将 [无存储卡时释放快门] 设定为 [允许]。这种情况下，影像不会被保存。

此存储卡可能不能用于 正常拍摄和播放。

- 插入了不兼容的存储卡。

降噪处理中...

- 进行降噪时，实行降低处理。在降噪处理期间，无法进行下一次拍摄。

无法显示。

- 可能无法显示用其他产品拍摄的影像或用电脑修改过的影像。
- 在电脑上删除影像文件等处理可能会导致影像数据库文件不一致。修复影像数据库文件。

确认镜头已安装。对于不支持的镜头，将菜单中的 "无镜头时释放快门" 设为 "允许"。

- 未正确安装镜头，或未安装镜头。如果安装镜头时出现此信息，请重新安装镜头。如果频繁出现此信息，请检查镜头和本产品的接点是否清洁。

- 将本产品安装到天文望远镜或类似仪器上，或使用不支持的镜头时，请将 [无镜头时释放快门] 设为 [允许]。

无法打印。

- 尝试为RAW影像添加了DPOF标记。

相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。

- 因为连续进行了拍摄，本产品变热。关闭电源让本产品冷却，等到本产品能够重新拍摄为止。



- 由于长时间记录了影像，本产品的温度已升高。



- 影像数超过本产品数据库文件的日期管理能力。



- 无法注册到数据库文件。用PlayMemories Home将所有影像导入电脑并修复存储卡。

影像数据库文件错误

- 影像数据库文件发生了问题。选择 [设置] → [修复影像数据库]。

系统出错

相机错误。关闭电源再重新开启。

- 取出电池，然后将其重新插入。如果频繁出现此信息，请向当地授权的Sony服务处咨询。

影像数据库文件错误。要修复吗？

- 由于影像数据库文件已损坏，因此无法记录和播放AVCHD动态影像。按照画面上的指示修复影像数据库文件。

无法放大。

无法旋转影像。

- 可能无法放大或旋转用其他产品拍摄的影像。

无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位数为“999”的文件夹。无法在该相机上创建更多文件夹。

相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)
- [无镜头时释放快门](#)

可更换镜头数码相机
ILCE-7RM3A α7RIII

推荐页面

-  **像素转换多重拍摄**
您可创建出高于普通拍摄分辨率的影像，方法是拍摄4张RAW影像，然后在电脑上进行组合。在拍摄艺术品或建筑等静止被摄体时，该方法很有用。
-  **如何在影像上标记位置信息**
可以在影像上记录位置信息。可以经由智能手机获取位置信息。
-  **ILCE-7RM3A支持信息**
此网站提供相机的基本信息，以及兼容镜头或附件的相关信息。（将会打开另一个窗口。）