SONYΟδηγός βοήθειας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακόZV-E10

- μενού
- Search

Search

- Εκτυπώσιμο PDF
- **Αναζήτηση πολύτιμων πληροφοριών, όπως βασικών σημείων λήψης (Εκπαιδευτικό υλικό)**

  Αυτή η διαδικτυακή τοποθεσία παρουσιάζει πρακτικές λειτουργίες, τρόπους χρήσης και παραδείγματα ρυθμίσεων. Επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία κατά τη ρύθμιση της μηχανής σας. (Θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο).

- **Πληροφορίες συμβατότητας φακών για την ZV-E10**

  Η παρούσα διαδικτυακή τοποθεσία παρέχει πληροφορίες για τη συμβατότητα των φακών. (Θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο).

Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

- Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”
- Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίες
  - Παρουσίαση των εξαρτημάτων
  - Βασικές λειτουργίες
    - Χρήση του τροχού ελέγχου
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
    - Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
    - Χρήση του πληκτρολογίου
  - Εικονίδια και ενδείξεις
    - Λίστα εικονιδίων στην οθόνη
    - Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)
    - DISP Button
- Προετοιμασία της κάμερας
  - Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων
  - E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ)
  - Φόρτιση της μπαταρίας
    - Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών
    - Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή
    - Φόρτιση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα
    - Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών
    - Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών
  - Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

        - Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης
        - Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν
        - Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
    - Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού
    - Τοποθέτηση εξαρτημάτων
        - Προσαρμογέας στηρίγματος
        - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5
        - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4
    - Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας
    - In-Camera Guide
- Λήψη
    - Λήψη στατικών εικόνων
    - Εστίαση
        - Focus Mode
    - Αυτόματη εστίαση
        - Focus Area
        - Focus Area Limit
        - Εντοπισμός φάσης AE
        - Focus Standard
        - AF/MF control
        - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
        - AF On
        - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
        - AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
        - Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
        - Focus Hold
        - Focus Frame Color
        - Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
        - AF Area Auto Clear
        - Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
        - AF Micro Adj.
    - Χειροκ. εστίαση
        - Manual Focus
        - Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)
        - Focus Magnifier
        - Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
        - Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
        - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
        - Peaking Setting
    - Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)
        - Drive Mode
        - Συνεχής Λήψη
        - Self-timer
        - Χρονοδ.(Συνεχ.)
        - Συνεχής οριοθέτηση
        - Single Bracket
        - Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
        - WB bracket
        - DRO Bracket
        - Bracket Settings
    - Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης
        - Self-portrait/ -timer
    - Λήψη ανά διαστήματα

- Interval Shoot Func.
- Χρήση λειτουργιών αφής
  - Touch Operation
  - Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
  - Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
  - Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας
  - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
  - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
  - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
  - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
  - Panorama: Size
  - Panorama: Direction
- Επιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων
  - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
  - Intelligent Auto
  - Βελτιωμένο αυτόματ.
  - Superior Auto Img. εικ.
  - Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής
  - Program Auto
  - Aperture Priority
  - Shutter Priority
  - Manual Exposure
  - Λήψη Bulb
  - Sweep Panorama
  - Scene Selection
  - Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
- Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης
  - Exposure Comp.
  - Αντ. Εν με καντρ/τρ.
  - Ρύθμ.έκθ. έκθεσης
  - Exposure step
  - Metering Mode
  - Face Priority in Multi Metering
  - Κλείδωμα AE
  - Exp.comp.set
  - Zebra Setting
- Αλλαγή στυλ λήψης
  - Ρύθμιση προβολής προϊόντων
  - Αποεστίαση φόντου
- Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης
  - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
  - Auto HDR
- Επιλογή της ευαισθησίας ISO
  - ISO
- Χρήση του ζουμ
  - Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
  - Zoom Range
  - Ταχύτητα μοχλού ζουμ
  - Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
  - Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
  - Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

- Ισορροπία λευκού
  - White Balance
  - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
  - Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)
- Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων
  - Creative Style
  - Picture Effect
  - Soft Skin Effect
  - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
- Ρυθμίσεις κλείστρου
  - Release w/o Lens
  - Release w/o Card
  - Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
  - e-Front Curtain Shutter
- Μείωση θολώματος
  - SteadyShot (στατική εικόνα)
- Αντιστάθμιση φακού
  - Lens Comp.
- Μείωση θορύβου
  - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
  - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
- Εντοπισμός προσώπου
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
  - Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
  - Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- Χρήση του φλας
  - Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
  - Flash Mode
  - Flash Comp.
  - Κλείδωμα FEL
  - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
  - Wireless Flash

- Εγγραφή ταινιών
  - Λήψη ταινιών
  - Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
  - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
  - Επιλογή λειτουργίας λήψης
    - Λειτουργία λήψης (ταινία)
    - Λειτουργία λήψης (S&Q)
  - Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής
    - Φορμά εγγραφής ταινιών
    - Φορμά αρχείου (ταινία)
    - Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
  - Ρυθμίσεις για εγγραφή ταινίας
    - Proxy Recording
    - Audio Recording
    - Audio Level Display
    - Audio Rec Level
    - Audio Out Timing
    - Wind Noise Reduct.

- Picture Profile
- Τύπος βοήθειας Gamma
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
- SteadyShot (ταινία)
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
- TC/UB Settings
- Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
- REC Lamp
- Movie w/ shutter
- Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)

- Προβολή
  - Προβολή εικόνων
    - Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
    - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
    - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
    - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
    - Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων
    - Enlarge Initial Mag.
    - Enlarge Initial Position
    - Αναπαραγωγή ταινιών
    - Volume Settings
    - Photo Capture
    - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
    - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
    - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
    - Display as Group
    - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
    - Ταχύτητα PB για διάστημα
    - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Προστασία δεδομένων
    - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης
    - Rating
    - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)
    - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Διαγραφή εικόνων αυτόματα
    - Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας
    - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
    - Delete confirm.
  - Προβολή εικόνων στην τηλεόραση
    - Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI
- Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής
  - Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής
  - Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά
    - Μνήμη ρυθμίσεων κάμερας

- Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα
  - Ρύθμ. καντρ./τροχού
  - Κλείδ. καντρ/τροχού
- Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)
  - Add Item
  - Sort Item
  - Delete Item
  - Delete Page
  - Delete All
  - Display From My Menu
- Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή
  - Auto Review
  - Aperture Preview
  - Shot. Αποτ. Λήψης
  - Live View Display
- Ρυθμίσεις οθόνης
  - Grid Line
  - Monitor Brightness
  - Display Quality
  - Bright Monitoring
- Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης
  - Μορφή
  - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
  - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
  - Display Media Info.
  - Select REC Folder
  - New Folder
  - Recover Image DB
- Ρυθμίσεις κάμερας
  - Audio signals
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - HDMI Settings: HDMI Resolution
  - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
  - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
  - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
  - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
  - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
  - USB Connection
  - USB LUN Setting
  - USB Power Supply
  - Language
  - Διαμ. ημερομ./ώρας
  - Ρύθμιση περιοχής
  - Version
- Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
  - Επαναφορά ρυθμίσ.

- Χρήση λειτουργιών δικτύου
  - Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)
  - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone
    - Smartphone Connect
    - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR

        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση SSID και κωδικού πρόσβασης
        - Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
    - Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου
    - Μεταφορά εικόνων σε smartphone
        - Επιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά
        - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
    - Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone
        - Συνδ. πληρ. τοποθ. Link Set.
    - Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth
        - Bluetooth Rmt Ctrl
    - Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου
        - Λειτ. αεροπλάνου
        - Wi-Fi Settings: WPS Push
        - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
        - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
        - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
        - Bluetooth Settings
        - Edit Device Name
        - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
        - Reset Network Set.
- Χρήση υπολογιστή
    - Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής
        - Σύνδεση σε υπολογιστή
        - Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή
    - Διαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή
        - Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
        - Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή
    - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Κατάλογος στοιχείων ΜΕΝΟΥ
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Camera Settings1
        - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
        - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
        - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
        - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
        - Panorama: Size
        - Panorama: Direction
        - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
        - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
        - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
        - Lens Comp.
        - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
        - Superior Auto Img. εικ.
        - Drive Mode
        - Bracket Settings
        - Interval Shoot Func.
        - Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Μνήμη ρυθμίσεων κάμερας

- Focus Mode
- Focus Area
- Focus Area Limit
- Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
- AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
- Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
- Focus Frame Color
- AF Area Auto Clear
- Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
- AF Micro Adj.
- Exposure Comp.
- ISO
- Metering Mode
- Face Priority in Multi Metering
- Exposure step
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
- White Balance
- Priority Set in AWB
- Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
- Auto HDR
- Creative Style
- Picture Effect
- Picture Profile
- Soft Skin Effect
- Focus Magnifier
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
- Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
- Peaking Setting
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- καταχωρ. καταχωρ. προσ.
- Self-portrait/ -timer

- Camera Settings2
  - Λειτουργία λήψης (ταινία)
  - Λειτουργία λήψης (S&Q)
  - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
  - Φορμά αρχείου (ταινία)
  - Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
  - Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
  - Proxy Recording
  - Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
  - Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
  - Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
  - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
  - Audio Recording
  - Audio Rec Level

- Audio Level Display
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- SteadyShot (ταινία)
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
- REC Lamp
- Movie w/ shutter
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
- e-Front Curtain Shutter
- Release w/o Lens
- Release w/o Card
- SteadyShot (στατική εικόνα)
- Zoom Range
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
- DISP Button
- Zebra Setting
- Grid Line
- Ρύθμ.έκθ. έκθεσης
- Live View Display
- Auto Review
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
- Ρύθμ. καντρ./τροχού
- Αντ. Εν με καντρ/τρ.
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Κλείδ. καντρ/τροχού
- Audio signals

- Δίκτυο
  - Smartphone Connect
  - Λειτ. απ. σε Smrtphn
  - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
  - Λειτ. αεροπλάνου
  - Wi-Fi Settings: WPS Push
  - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
  - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
  - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
  - Bluetooth Settings
  - Συνδ. πληρ. τοποθ. Link Set.
  - Bluetooth Rmt Ctrl
  - Edit Device Name
  - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
  - Reset Network Set.
- Αναπαραγωγή
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
- Rating
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
- Photo Capture
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
- Enlarge Initial Mag.
- Enlarge Initial Position
- Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
- Ταχύτητα PB για διάστημα
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
- Display as Group
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

- Διαμόρφωση
  - Monitor Brightness
  - Τύπος βοήθειας Gamma
  - Volume Settings
  - Delete confirm.
  - Display Quality
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - Cleaning Mode
  - Touch Operation
  - TC/UB Settings
  - HDMI Settings: HDMI Resolution
  - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
  - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
  - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
  - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
  - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
  - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
  - USB Connection
  - USB LUN Setting
  - USB Power Supply
  - Language
  - Διαμ. ημερομ./ώρας
  - Ρύθμιση περιοχής
  - Μορφή
  - Select REC Folder
  - New Folder
  - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
  - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
  - Recover Image DB
  - Display Media Info.
  - Version
  - Επαναφορά ρυθμίσ.
- My Menu
  - Add Item
  - Sort Item
  - Delete Item
  - Delete Page

        - Delete All
        - Display From My Menu
- Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν
    - Προφυλάξεις
    - Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό
    - Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας
        - Cleaning Mode
    - Αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Χρόνοι εγγραφής ταινιών
    - Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό
    - Άδεια χρήσης
    - Προδιαγραφές
    - Εμπορικά σήματα
- Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα
    - Αντιμετώπιση προβλημάτων
    - Μηνύματα προειδοποίησης

5-028-017-12(2)
Copyright 2021 Sony Corporation
Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

SONYΟδηγός βοήθειας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακόZV-E10

- μενού
- Search

Search

- Back
- Επιστροφή στην αρχή
- Εκτύπωση

Χρήση του τροχού ελέγχου

Εικόνα που δείχνει τη θέση του τροχού ελέγχου

- Μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία ρύθμισης γυρίζοντας ή πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας καθορίζεται όταν πατάτε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση προβολής), (Αντιστάθμιση έκθεσης), / (Λειτουργία οδήγησης) και ISO αντιστοιχίζονται στην πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

Σχετικό θέμα

- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

- Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”
- Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίες
  - Παρουσίαση των εξαρτημάτων
  - Βασικές λειτουργίες
    - Χρήση του τροχού ελέγχου
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
    - Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
    - Χρήση του πληκτρολογίου
  - Εικονίδια και ενδείξεις
    - Λίστα εικονιδίων στην οθόνη
    - Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)
    - DISP Button
- Προετοιμασία της κάμερας
  - Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων
  - E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ)

- Φόρτιση της μπαταρίας
  - Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών
  - Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή
  - Φόρτιση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
  - Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων
  - Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα
  - Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών
  - Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών
- Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)
  - Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης
  - Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν
  - Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
- Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού
- Τοποθέτηση εξαρτημάτων
  - Προσαρμογέας στηρίγματος
  - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5
  - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4
- Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας
- In-Camera Guide

- Λήψη
  - Λήψη στατικών εικόνων
  - Εστίαση
    - Focus Mode
  - Αυτόματη εστίαση
    - Focus Area
    - Focus Area Limit
    - Εντοπισμός φάσης AE
    - Focus Standard
    - AF/MF control
    - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
    - AF On
    - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
    - AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
    - Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
    - Focus Hold
    - Focus Frame Color
    - Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
    - AF Area Auto Clear
    - Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
    - AF Micro Adj.
  - Χειροκ. εστίαση
    - Manual Focus
    - Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)
    - Focus Magnifier
    - Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
    - Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
    - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
    - Peaking Setting
  - Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)
    - Drive Mode
    - Συνεχής Λήψη
    - Self-timer
    - Χρονοδ.(Συνεχ.)

- Συνεχής οριοθέτηση
- Single Bracket
- Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
- WB bracket
- DRO Bracket
- Bracket Settings

- Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης
  - Self-portrait/ -timer
- Λήψη ανά διαστήματα
  - Interval Shoot Func.
- Χρήση λειτουργιών αφής
  - Touch Operation
  - Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
  - Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
  - Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας
  - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
  - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
  - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
  - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
  - Panorama: Size
  - Panorama: Direction
- Επιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων
  - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
  - Intelligent Auto
  - Βελτιωμένο αυτόματ.
  - Superior Auto Img. εικ.
  - Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής
  - Program Auto
  - Aperture Priority
  - Shutter Priority
  - Manual Exposure
  - Λήψη Bulb
  - Sweep Panorama
  - Scene Selection
  - Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
- Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης
  - Exposure Comp.
  - Αντ. Εν με καντρ/τρ.
  - Οδηγός έκθεσης
  - Exposure step
  - Metering Mode
  - Face Priority in Multi Metering
  - Κλείδωμα AE
  - Exp.comp.set
  - Zebra Setting
- Αλλαγή στυλ λήψης
  - Ρύθμιση προβολής προϊόντων
  - Αποεστίαση φόντου
- Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης
  - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
  - Auto HDR

- Επιλογή της ευαισθησίας ISO
  - ISO
- Χρήση του ζουμ
  - Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
  - Zoom Range
  - Ταχύτητα μοχλού ζουμ
  - Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
  - Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
  - Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
- Ισορροπία λευκού
  - White Balance
  - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
  - Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)
- Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων
  - Creative Style
  - Picture Effect
  - Soft Skin Effect
  - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
- Ρυθμίσεις κλείστρου
  - Release w/o Lens
  - Release w/o Card
  - Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
  - e-Front Curtain Shutter
- Μείωση θολώματος
  - SteadyShot (στατική εικόνα)
- Αντιστάθμιση φακού
  - Lens Comp.
- Μείωση θορύβου
  - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
  - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
- Εντοπισμός προσώπου
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
  - Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
  - Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- Χρήση του φλας
  - Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
  - Flash Mode
  - Flash Comp.
  - Κλείδωμα FEL
  - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
  - Wireless Flash

- Εγγραφή ταινιών
  - Λήψη ταινιών
  - Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
  - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
  - Επιλογή λειτουργίας λήψης
    - Λειτουργία λήψης (ταινία)
    - Λειτουργία λήψης (S&Q)
  - Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής
    - Φορμά εγγραφής ταινιών

- Φορμά αρχείου (ταινία)
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)

- Ρυθμίσεις για εγγραφή ταινίας
  - Proxy Recording
  - Audio Recording
  - Audio Level Display
  - Audio Rec Level
  - Audio Out Timing
  - Wind Noise Reduct.
  - Picture Profile
  - Βοήθεια οθόνης Gamma
  - Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
  - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
  - Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
  - Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
  - SteadyShot (ταινία)
  - Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
  - TC/UB Settings
  - Διακόπτης εμφάνισης TC/UB
  - Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
  - Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
  - Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
  - REC Lamp
  - Movie w/ shutter
  - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)

- Προβολή
  - Προβολή εικόνων
    - Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
    - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
    - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
    - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
    - Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων
    - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
    - Enlarge Initial Position
    - Αναπαραγωγή ταινιών
    - Volume Settings
    - Photo Capture
    - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
    - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
    - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
    - Display as Group
    - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
    - Ταχύτητα PB για διάστημα
    - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Προστασία δεδομένων
    - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης
    - Rating
    - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)
    - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Διαγραφή εικόνων αυτόματα
    - Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας

        - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
        - Delete confirm.
    - Προβολή εικόνων στην τηλεόραση
        - Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI
- Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής
    - Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής
    - Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά
        - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
    - Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα
        - Ρύθμ. καντρ./τροχού
        - Κλείδ. καντρ/τροχού
    - Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)
        - Add Item
        - Sort Item
        - Delete Item
        - Delete Page
        - Delete All
        - Display From My Menu
    - Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή
        - Auto Review
        - Aperture Preview
        - Shot. Αποτ. Λήψης
        - Live View Display
    - Ρυθμίσεις οθόνης
        - Grid Line
        - Monitor Brightness
        - Display Quality
        - Bright Monitoring
    - Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης
        - Format
        - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
        - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
        - Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
        - Select REC Folder
        - New Folder
        - Recover Image DB
    - Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής
        - Audio signals
        - Επιλ. ενέργειας
        - NTSC/PAL Selector
        - HDMI Settings: HDMI Resolution
        - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
        - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
        - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
        - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
        - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
        - USB Connection
        - USB LUN Setting
        - USB Power Supply
        - Language
        - Date/Time Setup
        - Area Setting

        - Version
    - Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
        - Setting Reset
- Χρήση λειτουργιών δικτύου
    - Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)
    - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone
        - Smartphone Connect
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση SSID και κωδικού πρόσβασης
        - Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
    - Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου
    - Μεταφορά εικόνων σε smartphone
        - Επιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά
        - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
    - Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone
        - Location Info. Link Set.
    - Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth
        - Bluetooth Rmt Ctrl
    - Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου
        - Airplane Mode
        - Wi-Fi Settings: WPS Push
        - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
        - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
        - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
        - Bluetooth Settings
        - Edit Device Name
        - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
        - Reset Network Set.
- Χρήση υπολογιστή
    - Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής
        - Σύνδεση με υπολογιστή
        - Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή
    - Διαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή
        - Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
        - Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή
    - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Κατάλογος στοιχείων MENU
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Camera Settings1
        - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
        - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
        - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
        - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
        - Panorama: Size
        - Panorama: Direction
        - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
        - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
        - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)

- Lens Comp.
- Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
- Superior Auto Img. εικ.
- Drive Mode
- Bracket Settings
- Interval Shoot Func.
- Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
- Focus Mode
- Focus Area
- Focus Area Limit
- Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
- AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
- Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
- Focus Frame Color
- AF Area Auto Clear
- Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
- AF Micro Adj.
- Exposure Comp.
- ISO
- Metering Mode
- Face Priority in Multi Metering
- Exposure step
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
- White Balance
- Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
- Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
- Auto HDR
- Creative Style
- Picture Effect
- Picture Profile
- Soft Skin Effect
- Focus Magnifier
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
- Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
- Peaking Setting
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- καταχωρ. καταχωρ. προσ.
- Self-portrait/ -timer

- Camera Settings2
  - Λειτουργία λήψης (ταινία)
  - Λειτουργία λήψης (S&Q)
  - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
  - Φορμά αρχείου (ταινία)
  - Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)

- Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
- Proxy Recording
- Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Level Display
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- SteadyShot (ταινία)
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
- REC Lamp
- Movie w/ shutter
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
- e-Front Curtain Shutter
- Release w/o Lens
- Release w/o Card
- SteadyShot (στατική εικόνα)
- Zoom Range
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
- DISP Button
- Zebra Setting
- Grid Line
- Οδηγός έκθεσης
- Live View Display
- Auto Review
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
- Ρύθμ. καντρ./τροχού
- Αντ. Εν με καντρ/τρ.
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Κλείδ. καντρ/τροχού
- Audio signals

- Δίκτυο
  - Smartphone Connect
  - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
  - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
  - Airplane Mode
  - Wi-Fi Settings: WPS Push
  - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
  - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
  - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
  - Bluetooth Settings

- Location Info. Link Set.
- Bluetooth Rmt Ctrl
- Edit Device Name
- Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
- Reset Network Set.

- Αναπαραγωγή
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
  - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
  - Rating
  - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Photo Capture
  - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
  - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
  - Enlarge Initial Position
  - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
  - Ταχύτητα PB για διάστημα
  - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
  - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
  - Display as Group
  - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
  - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
- Διαμόρφωση
  - Monitor Brightness
  - Βοήθεια οθόνης Gamma
  - Volume Settings
  - Delete confirm.
  - Display Quality
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - Cleaning Mode
  - Touch Operation
  - TC/UB Settings
  - HDMI Settings: HDMI Resolution
  - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
  - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
  - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
  - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
  - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
  - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
  - USB Connection
  - USB LUN Setting
  - USB Power Supply
  - Language
  - Date/Time Setup
  - Area Setting
  - Format
  - Select REC Folder
  - New Folder
  - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
  - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
  - Recover Image DB

        - Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
        - Version
        - Setting Reset
    - My Menu
        - Add Item
        - Sort Item
        - Delete Item
        - Delete Page
        - Delete All
        - Display From My Menu
- Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν
    - Προφυλάξεις
    - Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό
    - Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας
        - Cleaning Mode
    - Αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Χρόνοι εγγραφής ταινιών
    - Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό
    - Άδεια χρήσης
    - Προδιαγραφές
    - Εμπορικά σήματα
- Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα
    - Αντιμετώπιση προβλημάτων
    - Μηνύματα προειδοποίησης

5-028-017-12(2)
Copyright 2021 Sony Corporation
Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

SONYΟδηγός βοήθειας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακόZV-E10

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

Επεξηγεί πώς να εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

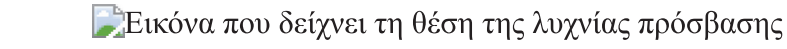
1. Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης σύροντας το διακόπτη που βρίσκεται επάνω του.
2. Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.
    - Με την κομμένη γωνία προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, εισαγάγετε την κάρτα μνήμης έως ότου ασφαλίσει στη θέση της. Εισαγάγετε σωστά την κάρτα μνήμης. Στην αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.
3. Κλείστε το κάλυμμα και, στη συνέχεια, σύρετε τον διακόπτη προς τη θέση κλειδώματος.

Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.


Εικόνα που δείχνει τη θέση της λυχνίας πρόσβασης

Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

Σχετικό θέμα

- Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν
- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
- Format

- Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”
- Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίες
  - Παρουσίαση των εξαρτημάτων
  - Βασικές λειτουργίες
    - Χρήση του τροχού ελέγχου
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
    - Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
    - Χρήση του πληκτρολογίου
  - Εικονίδια και ενδείξεις
    - Λίστα εικονιδίων στην οθόνη
    - Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)
    - DISP Button
- Προετοιμασία της κάμερας
  - Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων
  - E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ)
  - Φόρτιση της μπαταρίας
    - Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών
    - Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή
    - Φόρτιση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα
    - Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών
    - Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών
  - Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)
    - Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης
    - Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν
    - Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
  - Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού
  - Τοποθέτηση εξαρτημάτων
    - Προσαρμογέας στηρίγματος
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4
  - Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας
  - In-Camera Guide
- Λήψη
  - Λήψη στατικών εικόνων
  - Εστίαση
    - Focus Mode
  - Αυτόματη εστίαση
    - Focus Area
    - Focus Area Limit
    - Εντοπισμός φάσης AE
    - Focus Standard
    - AF/MF control
    - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
    - AF On
    - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
    - AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
    - Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
    - Focus Hold

- Focus Frame Color
- Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
- AF Area Auto Clear
- Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
- AF Micro Adj.

- Χειροκ. εστίαση
  - Manual Focus
  - Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)
  - Focus Magnifier
  - Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
  - Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
  - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
  - Peaking Setting
- Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)
  - Drive Mode
  - Συνεχής Λήψη
  - Self-timer
  - Χρονοδ.(Συνεχ.)
  - Συνεχής οριοθέτηση
  - Single Bracket
  - Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
  - WB bracket
  - DRO Bracket
  - Bracket Settings
- Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης
  - Self-portrait/ -timer
- Λήψη ανά διαστήματα
  - Interval Shoot Func.
- Χρήση λειτουργιών αφής
  - Touch Operation
  - Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
  - Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
  - Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας
  - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
  - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
  - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
  - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
  - Panorama: Size
  - Panorama: Direction
- Επιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων
  - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
  - Intelligent Auto
  - Βελτιωμένο αυτόματ.
  - Superior Auto Img. εικ.
  - Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής
  - Program Auto
  - Aperture Priority
  - Shutter Priority
  - Manual Exposure
  - Λήψη Bulb
  - Sweep Panorama
  - Scene Selection

- Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

- Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης
  - Exposure Comp.
  - Αντ. Εν με καντρ/τρ.
  - Οδηγός έκθεσης
  - Exposure step
  - Metering Mode
  - Face Priority in Multi Metering
  - Κλείδωμα AE
  - Exp.comp.set
  - Zebra Setting
- Αλλαγή στυλ λήψης
  - Ρύθμιση προβολής προϊόντων
  - Αποεστίαση φόντου
- Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης
  - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
  - Auto HDR
- Επιλογή της ευαισθησίας ISO
  - ISO
- Χρήση του ζουμ
  - Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
  - Zoom Range
  - Ταχύτητα μοχλού ζουμ
  - Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
  - Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
  - Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
- Ισορροπία λευκού
  - White Balance
  - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
  - Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)
- Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων
  - Creative Style
  - Picture Effect
  - Soft Skin Effect
  - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
- Ρυθμίσεις κλείστρου
  - Release w/o Lens
  - Release w/o Card
  - Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
  - e-Front Curtain Shutter
- Μείωση θολώματος
  - SteadyShot (στατική εικόνα)
- Αντιστάθμιση φακού
  - Lens Comp.
- Μείωση θορύβου
  - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
  - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
- Εντοπισμός προσώπου
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
  - Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- Χρήση του φλας
  - Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
  - Flash Mode
  - Flash Comp.
  - Κλείδωμα FEL
  - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
  - Wireless Flash
- Εγγραφή ταινιών
  - Λήψη ταινιών
  - Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
  - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
  - Επιλογή λειτουργίας λήψης
    - Λειτουργία λήψης (ταινία)
    - Λειτουργία λήψης (S&Q)
  - Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής
    - Φορμά εγγραφής ταινιών
    - Φορμά αρχείου (ταινία)
    - Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
  - Ρυθμίσεις για εγγραφή ταινίας
    - Proxy Recording
    - Audio Recording
    - Audio Level Display
    - Audio Rec Level
    - Audio Out Timing
    - Wind Noise Reduct.
    - Picture Profile
    - Βοήθεια οθόνης Gamma
    - Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
    - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
    - Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
    - Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
    - SteadyShot (ταινία)
    - Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
    - TC/UB Settings
    - Διακόπτης εμφάνισης TC/UB
    - Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
    - Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
    - Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
    - REC Lamp
    - Movie w/ shutter
    - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
- Προβολή
  - Προβολή εικόνων
    - Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
    - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
    - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
    - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
    - Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων
    - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
    - Enlarge Initial Position
    - Αναπαραγωγή ταινιών
    - Volume Settings

- Photo Capture
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
- Display as Group
- Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
- Ταχύτητα PB για διάστημα
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)

- Προστασία δεδομένων
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
- Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης
  - Rating
  - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)
  - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
- Διαγραφή εικόνων αυτόματα
  - Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας
  - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
  - Delete confirm.
- Προβολή εικόνων στην τηλεόραση
  - Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

- Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής
  - Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής
  - Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά
    - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
  - Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα
    - Ρύθμ. καντρ./τροχού
    - Κλείδ. καντρ/τροχού
  - Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)
    - Add Item
    - Sort Item
    - Delete Item
    - Delete Page
    - Delete All
    - Display From My Menu
  - Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή
    - Auto Review
    - Aperture Preview
    - Shot. Αποτ. Λήψης
    - Live View Display
  - Ρυθμίσεις οθόνης
    - Grid Line
    - Monitor Brightness
    - Display Quality
    - Bright Monitoring
  - Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης
    - Format
    - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
    - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
    - Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
    - Select REC Folder
    - New Folder

        - Recover Image DB
    - Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής
        - Audio signals
        - Επιλ. ενέργειας
        - NTSC/PAL Selector
        - HDMI Settings: HDMI Resolution
        - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
        - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
        - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
        - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
        - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
        - USB Connection
        - USB LUN Setting
        - USB Power Supply
        - Language
        - Date/Time Setup
        - Area Setting
        - Version
    - Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
        - Setting Reset
- Χρήση λειτουργιών δικτύου
    - Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)
    - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone
        - Smartphone Connect
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση SSID και κωδικού πρόσβασης
        - Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
    - Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου
    - Μεταφορά εικόνων σε smartphone
        - Επιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά
        - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
    - Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone
        - Location Info. Link Set.
    - Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth
        - Bluetooth Rmt Ctrl
    - Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου
        - Airplane Mode
        - Wi-Fi Settings: WPS Push
        - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
        - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
        - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
        - Bluetooth Settings
        - Edit Device Name
        - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
        - Reset Network Set.
- Χρήση υπολογιστή
    - Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής
        - Σύνδεση με υπολογιστή
        - Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή
    - Διαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

        - Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
        - Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή
    - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Κατάλογος στοιχείων MENU
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Camera Settings1
        - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
        - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
        - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
        - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
        - Panorama: Size
        - Panorama: Direction
        - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
        - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
        - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
        - Lens Comp.
        - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
        - Superior Auto Img. εικ.
        - Drive Mode
        - Bracket Settings
        - Interval Shoot Func.
        - Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Focus Mode
        - Focus Area
        - Focus Area Limit
        - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
        - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
        - Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
        - Focus Frame Color
        - AF Area Auto Clear
        - Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
        - AF Micro Adj.
        - Exposure Comp.
        - ISO
        - Metering Mode
        - Face Priority in Multi Metering
        - Exposure step
        - Flash Mode
        - Flash Comp.
        - Exp.comp.set
        - Wireless Flash
        - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
        - White Balance
        - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
        - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
        - Auto HDR
        - Creative Style
        - Picture Effect
        - Picture Profile
        - Soft Skin Effect
        - Focus Magnifier

- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
- Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
- Peaking Setting
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- καταχωρ. καταχωρ. προσ.
- Self-portrait/ -timer

Camera Settings2

- Λειτουργία λήψης (ταινία)
- Λειτουργία λήψης (S&Q)
- Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Φορμά αρχείου (ταινία)
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
- Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
- Proxy Recording
- Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Level Display
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- SteadyShot (ταινία)
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
- REC Lamp
- Movie w/ shutter
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
- e-Front Curtain Shutter
- Release w/o Lens
- Release w/o Card
- SteadyShot (στατική εικόνα)
- Zoom Range
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
- DISP Button
- Zebra Setting
- Grid Line
- Οδηγός έκθεσης
- Live View Display
- Auto Review
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
- Ρύθμ. καντρ./τροχού

- Αντ. Εν με καντρ/τρ.
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Κλείδ. καντρ/τροχού
- Audio signals

- Δίκτυο
  - Smartphone Connect
  - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
  - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
  - Airplane Mode
  - Wi-Fi Settings: WPS Push
  - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
  - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
  - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
  - Bluetooth Settings
  - Location Info. Link Set.
  - Bluetooth Rmt Ctrl
  - Edit Device Name
  - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
  - Reset Network Set.
- Αναπαραγωγή
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
  - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
  - Rating
  - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Photo Capture
  - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
  - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
  - Enlarge Initial Position
  - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
  - Ταχύτητα PB για διάστημα
  - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
  - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
  - Display as Group
  - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
  - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
- Διαμόρφωση
  - Monitor Brightness
  - Βοήθεια οθόνης Gamma
  - Volume Settings
  - Delete confirm.
  - Display Quality
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - Cleaning Mode
  - Touch Operation
  - TC/UB Settings
  - HDMI Settings: HDMI Resolution

- Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
- Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
- HDMI Settings: TC Output (ταινία)
- HDMI Settings: REC Control (ταινία)
- HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
- Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
- USB Connection
- USB LUN Setting
- USB Power Supply
- Language
- Date/Time Setup
- Area Setting
- Format
- Select REC Folder
- New Folder
- Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
- Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
- Recover Image DB
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
- Version
- Setting Reset

My Menu
- Add Item
- Sort Item
- Delete Item
- Delete Page
- Delete All
- Display From My Menu

Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν
- Προφυλάξεις
- Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας
- Cleaning Mode

- Αριθμός εγγράψιμων εικόνων
- Χρόνοι εγγραφής ταινιών
- Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό
- Άδεια χρήσης
- Προδιαγραφές
- Εμπορικά σήματα

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα
- Αντιμετώπιση προβλημάτων
- Μηνύματα προειδοποίησης

5-028-017-12(2)
Copyright 2021 Sony Corporation
Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

SONYΟδηγός βοήθειας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακόZV-E10

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD ή Memory Stick Micro με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε με τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Κάρτες μνήμης SD

Φορμά εγγραφής	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Ακίνητη εικόνα	Κάρτα SD/SDHC/SDXC
XAVC S 4K 60Mbps* **XAVC S HD 50Mbps ή χαμηλότερη*** **XAVC S HD 60Mbps**	Κάρτα SDHC/SDXC (Κατηγορία 10, ή U1 ή ταχύτερη)
XAVC S 4K 100Mbps* **XAVC S HD 100Mbps**	Κάρτα SDHC/SDXC (U3)

*Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

Memory Stick media

Φορμά εγγραφής	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Ακίνητη εικόνα	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60Mbps* **XAVC S HD 50Mbps ή χαμηλότερη*** **XAVC S HD 60Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100Mbps* **XAVC S HD 100Mbps**	Δεν διατίθεται

*Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

Σημείωση

- Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB.

- Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

Σχετικό θέμα

- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
- Αριθμός εγγράψιμων εικόνων
- Χρόνοι εγγραφής ταινιών

- Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”
- Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίες
  - Παρουσίαση των εξαρτημάτων
  - Βασικές λειτουργίες
    - Χρήση του τροχού ελέγχου
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
    - Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
    - Χρήση του πληκτρολογίου
  - Εικονίδια και ενδείξεις
    - Λίστα εικονιδίων στην οθόνη
    - Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)
    - DISP Button
- Προετοιμασία της κάμερας
  - Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων
  - E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ)
  - Φόρτιση της μπαταρίας
    - Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών
    - Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή
    - Φόρτιση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα
    - Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών
    - Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών
  - Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)
    - Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης
    - Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν
    - Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
  - Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού
  - Τοποθέτηση εξαρτημάτων
    - Προσαρμογέας στηρίγματος
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4
  - Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας
  - In-Camera Guide
- Λήψη
  - Λήψη στατικών εικόνων
  - Εστίαση
    - Focus Mode
  - Αυτόματη εστίαση

- Focus Area
- Focus Area Limit
- Εντοπισμός φάσης AE
- Focus Standard
- AF/MF control
- AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
- AF On
- Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
- Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
- Focus Hold
- Focus Frame Color
- Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
- AF Area Auto Clear
- Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
- AF Micro Adj.

- Χειροκ. εστίαση
  - Manual Focus
  - Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)
  - Focus Magnifier
  - Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
  - Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
  - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
  - Peaking Setting
- Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)
  - Drive Mode
  - Συνεχής Λήψη
  - Self-timer
  - Χρονοδ.(Συνεχ.)
  - Συνεχής οριοθέτηση
  - Single Bracket
  - Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
  - WB bracket
  - DRO Bracket
  - Bracket Settings
- Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης
  - Self-portrait/ -timer
- Λήψη ανά διαστήματα
  - Interval Shoot Func.
- Χρήση λειτουργιών αφής
  - Touch Operation
  - Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
  - Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
  - Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας
  - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
  - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
  - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
  - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
  - Panorama: Size
  - Panorama: Direction
- Επιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων
  - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)

- Intelligent Auto
- Βελτιωμένο αυτόματ.
- Superior Auto Img. εικ.
- Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Λήψη Bulb
- Sweep Panorama
- Scene Selection
- Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

○ Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης
- Exposure Comp.
- Αντ. Εν με καντρ/τρ.
- Οδηγός έκθεσης
- Exposure step
- Metering Mode
- Face Priority in Multi Metering
- Κλείδωμα AE
- Exp.comp.set
- Zebra Setting

○ Αλλαγή στυλ λήψης
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Αποεστίαση φόντου

○ Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης
- Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
- Auto HDR

○ Επιλογή της ευαισθησίας ISO
- ISO

○ Χρήση του ζουμ
- Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
- Zoom Range
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

○ Ισορροπία λευκού
- White Balance
- Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
- Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

○ Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων
- Creative Style
- Picture Effect
- Soft Skin Effect
- Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)

○ Ρυθμίσεις κλείστρου
- Release w/o Lens
- Release w/o Card
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
- e-Front Curtain Shutter

- Μείωση θολώματος
  - SteadyShot (στατική εικόνα)
- Αντιστάθμιση φακού
  - Lens Comp.
- Μείωση θορύβου
  - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
  - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
- Εντοπισμός προσώπου
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
  - Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
  - Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- Χρήση του φλας
  - Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
  - Flash Mode
  - Flash Comp.
  - Κλείδωμα FEL
  - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
  - Wireless Flash

- Εγγραφή ταινιών
  - Λήψη ταινιών
  - Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
  - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
  - Επιλογή λειτουργίας λήψης
    - Λειτουργία λήψης (ταινία)
    - Λειτουργία λήψης (S&Q)
  - Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής
    - Φορμά εγγραφής ταινιών
    - Φορμά αρχείου (ταινία)
    - Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
  - Ρυθμίσεις για εγγραφή ταινίας
    - Proxy Recording
    - Audio Recording
    - Audio Level Display
    - Audio Rec Level
    - Audio Out Timing
    - Wind Noise Reduct.
    - Picture Profile
    - Βοήθεια οθόνης Gamma
    - Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
    - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
    - Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
    - Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
    - SteadyShot (ταινία)
    - Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
    - TC/UB Settings
    - Διακόπτης εμφάνισης TC/UB
    - Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
    - Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
    - Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
    - REC Lamp
    - Movie w/ shutter

- Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)

- Προβολή
  - Προβολή εικόνων
    - Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
    - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
    - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
    - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
    - Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων
    - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
    - Enlarge Initial Position
    - Αναπαραγωγή ταινιών
    - Volume Settings
    - Photo Capture
    - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
    - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
    - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
    - Display as Group
    - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
    - Ταχύτητα PB για διάστημα
    - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Προστασία δεδομένων
    - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης
    - Rating
    - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)
    - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Διαγραφή εικόνων αυτόματα
    - Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας
    - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
    - Delete confirm.
  - Προβολή εικόνων στην τηλεόραση
    - Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI
- Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής
  - Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής
  - Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά
    - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
  - Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα
    - Ρύθμ. καντρ./τροχού
    - Κλείδ. καντρ/τροχού
  - Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)
    - Add Item
    - Sort Item
    - Delete Item
    - Delete Page
    - Delete All
    - Display From My Menu
  - Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή
    - Auto Review
    - Aperture Preview
    - Shot. Αποτ. Λήψης
    - Live View Display

- Ρυθμίσεις οθόνης
  - Grid Line
  - Monitor Brightness
  - Display Quality
  - Bright Monitoring
- Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης
  - Format
  - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
  - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
  - Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
  - Select REC Folder
  - New Folder
  - Recover Image DB
- Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής
  - Audio signals
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - HDMI Settings: HDMI Resolution
  - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
  - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
  - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
  - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
  - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
  - USB Connection
  - USB LUN Setting
  - USB Power Supply
  - Language
  - Date/Time Setup
  - Area Setting
  - Version
- Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
  - Setting Reset

- Χρήση λειτουργιών δικτύου
  - Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)
  - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone
    - Smartphone Connect
    - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR
    - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση SSID και κωδικού πρόσβασης
    - Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
  - Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου
  - Μεταφορά εικόνων σε smartphone
    - Επιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά
    - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
  - Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone
    - Location Info. Link Set.
  - Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth
    - Bluetooth Rmt Ctrl
  - Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου
    - Airplane Mode
    - Wi-Fi Settings: WPS Push
    - Wi-Fi Settings: Access Point Set.

        - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
        - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
        - Bluetooth Settings
        - Edit Device Name
        - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
        - Reset Network Set.
- Χρήση υπολογιστή
    - Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής
        - Σύνδεση με υπολογιστή
        - Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή
    - Διαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή
        - Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
        - Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή
    - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Κατάλογος στοιχείων MENU
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Camera Settings1
        - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
        - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
        - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
        - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
        - Panorama: Size
        - Panorama: Direction
        - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
        - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
        - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
        - Lens Comp.
        - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
        - Superior Auto Img. εικ.
        - Drive Mode
        - Bracket Settings
        - Interval Shoot Func.
        - Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Focus Mode
        - Focus Area
        - Focus Area Limit
        - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
        - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
        - Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
        - Focus Frame Color
        - AF Area Auto Clear
        - Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
        - AF Micro Adj.
        - Exposure Comp.
        - ISO
        - Metering Mode
        - Face Priority in Multi Metering
        - Exposure step
        - Flash Mode

- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
- White Balance
- Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
- Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
- Auto HDR
- Creative Style
- Picture Effect
- Picture Profile
- Soft Skin Effect
- Focus Magnifier
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
- Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
- Peaking Setting
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- καταχωρ. καταχωρ. προσ.
- Self-portrait/ -timer

Camera Settings2

- Λειτουργία λήψης (ταινία)
- Λειτουργία λήψης (S&Q)
- Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Φορμά αρχείου (ταινία)
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
- Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
- Proxy Recording
- Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Level Display
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- SteadyShot (ταινία)
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
- REC Lamp
- Movie w/ shutter
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
- e-Front Curtain Shutter
- Release w/o Lens
- Release w/o Card
- SteadyShot (στατική εικόνα)
- Zoom Range

- Ταχύτητα μοχλού ζουμ
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
- DISP Button
- Zebra Setting
- Grid Line
- Οδηγός έκθεσης
- Live View Display
- Auto Review
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
- Ρύθμ. καντρ./τροχού
- Αντ. Εν με καντρ/τρ.
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Κλείδ. καντρ/τροχού
- Audio signals

- Δίκτυο
  - Smartphone Connect
  - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
  - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
  - Airplane Mode
  - Wi-Fi Settings: WPS Push
  - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
  - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
  - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
  - Bluetooth Settings
  - Location Info. Link Set.
  - Bluetooth Rmt Ctrl
  - Edit Device Name
  - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
  - Reset Network Set.
- Αναπαραγωγή
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
  - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
  - Rating
  - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Photo Capture
  - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
  - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
  - Enlarge Initial Position
  - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
  - Ταχύτητα PB για διάστημα
  - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
  - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
  - Display as Group
  - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
  - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

- Διαμόρφωση
  - Monitor Brightness
  - Βοήθεια οθόνης Gamma
  - Volume Settings
  - Delete confirm.
  - Display Quality
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - Cleaning Mode
  - Touch Operation
  - TC/UB Settings
  - HDMI Settings: HDMI Resolution
  - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
  - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
  - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
  - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
  - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
  - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
  - USB Connection
  - USB LUN Setting
  - USB Power Supply
  - Language
  - Date/Time Setup
  - Area Setting
  - Format
  - Select REC Folder
  - New Folder
  - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
  - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
  - Recover Image DB
  - Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
  - Version
  - Setting Reset
- My Menu
  - Add Item
  - Sort Item
  - Delete Item
  - Delete Page
  - Delete All
  - Display From My Menu
- Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν
  - Προφυλάξεις
  - Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό
  - Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας
    - Cleaning Mode
  - Αριθμός εγγράψιμων εικόνων
  - Χρόνοι εγγραφής ταινιών
  - Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό
  - Άδεια χρήσης
  - Προδιαγραφές
  - Εμπορικά σήματα
- Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα
  - Αντιμετώπιση προβλημάτων

- Μηνύματα προειδοποίησης

5-028-017-12(2)
Copyright 2021 Sony Corporation
Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

SONYΟδηγός βοήθειας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακόZV-E10

- μενού
- Search

Search

- Back
- Επιστροφή στην αρχή
- Εκτύπωση

Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η Αναγνώριση σκηνής λειτουργεί με τις ρυθμίσεις [Intelligent Auto] ή [Superior Auto] στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων ή με τη ρύθμιση [Intelligent Auto] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει στο προϊόν να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης και να τραβά τη φωτογραφία.

Αναγνώριση σκηνής

Όταν το προϊόν αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην πρώτη γραμμή:

- (Πορτραίτο)
- (Νήπιο)
- (Νυχτερινό πορτραίτο)
- (Νυχτερινό σκηνικό)
- (Πορτραίτο οπίσθιου φωτισμού)
- (Οπίσθιος φωτισμός)
- (Τοπίο)
- (Μάκρο)
- (Φως προβολέα)
- (Χαμηλός φωτισμός)
- (Νυχτερινό σκηνικό με χρήση τριπόδου)
- (Ημίφως με το χέρι)

Επεξεργασία εικόνας

[Cont. Shooting]/[Slow Sync.]/[Auto HDR]/[Daylight Sync.]/[Slow Shutter]/[Hand-held Twilight]

Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

Σχετικό θέμα

- Intelligent Auto
- Λειτουργία λήψης (ταινία)

- Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”
- Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίες
  - Παρουσίαση των εξαρτημάτων
  - Βασικές λειτουργίες
    - Χρήση του τροχού ελέγχου
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
    - Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
    - Χρήση του πληκτρολογίου
  - Εικονίδια και ενδείξεις
    - Λίστα εικονιδίων στην οθόνη
    - Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)
    - DISP Button
- Προετοιμασία της κάμερας
  - Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων
  - E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ)
  - Φόρτιση της μπαταρίας
    - Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών
    - Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή
    - Φόρτιση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα
    - Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών
    - Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών
  - Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)
    - Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης
    - Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν
    - Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
  - Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού
  - Τοποθέτηση εξαρτημάτων
    - Προσαρμογέας στηρίγματος
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4
  - Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας
  - In-Camera Guide
- Λήψη
  - Λήψη στατικών εικόνων
  - Εστίαση
    - Focus Mode
  - Αυτόματη εστίαση
    - Focus Area
    - Focus Area Limit
    - Εντοπισμός φάσης AE
    - Focus Standard
    - AF/MF control
    - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
    - AF On
    - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
    - AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
    - Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
    - Focus Hold

- Focus Frame Color
- Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
- AF Area Auto Clear
- Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
- AF Micro Adj.

- Χειροκ. εστίαση
  - Manual Focus
  - Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)
  - Focus Magnifier
  - Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
  - Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
  - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
  - Peaking Setting
- Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)
  - Drive Mode
  - Συνεχής Λήψη
  - Self-timer
  - Χρονοδ.(Συνεχ.)
  - Συνεχής οριοθέτηση
  - Single Bracket
  - Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
  - WB bracket
  - DRO Bracket
  - Bracket Settings
- Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης
  - Self-portrait/ -timer
- Λήψη ανά διαστήματα
  - Interval Shoot Func.
- Χρήση λειτουργιών αφής
  - Touch Operation
  - Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
  - Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
  - Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας
  - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
  - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
  - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
  - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
  - Panorama: Size
  - Panorama: Direction
- Επιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων
  - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
  - Intelligent Auto
  - Βελτιωμένο αυτόματ.
  - Superior Auto Img. εικ.
  - Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής
  - Program Auto
  - Aperture Priority
  - Shutter Priority
  - Manual Exposure
  - Λήψη Bulb
  - Sweep Panorama
  - Scene Selection

- Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
- Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης
  - Exposure Comp.
  - Αντ. Εν με καντρ/τρ.
  - Οδηγός έκθεσης
  - Exposure step
  - Metering Mode
  - Face Priority in Multi Metering
  - Κλείδωμα AE
  - Exp.comp.set
  - Zebra Setting
- Αλλαγή στυλ λήψης
  - Ρύθμιση προβολής προϊόντων
  - Αποεστίαση φόντου
- Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης
  - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
  - Auto HDR
- Επιλογή της ευαισθησίας ISO
  - ISO
- Χρήση του ζουμ
  - Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
  - Zoom Range
  - Ταχύτητα μοχλού ζουμ
  - Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
  - Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
  - Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
- Ισορροπία λευκού
  - White Balance
  - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
  - Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)
- Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων
  - Creative Style
  - Picture Effect
  - Soft Skin Effect
  - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
- Ρυθμίσεις κλείστρου
  - Release w/o Lens
  - Release w/o Card
  - Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
  - e-Front Curtain Shutter
- Μείωση θολώματος
  - SteadyShot (στατική εικόνα)
- Αντιστάθμιση φακού
  - Lens Comp.
- Μείωση θορύβου
  - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
  - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
- Εντοπισμός προσώπου
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
  - Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

        - Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
    - Χρήση του φλας
        - Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
        - Flash Mode
        - Flash Comp.
        - Κλείδωμα FEL
        - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
        - Wireless Flash
- Εγγραφή ταινιών
    - Λήψη ταινιών
    - Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
    - Επιλογή λειτουργίας λήψης
        - Λειτουργία λήψης (ταινία)
        - Λειτουργία λήψης (S&Q)
    - Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής
        - Φορμά εγγραφής ταινιών
        - Φορμά αρχείου (ταινία)
        - Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
    - Ρυθμίσεις για εγγραφή ταινίας
        - Proxy Recording
        - Audio Recording
        - Audio Level Display
        - Audio Rec Level
        - Audio Out Timing
        - Wind Noise Reduct.
        - Picture Profile
        - Βοήθεια οθόνης Gamma
        - Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
        - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
        - Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
        - Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
        - SteadyShot (ταινία)
        - Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
        - TC/UB Settings
        - Διακόπτης εμφάνισης TC/UB
        - Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
        - Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
        - Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
        - REC Lamp
        - Movie w/ shutter
        - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
- Προβολή
    - Προβολή εικόνων
        - Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
        - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
        - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
        - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
        - Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων
        - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
        - Enlarge Initial Position
        - Αναπαραγωγή ταινιών
        - Volume Settings

- Photo Capture
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
- Display as Group
- Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
- Ταχύτητα PB για διάστημα
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)

- Προστασία δεδομένων
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
- Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης
  - Rating
  - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)
  - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
- Διαγραφή εικόνων αυτόματα
  - Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας
  - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
  - Delete confirm.
- Προβολή εικόνων στην τηλεόραση
  - Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

- Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής
  - Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής
  - Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά
    - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
  - Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα
    - Ρύθμ. καντρ./τροχού
    - Κλείδ. καντρ/τροχού
  - Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)
    - Add Item
    - Sort Item
    - Delete Item
    - Delete Page
    - Delete All
    - Display From My Menu
  - Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή
    - Auto Review
    - Aperture Preview
    - Shot. Αποτ. Λήψης
    - Live View Display
  - Ρυθμίσεις οθόνης
    - Grid Line
    - Monitor Brightness
    - Display Quality
    - Bright Monitoring
  - Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης
    - Format
    - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
    - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
    - Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
    - Select REC Folder
    - New Folder

        - Recover Image DB
    - Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής
        - Audio signals
        - Επιλ. ενέργειας
        - NTSC/PAL Selector
        - HDMI Settings: HDMI Resolution
        - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
        - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
        - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
        - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
        - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
        - USB Connection
        - USB LUN Setting
        - USB Power Supply
        - Language
        - Date/Time Setup
        - Area Setting
        - Version
    - Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
        - Setting Reset
- Χρήση λειτουργιών δικτύου
    - Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)
    - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone
        - Smartphone Connect
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση SSID και κωδικού πρόσβασης
        - Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
    - Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου
    - Μεταφορά εικόνων σε smartphone
        - Επιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά
        - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
    - Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone
        - Location Info. Link Set.
    - Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth
        - Bluetooth Rmt Ctrl
    - Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου
        - Airplane Mode
        - Wi-Fi Settings: WPS Push
        - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
        - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
        - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
        - Bluetooth Settings
        - Edit Device Name
        - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
        - Reset Network Set.
- Χρήση υπολογιστή
    - Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής
        - Σύνδεση με υπολογιστή
        - Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή
    - Διαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

        - Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
        - Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή
    - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Κατάλογος στοιχείων MENU
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Camera Settings1
        - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
        - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
        - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
        - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
        - Panorama: Size
        - Panorama: Direction
        - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
        - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
        - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
        - Lens Comp.
        - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
        - Superior Auto Img. εικ.
        - Drive Mode
        - Bracket Settings
        - Interval Shoot Func.
        - Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Focus Mode
        - Focus Area
        - Focus Area Limit
        - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
        - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
        - Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
        - Focus Frame Color
        - AF Area Auto Clear
        - Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
        - AF Micro Adj.
        - Exposure Comp.
        - ISO
        - Metering Mode
        - Face Priority in Multi Metering
        - Exposure step
        - Flash Mode
        - Flash Comp.
        - Exp.comp.set
        - Wireless Flash
        - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
        - White Balance
        - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
        - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
        - Auto HDR
        - Creative Style
        - Picture Effect
        - Picture Profile
        - Soft Skin Effect
        - Focus Magnifier

- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
- Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
- Peaking Setting
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- καταχωρ. καταχωρ. προσ.
- Self-portrait/ -timer

Camera Settings2

- Λειτουργία λήψης (ταινία)
- Λειτουργία λήψης (S&Q)
- Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Φορμά αρχείου (ταινία)
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
- Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
- Proxy Recording
- Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Level Display
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- SteadyShot (ταινία)
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
- REC Lamp
- Movie w/ shutter
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
- e-Front Curtain Shutter
- Release w/o Lens
- Release w/o Card
- SteadyShot (στατική εικόνα)
- Zoom Range
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
- DISP Button
- Zebra Setting
- Grid Line
- Οδηγός έκθεσης
- Live View Display
- Auto Review
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
- Ρύθμ. καντρ./τροχού

- Αντ. Εν με καντρ/τρ.
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Κλείδ. καντρ/τροχού
- Audio signals

- Δίκτυο
  - Smartphone Connect
  - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
  - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
  - Airplane Mode
  - Wi-Fi Settings: WPS Push
  - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
  - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
  - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
  - Bluetooth Settings
  - Location Info. Link Set.
  - Bluetooth Rmt Ctrl
  - Edit Device Name
  - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
  - Reset Network Set.
- Αναπαραγωγή
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
  - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
  - Rating
  - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Photo Capture
  - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
  - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
  - Enlarge Initial Position
  - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
  - Ταχύτητα PB για διάστημα
  - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
  - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
  - Display as Group
  - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
  - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
- Διαμόρφωση
  - Monitor Brightness
  - Βοήθεια οθόνης Gamma
  - Volume Settings
  - Delete confirm.
  - Display Quality
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - Cleaning Mode
  - Touch Operation
  - TC/UB Settings
  - HDMI Settings: HDMI Resolution

- Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
- Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
- HDMI Settings: TC Output (ταινία)
- HDMI Settings: REC Control (ταινία)
- HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
- Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
- USB Connection
- USB LUN Setting
- USB Power Supply
- Language
- Date/Time Setup
- Area Setting
- Format
- Select REC Folder
- New Folder
- Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
- Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
- Recover Image DB
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
- Version
- Setting Reset

- My Menu
  - Add Item
  - Sort Item
  - Delete Item
  - Delete Page
  - Delete All
  - Display From My Menu

- Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν
  - Προφυλάξεις
  - Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό
  - Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας
    - Cleaning Mode
  - Αριθμός εγγράψιμων εικόνων
  - Χρόνοι εγγραφής ταινιών
  - Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό
  - Άδεια χρήσης
  - Προδιαγραφές
  - Εμπορικά σήματα
- Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα
  - Αντιμετώπιση προβλημάτων
  - Μηνύματα προειδοποίησης

5-028-017-12(2)
Copyright 2021 Sony Corporation
Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

SONYΟδηγός βοήθειας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακόZV-E10

Program Auto

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO].

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Program Auto].
3. Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.
4. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Μετατόπιση προγράμματος

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.

Περιστρέψτε το κουμπί ελέγχου για να επιλέξετε τον συνδυασμό τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

- Η επιλογή (Αυτόματο πρόγραμμα) στην οθόνη αλλάζει σε (Μετατόπιση προγράμματος) όταν περιστρέφετε το κουμπί ελέγχου.
- Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, ορίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μη χρησιμοποιείται.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που κάνατε.
- Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

- Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”
- Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίες
  - Παρουσίαση των εξαρτημάτων
  - Βασικές λειτουργίες
    - Χρήση του τροχού ελέγχου
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
    - Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
    - Χρήση του πληκτρολογίου
  - Εικονίδια και ενδείξεις
    - Λίστα εικονιδίων στην οθόνη
    - Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)
    - DISP Button
- Προετοιμασία της κάμερας
  - Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων
  - E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ)
  - Φόρτιση της μπαταρίας
    - Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών
    - Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή
    - Φόρτιση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα
    - Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών
    - Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών
  - Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)
    - Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης
    - Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν
    - Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης
  - Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού
  - Τοποθέτηση εξαρτημάτων
    - Προσαρμογέας στηρίγματος
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5
    - Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4
  - Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας
  - In-Camera Guide
- Λήψη
  - Λήψη στατικών εικόνων
  - Εστίαση
    - Focus Mode
  - Αυτόματη εστίαση
    - Focus Area
    - Focus Area Limit
    - Εντοπισμός φάσης AE
    - Focus Standard
    - AF/MF control
    - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
    - AF On
    - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
    - AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
    - Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
    - Focus Hold

- Focus Frame Color
- Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
- AF Area Auto Clear
- Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
- AF Micro Adj.

- Χειροκ. εστίαση
  - Manual Focus
  - Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)
  - Focus Magnifier
  - Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
  - Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
  - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
  - Peaking Setting
- Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)
  - Drive Mode
  - Συνεχής Λήψη
  - Self-timer
  - Χρονοδ.(Συνεχ.)
  - Συνεχής οριοθέτηση
  - Single Bracket
  - Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
  - WB bracket
  - DRO Bracket
  - Bracket Settings
- Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης
  - Self-portrait/ -timer
- Λήψη ανά διαστήματα
  - Interval Shoot Func.
- Χρήση λειτουργιών αφής
  - Touch Operation
  - Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
  - Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
  - Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας
  - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
  - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
  - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
  - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
  - Panorama: Size
  - Panorama: Direction
- Επιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων
  - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
  - Intelligent Auto
  - Βελτιωμένο αυτόματ.
  - Superior Auto Img. εικ.
  - Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής
  - Program Auto
  - Aperture Priority
  - Shutter Priority
  - Manual Exposure
  - Λήψη Bulb
  - Sweep Panorama
  - Scene Selection

- Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

- Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης
  - Exposure Comp.
  - Αντ. Εν με καντρ/τρ.
  - Οδηγός έκθεσης
  - Exposure step
  - Metering Mode
  - Face Priority in Multi Metering
  - Κλείδωμα AE
  - Exp.comp.set
  - Zebra Setting
- Αλλαγή στυλ λήψης
  - Ρύθμιση προβολής προϊόντων
  - Αποεστίαση φόντου
- Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης
  - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
  - Auto HDR
- Επιλογή της ευαισθησίας ISO
  - ISO
- Χρήση του ζουμ
  - Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
  - Zoom Range
  - Ταχύτητα μοχλού ζουμ
  - Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
  - Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
  - Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
- Ισορροπία λευκού
  - White Balance
  - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
  - Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)
- Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων
  - Creative Style
  - Picture Effect
  - Soft Skin Effect
  - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
- Ρυθμίσεις κλείστρου
  - Release w/o Lens
  - Release w/o Card
  - Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
  - e-Front Curtain Shutter
- Μείωση θολώματος
  - SteadyShot (στατική εικόνα)
- Αντιστάθμιση φακού
  - Lens Comp.
- Μείωση θορύβου
  - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
  - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
- Εντοπισμός προσώπου
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
  - Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

        - Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
    - Χρήση του φλας
        - Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
        - Flash Mode
        - Flash Comp.
        - Κλείδωμα FEL
        - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
        - Wireless Flash
- Εγγραφή ταινιών
    - Λήψη ταινιών
    - Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
    - Επιλογή λειτουργίας λήψης
        - Λειτουργία λήψης (ταινία)
        - Λειτουργία λήψης (S&Q)
    - Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής
        - Φορμά εγγραφής ταινιών
        - Φορμά αρχείου (ταινία)
        - Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
    - Ρυθμίσεις για εγγραφή ταινίας
        - Proxy Recording
        - Audio Recording
        - Audio Level Display
        - Audio Rec Level
        - Audio Out Timing
        - Wind Noise Reduct.
        - Picture Profile
        - Βοήθεια οθόνης Gamma
        - Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
        - Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
        - Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
        - Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
        - SteadyShot (ταινία)
        - Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
        - TC/UB Settings
        - Διακόπτης εμφάνισης TC/UB
        - Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
        - Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
        - Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
        - REC Lamp
        - Movie w/ shutter
        - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
- Προβολή
    - Προβολή εικόνων
        - Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
        - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
        - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
        - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
        - Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων
        - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
        - Enlarge Initial Position
        - Αναπαραγωγή ταινιών
        - Volume Settings

- Photo Capture
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
- Display as Group
- Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
- Ταχύτητα PB για διάστημα
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)

○ Προστασία δεδομένων
- Προστασία εικόνων (Προστασία)

○ Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης
- Rating
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

○ Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)
- Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)

○ Διαγραφή εικόνων αυτόματα
- Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας
- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
- Delete confirm.

○ Προβολή εικόνων στην τηλεόραση
- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

• Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής
○ Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής
○ Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά
- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

○ Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα
- Ρύθμ. καντρ./τροχού
- Κλείδ. καντρ/τροχού

○ Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)
- Add Item
- Sort Item
- Delete Item
- Delete Page
- Delete All
- Display From My Menu

○ Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή
- Auto Review
- Aperture Preview
- Shot. Αποτ. Λήψης
- Live View Display

○ Ρυθμίσεις οθόνης
- Grid Line
- Monitor Brightness
- Display Quality
- Bright Monitoring

○ Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης
- Format
- Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
- Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
- Select REC Folder
- New Folder

        - Recover Image DB
    - Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής
        - Audio signals
        - Επιλ. ενέργειας
        - NTSC/PAL Selector
        - HDMI Settings: HDMI Resolution
        - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
        - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
        - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
        - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
        - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
        - USB Connection
        - USB LUN Setting
        - USB Power Supply
        - Language
        - Date/Time Setup
        - Area Setting
        - Version
    - Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
        - Setting Reset
- Χρήση λειτουργιών δικτύου
    - Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)
    - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone
        - Smartphone Connect
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR
        - Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση SSID και κωδικού πρόσβασης
        - Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
    - Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου
    - Μεταφορά εικόνων σε smartphone
        - Επιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά
        - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
    - Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone
        - Location Info. Link Set.
    - Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth
        - Bluetooth Rmt Ctrl
    - Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου
        - Airplane Mode
        - Wi-Fi Settings: WPS Push
        - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
        - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
        - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
        - Bluetooth Settings
        - Edit Device Name
        - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
        - Reset Network Set.
- Χρήση υπολογιστή
    - Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή
    - Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής
        - Σύνδεση με υπολογιστή
        - Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή
    - Διαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

        - Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
        - Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή
    - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
    - Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Κατάλογος στοιχείων MENU
    - Χρήση των στοιχείων MENU
    - Camera Settings1
        - Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
        - Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)
        - Μέγεθος JPEG (στατική εικόνα)
        - Αναλογία πλευρών οθόνης (ακίνητη εικόνα)
        - Panorama: Size
        - Panorama: Direction
        - ΜΘ μακράς έκθεσης (ακίνητη εικόνα)
        - ΜΘ υψηλού ISO (ακίνητη εικόνα)
        - Χώρος χρωμάτων (ακίνητη εικόνα)
        - Lens Comp.
        - Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)
        - Superior Auto Img. εικ.
        - Drive Mode
        - Bracket Settings
        - Interval Shoot Func.
        - Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
        - Focus Mode
        - Focus Area
        - Focus Area Limit
        - Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)
        - AF με κλείστρο (στατική εικόνα)
        - Pre-AF (ακίνητη εικόνα)
        - Focus Frame Color
        - AF Area Auto Clear
        - Εμφάν. περιοχής συνεχόμενης AF
        - AF Micro Adj.
        - Exposure Comp.
        - ISO
        - Metering Mode
        - Face Priority in Multi Metering
        - Exposure step
        - Flash Mode
        - Flash Comp.
        - Exp.comp.set
        - Wireless Flash
        - Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
        - White Balance
        - Ρύθμιση προτεραιότητας AWB
        - Λειτουργία βελτιστοποίησης D-range (DRO)
        - Auto HDR
        - Creative Style
        - Picture Effect
        - Picture Profile
        - Soft Skin Effect
        - Focus Magnifier

- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα)
- Βοήθεια MF (ακίνητη εικόνα)
- Peaking Setting
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)
- καταχωρ. καταχωρ. προσ.
- Self-portrait/ -timer

Camera Settings2

- Λειτουργία λήψης (ταινία)
- Λειτουργία λήψης (S&Q)
- Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)
- Φορμά αρχείου (ταινία)
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)
- Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)
- Proxy Recording
- Ταχύτ. μετάβ. AF (ταινία)
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία)
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Level Display
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- SteadyShot (ταινία)
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)
- REC Lamp
- Movie w/ shutter
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)
- e-Front Curtain Shutter
- Release w/o Lens
- Release w/o Card
- SteadyShot (στατική εικόνα)
- Zoom Range
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
- DISP Button
- Zebra Setting
- Grid Line
- Οδηγός έκθεσης
- Live View Display
- Auto Review
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)
- Ρύθμ. καντρ./τροχού

- Αντ. Εν με καντρ/τρ.
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή
- Κλείδ. καντρ/τροχού
- Audio signals

- Δίκτυο
  - Smartphone Connect
  - Λειτουργία αποστολής σε smartphone
  - Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από ηλεκτρονικό υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από ηλεκτρονικό υπολογιστή)
  - Airplane Mode
  - Wi-Fi Settings: WPS Push
  - Wi-Fi Settings: Access Point Set.
  - Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.
  - Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
  - Bluetooth Settings
  - Location Info. Link Set.
  - Bluetooth Rmt Ctrl
  - Edit Device Name
  - Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)
  - Reset Network Set.
- Αναπαραγωγή
  - Προστασία εικόνων (Προστασία)
  - Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)
  - Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
  - Rating
  - Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
  - Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)
  - Photo Capture
  - Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
  - Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
  - Enlarge Initial Position
  - Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα
  - Ταχύτητα PB για διάστημα
  - Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
  - Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
  - Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
  - Display as Group
  - Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
  - Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)
- Διαμόρφωση
  - Monitor Brightness
  - Βοήθεια οθόνης Gamma
  - Volume Settings
  - Delete confirm.
  - Display Quality
  - Επιλ. ενέργειας
  - NTSC/PAL Selector
  - Cleaning Mode
  - Touch Operation
  - TC/UB Settings
  - HDMI Settings: HDMI Resolution

        - Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)
        - Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
        - HDMI Settings: TC Output (ταινία)
        - HDMI Settings: REC Control (ταινία)
        - HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
        - Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)
        - USB Connection
        - USB LUN Setting
        - USB Power Supply
        - Language
        - Date/Time Setup
        - Area Setting
        - Format
        - Select REC Folder
        - New Folder
        - Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)
        - Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία)
        - Recover Image DB
        - Εμφάνιση πληροφοριών μέσων
        - Version
        - Setting Reset
    - My Menu
        - Add Item
        - Sort Item
        - Delete Item
        - Delete Page
        - Delete All
        - Display From My Menu
- Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν
    - Προφυλάξεις
    - Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό
    - Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας
        - Cleaning Mode
    - Αριθμός εγγράψιμων εικόνων
    - Χρόνοι εγγραφής ταινιών
    - Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό
    - Άδεια χρήσης
    - Προδιαγραφές
    - Εμπορικά σήματα
- Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα
    - Αντιμετώπιση προβλημάτων
    - Μηνύματα προειδοποίησης

5-028-017-12(2)
Copyright 2021 Sony Corporation
Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας

SONYΟδηγός βοήθειας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακόZV-E10

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίες

Παρουσίαση των εξαρτημάτων [2]

Βασικές λειτουργίες

- Χρήση του τροχού ελέγχου [3]
- Χρήση των στοιχείων MENU [4]
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [5]
- Χρήση κουμπιού Fn (Function) (Μενού λειτουργίας) [6]
- Χρήση του πληκτρολογίου [7]

Εικονίδια και ενδείξεις

- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη [8]
- Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή) [9]
- Κουμπί DISP [10]

Προετοιμασία της κάμερας

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [11]

E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ) [12]

Φόρτιση της μπαταρίας

- Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [13]
- Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν είναι εισηγμένο στη φωτογραφική μηχανή [14]
- Φόρτιση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή [15]
- Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [16]
- Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [17]
- Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών [18]
- Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών [19]

Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

- Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [20]
- Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν [21]
- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [22]

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [23]

Τοποθέτηση εξαρτημάτων

- Προσαρμογέας τοποθέτησης [24]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5 [25]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4 [26]

Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας [27]

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής [28]

Λήψη

Λήψη στατικών εικόνων [29]

Εστίαση

- Λειτουργία εστίασης [30]

Αυτόματη εστίαση

- Περιοχή εστίασης [31]
- Όριο περιοχής εστίασης [32]
- Εντοπισμός φάσης AF [33]
- Τυπική εστίαση [34]
- Έλεγχος AF/MF [35]
- AF με κλείστρο (στατική εικόνα) [36]
- Ενεργοποίηση AF [37]
- Εστίαση σε μάτια (Ρύθ. AF σε πρ/μάτι) [38]
- AF in Focus Mag. (ακίνητη εικόνα) [39]
- Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης) [40]
- Κράτημα εστίασης [41]
- Χρώμα κάδρου εστίασης [42]
- Προκαταρκτική AF (στατική εικόνα) [43]
- Αυτόματη απόκρυψη περιοχής AF [44]
- Εμφάν. περιοχής συνεχούς AF [45]
- AF Micro Adj. [46]

Χειροκ. εστίαση

- Χειροκίνητη εστίαση [47]
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF) [48]
- Μεγεθυντής εστίασης [49]
- Υποβοήθηση MF (στατική εικόνα) [50]
- Χρόνος μεγέθυνσης Χρόνος [51]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [52]
- Ρύθμιση κορύφωσης [53]

Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

- Λειτουργία οδήγησης [54]
- Συνεχής λήψη [55]

- Χρονοδιακόπτης [56]
- Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.) [57]
- Συνεχής οριοθέτηση [58]
- Μονή οριοθέτηση [59]
- Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση [60]
- Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού [61]
- Οριοθέτηση DRO [62]
- Ρυθμίσεις οριοθέτησης [63]

Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης

- Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας [64]

Λήψη ανά διαστήματα

- Interval Shoot Func. [65]

Χρήση λειτουργιών αφής

- Λειτουργία αφής [66]
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής [67]
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής [68]
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση αφής [69]

Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας

- Μορφή αρχείου (στατική εικόνα) [70]
- Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα) [71]
- Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα) [72]
- Αναλογία πλευρών οθόνης (στατική εικόνα) [73]
- Πανόραμα: Μέγεθος [74]
- Πανόραμα: Κατεύθυνση [75]

Επιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων

- Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα) [76]
- Ευφυές αυτόματο [77]
- Βελτιωμένο αυτόματο [78]
- Superior Auto Img. εικ. [79]
- Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής [80]
- Αυτόματο πρόγραμμα [81]
- Προτεραιότητα διαφράγματος [82]
- Προτεραιότητα κλείστρου [83]
- Χειροκίνητη έκθεση [84]
- Λήψη με λυχνία [85]
- Σαρωτικό πανόραμα [86]
- Επιλογή σκηνής [87]
- Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής [88]

Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης

- Exposure Comp. [89]

- Αντιστάθμιση EV με επιλογέα/τροχό [90]
- Οδηγός ρύθμισης έκθεσης [91]
- Βήμα έκθεσης [92]
- Λειτουργία φωτόμετρου [93]
- Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση [94]
- Κλείδωμα AE [95]
- Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης [96]
- Ρύθμιση ζέβρας [97]

Αλλαγή στυλ λήψης

- Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος [98]
- Αποεστίαση φόντου [99]

Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης

- Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range (DRO) [100]
- Αυτόματο HDR [101]

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- ISO [102]

Χρήση του ζουμ

- Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν [103]
- Εύρος ζουμ [104]
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ [105]
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου [106]
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου [107]
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ [108]

Ισορροπία λευκού

- Ισορροπία λευκού [109]
- Ρύθμιση προτεραιότητας AWB [110]
- Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού) [111]

Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

- Δημιουργικό στυλ [112]
- Εφέ φωτογραφίας [113]
- Εφέ απαλού δέρματος [114]
- Χώρος χρώματος (στατική εικόνα) [115]

Ρυθμίσεις κλείστρου

- Αποδέσμευση χωρίς φακό [116]
- Αποδέσμευση χωρίς κάρτα [117]
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα) [118]

- Κλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας [119]

Μείωση θολώματος

- SteadyShot (στατική εικόνα) [120]

Αντιστάθμιση φακού

- Lens Comp. [121]

Μείωση θορύβου

- ΜΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα) [122]
- ΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα) [123]

Εντοπισμός προσώπου

- καταχωρ. Προτεραιότητα προσώπων [124]
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση) [125]
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς) [126]
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή) [127]

Χρήση του φλας

- Χρήση φλας (πωλείται χωριστά) [128]
- Λειτουργία φλας [129]
- Flash Comp. [130]
- Κλείδωμα FEL [131]
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας [132]
- Ασύρματο φλας [133]

Εγγραφή ταινιών

Λήψη ταινιών [134]

Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q) [135]

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία) [136]

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Λειτουργία λήψης (ταινία) [137]
- Λειτουργία λήψης (S&Q) [138]

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- Μορφές εγγραφής ταινιών [139]
- Μορφή αρχείου (ταινία) [140]
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία) [141]

Ρυθμίσεις για εγγραφή ταινίας

- Εγγραφή proxy [142]
- Εγγραφή ήχου [143]
- Εμφάνιση επιπέδου ήχου [144]
- Επίπεδο εγγραφής ήχου [145]
- Χρονισμός εξόδου ήχου [146]
- Wind Noise Reduct. [147]
- Προφίλ φωτογραφίας [148]
- Βοήθεια οθόνης Gamma [149]
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία) [150]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία) [151]
- Ταχύτητα μετάβασης AF (ταινία) [152]
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία) [153]
- SteadyShot (ταινία) [154]
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία) [155]
- Ρυθμίσεις TC/UB [156]
- Διακόπτης εμφάνισης TC/UB [157]
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία) [158]
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία) [159]
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία) [160]
- Λυχνία REC [161]
- Ταινία με κλείστρο [162]
- Επιλογή εξόδου 4K (ταινία) [163]

Προβολή

Προβολή εικόνων

- Αναπαραγωγή στατικών εικόνων [164]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας) [165]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής) [166]
- Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή) [167]
- Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων [168]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [169]
- Μεγέθυνση αρχικής θέσης [170]
- Αναπαραγωγή ταινιών [171]
- Ρυθμίσεις έντασης ήχου [172]
- Εγγραφή φωτογραφίας [173]
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων) [174]
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης εικόνας) [175]
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Τρόπος προβολής) [176]
- Εμφάνιση ως ομάδας [177]
- Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα [178]
- Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα [179]
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση) [180]

Προστασία δεδομένων

- Προστασία εικόνων (Προστασία) [181]

Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης

- Αξιολόγηση [182]
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [183]

Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)

- Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης) [184]

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας [185]
- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [186]
- Delete confirm. [187]

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI [188]

Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής [189]

Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά

- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής [190]

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- Ρύθμιση επιλογέα/τροχού [191]
- Κλείδωμα επιλογέα/τροχού [192]

Προσαρμογή MENOY (Το μενού μου)

- Προσθήκη στοιχείου [193]
- Ταξινόμηση στοιχείου [194]
- Διαγραφή στοιχείου [195]
- Διαγραφή σελίδας [196]
- Διαγραφή όλων [197]
- Από "Το μενού μου" [198]

Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

- Αυτόματη ανασκόπηση [199]
- Προεπισκόπηση διαφράγματος [200]
- Shot. Προεπισκόπηση αποτελέσματος [201]
- Εμφάνιση ζωντανής προβολής [202]

Ρυθμίσεις οθόνης

- Γραμμή πλέγματος [203]
- Φωτεινότητα οθόνης [204]
- Ποιότητα προβολής [205]

- Φωτεινή οθόνη [206]

Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- Διαμόρφωση [207]
- Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα) [208]
- Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία) [209]
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσων [210]
- Επιλογή φακέλου REC [211]
- Νέος φάκελος [212]
- Ανάκτηση ΒΔ εικόνων [213]

Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

- Ηχητικά σήματα [214]
- Επιλογή ενέργειας [215]
- Επιλογέας NTSC/PAL [216]
- Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI [217]
- Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p) [218]
- Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI [219]
- Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία) [220]
- Ρυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC (ταινία) [221]
- Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI [222]
- Σύνδεση USB [223]
- Ρύθμιση USB LUN [224]
- Τροφοδοσία USB [225]
- Γλώσσα [226]
- Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας [227]
- Ρύθμιση περιοχής [228]
- Έκδοση [229]

Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

- Επαναφορά ρυθμίσεων [230]

Χρήση λειτουργιών δικτύου

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile) [231]

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone

- Σύνδεση smartphone [232]
- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR [233]
- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του SSID και κωδικού πρόσβασης [234]
- Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης [235]

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου [236]

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

- Επιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά [237]

- Λειτουργία αποστολής σε smartphone [238]

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

- Συνδ. πληρ. τοποθ. Link Set. [239]

Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth

- Τηλεχειριστήριο Bluetooth [240]

Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

- Λειτουργία αεροπλάνου [241]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS [242]
- Wi-Fi Settings: Access Point Set. [243]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi. [244]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης [245]
- Ρυθμίσεις Bluetooth [246]
- Επεξεργασία ονόματος συσκευής [247]
- Ασφάλεια (IPsec) [248]
- Reset Network Set. [249]

Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή [250]

Σύνδεση/Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής

- Σύνδεση με υπολογιστή [251]
- Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή [252]

Διαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

- Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [253]
- Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή [254]

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή) [255]

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία) [256]

Κατάλογος στοιχείων MENU

Χρήση στοιχείων MENU [257]

Camera Settings1

- Μορφή αρχείου (στατική εικόνα) [258]
- Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα) [259]
- Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα) [260]
- Αναλογία πλευρών οθόνης (στατική εικόνα) [261]

- Πανόραμα: Μέγεθος [262]
- Πανόραμα: Κατεύθυνση [263]
- ΜΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα) [264]
- ΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα) [265]
- Χώρος χρώματος (στατική εικόνα) [266]
- Lens Comp. [267]
- Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα) [268]
- Superior Auto Img. εικ. [269]
- Λειτουργία οδήγησης [270]
- Ρυθμίσεις οριοθέτησης [271]
- Interval Shoot Func. [272]
- Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής [273]
- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής [274]
- Λειτουργία εστίασης [275]
- Περιοχή εστίασης [276]
- Όριο περιοχής εστίασης [277]
- Εστίαση σε μάτια (Ρύθ. AF σε πρ/μάτι) [278]
- AF με κλείστρο (στατική εικόνα) [279]
- Προκαταρκτική AF (στατική εικόνα) [280]
- Χρώμα κάδρου εστίασης [281]
- Αυτόματη απόκρυψη περιοχής AF [282]
- Εμφάν. περιοχής συνεχούς AF [283]
- AF Micro Adj. [284]
- Exposure Comp. [285]
- ISO [286]
- Λειτουργία φωτομέτρου [287]
- Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση [288]
- Βήμα έκθεσης [289]
- Λειτουργία φλας [290]
- Flash Comp. [291]
- Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης [292]
- Ασύρματο φλας [293]
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας [294]
- Ισορροπία λευκού [295]
- Ρύθμιση προτεραιότητας AWB [296]
- Βελτιστοποιητής εύρους D (DRO) [297]
- Αυτόματο HDR [298]
- Δημιουργικό στυλ [299]
- Εφέ φωτογραφίας [300]
- Προφίλ φωτογραφίας [301]
- Εφέ απαλού δέρματος [302]
- Μεγεθυντής εστίασης [303]
- Χρόνος μεγέθυνσης Χρόνος [304]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [305]
- AF in Focus Mag. (στατική εικόνα) [306]
- Υποβοήθηση MF (στατική εικόνα) [307]
- Ρύθμιση κορύφωσης [308]
- Ρύθμιση προβολής προϊόντων [309]
- Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση) [310]
- Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς) [311]
- Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή) [312]
- καταχωρ. Προτεραιότητα προσώπων [313]
- Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας [314]

Camera Settings2

- Λειτουργία λήψης (ταινία) [315]
- Λειτουργία λήψης (S&Q) [316]
- Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία) [317]
- Μορφή αρχείου (ταινία) [318]
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία) [319]
- Λήψη ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q) [320]
- Εγγραφή proxy [321]
- Ταχύτητα μετάβασης AF (ταινία) [322]
- Ευαισθησία μετατόπισης μετατόπισης θέματος AF (ταινία) [323]
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία) [324]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία) [325]
- Εγγραφή ήχου [326]
- Επίπεδο εγγραφής ήχου [327]
- Εμφάνιση επιπέδου ήχου [328]
- Χρονισμός εξόδου ήχου [329]
- Wind Noise Reduct. [330]
- SteadyShot (ταινία) [331]
- Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία) [332]
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία) [333]
- Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία) [334]
- Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία) [335]
- Λυχνία REC [336]
- Ταινία με κλείστρο [337]
- Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα) [338]
- Κλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας [339]
- Αποδέσμευση χωρίς φακό [340]
- Αποδέσμευση χωρίς κάρτα [341]
- SteadyShot (στατική εικόνα) [342]
- Εύρος ζουμ [343]
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ [344]
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου [345]
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου [346]
- Κουμπί DISP [347]
- Ρύθμιση ζέβρας [348]
- Γραμμή πλέγματος [349]
- Οδηγός ρύθμισης έκθεσης [350]
- Εμφάνιση ζωντανής προβολής [351]
- Αυτόματη ανασκόπηση [352]
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [353]
- Χρήση κουμπιού Fn (Function) (Μενού λειτουργίας) [354]
- Ρύθμιση επιλογέα/τροχού [355]
- Αντιστάθμιση EV με επιλογέα/τροχό [356]
- Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής [357]
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής [358]
- Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση αφής [359]
- Κλείδωμα επιλογέα/τροχού [360]
- Ηχητικά σήματα [361]

Δίκτυο

- Σύνδεση smartphone [362]

- Λειτουργία αποστολής σε smartphone [363]
- Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή) [364]
- Λειτουργία αεροπλάνου [365]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS [366]
- Wi-Fi Settings: Access Point Set. [367]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi. [368]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης [369]
- Ρυθμίσεις Bluetooth [370]
- Συνδ. πληρ. τοποθ. Link Set. [371]
- Τηλεχειριστήριο Bluetooth [372]
- Επεξεργασία ονόματος συσκευής [373]
- Ασφάλεια (IPsec) [374]
- Reset Network Set. [375]

Αναπαραγωγή

- Προστασία εικόνων (Προστασία) [376]
- Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή) [377]
- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [378]
- Αξιολόγηση [379]
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [380]
- Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης) [381]
- Εγγραφή φωτογραφίας [382]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας) [383]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [384]
- Μεγέθυνση αρχικής θέσης [385]
- Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα [386]
- Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα [387]
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση) [388]
- Εναλλαγή μεταξύ ακίνητων εικόνων και ταινιών (Τρόπος προβολής) [389]
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων) [390]
- Εμφάνιση ως ομάδας [391]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής) [392]
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης εικόνας) [393]

Διαμόρφωση

- Φωτεινότητα οθόνης [394]
- Τύπος βοήθειας Gamma [395]
- Ρυθμίσεις έντασης ήχου [396]
- Delete confirm. [397]
- Ποιότητα προβολής [398]
- Επιλογή ενέργειας [399]
- Επιλογέας NTSC/PAL [400]
- Λειτουργία καθαρισμού [401]
- Λειτουργία αφής [402]
- Ρυθμίσεις TC/UB [403]
- Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI [404]
- Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p) [405]
- Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI [406]
- Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία) [407]
- Ρυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC (ταινία) [408]
- Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI [409]

- Επιλογή εξόδου 4K (ταινία) [410]
- Σύνδεση USB [411]
- Ρύθμιση USB LUN [412]
- Τροφοδοσία USB [413]
- Γλώσσα [414]
- Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας [415]
- Ρύθμιση περιοχής [416]
- Διαμόρφωση [417]
- Επιλογή φακέλου REC [418]
- Νέος φάκελος [419]
- Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου (ακίνητη εικόνα) [420]
- Ρυθμίσεις αρχείου (ταινία) [421]
- Ανάκτηση ΒΔ εικόνων [422]
- Display Media Info. [423]
- Έκδοση [424]
- Επαναφορά ρυθμίσεων [425]

My Menu

- Προσθήκη στοιχείου [426]
- Ταξινόμηση στοιχείου [427]
- Διαγραφή στοιχείου [428]
- Διαγραφή σελίδας [429]
- Διαγραφή όλων [430]
- Από "Το μενού μου" [431]

Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

Προφυλάξεις [432]

Σχετικά με τον καθαρισμό [433]

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

- Λειτουργία καθαρισμού [434]

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων [435]

Εγγράψιμοι χρόνοι ταινιών [436]

Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό [437]

Άδεια χρήσης [438]

Προδιαγραφές [439]

Εμπορικά σήματα [440]

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων [441]

Μηνύματα προειδοποίησης [442]

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράφει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον “Οδηγό βοήθειας” για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε πλήρη χρήση της κάμερας.
(Οι εικόνες του “Οδηγού βοήθειας” που προβάλλονται στη σελίδα αυτή είναι απλά ενδεικτικές. Μπορεί να διαφέρουν από την πραγματικά εμφανιζόμενη εικόνα επί της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

Συμβουλή

- Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

Μέθοδος A: Αναζήτηση με λέξη κλειδί

Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

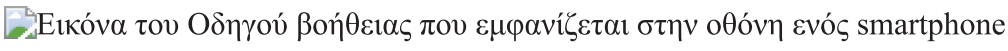
Μέθοδος B: Προβολή του πίνακα περιεχομένων

Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή

Εικόνα του Οδηγού βοήθειας που εμφανίζεται στην οθόνη ενός υπολογιστή

Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone


Εικόνα του Οδηγού βοήθειας που εμφανίζεται στην οθόνη ενός smartphone

Προβολή πληροφοριών για συναφή χαρακτηριστικά

Το “Σχετικό θέμα” στο κάτω μέρος κάθε σελίδας καταγράφει τις ενότητες που περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με τη σελίδα περιγραφής που εμφανίζεται επί του παρόντος. Για μεγαλύτερη κατανόηση της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, ανατρέξτε και στις ενότητες που απαριθμούνται στη λίστα.

Εκτύπωση όλων των σελίδων του “Οδηγού βοήθειας”

Για την εκτύπωση όλων των σελίδων, κάντε κλικ στο κουμπί [Εκτυπώσιμο PDF] στην επάνω δεξιά γωνία της κορυφής της σελίδας. Όταν εμφανιστεί το αρχείο PDF, χρησιμοποιήστε το μενού εκτύπωσης του προγράμματος περιήγησης για την εκτύπωσή του.
Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες γλώσσες.

Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για την εκτύπωση μόνο της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, κάνετε κλικ στο κουμπί [Εκτύπωση] στην κορυφή της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.

[2] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΠαρουσίαση εξαρτημάτων

Εικόνα της εμπρός πλευράς της φωτογραφικής μηχανής

Όταν έχει αφαιρεθεί ο φακός

Εικονογράφηση της κάμερας χωρίς τον φακό

1. Κουμπί κλείστρου
2. Για λήψη: Μοχλός W/T (ζουμ)
   Για προβολή: Μοχλός (Δείκτης)/Μοχλός ζουμ αναπαραγωγής
3. Λυχνία χρονοδιακόπτη/Λυχνία εγγραφής
4. Κουμπί απελευθέρωσης φακού
5. Lens
6. Προσάρτηση
7. Αισθητήρας εικόνας*
8. Επαφές φακού*

* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα σημεία.

Απεικόνιση επάνω και πλευρικής όψης της μηχανής

1. Διακόπτης ON/OFF (Λειτουργία)
2. Εσωτερικό μικρόφωνο*
3. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface**
4. Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας
   - Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η θέση του αισθητήρα εικόνας υποδεικνύεται με το (Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας). Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.
   - Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.
5. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου

   Προσαρτήστε και τα δύο άκρα του ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή.

6. Κουμπί ακίνητων εικόνων/ταινιών/S&Q
7. Κουμπί ταινιών
8. Κουμπί C1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)/Κουμπί (Αποεστίαση φόντου)
9. Κουμπί ελέγχου
10. Κεραία Wi-Fi/Bluetooth (ενσωματωμένη)
11. Υποδοχή (μικρόφωνο)

Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο απενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

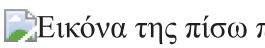
12. Ακροδέκτης USB Type-C**
13. Λυχνία φόρτισης
14. Υποδοχή HDMI micro
15. Υποδοχή (ακουστικά)

* Μην καλύπτετε αυτό το εξάρτημα κατά την εγγραφή ταινίας. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

** Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface και τον ακροδέκτη USB Type-C, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony ή συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες δεν είναι εγγυημένες με αξεσουάρ τρίτων κατασκευαστών.

Λογότυπο υποδοχής αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης

Λογότυπο υποδοχής αξεσουάρ


Εικόνα της πίσω πλευράς της φωτογραφικής μηχανής

1. Κουμπί MENU
2. Για λήψη: Κουμπί Fn (Λειτουργία)
   Για προβολή: Κουμπί (Αποστολή σε smartphone)

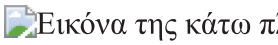
   Μπορείτε να προβάλετε την οθόνη για το [Αποστολή σε Smartphone] πατώντας αυτό το κουμπί.

3. Τροχός ελέγχου
4. Κεντρικό κουμπί
5. Κουμπί (Διαγραφή)/Κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος)
6. Κουμπί (αναπαραγωγή)
7. Λυχνία πρόσβασης
8. Οθόνη/Πάνελ αφής
   - Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη σε μια βολική γωνία προβολής και να κάνετε λήψη από οποιαδήποτε θέση.

     Εικόνα που δείχνει τον τρόπο περιστροφής της οθόνης

     (A): Περίπου 176°
     (B): Περίπου 270°

   - Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.
   - Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν ανοίγετε, κλείνετε ή περιστρέφετε την οθόνη. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.


Εικόνα της κάτω πλευράς της φωτογραφικής μηχανής

1. Κάλυμμα πλάκας σύνδεσης
   - Χρησιμοποιήστε το κατά τη χρήση προσαρμογέα τροφοδοτικού AC-PW20 (πωλείται χωριστά). Τοποθετήστε την πλάκα σύνδεσης μέσα στη θήκη της μπαταρίας και περάστε το καλώδιο μέσα από το κάλυμμα της πλάκας σύνδεσης, όπως φαίνεται παρακάτω.

- Κλείνοντας το κάλυμμα, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει μαγκώσει το καλώδιο.

2. Οπή υποδοχής τριπόδου

   Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC

   Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

3. Ηχείο
4. Καπάκι Μπαταρίας/κάρτας μνήμης
5. Υποδοχή κάρτας μνήμης
6. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
7. Μοχλός ασφάλισης μπαταρίας

Χρήση του προστατευτικού ανέμου (παρέχεται)

Χρησιμοποιήστε το προστατευτικό ανέμου για να μειώσετε το θόρυβο του ανέμου που λαμβάνεται από το εσωτερικό μικρόφωνο κατά την εγγραφή ταινίας.

Τοποθετήστε το προστατευτικό ανέμου στην υποδοχή Multi Interface.

Σημείωση

- Όταν συνδέετε το προστατευτικό ανέμου, προσέξτε να μην πιαστεί το προστατευτικό στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης Multi Interface Shoe.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό, προσέξτε να μην πιαστεί το προστατευτικό ανέμου στο στήριγμα του φακού.

[3] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΒασικές λειτουργίεςΧρήση του τροχού ελέγχου

Εικόνα που δείχνει τη θέση του τροχού ελέγχου

- Μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία ρύθμισης γυρίζοντας ή πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας καθορίζεται όταν πατάτε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση προβολής), (Αντιστάθμιση έκθεσης), / (Λειτουργία οδήγησης) και ISO αντιστοιχίζονται στην πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

[4] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΟνομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΧρήση των στοιχείων MENU

Μπορείτε να αλλάξετε ρυθμίσεις που συνδέονται σε όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης, της αναπαραγωγής και της μεθόδου λειτουργίας. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής από το MENU.

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

2. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.
   - Επιλέξτε μια καρτέλα MENU **(A)** στο επάνω μέρος της οθόνης και πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα του MENU.
   - Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη καρτέλα του MENU πατώντας το κουμπί Fn.
   - Μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη πατώντας το κουμπί MENU.

   Εικόνα που δείχνει τη θέση της καρτέλας MENU

3. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ρύθμισης και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.

[5] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΒασικές λειτουργίεςΑντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου κλειδιού για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε πλήκτρα που μπορείτε να λειτουργήσετε με ευκολία. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε [Not set] στα πλήκτρα εύκολης λειτουργίας για να αποτρέψετε τυχαίους χειρισμούς.

Μπορείτε να αναθέτετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα για την λειτουργία λήψης στατικής εικόνας (Custom Key), την λειτουργία λήψης ταινίας (Custom Key) και τη λειτουργία αναπαραγωγής (Custom Key).

- Οι λειτουργίες που αντιστοιχούνται διαφέρουν ανάλογα με τα πλήκτρα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα πλήκτρα.

Εικόνα που δείχνει τα πλήκτρα στα οποία μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που θέλετε

1. MOVIE Button
2. Προσαρμ. κουμπί 1
3. Πλήκτρο Fn/
4. Κεντρικό κουμπί /Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
5. Κουμπί

Συμβουλή

- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργίας για κάθε μεμονωμένη ρύθμιση άμεσα με το κουμπί Fn, μαζί με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Eye AF] στο κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος).

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key].
    - Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε το [Custom Key]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε την [Custom Key].
2. Μετακινηθείτε στην [Rear] οθόνη χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [Button] και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [Eye AF]. Επιλέξτε το [Eye AF] και έπειτα πατήστε στο κέντρο.
    - Αν πατήσετε το κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος) στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και εντοπιστούν μάτια, το [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Τραβήξτε εικόνες κρατώντας πατημένο το κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος).

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[6] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΒασικές λειτουργίες Χρήση κουμπιού Fn (Function) (Μενού λειτουργίας)

Το μενού λειτουργίας είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης. Καταχωρώντας τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να μεταβαίνετε πιο γρήγορα σε αυτές.

Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε δώδεκα λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.
- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία προσαρμογής πλήκτρων για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα που θέλετε, σε συνδυασμό με το μενού λειτουργιών. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

1. Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία) σε λειτουργία λήψης.

2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

3. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
    - Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 2, έπειτα πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Εικόνα που δείχνει τη θέση του οδηγού χειρισμού

Για να αλλάξετε τις λειτουργίες στο μενού λειτουργιών (Function Menu Set.)

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Drive Mode] στο μενού λειτουργίας στατικής εικόνας σε [Grid Line].

- Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Επιλέξτε την (Drive Mode) ανάμεσα στα δώδεκα στοιχεία του μενού λειτουργίας στατικής εικόνας χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο.
3. Μετακινηθείτε στην οθόνη [Display/Auto Review] χρησιμοποιώντας την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Τότε, επιλέξτε τη [Grid Line] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
    - Η ένδειξη (Grid Line) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της (Drive Mode) στο μενού λειτουργιών.

[7] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΒασικές λειτουργίεςΧρήση του πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη.

Μετακινήστε τον δείκτη στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο για είσοδο.

1. **Πλαίσιο εισαγωγής**
   Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.
2. **Αλλαγή τύπων χαρακτήρων**
   Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.
3. **Πληκτρολόγιο**
   Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά.

   Για παράδειγμα: Αν θέλετε να πληκτρολογήσετε το κείμενο "αβδ"

   1. Πατήστε το πλήκτρο "abc" μία φορά για να εμφανιστεί το "a".
   2. Πατήστε το "" (το βέλος που δείχνει προς τα δεξιά στην περιοχή "Μετακίνηση δρομέα", που έχει τον αριθμό 5).
   3. Πατήστε το πλήκτρο "abc" δύο φορές για να εμφανιστεί το "b".
   4. Πατήστε το πλήκτρο "def" μία φορά για να εμφανιστεί το "d".
4. **Οριστικοποίηση**
   Οριστικοποιεί τους χαρακτήρες που έχουν εισαχθεί.
5. **Μετακίνηση δείκτη**
   Μετακινεί τον δείκτη στο πλαίσιο εισαγωγής προς τα δεξιά ή τα αριστερά.

6. **Διαγραφή**
   Διαγράφει τον χαρακτήρα πριν τον δείκτη.
7. (βέλος που δείχνει προς τα επάνω)
   Μετατρέπει τον επόμενο χαρακτήρα σε κεφαλαίο ή πεζό.
8. (κενό)
   Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.

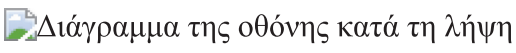
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

[8] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΕικονίδια και ενδείξειςΛίστα εικονιδίων στην οθόνη

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους που απεικονίζονται παρακάτω, είναι απλά ενδεικτικές και ενδέχεται να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Εικονίδια στην οθόνη λήψης

 Διάγραμμα της οθόνης κατά τη λήψη

1. **Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής**

   Λειτουργία λήψης

   Λειτουργία λήψης (Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής)

   Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

   Scene Selection

2. **Ρυθμίσεις κάμερας**

   NO CARD
   Κατάσταση κάρτας μνήμης

   100/1h30m
   Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν/Εγγράψιμος χρόνος ταινιών

   Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

   Αναλογία διαστάσεων ακίνητων εικόνων

   24M / 21M / 20M / 16M / 12M / 11M / 10M / 8.0M / 6.0M / 5.3M / 5.1M / 4.0M
   Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

   RAW
   Εγγραφή RAW

X.FINE FINE STD
Ποιότητα JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD
Μορφή αρχείου ταινιών

Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

120p 60p 30p 24p 100p 50p 25p
Ρυθμός καρέ για ταινίες

Proxy Recording

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps
Ρυθμός καρέ για αργή/γρήγορη λήψη κίνησης

Φόρτιση φλας σε εξέλιξη

Setting Effect OFF

Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

Εστιακή απόσταση SteadyShot/Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

Έξυπνο ζουμ/Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ

Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή

Bright Monitoring

Silent Shooting

Τηλεχειριστήριο

Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi

Χωρίς εγγραφή ήχου στις ταινίες

Wind Noise Reduct.

Τύπος βοήθειας Gamma

Λειτουργία Touch Shutter

Focus Cancel

Tracking Cancel

Spot Focus
Εκτέλεση [Spot Focus]

Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth

Συνδεδεμένο σε smartphone / Μη συνδεδεμένο σε smartphone

Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν

Λειτ. αεροπλάνου

Προειδοποίηση υπερθέρμανσης

Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Ρύθμιση προβολής προϊόντων

USB Streaming (Ροή USB): Not Connect (Χωρίς σύνδεση) / USB Streaming (Ροή USB): Standby (Αναμονή) / USB Streaming (Ροή USB): Output (Έξοδος)
Κατάσταση ροής USB

3. **Μπαταρία**

Υπόλοιπο μπαταρίας

Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας

Τροφοδοσία USB

4. **Ρυθμίσεις λήψης**

Drive Mode

Λειτουργία φλας/Ασύρματο φλας

±0,0
Flash Comp.

Focus Mode

Focus Area

File Format

Metering Mode

7500K A5 G5
Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range/Αυτόματο HDR

+3 +3 +3
Δημιουργικό στυλ/Αντίθεση, κορεσμός και ευκρίνεια

Picture Effect

Face/Eye Priority in AF

Soft Skin Effect

5. **Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης**

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

1/250
Ταχύτητα κλείστρου

F3.5
Τιμή διαφράγματος

Αποεστίαση φόντου

Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400
ISO AUTO
ISO 400
Ευαισθησία ISO

AE lock/FEL lock

6. **Οδηγοί/άλλο**

Tracking Cancel
Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

Επιλογή ενεργού/ανενεργού σημείου εστίασης
Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση Περιοχή εστίασης

Focus Cancel
Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

Λειτουργία τροχού ελέγχου

Λειτουργία καντράν ελέγχου

Ένδειξη στηρίγματος

Περιοχή σημειακής μέτρησης

Οδηγός ρύθμισης έκθεσης

Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

Ένδειξη διαφράγματος

Histogram

Μέτρηση ψηφιακού βάθους

STBY REC
Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

1:00:12
Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)

Audio Level Display

REC Control

00:00:00:00
Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

00 00 00 00
Bit χρήστη

Εικονίδια στην οθόνη αναπαραγωγής

Αναπαραγωγή μίας εικόνας

Εικόνα της οθόνης κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας

Εμφάνιση ιστογράμματος

Εικόνα της οθόνης κατά την εμφάνιση ιστογράμματος

1. **Βασικές πληροφορίες**

   View Mode

   Rating

   Protect

   DPOF
   Ρύθμιση DPOF

   3/7
   Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής

   Υπόλοιπο μπαταρίας

   Display as Group

   Συμπερίληψη ταινίας proxy

2. **Ρυθμίσεις κάμερας**

   Ανατρέξτε στα «Εικονίδια στην οθόνη λήψης».

3. **Ρυθμίσεις λήψης**

   Σφάλμα εφέ φωτογραφίας

   Σφάλμα αυτόματου HDR

   35mm
   Εστιακή απόσταση φακού

   HLG
   Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)

Δείτε στα «Εικονίδια στην οθόνη λήψης» σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται σε αυτήν την περιοχή.

4. **Πληροφορίες εικόνας**

Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

2021-1-1 10:37PM
Ημερομηνία εγγραφής

100-0003
Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου

C0003
Αριθμός αρχείου ταινίας

Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΕικονίδια και ενδείξειςΕναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)

Μπορείτε να αλλάξετε τα εμφανιζόμενα περιεχόμενα στην οθόνη.

1. Πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).
   - Κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί DISP, η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει.
   - Τα προβαλλόμενα περιεχόμενα και η εμφανιζόμενη θέση τους είναι απλά ενδεικτικά και ενδέχεται να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.

Κατά τη λήψη

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Graphic Display → Display All Info.

Κατά την αναπαραγωγή

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.

   - Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης)
   - Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [Αυτόματη προεπισκόπηση].

Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα. Δείχνει σκοτεινότερα προς τα αριστερά και φωτεινότερα προς τα δεξιά.

Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.

Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.

Εικόνα ιστογράμματος που εμφανίζει τον αριθμό των pixel και τη φωτεινότητα

(A): Αριθμός pixel

(B): Φωτεινότητα

Σημείωση

- Το [Histogram] δεν εμφανίζεται κατά τις πανοραμικές λήψεις.
- Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.
- Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείται το φλας
  - Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

Συμβουλή

- Για να αλλάξετε τις λειτουργίες εμφάνισης πατήστε το κουμπί DISP, επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [DISP Button] και αλλάξτε τις ρυθμίσεις.

[10] Ονομασίες εξαρτημάτων/Βασικές λειτουργίεςΕικονίδια και ενδείξεις Κουμπί DISP

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Κουμπί DISP] → επιθυμητή ρύθμιση → [Enter].
   Τα στοιχεία που επισημαίνονται με (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Graphic Display:
: Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Εμφανίζει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

Display All Info. :
: Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

No Disp. Info. :
: Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

Histogram:
: Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

Level:
: Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.

Εμφάνιση επιπέδου

Σημείωση

- Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.
- Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση ±1° ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[11] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΈλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

- Μηχανή (1)
- Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC (1)

  Ο τύπος του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.
- Καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) (1)* (παρέχεται σε ορισμένες χώρες/περιοχές)

  * Η κάμερα μπορεί να συνοδεύεται από πολλά καλώδια ρεύματος. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο για τη χώρα/περιοχή σας.
- Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FW50 (1)
- Καλώδιο USB Type-C (USB 2.0) (1)
- Προστατευτικό ανέμου (1) (Συνδεδεμένο στον προσαρμογέα προστατευτικού ανέμου)
- Προσαρμογέας προστατευτικού ανέμου (1)
- Ιμάντας ώμου (1)
- Κάλυμμα σώματος (1)
  Μόνο για τη ZV-E10
- Οδηγός έναρξης (1)
- Οδηγός αναφοράς (1)

[12] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςE PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (Δυναμικό ζουμ)

Εικονογράφηση του φακού

1. Δακτύλιος ζουμ/εστίασης
2. Μοχλός ζουμ

3. Δείκτης κουμπώματος
4. Επαφές φακού*

*Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το εξάρτημα.

Προδιαγραφές

Εστιακή απόσταση: 16 mm – 50 mm

Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με τη μορφή 35 mm*1: 24 – 75 mm

Ομάδες – στοιχεία φακού: 8 – 9

Γωνία προβολής*1: 83° – 32°

Ελάχιστη εστίαση*2: 0,25 – 0,3 m (0,82 – 1 ft.)

Μέγιστη μεγέθυνση: 0,215×

Ελάχιστο διάφραγμα: f/22 – f/36

Διάμετρος φίλτρου: 40,5 mm

Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος): περίπου 64,7 mm × 29,9 mm (περίπου 2 5/8 ίντσες × 1 3/16 ίντσες)

Βάρος: περίπου 116 g (περίπου 4,1 oz.)

SteadyShot: Διαθέσιμο

*1Οι τιμές για εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35mm και γωνία προβολής βασίζονται σε ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*2Ελάχιστη εστίαση είναι η κοντινότερη απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

Παρεχόμενα στοιχεία

Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1)

[13] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΦόρτιση του πακέτου μπαταριώνΕισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

1. Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης σύροντας το διακόπτη που βρίσκεται επάνω του.

2. Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε το μοχλό κλειδώματος **(A)** με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.

Εικόνα που δείχνει τη θέση του μοχλού κλειδώματος

3. Κλείστε το κάλυμμα και, στη συνέχεια, σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά LOCK.

Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε την κάμερα. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης **(A)** και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.

Εικόνα που δείχνει τη θέση του μοχλού κλειδώματος

[14] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΦόρτιση του πακέτου μπαταριώνΦόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή

1. Απενεργοποιήστε το προϊόν.
2. Συνδέστε την κάμερα με το πακέτο μπαταριών που έχει τοποθετηθεί στον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB και συνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC στην πρίζα.

Λυχνία φόρτισης στη φωτογραφική μηχανή (πορτοκαλί)
Αναμμένη: Φορτίζει
Σβηστή: Η φόρτιση ολοκληρώθηκε
Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης, επειδή η φωτογραφική μηχανή δεν βρίσκεται εντός του κατάλληλου εύρους θερμοκρασίας

- Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση): Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 150 λεπτά
- Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25° C (77° F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.
- Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
- Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Σημείωση

- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει όταν το πακέτο μπαταριών δεν είναι πλήρως φορτισμένο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και τοποθετήστε το εκ νέου για επαναφόρτιση.
- Εάν η λυχνία φόρτισης της κάμερας αναβοσβήνει όταν ο προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι στην πρίζα, σημαίνει ότι η φόρτιση έχει διακοπεί προσωρινά, διότι η θερμοκρασία είναι εκτός του εύρους φυσιολογικών τιμών. Μόλις η θερμοκρασία επανέλθει εντός των φυσιολογικών ορίων, η φόρτιση συνεχίζεται. Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C έως 30°C (50°F to 86°F).
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας, χρησιμοποιείτε μια κοντινή πρίζα. Αν εμφανιστεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα) αμέσως για να την αποσύνδεση από το τροφοδοτικό.
  Αν χρησιμοποιήσετε το προϊόν με μεγαλύτερη λυχνία, σημειώστε πως το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την τροφοδοσία ισχύος ακόμη και όταν η λυχνία σβήσει.
- Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.

- Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε το πάλι για επαναφόρτιση.
- Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
- Μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC από την πρίζα.
- Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony, καλώδια USB (παρέχονται) και προσαρμογείς τροφοδοτικού AC (παρέχονται).

[15] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΦόρτιση του πακέτου μπαταριώνΦόρτιση με σύνδεση σε υπολογιστή

Το πακέτο μπαταριών μπορεί να φορτιστεί συνδέοντας την κάμερα σε έναν υπολογιστή μέσω του καλωδίου USB.

1. Απενεργοποιήστε το προϊόν και συνδέστε το με το τερματικό USB του υπολογιστή.

Σημείωση

- Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.
- Ωστόσο, δεν παρέχονται εγγυήσεις σωστής λειτουργίας για όλους τους τύπους υπολογιστών.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.
- Η κάμερα μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.

[16] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΦόρτιση του πακέτου μπαταριώνΔιάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Αριθμός εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Περίπου 440 εικόνες

Διάρκεια ζωής μπαταρίας κατά τη λήψη ταινιών

Πραγματική λήψη ταινιών	Περίπου 80 λεπτά
Συνεχής λήψη ταινιών	Περίπου 125 λεπτά

- Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
- Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
  - Με τη χρήση μιας κάρτες μνήμης SDXC (U3) (πωλείται ξεχωριστά)
  - Χρήση φακού OSS E PZ 16-50 mm F3.5-5.6
- Οι αριθμοί των εγγράψιμων στατικών εικόνων βασίζονται στο πρότυπο CIPA και ισχύουν για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
  - Η κάμερα ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.
  - Το ζουμ μεταβαίνει εναλλάξ από το άκρο W στο άκρο T.

- Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, ζουμ, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.
  - Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

[17] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΦόρτιση του πακέτου μπαταριώνΤροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια πρίζα)

Χρησιμοποιήστε τον παρεχόμενο προσαρμογέα AC για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.

1. Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών στην κάμερα.
2. Συνδέστε την κάμερα σε μια επιτοίχια πρίζα μέσω ενός καλωδίου USB και ενός προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται).

Σημείωση

- Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.
- Εάν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ παρέχεται τροφοδοσία από μια επιτοίχια πρίζα, βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο που δείχνει τροφοδοσία μέσω USB σε εξέλιξη () εμφανίζεται στην οθόνη.
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ η λυχνία πρόσβασης είναι αναμμένη. Τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον Προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Προτού αφαιρέσετε το καλώδιο USB, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα.
- Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά

τη χρήση.

[18] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΦόρτιση του πακέτου μπαταριώνΣημειώσεις για το πακέτο μπαταριών

Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

- Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε μόνο τα πακέτα μπαταριών που ενδείκνυνται για αυτό το προϊόν.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
- Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

Φόρτιση της μπαταρίας

- Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
- Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάζετε φωτογραφίες.
- Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει όταν το πακέτο μπαταριών δεν είναι πλήρως φορτισμένο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και τοποθετήστε το εκ νέου για επαναφόρτιση.
- Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί αποτελεσματικά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους.
- Όταν συνδέετε αυτό το προϊόν και φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η φόρτιση της μπαταρίας του φορητού υπολογιστή ενδέχεται να μειωθεί. Μη φορτίζετε αυτό το προϊόν χρησιμοποιώντας τον φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Μην ενεργοποιείτε/επανεκκινήτε υπολογιστή, αφυπνίζετε υπολογιστή από λειτουργία αναμονής ή απενεργοποιείτε υπολογιστή όσο αυτό το προϊόν είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή μέσω καλωδίου USB. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία στο προϊόν. Αποσυνδέστε το προϊόν και τον υπολογιστή προτού εκτελέσετε τις παραπάνω λειτουργίες.
- Δεν εγγυόμαστε τη φόρτιση εάν χρησιμοποιείτε υπολογιστή ιδιοκατασκευής ή με μετατροπές.
- Όταν τελειώσει η φόρτιση, αποσυνδέετε το τροφοδοτικό AC από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα) ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.

Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας.

  Εικόνα που δείχνει τα εικονίδια ένδειξης υπολειπόμενης μπαταρίας

  A: Υψηλή στάθμη μπαταρίας

  B: Εξαντλημένη μπαταρία

- Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.

- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

- Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.
- Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.
- Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
- Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

[19] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΦόρτιση του πακέτου μπαταριώνΣημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

- Ο παρεχόμενος προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι ειδικά διαμορφωμένος για χρήση με αυτό το προϊόν. Μην συνδέετε άλλες ηλεκτρονικές συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε γνήσιο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC της Sony.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος.
  Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.

- Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ακόμα και όταν ο προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι συνδεδεμένος στο προϊόν και την ηλεκτρική (επιτοίχια) πρίζα, αυτό σημαίνει ότι η φόρτιση έχει διακοπεί προσωρινά και ότι βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά. Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C και 30°C (50°F έως 86°F).

[20] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΕισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

Επεξηγεί πώς να εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

1. Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης σύροντας το διακόπτη που βρίσκεται επάνω του.

2. Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.

    - Με την κομμένη γωνία προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, εισαγάγετε την κάρτα μνήμης έως ότου ασφαλίσει στη θέση της. Εισαγάγετε σωστά την κάρτα μνήμης. Στην αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.
3. Κλείστε το κάλυμμα και, στη συνέχεια, σύρετε τον διακόπτη προς τη θέση κλειδώματος.

Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.

Εικόνα που δείχνει τη θέση της λυχνίας πρόσβασης

[21] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΕισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD ή Memory Stick Micro με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε με τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Κάρτες μνήμης SD

Φορμά εγγραφής	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Ακίνητη εικόνα	Κάρτα SD/SDHC/SDXC

Φορμά εγγραφής	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S 4K 60Mbps*	
XAVC S HD 50Mbps ή χαμηλότερη*	Κάρτα SDHC/SDXC (Κατηγορία 10, ή U1 ή ταχύτερη)
XAVC S HD 60Mbps	
XAVC S 4K 100Mbps*	
XAVC S HD 100Mbps	Κάρτα SDHC/SDXC (U3)

*Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

Memory Stick media

Φορμά εγγραφής	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Ακίνητη εικόνα	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60Mbps*	
XAVC S HD 50Mbps ή χαμηλότερη*	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 60Mbps	
XAVC S 4K 100Mbps*	
XAVC S HD 100Mbps	Δεν διατίθεται

*Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

Σημείωση

- Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB.
- Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

[22] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΕισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

- Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
- Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
- Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι εγγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν συνδέονται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας. (Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στις κάρτες μνήμης SDXC.)
- Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
- Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
- Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

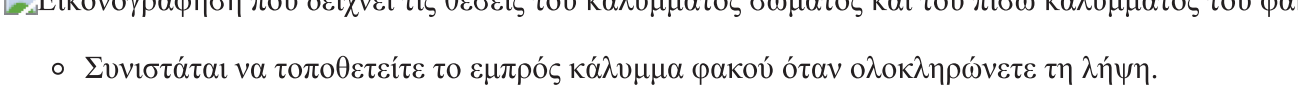
- Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
- Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
- Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.

- Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιεί αυτό το προϊόν.
- Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
- Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.
- Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης.
- Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK, δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.
- Για να χρησιμοποιήσετε ένα μέσο Memory Stick Micro ή κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:
  - Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.
  - Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Σχετικά με το μέσο Memory Stick PRO Duo και το μέσο Memory Stick PRO-HG Duo:
  - Αυτό το Memory Stick είναι εξοπλισμένο με τη λειτουργία MagicGate. Το MagicGate είναι μια τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που χρησιμοποιεί τεχνολογία κρυπτογράφησης. Η εγγραφή/αναπαραγωγή δεδομένων για την οποία απαιτούνται λειτουργίες MagicGate δεν μπορεί να εκτελεστεί σε αυτό το προϊόν.
  - Υποστηρίζεται η μεταφορά δεδομένων υψηλής ταχύτητας με χρήση παράλληλης διασύνδεσης.

[23] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΤοποθέτηση/αφαίρεση φακού

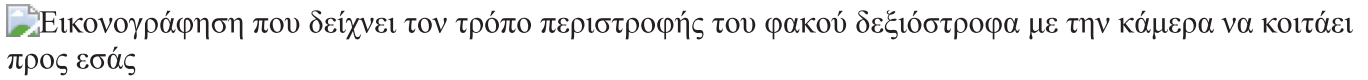
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

1. Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής **(A)** και το πίσω κάλυμμα του φακού **(B)** από το πίσω μέρος του φακού.

   
   Εικονογράφηση που δείχνει τις θέσεις του καλύμματος σώματος και του πίσω καλύμματος του φακού

   - Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.
2. Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη κάμερα.

   - Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.
3. Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.

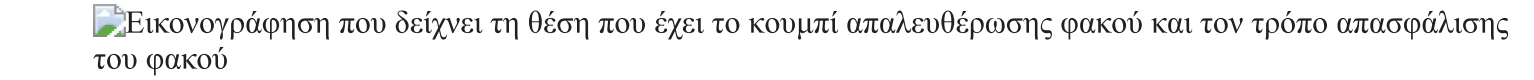
 Εικονογράφηση που δείχνει τον τρόπο περιστροφής του φακού δεξιόστροφα με την κάμερα να κοιτάει προς εσάς

- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.

Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.

 Εικονογράφηση που δείχνει τη θέση που έχει το κουμπί απαλευθέρωσης φακού και τον τρόπο απασφάλισης του φακού

Θήκη φακού

Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τη θήκη φακού για να αποφευχθεί ο επηρεασμός της εικόνας λόγω φωτός που βρίσκεται έξω από το καρέ λήψης. Στερεώστε τη θήκη του φακού έτσι ώστε οι δείκτες στο φακό και στη θήκη να είναι ευθυγραμμισμένοι.
(Μπορεί να μην υπάρχει ένδειξη θήκης φακού σε ορισμένους φακούς.)

Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.
- Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.
- Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.
- Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Ειδάλλως, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να ανακλάται εν μέρει επάνω στην εικόνα.
- Αφαιρέστε τη θήκη φακού όταν χρησιμοποιείτε το φλας, καθώς η θήκη φακού εμποδίζει το φως από το φλας και ενδέχεται να εμφανιστεί στην εικόνα σαν σκιά.

[24] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΤοποθέτηση εξαρτημάτωνΠροσαρμογέας τοποθέτησης

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.

Σημείωση

- Όταν έχει επιλεγεί ρύθμιση διαφορετική από τη [Συνεχή λήψη: Lo] για τη ρύθμιση [Cont. Shooting], η εστίαση είναι κλειδωμένη κατά την πρώτη λήψη, ακόμα και αν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF].
- Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony σχετικά με τους συμβατούς φακούς.
- Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.
  Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Recording] → [Off].
- Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

[25] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΤοποθέτηση εξαρτημάτωνΠροσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA3 (πωλείται χωριστά) ή τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA5 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Αυτόματη εστίαση:
Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM

Σύστημα AF:
Εντοπισμ. φάσης AF

Επιλογή AF/MF:
Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.

Λειτουργία εστίασης:
Μοναδική λήψη AF/Συνεχόμενη AF

- Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

[Ευρεία]/[Ζώνη][Κέντρο]/[Ευέλικτο σημείο]/[Επέκτ. ευέλ. σημείου]/[Παρακολούθηση]

[26] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΤοποθέτηση εξαρτημάτωνΠροσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4

Εάν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Αυτόματη εστίαση:
Διατίθεται

Σύστημα AF:
Εντοπισμός φάσης AF, που ελέγχεται από τον ειδικό αισθητήρα AF εντός του Προσαρμογέα τοποθέτησης

Επιλογή AE/XE:

Φακοί που δεν υποστηρίζουν τη ρύθμιση DMF (με διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει αλλαγή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης στον φακό.

Φακοί που υποστηρίζουν τη ρύθμιση DMF (με διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει αλλαγή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης στον φακό. Όταν ο διακόπτης λειτουργίας εστίασης στο φακό έχει ρυθμιστεί σε AE, μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο εστίασης χειριζόμενοι τη φωτογραφική μηχανή.

Άλλοι φακοί (χωρίς διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει η αλλαγή μέσω της λειτουργίας της κάμερας.

Λειτουργία εστίασης:

Αυτόματη εστίαση μίας λήψης/Συνεχής αυτόματη εστίασηΑυτόματη εστίαση/άμεση χειροκίνητη εστίαση*

*Διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιούνται φακοί που υποστηρίζουν την Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

Wide/Center/Flexible Spot/Tracking

[27] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΡύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας

Η οθόνη ρύθμισης για τη γλώσσα, την ημερομηνία και την ώρα εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά, όταν αρχικοποιείται οτ προϊόν ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία αποφορτίστηκε.

1. Ενεργοποιήστε την κάμερα.
   Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της γλώσσας και, στη συνέχεια, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της ημερομηνίας και της ώρας.
2. Επιλέξτε την γλώσσα σας και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή [Enter] είναι επιλεγμένη στην οθόνη και μετά πατήστε στο κέντρο.
4. Επιλέξτε την επιθυμητή γεωγραφική τοποθεσία σας και μετά πατήστε στο κέντρο.
5. Επιλέξτε το στοιχείο ρύθμισης χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και στη συνέχεια πατώντας στο κέντρο.
6. Ρυθμίστε τη [Daylight Savings], την [Date/Time] και τη [Date Format] χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά και, μετά, πατήστε το στο κέντρο.
   - Όταν ρυθμίζετε την[Ημερομηνία/Ώρα] τα μεσάνυχτα θα εμφανίζονται ως 12:00 π.μ. και το μεσημέρι ως 12:00 μ.μ.
   - Αλλάξτε τις τιμές χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω για να ρυθμίσετε την [Date/Time].
7. Επαναλάβετε τα βήματα 5 και 6 για να ρυθμίσετε και άλλα στοιχεία και, κατόπιν, επιλέξτε [Enter] και πιέστε στο κέντρο.

Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξαρτήτως εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή μη, ή εάν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη.

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

Συμβουλή

- Για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα ή τη γεωγραφική τοποθεσία ξανά αφού έχετε ρυθμίσει την ημερομηνία και την ώρα, επιλέξτε MENU → (Setup) → [Date/Time Setup] ή [Area Setting].

Σημείωση

- Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

[28] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανήςΟδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

1. Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) **(A)**.

   Εικόνα που δείχνει τη θέση του κουμπιού διαγραφής

   Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

[29] ΛήψηΛήψη στατικών εικόνων

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q **(A)** για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
   Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η λειτουργία λήψης αλλάζει διαδοχικά στη λήψη στατικών εικόνων, τη λήψη εγγραφής ταινίας και τη λήψη εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

   Εικόνα που δείχνει τη θέση του κουμπιού στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.
3. Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα.
4. Όταν τοποθετείτε φακό ζουμ, μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες στρέφοντας τον δακτύλιο ζουμ.
   Όταν χρησιμοποιείτε φακό δυναμικού ζουμ, μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τον μοχλό W/T (ζουμ) στη φωτογραφική μηχανή.
5. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
   Εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης γύρω από την εστιασμένη περιοχή.
6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)

Τραβάει φωτογραφίες με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα σε λειτουργία αυτόματης εστίασης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] or [Automatic AF].
2. Τοποθετήστε το θέμα εντός της περιοχής AF και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

   Η εστίαση είναι κλειδωμένη.

- Αν είναι δύσκολο να εστιάσετε στο επιθυμητό θέμα, ρυθμίστε την [Focus Area] στο [Center] ή στο [Flexible Spot].

3. Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και τοποθετήστε το θέμα πίσω στην αρχική θέση για να ανασυνθέσετε τη λήψη.

4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Συμβουλή

- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, το πράσινο πλαίσιο εστίασης δεν εμφανίζεται. Είτε ανασυνθέστε τη λήψη είτε αλλάξτε τη ρύθμιση της εστίασης.
- Το ηχητικό σήμα που υποδεικνύει ότι έχει επιτευχθεί εστίαση ακούγεται όταν το στοιχείο [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF] ή [DMF].

Σημείωση

- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Όταν το θέμα κινείται, δεν μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση ακόμα και αν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF].

[30] ΛήψηΕστίασηΛειτουργία εστίασης

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

(Μοναδική λήψη AF):
Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση, μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

(Αυτόματη AF):
[Μοναδική λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν τραβά αυτόματα με Συνεχόμενη AF από τη δεύτερη λήψη.

(Συνεχόμενη AF):
Το προϊόν συνεχίζει να εστιάζει, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

(DMF):
Μπορείτε να κάνετε υψηλές ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από ό,τι όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

(Χειροκ. εστίαση):
Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προοριζόμενο θέμα χρησιμοποιώντας τη αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση.

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

(αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

(αναβοσβήνει):
Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

(αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

(αναμμένη):
Εστίαση σε εξέλιξη.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα
- Φως πυο αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

Συμβουλή

- Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].
- Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ή με τη λειτουργία άμεσης μη αυτόματης εστίασης, βεβαιωθείτε ότι έχει εστιαστεί ένα θέμα που βρίσκεται σε επαρκή απόσταση, ελέγχοντας την οθόνη.

Σημείωση

- Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.
- Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.
- Κατά την εγγραφή ταινιών ή την εγγραφή ταινιών σε αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση, διατίθενται μόνο τα στοιχεία [Continuous AF] και [Manual Focus].

[31] ΛήψηΑυτόματη εστίαση Περιοχή εστίασης

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε καλά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area] → επιθυμητή ρύθμιση.
    - Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις εμφανίζονται ως επιλογές μόνο τα στοιχεία [Wide], [Zone], [Flexible Spot: L], [Tracking: Zone] και [Tracking: Flexible Spot L]. Για να επιλέξετε άλλους τύπους

περιοχών εστίασης, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία [Focus Area Limit].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρύ :
Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

Ζώνη :
Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

Κέντρο :
Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

Ευέλικτο σημείο :
Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

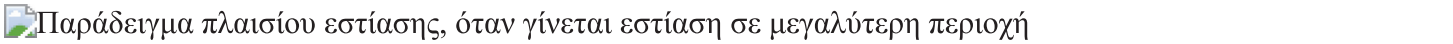
Επέκταση ευέλικτου σημείου:
Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το ευέλικτο σημείο ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για εστίαση.

Παρακολούθηση:
Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στο [Continuous AF]. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Tracking] στην οθόνη ρύθμισης [Focus Area] και μετά επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε στο σημείο που επιθυμείτε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση, ορίζοντας την περιοχή ως ζώνη, ευέλικτο σημείο ή επεκτεινόμενο ευέλικτο σημείο.

Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή


Παράδειγμα πλαισίου εστίασης, όταν γίνεται εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή

Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή

Παράδειγμα πλαισίου εστίασης, όταν γίνεται εστίαση σε μικρότερη περιοχή

- Όταν το [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], το πλαίσιο εστίασης ενδέχεται να αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών "Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή" και "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή" ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.

- Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης

Παράδειγμα πλαισίου εστίασης, όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης

- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

- Όταν η [Focus Area] είναι ρυθμισμένη σε [Zone], [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard] είναι δυνατή η λήψη κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard].
- Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] σε [On], και ρυθμίστε τη [Func. of Touch Operation] στη [Touch Focus] εκ των προτέρων.

Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα (Ενεργοποίηση παρακολούθησης/Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση [Λειτουργία εστίασης] σε [Συνεχόμενη AF] και τη ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο προς τα κάτω το κουμπί στο οποίο έχετε εκ των προτέρων αντιστοιχίσει την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] . Η ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] πριν την ενεργοποίηση της [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] θα αλλάξει στην ισοδύναμη ρύθμιση [Παρακολούθηση] .

Για παράδειγμα:

[Περιοχή εστίασης] πριν ενεργοποιήσετε την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]	**[Περιοχή Εστίασης] ενώ είναι ενεργοποιημένη η [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]**
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Ευέλικτο σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Ευέλ. σημείο S]
[Expand Flexible Spot]	[Παρακολούθηση: Επέκτ. ευέλ. σημείου]

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

Σημείωση

- Η [Focus Area] είναι κλειδωμένη σε [Wide] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού

- Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.
- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία εγγραφής ταινίας ή εγγραφής ταινίας με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου [Tracking] ως [Focus Area].

- Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον τροχό ελέγχου ή στο κουμπί (Διαγραφή) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης.

[32] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΌριο περιοχής εστίασης

Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε γρήγορα να επιλέξετε ρυθμίσεις για την [Focus Area].

- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιορίζονται στα στοιχεία [Wide], [Zone], [Flexible Spot: L], [Tracking: Zone] και [Tracking: Flexible Spot L] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area Limit] → Εισάγετε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].
   Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

- Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο επιλέγοντας MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key] ή [Custom Key], η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο κλειδί. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα την ρύθμιση περιοχής εστίασης που θέλετε.

  Αν αντιστοιχίσετε το [Switch Focus Area] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, συνιστάται να περιορίσετε τους τύπους περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit].

Σημείωση

- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεχθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε έναν, εισάγετε ένα σημάδι επιλογής με τη χρήση του [Focus Area Limit].

[33] ΛήψηΑυτόματη εστίαση Εντοπισμός φάσης AF

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης AE εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης AE και την αντίθεση AE.

Σημείωση

- Ο εντοπισμός φάσης AF διατίθεται μόνο όταν είναι τοποθετημένος ισχύων φακός. Αν χρησιμοποιήσετε έναν φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης AF, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες.
  - Automatic AF
  - AF Transition Speed
  - AF Subj. μετατόπισης θέματος AF

Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγουμένως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης AF μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό. Για πληροφορίες για τη συμβατούς φακούς, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[34] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΤυπική εστίαση

Αν αντιστοιχίσετε την [Focus Standard] στο επιθυμητό προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ανακαλέσετε τις χρήσιμες λειτουργίες όπως τη γρήγορη μετακίνηση του πλαισίου εστίασης κλπ., ανάλογα με τις ρυθμίσεις στην περιοχή εστίαση.

1. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] → το επιθυμητό πλήκτρο και μετά αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.
   - Για τη χρήση της λειτουργίας [Focus Standard] κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] → το επιθυμητό πλήκτρο και μετά αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.
2. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].
   - Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση της [Focus Area].

Αν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]:

Πατώντας το πλήκτρο μετακινείται η θέση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.

Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευρεία], [Κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Κέντρο]:

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης όταν πατάτε το πλήκτρο.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Focus Standard] στο [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].

[35] ΛήψηΑυτόματη εστίαση΄Ελεγχος AF/MF

Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάζετε τη θέση που κρατάτε.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] ή [Custom Key] → επιθυμητό κουμπί → [AF/MF Control Hold] ή [AF/MF Ctrl Toggle].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Διατήρηση ελέγχου AE/XE :

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Εναλλαγή ελέγχου AE/XE :

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία το [AF/MF Control Hold] στο [Left Button], [Right Button] ή το [Down Button] του τροχού ελέγχου.

[36] ΛήψηΑυτόματη εστίασηAF με κλείστρο (στατική εικόνα)

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Off:
Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

Χρήσιμη μέθοδος για micro προσαρμογή της εστίασης

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός A-mount, η ενεργοποίηση της λειτουργία αυτόματης εστίασης με ένα κουμπί διαφορετικό από το κουμπί κλείστρου σάς επιτρέπει να εστιάσετε με περισσότερο ακρίβεια σε συνδυασμό με τη χειροκίνητη εστίαση.

1. Ρυθμίστε το [AF w/ shutter] στο [Off].
2. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key] ή [Custom Key] → αντιστοιχίστε τις λειτουργίες [AF On] και [Focus Magnifier] στα πλήκτρα που θέλετε.
3. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AF On].
4. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Magnifier], και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για προσαρμογές micro της εστίασης.
5. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

[37] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΕνεργοποίηση AF

Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για το [Focus Mode].

1. MENU→ (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)→[Custom Key] ή [Custom Key] →πλήκτρο που θέλετε και μετά αντιστοιχίστε τη λειτουργία [AF On] στο πλήκτρο.
2. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF On] ενώ κάνετε λήψη με αυτόματη εστίαση.

Συμβουλή

- Ρυθμίστε το [AF w/ shutter] σε [Off] όταν δεν θέλετε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Ρυθμίστε τα στοιχεία [AF w/ shutter] και [Pre-AF] σε [Off] για να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης, προβλέποντας τη θέση του θέματος.

[38] ΛήψηΑυτόματη εστίαση Εστίαση σε μάτια (Ρύθ. AF σε πρ/μάτι)

Το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] χρησιμοποιείται για να προσδιοριστεί αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με προτεραιότητα στο πρόσωπο/στα μάτια ή όχι.

Υπάρχουν δύο τρόποι για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF], με ορισμένες διαφορές στις προδιαγραφές τους. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	[Eye AF] μέσω [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου Οι λεπτομέρειες διατίθενται εδώ.
Ανίχνευση θέματος	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει πρόσωπα/μάτια με υψηλότερη προτεραιότητα.	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει αποκλειστικά τα πρόσωπα/μάτια.
Αρχική προετοιμασία	Επιλέξτε το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key] ή το [Custom Key].
Τρόπος εκτέλεσης της λειτουργίας [Eye AF]	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF]*.
Προδιαγραφές	• Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα πρόσωπο ή ένα μάτι μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, εστιάζει στο πρόσωπο ή στο μάτι με υψηλότερη προτεραιότητα. • Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάσει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.	• Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αποκλειστικά σε πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area]. • Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει αυτόματα σε άλλο θέμα, αν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη.
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Area]	Η περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area].

Στοιχείο	[Eye AF] μέσω [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου Οι λεπτομέρειες διατίθενται εδώ.
Τρόπος λειτουργίας των ακόλουθων ρυθμίσεων στο στοιχείο [Face/Eye AF Set.] • Subject Detection • Right/Left Eye Select • Face/Eye Frame Display • Animal Eye Display	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού

*Ανεξάρτητα από το αν το στοιχείο [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.] έχει οριστεί σε [On] ή [Off], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Eye AF] μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].

Συμβουλή

Διατήρηση εστίασης σε κινούμενο μάτι ή πρόσωπο (AF στο μάτι + Παρακολούθηση)

- Αν προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σε [Ρυθμίσεις AF σε πρόσωπο/μάτι] για να γίνεται εστίαση σε πρόσωπα ή μάτια, το πλαίσιο εστίασης θα κινείται αυτόματα σε κάποιο πρόσωπο ή μάτι, όταν ανιχνεύονται πρόσωπα ή μάτια, ενώ το θέμα εντοπίζεται με τη λειτουργία παρακολούθησης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο AF :
Ρυθμίζει αν θα εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης και αν θα εστιάσετε στα μάτια (Eye AF) με την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης. ([On]/[Off])
(Σημείωση: Οι λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής είναι διαφορετικές όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF].)

Εντοπισμός θέματος :
Επιλέγει τον στόχο για εντοπισμό.
[Human]: Ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα/μάτια.
[Animal]: Ανιχνεύει μάτια ζώων. Τα πρόσωπα των ζώων δεν εντοπίζονται.

Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού :
Καθορίζει το μάτι που θα εντοπιστεί όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Human]. Αν έχετε επιλέξει το [Right Eye] ή το [Left Eye], εντοπίζεται μόνο το επιλεγμένο μάτι. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], η [Right/Left Eye Select] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

[Auto]: Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα μάτια αυτόματα.
[Right Eye]: Ανιχνεύεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).
[Left Eye]: Ανιχνεύεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

Εμφάνιση πλαισίου Face/Eye :
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου/ματιού όταν έχουν εντοπιστεί ένα ανθρώπινο πρόσωπο ή μάτια. ([Ναι]/[Όχι])

Εμφάνιση ματιού ζώου:
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του ματιού όταν έχει εντοπιστεί το μάτι ενός ζώου. ([Ναι]/[Όχι])

Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου

Όταν το προϊόν ανιχνεύει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου. Όταν η συσκευή εντοπίζει ότι έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση, το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γίνεται λευκό. Μπορούν να ανιχνευθούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματα σας.
Σε περίπτωση που έχετε καταχωρίσει τη σειρά προτεραιότητας για κάθε πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Καταχώρηση προσώπου], το προϊόν επιλέγει αυτόματα το πρώτο πρόσωπο από τον κατάλογο προτεραιότητας και το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γύρω από αυτό γίνεται λευκό. Τα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου των άλλων καταχωρισμένων προσώπων γίνονται μοβ.

Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Όταν εντοπίζεται ένα μάτι, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιού και η φωτογραφική μηχανή θα καθορίσει αν είναι εφικτή η αυτόματη εστίαση, ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Animal].

[Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Η λειτουργία AF στο μάτι μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης και με την αντιστοίχιση του [Eye AF] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της [Focus Area]. Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.
(Σημείωση: Όταν προσπαθείτε να εστιάσετε σε μάτια πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει μόνο πρόσωπα ή μάτια μέσα στην περιοχή εστίασης ή γύρω από την περιοχή εστίασης που καθορίζεται με το στοιχείο [Focus Area]. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν εντοπίσει πρόσωπα ή μάτια, εκτελεί κανονικά αυτόματη εστίαση.)

1. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] or [Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → επιθυμητό πλήκτρο.

3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ενός ζώου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].

   Για τη λήψη μιας στατικής εικόνας, πατήστε το κουμπί του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Human] και το στοιχείο [Right/Left Eye Select] έχει οριστεί σε [Right Eye] ή [Left Eye], μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή στο μάτι που θα ανιχνεύεται, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Auto], μπορείτε προσωρινά να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

- Πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Σταματήστε να πατάτε το προσαρμογή πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή [Eye AF] (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Πατώντας το κουμπί MENU

Συμβουλή

- Όταν η [Right/Left Eye Select] δεν είναι ρυθμισμένη στο [Auto], ή εκτελείτε [Switch Right/Left Eye] χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, εμφανίζεται το πλαίσιο εντοπισμού ματιού. Ακόμα και όταν η [Right/Left Eye Select] έχει ρυθμιστεί στο [Auto], αν η [Face/Eye Frame Display] είναι ρυθμισμένη στο [On], το πλαίσιο εντοπισμού ματιού θα εμφανιστεί πάνω από τα εντοπισμένα μάτια κατά τη διάρκεια λήψης.
- Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

Σημείωση

- Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες.
  - Right/Left Eye Select
  - Ανίχνευση ματιών κατά τη λήψη ταινιών
  - Face Priority in Multi Metering
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Soft Skin Effect
- Η λειτουργία [AF στο μάτι] μπορεί να μη λειτουργεί σωστά υπό συγκεκριμένες συνθήκες, όπως στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
  - Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.
  - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
  - Όταν τα μάτια είναι κλειστά.

- Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
- Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
- Όταν το θέμα κινείται πολύ.

- Αν το θέμα κινείται πολύ, το πλαίσιο εντοπισμού ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στα μάτια του.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η συσκευή δεν μπορεί να ανιχνεύσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί κατά λάθος να ανιχνεύσει άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.
- Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου/ματιών στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Landscape], [Night Scene] ή [Sunset] στην επιλογή σκηνικού
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε [Posterization]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργίας μεγεθυντή εστίασης
  - Κατά τη λήψη ταινιών με το στοιχείο [Record Setting] να έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
  - Όταν το στοιχείο [Frame Rate] έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps] κατά τη λήψη με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
  - Όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K], η [Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p 100M]/[25p 100M] ή [30p 60M]/[25p 60M] και η [4K Output Select] έχει ρυθμιστεί σε [Memory Card+HDMI]
  - Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]
- Ακόμα και αν η [Face/Eye Frame Display] ή [Animal Eye Display] έχει ρυθμιστεί στο [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται πάνω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης.
- Για τον εντοπισμό ματιών ζώων, οργανώστε τη σύνθεση με τέτοιο τρόπο ώστε και τα δύο μάτια και η μύτη του ζώου να βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής. Όταν εστιάζετε στο πρόσωπο του ζώου, τα μάτια του ζώου θα εντοπιστούν ευκολότερα.
- Ακόμα και αν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], τα μάτια κάποιων τύπων ζώων δεν μπορούν να εντοπιστούν.

[39] ΛήψηΑυτόματη εστίασηAF σε μεγεθυντή εστίασης (στατική εικόνα)

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από το ευέλικτο σημείο.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF in Focus Mag.] → [On].
2. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnifier].
3. Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.
   - Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
   - Η κάμερα θα εστιάσει στη θέση (σημάδι συν) στο κέντρο της οθόνης.
5. Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.
   - Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

Συμβουλή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.
- Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.
- Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Σε λειτουργία [Σαρωτικό πανόραμα]
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Όταν η [Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Συνεχόμενη AF].
  - Όταν το στοιχείο [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Automatic AF] και η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε διαφορετική ρύθμιση εκτός των [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure].
  - Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και το [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting].
  - Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - [AF στο μάτι]
  - [Pre-AF]
  - [Face/Eye Priority in AF]

[40] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΠαρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

- Για παραδείγματα χρήσης κλπ., της λειτουργίας παρακολούθησης, ενημερωθείτε στις παρακάτω διεύθυνσεις URL.

  Για λήψη στατικών εικόνων:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/still_tracking.php

  Για λήψη ταινίας:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/movie_tracking.php

- Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Tracking] στην [Focus Area])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρί τη μέση.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Continuous AF].

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Touch Tracking] στη [Func. of Touch Operation])

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

Για την προσωρινή αλλαγή της ρύθμισης από [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] ([Ενεργοποίηση Παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] από το [Προσαρμοσμένο κουμπί])

Ακόμα και όταν η [Περιοχή εστίασης] δεν έχει οριστεί σε [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση [Περιοχή Εστίασης] σε [Παρακολούθηση] και τη ρύθμιση [Λειτουργία εστίασης] σε [Συνεχόμενη AF]. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο έχετε ορίσει τη λειτουργία [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] .

- Ορίστε τη λειτουργία [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας εκ των προτέρων το [Προσαρμοσμένο κουμπί].
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

[41] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΚράτημα εστίασης

Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία «Κράτημα εστίασης».

1. MENU→ (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)→[Custom Key] ή [Custom Key] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Hold] σε ένα πλήκτρο της επιλογής σας.
2. Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Κράτημα εστίασης].
3. Πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο.

[42] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΧρώμα πλαισίου εστίασης

Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → επιθυμητό χρώμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λευκό:
Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.
Κόκκινο:
Εμφανίζει το πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[43] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΠρο-ΑΕ (στατική εικόνα)

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Pre-AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:
Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Το [Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

[44] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΑυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF

Ορίζει εάν η περιοχή εστίασης θα πρέπει να εμφανίζεται συνεχώς ή θα πρέπει να εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

Off:
Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[45] ΛήψηΑυτόματη εστίασηΕμφάνιση περιοχής συνεχόμενης AF

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται η περιοχή εστίασης όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], στη λειτουργία [Continuous AF].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Disp. περιοχής AF area] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Off:
Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

- Όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:
  - [Center]

- [Flexible Spot]
- [Expand Flexible Spot]

[46] ΛήψηΑυτόματη εστίαση Μικρορύθμιση AF

Σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τη θέση αυτόματης εστίασης και να καταχωρίσετε μια προσαρμοσμένη τιμή για κάθε φακό όταν χρησιμοποιείτε φακούς A-mount με έναν προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά).

Χρησιμοποιείτε αυτήν την επιλογή μόνο όταν χρειάζονται προσαρμογές. Σημειώστε ότι η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενδέχεται να μην εκτελείτε σε κατάλληλη θέση κατά τη χρήση αυτής της προσαρμογής.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF Micro Adj.].
2. Επιλέξτε [AF Adjustment Set.] → [On].
3. [amount] → επιθυμητή τιμή.
   - Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο μακριά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης από το προϊόν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο κοντά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης στο προϊόν.

Συμβουλή

- Συνιστάται να προσαρμόζετε τη θέση υπό πραγματικές συνθήκες λήψης. Ρυθμίστε το [Focus Area] σε [Flexible Spot] και χρησιμοποιήστε ένα φωτεινό θέμα με έντονη αντίθεση όταν κάνετε προσαρμογές.

Σημείωση

- Όταν προσαρμόζετε έναν φακό για τον οποίο έχετε ήδη καταχωρίσει μια τιμή, η καταχωρισμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη. Το [±0] εμφανίζεται για φακούς για τους οποίους δεν έχει ακόμη καταχωριστεί κάποια τιμή.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη [−] ως η τιμή, τότε αυτό σημαίνει ότι έχουν καταχωριστεί συνολικά 30 φακοί και ότι δεν μπορείτε να καταχωρίσετε νέους φακούς. Για να καταχωρίσετε έναν νέο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου η καταχώριση μπορεί να διαγραφεί και ορίστε την τιμή του στο [±0] ή μηδενίστε τις τιμές όλων των φακών χρησιμοποιώντας το [Clear].
- Το [AF Micro Adj.] υποστηρίζει φακούς Sony, Minolta, ή Konica-Minolta. Αν πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με φακούς διαφορετικούς από τους συμβατούς, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις για τους συμβατούς φακούς ενδέχεται να επηρεαστούν. Μην πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με μη υποστηριζόμενο τύπο φακού.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε το [AF Micro Adj.] μεμονωμένα για φακό Sony, Minolta και Konica-Minolta με τις ίδιες προδιαγραφές.

[47] ΛήψηΧειροκίνητη εστίαση Χειροκίνητη εστίαση

Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το χέρι.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
2. Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.

   - Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας, μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης στην οθόνη περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Σημείωση

- Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

[48] ΛήψηΧειροκίνητη εστίασηΆμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Μπορείτε να κάνετε καλές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, αφήνοντάς σας να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].
2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.
3. Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μισό κι έπειτα περιστρέψτε το δακτυλίδι εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.
    - Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη. Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

[49] ΛήψηΧειροκίνητη εστίασηΜεγεθυντής εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με το [MF Assist], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να λειτουργείτε τον δακτύλιο εστίασης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
2. Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.
    - Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
    - Μπορείτε να ρυθμίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Initial Focus Mag.].
3. Επιβεβαιώστε την εστίαση.
    - Πατήστε το κουμπί (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
    - Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί σε [Off], η λειτουργία [Focus Magnifier] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.
    - Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].
        - Όταν το [AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [On]: Πραγματοποιείται ξανά η αυτόματη εστίαση.
        - Όταν το [AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [Off]: Η λειτουργία [Μεγεθυντή εστίασης] ακυρώνεται.
    - Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Focus Magnif. εστίασ.].
4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.
Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία [Focus Magnifier] πατώντας δύο φορές στην περιοχή προς εστίαση.

Συμβουλή

- Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν το [AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί στο [Off], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

[50] ΛήψηΧειροκίνητη εστίασηΥποβοήθηση MF (στατική εικόνα)

Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1. MENU → (Camera Settings1) → [MF Assist] → [On].
2. Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.
    - Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnif. εστίασ.].

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [MF Assist] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].
- Το [MF Assist] δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι τοποθετημένος ένας προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

[51] ΛήψηΧειροκίνητη εστίασηΧρόνος μεγεθυντή εστίασης

Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [MF Assist] ή [Focus Magnifier].

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Magnif. εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ.:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα
5 δευτ.:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα
Κανένα όριο:
Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[52] ΛήψηΧειροκίνητη εστίασηΑρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.
x5.9:
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 5,9 φορές.

[53] ΛήψηΧειροκίνητη εστίασηΡύθμιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Peaking Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσης:
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση.
Επίπεδο κορύφωσης:
Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης.
Χρώμα κορύφωσης:
Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης.

Σημείωση

- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.
- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[54] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης) Τρόπος λειτουργίας μονάδας

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

1. Επιλέξτε τη / (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή ρύθμιση.
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μονή λήψη :
Κανονική λειτουργία λήψης.
Συνεχής Λήψη :
Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης :
Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης(Συνεχής) :
Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Συνεχής Οριοθέτηση :
Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

Μονή οριοθέτηση :
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

Οριοθέτηση WB :
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

Οριοθέτηση DRO :
Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Sports Action] στην επιλογή σκηνικού, δεν είναι δυνατή η εκτέλεση του στοιχείου [Single Shooting].

[55] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης) Συνέχεια Λήψη

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

1. Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Shooting].
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη συνεχή λήψη επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Συνεχής λήψη: Hi+ :
Οι εικόνες τραβιώνται συνεχώς στη μέγιστη ταχύτητα ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

Συνεχής λήψη: Hi /Συνεχής λήψη: Mid/Συνεχής λήψη: Lo
Η παρακολούθηση των θεμάτων είναι ευκολότερη, επειδή το θέμα εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη κατά τη λήψη.

Συμβουλή

- Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]

Σημείωση

- Η ταχύτητα λήψης κατά τη συνεχή λήψη γίνεται πιο αργή όταν το στοιχείο [e-Front Curtain Shutter] έχει οριστεί σε [Off] στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] ή [Continuous Shooting: Lo].
- Όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F11 στη λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+], [Συνεχής λήψη: Hi] ή [Συνεχής λήψη: Mid] , η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση της πρώτης λήψης.
- Το θέμα δεν εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη κατά τη λήψη στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi+].
- Η Συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού (εκτός από το στοιχείο [Sports Action]).
  - Το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
  - Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί σε [Auto HDR].
- Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η λήψη πραγματοποιείται με φλας.

[56] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)Χρονοδιακόπτης

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτης 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

1. Πατήστε τη / (Drive Mode) του τροχού ελέγχου → [Self-timer].
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU→ (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
   Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης: 10 δευτ.
Χρονοδιακόπτης: 5 δευτ.
Χρονοδιακόπτης: 2 δευτ.

Συμβουλή

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το / (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.
- Πατήστε το / (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το (Μονή λήψη) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.
- Ρυθμίστε τα [Audio signals] στο [Off] για να κλείσετε το μπιπ που ακούγεται κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.
- Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία μονάδας και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU → (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Σημείωση

- Ο χρονοδιακόπτης δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Sports Action] στην επιλογή σκηνικού.

[57] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης)Χρονοδιακόπτης (Συνέχεια)

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όσες τραβήχτηκαν.

1. Πατήστε / (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → [Self-timer(Cont)].
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU→ (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

   Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί .

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.

Συμβουλή

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το / (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.
- Πατήστε το / (Λειτ. οδήγησης) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το ((Μονή λήψη) για να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη.

[58] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης) Συνέχεια οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα που να ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

1. Πατήστε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Bracket].
    - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU→ (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
    - Η βασική έκθεση ορίζεται στην πρώτη λήψη.
    - Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη συνολικά τριών εικόνων συνεχόμενα με τιμή έκθεσης μετατοπισμένη κατά συν ή πλην 0,3 EV όταν έχει επιλεγεί η [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Σημείωση

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.
- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
    - [Ευφυές αυτόματο]
    - [Βελτιωμένο αυτόματα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
    - [Σαρωτικό πανόραμα]
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

[59] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης)Μονή οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.
Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

1. Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Single Bracket].
    - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
    - Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Για παράδειγμα, όταν επιλέγεται το [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], γίνεται ταυτόχρονη λήψη τριών εικόνων με αύξηση και μείωση της τιμής έκθεσης σε βήματα των 0,3 EV.

Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
    - [Ευφυές αυτόματο]
    - [Βελτιωμένο αυτόματα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
    - [Σαρωτικό πανόραμα]

[60] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης)Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση

Στην οθόνη [Display All Info.] ή [Histogram], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ένδειξη οριοθέτησης για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις λήψης με οριοθέτηση.

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης με ±0.0 EV

Οριοθέτηση φλας
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV
Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV

*Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».

Σημείωση

- Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.
- Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις εικόνες.

[61] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης)Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

1. Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση WB]
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU→ (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

White Balance Bracket: Lo:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους $10MK^{-1}$*).

White Balance Bracket: Hi:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους $20MK^{-1}$*).

* MK^{-1} είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

Σημείωση

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[62] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης)Οριοθέτηση DRO

Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

1. Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση DRO]
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU→ (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

DRO Bracket: Lo:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

DRO Bracket: Hi:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).

Σημείωση

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[63] ΛήψηΕπιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/ Χρονοδιακόπτης)Ρυθμίσεις οριοθέτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

1. Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε λειτουργία λήψης οριοθέτησης.
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. MENU → (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:
Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης. (OFF/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)
Σειρά οριοθέτησης:
Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού. (0→-→+/-→0→+)

[64] ΛήψηΛήψη φωτογραφιών του εαυτού σας μέσω παρακολούθησης της οθόνης Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας

Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία της οθόνης και να τραβήξετε εικόνες ενώ παρακολουθείτε στην οθόνη.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Self-portrait/ -timer] → [On].
2. Ανοίξτε την οθόνη εγκάρσια, στρέψτε την προς τα εμπρός και, στη συνέχεια, στρέψτε το φακό προς το μέρος σας.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου. Εναλλακτικά, αγγίξτε το θέμα στην οθόνη.
   Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά τη λήψη με χρονοδιακόπτη μετά από τρία δευτερόλεπτα.

Συμβουλή

- Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε άλλον τρόπο λειτουργίας μονάδας και όχι τη λειτουργία χρονοδιακόπτη 3 δευτερολέπτων, πρώτα θέστε το στοιχείο [Self-portrait/ -timer] στο [Off], και, στη συνέχεια, στρέψτε την οθόνη προς τα εμπρός.

[65] ΛήψηΛήψη ανά διαστήματαΛειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη ανά διαστήματα, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για το Imaging Edge Desktop.

https://www.sony.net/disoft/help

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
2. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε και την επιθυμητή ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου.

   Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

   - Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:
Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

Χρόνος έναρξης λήψης:
Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

Shooting Interval:
Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

Αριθμός λήψεων:
Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9999 λήψεις)

Ευαισθησία παρακολούθησης AE:
Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

Αθόρυβη λήψη in Interval:
Ρυθμίζει εάν η θα εκτελείται η αθόρυβη λήψη κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:
Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Ναι]/[Όχι])

Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία λήψης, επιλέξτε MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.
  - [AEL hold]
  - [AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]

- Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.
- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- [Silent Shoot. in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [On] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για το [Silent Shooting].
- Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure]

[66] ΛήψηΧρήση λειτουργιών αφήςΛειτουργία αφής

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

1. MENU → (Setup) → [Touch Operation] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.
Off:
Απενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

[67] ΛήψηΧρήση λειτουργιών αφήςΛειτουργία αφής: Κλείστρο αφής

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα στο σημείο που αγγίζετε και τραβά μια στατική εικόνα.
Ρυθμίστε το MENU → (Setup) → [Touch Operation] σε [On] εκ των προτέρων.

1. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].
2. Επιλέξτε το εικονίδιο εντός του ορθογωνίου στην πάνω δεξιά πλευρά της οθόνης ενώ εμφανίζεται η οθόνη λήψης.

   Το σημάδι στα αριστερά του εικονιδίου γίνεται πορτοκαλί και η λειτουργία αφής κλείστρου είναι ενεργοποιημένη.

   - Για να ακυρώσετε το [Touch Shutter], αγγίξτε ξανά το εικονίδιο .

- Η λειτουργία κλείστρου αφής ακυρώνεται κατά την επανεκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.

3. Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσετε.

Όταν έχει επιτευχθεί η εστίαση στο θέμα που αγγίξατε, η στατική εικόνα έχει εγγραφεί.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:
  - Λήψη εικόνων ριπής με τη χρήση του κλείστρου αφής.

    Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting], πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.

  - Λήψη εικόνων ριπής σκηνών από αθλήματα με τη χρήση του κλείστρου αφής

    Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Sports Action] στην επιλογή σκηνικού, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες ριπής ενώ αγγίζετε την οθόνη.

  - Λήψη συνεχών εικόνων με οριοθέτηση με τη χρήση του κλείστρου αφής

    Το προϊόν πραγματοποιεί λήψη τριών εικόνων ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά την εγγραφή ταινίας
  - Κατά την εγγραφή με γρήγορη κίνηση/αργή κίνηση
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]
  - Όταν η [Focus Mode] είναι σε [Manual Focus]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Flexible Spot]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Expand Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Expand Flexible Spot]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Κατά τη χρήση της επιλογής [ClearImage Zoom]

[68] ΛήψηΧρήση λειτουργιών αφήςΛειτουργία αφής: Εστίαση αφής

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε παράμετρο άλλη από τις παραμέτρους [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Επιλέξτε MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

1. Αγγίξτε την οθόνη.
   - Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσει η κάμερα.
   - Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
   - Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Ορισμός της θέσης όπου θέλετε να εστιάσει η κάμερα κατά τη λειτουργία λήψης ταινιών (εστίαση σποτ)

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίξατε.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
   - Όταν αγγίξετε το θέμα, ο τρόπος λειτουργίας της εστίασης αλλάζει προσωρινά σε μη αυτόματη εστίαση, οπότε μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης.
   - Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με τις λειτουργίες αφής.
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στη [Manual Focus], η μεγέθυνση εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διπλό χτύπημα στη οθόνη.

Σημείωση

- Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ
  - Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[69] ΛήψηΧρήση λειτουργιών αφής Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και εγγραφής ταινιών.
Επιλέξτε MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].
2. Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.

   Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
   - Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Συμβουλή

- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο (Ακύρωση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur] στην επιλογή σκηνικού.
  - Κατά τη λήψη ταινιών με [Record Setting] ρυθμισμένη στα [120p]/[100p].
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom
  - Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]

[70] ΛήψηΕπιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόναςΜορφή αρχείου (στατική εικόνα)

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:
Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

RAW & JPEG:
Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα JPEG και μια εικόνα RAW. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

JPEG:
Η εικόνα έχει εγγραφεί σε μορφή JPEG.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Δεν μπορείτε να εφαρμόσετε τις λειτουργίες [Auto HDR] ή [Picture Effect] στις εικόνες RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί από τη φωτογραφική μηχανή εγγράφονται σε συμπιεσμένη μορφή RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [ΜΘ μακράς έκθεσ.]
  - [BULB]
  - [Cont. Shooting] (συμπεριλαμβανομένης της συνεχόμενης λήψης στη λειτουργία [Superior Auto])
  - [Silent Shooting]

Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG.
- Δεν μπορείτε να προσθέσετε εγγραφή DPOF (σειρά εκτύπωσης) σε εικόνες RAW.

[71] ΛήψηΕπιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόναςΠοιότητα JPEG (στατική εικόνα)

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας JPEG όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [JPEG].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Quality JPEG] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική
: Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

[72] ΛήψηΕπιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόναςΜέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα)

Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1. MENU → (Camera Settings1) → [JPEG Image Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 12M	4240×2832 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**
L: 21M	5328×4000 pixel
M: 11M	3776×2832 pixel
S: 5.3M	2656×2000 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 20M	6000×3376 pixel
M: 10M	4240×2400 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Παράμετρος	Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 8.0M	2832×2832 pixel
S: 4.0M	2000×2000 pixel

Σημείωση

- Όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το μέγεθος εικόνων RAW ανταποκρίνεται στο «L.»

[73] ΛήψηΕπιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόναςΑναλογία διαστάσεων (στατική εικόνα)

1. MENU → (Camera Settings1) → [Aspect Ratio] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:
Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:
Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

16:9:
Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

1:1:
Η οριζόντια και κάθετη αναλογία είναι ίση.

[74] ΛήψηΕπιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόναςΠανόραμα: Μέγεθος

Ρυθμίζει το μέγεθος εικόνας όταν τραβάτε πανοραμικές εικόνες. Το μέγεθος εικόνας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Panorama: Direction].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Up] ή [Down]

Τυπικό: 3872×2160

Ευρύ: 5536×2160

Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Left] ή [Right]

Τυπικό: 8192×1856

Ευρύ: 12416×1856

[75] ΛήψηΕπιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόναςΠανόραμα: Κατεύθυνση

Ρυθμίζει την κατεύθυνση μετατόπισης της κάμερας όταν τραβάτε πανοραμικές εικόνες.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Direction] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δεξιά:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα αριστερά στα δεξιά.
Αριστερά:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα δεξιά στα αριστερά.
Up:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από κάτω προς τα πάνω.
Κάτω:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από πάνω προς τα κάτω.

[76] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΛειτουργία λήψης (στατική εικόνα)

Μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων ανάλογα με το θέμα που θέλετε να τραβήξετε ή τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματη λειτουργία:
Επιτρέπει τη λήψη στατικών εικόνων οποιουδήποτε θέματος υπό οποιεσδήποτε συνθήκες με καλά αποτελέσματα, ρυθμίζοντας τις τιμές που έχουν καθοριστεί ως κατάλληλες από το προϊόν. Επιλέξτε (Intelligent Auto) ή (Superior Auto).
Αυτόματο πρόγραμμα:
Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματα ρυθμιζόμενη έκθεση (και για την ταχύτητα κλείστρου και για την τιμή διαφράγματος (τιμή F)). Επίσης μπορείτε να επιλέξετε διάφορες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το μενού.
Προτεραιότητα διαφράγματος:
Επιτρέπει να ρυθμίσετε το διάφραγμα και να τραβήξετε όταν θέλετε για να θολώσετε το φόντο κ.λπ.
Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει να τραβήξετε θέματα σε γρήγορη κίνηση κ.λπ., ρυθμίζοντας με το χέρι την ταχύτητα του κλείστρου.

Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη ακίνητων εικόνων με την επιθυμητή έκθεση ρυθμίζοντας την έκθεση (την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος (τιμή F)).

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής:

Επιτρέπει να τραβάτε μια εικόνα αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή καταχωρηθούν αριθμητικές ρυθμίσεις εκ των προτέρων.

Σαρωτικό πανόραμα:

Επιτρέπει τη λήψη πανοραμικής εικόνας μετά από σύνθεση των εικόνων.

Επιλογή σκηνικού:

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

[77] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΕυφυές αυτόματο

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].
3. Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.
   Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.
4. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Σημείωση

- Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία [Intelligent Auto], οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[78] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΒελτιωμένο αυτόματο

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών. Με αυτήν τη λειτουργία τραβάτε καθαρές φωτογραφίες από σκοτεινές σκηνές ή σκηνές με οπίσθιο φωτισμό.

Για σκηνές με οπίσθιο ή χαμηλό φωτισμό, η κάμερα μπορεί, αν είναι απαραίτητο, να τραβήξει πολλαπλές φωτογραφίες και να δημιουργήσει μια σύνθετη εικόνα κ.λπ., για να εγγράφετε εικόνες καλύτερης ποιότητας από ό,τι στη λειτουργία Ευφυές αυτόματο.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Superior Auto].
3. Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.
   Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει μια σκηνή, εμφανίζεται ένα εικονίδιο αναγνώρισης σκηνής στην οθόνη. Εάν είναι απαραίτητο, εμφανίζονται επίσης η κατάλληλη λειτουργία λήψης για την

αναγνωρισμένη σκηνή και ο αριθμός φορών που απελευθερώνεται το κλείστρο.

4. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
   Όταν η φωτογραφική μηχανή τραβάει πολλαπλές εικόνες, επιλέγει και αποθηκεύει αυτόματα την κατάλληλη εικόνα. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε όλες τις εικόνες ρυθμίζοντας το [Superior Auto Img. Extract.].

Σημείωση

- Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται για τη δημιουργία σύνθετων εικόνων, η διαδικασία εγγραφής διαρκεί περισσότερο από το συνηθισμένο. Σε αυτήν την περίπτωση, ακούγεται πολλές φορές ο ήχος του κλείστρου, αλλά καταγράφεται μόνο μία εικόνα.
- Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το προϊόν δεν μπορεί να δημιουργήσει μια σύνθετη εικόνα.
- Για τη λειτουργία [Superior Auto] οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[79] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων Βελτιωμένο αυτόματο εξαγωγής εικ.

Καθορίζει αν θα αποθηκεύονται ή όχι όλες τις εικόνες που λαμβάνονται με συνεχή ροή στη λειτουργία [Superior Auto].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Superior Auto Img. Extract.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
: Αποθηκεύει μία κατάλληλη εικόνα που επιλέγεται από τη συσκευή.

Off:
: Αποθηκεύει όλες τις εικόνες.

Σημείωση

- Ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Superior Auto Img. Extract.] σε [Off] έχοντας επιλεγμένο το [Hand-held Twilight] ως λειτουργία αναγνώρισης σκηνής, θα αποθηκευτεί μία συνδυασμένη εικόνα.
- Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], η λειτουργία λήψης θα είναι περιορισμένη.

[80] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΣχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η Αναγνώριση σκηνής λειτουργεί με τις ρυθμίσεις [Intelligent Auto] ή [Superior Auto] στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων ή με τη ρύθμιση [Intelligent Auto] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει στο προϊόν να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης και να τραβά τη φωτογραφία.

Αναγνώριση σκηνής

Όταν το προϊόν αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην πρώτη γραμμή:

- (Πορτραίτο)
- (Νήπιο)
- (Νυχτερινό πορτραίτο)
- (Νυχτερινό σκηνικό)
- (Πορτραίτο οπίσθιου φωτισμού)
- (Οπίσθιος φωτισμός)
- (Τοπίο)
- (Μάκρο)
- (Φως προβολέα)
- (Χαμηλός φωτισμός)
- (Νυχτερινό σκηνικό με χρήση τριπόδου)
- (Ημίφως με το χέρι)

Επεξεργασία εικόνας

[Cont. Shooting]/[Slow Sync.]/[Auto HDR]/[Daylight Sync.]/[Slow Shutter]/[Hand-held Twilight]

[81] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΑυτόματο πρόγραμμα

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO].

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Program Auto].
3. Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.
4. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Μετατόπιση προγράμματος

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.

Περιστρέψτε το κουμπί ελέγχου για να επιλέξετε τον συνδυασμό τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

- Η επιλογή (Αυτόματο πρόγραμμα) στην οθόνη αλλάζει σε (Μετατόπιση προγράμματος) όταν περιστρέφετε το κουμπί ελέγχου.
- Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, ορίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μη χρησιμοποιείται.

- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που κάνατε.
- Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

[82] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΠροτεραιότητα διαφράγματος

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Aperture Priority].
3. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας το καντράν ελέγχου.
    - Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.
      Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.
    - Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.
4. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.
   Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Σημείωση

- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[83] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΠροτεραιότητα κλείστρου

Μπορείτε να εκφράσετε την κίνηση ενός κινούμενου θέματος με διάφορους τρόπους ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, για παράδειγμα, κατά τη στιγμή της κίνησης με κλείστρο υψηλής ταχύτητας ή ως εικόνα ίχνους με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU→(Camera Settings1)→[Shoot Mode]→[Shutter Priority].
3. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας το καντράν ελέγχου.
    - Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.
4. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.
   Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Συμβουλή

- Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Σημείωση

- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν το [Long Exposure NR] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή μεγαλύτερη, η μείωση θορύβου δεν θα γίνει μετά τη λήψη για το ίδιο χρονικό διάστημα που το κλείστρο ήταν ανοιχτό. Εντούτοις, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλο όσο είναι σε εξέλιξη μείωση θορύβου.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[84] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΧειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
3. Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
   Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος στρέφοντας τον καντράν ελέγχου.
   - Μπορείτε να εναλλάσσετε τις λειτουργίες του κουμπιού ελέγχου και του τροχού ελέγχου χρησιμοποιώντας το MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup].
   - Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
   - Το [ISO] έχει ρυθμιστεί στο [ISO AUTO], και η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.
   - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε άλλη ένδειξη εκτός του [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση MM (Χειροκίνητη φωτομέτρηση)* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.
     Προς +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.
     Προς -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.
     0: Κατάλληλη έκθεση, που έχει αναλυθεί από το προϊόν.

     *Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση.
4. Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης (Χειροκίνητη μετακίνηση). Αντιστοίχιση του [Κράτημα AEL] ή [Εναλλαγή AEL] σε επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Προσαρμοσμένο κουμπί] ή [Προσαρμοσμένο κουμπί] και μετά στρέψτε το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κρατώντας πατημένο το πλήκτρο αυτό.

Σημείωση

- Η ενδεικτική λυχνία Χειροκίνητης φωτομέτρησης δεν εμφανίζεται όταν το [ISO] έχει ρυθμιστεί στο [ISO AUTO].
- Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.
- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[85] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΛήψη με λυχνία

Μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα με καθυστέρηση της κίνησης ενός θέματος με μεγάλη έκθεση.

Η λήψη με λυχνία είναι κατάλληλη για τη λήψη ιχνών από αστέρια ή πυροτεχνήματα κλπ.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
3. Γυρίστε τον τροχό ελέγχου δεξιόστροφα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [BULB].
4. Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος (τιμή F) στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.
5. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
6. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο διαρκεί η λήψη.
   Όσο είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου, το κλείστρο παραμένει ανοιχτό.

Συμβουλή

- Κατά τη λήψη πυροτεχνημάτων κλπ., εστιάστε στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό με σημείο στο άπειρο που είναι σαφές, προσαρμόστε εκ των προτέρων την εστίαση στα πυροτεχνήματα στην περιοχή που επιθυμείτε να εστιάσετε.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία χωρίς να προκαλέσετε φθορά στην ποιότητα της εικόνας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε τη λήψη ενώ η μηχανή είναι κρύα.
- Κατά τη λήψη με λυχνία, οι εικόνες τείνουν να θολώνουν. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή τηλεχειριστηρίου Bluetooth (πωλείται χωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τηλεχειριστήριο Bluetooth, μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με λυχνία πατώντας το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να σταματήσετε τη λήψη με λυχνία, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο.

Σημείωση

- Όσο μεγαλύτερος ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος θόρυβος θα είναι ορατός στην εικόνα.
- Όταν το [Long Exposure NR] έχει ρυθμιστεί στο [On], η μείωση του θορύβου εκτελείται μετά τη λήψη για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο παρέμεινε ανοιχτό. Όσο είναι σε εξέλιξη η μείωση θορύβου δεν είναι εφικτή η λήψη.
- Δεν μπορείτε να θέσετε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] στις ακόλουθες περιστάσεις:
  - [Auto HDR]
  - Όταν το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί στο [HDR Painting] ή στο [Rich-tone Mono.].
  - Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί ως εξής:
    - [Cont. λήψη]
    - [Χρονοδ.(Συνεχ.)]
    - [Cont. οριοθέτηση]
  - [Silent Shooting]

  Εάν χρησιμοποιείτε τις ανωτέρω λειτουργίες όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει τεθεί στο [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά στα 30 δευτερόλεπτα.

[86] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων Σαρωτικό πανόραμα

Σας επιτρέπει να δημιουργείτε μια ενιαία πανοραμική εικόνα από πολλαπλές εικόνες που λαμβάνετε ενώ μετατοπίζετε την κάμερα.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].
3. Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.
4. Ενώ πατάτε στο κουμπί κλείστρου στο μισό, στοχεύστε την κάμερα στο ένα άκρο της επιθυμητής πανοραμικής σύνθεσης.
    - Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση λήψης πριν από τη λήψη χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου.

(A) Δεν θα φωτογραφηθεί αυτό το τμήμα.

5. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
6. Μετατοπίστε την κάμερα προς το τέρμα του οδηγού, προς την κατεύθυνση του βέλους στην οθόνη.

(B) Γραμμή καθοδήγησης

Σημείωση

- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί ολόκληρη η γωνία της πανοραμικής λήψης εντός του συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος, εμφανίζεται μια γκρι περιοχή στη σύνθετη εικόνα. Εάν συμβεί αυτό, μετακινήστε την κάμερα πιο γρήγορα για να εγγράψετε ολόκληρη την πανοραμική εικόνα.
- Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Wide] για τη λειτουργία [Panorama: Size], ενδεχομένως να μην επιτευχθεί ολόκληρη η γωνία της πανοραμικής λήψης εντός του δεδομένου χρόνου. Αν συμβεί αυτό, δοκιμάστε να κάνετε λήψη έχοντας αλλάξει τη ρύθμιση [Panorama: Size] σε [Standard].
- Δεδομένου ότι συρράπτονται μεταξύ τους αρκετές εικόνες, το κομμάτι της σύνδεσης μπορεί να μην εγγραφεί καλά σε ορισμένες περιπτώσεις.
- Όταν μια πηγή φωτός, όπως ένας λαμπτήρας φωτισμού, αναβοσβήνει, η φωτεινότητα και το χρώμα μιας συραμμένης εικόνας μπορεί να μη συμβαδίζουν.
- Όταν ολόκληρη η γωνία μιας πανοραμικής λήψης και η κλειδωμένη γωνία AE/AF διαφέρουν πολύ ως προς τη φωτεινότητα και την εστίαση, η λήψη μπορεί να μην είναι επιτυχής. Εάν συμβεί αυτό, αλλάξτε κλειδωμένη γωνία AE/AF και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.
- Οι ακόλουθες καταστάσεις δεν είναι κατάλληλες για λήψη Σαρωτικό πανόραμα:
    - Θέματα σε κίνηση.
    - Θέματα που είναι πολύ κοντά στον προϊόν.
    - Θέματα με συνεχώς παρόμοια μοτίβα, όπως ο ουρανός, μια παραλία ή το γκαζόν.
    - Θέματα σε συνεχή αλλαγή, όπως κύματα ή καταρράκτες.
    - Θέματα με φωτεινότητα πολύ διαφορετική από αυτήν του περιβάλλοντος, όπως ο ήλιος ή ένας λαμπτήρας.
- Η λήψη Σαρωτικό πανόραμα μπορεί να διακοπεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
    - Όταν η κάμερα μετακινείται πολύ γρήγορα ή πολύ αργά.
    - Όταν η φωτογραφική μηχανή τραντάζεται πολύ.
- Η συνεχής λήψη εκτελείται κατά τη διάρκεια του Σαρωτικού πανοράματος και το ήχος κλείστρου συνεχίζει να ακούγεται σε μπιπ μέχρι να τελειώσει η λήψη.
- Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες με το Σαρωτικό πανόραμα:
    - Face/Eye Priority in AF
    - Face Priority in Multi Metering
    - DRO/Auto HDR
    - Picture Effect
    - Picture Profile
    - Soft Skin Effect
    - NR μακράς έκθεσης

- Λειτουργία παρακολούθησης
- Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ
- Drive Mode
- Bright Monitoring

- Οι τιμές για τις ρυθμίσεις κάποιων λειτουργιών έχουν οριστεί στο Σαρωτικό πανόραμα, όπως:
  - Το [ISO] έχει οριστεί στο [ISO AUTO].
  - Η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Wide].
  - Το [High ISO NR] έχει οριστεί σε [Normal].
  - Η [Flash Mode] έχει οριστεί σε [Flash Off].

[87] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΕπιλογή σκηνικού

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU →(Camera Settings1) → [Shoot Mode] → επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στην επιλογή σκηνικού.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πορτραίτο:
Θολώνει το φόντο και τονίζει το θέμα. Τονίζει απαλά τους τόνους του δέρματος.

Αθλητικά:
Φωτογραφίζει ένα κινούμενο θέμα με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, ώστε το θέμα να μοιάζει σαν να ήταν στατικό. Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς, όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο.

Μάκρο:
Βγάζει κοντινές φωτογραφίες θεμάτων, όπως λουλουδιών, εντόμων, τροφίμων ή μικρών αντικειμένων.

Τοπίο:
Εκτελείται λήψη ολόκληρου του εύρους ενός σκηνικού με μεγάλη εστίαση και έντονα χρώματα.

Ηλιοβασίλεμα:
Βγάζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.

Νυχτερινή σκηνή:
Βγάζει νυχτερινές σκηνές χωρίς να αλλοιώνει τη σκοτεινή ατμόσφαιρα.

Ημίφως και χειροκίνητο:
Βγάζει νυχτερινές σκηνές με λιγότερο θόρυβο και θολότητα χωρίς χρήση τριπόδου. Βγάζει συνεχόμενες λήψεις και εφαρμόζει επεξεργασία εικόνας για να μειώσει τη θολότητα του θέματος, τους κραδασμούς της κάμερας και το θόρυβο.

Νυχτερινό πορτραίτο:

Χρησιμοποιείται για λήψεις πορτραίτων σε νυχτερινές σκηνές με χρήση του φλας (πωλείται ξεχωριστά).

Μείωση θολώματος κίνησης:

Σας επιτρέπει να βγάζετε φωτογραφίες σε εσωτερικούς χώρους χωρίς χρήση φλας και μειώνει τη θολότητα του θέματος. Το προϊόν κάνει συνεχόμενες λήψεις και τις συνδυάζει για να δημιουργήσει την εικόνα, μειώνοντας τη θολότητα του θέματος και το θόρυβο.

Συμβουλή

- Για να αλλάξετε τη σκηνή, περιστρέψτε το καντράν ελέγχου στην οθόνη λήψης και επιλέξτε μια νέα σκηνή.

Σημείωση

- Με τις ακόλουθες ρυθμίσεις, η ταχύτητα κλείστρου είναι μικρότερη, επομένως συνιστάται η χρήση τριπόδου κλπ., για αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας:
  - [Νυχτερινό σκηνικό]
  - [Πορτραίτο τη νύχτα]
- Στη λειτουργία [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur], το κλείστρο ανοιγοκλείνει 4 φορές και εγγράφεται μία εικόνα.
- Εάν επιλέξετε το [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur] με [RAW] ή [RAW & JPEG], η [File Format] μετατρέπεται προσωρινά σε [JPEG].
- Η μείωση της θόλωσης είναι λιγότερο αποτελεσματική ακόμα και στο [Hand-held Twilight] ή το [Anti Motion Blur] όταν τραβάτε τα εξής θέματα:
  - Θέματα με ακανόνιστη κίνηση.
  - Θέματα που είναι πολύ κοντά στον προϊόν.
  - Θέματα με συνεχώς παρόμοια μοτίβα, όπως ο ουρανός, μια παραλία ή το γκαζόν.
  - Θέματα σε συνεχή αλλαγή, όπως κύματα ή καταρράκτες.
- Στην περίπτωση του [Hand-held Twilight] ή του [Anti Motion Blur], μπορεί να σημειωθεί αποκλεισμός θορύβου όταν χρησιμοποιείτε πηγή φωτός που αναβοσβήνει, όπως λαμπτήρες φθορισμού.
- Η ελάχιστη απόσταση που μπορείτε να πλησιάσετε ένα θέμα δεν αλλάζει, ακόμα κι εάν επιλέξετε το [Macro]. Για το ελάχιστο εστιασμένο εύρος, ανατρέξτε στην ελάχιστη απόσταση του φακού που είναι τοποθετημένος στο προϊόν.

[88] ΛήψηΕπιλογή λειτουργίας λήψης για τη λήψη στατικών εικόνωνΑνάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Επιτρέπει τη λήψη μιας εικόνας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή αν καταχωριστούν ρυθμίσεις στης φωτογραφικής μηχανής με το στοιχείο [Camera Set. Memory] εκ των προτέρων.

Μπορείτε να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις μεμονωμένα στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Recall Camera Set.] → επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης που θέλετε να ανακαλέσετε.
   - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία.

     MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] ή [Shoot Mode] → [Recall Camera Set.].

Συμβουλή

- Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Αν ορίσετε το στοιχείο [Recall Camera Set.] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

[89] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης Αντιστάθμιση έκθεσης

Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

1. /(Exposure Comp.) στον τροχό ελέγχου → πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

   πλευρά + (πάνω):
   Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

   πλευρά - (κάτω):
   Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

   - Μπορείτε επίσης να επιλέξτε MENU → (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].
   - Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.
   - Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.

Συμβουλή

- Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.
- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από –2,0 EV έως +2,0 EV.

Σημείωση

- Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Όταν χρησιμοποιείτε την [Manual Exposure], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO].
- Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

[90] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/ φωτομέτρησηςΑντιστάθμιση EV με καντράν/τροχό

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας το καντράν ή τον τροχό ελέγχου.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Μην αντιστοιχίζετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ή τον τροχό ελέγχου.

Τροχός:
Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον τροχό ελέγχου.

Κουμπί:
Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου.

Σημείωση

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου, μπορείτε να διαχειριστείτε τη λειτουργία που ήταν αρχικά αντιστοιχισμένη χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου κι αντιστρόφως.
- Όταν η λειτουργία λήψης ρυθμίζεται σε [Manual Exposure] και το ISO σε [ISO AUTO], η λειτουργία [Dial/Wheel Ev Comp] απενεργοποιείται.

[91] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησηςΡύθμιση έκθεσης. έκθεσης

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται ένας οδηγός όταν αλλάζετε την έκθεση.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν εμφανίζει τον οδηγό.
On:
Εμφανίζει τον οδηγό.

[92] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησηςΒήμα έκθεσης

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure step] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0.3EV/0.5EV

[93] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/ φωτομέτρησηςΛειτουργία φωτομέτρου

Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Metering Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:
: Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:
: Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:
: Μετράει μόνο την κεντρική περιοχή (Φωτομέτρηση σποτ). Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για μέτρηση φωτός σε θέματα που φωτίζονται από πίσω ή όταν η αντίθεση μεταξύ φόντου και θέματος είναι έντονη.

Μέσο ολόκληρης οθόνης:
: Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:
: Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεση.

Συμβουλή

- Όταν έχει επιλεχθεί το [Multi] και η [Face Priority in Multi Metering] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [Metering Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Highlight] και ο [D-Range Optimizer] ή λειτουργία [Auto HDR] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωστε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Metering Mode] είναι κλειδωμένο στη ρύθμιση [Multi] στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto] ή κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[94] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/ φωτομέτρησηςΠροτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή

φωτομέτρηση

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Metering Mode] έχει οριστεί στο [Multi].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Priority in Multi Metering] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face Priority in Multi Metering] έχει κλειδωθεί στο [On].
- Όταν η [Face/Eye Priority in AF] έχει ρυθμιστεί στο [On] και ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal] στο [Face/Eye AF Set.], η [Face Priority in Multi Metering] δεν λειτουργεί.

[95] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης Κλείδωμα AE

Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] ή [Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, μετά αντιστοιχίστε [AEL toggle] στο πλήκτρο.
2. Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.
3. Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AEL toggle].
   Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη (κλείδωμα AE).
4. Εστιάστε ξανά στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου.
   - Για να ακυρώσετε το κλείδωμα έκθεσης, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε τη λειτουργία [AEL hold] στο [Custom Key] ή [Custom Key], μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση για όσο διάστημα κρατάτε πατημένη το κουμπί. Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Κράτημα AEL] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξιό κουμπί] ή [Κάτω κουμπί].

Σημείωση

- Το [AEL hold] και [AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

[96] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησηςΡύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exp.comp.set] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Περιβάλλον και φλας:
: Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

Περιβάλλον μόνο:
: Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[97] ΛήψηΈλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης Ρύθμιση ζέβρας

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη ζέμπρα:
: Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα.

Επίπεδο ζέμπρα:
: Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας.

Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Zebra Level]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Custom1] και [Custom2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

- Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[98] ΛήψηΑλλαγή στυλ λήψηςΡύθμιση επίδειξης προϊόντος

Οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής έχουν τη βέλτιστη διαμόρφωση για καταστάσεις όπως η εγγραφή ταινίας για αξιολογήσεις προϊόντων. Η φωτογραφική μηχανή έχει την τάση να εστιάζει σε αντικείμενα που βρίσκονται πιο κοντά της.

1. Πατήστε το κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος) για να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της λειτουργίας [Product Showcase Set].
    - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της λειτουργίας [Product Showcase Set] επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Product Showcase Set].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
: Πραγματοποιεί λήψη με βέλτιστες ρυθμίσεις για αξιολογήσεις προϊόντων. Η ρύθμιση [Face/Eye Priority in AF] στο στοιχείο [Face/Eye AF Set.] είναι κλειδωμένη σε [Off].

Off:
: Πραγματοποιεί λήψη στη συνηθισμένη λειτουργία λήψης.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Product Showcase Set] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
    - [Σαρωτικό πανόραμα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Οι ρυθμίσεις για το στοιχείο [Product Showcase Set] δεν μπορούν να αλλάξουν κατά την εγγραφή ταινίας.

[99] ΛήψηΑλλαγή στυλ λήψηςΑποεστίαση φόντου

Μπορείτε να αλλάξετε το επίπεδο αποεστίασης στο φόντο, πατώντας απλώς το κουμπί ενώ πραγματοποιείτε λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών.

1. Πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί (Αποεστίαση φόντου).

    Μόλις πατήσετε το κουμπί, η λειτουργία [Background Defocus] ενεργοποιείται και πραγματοποιείται αποεστίαση φόντου. Στη συνέχεια, το επίπεδο αποεστίασης στο φόντο εναλλάσσεται μεταξύ [Defocus] και [Clear] κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.

    - Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην κανονική λειτουργία λήψης και το διάφραγμα επιστρέφει στην προηγούμενη τιμή, όταν πατήσετε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Background Defocus] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
    - [Σαρωτικό πανόραμα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Η λειτουργία [Background Defocus] ακυρώνεται, η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην κανονική λειτουργία λήψης και το διάφραγμα επιστρέφει στην προηγούμενη τιμή, όταν πραγματοποιείτε τους εξής χειρισμούς:
    - Απενεργοποίηση και εκ νέου ενεργοποίηση της τροφοδοσίας ρεύματος
    - Πάτημα του κουμπιού στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

- Πάτημα του κουμπιού MENU
- Αλλαγή της τιμής διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου ενώ η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Aperture Priority] ή [Manual Exposure]
- Μετατόπιση προγράμματος
- Χειροκίνητη μετατόπιση
- Αντιστάθμιση έκθεσης

- Ακόμα και αν πατήσετε το κουμπί, δεν μπορείτε να αλλάξετε το επίπεδο της αποεστίασης κατά τη χρήση του στοιχείου [Manual Focus] ή του στοιχείου [Focus Magnifier] στη λειτουργία [Background Defocus].
- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης και τις συνθήκες λήψης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να λάβει τη βέλτιστη έκθεση λόγω κλειδώματος της τιμής διαφράγματος στη λειτουργία [Background Defocus].

[100] ΛήψηΑυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσηςΛειτουργία βελτιστοποίησης D-Range (DRO)

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

1. MENU → (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

D-Range Optimizer: Auto:
Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.
D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:
Βελτιστοποιεί τη διαβάθμιση μιας εγγεγραμμένης εικόνας για κάθε διαιρεμένη περιοχή. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης από Επ1 (ισχνό) έως Επ5 (ισχυρό).

Σημείωση

- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί στο [Off]:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
  - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
- Το στοιχείο [DRO/Auto HDR] ρυθμίζεται σταθερά στην τιμή [Off], όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί στις εξής λειτουργίες στην επιλογή σκηνικού.
  - [Ηλιοβασίλεμα]
  - [Νυχτερινό σκηνικό]
  - [Πορτραίτο τη νύχτα]
  - [Ημίφως με το χέρι]
  - [Μείωση θολώμ.κίν.]

  Η ρύθμιση [D-Range Optimizer] αλλάζει σε [D-Range Optimizer: Auto] όταν επιλεγεί μια άλλη λειτουργία εκτός των παραπάνω στην επιλογή σκηνικού.
- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[101] Λήψη Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσηςΑυτόματο HDR

Γίνεται λήψη τριών εικόνων χρησιμοποιώντας διαφορετικές εκθέσεις και συνδυάζει τις εικόνες με τη σωστή έκθεση, τα φωτεινά μέρη μιας υποεκτεθειμένης εικόνας και τα σκοτεινά μέρη μιας υπερεκτεθειμένης εικόνας για τη δημιουργία εικόνων με μεγαλύτερη εμβέλεια διαβάθμισης (Υψηλό δυναμικό εύρος). Εγγράφεται μία εικόνα με σωστή έκθεση και μία εικόνα που επικαλύπτει.

1. MENU → (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto HDR: Exposure Diff. Auto:
Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.
Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:
Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης 1.0EV (αδύναμο) στο 6.0EV (δυνατό).
Για παράδειγμα, εάν ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης στο 2,0 EV, θα γίνει σύνθεση τριών εικόνων με τα ακόλουθα επίπεδα έκθεσης: −1,0 EV, σωστή έκθεση και +1,0 EV.

Συμβουλή

- Το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
  - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
  - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η [File Format] είναι [RAW] ή [RAW & JPEG].
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - [Σαρωτικό πανόραμα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Όταν το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία καταγραφής μετά τη λήψη σας.
- Μπορεί να μην πετύχετε το επιθυμητό εφέ ανάλογα με τη διαφορά φωτισμού ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.
- Όταν χρησιμοποιείται το φλας, αυτή η λειτουργία έχει ελάχιστη επίδραση.
- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν σημειώνεται τράνταγμα του προϊόντος ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Το (σφάλμα αυτόματου HDR) θα εμφανίζεται πάνω από την εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει, όταν η κάμερα ανιχνεύσει θολότητα στην εικόνα. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

[102] ΛήψηΕπιλογή της ευαισθησίας ISO ISO

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

1. ISO (ISO) στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
    - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO].
    - Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO AUTO:
Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 50 – ISO 51200:
Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Picture Profile].

Σημείωση

- Η ρύθμιση [ISO AUTO] επιλέγεται κατά τη χρήση των εξής λειτουργιών λήψης:
    - [Ευφυές αυτόματο]
    - [Βελτιωμένο αυτόματα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
    - [Σαρωτικό πανόραμα]
- Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όταν επιλέγετε το στοιχείο [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης να έχει οριστεί σε [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure], η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους.

[103] ΛήψηΧρήση του ζουμΔιαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν

Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:

1. **Εύρος οπτικού ζουμ**
   Εικόνες με ζουμ στο εύρος ζουμ του φακού.
   Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η γραμμή ζουμ του εύρους οπτικού ζουμ.
   Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ έχει σταθεροποιηθεί στο τέρμα της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ (εμφανίζεται ως ×1.0).

2. **Εύρος έξυπνου ζουμ** ()
   Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, κροπάροντας μερικώς την εικόνα (μόνο όταν το [JPEG Image Size] είναι ρυθμισμένο σε [M] ή [S]).

3. **Εύρος ζουμ καθαρής εικόνας** ()
   Ζουμ εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ όταν ορίζετε το στοιχείο [Zoom Range] σε [ClearImage Zoom] ή [Digital Zoom].

4. **Εύρος ψηφιακού ζουμ** ()
   Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια λειτουργία επεξεργασίας εικόνας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ όταν ορίζετε το στοιχείο [Zoom Range] σε [Digital Zoom].

Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το στοιχείο [Zoom Range] είναι [Optical zoom only].
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [JPEG Image Size] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε το [JPEG Image Size] σε [M] ή [S].
- Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG].
  - Η [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p].
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [Frame Rate] ρυθμισμένο σε [120fps]/[100fps]
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.
- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνο ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [Metering Mode] έχει κλειδωθεί στο [Multi].
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνο ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - Λειτουργία παρακολούθησης

[104] ΛήψηΧρήση του ζουμΕύρος ζουμ

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Zoom Range] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Optical zoom only:
Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε τη ρύθμιση [Μέγεθος εικόνας] σε [M] ή [S].

Ζουμ καθαρής εικόνας:
Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.
Ψηφιακό ζουμ :
Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Σημείωση

- Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[105] ΛήψηΧρήση του ζουμΤαχύτητα μοχλού ζουμ

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά τη χρήση του μοχλού W/T (ζουμ) της φωτογραφικής μηχανής. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Zoom Lever Speed] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ταχύτητα ζουμ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Ταχύτητα ζουμ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Αν ρυθμιστεί υψηλή ταχύτητα για την αναμονή λήψης και χαμηλή ταχύτητα για την εγγραφή ταινίας, η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή λήψης και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.
- Ακόμη και αν η τιμή ρύθμισης της ταχύτητας ζουμ είναι ίδια, η πραγματική τιμή ζουμ διαφέρει ανάλογα με τον προσαρτημένο φακό.

[106] ΛήψηΧρήση του ζουμΤαχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key Z. Speed] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[107] ΛήψηΧρήση του ζουμΤαχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή το [Smartphone Connect]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Remote Zoom Speed] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τύπος ταχύτητας:
Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).
- Αν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάζει γρήγορα κατά την αναμονή

για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[108] ΛήψηΧρήση του ζουμΣχετικά με την κλίμακα ζουμ

Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]

Μέγεθος εικόνας JPEG	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L: 24M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 12M	Περίπου 1,4×	Περίπου 2,8×	Περίπου 5,7×
S: 6.0M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

[109] ΛήψηΙσορροπία λευκούΙσορροπία λευκού

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [White Balance] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματο /Φως ημέρας /Σκιά /Συννεφιά/Λάμπα πυράκτωσης /Φως φθορισμού: Θερμό λευκό /Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό/Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας/Φως φθορισμού: Φως ημέρας/Φλας / Υποβρύχια αυτόματη :

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι

επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- Το στοιχείο (Περιβάλλον) ή (Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [Priority Set in AWB] έχει οριστεί σε [Ambience] ή [White].

Σημείωση

- Η [White Balance] είναι ορισμένη στο [Auto] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

[110] ΛήψηΙσορροπία λευκού Ρύθμιση προτεραιότητας AWB

Επιλέγει ποιο τόνο να ιεραρχήσετε όταν τραβάτε υπό συνθήκες φωτισμού όπως φως πυράκτωσης με η [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AWB] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

Περιβάλλον:
Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

Λευκό:
Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[111] ΛήψηΙσορροπία λευκούΛήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

1. MENU → (Camera Settings1) → [White Balance] → Επιλέξτε ανάμεσα σε [Custom 1] και [Custom 3], και μετά πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
2. Επιλέξτε (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Αφού ο ήχος κλείστρου κάνει μπιπ, εμφανίζονται οι βαθμονομημένες τιμές (Θερμοκρασία χρώματος και Φίλτρο χρώματος).
   - Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
   - Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.
4. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
   Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.
   - Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

Σημείωση

- Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.
- Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

[112] ΛήψηΡύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων Δημιουργικό στυλ

Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας και τελικά να ρυθμίζετε την αντίθεση, τον κορεσμός και την ευκρίνεια για κάθε στυλ εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) όπως επιθυμείτε με αυτήν τη λειτουργία, σε αντίθεση με τη λειτουργία λήψης ή την επιλογή σκηνικού, όπου η έκθεση ρυθμίζεται από τη μηχανή.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Creative Style].
2. Επιλέξτε το επιθυμητό στυλ χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Για την προσαρμογή της (Contrast), (Saturation) και της (Sharpness), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά και μετά επιλέξτε την τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
Για τη λήψη διαφόρων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και όμορφα χρώματα.

Ζωντανό:
Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

Πορτραίτο:
Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

Τοπίο:

Ο κορεσμός, η αντίθεση και η ευκρίνεια αυξάνονται για τη λήψη εικόνων με ζωντανά και τονισμένα χρώματα. Τονίζονται περισσότερο και τα μακρινά τοπία.

Ηλιοβασίλεμα:
Απαθανατίζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.

Ασπρόμαυρο:
Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

Σέπια:
Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

Για να ρυθμίσετε τα στοιχεία [Contrast], [Saturation] και [Sharpness]

Τα [Contrast], [Saturation], και [Sharpness] μπορούν να προσαρμοστούν για κάθε προκαθορισμένο στιλ εικόνας, όπως το [Standard] και το [Landscape].

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αντίθεση:
Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα.

Κορεσμός:
Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό.

Ευκρίνεια:
Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα.

Σημείωση

- Το [Creative Style] έχει οριστεί στο [Standard] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto] ή κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [Black & White] ή [Sepia], ο [Saturation] δεν μπορεί να ρυθμιστεί.

[113] ΛήψηΡύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνωνΕφέ εικόνων

Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο εφέ για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακές και καλλιτεχνικές φωτογραφίες.

1. MENU → (Camera Settings1) →[Picture Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Απενεργοποιεί τη λειτουργία [Picture Effect].

Μηχανή-παιχνίδι:
Δημιουργεί μια απαλή εικόνα με σκιασμένες γωνίες και μειωμένη ευκρίνεια.

Ποπ χρώμα:
Τονίζει τους τόνους των χρωμάτων.

Αφισοποίηση:

Δημιουργεί την αίσθηση έντονης αντίθεσης και αφηρημένης λήψης, τονίζοντας τα βασικά χρώματα ή βγάζοντας ασπρόμαυρη φωτογραφία.

Φωτογραφία ρετρό:

Δημιουργεί την εντύπωση παλαιωμένης φωτογραφίας με χρώματα σέπια και ξεθωριασμένο κοντράστ.

Απαλος υψηλός βασικός φωτισμός:

Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που έχει οριστεί: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.

Μερικό χρώμα:

Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα υπόλοιπα σε ασπρόμαυρο.

Μονόχρωμη υψηλή αντίθεση:

Δημιουργεί έντονη αντίθεση σε ασπρόμαυρο.

Απαλή εστίαση:

Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ απαλού φωτισμού.

Ζωγραφική HDR:

Δημιουργεί την εντύπωση πίνακα, τονίζοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες.

Μονόχρωμο πλούσιων τόνων:

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με έντονη διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών.

Μινιατούρα:

Δημιουργεί μια εικόνα στην οποία τονίζεται έντονα το θέμα, χωρίς να εστιάζει καθόλου στο φόντο. Αυτό το εφέ χρησιμοποιείται συχνά σε φωτογραφίες μοντέλων μινιατούρας.

Ακουαρέλα:

Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ νερών μελανιού και θολότητας, σαν να είχε ζωγραφιστεί με νερομπογιές.

Εικονογράφηση:

Δημιουργεί μια φωτογραφία που μοιάζει με εικονογράφηση, τονίζοντας τα περιγράμματα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ, εάν μεγαλώσετε την κλίμακα ζουμ, η λειτουργία [Toy Camera] γίνεται λιγότερο αποτελεσματική.
- Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Partial Color], ίσως να μην διατηρηθεί το επιλεγμένο χρώμα στις εικόνες, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα ακόλουθα εφέ στην οθόνη λήψης, επειδή η κάμερα επεξεργάζεται την εικόνα μετά τη λήψη. Επίσης, δεν μπορείτε να βγάλετε άλλη φωτογραφία έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία της εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφέ σε ταινίες.
  - [Απαλή εστίαση]
  - [Ζωγραφική HDR]
  - [Μονόχ.πλούσ.τόνων]
  - [Μινιατούρα]
  - [Ακουαρέλα]
  - [Εικονογράφηση]
- Αν επιλέξετε τα [Ζωγραφική HDR] και [Μονόχ.πλούσ.τόνων], το κλείστρο απελευθερώνεται τρις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:

- Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
- Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχουν έντονοι τρανταγμοί της κάμερας ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Αν το προϊόν ανιχνεύσει μια τέτοια κατάσταση, το στοιχείο (σφάλμα εφέ φωτογραφίας) θα εμφανιστεί στην εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει για την κατάσταση αυτή. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - [Σαρωτικό πανόραμα]
- Όταν το [File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

[114] ΛήψηΡύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνωνΕφέ απαλού δέρματος

Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιήθηκε για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος με τη λειτουργία Ανίχνευσης προσώπου.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Soft Skin Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
: Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect].

On:
: Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect]. Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ πατώντας στη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Σημείωση

- Το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο, όταν το [File Format] έχει οριστεί σε [RAW].
- Το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW, όταν το [File Format] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG].
- Το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Landscape], [Sunset] ή [Night Scene] στην επιλογή σκηνικού
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε [Posterization]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
- Κατά την εγγραφή ταινιών, το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις.
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], και το στοιχείο [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On].
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [30p 100M] ή [30p 60M], και το στοιχείο [4K Output Select] έχει οριστεί σε [Memory Card+HDMI].
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], και το στοιχείο [PC Remote] έχει οριστεί σε [On].

- Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και χρησιμοποιείται το στοιχείο [Smartphone Connect].
- Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p].

- Κατά την εγγραφή ταινίας με το στοιχείο [File Format] να έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], το εφέ δεν εφαρμόζεται στην εικόνα στην οθόνη κατά την εγγραφή, αλλά εφαρμόζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[115] ΛήψηΡύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνωνΧώρος χρωμάτων (στατική εικόνα)

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Color Space] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:
: Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

AdobeRGB:
: Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_.».

Σημείωση

- Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.
- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[116] ΛήψηΡυθμίσεις κλείστρουΑποδέσμευση χωρίς φακό

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Release w/o Lens] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:
: Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

Απενεργοπ.:
: Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[117] ΛήψηΡυθμίσεις κλείστρουΑποδέσμευση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:
Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.
Απενεργοπ.:
Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[118] ΛήψηΡυθμίσεις κλείστρουΑθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Silent Shooting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.
Off:
Το [Silent Shooting] έχει απενεργοποιηθεί.

Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Silent Shooting] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.
- Ακόμα κι αν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.
- Ακόμα κι αν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.
- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Silent Shooting] με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή σε πολύ έντονη πηγή φωτός, οι περιοχές υψηλής έντασης στην οθόνη ενδέχεται να εγγραφούν σε πιο σκοτεινούς τόνους.
- Όταν η ισχύς απενεργοποιείται, το κλείστρο ενδέχεται να παράγει έναν χαρακτηριστικό ήχο σε σπάνιες περιπτώσεις. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής.
- Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.

- Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον χαρακτηριστικό ήχο που ακούγεται όταν το θέμα βρίσκεται σε εστίαση ή όταν λειτουργεί ο χρονοδιακόπτης, ρυθμίστε το [Audio signals] σε [Off].
- Ακόμα κι αν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ενδέχεται να ακούγεται ο ήχος κλείστρου στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού
  - Κατά την καταχώρηση προσώπου χρησιμοποιώντας το [Face Registration]
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [Silent Shooting] όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure].
- Όταν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Λήψη με φλας
  - Auto HDR
  - Picture Effect
  - NR μακράς έκθεσης
  - e-Front Curtain Shutter
  - Superior Auto Img. εικ.
  - Λήψη με λυχνία
- Αφού ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ο χρόνος εντός του οποίου μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή επεκτείνεται περίπου κατά 0,5 δευτερόλεπτα.

[119] ΛήψηΡυθμίσεις κλείστρουΚλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας

Η λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας μειώνει τη χρονική απόσταση από τη στιγμή που πατιέται το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη στιγμή που το κλείστρο θα απελευθερωθεί.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [e-Front Curtain Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
: Χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

Off:
: Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

Σημείωση

- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με τοποθετημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος, ο κύκλος έλλειψης εστίασης που δημιουργείται από το εφέ μπόκε (θόλωμα του φόντου) ενδέχεται να διακοπεί εξαιτίας του μηχανισμού κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].
- Όταν χρησιμοποιείται φακός που έχει κατασκευαστεί από άλλον κατασκευαστή (συμπεριλαμβανομένων των φακών Minolta/Konica-Minolta), ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία στο [Off]. Εάν ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία στο [On], δεν θα ορίζεται η σωστή έκθεση ή η φωτεινότητα της οθόνης δεν θα είναι ομοιόμορφη.
- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].

[120] ΛήψηΜείωση θολώματοςSteadyShot (στατική εικόνα)

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Σταθερή λειτουργία ή όχι.

1. MENU → (Camera Settings2) → [SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].
Off:
Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].
Συνιστούμε να θέτετε την κάμερα στο [Off] όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Σταθερής λήψης όταν χρησιμοποιείτε φακό τύπου A-mount (πωλείται χωριστά) ή όταν το όνομα του τοποθετημένου φακού δεν περιέχει τα γράμματα "OSS", όπως "E16mm F2.8".

[121] ΛήψηΑντιστάθμιση φακούΑντιστάθμιση φακού

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αντιστάθμιση σκίασης:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])
Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης:
Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])
Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.
- Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.
- Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

[122] ΛήψηΜείωση θορύβουΜΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα)

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Long Exposure NR] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Off:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Σημείωση

- Η μείωση θορύβου ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί ακόμη και αν η λειτουργία [Long Exposure NR] είναι ορισμένη σε [On] στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] ή [Cont. Bracket].
  - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Sports Action], [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur] στην επιλογή σκηνικού.
- Η [Long Exposure NR] δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού

[123] ΛήψηΜείωση θορύβουΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα)

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1. MENU → (Camera Settings1) → [High ISO NR] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:
Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Χαμηλό:
Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Σημείωση

- Το [High ISO NR] έχει σταθεροποιηθεί σε [Normal] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - [Σαρωτικό πανόραμα]
- Όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.
- Το [High ISO NR] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [File Format] είναι [RAW & JPEG].

[124] ΛήψηΑνίχνευση προσώπουΠροτεραιότητα καταχωρ. προσ.

Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Face Registration].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Regist. καταχ.προσ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε πρόσωπα με τη χρήση [Face Registration].

Off:
Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.

Συμβουλή

- Για τη χρήση της λειτουργίας [Regist. καταχ.προσ.], ρυθμίστε ως ακολούθως.
  - [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.]: [On]
  - [Subject Detection] στο [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[125] ΛήψηΑνίχνευση προσώπουΚαταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
2. Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδηγό με το πρόσωπο που θα εγγράψετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου.
3. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε [Enter].

Σημείωση

- Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.
- Τραβήξτε το πρόσωπο ανφάς σε ένα έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.

[126] ΛήψηΑνίχνευση προσώπουΚαταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

Όταν εγγράφονται πολλαπλά πρόσωπα για να έχουν προτεραιότητα, θα έχει προτεραιότητα το πρόσωπο που εγγράφεται πρώτο. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
2. Επιλέξτε κάποιο πρόσωπο για να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.
3. Επιλέξτε τον προορισμό.

[127] ΛήψηΑνίχνευση προσώπουΚαταχώριση προσώπου (Διαγραφή)

Διαγράφει ένα εγγεγραμμένο πρόσωπο.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
   Αν επιλέξετε το [Delete All], μπορείτε να διαγράψετε όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα.

Σημείωση

- Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

[128] ΛήψηΧρήση του φλας Χρήση του φλας (πωλείται χωριστά)

Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1. Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

2. Κάντε λήψεις αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το φλας και είναι πλήρως φορτισμένο.
   Το στοιχείο (εικονίδιο φόρτισης φλας) αναβοσβήνει: Φόρτιση σε εξέλιξη Το στοιχείο (εικονίδιο φόρτισης φλας) είναι αναμμένο: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί
   - Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

Σημείωση

- Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, σταθείτε 1 μέτρο ή περισσότερο μακριά από το θέμα.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)
- Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Όταν η λήψη με το φλας και το ζουμ έχει οριστεί στη θέση W, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη η σκιά του φακού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν συμβεί αυτό, τραβήξτε μακριά από το θέμα ή θέστε το ζουμ στο T και τραβήξτε με το φλας ξανά.
- Οι γωνίες μιας εγγεγραμμένης εικόνας μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας για τη λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας, προσέχετε να μην κοιτάτε απευθείας το φως, επειδή το φλας θα ανάψει σε κοντινή απόσταση.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[129] ΛήψηΧρήση του φλαςΛειτουργία φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φλας ανενεργό:
Το φλας δεν λειτουργεί.
Αυτόματο φλας:
Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.
Φλας γεμίσματος:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

Αργός συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Πίσω συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.
- Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[130] ΛήψηΧρήση του φλαςΑντιστάθμιση φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.
    - Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

Σημείωση

- Η [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:
    - [Ευφυές αυτόματο]
    - [Βελτιωμένο αυτόματα]
    - [Σαρωτικό πανόραμα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρα +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.
- Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[131] ΛήψηΧρήση του φλαςΚλείδωμα FEL

Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας.
FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key] → επιθυμητό κουμπί, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [FEL Lock toggle] στο κουμπί.
2. Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.

3. Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.
   - Ανάβει η λειτουργία pre-flash.
   - Το (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.
4. Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.

   - Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

Συμβουλή

- Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL tggle.], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία AE κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.
  - Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].
  - Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.
  - Κατά τη χρήση εξωτερικού φλας το οποίο έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη λειτουργία φλας.

Σημείωση

- Το κλείδωμα FEL δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν υπάρχει τοποθετημένο φλας.
- Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.
- Όταν το κλείδωμα AE και το κλείδωμα FEL είναι κλειδωμένα, ανάβει το εικονίδιο (εικονίδιο κλειδώματος AE/κλειδώματος FEL).

[132] ΛήψηΧρήση του φλαςΡύθμιση εξωτερικού φλας

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1. Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.
2. Μενού→ (Ρύθμιση κάμερας1) → [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.
3. Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθ. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

Ρυθ. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] σε κάποιο κουμπί εκ των προτέρων, επιλέγοντας Μενού → (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [Προσαρμοσμένο κουμπί], μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.
- Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
  - Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
  - Κατά την εγγραφή ταινίας
  - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

  Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην παρακάτω σελίδα υποστήριξης.
  https://www.sony.net/dics/e10/

[133] ΛήψηΧρήση του φλαςΑσύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Wireless Flash] → [On].
2. Τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface.
   - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
     Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
3. Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).

- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [Ασύρματη δοκιμή φλας] σε προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Προσαρμοσμένο κουμπί] και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμψουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.
- Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[134] Εγγραφή ταινιώνΛήψη ταινιών

Το κουμπί έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας έχει αντιστοιχιστεί το κουμπί MOVIE (ταινία) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας από τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, πατώντας το κουμπί MOVIE.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q **(A)** για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η λειτουργία λήψης αλλάζει διαδοχικά στη λήψη στατικών εικόνων, τη λήψη εγγραφής ταινίας και τη λήψη εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

   Εικόνα που δείχνει τη θέση του κουμπιού στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

2. MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.
3. Πατήστε το κουμπί MOVIE για να ξεκινήσει η εγγραφή.

4. Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε. Μενού → (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [Προσαρμοσμένο κουμπί] → ρυθμίστε την [Λήψη ταινίας] στο προτιμώμενο πλήκτρο.
- Όταν θέλετε να ορίσετε την περιοχή που θα εστιάσετε, ρυθμίστε την περιοχή χρησιμοποιώντας την [Focus Area].
- Για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα πρόσωπο, τοποθετήστε τη σύνθεση έτσι ώστε το πλαίσιο περιοχής εστίασης και το πλαίσιο εντοπισμός προσώπου να επικαλύπτονται ή ρυθμίστε την [Focus Area] σε [Wide].
- Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)

- Για να προσαρμόσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος στις επιθυμητές ρυθμίσεις, μεταβείτε στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία λήψης από το στοιχείο [Shoot Mode].
- Οι ακόλουθες ρυθμίσεις για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στη λήψη ταινιών:
    - White Balance
    - Creative Style
    - Metering Mode
    - Face/Eye Priority in AF
    - Face Priority in Multi Metering
    - D-Range Optimizer
    - Lens Comp.
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρύθμισεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.
- Κατά τη λήψη ταινιών, είναι διαθέσιμες οι τιμές ISO μεταξύ ISO 100 και ISO 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από ISO 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε ISO 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Κατά τη λήψη ταινιών, είναι διαθέσιμες οι τιμές ISO μεταξύ ISO 100 και ISO 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από ISO 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε ISO 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Κατά τη λήψη ταινιών, η καταγεγραμμένη εικόνα μπορεί να αναπαραχθεί χωρίς να εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης, ορίζοντας την επιλογή [HDMI Info. Display] σε [Off].

Σημείωση

- Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.
  Μπορείτε να κλείσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU → (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Για να αποτρέψετε τον ήχο λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ από το να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας όταν χρησιμοποιείται φακός δυναμικού ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε ταινίες χρησιμοποιώντας το μοχλό ζουμ του φακού. Όταν μετακινείτε τον μοχλό ζουμ του φακού, τοποθετήστε το δάχτυλό σας ελαφρά στον μοχλό και χειριστείτε τον χωρίς τίναγμα.
- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανή τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Αν εμφανιστεί το στοιχείο (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Για το χρόνο συνεχούς λήψης ταινίας μιας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγράψιμος χρόνος ταινιών». Όταν η εγγραφή ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να αρχίσετε την εγγραφή μιας άλλης ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE ξανά. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.
- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία εγγραφής ταινίας ή η λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση, δεν μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Tracking] για το στοιχείο [Focus Area].
- Στη λειτουργία [Program Auto] κατά τη λήψη ταινιών, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου θα ρυθμιστεί αυτόματα και δεν θα μπορεί να αλλάξει. Για αυτόν τον λόγο, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να γίνει υψηλότερη σε ένα φωτεινό περιβάλλον και μην γίνει ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος. Αν αλλάξετε τη λειτουργία έκθεσης και προσαρμόσετε την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου, είναι εφικτή η ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος.
- Στη λειτουργία λήψης ταινίας, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν μπορούν να οριστούν σε [Picture Effect]. Όταν ξεκινά η εγγραφή ταινιών, θα οριστεί προσωρινά σε [Off].
    - Απαλή εστίαση

    - Ζωγραφική HDR
    - Rich-tone Mono.
    - Μινιατούρα
    - Ακουαρέλα
    - Εικόνα
- Η λειτουργία Εντοπισμού προσώπου / Εντοπισμού ματιών δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
    - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [30p 100M]/[25p 100M] ή [30p 60M]/[25p 60M] και το στοιχείο [4K Output Select] έχει οριστεί σε [Memory Card+HDMI].
    - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p 100M]/[100p 100M] ή [120p 60M]/[100p 60M].
- Αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια υπερβολικά φωτεινή πηγή φωτός κατά τη λήψη μιας ταινίας με χαμηλή ευαισθησία ISO, η επισημασμένη περιοχή στην εικόνα θα εγγραφεί ως μαύρη περιοχή.

[135] Εγγραφή ταινιών Εγγραφή ταινιών με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό.
Η ταινία θα εγγραφεί σε φορμά XAVC S HD. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q **(A)** για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
   Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η λειτουργία λήψης αλλάζει διαδοχικά στη λήψη στατικών εικόνων, τη λήψη εγγραφής ταινίας και τη λήψη εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

   Εικόνα που δείχνει τη θέση του κουμπιού στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

2. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] → και μετά επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση για την αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Αυτόματο πρόγραμμα, Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου ή Χειροκίνητη έκθεση).
3. Επιλέξτε MENU →(Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [S&Q Settings] και, στη συνέχεια, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις για [Ρύθμιση εγγραφής] και [Ρυθμός καρέ].
4. Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.
    - Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση εγγραφής:
Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.
Ρυθμός καρέ:
Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με το αντιστοιχισμένο [Ρύθμιση εγγραφής] και [Ρυθμός καρέ].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Ρυθμός καρέ	Ρύθμιση εγγραφής: 24p	Ρύθμιση εγγραφής: 30p	Ρύθμιση εγγραφής: 60p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	-
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

Ρυθμός καρέ	Ρύθμιση εγγραφής: 25p	Ρύθμιση εγγραφής: 50p
100fps	4 φορές πιο αργή	-
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,3 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,3 φορές πιο γρήγορη	16,6 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη

- Όταν ο [Ρυθμός καρέ] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [Ρύθμιση εγγραφής] σε [60p]/[50p].

Συμβουλή

- Για μια εκτίμηση του εγγράψιμου χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εγγράψιμος χρόνος ταινιών".
- Ο βαθμός ροής δεδομένων μιας εγγράψιμης ταινίας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις για το [Frame Rate] και το [Record Setting].

Σημείωση

- Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε τη τιμή διαφράγματος ή προσαρμόστε την ευαισθησία ISO σε μια υψηλότερη τιμή.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης , οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
  - [TC Run] στο [TC/UB Settings]
  - [TC Output] στο [HDMI Settings]
  - [4K Output Select]

[136] Εγγραφή ταινιώνΖωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)

Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήστε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου.

1. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια λειτουργία εγγραφής ταινίας και ρυθμίστε την έκθεση, την εστίαση κ.λπ.
2. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [USB Streaming].
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Not Connect].
3. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνδέσετε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB.
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.
   - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.
4. Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Output].
   - Για έξοδο από τη λειτουργία [USB Streaming], πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q ή στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.

Σχετικά με τις συνδέσεις καλωδίου USB

Αν η τροφοδοσία της μηχανής είναι ενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση του καλωδίου USB, η λειτουργία [USB Streaming] δεν μπορεί να εκτελεστεί. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB, εκτελέστε τη λειτουργία [USB Streaming] και μετά συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε το στοιχείο [USB Streaming] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ξεκινήσετε τη λειτουργία [USB Streaming] πατώντας απλώς το πλήκτρο.
- Οι ρυθμίσεις εγγραφής ταινίας (εστίαση, έκθεση κ.λπ.) που επιλέγετε πριν από την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming] εφαρμόζονται στο βίντεο της ζωντανής μετάδοσης ροής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εγγραφής ταινίας πριν να ξεκινήσετε τη ροή.
- Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Αν αντιστοιχίσετε τα στοιχεία [Product Showcase Set] ή [Background Defocus] στο [Custom Key], μπορείτε να χρησιμοποιείτε αυτές τις λειτουργίες ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
  - Μορφή βίντεο: MJPEG
  - Ανάλυση: HD720 (1280×720)
  - Ρυθμός καρέ: 30 fps / 25 fps
  - Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming], δεν μπορείτε να κάνετε τα εξής.
  - Εγγραφή του βίντεο ροής
  - Λειτουργίες στην οθόνη του μενού
  - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
  - Καταγραφή προσαρμοσμένης ισορροπίας λευκού

- PC Remote Function
- Smartphone Connect

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming], οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
  - Power Save Start Time

[137] Εγγραφή ταινιώνΕπιλογή λειτουργίας λήψηςΛήψη ταινίας (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία λήψης για την εγγραφή ταινίας.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας.
2. MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευφυές αυτόματο:
Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

Αυτόματο πρόγραμμα:
Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Προτεραιότητα διαφράγματος:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

Προτεραιότητα κλείστρου:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

Χειροκίνητη έκθεση:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής:
Επιτρέπει τη λήψη μετά την ανάκληση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά ή την καταχώριση αριθμητικών ρυθμίσεων εκ των προτέρων.

[138] Εγγραφή ταινιώνΕπιλογή λειτουργίας λήψηςΛειτουργίας λήψης (S&Q)

Μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία για την εγγραφή με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και την ταχύτητα εγγραφής στο στοιχείο [S&Q Settings].

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
2. MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματο πρόγραμμα:
Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).
Προτεραιότητα διαφράγματος:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής:

Επιτρέπει τη λήψη μετά την ανάκληση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά ή την καταχώριση αριθμητικών ρυθμίσεων εκ των προτέρων.

[139] Εγγραφή ταινιώνΡύθμιση της ποιότητας εικόνας και της μορφής εγγραφήςΜορφές εγγραφής ταινιών

Τα ακόλουθα φορμά εγγραφής ταινιών είναι διαθέσιμα με αυτήν την κάμερα.

Τι είναι το XAVC S;

Πραγματοποιείται εγγραφή ταινιών υψηλής ανάλυσης, όπως 4K, μετατρέποντάς τις σε ταινίες MP4, χρησιμοποιώντας την κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264. Η κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264 μπορεί να συμπιέζει εικόνες με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Μπορείτε να εγγράφετε εικόνες υψηλής ποιότητας ενώ μειώνετε την ποσότητα των δεδομένων.

Μορφή εγγραφής XAVC S

XAVC S 4K:

Ρυθμός μετάδοσης bit: Περίπου 100 Mbps ή περίπου 60 Mbps
Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Ρυθμός μετάδοσης bit: Περίπου 100 Mbps, περίπου 60 Mbps, περίπου 50 Mbps, περίπου 25 Mbps ή περίπου 16 Mbps

- Βαθμός ροής δεδομένων είναι η ποσότητα των δεδομένων που υποβάλλονται σε επεξεργασία σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

[140] Εγγραφή ταινιώνΜορφή αρχείου (ταινία)

Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

XAVC S 4K:

Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080).

[141] Εγγραφή ταινιώνΡύθμιση της ποιότητας εικόνας και της μορφής εγγραφήςΡύθμιση εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει το ρυθμό καρέ και το ρυθμό μετάδοσης bit για την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Record Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.
   - Όσο μεγαλύτερος είναι ο βαθμός ροής δεδομένων τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
30p 100M/ 25p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).

*Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60p 50M /50p 50M	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M /50p 25M	Περίπου 25 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M /25p 50M	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M /25p 16M	Περίπου 16 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. • Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.
120p 60M/100p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. • Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.

*Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Σημείωση

- Οι ρυθμοί καρέ της εγγραφής εμφανίζονται στην πλησιέστερη ακέραια τιμή τους. Οι πραγματικοί αντίστοιχοι ρυθμοί καρέ είναι οι εξής:

24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps και 120p: 119,88 fps.

- Οι τιμές [120p]/[100p] δεν μπορούν να επιλεγούν για τις ακόλουθες λειτουργίες λήψης.
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού

- Η γωνία προβολής θα είναι μικρότερη στις ακόλουθες συνθήκες:
  - Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
  - Όταν το [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το [Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p]
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

[142] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕγγραφή proxy

Ρυθμίζει αν θα γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy χαμηλών bit κατά την εγγραφή ταινιών. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Proxy Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy.

Off :
Δεν γίνεται εγγραφή ταινιών proxy.

Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy εγγράφονται σε μορφή XAVC S HD (1280×720) στα 9 Mbps. Ο ρυθμός καρέ της ταινίας proxy είναι ο ίδιος με την αρχική ταινία.
- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Η ένδειξη (Proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy.

Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[143] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕγγραφή ήχου

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εγγράφεται ήχος (στερεοφωνικός).
Off:
Δεν εγγράφεται ήχος.

[144] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕμφάνιση επιπέδου ήχου

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το επίπεδο του ήχου στην οθόνη.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει το επίπεδο ήχου.
Off:
Δεν εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

Σημείωση

- Το επίπεδο ήχου δεν εμφανίζεται στις ακόλουθες περιστάσεις:
  - Όταν η επιλογή [Εγγραφή ήχου] έχει τεθεί στο [Όχι].
  - Όταν η ρύθμιση DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει οριστεί σε [No Disp. Info.].
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
- Το επίπεδο του ήχου εμφανίζετι επίσης κατά τη λήψη σε αναμονή στη λειτουργίες εγγραφής ταινιών.

[145] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕπίπεδο εγγραφής ήχου

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε το μετρητή επιπέδου.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
2. Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:
Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.
-:
Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.
Επαναφορά:
Επαναφέρει το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά.

Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.
- Το [Audio Rec Level] δεν είναι διαθέσιμο κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] φαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

[146] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΧρονισμός εξόδου ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου κατά την έξοδο HDMI.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Out Timing] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ζωντανός ήχος:
: Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

Συγχρον. εικόν/ήχου:
: Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

Σημείωση

- Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.

[147] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΜείωση θορύβου ανέμου

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
: Μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Off:
: Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

- Ρυθμίζοντας αυτό το στοιχείο σε [On] όταν δεν φυσάει δυνατά ο άνεμος, μπορεί να προκαλέσετε την εγγραφή του κανονικού ήχου σε πολύ χαμηλή ένταση.
- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.

[148] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΠροφίλ φωτογραφίας

Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κλπ. Για λεπτομέρειες σχετικά με το «Προφίλ φωτογραφίας», ανατρέξτε στη διεύθυνση http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Picture Profile] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.
2. Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.
3. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
4. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP10] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → επιθυμητή ρύθμιση.

PP1:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].
PP2:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].
PP3:
Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]
PP4:
Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.
PP5:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].
PP6:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].
PP7:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Log2].

PP8:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3.Cine] στη [Color Mode].
PP9:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3] στη [Color Mode].

PP10:
Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

Επίπεδο μαύρου
Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma
Επιλέγει την καμπύλη gamma.
Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες
Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες
Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)
Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)
Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.
Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].
ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.
ITU709(800%): Καμπύλη gamma για την επιβεβαίωση σκηνών με την υπόθεση ότι η λήψη γίνεται με χρήση του προτύπου [S-Log2] ή [S-Log3].
S-Log2: Καμπύλη gamma για [S-Log2]. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.
S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.
HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.
HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].
HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.
HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

- Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισορροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το

καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.
Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].
Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)
Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέπει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.
Το [Knee] έχει απενεργοποιηθεί αν το [Mode] έχει οριστεί σε [Auto] όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]. Για να ενεργοποιήσετε το [Knee], ρυθμίστε τη [Mode] σε [Manual].
Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
- Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

- Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

- Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.
Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].
Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].
Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].
Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].
Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)
ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)
Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.
S-Gamut: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log2].
S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη

λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.
S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.
BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].
709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].
[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)
[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)
[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)
[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)
[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)
[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].
Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)
Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

- Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/ Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- V/H Balance: Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
- B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
- Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί)
- Crispning: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού (crispening). (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.
MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.
MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Σημείωση

- Επειδή οι παράμετροι είναι κοινές τόσο για τις ταινίες όσο και για τις ακίνητες εικόνες, χρειάζεται να προσαρμόζετε την τιμή, εάν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:
  - Επίπεδο μαύρου
  - Black Gamma
  - Knee
  - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].

- Όταν χρησιμοποιείται το gamma S-Log2 ή S-Log3, ο θόρυβος γίνεται πιο αισθητός σε σχέση με τη χρήση άλλων γάμμα. Εάν ο θόρυβος εξακολουθεί να είναι αισθητός ακόμα και μετά την επεξεργασία των φωτογραφιών, μπορεί να βελτιωθεί με τη λήψη με φωτεινότερη ρύθμιση. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log2 ή S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη διαμόρφωση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε πρώτα προσαρμοσμένη ρύθμιση με gamma διαφορετικό από [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3] και μετά επανεπιλέξτε gamma [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3].
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] απενεργοποιεί τη ρύθμιση [Black Level].

- Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.
- Τα S-Gamut, S-Gamut3.Cine, και S-Gamut3 αποτελούν χώρους χρωμάτων αποκλειστικά στη Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.

[149] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίας Βοήθεια οθόνης Gamma

Η υπόθεση είναι ότι οι ταινίες με S-Log gamma υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Ταινίες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist] για να αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με εκείνη του κανονικού gamma. Επιπλέον, η

λειτουργία [Gamma Disp. Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Gamma Disp. Assist].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν εφαρμόζεται η λειτουργία [Gamma Disp. Assist].

Auto:
Προβάλλετε ταινίες με εφέ [S-Log2→709(800%)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [S-Log2] και με εφέ [S-Log3→709(800%)] όταν το gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]. Προβάλλετε ταινίες με εφέ [HLG(BT.2020)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί σε [BT.2020].
Προβάλλει ταινίες με εφέ [HLG(709)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί [709].

S-Log2→709(800%):
Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log2 αναπαράγοντας αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

S-Log3→709(800%):
Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

HLG(BT.2020):
Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία προβάλλονται οι ταινίες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

HLG(709):
Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία προβάλλονται οι ταινίες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

Σημείωση

- Ταινίες με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] gamma εμφανίζονται με ένα εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)] αναλόγως της τιμής gamma της ταινίας και της λειτουργίας χρώματος. Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τον τόνο χρωμάτων [Picture Profile].
- [Τύπ.βοήθ. Gamma] δεν εφαρμόζεται για τις ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

[150] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΑυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Auto Slow Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

- Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
  - [Shutter Priority]
  - [Manual Exposure]
  - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO].

[151] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΑρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)

Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.0:
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[152] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΤαχύτητα μετάβασης AF (ταινία)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα μετάβασης της εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1. Μενού → (Ρύθμιση κάμερας2) → [Ταχύτητα μετάβασης AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Αργή):
Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.
Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

[153] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕυαισθησία μετατόπισης θέματος AF (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία για την αλλαγή της εστίασης σε άλλο θέμα, όταν το αρχικό θέμα κινείται εκτός της περιοχής εστίασης ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1. Μενού → (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF]→επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψηλή απόκριση) / 4 / 3 / 2 / 1(Σταθερή):
Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή, όταν θέλετε να γίνει λήψη θέματος σε γρήγορη κίνηση ή όταν θέλετε να γίνει λήψη πολλαπλών θεμάτων ενώ αλλάζετε συνεχώς την εστίαση.
Επιλέξτε μικρότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε συγκεκριμένο στόχο χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[154] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςSteadyShot (ταινία)

Ρυθμίζει το εφέ [SteadyShot] κατά τη λήψη ταινίας. Με τη χρήση τριπόδου (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση του στοιχείου [SteadyShot] σε [Off] θα έχει ως αποτέλεσμα τη λήψη πιο φυσικής εικόνας.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργό:
Προσφέρει πιο ισχυρό εφέ SteadyShot με τη χρήση της ηλεκτρονικής λειτουργίας SteadyShot.

Τυπικό:
Προσφέρει εφέ SteadyShot με τη χρήση του SteadyShot από την πλευρά του φακού. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση υπό σταθερές συνθήκες λήψης ταινίας.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Σημείωση

- Αν ορίσετε το στοιχείο [SteadyShot] σε [Active], η γωνία θέασης θα είναι μικρότερη. Όταν η εστιακή απόσταση είναι 200 mm ή περισσότερο, προτείνεται να ορίσετε το στοιχείο [SteadyShot] σε [Standard].
- Η επιλογή της ρύθμισης [Standard] δεν είναι δυνατή όταν τοποθετηθεί ένας φακός χωρίς μηχανισμό SteadyShot.
- Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του Movie Edit της εφαρμογής για smartphone ή την εφαρμογή Catalyst για επιτραπέζιους υπολογιστές, ορίστε το στοιχείο [SteadyShot] σε [Active] ή [Off] στη φωτογραφική μηχανή.
- Το εφέ SteadyShot εξαρτάται από τον τοποθετημένο φακό.

[155] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΡυθμίσεις SteadyShot (ταινία)

Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

1. MENU → (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
2. [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.
Χειροκίνητα:
Εκτελεί τη λειτουργία SteadyShot ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης που έχει οριστεί για την [Εστιακή απόσταση]. (8mm-1000mm)

- Ελέγξτε τον δείκτη εστιακής απόστασης και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.

Σημείωση

- Η λειτουργία SteadyShot μπορεί να μην προσφέρει τα βέλτιστα αποτελέσματα μόλις ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή ή αμέσως αφού τη στρέψετε προς ένα θέμα.
- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσετε τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Η επιλογή [SteadyShot Settings] δεν θα είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο MENU → (Camera Settings2) → [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Off].
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ορίστε τη ρύθμιση [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ορίστε την [Εστιακή απόσταση] σε μια τιμή που ταιριάζει με το φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται δίπλα στο εικονίδιο (εικονίδιο κραδασμών κάμερας).
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με τηλεμετατροπέα, κ.λπ., ρυθμίστε την [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ρυθμίστε κατάλληλα την εστιακή απόσταση.
- Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτης σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[156] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΡυθμίσεις TC/UB

Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → τιμή ρύθμισης που θέλετε να αλλάξετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση εμφάνισης Setting:
Ρυθμίζει την οθόνη για το μετρητή, κωδικό ώρας και bit χρήστη.
TC Preset:
Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.
UB Preset:
Ρυθμίζει τα bit χρήστη.
TC Format:

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

TC Run:

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

TC Make:

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

UB Time Rec:

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Τρόπος ρύθμισης κωδικού ώρας (TC Preset)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
   - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.
     Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29

     *Όταν έχει επιλεγεί το [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 0 έως 23 καρέ.
     Όταν έχει επιλεγεί το [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Όταν γυρίζετε την οθόνη για να τραβήξετε ένα αυτοπορτραίτο, ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη δεν εμφανίζονται.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Πατήστε το κουμπί (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (UB Preset)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (TC Format*1)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame[*2].

NDF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

[*1] Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

[*2] Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

- Όταν γίνεται εγγραφή σε 4K/24p ή 1080/24p, η ρύθμιση παραμένει σταθερά στην τιμή [NDF].

Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (TC Run)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
  - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (TC Make)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.

Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας προχωρά σε λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [TC Run].

[157] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΔιακόπτης εμφάνισης TC/UB

Επιτρέπει την εμφάνιση του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) μιας ταινίας, πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [TC/UB Disp. Switch].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key], [Custom Key] ή [Custom Key] → αντιστοίχιση της λειτουργίας [TC/UB Disp. Switch] στο επιθυμητό πλήκτρο.
2. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [TC/UB Disp. Switch].
    - Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η οθόνη ενδείξεων αλλάζει από τον μετρητή του χρόνου εγγραφής ταινίας → κωδικός ώρας (TC) → bit χρήστη (UB), με αυτήν τη σειρά.

Σημείωση

- Όταν η οθόνη είναι γυρισμένη κατά τη διάρκεια της λειτουργίας λήψης, όπως κατά τη λήψη αυτοπορτραίτο, δεν εμφανίζονται οι πληροφορίες TC/UB. Στη λειτουργία αναπαραγωγής, οι πληροφορίες TC/UB εμφανίζονται ακόμα κι εάν η οθόνη είναι γυρισμένη.

[158] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕμφάνιση δείκτη (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζονται στην οθόνη οι δείκτες που έχουν οριστεί από τις [Ρυθμίσεις δείκτη] κατά τη λήψη ταινιών.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Marker Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Οι δείκτες εμφανίζονται. Οι δείκτες δεν εγγράφονται.
Off:
Δεν εμφανίζεται κανένας δείκτης.

Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται κατά την αναμονή λήψης ταινιών ή κατά την εγγραφή ταινιών.
- Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[159] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΡυθμίσεις δείκτη (ταινία)

Καθορίζει τους δείκτες που θα εμφανίζονται κατά τη λήψη ταινιών.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Marker Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:
Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης.
[Off]/[On]
Aspect:
Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]
Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου.
[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος.
[Off]/[On]

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Guideframe] για να δημιουργήσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

[160] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Emph disp dur REC] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Off:

Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Συμβουλή

- Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].

[161] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΛυχνία REC

Μπορείτε να επιλέξετε αν η λυχνία εγγραφής θα ανάβει ή όχι στη διάρκεια της εγγραφής.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [REC Lamp] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η λυχνία εγγραφής ανάβει στη διάρκεια της εγγραφής.

Off:

Η λυχνία εγγραφής δεν ανάβει στη διάρκεια της εγγραφής.

Συμβουλή

- Θέστε το [REC Lamp] σε [Off], αν το φως της λυχνίας εγγραφής που αντανακλάται από κάποιο αντικείμενο, όπως γυαλί, καταγράφεται από τη φωτογραφική μηχανή.

[162] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΤαινία με κλείστρο

Μπορείτε να ξεκινήσετε ή να σταματήσετε την εγγραφή ταινιών, πατώντας το κουμπί κλείστρου αντί για το κουμπί MOVIE (Ταινία).

1. MENU → (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Επιτρέπει την εγγραφή ταινίας χρησιμοποιώντας το κουμπί κλείστρου όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή στη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
Off:
Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

Συμβουλή

- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε ακόμα να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας το κουμπί MOVIE.
- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής με τη χρήση του [REC Control].

Σημείωση

- Όταν το [Movie w/ shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[163] Εγγραφή ταινιώνΡυθμίσεις για εγγραφή ταινίαςΕπιλογή εξόδου 4K (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα γίνεται η εγγραφή ταινιών και πώς θα παράγεται η έξοδος HDMI, όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής συμβατές με 4K, κ.λπ.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας.
2. Συνδέστε την κάμερα στην επιθυμητή συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.
3. MENU → (Ρύθμιση) → [4K Output Select] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κάρτα μνήμης+HDMI:
Εξάγει στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και, ταυτόχρονα, κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.
HDMI μόνο(30p):
Εξάγει ταινία 4K στα 30p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

HDMI μόνο(24p):
Εξάγει ταινία 4K στα 24p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

HDMI Only(25p)*:
Εξάγει ταινία 4K στα 25p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL.

Σημείωση

- Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η κάμερα είναι σε λειτουργία ταινίας και συνδεδεμένη με συσκευή συμβατή με 4K.
- Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], η ρύθμιση [HDMI Info. Display] ρυθμίζεται προσωρινά σε [Off].
- Μια ταινία 4K δεν αποτελεί έξοδο στη συνδεδεμένη συμβατή με 4K συσκευή κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν έχει οριστεί το [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], ο μετρητής δεν προχωρά (ο πραγματικός χρόνος εγγραφής δεν μετριέται) ενώ η ταινία εγγράφεται σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Κατά τη λήψη ταινιών 4K με τη χρήση της ρύθμισης [Memory Card+HDMI], οι ταινίες δεν θα εξαχθούν σε μια συσκευή συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI αν ταυτόχρονα εγγράφεται μια ταινία proxy. Αν θέλετε να εκτελέσετε έξοδο HDMI ρυθμίστε την [Proxy Recording] στο [Off]. (Σε αυτήν την περίπτωση, αν ρυθμίσετε τη [Record Setting] σε άλλες τιμές εκτός [24p], η εικόνα δεν προβάλλεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν η μορφή [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με HDMI, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι μερικώς περιορισμένες.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Λειτουργία παρακολούθησης

[164] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΑναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

1. Πατήστε το κουμπί (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.
   - Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται σαν μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαράγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων χρησιμοποιώντας MENU → (Setup) → [Recover Image DB].
- Εάν αναπαραγάγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

- Μπορείτε επίσης να μεγενθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγενθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

[165] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΜεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

1. Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά T.
   - Όταν η εικόνα έχει μεγεθυνθεί υπερβολικά, σύρετε τον μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W για να ρυθμίσετε την κλίμακα ζουμ.
   - Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
   - Η κάμερα θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η κάμερα κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η κάμερα θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.
2. Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU → (Playback) → [Enlarge Initial Mag.] ή [Enlarge Initial Position].
- Μπορείτε επίσης να μεγενθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγενθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

[166] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΑυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

1. MENU → (Playback) → [Display Rotation] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Όταν περιστρέφετε τη φωτογραφική μηχανή, η εμφανιζόμενη εικόνα περιστρέφεται αυτόματα ακολουθώντας τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.

Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

Σημείωση

- Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.

[167] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΠεριστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1. Εμφανίστε την εικόνα προς περιστροφή και μετά επιλέξτε MENU → (Playback) → [Rotate].
2. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
   Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.
   Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

- Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[168] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΑναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων

Το προϊόν αυτόματα κάνει κύλιση σε μια πανοραμική εικόνα από άκρη σε άκρη.

1. Πατήστε το κουμπί (Αναπαραγωγή) για να αλλάξετε σε λειτουργία αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε την πανοραμική εικόνα που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

    - Για να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή, πατήστε ξανά στο κέντρο.
    - Για να κάνετε κύλιση πανοραμικών εικόνων χειροκίνητα, πατήστε την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά κατά την παύση.
    - Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση ολόκληρης της εικόνας, πατήστε το κουμπί MENU.

Σημείωση

- Πανοραμικές εικόνες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα μπορεί να εμφανίζονται σε διαφορετικό μέγεθος από το πραγματικό μέγεθος ή μπορεί να μην κυλούν σωστά.

[169] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΜεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

1. MENU → (Playback) → [Enlarge Initial Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική. Μεγέθυνση:
Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.
Προηγούμ. μεγέθυν.:
Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά την έξοδο από τη λειτουργία ζουμ αναπαραγωγής.

[170] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΜεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1. MENU → (Playback) → [Enlarge Initial Position] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Focused Position:
Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

Center:
Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[171] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΑναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

1. Πατήστε το κουμπί (αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

- : Αναπαραγωγή
- : Παύση
- : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
- : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
- : Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
- : Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
- : Επόμενο αρχείο ταινίας
- : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
- : Εμφανίζει το επόμενο καρέ
- : Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ
- : Λήψη φωτογραφίας
- : Ρύθμιση έντασης ήχου
- : Κλείνει την οθόνη χειρισμού

Συμβουλή

- Οι λειτουργίες «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα εμπρός)», «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα πίσω)», «Εμφάνιση του επόμενου καρέ» και «Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ» είναι διαθέσιμες κατά την παύση.
- Τα αρχεία ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη χρήση άλλων προϊόντων μπορεί να μην είναι δυνατό να αναπαραχθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Ακόμα και αν η εγγραφή της ταινίας γίνει με κατακόρυφο προσανατολισμό, η ταινία θα εμφανίζεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[172] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΡυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Volume Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

[173] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΕγγραφή φωτογραφιών

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει σαν ακίνητη εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από το φακό όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως ακίνητες εικόνες.

1. Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.
2. MENU → (Playback) → [Photo Capture].
3. Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.
4. Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.
5. Πατήστε (Photo Capture.) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.
   Η σκηνή αποθηκεύεται ως ακίνητη εικόνα.

[174] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΑναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

1. Σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.
2. Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU → (Playback) → [Image Index] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/25 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο. Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[175] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΡύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης εικόνας)

Ορίζει τον επιλογέα και τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθούν για την εναλλαγή των εικόνων κατά την αναπαραγωγή. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να βρείτε κάποια από τις πολλές εγγεγραμμένες εικόνες. Μπορείτε επίσης να βρείτε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες που διαθέτουν μια συγκεκριμένη διαβάθμιση.

1. MENU → (Αναπαραγωγή) → [Image Jump Setting] → επιθυμητό στοιχείο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κουμπί/τροχός επιλογής:
Επιλέγει το κουμπί ή τον τροχό που θα χρησιμοποιείται για μεταπήδηση μεταξύ των εικόνων.

Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα:
Ορίζει τη μέθοδο για αναπαραγωγή με τη μεταπήδηση σε εικόνα.

Σημείωση

- Μια ομάδα λαμβάνεται ως μία εικόνα όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images].
- Όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], η μεταπήδηση σε εικόνα θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν το [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Αν το [View Mode] δεν είναι ρυθμισμένο σε [Date View], η φωτογραφική μηχανή θα αναπαράγει πάντα κάθε εικόνα χωρίς μεταπήδηση όταν χρησιμοποιείτε το χειριστήριο που έχει επιλεγεί μέσω του [Select Dial/Wheel].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία μεταπήδησης σε εικόνα και το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], τα αρχεία ταινιών θα παρακάμπτονται πάντα.

[176] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΕναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Τρόπος προβολής)

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

1. MENU → (Playback) → [View Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date View:
Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.
Folder View (Still):
Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

Προβολή XAVC S HD:
Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S HD.

Προβολή XAVC S 4K:
Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S 4K.

[177] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΕμφάνιση ως ομάδας

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

1. MENU → (Playback) → [Display as Group] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.
Επιλέξτε μια ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να αναπαραγάγετε εικόνες στην ομάδα.
Off:
Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
  - Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
  - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο επάνω από την ομάδα (Προβολή ως ομάδα).

Σημείωση

- Οι εικόνες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβάλλονται μόνο όταν η [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Όταν δεν έχει ρυθμιστεί σε [Date View], οι εικόνες δεν μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβληθούν, ακόμα και όταν η [Display as Group] έχει οριστεί σε [On].
- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[178] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΣυνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

1. MENU → (Playback) → [Cont. PB for Interval].
2. Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.
- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU → (Playback) → [PB Speed for Interval].
- Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

[179] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΤαχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. PB for Interval].

1. MENU → (Playback) → [PB Speed for Interval] → επιθυμητή ρύθμιση.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for Interval].

[180] ΠροβολήΠροβολή εικόνωνΑναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

1. MENU → (Rotate) → [Slide Show] → επιθυμητή ρύθμιση.
2. Επιλέξτε [Enter].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:
Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.
Interval:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Συμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[181] ΠροβολήΠροστασία δεδομένωνΠροστασία εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Η ένδειξη (Προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1. MENU → (Playback) → [Protect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.
Όλα με την ημερ/νία:
Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.
Ακύρωση όλων στο φάκ.:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.
Όλα με την ημερ/νία:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε την [Protect] στο πλήκτρο επιλογής σας με τη χρήση MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key], μπορείτε να προστατέψετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία απλά πατώντας το πλήκτρο.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεχθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[182] ΠροβολήΛειτουργία ρύθμισης αξιολόγησηςΑξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε εγγεγραμμένες ακίνητες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (-) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

Ο συνδυασμός αυτής της μεθόδου με το [Image Jump Setting] σάς επιτρέπει να βρείτε γρήγορα μια επιθυμητή εικόνα.

1. MENU →(Playback) → [Rating].
   Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.
2. Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.
3. Επιλέξτε το επίπεδο (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και έπειτα πατήστε στο κέντρο.
4. Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχείτε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε [Rating] στο επιθυμητό πλήκτρο με τη χρήση του [Custom Key] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ αναπαράγετε μια εικόνα στην οποία έχετε αντιστοιχίσει μία αξιολόγηση. Το επίπεδο (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[183] ΠροβολήΡύθμιση λειτουργίας αξιολόγησηςΡύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό αστεριών () όταν αξιολογείτε εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει το στοιχείο [Rating] χρησιμοποιώντας το [Custom Key].

1. MENU →(Playback) → [Rating Set(Custom Key)].
2. Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο επίπεδο (Αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.
   Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[184] ΠροβολήΑνάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων στην κάρτα μνήμης ποιες ακίνητες εικόνες θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα. Το εικονίδιο (σειρά εκτύπωσης) θα εμφανιστεί στις επιλεγμένες εικόνες. Το DPOF σημαίνει «Digital Print Order Format».
Η λειτουργία DPOF θα διατηρηθεί μετά την εκτύπωση της εικόνας. Προτείνουμε να ακυρώσετε αυτήν τη ρύθμιση μετά την εκτύπωση.

1. MENU → (Playback) → [Specify Printing] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:

Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση.

(1) Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1). Για να επιλέξετε όλες τις εικόνες από μια συγκεκριμένη ημερομηνία ή έναν συγκεκριμένο φάκελο, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου για την ημερομηνία ή τον φάκελο.

(3) MENU → [OK].

Cancel All:
Σβήνει όλες τις ενδείξεις DPOF.
Print Setting:
Ορίζει εάν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με ενδείξεις DPOF.

- Η θέση ή το μέγεθος της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα) μπορεί να διαφέρει αναλόγως τον εκτυπωτή.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε την ένδειξη DPOF στα ακόλουθα αρχεία:
  - Εικόνες RAW
- Δεν μπορεί να οριστεί ο αριθμός αντιγράφων.
- Κάποιοι εκτυπωτές δεν μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία ημερομηνίας εκτύπωσης.

[185] ΠροβολήΔιαγραφή εικόνωνΔιαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας

Μπορείτε να διαγράψετε μια εμφανιζόμενη εικόνα. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικονα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1. Προβάλλετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.
2. Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή)).
3. Επιλέξτε [Delete] χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου.

Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

[186] ΠροβολήΔιαγραφή εικόνωνΔιαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικονα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1. MENU → (Playback) → [Delete] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:
Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.
Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: Μοχλός (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε το φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεχθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[187] ΠροβολήΔιαγραφή εικόνωνΕπιβεβαίωση διαγραφής

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1. MENU →(Setup) → [Delete confirm.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο
[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

"Cancel" first:
Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

[188] ΠροβολήΠροβολή εικόνων σε τηλεόρασηΠροβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτή τη συσκευή σε μια τηλεόραση, απαιτούνται καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά) και τηλεόραση HD εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

1. Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.
2. Συνδέστε την υποδοχή ακροδέκτη micro HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).
    - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη micro HDMI της συσκευής και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.

3. Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.
4. Ενεργοποιείστε το προϊόν.

   Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5. Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.
    - Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής.
    - Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήσετε το κουμπί (Playback).

“BRAVIA” Sync

Συνδέοντας αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση που υποστηρίζει το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τις λειτουργίες αναπαραγωγής της συσκευής με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

1. Αφού εκτελέσετε τα ανωτέρω βήματα για να συνδεθείτε σε μια τηλεόραση, επιλέξτε MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Πατήστε το κουμπί SYNC MENU στο τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία.

- Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Μόνο τηλεοράσεις που υποστηρίζουν το «BRAVIA» Sync μπορούν να παρέχουν λειτουργίες SYNC MENU. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε

MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Συμβουλή

- Αυτό το προϊόν είναι συμβατό με το πρότυπο PhotoTV HD. Όταν συνδέετε μια συσκευή Sony συμβατή με το πρότυπο PhotoTV HD χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) ή το καλώδιο USB, η τηλεόραση ρυθμίζεται σε ποιότητα εικόνας που είναι κατάλληλη για προβολή στατικών εικόνων και σας επιτρέπει να απολαύσετε πλήθος φωτογραφιών άριστης ποιότητας.

Σημείωση

- Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.
- Όταν η [Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [Έξοδο TC] σε [Όχι].
- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] ή [1080i] ανάλογα με την τηλεόραση στην οποία θέλετε να συνδεθείτε.
- Κατά την έξοδο HDMI, εάν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή εάν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, μπορεί να σκοτεινιάσει η οθόνη. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Όταν η [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On], οι εικόνες δεν μπορούν να μεταδοθούν σε συσκευή HDMI κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας 4K.

[189] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΔυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα (Προσαρμοσμένο πλήκτρο/ Προσαρμοσμένο πλήκτρο/Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών συμπεριλαμβανομένου του προσαρμοσμένου κουμπιού, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.

Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.

Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)

Αν καταχωρίσετε στο μενού λειτουργιών λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης, μπορείτε να προβάλετε τις καταχωρημένες λειτουργίες στην οθόνη πατώντας απλώς το κουμπί Fn (λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.

Για το συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού (My Menu)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως η λήψη, η αναπαραγωγή και μενού δικτύου στην οθόνη "My Menu", μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορη πρόσβαση στα επιθυμητά στοιχεία μενού.

Για τη γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή (Μνήμη ρυθμ. κάμ.)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης* για σκηνές στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις λήψης κατά τη λήψη.

* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

[190] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΚαταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνάΜνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Επιτρέπει την καταχώριση λειτουργιών ή ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής που χρησιμοποιούνται συχνά. Μπορείτε να καταχωρίσετε μία λειτουργία στη φωτογραφική μηχανή και έως τέσσερις στην κάρτα μνήμης (M1 έως M4). Οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις μπορούν να ανακληθούν κατά τη λήψη. Μπορείτε να τις καταχωρίσετε μεμονωμένα στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

1. Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Camera Set. Memory] → επιθυμητός αριθμός.
   Οι ρυθμίσεις λήψης για την τρέχουσα επιλεγμένη λειτουργία (λειτουργία λήψης στατικών εικόνων/ λειτουργία εγγραφής ταινίας/λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση και γρήγορη κίνηση) θα καταχωριστούν. Για παράδειγμα, όταν επιλέγετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις καταχωρίζονται για τη λήψη στατικών εικόνων και μπορούν να ανακληθούν όταν επιλεγεί το στοιχείο [Shoot Mode].
3. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Διάφραγμα (αριθμός F)
- Ταχύτητα κλείστρου

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό.

Σημείωση

- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.
- Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[191] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/καντράνΡύθμιση καντράν/τροχού

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του καντράν ελέγχου και του τροχού ελέγχου.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

SS F/no.:
Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

F/no. SS:
Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Dial/Wheel Setup] είναι ενεργοποιημένο όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Manual Exposure].

[192] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/καντράν Κλείδωμα καντράν/τροχού

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν το καντράν και ο τροχός θα κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial / Wheel Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείδωμα:
Κλειδώνει το καντράν ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.
Ξεκλείδωμα:
Δεν κλειδώνει το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

Συμβουλή

- Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

[193] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή MENU (Το μενού μου)Προσθήκη στοιχείου

Μπορείτε να καταχωρήσετε το επιθυμητό στοιχείο μενού σε (Το μενού μου) σε MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Add Item].
2. Επιλέξετε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 30 στοιχεία στο (My Menu).

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο (My Menu).
    - Κάθε στοιχείο σε MENU → (Playback)

[194] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή MENU (Το μενού μου)Ταξινόμηση στοιχείου

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στο (My menu) στο MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Sort Item].
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..
3. Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

[195] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή MENU (Το μενού μου)Διαγραφή στοιχείου

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο (My Menu) του MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Delete Item].
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία σε μια σελίδα, επιλέξτε MENU → (My Menu) → [Delete Page].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο (My Menu) επιλέγοντας MENU → (My Menu) → [Delete All].

[196] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή MENU (Το μενού μου)Διαγραφή σελίδας

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο (My Menu) στο MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Delete Page].
2. Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.

[197] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή MENU (Το μενού μου)Διαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο (My Menu) στο MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Delete All].
2. Επιλέξτε [OK].

[198] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΠροσαρμογή MENU (Το μενού μου)Από "Το μενού μου"

Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Display From My Menu] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερά αναμμένη:
Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Off:
Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[199] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΈλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφήΑυτόματη ανασκόπηση

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Auto Review] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:
Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

Off:
Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[200] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΈλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφήΠροεπισκόπηση διαφράγματος

Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολώτητα πριν τη λήψη.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key] → ρυθμίστε τη λειτουργία [Aperture Preview] στο επιθυμητό πλήκτρο.
2. Επιβεβαιώστε την εικόνα πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Aperture Preview].

Συμβουλή

- Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την εστίαση

[201] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΈλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφήΠροεπισκόπηση Αποτ. Λήψης

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν τη λήψη.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key] → ρυθμίστε το [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.
2. Επιβεβαιώστε την εικόνα πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Shot. Result Preview].

Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

[202] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΈλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφήΕμφάνιση ζωντανής προβολής

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ ρυθμίσεων, όπως της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, του [Δημιουργικό στυλ] και του [Εφέ φωτογραφίας] στις εικόνες της οθόνης.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Live View Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εφέ ρύθμ. Ενεργή:
Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή υπό συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας, εάν εφαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη αν θέλετε να βγάλετε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα της λήψης στην οθόνη Ζωντανής Προβολής.

Εφέ ρύθ. Ανενεργή:
Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή χωρίς τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Creative Style]. Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη ρύθμιση, μπορείτε εύκολα να ελέγξετε τη σύνθεση της εικόνας.
Η Ζωντανή Προβολή εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Manual Exposure].
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Live View Display] δεν μπορεί να οριστεί σε [Setting Effect OFF] στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης ακίνητων εικόνων έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama] ή σε κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[203] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις οθόνηςΓραμμή πλέγματος

Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Grid Line] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:
Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:
Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:
Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Off:
Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

[204] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις οθόνηςΦωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Monitor Brightness] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:
Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από –2 έως +2.

Sunny Weather:
Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[205] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις οθόνηςΠοιότητα προβολής

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

1. MENU →(Setup) → [Display Quality] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

High:
Πραγματοποιεί προβολή σε υψηλή ποιότητα.

Standard:
Πραγματοποιεί προβολή σε τυπική ποιότητα.

Σημείωση

- Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard].
- Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

[206] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις οθόνηςΦωτεινή οθόνη

Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας το χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στην οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Bright Monitoring] στο επιθυμητό πλήκτρο.
2. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring] και, στη συνέχεια, πραγματοποιήστε τη λήψη.
    - Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη.
    - Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

Σημείωση

- Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.
- Η [Bright Monitoring] θα ακυρώνεται αυτόματα στις παρακάτω περιπτώσεις.
    - Όταν απενεργοποιηθεί η κάμερα.
    - Όταν η λειτουργία λήψης για τη λήψη ακίνητων εικόνων αλλάζει από [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure] σε οποιαδήποτε άλλη λειτουργία.
    - Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.
    - Όταν εκτελείται [MF Assist].
    - Όταν έχει επιλεγεί [Focus Magnifier].
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να είναι μικρότερη από ότι συνήθως κατά τη λήψη σε σκοτεινές τοποθεσίες. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάζει.

[207] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις κάρτας μνήμηςΔιαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1. MENU → (Format) → [Format].

Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).
- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[208] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις κάρτας μνήμηςΡυθμίσεις αρχείου/φακέλου (ακίνητη εικόνα)

Ρυθμίζει τα ονόματα των αρχείων για τις στατικές εικόνες που θα ληφθούν και καθορίζει φακέλους για την αποθήκευση των στατικών εικόνων που θα τραβήξετε.

1. MENU → (Setup) → [File/Folder Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .
[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.
[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

Ορισμός αρχείου ονόματος:
Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

Όνομα φακέλου:
Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.
[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + MSDCF".
Παράδειγμα: 100MSDCF
[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Y (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".
Παράδειγμα: 10010405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2021)

Σημείωση

- Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[209] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις κάρτας μνήμηςΡυθμίσεις αρχείου (ταινία)

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1. MENU → (Setup) → [File Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.
[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.
[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

Επαναφορά μετρητή σειράς:
Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.
[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001
[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+ Αριθμός αρχείου".

Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

Σημείωση

- Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.
- Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.
- Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].
- Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.
  - [Title]
  - [Date + Title]
  - [Title + Date]
- Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένη αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

[210] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις κάρτας μνήμηςΕμφάνιση πληροφοριών μέσων

Εμφανίζει τον εγγράψιμο χρόνο ταινιών για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί. Επίσης εμφανίζει τον αριθμό εγγράψιμων στατικών εικόνων για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί.

1. MENU → (Setup) → [Display Media Info.].

[211] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις κάρτας μνήμηςΕπιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Folder Name] στο [File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Standard Form] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1. MENU→(Ρύθμιση)→[Select REC Folder]→επιθυμητός φάκελος.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Folder Name] στο [File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Date Form].

[212] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις κάρτας μνήμηςΝέος φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο δημιουργηθέντα φάκελο.

1. MENU→(Ρύθμιση)→[New Folder].

Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

[213] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις κάρτας μνήμηςΑνάκτηση ΒΔ εικόνων

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].

1. MENU →(Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Σημείωση

- Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.
- Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Recover Image DB].

[214] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΗχητικά σήματα

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1. MENU → (Camera Setting) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:
Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

Σημείωση

- Όταν η [Focus Mode] είναι ρυθμισμένη σε [Continuous AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[215] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΕπιλογή ενέργειας

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις για τις λειτουργίες ενέργειας της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Power Save Start Time:
Ρυθμίζει τα χρονικά διαστήματα για αυτόματη μετάβαση στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν δεν πραγματοποιείτε λειτουργίες για να αποτρέψει την εξάντληση του πακέτου μπαταριών.
Power Save by Monitor:
Ορίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη ανοίγει ή κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.
Auto Power OFF Temp.:
Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

Ρύθμιση του χρόνου έναρξης για τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

1. MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → επιθυμητή ρύθμιση.

Απενεργοποίηση/30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. όταν δεν σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας απενεργοποιείται στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λειτουργία [USB Streaming]
  - Κατά την τροφοδοσία μέσω σύνδεσης USB
  - Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
  - Κατά την εγγραφή ταινιών
  - Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
  - Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]

Ρύθμιση σύνδεσης της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη

1. MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → επιθυμητή ρύθμιση.

Both Linked:
Ενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη. Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη και μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.
Open: Return:
Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη.
Close: Power Save:
Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.
Does Not Link:

Απενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη.

Ρύθμιση της θερμοκρασίας για τη λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Τυπικό:
Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
Υψηλό:
Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Σημείωση

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφική μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[216] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΕπιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Σημείωση

- Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την [NTSC/PAL Selector], και αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλεγμένη, το μήνυμα «Running on NTSC.» ή «Running on PAL.» θα εμφανίζεται στην οθόνη έναρξης.

[217] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη συσκευή σε τηλεόραση υψηλής ανάλυσης (HD) με ακροδέκτες HDMI χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την Ανάλυση HDMI για προβολή εικόνων στην τηλεόραση.

1. MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Η συσκευή αναγνωρίζει αυτόματα μια τηλεόραση HD και ορίζει την ανάλυση εξόδου.

2160p/1080p:
Παράγει έξοδο σημάτων στα 2160p/1080p.

1080p:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).
1080i:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto] , επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p/1080p], ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης που θα συνδεθεί.

[218] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)

Μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές 1080/24p ή 1080/60p ως τη μορφή εξόδου HDMI όταν το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [24p 50M], [24p 60M] ή [24p 100M].

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ή [2160p/1080p].
2. MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [24p/60p Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

60p:
Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 60p.
24p:
Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 24p.

[219]Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

Επιλέγει εάν θα εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν αυτή η συσκευή και η τηλεόραση έχουν συνδεθεί χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ τίποτα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της κάμερας.

Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που εγγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση ενώ και η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της κάμερας.

Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με μια συσκευή HDMI ενώ η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], η ρύθμιση αλλάζει σε [Off].

[220] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία)

Ορίζει εάν η πληροφορία TC (κωδικός ώρας) θα συμπεριληφθεί στο σήμα εξόδου μέσω του ακροδέκτη HDMI, όταν η έξοδος σήματος γίνεται σε άλλες συσκευές επαγγελματικής χρήσης.
Αυτή η λειτουργία HDMI συμπεριλαμβάνει τις πληροφορίες κωδικού ώρας στο σήμα εξόδου HDMI. Το προϊόν αποστέλλει την πληροφορία του κωδικού ώρας ως ψηφιακό δεδομένο και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να κάνει αναφορά στο ψηφιακό δεδομένο για να αναγνωρίσει το δεδομένο της ώρας.

1. MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [TC Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ο κωδικός ώρας εξάγεται σε άλλες συσκευές.
Off:
Ο κωδικός ώρας δεν εξάγεται σε άλλες συσκευές.

Σημείωση

- Όταν η [Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [Έξοδο TC] σε [Όχι].

[221] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC (ταινία)

Εάν συνδέσετε την κάμερα σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, μπορείτε να χειρίζεστε απομακρυσμένα τη συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής ώστε να ξεκινά ή να διακόπτει την εγγραφή, χρησιμοποιώντας την κάμερα.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [REC Control] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
(STBY) Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να στείλει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
(REC) Η φωτογραφική μηχανή στέλνει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Off:
Η κάμερα δεν μπορεί να στείλει εντολή σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής για την έναρξη/διακοπή της εγγραφής.

Σημείωση

- Διαθέσιμο για εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής, συμβατές με τη δυνατότητα [REC Control].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [REC Control], ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.
- Όταν η [TC Output] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία [REC Control].
- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

[222] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση συμβατή με το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.
2. Συνδέστε το προϊόν σε μια συμβατή με συγχρονισμό «BRAVIA» τηλεόραση.

   Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

3. Πατήστε το κουμπί SYNC MENU του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης.
4. Χρησιμοποιήστε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.
Off:
Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Η ρύθμιση [CTRL FOR HDMI] είναι διαθέσιμη μόνο στις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με «BRAVIA» Sync. Επίσης, η λειτουργία MENU ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[223] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΣύνδεση USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή.

Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [Off].
Επίσης, ορίστε το στοιχείο MENU → (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [Off].

1. MENU → (Ρύθμιση) → [USB Connection] → επιθυμητή σύνδεση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
: Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ή MTP αυτόματα, ανάλογα με τον υπολογιστή ή άλλες συσκευές USB που θα συνδεθούν.

Mass Storage:
: Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν αυτό και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

MTP:
: Καθορίζει σύνδεση MTP ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

Σημείωση

- Μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη σύνδεση του προϊόντος με έναν υπολογιστή όταν η [USB Connection] έχει ρυθμιστεί σε [Auto].

[224] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [USB LUN Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multi:
Κατά κανόνα, χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Multi].

Single:
Ρυθμίστε το [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο εάν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[225] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΤροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [USB Power Supply] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off:
Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ. Εάν χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC, δεν θα παρέχεται τροφοδοσία ακόμη και αν επιλέξετε το [Off] .

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[225] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΓλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Language] → επιθυμητή γλώσσα.

[227] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡύθμιση ημερομηνίας/ώρας

Η οθόνη ρύθμισης ρολογιού εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1. MENU → (Setup) → [Date/Time Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Daylight Savings:
Επιλέγει χειμερινή/θερινή ώρα [On]/[Off].

Date/Time:
Ορίζει την ημερομηνία και την ώρα.

Date Format:
Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[228] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανήςΡύθμιση περιοχής

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε το προϊόν.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Area Setting] → επιθυμητή περιοχή.

[229] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανήςΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής΄Εκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1. MENU → (Setup) → [Version].

Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Συνιστάται η χρήση μιας επαρκώς φορτισμένης μπαταρίας ή του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (πωλείται ξεχωριστά).

[230] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανήςΑρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανήςΕπαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Setting Reset] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Camera Settings Reset:
Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
Initialize:
Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Η τιμή που έχει οριστεί με το [AF Micro Adj.] δεν θα επανέλθει ακόμα κι όταν εκτελεστεί το [Camera Settings Reset] ή το [Initialize].
- Δεν θα γίνει επαναφορά του [Picture Profile] ακόμα κι όταν εκτελεστεί [Camera Settings Reset] ή [Initialize].

[231] Χρήση λειτουργιών δικτύουΛειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Imaging Edge Mobile, είναι δυνατή η λήψη μιας εικόνας ενώ ο έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής γίνεται χρησιμοποιώντας ένα smartphone καθώς και η μεταφορά των εικόνων που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφική μηχανή στο smartphone. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (https://www.sony.net/iem/).

Σημείωση

- Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[232] Χρήση λειτουργιών δικτύουΣύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphoneΣύνδεση smartphone

Μπορείτε να προσαρμόσετε ρυθμίσεις σχετικά με τη σύνδεση smartphone.

1. MENU→(Network) → [Smartphone Connect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Smartphone Connection:
Ορίζει αν θα γίνει σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone. ([On] / [Off])
Σύνδεση:
Εμφανίζει τον κωδικό QR ή το SSID που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.
Cnct. while Power OFF:
Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη. ([On] / [Off])
Remote Shoot Setting:
Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone. ([Still Img. Save Dest.] / [Save Image Size] / [RAW+J Save Image])
Always Connected:

Ορίζει αν θα γίνεται πάντα σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone που είχε συνδεθεί προηγουμένως. ([On] / [Off])
Αν αυτό το στοιχείο οριστεί σε [On], αφού συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με ένα smartphone, δεν χρειάζεται να εκτελέσετε ξανά τη διαδικασία σύνδεσης στη φωτογραφική μηχανή. Αν έχει οριστεί σε [Off], θα πρέπει να συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone μη αυτόματα όταν θέλετε να τα συνδέσετε.

Σημείωση

- Αν το στοιχείο [Always Connected] έχει οριστεί σε [On], η κατανάλωση ρεύματος θα είναι μεγαλύτερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Off].

[233] Χρήση λειτουργιών δικτύουΣύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphoneΣύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR

Μπορείτε να συνδέσετε το smartphone στη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας το QR Code. Μπορείτε να συνδεθείτε στη φωτογραφική μηχανή με την ίδια διαδικασία όπως και σε κάθε Android smartphone, iPhone ή iPad.

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone, απαιτείται το Imaging Edge Mobile. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (https://www.sony.net/iem/).

1. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [On].
2. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Connection] για να εμφανίσετε την οθόνη του κωδικού QR.
3. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Σύνδεση με νέα κάμερα].
4. Σκανάρετε τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην κάμερα ενώ η οθόνη [Σύνδεση με χρήση του κωδικού QR της κάμερας] εμφανίζεται στο smartphone.
   Μόλις διαβαστεί το QR code, το μήνυμα [Connect with the camera?] θα εμφανιστεί στην οθόνη του smartphone.
5. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη του smartphone.
   Το smartphone συνδέεται με τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβουλή

- Μόλις διαβαστεί το QR Code, το SSID (DIRECT-xxxx) και ο κωδικός πρόσβασης αυτής της φωτογραφικής μηχανής θα καταχωρηθούν στο smartphone. Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να συνδέσετε εύκολα το smartphone με τη φωτογραφική μηχανή μέσω Wi-Fi σε μεταγενέστερη ημερομηνία, επιλέγοντας τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο φωτογραφικών μηχανών του Imaging Edge Mobile. (Ορίστε το στοιχείο [Smartphone Connection] σε [On] εκ των προτέρων.)

Σημείωση

- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν δεν μπορείτε να συνδέσετε το smartphone σας με τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τον κωδικό QR, χρησιμοποιήστε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

[234] Χρήση λειτουργιών δικτύουΣύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphoneΣύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση SSID και κωδικού πρόσβασης

Συνδέστε το smartphone με τη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας το SSID και τον κωδικό πρόσβασης, αν δεν μπορείτε να τα συνδέσετε μέσω τη χρήση του κωδικού QR. Μπορείτε να συνδεθείτε στη φωτογραφική μηχανή με την ίδια διαδικασία όπως και σε κάθε Android smartphone, iPhone ή iPad.

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone, απαιτείται το Imaging Edge Mobile. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (https://www.sony.net/iem/).

1. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [On].
2. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Connection] για να εμφανίσετε την οθόνη του κωδικού QR.
3. Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή, για να μεταφερθείτε στην οθόνη SSID και κωδικού πρόσβασης.

4. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Σύνδεση με νέα κάμερα] → [Σύνδεση με χρήση του SSID/κωδικού της κάμερας].
5. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.
   Το smartphone συνδέεται με τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.

[235] Χρήση λειτουργιών δικτύουΣύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphoneΣύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το στοιχείο [Cnct. while Power OFF] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone με χειρισμούς από το smartphone.

1. MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Cnct. while Power OFF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.
Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Cnct. while Power OFF], απενεργοποιήστε τη.

Off:
Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

Προετοιμασία εκ των προτέρων

1. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού → (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Λειτουργία Bluetooth] → [On].
2. MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Cnct. while Power OFF] → [On].
3. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού → (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Σύζευξη] για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.
4. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή για σύζευξη στην οθόνη [Camera Remote Power ON/OFF].

Λειτουργίες

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
2. Επιλέξτε [Camera Remote Power ON/OFF] στο Imaging Edge Mobile.
3. Επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή στην οθόνη [Remote Power ON/OFF] για να ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
    - Όταν ενεργοποιείται η τροφοδοσία, η ένδειξη λειτουργίας γίνεται πράσινη.
4. Επιλέξτε το κουμπί [Import In-camera Images] στην οθόνη για να επιλέξετε τη λειτουργία.
    - Μπορείτε να δείτε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και είναι έτοιμες για μεταφορά.

Σημείωση

- Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε ξανά το [Camera Remote Power ON/OFF] στο smartphone.
- Όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα μεταβεί στην οθόνη λήψης και η σύνδεση με το smartphone θα τερματιστεί.

[236] Χρήση λειτουργιών δικτύουΧρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Με το Imaging Edge Mobile, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες και να ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone.

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν από ένα smartphone, ανατρέξτε στη σελίδες υποστήριξης του Imaging Edge Mobile: https://www.sony.net/iem/

[237] Χρήση λειτουργιών δικτύουΜεταφορά εικόνων σε smartphoneΕπιλογή εικόνων στο smartphone για μεταφορά

Με το Imaging Edge Mobile, όταν μεταφέρετε στο smartphone εικόνες που έχουν αποθηκευτεί στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να επιλέξτε τις εικόνες που θα μεταφερθούν και να εκτελέσετε τους χειρισμούς μεταφοράς από το smartphone.

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν από ένα smartphone, ανατρέξτε στη σελίδες υποστήριξης του Imaging Edge Mobile: https://www.sony.net/iem/

[238] Χρήση λειτουργιών δικτύουΜεταφορά εικόνων σε smartphoneΛειτουργία αποστολής σε smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Size of Sending Image], [RAW+J Trans. Trgt.] και [Sending Target] → επιθυμητή ρύθμιση.
2. Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.
3. MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → [This Image].

   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζεται ο κωδικός QR.

   - Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη [Send to Smartphone Func.], πατώντας το κουμπί (Αποστολή σε smartphone).
4. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Connect with a new camera].
5. Σαρώστε τον κωδικό QR της φωτογραφικής μηχανής με το smartphone, ενώ στο smartphone εμφανίζεται η οθόνη [Connect using the camera QR Code].
   Μόλις διαβαστεί ο κωδικός QR, στο smartphone θα εμφανιστεί το μήνυμα [Connect with the camera?].
6. Επιλέξτε [OK] στο smartphone.

   Η φωτογραφική μηχανή και το smartphone θα συνδεθούν και θα γίνει η μεταφορά της εικόνας.

- Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στο στοιχείο [Send to Smartphone].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Send to Smartphone:
Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image] / [All Images in This Group] / [All with this date] / [All with this date()] / [All with this date()] / [Multiple Images])

- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.
- Αν επιλέξετε το στοιχείο [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο στον τροχό ελέγχου και πατήστε MENU → [Enter].

Size of Sending Image:
Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Το αρχείο JPEG αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG ισοδύναμο με 2M μπορεί να μεταφερθεί. ([Original] / [2M])

RAW+J Trans. Trgt.:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [File Format] να έχει οριστεί στην επιλογή [RAW & JPEG]. ([JPEG Only] / [RAW Only] / [RAW & JPEG])

Sending Target:
Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only] / [Original Only] / [Proxy & Original])

Συμβουλή

- Αν δεν μπορείτε να συνδέσετε το smartphone σας με τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τον κωδικό QR, χρησιμοποιήστε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

Σημείωση

- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.
- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.
- Το προϊόν αυτό μοιράζεται πληροφορίες σύνδεσης για τη μεταφορά εικόνων με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης. Αν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που επιτρέπονται να συνδεθούν στο προϊόν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

[239] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑνάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphoneΠληροφορίες τοποθεσίας Link Set.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

Προετοιμασία εκ των προτέρων

Για να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που συνδέουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, απαιτείται η εφαρμογή Imaging Edge Mobile.

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται στην πάνω σελίδα του Imaging Edge Mobile, πρέπει να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.

1. Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
    - Μπορείτε να εγκαταστήσετε το Imaging Edge Mobile από το application store του smartphone σας. Αν έχετε ήδη εγκαταστήσει την εφαρμογή, ενημερώστε την στην πιο πρόσφατη έκδοση.
2. Μεταφέρετε μια προεγγεγραμμένη εικόνα στο smartphone σας με τη χρήση της λειτουργίας [Send to Smartphone].
    - Αφού μεταφέρετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone σας, η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» θα εμφανιστεί στην πάνω σελίδα της εφαρμογής.

Διαδικασία λειτουργίας

: Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

: Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

1. : Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
    - Μην εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης Bluetooth στην οθόνη ρύθμισης του smartphone σας. Στα βήματα 2 έως 7, η λειτουργία σύζευξης εκτελείται με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
    - Αν κατά λάθος εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης στην οθόνη ρύθμισης του smartphone στο βήμα 1, ακυρώστε τη σύζευξη και εκτελέσετε τότε τη λειτουργία σύζευξης ακολουθώντας τα βήματα 2 έως 7, με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
2. : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3. : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4. : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε "Location Information Linkage".
    - Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται, ακολουθήστε τα βήματα στην «Προετοιμασία εκ των προτέρων», ανωτέρω.
5. : Ενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.
6. : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο.
7. : Επιλέξτε [OK] όταν ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
    - Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του Imaging Edge Mobile έχει ολοκληρωθεί.

8. : Στη φωτογραφική μηχανή επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

    - Το (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Συνδ. πληρ. τοποθ. Σύνδεση:
Ρυθμίζει αν θα ληφθούν ή όχι οι πληροφορίες τοποθεσίας με τη σύνδεση σε smartphone.
Αυτόματη διόρθωση χρόνου:
Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση ημερομηνίας της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.
Αυτόματη ρύθμιση περιοχής:
Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση περιοχής της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

(Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

(Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

(Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

(Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίες μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
- Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.
    - Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
    - Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
    - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
    - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.
    - Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.
- Για πιο αναλυτικές οδηγίες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Imaging Edge Mobile.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές ενός άλλου smartphone, απανεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στο smartphone που έχει ήδη συνδεθεί.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Όταν συνδέεται τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας, διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το μενού [Location Information Linkage] στο Imaging Edge Mobile.
- Για να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας, ρυθμίστε τον [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [Off].
- Η απόσταση επικοινωνίας ανάμεσα στο Bluetooth ή Wi-Fi μπορεί να διαφέρει ανάλοφα με τις συνθήκες χρήσης.

Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

https://www.sony.net/iem/btg/

- Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[240] Χρήση λειτουργιών δικτύουΧρήση τηλεχειριστηρίου με BluetoothΤηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται χωριστά). Για πληροφορίες για συμβατό τηλεχειριστήριο, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] εκ των προτέρων. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών και για το τηλεχειριστήριο Bluetooth remote.

1. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού → (Δίκτυο) → [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] → [On].
   - Αν εκείνη τη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.
2. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού → (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Σύζευξη] για εμφάνιση της οθόνης για σύζευξη.
3. Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.
   - Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστήριου Bluetooth.
4. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.
   - Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Off:
Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Συμβουλή

- Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες όσο το [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] έχει ρυθμιστεί στο [On].
  - Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας με το smartphone
  - Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
  - Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
  - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
  - Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

[241] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΛειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1. MENU → (Δίκτυο) → [Airplane Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.
   Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[242] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΡυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.

1. MENU →(Network) →[Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
2. Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.

Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη σε WEP ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [[Access Point Set.].
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

[243] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΡυθμίσεις Wi-Fi: Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

1. MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].
2. Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.

   Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

   Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

   - Αν επιλέξετε [Manual Setting], εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.
3. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].

   - Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη (λουκέτο) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.
4. Επιλέξτε [OK].

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

WPS PIN:
Εμφανίζει τον κωδικό PIN που πληκτρολογείτε στη συνδεδεμένη συσκευή.
Προτερ. σύνδεσης:
Επιλέξτε [On] ή [Off].
IP Address Setting:
Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].
Διεύθυνση IP:
Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.
Subnet Mask/Default Gateway:

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Σημείωση

- Για να εκχωρήσετε προτεραιότητα στο καταχωρημένο σημείο πρόσβασης στο μέλλον, ρυθμίστε την [Priority Connection] σε [On].

[244] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΡυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi.

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1. MENU →(Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εκτός της διεύθυνσης MAC εμφανίζονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
  - Η λειτουργία [Τηλεχειρισμός από PC] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η λειτουργία [Σύνδεση Τηλεχειρισμού από PC] έχει ρυθμιστεί στο [Σημείο πρόσβασης Wi-Fi] στο [Τηλεχειρισμός από PC] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.

[245] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΡυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/PW

Αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί πληροφορίες σύνδεσης από κοινού με συσκευές που έχουν άδεια να συνδέονται, όταν συνδέεται με ένα smartphone ή όταν δημιουργεί μια σύνδεση Wi-Fi Direct με έναν υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1. MENU → (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.
- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά τις ρυθμίσεις του υπολογιστή.

[246] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΡυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone ή τηλεχειριστήριο Bluetooth μέσω σύνδεσης Bluetooth.
Αν θέλετε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone με σκοπό να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας, ανατρέξτε στη «Ρύθμιση σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας».
Αν θέλετε να εκτελέσετε σύζευξη με σκοπό να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο bluetooth, ανατρέξτε στον «Τηλεχειρισμό Bluetooth».

1. MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτουργία Bluetooth (On/Off):
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.
Σύζευξη:
Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
Προβολή διεύθυνσης συσκευής:
Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

[247] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΕπεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct, το [PC Remote] ή τις συνδέσεις Bluetooth.

1. MENU → (Network) → [Edit Device Name].
2. Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].

[248] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΑσφάλεια (IPsec)

Κρυπτογραφεί δεδομένα όταν η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής επικοινωνούν μέσω σύνδεσης Wi-Fi.

1. MENU →(Δίκτυο) → [Security(IPsec)] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ασφάλεια διεύθυνσης IP ([On]/[Off]):
Ρυθμίζει αν η λειτουργία [Security(IPsec)] χρησιμοποιείται.
Προορισμός Διεύθυνση IP:
Ρυθμίζει τη σύνδεση της διεύθυνσης IP της συσκευής χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Security(IPsec)].
Κοινόχρηστο πλήκτρο:
Ρυθμίζει το κοινόχρηστο πλήκτρο που χρησιμοποιείται από τη λειτουργία [Security(IPsec)].

Σημείωση

- Χρησιμοποιεί τουλάχιστον 8 και όχι παραπάνω από 20 αλφαβητικούς χαρακτήρες ή σύμβολα για το [Shared Key].
- Για επικοινωνίες IPsec, η συσκευή προς σύνδεση πρέπει να είναι συμβατή με την IPsec.
  Αναλόγως της συσκευής, η επικοινωνία μπορεί να μην είναι εφικτή ή μπορεί να είναι αργή η ταχύτητα επικοινωνίας.
- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η ασφάλεια διεύθυνσης IP λειτουργεί σε κατάσταση μεταφοράς μόνο και χρησιμοποιεί το IKEv2.
  Ο αλγόριθμος είναι AES με κλειδιά 128-bit σε λειτουργία CBC /ομάδα Diffie-Hellman 3072-bit modp /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
  Ο έλεγχος ταυτότητας λήγει μέσα σε 24 ώρες.
- Κρυπτογραφημένες επικοινωνίες μπορούν να γίνουν μόνο με συσκευές που έχουν διαμορφωθεί σωστά. Οι επικοινωνίες με άλλες συσκευές δεν είναι κρυπτογραφημένες.
- Για λεπτομέρειες για τη διαμόρφωση της ασφάλειας διεύθυνσης IP, συμβουλευτείτε το διαχειριστή του δικτύου για τη συσκευή σας.

[249] Χρήση λειτουργιών δικτύουΑλλαγή ρυθμίσεων δικτύουΕπαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1. MENU → (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[250] Χρήση υπολογιστήΣυνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/pcenv/

[251] Χρήση υπολογιστήΣύνδεση/Αποσύνδεση της κάμερας Σύνδεση με υπολογιστή

1. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.
2. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.
3. Ελέγξτε πως η [USB Connection] στο (Setup) έχει ρυθμιστεί σε [Mass Storage].
4. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή μέσω ενός καλωδίου USB (παρέχεται).
    - Συνδέστε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB Type-C της κάμερας.
    - όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
    - Εάν συνδέσετε το προϊόν στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν το [USB Power Supply] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])
    - Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB Type-C (παρέχεται) ή ένα τυπικό καλώδιο USB.
    - Για επικοινωνίες με υψηλότερη ταχύτητα, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2) και καλώδιο USB Type-C (πωλείται χωριστά).

Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

[252] Χρήση υπολογιστήΣύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανήςΑποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τα βήματα 1 και 2 προτού εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες:

- Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
- Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
- Απενεργοποίηση του προϊόντος.

1. Κάντε κλικ στην (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.
2. Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.

Σημείωση

- Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η κάμερα θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.
- Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

[253] Χρήση υπολογιστήΔιαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστήΕισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Το Imaging Edge Desktop είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και προσαρμογή ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/disoft/help

Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας

Πραγματοποιήστε λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse (δωρεάν λογισμικό)/Catalyst Prepare (λογισμικό επί πληρωμή)

Το Catalyst Browse είναι ένα λογισμικό για την προεπισκόπηση κλιπ. Με το Catalyst Browse, μπορείτε να βλέπετε σε προεπισκόπηση τα αρχεία των εγγεγραμμένων ταινιών, να προβάλλετε και να επεξεργάζεστε μεταδεδομένα, να εφαρμόζετε σταθεροποίηση εικόνας* με τη χρήση μεταδεδομένων, να εφαρμόζετε βαθμονόμηση χρώματος, να αντιγράφετε τα αρχεία στην τοπική μονάδα σκληρού δίσκου ή να μετατρέπετε αρχεία σε διάφορες μορφές και πολλά άλλα.
Το Catalyst Prepare προσθέτει επιπλέον στοιχεία στις λειτουργίες του Catalyst Browse, επιτρέποντάς σας να οργανώνετε κλιπ με τη χρήση θέσεων αποθήκευσης, να εκτελείτε βασική επεξεργασία χρονολογίου με πίνακες διάταξης κ.λπ.

* Για τις συνθήκες χρήσης της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.

Εγκατάσταση του Catalyst Browse/Catalyst Prepare στον υπολογιστή σας

Πραγματοποιήστε λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/disoft/

[254] Χρήση υπολογιστήΔιαχείριση/επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστήΕισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με καλώδιο USB ή τοποθετώντας την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή.

Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον υπολογιστή και αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή.

Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης

DCIM: ακίνητες εικόνες

CLIP: ταινίες

SUB: ταινίες proxy

Σημείωση

- Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.
- Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.
- Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

[255] Χρήση υπολογιστή Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [Off].

Για λεπτομέρειες σχετικά με το [PC Remote Function], ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php

1. MENU →(Δίκτυο) → [PC Remote Function] → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
2. Συνδέστε τη κάμερα στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) στον υπολογιστή.
   Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

- Η μέθοδος σύνδεσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [PC Remote Cnct Method].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

PC Remote:
Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [PC Remote]. ([On] / [Off])
Μέθοδος τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή:
Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])
Σύζευξη:
Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point], πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή.
Πληροφορίες Wi-Fi Direct:
Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct].
Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:
Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη μέσω υπολογιστή. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])
Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])
Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας στον υπολογιστή:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. Το αρχείο JPEG αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG ισοδύναμο με 2M μπορεί να μεταφερθεί. ([Original]/[2M])

Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [USB]

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB Type-C (παρέχεται).

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct]

Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε το MENU→(Δίκτυο) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] για να προβάλετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point]

Συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο σημείο πρόσβασης. Η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής πρέπει να συζευχθούν εκ των προτέρων.

Επιλέξτε MENU→(Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ή [Access Point Set.] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το ασύρματο σημείο πρόσβασης. Συνδέστε τον υπολογιστή με το ίδιο ασύρματο σημείο πρόσβασης.
Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού→ (Δίκτυο) → [Τηλεχειρισμός από PC] → [Σύζευξη] και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) για τη σύζευξη κάμερας και υπολογιστή. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

- Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [PC+Camera].
- Όταν έχει επιλεγεί το [Camera Only] ή το [PC+Camera] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].
- Το [RAW+J PC Save Img] μπορεί να επιλεγεί μόνο όταν το [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG].

[256] Χρήση υπολογιστήΖωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)

Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήστε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου.

1. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια λειτουργία εγγραφής ταινίας και ρυθμίστε την έκθεση, την εστίαση κ.λπ.
2. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [USB Streaming].
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Not Connect].
3. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνδέσετε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB.
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.
   - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.
4. Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Output].
   - Για έξοδο από τη λειτουργία [USB Streaming], πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q ή στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.

Σχετικά με τις συνδέσεις καλωδίου USB

Αν η τροφοδοσία της μηχανής είναι ενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση του καλωδίου USB, η λειτουργία [USB Streaming] δεν μπορεί να εκτελεστεί. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB, εκτελέστε τη λειτουργία [USB Streaming] και μετά συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε το στοιχείο [USB Streaming] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ξεκινήσετε τη λειτουργία [USB Streaming] πατώντας απλώς το πλήκτρο.
- Οι ρυθμίσεις εγγραφής ταινίας (εστίαση, έκθεση κ.λπ.) που επιλέγετε πριν από την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming] εφαρμόζονται στο βίντεο της ζωντανής μετάδοσης ροής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εγγραφής ταινίας πριν να ξεκινήσετε τη ροή.
- Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Αν αντιστοιχίσετε τα στοιχεία [Product Showcase Set] ή [Background Defocus] στο [Custom Key], μπορείτε να χρησιμοποιείτε αυτές τις λειτουργίες ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
  - Μορφή βίντεο: MJPEG
  - Ανάλυση: HD720 (1280×720)
  - Ρυθμός καρέ: 30 fps / 25 fps
  - Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming], δεν μπορείτε να κάνετε τα εξής.
  - Εγγραφή του βίντεο ροής
  - Λειτουργίες στην οθόνη του μενού
  - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
  - Καταγραφή προσαρμοσμένης ισορροπίας λευκού
  - PC Remote Function
  - Smartphone Connect
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming], οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
  - Power Save Start Time

[257] Κατάλογος στοιχείων MENUΧρήση στοιχείων MENU

Μπορείτε να αλλάξετε ρυθμίσεις που συνδέονται σε όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης, της αναπαραγωγής και της μεθόδου λειτουργίας. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής από το MENU.

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

2. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.
   - Επιλέξτε μια καρτέλα MENU **(A)** στο επάνω μέρος της οθόνης και πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα του MENU.
   - Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη καρτέλα του MENU πατώντας το κουμπί Fn.
   - Μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη πατώντας το κουμπί MENU.

   Εικόνα που δείχνει τη θέση της καρτέλας MENU

3. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ρύθμισης και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.

[258] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:
Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.
RAW & JPEG:
Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα JPEG και μια εικόνα RAW. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.
JPEG:
Η εικόνα έχει εγγραφεί σε μορφή JPEG.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Δεν μπορείτε να εφαρμόσετε τις λειτουργίες [Auto HDR] ή [Picture Effect] στις εικόνες RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί από τη φωτογραφική μηχανή εγγράφονται σε συμπιεσμένη μορφή RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [ΜΘ μακράς έκθεσ.]
  - [BULB]
  - [Cont. Shooting] (συμπεριλαμβανομένης της συνεχόμενης λήψης στη λειτουργία [Superior Auto])
  - [Silent Shooting]

Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG.
- Δεν μπορείτε να προσθέσετε εγγραφή DPOF (σειρά εκτύπωσης) σε εικόνες RAW.

[259] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας JPEG όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [JPEG].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Quality JPEG] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική
: Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

[260] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα)

Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1. MENU → (Camera Settings1) → [JPEG Image Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 12M	4240×2832 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**
L: 21M	5328×4000 pixel
M: 11M	3776×2832 pixel
S: 5.3M	2656×2000 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**
L: 20M	6000×3376 pixel
M: 10M	4240×2400 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 8.0M	2832×2832 pixel

Παράμετρος	**Αριθμός pixel: (οριζόντια × κατακόρυφα)**
S: 4.0M	2000×2000 pixel

Σημείωση

- Όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το μέγεθος εικόνων RAW ανταποκρίνεται στο «L.»

[261] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Αναλογία πλευρών οθόνης (στατική εικόνα)

1. MENU → (Camera Settings1) → [Aspect Ratio] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:
Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:
Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

16:9:
Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

1:1:
Η οριζόντια και κάθετη αναλογία είναι ίση.

[262] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Πανόραμα: Μέγεθος

Ρυθμίζει το μέγεθος εικόνας όταν τραβάτε πανοραμικές εικόνες. Το μέγεθος εικόνας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Panorama: Direction].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Up] ή [Down]

Τυπικό: 3872×2160

Ευρύ: 5536×2160

Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Left] ή [Right]

Τυπικό: 8192×1856

Ευρύ: 12416×1856

[263] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Πανόραμα: Κατεύθυνση

Ρυθμίζει την κατεύθυνση μετατόπισης της κάμερας όταν τραβάτε πανοραμικές εικόνες.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Direction] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δεξιά:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα αριστερά στα δεξιά.
Αριστερά:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα δεξιά στα αριστερά.
Up:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από κάτω προς τα πάνω.
Κάτω:
Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από πάνω προς τα κάτω.

[264] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1ΜΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα)

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Long Exposure NR] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.
Off:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Σημείωση

- Η μείωση θορύβου ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί ακόμη και αν η λειτουργία [Long Exposure NR] είναι ορισμένη σε [On] στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] ή [Cont. Bracket].
  - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Sports Action], [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur] στην επιλογή σκηνικού.
- Η [Long Exposure NR] δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού

[265] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1ΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα)

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1. MENU → (Camera Settings1) → [High ISO NR] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:
Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.
Χαμηλό:
Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Σημείωση

- Το [High ISO NR] έχει σταθεροποιηθεί σε [Normal] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - [Σαρωτικό πανόραμα]
- Όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.
- Το [High ISO NR] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [File Format] είναι [RAW & JPEG].

[266] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Χώρος χρωμάτων (στατική εικόνα)

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Color Space] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:
Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.
AdobeRGB:
Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_.».

Σημείωση

- Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.
- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[267] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Αντιστάθμιση φακού

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αντιστάθμιση σκίασης:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])
Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης:
Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])
Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.
- Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.
- Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

[268] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)

Μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία λήψης για τη λήψη στατικών εικόνων ανάλογα με το θέμα που θέλετε να τραβήξετε ή τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματη λειτουργία:
Επιτρέπει τη λήψη στατικών εικόνων οποιουδήποτε θέματος υπό οποιεσδήποτε συνθήκες με καλά αποτελέσματα, ρυθμίζοντας τις τιμές που έχουν καθοριστεί ως κατάλληλες από το προϊόν. Επιλέξτε (Intelligent Auto) ή (Superior Auto).
Αυτόματο πρόγραμμα:

Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματα ρυθμιζόμενη έκθεση (και για την ταχύτητα κλείστρου και για την τιμή διαφράγματος (τιμή F)). Επίσης μπορείτε να επιλέξετε διάφορες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το μενού.

Προτεραιότητα διαφράγματος:
Επιτρέπει να ρυθμίσετε το διάφραγμα και να τραβήξετε όταν θέλετε για να θολώσετε το φόντο κ.λπ.

Προτεραιότητα κλείστρου:
Επιτρέπει να τραβήξετε θέματα σε γρήγορη κίνηση κ.λπ., ρυθμίζοντας με το χέρι την ταχύτητα του κλείστρου.

Χειροκίνητη έκθεση:
Επιτρέπει τη λήψη ακίνητων εικόνων με την επιθυμητή έκθεση ρυθμίζοντας την έκθεση (την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος (τιμή F)).

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής:
Επιτρέπει να τραβάτε μια εικόνα αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή καταχωρηθούν αριθμητικές ρυθμίσεις εκ των προτέρων.

Σαρωτικό πανόραμα:
Επιτρέπει τη λήψη πανοραμικής εικόνας μετά από σύνθεση των εικόνων.

Επιλογή σκηνικού:
Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

[269] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Βελτιωμένη αυτόματη εξαγωγή εικ.

Καθορίζει αν θα αποθηκεύονται ή όχι όλες τις εικόνες που λαμβάνονται με συνεχή ροή στη λειτουργία [Superior Auto].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Superior Auto Img. Extract.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Αποθηκεύει μία κατάλληλη εικόνα που επιλέγεται από τη συσκευή.

Off:
Αποθηκεύει όλες τις εικόνες.

Σημείωση

- Ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Superior Auto Img. Extract.] σε [Off] έχοντας επιλεγμένο το [Hand-held Twilight] ως λειτουργία αναγνώρισης σκηνής, θα αποθηκευτεί μία συνδυασμένη εικόνα.
- Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], η λειτουργία λήψης θα είναι περιορισμένη.

[270] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Τρόπος λειτουργίας μονάδας

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

1. Επιλέξτε τη / (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή ρύθμιση.
    - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μονή λήψη :
Κανονική λειτουργία λήψης.
Συνεχής Λήψη :
Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης :
Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης(Συνεχής) :
Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Συνεχής Οριοθέτηση :
Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

Μονή οριοθέτηση :
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

Οριοθέτηση WB :
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

Οριοθέτηση DRO :
Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Sports Action] στην επιλογή σκηνικού, δεν είναι δυνατή η εκτέλεση του στοιχείου [Single Shooting].

[271] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ρυθμίσεις οριοθέτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

1. Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε λειτουργία λήψης οριοθέτησης.
   - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Drive Mode].
2. MENU → (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:
Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης. (OFF/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Σειρά οριοθέτησης:
Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.
(0→-→+/-→0→+)

[272] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη ανά διαστήματα, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για το Imaging Edge Desktop.

https://www.sony.net/disoft/help

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
2. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε και την επιθυμητή ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου.

   Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

   - Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:
Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])
Χρόνος έναρξης λήψης:
Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)
Shooting Interval:
Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)
Αριθμός λήψεων:
Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9999 λήψεις)
Ευαισθησία παρακολούθησης AE:
Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

Αθόρυβη λήψη in Interval:
Ρυθμίζει εάν η θα εκτελείται η αθόρυβη λήψη κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Ναι]/[Όχι])

Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία λήψης, επιλέξτε MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.
  - [AEL hold]
  - [AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
- Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.
- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- [Silent Shoot. in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [On] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για το [Silent Shooting].
- Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure]

[273] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Επιτρέπει τη λήψη μιας εικόνας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή αν καταχωριστούν ρυθμίσεις στης φωτογραφικής μηχανής με το στοιχείο [Camera Set. Memory] εκ των προτέρων.

Μπορείτε να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις μεμονωμένα στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης.

2. MENU → (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Recall Camera Set.] → επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης που θέλετε να ανακαλέσετε.
    - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία.

      MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] ή [Shoot Mode] → [Recall Camera Set.].

Συμβουλή

- Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Αν ορίσετε το στοιχείο [Recall Camera Set.] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

[274] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Μνήμη ρυθμίσεων κάμερας

Επιτρέπει την καταχώριση λειτουργιών ή ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής που χρησιμοποιούνται συχνά. Μπορείτε να καταχωρίσετε μία λειτουργία στη φωτογραφική μηχανή και έως τέσσερις στην κάρτα μνήμης (M1 έως M4). Οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις μπορούν να ανακληθούν κατά τη λήψη. Μπορείτε να τις καταχωρίσετε μεμονωμένα στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

1. Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Camera Set. κάμ.] → ο αριθμός που θέλετε.
   Οι ρυθμίσεις λήψης για την τρέχουσα επιλεγμένη λειτουργία (λειτουργία λήψης στατικών εικόνων/ λειτουργία εγγραφής ταινίας/λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση και γρήγορη κίνηση) θα καταχωριστούν. Για παράδειγμα, όταν επιλέγετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις καταχωρίζονται για τη λήψη στατικών εικόνων και μπορούν να ανακληθούν όταν επιλεγεί το στοιχείο [Shoot Mode].
3. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Διάφραγμα (αριθμός F)
- Ταχύτητα κλείστρου

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό.

Σημείωση

- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.
- Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[275] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Λειτουργία εστίασης

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

(Μοναδική λήψη AF):
Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση, μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

(Αυτόματη AF):
[Μοναδική λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν τραβά αυτόματα με Συνεχόμενη AF από τη δεύτερη λήψη.

(Συνεχόμενη AF):
Το προϊόν συνεχίζει να εστιάζει, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

(DMF):
Μπορείτε να κάνετε υψηλές ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από ό,τι όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

(Χειροκ. εστίαση):
Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προοριζόμενο θέμα χρησιμοποιώντας τη αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση.

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

(αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

(αναβοσβήνει):
Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

(αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

(αναμμένη):
Εστίαση σε εξέλιξη.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα

- Φως πυο αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

Συμβουλή

- Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].
- Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ή με τη λειτουργία άμεσης μη αυτόματης εστίασης, βεβαιωθείτε ότι έχει εστιαστεί ένα θέμα που βρίσκεται σε επαρκή απόσταση, ελέγχοντας την οθόνη.

Σημείωση

- Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.
- Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.
- Κατά την εγγραφή ταινιών ή την εγγραφή ταινιών σε αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση, διατίθενται μόνο τα στοιχεία [Continuous AF] και [Manual Focus].

[276] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Περιοχή εστίασης

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε καλά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area] → επιθυμητή ρύθμιση.
    - Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις εμφανίζονται ως επιλογές μόνο τα στοιχεία [Wide], [Zone], [Flexible Spot: L], [Tracking: Zone] και [Tracking: Flexible Spot L]. Για να επιλέξετε άλλους τύπους περιοχών εστίασης, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία [Focus Area Limit].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρύ :
Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

Ζώνη :
Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

Κέντρο :
Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

Ευέλικτο σημείο :

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

Επέκταση ευέλικτου σημείου:
Εάν το προϊόν δεν μπορεί να ειστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το ευέλικτο σημείο ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για εστίαση.

Παρακολούθηση:
Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στο [Continuous AF]. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Tracking] στην οθόνη ρύθμισης [Focus Area] και μετά επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε στο σημείο που επιθυμείτε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση, ορίζοντας την περιοχή ως ζώνη, ευέλικτο σημείο ή επεκτεινόμενο ευέλικτο σημείο.

Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή

Παράδειγμα πλαισίου εστίασης, όταν γίνεται εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή

Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή

Παράδειγμα πλαισίου εστίασης, όταν γίνεται εστίαση σε μικρότερη περιοχή

- Όταν το [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], το πλαίσιο εστίασης ενδέχεται να αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών "Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή" και "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή" ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης

Παράδειγμα πλαισίου εστίασης, όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης

- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

- Όταν η [Focus Area] είναι ρυθμισμένη σε [Zone], [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard] είναι δυνατή η λήψη κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) ενώ μετακινείτε

το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard].
- Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] σε [On], και ρυθμίστε τη [Func. of Touch Operation] στη [Touch Focus] εκ των προτέρων.

Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα (Ενεργοποίηση παρακολούθησης/Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση [Λειτουργία εστίασης] σε [Συνεχόμενη AF] και τη ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο προς τα κάτω το κουμπί στο οποίο έχετε εκ των προτέρων αντιστοιχίσει την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] . Η ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] πριν την ενεργοποίηση της [Ενεργοποίηση παρακολούθησης] ή [Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF] θα αλλάξει στην ισοδύναμη ρύθμιση [Παρακολούθηση] .

Για παράδειγμα:

[Περιοχή εστίασης] πριν ενεργοποιήσετε την [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]	**[Περιοχή Εστίασης] ενώ είναι ενεργοποιημένη η [Ενεργοποίηση παρακολούθησης]/[Ενεργοποίηση παρακολούθησης + AF]**
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Ευέλικτο σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Ευέλ. σημείο S]
[Expand Flexible Spot]	[Παρακολούθηση: Επέκτ. ευέλ. σημείου]

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

Σημείωση

- Η [Focus Area] είναι κλειδωμένη σε [Wide] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.
- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία εγγραφής ταινίας ή εγγραφής ταινίας με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου [Tracking] ως [Focus Area].

- Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον τροχό ελέγχου ή στο κουμπί (Διαγραφή) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης.

[277] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Όριο περιοχής εστίασης

Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε γρήγορα να επιλέξετε ρυθμίσεις για την [Focus Area].

- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιορίζονται στα στοιχεία [Wide], [Zone], [Flexible Spot: L], [Tracking: Zone] και [Tracking: Flexible Spot L] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area Limit] → Εισάγετε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].
   Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

- Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο επιλέγοντας MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key] ή [Custom Key], η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο κλειδί. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα την ρύθμιση περιοχής εστίασης που θέλετε.

  Αν αντιστοιχίσετε το [Switch Focus Area] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, συνιστάται να περιορίσετε τους τύπους περιοχών εστίασης με το [Focus Area Limit].

Σημείωση

- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεχθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε έναν, εισάγετε ένα σημάδι επιλογής με τη χρήση του [Focus Area Limit].

[278] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Εστίαση σε μάτια (Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια)

Το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] χρησιμοποιείται για να προσδιοριστεί αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με προτεραιότητα στο πρόσωπο/στα μάτια ή όχι.

Υπάρχουν δύο τρόποι για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF], με ορισμένες διαφορές στις προδιαγραφές τους. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	[Eye AF] μέσω [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου Οι λεπτομέρειες διατίθενται εδώ.
Ανίχνευση θέματος	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει πρόσωπα/μάτια με υψηλότερη προτεραιότητα.	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει αποκλειστικά τα πρόσωπα/μάτια.
Αρχική προετοιμασία	Επιλέξτε το στοιχείο [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key] ή το [Custom Key].
Τρόπος εκτέλεσης της λειτουργίας [Eye AF]	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF]*.

Στοιχείο	[Eye AF] μέσω [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου Οι λεπτομέρειες διατίθενται εδώ.
Προδιαγραφές	• Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα πρόσωπο ή ένα μάτι μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, εστιάζει στο πρόσωπο ή στο μάτι με υψηλότερη προτεραιότητα. • Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάσει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.	• Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αποκλειστικά σε πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area]. • Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει αυτόματα σε άλλο θέμα, αν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη.
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Mode]
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με το στοιχείο [Focus Area]	Η περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο στοιχείο [Focus Area].
Τρόπος λειτουργίας των ακόλουθων ρυθμίσεων στο στοιχείο [Face/Eye AF Set.] • Subject Detection • Right/Left Eye Select • Face/Eye Frame Display • Animal Eye Display	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται σε κάθε στοιχείο μενού

*Ανεξάρτητα από το αν το στοιχείο [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.] έχει οριστεί σε [On] ή [Off], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Eye AF] μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].

Συμβουλή

Διατήρηση εστίασης σε κινούμενο μάτι ή πρόσωπο (AF στο μάτι + Παρακολούθηση)

- Αν προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σε [Ρυθμίσεις AF σε πρόσωπο/μάτι] για να γίνεται εστίαση σε πρόσωπα ή μάτια, το πλαίσιο εστίασης θα κινείται αυτόματα σε κάποιο πρόσωπο ή μάτι, όταν ανιχνεύονται πρόσωπα ή μάτια, ενώ το θέμα εντοπίζεται με τη λειτουργία παρακολούθησης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο AF :

Ρυθμίζει αν θα εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης και αν θα εστιάσετε στα μάτια (Eye AF) με την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης. ([On]/[Off])
(Σημείωση: Οι λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής είναι διαφορετικές όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF].)

Εντοπισμός θέματος :

Επιλέγει τον στόχο για εντοπισμό.
[Human]: Ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα/μάτια.
[Animal]: Ανιχνεύει μάτια ζώων. Τα πρόσωπα των ζώων δεν εντοπίζονται.

Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού :

Καθορίζει το μάτι που θα εντοπιστεί όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Human]. Αν έχετε επιλέξει το [Right Eye] ή το [Left Eye], εντοπίζεται μόνο το επιλεγμένο μάτι. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], η [Right/Left Eye Select] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.
[Auto]: Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα μάτια αυτόματα.
[Right Eye]: Ανιχνεύεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).
[Left Eye]: Ανιχνεύεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

Εμφάνιση πλαισίου Face/Eye :

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου/ματιού όταν έχουν εντοπιστεί ένα ανθρώπινο πρόσωπο ή μάτια. ([Ναι]/[Όχι])

Εμφάνιση ματιού ζώου:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του ματιού όταν έχει εντοπιστεί το μάτι ενός ζώου. ([Ναι]/[Όχι])

Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου

Όταν το προϊόν ανιχνεύει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου. Όταν η συσκευή εντοπίζει ότι έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση, το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γίνεται λευκό. Μπορούν να ανιχνευθούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματα σας.
Σε περίπτωση που έχετε καταχωρίσει τη σειρά προτεραιότητας για κάθε πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Καταχώρηση προσώπου], το προϊόν επιλέγει αυτόματα το πρώτο πρόσωπο από τον κατάλογο προτεραιότητας και το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γύρω από αυτό γίνεται λευκό. Τα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου των άλλων καταχωρισμένων προσώπων γίνονται μοβ.

Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Όταν εντοπίζεται ένα μάτι, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιού και η φωτογραφική μηχανή θα καθορίσει αν είναι εφικτή η αυτόματη εστίαση, ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Animal].

[Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Η λειτουργία AF στο μάτι μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης και με την αντιστοίχιση του [Eye AF] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της [Focus Area]. Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.
(Σημείωση: Όταν προσπαθείτε να εστιάσετε σε μάτια πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει μόνο πρόσωπα ή μάτια μέσα στην περιοχή εστίασης ή γύρω από την περιοχή εστίασης που καθορίζεται με το στοιχείο [Focus Area]. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν εντοπίσει πρόσωπα ή μάτια, εκτελεί κανονικά αυτόματη εστίαση.)

1. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key] or [Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU → (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → επιθυμητό πλήκτρο.
3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ενός ζώου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].

   Για τη λήψη μιας στατικής εικόνας, πατήστε το κουμπί του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Όταν το στοιχείο [Subject Detection] έχει οριστεί σε [Human] και το στοιχείο [Right/Left Eye Select] έχει οριστεί σε [Right Eye] ή [Left Eye], μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή στο μάτι που θα ανιχνεύεται, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Auto], μπορείτε προσωρινά να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

- Πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Σταματήστε να πατάτε το προσαρμογή πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή [Eye AF] (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Πατώντας το κουμπί MENU

Συμβουλή

- Όταν η [Right/Left Eye Select] δεν είναι ρυθμισμένη στο [Auto], ή εκτελείτε [Switch Right/Left Eye] χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, εμφανίζεται το πλαίσιο εντοπισμού ματιού. Ακόμα και όταν η [Right/Left Eye Select] έχει ρυθμιστεί στο [Auto], αν η [Face/Eye Frame Display] είναι ρυθμισμένη στο [On], το πλαίσιο εντοπισμού ματιού θα εμφανιστεί πάνω από τα εντοπισμένα μάτια κατά τη διάρκεια λήψης.
- Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

Σημείωση

- Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες.
  - Right/Left Eye Select
  - Ανίχνευση ματιών κατά τη λήψη ταινιών
  - Face Priority in Multi Metering
  - καταχωρ. καταχωρ. προσ.
  - Soft Skin Effect
- Η λειτουργία [AF στο μάτι] μπορεί να μη λειτουργεί σωστά υπό συγκεκριμένες συνθήκες, όπως στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
  - Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.
  - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
  - Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
  - Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
  - Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
  - Όταν το θέμα κινείται πολύ.
- Αν το θέμα κινείται πολύ, το πλαίσιο εντοπισμού ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στα μάτια του.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η συσκευή δεν μπορεί να ανιχνεύσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί κατά λάθος να ανιχνεύσει άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.
- Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου/ματιών στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Landscape], [Night Scene] ή [Sunset] στην επιλογή σκηνικού
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε [Posterization]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργίας μεγεθυντή εστίασης
  - Κατά τη λήψη ταινιών με το στοιχείο [Record Setting] να έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
  - Όταν το στοιχείο [Frame Rate] έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps] κατά τη λήψη με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
  - Όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K], η [Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p 100M]/[25p 100M] ή [30p 60M]/[25p 60M] και η [4K Output Select] έχει ρυθμιστεί σε [Memory Card+HDMI]
  - Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]
- Ακόμα και αν η [Face/Eye Frame Display] ή [Animal Eye Display] έχει ρυθμιστεί στο [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται πάνω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης.
- Για τον εντοπισμό ματιών ζώων, οργανώστε τη σύνθεση με τέτοιο τρόπο ώστε και τα δύο μάτια και η μύτη του ζώου να βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής. Όταν εστιάζετε στο πρόσωπο του ζώου, τα μάτια του ζώου θα εντοπιστούν ευκολότερα.
- Ακόμα και αν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], τα μάτια κάποιων τύπων ζώων δεν μπορούν να εντοπιστούν.

[279] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1AF με κλείστρο (στατική εικόνα)

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:
Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

Χρήσιμη μέθοδος για micro προσαρμογή της εστίασης

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός A-mount, η ενεργοποίηση της λειτουργία αυτόματης εστίασης με ένα κουμπί διαφορετικό από το κουμπί κλείστρου σάς επιτρέπει να εστιάσετε με περισσότερο ακρίβεια σε συνδυασμό με τη χειροκίνητη εστίαση.

1. Ρυθμίστε το [AF w/ shutter] στο [Off].
2. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key] ή [Custom Key] → αντιστοιχίστε τις λειτουργίες [AF On] και [Focus Magnifier] στα πλήκτρα που θέλετε.
3. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AF On].
4. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Magnifier], και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για προσαρμογές micro της εστίασης.
5. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

[280] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Προκαταρκτική AF (στατική εικόνα)

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Pre-AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:
Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Το [Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

[281] Κατάλογος στοιχείων MENU Camera Settings1Χρώμα πλαισίου εστίασης

Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → επιθυμητό χρώμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λευκό:
Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.
Κόκκινο:
Εμφανίζει το πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[282] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF

Ορίζει εάν η περιοχή εστίασης θα πρέπει να εμφανίζεται συνεχώς ή θα πρέπει να εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.
Off:
Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[283] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Εμφάνιση περιοχής συνεχόμενης AF

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται η περιοχή εστίασης όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], στη λειτουργία [Continuous AF].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Disp. περιοχής AF area] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Off:
Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

- Όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

[284] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Μικρορύθμιση AF

Σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τη θέση αυτόματης εστίασης και να καταχωρίσετε μια προσαρμοσμένη τιμή για κάθε φακό όταν χρησιμοποιείτε φακούς A-mount με έναν προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά).

Χρησιμοποιείτε αυτήν την επιλογή μόνο όταν χρειάζονται προσαρμογές. Σημειώστε ότι η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενδέχεται να μην εκτελείτε σε κατάλληλη θέση κατά τη χρήση αυτής της προσαρμογής.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF Micro Adj.].
2. Επιλέξτε [AF Adjustment Set.] → [On].
3. [amount] → επιθυμητή τιμή.
    - Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο μακριά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης από το προϊόν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο κοντά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης στο προϊόν.

Συμβουλή

- Συνιστάται να προσαρμόζετε τη θέση υπό πραγματικές συνθήκες λήψης. Ρυθμίστε το [Focus Area] σε [Flexible Spot] και χρησιμοποιήστε ένα φωτεινό θέμα με έντονη αντίθεση όταν κάνετε προσαρμογές.

Σημείωση

- Όταν προσαρμόζετε έναν φακό για τον οποίο έχετε ήδη καταχωρίσει μια τιμή, η καταχωρισμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη. Το [±0] εμφανίζεται για φακούς για τους οποίους δεν έχει ακόμη καταχωριστεί κάποια τιμή.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη [−] ως η τιμή, τότε αυτό σημαίνει ότι έχουν καταχωριστεί συνολικά 30 φακοί και ότι δεν μπορείτε να καταχωρίσετε νέους φακούς. Για να καταχωρίσετε έναν νέο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου η καταχώριση μπορεί να διαγραφεί και ορίστε την τιμή του στο [±0] ή μηδενίστε τις τιμές όλων των φακών χρησιμοποιώντας το [Clear].
- Το [AF Micro Adj.] υποστηρίζει φακούς Sony, Minolta, ή Konica-Minolta. Αν πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με φακούς διαφορετικούς από τους συμβατούς, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις για τους συμβατούς φακούς ενδέχεται να επηρεαστούν. Μην πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με μη υποστηριζόμενο τύπο φακού.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε το [AF Micro Adj.] μεμονωμένα για φακό Sony, Minolta και Konica-Minolta με τις ίδιες προδιαγραφές.

[285] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Αντιστάθμιση έκθεσης

Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

1. /(Exposure Comp.) στον τροχό ελέγχου → πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

    πλευρά + (πάνω):
    Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

πλευρά - (κάτω):
Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξτε MENU → (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.
- Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.

Συμβουλή

- Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.
- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από –2,0 EV έως +2,0 EV.

Σημείωση

- Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Όταν χρησιμοποιείτε την [Manual Exposure], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO].
- Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

[286] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 ISO

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

1. ISO (ISO) στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
   - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO].
   - Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO AUTO:
Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 50 – ISO 51200:
Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Picture Profile].

Σημείωση

- Η ρύθμιση [ISO AUTO] επιλέγεται κατά τη χρήση των εξής λειτουργιών λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - [Σαρωτικό πανόραμα]
- Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όταν επιλέγετε το στοιχείο [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης να έχει οριστεί σε [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure], η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους.

[287] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Λειτουργία φωτομέτρου

Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Metering Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:
: Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:
: Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:
: Μετράει μόνο την κεντρική περιοχή (Φωτομέτρηση σποτ). Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για μέτρηση φωτός σε θέματα που φωτίζονται από πίσω ή όταν η αντίθεση μεταξύ φόντου και θέματος είναι έντονη.

Μέσο ολόκληρης οθόνης:
: Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:
: Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεση.

Συμβουλή

- Όταν έχει επιλεχθεί το [Multi] και η [Face Priority in Multi Metering] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [Metering Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Highlight] και ο [D-Range Optimizer] ή λειτουργία [Auto HDR] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωστε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Metering Mode] είναι κλειδωμένο στη ρύθμιση [Multi] στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto] ή κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[288] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Προτεραιότητα προσώπου στην πολλαπλή φωτομέτρηση

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Metering Mode] έχει οριστεί στο [Multi].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Priority in Multi Metering] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face Priority in Multi Metering] έχει κλειδωθεί στο [On].
- Όταν η [Face/Eye Priority in AF] έχει ρυθμιστεί στο [On] και ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal] στο [Face/Eye AF Set.], η [Face Priority in Multi Metering] δεν λειτουργεί.

[289] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Βήμα έκθεσης

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure step] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0.3EV/0.5EV

[290] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Λειτουργία φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φλας ανενεργό:
Το φλας δεν λειτουργεί.
Αυτόματο φλας:
Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.
Φλας γεμίσματος:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

Αργός συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Πίσω συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.
- Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[291] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Αντιστάθμιση φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.
    - Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

Σημείωση

- Η [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:
    - [Ευφυές αυτόματο]
    - [Βελτιωμένο αυτόματα]
    - [Σαρωτικό πανόραμα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού

- Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρα +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.
- Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[292] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exp.comp.set] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Περιβάλλον και φλας:
: Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

Περιβάλλον μόνο:
: Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[293] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ασύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Wireless Flash] → [On].
2. Τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface.
    - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
      Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
3. Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).
    - Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [Ασύρματη δοκιμή φλας] σε προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Προσαρμοσμένο κουμπί] και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
: Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

On:
: Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμψουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.
- Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[294] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ρύθμιση εξωτερικού φλας

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1. Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.
2. Μενού→ (Ρύθμιση κάμερας1) → [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.
3. Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθ. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

Ρυθ. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] σε κάποιο κουμπί εκ των προτέρων, επιλέγοντας Μενού → (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [Προσαρμοσμένο κουμπί], μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη [Ρύθμιση πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε

λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.

- Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
  - Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
  - Κατά την εγγραφή ταινίας
  - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

  Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην παρακάτω σελίδα υποστήριξης.
  https://www.sony.net/dics/e10/

[295] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ισορροπία λευκού

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [White Balance] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματο /Φως ημέρας /Σκιά /Συννεφιά/Λάμπα πυράκτωσης /Φως φθορισμού: Θερμό λευκό /Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό/Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας/Φως φθορισμού: Φως ημέρας/Φλας / Υποβρύχια αυτόματη :

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- Το στοιχείο (Περιβάλλον) ή (Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [Priority Set in AWB] έχει οριστεί σε [Ambience] ή [White].

Σημείωση

- Η [White Balance] είναι ορισμένη στο [Auto] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

[296] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Ρύθμιση προτεραιότητας AWB

Επιλέγει ποιο τόνο να ιεραρχήσετε όταν τραβάτε υπό συνθήκες φωτισμού όπως φως πυράκτωσης με η [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AWB] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
: Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

Περιβάλλον:
: Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

Λευκό:
: Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[297] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range (DRO)

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

1. MENU → (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

D-Range Optimizer: Auto:
: Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:
: Βελτιστοποιεί τη διαβάθμιση μιας εγγεγραμμένης εικόνας για κάθε διαιρεμένη περιοχή. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης από Επ1 (ισχνό) έως Επ5 (ισχυρό).

Σημείωση

- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί στο [Off]:

- Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
- Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
- Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

- Το στοιχείο [DRO/Auto HDR] ρυθμίζεται σταθερά στην τιμή [Off], όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί στις εξής λειτουργίες στην επιλογή σκηνικού.
  - [Ηλιοβασίλεμα]
  - [Νυχτερινό σκηνικό]
  - [Πορτραίτο τη νύχτα]
  - [Ημίφως με το χέρι]
  - [Μείωση θολώμ.κίν.]

  Η ρύθμιση [D-Range Optimizer] αλλάζει σε [D-Range Optimizer: Auto] όταν επιλεγεί μια άλλη λειτουργία εκτός των παραπάνω στην επιλογή σκηνικού.
- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[298] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Αυτόματο HDR

Γίνεται λήψη τριών εικόνων χρησιμοποιώντας διαφορετικές εκθέσεις και συνδυάζει τις εικόνες με τη σωστή έκθεση, τα φωτεινά μέρη μιας υποεκτεθειμένης εικόνας και τα σκοτεινά μέρη μιας υπερεκτεθειμένης εικόνας για τη δημιουργία εικόνων με μεγαλύτερη εμβέλεια διαβάθμισης (Υψηλό δυναμικό εύρος). Εγγράφεται μία εικόνα με σωστή έκθεση και μία εικόνα που επικαλύπτει.

1. MENU → (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto HDR: Exposure Diff. Auto:
Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:
Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης 1.0EV (αδύναμο) στο 6.0EV (δυνατό).
Για παράδειγμα, εάν ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης στο 2,0 EV, θα γίνει σύνθεση τριών εικόνων με τα ακόλουθα επίπεδα έκθεσης: −1,0 EV, σωστή έκθεση και +1,0 EV.

Συμβουλή

- Το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
  - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
  - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η [File Format] είναι [RAW] ή [RAW & JPEG].
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - [Σαρωτικό πανόραμα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].

- Όταν το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία καταγραφής μετά τη λήψη σας.
- Μπορεί να μην πετύχετε το επιθυμητό εφέ ανάλογα με τη διαφορά φωτισμού ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.
- Όταν χρησιμοποιείται το φλας, αυτή η λειτουργία έχει ελάχιστη επίδραση.
- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν σημειώνεται τράνταγμα του προϊόντος ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Το (σφάλμα αυτόματου HDR) θα εμφανίζεται πάνω από την εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει, όταν η κάμερα ανιχνεύσει θολότητα στην εικόνα. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

[299] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Δημιουργικό στυλ

Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας και τελικά να ρυθμίζετε την αντίθεση, τον κορεσμός και την ευκρίνεια για κάθε στυλ εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) όπως επιθυμείτε με αυτήν τη λειτουργία, σε αντίθεση με τη λειτουργία λήψης ή την επιλογή σκηνικού, όπου η έκθεση ρυθμίζεται από τη μηχανή.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Creative Style].
2. Επιλέξτε το επιθυμητό στυλ χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Για την προσαρμογή της (Contrast), (Saturation) και της (Sharpness), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά και μετά επιλέξτε την τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
Για τη λήψη διαφόρων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και όμορφα χρώματα.

Ζωντανό:
Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

Πορτραίτο:
Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

Τοπίο:
Ο κορεσμός, η αντίθεση και η ευκρίνεια αυξάνονται για τη λήψη εικόνων με ζωντανά και τονισμένα χρώματα. Τονίζονται περισσότερο και τα μακρινά τοπία.

Ηλιοβασίλεμα:
Απαθανατίζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.

Ασπρόμαυρο:
Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

Σέπια:
Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

Για να ρυθμίσετε τα στοιχεία [Contrast], [Saturation] και [Sharpness]

Τα [Contrast], [Saturation], και [Sharpness] μπορούν να προσαρμοστούν για κάθε προκαθορισμένο στιλ εικόνας, όπως το [Standard] και το [Landscape].

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αντίθεση:
: Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα.

Κορεσμός:
: Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό.

Ευκρίνεια:
: Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα.

Σημείωση

- Το [Creative Style] έχει οριστεί στο [Standard] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto] ή κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [Black & White] ή [Sepia], ο [Saturation] δεν μπορεί να ρυθμιστεί.

[300] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Εφέ φωτογραφίας

Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο εφέ για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακές και καλλιτεχνικές φωτογραφίες.

1. MENU → (Camera Settings1) →[Picture Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
: Απενεργοποιεί τη λειτουργία [Picture Effect].

Μηχανή-παιχνίδι:
: Δημιουργεί μια απαλή εικόνα με σκιασμένες γωνίες και μειωμένη ευκρίνεια.

Ποπ χρώμα:
: Τονίζει τους τόνους των χρωμάτων.

Αφισοποίηση:
: Δημιουργεί την αίσθηση έντονης αντίθεσης και αφηρημένης λήψης, τονίζοντας τα βασικά χρώματα ή βγάζοντας ασπρόμαυρη φωτογραφία.

Φωτογραφία ρετρό:
: Δημιουργεί την εντύπωση παλαιωμένης φωτογραφίας με χρώματα σέπια και ξεθωριασμένο κοντράστ.

Απαλος υψηλός βασικός φωτισμός:
: Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που έχει οριστεί: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.

Μερικό χρώμα:
: Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα υπόλοιπα σε ασπρόμαυρο.

Μονόχρωμη υψηλή αντίθεση:

Δημιουργεί έντονη αντίθεση σε ασπρόμαυρο.

Απαλή εστίαση:
Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ απαλού φωτισμού.

Ζωγραφική HDR:
Δημιουργεί την εντύπωση πίνακα, τονίζοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες.

Μονόχρωμο πλούσιων τόνων:
Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με έντονη διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών.

Μινιατούρα:
Δημιουργεί μια εικόνα στην οποία τονίζεται έντονα το θέμα, χωρίς να εστιάζει καθόλου στο φόντο. Αυτό το εφέ χρησιμοποιείται συχνά σε φωτογραφίες μοντέλων μινιατούρας.

Ακουαρέλα:
Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ νερών μελανιού και θολότητας, σαν να είχε ζωγραφιστεί με νερομπογιές.

Εικονογράφηση:
Δημιουργεί μια φωτογραφία που μοιάζει με εικονογράφηση, τονίζοντας τα περιγράμματα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ, εάν μεγαλώσετε την κλίμακα ζουμ, η λειτουργία [Toy Camera] γίνεται λιγότερο αποτελεσματική.
- Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Partial Color], ίσως να μην διατηρηθεί το επιλεγμένο χρώμα στις εικόνες, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα ακόλουθα εφέ στην οθόνη λήψης, επειδή η κάμερα επεξεργάζεται την εικόνα μετά τη λήψη. Επίσης, δεν μπορείτε να βγάλετε άλλη φωτογραφία έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία της εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφέ σε ταινίες.
    - [Απαλή εστίαση]
    - [Ζωγραφική HDR]
    - [Μονόχ.πλούσ.τόνων]
    - [Μινιατούρα]
    - [Ακουαρέλα]
    - [Εικονογράφηση]
- Αν επιλέξετε τα [Ζωγραφική HDR] και [Μονόχ.πλούσ.τόνων], το κλείστρο απελευθερώνεται τρις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
    - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
    - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

  Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχουν έντονοι τρανταγμοί της κάμερας ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Αν το προϊόν ανιχνεύσει μια τέτοια κατάσταση, το στοιχείο (σφάλμα εφέ φωτογραφίας) θα εμφανιστεί στην εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει για την κατάσταση αυτή. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Βελτιωμένο αυτόματα]
- Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- [Σαρωτικό πανόραμα]

- Όταν το [File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

[301] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Προφίλ φωτογραφίας

Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κλπ. Για λεπτομέρειες σχετικά με το «Προφίλ φωτογραφίας», ανατρέξτε στη διεύθυνση http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Picture Profile] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.
2. Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.
3. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
4. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP10] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → επιθυμητή ρύθμιση.

PP1:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].
PP2:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].
PP3:
Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]
PP4:
Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.
PP5:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].
PP6:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].
PP7:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Log2].

PP8:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3.Cine] στη [Color Mode].
PP9:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3] στη [Color Mode].

PP10:
Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

Επίπεδο μαύρου
Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma
Επιλέγει την καμπύλη gamma.
Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες
Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες
Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)
Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)
Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.
Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].
ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.
ITU709(800%): Καμπύλη gamma για την επιβεβαίωση σκηνών με την υπόθεση ότι η λήψη γίνεται με χρήση του προτύπου [S-Log2] ή [S-Log3].
S-Log2: Καμπύλη gamma για [S-Log2]. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.
S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.
HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.
HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].
HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.
HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

- Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισορροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.
Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].
Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)
Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέπει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.
Το [Knee] έχει απενεργοποιηθεί αν το [Mode] έχει οριστεί σε [Auto] όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]. Για να ενεργοποιήσετε το [Knee], ρυθμίστε τη [Mode] σε [Manual].
Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
- Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

- Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

- Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.
Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].
Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].
Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].
Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].
Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)
ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)
Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.
S-Gamut: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log2].
S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.
S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε

ευρύ χώρο χρώματος.
BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].
709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

Saturation
Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος
Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων
Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].
[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)
[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)
[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)
[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)
[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)
[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια
Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].
Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)
Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

- Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/ Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- V/H Balance: Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
- B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
- Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί)
- Crispning: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού (crispening). (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.
MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.
MENU → (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Σημείωση

- Επειδή οι παράμετροι είναι κοινές τόσο για τις ταινίες όσο και για τις ακίνητες εικόνες, χρειάζεται να προσαρμόζετε την τιμή, εάν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:
  - Επίπεδο μαύρου
  - Black Gamma
  - Knee
  - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].

- Όταν χρησιμοποιείται το gamma S-Log2 ή S-Log3, ο θόρυβος γίνεται πιο αισθητός σε σχέση με τη χρήση άλλων γάμμα. Εάν ο θόρυβος εξακολουθεί να είναι αισθητός ακόμα και μετά την επεξεργασία των φωτογραφιών, μπορεί να βελτιωθεί με τη λήψη με φωτεινότερη ρύθμιση. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log2 ή S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη διαμόρφωση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε πρώτα προσαρμοσμένη ρύθμιση με gamma διαφορετικό από [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3] και μετά επανεπιλέξτε gamma [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3].
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] απενεργοποιεί τη ρύθμιση [Black Level].

- Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.
- Τα S-Gamut, S-Gamut3.Cine, και S-Gamut3 αποτελούν χώρους χρωμάτων αποκλειστικά στη Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.

[302] Κατάλογος στοιχείων MENUΡυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1Εφέ απαλού δέρματος

Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιήθηκε για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος με τη λειτουργία Ανίχνευσης προσώπου.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Soft Skin Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect].

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect]. Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ πατώντας στη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Σημείωση

- Το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο, όταν το [File Format] έχει οριστεί σε [RAW].
- Το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW, όταν το [File Format] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG].
- Το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Landscape], [Sunset] ή [Night Scene] στην επιλογή σκηνικού
  - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε [Posterization]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
- Κατά την εγγραφή ταινιών, το στοιχείο [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις.
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], και το στοιχείο [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On].
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [30p 100M] ή [30p 60M], και το στοιχείο [4K Output Select] έχει οριστεί σε [Memory Card+HDMI].
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], και το στοιχείο [PC Remote] έχει οριστεί σε [On].
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και χρησιμοποιείται το στοιχείο [Smartphone Connect].
  - Το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p].
- Κατά την εγγραφή ταινίας με το στοιχείο [File Format] να έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], το εφέ δεν εφαρμόζεται στην εικόνα στην οθόνη κατά την εγγραφή, αλλά εφαρμόζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[303] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Μεγεθυντής εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με το [MF Assist], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να λειτουργείτε τον δακτύλιο εστίασης.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
2. Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.
   - Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
   - Μπορείτε να ρυθμίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Initial Focus Mag.].
3. Επιβεβαιώστε την εστίαση.
   - Πατήστε το κουμπί (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
   - Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί σε [Off], η λειτουργία [Focus Magnifier] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.
   - Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].
     - Όταν το [AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [On]: Πραγματοποιείται ξανά η αυτόματη εστίαση.

- Όταν το [AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [Off]: Η λειτουργία [Μεγεθυντή εστίασης] ακυρώνεται.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Focus Magnif. εστίασ.].

4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.
Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία [Focus Magnifier] πατώντας δύο φορές στην περιοχή προς εστίαση.

Συμβουλή

- Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν το [AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί στο [Off], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

[304] Λίστα στοιχείων MENUCamera Settings1Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης

Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [MF Assist] ή [Focus Magnifier].

1. MENU → (Camera Settings1) → [Focus Magnif. εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ.:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα
5 δευτ.:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα
Κανένα όριο:
Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[305] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x5.9:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 5,9 φορές.

[306] Κατάλογος στοιχείων ΜενούΡυθμίσεις κάμερας1AF σε μεγεθυντή εστίασης (στατική εικόνα)

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από το ευέλικτο σημείο.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF in Focus Mag.] → [On].
2. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnifier].
3. Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.
   - Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
   - Η κάμερα θα εστιάσει στη θέση (σημάδι συν) στο κέντρο της οθόνης.
5. Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.
   - Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

Συμβουλή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.
- Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.
- Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Σε λειτουργία [Σαρωτικό πανόραμα]
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Όταν η [Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Συνεχόμενη AF].
  - Όταν το στοιχείο [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Automatic AF] και η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε διαφορετική ρύθμιση εκτός των [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure].
  - Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και το [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting].
  - Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - [AF στο μάτι]
  - [Pre-AF]
  - [Face/Eye Priority in AF]

[307] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Υποβοήθηση MF (ακίνητη εικόνα)

Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1. MENU → (Camera Settings1) → [MF Assist] → [On].
2. Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.
    - Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnif. εστίασ.].

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [MF Assist] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].
- Το [MF Assist] δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι τοποθετημένος ένας προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

[308] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ρύθμιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Peaking Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσης:
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση.
Επίπεδο κορύφωσης:
Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης.
Χρώμα κορύφωσης:
Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης.

Σημείωση

- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.
- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[309] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος

Οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής έχουν τη βέλτιστη διαμόρφωση για καταστάσεις όπως η εγγραφή ταινίας για αξιολογήσεις προϊόντων. Η φωτογραφική μηχανή έχει την τάση να εστιάζει σε αντικείμενα που βρίσκονται πιο κοντά της.

1. Πατήστε το κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος) για να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της λειτουργίας [Product Showcase Set].
    - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της λειτουργίας [Product Showcase Set] επιλέγοντας MENU → (Camera Settings1) → [Product Showcase Set].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Πραγματοποιεί λήψη με βέλτιστες ρυθμίσεις για αξιολογήσεις προϊόντων. Η ρύθμιση [Face/Eye Priority in AF] στο στοιχείο [Face/Eye AF Set.] είναι κλειδωμένη σε [Off].

Off:
Πραγματοποιεί λήψη στη συνηθισμένη λειτουργία λήψης.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Product Showcase Set] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
    - [Σαρωτικό πανόραμα]
    - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
- Οι ρυθμίσεις για το στοιχείο [Product Showcase Set] δεν μπορούν να αλλάξουν κατά την εγγραφή ταινίας.

[310] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Καταχώριση προσώπου (Νέα καταχώριση)

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
2. Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδηγό με το πρόσωπο που θα εγγράψετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου.
3. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε [Enter].

Σημείωση

- Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.
- Τραβήξτε το πρόσωπο ανφάς σε ένα έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.

[311] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Καταχώριση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

Όταν εγγράφονται πολλαπλά πρόσωπα για να έχουν προτεραιότητα, θα έχει προτεραιότητα το πρόσωπο που εγγράφεται πρώτο. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
2. Επιλέξτε κάποιο πρόσωπο για να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.
3. Επιλέξτε τον προορισμό.

[312] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Καταχώριση προσώπου (Διαγραφή)

Διαγράφει ένα εγγεγραμμένο πρόσωπο.

1. MENU → (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].
   Αν επιλέξετε το [Delete All], μπορείτε να διαγράψετε όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα.

Σημείωση

- Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

[313] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1Προτεραιότητα καταχωρ. προσ.

Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Face Registration].

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Regist. καταχ.προσ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε πρόσωπα με τη χρήση [Face Registration].

Off:
Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.

Συμβουλή

- Για τη χρήση της λειτουργίας [Regist. καταχ.προσ.], ρυθμίστε ως ακολούθως.
  - [Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.]: [On]
  - [Subject Detection] στο [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[314] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings1 Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας

Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία της οθόνης και να τραβήξετε εικόνες ενώ παρακολουθείτε στην οθόνη.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Self-portrait/ -timer] → [On].
2. Ανοίξτε την οθόνη εγκάρσια, στρέψτε την προς τα εμπρός και, στη συνέχεια, στρέψτε το φακό προς το μέρος σας.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου. Εναλλακτικά, αγγίξτε το θέμα στην οθόνη.
   Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά τη λήψη με χρονοδιακόπτη μετά από τρία δευτερόλεπτα.

Συμβουλή

- Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε άλλον τρόπο λειτουργίας μονάδας και όχι τη λειτουργία χρονοδιακόπτη 3 δευτερολέπτων, πρώτα θέστε το στοιχείο [Self-portrait/ -timer] στο [Off], και, στη συνέχεια, στρέψτε την οθόνη προς τα εμπρός.

[315] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Λήψη ταινίας (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία λήψης για την εγγραφή ταινίας.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας.
2. MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευφυές αυτόματο:
Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

Αυτόματο πρόγραμμα:
Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Προτεραιότητα διαφράγματος:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

Προτεραιότητα κλείστρου:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

Χειροκίνητη έκθεση:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής:
Επιτρέπει τη λήψη μετά την ανάκληση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά ή την καταχώριση αριθμητικών ρυθμίσεων εκ των προτέρων.

[316] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Λειτουργία λήψης (S&Q)

Μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία για την εγγραφή με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και την ταχύτητα εγγραφής στο στοιχείο [S&Q Settings].

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
2. MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] → επιθυμητή λειτουργία λήψης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματο πρόγραμμα:
Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).
Προτεραιότητα διαφράγματος:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.
Προτεραιότητα κλείστρου:
Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.
Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής:

Επιτρέπει τη λήψη μετά την ανάκληση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά ή την καταχώριση αριθμητικών ρυθμίσεων εκ των προτέρων.

[317] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου (Ροή USB) (ταινία)

Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήστε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου.

1. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια λειτουργία εγγραφής ταινίας και ρυθμίστε την έκθεση, την εστίαση κ.λπ.
2. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [USB Streaming].
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Not Connect].
3. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνδέσετε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB.
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.
   - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.
4. Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.
   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming: Output].
   - Για έξοδο από τη λειτουργία [USB Streaming], πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q ή στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.

Σχετικά με τις συνδέσεις καλωδίου USB

Αν η τροφοδοσία της μηχανής είναι ενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση του καλωδίου USB, η λειτουργία [USB Streaming] δεν μπορεί να εκτελεστεί. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB, εκτελέστε τη λειτουργία [USB Streaming] και μετά συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε το στοιχείο [USB Streaming] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ξεκινήσετε τη λειτουργία [USB Streaming] πατώντας απλώς το πλήκτρο.
- Οι ρυθμίσεις εγγραφής ταινίας (εστίαση, έκθεση κ.λπ.) που επιλέγετε πριν από την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming] εφαρμόζονται στο βίντεο της ζωντανής μετάδοσης ροής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εγγραφής ταινίας πριν να ξεκινήσετε τη ροή.
- Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Αν αντιστοιχίσετε τα στοιχεία [Product Showcase Set] ή [Background Defocus] στο [Custom Key], μπορείτε να χρησιμοποιείτε αυτές τις λειτουργίες ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
  - Μορφή βίντεο: MJPEG
  - Ανάλυση: HD720 (1280×720)
  - Ρυθμός καρέ: 30 fps / 25 fps
  - Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch

- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming], δεν μπορείτε να κάνετε τα εξής.
  - Εγγραφή του βίντεο ροής
  - Λειτουργίες στην οθόνη του μενού
  - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
  - Καταγραφή προσαρμοσμένης ισορροπίας λευκού
  - PC Remote Function
  - Smartphone Connect
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας [USB Streaming], οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
  - Power Save Start Time

[318] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Μορφή αρχείου (ταινία)

Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

XAVC S 4K:
: Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160).

XAVC S HD:
: Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080).

[319] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει το ρυθμό καρέ και το ρυθμό μετάδοσης bit για την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Record Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.
   - Όσο μεγαλύτερος είναι ο βαθμός ροής δεδομένων τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
30p 100M/ 25p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).

Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
24p 60M*	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).

*Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60p 50M /50p 50M	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M /50p 25M	Περίπου 25 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M /25p 50M	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M /25p 16M	Περίπου 16 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. • Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.
120p 60M/100p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. • Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.

*Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Σημείωση

- Οι ρυθμοί καρέ της εγγραφής εμφανίζονται στην πλησιέστερη ακέραια τιμή τους. Οι πραγματικοί αντίστοιχοι ρυθμοί καρέ είναι οι εξής:
  24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps και 120p: 119,88 fps.

- Οι τιμές [120p]/[100p] δεν μπορούν να επιλεγούν για τις ακόλουθες λειτουργίες λήψης.
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - [Βελτιωμένο αυτόματα]
  - Κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού

- Η γωνία προβολής θα είναι μικρότερη στις ακόλουθες συνθήκες:
  - Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
  - Όταν το [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το [Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p]
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

[320] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2 Λήψη ταινιών σε αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Ρυθμίσεις S&Q)

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό.
Η ταινία θα εγγραφεί σε φορμά XAVC S HD. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q **(A)** για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
   Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η λειτουργία λήψης αλλάζει διαδοχικά στη λήψη στατικών εικόνων, τη λήψη εγγραφής ταινίας και τη λήψη εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

   Εικόνα που δείχνει τη θέση του κουμπιού στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

2. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [Shoot Mode] → και μετά επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση για την αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση (Αυτόματο πρόγραμμα, Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου ή Χειροκίνητη έκθεση).
3. Επιλέξτε MENU →(Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [S&Q Settings] και, στη συνέχεια, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις για [Ρύθμιση εγγραφής] και [Ρυθμός καρέ].
4. Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.
   - Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση εγγραφής:
Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.
Ρυθμός καρέ:
Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με το αντιστοιχισμένο [Ρύθμιση εγγραφής] και [Ρυθμός καρέ].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Ρυθμός καρέ	Ρύθμιση εγγραφής: 24p	Ρύθμιση εγγραφής: 30p	Ρύθμιση εγγραφής: 60p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	-
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

Ρυθμός καρέ	Ρύθμιση εγγραφής: 25p	Ρύθμιση εγγραφής: 50p
100fps	4 φορές πιο αργή	-
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,3 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,3 φορές πιο γρήγορη	16,6 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη

- Όταν ο [Ρυθμός καρέ] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [Ρύθμιση εγγραφής] σε [60p]/[50p].

Συμβουλή

- Για μια εκτίμηση του εγγράψιμου χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εγγράψιμος χρόνος ταινιών".
- Ο βαθμός ροής δεδομένων μιας εγγράψιμης ταινίας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις για το [Frame Rate] και το [Record Setting].

Σημείωση

- Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε τη τιμή διαφράγματος ή προσαρμόστε την ευαισθησία ISO σε μια υψηλότερη τιμή.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης , οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
  - [TC Run] στο [TC/UB Settings]
  - [TC Output] στο [HDMI Settings]
  - [4K Output Select]

[321] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Εγγραφή proxy

Ρυθμίζει αν θα γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy χαμηλών bit κατά την εγγραφή ταινιών. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Proxy Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy.

Off :
Δεν γίνεται εγγραφή ταινιών proxy.

Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy εγγράφονται σε μορφή XAVC S HD (1280×720) στα 9 Mbps. Ο ρυθμός καρέ της ταινίας proxy είναι ο ίδιος με την αρχική ταινία.

- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Η ένδειξη (Proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy.

Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
  - Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[322] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ταχύτητα μετάβασης AF (ταινία)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα μετάβασης της εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1. Μενού → (Ρύθμιση κάμερας2) → [Ταχύτητα μετάβασης AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Αργή):
Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.
Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

[323] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία για την αλλαγή της εστίασης σε άλλο θέμα, όταν το αρχικό θέμα κινείται εκτός της περιοχής εστίασης ενώ γίνεται λήψη ταινίας.

1. Μενού → (Ρυθμίσεις Κάμερας2) → [Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF]→επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψηλή απόκριση) / 4 / 3 / 2 / 1(Σταθερή):
Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή, όταν θέλετε να γίνει λήψη θέματος σε γρήγορη κίνηση ή όταν θέλετε να γίνει λήψη πολλαπλών θεμάτων ενώ αλλάζετε συνεχώς την εστίαση.
Επιλέξτε μικρότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε συγκεκριμένο στόχο χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[324] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Auto Slow Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.
Off:
Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

- Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
  - [Shutter Priority]
  - [Manual Exposure]
  - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO].

[325] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)

Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.
x4.0:
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[326] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Εγγραφή ήχου

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εγγράφεται ήχος (στερεοφωνικός).

Off:

Δεν εγγράφεται ήχος.

[327] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Επίπεδο εγγραφής ήχου

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε το μετρητή επιπέδου.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
2. Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

-:

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Επαναφορά:

Επαναφέρει το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά.

Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.
- Το [Audio Rec Level] δεν είναι διαθέσιμο κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] φαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

[328] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Εμφάνιση επιπέδου ήχου

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το επίπεδο του ήχου στην οθόνη.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

Off:

Δεν εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

Σημείωση

- Το επίπεδο ήχου δεν εμφανίζεται στις ακόλουθες περιστάσεις:
  - Όταν η επιλογή [Εγγραφή ήχου] έχει τεθεί στο [Όχι].
  - Όταν η ρύθμιση DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει οριστεί σε [No Disp. Info.].
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης
- Το επίπεδο του ήχου εμφανίζετι επίσης κατά τη λήψη σε αναμονή στη λειτουργίες εγγραφής ταινιών.

[329] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Χρονισμός εξόδου ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου κατά την έξοδο HDMI.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Out Timing] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ζωντανός ήχος:
: Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

Συγχρον. εικόν/ήχου:
: Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

Σημείωση

- Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.

[330] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Μείωση θορύβου ανέμου

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
: Μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Off:
: Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

- Ρυθμίζοντας αυτό το στοιχείο σε [On] όταν δεν φυσάει δυνατά ο άνεμος, μπορεί να προκαλέσετε την εγγραφή του κανονικού ήχου σε πολύ χαμηλή ένταση.

- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.

[331] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2SteadyShot (ταινία)

Ρυθμίζει το εφέ [SteadyShot] κατά τη λήψη ταινίας. Με τη χρήση τριπόδου (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση του στοιχείου [SteadyShot] σε [Off] θα έχει ως αποτέλεσμα τη λήψη πιο φυσικής εικόνας.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργό:
Προσφέρει πιο ισχυρό εφέ SteadyShot με τη χρήση της ηλεκτρονικής λειτουργίας SteadyShot.

Τυπικό:
Προσφέρει εφέ SteadyShot με τη χρήση του SteadyShot από την πλευρά του φακού. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση υπό σταθερές συνθήκες λήψης ταινίας.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Σημείωση

- Αν ορίσετε το στοιχείο [SteadyShot] σε [Active], η γωνία θέασης θα είναι μικρότερη. Όταν η εστιακή απόσταση είναι 200 mm ή περισσότερο, προτείνεται να ορίσετε το στοιχείο [SteadyShot] σε [Standard].
- Η επιλογή της ρύθμισης [Standard] δεν είναι δυνατή όταν τοποθετηθεί ένας φακός χωρίς μηχανισμό SteadyShot.
- Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του Movie Edit της εφαρμογής για smartphone ή την εφαρμογή Catalyst για επιτραπέζιους υπολογιστές, ορίστε το στοιχείο [SteadyShot] σε [Active] ή [Off] στη φωτογραφική μηχανή.
- Το εφέ SteadyShot εξαρτάται από τον τοποθετημένο φακό.

[332] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ρυθμίσεις SteadyShot (ταινία)

Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

1. MENU → (Camera Settings2) → [SteadyShot] → [On].
2. [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.
Χειροκίνητα:
Εκτελεί τη λειτουργία SteadyShot ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης που έχει οριστεί για την [Εστιακή απόσταση]. (8mm-1000mm)

- Ελέγξτε τον δείκτη εστιακής απόστασης και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.

Σημείωση

- Η λειτουργία SteadyShot μπορεί να μην προσφέρει τα βέλτιστα αποτελέσματα μόλις ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή ή αμέσως αφού τη στρέψετε προς ένα θέμα.
- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσετε τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Η επιλογή [SteadyShot Settings] δεν θα είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο MENU → (Camera Settings2) → [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Off].
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ορίστε τη ρύθμιση [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ορίστε την [Εστιακή απόσταση] σε μια τιμή που ταιριάζει με το φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται δίπλα στο εικονίδιο (εικονίδιο κραδασμών κάμερας).
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με τηλεμετατροπέα, κ.λπ., ρυθμίστε την [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ρυθμίστε κατάλληλα την εστιακή απόσταση.
- Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτης σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[333] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζονται στην οθόνη οι δείκτες που έχουν οριστεί από τις [Ρυθμίσεις δείκτη] κατά τη λήψη ταινιών.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Marker Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Οι δείκτες εμφανίζονται. Οι δείκτες δεν εγγράφονται.

Off:
Δεν εμφανίζεται κανένας δείκτης.

Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται κατά την αναμονή λήψης ταινιών ή κατά την εγγραφή ταινιών.
- Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[334] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)

Καθορίζει τους δείκτες που θα εμφανίζονται κατά τη λήψη ταινιών.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Marker Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:
Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης.
[Off]/[On]

Aspect:
Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:
Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου.
[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:
Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος.
[Off]/[On]

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Guideframe] για να δημιουργήσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

[335] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Εμφάνιση έμφασης κατά την εγγραφή (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Emph disp dur REC] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Off:
Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Συμβουλή

- Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].

[336] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Λυχνία REC

Μπορείτε να επιλέξετε αν η λυχνία εγγραφής θα ανάβει ή όχι στη διάρκεια της εγγραφής.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [REC Lamp] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η λυχνία εγγραφής ανάβει στη διάρκεια της εγγραφής.
Off:
Η λυχνία εγγραφής δεν ανάβει στη διάρκεια της εγγραφής.

Συμβουλή

- Θέστε το [REC Lamp] σε [Off], αν το φως της λυχνίας εγγραφής που αντανακλάται από κάποιο αντικείμενο, όπως γυαλί, καταγράφεται από τη φωτογραφική μηχανή.

[337] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ταινία με κλείστρο

Μπορείτε να ξεκινήσετε ή να σταματήσετε την εγγραφή ταινιών, πατώντας το κουμπί κλείστρου αντί για το κουμπί MOVIE (Ταινία).

1. MENU → (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Επιτρέπει την εγγραφή ταινίας χρησιμοποιώντας το κουμπί κλείστρου όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή στη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.
Off:
Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

Συμβουλή

- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε ακόμα να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας το κουμπί MOVIE.
- Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής με τη χρήση του [REC Control].

Σημείωση

- Όταν το [Movie w/ shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[338] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Silent Shooting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς θόρυβο από το κλείστρο.

Off:
To [Silent Shooting] έχει απενεργοποιηθεί.

Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Silent Shooting] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.
- Ακόμα κι αν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.
- Ακόμα κι αν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.
- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Silent Shooting] με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή σε πολύ έντονη πηγή φωτός, οι περιοχές υψηλής έντασης στην οθόνη ενδέχεται να εγγραφούν σε πιο σκοτεινούς τόνους.
- Όταν η ισχύς απενεργοποιείται, το κλείστρο ενδέχεται να παράγει έναν χαρακτηριστικό ήχο σε σπάνιες περιπτώσεις. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής.
- Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.
- Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον χαρακτηριστικό ήχο που ακούγεται όταν το θέμα βρίσκεται σε εστίαση ή όταν λειτουργεί ο χρονοδιακόπτης, ρυθμίστε το [Audio signals] σε [Off].
- Ακόμα κι αν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ενδέχεται να ακούγεται ο ήχος κλείστρου στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού
  - Κατά την καταχώρηση προσώπου χρησιμοποιώντας το [Face Registration]
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [Silent Shooting] όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ή [Manual Exposure].
- Όταν το [Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Λήψη με φλας
  - Auto HDR
  - Picture Effect
  - NR μακράς έκθεσης
  - e-Front Curtain Shutter
  - Superior Auto Img. εικ.
  - Λήψη με λυχνία
- Αφού ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ο χρόνος εντός του οποίου μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή επεκτείνεται περίπου κατά 0,5 δευτερόλεπτα.

[339] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Κλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας

Η λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας μειώνει τη χρονική απόσταση από τη στιγμή που πατιέται το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη στιγμή που το κλείστρο θα απελευθερωθεί.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [e-Front Curtain Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.
Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

Σημείωση

- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με τοποθετημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος, ο κύκλος έλλειψης εστίασης που δημιουργείται από το εφέ μποκέ (θόλωμα του φόντου) ενδέχεται να διακοπεί εξαιτίας του μηχανισμού κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].
- Όταν χρησιμοποιείται φακός που έχει κατασκευαστεί από άλλον κατασκευαστή (συμπεριλαμβανομένων των φακών Minolta/Konica-Minolta), ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία στο [Off]. Εάν ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία στο [On], δεν θα ορίζεται η σωστή έκθεση ή η φωτεινότητα της οθόνης δεν θα είναι ομοιόμορφη.
- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].

[340] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αποδέσμευση χωρίς φακό

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Release w/o Lens] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:
Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.
Απενεργοπ.:
Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[341] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αποδέσμευση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:
Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.
Απενεργοπ.:
Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[342] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2SteadyShot (στατική εικόνα)

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Σταθερή λειτουργία ή όχι.

1. MENU → (Camera Settings2) → [SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].
Off:
Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].
Συνιστούμε να θέτετε την κάμερα στο [Off] όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Σταθερής λήψης όταν χρησιμοποιείτε φακό τύπου A-mount (πωλείται χωριστά) ή όταν το όνομα του τοποθετημένου φακού δεν περιέχει τα γράμματα "OSS", όπως "E16mm F2.8".

[343] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Εύρος ζουμ

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Zoom Range] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Optical zoom only:
Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε τη ρύθμιση [Μέγεθος εικόνας] σε [M] ή [S].

Ζουμ καθαρής εικόνας:
Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.
Ψηφιακό ζουμ :
Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Σημείωση

- Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[344] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ταχύτητα μοχλού ζουμ

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά τη χρήση του μοχλού W/T (ζουμ) της φωτογραφικής μηχανής. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Zoom Lever Speed] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ταχύτητα ζουμ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Ταχύτητα ζουμ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Αν ρυθμιστεί υψηλή ταχύτητα για την αναμονή λήψης και χαμηλή ταχύτητα για την εγγραφή ταινίας, η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή λήψης και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.
- Ακόμη και αν η τιμή ρύθμισης της ταχύτητας ζουμ είναι ίδια, η πραγματική τιμή ζουμ διαφέρει ανάλογα με τον προσαρτημένο φακό.

[345] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key Z. Speed] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[346] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή το [Smartphone Connect]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Remote Zoom Speed] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τύπος ταχύτητας:
Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ:
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).
- Αν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάζει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[347] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2 Κουμπί DISP

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Κουμπί DISP] → επιθυμητή ρύθμιση → [Enter].
   Τα στοιχεία που επισημαίνονται με (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Γραφική οθόνη :

Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Εμφανίζει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

No Disp. Info. :

Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

Ιστόγραμμα :

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

Επίπεδο :

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.

Εμφάνιση επιπέδου

Σημείωση

- Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.
- Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση ±1° ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[348] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2 Ρύθμιση ζέβρας

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη ζέμπρα:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα.

Επίπεδο ζέμπρα:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας.

Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Zebra Level]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Custom1] και [Custom2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

- Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[349] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Γραμμή πλέγματος

Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Grid Line] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:
Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:
Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:
Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Off:
Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

[350] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Οδηγός ρύθμισης έκθεσης

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται ένας οδηγός όταν αλλάζετε την έκθεση.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν εμφανίζει τον οδηγό.
On:
Εμφανίζει τον οδηγό.

[351] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Εμφάνιση ζωντανής προβολής

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ ρυθμίσεων, όπως της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, του [Δημιουργικό στυλ] και του [Εφέ φωτογραφίας] στις εικόνες της οθόνης.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Live View Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εφέ ρύθμ. Ενεργή:
Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή υπό συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας, εάν εφαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη αν θέλετε να βγάλετε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα της λήψης στην οθόνη Ζωντανής Προβολής.
Εφέ ρύθ. Ανενεργή:
Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή χωρίς τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Creative Style]. Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη ρύθμιση, μπορείτε εύκολα να ελέγξετε τη σύνθεση της εικόνας.
Η Ζωντανή Προβολή εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Manual Exposure].
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Live View Display] δεν μπορεί να οριστεί σε [Setting Effect OFF] στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης ακίνητων εικόνων έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama] ή σε κάθε λειτουργία στην επιλογή σκηνικού
  - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή τη λειτουργία εγγραφής με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[352] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αυτόματη επισκόπηση

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Auto Review] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:
Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.
Off:
Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[353] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου κλειδιού για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε πλήκτρα που μπορείτε να λειτουργήσετε με ευκολία. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε [Not set] στα πλήκτρα εύκολης λειτουργίας για να αποτρέψετε τυχαίους χειρισμούς.

Μπορείτε να αναθέτετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα για την λειτουργία λήψης στατικής εικόνας (Custom Key), την λειτουργία λήψης ταινίας (Custom Key) και τη λειτουργία αναπαραγωγής (Custom Key).

- Οι λειτουργίες που αντιστοιχούνται διαφέρουν ανάλογα με τα πλήκτρα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα πλήκτρα.

Εικόνα που δείχνει τα πλήκτρα στα οποία μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που θέλετε

1. MOVIE Button
2. Προσαρμ. κουμπί 1
3. Πλήκτρο Fn/
4. Κεντρικό κουμπί /Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
5. Κουμπί

Συμβουλή

- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργίας για κάθε μεμονωμένη ρύθμιση άμεσα με το κουμπί Fn, μαζί με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Eye AF] στο κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος).

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Custom Key].
   - Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε το [Custom Key]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε την [Custom Key].
2. Μετακινηθείτε στην [Rear] οθόνη χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [Button] και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [Eye AF]. Επιλέξτε το [Eye AF] και έπειτα πατήστε στο κέντρο.
   - Αν πατήσετε το κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος) στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και εντοπιστούν μάτια, το [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Τραβήξτε εικόνες κρατώντας πατημένο το κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος).

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[354] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2 Χρήση κουμπιού Fn (Function) (Μενού λειτουργίας)

Το μενού λειτουργίας είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης. Καταχωρώντας τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να μεταβαίνετε πιο γρήγορα σε αυτές.

Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε δώδεκα λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.
- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία προσαρμογής πλήκτρων για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα που θέλετε, σε συνδυασμό με το μενού λειτουργιών. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

1. Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία) σε λειτουργία λήψης.
2. Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.
3. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
    - Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 2, έπειτα πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Εικόνα που δείχνει τη θέση του οδηγού χειρισμού

Για να αλλάξετε τις λειτουργίες στο μενού λειτουργιών (Function Menu Set.)

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Drive Mode] στο μενού λειτουργίας στατικής εικόνας σε [Grid Line].

- Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Επιλέξτε την (Drive Mode) ανάμεσα στα δώδεκα στοιχεία του μενού λειτουργίας στατικής εικόνας χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε

στο κέντρο.

3. Μετακινηθείτε στην οθόνη [Display/Auto Review] χρησιμοποιώντας την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Τότε, επιλέξτε τη [Grid Line] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
    - Η ένδειξη (Grid Line) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της (Drive Mode) στο μενού λειτουργιών.

[355] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ρύθμιση καντράν/τροχού

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του καντράν ελέγχου και του τροχού ελέγχου.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

SS F/no.:
Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

F/no. SS:
Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Dial/Wheel Setup] είναι ενεργοποιημένο όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Manual Exposure].

[356] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Αντιστάθμιση EV καντράν/τροχού

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας το καντράν ή τον τροχό ελέγχου.

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Μην αντιστοιχίζετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ή τον τροχό ελέγχου.

Τροχός:
Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον τροχό ελέγχου.

Κουμπί:
Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου.

Σημείωση

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στο καντράν ελέγχου, μπορείτε να διαχειριστείτε τη λειτουργία που ήταν αρχικά αντιστοιχισμένη χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου κι αντιστρόφως.

- Όταν η λειτουργία λήψης ρυθμίζεται σε [Manual Exposure] και το ISO σε [ISO AUTO], η λειτουργία [Dial/Wheel Ev Comp] απενεργοποιείται.

[357] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα στο σημείο που αγγίζετε και τραβά μια στατική εικόνα.
Ρυθμίστε το MENU → (Setup) → [Touch Operation] σε [On] εκ των προτέρων.

1. Επιλέξτε MENU → (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].
2. Επιλέξτε το εικονίδιο εντός του ορθογωνίου στην πάνω δεξιά πλευρά της οθόνης ενώ εμφανίζεται η οθόνη λήψης.

   Το σημάδι στα αριστερά του εικονιδίου γίνεται πορτοκαλί και η λειτουργία αφής κλείστρου είναι ενεργοποιημένη.

   - Για να ακυρώσετε το [Touch Shutter], αγγίξτε ξανά το εικονίδιο .
   - Η λειτουργία κλείστρου αφής ακυρώνεται κατά την επανεκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.
3. Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσετε.

   Όταν έχει επιτευχθεί η εστίαση στο θέμα που αγγίξατε, η στατική εικόνα έχει εγγραφεί.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:
  - Λήψη εικόνων ριπής με τη χρήση του κλείστρου αφής.

    Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting], πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.

  - Λήψη εικόνων ριπής σκηνών από αθλήματα με τη χρήση του κλείστρου αφής

    Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Sports Action] στην επιλογή σκηνικού, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες ριπής ενώ αγγίζετε την οθόνη.

  - Λήψη συνεχών εικόνων με οριοθέτηση με τη χρήση του κλείστρου αφής

    Το προϊόν πραγματοποιεί λήψη τριών εικόνων ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά την εγγραφή ταινίας
  - Κατά την εγγραφή με γρήγορη κίνηση/αργή κίνηση
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]
  - Όταν η [Focus Mode] είναι σε [Manual Focus]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Flexible Spot]
  - Όταν η [Focus Area] είναι σε [Expand Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Flexible Spot]
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Expand Flexible Spot]

- Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
- Κατά τη χρήση της επιλογής [ClearImage Zoom]

[358] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε παράμετρο άλλη από τις παραμέτρους [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Επιλέξτε MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

1. Αγγίξτε την οθόνη.
   - Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσει η κάμερα.
   - Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
   - Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Ορισμός της θέσης όπου θέλετε να εστιάσει η κάμερα κατά τη λειτουργία λήψης ταινιών (εστίαση σποτ)

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίξατε.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
   - Όταν αγγίξετε το θέμα, ο τρόπος λειτουργίας της εστίασης αλλάζει προσωρινά σε μη αυτόματη εστίαση, οπότε μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης.
   - Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο (Ακύρωση εστίασης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.
  - Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με τις λειτουργίες αφής.
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στη [Manual Focus], η μεγέθυνση εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διπλό χτύπημα στη οθόνη.

Σημείωση

- Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ
  - Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[359] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2 Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και εγγραφής ταινιών.
Επιλέξτε MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1. MENU → (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].
2. Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.

   Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
   - Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Συμβουλή

- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο (Ακύρωση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur] στην επιλογή σκηνικού.
  - Κατά τη λήψη ταινιών με [Record Setting] ρυθμισμένη στα [120p]/[100p].
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].
  - Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί [Manual Focus].
  - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom
  - Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On]

[360] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2 Κλείδωμα καντράν/τροχού

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν το καντράν και ο τροχός θα κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

1. MENU → (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial / Wheel Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείδωμα:
: Κλειδώνει το καντράν ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.

Ξεκλείδωμα:
: Δεν κλειδώνει το καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

Συμβουλή

- Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

[361] Κατάλογος στοιχείων MENUCamera Settings2Ηχητικά σήματα

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1. MENU → (Camera Setting) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:
Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

Σημείωση

- Όταν η [Focus Mode] είναι ρυθμισμένη σε [Continuous AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[362] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΣύνδεση smartphone

Μπορείτε να προσαρμόσετε ρυθμίσεις σχετικά με τη σύνδεση smartphone.

1. MENU→(Network) → [Smartphone Connect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Smartphone Connection:
Ορίζει αν θα γίνει σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone. ([On] / [Off])
Σύνδεση:
Εμφανίζει τον κωδικό QR ή το SSID που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.
Cnct. while Power OFF:
Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη. ([On] / [Off])
Remote Shoot Setting:
Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone. ([Still Img. Save Dest.] / [Save Image Size] / [RAW+J Save Image])
Always Connected:
Ορίζει αν θα γίνεται πάντα σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone που είχε συνδεθεί προηγουμένως. ([On] / [Off])
Αν αυτό το στοιχείο οριστεί σε [On], αφού συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με ένα smartphone, δεν χρειάζεται να εκτελέσετε ξανά τη διαδικασία σύνδεσης στη φωτογραφική μηχανή. Αν έχει οριστεί σε [Off], θα πρέπει να συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone μη αυτόματα όταν θέλετε να τα συνδέσετε.

Σημείωση

- Αν το στοιχείο [Always Connected] έχει οριστεί σε [On], η κατανάλωση ρεύματος θα είναι μεγαλύτερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Off].

[363] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΛειτουργία αποστολής σε smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Size of Sending Image], [RAW+J Trans. Trgt.] και [Sending Target] → επιθυμητή ρύθμιση.
2. Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.
3. MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → [This Image].

   Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζεται ο κωδικός QR.

   - Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη [Send to Smartphone Func.], πατώντας το κουμπί (Αποστολή σε smartphone).
4. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Connect with a new camera].
5. Σαρώστε τον κωδικό QR της φωτογραφικής μηχανής με το smartphone, ενώ στο smartphone εμφανίζεται η οθόνη [Connect using the camera QR Code].
   Μόλις διαβαστεί ο κωδικός QR, στο smartphone θα εμφανιστεί το μήνυμα [Connect with the camera?].
6. Επιλέξτε [OK] στο smartphone.

   Η φωτογραφική μηχανή και το smartphone θα συνδεθούν και θα γίνει η μεταφορά της εικόνας.

   - Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στο στοιχείο [Send to Smartphone].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Send to Smartphone:
Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image] / [All Images in This Group] / [All with this date] / [All with this date()] / [All with this date()] / [Multiple Images])

- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.
- Αν επιλέξετε το στοιχείο [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο στον τροχό ελέγχου και πατήστε MENU → [Enter].

Size of Sending Image:
Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Το αρχείο JPEG αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG ισοδύναμο με 2M μπορεί να μεταφερθεί. ([Original] / [2M])

RAW+J Trans. Trgt.:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [File Format] να έχει οριστεί στην επιλογή [RAW & JPEG]. ([JPEG Only] / [RAW Only] / [RAW & JPEG])

Sending Target:
Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only] / [Original Only] / [Proxy & Original])

Συμβουλή

- Αν δεν μπορείτε να συνδέσετε το smartphone σας με τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τον κωδικό QR, χρησιμοποιήστε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

Σημείωση

- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.
- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.
- Το προϊόν αυτό μοιράζεται πληροφορίες σύνδεσης για τη μεταφορά εικόνων με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης. Αν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που επιτρέπονται να συνδεθούν στο προϊόν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

[364] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυο Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [Off].

Για λεπτομέρειες σχετικά με το [PC Remote Function], ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php

1. MENU →(Δίκτυο) → [PC Remote Function] → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
2. Συνδέστε τη κάμερα στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) στον υπολογιστή.
   Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).
   - Η μέθοδος σύνδεσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [PC Remote Cnct Method].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

PC Remote:
Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [PC Remote]. ([On] / [Off])
Μέθοδος τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή:
Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])
Σύζευξη:
Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point], πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή.

Πληροφορίες Wi-Fi Direct:
Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct].
Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:
Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη μέσω υπολογιστή. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])
Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])
Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας στον υπολογιστή:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. Το αρχείο JPEG αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG ισοδύναμο με 2M μπορεί να μεταφερθεί. ([Original]/[2M])

Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [USB]

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB Type-C (παρέχεται).

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct]

Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε το MENU→(Δίκτυο) → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] για να προβάλετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point]

Συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο σημείο πρόσβασης. Η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής πρέπει να συζευχθούν εκ των προτέρων.

Επιλέξτε MENU→(Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push] ή [Access Point Set.] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το ασύρματο σημείο πρόσβασης. Συνδέστε τον υπολογιστή με το ίδιο ασύρματο σημείο πρόσβασης.
Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού→ (Δίκτυο) → [Τηλεχειρισμός από PC] → [Σύζευξη] και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) για τη σύζευξη κάμερας και υπολογιστή. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

- Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [PC+Camera].
- Όταν έχει επιλεγεί το [Camera Only] ή το [PC+Camera] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].
- Το [RAW+J PC Save Img] μπορεί να επιλεγεί μόνο όταν το [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG].

[365] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΛειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1. MENU → (Δίκτυο) → [Airplane Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.
   Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[366] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΡυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.

1. MENU →(Network) →[Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
2. Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.

Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη σε WEP ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [[Access Point Set.].
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

[367] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΡυθμίσεις Wi-Fi: Ρύθμιση σημείου πρόσβασης.

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

1. MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].
2. Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.

Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

- Αν επιλέξετε [Manual Setting], εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.

3. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].

- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη (λουκέτο) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.

4. Επιλέξτε [OK].

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

WPS PIN:
Εμφανίζει τον κωδικό PIN που πληκτρολογείτε στη συνδεδεμένη συσκευή.
Προτερ. σύνδεσης:
Επιλέξτε [On] ή [Off].
IP Address Setting:
Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].
Διεύθυνση IP:
Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.
Subnet Mask/Default Gateway:
Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Σημείωση

- Για να εκχωρήσετε προτεραιότητα στο καταχωρημένο σημείο πρόσβασης στο μέλλον, ρυθμίστε την [Priority Connection] σε [On].

[368] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΡυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1. MENU →(Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εκτός της διεύθυνσης MAC εμφανίζονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
  - Η λειτουργία [Τηλεχειρισμός από PC] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η λειτουργία [Σύνδεση Τηλεχειρισμού από PC] έχει ρυθμιστεί στο [Σημείο πρόσβασης Wi-Fi] στο [Τηλεχειρισμός από PC] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.

[369] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΡυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/PW

Αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί πληροφορίες σύνδεσης από κοινού με συσκευές που έχουν άδεια να συνδέονται, όταν συνδέεται με ένα smartphone ή όταν δημιουργεί μια σύνδεση Wi-Fi Direct με έναν υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1. MENU → (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.
- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά τις ρυθμίσεις του υπολογιστή.

[370] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΡυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone ή τηλεχειριστήριο Bluetooth μέσω σύνδεσης Bluetooth.
Αν θέλετε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone με σκοπό να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας, ανατρέξτε στη «Ρύθμιση σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας».
Αν θέλετε να εκτελέσετε σύζευξη με σκοπό να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο bluetooth, ανατρέξτε στον «Τηλεχειρισμό Bluetooth».

1. MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτουργία Bluetooth (On/Off):
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.
Σύζευξη:
Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
Προβολή διεύθυνσης συσκευής:
Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

[371] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΠληροφορίες τοποθεσίας Link Set.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

Προετοιμασία εκ των προτέρων

Για να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που συνδέουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, απαιτείται η εφαρμογή Imaging Edge Mobile.

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται στην πάνω σελίδα του Imaging Edge Mobile, πρέπει να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.

1. Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
    - Μπορείτε να εγκαταστήσετε το Imaging Edge Mobile από το application store του smartphone σας. Αν έχετε ήδη εγκαταστήσει την εφαρμογή, ενημερώστε την στην πιο πρόσφατη έκδοση.
2. Μεταφέρετε μια προεγγεγραμμένη εικόνα στο smartphone σας με τη χρήση της λειτουργίας [Send to Smartphone].
    - Αφού μεταφέρετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone σας, η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» θα εμφανιστεί στην πάνω σελίδα της εφαρμογής.

Διαδικασία λειτουργίας

: Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

: Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

1. : Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
    - Μην εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης Bluetooth στην οθόνη ρύθμισης του smartphone σας. Στα βήματα 2 έως 7, η λειτουργία σύζευξης εκτελείται με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
    - Αν κατά λάθος εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης στην οθόνη ρύθμισης του smartphone στο βήμα 1, ακυρώστε τη σύζευξη και εκτελέσετε τότε τη λειτουργία σύζευξης ακολουθώντας τα βήματα 2 έως 7, με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
2. : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3. : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4. : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε "Location Information Linkage".
    - Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται, ακολουθήστε τα βήματα στην «Προετοιμασία εκ των προτέρων», ανωτέρω.
5. : Ενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.
6. : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο.
7. : Επιλέξτε [OK] όταν ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
    - Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του Imaging Edge Mobile έχει ολοκληρωθεί.
8. : Στη φωτογραφική μηχανή επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
    - Το (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Συνδ. πληρ. τοποθ. Σύνδεση:
Ρυθμίζει αν θα ληφθούν ή όχι οι πληροφορίες τοποθεσίας με τη σύνδεση σε smartphone.
Αυτόματη διόρθωση χρόνου:
Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση ημερομηνίας της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.
Αυτόματη ρύθμιση περιοχής:
Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση περιοχής της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

(Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

(Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

(Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

(Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίες μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
- Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.
    - Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
    - Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
    - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
    - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.
    - Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.
- Για πιο αναλυτικές οδηγίες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Imaging Edge Mobile.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές ενός άλλου smartphone, απανεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στο smartphone που έχει ήδη συνδεθεί.

- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Όταν συνδέεται τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας, διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το μενού [Location Information Linkage] στο Imaging Edge Mobile.
- Για να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας, ρυθμίστε τον [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [Off].
- Η απόσταση επικοινωνίας ανάμεσα στο Bluetooth ή Wi-Fi μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

https://www.sony.net/iem/btg/

- Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[372] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΤηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται χωριστά). Για πληροφορίες για συμβατό τηλεχειριστήριο, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] εκ των προτέρων. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών και για το τηλεχειριστήριο Bluetooth remote.

1. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού → (Δίκτυο) → [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] → [On].
   - Αν εκείνη τη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.
2. Στην κάμερα, επιλέξτε Μενού → (Δίκτυο) → [Ρυθμίσεις Bluetooth] → [Σύζευξη] για εμφάνιση της οθόνης για σύζευξη.
3. Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.
   - Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστήριου Bluetooth.
4. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.
   - Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Off:
Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Συμβουλή

- Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες όσο το [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] έχει ρυθμιστεί στο [On].
  - Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας με το smartphone
  - Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
  - Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
  - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
  - Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

[373] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΕπεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct, το [PC Remote] ή τις συνδέσεις Bluetooth.

1. MENU → (Network) → [Edit Device Name].
2. Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].

[374] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΑσφάλεια (IPsec)

Κρυπτογραφεί δεδομένα όταν η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής επικοινωνούν μέσω σύνδεσης Wi-Fi.

1. MENU →(Δίκτυο) → [Security(IPsec)] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ασφάλεια διεύθυνσης IP ([On]/[Off]):
Ρυθμίζει αν η λειτουργία [Security(IPsec)] χρησιμοποιείται.
Προορισμός Διεύθυνση IP:
Ρυθμίζει τη σύνδεση της διεύθυνσης IP της συσκευής χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Security(IPsec)].
Κοινόχρηστο πλήκτρο:
Ρυθμίζει το κοινόχρηστο πλήκτρο που χρησιμοποιείται από τη λειτουργία [Security(IPsec)].

Σημείωση

- Χρησιμοποιεί τουλάχιστον 8 και όχι παραπάνω από 20 αλφαβητικούς χαρακτήρες ή σύμβολα για το [Shared Key].
- Για επικοινωνίες IPsec, η συσκευή προς σύνδεση πρέπει να είναι συμβατή με την IPsec.
  Αναλόγως της συσκευής, η επικοινωνία μπορεί να μην είναι εφικτή ή μπορεί να είναι αργή η ταχύτητα επικοινωνίας.

- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η ασφάλεια διεύθυνσης IP λειτουργεί σε κατάσταση μεταφοράς μόνο και χρησιμοποιεί το IKEv2.
  Ο αλγόριθμος είναι AES με κλειδιά 128-bit σε λειτουργία CBC /ομάδα Diffie-Hellman 3072-bit modp /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
  Ο έλεγχος ταυτότητας λήγει μέσα σε 24 ώρες.
- Κρυπτογραφημένες επικοινωνίες μπορούν να γίνουν μόνο με συσκευές που έχουν διαμορφωθεί σωστά. Οι επικοινωνίες με άλλες συσκευές δεν είναι κρυπτογραφημένες.
- Για λεπτομέρειες για τη διαμόρφωση της ασφάλειας διεύθυνσης IP, συμβουλευτείτε το διαχειριστή του δικτύου για τη συσκευή σας.

[375] Κατάλογος στοιχείων MENUΔίκτυοΕπαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1. MENU → (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[376] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΠροστασία εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Η ένδειξη (Προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1. MENU → (Playback) → [Protect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.
Όλα με την ημερ/νία:
Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.
Ακύρωση όλων στο φάκ.:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.
Όλα με την ημερ/νία:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε την [Protect] στο πλήκτρο επιλογής σας με τη χρήση MENU → (Camera Settings2) → [Custom Key], μπορείτε να προστατέψετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία απλά πατώντας το πλήκτρο.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεχθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[377] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΠεριστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1. Εμφανίστε την εικόνα προς περιστροφή και μετά επιλέξτε MENU → (Playback) → [Rotate].
2. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
   Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.
   Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

- Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[378] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΔιαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικονα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1. MENU → (Playback) → [Delete] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:
Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: Μοχλός (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε το φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεχθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[379] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΑξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε εγγεγραμμένες ακίνητες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (-) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

Ο συνδυασμός αυτής της μεθόδου με το [Image Jump Setting] σάς επιτρέπει να βρείτε γρήγορα μια επιθυμητή εικόνα.

1. MENU →(Playback) → [Rating].
   Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.
2. Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.
3. Επιλέξτε το επίπεδο (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και έπειτα πατήστε στο κέντρο.
4. Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχείτε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε [Rating] στο επιθυμητό πλήκτρο με τη χρήση του [Custom Key] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ αναπαράγετε μια εικόνα στην οποία έχετε αντιστοιχίσει μία αξιολόγηση. Το επίπεδο (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[380] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΡύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό αστεριών () όταν αξιολογείτε εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει το στοιχείο [Rating] χρησιμοποιώντας το [Custom Key].

1. MENU →(Playback) → [Rating Set(Custom Key)].
2. Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο επίπεδο (Αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε. Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[381] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΚαθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων στην κάρτα μνήμης ποιες ακίνητες εικόνες θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα. Το εικονίδιο (σειρά εκτύπωσης) θα εμφανιστεί στις επιλεγμένες εικόνες. Το DPOF σημαίνει «Digital Print Order Format».
Η λειτουργία DPOF θα διατηρηθεί μετά την εκτύπωση της εικόνας. Προτείνουμε να ακυρώσετε αυτήν τη ρύθμιση μετά την εκτύπωση.

1. MENU → (Playback) → [Specify Printing] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:

Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση.

(1) Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για εκκαθάριση του πλαισίου ελέγχου.

(2) Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1). Για να επιλέξετε όλες τις εικόνες από μια συγκεκριμένη ημερομηνία ή έναν συγκεκριμένο φάκελο, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου για την ημερομηνία ή τον φάκελο.

(3) MENU → [OK].

Cancel All:
Σβήνει όλες τις ενδείξεις DPOF.
Print Setting:
Ορίζει εάν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με ενδείξεις DPOF.

- Η θέση ή το μέγεθος της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα) μπορεί να διαφέρει αναλόγως τον εκτυπωτή.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε την ένδειξη DPOF στα ακόλουθα αρχεία:
  - Εικόνες RAW
- Δεν μπορεί να οριστεί ο αριθμός αντιγράφων.
- Κάποιοι εκτυπωτές δεν μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία ημερομηνίας εκτύπωσης.

[382] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΕγγραφή φωτογραφίας

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει σαν ακίνητη εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από το φακό όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως ακίνητες εικόνες.

1. Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.
2. MENU → (Playback) → [Photo Capture].
3. Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.
4. Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.
5. Πατήστε (Photo Capture.) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.
   Η σκηνή αποθηκεύεται ως ακίνητη εικόνα.

[383] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΜεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

1. Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά T.
   - Όταν η εικόνα έχει μεγεθυνθεί υπερβολικά, σύρετε τον μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W για να ρυθμίσετε την κλίμακα ζουμ.
   - Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
   - Η κάμερα θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η κάμερα κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η κάμερα θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.
2. Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.
3. Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU → (Playback) → [Enlarge Initial Mag.] ή [Enlarge Initial Position].

- Μπορείτε επίσης να μεγενθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγενθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

[384] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΜεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

1. MENU → (Playback) → [Enlarge Initial Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική. Μεγέθυνση:
: Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

Προηγούμ. μεγέθυν.:
: Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά την έξοδο από τη λειτουργία ζουμ αναπαραγωγής.

[385] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΜεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1. MENU → (Playback) → [Enlarge Initial Position] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Focused Position:
Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

Center:
Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[386] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΣυνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

1. MENU → (Playback) → [Cont. PB for Interval].
2. Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.
- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU → (Playback) → [PB Speed for Interval].
- Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

[387] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΤαχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. PB for Interval].

1. MENU → (Playback) → [PB Speed for Interval] → επιθυμητή ρύθμιση.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for Interval].

[388] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΑναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

1. MENU → (Rotate) → [Slide Show] → επιθυμητή ρύθμιση.
2. Επιλέξτε [Enter].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:
: Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

Interval:
: Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Συμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.

- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[389] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΕναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

1. MENU → (Playback) → [View Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date View:
Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.
Folder View (Still):
Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

Προβολή XAVC S HD:
Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S HD.

Προβολή XAVC S 4K:
Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S 4K.

[390] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΑναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

1. Σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.
2. Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU → (Playback) → [Image Index] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/25 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη

ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο. Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[391] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΕμφάνιση ως ομάδας

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

1. MENU → (Playback) → [Display as Group] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.
Επιλέξτε μια ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να αναπαραγάγετε εικόνες στην ομάδα.

Off:
Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
  - Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
  - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο επάνω από την ομάδα (Προβολή ως ομάδα).

Σημείωση

- Οι εικόνες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβάλλονται μόνο όταν η [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Όταν δεν έχει ρυθμιστεί σε [Date View], οι εικόνες δεν μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβληθούν, ακόμα και όταν η [Display as Group] έχει οριστεί σε [On].
- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[392] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΑυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

1. MENU → (Playback) → [Display Rotation] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Όταν περιστρέφετε τη φωτογραφική μηχανή, η εμφανιζόμενη εικόνα περιστρέφεται αυτόματα ακολουθώντας τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.

Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

Σημείωση

- Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.

[393] Κατάλογος στοιχείων MENUΑναπαραγωγήΡύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης εικόνας)

Ορίζει τον επιλογέα και τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθούν για την εναλλαγή των εικόνων κατά την αναπαραγωγή. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να βρείτε κάποια από τις πολλές εγγεγραμμένες εικόνες. Μπορείτε επίσης να βρείτε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες που διαθέτουν μια συγκεκριμένη διαβάθμιση.

1. MENU → (Αναπαραγωγή) → [Image Jump Setting] → επιθυμητό στοιχείο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κουμπί/τροχός επιλογής:

Επιλέγει το κουμπί ή τον τροχό που θα χρησιμοποιείται για μεταπήδηση μεταξύ των εικόνων.

Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα:

Ορίζει τη μέθοδο για αναπαραγωγή με τη μεταπήδηση σε εικόνα.

Σημείωση

- Μια ομάδα λαμβάνεται ως μία εικόνα όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images].
- Όταν το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], η μεταπήδηση σε εικόνα θα είναι διαθέσιμη μόνο όταν το [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Αν το [View Mode] δεν είναι ρυθμισμένο σε [Date View], η φωτογραφική μηχανή θα αναπαράγει πάντα κάθε εικόνα χωρίς μεταπήδηση όταν χρησιμοποιείτε το χειριστήριο που έχει επιλεγεί μέσω του [Select Dial/Wheel].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία μεταπήδησης σε εικόνα και το [Image Jump Method] έχει ρυθμιστεί σε παράμετρο διαφορετική από το [One by one], [By 10 images], ή [By 100 images], τα αρχεία ταινιών θα παρακάμπτονται πάντα.

[394] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΦωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Monitor Brightness] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από –2 έως +2.

Sunny Weather:
Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[395] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΒοήθεια οθόνης Gamma

Η υπόθεση είναι ότι οι ταινίες με S-Log gamma υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Ταινίες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist] για να αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με εκείνη του κανονικού gamma. Επιπλέον, η λειτουργία [Gamma Disp. Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Gamma Disp. Assist].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν εφαρμόζεται η λειτουργία [Gamma Disp. Assist].

Auto:
Προβάλλετε ταινίες με εφέ [S-Log2→709(800%)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [S-Log2] και με εφέ [S-Log3→709(800%)] όταν το gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]. Προβάλλετε ταινίες με εφέ [HLG(BT.2020)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί σε [BT.2020].
Προβάλλει ταινίες με εφέ [HLG(709)] όταν το gamma που έχει οριστεί σε [Picture Profile] είναι [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η [Color Mode] έχει οριστεί [709].

S-Log2→709(800%):
Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log2 αναπαράγοντας αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

S-Log3→709(800%):
Εμφανίζει ταινίες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

HLG(BT.2020):
Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία προβάλλονται οι ταινίες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

HLG(709):
Προβάλλει ταινίες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία προβάλλονται οι ταινίες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

Σημείωση

- Ταινίες με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] gamma εμφανίζονται με ένα εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)] αναλόγως της τιμής gamma της ταινίας και της λειτουργίας χρώματος. Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τον τόνο χρωμάτων [Picture Profile].
- [Τύπ.βοήθ. Gamma] δεν εφαρμόζεται για τις ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

[396] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Volume Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

[397] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΕπιβεβαίωση διαγραφής

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1. MENU →(Setup) → [Delete confirm.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο
[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

"Cancel" first:
Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

[398] Κατάλογος στοιχείων ΜενούΡύθμισηΕμφάνιση ποιότητας

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

1. MENU →(Setup) → [Display Quality] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

High:
Πραγματοποιεί προβολή σε υψηλή ποιότητα.

Standard:
Πραγματοποιεί προβολή σε τυπική ποιότητα.

Σημείωση

- Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard].

- Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

[399] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΕπιλογή ενέργειας

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις για τις λειτουργίες ενέργειας της φωτογραφικής μηχανής.

1. MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Power Save Start Time:
: Ρυθμίζει τα χρονικά διαστήματα για αυτόματη μετάβαση στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν δεν πραγματοποιείτε λειτουργίες για να αποτρέψει την εξάντληση του πακέτου μπαταριών.

Power Save by Monitor:
: Ορίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη ανοίγει ή κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Auto Power OFF Temp.:
: Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

Ρύθμιση του χρόνου έναρξης για τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

1. MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → επιθυμητή ρύθμιση.

Απενεργοποίηση/30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. όταν δεν σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας απενεργοποιείται στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λειτουργία [USB Streaming]
  - Κατά την τροφοδοσία μέσω σύνδεσης USB
  - Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
  - Κατά την εγγραφή ταινιών
  - Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
  - Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]

Ρύθμιση σύνδεσης της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη

1. MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → επιθυμητή ρύθμιση.

Both Linked:

Ενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη. Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη και μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Open: Return:
Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη.

Close: Power Save:
Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Does Not Link:
Απενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη.

Ρύθμιση της θερμοκρασίας για τη λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Τυπικό:
Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Υψηλό:
Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Σημείωση

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφική μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[400] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΕπιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Σημείωση

- Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την [NTSC/PAL Selector], και αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλεγμένη, το μήνυμα «Running on NTSC.» ή «Running on PAL.» θα εμφανίζεται στην οθόνη έναρξης.

[401] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΛειτουργία καθαρισμού

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες

κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Εάν συμβεί αυτό, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας.

1. Επιβεβαιώστε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί σωστά.
2. MENU → (Ρύθμιση) → [Cleaning Mode] → [Enter].
3. Απενεργοποιήστε το προϊόν ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.
4. Αφαιρέστε το φακό.
5. Χρησιμοποιήστε το εμπορικά διαθέσιμο σεσουάρ για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τις γύρω περιοχές.
    - Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το πρόσωπο γερμένο ελαφρώς προς τα κάτω, για να πέσουν οι σκόνες.
6. Τοποθετήστε το φακό.

Συμβουλή

- Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξετε στην παρακάτω διεύθυνση URL.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.
- Μη χρησιμοποιήσετε φυσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίσει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.
- Μην τοποθετείτε τη μύτη φυσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φυσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.
- Μην εκθέτετε σε κραδασμούς το προϊόν κατά τον καθαρισμό.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φυσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Αν παραμείνουν σκόνες ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

[402] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΛειτουργίες αφής

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

1. MENU → (Setup) → [Touch Operation] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
: Ενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

Off:
: Απενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

[403] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις TC/UB

Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → τιμή ρύθμισης που θέλετε να αλλάξετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση εμφάνισης Setting:
Ρυθμίζει την οθόνη για το μετρητή, κωδικό ώρας και bit χρήστη.
TC Preset:
Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.
UB Preset:
Ρυθμίζει τα bit χρήστη.
TC Format:
Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).
TC Run:
Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.
TC Make:
Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.
UB Time Rec:
Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Τρόπος ρύθμισης κωδικού ώρας (TC Preset)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
   - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.
     Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29

     *Όταν έχει επιλεγεί το [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 0 έως 23 καρέ.
     Όταν έχει επιλεγεί το [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Όταν γυρίζετε την οθόνη για να τραβήξετε ένα αυτοπορτραίτο, ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη δεν εμφανίζονται.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Πατήστε το κουμπί (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (UB Preset)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (TC Format*1)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:
Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame*2.
NDF:
Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

- Όταν γίνεται εγγραφή σε 4K/24p ή 1080/24p, η ρύθμιση παραμένει σταθερά στην τιμή [NDF].

Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (TC Run)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:
Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.
Free Run:
Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
  - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (TC Make)

1. MENU → (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:
Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.
Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας προχωρά σε λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [TC Run].

[404] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη συσκευή σε τηλεόραση υψηλής ανάλυσης (HD) με ακροδέκτες HDMI χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την Ανάλυση HDMI για προβολή εικόνων στην τηλεόραση.

1. MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Η συσκευή αναγνωρίζει αυτόματα μια τηλεόραση HD και ορίζει την ανάλυση εξόδου.

2160p/1080p:
Παράγει έξοδο σημάτων στα 2160p/1080p.

1080p:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

1080i:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto] , επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p/1080p], ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης που θα συνδεθεί.

[405] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60p)

Μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές 1080/24p ή 1080/60p ως τη μορφή εξόδου HDMI όταν το στοιχείο [Record Setting] έχει οριστεί σε [24p 50M], [24p 60M] ή [24p 100M].

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ή [2160p/1080p].
2. MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [24p/60p Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

60p:
Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 60p.

24p:
Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 24p.

[406] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

Επιλέγει εάν θα εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν αυτή η συσκευή και η τηλεόραση έχουν συνδεθεί χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ τίποτα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της κάμερας.

Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που εγγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση ενώ και η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της κάμερας.

Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με μια συσκευή HDMI ενώ η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], η ρύθμιση αλλάζει σε [Off].

[407] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία)

Ορίζει εάν η πληροφορία TC (κωδικός ώρας) θα συμπεριληφθεί στο σήμα εξόδου μέσω του ακροδέκτη HDMI, όταν η έξοδος σήματος γίνεται σε άλλες συσκευές επαγγελματικής χρήσης.
Αυτή η λειτουργία HDMI συμπεριλαμβάνει τις πληροφορίες κωδικού ώρας στο σήμα εξόδου HDMI. Το προϊόν αποστέλλει την πληροφορία του κωδικού ώρας ως ψηφιακό δεδομένο και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να κάνει αναφορά στο ψηφιακό δεδομένο για να αναγνωρίσει το δεδομένο της ώρας.

1. MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [TC Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ο κωδικός ώρας εξάγεται σε άλλες συσκευές.

Off:
Ο κωδικός ώρας δεν εξάγεται σε άλλες συσκευές.

Σημείωση

- Όταν η [Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [Έξοδο TC] σε [Όχι].

[408] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις HDMI: Ρύθμιση REC (ταινία)

Εάν συνδέσετε την κάμερα σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, μπορείτε να χειρίζεστε απομακρυσμένα τη συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής ώστε να ξεκινά ή να διακόπτει την εγγραφή, χρησιμοποιώντας την κάμερα.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [REC Control] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
(STBY) Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να στείλει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
(REC) Η φωτογραφική μηχανή στέλνει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Off:
Η κάμερα δεν μπορεί να στείλει εντολή σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής για την έναρξη/διακοπή της εγγραφής.

Σημείωση

- Διαθέσιμο για εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής, συμβατές με τη δυνατότητα [REC Control].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [REC Control], ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.
- Όταν η [TC Output] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία [REC Control].
- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

[409] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση συμβατή με το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.
2. Συνδέστε το προϊόν σε μια συμβατή με συγχρονισμό «BRAVIA» τηλεόραση.

   Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

3. Πατήστε το κουμπί SYNC MENU του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης.
4. Χρησιμοποιήστε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.
Off:
Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Η ρύθμιση [CTRL FOR HDMI] είναι διαθέσιμη μόνο στις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με «BRAVIA» Sync. Επίσης, η λειτουργία MENU ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU → (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[410] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΕπιλογή εξόδου 4K (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα γίνεται η εγγραφή ταινιών και πώς θα παράγεται η έξοδος HDMI, όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής συμβατές με 4K, κ.λπ.

1. Πατήστε το κουμπί στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας.
2. Συνδέστε την κάμερα στην επιθυμητή συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.
3. MENU → (Ρύθμιση) → [4K Output Select] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κάρτα μνήμης+HDMI:
Εξάγει στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και, ταυτόχρονα, κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.
HDMI μόνο(30p):
Εξάγει ταινία 4K στα 30p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

HDMI μόνο(24p):
Εξάγει ταινία 4K στα 24p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

HDMI Only(25p)*:
Εξάγει ταινία 4K στα 25p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL.

Σημείωση

- Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η κάμερα είναι σε λειτουργία ταινίας και συνδεδεμένη με συσκευή συμβατή με 4K.
- Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], η ρύθμιση [HDMI Info. Display] ρυθμίζεται προσωρινά σε [Off].

- Μια ταινία 4K δεν αποτελεί έξοδο στη συνδεδεμένη συμβατή με 4K συσκευή κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν έχει οριστεί το [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], ο μετρητής δεν προχωρά (ο πραγματικός χρόνος εγγραφής δεν μετριέται) ενώ η ταινία εγγράφεται σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Κατά τη λήψη ταινιών 4K με τη χρήση της ρύθμισης [Memory Card+HDMI], οι ταινίες δεν θα εξαχθούν σε μια συσκευή συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI αν ταυτόχρονα εγγράφεται μια ταινία proxy. Αν θέλετε να εκτελέσετε έξοδο HDMI ρυθμίστε την [Proxy Recording] στο [Off]. (Σε αυτήν την περίπτωση, αν ρυθμίσετε τη [Record Setting] σε άλλες τιμές εκτός [24p], η εικόνα δεν προβάλλεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν η μορφή [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με HDMI, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι μερικώς περιορισμένες.
    - [Face/Eye Priority in AF]
    - [Face Priority in Multi Metering]
    - Λειτουργία παρακολούθησης

[411] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΣύνδεση USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή.

Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU → (Network) → [Smartphone Connect] → [Smartphone Connection] → [Off].
Επίσης, ορίστε το στοιχείο MENU → (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [Off].

1. MENU → (Ρύθμιση) → [USB Connection] → επιθυμητή σύνδεση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
: Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ή MTP αυτόματα, ανάλογα με τον υπολογιστή ή άλλες συσκευές USB που θα συνδεθούν.

Mass Storage:
: Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν αυτό και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

MTP:
: Καθορίζει σύνδεση MTP ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB.

Σημείωση

- Μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη σύνδεση του προϊόντος με έναν υπολογιστή όταν η [USB Connection] έχει ρυθμιστεί σε [Auto].

[412] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [USB LUN Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multi:
Κατά κανόνα, χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Multi].

Single:
Ρυθμίστε το [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο εάν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[413] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΤροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [USB Power Supply] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off:
Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ. Εάν χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC, δεν θα παρέχεται τροφοδοσία ακόμη και αν επιλέξετε το [Off] .

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[414] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΓλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Language] → επιθυμητή γλώσσα.

[415] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡύθμιση ημερομηνίας/ώρας

Η οθόνη ρύθμισης ρολογιού εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1. MENU → (Setup) → [Date/Time Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Daylight Savings:
Επιλέγει χειμερινή/θερινή ώρα [On]/[Off].

Date/Time:
Ορίζει την ημερομηνία και την ώρα.

Date Format:
Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[416] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡύθμιση περιοχής

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε το προϊόν.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Area Setting] → επιθυμητή περιοχή.

[417] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΔιαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1. MENU → (Format) → [Format].

Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).
- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[418] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΕπιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Folder Name] στο [File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Standard Form] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1. MENU→(Ρύθμιση)→[Select REC Folder]→επιθυμητός φάκελος.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Folder Name] στο [File/Folder Settings] έχει οριστεί σε [Date Form].

[419] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΝέος φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο δημιουργηθέντα φάκελο.

1. MENU→(Ρύθμιση)→[New Folder].

Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

[420] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις αρχείου/φακέλου (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει τα ονόματα των αρχείων για τις στατικές εικόνες που θα ληφθούν και καθορίζει φακέλους για την αποθήκευση των στατικών εικόνων που θα τραβήξετε.

1. MENU → (Setup) → [File/Folder Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .
[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.
[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

Ορισμός αρχείου ονόματος:
Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

Όνομα φακέλου:
Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.
[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + MSDCF".
Παράδειγμα: 100MSDCF
[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Y (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".
Παράδειγμα: 10010405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2021)

Σημείωση

- Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[421] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΡυθμίσεις αρχείου (ταινία)

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1. MENU → (Setup) → [File Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.
[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.
[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

Επαναφορά μετρητή σειράς:
Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.
[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001
[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+ Αριθμός αρχείου".

Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

Σημείωση

- Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.
- Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.
- Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].
- Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.
  - [Title]
  - [Date + Title]
  - [Title + Date]
- Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένη αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

[422] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΑνάκτηση DB εικόνας

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].

1. MENU →(Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Σημείωση

- Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.
- Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Recover Image DB].

[423] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΕμφάνιση πληροφοριών πολυμέσων

Εμφανίζει τον εγγράψιμο χρόνο ταινιών για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί. Επίσης εμφανίζει τον αριθμό εγγράψιμων στατικών εικόνων για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί.

1. MENU → (Setup) → [Display Media Info.].

[424] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμιση΄Εκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1. MENU → (Setup) → [Version].

Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Συνιστάται η χρήση μιας επαρκώς φορτισμένης μπαταρίας ή του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (πωλείται ξεχωριστά).

[425] Κατάλογος στοιχείων MENUΡύθμισηΕπαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Setting Reset] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Camera Settings Reset:
Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Initialize:
Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Η τιμή που έχει οριστεί με το [AF Micro Adj.] δεν θα επανέλθει ακόμα κι όταν εκτελεστεί το [Camera Settings Reset] ή το [Initialize].
- Δεν θα γίνει επαναφορά του [Picture Profile] ακόμα κι όταν εκτελεστεί [Camera Settings Reset] ή [Initialize].

[426] Κατάλογος στοιχείων MENUΤο μενού μουΠροσθήκη στοιχείου

Μπορείτε να καταχωρήσετε το επιθυμητό στοιχείο μενού σε (Το μενού μου) σε MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Add Item].
2. Επιλέξετε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 30 στοιχεία στο (My Menu).

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο (My Menu).
    - Κάθε στοιχείο σε MENU → (Playback)

[427] Κατάλογος στοιχείων MENUΤο μενού μουΤαξινόμηση στοιχείου

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στο (My menu) στο MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Sort Item].
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..
3. Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

[428] Κατάλογος στοιχείων MENUΤο μενού μουΔιαγραφή στοιχείου

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο (My Menu) του MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Delete Item].
2. Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία σε μια σελίδα, επιλέξτε MENU → (My Menu) → [Delete Page].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο (My Menu) επιλέγοντας MENU → (My Menu) → [Delete All].

[429] Κατάλογος στοιχείων MENUΤο μενού μουΔιαγραφή σελίδας

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο (My Menu) στο MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Delete Page].
2. Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.

[430] Κατάλογος στοιχείων MENUΤο μενού μουΔιαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο (My Menu) στο MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Delete All].
2. Επιλέξτε [OK].

[431] Κατάλογος στοιχείων MENUΤο μενού μουΑπό "Το μενού μου"

Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1. MENU → (My Menu) → [Display From My Menu] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερά αναμμένη:
Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Off:
Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[432] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΠροφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγός έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

- Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25ºC (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά.
- Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

- Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
- Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα.
- Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η

θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K

Ιδιαίτερα κατά τη λήψη ταινιών 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Οι ταινίες XAVC S μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή XAVC S.

Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

- Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
- Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
- Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

- Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
- Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

- Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.
- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

- Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο
  Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

- Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα
  Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις
  μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
- Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
- Σε χώρο με άμμο ή σκόνη
  Προσέχετε να μην επιτρέπετε την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.
- Σε μέρη με υψηλή υγρασία
  Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.
- Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία
  Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

- Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
- Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

Προφυλάξεις για τη μεταφορά

- Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:
  - Στοεξάρτημα του φακού
  - Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
  - Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
  - Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου
- Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.
- Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

- Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
- Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.
- Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

Σχετικά με τη φύλαξη

- Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό
  Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
- Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό
  Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

Σημειώσεις για τη χρήση φακών

- Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
- Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
- Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Διαφορετικά, η ηλιακή ακτινοβολία μπορεί να εισέλθει στη μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Ακόμα κι αν ο ήλιος είναι ελαφρώς απομακρυσμένος από την οπτική γωνία, μπορεί και πάλι να προκαλέσει καπνό ή φωτιά.
- Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της κάμερας.
- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.
- Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.
- Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

- Φροντίστε να έχετε τα δάκτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
- Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.
  Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
- Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)
- Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
- Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη.

Σημειώσεις για τον αισθητήρα εικόνας

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στο δίκτυο μέσω δρομολογητή ή συνδέστε την σε μια θύρα LAN με την ίδια λειτουργία. Αν η σύνδεση γίνει με άλλον τρόπο, ενδέχεται να παρουσιαστούν προβλήματα ασφαλείας.

Προαιρετικά αξεσουάρ

- Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.
- Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[433] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΣχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρισμός του φακού

- Μη χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.
- Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου* για απομακρύνετε τυχόν σκόνες.

*Μην χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

- Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

Καθαρισμός της οθόνης

- Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να την γρατζουνίσετε.
- Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

[434] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΚαθαρισμός του αισθητήρα εικόναςΛειτουργία καθαρισμού

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Εάν συμβεί αυτό, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας.

1. Επιβεβαιώστε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί σωστά.

2. MENU → (Ρύθμιση) → [Cleaning Mode] → [Enter].
3. Απενεργοποιήστε το προϊόν ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.
4. Αφαιρέστε το φακό.
5. Χρησιμοποιήστε το εμπορικά διαθέσιμο σεσουάρ για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τις γύρω περιοχές.
    - Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το πρόσωπο γερμένο ελαφρώς προς τα κάτω, για να πέσουν οι σκόνες.
6. Τοποθετήστε το φακό.

Συμβουλή

- Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξετε στην παρακάτω διεύθυνση URL.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.
- Μη χρησιμοποιήσετε φυσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίσει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.
- Μην τοποθετείτε τη μύτη φυσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φυσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.
- Μην εκθέτετε σε κραδασμούς το προϊόν κατά τον καθαρισμό.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φυσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Αν παραμείνουν σκόνες ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

[435] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΑριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

- Όταν ένα "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης.
- Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές έχουν οριστεί με χρήση τυπικών καρτών μνήμης της Sony για δοκιμές.

Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

[Μέγεθος εικόνας JPEG]: [L: 24M]
[Αναλογία διαστάσεων]: [3:2][*1]

(Μονάδες: Εικόνες)

JPEG Quality/File Format	64 GB	128 GB
JPEG Τυπικό	10000	20000
JPEG Fine	6400	12000
JPEG Extra Fine	3100	6300
RAW & JPEG (Συμπιεσμένο RAW)[*2]	1700	3400
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	2300	4600

[*1]Όταν το [Aspect Ratio] έχει οριστεί σε άλλο από [3:2], μπορείτε να εγγράψετε περισσότερες εικόνες από αυτές που φαίνονται στον πίνακα ανωτέρω. (εκτός από όταν έχει επιλεχθεί το [RAW])

[*2] Το [JPEG Quality] όταν έχει επιλεγεί το [RAW & JPEG]: [Fine]

Σημείωση

- Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".
- Οι αριθμοί που εμφανίζονται είναι όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης Sony.

[436] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΕγγράψιμοι χρόνοι ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

File Format	Ρυθμός καρέ	Ρυθμός μετάδοσης bit	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 30 λεπτά
		60M	2 ώρες	4 ώρες
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 ώρες 20 λεπτά	4 ώρες 40 λεπτά
		25M	4 ώρες 20 λεπτά	8 ώρες 50 λεπτά

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

- Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.
  Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

Σημείωση

- Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της

εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.
- Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.

Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

- Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.

- Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]

File Format	**XAVC S HD**	**XAVC S 4K**
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

File Format	**XAVC S HD**	**XAVC S 4K**
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 60 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 60 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi

- Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείο, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.
- Αν εμφανιστεί το στοιχείο (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
- Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.
- Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.
    - Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.

- Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

[437] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (πωλείται ξεχωριστά) και τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz.
Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα. Συμβουλευτείτε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο κλπ και προετοιμαστείτε εκ των προτέρων.

Σημείωση

- Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

[437] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΆδεια χρήσης

Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους ιδιοκτήτες του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρημένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.

ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ HTTPS://WWW.MPEGLA.COM

Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν περιέχει λογισμικό με προστατευμένα πνευματικά δικαιώματα, το οποίο έχει λάβει άδεια χρήσης βάσει του GPLv2 και άλλες άδειες χρήσης που μπορεί να απαιτούν πρόσβαση σε πηγαίο κώδικα. Μπορείτε να βρείτε ένα αντίγραφο του σχετικού πηγαίου κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 (και άλλων αδειών χρήσης) στη διεύθυνση https://www.sony.net/Products/Linux/.

Μπορείτε να λάβετε από εμάς τον πηγαίο κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 σε φυσικό μέσο για διάστημα τριών ετών μετά την τελευταία αποστολή μας αυτού του προϊόντος, κάνοντας αίτηση μέσω της φόρμας στη διεύθυνση https://www.sony.net/Products/Linux/.

Αυτή η προσφορά ισχύει για οποιονδήποτε λαμβάνει αυτές τις πληροφορίες.

[437] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΠροδιαγραφές

Μηχανή

[Σύστημα]

Τύπος φωτογραφικής μηχανής
Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς
Lens
Φακοί E-mount της Sony

[Αισθητήρας εικόνας]

Φορμά εικόνας
Αισθητήρας εικόνας CMOS APS-C (23,5 mm × 15,6 mm)
Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής
Περίπου 24 200 000 pixel
Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής
Περίπου 25.000.000 pixel

[Σύστημα αυτόματης εστίασης]

Σύστημα ανίχνευσης
Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης
Εύρος ευαισθησίας
–3 EV έως +20 EV (σε ρύθμιση ισοδύναμη με ISO 100, F2.0)

[Οθόνη]

Οθόνη LCD
Οθόνη αφής 7,5 cm (τύπος 3,0) τύπου TFT
Συνολικός αριθμός κουκκίδων
921.600 κουκκίδες

[Έλεγχος έκθεσης]

Μέθοδος μέτρησης
Μέτρηση αξιολόγησης 1 200 ζωνών
Εύρος μετρήσεων
-2 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)
Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)
Στατικές εικόνες: ISO 100 έως ISO 32 000 (Εκτεταμένο ISO: Ελάχιστο ISO 50, μέγιστο ISO 51 200), [ISO AUTO] (ISO 100 έως ISO 6 400, δυνατότητα ρύθμισης μέγιστης/ελάχιστης τιμής)
Ταινίες: ισοδύναμο με ISO 100 έως ISO 32.000, [ISO AUTO] (ισοδύναμο με ISO 100 έως ISO 6.400, δυνατότητα ρύθμισης μέγιστης/ελάχιστης τιμής)
Αντιστάθμιση έκθεσης
±5,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

[Κλείστρο]

Type
Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο, κατακόρυφου-εγκάρσιου εστιακού επιπέδου
Εύρος ταχύτητας
Στατικές εικόνες: 1/4000 του δευτερολέπτου σε 30 δευτερόλεπτα, BULB
Ταινίες: 1/4000 του δευτερολέπτου έως 1/4 του δευτερολέπτου (βήμα 1/3 EV)

- Συσκευές συμβατές με 1080 60p: έως και 1/60 δευτερολέπτου σε λειτουργία AUTO (έως 1/30 δευτερολέπτου σε λειτουργία Αυτόματο αργό κλείστρο)
- Συσκευές συμβατές με 1080 50p: έως και 1/50 δευτερολέπτου σε λειτουργία AUTO (έως 1/25 δευτερολέπτου σε λειτουργία Αυτόματο αργό κλείστρο)

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας
1/160 δευτερόλεπτο (όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony)

[Συνεχής λήψη]

Ταχύτητα συνεχούς λήψης
(Συνεχής λήψη: Hi+): Μέγιστο περίπου 11 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/ (Συνεχής λήψη: Hi): Μέγιστο περίπου 8 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/ (Συνεχής λήψη: Mid): Μέγιστο περίπου 6 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/ (Συνεχής λήψη: Lo): Μέγιστο περίπου 3 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

- Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

[Φορμά εγγραφής]

Μορφή αρχείου
JPEG (συμμόρφωση με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ. 2.32, MPF Baseline), RAW (μορφή Sony ARW 2.3)
Ταινία (μορφή XAVC S)
MPEG-4 AVC/H.264 XAVCS ver.1.0 συμβατή μορφή
Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264
Ήχος: LPCM 2 καναλιών (48 kHz 16 bit)

[Μέσο εγγραφής]

Memory Stick, κάρτες SD

[Τερματικά εισόδου/εξόδου]

Ακροδέκτης USB Type-C
SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)
HDMI
Υποδοχή micro HDMI τύπου D
(Μικρόφωνο) ακροδέκτης
Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm
(Ακουστικά) ακροδέκτης
Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

[Ισχύς, γενικά]

Ονομαστική τιμή εισόδου
7,2 V
Κατανάλωση ισχύος (κατά τη λήψη)
Με τη χρήση φακού E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS: περίπου 2,0 W
Θερμοκρασία λειτουργίας
0 έως 40 °C (32 έως 104 °F)
Θερμοκρασία αποθήκευσης
-20 έως 55°C (-4 έως 131°F)
Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)
115,2 × 64,2 × 44,8 mm
4 5/8 × 2 5/8 × 1 13/16 in
Βάρος (κατά προσ.)
343 g (12,1 oz) (με πακέτο μπαταριών, κάρτα SD)
Μικρόφωνο
Stereo
Ηχείο
Monaural
Exif Print
Συμβατό
DPOF
Συμβατό
PRINT Image Matching III
Συμβατό

[Ασύρματο δίκτυο LAN]

Υποστηριζόμενο φορμά
IEEE 802.11 b/g/n
Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz
Security
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Μέθοδος σύνδεσης
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο
Μέθοδος πρόσβασης
Λειτουργία υποδομής

[Bluetooth communications]

Bluetooth τυπική έκδοση 4.1

Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz

Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC-UUD12/AC-UUE12

Ονομαστική τιμή εισόδου
100 – 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A
Ονομαστική έξοδος
5 V , 1,5 A

Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FW50

Ονομαστική τιμή τάσης
7,2 V

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[440] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόνΕμπορικά σήματα

- Το Memory Stick και το είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Sony Corporation.
- Οι ονομασίες XAVC S και είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.
- Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Οι ονομασίες iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατοχυρωμένα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
- Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το Android και το Google Play είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Google LLC.
- Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από την Sony Corporation πραγματοποιείται στο πλαίσια σχετικής άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους.

Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μη χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

[441] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματαΑντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

1. Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.
2. Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.
3. Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών.
   https://www.sony.net/

[442] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματαΜηνύματα προειδοποίησης

Set Area/Date/Time.

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

Power insufficient.

- Η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργεί γιατί η στάθμη ισχύος της μπαταρίας που απομένει είναι χαμηλή. Επαναφορτίστε το πακέτο μπαταριών.

Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

- Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα κάρτας μνήμης

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

- Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

- Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Γίνεται επεξεργασία...

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

Αδύνατη η προβολή.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.

- Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.
- Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή χρησιμοποιείτε μη συμβατούς φακούς, ορίστε το [Release w/o Lens] σε [Enable].

- Η λειτουργία Σταθερή λήψη δεν λειτουργεί. Μπορείτε να συνεχίσετε να τραβάτε αλλά η λειτουργεί Σταθερή λήψη δεν θα λειτουργήσει. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά το προϊόν. Αν αυτό το μήνυμα δεν εξαφανιστεί, απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.
- Ο ανασυρόμενος φακός με ισχυρό ζουμ είναι ανασυρμένος. Απενεργοποιήστε το προϊόν και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, έπειτα τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών.

Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση.

- Προσπαθήσατε να επισημάνετε εικόνες RAW με την ένδειξη DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

(Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

- Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.

(Πλήρες αρχείο βάσης δεδομένων)

- Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

- Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων

- Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε το [Setup] → [Recover Image DB].

Σφάλμα συστήματος
Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.

- Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων Ανάκτηση;

- Δεν μπορείτε να εγγράψετε και να κάνετε αναπαραγωγή ταινίας AVCHD, γιατί το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων είναι κατεστραμμένο. Μπορείτε να ανακτήσετε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αδύνατη η μεγέθυνση.
Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

- Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.

Recommended pages

- **Αναζήτηση πολύτιμων πληροφοριών, όπως βασικών σημείων λήψης (Εκπαιδευτικό υλικό)**

  Αυτή η διαδικτυακή τοποθεσία παρουσιάζει πρακτικές λειτουργίες, τρόπους χρήσης και παραδείγματα ρυθμίσεων. Επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία κατά τη ρύθμιση της μηχανής σας. (Θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο).

- **Πληροφορίες συμβατότητας φακών για τη ZV-E10**

  Η παρούσα διαδικτυακή τοποθεσία παρέχει πληροφορίες για τη συμβατότητα των φακών. (Θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο).