

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10



### Informazioni importanti e punti essenziali della ripresa (Tutorial)

Questo sito web descrive comode funzioni, modi di utilizzo ed esempi di impostazione. Consultare il sito web per configurare la fotocamera. (Si aprirà un'altra finestra).



### ZV-E10 Informazioni sulla compatibilità dell'obiettivo

Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità dell'obiettivo. (Si aprirà un'altra finestra).

## [Come usare la "Guida"](#)

Nomi delle parti/Operazioni di base

### [Identificazione delle parti](#)

Operazioni di base

[Uso della rotellina di controllo](#)

[Uso delle voci MENU](#)

[Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

[Uso del tasto Fn \(Funzione\) \(menu Funzioni\)](#)

[Come usare la tastiera](#)

Icone e indicatori

[Elenco delle icone sul monitor](#)

[Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

[Tasto DISP](#)

Preparazione della fotocamera

### [Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS \(zoom motorizzato\)](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII \(zoom motorizzato\)](#)

Caricamento del pacco batteria

[Inserimento/rimozione del pacco batteria](#)

[Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera](#)

---

[Carica mediante collegamento a un computer](#)

---

[Durata della batteria e numero di immagini registrabili](#)

---

[Alimentazione da una presa a muro](#)

---

[Note sul pacco batteria](#)

---

[Note sul caricamento del pacco batteria](#)

---

## Inserimento di una scheda di memoria (in vendita separatamente)

[Inserimento/rimozione di una scheda di memoria](#)

---

[Schede di memoria utilizzabili](#)

---

[Note sulla scheda di memoria](#)

---

## [Montaggio/rimozione di un obiettivo](#)

---

### Montaggio degli accessori

[Adattatore di Montaggio](#)

---

[Adattatore di Montaggio LA-EA3/LA-EA5](#)

---

[Adattatore di Montaggio LA-EA4](#)

---

## [Impostazione di lingua, data e ora](#)

---

## [Guida nella fotocam.](#)

---

## Ripresa

### [Ripresa di immagini statiche](#)

---

### Messa a fuoco

[Modo messa a fuoco](#)

---

### Messa a fuoco automatica

[Area messa a fuoco](#)

---

[Limite area mes. fco](#)

---

[AF con rilevamento di fase](#)

---

[Mes. fuoco standard](#)

---

[Contr.AF/ME](#)

---

[AF con p.scatto \(immagine statica\)](#)

---

[Attivazione AF](#)

---

- [Messa a fuoco sugli occhi \(Imp. AF Viso/Occhi\)](#)
- [AF Ingr. mes. fuo. \(immagine statica\)](#)
- [Inseguimento del soggetto \(funzione di inseguimento\)](#)
- [Blocco Fuoco](#)
- [Col. fotogr. mes. fco](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)
- [Canc. auto. area AF](#)
- [Visual. area AF cont.](#)
- [Micro reg. AF](#)

### Messa a fuoco manuale

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Ingrandim. mes. fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)
- [Ingr. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Impost. eff. contorno](#)

### Selezione di un modo di avanzamento (Ripresa continua/Autoscatto)

- [Modo avanzam.](#)
- [Scatto Multiplo](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRQ](#)
- [Impostaz. bracketing](#)

### Per scattare foto di se stessi controllando lo schermo

- [Autoscat./Autoritrat.](#)

## Ripresa intervallata

- └ [Funz. ripr. interv.](#)

## Uso delle funzioni a tocco

- └ [Funzionamen. tattile](#)
- └ [Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)
- └ [Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)
- └ [Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile](#)

## Selezione della dimensione dei fermi immagine/della qualità dell'immagine

- └ [Formato File \(immagine statica\)](#)
- └ [Qualità JPEG \(immagine statica\)](#)
- └ [Dimen. im. JPEG \(immagine statica\)](#)
- └ [Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)
- └ [Foto panor.: dimens.](#)
- └ [Foto panor.: direz.](#)

## Selezione di un modo di ripresa per la ripresa di immagini statiche

- └ [Modo ripresa \(immagine statica\)](#)
- └ [Auto. intelligente](#)
- └ [Autom. superiore](#)
- └ [Estr. imm. Auto. sup.](#)
- └ [Informazioni sull'identificazione della scena](#)
- └ [Programmata auto.](#)
- └ [Priorità diaframma](#)
- └ [Priorità tempi](#)
- └ [Esposiz. manuale](#)
- └ [Ripresa Bulb](#)
- └ [Panoramica ad arco](#)
- └ [Selezione scena](#)
- └ [Ric. imp. ripr.](#)

## Controllo dell'esposizione/dei modi di misurazione esposimetrica

- └ [Comp.esposiz.](#)

[Comp. Ev Man./Rot.](#)

---

[Guida Impost. Espo.](#)

---

[Passo esposiz.](#)

---

[Modo mis. esp.](#)

---

[Prtà visi mis. esp mlti](#)

---

[Blocco AE](#)

---

[Imp.comp.esp.](#)

---

[Impost. mot. zebrato](#)

---

## Cambiamento dello stile di ripresa

[Imp. pres. prod.](#)

---

[Sfocatura sfondo](#)

---

## Correzione automatica di luminosità e contrasto

[Ott.gamma din. \(DRQ\)](#)

---

[HDR auto](#)

---

## Selezione della sensibilità ISO

[ISO](#)

---

## Uso dello zoom

[Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)

---

[Intervallo Zoom](#)

---

[Vel. leva zoom](#)

---

[Tasto pers. vel. zoom](#)

---

[Vel. zoom remoto](#)

---

[Informazioni sulla scala dello zoom](#)

---

## Bilanciamento del bianco

[Bilanc.bianco](#)

---

[Imp. priorità in AWB](#)

---

[Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco \(bilanciamento del bianco personalizzato\)](#)

---

## Impostazione della modalità di elaborazione delle immagini

[Stile personale](#)

---

[Effetto immagine](#)

---

[Effetto pelle morb.](#)

---

[Spazio colore \(immagine statica\)](#)

---

## Impostazioni dell'otturatore

[Scatta senza obiett.](#)

---

[Scatta senza scheda](#)

---

[Ripresa silenziosa \(immagine statica\)](#)

---

[Ottur. a tend. ant. el.](#)

---

## Riduzione della sfocatura

[SteadyShot \(immagine statica\)](#)

---

## Compensazione dell'obiettivo

[Compens. obiettivo](#)

---

## Riduzione dei disturbi

[Espos.lunga NR \(immagine statica\)](#)

---

[ISO alta NR \(immagine statica\)](#)

---

## Rilevamento dei visi

[Priorità visi registrati](#)

---

[Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)

---

[Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

---

[Registrazione visi \(Canc.\)](#)

---

## Uso del flash

[Uso del flash \(in vendita separatamente\)](#)

---

[Modo flash](#)

---

[Compens.flash](#)

---

[Blocco FEL](#)

---

[Impost. flash esterno](#)

---

[Flash senza fili](#)

---

## Registrazione dei filmati

[Ripresa di filmati](#)

---

[Ripresa di filmati slow-motion/quick-motion \(Impostazioni L&R\)](#)

---

### Selezione di un metodo di ripresa

- [Modo ripresa \(filmato\)](#)

---

  - [Modo ripresa \(S&Q\)](#)
- 

### Impostazione della qualità dell'immagine e del formato di registrazione

- [Formati di registrazione dei filmati](#)

---

  - [Formato file \(filmato\)](#)

---

  - [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- 

### Impostazioni per la registrazione dei filmati

- [Registraz. Proxy](#)

---

  - [Registrazione audio](#)

---

  - [Vis. Livello audio](#)

---

  - [Livello registr. audio](#)

---

  - [Timing uscita audio](#)

---

  - [Riduz. rumore vento](#)

---

  - [Profilo foto](#)

---

  - [Assist. vis. Gamma](#)

---

  - [Otturat. lento aut. \(filmato\)](#)

---

  - [Ing. mes. fuo. iniz. \(filmato\)](#)

---

  - [Vel. transiz. AF \(filmato\)](#)

---

  - [Sens. cb. sg. AF \(filmato\)](#)

---

  - [SteadyShot \(filmato\)](#)

---

  - [Imp. SteadyShot \(filmato\)](#)

---

  - [Impostazioni TC/UB](#)

---

  - [Interr. visual. TC/UB](#)

---

  - [Visualiz. simbolo \(filmato\)](#)

---

  - [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

---

  - [Vis. ev. dur. REG \(filmato\)](#)

---

  - [Spia REG.](#)
-

[Filmati con scatto](#)

---

[4K Uscita Selez. \(filmato\)](#)

---

## Visualizzazione

### Visualizzazione delle immagini

[Riproduzione delle immagini statiche](#)

---

[Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

---

[Rotazione automatica delle immagini registrate \(Rotazione schermo\)](#)

---

[Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

---

[Riproduce le immagini panoramiche](#)

---

[Ingrand. ingr. iniz.](#)

---

[Ingrand. posiz. iniz.](#)

---

[Riproduzione dei filmati](#)

---

[Impostazioni volume](#)

---

[Cattura foto](#)

---

[Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)

---

[Impostazione del metodo per passare tra le immagini \(Impost. salto immag.\)](#)

---

[Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

---

[Visual. come gruppo](#)

---

[Rip. con. perInterv](#)

---

[Vel. ripr. perInterv](#)

---

[Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive \(Proiez.diapo.\)](#)

---

### Protezione dei dati

[Protezione delle immagini \(Proteggi\)](#)

---

### Impostazione della funzione di Valutazione

[Restrizioni](#)

---

[Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)

---

### Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)

[Selezione delle immagini da stampare \(Specifica stampa\)](#)

---

### Cancellazione delle immagini

[Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)

---

[Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)

---

[Canc.conferma](#)

---

## Visualizzazione delle immagini su un televisore

[Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI](#)

---

## Personalizzazione della fotocamera

### [Funzioni di personalizzazione della fotocamera](#)

---

#### Registrazione delle funzioni usate di frequente

[Mem. imp. ripr.](#)

---

#### Personalizzazione delle funzioni di anello/manopola

[Impost. Mano./Rotel.](#)

---

[Blocco mano./rotel.](#)

---

#### Personalizzazione del MENU (Il Mio Menu)

[Aggiung. elemento](#)

---

[Ordinare elemento](#)

---

[Annullare elemento](#)

---

[Annullare pagina](#)

---

[Annullare tutto](#)

---

[Vis. da Il Mio Menu](#)

---

#### Controllo delle immagini prima/dopo la registrazione

[Revis.autom.](#)

---

[Antep. diaframma](#)

---

[Antep. risult. ripresa](#)

---

[Visualizz. Live View](#)

---

#### Impostazioni del monitor

[Linea griglia](#)

---

[Luminosità monitor](#)

---

[Visualizza la Qualità](#)

---

[Monitoraggio lumin.](#)

---

## Impostazioni della scheda di memoria

- [Formatta](#)
- [Imp. file/cartella \(immagine statica\)](#)
- [Impostazioni file \(filmato\)](#)
- [Visu. spaz. supporto](#)
- [Selez. cartella REG](#)
- [Nuova cartella](#)
- [Recupera DB immag.](#)

## Impostazioni della fotocamera

- [Segnali audio](#)
- [Opzione imp. al.](#)
- [Selettore NTSC/PAL](#)
- [Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI](#)
- [Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita \(filmato\) \(Solo per modelli compatibili con 1080 60p\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)
- [Impostazioni HDMI: TC Uscita \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI](#)
- [Collegam.USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)
- [Alimentaz. con USB](#)
- [Lingua](#)
- [Imp.data/ora](#)
- [Impostaz. fuso orario](#)
- [Versione](#)
- [Informativa privacy](#)

## Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

- [Ripristino impostaz.](#)

## Utilizzo delle funzioni di rete

## [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)

---

### Collegamento di questo prodotto e uno Smartphone

- └ [Conn.ne smartphone](#)
  - └ [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)
  - └ [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)
  - └ [Coll crs dmt ali DIS](#)
- 

## [Uso dello smartphone come telecomando](#)

---

### Trasferimento di immagini a uno smartphone

- └ [Selezione delle immagini da trasferire sullo smartphone](#)
  - └ [Funz Invia a Smrtphn](#)
- 

### Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

- └ [Imp. coll. info. loc.](#)
- 

### Uso di un telecomando con comunicazione Bluetooth

- └ [Cntrl remt Bluetooth](#)
- 

### Modifica delle impostazioni di rete

- └ [Modo Aeroplano](#)
  - └ [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
  - └ [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
  - └ [Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi](#)
  - └ [Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW](#)
  - └ [Impostaz. Bluetooth](#)
  - └ [Modif. Nome Dispos.](#)
  - └ [Sicurezza\(IPsec\)](#)
  - └ [Azzera Impost. Rete](#)
- 

### Uso di un computer

## [Ambiente consigliato per il computer](#)

---

### Connessione/disconnessione della fotocamera

- └ [Connessione a un computer](#)
- └ [Scollegamento della fotocamera dal computer](#)

## Gestione/modifica delle immagini su un computer

[Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Importazione delle immagini sul computer](#)

[Controllo della fotocamera da un computer \(Contr. remoto da PC\)](#)

[Video e audio in live streaming \(Streaming USB\) \(filmato\)](#)

## Elenco delle voci del MENU

### [Uso delle voci MENU](#)

#### Impostazioni ripresa1

[Formato File \(immagine statica\)](#)

[Qualità JPEG \(immagine statica\)](#)

[Dimen. im. JPEG \(immagine statica\)](#)

[Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

[Foto panor.: dimens.](#)

[Foto panor.: direz.](#)

[Espos.lunga NR \(immagine statica\)](#)

[ISO alta NR \(immagine statica\)](#)

[Spazio colore \(immagine statica\)](#)

[Compens. obiettivo](#)

[Modo ripresa \(immagine statica\)](#)

[Estr. imm. Auto. sup.](#)

[Modo avanzam.](#)

[Impostaz. bracketing](#)

[Funz. ripr. interv.](#)

[Ric. imp. ripr.](#)

[Mem. imp. ripr.](#)

[Modo messa a fuoco](#)

[Area messa a fuoco](#)

[Limite area mes. fco](#)

[Messa a fuoco sugli occhi \(Imp. AF Viso/Occhi\)](#)

[AF con p.scatto \(immagine statica\)](#)

---

[Pre-AF \(immagine statica\)](#)

---

[Col. fotogr. mes. fco](#)

---

[Canc. auto. area AF](#)

---

[Visual. area AF cont.](#)

---

[Micro reg. AF](#)

---

[Comp.esposiz.](#)

---

[ISO](#)

---

[Modo mis.esp.](#)

---

[Prtà visi mis. esp mlti](#)

---

[Passo esposiz.](#)

---

[Modo flash](#)

---

[Compens.flash](#)

---

[Imp.comp.esp.](#)

---

[Flash senza filii](#)

---

[Impost. flash esterno](#)

---

[Bilanc.bianco](#)

---

[Imp. priorità in AWB](#)

---

[Ott.gamma din. \(DRO\)](#)

---

[HDR auto](#)

---

[Stile personale](#)

---

[Effetto immagine](#)

---

[Profilo foto](#)

---

[Effetto pelle morb.](#)

---

[Ingrandim. mes. fuo.](#)

---

[Tempo ingr. mes. fu.](#)

---

[Ingr. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)

---

[AF Ingr. mes. fuo. \(immagine statica\)](#)

---

[MF assistita \(immagine statica\)](#)

---

[Impost. eff.contorno](#)

---

[Imp. pres. prod.](#)

[Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)

[Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

[Registrazione visi \(Canc.\)](#)

[Priorità visi registrati](#)

[Autoscat./Autoritrat.](#)

## Impostazioni ripresa2

[Modo ripresa \(filmato\)](#)

[Modo ripresa \(S&Q\)](#)

[Video e audio in live streaming \(Streaming USB\) \(filmato\)](#)

[Formato file \(filmato\)](#)

[Impost. registraz. \(filmato\)](#)

[Ripresa di filmati slow-motion/quick-motion \(Impostazioni L&R\)](#)

[Registraz. Proxy](#)

[Vel. transiz. AF \(filmato\)](#)

[Sens. cb. sg. AF \(filmato\)](#)

[Otturat. lento aut. \(filmato\)](#)

[Ing. mes. fuo. iniz. \(filmato\)](#)

[Registrazione audio](#)

[Livello registr. audio](#)

[Vis. Livello audio](#)

[Timing uscita audio](#)

[Riduz. rumore vento](#)

[SteadyShot \(filmato\)](#)

[Imp. SteadyShot \(filmato\)](#)

[Visualiz. simbolo \(filmato\)](#)

[Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

[Vis. ev. dur. REG \(filmato\)](#)

[Spia REG.](#)

[Filmati con scatto](#)

- [Ripresa silenziosa \(immagine statica\)](#)
- [Ottur. a tend. ant. el.](#)
- [Scatta senza obiet.](#)
- [Scatta senza scheda](#)
- [SteadyShot \(immagine statica\)](#)
- [Intervallo Zoom](#)
- [Vel. leva zoom](#)
- [Tasto pers. vel. zoom](#)
- [Vel. zoom remoto](#)
- [Tasto DISP](#)
- [Impost. mot. zebrato](#)
- [Linea griglia](#)
- [Guida Impost. Espo.](#)
- [Visualizz. Live View](#)
- [Revis.autom.](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Uso del tasto Fn \(Funzione\) \(menu Funzioni\)](#)
- [Impost. Mano./Rotel.](#)
- [Comp. Ev Man./Rot.](#)
- [Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile](#)
- [Blocco mano./rotel.](#)
- [Segnali audio](#)

## Rete

- [Conn.ne smartphone](#)
- [Funz Invia a Smrtphn](#)
- [Controllo della fotocamera da un computer \(Contr. remoto da PC\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)

[Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

[Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi](#)

[Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW](#)

[Impostaz. Bluetooth](#)

[Imp. coll. info. loc.](#)

[Cntrl remt Bluetooth](#)

[Modif. Nome Dispos.](#)

[Sicurezza\(IPsec\)](#)

[Azzera Impost. Rete](#)

## Riproduzione

[Protezione delle immagini \(Proteggi\)](#)

[Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

[Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)

[Restrizioni](#)

[Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)

[Selezione delle immagini da stampare \(Specifica stampa\)](#)

[Cattura foto](#)

[Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

[Ingrand. ingr. iniz.](#)

[Ingrand. posiz. iniz.](#)

[Rip. con. perInterv](#)

[Vel. ripr. perInterv](#)

[Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive \(Proiez.diapo.\)](#)

[Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

[Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)

[Visual. come gruppo](#)

[Rotazione automatica delle immagini registrate \(Rotazione schermo\)](#)

[Impostazione del metodo per passare tra le immagini \(Impost. salto immag.\)](#)

## Impostazione

[Luminosità monitor](#)

[Assist. vis. Gamma](#)

---

[Impostazioni volume](#)

---

[Canc.conferma](#)

---

[Visualizza la Qualità](#)

---

[Opzione imp. al.](#)

---

[Selettore NTSC/PAL](#)

---

[Modo pulizia](#)

---

[Funzionamen. tattile](#)

---

[Impostazioni TC/UB](#)

---

[Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI](#)

---

[Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita \(filmato\)\\_\(Solo per modelli compatibili con 1080 60p\)](#)

---

[Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

---

[Impostazioni HDMI: TC Uscita \(filmato\)](#)

---

[Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)

---

[Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI](#)

---

[4K Uscita Selez. \(filmato\)](#)

---

[Collegam.USB](#)

---

[Impost. LUN USB](#)

---

[Alimentaz. con USB](#)

---

[Lingua](#)

---

[Imp.data/ora](#)

---

[Impostaz. fuso orario](#)

---

[Formatta](#)

---

[Selez. cartella REG](#)

---

[Nuova cartella](#)

---

[Imp. file/cartella \(immagine statica\)](#)

---

[Impostazioni file \(filmato\)](#)

---

[Recupera DB immag.](#)

---

[Visu. spaz. supporto](#)

---

[Versione](#)

---

[Ripristino impostaz.](#)

---

[Informativa privacy](#)

---

## Il Mio Menu

[Aggiung. elemento](#)

---

[Ordinare elemento](#)

---

[Annullare elemento](#)

---

[Annullare pagina](#)

---

[Annullare tutto](#)

---

[Vis. da Il Mio Menu](#)

---

## Precauzioni/Questo prodotto

[Precauzioni](#)

---

[Pulizia](#)

---

Pulizia del sensore dell'immagine

[Modo pulizia](#)

---

[Numero di immagini registrabili](#)

---

[Tempi di registrazione dei filmati](#)

---

[Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero](#)

---

[Licenza](#)

---

[Dati tecnici](#)

---

[Marchi di fabbrica](#)

---

## In caso di problemi

[Soluzione dei problemi](#)

---

[Messaggi di avvertimento](#)

---

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Come usare la “Guida”

La “Guida” è il manuale di istruzioni per l'uso online che è stato progettato per descrivere le funzioni e i metodi di funzionamento di questa fotocamera. Utilizzare la “Guida” per cercare le informazioni necessarie per utilizzare al meglio la fotocamera.

(Le schermate della “Guida” indicate in questa pagina sono solo per riferimento. Potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato sullo schermo del modello).

### Suggerimento

- La “Guida di avvio” in dotazione con la fotocamera descrive i metodi operativi di base e le precauzioni per l'uso. Fare riferimento alla “Guida di avvio” in combinazione con questa “Guida”.

## Individuazione delle informazioni desiderate

### Metodo A: ricerca per parola chiave

Immettere una parola chiave di ricerca (“bilanciamento del bianco”, “area di messa a fuoco”, ecc.) e utilizzare i risultati della ricerca per visualizzare la pagina di descrizione che si desidera visualizzare. Se si immettono due o più parole chiave separandole con spazi (vuoti), è possibile cercare le pagine che contengono tutte queste parole chiave.

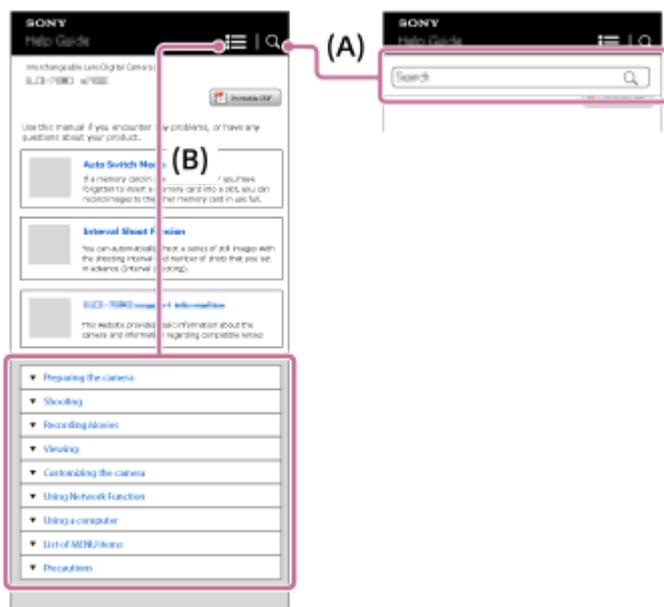
### Metodo B: visualizzazione del sommario

Selezionare un titolo dal sommario per visualizzare la pagina di descrizione.

Schermata visualizzata su un computer

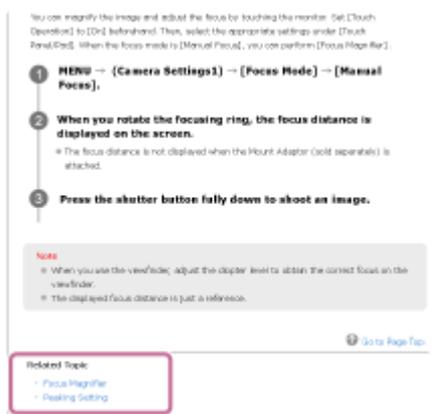


Schermata visualizzata su uno smartphone



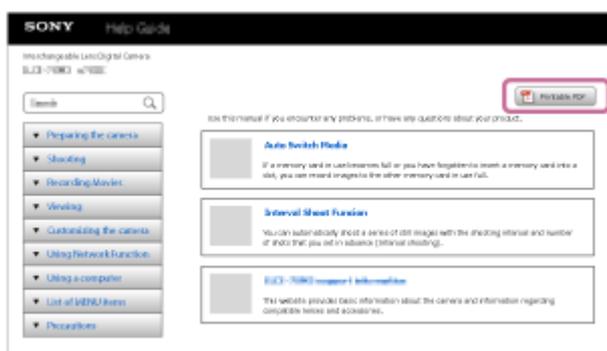
## Visualizzazione delle informazioni sulle funzioni correlate

“Argomento correlato” nella parte inferiore di ciascuna pagina elenca le sezioni contenenti le informazioni relative alla pagina di descrizione correntemente visualizzata. Per una conoscenza più approfondita della pagina correntemente visualizzata, fare riferimento anche alle sezioni elencate.



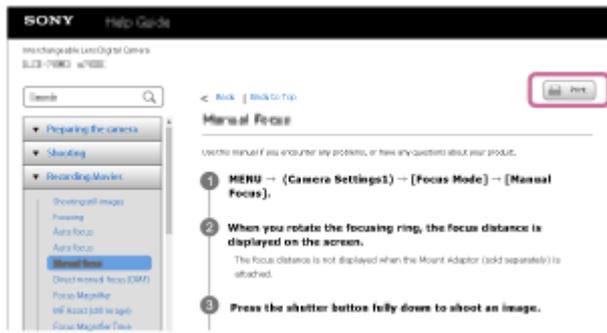
## Stampa di tutte le pagine della “Guida”

Per stampare tutte le pagine, fare clic sul pulsante [PDF stampabile] nell'angolo in alto a destra della pagina iniziale. Quando viene visualizzato il file PDF, utilizzare il menu di stampa del browser per stamparlo. Questa funzione non è disponibile per alcune lingue.



## Stampa della sola pagina correntemente visualizzata (solo su computer)

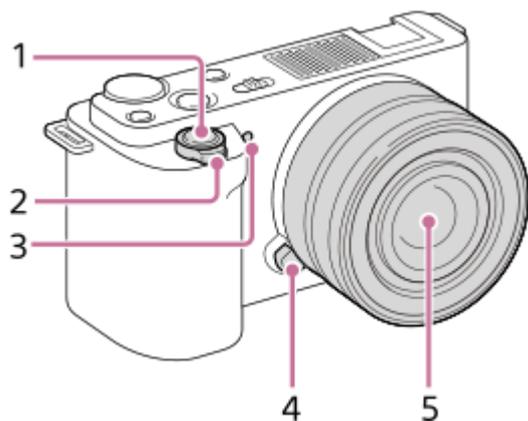
Per stampare soltanto la pagina che è correntemente visualizzata, fare clic sul pulsante [Stampa] nella parte superiore della pagina. Quando viene visualizzata la schermata di stampa, specificare la stampante.



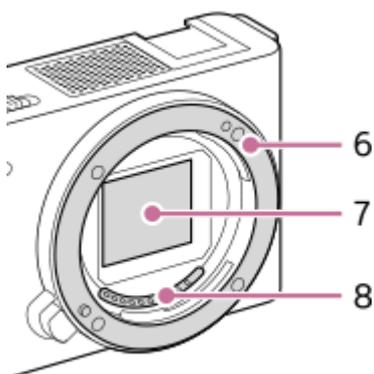
5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Identificazione delle parti

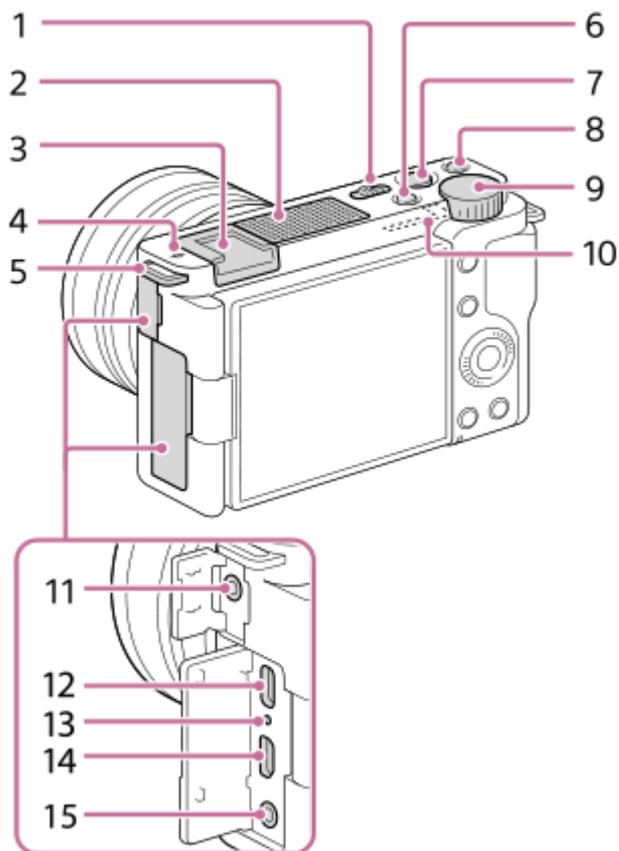


### Con l'obiettivo rimosso



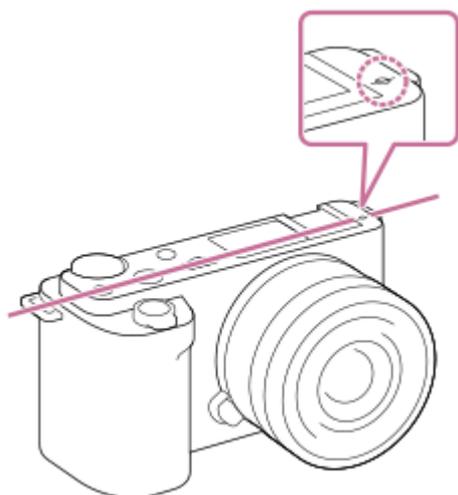
1. Pulsante di scatto
2. Per la ripresa: Leva W/T (zoom)  
Per la visione: Leva  (Indice)/leva di zoom riproduzione
3. Spia dell'autoscatto/spia di registrazione
4. Tasto di rilascio dell'obiettivo
5. Obiettivo
6. Attacco
7. Sensore dell'immagine\*
8. Contatti dell'obiettivo\*

\* Non toccare direttamente queste parti.



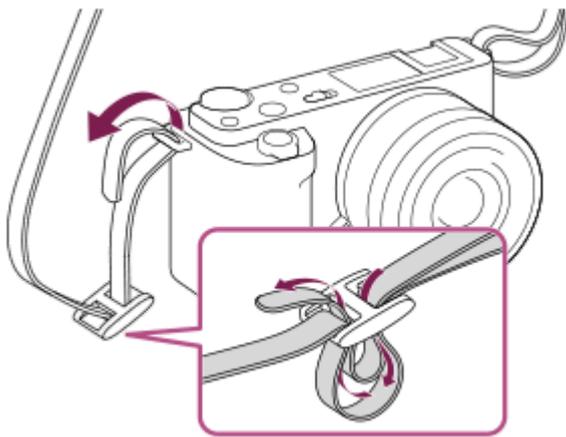
1. Interruttore ON/OFF (accensione)
2. Microfono interno\*
3. Slitta multi interfaccia\*\*
4.  Segno della posizione del sensore dell'immagine

- Il sensore dell'immagine è la parte che converte la luce in un segnale elettrico. La posizione del sensore dell'immagine è indicata da  (Segno della posizione del sensore dell'immagine). Quando si misura la distanza esatta tra la fotocamera e il soggetto, fare riferimento alla posizione della linea orizzontale.



- Se il soggetto è più vicino rispetto alla distanza minima di ripresa dell'obiettivo, la messa a fuoco non può essere confermata. Accertarsi di lasciare sufficiente distanza tra il soggetto e la fotocamera.

5. Ganci per tracolla  
Fissare entrambe le estremità della tracolla alla fotocamera.



6. Tasto Immagine statica/Filmato/S&Q
7. Tasto MOVIE (Filmato)
8. Tasto C1 (Tasto personalizzato 1)/  (Sfocatura sfondo)
9. Manopola di controllo
10. Antenna Wi-Fi/Bluetooth (integrata)
11. Presa  (Microfono)

Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.

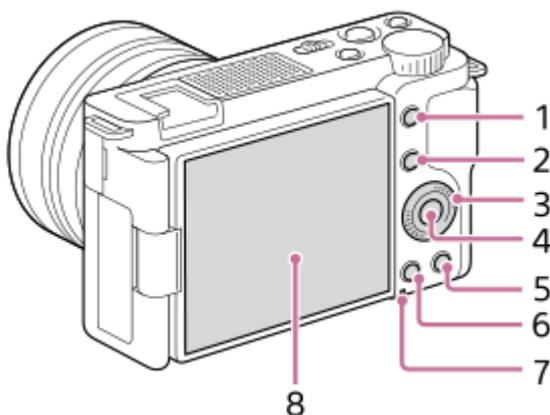
12. Terminale USB Type-C\*\*
13. Spia di carica
14. Micropresa HDMI
15. Presa  (Cuffia)

\* Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. Ciò può causare rumore o abbassare il volume.

\*\* Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia e il terminale USB Type-C, visitare il sito web di Sony oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony. È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori. Il funzionamento con accessori di altri produttori non è garantito.

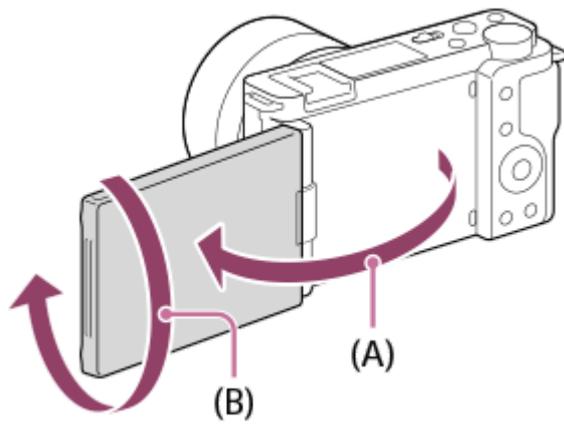
## Multi Interface Shoe

### Accessory Shoe



1. Tasto MENU
2. Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)  
Per la visione: Tasto  (Invia a Smartphone)  
Premendo questo pulsante è possibile visualizzare la schermata [Invia a Smartphone].
3. Rotellina di controllo
4. Tasto centrale
5. Tasto  (Cancellazione)/  (Imp. pres. prod.)
6. Tasto  (Riproduzione)
7. Spia di accesso
8. Monitor/Pannello a tocco

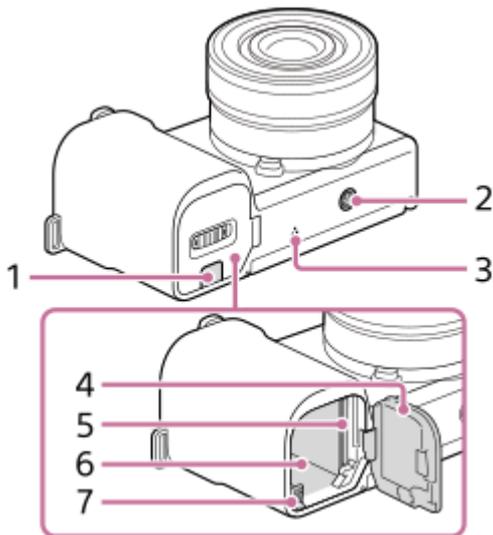
- È possibile regolare il monitor ad un'angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



(A): Circa 176°

(B): Circa 270°

- A seconda del tipo di treppiede usato, l'angolazione del monitor potrebbe non essere regolabile. In tal caso, allentare la vite del treppiede per regolare l'angolazione del monitor.
- Non applicare forza eccessiva durante l'apertura, la chiusura o la rotazione del monitor. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.



### 1. Coperchio della piastra di collegamento

- Utilizzare quando si impiega un adattatore CA AC-PW20 (in vendita separatamente). Inserire la piastra di collegamento nel vano batteria, quindi far passare il cavo attraverso il coperchio della piastra di collegamento, come illustrato sotto.



- Fare attenzione a non pizzicare il cavo chiudendo il coperchio.

### 2. Foro per attacco del treppiede

Supporta le viti 1/4-20 UNC

Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.

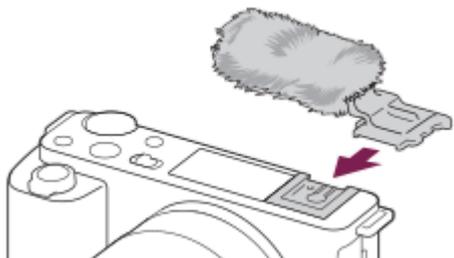
### 3. Altoparlante

4. Coperchio della batteria/della scheda di memoria
5. Slot della scheda di memoria
6. Slot di inserimento della batteria
7. Leva di blocco della batteria

### Uso della protezione antivento (in dotazione)

Utilizzare la protezione antivento per ridurre il rumore del vento rilevato dal microfono interno durante la registrazione di un filmato.

Fissare la protezione antivento alla slitta multi interfaccia.



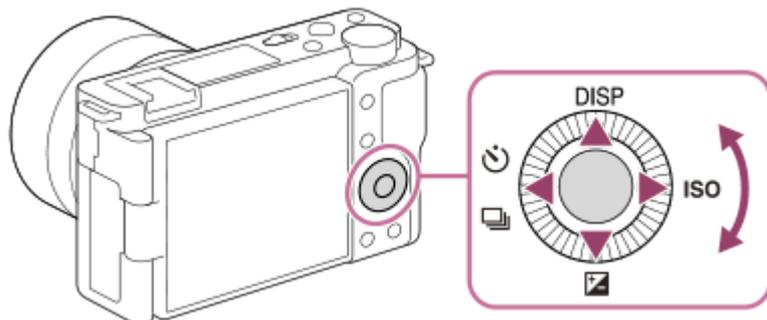
#### Nota

- Quando si applica la protezione antivento, accertarsi che la protezione antivento non sia impigliata nella slitta multi interfaccia.
- Quando si collega un obiettivo, assicurarsi che la protezione antivento non resti incastrata nell'attacco dell'obiettivo.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso della rotellina di controllo

---



- È possibile selezionare le voci di impostazioni ruotando o premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. La selezione viene confermata premendo il centro della rotellina di controllo.
- Le funzioni DISP (Impostazione display),  (Comp.esposiz.),  /  (Modo avanzam.) e ISO (ISO) sono assegnate al lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.. È inoltre possibile assegnare le funzioni selezionate al lato sinistro/destro/inferiore e al centro della rotellina di controllo.
- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo oppure ruotando la rotellina di controllo.

---

### Argomento correlato

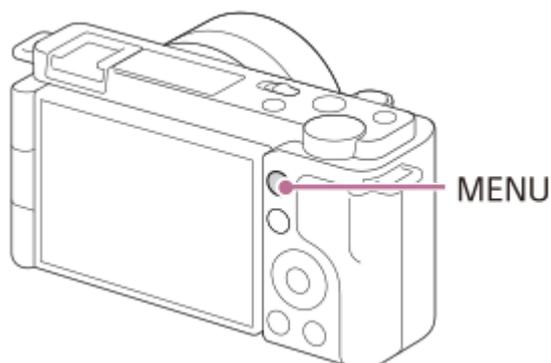
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso delle voci MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 **Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.**



- 2 **Selezionare l'impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

- Selezionare una scheda del MENU **(A)** nella parte superiore della schermata, e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un'altra scheda del MENU.
- È possibile passare alla scheda successiva del MENU premendo il tasto Fn .
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU.



- 3 **Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro la rotellina di controllo per confermare la selezione.**

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Vis. da Il Mio Menu](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

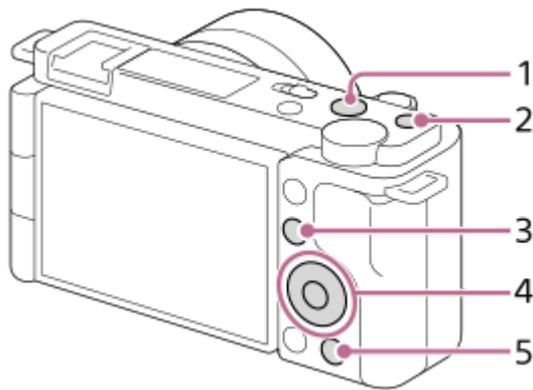
## Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

È possibile usare la funzione dei tasti personalizzati per assegnare le funzioni di uso frequente a facilmente raggiungibili. Ciò consente di saltare il processo di selezionare le voci dal MENU, ed è pertanto possibile richiamare le funzioni più rapidamente. È possibile anche assegnare [Non impostato] ai tasti facilmente raggiungibili per evitare azionamenti accidentali.

È possibile assegnare separatamente le funzioni ai tasti personalizzati per il modo di ripresa delle immagini statiche (  Tasto pers.), il modo di ripresa dei filmati (  Tasto pers.) e il modo di riproduzione (  Tasto pers.).

- Le funzioni assegnabili variano a seconda dei tasti.

È possibile assegnare le funzioni ai seguenti tasti.



1. Pulsante MOVIE
2. Tasto Personalizz. 1
3. Tasto Fn/ 
4. Funz. tasto centrale/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro/Tasto Giù
5. Pulsante 

### Suggerimento

- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando il menu Funzioni per configurare ciascuna impostazione direttamente dal tasto Fn, insieme ai tasti personalizzati. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

Di seguito è riportata la procedura di assegnazione della funzione [AF sugli occhi] al tasto  (Imp. pres. prod.).

- 1 MENU** →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.].
  - Per assegnare una funzione da richiamare durante la ripresa di filmati, selezionare [ Tasto pers.]. Per assegnare una funzione da richiamare durante la riproduzione di immagini, selezionare [ Tasto pers.].
- 2 Passare alla schermata [Retro] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Pulsante ] e premere al centro della rotellina di controllo.**

**3** Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo fino a visualizzare [AF sugli occhi]. Selezionare [AF sugli occhi] e quindi premere al centro.

- Se si preme il tasto  (Imp. pres. prod.) nel modo di ripresa di immagini statiche e vengono rilevati gli occhi, si attiva [AF sugli occhi] e la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Riprendere le immagini tenendo premuto il tasto  (Imp. pres. prod.).

### Suggerimento

- È possibile anche assegnare funzioni di ripresa al tasto di mantenimento della messa a fuoco sull'obiettivo. Alcuni obiettivi però non sono dotati del tasto di mantenimento della messa a fuoco.

---

### Argomento correlato

- [Uso del tasto Fn \(Funzione\) \(menu Funzioni\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)

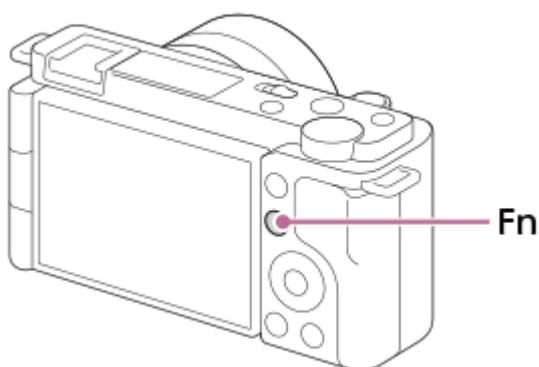
Il menu Funzioni è un menu di 12 funzioni che viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo quando si preme il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa. È possibile accedere più rapidamente alle funzioni usate di frequente registrandole nel menu Funzioni.



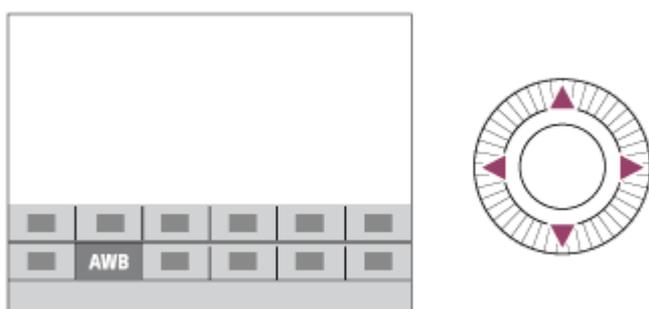
### Suggerimento

- Nel menu Funzioni possono essere registrate dodici funzioni per la ripresa di immagini statiche e per la ripresa di filmati, rispettivamente.
- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando la funzione dei tasti personalizzati, che consente di assegnare le funzioni di uso frequente ai tasti desiderati, insieme al menu Funzioni. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

### 1 Premere il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa.



### 2 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

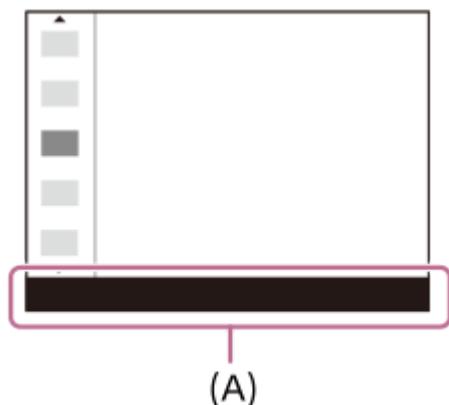


**3** Selezionare l'impostazione desiderata ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Alcune funzioni possono essere messe a punto usando la manopola di controllo.

### Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 2, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



### Per cambiare le funzioni nel menu Funzioni (Imp. Menu funzioni)

La seguente è la procedura per cambiare [Modo avanzam.] nel menu Funzioni per le immagini statiche a [Linea griglia].

- Per cambiare il menu Funzioni per i filmati, selezionare una voce del menu Funzioni per filmati al punto 2.
1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni].
  2. Selezionare (Modo avanzam.) fra le dodici voci del menu Funzioni per immagini statiche usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo e quindi premere al centro.
  3. Passare alla schermata [Visualizz./Revisione autom.] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Linea griglia] e premere al centro della rotellina di controllo.
    - (Linea griglia) viene visualizzata nella posizione in cui prima si trovava (Modo avanzam.) nel menu funzioni.

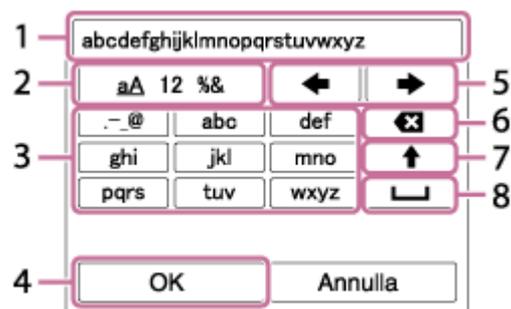
#### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Come usare la tastiera

Quando è necessaria l'immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo.



Spostare il cursore sul tasto desiderato utilizzando la rotellina di controllo, quindi premere al centro per inserire.

### 1. Casella di immissione

Visualizza i caratteri immessi.

### 2. Selezione del tipo di caratteri

Ad ogni pressione del tasto, il tipo di carattere cambia tra lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.

### 3. Tastiera

Ad ogni pressione di questo tasto, i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine.

#### **Per esempio: se si desidera inserire "abd"**

1. Premere una volta il tasto per "abc" per visualizzare "a".
2. Premere " ➡ " (la freccia rivolta a destra nell'area "Spostamento del cursore", contrassegnata come N. 5).
3. Premere due volte il tasto per "abc" per visualizzare "b."
4. Premere una volta il tasto per "def" per visualizzare "d".

### 4. Conferma

Conferma i caratteri inseriti.

### 5. Spostamento del cursore

Sposta il cursore a destra o a sinistra nella casella di immissione.

### 6. Cancellazione

Cancella il carattere che precede il cursore.

### 7. ↑ (freccia rivolta verso l'alto)

Rende il carattere che segue una lettera maiuscola o minuscola.

### 8. ␣ (spazio)

Inserisce uno spazio.

- Per annullare l'immissione, selezionare [Annulla].

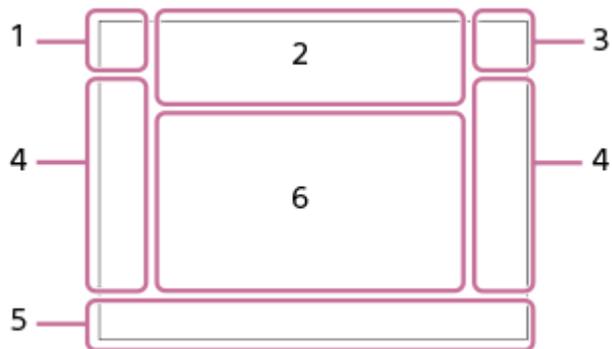
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Elenco delle icone sul monitor

I contenuti visualizzati e la loro posizione illustrati sotto sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Le descrizioni sono fornite sotto le indicazioni delle icone.

### Icone sulla schermata di ripresa



#### 1. Modalità di ripresa/Riconoscimento della scena



Modalità di ripresa



Modalità di ripresa ( **MR** Ric. imp. ripr.)



Icone di riconoscimento della scena



Selezione scena

#### 2. Impostazioni della fotocamera



Stato della scheda di memoria

**100/1h30m**

Numero restante di immagini registrabili/tempo registrabile dei filmati



Scrittura dati/Numero di immagini restanti da scrivere



Rapporto di aspetto delle immagini statiche

**24M / 21M / 20M / 16M / 12M / 11M / 10M / 8.0M / 6.0M / 5.3M / 5.1M / 4.0M**

Dimensione di immagine delle immagini statiche

**RAW**

Registrazione RAW

**X.FINE FINE STD**

Qualità JPEG

**XAVC S 4K XAVC S HD**

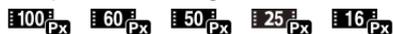
Formato dei file dei filmati



Impostazione di registrazione dei filmati

**120p 60p 30p 24p 100p 50p 25p**

Frequenza di fotogrammi dei filmati



Registraz. Proxy

**120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps**

Frequenza di fotogrammi per ripresa al rallentatore/movimento rapido



Carica del flash in corso



Effet.impos. disattiv.



Attivazione/disattivazione di SteadyShot, Avvertimento vibrazione fotocamera



Lunghezza focale SteadyShot/Avvertimento di vibrazione fotocamera



Smart zoom/Zoom immag. nitida/Zoom digitale



PC remoto



Monitoraggio lumin.



Ripresa silenziosa



Comando a distanza



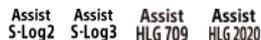
Connesso al Wi-Fi/Non connesso dal Wi-Fi



Nessuna registrazione audio nei filmati



Riduz. rumore vento



Assist. vis. Gamma



Otturatore tattile



Annulla messa a fuoco



Annullam. inseguimento

**Fuoco spot**

Esecuzione di [Fuoco spot]



Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile



Connesso a smartphone / Non connesso a smartphone



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Modo Aeroplano



Avvertimento di surriscaldamento



File di database pieno/Errore nel file di database



Imp. pres. prod.

**Streaming USB : Ness. conn. / Streaming USB : Standby / Streaming USB : Invio**

Stato dello streaming USB

### 3. Batteria

**100%**

Batteria rimanente

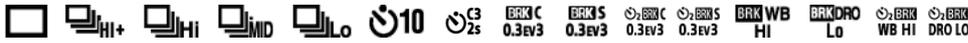


Avvertimento di batteria rimanente



Alimentazione USB

### 4. Impostazioni di ripresa



Modo avanzam.



Modo flash/Flash senza fili

**±0.0**

Compens.flash

**AF-S AF-A AF-C DMF MF**

Modo di messa a fuoco



Area di messa a fuoco

**JPEG RAW RAW+J**

Formato di file



Modo di misurazione esposimetrica

**AWB AWB AWB sun house person sun -1 0 +1 +2 WB AWB 7500K A5 G5**

Bilanciamento del bianco (automatico, preimpostato, automatico sott'acqua, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)



Ott.gamma din./HDR auto

**Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W Sepia +3 +3 +3**

Stile personale/Contrasto, saturazione e nitidezza



Effetto immagine



Priorit. vis/occ in AF



Effetto pelle morb.

### 5. Indicatore di messa a fuoco/impostazioni dell'esposizione



Indicatore di messa a fuoco

**1/250**

Tempo di otturazione

**F3.5**

Valore di apertura del diaframma



Sfocatura sfondo



Compensazione dell'esposizione/Misurato manualmente

**ISO400**

**ISO AUTO**

**A ISO 400**

Sensibilità ISO



Blocco AE/Blocco FEL

## 6. Guide/altro

### **Annullam. inseguimento**

Visualizzazione della guida per l'inseguimento

### **Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.**

Visualizzazione della guida per l'impostazione di Area messa a fuoco

### **Annulla messa a fuoco**

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco



Funzione della rotellina di controllo



Funzione della manopola di controllo



Indicatore forcella



Area di misurazione esposimetrica locale



Guida all'impostazione dell'esposizione



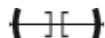
Indicatore del tempo di otturazione



Indicatore del diaframma



Istogramma



Misuratore del livello digitale

## **STBY REC**

Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

### **1:00:12**

Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)



Vis. Livello audio



Controllo REC

### **00:00:00.00**

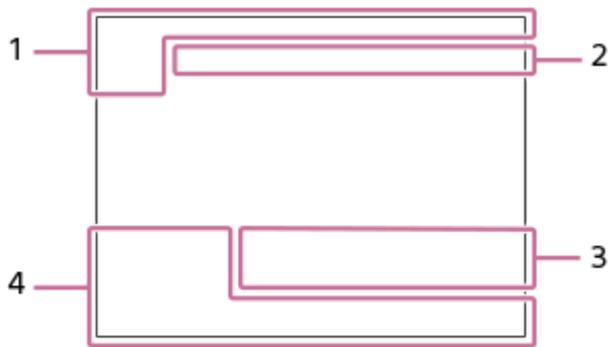
Codice orario (ore: minuti: secondi.fotogrammi)

### **00 00 00 00**

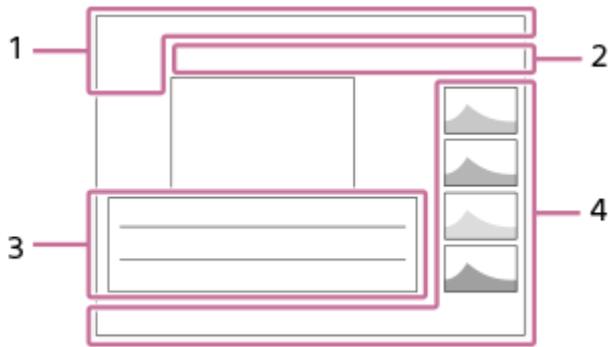
Bit utente

## Icone sulla schermata di riproduzione

### Riproduzione immagine singola



## Visualizzazione dell'istogramma



### 1. Informazioni di base



Modo visione



Restrizioni



Proteggi

**DPOF**

Impostazione DPOF

**3/7**

Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione



Batteria rimanente



Visual. come gruppo



Filmato proxy incluso

### 2. Impostazioni della fotocamera

Vedere "Icane sulla schermata di ripresa".

### 3. Impostazioni di ripresa



Errore dell'effetto immagine



Errore HDR automatico

**35mm**

Lunghezza focale dell'obiettivo

**HLG**

Registrazione HDR (Hybrid Log-Gamma)

Per le altre icone visualizzate in quest'area, vedere "Icane sulla schermata di ripresa".

#### 4. Informazioni sull'immagine



Informazioni su latitudine/longitudine

**2021-1-1 10:37PM**

Data di registrazione

**100-0003**

Numero cartelle - Numero file

**C0003**

Numero file di filmato



Istogramma (Luminanza/R/G/B)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)

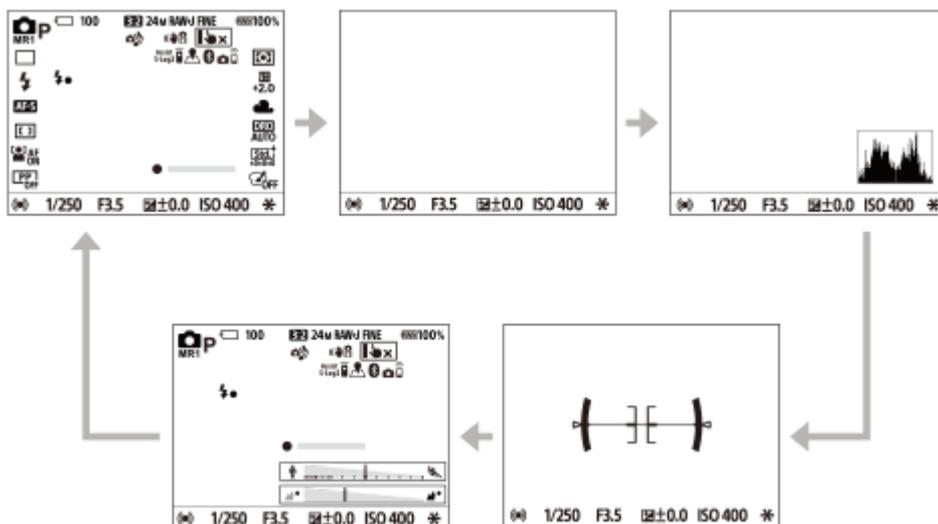
È possibile cambiare il contenuto di visualizzazione sullo schermo.

### 1 Premere il tasto DISP (impostazione di visualizzazione).

- Ad ogni pressione del tasto DISP, le informazioni visualizzate sullo schermo cambiano.
- I contenuti visualizzati e la loro posizione sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

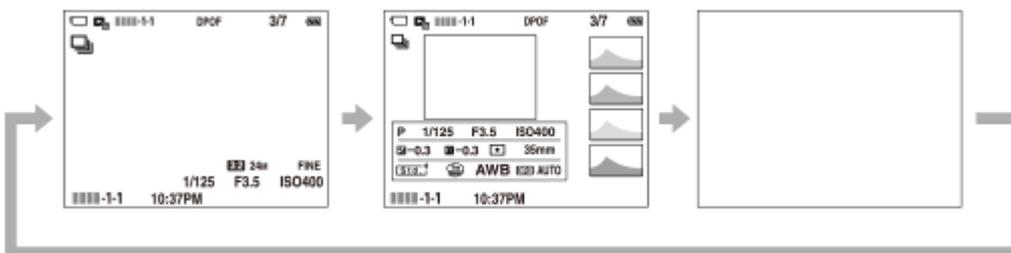
#### Durante la ripresa

Visual. tutte info. → Nessuna info. → Istogramma → Livello → Visual. grafica → Visual. tutte info.



#### Durante la riproduzione

Visualizza info. → Istogramma → Nessuna info. → Visualizza info.



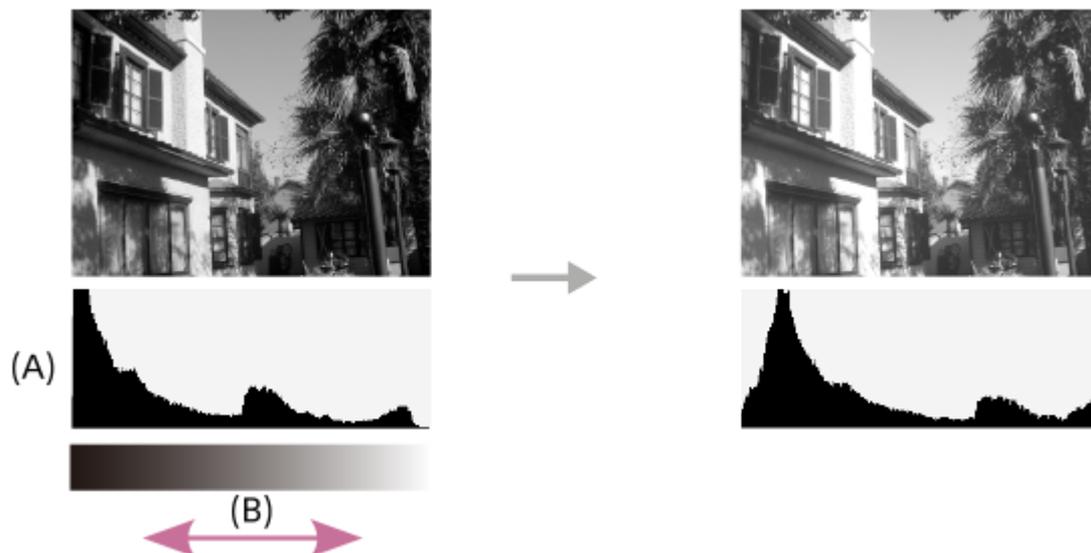
- Se nell'immagine è presente un'area sovraesposta o sottoesposta, la sezione corrispondente lampeggia nella visualizzazione dell'istogramma (avviso di sovraesposizione/sottoesposizione).
- Le impostazioni per la riproduzione vengono applicate anche in [Revis.autom.].

## Visualizzazione dell'istogramma

L'istogramma mostra la distribuzione della luce, mostrando quanti pixel ci sono per luminanza. Mostra le aree più scure verso sinistra e quelle più chiare verso destra.

L'istogramma varia in base alla compensazione dell'esposizione.

La presenza di picchi alle estremità destra e sinistra dell'istogramma indica che l'immagine ha rispettivamente un'area sovraesposta o sottoesposta. Tali difetti non possono venire corretti con il computer dopo la ripresa. Eseguire la compensazione dell'esposizione necessaria prima di riprendere.



(A): Conteggio di pixel

(B): Luminosità

#### Nota

- L'[Istogramma] non viene visualizzato durante le riprese panoramiche.
- Le informazioni nella visualizzazione dell'istogramma non si riferiscono alla fotografia finale. Si tratta delle informazioni sull'immagine visualizzata sullo schermo. Il risultato finale dipende dal valore del diaframma ecc.
- La visualizzazione dell'istogramma è estremamente diversa tra ripresa e la riproduzione nei seguenti casi:
  - Quando si usa il flash
  - Quando si riprende un soggetto con luminosità ridotta, come una scena notturna

#### Suggerimento

- Per cambiare i modi di visualizzazione che vengono cambiati quando si preme il tasto DISP, selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] e cambiare l'impostazione.

#### Argomento correlato

- [Tasto DISP](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Tasto DISP

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con ✓ (segno di spunta) sono disponibili.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Visual. grafica:

Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

#### Visual. tutte info.:

Mostra le informazioni sulla registrazione.

#### Nessuna info.:

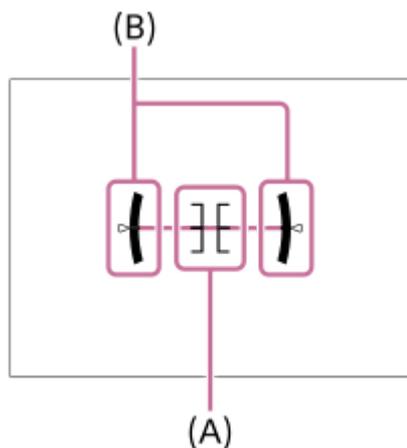
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

#### Istogramma:

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

#### Livello:

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore (A) e orizzontale (B). Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



#### Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa  $\pm 1^\circ$  anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

### Argomento correlato

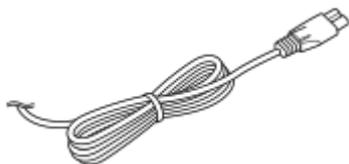
- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

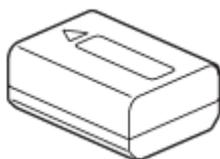
I numeri tra parentesi indicano il numero di pezzi.

- Fotocamera (1)
- Adattatore CA (1) (in dotazione in alcuni paesi/regioni)  
La forma dell'adattatore CA può variare a seconda della nazione/regione.
- Cavo di alimentazione (1)\* (in dotazione in alcuni paesi/regioni)



\* La fotocamera potrebbe avere in dotazione più cavi di alimentazione. Usare quello adatto al proprio paese/regione.

- NP-FW50 Pacco Batteria Ricaricabile (1)



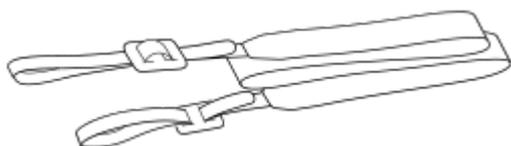
- Cavo USB Type-C (USB 2.0) (1)



- Protezione antivento (1) (montata sull'adattatore per la protezione antivento)



- Adattatore per la protezione antivento (1)
- Tracolla (1)



- Cappuccio per Corpo Macchina (1)  
Soltanto per ZV-E10



- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

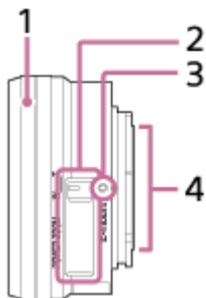
**Nota**

- Gli accessori potrebbero variare a seconda del paese o della regione. Per informazioni dettagliate sugli accessori, consultare la Guida di avvio.

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (zoom motorizzato)



1. Anello dello zoom/di messa a fuoco
2. Leva dello zoom
3. Indice di montaggio
4. Contatti dell'obiettivo\*

\* Non toccare questa parte direttamente.

### Dati tecnici

Lunghezza focale: 16 mm – 50 mm

Lunghezza focale equivalente al formato 35 mm<sup>\*1</sup>: 24 – 75 mm

Gruppi obiettivo – elementi: 8 – 9

Angolo di visione<sup>\*1</sup>: 83° – 32°

Messa a fuoco minima<sup>\*2</sup>: 0,25 – 0,3 m

Ingrandimento massimo: 0,215×

Apertura minima: f/22 – f/36

Diametro del filtro: 40,5 mm

Dimensioni (diametro massimo × altezza): circa 64,7 mm × 29,9 mm

Peso: circa 116 g

SteadyShot: Disponibile

<sup>\*1</sup> I valori per la lunghezza focale equivalente al formato 35 mm e l'angolo di visione sono basati su fotocamere digitali dotate di sensore dell'immagine formato APS-C.

<sup>\*2</sup> La messa a fuoco minima equivale alla distanza minima tra il sensore dell'immagine e il soggetto.

### Elementi in dotazione

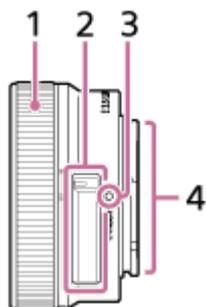
Obiettivo (1), copri-obiettivo anteriore (1)

#### Nota

- Questo obiettivo è in dotazione solo con i modelli con kit obiettivo. Lo stato di rilascio dei modelli con kit obiettivo può variare in base ai paesi e alle aree geografiche.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (zoom motorizzato)



1. Anello dello zoom/di messa a fuoco
2. Leva dello zoom
3. Indice di montaggio
4. Contatti dell'obiettivo\*

\* Non toccare questa parte direttamente.

### Dati tecnici

Lunghezza focale: 16 mm – 50 mm

Lunghezza focale equivalente al formato 35 mm<sup>\*1</sup>: 24 mm – 75 mm

Gruppi obiettivo – elementi: 8 – 9

Angolo di visione<sup>\*1</sup>: 83° – 32°

Messa a fuoco minima<sup>\*2</sup>: 0,25 m – 0,3 m

Ingrandimento massimo: 0,215×

Apertura minima: f/22 – f/36

Diametro del filtro: 40,5 mm

Dimensioni (diametro massimo × altezza): circa 66 mm × 31,3 mm

Peso: circa 107 g

SteadyShot: Disponibile

<sup>\*1</sup> I valori per la lunghezza focale equivalente al formato 35 mm e l'angolo di visione sono basati su fotocamere digitali dotate di sensore dell'immagine formato APS-C.

<sup>\*2</sup> La messa a fuoco minima equivale alla distanza minima tra il sensore dell'immagine e il soggetto.

### Elementi in dotazione

Obiettivo (1), copri-obiettivo anteriore (1)

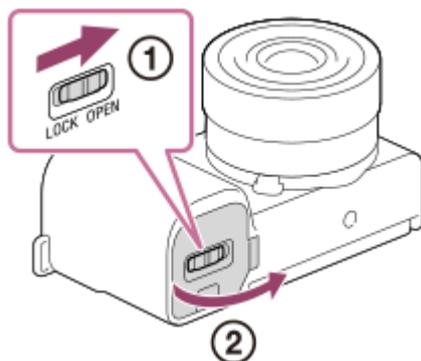
#### Nota

- Questo obiettivo è in dotazione solo con i modelli con kit obiettivo. Lo stato di rilascio dei modelli con kit obiettivo può variare in base ai paesi e alle aree geografiche.

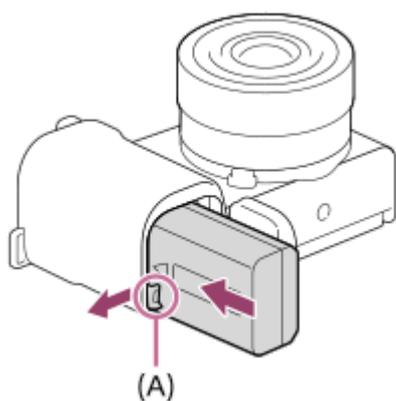
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Inserimento/rimozione del pacco batteria

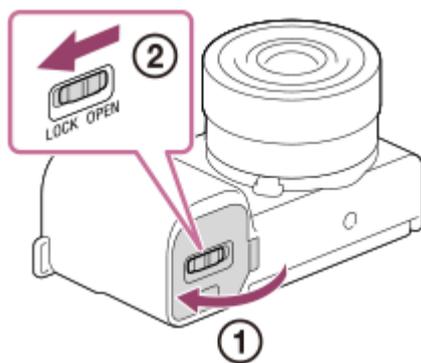
- 1 Aprire il coperchio della batteria/della scheda di memoria facendo scorrere l'interruttore su di esso.



- 2 Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco (A) con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.

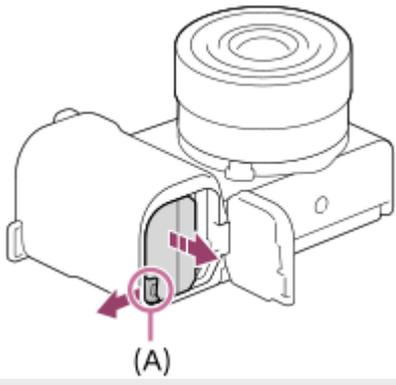


- 3 Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso il lato LOCK.



### Per rimuovere il pacco batteria

Accertare che la spia di accesso non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far quindi scorrere la leva di blocco (A) e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.



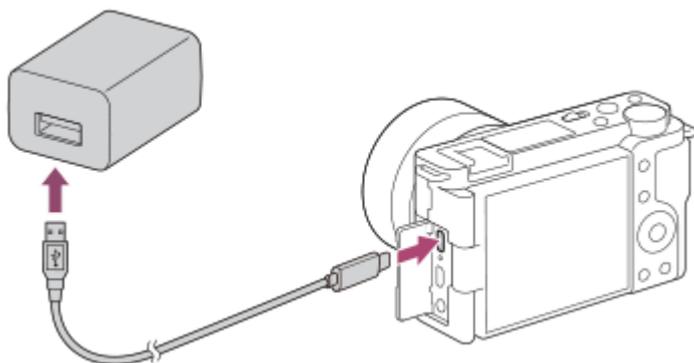
5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

1 Spegnere il prodotto.

2 Con il pacco batteria inserito nella fotocamera, collegare la fotocamera all'adattatore CA (in dotazione in alcuni paesi/regioni) usando il cavo USB, quindi collegare l'adattatore CA alla presa a muro.



### Spia di carica sulla fotocamera (arancione)

Accesa: In carica

Spenta: Carica completata

Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (carica completa): Il tempo di carica è di circa 150 min.
- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.
- Quando la carica è completata, la spia di carica si spegne.
- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

### Nota

- Quando si usa un adattatore CA, usarne uno con un'uscita nominale di 1,5 A o superiore.
- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Se la spia di carica sulla fotocamera lampeggia quando l'adattatore CA è collegato alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente perché la temperatura è al di fuori dei limiti consigliati. Quando la temperatura rientra nei limiti adatti, la carica riprende. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.
- Per utilizzare l'adattatore CA/il carica-batteria, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica. Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.
- Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se ciò accade, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.

- Non caricare continuamente o ripetutamente il pacco batteria senza usarlo se è già completamente carico o quasi. Ciò può compromettere le prestazioni della batteria.
- Al termine della carica, scollegare l'adattatore CA dalla presa a muro.
- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria e cavi USB originali Sony (in dotazione).

---

### Argomento correlato

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Note sul caricamento del pacco batteria](#)
- [Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero](#)

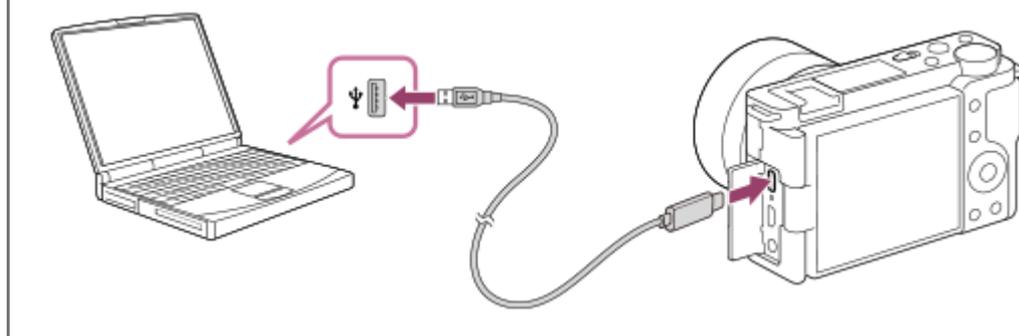
5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Carica mediante collegamento a un computer

Il pacco batteria può venire caricato collegando la fotocamera a un computer usando un cavo USB.

### 1 Spegnere il prodotto e collegarlo al terminale USB del computer.



#### Nota

- Se il prodotto è collegato a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile diminuisce. Non lasciare il prodotto collegato a un computer portatile per un lungo periodo di tempo.
- Non accendere/spengere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spengere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.
- Non è garantito il funzionamento corretto con tutti i tipi di computer.
- La carica non può essere garantita con un computer costruito in modo personalizzato, un computer modificato o un computer collegato tramite un hub USB.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se allo stesso tempo si usano altri dispositivi USB.

#### Argomento correlato

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Note sul caricamento del pacco batteria](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Durata della batteria e numero di immagini registrabili

### Numero di immagini quando si riprendono immagini statiche

Circa 440 immagini

### Durata della batteria durante la ripresa di filmati

Ripresa effettiva di filmati	Circa 80 min.
Ripresa continua di filmati	Circa 125 min.

- Le stime di durata della batteria e del numero di immagini registrabili riportate sopra si riferiscono all'uso di un pacco batteria completamente carico. La durata della batteria e il numero di immagini potrebbero diminuire a seconda delle condizioni d'uso.
- I valori di durata della batteria e il numero di immagini registrabili sono stime basate su riprese effettuate con le impostazioni predefinite e alle seguenti condizioni:
  - Utilizzo del pacco batteria a una temperatura ambiente di 25 °C
  - Usando una scheda di memoria SDXC Sony (U3) (in vendita separatamente)
  - Uso di un obiettivo E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- Il numero di immagini statiche registrabili è basato sullo standard CIPA, e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Viene ripresa una fotografia ogni 30 secondi.
  - La fotocamera viene spenta e riaccesa ogni dieci volte.
  - Lo zoom viene passato alternativamente tra gli estremi W e T.
- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
  - La qualità dell'immagine è impostata su XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Ripresa effettiva (filmati): La durata della batteria è basata su riprese ripetute, zoom, stand-by, accensione/spegnimento ecc.
  - Ripresa continua (filmati): Vengono eseguite soltanto le operazioni di avvio e fine della ripresa.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Alimentazione da una presa a muro

Usare un adattatore CA per riprendere e riprodurre le immagini mentre l'alimentazione è fornita da una presa a muro. In questo modo si conserva la carica della batteria.

- 1 **Inserire il pacco batteria nella fotocamera.**
- 2 **Collegare la fotocamera a una presa a muro con il cavo USB e l'adattatore CA.**

### Nota

- Se la batteria è scarica, la fotocamera non si accende. Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- Se si utilizza la fotocamera mentre è alimentata da una presa a muro, verificare che sul monitor sia visualizzata l'icona indicante che è in corso l'alimentazione tramite USB (  ).
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Se si rimuove il pacco batteria, la fotocamera si spegne.
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la spia di accesso è accesa. Si potrebbero danneggiare i dati nella scheda di memoria.
- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato, neppure se la fotocamera è collegata all'alimentatore CA.
- In determinate condizioni, il pacco batteria potrebbe fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'alimentatore CA.
- Non rimuovere il cavo USB mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Prima di rimuovere il cavo USB, spegnere la fotocamera.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, il tempo di registrazione continua può ridursi mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro.
- Quando come fonte di alimentazione si usa un caricatore mobile, accertare che sia completamente carico prima dell'uso. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Note sul pacco batteria

### Note sull'uso del pacco batteria

- Assicurarsi di utilizzare solo i pacchi batteria specificati per questo prodotto.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in posti molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

### Carica del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare il prodotto la prima volta.
- Il pacco batteria carico si scaricherà un po' alla volta anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria ogni volta prima di usare il prodotto in modo da non perdere le opportunità di riprendere le immagini.
- Non caricare pacchi batteria diversi da quelli specificati per questo prodotto. Ciò può causare perdite, surriscaldamento, esplosioni, scosse elettriche, ustioni o lesioni.
- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.
- Quando si collega questo prodotto e un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile potrebbe diminuire. Non caricare questo prodotto usando il portatile per troppo tempo.
- Non accendere/riavviare un computer, risvegliare un computer dal modo di sospensione o spegnere un computer mentre questo prodotto è collegato al computer tramite un cavo USB. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento di questo prodotto. Scollegare il prodotto e il computer prima di eseguire le operazioni menzionate sopra.
- La carica non è garantita se si sta usando un computer costruito da sé o modificato.
- Al termine della carica, scollegare l'alimentatore CA dalla presa a muro o scollegare il cavo USB dalla fotocamera. Non farlo può ridurre la durata della batteria.

### Indicatore di batteria rimanente

- L'indicatore di batteria rimanente appare sullo schermo.



**A:** Livello della batteria alto

**B:** Batteria scarica

- Ci vuole circa un minuto prima che appaia l'indicatore corretto della batteria rimanente.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Se l'indicatore di batteria rimanente non appare sullo schermo, premere il tasto DISP (Impostazioni di visualizzazione) per visualizzarlo.

### Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò in posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è inferiore. Per garantire l'uso prolungato del pacco batteria, si consiglia di mettere il pacco batteria

in tasca vicino al corpo per riscaldarlo e di inserirlo nel prodotto immediatamente prima di avviare la ripresa. Se ci sono degli oggetti metallici come le chiavi in tasca, fare attenzione a un cortocircuito.

- Il pacco batteria si scarica rapidamente se si usa frequentemente il flash o la funzione di ripresa continua, si accende/spegne frequentemente la fotocamera o si imposta il monitor su una luminosità elevata.
- Si consiglia di preparare dei pacchi batteria di ricambio e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Se il terminale della batteria è sporco, si potrebbe non essere in grado di accendere il prodotto o il pacco batteria potrebbe non caricarsi correttamente. In quel caso, pulire la batteria togliendo delicatamente la polvere usando un panno morbido o un cotton fioc.

## **Come conservare il pacco batteria**

Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporlo. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto dopo averla rimossa dalla fotocamera.

## **Durata della batteria**

- La durata della batteria è limitata. Se si usa ripetutamente lo stesso pacco batteria o si usa lo stesso pacco batteria per molto tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo disponibile della batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
- La durata della batteria varia secondo il modo in cui è conservato il pacco batteria e le condizioni operative e ambientali in cui ciascun pacco batteria viene usato.

## Note sul caricamento del pacco batteria

---

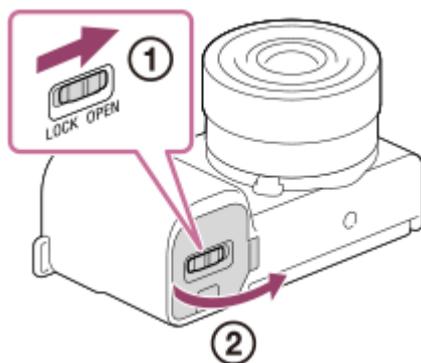
- L'adattatore CA (in dotazione in alcuni paesi/regioni) è inteso esclusivamente per l'uso con questo prodotto. Non collegare ad altre periferiche elettroniche. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria originali Sony.
- Se la spia di carica del prodotto lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel prodotto. Se la spia di carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare una batteria difettosa o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.  
Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o diverso e controllare che la batteria appena inserita si stia caricando correttamente. Se la batteria appena inserita si sta caricando correttamente, la batteria inserita precedentemente potrebbe essere difettosa.
- Se la spia di carica lampeggia anche se l'adattatore CA è collegato al prodotto e alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente ed è in attesa. La carica si interrompe ed entra automaticamente nello stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna alla gamma appropriata, la carica riprende e la spia di carica si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

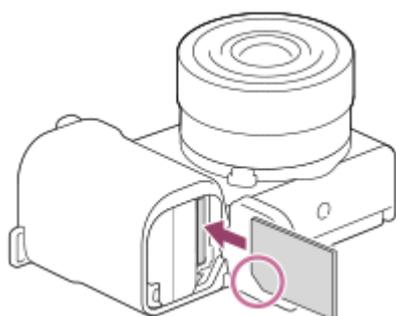
## Inserimento/rimozione di una scheda di memoria

Spiega come inserire nel prodotto una scheda di memoria (in vendita separatamente).

- 1 Aprire il coperchio della batteria/della scheda di memoria facendo scorrere l'interruttore su di esso.

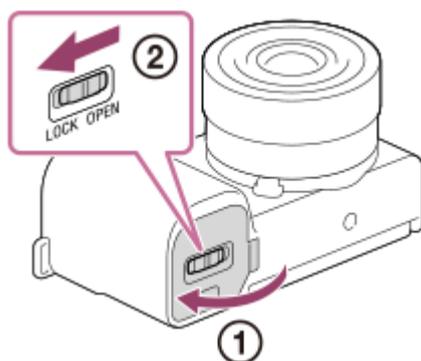


- 2 Inserire la scheda di memoria.



- Con l'angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione. Inserire correttamente la scheda di memoria. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.

- 3 Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso la posizione bloccata.

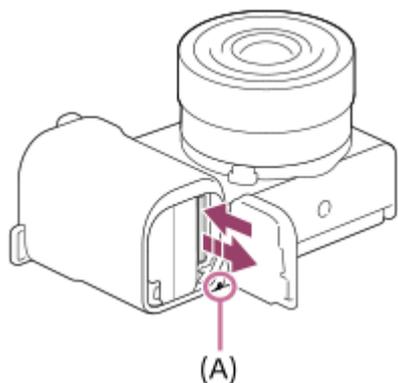


### Suggerimento

- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

## Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria e verificare che la spia di accesso **(A)** non sia accesa, quindi premere leggermente una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



### Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Schede di memoria utilizzabili

Quando si usano schede di memoria microSD o Memory Stick Micro con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

### Schede di memoria SD

Formato di registrazione	Schede di memoria supportate
Immagine statica	Scheda SD/SDHC/SDXC
<b>XAVC S 4K 60 Mbps*</b> <b>XAVC S HD 50 Mbps o inferiore*</b> <b>XAVC S HD 60 Mbps</b>	Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore)
<b>XAVC S 4K 100 Mbps*</b> <b>XAVC S HD 100 Mbps</b>	Scheda SDHC/SDXC (U3)

\* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

### Memory Stick

Formato di registrazione	Schede di memoria supportate
Immagine statica	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
<b>XAVC S 4K 60 Mbps*</b> <b>XAVC S HD 50 Mbps o inferiore*</b> <b>XAVC S HD 60 Mbps</b>	Memory Stick PRO-HG Duo
<b>XAVC S 4K 100 Mbps*</b> <b>XAVC S HD 100 Mbps</b>	—

\* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

#### Nota

- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB.
- Caricare sufficientemente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

### Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Numero di immagini registrabili](#)
- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

## Note sulla scheda di memoria

---

- Se si riprendono e si cancellano ripetutamente le immagini per molto tempo, potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati in un file nella scheda di memoria e la registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta in mezzo alla ripresa. Se ciò accade, salvare le immagini su un computer o un'altra posizione di memorizzazione, quindi eseguire [Formatta] usando questa fotocamera.
- Non rimuovere il pacco batteria o la scheda di memoria, né scollegare il cavo USB o spegnere la fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei dati sulla scheda di memoria.
- Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutte le schede di memoria.
- Le immagini registrate nelle schede di memoria SDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sui dispositivi AV che non sono compatibili con exFAT quando sono collegati usando un cavo USB. Accertare che il dispositivo sia compatibile con exFAT prima di collegarlo alla fotocamera. Se si collega la fotocamera a un dispositivo non compatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda. (exFAT è il sistema di file usato nelle schede di memoria SDXC.)
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non colpire, piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non usare o conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come in un'auto parcheggiata al sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive
- Se la scheda di memoria viene usata vicino ad aree con forte magnetismo o in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici, i dati sulla scheda di memoria potrebbero danneggiarsi.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria potrebbe essere calda subito dopo averla usata per molto tempo. Fare attenzione quando la si tocca.
- La scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con il prodotto. Formattare la scheda di memoria usando questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- Non premere con forza quando si scrive nello spazio per le annotazioni sulla scheda di memoria.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria.
- Se l'interruttore di protezione da scrittura o l'interruttore di protezione dalla cancellazione della scheda di memoria è nella posizione LOCK, non è possibile registrare o eliminare immagini. In tal caso, portare l'interruttore nella posizione di registrazione.
- Per usare un Memory Stick Micro o una scheda di memoria microSD con questo prodotto:
  - Assicurarsi di inserire la scheda di memoria in un adattatore dedicato. Se si inserisce una scheda di memoria nel prodotto senza un adattatore per schede di memoria, si potrebbe non essere in grado di rimuoverla dal prodotto.
  - Quando si inserisce una scheda di memoria in un adattatore per scheda di memoria, assicurarsi che la scheda di memoria sia inserita nella direzione corretta e poi inserirla finché entra completamente. Se la scheda non è inserita correttamente, potrebbe risultare un malfunzionamento.
- Informazioni su Memory Stick PRO Duo e Memory Stick PRO-HG Duo:
  - Questo Memory Stick è dotato della funzione MagicGate. MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che usa una tecnologia di codifica.

Con questo prodotto non è possibile eseguire la registrazione/riproduzione di dati che richiedono le funzioni MagicGate.

- È supportato il trasferimento di dati ad alta velocità usando un'interfaccia parallela.

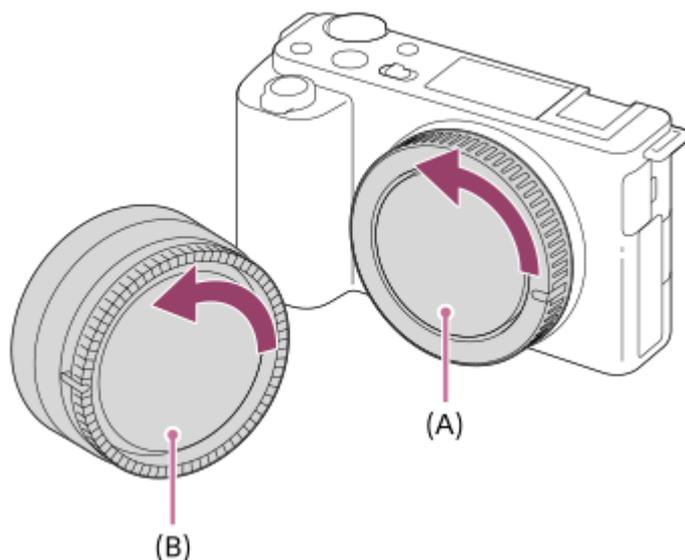
5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Montaggio/rimozione di un obiettivo

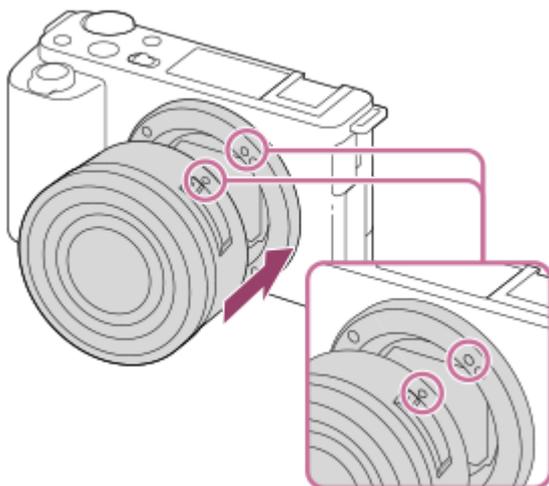
Spegnere la fotocamera prima di montare o rimuovere l'obiettivo.

- 1** Rimuovere il cappuccio del corpo **(A)** dalla fotocamera e il copriobiettivo posteriore **(B)** dal lato posteriore dell'obiettivo.



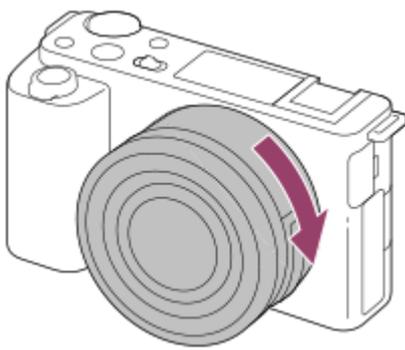
- Una volta terminate le riprese, si consiglia di montare il copri-obiettivo anteriore.

- 2** Montare l'obiettivo allineando i due segni dell'indice di colore bianco (indici di montaggio) sull'obiettivo e sulla fotocamera.



- Reggere la fotocamera con l'attacco dell'obiettivo rivolto verso il basso per evitare l'ingresso di polvere e sporco nella fotocamera.

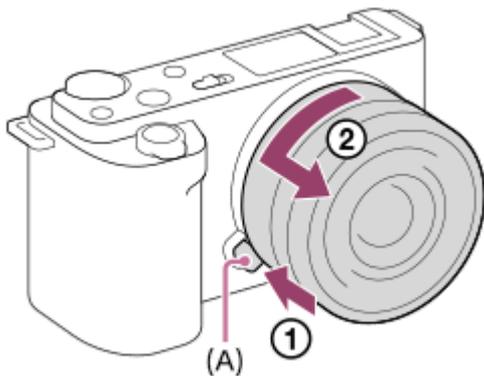
- 3** Spingendo leggermente l'obiettivo verso la fotocamera, ruotare lentamente l'obiettivo nella direzione della freccia finché non scatta in posizione bloccata.



- Assicurarsi di tenere dritto l'obiettivo durante il montaggio.

## Per rimuovere l'obiettivo

Tenere premuto il trasto di rilascio dell'obiettivo **(A)** e ruotare l'obiettivo nella direzione della freccia fino all'arresto. Dopo aver rimosso l'obiettivo, applicare il cappuccio del corpo sulla fotocamera e i copriobiettivo sul lato anteriore e posteriore dell'obiettivo per evitare che polvere e sporco entrino nella fotocamera e nell'obiettivo.



## Paraluce per obiettivo

Si consiglia di usare il paraluce per evitare che la luce al di fuori della cornice di ripresa influisca sull'immagine. Montare il paraluce per obiettivo in modo che gli indici sull'obiettivo e sul paraluce siano allineati.

(Su alcuni obiettivi l'indice per il paraluce potrebbe non essere presente.)

### Nota

- Quando si monta/rimuove l'obiettivo, operare velocemente in un luogo privo di polvere.
- Non premere il tasto di rilascio dell'obiettivo durante il montaggio dell'obiettivo.
- Non usare forza durante il montaggio dell'obiettivo.
- Per usare un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente), è necessario un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente). Quando si usa l'adattatore per montaggio obiettivo, consultare il manuale d'uso fornito con l'adattatore per montaggio obiettivo.
- Quando si usa un obiettivo con attacco per treppiede, fissare il treppiede all'attacco per treppiede dell'obiettivo per bilanciare il peso dell'obiettivo.
- Quando si trasporta la fotocamera con l'obiettivo montato, reggere saldamente sia la fotocamera che l'obiettivo.
- Non reggere la parte dell'obiettivo che è estesa per lo zoom o la regolazione della messa a fuoco.
- Montare correttamente il paraluce. In caso contrario il paraluce potrebbe non avere alcun effetto o potrebbe venire parzialmente riflesso nell'immagine.
- Rimuovere il paraluce quando si usa il flash, in quanto il paraluce blocca la luce del flash e può apparire come un'ombra nell'immagine.

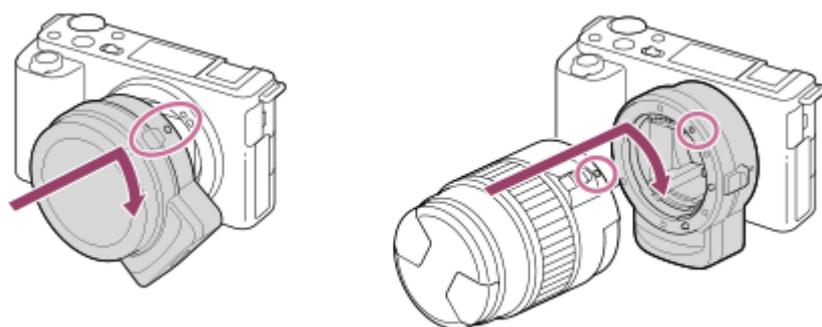


Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Adattatore di Montaggio

Usando un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente), è possibile montare sul prodotto un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente).

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore per montaggio obiettivo.



### Nota

- Quando si seleziona un'impostazione diversa da [Scatto multiplo: Lo] per [Scatto Multiplo], la messa a fuoco è bloccata durante la prima ripresa, anche se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF continuo].
- Con alcuni obiettivi si potrebbe non essere in grado di usare l'adattatore per montaggio obiettivo o la messa a fuoco automatica. Per gli obiettivi compatibili rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.
- Durante la registrazione di filmati possono venire registrati il suono dell'obiettivo e del prodotto in funzione. È possibile disattivare il suono selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → [Disattiv.].
- Potrebbe volerci molto tempo o potrebbe essere difficile per il prodotto mettere a fuoco, a seconda dell'obiettivo usato o del soggetto.

### Argomento correlato

- [Adattatore di Montaggio LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Adattatore di Montaggio LA-EA4](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Adattatore di Montaggio LA-EA3/LA-EA5

---

Se si usa l'adattatore per montaggio obiettivo LA-EA3 (in vendita separatamente) o l'adattatore per montaggio obiettivo LA-EA5 (in vendita separatamente), sono disponibili le seguenti funzioni.

### **Mes.fuo.auto.:**

Disponibile soltanto con l'obiettivo SAM/SSM

### **Sistema AF:**

AF a rilevam. di fase

### **Selezione AF/MF:**

Può essere cambiata usando l'interruttore di funzionamento sull'obiettivo.

### **Modo messa a fuoco:**

AF singolo/AF continuo

- Quando si usa un adattatore per montaggio obiettivo nel modo del filmato, regolare manualmente valore di apertura e la messa a fuoco.

### **Area di messa a fuoco disponibile:**

[Ampia]/[Zona]/[Centro]/[Spot flessibile]/[Spot flessi. espanso]/[Inseguimento]

---

### **Argomento correlato**

- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Adattatore di Montaggio LA-EA4

---

Se si usa l'adattatore per montaggio obiettivo LA-EA4 (in vendita separatamente), sono disponibili le seguenti funzioni:

### **Mes.fuo.auto.:**

Disponibile

### **Sistema AF:**

AF con rilevamento di fase, che è controllata dal sensore AF dedicato all'interno dell'adattatore per montaggio obiettivo

### **Selezione AF/MF:**

Obiettivi che non supportano DMF (con un interruttore del modo di messa a fuoco): È possibile cambiare usando l'interruttore del modo di messa a fuoco sull'obiettivo.

Obiettivi che supportano DMF (con un interruttore del modo di messa a fuoco): È possibile cambiare usando l'interruttore del modo di messa a fuoco sull'obiettivo. Quando l'interruttore del modo di messa a fuoco sull'obiettivo è impostato su AF, è possibile cambiare il metodo di messa a fuoco agendo sulla fotocamera.

Altri obiettivi (senza interruttore del modo di messa a fuoco): È possibile cambiare agendo sulla fotocamera.

### **Modo messa a fuoco:**

AF singolo/AF continuo/AF automatico/DMF\*

\* Disponibile solo con obiettivi che supportano la messa a fuoco manuale diretta.

### **Area di messa a fuoco disponibile:**

Ampia/Centro/Spot flessibile/Inseguimento

---

### **Argomento correlato**

- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazione di lingua, data e ora

La schermata di impostazione di lingua, data e ora viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta, si ripristinano le impostazioni predefinite o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica.

- 1 Accendere la fotocamera.**

Viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua.
- 2 Selezionare la lingua, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**
  - Viene visualizzata la schermata dell'informativa sulla privacy (se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.02 o successiva). Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
  - Leggere attentamente l'avviso relativo ai dati biometrici aprendo il link fornito nella schermata dell'informativa sulla privacy.
- 3 Controllare che sullo schermo sia selezionato [Immissione], quindi premere al centro.**
- 4 Selezionare l'area geografica desiderata, quindi premere al centro.**
- 5 Selezionare una voce di impostazione usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.**
- 6 Impostare [Ora legale], [Data/Ora] e [Formato data] usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro, quindi premere al centro.**
  - Quando si imposta [Data/Ora], mezzanotte è indicata come 12:00 AM, mentre mezzogiorno è indicato come 12:00 PM.
  - Cambiare i valori usando il lato superiore/inferiore quando si imposta [Data/Ora].
- 7 Ripetere i punti 5 e 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere al centro.**

## Mantenimento di data e ora

Questa fotocamera ha una batteria ricaricabile interna per conservare la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che sia accesa o spenta o che il pacco batteria sia carico o scarico.

Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico nella fotocamera e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.

Se l'orologio si azzerava ogni volta che viene caricato il pacco batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

### Suggerimento

- Per impostare nuovamente la data e ora o l'area geografica dopo aver completato l'impostazione di data e ora, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] o [Impostaz. fuso orario].

### Nota

- Se l'impostazione di data e ora viene annullata prima del completamento, la schermata per l'impostazione di data e ora viene visualizzata ad ogni accensione della fotocamera.

---

### Argomento correlato

- [Imp.data/ora](#)
- [Impostaz. fuso orario](#)
- [Uso della rotellina di controllo](#)
- [Informativa privacy](#)

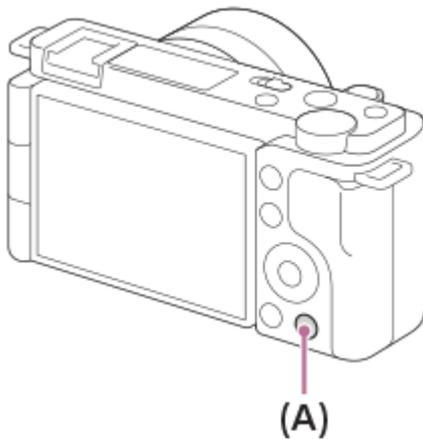
5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Guida nella fotocam.

La [Guida nella fotocam.] visualizza descrizioni delle voci di menu, voci Fn (funzione) e impostazioni.

- 1 **Selezionare la voce di MENU o Fn di cui si desidera vedere una descrizione e quindi premere il tasto  (Elimina) (A).**



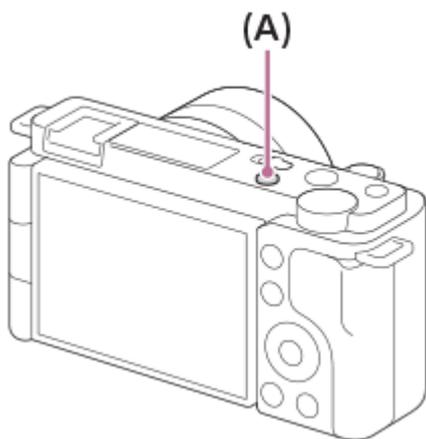
Vengono visualizzate le descrizioni della voce.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ripresa di immagini statiche

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q (A) per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**

Ad ogni pressione del tasto, il modo di ripresa cambia nell'ordine: modo di ripresa delle immagini statiche, modo di registrazione dei filmati e modo di registrazione slow-motion/quick-motion.



- 2 **MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.**

- 3 **Regolare l'angolazione del monitor e tenere la fotocamera.**

- 4 **Quando è montato un obiettivo con zoom, ingrandire le immagini ruotando l'anello di zoom.**

Quando si usa un obiettivo con zoom motorizzato, è anche possibile ingrandire le immagini usando la leva W/T (zoom) sulla fotocamera.

- 5 **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**

Intorno all'area messa a fuoco viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde.

- 6 **Premere completamente il pulsante di scatto.**

### Per riprendere le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato (blocco della messa a fuoco)

Riprende le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato nel modo di messa a fuoco automatica.

1. MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [AF singolo] o [AF automatico].
2. Mettere il soggetto entro l'area AF e premere a metà il pulsante di scatto.



La messa a fuoco è bloccata.

- Se risulta difficile mettere a fuoco il soggetto desiderato, impostare [Area messa a fuoco] su [Centro] o [Spot flessibile].
3. Continuare a tenere premuto a metà il pulsante di scatto e rimettere il soggetto nella posizione originale per ricomporre la ripresa.



4. Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

#### Suggerimento

- Quando la fotocamera non può eseguire la messa a fuoco automatica, il riquadro di messa a fuoco verde non viene visualizzato. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco.
- Quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF singolo], [AF automatico] o [DMF], viene emesso un segnale acustico che indica che la messa a fuoco è stata eseguita.

#### Nota

- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.
- Quando il soggetto è in movimento, non è possibile bloccare la messa a fuoco neppure se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF automatico].

---

#### Argomento correlato

- [Uso delle voci MENU](#)
- [Riproduzione delle immagini statiche](#)
- [Revis.autom.](#)
- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarlo al movimento del soggetto.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **AF-S** (AF singolo):

Una volta completata la messa a fuoco, il prodotto la blocca. Usare questo modo quando il soggetto è immobile.

#### **AF-A** (AF automatico):

[AF singolo] e [AF continuo] vengono cambiati secondo il movimento del soggetto. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, il prodotto blocca la messa a fuoco quando determina che il soggetto è immobile o continua a mettere a fuoco quando il soggetto è in movimento. Durante la ripresa continua, il prodotto riprende automaticamente con l'AF continuo dalla seconda ripresa.

#### **AF-C** (AF continuo):

Il prodotto continua a mettere a fuoco mentre si tiene premuto a metà il pulsante di scatto. Usare questa opzione quando il soggetto è in movimento. Nel modo [AF continuo], non viene emesso un segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco.

#### **DMF** (Fuoco man. dir.):

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

#### **MF** (Mes. fuo. man.):

Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

### Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):

Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.

● (lampeggiante):

Il soggetto non è a fuoco.

⦿ (acceso):

Il soggetto è a fuoco. La messa a fuoco viene regolata in modo continuo in base ai movimenti del soggetto.

⦿ (acceso):

La messa a fuoco è in corso.

### Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Motivi ripetitivi, come le facciate di edifici
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

#### Suggerimento

- Nel modo [AF continuo], è possibile bloccare la messa a fuoco tenendo premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Blocco Fuoco].
- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo di messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta, assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor.

### Nota

- [AF automatico] è disponibile solo quando si usa un obiettivo che supporta la messa a fuoco automatica con rilevamento di fase.
- Quando è impostato [AF continuo] o [AF automatico], l'angolo di visione può cambiare un po' alla volta durante la messa a fuoco. Ciò non influisce sulle effettive immagini registrate.
- Sono disponibili solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.] durante la ripresa di filmati o di filmati slow-motion/quick-motion.

---

### Argomento correlato

- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Mes. fuo. man.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [AF con rilevamento di fase](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Area messa a fuoco

Seleziona l'area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.

- Solo le impostazioni [Ampia], [Zona], [Spot flessibile: L], [Inseguimento: Zona] e [Inseguimento: Spot flessibile L] vengono visualizzate come opzioni nelle impostazioni predefinite. Per selezionare altri tipi di aree di messa a fuoco, aggiungere un segno di spunta alle aree di messa a fuoco che si desidera utilizzare con la funzione [Limite area mes. fco].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ampia:

Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

#### Zona:

Selezionare una zona sul monitor su cui mettere a fuoco, e il prodotto selezionerà automaticamente un'area di messa a fuoco.

#### Centro:

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

#### Spot flessibile:

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

#### Spot flessi. espanso:

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

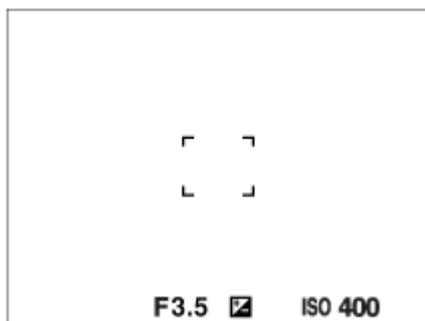
#### Inseguimento:

Tenendo premuto a metà il pulsante di scatto, il prodotto insegue il soggetto all'interno dell'area di messa a fuoco automatica selezionata. Questa impostazione è disponibile soltanto quando il modo di messa a fuoco è impostato su [AF continuo]. Puntare il cursore su [Inseguimento] nella schermata di impostazione di [Area messa a fuoco], quindi selezionare l'area di inizio dell'inseguimento desiderata usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo. È possibile anche spostare l'area di inizio dell'inseguimento in un punto desiderato designando l'area come spot flessibile o spot flessibile espanso.

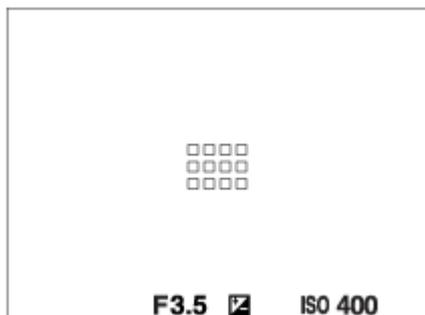
### Esempi di visualizzazione del riquadro di messa a fuoco

Il riquadro di messa a fuoco varia come segue.

#### Durante la messa a fuoco di un'area più grande

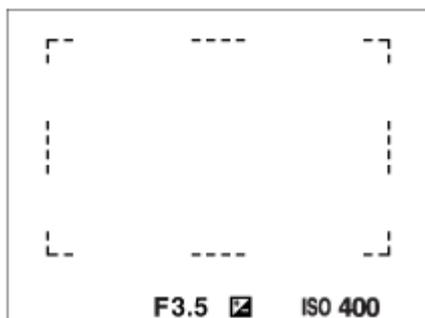


#### Durante la messa a fuoco di un'area più piccola



- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Zona], il riquadro di messa a fuoco potrebbe passare tra "Durante la messa a fuoco di un'area più grande" e "Durante la messa a fuoco di un'area più piccola", a seconda del soggetto o della situazione.
- Quando si monta un obiettivo con montaggio A con un adattatore di montaggio (LA-EA3 o LA-EA5) (in vendita separatamente), potrebbe venire visualizzato il riquadro di messa a fuoco di "Durante la messa a fuoco di un'area più piccola".

#### Quando si ottiene la messa a fuoco automaticamente in base all'intero raggio del monitor



- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione [Area messa a fuoco] viene disabilitata e il riquadro di messa a fuoco viene mostrato dalla linea tratteggiata. L'AF funziona con priorità sopra e intorno l'area centrale.

#### Per spostare l'area di messa a fuoco

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Zona], [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del monitor, premere il tasto  (Cancella) mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.], e [Funz. funzion. tattile] su [Messa a fuoco tattile].

#### Per inseguire il soggetto temporaneamente (Attiv. inseguimento/Attiv. ins. + Attiv. AF)

È possibile cambiare temporaneamente l'impostazione [Modo messa a fuoco] in [AF continuo] e l'impostazione [Area messa a fuoco] in [Inseguimento] tenendo premuto il tasto personalizzato a cui è stata assegnata anticipatamente la

funzione [Attiv. inseguimento] o [Attiv. ins. + Attiv. AF]. L'impostazione [Area messa a fuoco] prima di aver attivato [Attiv. inseguimento] o [Attiv. ins. + Attiv. AF] passa all'impostazione [Inseguimento] equivalente.

Per esempio:

[Area messa a fuoco] prima di attivare [Attiv. inseguimento]/[Attiv. ins. + Attiv. AF]	[Area messa a fuoco] mentre è attiva l'impostazione [Attiv. inseguimento]/[Attiv. ins. + Attiv. AF]
[Ampia]	[Inseguimento: Ampia]
[Spot flessibile: S]	[Inseguimento: Spot flessibile S]
[Spot flessi. espanso]	[Inseguim.: Spot flessi. espanso]

- Questa funzione è disponibile quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF singolo], [AF automatico], [AF continuo] o [DMF].

#### Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.
- Quando si seleziona il modo di registrazione dei filmati o il modo di registrazione slow-motion/quick-motion o durante la registrazione dei filmati, non è possibile selezionare [Inseguimento] come [Area messa a fuoco].
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto  (Cancellazione) mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

---

#### Argomento correlato

- [Limite area mes. fco](#)
- [Inseguimento del soggetto \(funzione di inseguimento\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Limite area mes. fco

Limitando anticipatamente i tipi di impostazioni dell'area di messa a fuoco disponibili, è possibile selezionare più rapidamente le impostazioni di [Area messa a fuoco].

- Per impostazione predefinita, le impostazioni disponibili sono limitate a [Ampia], [Zona], [Spot flessibile: L], [Inseguimento: Zona] e [Inseguimento: Spot flessibile L].

**1** MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Limite area mes. fco] → **Aggiungere segni di spunta alle aree di messa a fuoco che si desidera usare, quindi selezionare [OK].**

I tipi di aree di messa a fuoco contrassegnati con  (segno di spunta) saranno disponibili come impostazioni.

### Suggerimento

- Quando si assegna [Camb. area mes. fco] al tasto desiderato selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], l'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del tasto assegnato. Limitando anticipatamente i tipi di aree di messa a fuoco selezionabili con [Limite area mes. fco], è possibile selezionare più rapidamente l'impostazione dell'area di messa a fuoco desiderata.  
Se si assegna [Camb. area mes. fco] a un tasto personalizzato, si consiglia di limitare i tipi di aree di messa a fuoco con [Limite area mes. fco].

### Nota

- I tipi di aree di messa a fuoco senza segno di spunta non possono essere selezionati utilizzando il MENU o menu Fn (Funzione). Per selezionare uno, aggiungere un segno di spunta usando [Limite area mes. fco].

### Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## AF con rilevamento di fase

Quando ci sono punti AF con rilevamento di fase entro l'area di messa a fuoco automatica, il prodotto usa la messa a fuoco automatica combinata dell'AF con rilevamento di fase e l'AF con contrasto.

### Nota

- L'AF con rilevamento di fase è disponibile soltanto quando è montato un obiettivo applicabile. Se si usa un obiettivo che non supporta l'AF con rilevamento di fase, non è possibile usare le seguenti funzioni.
  - AF automatico
  -  Vel. transiz. AF
  -  Sens. cb. sg. AF

Inoltre, anche se si usa un obiettivo applicabile acquistato precedentemente, l'AF con rilevamento di fase potrebbe non funzionare se non si aggiorna l'obiettivo. Per i dettagli sugli obiettivi compatibili, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Mes. fuoco standard

Assegnando [Mes. fuoco standard] al tasto personalizzato desiderato, è possibile richiamare funzioni utili quali lo spostamento rapido del riquadro di messa a fuoco ecc., in base alle impostazioni dell'area di messa a fuoco.

**1** Selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.

- Per utilizzare la funzione [Mes. fuoco standard] durante la ripresa di filmati, selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.

**2** Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].

- Quello che si può fare premendo il tasto varia a seconda dell'impostazione di [Area messa a fuoco].

Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Zona], [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Zona], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]:

Premendo il tasto si sposta la posizione del riquadro di messa a fuoco usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Ampia], [Centro], [Inseguimento: Ampia] o [Inseguimento: Centro]:

Premendo il tasto, la fotocamera mette a fuoco il centro dello schermo.

### Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Mes. fuoco standard] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù].

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Contr.AF/MF

---

È possibile cambiare facilmente il modo di messa a fuoco da automatico a manuale e viceversa durante la ripresa senza cambiare la posizione di tenuta.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → tasto desiderato → [Contr. AF/MF blocc.] o [Comm.contr.AF/MF].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Contr. AF/MF blocc.:

Cambia il modo di messa a fuoco mentre si tiene premuto il tasto.

#### Comm.contr.AF/MF:

Cambia il modo di messa a fuoco finché il tasto viene premuto di nuovo.

#### Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Contr. AF/MF blocc.] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù] della rotellina di controllo.

---

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## AF con p.scatto (immagine statica)

Seleziona se mettere a fuoco automaticamente quando si preme a metà il pulsante di scatto. Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ AF con p.scatto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La messa a fuoco automatica funziona quando si preme a metà il pulsante di scatto.

#### Disattiv.:

La messa a fuoco automatica non funziona anche se si preme a metà il pulsante di scatto.

### Metodo utile per la regolazione di precisione della messa a fuoco

Quando è montato un obiettivo con montaggio A, l'attivazione della funzione di messa a fuoco automatica con un pulsante diverso dal pulsante di scatto consente una messa a fuoco più accurata in combinazione con la messa a fuoco manuale.

1. Impostare [ AF con p.scatto] su [Disattiv.].
2. MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → assegnare le funzioni [Attivazione AF] e [Ingrand. mes. a fuo.] ai tasti desiderati.
3. Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Attivazione AF].
4. Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Ingrand. mes. a fuo.], quindi ruotare l'anello di messa a fuoco per la regolazione di precisione della messa a fuoco.
5. Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

### Argomento correlato

- [Attivazione AF](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)
- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Attivazione AF

È possibile mettere a fuoco senza premere a metà il pulsante di scatto. Verranno applicate le impostazioni per [Modo messa a fuoco].

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Attivazione AF] al tasto.
- 2 Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Attivazione AF] durante la ripresa con messa a fuoco automatica.

### Suggerimento

- Impostare [ AF con p.scatto] su [Disattiv.] se non si desidera eseguire la messa a fuoco automatica usando il pulsante di scatto.
- Impostare [ AF con p.scatto] e [ Pre-AF] su [Disattiv.] per mettere a fuoco a una specifica distanza di ripresa prevedendo la posizione del soggetto.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [AF con p.scatto \(immagine statica\)](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)

[Imp. AF Viso/Occhi] è usata per determinare se la fotocamera debba o meno mettere a fuoco con priorità sui visi/occhi. La funzione per rilevare gli occhi degli animali durante la ripresa di filmati è disponibile se il software di sistema (firmware) della fotocamera è Ver. 2.00 o successiva.

Sono disponibili due metodi per eseguire [AF sugli occhi], con alcune differenze tra le relative specifiche. Selezionare il metodo appropriato in base al proprio scopo.

Voce	[AF sugli occhi] tramite [Imp. AF Viso/Occhi]	[AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato I dettagli si possono trovare qui. ➔
Rilevamento del soggetto	La fotocamera rileva visi/occhi con priorità superiore.	La fotocamera rileva esclusivamente visi/occhi.
Preparazione in anticipo	Selezionare [Imp. AF Viso/Occhi] → [Priorit. vis/occ in AF] → [Attiv.].	Assegnare [AF sugli occhi] al tasto desiderato usando [  Tasto pers.] o [  Tasto pers.].
Come eseguire la funzione [AF sugli occhi]	Premere a metà il pulsante di scatto.	Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi]*.
Dati tecnici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quando la fotocamera rileva un viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco sul viso od occhio con priorità superiore.</li> <li>● Se la fotocamera non rileva alcun viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco su un altro soggetto rilevabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fotocamera mette a fuoco esclusivamente i visi od occhi in qualsiasi punto dello schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco].</li> <li>● La fotocamera non mette a fuoco automaticamente un altro soggetto se non rileva alcun viso od occhio in nessun punto dello schermo.</li> </ul>
Modo di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]
Area di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Area messa a fuoco]	L'area di messa a fuoco diventa temporaneamente l'intero schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco].

Voce	[AF sugli occhi] tramite [Imp. AF Viso/Occhi]	[AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato I dettagli si possono trovare qui. →
Modalità operativa delle seguenti funzioni sotto [Imp. AF Viso/Occhi] <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevam. soggetto</li> <li>● Sel. occh. dstr/snstr.</li> <li>● Vis. fotog. visi/occhi</li> <li>● Visual. occh. animal.</li> </ul>	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu

\* Indipendentemente dal fatto che [Priorit. vis/occ in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] sia impostata su [Attiv.] o [Disattiv.], è possibile usare [AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato, premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].

### Suggerimento

#### Mantenere la messa a fuoco su un occhio o viso in movimento (AF sugli occhi + Inseguimento)

- Se si regolano le impostazioni in [Imp. AF Viso/Occhi] per mettere a fuoco i visi o gli occhi, il riquadro di messa a fuoco si sposta automaticamente su un viso o un occhio quando i visi o gli occhi vengono rilevati mentre si inseguono i soggetti con la funzione di inseguimento.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → voce di impostazione desiderata.

## Dettagli sulle voci del menu

### Priorit. vis/occ in AF :

Imposta se rilevare o meno i visi o gli occhi all'interno dell'area di messa a fuoco e la messa a fuoco sugli occhi (Eye AF) quando è attiva la messa a fuoco automatica. ([Attiv.]/[Disattiv.])

(Nota: Le operazioni della fotocamera sono diverse quando si usa il tasto personalizzato per eseguire [AF sugli occhi].)

### Rilevam. soggetto :

Seleziona l'elemento da rilevare.

[Umano]: Rileva visi/occhi umani.

[Animale]: Rileva occhi di animali. I musi degli animali non vengono rilevati.

### Sel. occh. dstr/snstr. :

Specifica l'occhio da rilevare quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Umano]. Se è selezionato [Occhio destro] o [Occhio sinistro], viene rilevato solo l'occhio selezionato. Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Animale], [Sel. occh. dstr/snstr.] non è disponibile.

[Automatico]: La fotocamera rileva automaticamente gli occhi.

[Occhio destro]: Viene rilevato l'occhio destro del soggetto (l'occhio sul lato sinistro dal punto di vista del fotografo).

[Occhio sinistro]: Viene rilevato l'occhio sinistro del soggetto (l'occhio sul lato destro dal punto di vista del fotografo).

### Vis. fotog. visi/occhi :

Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento visi/occhi quando vengono rilevati un viso umano od occhi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

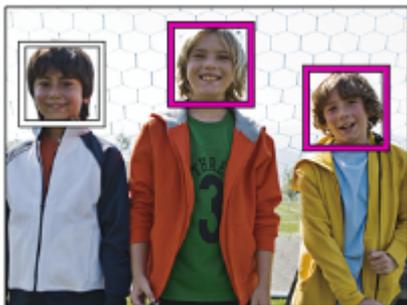
### Visual. occh. animal. :

Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento occhi quando vengono rilevati gli occhi di un animale.

([Attiv.]/[Disattiv.])

## Riquadro di rilevamento visi

Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco. È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti. Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.



## Riquadro di rilevamento occhi

Quando viene rilevato un occhio e la fotocamera determina che la messa a fuoco automatica è possibile, a seconda delle impostazioni viene visualizzato un riquadro di rilevamento occhi bianco.

Il riquadro di rilevamento occhi viene visualizzato quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale].



## [AF sugli occhi] con tasto personalizzato

La funzione AF sugli occhi può essere usata anche assegnando [AF sugli occhi] a un tasto personalizzato. La fotocamera può mettere a fuoco gli occhi per tutto il tempo in cui il tasto è premuto. Ciò è utile quando si desidera applicare temporaneamente la funzione AF sugli occhi allo schermo intero indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco]. La fotocamera non mette a fuoco automaticamente se non vengono rilevati visi od occhi.

(Nota: Quando si prova a mettere a fuoco gli occhi premendo a metà il pulsante di scatto, la fotocamera rileva soltanto i visi o gli occhi all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata con [Area messa a fuoco]. Se la fotocamera non rileva i visi o gli occhi, esegue la messa a fuoco automatica normale.)

1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [AF sugli occhi] al tasto.
2. MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → [Rilevam. soggetto] → impostazione desiderata.
3. Puntare la fotocamera sul viso di una persona o sul muso di un animale, quindi premere il tasto al quale è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].  
Per riprendere un'immagine statica, premere il pulsante di scatto durante la pressione del tasto.

## [Cb. occh. dstr/snstr.] con tasto personalizzato

Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Umano] e l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Occhio destro] o [Occhio sinistro], è possibile cambiare l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].

Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Automatico], è possibile cambiare temporaneamente l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].  
La selezione temporanea sinistro/destro viene annullata quando si esegue le seguenti operazioni, ecc. La fotocamera ritorna al rilevamento occhi automatico.

- Pressione del centro della rotellina di controllo
- Interruzione della pressione a metà del pulsante di scatto (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Interruzione della pressione del tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Attivazione AF] o [AF sugli occhi] (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Pressione del tasto MENU

### Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è diversa da [Automatico] o si esegue [Cb. occh. dstr/snstr.] usando il tasto personalizzato, appare il riquadro di rilevamento occhi. Anche quando [Sel. occh. dstr/snstr.] è impostato su [Automatico], se [Vis. fotog. visi/occhi] è impostato su [Attiv.], il riquadro di rilevamento occhi appare sugli occhi rilevati durante la ripresa dei filmati.
- Se si desidera che il riquadro di rilevamento visi o occhi scompaia entro un certo periodo di tempo dopo che la fotocamera ha messo a fuoco il viso o l'occhio, impostare [Canc. auto. area AF] su [Attiv.].

### Nota

- Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - Sel. occh. dstr/snstr.
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Priorità visi registrati
  - Effetto pelle morb.
- La funzione [AF sugli occhi] potrebbe non funzionare correttamente in certe condizioni, come nelle seguenti situazioni.
  - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
  - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
  - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
  - Quando gli occhi sono chiusi.
  - Quando il soggetto è nell'ombra.
  - Quando il soggetto è sfocato.
  - Quando il soggetto si muove troppo.
- Se il soggetto si muove troppo, il riquadro di rilevamento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco gli occhi umani, rileva e mette a fuoco il viso. La fotocamera non può mettere a fuoco gli occhi quando non viene rilevato alcun viso umano.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Il riquadro di rilevamento occhi non viene visualizzato quando la funzione AF sugli occhi non è disponibile.
- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi/occhi nelle seguenti situazioni:
  - Quando si usa una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Paesaggi], [Scena notturna] o [Tramonto] nella selezione della scena.
  - Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è [Posterizzazione]
  - Quando si usa la funzione di ingrandimento
  - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] su [120p]/[100p]
  - Quando l'impostazione di [S&Q Frequenza fotogr.] è [120fps]/[100fps] durante la ripresa slow-motion/quick-motion
  - Quando [▶■ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], [▶■ Impost. registraz.] è impostato su [30p 100M]/[25p 100M] o [30p 60M]/[25p 60M], e [▶■ 4K Uscita Selez.] è impostato su [Scheda mem.+HDMI]
  - Quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Px Registraz. Proxy] è [Attiv.]
- Anche se [Vis. fotog. visi/occhi] o [Visual. occh. animal.] è impostato su [Disattiv.], viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde sui visi o sugli occhi che sono a fuoco.

- Per rilevare gli occhi di animali, disporre la composizione in modo che sia gli occhi che il naso dell'animale rientrino nell'angolo di visione. Una volta messo a fuoco il muso dell'animale, gli occhi dell'animale vengono rilevati più facilmente.
- Anche se [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], gli occhi di alcuni tipi di animali non possono venire rilevati.

---

### Argomento correlato

- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [Canc. auto. area AF](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Inseguimento del soggetto \(funzione di inseguimento\)](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## AF Ingr. mes. fuo. (immagine statica)

È possibile mettere a fuoco il soggetto in modo più preciso usando la messa a fuoco automatica ingrandendo l'area in cui si desidera mettere a fuoco. Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, è possibile mettere a fuoco un'area più piccola dello spot flessibile.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ AF Ingr. mes. fuo.] → [Attiv.].
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Ingrandim. mes. fuo.].
- 3 **Ingrandire l'immagine premendo il centro della rotellina di controllo, quindi regolare la posizione usando il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
  - La scala di ingrandimento cambia ad ogni pressione del centro.
- 4 **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**
  - La fotocamera mette a fuoco la posizione di + (segno più) al centro dello schermo.
- 5 **Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere.**
  - La fotocamera esce dalla visualizzazione ingrandita dopo la ripresa.

### Suggerimento

- È consigliabile l'uso di un treppiede per identificare con precisione il punto da ingrandire.
- È possibile controllare il risultato della messa a fuoco automatica ingrandendo l'immagine visualizzata. Per regolare nuovamente la posizione di messa a fuoco, regolare l'area di messa a fuoco nella schermata ingrandita e quindi premere a metà il pulsante di scatto.

### Nota

- Se si ingrandisce un'area sul bordo dello schermo, la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco.
- Mentre l'immagine visualizzata è ingrandita, è possibile regolare l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- [ AF Ingr. mes. fuo.] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Nel modo [Panoramica ad arco]
  - Durante la ripresa dei filmati
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [AF continuo].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF automatico] e il modo di ripresa è diverso da [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF automatico] e [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo].
  - Quando si utilizza un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente).
- Mentre l'immagine visualizzata è ingrandita, le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - [AF sugli occhi]
  - [ Pre-AF]
  - [Priorit. vis/occ in AF]

---

## Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Inseguimento del soggetto (funzione di inseguimento)

---

Questa fotocamera è dotata della funzione di inseguimento, che insegue il soggetto e continua a contrassegnarlo con il riquadro di messa a fuoco.

È possibile impostare la posizione iniziale da inseguire selezionandola dalle aree di messa a fuoco o specificandola con il tocco. La funzione richiesta varia a seconda del metodo di impostazione.

- Per gli esempi di utilizzo, ecc. della funzione di inseguimento, fare riferimento al seguente URL.  
Per la ripresa di immagini statiche:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//still\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//still_tracking.php)  
Per la ripresa di filmati:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//movie\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//movie_tracking.php)
- Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

### Impostazione della posizione iniziale da inseguire mediante l'area di messa a fuoco ([Inseguimento] in [Area messa a fuoco])

Il riquadro di messa a fuoco selezionato viene impostato come posizione iniziale dell'inseguimento, e l'inseguimento inizia premendo a metà il pulsante di scatto.

- Questa funzione è disponibile nel modo di ripresa delle immagini statiche.
- Questa funzione è disponibile soltanto quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [AF continuo].

### Impostazione della posizione iniziale da inseguire mediante tocco ([Inseguimento tattile] in [Funz. funzion. tattile])

È possibile impostare il soggetto da inseguire toccandolo sul monitor.

- Questa funzione è disponibile nei modi di ripresa delle immagini statiche e dei filmati.
- Questa funzione è disponibile quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF singolo], [AF automatico], [AF continuo] o [DMF].

### Modifica temporanea dell'impostazione di [Area messa a fuoco] a [Inseguimento] ([Attiv. inseguimento]/[Attiv. ins. + Attiv. AF] in [ Tasto pers.])

Anche quando [Area messa a fuoco] non è impostata su [Inseguimento], è possibile cambiare temporaneamente l'impostazione di [Area messa a fuoco] a [Inseguimento] e l'impostazione di [Modo messa a fuoco] a [AF continuo].

Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Attiv. inseguimento]/[Attiv. ins. + Attiv. AF].

- Assegnare anticipatamente la funzione [Attiv. inseguimento]/[Attiv. ins. + Attiv. AF] al tasto desiderato con [  Tasto pers.].
- Questa funzione è disponibile nel modo di ripresa delle immagini statiche.
- Questa funzione è disponibile quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF singolo], [AF automatico], [AF continuo] o [DMF].

---

#### Argomento correlato

- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile](#)

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Blocco Fuoco

---

Blocca la messa a fuoco mentre viene premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione di mantenimento della messa a fuoco.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → assegnare la funzione [Blocco Fuoco] al tasto desiderato.
- 2 Mettere a fuoco e premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Blocco Fuoco].
- 3 Premere il pulsante di scatto tenendo premuto il tasto.

---

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Col. fotogr. mes. fco

---

È possibile specificare il colore del riquadro che indica l'area di messa a fuoco. Se il riquadro è difficile da vedere a causa del soggetto, renderlo più visibile cambiando il suo colore.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Col. fotogr. mes. fco] → colore desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

**Bianco:**

Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in bianco.

**Rosso:**

Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in rosso.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Pre-AF (immagine statica)

---

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto. Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Pre-AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

**Disattiv.:**

Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

**Nota**

- [ Pre-AF] è disponibile soltanto quando è montato un obiettivo con montaggio E.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Canc. auto. area AF

---

Imposta se visualizzare sempre l'area di messa a fuoco o se questa debba scomparire automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

L'area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

**Disattiv.:**

L'area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visual. area AF cont.

È possibile impostare se visualizzare o meno l'area messa a fuoco quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Ampia] o [Zona], in modo [AF continuo].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Visual. area AF cont.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

#### Disattiv.:

Non visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

#### Nota

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è una delle seguenti, i riquadri nell'area che è a fuoco diventano verdi:
  - [Centro]
  - [Spot flessibile]
  - [Spot flessi. espanso]

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Micro reg. AF

Consente di regolare la posizione di messa a fuoco automatica e registrare un valore regolato per ciascun obiettivo quando si usano obiettivi con montaggio A con un adattatore di montaggio LA-EA4 (in vendita separatamente). Utilizzare questa funzione solo quando sono necessarie regolazioni. Quando si utilizza questa regolazione, la funzione di messa a fuoco automatica potrebbe non venire eseguita nella posizione corretta.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Micro reg. AF].

2 Selezionare [Impost. regolaz. AF] → [Attiv.].

3 [quantità] → valore desiderato.

- Maggiore è il valore selezionato, più lontana dal prodotto sarà la posizione di messa a fuoco automatica. Minore è il valore selezionato, più vicina al prodotto sarà la posizione di messa a fuoco automatica.

### Suggerimento

- Si consiglia di regolare la posizione con le condizioni reali di ripresa. Impostare [Area messa a fuoco] su [Spot flessibile] e usare un soggetto luminoso con contrasto elevato per effettuare la regolazione.

### Nota

- Quando si monta un obiettivo per cui è già stato registrato un valore, il valore registrato appare sullo schermo. [±0] appare per gli obiettivi per cui un valore non è ancora stato registrato.
- Se come valore viene visualizzato [-], significa che sono stati registrati un totale di 30 obiettivi e non è più possibile registrare obiettivi nuovi. Per registrare un obiettivo nuovo, montare un obiettivo per cui la registrazione può essere cancellata e impostare il suo valore su [±0] o ripristinare i valori di tutti gli obiettivi usando [Cancella].
- La [Micro reg. AF] supporta gli obiettivi Sony, Minolta o Konica-Minolta. Se si esegue la [Micro reg. AF] con obiettivi diversi dagli obiettivi supportati, le impostazioni registrate per gli obiettivi supportati possono venire influenzate. Non eseguire [Micro reg. AF] con un obiettivo che non è supportato.
- Non è possibile impostare [Micro reg. AF] individualmente per un obiettivo Sony, Minolta e Konica-Minolta con le stesse specifiche.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Mes. fuo. man.

Quando è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Mes. fuo. man.].

2 Ruotare l'anello di messa a fuoco per ottenere la messa a fuoco nitida.



- Quando si riprende un'immagine statica, è possibile visualizzare sullo schermo la distanza di messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco.  
La distanza della messa a fuoco potrebbe non venire visualizzata quando è montato l'adattatore di montaggio (in vendita separatamente).

### Nota

- La distanza di messa a fuoco visualizzata è soltanto un riferimento.

### Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)
- [Impost. eff.contorno](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Messa a fuoco manuale diretta (DMF)

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Fuoco man. dir.].

2 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco automaticamente.

3 Tenere premuto a metà il pulsante di scatto, quindi ruotare l'anello di messa a fuoco per ottenere una messa a fuoco più nitida.



- Quando si ruota l'anello di messa a fuoco, la distanza di messa a fuoco viene visualizzata sullo schermo. La distanza della messa a fuoco potrebbe non venire visualizzata quando è montato l'adattatore di montaggio (in vendita separatamente).

4 Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere una foto.

### Argomento correlato

- [Impost. eff.contorno](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrandim. mes. fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.

A differenza che con [  MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza azionare l'anello di messa a fuoco.

- 1 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [Ingrandim. mes. fuo.].
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
  - Ad ogni pressione del centro, la scala di ingrandimento cambia.
  - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Ing. mes. fuo. iniz.].
- 3 **Confermare la messa a fuoco.**
  - Premere il tasto  (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
  - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. Se [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostata su [Disattiv.], la funzione [Ingrandim. mes. fuo.] viene annullata quando il pulsante di scatto viene premuto a metà.
  - Premendo a metà il pulsante di scatto mentre un'immagine viene ingrandita durante la messa a fuoco automatica, è possibile eseguire diverse funzioni, a seconda dell'impostazione di [  AF Ingr. mes. fuo.].
    - Quando [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Attiv.]: Viene eseguita nuovamente la messa a fuoco automatica.
    - Quando [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Disattiv.]: La funzione [Ingrandim. mes. fuo.] viene annullata.
  - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].
- 4 **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

## Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrandim. mes. fuo.] toccando due volte l'area da mettere a fuoco.

### Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. Quando [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Disattiv.], l'ingrandimento della messa a fuoco si termina premendo a metà il pulsante di scatto.

### Argomento correlato

- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

- Tempo ingr. mes. fu.
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- AF Ingr. mes. fuo. (immagine statica)
- Funzionamen. tattile

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## MF assistita (immagine statica)

Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ MF assistita] → [Attiv.].
- 2 Girare l'anello di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.
  - L'immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

### Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

### Nota

- Non è possibile usare [ MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrandim. mes. fuo.].
- [ MF assistita] non è disponibile quando è fissato un adattatore per montaggio obiettivo. Usare invece la funzione [Ingrandim. mes. fuo.].

### Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Tempo ingr. mes. fu.

---

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [  MF assistita] o [Ingrandim. mes. fuo.].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**2 sec.:**

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

**5 sec.:**

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

**Nessun limite:**

Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

---

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### x1,0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

#### x5,9:

Visualizza un'immagine ingrandita 5,9 volte.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. eff.contorno

---

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale o messa a fuoco manuale diretta.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Impost. eff.contorno] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Visual. eff. contorno:**

Imposta se visualizzare il picco.

**Livello eff. contorno:**

Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco.

**Colore eff. contorno:**

Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco.

**Nota**

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto e dell'obiettivo.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

---

### Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → **impostazione desiderata.**
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

## Dettagli sulle voci del menu

### **Scatto Singolo:**

Modo di ripresa normale.

### **Scatto Multiplo:**

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

### **Autoscatto:**

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

### **Autoscat.(mult.):**

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

### **BRK C** **Espos. a forc. contin.:**

Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

### **BRK S** **Esp. a forc. singola:**

Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

### **BRK WB** **Esp.forc.WB:**

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

### **BRK DRO** **Esp. a forcella DRO:**

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

#### Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Eventi sportivi] nella selezione della scena, non è possibile eseguire [Scatto Singolo].

## Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Scatto Multiplo

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Scatto Multiplo].
  - È possibile anche impostare la ripresa continua selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### Scatto multiplo: Hi+:

Le immagini vengono riprese continuamente alla massima velocità mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

#### Scatto multiplo: Hi/ Scatto multiplo: Mid/ Scatto multiplo: Lo:

L'inseguimento dei soggetti è più facile in quanto il soggetto viene visualizzato in tempo reale sul monitor durante la ripresa.

#### Suggerimento

- Per regolare in modo continuo la messa a fuoco e l'esposizione durante la ripresa continua, impostare come segue:
  - [Modo messa a fuoco]: [AF continuo]

#### Nota

- La velocità di ripresa durante la ripresa continua diventa più lenta se [Ottur. a tend. ant. el.] è impostato su [Disattiv.] nel modo [Scatto multiplo: Hi], [Scatto multiplo: Mid] o [Scatto multiplo: Lo].
- Quando il valore F è superiore a F11 nel modo [Scatto multiplo: Hi+], [Scatto multiplo: Hi] o [Scatto multiplo: Mid], la messa a fuoco è bloccata all'impostazione della prima ripresa.
- Il soggetto non viene visualizzato in tempo reale sul monitor durante la ripresa nel modo [Scatto multiplo: Hi+].
- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Il modo di ripresa viene impostato su ciascun modo nella selezione della scena (diverso da [Eventi sportivi]).
  - [Effetto immagine] ha una delle seguenti impostazioni: [Lievemente sfocato] [Dipinto HDR] [Mono. sfuma. ricche] [Miniature] [Acquerello] [Illustrazione]
  - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
- Quando si riprende con un flash diminuisce la velocità della ripresa continua.

### Argomento correlato

- [Modo messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Autoscatto

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. Utilizzare l'autoscatto a 5 secondi/10 secondi quando si desidera essere inclusi nella foto, e utilizzare l'autoscatto a 2 secondi per ridurre la vibrazione della fotocamera causata dalla pressione del pulsante di scatto.

- 1 Premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Autoscatto].
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.
 

La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e viene ripresa una foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

## Dettagli sulle voci del menu

Il modo determina il numero di secondi dopo cui l'immagine viene scattata dopo la pressione del pulsante di scatto.

 10 Autoscatto: 10 sec.

 5 Autoscatto: 5 sec.

 2 Autoscatto: 2 sec.

### Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto di scatto oppure premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo e selezionare  (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.
- Impostare [Segnali audio] su [Disattiv.] per disattivare il segnale acustico durante il conteggio dell'autoscatto.
- Per usare l'autoscatto nel modo bracketing, selezionare il modo bracketing sotto il modo di avanzamento, quindi selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → [Autosc. dte esp. forc.].

### Nota

- L'autoscatto non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Il modo di ripresa è impostato su [Eventi sportivi] nella selezione della scena.

## Argomento correlato

- [Segnali audio](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Autoscat.(mult.)

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. È quindi possibile scegliere l'immagine migliore tra quelle che sono state riprese.

- 1 Premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Autoscat.(mult.)].
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa 1) → [Modo avanzam.].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.
 

La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e vengono riprese le foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato. Viene ripreso consecutivamente il numero di foto specificato.

### Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionato [Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.], vengono riprese tre immagini 10 secondi dopo che viene premuto il pulsante di scatto.

-  Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.
-  Autoscat. (mult.): 10 sec. 5 imm.
-  Autoscatto (mult.): 5 sec. 3 imm.
-  Autoscatto (mult.): 5 sec. 5 imm.
-  Autoscatto (mult.): 2 sec. 3 imm.
-  Autoscatto (mult.): 2 sec. 5 imm.

#### Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto di scatto oppure premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo e selezionare  (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Espos. a forc. contin.

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.

- 1 **Premere  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Espos. a forc. contin.].**
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**
  - L'esposizione di base viene impostata alla prima ripresa.
  - Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto finché la ripresa con bracketing non è terminata.

## Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, la fotocamera scatta un totale di tre immagini consecutive con un valore di esposizione spostato di più o meno 0,3 EV quando è selezionato [Esposiz. forc. cont.: 0,3EV 3 imm.].

### Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]
- Quando si usa il flash, il prodotto esegue la ripresa con bracketing del flash, che varia la quantità di luce del flash anche se [Espos. a forc. contin.] è selezionata. Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

### Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Esp. a forc. singola

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione. Poiché ad ogni pressione del pulsante di scatto viene ripresa una singola immagine, è possibile regolare la messa a fuoco o la composizione per ciascuna ripresa.

- 1 **Selezionare  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Esp. a forc. singola].**
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**
  - Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

## Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionata [Esposiz. forc. sing.: 0,3EV 3 imm.], vengono riprese tre immagini alla volta, con il valore di esposizione aumentato e ridotto in incrementi di 0,3 EV.

### Nota

- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]

### Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

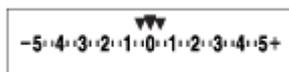
## Indicatore durante la ripresa con bracketing

Nella schermata [Visual. tutte info.] o [Istogramma], è possibile usare l'indicatore di bracketing per confermare le impostazioni di ripresa con bracketing.

### Bracketing luce ambiente \*

**3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV**

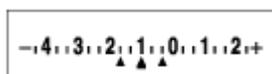
**Compensazione dell'esposizione  $\pm 0,0$  EV**



### Bracketing flash

**3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV**

**Compensazione del flash -1,0 EV**



\* Luce ambiente: termine generico riferito all'illuminazione senza flash, che include luce naturale, lampadine elettriche e illuminazione fluorescente. Mentre la luce del flash lampeggia per un istante, la luce ambiente è costante, pertanto questo tipo di luce è chiamato "luce ambiente".

### Nota

- Durante la ripresa con bracketing, sopra/sotto l'indicatore di bracketing vengono visualizzate delle guide pari al numero di immagini da riprendere.
- Quando si inizia la ripresa singola con bracketing, le guide scompaiono una ad una mano a mano che la fotocamera riprende le immagini.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Esp.forc.WB

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Esp.forc.WB].
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Espos. a forcilla bilan. bianco: Lo:**

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

#### **Espos. a forcilla bilan. bianco: Hi:**

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  è l'unità che indica la capacità dei filtri di conversione della temperatura del colore e indica lo stesso valore come "mired".

#### Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

### Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Esp. a forcella DRO

È possibile registrare un totale di tre immagini, ciascuna ad un grado diverso del valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

- 1** Selezionare  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Esp. a forcella DRO].
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2** Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- 3** Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Esposizione a forcella DRO: Lo:**

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 2 e Lv 3).

#### **Esposizione a forcella DRO: Hi:**

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 3 e Lv 5).

#### Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

### Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) della rotellina di controllo → **selezionare il modo di ripresa con bracketing.**
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → **impostazione desiderata.**

## Dettagli sulle voci del menu

### Autosc. dte esp. forc.:

Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

### Ord. esp. forc.:

Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

(0→→+/-→0→+)

## Argomento correlato

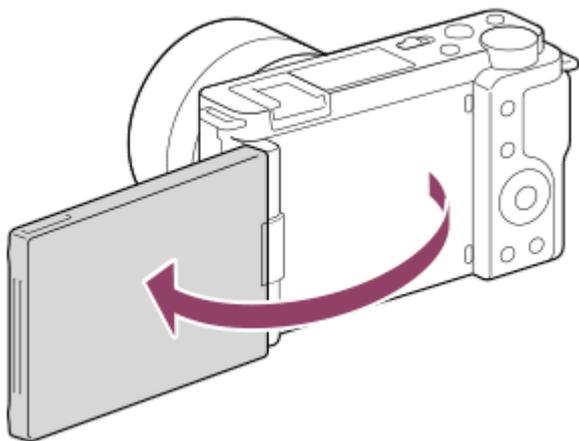
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp. forc. WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Autoscat./Autoritrat.

È possibile cambiare l'angolazione del monitor e riprendere le immagini guardando il monitor.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Autoscat./Autoritrat.] → [Attiv.].
- 2 Aprire il monitor trasversalmente, rivolto in avanti, quindi puntare l'obiettivo verso se stessi.



- 3 Premere il pulsante di scatto. In alternativa, toccare il soggetto sul monitor.  
Il prodotto avvia la ripresa con autoscatto dopo tre secondi.

### Suggerimento

- Se si desidera usare un modo di avanzamento diverso dall'autoscatto con ritardo di 3 secondi, prima impostare [Autoscat./Autoritrat.] su [Disattiv.], quindi rivolgere il monitor in avanti.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. ripr. interv.

È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente (ripresa intervallata). È quindi possibile creare un filmato dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

Per i dettagli sulla ripresa intervallata, consultare la pagina di assistenza per Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Ripresa intervallata] → [ Funz. ripr. interv.] → [Attiv.].

2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Funz. ripr. interv.] → selezionare la voce che si desidera impostare e l'impostazione desiderata.

3 Premere il pulsante di scatto.

Quando è trascorso il tempo impostato per [Tempo avvio ripresa], la ripresa si avvia.

- Quando il numero di scatti impostato per [Numero di scatti] è completato, la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

## Dettagli sulle voci del menu

### Ripresa intervallata:

Imposta se eseguire la ripresa intervallata. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Tempo avvio ripresa:

Imposta il tempo da quando si preme il pulsante di scatto a quando si avvia la ripresa intervallata. (da 1 secondo a 99 minuti e 59 secondi)

### Intervallo di ripresa:

Imposta l'intervallo di ripresa (tempo da quando inizia un'esposizione a quando inizia l'esposizione per lo scatto successivo). (da 1 secondo a 60 secondi)

### Numero di scatti:

Imposta il numero di scatti per la ripresa intervallata. (da 1 scatto a 9999 scatti)

### Sensibilità inseg. AE:

Imposta la sensibilità di inseguimento dell'esposizione automatica in base alla variazione di luminosità durante la ripresa intervallata. Se si seleziona [Basso], le variazioni di esposizione durante la ripresa intervallata saranno più uniformi. ([Alto]/[Medio]/[Basso])

### Ripr. silenz. in interv.:

Imposta se eseguire o meno la ripresa silenziosa durante la ripresa intervallata. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Priorità interval. ripr.:

Imposta se dare o meno priorità all'intervallo di ripresa quando il modo di esposizione è [Programmata auto.] o [Priorità diaframma] e la velocità dell'otturatore diventa maggiore del tempo impostato per [Intervallo di ripresa]. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Suggerimento

- Se si preme il pulsante di scatto durante l'intervallo di ripresa, l'intervallo di ripresa termina e la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

- Per tornare al modo di ripresa normale, selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Disattiv.].
- Se si preme un tasto a cui è assegnata una delle seguenti funzioni nel momento in cui inizia la ripresa, la funzione rimane attiva durante la ripresa intervallata, anche senza tenere premuto il tasto.
  - [AEL bloccato]
  - [ AEL bloccato]
  - [Contr. AF/MF blocc.]
- Se si imposta [Visual. come gruppo] su [Attiv.], le immagini statiche riprese con la funzione di ripresa intervallata vengono visualizzate in gruppi.
- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata possono essere riprodotte in modo continuo sulla fotocamera. Se si intende creare un filmato usando le immagini statiche, è possibile vedere in anteprima il risultato.

## Nota

- A seconda del livello di batteria rimanente e della quantità di spazio libero sul supporto di registrazione, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini impostato. Usare una scheda di memoria con spazio sufficiente e alimentare la fotocamera tramite USB durante la ripresa.
- Quando l'intervallo di ripresa è breve, la fotocamera può scaldarsi facilmente. A seconda della temperatura ambiente, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini che sono state impostate perché la fotocamera potrebbe interrompere la registrazione come misura di protezione.
- Durante la ripresa intervallata (incluso il tempo tra la pressione del pulsante di scatto e l'inizio della ripresa), non è possibile eseguire operazioni nella schermata di impostazione della ripresa dedicata o nella schermata del MENU. Tuttavia, è possibile regolare alcune impostazioni come la velocità dell'otturatore usando la manopola personalizzata o la rotellina di controllo.
- Durante la ripresa intervallata, la revisione automatica non viene visualizzata.
- [Ripr. silenz. in interv.] è impostata su [Attiv.] nelle impostazioni predefinite, indipendentemente dall'impostazione di [ Ripresa silenziosa].
- La ripresa intervallata non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa non è impostato su [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale]

## Argomento correlato

- [Rip. con. perInterv](#)
- [Alimentazione da una presa a muro](#)
- [Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funzionamen. tattile

---

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

① MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Attiva il funzionamento a tocco.

**Disattiv.:**

Disattiva il funzionamento a tocco.

---

### Argomento correlato

- [Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile

La fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un'immagine statica.

Impostare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

**1** Selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Otturatore tattile].

**2** Toccare l'icona  all'interno del rettangolo nella parte superiore destra del monitor mentre è visualizzata la schermata di ripresa.

Il contrassegno a sinistra dell'icona diventa arancione e la funzione di otturatore a tocco è attivata.

- Per annullare [Otturatore tattile], toccare nuovamente l'icona .
- La funzione di otturatore tattile viene annullata quando la fotocamera viene riavviata.

**3** Toccare il soggetto da mettere a fuoco.

Quando il soggetto toccato è a fuoco, viene registrata un'immagine statica.

### Suggerimento

- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
  - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco  
Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini a raffica di scene sportive usando l'otturatore a tocco  
Quando il modo di ripresa è impostato su [Eventi sportivi] nella selezione della scena, è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini in bracketing continue usando l'otturatore a tocco  
Il prodotto riprende tre immagini mentre sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Espos. a forc. contin.], continuare a toccare il monitor finché la ripresa non termina. Dopo la registrazione è possibile selezionare l'immagine preferita.

### Nota

- La funzione [Otturatore tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante la registrazione dei filmati
  - Durante la registrazione slow-motion/quick-motion
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessi. espanso]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguimento: Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguim.: Spot flessi. espanso]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre si usa la funzione [Zoom immag. nitida]



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile

[Messa a fuoco tattile] consente di specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Questa funzione è disponibile quando [Area messa a fuoco] è impostata su un parametro diverso da [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]. Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].

### Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

È possibile specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Dopo aver toccato il monitor e aver specificato una posizione, premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

1. Toccare il monitor.

- Toccare il soggetto da mettere a fuoco.
- Per annullare la messa a fuoco con operazioni a tocco, toccare l'icona  (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.

2. Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

### Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato.

1. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.

- Quando si tocca il soggetto, il modo di messa a fuoco passa temporaneamente a manuale e la messa a fuoco può essere regolata con l'anello di messa a fuoco.
- Per annullare la messa a fuoco spot, toccare l'icona  (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.

#### Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
  - Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando le operazioni a tocco.
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

#### Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.].
  - Durante l'uso dello zoom digitale
  - Durante l'uso di LA-EA4

---

## Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile

È possibile usare le operazioni a tocco per selezionare un soggetto che si desidera inseguire nei modi di registrazione delle immagini statiche e dei filmati.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

**1** MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Inseguimento tattile].

**2** Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.

L'inseguimento inizia.

**3** Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

### Suggerimento

- Per annullare l'inseguimento, toccare l'icona  (Annullam. inseguimento) oppure premere al centro della rotellina di controllo.

### Nota

- [Inseguimento tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] nella selezione della scena.
  - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120p] / [100p].
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.].
  - Durante l'uso di Smart Zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale.
  - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [ Registraz. Proxy] è [Attiv.]

### Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Formato File (immagine statica)

Imposta il formato di file per le immagini statiche.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Formato File] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### RAW:

L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

#### RAW & JPEG:

Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica.

#### JPEG:

L'immagine viene registrata nel formato JPEG.

### Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge Desktop. Con Imaging Edge Desktop è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].
- Le immagini RAW riprese con la fotocamera vengono registrate nel formato RAW compresso.
- Le immagini RAW registrate con questa fotocamera hanno una risoluzione di 14 bit per pixel. La risoluzione però è limitata a 12 bit nei seguenti modi di ripresa:
  - [ Espos.lunga NR]
  - [BULB]
  - [Scatto Multiplo] (inclusa la ripresa continua nel modo [Autom. superiore])
  - [ Ripresa silenziosa]

#### Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

### Argomento correlato

- [Qualità JPEG \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Qualità JPEG (immagine statica)

---

Seleziona la qualità dell'immagine JPEG quando l'impostazione di [  Formato File ] è [RAW & JPEG] o [JPEG].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Qualità JPEG ] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Extra fine/Fine/Standard:

Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

---

### Argomento correlato

- [Formato File \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Dimen. im. JPEG (immagine statica)

Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Dimen. im. JPEG] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] 3:2

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 12M	4240×2832 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] è 4:3

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 21M	5328×4000 pixel
M: 11M	3776×2832 pixel
S: 5.3M	2656×2000 pixel

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] 16:9

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 20M	6000×3376 pixel
M: 10M	4240×2400 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] 1:1

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 8.0M	2832×2832 pixel

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
S: 4.0M	2000×2000 pixel

#### Nota

- Quando l'impostazione di [  Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], la dimensione di immagine per le immagini RAW corrisponde a "L".

---

---

#### Argomento correlato

- [Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rapp.aspetto (immagine statica)

---

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**3:2:**

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

**4:3:**

Il rapporto di aspetto è 4:3.

**16:9:**

Il rapporto di aspetto è 16:9.

**1:1:**

Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Foto panor.: dimens.

---

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]

**Standard:** 3872×2160

**Ampia:** 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]

**Standard:** 8192×1856

**Ampia:** 12416×1856

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Foto panor.: direz.

---

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Destra:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.

**Sinistra:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.

**Su:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l'alto.

**Giù:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall'alto verso il basso.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo ripresa (immagine statica)

È possibile impostare il modo di ripresa per la ripresa di immagini statiche in base al soggetto che si desidera riprendere o alla funzione che si desidera regolare.

**1** Premere il tasto **Immagine statica/Filmato/S&Q** per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.

**2** MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ **Modo ripresa**] → modo di ripresa desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Modo automatico:

Consente di riprendere le immagini statiche di qualunque soggetto in qualsiasi condizione con buoni risultati impostando i valori ritenuti appropriati dalla fotocamera. Selezionare  (Auto. intelligente) o  (Autom. superiore).

#### **Programmata auto.:**

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

#### **Priorità diaframma:**

Consente di regolare il diaframma e riprendere quando si desidera sfocare lo sfondo, ecc.

#### **Priorità tempi:**

Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ecc. regolando manualmente il tempo di otturazione.

#### **Esposiz. manuale:**

Consente di riprendere le immagini statiche con l'esposizione desiderata regolando l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)).

#### **Ric. imp. ripr.:**

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

#### **Panoramica ad arco:**

Consente di riprendere un'immagine panoramica componendo le immagini.

#### Selezione della scena:

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

### Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)
- [Programmata auto.](#)
- [Priorità diaframma](#)
- [Priorità tempi](#)
- [Esposiz. manuale](#)
- [Ric. imp. ripr.](#)
- [Panoramica ad arco](#)
- [Selezione scena](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Auto. intelligente

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena.

1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.

2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Modo ripresa] → [Auto. intelligente].

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.



4 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

### Nota

- Il prodotto non riconosce la scena quando si riprendono le immagini con le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.
- Per il modo [Auto. intelligente], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

### Argomento correlato

- [Informazioni sull'identificazione della scena](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Autom. superiore

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

Per le scene buie o in controluce, se necessario la fotocamera può riprendere più immagini e creare un'immagine composta ecc., per registrare immagini di qualità superiore rispetto al modo Intelligente Auto.

**1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**

**2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Modo ripresa] → [Autom. superiore].**

**3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.**

Quando la fotocamera riconosce una scena, sullo schermo appare l'icona di riconoscimento della scena. Se necessario, appaiono anche la funzione di ripresa appropriata per la scena riconosciuta e il numero di volte per cui l'otturatore è rilasciato.



**4 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Quando la fotocamera riprende più immagini, questa sceglie e salva automaticamente l'immagine appropriata. È anche possibile salvare tutte le immagini impostando l'['Estr. imm. Auto. sup.].

### Nota

- Quando il prodotto è usato per creare le immagini composite, il processo di registrazione impiega più tempo del solito. In questo caso, si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Il prodotto non identifica la scena quando si usano le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena con alcune condizioni di ripresa.
- Quando [  Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG], il prodotto non può creare un'immagine composta.
- Per il modo [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Estr. imm. Auto. sup.

Imposta se salvare o meno tutte le immagini che sono state riprese continuamente in [Autom. superiore].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Estr. imm. Auto. sup.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Salva un'immagine appropriata selezionata dal prodotto.

#### Disattiv.:

Salva tutte le immagini.

#### Nota

- Anche se si imposta [Estr. imm. Auto. sup.] su [Disattiv.] con [Crepusc. senza trep.] selezionato come il modo di identificazione scena, viene salvata un'immagine combinata.
- Quando [  Formato File ] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG], la funzione di ripresa è limitata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Informazioni sull'identificazione della scena

---

L'identificazione della scena opera nel modo [Auto. intelligente] o [Autom. superiore] nel modo di ripresa delle immagini statiche o [Auto. intelligente] nel modo di registrazione dei filmati.

Questa funzione consente al prodotto di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e riprendere l'immagine.

### Identificazione della scena

Quando il prodotto riconosce determinate scene, nella prima riga vengono visualizzate le seguenti icone e guide:

-   (Ritratto)
-   (Bambino)
-   (Ritratto notturno)
-   (Scena notturna)
-   (Ritrat. in controluce)
-   (Controluce)
-   (Paesaggi)
-   (Macro)
-   (Palcoscenico)
-   (Luce bassa)
-   (Scena notturna usando un treppiede)
-   (Crepusc. senza trep.)

### Elaborazione dell'immagine

[Scatto Multiplo]/[Sinc. Lenta]/[HDR auto]/[Sincr. luce diur.]/[Otturatore lento]/[Crepusc. senza trep.]

---

#### Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Modo ripresa \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Programmata auto.

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO].

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**
- 2 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [ **Modo ripresa**] → [**Programmata auto.**].
- 3 **Impostare le funzioni di ripresa sulle impostazioni desiderate.**
- 4 **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

## Variazione del programma

Quando non si utilizza il flash, è possibile modificare la combinazione di tempo di otturazione e valore del diaframma (valore F) senza modificare l'esposizione appropriata impostata dalla fotocamera.

Ruotare la manopola di controllo per selezionare la combinazione di valore dell'apertura e velocità dell'otturatore.

-  (Programmata auto.) sullo schermo cambia in  (Variazione del programma) quando si ruota la manopola di controllo.
- Per annullare la variazione del programma, impostare il modo di ripresa su un modo diverso da [Programmata auto.], oppure spegnere la fotocamera.

### Nota

- Secondo la luminosità dell'ambiente, la variazione del programma potrebbe non essere usata.
- Impostare il modo di ripresa su un modo diverso da [Programmata auto.] o spegnere la fotocamera per annullare l'impostazione effettuata.
- Quando la luminosità cambia, anche il diaframma (valore F) e il tempo di otturazione cambiano conservando il valore di variazione.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Priorità diaframma

È possibile riprendere regolando il diaframma e cambiando il campo a fuoco o sfocando lo sfondo.

**1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**

**2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Modo ripresa] → [Priorità diaframma].**

**3 Selezionare il valore desiderato girando la manopola di controllo.**

- Valore F minore: Il soggetto è a fuoco, ma gli oggetti di fronte e oltre il soggetto sono sfocati.  
Valore F maggiore: Il soggetto e il primo piano e lo sfondo sono tutti a fuoco.
- Se il valore del diaframma impostato non è adatto per l'esposizione appropriata, la velocità di otturazione nella schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il valore del diaframma.

**4 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Il tempo di otturazione si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

### Nota

- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

### Argomento correlato

- [Antepr. diaframma](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Priorità tempi

È possibile esprimere il movimento di un soggetto in movimento in vari modi regolando il tempo di otturazione, per esempio, nel momento del movimento con tempo di otturazione veloce o come un'immagine con scia con tempo di otturazione lento.

**1** Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.

**2** MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Modo ripresa] → [Priorità tempi].

**3** Selezionare il valore desiderato girando la manopola di controllo.

- Se l'esposizione corretta non può essere ottenuta dopo l'impostazione, il valore del diaframma sulla schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione.

**4** Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Il diaframma si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

### Suggerimento

- Usare un treppiede per evitare la vibrazione della fotocamera quando si usa un tempo di otturazione lento.
- Quando si riprendono scene sportive al coperto, impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.

### Nota

- L'indicatore di avvertimento per SteadyShot non appare nel modo di priorità del tempo di otturazione.
- Quando [ Espos.lunga NR] è impostato su [Attiv.] e il tempo di otturazione è 1 secondo(i) o più, la riduzione dei disturbi sarà eseguita dopo la ripresa per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è stato aperto. Tuttavia, non è più possibile riprendere mentre la riduzione dei disturbi è in corso.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

### Argomento correlato

- [Espos.lunga NR \(immagine statica\)](#)

## Esposiz. manuale

È possibile riprendere con l'impostazione desiderata dell'esposizione regolando sia il tempo di otturazione che il diaframma.

**1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**

**2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Modo ripresa] → [Esposiz. manuale].**

**3 Selezionare il tempo di otturazione desiderato ruotando la rotellina di controllo.  
Selezionare il valore del diaframma desiderato ruotando la manopola di controllo.**

- È possibile cambiare le funzioni della manopola di controllo e della rotellina di controllo usando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Impost. Mano./Rotel.].
- È possibile anche impostare [ISO] su [ISO AUTO] nel modo di esposizione manuale. Il valore ISO cambia automaticamente per ottenere l'esposizione appropriata usando il valore del diaframma e il tempo di otturazione impostati.
- Quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO], l'indicatore del valore ISO lampeggia se il valore ISO impostato non è adatto per l'esposizione appropriata. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione o il valore del diaframma.
- Quando l'impostazione di [ISO] è diversa da [ISO AUTO], usare MM (Misurato manualmente)\* per controllare il valore di esposizione.

**Verso +:** Le immagini diventano più luminose.

**Verso -:** Le immagini diventano più scure.

**0:** Esposizione appropriata analizzata dal prodotto.

\* Indica un valore insufficiente/eccessivo per l'esposizione appropriata.

**4 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

### Suggerimento

- È possibile cambiare la combinazione di velocità dell'otturatore e apertura (valore F) senza cambiare il valore di esposizione impostato (variazione manuale). Assegnare [AEL bloccato] o [AEL sbloccato] a un tasto desiderato usando [  Tasto pers.] o [  Tasto pers.], quindi ruotare la manopola di controllo o la rotellina di controllo tenendo premuto il tasto.

### Nota

- L'indicatore Misurato manualmente non appare quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO].
- Quando la quantità di luce ambientale supera i limiti di misurazione esposimetrica dell'opzione Misurato manualmente, l'indicatore di Misurato manualmente lampeggia.
- L'indicatore di avvertimento SteadyShot non appare nel modo di esposizione manuale.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ripresa Bulb

È possibile impostare un'immagine con scia del movimento di un soggetto con esposizione lunga.  
La ripresa BULB è adatta per la ripresa delle scie delle stelle o di fuochi d'artificio, ecc.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**
- 2 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [ Modo ripresa] → [Esposiz. manuale].
- 3 **Girare in senso antiorario la rotellina di controllo finché viene indicato [BULB].**
- 4 **Impostare il valore del diaframma (valore F) ruotando la manopola di controllo.**
- 5 **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**
- 6 **Tenere premuto il pulsante di scatto per la durata della ripresa.**  
Per tutto il tempo che si preme il pulsante di scatto, l'otturatore rimane aperto.

### Suggerimento

- Durante le riprese di fuochi d'artificio, ecc, mettere a fuoco all'infinito nel modo di messa a fuoco manuale. Se si utilizza un obiettivo il cui punto all'infinito non è chiaro, regolare anticipatamente la messa a fuoco sui fuochi d'artificio nella zona che si desidera mettere a fuoco.
- Per eseguire la ripresa Bulb senza provocare il deterioramento della qualità dell'immagine, si consiglia di iniziare a riprendere quando la fotocamera è fredda.
- Durante la ripresa Bulb, le immagini tendono ad essere sfocate. Si consiglia di usare un treppiede o un telecomando Bluetooth (in vendita separatamente). Quando si usa il telecomando Bluetooth, è possibile avviare la ripresa Bulb premendo il pulsante di scatto del telecomando. Per interrompere la ripresa Bulb, premere di nuovo il pulsante di scatto del telecomando.

### Nota

- Maggiore è il tempo di esposizione, più disturbi saranno visibili sull'immagine.
- Quando l'impostazione di [ Espos. lunga NR] è [Attiv.], la riduzione dei disturbi viene eseguita dopo la ripresa per la stessa durata per cui l'otturatore è stato aperto. Non è possibile riprendere mentre è in corso la riduzione dei disturbi.
- Non è possibile impostare il tempo di otturazione su [BULB] nelle seguenti situazioni:
  - [HDR auto]
  - [Effetto immagine] è impostato su [Dipinto HDR] o [Mono. sfuma. ricche].
  - Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è una delle seguenti:
    - [Scatto Multiplo]
    - [Autoscat.(mult.)]
    - [Espos. a forc. contin.]
  - [ Ripresa silenziosa]

Se si usano le funzioni indicate sopra quando il tempo di otturazione è impostato su [BULB], il tempo di otturazione è impostato temporaneamente su 30 secondi.

---

---

### Argomento correlato

- [Esposiz. manuale](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Panoramica ad arco

Consente di creare un'immagine panoramica singola da più immagini riprese durante la panoramica della fotocamera.



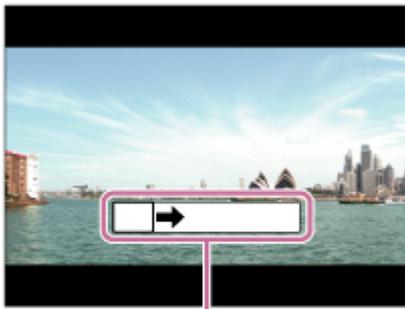
- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Modo ripresa ] → [Panoramica ad arco].
- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.
- 4 Premendo a metà il pulsante di scatto, puntare la fotocamera verso un'estremità della composizione panoramica desiderata.
  - È possibile cambiare la direzione di ripresa prima di riprendere utilizzando la manopola di controllo.



(A)

(A) Questa parte non sarà ripresa.

- 5 Premere completamente il pulsante di scatto.
- 6 Eseguire la panoramica fino alla fine della guida nella direzione della freccia sul monitor.



(B)

(B) Barra di guida

### Nota

- Se non si ottiene l'angolo intero della ripresa panoramica entro il tempo impostato, appare un'area grigia nell'immagine composita. Se ciò si verifica, muovere il prodotto più velocemente per registrare l'immagine panoramica completa.
- Quando si seleziona [Ampia] per [Foto panor.: dimens.], l'angolo intero della ripresa panoramica potrebbe non essere ottenuto entro il tempo stabilito. Se ciò accade, provare a riprendere dopo aver cambiato [Foto panor.: dimens.] a [Standard].
- Poiché diverse immagini sono cucite insieme, la parte cucita potrebbe non essere registrata facilmente in alcuni casi.
- Quando una fonte di luce come una luce fluorescente sfarfalla, la luminosità e il colore di un'immagine cucita potrebbe non essere coerente.
- Quando l'angolo intero della ripresa panoramica e l'angolo bloccato AE/AF sono molto diversi nella luminosità e nella messa a fuoco, la ripresa potrebbe non riuscire. Se questo accade, cambiare l'angolo bloccato AE/AF e riprendere di nuovo.
- Le seguenti situazioni non sono adatte per la ripresa del panorama in movimento:
  - Soggetti in movimento.
  - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
  - Soggetti con forme simili continuamente, come il cielo, la spiaggia o un prato.
  - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
  - Soggetti con luminosità molto diversa dall'ambiente circostante come il sole o una lampadina.
- La ripresa panoramica ad arco potrebbe venire interrotta nelle seguenti situazioni:
  - Quando si esegue la panoramica della fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente.
  - Quando la fotocamera vibra troppo.
- Viene eseguita la ripresa continua durante la ripresa panoramica ad arco e il suono dell'otturatore continua a venire emesso finché la ripresa non termina.
- Le seguenti funzioni non sono disponibili con la ripresa panoramica ad arco:
  - Priorit. vis/occ in AF
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - DRO/HDR auto
  - Effetto immagine
  - Profilo foto
  - Effetto pelle morb.
  -  Espos.lunga NR
  - Funzione di inseguimento
  - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
  - Modo avanzam.
  - Monitoraggio lumin.
- Con la ripresa panoramica ad arco, i valori delle impostazioni di alcune funzioni sono fissi, come segue:
  - [ISO] è fisso su [ISO AUTO].
  - [Area messa a fuoco] è fisso su [Ampia].
  - [ ISO alta NR] è fisso su [Normale].
  - [Modo flash] è fisso su [Flash disattiv.].



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Modo ripresa] → selezionare il modo desiderato nella selezione della scena.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ritratti:

Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



#### Eventi sportivi:

Riprende un soggetto in movimento ad un tempo di otturazione veloce in modo che il soggetto sembri che stia fermo. Il prodotto riprende continuamente le immagini mentre si preme il pulsante di scatto.



#### Macro:

Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



#### Paesaggi:

Riprende l'intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



#### Tramonto:

Riprende bene il rosso del tramonto.



### **Scena notturna:**

Riprende le scene notturne senza perdere l'atmosfera buia.



### **Crepusc. senza trep.:**

Riprende le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l'elaborazione dell'immagine è applicata per ridurre la sfocatura, la vibrazione della fotocamera e i disturbi.



### **Ritratto notturno:**

Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash (in vendita separatamente).



### **Riduz. sfocat. movim.:**

Consente di riprendere all'interno senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Il prodotto riprende le immagini a raffica e le combina per creare l'immagine, riducendo la sfocatura del soggetto e i disturbi.



## Suggerimento

- Per cambiare la scena, ruotare la manopola di controllo sulla schermata di ripresa e selezionare una scena nuova.

## Nota

- Con le seguenti impostazioni, il tempo di scatto è più lento, perciò si consiglia l'uso di un treppiede ecc. per evitare la sfocatura dell'immagine:
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]
- Nel modo [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], l'otturatore fa clic 4 volte e un'immagine viene registrata.
- Se si seleziona [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] con [RAW] o [RAW & JPEG], [  Formato File] diventa temporaneamente [JPEG].
- La riduzione della sfocatura è meno efficace anche in [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] quando si riprendono i seguenti soggetti:

- Soggetti con movimento irregolare.
  - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
  - Soggetti con forme continuamente simili, come il cielo, una spiaggia o un prato.
  - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
- 
- Nel caso di [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], potrebbero risultare delle immagini alterate quando si usa una fonte di illuminazione che sfarfalla, come la luce fluorescente.
  - La distanza minima per cui è possibile avvicinarsi a un soggetto non cambia anche se si seleziona [Macro]. Per il campo visivo minimo, riferirsi alla distanza minima dell'obiettivo montato al prodotto.

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ric. imp. ripr.

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente con [ **MR** Mem. imp. ripr.].

Le impostazioni registrate possono essere richiamate singolarmente nel modo di ripresa delle immagini statiche, nel modo di registrazione dei filmati e nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa desiderato.**
- 2 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [  Modo ripresa] → [ **MR** Ric. imp. ripr.] → **selezionare il numero di impostazione che si desidera richiamare.**
  - Nel modo di registrazione dei filmati o nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion, procedere come segue.  
MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Modo ripresa] o [ **S&Q** Modo ripresa] → [ **MR** Ric. imp. ripr.].

### Suggerimento

- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

### Nota

- Se si imposta [ **MR** Ric. imp. ripr.] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.

### Argomento correlato

- [Mem. imp. ripr.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Comp.esposiz.

Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione).

- 1  (Comp.esposiz.) sulla rotellina di controllo → premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

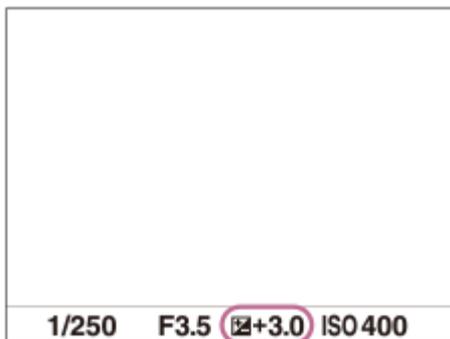
### lato + (sopra):

Le immagini diventano più luminose.

### lato - (sotto):

Le immagini diventano più scure.

- È possibile anche selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.].
- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -5,0 EV e + 5,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell'esposizione impostato nella schermata di ripresa.



## Suggerimento

- Durante la ripresa, sullo schermo appare soltanto un valore tra -3,0 EV e +3,0 EV con la luminosità equivalente dell'immagine. Se si imposta un valore di compensazione dell'esposizione al di fuori da questo intervallo, la luminosità dell'immagine sullo schermo non mostra l'effetto, ma il valore sarà riflesso nell'immagine registrata.
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.

## Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.

---

### Argomento correlato

- [Passo esposiz.](#)
- [Imp.comp.esp.](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Impost. mot. zebrato](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Comp. Ev Man./Rot.

È possibile regolare la compensazione dell'esposizione usando la manopola di controllo o la rotellina di controllo.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Comp. Ev Man./Rot.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Disattiv.:

Non assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla manopola di controllo o alla rotellina di controllo.

#### Rotella:

Assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla rotellina di controllo.

#### Manopola:

Assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla manopola di controllo.

#### Nota

- Se si assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla manopola di controllo, la funzione che è stata assegnata originariamente può essere gestita usando la rotellina di controllo e viceversa.
- Quando il modo di ripresa è impostato su [Esposiz. manuale] e è impostato su [ISO AUTO], [Comp. Ev Man./Rot.] è disabilitata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l'esposizione.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.

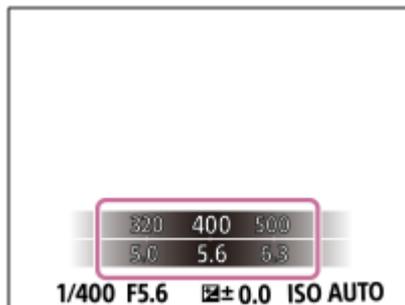
### Dettagli sulle voci del menu

**Disattiv.:**

Non visualizza la guida.

**Attiv.:**

Visualizza la guida.



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Passo esposiz.

---

È possibile regolare l'incremento di impostazione per i valori del tempo di otturazione, del diaframma e della compensazione dell'esposizione.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Passo esposiz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

0,3 EV / 0,5 EV

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Multipla:**

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

#### **Centro:**

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

#### **Spot:**

Misura soltanto l'area centrale (misurazione spot). Questo modo è adatto per la misurazione della luce sul soggetto in controluce o quando il contrasto dello sfondo e del soggetto è forte.

#### **Med. schermo int.:**

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

#### **Highlight:**

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

### Suggerimento

- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

### Nota

- [Modo mis.esp.] è bloccata su [Multipla] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore] o ciascun modo nella selezione della scena
  - Quando si usa una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

### Argomento correlato

- [Blocco AE](#)
- [Prtà visi mis. esp mlti](#)
- [Ott.gamma din. \(DRO\)](#)
- [HDR auto](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Prtà visi mis. esp mlti

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis. esp.] è [Multipla].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Prtà visi mis. esp mlti] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.

#### Disattiv.:

La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

#### Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è bloccata su [Attiv.].
- Quando [Priorit. vis/occ in AF] è impostata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale] sotto [Imp. AF Viso/Occhi], [Prtà visi mis. esp mlti] non funziona.

### Argomento correlato

- [Modo mis. esp.](#)

## Blocco AE

Quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è alto, come quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto vicino a una finestra, misurare la luce in un punto in cui il soggetto appare per avere la luminosità appropriata e bloccare l'esposizione prima della ripresa. Per ridurre la luminosità del soggetto, misurare la luce in un punto più luminoso del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo. Per rendere il soggetto più luminoso, misurare la luce in un posto più buio del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → **tasto desiderato, quindi assegnare [AEL sbloccato] al tasto.**
- 2 **Regolare la messa a fuoco sul punto in cui l'esposizione viene regolata.**
- 3 **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].**  
L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato  (Blocco AE).
- 4 **Mettere nuovamente a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto.**
  - Per annullare il blocco dell'esposizione, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].

### Suggerimento

- Se si seleziona la funzione [AEL bloccato] in [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], è possibile bloccare l'esposizione mentre si tiene premuto il tasto. Non è possibile impostare la funzione [AEL bloccato] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù].

### Nota

- [ AEL bloccato] e [ AEL sbloccato] non sono disponibili durante l'uso delle funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp.comp.esp.

---

Imposta se applicare il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale o solo la luce ambientale.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp.comp.esp.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ambiente&flash:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale.

#### Solo ambiente:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare soltanto la luce ambientale.

---

### Argomento correlato

- [Compens.flash](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Impost. mot. zebrato] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Visual. mot. zebrato:

Imposta se visualizzare la zebratura.

#### Livello mot. zebrato:

Regola il livello di luminosità della zebratura.

#### Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Livello mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

#### Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. pres. prod.

Le impostazioni della fotocamera sono configurate in modo ottimale per situazioni quali la ripresa di filmati per le recensioni di prodotti. La fotocamera tende a mettere a fuoco gli oggetti più vicini.

**1** Premere il tasto  (Imp. pres. prod.) per attivare o disattivare la funzione [Imp. pres. prod.].

- È anche possibile attivare o disattivare la funzione [Imp. pres. prod.] selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp. pres. prod.].

## Dettagli sulle voci del menu

### Attiv.:

Riprende con le impostazioni ottimali per le recensioni dei prodotti. L'impostazione [Priorit. vis/occ in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] è bloccata su [Disattiv.].

### Disattiv.:

Riprende nel modo di ripresa normale.

### Nota

- [Imp. pres. prod.] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Panoramica ad arco]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- Le impostazioni per [Imp. pres. prod.] non possono essere modificate durante la registrazione dei filmati.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Sfocatura sfondo

È possibile cambiare il livello di sfocatura sullo sfondo premendo semplicemente il tasto durante la ripresa di immagini statiche o filmati.

### 1 Premere ripetutamente il tasto (Sfocatura sfondo).

Quando si preme il tasto, il modo [Sfocatura sfondo] viene attivato e lo sfondo viene sfocato. Successivamente, il livello di sfocatura sullo sfondo alterna tra [Sfocatura] e [Chiara] ad ogni pressione del tasto.

- La fotocamera ritorna al modo di ripresa normale e il diaframma ritorna al valore precedente quando si preme il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q.

### Nota

- [Sfocatura sfondo] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Panoramica ad arco]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- Il modo [Sfocatura sfondo] viene annullato, la fotocamera ritorna al modo di ripresa normale e il diaframma ritorna al valore precedente quando si eseguono le seguenti operazioni:
  - Spegnimento e riaccensione
  - Pressione del tasto Immagine statica/Filmato/S&Q
  - Pressione del tasto MENU
  - Cambiamento del valore del diaframma usando la rotellina di controllo mentre il modo di ripresa è impostato su [Priorità diaframma] o [Esposiz. manuale]
  - Variazione del programma
  - Variazione manuale
  - Compensazione dell'esposizione
- Anche se si preme il tasto, non è possibile cambiare il livello di sfocatura durante l'uso di [Mes. fuo. man.] o [Ingrandim. mes. fuo.] nel modo [Sfocatura sfondo].
- A seconda del modo di ripresa e delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di ottenere l'esposizione ottimale a causa del blocco del valore del diaframma nel modo [Sfocatura sfondo].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Ott. gamma din.: automatico:**

Corregge automaticamente la luminosità.

#### **Ott. gamma din.: Lv1 – Ott. gamma din.: Lv5:**

Ottimizza la gradazione di un'immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

#### Nota

- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [DRO/HDR auto] è fissa su [Disattiv.]:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Effetto immagine] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
- [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando il modo di ripresa è impostato sui seguenti modi nella selezione della scena.
  - [Tramonto]
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]
  - [Crepusc. senza trep.]
  - [Riduz. sfocat. movim.]

L'impostazione [Ott.gamma din.] diventa [Ott. gamma din.: automatico] quando nella selezione della scena è selezionato un modo diverso da quello indicato sopra.

- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un'immagine con l'esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

#### HDR auto: differ. espos. auto.:

Corregge automaticamente la luminosità.

#### HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:

Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).

Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione: -1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

### Suggerimento

- L'otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

### Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [  Formato File ] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - [Panoramica ad arco]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- [HDR auto] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Effetto immagine] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l'effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR.  (Errore HDR auto) viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

### 1 ISO (ISO) sulla rotellina di controllo → selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile anche selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ISO].
- È possibile cambiare il valore in incrementi di 1/3 EV ruotando la rotellina di controllo. È possibile cambiare il valore in incrementi di 1 EV ruotando la manopola di controllo.

## Dettagli sulle voci del menu

### ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

### ISO 50 – ISO 51200:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

### Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo].
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo immagini statiche, filmati o filmati slow-motion/quick motion.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 32000. Se il valore ISO è impostato su un valore superiore rispetto a ISO 32000, l'impostazione passa automaticamente a 32000. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 32000. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 100, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 100. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- L'intervallo di sensibilità ISO disponibile varia a seconda dell'impostazione di [Gamma] in [Profilo foto] .

### Nota

- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano i seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 100, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è impostato su [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

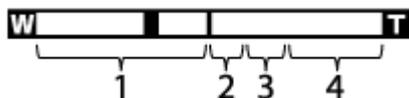


Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto

La funzione dello zoom del prodotto fornisce uno zoom di ingrandimento maggiore combinando varie funzioni dello zoom. L'icona visualizzata sullo schermo cambia secondo la funzione dello zoom selezionata.

Quando è montato un obiettivo con zoom motorizzato:



Quando è montato diverso da un obiettivo con zoom motorizzato:



### 1. Campo dello zoom ottico

Ingrandisce le immagini entro il campo di zoom dell'obiettivo.

Quando è montato un obiettivo con zoom motorizzato, viene visualizzata la barra di zoom del campo di zoom ottico.

Quando è montato un obiettivo diverso da un obiettivo con zoom motorizzato e la posizione di zoom è nel campo di zoom ottico (indicato come  $\times 1.0$ ), il cursore di zoom è fisso all'estremità sinistra della barra di zoom.

### 2. Campo dello Smart zoom ( )

Ingrandisce le immagini senza causare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente un'immagine (soltanto quando l'impostazione di [  Dimen. im. JPEG ] è [M] o [S]).

### 3. Campo dello zoom immagine nitida ( )

Ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento. Impostando [Intervallo Zoom] su [Zoom immag. nitida] o [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

### 4. Campo dello zoom digitale ( )

È possibile ingrandire le immagini usando un'elaborazione dell'immagine. Impostando [Intervallo Zoom] su [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

#### Nota

- L'impostazione predefinita per l'[  Dimen. im. JPEG ] è [L]. Per usare lo Smart zoom, cambiare [  Dimen. im. JPEG ] a [M] o [S].
- Le funzioni Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale non sono disponibili durante la ripresa nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - [  Formato File ] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].
  - L'impostazione di [  Impost. registraz. ] è [120p]/[100p].
  - Durante la ripresa slow-motion/quick motion con [  Frequenza fotogr. ] impostata su [120fps]/[100fps]
- Non è possibile usare la funzione dello smart zoom con i filmati.
- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione [Area messa a fuoco] viene disabilitata e il riquadro di messa a fuoco viene mostrato dalla linea tratteggiata. L'AF funziona con priorità sopra e intorno l'area centrale.
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, l'impostazione [Modo mis.esp.] è bloccata su [Multipla].
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Priorit. vis/occ in AF

- Prtà visi mis. esp mlti
- Funzione di inseguimento

---

### Argomento correlato

- [Intervallo Zoom](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Area messa a fuoco](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Intervallo Zoom

---

È possibile selezionare l'impostazione dello zoom del prodotto.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Intervallo Zoom] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Solo zoom ottico:

Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [  Dimen. im. JPEG] su [M] o [S].

#### Zoom immag. nitida:

Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom supera lo zoom ottico, il prodotto ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.

#### Zoom digitale:

Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

#### Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.

---

### Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. leva zoom

Imposta la velocità di zoom quando si usa la leva W/T (zoom) della fotocamera. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Vel. leva zoom] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Velocità zoom **STBY** :

Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Velocità zoom **REC** :

Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Suggerimento

- Se si imposta una velocità elevata per la ripresa in standby e una velocità bassa per la registrazione di filmati, l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente durante la ripresa in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.

#### Nota

- La velocità di zoom non cambia quando si aziona l'anello dello zoom dell'obiettivo o la leva dello zoom dell'obiettivo con zoom motorizzato.
- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.
- Anche se il valore di impostazione della velocità di zoom è lo stesso, la velocità di zoom effettiva varia a seconda dell'obiettivo montato.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Tasto pers. vel. zoom

Imposta la velocità di zoom quando si usa il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Funz. Zoom (T)] / [Funz. Zoom (W)]. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers. vel. zoom] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Vel. fissa **STBY** :

Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Vel. fissa **REC** :

Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Suggerimento

- Se si imposta una velocità elevata per [Vel. fissa **STBY**] e una velocità bassa per [Vel. fissa **REC**], l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente quando la ripresa è in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.

#### Nota

- La velocità di zoom non cambia quando si aziona l'anello dello zoom dell'obiettivo o la leva dello zoom dell'obiettivo con zoom motorizzato.
- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. zoom remoto

Imposta la velocità di zoom quando si eseguono le operazioni di zoom usando il telecomando (in vendita separatamente) o [Conn.ne smartphone]. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Vel. zoom remoto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Tipo di velocità:

Imposta se bloccare o meno la velocità di zoom. ([Variabile]/[Fissa])

#### Vel. fissa **STBY** :

Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa quando l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Fissa].  
Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Vel. fissa **REC** :

Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati quando l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Fissa]. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

### Suggerimento

- Quando l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Variabile], premendo la leva di zoom sul telecomando si aumenta la velocità di zoom (alcuni telecomandi non supportano lo zoom variabile).
- Se l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Fissa], per [  Vel. fissa **STBY** ] è impostata una velocità elevata e per [  Vel. fissa **REC** ] è impostata una velocità bassa, l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente quando la ripresa è in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.

### Nota

- La velocità di zoom non cambia quando si aziona l'anello dello zoom dell'obiettivo o la leva dello zoom dell'obiettivo con zoom motorizzato.
- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Informazioni sulla scala dello zoom

La scala dello zoom che è usata in combinazione con lo zoom dell'obiettivo cambia secondo la dimensione di immagine selezionata.

Quando [  Rapp.aspetto ] è [3:2]

 Dimen. im. JPEG	Solo zoom ottico (smart zoom)	Zoom immag. nitida	Zoom digitale
L: 24M	-	Circa 2×	Circa 4×
M: 12M	Circa 1,4×	Circa 2,8×	Circa 5,7×
S: 6.0M	Circa 2×	Circa 4×	Circa 8×

### Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Intervallo Zoom](#)
- [Dimen. im. JPEG \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

AWB   **Automatico** /  **Luce giorno** /  **Ombra** /  **Cielo coperto** /  **A incandesce.** /  **-1 Fluor.: bianca calda** /  **0 Fluor: bianca fredda** /  **+1 Fluor: bianca diurna** /  **+2 Fluor.: luce giorno** /  **Flash** /  **Autom. sott'acqua** :

Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco preimpostato). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

#### **T.colore/Filtro:**

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

#### **Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:**

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

### Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo. Quando è selezionato [T.colore/Filtro], è possibile cambiare la temperatura del colore ruotando la manopola di controllo anziché premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
-  (Atmosfera) o  (Bianco) è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

### Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash o di selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3].

### Argomento correlato

- [Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco \(bilanciamento del bianco personalizzato\)](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Esp.forc.WB](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

AWB  
STD **Standard :**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB  
Ambi **Atmosfera :**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB  
White **Bianco :**

Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

### Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)

In una scena in cui la luce ambientale è composta da più tipi di fonti di illuminazione, si consiglia di usare il bilanciamento del bianco personalizzato per riprodurre accuratamente il colore bianco. È possibile registrare 3 impostazioni.

- 1 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → **[Bilanc.bianco]** → **Selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3]**, quindi premere il lato destro della rotellina di controllo.
- 2 Selezionare  **SET** (bilanciamento del bianco personalizzato impostato), quindi premere al centro della rotellina di controllo.
- 3 **Tenere il prodotto in modo che l'area bianca copra completamente il riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco, e poi premere il centro della rotellina di controllo.**  
 Dopo che viene emesso il segnale acustico dell'otturatore, vengono visualizzati i valori calibrati (temperatura del colore e filtro del colore).
  - È possibile regolare la posizione del riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
  - Dopo aver acquisito un colore bianco standard, è possibile visualizzare la schermata di regolazione fine premendo il lato destro della rotellina di controllo. È possibile regolare con precisione i toni di colore come necessario.
- 4 **Premere al centro della rotellina di controllo.**  
 I valori calibrati vengono registrati. Il monitor ritorna alla visualizzazione del MENU conservando l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.
  - L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzato registrata rimane memorizzata finché non viene sovrascritta da un'altra impostazione.

### Nota

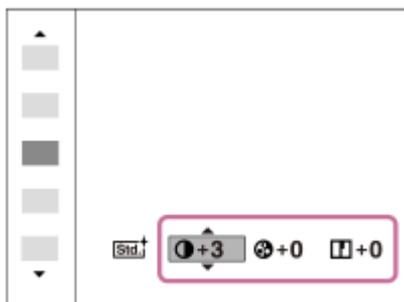
- Il messaggio [Cattura di WB personalizzato fallita.] indica che il valore è in un intervallo imprevisto, ad esempio quando il soggetto è troppo vivido. È possibile registrare l'impostazione a questo punto, ma si consiglia di impostare nuovamente il bilanciamento del bianco. Se è impostato un valore errato, l'indicatore  (bilanciamento del bianco personalizzato) diventa arancione nella visualizzazione delle informazioni sulla registrazione. Quando il valore impostato rientra nell'intervallo previsto, l'indicatore è visualizzato in bianco.
- Se si usa un flash quando si acquisisce un colore bianco di base, il bilanciamento del bianco personalizzato viene registrato con la luce del flash. Assicurarsi di usare un flash quando si riprende con le impostazioni richiamate che sono state registrate con un flash.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Stile personale

Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l'esposizione (velocità dell'otturatore e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente dal modo di ripresa della selezione della scena in cui la fotocamera regola l'esposizione.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].
- 2 Selezionare lo stile desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 3 Per regolare  (Contrasto),  (Saturazione) e  (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.



### Dettagli sulle voci del menu

#### Standard:

Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

#### Vivace:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

#### Ritratti:

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

#### Paesaggi:

La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

#### Tramonto:

Per riprendere l'incantevole rosso del sole al tramonto.

#### Bianco e nero:

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

#### Seppia:

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

### Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi].

Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

### **Contrasto:**

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine.

### **Saturazione:**

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato.

### **Nitidezza:**

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.

#### **Nota**

- L'impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore] o ciascun modo nella selezione della scena.
  - [Effetto immagine] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
  - [Profilo foto] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Disattiv.:

Disabilita la funzione [Effetto immagine].

#### Fotocamera giocatt.:

Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.

#### Colore pop:

Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.

#### Posterizzazione:

Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.

#### Foto d'epoca:

Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.

#### High key tenue:

Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.

#### Colore parziale:

Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.

#### Mono. alto contrasto:

Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.

#### Lievemente sfocato:

Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.

#### Dipinto HDR:

Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.

#### Mono. sfuma. ricche:

Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.

#### Miniature:

Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.

#### Acquerello:

Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.

#### Illustrazione:

Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

### Suggerimento

- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale], le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.

- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi effetti con i filmati.
  - [Lievemente sfocato]
  - [Dipinto HDR]
  - [Mono. sfuma. ricche]
  - [Miniature]
  - [Acquerello]
  - [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull'immagine registrata appare  (Errore dell'effetto immagine) per informare l'utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di [  Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Effetto pelle morb.

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

 OFF **Disattiv.:**

Non usa la funzione [Effetto pelle morb.].

 LO **Attiv.:**

Usa la funzione [Effetto pelle morb.]. È possibile selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo. ([Attiv.: Alto]/[Attiv.: Medio]/[Attiv.: Basso])

#### Nota

- [Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [  Formato File ] è [RAW].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [  Formato File ] è [RAW & JPEG].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Paesaggi], [Tramonto] o [Scena notturna] nella selezione della scena.
  - Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è [Posterizzazione]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
- Durante la registrazione di filmati, [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [  Registr. Proxy ] è [Attiv.].
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K], l'impostazione di [  Impost. registr.] è [30p 100M] o [30p 60M] e l'impostazione di [  4K Uscita Selez.] è [Scheda mem.+HDMI].
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Contr. remoto da PC] è [Attiv.].
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K] e [Conn.ne smartphone] è in uso.
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [  Impost. registr.] è [120p]/[100p].
- Quando si registra un filmato con [  Formato file ] impostato su [XAVC S 4K], l'effetto non viene applicato all'immagine sul monitor durante la registrazione, ma viene applicato all'immagine registrata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato “spazio colore”. È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Spazio colore] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

#### AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con “\_”.

#### Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Scatta senza obiett.

Imposta se l'otturatore può essere rilasciato o meno quando non è montato un obiettivo.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza obiett.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Abilita:

Rilascia l'otturatore quando non è montato un obiettivo. Selezionare [Abilita] quando si monta il prodotto a un telescopio astronomico, ecc.

#### Disabilita:

Non rilascia l'otturatore quando un obiettivo non è montato.

#### Nota

- Non è possibile ottenere la misurazione corretta quando si usano obiettivi che non forniscono un contatto dell'obiettivo, come l'obiettivo di un telescopio astronomico. In tali casi, regolare manualmente l'esposizione controllandola sull'immagine registrata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Scatta senza scheda

---

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

#### Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

#### Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ripresa silenziosa (immagine statica)

È possibile riprendere le immagini senza il suono dell'otturatore.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Ripresa silenziosa] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

È possibile riprendere le immagini senza il suono dell'otturatore.

#### Disattiv.:

[ Ripresa silenziosa] è disattivata.

#### Nota

- Usare responsabilmente la funzione [ Ripresa silenziosa], tenendo in considerazione i diritti di privacy e di immagine del soggetto.
- Anche se [ Ripresa silenziosa] è impostata su [Attiv.], la ripresa non sarà comunque del tutto silenziosa.
- Anche se [ Ripresa silenziosa] è impostata su [Attiv.], si sentono comunque il suono di funzionamento dell'apertura e della messa a fuoco.
- Quando si riprendono immagini statiche con la funzione [ Ripresa silenziosa] con bassa sensibilità ISO, se si punta la fotocamera a una fonte di luce molto forte, le aree più intense sul monitor possono venire registrate con toni più scuri.
- In rare occasioni, allo spegnimento della fotocamera l'otturatore può emettere un segnale acustico. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Si può verificare una distorsione dell'immagine dovuta al movimento del soggetto o della fotocamera.
- Riprendendo immagini sotto improvvisi lampi di luce o luci tremolanti, come il flash di altre fotocamere o luci fluorescenti, sull'immagine può risultare un effetto a strisce.
- Per disattivare i segnali acustici emessi quando il soggetto è a fuoco o quando è in funzione l'autoscatto, impostare [Segnali audio] su [Disattiv.].
- Anche se l'impostazione di [ Ripresa silenziosa] è [Attiv.], si potrebbe sentire il suono dell'otturatore nelle seguenti circostanze:
  - Quando si acquisisce un colore bianco standard per il bilanciamento del bianco personalizzato
  - Quando si registrano i visi usando [Registrazione visi]
- Non è possibile selezionare [ Ripresa silenziosa] quando la manopola del modo non è impostata su [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale].
- Quando [ Ripresa silenziosa] è impostato su [Attiv.], le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Ripresa con flash
  - HDR auto
  - Effetto immagine
  -  Espos.lunga NR
  - Ottur. a tend. ant. el.
  - Estr. imm. Auto. sup.
  - Ripresa BULB
- Dopo l'accensione della fotocamera, il tempo in cui è possibile avviare la registrazione viene prolungato di circa 0,5 secondi.



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ottur. a tend. ant. el.

La funzione di tendina anteriore elettronica dell'otturatore riduce il ritardo tra quando si preme il pulsante di scatto e quando l'otturatore viene rilasciato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Ottur. a tend. ant. el.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Usa la funzione di tendina anteriore elettronica dell'otturatore.

#### Disattiv.:

Non usa la funzione di tendina anteriore elettronica dell'otturatore.

#### Nota

- Quando si riprende con tempi di otturazione veloci con montato un obiettivo ad apertura grande, il cerchio fuori fuoco prodotto dall'effetto bokeh potrebbe risultare tagliato a causa del meccanismo dell'otturatore. Se questo accade, impostare [Ottur. a tend. ant. el.] su [Disattiv.].
- Quando si usa un obiettivo di un altro produttore (incluso un obiettivo Minolta/Konica-Minolta), impostare questa funzione su [Disattiv.]. Se si imposta questa funzione su [Attiv.], non viene impostata l'esposizione corretta o la luminosità dell'immagine sarà disomogenea.
- Quando si riprende con tempi di otturazione veloci, la luminosità dell'immagine potrebbe diventare disomogenea a seconda dell'ambiente di ripresa. In tal caso, impostare [Ottur. a tend. ant. el.] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## SteadyShot (immagine statica)

---

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Usa [ SteadyShot].

#### Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

#### Nota

- Non è possibile impostare la funzione SteadyShot quando si sta usando un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente) o quando il nome dell'obiettivo montato non contiene le lettere "OSS", come "E16mm F2.8".

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Compens. obiettivo

Compensa le ombreggiature agli angoli dello schermo o la distorsione dello schermo, oppure riduce la deviazione del colore agli angoli dello schermo causata da determinate caratteristiche dell'obiettivo.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Compens. obiettivo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Compens. ombregg.:

Imposta se compensare automaticamente l'ombreggiatura agli angoli dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

#### Compe. aberr. crom.:

Imposta se ridurre automaticamente la deviazione del colore agli angoli dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

#### Compen. distorsione:

Imposta se compensare automaticamente la distorsione dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

#### Nota

- Questa funzione è disponibile soltanto quando si utilizza un obiettivo compatibile con la compensazione automatica.
- A seconda del tipo di obiettivo, l'ombreggiatura agli angoli dello schermo potrebbe non venire corretta con [Compens. ombregg.].
- A seconda dell'obiettivo montato, [Compen. distorsione] è fissa su [Automatico] e non è possibile selezionare [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Espos.lunga NR (immagine statica)

Quando si imposta il tempo di scatto su 1 secondo(i) o più (ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi si attiva per la durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Con la funzione attivata, il disturbo granuloso tipico delle esposizioni lunghe viene ridotto.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Espos.lunga NR] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Quando la riduzione dei disturbi è in corso, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questa opzione per dare priorità alla qualità dell'immagine.

#### Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

#### Nota

- La riduzione dei disturbi potrebbe non essere attivata anche se [ Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo] o [Espos. a forc. contin.].
  - Il modo di ripresa è impostato su [Eventi sportivi], [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] nella selezione della scena.
- [ Espos.lunga NR] non può essere impostato su [Disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## ISO alta NR (immagine statica)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ ISO alta NR] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Normale:

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

#### Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

#### Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

#### Nota

- [ ISO alta NR] è fisso su [Normale] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW], questa funzione non è disponibile.
- [ ISO alta NR] non funziona per le immagini RAW quando [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Priorità visi registrati

---

Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore sui visi registrati usando [Registrazione visi].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Priorità visi registrati] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].

#### Disattiv.:

Mette a fuoco senza priorità superiore i visi registrati.

#### Suggerimento

- Per usare la funzione [Priorità visi registrati], effettuare le seguenti impostazioni.
  - [Priorit. vis/occ in AF] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Attiv.]
  - [Rilevam. soggetto] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Umano]

---

### Argomento correlato

- [Messa a fuoco sugli occhi \(Imp. AF Viso/Occhi\)](#)
- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].
- 2 Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.
- 3 Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].

### Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.
- I visi registrati tramite la funzione [Registrazione visi] sono considerati dati biometrici. Gli utenti sono responsabili della raccolta e dell'utilizzo di tali dati e della conformità alle leggi e alle normative del paese o della regione pertinente. Per maggiori informazioni, consultare il seguente sito web.  
<https://www.sony.net/dics/privacy>  
Prima di prestare o trasferire questa fotocamera, inizializzare la fotocamera per evitare che le informazioni sui visi registrate tramite la funzione [Registrazione visi] vengano trasmesse a terzi non desiderati.

### Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

---

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l'ordine di priorità.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].
  - 2 Selezionare un viso per cambiare l'ordine di priorità.
  - 3 Selezionare la destinazione.
- 

### Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione visi (Canc.)

---

Cancella un viso registrato.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].

Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

### Nota

- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

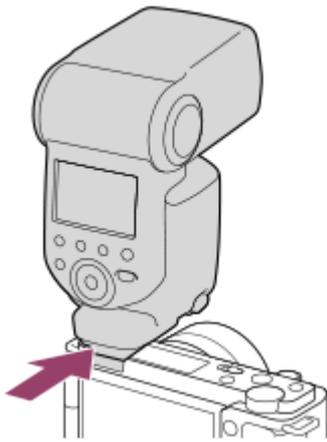
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso del flash (in vendita separatamente)

In ambienti bui, usare il flash per illuminare il soggetto durante la ripresa. Usare il flash anche per evitare la vibrazione della fotocamera.

Per i dettagli sul flash, consultare le istruzioni per l'uso del flash.

### 1 Montare il flash (in vendita separatamente) sul prodotto.



### 2 Riprendere dopo aver acceso il flash, che deve essere del tutto carico.

- ⚡ (icona di ricarica del flash) lampeggiante: la ricarica è in corso
- ⚡ (icona di ricarica del flash) accesa: la ricarica è terminata
- I modi di flash disponibili dipendono dalla funzione e dal modo di ripresa.

#### Nota

- Se è montato il paraluce per obiettivo, la luce del flash potrebbe venire bloccata e la parte inferiore dell'immagine ripresa potrebbe risultare ombreggiata. Rimuovere il paraluce per obiettivo.
- Quando si usa il flash, posizionarsi a una distanza di almeno 1 metro dal soggetto.
- Non è possibile usare il flash quando si registrano i filmati. (È possibile utilizzare una luce a LED quando si utilizza il flash (in vendita separatamente) con una luce a LED).
- Prima di montare/rimuovere un accessorio come un flash sulla/dalla slitta multi interfaccia, spegnere prima il prodotto. Quando si monta un accessorio, accertare che questo sia fissato saldamente al prodotto.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi una tensione di 250 V o più o che abbia la polarità invertita rispetto a quella della fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Quando si riprende con il flash e lo zoom è impostato su W, l'ombra dell'obiettivo potrebbe apparire sullo schermo, secondo le condizioni di ripresa. Se ciò accade, riprendere allontanandosi dal soggetto o impostare lo zoom su T e riprendere di nuovo con il flash.
- Gli angoli di un'immagine registrata potrebbero essere sfumati, secondo l'obiettivo.
- Quando si usa il flash per riprendere immagini di sé stessi, fare attenzione a non guardare direttamente la luce, in quanto il flash scatta da una distanza ravvicinata.

- Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.

---

### Argomento correlato

- [Modo flash](#)
- [Flash senza fili](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo flash

---

È possibile impostare il modo del flash.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Flash disattiv.:

Il flash non funziona.

#### Flash autom.:

Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

#### Flash forzato:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

#### Sinc. Lenta:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

#### 2ª tendina:

Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

#### Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.

---

### Argomento correlato

- [Uso del flash \(in vendita separatamente\)](#)
- [Flash senza fili](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.

- Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

### Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - [Panoramica ad arco]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.
- Se si monta sull'obiettivo un filtro ND, o se si collega al flash un diffusore o un filtro colore, si potrebbe non ottenere l'esposizione appropriata e le immagini potrebbero risultare scure. In questo caso, regolare [Compens.flash] al valore desiderato.

### Argomento correlato

- [Uso del flash \(in vendita separatamente\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Blocco FEL

Il livello del flash viene regolato automaticamente in modo da garantire al soggetto l'esposizione ottimale durante le normali riprese con flash. Il livello del flash può essere anche impostato anticipatamente.

FEL: Livello di esposizione flash

**1** MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Tasto pers. ] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Commut. Blocco FEL] al tasto.

**2** Centrare il soggetto su cui bloccare l'esposizione del flash, quindi regolare la messa a fuoco.



**3** Premere il tasto su cui è registrato [Commut. Blocco FEL] e impostare la quantità del flash.

- Viene scattato un pre-flash.
- L'icona  (blocco FEL) si accende.

**4** Regolare la composizione e riprendere l'immagine.



- Quando si desidera rilasciare il blocco FEL, premere nuovamente il tasto su cui è registrata la funzione [Commut. Blocco FEL].

### Suggerimento

- Impostando [Blocco FEL bloccato], è possibile mantenere l'impostazione mentre si preme il tasto. Inoltre, impostando [Bl.FEL/AEL bloccato] e [Comm. bl. FEL/AEL], è possibile riprendere le immagini con l'AE bloccato nelle seguenti situazioni.
  - Quando [Modo flash] è impostato su [Flash disattiv.] o [Flash autom.].
  - Quando il flash non può scattare.
  - Quando si usa un flash esterno impostato sul modo di flash manuale.

## Nota

- Quando il flash non è collegato, non è possibile impostare il Blocco FEL.
- Se è collegato un flash che non supporta il Blocco FEL, viene visualizzato un messaggio di errore.
- Quando sia l'AE che il blocco FEL sono bloccati,  (blocco AE/icona blocco FEL) si illumina.

---

## Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. flash esterno

È possibile configurare le impostazioni di un flash (in vendita separatamente) montato sulla fotocamera utilizzando il monitor e la rotellina di controllo della fotocamera.

Prima di usare questa funzione, aggiornare il software del flash alla versione più recente.

Per i dettagli sulle funzioni del flash, consultare le istruzioni per l'uso del flash.

- 1 **Montare il flash (in vendita separatamente) sulla slitta multi interfaccia della fotocamera, quindi accendere la fotocamera e il flash.**
- 2 **MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Impost. flash esterno] → voce di impostazione desiderata.**
- 3 **Configurare l'impostazione usando la rotellina di controllo della fotocamera.**

## Dettagli sulle voci del menu

### Imp. scatto flash est.:

Consente di configurare le impostazioni relative allo scatto del flash, quali il modo di flash, il livello del flash ecc.

### Impost. pers fla. est:

Consente di configurare altre impostazioni del flash, le impostazioni wireless e le impostazioni delle unità flash.

#### Suggerimento

- Se si assegna anticipatamente la funzione [Imp. scatto flash est.] a un tasto selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Tasto pers.], è possibile richiamare la schermata [Imp. scatto flash est.] semplicemente premendo tale tasto.
- È possibile regolare le impostazioni azionando il flash anche mentre si sta usando [Impost. flash esterno].
- È possibile anche configurare le impostazioni per il comando radio wireless (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

#### Nota

- È possibile usare [Impost. flash esterno] solo per configurare le impostazioni di un flash (in vendita separatamente) o di un comando radio wireless (in vendita separatamente) prodotto da Sony e montato sulla slitta multi interfaccia della fotocamera.
- È possibile usare [Impost. flash esterno] solo quando il flash è montato direttamente sulla fotocamera. Non è possibile utilizzare questa funzione quando si scatta con un flash non montato sulla fotocamera collegato tramite cavo.
- Solo alcune delle funzioni del flash montato possono essere configurate con [Impost. flash esterno]. Con [Impost. flash esterno] non è possibile eseguire l'abbinamento con altri flash, la reimpostazione del flash, il ripristino delle impostazioni predefinite del flash ecc.
- [Impost. flash esterno] non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Quando sulla fotocamera non è montato un flash
  - Quando sulla fotocamera è montato un flash che non supporta [Impost. flash esterno]
  - Durante la registrazione dei filmati
  - Nel modo di registrazione dei filmati o nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion

Inoltre, [Impost. flash esterno] potrebbe non essere disponibile a seconda dello stato del flash.

- Per i dettagli sui flash e comandi radio wireless compatibili con questa funzione, consultare la seguente pagina del supporto.  
<https://www.sony.net/dics/e10/>



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Flash senza fili

Sono disponibili due metodi di ripresa con flash wireless: ripresa con flash a segnale luminoso, che utilizza la luce del flash montato sulla fotocamera come segnale luminoso, e ripresa con flash a segnale radio, che utilizza la comunicazione wireless. Per eseguire la ripresa con flash a segnale radio, usare un flash compatibile o il comando radio wireless (in vendita separatamente). Per i dettagli su come impostare ciascun metodo, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash o del comando radio wireless.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Flash senza fili] → [Attiv.].**
- 2 Collegare il flash o il comando radio wireless alla slitta multi interfaccia.**
  - Nella ripresa con flash wireless mediante segnale luminoso, impostare il flash montato come dispositivo di controllo.  
Nella ripresa con flash wireless mediante segnale radio con un flash montato sulla fotocamera, impostare il flash montato come dispositivo di controllo.
- 3 Configurare un flash non montato sulla fotocamera che è impostato nel modo wireless, o che è collegato al ricevitore wireless radio (in vendita separatamente).**
  - È possibile eseguire un flash di prova assegnando la funzione [Test flash senza fili] a un tasto personalizzato usando [  Tasto pers.], e premendo quindi tale tasto.

## Dettagli sulle voci del menu

### Disattiv.:

Non usa la funzione flash wireless.

### Attiv.:

Usa la funzione flash wireless per far emettere luce a uno o più flash esterni lontani dalla fotocamera.

### Nota

- Il flash non montato sulla fotocamera può emettere luce dopo aver ricevuto un segnale luminoso da un flash usato come dispositivo di controllo di un'altra fotocamera. Se si verifica questo, cambiare il canale del flash. Per i dettagli su come cambiare il canale, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash.
- Per i flash compatibili con la ripresa con flash wireless, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.

## Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

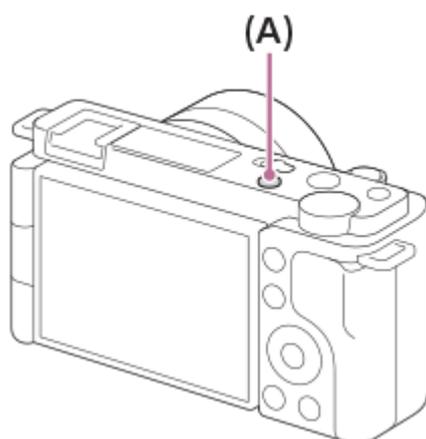
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ripresa di filmati

Per impostazione predefinita, la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati è assegnata al tasto MOVIE (filmato). È possibile avviare la registrazione dei filmati dal modo di ripresa delle immagini statiche premendo il tasto MOVIE.

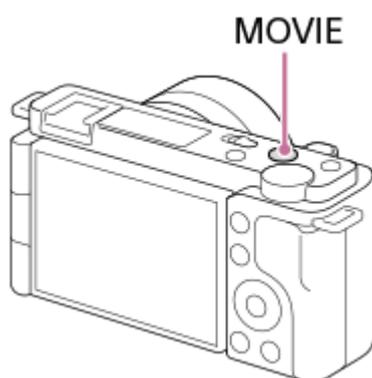
### 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q (A) per selezionare il modo di registrazione dei filmati.

Ad ogni pressione del tasto, il modo di ripresa cambia nell'ordine: modo di ripresa delle immagini statiche, modo di registrazione dei filmati e modo di registrazione slow-motion/quick-motion.



### 2 MENU → (Impostazioni ripresa2) → [] Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

### 3 Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione.



### 4 Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

#### Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati a un tasto preferito. MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] Tasto pers.] → impostare [Ripresa filmato] sul tasto desiderato.
- Se si desidera specificare l'area da mettere a fuoco, impostare l'area usando [Area messa a fuoco].
- Per mantenere la messa a fuoco su un viso, disporre la composizione in modo che il riquadro di messa a fuoco e il riquadro di rilevamento visi si sovrappongano, oppure impostare [Area messa a fuoco] su [Ampia].

- È possibile mettere rapidamente a fuoco durante la ripresa di filmati premendo a metà il pulsante di scatto. (In alcuni casi potrebbe venire registrato il suono della messa a fuoco automatica.)
- Per regolare la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma sulle impostazioni desiderate, passare al modo di registrazione dei filmati e selezionare il modo di ripresa desiderato in [  Modo ripresa].
- Le seguenti impostazioni per la ripresa di immagini statiche vengono applicate alla ripresa di filmati:
  - Bilanc.bianco
  - Stile personale
  - Modo mis. esp.
  - Priorit. vis/occ in AF
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Ott.gamma din.
  - Compens. obiettivo
- È possibile modificare le impostazioni della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, e dell'area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.
- Quando si riprendono i filmati, i valori ISO tra ISO 100 e ISO 32000 sono disponibili. Se il valore ISO è impostato su un valore superiore a ISO 32000, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 32000. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Quando si riprendono i filmati, i valori ISO tra ISO 100 e ISO 32000 sono disponibili. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 100, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 100. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Durante la ripresa di filmati, l'immagine registrata può venire inviata in uscita senza la visualizzazione delle informazioni sulla ripresa impostando [Visualizz. Info HDMI] su [Disattivata].

## Nota

- Durante la registrazione di filmati possono venire registrati il suono dell'obiettivo e del prodotto in funzione. È possibile disattivare il suono selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → [Disattiv.].
- Per evitare che il rumore di funzionamento dell'anello di zoom venga registrato durante la registrazione di filmati quando si utilizza un obiettivo con zoom motorizzato, si consiglia di registrare i filmati utilizzando la leva di zoom dell'obiettivo. Quando si sposta la leva di zoom dell'obiettivo, posizionare leggermente il dito sulla leva e azionarla senza scatti.
- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.
- La temperatura della fotocamera tende ad aumentare durante la ripresa continua di filmati, e si può avvertire che la fotocamera è calda. Non si tratta di un malfunzionamento. Può anche apparire [Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.]. In tali casi, spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Se appare l'icona  (icona di avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata. Spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Per il tempo di ripresa continua dei filmati, consultare "Tempi di registrazione dei filmati". Al termine della registrazione del filmato, è possibile registrare un altro filmato premendo nuovamente il tasto MOVIE. La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere il prodotto, a seconda della temperatura del prodotto o della batteria.
- Quando si seleziona il modo di registrazione dei filmati o il modo di registrazione slow-motion/quick-motion o durante la registrazione dei filmati, non è possibile selezionare [Inseguimento] per [Area messa a fuoco].
- In modo [Programmata auto.] durante la ripresa di filmati, il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore saranno impostati automaticamente e non possono venire modificati. Per questo motivo, la velocità dell'otturatore può diventare rapida in un ambiente luminoso, e il movimento del soggetto potrebbe non essere registrato in modo uniforme. Cambiando il modo di ripresa e regolando il valore del diaframma e la velocità dell'otturatore, è possibile registrare il movimento del soggetto in modo uniforme.
- Nel modo di ripresa dei filmati, non è possibile impostare le seguenti impostazioni in [Effetto immagine]. All'avvio della registrazione di un filmato, viene impostato temporaneamente [Disattiv.].
  - Lievemente sfocato
  - Dipinto HDR
  - Mono. sfuma. ricche
  - Miniature
  - Acquerello
  - Illustrazione

- La funzione di rilevamento visi/rilevamento degli occhi non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - L'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K], l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [30p 100M]/[25p 100M] o [30p 60M]/[25p 60M] e l'impostazione di [▶■ 4K Uscita Selez.] è [Scheda mem.+HDMI].
  - L'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [120p 100M]/[100p 100M] o [120p 60M]/[100p 60M].
- Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di un filmato con una bassa sensibilità ISO, l'area evidenziata nell'immagine potrebbe venire registrata come area nera.

---

### Argomento correlato

- [Modo ripresa \(filmato\)](#)
- [Filmati con scatto](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Tempi di registrazione dei filmati](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

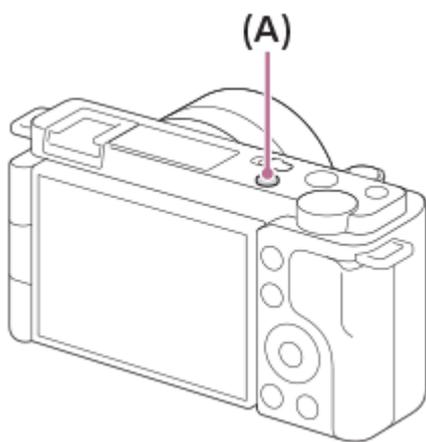
## Ripresa di filmati slow-motion/quick-motion (Impostazioni L&R)

È possibile registrare un momento non visibile a occhio nudo (registrazione slow-motion), oppure registrare un fenomeno di lunga durata in un filmato compresso (registrazione quick-motion). Ad esempio, è possibile registrare un'intensa scena sportiva, il momento in cui un uccello spicca il volo, un fiore che sboccia, e la visione mutevole delle nuvole o di un cielo stellato.

Il filmato sarà registrato in formato XAVC S HD. Il suono non viene registrato.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q (A) per selezionare il modo di registrazione slow-motion/quick motion.**

Ad ogni pressione del tasto, il modo di ripresa cambia nell'ordine: modo di ripresa delle immagini statiche, modo di registrazione dei filmati e modo di registrazione slow-motion/quick-motion.



- 2 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [ S&Q Modo ripresa] → quindi selezionare l'impostazione slow-motion/quick-motion desiderata (Programmata auto., Priorità diaframma, Priorità tempi o Esposiz. manuale).**
- 3 **Selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [ S&Q Impostazioni L&R] e selezionare le impostazioni desiderate per [ S&Q Impost. registraz.] e [ S&Q Frequenza fotogr.].**
- 4 **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**
  - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **S&Q** Impost. registraz.:

Seleziona la frequenza dei fotogrammi del filmato.

#### **S&Q** Frequenza fotogr.:

Seleziona la frequenza dei fotogrammi della ripresa.

### Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [ **S&Q** Impost. registraz.] e [ **S&Q** Frequenza fotogr.].

## Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC

S&Q Frequenza fotogr.	S&Q Impost. registraz.: 24p	S&Q Impost. registraz.: 30p	S&Q Impost. registraz.: 60p
120fps	5 volte più lenta	4 volte più lenta	-
60fps	2,5 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
30fps	1,25 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
15fps	1,6 volte più veloce	2 volte più veloce	4 volte più veloce
8fps	3 volte più veloce	3,75 volte più veloce	7,5 volte più veloce
4fps	6 volte più veloce	7,5 volte più veloce	15 volte più veloce
2fps	12 volte più veloce	15 volte più veloce	30 volte più veloce
1fps	24 volte più veloce	30 volte più veloce	60 volte più veloce

## Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su PAL

S&Q Frequenza fotogr.	S&Q Impost. registraz.: 25p	S&Q Impost. registraz.: 50p
100fps	4 volte più lenta	-
50fps	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
25fps	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
12fps	2,08 volte più veloce	4,16 volte più veloce
6fps	4,16 volte più veloce	8,3 volte più veloce
3fps	8,3 volte più veloce	16,6 volte più veloce
2fps	12,5 volte più veloce	25 volte più veloce
1fps	25 volte più veloce	50 volte più veloce

- Quando [ S&Q Frequenza fotogr.] è impostata su [120fps]/[100fps], non è possibile impostare [ S&Q Impost. registraz.] su [60p]/[50p].

### Suggerimento

- Per una stima del tempo di registrazione, vedere “Tempi di registrazione dei filmati”.
- La velocità in bit di un filmato registrato varia a seconda delle impostazioni di [ S&Q Frequenza fotogr.] e [ S&Q Impost. registraz.].

### Nota

- Nella registrazione slow-motion, il tempo di otturazione diventa più rapido e potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione corretta. Se si verifica, ridurre il valore del diaframma o regolare la sensibilità ISO su un valore superiore.
- Durante la registrazione slow-motion/quick-motion, le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - [TC Run] sotto [Impostazioni TC/UB]
  - [▶ TC Uscita] sotto [Impostazioni HDMI]
  - [▶ 4K Uscita Selez.]

---

## Argomento correlato

- [Modo ripresa \(S&Q\)](#)
- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Video e audio in live streaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il live streaming o i servizi di conferenza Web.

- 1 **Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**
- 2 **Selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Streaming USB].**  
[Streaming USB: Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
- 3 **Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**  
[Streaming USB: Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.
  - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.
- 4 **Avviare lo streaming dal servizio di live streaming/conferenza Web.**  
[Streaming USB: Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
  - Per uscire da [ Streaming USB], premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q o il centro della rotellina di controllo. La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.

## Informazioni sui collegamenti del cavo USB

Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo [ Streaming USB]. Scollegare il cavo USB, eseguire lo [ Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

### Suggerimento

- Se si assegna [ Streaming USB] a un tasto personalizzato, è possibile avviare lo [ Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo [ Streaming USB] sono applicate al video in live streaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a [ Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale  (microfono) della fotocamera.

### Nota

- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [▶■ Streaming USB] è in esecuzione.
  - Registrazione del video in streaming
  - Operazioni sulle schermate del menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
  - Contr. remoto da PC
  - Conn.ne smartphone
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [▶■ Streaming USB] è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo ripresa (filmato)

---

È possibile impostare il modo di ripresa per la registrazione dei filmati.

- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione dei filmati.
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Auto. intelligente:

Consente di riprendere i filmati con identificazione automatica della scena.

#### Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

#### Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

#### Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### Ric. imp. ripr.:

Consente di riprendere dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

---

### Argomento correlato

- [Informazioni sull'identificazione della scena](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo ripresa (S&Q)

È possibile impostare il modo di ripresa per la registrazione slow-motion/quick motion. È possibile cambiare le impostazioni di ripresa e la velocità di riproduzione in [ **S&Q** Impostazioni L&R].

- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione slow-motion/quick motion.
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ **S&Q** Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **S&Q P** Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### **S&Q A** Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

#### **S&Q S** Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

#### **S&Q M** Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### **S&Q MR** Ric. imp. ripr.:

Consente di riprendere dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati slow-motion/quick-motion \(Impostazioni L&R\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Formati di registrazione dei filmati

---

Con questa fotocamera sono disponibili i seguenti formati di registrazione dei filmati.

### Cos'è XAVC S?

Registra filmati in alta definizione come 4K convertendoli in filmati MP4 usando il codec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con maggiore efficienza. È possibile registrare immagini di alta qualità riducendo la quantità di dati.

### Formato di registrazione XAVC S

#### XAVC S 4K:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps o circa 60 Mbps

Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).

#### XAVC S HD:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps, circa 60 Mbps, circa 50 Mbps, circa 25 Mbps o circa 16 Mbps

- La velocità in bit è la quantità di dati elaborati in un dato periodo di tempo.

---

### Argomento correlato

- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Formato file (filmato)

---

Seleziona il formato di file del filmato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Formato file] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **XAVC S 4K:**

Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).

#### **XAVC S HD:**

Registra i filmati con risoluzione HD (1920×1080).

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. registraz. (filmato)

Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

- Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Quando l'impostazione di [] Formato file] è [XAVC S 4K]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/ 25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

#### Quando l'impostazione di [] Formato file] è [XAVC S HD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M  /50p 50M 	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M  /50p 25M 	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M  /25p 50M 	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M  /25p 16M 	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M  *	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.</li> </ul>

▶■ Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>● È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.</li> </ul>

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

### Nota

- Le frequenze di fotogrammi della registrazione sono indicate come i valori interi più vicini. Le frequenze di fotogrammi effettive corrispondenti sono le seguenti:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps e 120p: 119,88 fps.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per i seguenti modi di ripresa.
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- L'angolo di visione è più stretto nelle seguenti condizioni:
  - Quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
  - Quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [30p]
  - Durante le riprese slow-motion/quick-motion

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati. Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Registraz. Proxy ] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.

#### Disattiv.:

I filmati proxy non vengono registrati.

#### Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). L'icona  (Proxy) viene visualizzata sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

#### Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando l'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [  Impost. registraz. ] è [120p]/[100p]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

### Argomento correlato

- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione audio

---

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Registra il suono (stereo).

**Disattiv.:**

Non registra il suono.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vis. Livello audio

---

Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Visualizza il livello audio.

**Disattiv.:**

Non visualizza il livello audio.

**Nota**

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
  - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
  - Durante le riprese slow-motion/quick-motion
- Il livello audio viene visualizzato anche durante lo stand-by di ripresa nel modo di registrazione filmati.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Livello registr. audio].
- 2 Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

+:

Aumenta il livello di registrazione audio.

-:

Abbassa il livello di registrazione audio.

**Azzera:**

Ripristina il livello di registrazione audio sull'impostazione predefinita.

#### Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono.

#### Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- [Livello registr. audio] non è disponibile durante la ripresa slow-motion/quick-motion.
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale  (microfono).

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Timing uscita audio

È possibile impostare la cancellazione dell'eco durante il controllo audio ed evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio durante l'uscita HDMI.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Timing uscita audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Dal vivo:

Emette l'audio senza ritardo. Selezionare questa impostazione quando la differenza audio è un problema durante il monitoraggio audio.

#### Sincronizz. labiale:

Emette l'audio e il video in sincronizzazione. Selezionare questa impostazione per evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio.

#### Nota

- L'uso di un microfono esterno potrebbe causare un leggero ritardo. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il microfono.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riduz. rumore vento

---

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Riduce il rumore del vento.

**Disattiv.:**

Non riduce il rumore del vento.

**Nota**

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Profilo foto

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.

### Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.
- 2 Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 4 Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

### Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP10] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.

MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

#### PP1:

Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]

#### PP2:

Esempio di impostazione usando la gamma [Still]

#### PP3:

Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]

#### PP4:

Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709

#### PP5:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]

#### PP6:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]

#### PP7:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]

#### PP8:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3.Cine] in [Modo colore].

#### PP9:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3] in [Modo colore].

#### PP10:

Esempio di impostazione per la registrazione di filmati HDR usando la gamma [HLG2].

### Registrazione di filmati HDR

La fotocamera può registrare filmati HDR quando nel profilo immagine è selezionata una gamma da [HLG], [HLG1] a [HLG3]. Il profilo immagine predefinito [PP10] fornisce un'impostazione di esempio per la registrazione HDR. I filmati registrati usando [PP10] possono essere visti con una gamma di luminosità più ampia del solito durante la riproduzione su televisori che supportano HLG (Hybrid Log-Gamma). In questo modo anche le scene con un'ampia gamma di luminosità possono essere registrate e visualizzate fedelmente, senza apparire sottoesposte o sovraesposte. HLG è utilizzata nella produzione di programmi televisivi HDR, come definito nello standard internazionale Racc. ITU-R BT.2100.

## Voci del profilo immagine

### Livello nero

Imposta il livello del nero. (Da -15 a +15)

### Gamma

Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

Cine3: Intensifica il contrasto di luce ed ombra più di [Cine1] e rafforza la gradazione in nero.

Cine4: Rafforza il contrasto nelle parti scure più di [Cine3].

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

HLG: Curva di gamma per la registrazione HDR. Equivalente allo standard HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Curva di gamma per la registrazione HDR. Enfatizza la riduzione dei disturbi. Tuttavia, la ripresa è limitata a una gamma dinamica più ristretta rispetto a [HLG2] o [HLG3].

HLG2: Curva di gamma per la registrazione HDR. Fornisce un equilibrio tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi.

HLG3: Curva di gamma per la registrazione HDR. Gamma dinamica più ampia rispetto a [HLG2]. Può tuttavia aumentare il disturbo.

- Le impostazioni [HLG1], [HLG2] e [HLG3] applicano tutte una curva di gamma con le stesse caratteristiche, ma ciascuna offre un equilibrio diverso tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi. Ciascuna impostazione ha un livello di uscita video massimo diverso come indicato di seguito: [HLG1]: circa 87%, [HLG2]: circa 95%, [HLG3]: circa 100%.

### Gamma nero

Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

L'impostazione di [Gamma nero] è fissa su "0" e non può essere regolata quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

### Compressione

Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.

L'impostazione di [Compressione] è disattivata se l'impostazione di [Modo] è fissa su [Automatico] quando l'opzione [Gamma] è impostata su [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3]. Per consentire la [Compressione], impostare [Modo] su [Manuale].

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.

- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo ].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

## Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.

In [Modo colore], solo [BT.2020] e [709] sono disponibili quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando l'impostazione di [Gamma] è [Cine1] o [Cine2].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell'immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

BT.2020: Tono di colore standard quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

709: Tono di colore quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e i filmati vengono registrati con colore HDTV (BT.709).

## Saturazione

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

## Fase colore

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

## Intensità colore

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

## Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- **Modo:** Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- **Bilanciamento V/H:** Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- **Bilanciamento B/W:** Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))
- **Limite:** Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- **Crisping:** Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- **Livello dettaglio:** Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

### Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.

MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Copia].

### Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Ripristino].

#### Nota

- Poiché i parametri sono condivisi per filmato e immagine statica, regolare il valore quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si sviluppano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse:
  - Livello nero
  - Gamma nero
  - Compressione
  - Intensità colore
- Se si cambia [Gamma], l'intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- A seconda delle impostazioni di gamma, ci potrebbero essere più disturbi nelle parti scure. Potrebbe migliorare impostando la compensazione dell'obiettivo su [Disattiv.].
- Quando si usa la gamma S-Log2 o S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe migliorare riprendendo con un'impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un'impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2 o S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si potrebbe causare un errore, nell'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], quindi rifelezionare la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3].
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si disabilita l'impostazione [Livello nero].
- Se si imposta [Inclinazione] a +5 in [Impostaz. manuale] sotto [Compressione], [Compressione] viene disattivata.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L'impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l'intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un'impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.

---

### Argomento correlato

- [Assist. vis. Gamma](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Assist. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Si presume che i filmati con gamma HLG vengano visualizzati su monitor compatibili con HDR. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere. Tuttavia, è possibile utilizzare la funzione [Assist. vis. Gamma] per riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor della fotocamera, è possibile anche applicare [Assist. vis. Gamma].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Assist. vis. Gamma].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

Assist  
OFF **Disattiv.:**

Non applica [Assist. vis. Gamma].

Assist  
AUTO **Automatico:**

Visualizza i filmati con effetto [S-Log2→709(800%)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [S-Log2], e con effetto [S-Log3→709(800%)] quando la gamma è impostata su [S-Log3]. Visualizza i filmati con effetto [HLG(BT.2020)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [BT.2020].

Visualizza i filmati con effetto [HLG(709)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [709].

Assist  
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist  
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist  
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(BT.2020)].

Assist  
HLG 709 **HLG(709):**

Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(709)].

#### Nota

- I filmati con gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] vengono visualizzati con effetto [HLG(BT.2020)] o [HLG(709)] a seconda del modo colore e del valore della gamma del filmato. In altre situazioni, i filmati sono visualizzati secondo l'impostazione della gamma e l'impostazione del modo colore di [Profilo foto].
- [Assist. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.

### Argomento correlato

- [Profilo foto](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

#### Disattiv.:

Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

#### Nota

- [] Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
  - Durante le riprese slow-motion/quick-motion
  - [Priorità tempi]
  - [Esposiz. manuale]
  - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO]

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)

---

Imposta la scala di ingrandimento iniziale per [Ingrandim. mes. fuo.] nel modo di ripresa dei filmati.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **x1,0:**

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

#### **x4,0:**

Visualizza un'immagine ingrandita 4,0 volte.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. transiz. AF (filmato)

È possibile impostare la velocità di transizione della messa a fuoco quando il target di messa a fuoco automatica cambia durante la ripresa di un filmato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [▶■] Vel. transiz. AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

7 (Veloce) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Lento):

Selezionare un valore più rapido per mettere a fuoco il soggetto più rapidamente.

Selezionare un valore più lento per mettere a fuoco il soggetto in modo più fluido.

#### Suggerimento

- È possibile utilizzare la funzione di messa a fuoco tattile per spostare intenzionalmente la posizione di AF.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Sens. cb. sg. AF (filmato)

È possibile regolare la sensibilità per spostare la messa a fuoco su un altro soggetto quando il soggetto originale esce dall'area di messa a fuoco durante la ripresa di un filmato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] **Sens. cb. sg. AF** → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 5(Risponde bene) / 4 / 3 / 2 / 1(Bloccato):

Selezionare un valore più alto quando si desidera riprendere un soggetto in movimento rapido, o quando si desidera riprendere più soggetti mentre si cambia continuamente la messa a fuoco.

Selezionare un valore più basso quando si desidera che la messa a fuoco rimanga ferma, o quando si desidera mantenere la messa a fuoco su un target particolare senza essere condizionati da altri soggetti.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [▶■ SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), impostando [▶■ SteadyShot] su [Disattiv.] ne risulta un'immagine più naturale.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [▶■ SteadyShot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attivo:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente utilizzando SteadyShot elettronico.

#### Standard:

Fornisce un effetto SteadyShot usando SteadyShot sul lato dell'obiettivo. Utilizzare questa impostazione in condizioni stabili di ripresa dei filmati.

#### Disattiv.:

Non usa [▶■ SteadyShot].

#### Nota

- Se si imposta [▶■ SteadyShot] su [Attivo], l'angolo di visione sarà più stretto. Si consiglia di impostare [▶■ SteadyShot] su [Standard] quando la lunghezza focale è 200 mm o più.
- Quando è collegato un obiettivo senza un meccanismo SteadyShot, non è possibile selezionare [Standard].
- Se si intende usare la funzione di stabilizzazione dell'immagine dell'applicazione smartphone Movie Edit add-on o dell'applicazione desktop Catalyst, impostare [▶■ SteadyShot] su [Attivo] o [Disattiv.] sulla fotocamera.
- L'effetto SteadyShot dipende dall'obiettivo collegato.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. SteadyShot (filmato)

È possibile riprendere con un'appropriata impostazione SteadyShot per l'obiettivo montato.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → [Attiv.].
- 2 [ Imp. SteadyShot] → [ Reg. SteadyShot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Esegue automaticamente la funzione SteadyShot secondo le informazioni ottenute dall'obiettivo montato.

#### Manuale:

Esegue la funzione SteadyShot secondo la distanza focale impostata usando [ Focale]. (8mm-1000mm)

- Controllare l'indice della focale e impostare la lunghezza focale.



#### Nota

- La funzione SteadyShot potrebbe non operare in modo ottimale subito dopo l'accensione o subito dopo aver puntato la fotocamera verso un soggetto.
- Quando si usa un treppiede ecc., assicurarsi di disattivare la funzione SteadyShot, in quanto potrebbe causare malfunzionamenti durante la ripresa.
- [ Imp. SteadyShot] non è disponibile quando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] è impostato su [Disattiv.].
- Quando la fotocamera non può ottenere le informazioni sulla distanza focale dall'obiettivo, la funzione SteadyShot non opera correttamente. Impostare [ Reg. SteadyShot] su [Manuale] e impostare [ Focale] per abbinare l'obiettivo che si sta usando. Il valore correntemente impostato per la lunghezza focale SteadyShot apparirà accanto a  (icona vibrazione della fotocamera).
- Quando si usa un obiettivo SEL16F28 (in vendita separatamente) con un teleconvertitore, ecc., impostare [ Reg. SteadyShot] su [Manuale] e impostare la distanza focale.
- Se è montato un obiettivo dotato di interruttore SteadyShot, le impostazioni possono essere modificate solo usando l'interruttore dell'obiettivo. Non è possibile modificare le impostazioni dalla fotocamera.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → valore di impostazione che si desidera cambiare.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imp. visual. TC/UB:

Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.

#### TC Preset:

Imposta il codice orario.

#### UB Preset:

Imposta il bit utente.

#### TC Format:

Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

#### TC Run:

Imposta il formato di conteggio del codice orario.

#### TC Make:

Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.

#### UB Time Rec:

Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

### Come impostare il codice orario (TC Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.

- Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.

Quando è selezionato [60p]: da 00:00:00.00 a 23:59:59.29

\* Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.  
Quando è selezionato [50p]: da 00:00:00.00 a 23:59:59.24

3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

#### Nota

- Quando il monitor è capovolto per riprendere un autoritratto, il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati.

### Come ripristinare il codice orario

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Premere il tasto  (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00.00).

### Come impostare il bit utente (UB Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

### Come ripristinare il bit utente

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il pulsante  (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

## Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

### DF:

Registra il codice orario in formato drop frame <sup>\*2</sup>.

### NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

<sup>\*1</sup> Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

<sup>\*2</sup> Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo. Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo. Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva. Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto. Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

## Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

### Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

### Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
  - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
  - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

## Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

### Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

### Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run], indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Interr. visual. TC/UB

Consente di visualizzare il codice orario (TC) e il bit utente (UB) di un filmato premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].

- 1 **MENU** →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.], [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → assegnare la funzione [Interr. visual. TC/UB] al tasto desiderato.
- 2 **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].**
  - Ad ogni pressione del tasto, la visualizzazione sul monitor cambia in questa sequenza: contatore del tempo di registrazione filmato → codice orario (TC) → bit utente (UB), in quest'ordine.

### Nota

- Quando, nel modo di ripresa, il monitor viene capovolto, ad esempio per la ripresa di un autoritratto, le informazioni TC/UB non vengono visualizzate. Nel modo di riproduzione, le informazioni TC/UB vengono visualizzate anche se il monitor è capovolto.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor i marker impostati con [  Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.

#### Disattiv.:

I marker non vengono visualizzati.

#### Nota

- I marker sono visualizzati durante lo standby della ripresa dei filmati o durante la registrazione di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

### Argomento correlato

- [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] Impostaz. simbolo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Centro:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.

[Disattiv.]/[Attiv.]

#### Formato:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.

[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Gamma Ricez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Ricez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.

[Disattiv.]/[80%]/[90%]

#### Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.

[Disattiv.]/[Attiv.]

#### Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vis. ev. dur. REG (filmato)

Imposta se visualizzare o meno una cornice rossa intorno ai bordi del monitor della fotocamera durante la registrazione di un filmato. È possibile controllare facilmente se la fotocamera è in modalità di standby o registrazione, anche quando si guarda il monitor della fotocamera da un angolo o a distanza.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Vis. ev. dur. REG] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Visualizza una cornice rossa per indicare che la registrazione è in corso.

#### Disattiv.:

Non visualizza una cornice per indicare che la registrazione è in corso.

#### Suggerimento

- La cornice visualizzata con questa funzione può anche essere visualizzata su un monitor esterno collegato tramite HDMI. Impostare [Visualizz. Info HDMI] su [Attivata].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Spia REG.

---

È possibile scegliere se accendere o meno la spia di registrazione durante la registrazione.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Spia REG.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La spia di registrazione si accende durante la registrazione.

#### Disattiv.:

La spia di registrazione non si accende durante la registrazione.

#### Suggerimento

- Impostare [Spia REG.] su [Disattiv.] se la luce della spia di registrazione riflessa da un oggetto, come il vetro, viene catturata dalla fotocamera.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Filmati con scatto

---

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto anziché il tasto MOVIE (Filmato).

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attivato:

Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando la fotocamera è impostata sul modo di registrazione dei filmati o sul modo di registrazione slow-motion/quick motion.

#### Disattivato:

Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

#### Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando  Controllo REC.

#### Nota

- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], non è possibile mettere a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto durante la registrazione di filmati.

---

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## 4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione dei filmati.**
- 2 **Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.**
- 3 **MENU →  (Impostazione) → [ 4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### Scheda mem.+HDMI:

Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(30p):

Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(24p):

Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(25p) \* :

Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

#### Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Durante la ripresa slow-motion/quick motion, il filmato 4K non viene inviato in uscita al dispositivo compatibile con 4K collegato.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando si riprendono i filmati 4K usando l'impostazione [Scheda mem.+HDMI], i filmati non vengono emessi a un dispositivo collegato tramite cavo HDMI se si registra simultaneamente un filmato proxy. Se si desidera l'emissione HDMI, impostare [  Registraz. Proxy] su [Disattiv.]. (In questo caso, se si imposta [ Impost. registraz.] su altri valori tranne [24p], l'immagine non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera).
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni sono parzialmente limitate.
  - [Priorit. vis/occ in AF]
  - [Prtà visi mis. esp mlti]
  - Funzione di inseguimento

---

### Argomento correlato

- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riproduzione delle immagini statiche

---

Riproduce le immagini registrate.

**1** Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

**2** Selezionare l'immagine con la rotellina di controllo.

- Le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata vengono visualizzate come un gruppo. Per riprodurre le immagini del gruppo, premere il centro della rotellina di controllo.

### Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un'immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare quelle immagini sul file di database di immagini usando MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.].
- Se si riproducono le immagini subito dopo la ripresa continua, il monitor potrebbe visualizzare un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati/il numero di immagini restanti da scrivere. Durante la scrittura alcune funzioni non sono disponibili.
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.] .

---

### Argomento correlato

- [Recupera DB immag.](#)
- [Visual. come gruppo](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Visualizzare l'immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
  - Se l'immagine è troppo grande, far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W per regolare la scala dello zoom.
  - Ruotando la manopola di controllo, è possibile passare all'immagine precedente o successiva mantenendo la stessa scala di zoom.
  - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
- 2 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

### Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un'immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] o [ Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

### Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.

### Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

---

Seleziona l'orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Quando si ruota la fotocamera, l'immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l'orientamento della fotocamera.

#### Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

#### Disattiv.:

Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

#### Nota

- I filmati ripresi verticalmente vengono riprodotti orizzontalmente durante la riproduzione dei filmati.

---

### Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un'immagine registrata.

**1** Visualizzare l'immagine da ruotare, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Ruota].

**2** Premere al centro della rotellina di controllo.

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme al centro.

Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

### Nota

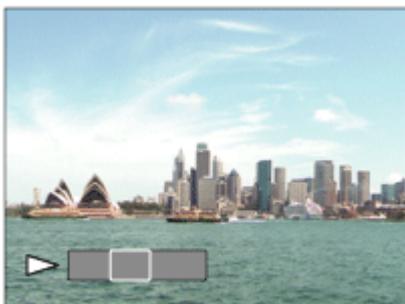
- Anche se si ruota un file di filmato, questo viene riprodotto orizzontalmente sul monitor della fotocamera.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riproduce le immagini panoramiche

Il prodotto fa scorrere automaticamente un'immagine panoramica da un'estremità all'altra.

- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare l'immagine panoramica da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro per avviare la riproduzione.



- Per mettere in pausa la riproduzione, premere nuovamente al centro.
- Per scorrere manualmente le immagini panoramiche, premere in alto/in basso/a destra/a sinistra durante la pausa.
- Per tornare alla visualizzazione dell'intera immagine, premere il tasto MENU.

### Nota

- Le immagini panoramiche riprese usando un altro prodotto potrebbero visualizzarsi in un formato diverso da quello reale o potrebbero non scorrere correttamente.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrand. ingr. iniz.

---

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ingrandim. standard:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

#### Ingrand. precedente:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrand. posiz. iniz.

---

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Posiz. messa a fuoco:

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

#### Centro:

Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riproduzione dei filmati

Riproduce i filmati registrati.

- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare il filmato da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro della rotellina di controllo per avviare la riproduzione.

### Operazioni disponibili durante la riproduzione dei filmati

È possibile eseguire la riproduzione al rallentatore e la regolazione del volume del suono, ecc. premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

-  : Riproduzione
-  : Pausa
-  : Avanzamento rapido
-  : Riavvolgimento rapido
-  : Riproduzione al rallentatore in avanti
-  : Riproduzione al rallentatore all'indietro
-  : File di filmato successivo
-  : File di filmato precedente
-  : Visualizza il fotogramma successivo
-  : Visualizza il fotogramma precedente
-  : Cattura foto
-  : Regolazione del volume del suono
-  : Chiude il pannello operativo

#### Suggerimento

- “Riproduzione al rallentatore in avanti”, “Riproduzione al rallentatore all'indietro”, “Visualizza il fotogramma successivo” e “Visualizza il fotogramma precedente” sono disponibili durante la pausa.
- I file di filmato registrati con altri prodotti potrebbero non essere riproducibili su questa fotocamera.

#### Nota

- Anche se si riprende il filmato verticalmente, questo viene visualizzato orizzontalmente sullo schermo della fotocamera.

#### Argomento correlato

- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni volume

---

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

① MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.

### Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cattura foto

---

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

- 1 Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
  - 2 MENU →  (Riproduzione) → [Cattura foto].**
  - 3 Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
  - 4 Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
  - 5 Premere  (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**  
La scena viene salvata come immagine statica.
- 

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)
- [Riproduzione dei filmati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)

---

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l'immagine viene riprodotta.
- 2 Selezionare l'immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.

### Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

### Per ritornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

### Per visualizzare rapidamente un'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

---

### Argomento correlato

- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazione del metodo per passare tra le immagini (Impost. salto immag.)

Imposta la manopola e il metodo da usare per passare tra le immagini durante la riproduzione. Questa funzione è utile quando si desidera trovare una di tante immagini registrate. È possibile anche trovare rapidamente immagini protette o immagini impostate con una particolare classificazione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Impost. salto immag.] → voce desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Sel. manop./rotella:

Seleziona la manopola o la rotellina da usare per passare tra le immagini.

#### Metodo salto immag.:

Imposta il metodo di riproduzione con salto immagine.

#### Nota

- Un gruppo viene conteggiato come un'immagine quando [Metodo salto immag.] è impostato su [Una alla volta], [Tramite 10 immag.] o [Tramite 100 immag.].
- Quando [Metodo salto immag.] è impostato su un parametro diverso da [Una alla volta], [Tramite 10 immag.] o [Tramite 100 immag.], il salto immagine è disponibile soltanto se [Modo visione] è impostato su [Visione data]. Se l'impostazione di [Modo visione] non è [Visione data], la fotocamera riproduce sempre tutte le immagini senza saltare quando si usa la manopola selezionata con [Sel. manop./rotella].
- Quando si usa la funzione di salto immagine e [Metodo salto immag.] è impostato su un parametro diverso da [Una alla volta], [Tramite 10 immag.] o [Tramite 100 immag.], i file di filmato vengono sempre saltati.

### Argomento correlato

- [Restrizioni](#)
- [Protezione delle immagini \(Proteggi\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

---

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

1 MENU →  (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Visione data:**

Visualizza le immagini in base alla data.

**Visione cart. (Fer. imm.):**

Visualizza soltanto le immagini statiche.

**Visione XAVC S HD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.

**Visione XAVC S 4K:**

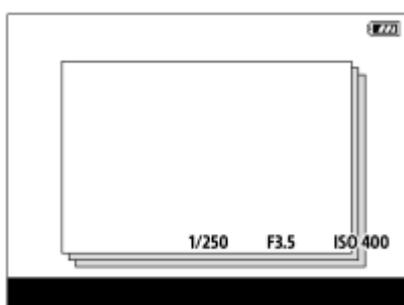
Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visual. come gruppo

Imposta se visualizzare o meno come gruppo le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Visual. come gruppo] → impostazione desiderata.



### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Visualizza le immagini come gruppo.

Selezionare un gruppo e premere al centro della rotellina di controllo per riprodurre le immagini nel gruppo.

#### Disattiv.:

Non visualizza le immagini come gruppo.

#### Suggerimento

- Le seguenti immagini sono raggruppate.
  - Immagini riprese con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto Multiplo] (Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.)
  - Immagini riprese con  Funz. ripr. interv.] (Le immagini riprese durante una sessione di ripresa intervallata diventano un gruppo).
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo viene visualizzata l'icona  (Visual. come gruppo).

#### Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Visual. come gruppo] è [Attiv.].
- Se si elimina il gruppo, tutte le immagini nel gruppo vengono eliminate.

### Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Funz. ripr. interv.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rip. con. perInterv

Riproduce continuamente le immagini riprese con la ripresa intervallata.

È possibile creare filmati da immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rip. con. per  Interv].

2 Selezionare il gruppo di immagini da riprodurre, quindi premere il centro della rotellina di controllo.

### Suggerimento

- Nella schermata di riproduzione, è possibile avviare la riproduzione continua premendo il tasto inferiore durante la visualizzazione di un'immagine del gruppo.
- È possibile riprendere la riproduzione o metterla in pausa premendo il tasto inferiore durante la riproduzione.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione ruotando la manopola di controllo o la rotellina di controllo durante la riproduzione. È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione selezionando MENU →  (Riproduzione) → [Vel. ripr. per  Interv].
- È possibile riprodurre in modo continuo anche le immagini riprese con la ripresa continua.

### Argomento correlato

- [Funz. ripr. interv.](#)
- [Vel. ripr. perInterv](#)
- [Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. ripr. per Interv

Imposta la velocità di riproduzione delle immagini statiche durante [Rip. con. per  Interv].

1 MENU →  (Riproduzione) → [Vel. ripr. per  Interv] → impostazione desiderata.

### Suggerimento

- È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione ruotando la manopola di controllo o la rotellina di controllo durante [Rip. con. per  Interv].

### Argomento correlato

- [Rip. con. per Interv](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

- 1 MENU →  (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.
- 2 Selezionare [Immissione].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

#### Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

### Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

#### Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Protezione delle immagini (Proteggi)

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  (Proteggi) viene visualizzato sulle immagini protette.

① MENU →  (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imm. multiple:

Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselegionare la casella di controllo.

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

#### Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Tutto con questa dat.:

Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

#### Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

#### Tutte imm. in qto gruppo:

Protegge tutte le immagini del gruppo selezionato.

#### Ann. tutte imm. in grup.:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo selezionato.

### Suggerimento

- Se si assegna [Proteggi] al tasto desiderato usando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.], è possibile proteggere le immagini o annullarne la protezione con la semplice pressione di tale tasto.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

### Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni alle immagini statiche registrate su una scala del numero di stelle (da ★ a ★★★★★) per facilitare l'individuazione delle immagini.

La combinazione di questa funzione con [Impost. salto immag.] consente di trovare rapidamente un'immagine desiderata.

**1** MENU →  (Riproduzione) → [Restrizioni].

Appare la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.

**2** Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.

**3** Selezionare il livello di ★ (Restrizioni) premendo i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

**4** Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.

### Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [ Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il livello di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)
- [Impostazione del metodo per passare tra le immagini \(Impost. salto immag.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. rest.(Tas. pers.)

---

Imposta il numero di stelle (★) disponibili per la classificazione delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶ Tasto pers.].

1 MENU → [▶] (Riproduzione) → [Imp. rest.(Tas. pers.)].

2 Aggiungere un segno ✓ (spunta) al livello di ★ (Restrizioni) che si desidera attivare.

È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.

---

### Argomento correlato

- [Restrizioni](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona **DPOF** (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale). L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imm. multiple:

Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.

(1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e deselegionare la casella di controllo.

(2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.

(3) MENU → [OK].

#### Annulla tutte:

Elimina tutti i contrassegni DPOF.

#### Impostazione stampa:

Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.

#### Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
  - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cancellazione di un'immagine visualizzata

---

È possibile cancellare un'immagine visualizzata. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

- 1 Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare.
- 2 Premere il tasto  (Canc.).
- 3 Selezionare [Canc.] usando la rotellina di controllo.

### Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.

---

### Argomento correlato

- [Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselegionare la casella di controllo.

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

#### Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Tutto con questa dat.:

Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

#### Tutte eccetto qsta imm.:

Cancella tutte le immagini del gruppo tranne la selezione.

#### Tutte imm. in qto gruppo:

Cancella tutte le immagini del gruppo selezionato.

### Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
  -  Leva (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno eliminate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

### Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

### Argomento correlato

- [Visual. come gruppo](#)
- [Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)
- [Formatta](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Canc.conferma

---

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

① MENU →  (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Prima" Cancella":**

[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.

**Prima" Annulla":**

[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

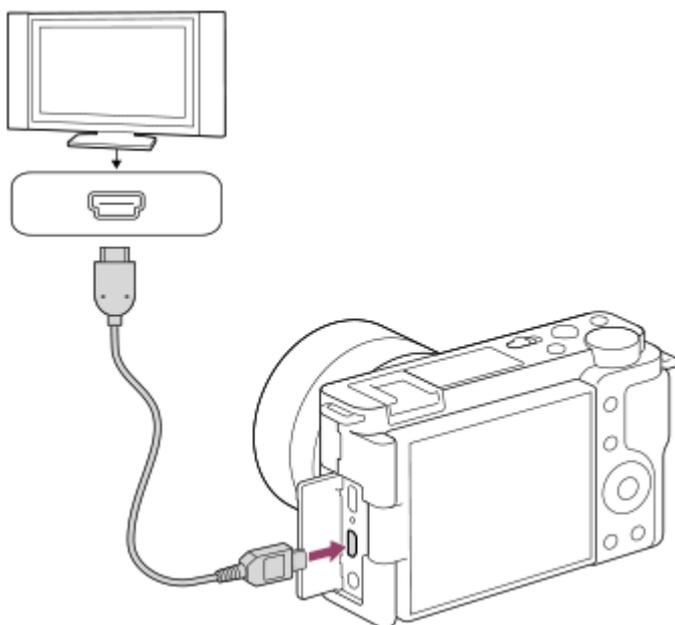
## Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Per visualizzare le immagini memorizzate su questo prodotto usando un televisore, sono necessari un cavo HDMI (in vendita separatamente) e un televisore HD dotato di una presa HDMI. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore compatibile.

**1** Spegnerne sia questo prodotto che il televisore.

**2** Collegare il terminale micro HDMI di questo prodotto alla presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

- Usare un cavo HDMI compatibile con il terminale micro HDMI del prodotto e la presa HDMI del televisore.



**3** Accendere il televisore e cambiare l'ingresso.

**4** Accendere questo prodotto.

Le immagini riprese con il prodotto appaiono sullo schermo televisivo.

**5** Selezionare un'immagine usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

- Il monitor di questa fotocamera non si accende sulla schermata di riproduzione.
- Se la schermata di riproduzione non viene visualizzata, premere il tasto  (Riproduzione).

### “BRAVIA” Sync

Collegando questo prodotto ad un televisore che supporta “BRAVIA” Sync usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile controllare le funzioni di riproduzione di questo prodotto con il telecomando del televisore.

1. Dopo aver eseguito i passaggi sopra per collegare la fotocamera al televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Attiv.].
2. Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore e selezionare il modo desiderato.
  - Se si collega questa fotocamera a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
  - Soltanto i televisori che supportano "BRAVIA" Sync possono fornire le operazioni SYNC MENU. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
  - Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

### Suggerimento

- Questo prodotto è compatibile con lo standard PhotoTV HD. Se si collega un dispositivo compatibile con Sony PhotoTV HD usando un cavo HDMI (in vendita separatamente) o il cavo USB, il televisore viene impostato sulla qualità dell'immagine adatta per la visualizzazione delle immagini statiche ed è possibile guardare le fotografie con una qualità straordinariamente alta.

### Nota

- Non collegare questo prodotto e un altro dispositivo usando i terminali dell'uscita di entrambi. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente quando sono collegati a questo prodotto. Per esempio, potrebbero non emettere il video o l'audio.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI o un cavo Sony originale.
- Quando l'impostazione di [  TC Uscita ] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [  TC Uscita ] su [Disattiv.].
- Se le immagini non appaiono correttamente sullo schermo del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] o [1080i], a seconda del televisore dal collegare.
- Durante l'uscita HDMI, cambiando la qualità dell'immagine del filmato da 4K a HD o viceversa, o cambiando la frequenza dei fotogrammi o il modo colore del filmato, lo schermo si potrebbe oscurare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando [  Registraz. Proxy ] è impostata su [Attiv.], le immagini non possono essere trasmesse a un dispositivo HDMI durante la registrazione di un filmato 4K.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funzioni di personalizzazione della fotocamera

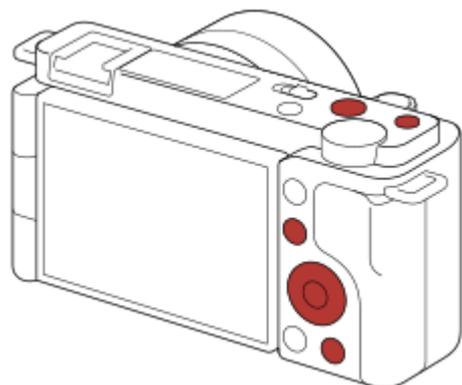
La fotocamera dispone di varie funzioni di personalizzazione, quali la registrazione di funzioni e impostazioni di ripresa su tasti personalizzati. È possibile combinare le impostazioni preferite per personalizzare la fotocamera per un uso più facile.

Per i dettagli su come configurare le impostazioni e utilizzarle, fare riferimento alla pagina di ciascuna funzione.

### Per assegnare funzioni di uso frequente ai tasti ( Tasto pers./ Tasto pers./ Tasto pers.)

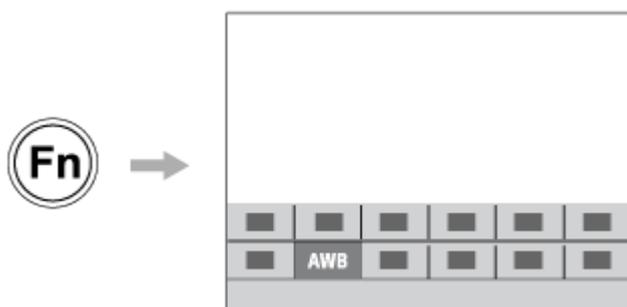
È possibile cambiare le funzioni dei tasti, incluso il tasto personalizzato, secondo le proprie preferenze.

Si consiglia di assegnare le funzioni di uso frequente a pulsanti facilmente utilizzabili in modo da poter richiamare le funzioni assegnate premendo semplicemente il tasto corrispondente.



### Per registrare le funzioni di uso frequente sul tasto Fn (menu Funzioni)

Se si registrano nel menu Funzioni le funzioni usate frequentemente nel modo di ripresa, è possibile visualizzare le funzioni registrate sullo schermo premendo semplicemente il tasto Fn (Funzione). Nella schermata del menu Funzioni, è possibile richiamare la funzione che si desidera utilizzare selezionando le icone.



### Per combinare le funzioni di uso frequente nella schermata del menu ( Il Mio Menu)

Se si combinano gli elementi utilizzati frequentemente dai menu, quali i menu di ripresa, di riproduzione e di rete nella schermata "Il Mio Menu", è possibile accedere rapidamente alle voci di menu desiderate.



## Per cambiare rapidamente le impostazioni di ripresa in base alla scena ( **MR** Mem. imp. ripr.)

È possibile registrare le impostazioni\* di ripresa appropriate per le scene nella fotocamera o in una scheda di memoria e richiamare tali impostazioni di ripresa durante la ripresa.

\* Non è possibile registrare le impostazioni dei tasti personalizzati.

---

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Uso del tasto Fn \(Funzione\) \(menu Funzioni\)](#)
- [Aggiung. elemento](#)
- [Mem. imp. ripr.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Mem. imp. ripr.

Consente di registrare i modi o le impostazioni della fotocamera usati di frequente. È possibile registrarne uno sulla fotocamera e fino a quattro sulla scheda di memoria (da M1 a M4). Le impostazioni registrate possono essere richiamate durante la ripresa. È possibile registrare singolarmente nel modo di ripresa delle immagini statiche, nel modo di registrazione dei filmati e nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion.

**1 Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.**

**2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ **MR** Mem. imp. ripr.] → numero desiderato.**

Le impostazioni di ripresa per il modo attualmente selezionato (modo di ripresa delle immagini statiche/modo di registrazione dei filmati/modo di registrazione slow-motion/quick-motion) verranno registrate. Ad esempio, quando si seleziona il modo di ripresa delle immagini statiche, le impostazioni vengono registrate per la ripresa delle immagini statiche e possono essere richiamate quando si è in [  Modo ripresa].

**3 Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.**

## Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Diaframma (numero F)
- Tempo di otturazione

## Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare l'impostazione su quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero.

### Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.
- La variazione del programma non può essere registrata.

## Argomento correlato

- [Ric. imp. ripr.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. Mano./Rotel.

È possibile cambiare le funzioni della manopola di controllo e della rotellina di controllo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Impost. Mano./Rotel.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

 SS  No.F:

È possibile cambiare la velocità dell'otturatore usando la rotellina di controllo e cambiare il valore del diaframma usando la manopola di controllo.

 No.F  SS:

È possibile cambiare il valore dell'apertura usando la rotellina di controllo e cambiare la velocità dell'otturatore usando la manopola di controllo.

#### Nota

- [Impost. Mano./Rotel.] è abilitata quando il modo di ripresa è impostato su [Esposiz. manuale].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Blocco mano./rotel.

---

È possibile impostare se la manopola e la rotellina saranno bloccate tenendo premuto il tasto Fn (Funzione).

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Blocco mano./rotel.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Blocco:**

Blocca la manopola di controllo e la rotellina di controllo.

#### **Sblocco:**

Non blocca la manopola di controllo o la rotellina di controllo anche se si tiene premuto il tasto Fn (Funzione).

#### **Suggerimento**

- È possibile sbloccare tenendo premuto nuovamente il tasto Fn (Funzione).

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Aggiung. elemento

È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

### Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
  - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)

### Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso delle voci MENU](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ordinare elemento

---

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].
  - 2 Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
  - 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.

### Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

### Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Annullare pagina

---

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
  - 2 Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.
- 

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare tutto](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Annullare tutto

---

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].
  - 2 Selezionare [OK].
- 

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vis. da Il Mio Menu

---

È possibile impostare Il Mio Menu in modo che appaia per primo quando si preme il tasto MENU.

① MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Vis. da Il Mio Menu] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Quando si preme il tasto MENU, Il Mio Menu appare per primo.

**Disattiv.:**

Quando si preme il tasto MENU, appare il menu visualizzato più di recente.

---

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Revis.autom.

---

È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un'operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell'immagine usando la scala ingrandita.

#### Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

#### Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Antepr. diaframma

---

Tenendo premuto il tasto a cui è assegnata la funzione [Antepr. diaframma], l'apertura viene ridotta al valore di apertura impostato ed è possibile controllare la sfocatura prima della ripresa.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → impostare la funzione [Antepr. diaframma] sul tasto desiderato.
- 2 Confermare l'immagine premendo il tasto a cui è stato assegnato [Antepr. diaframma].

### Suggerimento

- Anche se è possibile cambiare il valore del diaframma durante l'anteprima, il soggetto potrebbe essere sfocato se si seleziona un diaframma più luminoso. Si consiglia di regolare di nuovo la messa a fuoco.

---

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Antep. risult. ripresa](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Antep. risult. ripresa

Durante la pressione del tasto a cui è assegnata [Antep. risult. ripresa], è possibile controllare l'anteprima dell'immagine con le impostazioni di DRO, tempo di otturazione, diaframma e sensibilità ISO applicate. Controllare l'anteprima del risultato della ripresa prima della ripresa.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Tasto pers.] → impostare la funzione [Antep. risult. ripresa] sul tasto desiderato.
- 2 Confermare l'immagine premendo il tasto a cui è stato assegnato [Antep. risult. ripresa].

### Suggerimento

- Le impostazioni DRO, il tempo di otturazione, il diaframma e le impostazioni di sensibilità ISO che sono state impostate vengono riflesse sull'immagine per [Antep. risult. ripresa], ma alcuni effetti non possono essere visti in anteprima a seconda delle impostazioni della ripresa. Anche in quel caso, le impostazioni che sono state selezionate saranno applicate alle immagini riprese.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Antepr. diaframma](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visualizz. Live View

Imposta se applicare o meno gli effetti di impostazioni come compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] e [Effetto immagine] alle immagini sullo schermo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Effet. impos. attivato:

Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.

#### Effet.impos. disattiv.:

Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.

Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Esposiz. manuale].

Quando è selezionato [Effet.impos. disattiv.], l'icona **VIEW** (VIEW) viene visualizzata nella schermata di Live View.

#### Suggerimento

- Quando si usa un flash esterno, come un flash da studio, il display Live View potrebbe essere scuro per alcune impostazioni dei tempi di otturazione. Quando [Visualizz. Live View] è impostato su [Effet.impos. disattiv.], la visualizzazione Live View appare luminosa, consentendo di controllare facilmente la composizione.

#### Nota

- [Visualizz. Live View] non può essere impostata su [Effet.impos. disattiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa delle immagini statiche è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore], [Panoramica ad arco] o ciascun modo nella selezione della scena
  - Nel modo di registrazione dei filmati o nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Effet.impos. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Linea griglia

---

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Griglia regola terzi:**

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

#### **Griglia di quadrati:**

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

#### **Griglia diag.+quad.:**

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

#### **Disattiv.:**

Non visualizza la linea della griglia.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Luminosità monitor

---

Regolare la luminosità dello schermo.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

#### Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

#### Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visualizza la Qualità

---

È possibile cambiare la qualità del display.

① MENU →  (Impostazione) → [Visualizza la Qualità] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Alta:**

Visualizza con qualità alta.

**Standard:**

Visualizza con qualità standard.

**Nota**

- Quando è impostato [Alta], il consumo della batteria sarà superiore rispetto a quando è impostato [Standard].
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, l'impostazione potrebbe rimanere bloccata su [Standard].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Monitoraggio lumin.

Consente di regolare la composizione quando si riprende in ambienti bui. Estendendo il tempo di esposizione, è possibile controllare la composizione nel monitor anche in luoghi bui, come il cielo notturno.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Tasto pers.] → assegnare la funzione [Monitoraggio lumin.] al tasto desiderato.**
- 2 Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.], quindi riprendere un'immagine.**
  - La luminosità dovuta a [Monitoraggio lumin.] permane dopo la ripresa.
  - Per riportare la luminosità del monitor al livello normale, premere nuovamente il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.].

### Nota

- Durante [Monitoraggio lumin.], [Visualizz. Live View] passa automaticamente a [Effet.impos. disattiv.], e i valori di impostazione quali la compensazione dell'esposizione non vengono riflessi nella visualizzazione dal vivo. È consigliabile usare [Monitoraggio lumin.] solo in luoghi bui.
- [Monitoraggio lumin.] viene annullato automaticamente nelle seguenti situazioni.
  - Quando la fotocamera viene spenta.
  - Quando il modo di ripresa per la ripresa di immagini statiche viene cambiato da [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale] a qualsiasi altro modo.
  - Quando il modo di messa a fuoco non è manuale.
  - Quando si esegue [  MF assistita].
  - Quando è selezionato [Ingrandim. mes. fuo.].
- Durante [Monitoraggio lumin.], la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta del normale mentre si riprende in luoghi bui. Inoltre, poiché il campo di luminosità misurato è ampliato, l'esposizione potrebbe cambiare.

### Argomento correlato

- [Visualizz. Live View](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

### Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. file/cartella (immagine statica)

Consente di impostare i nomi dei file per le immagini statiche da riprendere e di specificare le cartelle in cui memorizzare le immagini statiche riprese.

1 MENU →  (Impostazione) → [ Imp. file/cartella] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Numero file:

È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

[Serie]: Non azzerà i numeri dei file per ciascuna cartella.

[Ripristino]: Azzerà i numeri dei file per ciascuna cartella.

#### Impostare nome file:

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file.

#### Nome cartella:

È possibile impostare il modo in cui sono assegnati i nomi delle cartelle.

[Formato stand.]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + MSDCF”.

Esempio: 100MSDCF

[Formato data]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + Y (l'ultima cifra dell'anno)/MM/GG”.

Esempio: 10010405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2021)

#### Nota

- Per [Impostare nome file] è possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri specificati usando [Impostare nome file] vengono applicati soltanto ai file registrati dopo aver eseguito l'impostazione.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni file (filmato)

Configurare le impostazioni per i nomi di file dei filmati registrati.

1 MENU →  (Impostazione) → [▶]  Impostazioni file] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Numero file:

È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file ai filmati.

[Serie]: Non azzerà i numeri dei file anche se la scheda di memoria viene cambiata.

[Ripristino]: Azzerà il numero dei file quando la scheda di memoria viene cambiata.

#### Contat. serie reimp.:

Azzerà il contatore della serie usato quando [Numero file] è impostato su [Serie].

#### Formato nome file:

È possibile impostare il formato per i nomi dei file di filmato.

[Standard]: Il nome del file del filmato registrato inizia con "C". Esempio: C0001

[Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Titolo+Numero file".

[Data + Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Data+Titolo+Numero file".

[Titolo + Data]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Titolo+Data+Numero file".

#### Impost. nome titolo:

È possibile impostare il titolo quando [Formato nome file] è impostato su [Titolo], [Data + Titolo] o [Titolo + Data].

#### Nota

- Quando si immette [Impost. nome titolo], il numero e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti.  
La lunghezza massima è 37 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto, numeri e simboli ( . - \_ @ ! # \$ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ] ).
- I titoli specificati usando [Impost. nome titolo] vengono applicati soltanto ai filmati registrati dopo aver eseguito l'impostazione.
- Non è possibile impostare il modo in cui vengono assegnati i nomi delle cartelle per i filmati.
- Se si utilizza una scheda di memoria SDHC, [Formato nome file] è bloccato su [Standard].
- Se si inserisce una scheda di memoria usata con [Formato nome file] impostato su uno dei seguenti valori in un altro dispositivo, la scheda di memoria potrebbe non funzionare correttamente.
  - [Titolo]
  - [Data + Titolo]
  - [Titolo + Data]
- Se sono presenti numeri inutilizzati a causa della cancellazione di file, ecc., questi numeri vengono riutilizzati quando il numero dei file di filmato raggiunge "9999".

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visu. spaz. supporto

---

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

① MENU →  (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selez. cartella REG

---

Se [Nome cartella] in [  Imp. file/cartella] è impostato su [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

① MENU →  (Impostazione) → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

### Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] in [  Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

---

### Argomento correlato

- [Imp. file/cartella \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nuova cartella].

### Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Recupera DB immag.

---

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].

### Nota

- Se il pacco batteria è estremamente scarico, i file di database delle immagini non possono essere riparati. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.
- Le immagini registrate sulla scheda di memoria non vengono cancellate da [Recupera DB immag.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Segnali audio

---

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

#### Disattiv.:

I suoni non vengono prodotti.

#### Nota

- Se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF continuo], la fotocamera non emette il segnale acustico quando il soggetto è a fuoco.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Opzione imp. al.

È possibile eseguire le impostazioni dell'alimentazione della fotocamera.

1 MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → selezionare una voce che si desidera impostare.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Tempo fino a Ris. en.:

Imposta il periodo di tempo di attesa della fotocamera prima di entrare nella modalità di risparmio energetico se non è in uso (tranne quando viene alimentata da un computer o uno smartphone). È possibile tornare a riprendere premendo a metà il pulsante di scatto o eseguendo altre operazioni.

#### Risp. en. da monitor:

Imposta se abilitare o meno il collegamento al monitor per il risparmio energetico quando il monitor viene aperto o chiuso rivolto verso l'interno.

#### Temp. ali. DIS. auto.:

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

### Impostazione del tempo di avvio del risparmio energetico

1. MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

Disattiv./30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

#### Nota

- Spegnerla la fotocamera quando si prevede di non usarla per molto tempo.
- Quando [Tempo fino a Ris. en.] è impostato su [Disattiv.] o [30 min.], il consumo energetico diventa superiore al solito.
- La funzione di risparmio energetico è disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Durante lo  Streaming USB]
  - Se l'alimentazione viene fornita tramite USB da un computer o un altro dispositivo
  - Durante la riproduzione di proiezione diapositive
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il collegamento a un computer o a un televisore
  - Quando l'impostazione di [Cntrl remt Bluetooth] è [Attiv.]

### Impostazione del collegamento al monitor per il risparmio energetico

1. MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Risp. en. da monitor] → impostazione desiderata.

#### Entrambi collegati:

Abilita il collegamento al monitor per il risparmio energetico. La fotocamera esce dalla modalità di risparmio energetico quando il monitor è aperto ed entra nella modalità di risparmio energetico quando il monitor è chiuso rivolto verso l'interno.

**Aperto: esci:**

Quando il monitor viene aperto, la fotocamera esce dalla modalità di risparmio energetico.

**Chiuso: risp. energ.:**

La fotocamera entra nella modalità di risparmio energetico quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

**Non collega:**

Disabilita il collegamento a monitor per il risparmio energetico.

**Impostazione della temperatura di spegnimento automatico**

1. MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.

**Standard:**

Imposta la temperatura standard alla quale spegnere la fotocamera.

**Alto:**

Imposta come temperatura alla quale spegnere la fotocamera una temperatura superiore a [Standard].

**Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]**

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

**Nota**

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selettore NTSC/PAL

---

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

① MENU →  (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]

### Nota

- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL."

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

① MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.

#### 2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

#### 1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

#### 1080i:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).

#### Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60p)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [24p 50M <sup>Super</sup>35mm], [24p 60M] o [24p 100M].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [▶■ 24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 60p:

I filmati vengono emessi come 60p.

#### 24p:

I filmati vengono emessi come 24p.

### Argomento correlato

- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

#### Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

#### Nota

- Quando la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI mentre [▶■ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], l'impostazione cambia a [Disattivata].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l'informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.

Questa funzione aggiunge l'informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l'informazione sul codice orario come dati digitali, non come un'immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [] TC Uscita → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.

#### Disattiv.:

Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

#### Nota

- Quando l'impostazione di [] TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [] TC Uscita] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

① MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ Controllo REC] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

 STBY (STBY) La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

 REC (REC) La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

#### Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

#### Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [ Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [ Controllo REC], impostare la fotocamera sul modo di registrazione dei filmati.
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [ Controllo REC].
- Anche se è visualizzato  REC (REC), il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare correttamente, a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

- 1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.
- 2** Collegare questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione.  
L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
- 3** Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.
- 4** Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.

## Dettagli sulle voci del menu

### Attiv.:

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

### Disattiv.:

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

### Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Collegam.USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Conn. smartphone] → [Conn.ne smartphone] → [Disattiv.].

Inoltre, impostare MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Contr. remoto da PC] → [Disattiv.].

**1** MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare.

#### Mass Storage:

Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto e un computer o altro dispositivo USB.

#### MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto e un computer o altro dispositivo USB.

#### Nota

- Potrebbe volerci un po' di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. LUN USB

---

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

① MENU →  (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Multiplo:**

Normalmente usare [Multiplo].

**Singolo:**

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

#### Disattiv.:

L'alimentazione non viene fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc. Se si usa un adattatore CA, il prodotto viene alimentato anche quando è selezionata l'opzione [Disattiv.].

### Operazioni disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	Disponibile
Riproduzione delle immagini	Disponibile
Connessioni Wi-Fi/Bluetooth	Disponibile
Carica di un pacco batteria	Non disponibile
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	Non disponibile

#### Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Lingua

---

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

① MENU →  (Impostazione) → [  Lingua ] → lingua desiderata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Ora legale:**

Seleziona l'ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].

**Data/Ora:**

Imposta la data e l'ora.

**Formato data:**

Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

#### Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerava ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. fuso orario

---

Imposta l'area in cui si sta usando il prodotto.

① MENU →  (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

Visualizza anche la versione dell'obiettivo, se è montato un obiettivo compatibile con gli aggiornamenti del firmware. Se è montato un Adattatore Per Montaggio Obiettivo compatibile con gli aggiornamenti del firmware, nell'area dell'obiettivo viene visualizzata la versione dell'adattatore per montaggio obiettivo.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Versione].

- Quando la fotocamera è connessa a Internet, si ottengono le informazioni sul software. Se è disponibile nuovo software, vengono visualizzate le relative informazioni (quando la versione del software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.02 o successiva).

### Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Informativa privacy

---

Visualizza la schermata di notifica della privacy.

Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.02 o successive.

① MENU →  (Impostazione) → [Informativa privacy].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 MENU →  (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.

#### Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

- Quando si inizializza il dispositivo, vengono eliminate le seguenti informazioni:
  - Visi registrati in [Registrazione visi]
  - Informazioni sul punto di accesso

#### Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Se si esegue [Inizializzazione], viene ripristinata alle impostazioni predefinite anche l'accettazione dell'informativa sulla privacy e sarà pertanto necessario accettare nuovamente l'informativa sulla privacy prima di usare la fotocamera.
- Il valore impostato con [Micro reg. AF] non sarà ripristinato anche quando si esegue [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].
- Le impostazioni di [Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].
- Le impostazioni di sicurezza e di rete non vengono eliminate quando si esegue [Riprist. impost. fotocamera].
- Per ripristinare le impostazioni predefinite di sicurezza e di rete, eseguire [Azzera Impost. Rete] o [Inizializzazione]. Tuttavia, anche se si esegue [Azzera Impost. Rete] quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], [Modo Aeroplano] non verrà reimpostato su [Disattiv.].

### Argomento correlato

- [Micro reg. AF](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funzioni disponibili con uno smartphone (Imaging Edge Mobile)

Con l'applicazione per smartphone Imaging Edge Mobile, è possibile scattare foto controllando la fotocamera utilizzando uno smartphone, oppure trasferire allo smartphone le immagini registrate nella fotocamera. Scaricare e installare l'applicazione Imaging Edge Mobile dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se Imaging Edge Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su Imaging Edge Mobile, consultare la pagina di supporto (<https://www.sony.net/iem/>).

### Nota

- Secondo gli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le visualizzazioni su schermo sono soggette a variazione senza preavviso.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Conn.ne smartphone

È possibile regolare le impostazioni relative alla connessione di uno smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Conn. smartphone:

Imposta se collegare la fotocamera allo smartphone. ([Attiv.] / [Disattiv.])

#### Connessione:

Visualizza il QR Code o il SSID usato per collegare la fotocamera a uno smartphone.

#### Coll crs drnt ali DIS:

Imposta se accettare le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta. ([Attiv.] / [Disattiv.])

#### Imp. ripr. remota:

Configura le impostazioni per le immagini salvate quando si esegue la ripresa remota usando uno smartphone. ([Dest. salv. fermo im.] / [ Dim. imm. salvata] / [ Salva im. RAW+J])

#### Sempre connesso:

Imposta se collegare sempre la fotocamera a uno smartphone che è stato precedentemente collegato. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Se questa voce è impostata su [Attiv.], una volta collegata la fotocamera a uno smartphone, non è necessario eseguire nuovamente la procedura di collegamento sulla fotocamera. Se è impostata su [Disattiv.], collegare manualmente la fotocamera allo smartphone quando si desidera collegarli.

#### Nota

- Se l'impostazione di [ Sempre connesso] è [Attiv.], il consumo energetico sarà superiore che con l'impostazione [Disattiv.].

### Argomento correlato

- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)
- [Coll crs drnt ali DIS](#)
- [Uso dello smartphone come telecomando](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code

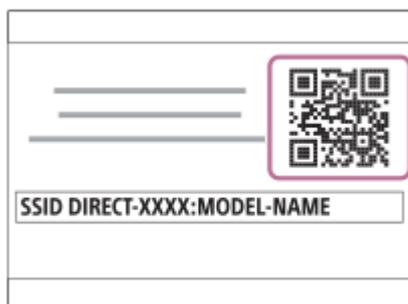
È possibile collegare lo smartphone alla fotocamera usando il QR Code. È possibile collegarsi alla fotocamera con la stessa operazione su qualsiasi smartphone Android, iPhone o iPad.

Per collegare la fotocamera e lo smartphone, è necessario Imaging Edge Mobile. Scaricare e installare l'applicazione Imaging Edge Mobile dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se Imaging Edge Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su Imaging Edge Mobile, consultare la pagina di supporto (<https://www.sony.net/iem/>).

**1** Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → [Conn. smartphone] → [Attiv.].

**2** Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → [ Connessione] per visualizzare la schermata QR Code.



**3** Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e selezionare [Collegamento a una nuova fotocamera].

**4** Eseguire la scansione del QR Code visualizzato sulla fotocamera mentre viene visualizzata la schermata [Collegare tramite il QR Code della fotocamera] sullo smartphone.

Una volta letto il QR Code, sullo schermo dello smartphone viene visualizzato il messaggio [Collegarsi con la fotocamera?].

**5** Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.

Lo smartphone è collegato alla fotocamera.

### Suggerimento

- Una volta letto il QR Code, il SSID di questa fotocamera (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nello smartphone. Questo consente di collegare rapidamente lo smartphone alla fotocamera tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando la fotocamera dall'elenco di fotocamere in Imaging Edge Mobile. (Prima impostare [Conn. smartphone] su [Attiv.]

### Nota

- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Se non è possibile collegare lo smartphone alla fotocamera mediante il QR Code, usare il SSID e la password.

---

### Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Conn.ne smartphone](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password

Collegare lo smartphone alla fotocamera usando SSID e password, se non è possibile collegarli usando il QR Code. È possibile collegarsi alla fotocamera con la stessa operazione su qualsiasi smartphone Android, iPhone o iPad.

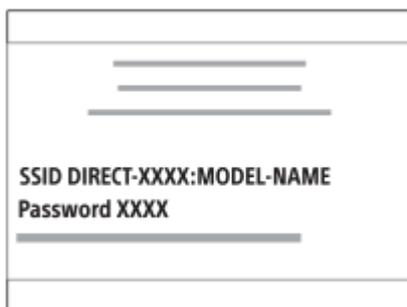
Per collegare la fotocamera e lo smartphone, è necessario Imaging Edge Mobile. Scaricare e installare l'applicazione Imaging Edge Mobile dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se Imaging Edge Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su Imaging Edge Mobile, consultare la pagina di supporto (<https://www.sony.net/iem/>).

**1** Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → [Conn. smartphone] → [Attiv.].

**2** Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → [ Connessione] per visualizzare la schermata QR Code.

**3** Premere il tasto  (Cancellazione) sulla fotocamera per passare alla schermata relativa a SSID e password.



**4** Avviare Imaging Edge Mobile sullo smartphone e selezionare [Collegamento a una nuova fotocamera] → [Collegare tramite SSID/password della fotocamera].

**5** Immettere la password visualizzata sulla fotocamera.

Lo smartphone è collegato alla fotocamera.

### Nota

- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.
- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.

---

### Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Conn.ne smartphone](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Coll crs drnt ali DIS

Imposta se accettare o meno le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta. Quando [  Coll crs drnt ali DIS] è impostato su [Attiv.], è possibile sfogliare le immagini sulla scheda di memoria della fotocamera e trasferire le immagini dalla fotocamera a uno smartphone agendo dallo smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → [  Coll crs drnt ali DIS] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv. :

Accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.

Il livello della batteria si scarica gradualmente mentre la fotocamera è spenta. Se non si desidera usare [  Coll crs drnt ali DIS], disattivarlo.

#### Disattiv. :

Non accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.

## Come sfogliare/trasferire le immagini sullo smartphone

### Preparazione in anticipo

1. Selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.] sulla fotocamera.
2. MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → [  Coll crs drnt ali DIS] → [Attiv.].
3. Selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] sulla fotocamera per visualizzare la schermata di abbinamento.
4. Avviare Imaging Edge Mobile sullo smartphone, quindi selezionare la fotocamera da abbinare nella schermata [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA].

### Operazioni

1. Spegner la fotocamera.
2. Selezionare [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] in Imaging Edge Mobile.
3. Selezionare la fotocamera nella schermata [Alim. remota ACCESA/SPENTA] per accendere la fotocamera.
  - Quando l'alimentazione si attiva, il simbolo di alimentazione diventa verde.
4. Selezionare il tasto [Importa immagini integrate nella fotocamera] sullo schermo per selezionare la funzione.
  - Le immagini salvate sulla scheda di memoria della fotocamera possono essere visualizzate e sono pronte per essere trasferite.

#### Nota

- Se lo smartphone non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, la connessione Bluetooth viene disattivata. Selezionare nuovamente [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] sullo smartphone.
- Quando la fotocamera è accesa, la fotocamera passa alla schermata di ripresa, e la connessione con lo smartphone viene terminata.
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.

- Se si hanno dubbi sui dispositivi abbinati, e non si sa quali siano già stati abbinati, eseguire [Azzera Impost. Rete], quindi eseguire nuovamente l'abbinamento.

---

### Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Selezione delle immagini da trasferire sullo smartphone](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso dello smartphone come telecomando

---

Con Imaging Edge Mobile, è possibile riprendere le immagini mentre si controlla il campo di ripresa della fotocamera sullo schermo dello smartphone.

Collegare la fotocamera e lo smartphone facendo riferimento a “Argomento correlato” nella parte inferiore di questa pagina.

Per i dettagli sulle funzioni che possono essere usate da uno smartphone, vedere la pagina del supporto di Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

---

### Argomento correlato

- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selezione delle immagini da trasferire sullo smartphone

---

Con Imaging Edge Mobile, quando si trasferiscono sullo smartphone le immagini salvate sulla fotocamera, è possibile selezionare le immagini da trasferire ed eseguire le operazioni di trasferimento sullo smartphone.

Collegare la fotocamera e lo smartphone facendo riferimento a “Argomento correlato” nella parte inferiore di questa pagina.

Per i dettagli sulle funzioni che possono essere usate da uno smartphone, vedere la pagina del supporto di Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

---

### Argomento correlato

- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz Invia a Smrtphn

È possibile trasferire le immagini su uno smartphone selezionando le immagini sulla fotocamera.

Di seguito è riportata la procedura per trasferire l'immagine visualizzata sulla fotocamera.

- 1 MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Dim. imm. da inviare], [RAW+J Tras. obiet.] e [Px] Invio obiettivo] → impostazione desiderata.**

- 2 Visualizzare l'immagine da trasferire nella schermata di riproduzione.**

- 3 MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → [Qs. imm.].**

Il QR Code viene visualizzato sul monitor della fotocamera.



- È anche possibile visualizzare la schermata di impostazione [Funz Invia a Smrtphn] premendo il tasto  (Invia a Smartphone).

- 4 Avviare Imaging Edge Mobile sullo smartphone e selezionare [Collegamento a una nuova fotocamera].**

- 5 Eseguire la scansione del QR Code della fotocamera con lo smartphone durante la visualizzazione della schermata [Collegare tramite il QR Code della fotocamera] sullo smartphone.**

Una volta letto il QR Code, sullo smartphone viene visualizzato il messaggio [Collegarsi con la fotocamera?].

- 6 Selezionare [OK] sullo smartphone.**

La fotocamera e lo smartphone saranno collegati, e l'immagine verrà trasferita.

- È possibile trasferire contemporaneamente più immagini selezionando un'impostazione diversa da [Qs. imm.] in [Invia a Smartphone].

## Dettagli sulle voci del menu

### Invia a Smartphone:

Seleziona le immagini e le trasferisce su uno smartphone. ([Qs. imm.] / [Tutte imm. in qto gruppo] / [Tutto con questa dat.] / [Tutto con qsta dat. (XAVC5 HD)] / [Tutto con qsta dat. (XAVC5 4K)] / [Immagini multiple])

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.

- Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

#### **Dim. imm. da inviare:**

Seleziona le dimensioni del file delle immagini da trasferire allo smartphone. È possibile trasferire file JPEG di dimensioni originali o file JPEG equivalenti a 2M. ([Originale] / [2M])

#### **RAW+J Tras. obiet.:**

Seleziona il tipo di file delle immagini da trasferire a uno smartphone quando le immagini sono riprese con [  Formato File] impostato su [RAW & JPEG]. ([Solamente JPEG] / [Solamente RAW] / [RAW & JPEG])

#### **Invio obiettivo:**

Imposta se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit durante il trasferimento di un filmato su uno smartphone. ([Solo Proxy] / [Solo originale] / [Proxy & Originale])

#### **Suggerimento**

- Se non è possibile collegare lo smartphone alla fotocamera mediante il QR Code, usare il SSID e la password.

#### **Nota**

- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica, del filmato, del filmato in slow motion o del filmato in quick motion, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide con i dispositivi autorizzati a collegarsi le informazioni sulla connessione per il trasferimento di immagini. Se si desidera cambiare i dispositivi autorizzati a collegarsi al prodotto, reimpostare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.

---

#### **Argomento correlato**

- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l'applicazione Imaging Edge Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

### Preparazione in anticipo

Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione Imaging Edge Mobile.

Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato nella pagina iniziale di Imaging Edge Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.

1. Installare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
  - È possibile installare Imaging Edge Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l'applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un'immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
  - Dopo aver trasferito allo smartphone un'immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell'applicazione appare "Collegamento informazione località".

### Procedura operativa

: Operazioni da eseguire sullo smartphone

: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1. : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Non eseguire l'operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l'operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l'applicazione Imaging Edge Mobile.
  - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l'operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l'abbinamento e quindi eseguire l'operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l'applicazione Imaging Edge Mobile.
2. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4. : Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e toccare "Collegamento informazione località."
  - Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione "Preparazione in anticipo" sopra.
5. : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
6. : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall'elenco.

7.  : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

- L'abbinamento della fotocamera e Imaging Edge Mobile è completato.

8.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].

- L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

## Dettagli sulle voci del menu

### Colleg. info. località:

Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

### Correzione auto. ora:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

### Regolaz. auto. area:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

## Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

### Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando Imaging Edge Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
- Se Imaging Edge Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare Imaging Edge Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in Imaging Edge Mobile.
  - Eseguire [Azzerà Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### Nota

- Se si pubblicano o si condividono su internet immagine statiche o filmati ripresi con questa fotocamera mentre le informazioni sulla posizione sono collegate usando Imaging Edge Mobile, la posizione di ripresa potrebbe essere involontariamente resa nota a terzi. In questo caso, disattivare [Collegamento informazione località] in Imaging Edge Mobile prima di riprendere le immagini.
- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Prima di eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone e in Imaging Edge Mobile.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.

- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.
- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
- Per usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, impostare [Cntrl remt Bluetooth] su [Disattiv.].
- La distanza di comunicazione per Bluetooth o Wi-Fi può variare a seconda delle condizioni d'uso.

## Smartphone supportati

Consultare la pagina di supporto per le informazioni più recenti.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- Per i dettagli sulle versioni Bluetooth compatibili con lo smartphone, consultare il sito web dello smartphone.

---

## Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)
- [Cntrl remt Bluetooth](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth (in vendita separatamente). Per i dettagli sul telecomando compatibile, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.]. Fare anche riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.

- 1 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Cntrl remt Bluetooth] → [Attiv.].**
  - Se al momento non vi è alcun dispositivo Bluetooth abbinato alla fotocamera, viene visualizzata la schermata di abbinamento descritta al punto 2.
- 2 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] per visualizzare la schermata di abbinamento.**
- 3 **Eeguire l'abbinamento sul telecomando Bluetooth.**
  - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.
- 4 **Nella fotocamera, selezionare [OK] nella schermata di conferma della connessione Bluetooth.**
  - L'abbinamento è completato, ed è ora possibile azionare la fotocamera dal telecomando Bluetooth. Dopo il primo abbinamento, è possibile connettere nuovamente la fotocamera al telecomando Bluetooth impostando [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.].

## Dettagli sulle voci del menu

### Attiv.:

Abilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

### Disattiv.:

Disabilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

### Suggerimento

- La connessione Bluetooth è attiva solo quando si aziona la fotocamera usando il telecomando Bluetooth.

### Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per usare il telecomando Bluetooth, eseguire nuovamente l'abbinamento.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e il telecomando Bluetooth abbinato.
- Non è possibile selezionare le seguenti funzioni quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.].
  - Collegamento delle informazioni sulla posizione con uno smartphone
  - Funzione di risparmio energetico
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.

- Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
- Eseguire [Azzera Impost. Rete] nella fotocamera.
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Se si hanno dubbi sui dispositivi abbinati, e non si sa quali siano già stati abbinati, eseguire [Azzera Impost. Rete], quindi eseguire nuovamente l'abbinamento.

---

### Argomento correlato

- [Impostaz. Bluetooth](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo Aeroplano

---

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

**1** MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

- 1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].
- 2 Premere il pulsante Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.

### Nota

- In questo manuale, il punto di accesso wireless o il router wireless che inoltra la connessione LAN viene detto "punto di accesso".
- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è WPA\* o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP\* o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].  
\* Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.02 o successiva, le connessioni wireless utilizzando WEP o WPA non sono supportate.
- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2.
- La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.
- Quando si usa una LAN wireless, è importante impostare un'adeguata protezione. Sony declina ogni responsabilità per perdite o danni derivanti da problemi di sicurezza dovuti alla mancanza di adeguate misure di protezione o ad altre circostanze inevitabili durante l'uso di una LAN wireless.
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

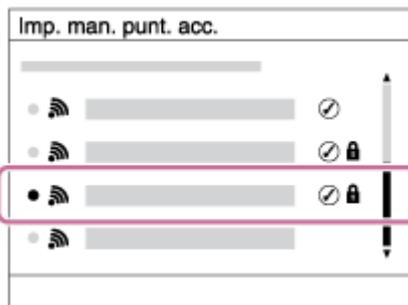
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].

2 Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.



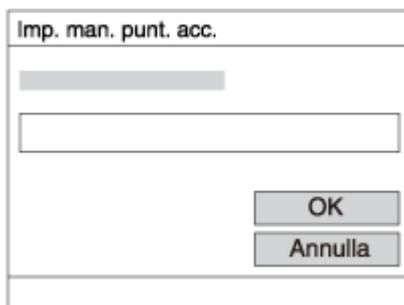
**Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo:** Selezionare il punto di accesso desiderato.

**Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo:** Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.\*

- Se si seleziona [Registrazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.  
Il metodo di sicurezza predefinito è [WPA2].
- Se si seleziona [WPS PIN], è possibile registrare il punto di accesso immettendo il codice PIN visualizzato sulla fotocamera nel dispositivo collegato.

\* Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.02 o successiva, le connessioni wireless utilizzando WEP o WPA non sono supportate.

3 Inserire la password e selezionare [OK].



- I punti di accesso senza il segno  (blocco) non richiedono una password.

4 Selezionare [OK].

## Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

### Collegam. prioritario:

Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

### Impostaz. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatico] o [Manuale].

### Indirizzo IP:

Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo impostato.

### Maschera di subrete/Gateway di default:

Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

#### Nota

- Quando si imposta manualmente un punto di accesso o un indirizzo IP, il numero e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti.
  - SSID: la lunghezza massima è 32 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli.
  - Password: la lunghezza deve essere compresa tra 8 e 64 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli.
  - Indirizzo IP / Maschera di subrete / Gateway di default: la lunghezza massima è 15 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono solo numeri e ".".
- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

---

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi

---

Visualizza le informazioni Wi-Fi per la fotocamera come l'indirizzo MAC, l'indirizzo IP, ecc.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visualizz. info. Wi-Fi].

### Suggerimento

- Informazioni diverse dall'indirizzo MAC vengono visualizzate nelle seguenti condizioni.
  - [Contr. remoto da PC] è impostato su [Attiv.] e [Mtd coll Cntr rem PC] è impostato su [Coll. pnto acc. Wi-Fi] in [Contr. remoto da PC], ed è stata stabilita una connessione Wi-Fi.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide informazioni sulla connessione con i dispositivi che hanno l'autorizzazione a connettersi quando si esegue la connessione a uno smartphone o si stabilisce una connessione Wi-Fi Direct con un computer. Se si desidera cambiare i dispositivi a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

### Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.
- Se si collega il prodotto a un computer con Wi-Fi Direct dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario configurare nuovamente le impostazioni del computer.

### Argomento correlato

- [Controllo della fotocamera da un computer \(Contr. remoto da PC\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. Bluetooth

---

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone o a un telecomando Bluetooth tramite una connessione Bluetooth.

Se si desidera abbinare la fotocamera e lo smartphone per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, fare riferimento a “Imp. coll. info. loc..”

Se si desidera eseguire l’abbinamento per usare un telecomando Bluetooth, fare riferimento a “Cntrl remt Bluetooth.”

**1** MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Funzione Bluetooth (Attiv./Disattiv.):

Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera.

#### Associazione:

Visualizza la schermata per l’abbinamento della fotocamera allo smartphone o a un telecomando Bluetooth.

#### Visual. indirizz. disp.:

Visualizza l’indirizzo BD della fotocamera.

#### Nota

- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Se si hanno dubbi sui dispositivi abbinati, e non si sa quali siano già stati abbinati, eseguire [Azzera Impost. Rete], quindi eseguire nuovamente l’abbinamento.

---

### Argomento correlato

- [Imp. coll. info. loc.](#)
- [Cntrl remt Bluetooth](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per le connessioni Wi-Fi Direct, [Contr. remoto da PC] o Bluetooth.

1 MENU →  (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].

2 Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo → [OK].

### Nota

- Quando si immette il nome del dispositivo, il numero e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti. La lunghezza massima è 20 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli.

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Controllo della fotocamera da un computer \(Contr. remoto da PC\)](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Sicurezza(IPsec)

Crittografa i dati quando la fotocamera e un computer comunicano tramite una connessione Wi-Fi.

1 MENU →  (Rete) → [Sicurezza(IPsec)] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### IPsec ([Attiv.]/[Disattiv.]):

Imposta se usare o meno la funzione [Sicurezza(IPsec)].

#### Destinaz. indirizzo IP:

Imposta l'indirizzo IP del dispositivo da collegare usando la funzione [Sicurezza(IPsec)].

#### Chiave condivisa:

Imposta la chiave condivisa usata dalla funzione [Sicurezza(IPsec)].

#### Nota

- A seconda del sistema operativo del computer utilizzato, la funzione [Sicurezza(IPsec)] potrebbe non essere supportata.
- Usare almeno otto e non più di 20 caratteri alfanumerici o simboli per [Chiave condivisa].
- Per la comunicazione IPsec, il dispositivo da collegare deve essere compatibile con IPsec.  
A seconda del dispositivo, la comunicazione potrebbe non essere possibile o la velocità di comunicazione potrebbe essere lenta.
- Su questa fotocamera, IPsec funziona solo nel modo di trasporto e utilizza IKEv2.  
Gli algoritmi sono AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.  
L'autenticazione scade dopo 24 ore.
- La comunicazione crittografata può essere effettuata solo con dispositivi che sono configurati correttamente. Le comunicazioni con altri dispositivi non sono crittografate.
- Per i dettagli sulla configurazione IPsec, rivolgersi all'amministratore della rete per il proprio dispositivo.
- Il valore iniziale di [Chiave condivisa] è vuoto. Impostare una stringa composta da 8 fino a 20 caratteri alfanumerici/simboli. Si consiglia di utilizzare 16 o più caratteri casuali per [Chiave condivisa], per evitare che possa venire analizzata da terzi, e di cambiarla regolarmente. Alcuni simboli non possono essere inseriti perché non sono disponibili.
- Quando si inserisce [Destinaz. indirizzo IP], la lunghezza massima è 46 caratteri, e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono solo numeri e “.”.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Azzera Impost. Rete

---

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

**1** MENU →  (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ambiente consigliato per il computer

---

È possibile verificare l'ambiente operativo del computer del software al seguente URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Connessione a un computer

- 1 Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- 2 Accendere la fotocamera e il computer.
- 3 Accertare che [Collegam.USB] sotto  (Impostazione) sia impostato su [Mass Storage].
- 4 Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB (in dotazione).
  - Collegare il cavo USB al terminale USB Type-C sulla fotocamera.
  - Quando si collega la fotocamera al computer per la prima volta, la procedura per il riconoscimento della fotocamera si può avviare automaticamente sul computer. Attendere che la procedura sia completata.
  - Se si collega il prodotto al computer usando il cavo USB quando l'impostazione di [Alimentaz. con USB] è [Attiv.], l'alimentazione viene fornita dal computer. (Impostazione predefinita: [Attiv.]
  - Utilizzare un cavo USB Type-C (in dotazione) oppure un cavo USB standard.
  - Per comunicazioni a velocità superiore, usare un computer compatibile con SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2) e un cavo USB Type-C (in vendita separatamente).

### Nota

- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.

### Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Scollegamento della fotocamera dal computer

Eseguire i passaggi 1 e 2 sotto prima di eseguire le seguenti operazioni:

- Scollegamento del cavo USB.
- Rimozione di una scheda di memoria.
- Spegnimento del prodotto.

**1** Fare clic su  (Rimozione sicura dell'hardware ed espulsione supporti) nella barra delle applicazioni.

**2** Cliccare sul messaggio visualizzato.

### Nota

- Per i computer Mac, trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o l'icona dell'unità sull'icona "Cestino". La fotocamera viene scollegata dal computer.
- Su alcuni computer, l'icona di scollegamento potrebbe non apparire. In tal caso, è possibile saltare i passaggi sopra.
- Non rimuovere il cavo USB dalla fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. I dati potrebbero essere danneggiati.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Introduzione al software per computer (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop è una suite software che include funzioni quali la ripresa remota da computer e la regolazione o lo sviluppo delle immagini RAW registrate con la fotocamera.

Per i dettagli su come usare Imaging Edge Desktop, consultare la pagina del supporto.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Installazione di Imaging Edge Desktop nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (software gratuito)/Catalyst Prepare (software a pagamento)

Catalyst Browse è un software per la visualizzazione in anteprima dei clip. È possibile visualizzare in anteprima i file di filmato registrati, visualizzare e modificare i metadati dei contenuti multimediali, applicare la stabilizzazione dell'immagine\* usando i metadati, applicare la calibrazione del colore, copiare sul disco rigido locale o transcodificare in una varietà di formati e così via con Catalyst Browse.

Catalyst Prepare si aggiunge alle funzioni di Catalyst Browse consentendo di organizzare i clip usando i raccoglitori, eseguire la modifica della cronologia di base con gli storyboard e così via.

\* Per le condizioni di utilizzo della funzione di stabilizzazione dell'immagine, consultare la pagina di supporto.

### Installazione di Catalyst Browse/Catalyst Prepare nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

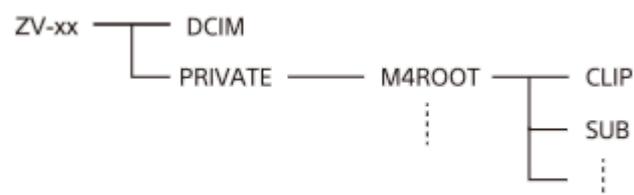
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Importazione delle immagini sul computer

È possibile importare le immagini dalla fotocamera a un computer collegando la fotocamera al computer con un cavo USB o inserendo la scheda di memoria della fotocamera nel computer.

Sul computer, aprire la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare , quindi copiare le immagini sul computer.

### Esempio: albero della cartella durante la connessione Mass Storage USB



DCIM: immagini statiche

CLIP: filmati

SUB: filmati proxy

#### Nota

- Non modificare o elaborare in altro modo i file/le cartelle dal computer collegato. I file di filmato potrebbero essere danneggiati o diventare non riproducibili. Non cancellare i filmati sulla scheda di memoria dal computer. Sony declina ogni responsabilità per le conseguenze di tali operazioni al computer.
- Se si cancellano le immagini o si eseguono altre operazioni dal computer collegato, il file di database delle immagini potrebbe diventare incongruente. In questo caso, riparare il file di database delle immagini.
- L'albero delle cartelle è diverso durante la connessione MTP.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

Utilizza una connessione Wi-Fi o USB ecc. per controllare la fotocamera da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Conn. smartphone] → [Conn.ne smartphone] → [Disattiv.].  
Per i dettagli su [Contr. remoto da PC], fare riferimento al seguente URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//pcremote.php>

**1** MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

**2** Collegare la fotocamera al computer, quindi avviare Imaging Edge Desktop (Remote) sul computer.

Ora è possibile azionare la fotocamera usando Imaging Edge Desktop (Remote).

- Il metodo di connessione tra la fotocamera e il computer dipende dall'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Contr. remoto da PC:

Imposta se usare o meno la funzione [Contr. remoto da PC]. ([Attiv.] / [Disattiv.])

#### Mtd coll Cntr rem PC:

Seleziona il metodo di connessione quando la fotocamera è collegata a un computer usando [Contr. remoto da PC]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Coll. pnto acc. Wi-Fi])

#### Associazione:

Quando [Mtd coll Cntr rem PC] è impostato su [Coll. pnto acc. Wi-Fi], abbinare la fotocamera al computer.

#### Info. Wi-Fi Direct:

Visualizza le informazioni necessarie per connettersi alla fotocamera dal computer quando [Mtd coll Cntr rem PC] è impostato su [Wi-Fi Direct].

#### Dest. salv. fermo im.:

Imposta se salvare o meno le immagini statiche sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa con PC Remote. ([Solamente PC]/[PC+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

#### RAW+J PC Salv. Im.:

Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [PC+Fotocamera]. ([RAW & JPEG]/[Solamente JPEG]/[Solamente RAW])

#### Dim. imm. salvata PC:

Seleziona le dimensioni dei file per le immagini da trasferire al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [PC+Fotocamera]. È possibile trasferire file JPEG di dimensioni originali o file JPEG equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])

### Come collegare la fotocamera e il computer

#### Quando l'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC] è [USB]

Collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB Type-C (in dotazione).

#### Quando l'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC] è [Wi-Fi Direct]

Utilizzare la fotocamera come punto di accesso e collegare direttamente il computer alla fotocamera tramite Wi-Fi. Selezionare MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Info. Wi-Fi Direct] per visualizzare le informazioni sulla connessione Wi-Fi (SSID e password) della fotocamera. Collegare il computer e la fotocamera usando le informazioni sulla connessione Wi-Fi visualizzate sulla fotocamera.

### Quando l'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC] è [Coll. pnto acc. Wi-Fi]

Collegare la fotocamera al computer tramite Wi-Fi usando un punto di accesso wireless. Prima è necessario abbinare la fotocamera e il computer.

Selezionare MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS] o [Imp. man. punt. acc.] per collegare la fotocamera al punto di accesso wireless. Collegare il computer allo stesso punto di accesso wireless.

Selezionare MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Associazione] sulla fotocamera, quindi utilizzare Imaging Edge Desktop (Remote) per abbinare la fotocamera e il computer. Selezionare [OK] nella schermata di conferma dell'abbinamento visualizzata sulla fotocamera per terminare l'abbinamento.

- Le informazioni relative all'abbinamento vengono eliminate quando si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera.

#### Nota

- Se viene rilevato un accesso non autorizzato, la fotocamera potrebbe smettere di accettare la comunicazione. In tali casi, stabilire nuovamente la connessione.
- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza. Per stabilire una connessione LAN wireless più sicura, valutare l'uso della funzione [Sicurezza(IPsec)]. Per dettagli sulla funzione [Sicurezza(IPsec)], fare riferimento a “ [Sicurezza\(IPsec\)](#) ”.
- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- [RAW+J PC Salv. Im.] è selezionabile solo quando [  Formato File] è impostato su [RAW & JPEG].

---

#### Argomento correlato

- [Sicurezza\(IPsec\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Video e audio in live streaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il live streaming o i servizi di conferenza Web.

- 1 **Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**
- 2 **Selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Streaming USB].**  
[Streaming USB: Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
- 3 **Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**  
[Streaming USB: Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.
  - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.
- 4 **Avviare lo streaming dal servizio di live streaming/conferenza Web.**  
[Streaming USB: Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
  - Per uscire da [ Streaming USB], premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q o il centro della rotellina di controllo. La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.

## Informazioni sui collegamenti del cavo USB

Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo [ Streaming USB]. Scollegare il cavo USB, eseguire lo [ Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

### Suggerimento

- Se si assegna [ Streaming USB] a un tasto personalizzato, è possibile avviare lo [ Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo [ Streaming USB] sono applicate al video in live streaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a [ Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale  (microfono) della fotocamera.

### Nota

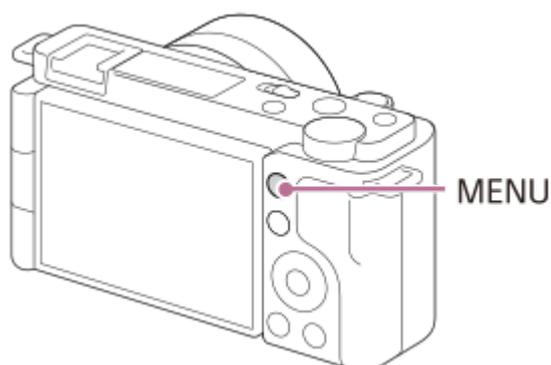
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [▶■ Streaming USB] è in esecuzione.
  - Registrazione del video in streaming
  - Operazioni sulle schermate del menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
  - Contr. remoto da PC
  - Conn.ne smartphone
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [▶■ Streaming USB] è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso delle voci MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



- 2 Selezionare l'impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Selezionare una scheda del MENU (A) nella parte superiore della schermata, e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un'altra scheda del MENU.
- È possibile passare alla scheda successiva del MENU premendo il tasto Fn .
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU.



- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro la rotellina di controllo per confermare la selezione.

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Vis. da Il Mio Menu](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Formato File (immagine statica)

Imposta il formato di file per le immagini statiche.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Formato File] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### RAW:

L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

#### RAW & JPEG:

Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica.

#### JPEG:

L'immagine viene registrata nel formato JPEG.

### Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge Desktop. Con Imaging Edge Desktop è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].
- Le immagini RAW riprese con la fotocamera vengono registrate nel formato RAW compresso.
- Le immagini RAW registrate con questa fotocamera hanno una risoluzione di 14 bit per pixel. La risoluzione però è limitata a 12 bit nei seguenti modi di ripresa:
  - [ Espos.lunga NR]
  - [BULB]
  - [Scatto Multiplo] (inclusa la ripresa continua nel modo [Autom. superiore])
  - [ Ripresa silenziosa]

#### Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

### Argomento correlato

- [Qualità JPEG \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Qualità JPEG (immagine statica)

---

Seleziona la qualità dell'immagine JPEG quando l'impostazione di [  Formato File ] è [RAW & JPEG] o [JPEG].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Qualità JPEG ] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Extra fine/Fine/Standard:

Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

---

### Argomento correlato

- [Formato File \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Dimen. im. JPEG (immagine statica)

Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Dimen. im. JPEG] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] 3:2

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 12M	4240×2832 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] è 4:3

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 21M	5328×4000 pixel
M: 11M	3776×2832 pixel
S: 5.3M	2656×2000 pixel

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] 16:9

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 20M	6000×3376 pixel
M: 10M	4240×2400 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] 1:1

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 8.0M	2832×2832 pixel

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
S: 4.0M	2000×2000 pixel

### Nota

- Quando l'impostazione di [  Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], la dimensione di immagine per le immagini RAW corrisponde a "L".

---

### Argomento correlato

- [Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rapp.aspetto (immagine statica)

---

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**3:2:**

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

**4:3:**

Il rapporto di aspetto è 4:3.

**16:9:**

Il rapporto di aspetto è 16:9.

**1:1:**

Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Foto panor.: dimens.

---

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]

**Standard:** 3872×2160

**Ampia:** 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]

**Standard:** 8192×1856

**Ampia:** 12416×1856

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Foto panor.: direz.

---

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Destra:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.

**Sinistra:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.

**Su:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l'alto.

**Giù:**

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall'alto verso il basso.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Espos.lunga NR (immagine statica)

Quando si imposta il tempo di scatto su 1 secondo(i) o più (ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi si attiva per la durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Con la funzione attivata, il disturbo granuloso tipico delle esposizioni lunghe viene ridotto.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Espos.lunga NR] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Quando la riduzione dei disturbi è in corso, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questa opzione per dare priorità alla qualità dell'immagine.

#### Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

#### Nota

- La riduzione dei disturbi potrebbe non essere attivata anche se [ Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo] o [Espos. a forc. contin.].
  - Il modo di ripresa è impostato su [Eventi sportivi], [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] nella selezione della scena.
- [ Espos.lunga NR] non può essere impostato su [Disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## ISO alta NR (immagine statica)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ ISO alta NR] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Normale:

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

#### Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

#### Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

#### Nota

- [ ISO alta NR] è fisso su [Normale] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW], questa funzione non è disponibile.
- [ ISO alta NR] non funziona per le immagini RAW quando [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato “spazio colore”. È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Spazio colore] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

#### AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con “\_”.

#### Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Compens. obiettivo

Compensa le ombreggiature agli angoli dello schermo o la distorsione dello schermo, oppure riduce la deviazione del colore agli angoli dello schermo causata da determinate caratteristiche dell'obiettivo.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Compens. obiettivo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Compens. ombregg.:

Imposta se compensare automaticamente l'ombreggiatura agli angoli dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

#### Compe. aberr. crom.:

Imposta se ridurre automaticamente la deviazione del colore agli angoli dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

#### Compen. distorsione:

Imposta se compensare automaticamente la distorsione dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

#### Nota

- Questa funzione è disponibile soltanto quando si utilizza un obiettivo compatibile con la compensazione automatica.
- A seconda del tipo di obiettivo, l'ombreggiatura agli angoli dello schermo potrebbe non venire corretta con [Compens. ombregg.].
- A seconda dell'obiettivo montato, [Compen. distorsione] è fissa su [Automatico] e non è possibile selezionare [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo ripresa (immagine statica)

È possibile impostare il modo di ripresa per la ripresa di immagini statiche in base al soggetto che si desidera riprendere o alla funzione che si desidera regolare.

**1** Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.

**2** MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Modo automatico:

Consente di riprendere le immagini statiche di qualunque soggetto in qualsiasi condizione con buoni risultati impostando i valori ritenuti appropriati dalla fotocamera. Selezionare  (Auto. intelligente) o  (Autom. superiore).

#### Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

#### Priorità diaframma:

Consente di regolare il diaframma e riprendere quando si desidera sfocare lo sfondo, ecc.

#### Priorità tempi:

Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ecc. regolando manualmente il tempo di otturazione.

#### Esposiz. manuale:

Consente di riprendere le immagini statiche con l'esposizione desiderata regolando l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)).

#### Ric. imp. ripr.:

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

#### Panoramica ad arco:

Consente di riprendere un'immagine panoramica componendo le immagini.

#### Selezione della scena:

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

### Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)
- [Programmata auto.](#)
- [Priorità diaframma](#)
- [Priorità tempi](#)
- [Esposiz. manuale](#)
- [Ric. imp. ripr.](#)
- [Panoramica ad arco](#)
- [Selezione scena](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Estr. imm. Auto. sup.

Imposta se salvare o meno tutte le immagini che sono state riprese continuamente in [Autom. superiore].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Estr. imm. Auto. sup.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Salva un'immagine appropriata selezionata dal prodotto.

#### Disattiv.:

Salva tutte le immagini.

#### Nota

- Anche se si imposta [Estr. imm. Auto. sup.] su [Disattiv.] con [Crepusc. senza trep.] selezionato come il modo di identificazione scena, viene salvata un'immagine combinata.
- Quando [  Formato File ] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG], la funzione di ripresa è limitata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → **impostazione desiderata.**
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

## Dettagli sulle voci del menu

### **Scatto Singolo:**

Modo di ripresa normale.

### **Scatto Multiplo:**

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

### **Autoscatto:**

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

### **Autoscat.(mult.):**

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

### **BRK C** **Espos. a forc. contin.:**

Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

### **BRK S** **Esp. a forc. singola:**

Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

### **BRK WB** **Esp.forc.WB:**

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

### **BRK DRO** **Esp. a forcella DRO:**

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

#### Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Eventi sportivi] nella selezione della scena, non è possibile eseguire [Scatto Singolo].

## Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcilla e l'esposizione a forcilla con bilanciamento del bianco.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) della rotellina di controllo → **selezionare il modo di ripresa con bracketing.**
  - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → **impostazione desiderata.**

## Dettagli sulle voci del menu

### Autosc. dte esp. forc.:

Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

### Ord. esp. forc.:

Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcilla e l'esposizione a forcilla con bilanciamento del bianco.

(0→→+/-→0→+)

## Argomento correlato

- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp. forc. WB](#)
- [Esp. a forcilla DRO](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. ripr. interv.

È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente (ripresa intervallata). È quindi possibile creare un filmato dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

Per i dettagli sulla ripresa intervallata, consultare la pagina di assistenza per Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Ripresa intervallata] → [ Funz. ripr. interv.] → [Attiv.].

2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Funz. ripr. interv.] → selezionare la voce che si desidera impostare e l'impostazione desiderata.

3 Premere il pulsante di scatto.

Quando è trascorso il tempo impostato per [Tempo avvio ripresa], la ripresa si avvia.

- Quando il numero di scatti impostato per [Numero di scatti] è completato, la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

## Dettagli sulle voci del menu

### Ripresa intervallata:

Imposta se eseguire la ripresa intervallata. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Tempo avvio ripresa:

Imposta il tempo da quando si preme il pulsante di scatto a quando si avvia la ripresa intervallata. (da 1 secondo a 99 minuti e 59 secondi)

### Intervallo di ripresa:

Imposta l'intervallo di ripresa (tempo da quando inizia un'esposizione a quando inizia l'esposizione per lo scatto successivo). (da 1 secondo a 60 secondi)

### Numero di scatti:

Imposta il numero di scatti per la ripresa intervallata. (da 1 scatto a 9999 scatti)

### Sensibilità inseg. AE:

Imposta la sensibilità di inseguimento dell'esposizione automatica in base alla variazione di luminosità durante la ripresa intervallata. Se si seleziona [Basso], le variazioni di esposizione durante la ripresa intervallata saranno più uniformi. ([Alto]/[Medio]/[Basso])

### Ripr. silenz. in interv.:

Imposta se eseguire o meno la ripresa silenziosa durante la ripresa intervallata. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Priorità interval. ripr.:

Imposta se dare o meno priorità all'intervallo di ripresa quando il modo di esposizione è [Programmata auto.] o [Priorità diaframma] e la velocità dell'otturatore diventa maggiore del tempo impostato per [Intervallo di ripresa]. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Suggerimento

- Se si preme il pulsante di scatto durante l'intervallo di ripresa, l'intervallo di ripresa termina e la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

- Per tornare al modo di ripresa normale, selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Disattiv.].
- Se si preme un tasto a cui è assegnata una delle seguenti funzioni nel momento in cui inizia la ripresa, la funzione rimane attiva durante la ripresa intervallata, anche senza tenere premuto il tasto.
  - [AEL bloccato]
  - [ AEL bloccato]
  - [Contr. AF/MF blocc.]
- Se si imposta [Visual. come gruppo] su [Attiv.], le immagini statiche riprese con la funzione di ripresa intervallata vengono visualizzate in gruppi.
- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata possono essere riprodotte in modo continuo sulla fotocamera. Se si intende creare un filmato usando le immagini statiche, è possibile vedere in anteprima il risultato.

## Nota

- A seconda del livello di batteria rimanente e della quantità di spazio libero sul supporto di registrazione, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini impostato. Usare una scheda di memoria con spazio sufficiente e alimentare la fotocamera tramite USB durante la ripresa.
- Quando l'intervallo di ripresa è breve, la fotocamera può scaldarsi facilmente. A seconda della temperatura ambiente, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini che sono state impostate perché la fotocamera potrebbe interrompere la registrazione come misura di protezione.
- Durante la ripresa intervallata (incluso il tempo tra la pressione del pulsante di scatto e l'inizio della ripresa), non è possibile eseguire operazioni nella schermata di impostazione della ripresa dedicata o nella schermata del MENU. Tuttavia, è possibile regolare alcune impostazioni come la velocità dell'otturatore usando la manopola personalizzata o la rotellina di controllo.
- Durante la ripresa intervallata, la revisione automatica non viene visualizzata.
- [Ripr. silenz. in interv.] è impostata su [Attiv.] nelle impostazioni predefinite, indipendentemente dall'impostazione di [ Ripresa silenziosa].
- La ripresa intervallata non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa non è impostato su [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale]

## Argomento correlato

- [Rip. con. perInterv](#)
- [Alimentazione da una presa a muro](#)
- [Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ric. imp. ripr.

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente con [ **MR** Mem. imp. ripr.].

Le impostazioni registrate possono essere richiamate singolarmente nel modo di ripresa delle immagini statiche, nel modo di registrazione dei filmati e nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa desiderato.**
- 2 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [  Modo ripresa] → [ **MR** Ric. imp. ripr.] → **selezionare il numero di impostazione che si desidera richiamare.**
  - Nel modo di registrazione dei filmati o nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion, procedere come segue.  
MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Modo ripresa] o [ **S&Q** Modo ripresa] → [ **MR** Ric. imp. ripr.].

### Suggerimento

- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

### Nota

- Se si imposta [ **MR** Ric. imp. ripr.] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.

### Argomento correlato

- [Mem. imp. ripr.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Mem. imp. ripr.

Consente di registrare i modi o le impostazioni della fotocamera usati di frequente. È possibile registrarne uno sulla fotocamera e fino a quattro sulla scheda di memoria (da M1 a M4). Le impostazioni registrate possono essere richiamate durante la ripresa. È possibile registrare singolarmente nel modo di ripresa delle immagini statiche, nel modo di registrazione dei filmati e nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion.

**1 Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.**

**2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ **MR** Mem. imp. ripr.] → numero desiderato.**

Le impostazioni di ripresa per il modo attualmente selezionato (modo di ripresa delle immagini statiche/modo di registrazione dei filmati/modo di registrazione slow-motion/quick-motion) verranno registrate. Ad esempio, quando si seleziona il modo di ripresa delle immagini statiche, le impostazioni vengono registrate per la ripresa delle immagini statiche e possono essere richiamate quando si è in [  Modo ripresa].

**3 Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.**

## Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Diaframma (numero F)
- Tempo di otturazione

## Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare l'impostazione su quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero.

### Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.
- La variazione del programma non può essere registrata.

## Argomento correlato

- [Ric. imp. ripr.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarlo al movimento del soggetto.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **AF-S** (AF singolo):

Una volta completata la messa a fuoco, il prodotto la blocca. Usare questo modo quando il soggetto è immobile.

#### **AF-A** (AF automatico):

[AF singolo] e [AF continuo] vengono cambiati secondo il movimento del soggetto. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, il prodotto blocca la messa a fuoco quando determina che il soggetto è immobile o continua a mettere a fuoco quando il soggetto è in movimento. Durante la ripresa continua, il prodotto riprende automaticamente con l'AF continuo dalla seconda ripresa.

#### **AF-C** (AF continuo):

Il prodotto continua a mettere a fuoco mentre si tiene premuto a metà il pulsante di scatto. Usare questa opzione quando il soggetto è in movimento. Nel modo [AF continuo], non viene emesso un segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco.

#### **DMF** (Fuoco man. dir.):

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

#### **MF** (Mes. fuo. man.):

Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

### Indicatore di messa a fuoco

 (acceso):

Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.

 (lampeggiante):

Il soggetto non è a fuoco.

 (acceso):

Il soggetto è a fuoco. La messa a fuoco viene regolata in modo continuo in base ai movimenti del soggetto.

 (acceso):

La messa a fuoco è in corso.

### Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Motivi ripetitivi, come le facciate di edifici
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

#### Suggerimento

- Nel modo [AF continuo], è possibile bloccare la messa a fuoco tenendo premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Blocco Fuoco].
- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo di messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta, assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor.

### Nota

- [AF automatico] è disponibile solo quando si usa un obiettivo che supporta la messa a fuoco automatica con rilevamento di fase.
- Quando è impostato [AF continuo] o [AF automatico], l'angolo di visione può cambiare un po' alla volta durante la messa a fuoco. Ciò non influisce sulle effettive immagini registrate.
- Sono disponibili solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.] durante la ripresa di filmati o di filmati slow-motion/quick-motion.

---

### Argomento correlato

- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Mes. fuo. man.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [AF con rilevamento di fase](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Area messa a fuoco

Seleziona l'area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.
- Solo le impostazioni [Ampia], [Zona], [Spot flessibile: L], [Inseguimento: Zona] e [Inseguimento: Spot flessibile L] vengono visualizzate come opzioni nelle impostazioni predefinite. Per selezionare altri tipi di aree di messa a fuoco, aggiungere un segno di spunta alle aree di messa a fuoco che si desidera utilizzare con la funzione [Limite area mes. fco].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ampia:

Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

#### Zona:

Selezionare una zona sul monitor su cui mettere a fuoco, e il prodotto selezionerà automaticamente un'area di messa a fuoco.

#### Centro:

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

#### Spot flessibile:

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

#### Spot flessi. espanso:

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

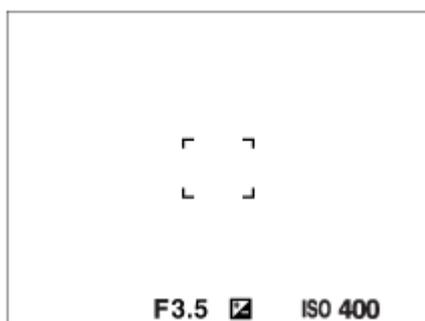
#### Inseguimento:

Tenendo premuto a metà il pulsante di scatto, il prodotto insegue il soggetto all'interno dell'area di messa a fuoco automatica selezionata. Questa impostazione è disponibile soltanto quando il modo di messa a fuoco è impostato su [AF continuo]. Puntare il cursore su [Inseguimento] nella schermata di impostazione di [Area messa a fuoco], quindi selezionare l'area di inizio dell'inseguimento desiderata usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo. È possibile anche spostare l'area di inizio dell'inseguimento in un punto desiderato designando l'area come spot flessibile o spot flessibile espanso.

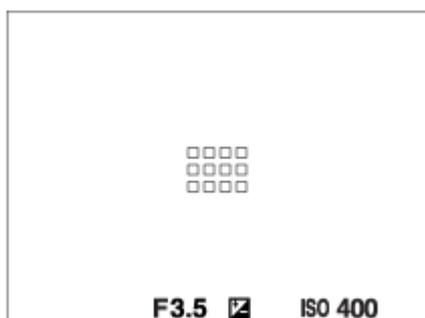
### Esempi di visualizzazione del riquadro di messa a fuoco

Il riquadro di messa a fuoco varia come segue.

#### Durante la messa a fuoco di un'area più grande

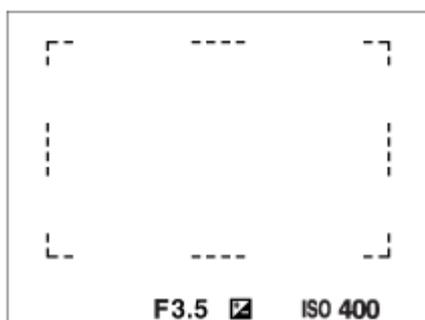


**Durante la messa a fuoco di un'area più piccola**



- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Zona], il riquadro di messa a fuoco potrebbe passare tra "Durante la messa a fuoco di un'area più grande" e "Durante la messa a fuoco di un'area più piccola", a seconda del soggetto o della situazione.
- Quando si monta un obiettivo con montaggio A con un adattatore di montaggio (LA-EA3 o LA-EA5) (in vendita separatamente), potrebbe venire visualizzato il riquadro di messa a fuoco di "Durante la messa a fuoco di un'area più piccola".

**Quando si ottiene la messa a fuoco automaticamente in base all'intero raggio del monitor**



- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione [Area messa a fuoco] viene disabilitata e il riquadro di messa a fuoco viene mostrato dalla linea tratteggiata. L'AF funziona con priorità sopra e intorno l'area centrale.

**Per spostare l'area di messa a fuoco**

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Zona], [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del monitor, premere il tasto  (Cancella) mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.], e [Funz. funzion. tattile] su [Messa a fuoco tattile].

**Per inseguire il soggetto temporaneamente (Attiv. inseguimento/Attiv. ins. + Attiv. AF)**

È possibile cambiare temporaneamente l'impostazione [Modo messa a fuoco] in [AF continuo] e l'impostazione [Area messa a fuoco] in [Inseguimento] tenendo premuto il tasto personalizzato a cui è stata assegnata anticipatamente la

funzione [Attiv. inseguimento] o [Attiv. ins. + Attiv. AF]. L'impostazione [Area messa a fuoco] prima di aver attivato [Attiv. inseguimento] o [Attiv. ins. + Attiv. AF] passa all'impostazione [Inseguimento] equivalente.

Per esempio:

[Area messa a fuoco] prima di attivare [Attiv. inseguimento]/[Attiv. ins. + Attiv. AF]	[Area messa a fuoco] mentre è attiva l'impostazione [Attiv. inseguimento]/[Attiv. ins. + Attiv. AF]
[Ampia]	[Inseguimento: Ampia]
[Spot flessibile: S]	[Inseguimento: Spot flessibile S]
[Spot flessi. espanso]	[Inseguim.: Spot flessi. espanso]

- Questa funzione è disponibile quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF singolo], [AF automatico], [AF continuo] o [DMF].

#### Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.
- Quando si seleziona il modo di registrazione dei filmati o il modo di registrazione slow-motion/quick-motion o durante la registrazione dei filmati, non è possibile selezionare [Inseguimento] come [Area messa a fuoco].
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto  (Cancellazione) mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

#### Argomento correlato

- [Limite area mes. fco](#)
- [Inseguimento del soggetto \(funzione di inseguimento\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Limite area mes. fco

Limitando anticipatamente i tipi di impostazioni dell'area di messa a fuoco disponibili, è possibile selezionare più rapidamente le impostazioni di [Area messa a fuoco].

- Per impostazione predefinita, le impostazioni disponibili sono limitate a [Ampia], [Zona], [Spot flessibile: L], [Inseguimento: Zona] e [Inseguimento: Spot flessibile L].

**1** MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Limite area mes. fco] → **Aggiungere segni di spunta alle aree di messa a fuoco che si desidera usare, quindi selezionare [OK].**

I tipi di aree di messa a fuoco contrassegnati con  (segno di spunta) saranno disponibili come impostazioni.

### Suggerimento

- Quando si assegna [Camb. area mes. fco] al tasto desiderato selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], l'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del tasto assegnato. Limitando anticipatamente i tipi di aree di messa a fuoco selezionabili con [Limite area mes. fco], è possibile selezionare più rapidamente l'impostazione dell'area di messa a fuoco desiderata.  
Se si assegna [Camb. area mes. fco] a un tasto personalizzato, si consiglia di limitare i tipi di aree di messa a fuoco con [Limite area mes. fco].

### Nota

- I tipi di aree di messa a fuoco senza segno di spunta non possono essere selezionati utilizzando il MENU o menu Fn (Funzione). Per selezionare uno, aggiungere un segno di spunta usando [Limite area mes. fco].

### Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)

[Imp. AF Viso/Occhi] è usata per determinare se la fotocamera debba o meno mettere a fuoco con priorità sui visi/occhi. La funzione per rilevare gli occhi degli animali durante la ripresa di filmati è disponibile se il software di sistema (firmware) della fotocamera è Ver. 2.00 o successiva.

Sono disponibili due metodi per eseguire [AF sugli occhi], con alcune differenze tra le relative specifiche. Selezionare il metodo appropriato in base al proprio scopo.

Voce	[AF sugli occhi] tramite [Imp. AF Viso/Occhi]	[AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato I dettagli si possono trovare qui. →
Rilevamento del soggetto	La fotocamera rileva visi/occhi con priorità superiore.	La fotocamera rileva esclusivamente visi/occhi.
Preparazione in anticipo	Selezionare [Imp. AF Viso/Occhi] → [Priorit. vis/occ in AF] → [Attiv.].	Assegnare [AF sugli occhi] al tasto desiderato usando [  Tasto pers.] o [  Tasto pers.].
Come eseguire la funzione [AF sugli occhi]	Premere a metà il pulsante di scatto.	Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi]*.
Dati tecnici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quando la fotocamera rileva un viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco sul viso od occhio con priorità superiore.</li> <li>● Se la fotocamera non rileva alcun viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco su un altro soggetto rilevabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La fotocamera mette a fuoco esclusivamente i visi od occhi in qualsiasi punto dello schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco].</li> <li>● La fotocamera non mette a fuoco automaticamente un altro soggetto se non rileva alcun viso od occhio in nessun punto dello schermo.</li> </ul>
Modo di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]
Area di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Area messa a fuoco]	L'area di messa a fuoco diventa temporaneamente l'intero schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco].

Voce	[AF sugli occhi] tramite [Imp. AF Viso/Occhi]	[AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato I dettagli si possono trovare qui. →
Modalità operativa delle seguenti funzioni sotto [Imp. AF Viso/Occhi] <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevam. soggetto</li> <li>● Sel. occh. dstr/snstr.</li> <li>● Vis. fotog. visi/occhi</li> <li>● Visual. occh. animal.</li> </ul>	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu

\* Indipendentemente dal fatto che [Priorit. vis/occ in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] sia impostata su [Attiv.] o [Disattiv.], è possibile usare [AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato, premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].

### Suggerimento

#### Mantenere la messa a fuoco su un occhio o viso in movimento (AF sugli occhi + Inseguimento)

- Se si regolano le impostazioni in [Imp. AF Viso/Occhi] per mettere a fuoco i visi o gli occhi, il riquadro di messa a fuoco si sposta automaticamente su un viso o un occhio quando i visi o gli occhi vengono rilevati mentre si inseguono i soggetti con la funzione di inseguimento.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → voce di impostazione desiderata.

## Dettagli sulle voci del menu

### Priorit. vis/occ in AF :

Imposta se rilevare o meno i visi o gli occhi all'interno dell'area di messa a fuoco e la messa a fuoco sugli occhi (Eye AF) quando è attiva la messa a fuoco automatica. ([Attiv.]/[Disattiv.])

(Nota: Le operazioni della fotocamera sono diverse quando si usa il tasto personalizzato per eseguire [AF sugli occhi].)

### Rilevam. soggetto :

Seleziona l'elemento da rilevare.

[Umano]: Rileva visi/occhi umani.

[Animale]: Rileva occhi di animali. I musi degli animali non vengono rilevati.

### Sel. occh. dstr/snstr. :

Specifica l'occhio da rilevare quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Umano]. Se è selezionato [Occhio destro] o [Occhio sinistro], viene rilevato solo l'occhio selezionato. Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Animale], [Sel. occh. dstr/snstr.] non è disponibile.

[Automatico]: La fotocamera rileva automaticamente gli occhi.

[Occhio destro]: Viene rilevato l'occhio destro del soggetto (l'occhio sul lato sinistro dal punto di vista del fotografo).

[Occhio sinistro]: Viene rilevato l'occhio sinistro del soggetto (l'occhio sul lato destro dal punto di vista del fotografo).

### Vis. fotog. visi/occhi :

Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento visi/occhi quando vengono rilevati un viso umano od occhi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

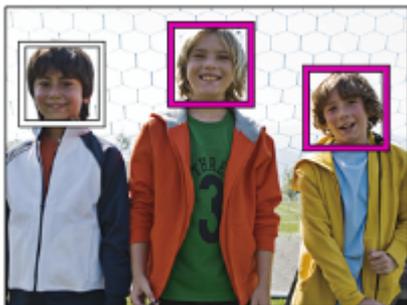
### Visual. occh. animal. :

Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento occhi quando vengono rilevati gli occhi di un animale.

([Attiv.]/[Disattiv.])

## Riquadro di rilevamento visi

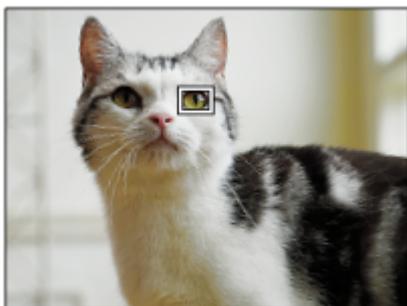
Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco. È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti. Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.



## Riquadro di rilevamento occhi

Quando viene rilevato un occhio e la fotocamera determina che la messa a fuoco automatica è possibile, a seconda delle impostazioni viene visualizzato un riquadro di rilevamento occhi bianco.

Il riquadro di rilevamento occhi viene visualizzato quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale].



## [AF sugli occhi] con tasto personalizzato

La funzione AF sugli occhi può essere usata anche assegnando [AF sugli occhi] a un tasto personalizzato. La fotocamera può mettere a fuoco gli occhi per tutto il tempo in cui il tasto è premuto. Ciò è utile quando si desidera applicare temporaneamente la funzione AF sugli occhi allo schermo intero indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco]. La fotocamera non mette a fuoco automaticamente se non vengono rilevati visi od occhi.

(Nota: Quando si prova a mettere a fuoco gli occhi premendo a metà il pulsante di scatto, la fotocamera rileva soltanto i visi o gli occhi all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata con [Area messa a fuoco]. Se la fotocamera non rileva i visi o gli occhi, esegue la messa a fuoco automatica normale.)

1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [AF sugli occhi] al tasto.
2. MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → [Rilevam. soggetto] → impostazione desiderata.
3. Puntare la fotocamera sul viso di una persona o sul muso di un animale, quindi premere il tasto al quale è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].  
Per riprendere un'immagine statica, premere il pulsante di scatto durante la pressione del tasto.

## [Cb. occh. dstr/snstr.] con tasto personalizzato

Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Umano] e l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Occhio destro] o [Occhio sinistro], è possibile cambiare l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].

Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Automatico], è possibile cambiare temporaneamente l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.]. La selezione temporanea sinistro/destro viene annullata quando si esegue le seguenti operazioni, ecc. La fotocamera ritorna al rilevamento occhi automatico.

- Pressione del centro della rotellina di controllo
- Interruzione della pressione a metà del pulsante di scatto (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Interruzione della pressione del tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Attivazione AF] o [AF sugli occhi] (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Pressione del tasto MENU

### Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è diversa da [Automatico] o si esegue [Cb. occh. dstr/snstr.] usando il tasto personalizzato, appare il riquadro di rilevamento occhi. Anche quando [Sel. occh. dstr/snstr.] è impostato su [Automatico], se [Vis. fotog. visi/occhi] è impostato su [Attiv.], il riquadro di rilevamento occhi appare sugli occhi rilevati durante la ripresa dei filmati.
- Se si desidera che il riquadro di rilevamento visi o occhi scompaia entro un certo periodo di tempo dopo che la fotocamera ha messo a fuoco il viso o l'occhio, impostare [Canc. auto. area AF] su [Attiv.].

### Nota

- Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - Sel. occh. dstr/snstr.
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Priorità visi registrati
  - Effetto pelle morb.
- La funzione [AF sugli occhi] potrebbe non funzionare correttamente in certe condizioni, come nelle seguenti situazioni.
  - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
  - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
  - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
  - Quando gli occhi sono chiusi.
  - Quando il soggetto è nell'ombra.
  - Quando il soggetto è sfocato.
  - Quando il soggetto si muove troppo.
- Se il soggetto si muove troppo, il riquadro di rilevamento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco gli occhi umani, rileva e mette a fuoco il viso. La fotocamera non può mettere a fuoco gli occhi quando non viene rilevato alcun viso umano.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Il riquadro di rilevamento occhi non viene visualizzato quando la funzione AF sugli occhi non è disponibile.
- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi/occhi nelle seguenti situazioni:
  - Quando si usa una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Paesaggi], [Scena notturna] o [Tramonto] nella selezione della scena.
  - Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è [Posterizzazione]
  - Quando si usa la funzione di ingrandimento
  - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] su [120p]/[100p]
  - Quando l'impostazione di [S&Q Frequenza fotogr.] è [120fps]/[100fps] durante la ripresa slow-motion/quick-motion
  - Quando [▶■ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], [▶■ Impost. registraz.] è impostato su [30p 100M]/[25p 100M] o [30p 60M]/[25p 60M], e [▶■ 4K Uscita Selez.] è impostato su [Scheda mem.+HDMI]
  - Quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Px Registraz. Proxy] è [Attiv.]
- Anche se [Vis. fotog. visi/occhi] o [Visual. occh. animal.] è impostato su [Disattiv.], viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde sui visi o sugli occhi che sono a fuoco.

- Per rilevare gli occhi di animali, disporre la composizione in modo che sia gli occhi che il naso dell'animale rientrino nell'angolo di visione. Una volta messo a fuoco il muso dell'animale, gli occhi dell'animale vengono rilevati più facilmente.
- Anche se [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], gli occhi di alcuni tipi di animali non possono venire rilevati.

---

### Argomento correlato

- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [Canc. auto. area AF](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Inseguimento del soggetto \(funzione di inseguimento\)](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## AF con p.scatto (immagine statica)

Seleziona se mettere a fuoco automaticamente quando si preme a metà il pulsante di scatto. Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ AF con p.scatto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La messa a fuoco automatica funziona quando si preme a metà il pulsante di scatto.

#### Disattiv.:

La messa a fuoco automatica non funziona anche se si preme a metà il pulsante di scatto.

### Metodo utile per la regolazione di precisione della messa a fuoco

Quando è montato un obiettivo con montaggio A, l'attivazione della funzione di messa a fuoco automatica con un pulsante diverso dal pulsante di scatto consente una messa a fuoco più accurata in combinazione con la messa a fuoco manuale.

1. Impostare [ AF con p.scatto] su [Disattiv.].
2. MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → assegnare le funzioni [Attivazione AF] e [Ingrand. mes. a fuo.] ai tasti desiderati.
3. Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Attivazione AF].
4. Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Ingrand. mes. a fuo.], quindi ruotare l'anello di messa a fuoco per la regolazione di precisione della messa a fuoco.
5. Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

### Argomento correlato

- [Attivazione AF](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)
- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Pre-AF (immagine statica)

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto. Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Pre-AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

#### Disattiv.:

Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

#### Nota

- [ Pre-AF] è disponibile soltanto quando è montato un obiettivo con montaggio E.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Col. fotogr. mes. fco

---

È possibile specificare il colore del riquadro che indica l'area di messa a fuoco. Se il riquadro è difficile da vedere a causa del soggetto, renderlo più visibile cambiando il suo colore.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Col. fotogr. mes. fco] → colore desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Bianco:**

Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in bianco.

#### **Rosso:**

Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in rosso.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Canc. auto. area AF

---

Imposta se visualizzare sempre l'area di messa a fuoco o se questa debba scomparire automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

L'area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

**Disattiv.:**

L'area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visual. area AF cont.

È possibile impostare se visualizzare o meno l'area messa a fuoco quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Ampia] o [Zona], in modo [AF continuo].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Visual. area AF cont.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

#### Disattiv.:

Non visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

#### Nota

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è una delle seguenti, i riquadri nell'area che è a fuoco diventano verdi:
  - [Centro]
  - [Spot flessibile]
  - [Spot flessi. espanso]

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Micro reg. AF

Consente di regolare la posizione di messa a fuoco automatica e registrare un valore regolato per ciascun obiettivo quando si usano obiettivi con montaggio A con un adattatore di montaggio LA-EA4 (in vendita separatamente). Utilizzare questa funzione solo quando sono necessarie regolazioni. Quando si utilizza questa regolazione, la funzione di messa a fuoco automatica potrebbe non venire eseguita nella posizione corretta.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Micro reg. AF].

2 Selezionare [Impost. regolaz. AF] → [Attiv.].

3 [quantità] → valore desiderato.

- Maggiore è il valore selezionato, più lontana dal prodotto sarà la posizione di messa a fuoco automatica. Minore è il valore selezionato, più vicina al prodotto sarà la posizione di messa a fuoco automatica.

### Suggerimento

- Si consiglia di regolare la posizione con le condizioni reali di ripresa. Impostare [Area messa a fuoco] su [Spot flessibile] e usare un soggetto luminoso con contrasto elevato per effettuare la regolazione.

### Nota

- Quando si monta un obiettivo per cui è già stato registrato un valore, il valore registrato appare sullo schermo. [±0] appare per gli obiettivi per cui un valore non è ancora stato registrato.
- Se come valore viene visualizzato [-], significa che sono stati registrati un totale di 30 obiettivi e non è più possibile registrare obiettivi nuovi. Per registrare un obiettivo nuovo, montare un obiettivo per cui la registrazione può essere cancellata e impostare il suo valore su [±0] o ripristinare i valori di tutti gli obiettivi usando [Cancella].
- La [Micro reg. AF] supporta gli obiettivi Sony, Minolta o Konica-Minolta. Se si esegue la [Micro reg. AF] con obiettivi diversi dagli obiettivi supportati, le impostazioni registrate per gli obiettivi supportati possono venire influenzate. Non eseguire [Micro reg. AF] con un obiettivo che non è supportato.
- Non è possibile impostare [Micro reg. AF] individualmente per un obiettivo Sony, Minolta e Konica-Minolta con le stesse specifiche.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Comp.esposiz.

Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione).

- 1  (Comp.esposiz.) sulla rotellina di controllo → premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

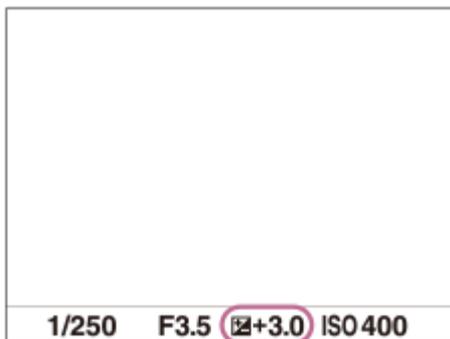
### lato + (sopra):

Le immagini diventano più luminose.

### lato - (sotto):

Le immagini diventano più scure.

- È possibile anche selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.].
- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -5,0 EV e + 5,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell'esposizione impostato nella schermata di ripresa.



## Suggerimento

- Durante la ripresa, sullo schermo appare soltanto un valore tra -3,0 EV e +3,0 EV con la luminosità equivalente dell'immagine. Se si imposta un valore di compensazione dell'esposizione al di fuori da questo intervallo, la luminosità dell'immagine sullo schermo non mostra l'effetto, ma il valore sarà riflesso nell'immagine registrata.
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.

## Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.

---

## Argomento correlato

- [Passo esposiz.](#)
- [Imp.comp.esp.](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Impost. mot. zebrato](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

### 1 ISO (ISO) sulla rotellina di controllo → selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile anche selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ISO].
- È possibile cambiare il valore in incrementi di 1/3 EV ruotando la rotellina di controllo. È possibile cambiare il valore in incrementi di 1 EV ruotando la manopola di controllo.

## Dettagli sulle voci del menu

### ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

### ISO 50 – ISO 51200:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

### Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo].
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo immagini statiche, filmati o filmati slow-motion/quick motion.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 32000. Se il valore ISO è impostato su un valore superiore rispetto a ISO 32000, l'impostazione passa automaticamente a 32000. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 32000. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 100, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 100. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- L'intervallo di sensibilità ISO disponibile varia a seconda dell'impostazione di [Gamma] in [Profilo foto] .

### Nota

- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano i seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 100, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è impostato su [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Multipla:**

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

#### **Centro:**

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

#### **Spot:**

Misura soltanto l'area centrale (misurazione spot). Questo modo è adatto per la misurazione della luce sul soggetto in controluce o quando il contrasto dello sfondo e del soggetto è forte.

#### **Med. schermo int.:**

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

#### **Highlight:**

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

### Suggerimento

- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

### Nota

- [Modo mis.esp.] è bloccata su [Multipla] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore] o ciascun modo nella selezione della scena
  - Quando si usa una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

### Argomento correlato

- [Blocco AE](#)
- [Prtà visi mis. esp mlti](#)
- [Ott.gamma din. \(DRO\)](#)
- [HDR auto](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Prtà visi mis. esp mlti

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis. esp.] è [Multipla].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Prtà visi mis. esp mlti] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.

#### Disattiv.:

La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

#### Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è bloccata su [Attiv.].
- Quando [Priorit. vis/occ in AF] è impostata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale] sotto [Imp. AF Viso/Occhi], [Prtà visi mis. esp mlti] non funziona.

### Argomento correlato

- [Modo mis. esp.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Passo esposiz.

---

È possibile regolare l'incremento di impostazione per i valori del tempo di otturazione, del diaframma e della compensazione dell'esposizione.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Passo esposiz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

0,3 EV / 0,5 EV

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo flash

---

È possibile impostare il modo del flash.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Flash disattiv.:

Il flash non funziona.

#### Flash autom.:

Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

#### Flash forzato:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

#### Sinc. Lenta:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

#### 2ª tendina:

Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

#### Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.

---

### Argomento correlato

- [Uso del flash \(in vendita separatamente\)](#)
- [Flash senza fili](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.

- Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

### Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - [Panoramica ad arco]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.
- Se si monta sull'obiettivo un filtro ND, o se si collega al flash un diffusore o un filtro colore, si potrebbe non ottenere l'esposizione appropriata e le immagini potrebbero risultare scure. In questo caso, regolare [Compens.flash] al valore desiderato.

### Argomento correlato

- [Uso del flash \(in vendita separatamente\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp.comp.esp.

---

Imposta se applicare il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale o solo la luce ambientale.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp.comp.esp.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ambiente&flash:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale.

#### Solo ambiente:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare soltanto la luce ambientale.

---

### Argomento correlato

- [Compens.flash](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Flash senza fili

Sono disponibili due metodi di ripresa con flash wireless: ripresa con flash a segnale luminoso, che utilizza la luce del flash montato sulla fotocamera come segnale luminoso, e ripresa con flash a segnale radio, che utilizza la comunicazione wireless. Per eseguire la ripresa con flash a segnale radio, usare un flash compatibile o il comando radio wireless (in vendita separatamente). Per i dettagli su come impostare ciascun metodo, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash o del comando radio wireless.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Flash senza fili] → [Attiv.].**
- 2 Collegare il flash o il comando radio wireless alla slitta multi interfaccia.**
  - Nella ripresa con flash wireless mediante segnale luminoso, impostare il flash montato come dispositivo di controllo.  
Nella ripresa con flash wireless mediante segnale radio con un flash montato sulla fotocamera, impostare il flash montato come dispositivo di controllo.
- 3 Configurare un flash non montato sulla fotocamera che è impostato nel modo wireless, o che è collegato al ricevitore wireless radio (in vendita separatamente).**
  - È possibile eseguire un flash di prova assegnando la funzione [Test flash senza fili] a un tasto personalizzato usando [  Tasto pers.], e premendo quindi tale tasto.

## Dettagli sulle voci del menu

### Disattiv.:

Non usa la funzione flash wireless.

### Attiv.:

Usa la funzione flash wireless per far emettere luce a uno o più flash esterni lontani dalla fotocamera.

### Nota

- Il flash non montato sulla fotocamera può emettere luce dopo aver ricevuto un segnale luminoso da un flash usato come dispositivo di controllo di un'altra fotocamera. Se si verifica questo, cambiare il canale del flash. Per i dettagli su come cambiare il canale, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash.
- Per i flash compatibili con la ripresa con flash wireless, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.

## Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. flash esterno

È possibile configurare le impostazioni di un flash (in vendita separatamente) montato sulla fotocamera utilizzando il monitor e la rotellina di controllo della fotocamera.

Prima di usare questa funzione, aggiornare il software del flash alla versione più recente.

Per i dettagli sulle funzioni del flash, consultare le istruzioni per l'uso del flash.

- 1 **Montare il flash (in vendita separatamente) sulla slitta multi interfaccia della fotocamera, quindi accendere la fotocamera e il flash.**
- 2 **MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Impost. flash esterno] → voce di impostazione desiderata.**
- 3 **Configurare l'impostazione usando la rotellina di controllo della fotocamera.**

## Dettagli sulle voci del menu

### Imp. scatto flash est.:

Consente di configurare le impostazioni relative allo scatto del flash, quali il modo di flash, il livello del flash ecc.

### Impost. pers fla. est:

Consente di configurare altre impostazioni del flash, le impostazioni wireless e le impostazioni delle unità flash.

#### Suggerimento

- Se si assegna anticipatamente la funzione [Imp. scatto flash est.] a un tasto selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.], è possibile richiamare la schermata [Imp. scatto flash est.] semplicemente premendo tale tasto.
- È possibile regolare le impostazioni azionando il flash anche mentre si sta usando [Impost. flash esterno].
- È possibile anche configurare le impostazioni per il comando radio wireless (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

#### Nota

- È possibile usare [Impost. flash esterno] solo per configurare le impostazioni di un flash (in vendita separatamente) o di un comando radio wireless (in vendita separatamente) prodotto da Sony e montato sulla slitta multi interfaccia della fotocamera.
- È possibile usare [Impost. flash esterno] solo quando il flash è montato direttamente sulla fotocamera. Non è possibile utilizzare questa funzione quando si scatta con un flash non montato sulla fotocamera collegato tramite cavo.
- Solo alcune delle funzioni del flash montato possono essere configurate con [Impost. flash esterno]. Con [Impost. flash esterno] non è possibile eseguire l'abbinamento con altri flash, la reimpostazione del flash, il ripristino delle impostazioni predefinite del flash ecc.
- [Impost. flash esterno] non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Quando sulla fotocamera non è montato un flash
  - Quando sulla fotocamera è montato un flash che non supporta [Impost. flash esterno]
  - Durante la registrazione dei filmati
  - Nel modo di registrazione dei filmati o nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion

Inoltre, [Impost. flash esterno] potrebbe non essere disponibile a seconda dello stato del flash.

- Per i dettagli sui flash e comandi radio wireless compatibili con questa funzione, consultare la seguente pagina del supporto.  
<https://www.sony.net/dics/e10/>



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

AWB   **Automatico** /  **Luce giorno** /  **Ombra** /  **Cielo coperto** /  **A incandesce.** /  **-1 Fluor.: bianca calda** /  **0 Fluor: bianca fredda** /  **+1 Fluor: bianca diurna** /  **+2 Fluor.: luce giorno** /  **Flash** /  **Autom. sott'acqua** :

Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco preimpostato). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

#### **T.colore/Filtro:**

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

#### **Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:**

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

#### Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo. Quando è selezionato [T.colore/Filtro], è possibile cambiare la temperatura del colore ruotando la manopola di controllo anziché premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- AWB  (Atmosfera) o AWB  (Bianco) è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

#### Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash o di selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3].

### Argomento correlato

- [Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco \(bilanciamento del bianco personalizzato\)](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Esp.forc.WB](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

AWB  
STD **Standard :**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB  
Ambi **Atmosfera :**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB  
White **Bianco :**

Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

### Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

 **Ott. gamma din.: automatico:**  
Corregge automaticamente la luminosità.

 **Ott. gamma din.: Lv1 – Ott. gamma din.: Lv5:**

Ottimizza la gradazione di un'immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

#### Nota

- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [DRO/HDR auto] è fissa su [Disattiv.]:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Effetto immagine] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
- [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando il modo di ripresa è impostato sui seguenti modi nella selezione della scena.
  - [Tramonto]
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]
  - [Crepusc. senza trep.]
  - [Riduz. sfocat. movim.]

L'impostazione [Ott.gamma din.] diventa [Ott. gamma din.: automatico] quando nella selezione della scena è selezionato un modo diverso da quello indicato sopra.

- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un'immagine con l'esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

#### HDR auto: differ. espos. auto.:

Corregge automaticamente la luminosità.

#### HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:

Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).

Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione: -1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

### Suggerimento

- L'otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

### Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [  Formato File ] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - [Panoramica ad arco]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- [HDR auto] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Effetto immagine] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l'effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR.  (Errore HDR auto) viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

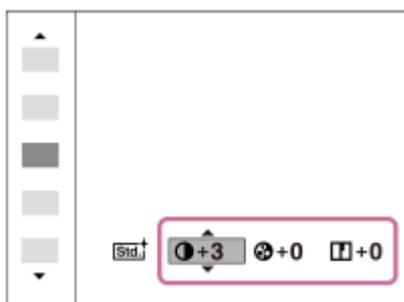


Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Stile personale

Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l'esposizione (velocità dell'otturatore e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente dal modo di ripresa della selezione della scena in cui la fotocamera regola l'esposizione.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].
- 2 Selezionare lo stile desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 3 Per regolare  (Contrasto),  (Saturazione) e  (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.



### Dettagli sulle voci del menu

#### Standard:

Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

#### Vivace:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

#### Ritratti:

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

#### Paesaggi:

La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

#### Tramonto:

Per riprendere l'incantevole rosso del sole al tramonto.

#### Bianco e nero:

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

#### Seppia:

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

### Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi].

Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

### **Contrasto:**

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine.

### **Saturazione:**

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato.

### **Nitidezza:**

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.

#### **Nota**

- L'impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore] o ciascun modo nella selezione della scena.
  - [Effetto immagine] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
  - [Profilo foto] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Disattiv.:

Disabilita la funzione [Effetto immagine].

#### Fotocamera giocatt.:

Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.

#### Colore pop:

Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.

#### Posterizzazione:

Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.

#### Foto d'epoca:

Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.

#### High key tenue:

Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.

#### Colore parziale:

Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.

#### Mono. alto contrasto:

Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.

#### Lievemente sfocato:

Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.

#### Dipinto HDR:

Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.

#### Mono. sfuma. ricche:

Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.

#### Miniature:

Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.

#### Acquerello:

Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.

#### Illustrazione:

Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

### Suggerimento

- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale], le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.

- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi effetti con i filmati.
  - [Lievemente sfocato]
  - [Dipinto HDR]
  - [Mono. sfuma. ricche]
  - [Miniature]
  - [Acquerello]
  - [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull'immagine registrata appare  (Errore dell'effetto immagine) per informare l'utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
  - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di [  Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Profilo foto

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.

### Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.
- 2 Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 4 Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

### Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP10] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.

MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

#### PP1:

Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]

#### PP2:

Esempio di impostazione usando la gamma [Still]

#### PP3:

Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]

#### PP4:

Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709

#### PP5:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]

#### PP6:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]

#### PP7:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]

#### PP8:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3.Cine] in [Modo colore].

#### PP9:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3] in [Modo colore].

#### PP10:

Esempio di impostazione per la registrazione di filmati HDR usando la gamma [HLG2].

### Registrazione di filmati HDR

La fotocamera può registrare filmati HDR quando nel profilo immagine è selezionata una gamma da [HLG], [HLG1] a [HLG3]. Il profilo immagine predefinito [PP10] fornisce un'impostazione di esempio per la registrazione HDR. I filmati registrati usando [PP10] possono essere visti con una gamma di luminosità più ampia del solito durante la riproduzione su televisori che supportano HLG (Hybrid Log-Gamma). In questo modo anche le scene con un'ampia gamma di luminosità possono essere registrate e visualizzate fedelmente, senza apparire sottoesposte o sovraesposte. HLG è utilizzata nella produzione di programmi televisivi HDR, come definito nello standard internazionale Racc. ITU-R BT.2100.

## Voci del profilo immagine

### Livello nero

Imposta il livello del nero. (Da -15 a +15)

### Gamma

Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

Cine3: Intensifica il contrasto di luce ed ombra più di [Cine1] e rafforza la gradazione in nero.

Cine4: Rafforza il contrasto nelle parti scure più di [Cine3].

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

HLG: Curva di gamma per la registrazione HDR. Equivalente allo standard HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Curva di gamma per la registrazione HDR. Enfatizza la riduzione dei disturbi. Tuttavia, la ripresa è limitata a una gamma dinamica più ristretta rispetto a [HLG2] o [HLG3].

HLG2: Curva di gamma per la registrazione HDR. Fornisce un equilibrio tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi.

HLG3: Curva di gamma per la registrazione HDR. Gamma dinamica più ampia rispetto a [HLG2]. Può tuttavia aumentare il disturbo.

- Le impostazioni [HLG1], [HLG2] e [HLG3] applicano tutte una curva di gamma con le stesse caratteristiche, ma ciascuna offre un equilibrio diverso tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi. Ciascuna impostazione ha un livello di uscita video massimo diverso come indicato di seguito: [HLG1]: circa 87%, [HLG2]: circa 95%, [HLG3]: circa 100%.

### Gamma nero

Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

L'impostazione di [Gamma nero] è fissa su "0" e non può essere regolata quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

### Compressione

Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.

L'impostazione di [Compressione] è disattivata se l'impostazione di [Modo] è fissa su [Automatico] quando l'opzione [Gamma] è impostata su [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3]. Per consentire la [Compressione], impostare [Modo] su [Manuale].

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.

- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo ].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

## Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.

In [Modo colore], solo [BT.2020] e [709] sono disponibili quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando l'impostazione di [Gamma] è [Cine1] o [Cine2].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell'immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

BT.2020: Tono di colore standard quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

709: Tono di colore quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e i filmati vengono registrati con colore HDTV (BT.709).

## Saturazione

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

## Fase colore

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

## Intensità colore

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

## Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- **Modo:** Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- **Bilanciamento V/H:** Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- **Bilanciamento B/W:** Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))
- **Limite:** Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- **Crispning:** Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- **Livello dettaglio:** Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

### Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.

MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Copia].

### Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Ripristino].

#### Nota

- Poiché i parametri sono condivisi per filmato e immagine statica, regolare il valore quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si sviluppano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse:
  - Livello nero
  - Gamma nero
  - Compressione
  - Intensità colore
- Se si cambia [Gamma], l'intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- A seconda delle impostazioni di gamma, ci potrebbero essere più disturbi nelle parti scure. Potrebbe migliorare impostando la compensazione dell'obiettivo su [Disattiv.].
- Quando si usa la gamma S-Log2 o S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe migliorare riprendendo con un'impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un'impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2 o S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si potrebbe causare un errore, nell'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], quindi rifelezionare la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3].
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si disabilita l'impostazione [Livello nero].
- Se si imposta [Inclinazione] a +5 in [Impostaz. manuale] sotto [Compressione], [Compressione] viene disattivata.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L'impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l'intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un'impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.

---

### Argomento correlato

- [Assist. vis. Gamma](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Effetto pelle morb.

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

 **Disattiv.:**

Non usa la funzione [Effetto pelle morb.].

 **Attiv.:**

Usa la funzione [Effetto pelle morb.]. È possibile selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo. ([Attiv.: Alto]/[Attiv.: Medio]/[Attiv.: Basso])

#### Nota

- [Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [  Formato File ] è [RAW].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [  Formato File ] è [RAW & JPEG].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Paesaggi], [Tramonto] o [Scena notturna] nella selezione della scena.
  - Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è [Posterizzazione]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
- Durante la registrazione di filmati, [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [  Registraz. Proxy ] è [Attiv.].
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K], l'impostazione di [  Impost. registraz. ] è [30p 100M] o [30p 60M] e l'impostazione di [  4K Uscita Selez. ] è [Scheda mem.+HDMI].
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Contr. remoto da PC] è [Attiv.].
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K] e [Conn.ne smartphone] è in uso.
  - L'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [  Impost. registraz. ] è [120p]/[100p].
- Quando si registra un filmato con [  Formato file ] impostato su [XAVC S 4K], l'effetto non viene applicato all'immagine sul monitor durante la registrazione, ma viene applicato all'immagine registrata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrandim. mes. fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.

A differenza che con [  MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza azionare l'anello di messa a fuoco.

- 1 **MENU** →  (Impostazioni ripresa1) → [Ingrandim. mes. fuo.].
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
  - Ad ogni pressione del centro, la scala di ingrandimento cambia.
  - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [  Ing. mes. fuo. iniz.].
- 3 **Confermare la messa a fuoco.**
  - Premere il tasto  (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
  - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. Se [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostata su [Disattiv.], la funzione [Ingrandim. mes. fuo.] viene annullata quando il pulsante di scatto viene premuto a metà.
  - Premendo a metà il pulsante di scatto mentre un'immagine viene ingrandita durante la messa a fuoco automatica, è possibile eseguire diverse funzioni, a seconda dell'impostazione di [  AF Ingr. mes. fuo.].
    - Quando [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Attiv.]: Viene eseguita nuovamente la messa a fuoco automatica.
    - Quando [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Disattiv.]: La funzione [Ingrandim. mes. fuo.] viene annullata.
  - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].
- 4 **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

### Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrandim. mes. fuo.] toccando due volte l'area da mettere a fuoco.

#### Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. Quando [  AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Disattiv.], l'ingrandimento della messa a fuoco si termina premendo a metà il pulsante di scatto.

#### Argomento correlato

- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

- Tempo ingr. mes. fu.
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- AF Ingr. mes. fuo. (immagine statica)
- Funzionamen. tattile

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Tempo ingr. mes. fu.

---

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [  MF assistita] o [Ingrandim. mes. fuo.].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 2 sec.:

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

#### 5 sec.:

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

#### Nessun limite:

Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

---

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### x1,0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

#### x5,9:

Visualizza un'immagine ingrandita 5,9 volte.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## AF Ingr. mes. fuo. (immagine statica)

È possibile mettere a fuoco il soggetto in modo più preciso usando la messa a fuoco automatica ingrandendo l'area in cui si desidera mettere a fuoco. Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, è possibile mettere a fuoco un'area più piccola dello spot flessibile.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ AF Ingr. mes. fuo.] → [Attiv.].
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Ingrandim. mes. fuo.].
- 3 **Ingrandire l'immagine premendo il centro della rotellina di controllo, quindi regolare la posizione usando il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
  - La scala di ingrandimento cambia ad ogni pressione del centro.
- 4 **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**
  - La fotocamera mette a fuoco la posizione di + (segno più) al centro dello schermo.
- 5 **Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere.**
  - La fotocamera esce dalla visualizzazione ingrandita dopo la ripresa.

### Suggerimento

- È consigliabile l'uso di un treppiede per identificare con precisione il punto da ingrandire.
- È possibile controllare il risultato della messa a fuoco automatica ingrandendo l'immagine visualizzata. Per regolare nuovamente la posizione di messa a fuoco, regolare l'area di messa a fuoco nella schermata ingrandita e quindi premere a metà il pulsante di scatto.

### Nota

- Se si ingrandisce un'area sul bordo dello schermo, la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco.
- Mentre l'immagine visualizzata è ingrandita, è possibile regolare l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- [ AF Ingr. mes. fuo.] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Nel modo [Panoramica ad arco]
  - Durante la ripresa dei filmati
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [AF continuo].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF automatico] e il modo di ripresa è diverso da [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF automatico] e [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo].
  - Quando si utilizza un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente).
- Mentre l'immagine visualizzata è ingrandita, le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - [AF sugli occhi]
  - [ Pre-AF]
  - [Priorit. vis/occ in AF]

---

## Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## MF assistita (immagine statica)

Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ MF assistita] → [Attiv.].
- 2 Girare l'anello di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.
  - L'immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

### Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

### Nota

- Non è possibile usare [ MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrandim. mes. fuo.].
- [ MF assistita] non è disponibile quando è fissato un adattatore per montaggio obiettivo. Usare invece la funzione [Ingrandim. mes. fuo.].

### Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. eff.contorno

---

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale o messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Impost. eff.contorno] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Visual. eff. contorno:**

Imposta se visualizzare il picco.

**Livello eff. contorno:**

Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco.

**Colore eff. contorno:**

Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco.

**Nota**

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto e dell'obiettivo.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

---

### Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. pres. prod.

Le impostazioni della fotocamera sono configurate in modo ottimale per situazioni quali la ripresa di filmati per le recensioni di prodotti. La fotocamera tende a mettere a fuoco gli oggetti più vicini.

**1** Premere il tasto  (Imp. pres. prod.) per attivare o disattivare la funzione [Imp. pres. prod.].

- È anche possibile attivare o disattivare la funzione [Imp. pres. prod.] selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Imp. pres. prod.].

## Dettagli sulle voci del menu

### Attiv.:

Riprende con le impostazioni ottimali per le recensioni dei prodotti. L'impostazione [Priorit. vis/occ in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] è bloccata su [Disattiv.].

### Disattiv.:

Riprende nel modo di ripresa normale.

### Nota

- [Imp. pres. prod.] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Panoramica ad arco]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- Le impostazioni per [Imp. pres. prod.] non possono essere modificate durante la registrazione dei filmati.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].
- 2 Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.
- 3 Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].

### Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.
- I visi registrati tramite la funzione [Registrazione visi] sono considerati dati biometrici. Gli utenti sono responsabili della raccolta e dell'utilizzo di tali dati e della conformità alle leggi e alle normative del paese o della regione pertinente. Per maggiori informazioni, consultare il seguente sito web.  
<https://www.sony.net/dics/privacy>  
Prima di prestare o trasferire questa fotocamera, inizializzare la fotocamera per evitare che le informazioni sui visi registrate tramite la funzione [Registrazione visi] vengano trasmesse a terzi non desiderati.

### Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

---

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l'ordine di priorità.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].
  - 2 Selezionare un viso per cambiare l'ordine di priorità.
  - 3 Selezionare la destinazione.
- 

### Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione visi (Canc.)

---

Cancella un viso registrato.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].

Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

### Nota

- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Priorità visi registrati

---

Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore sui visi registrati usando [Registrazione visi].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Priorità visi registrati] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].

#### Disattiv.:

Mette a fuoco senza priorità superiore i visi registrati.

#### Suggerimento

- Per usare la funzione [Priorità visi registrati], effettuare le seguenti impostazioni.
  - [Priorit. vis/occ in AF] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Attiv.]
  - [Rilevam. soggetto] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Umano]

---

### Argomento correlato

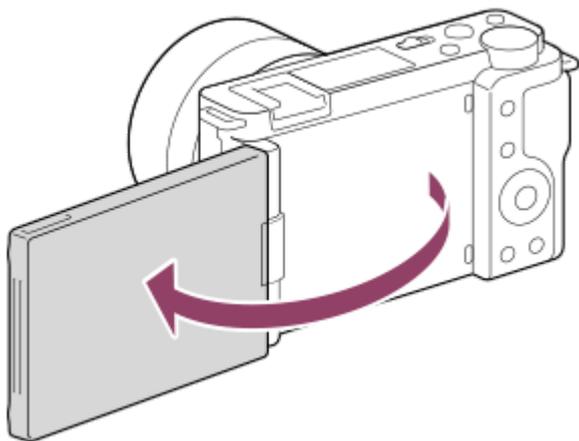
- [Messa a fuoco sugli occhi \(Imp. AF Viso/Occhi\)](#)
- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Autoscat./Autoritrat.

È possibile cambiare l'angolazione del monitor e riprendere le immagini guardando il monitor.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Autoscat./Autoritrat.] → [Attiv.].
- 2 Aprire il monitor trasversalmente, rivolto in avanti, quindi puntare l'obiettivo verso se stessi.



- 3 Premere il pulsante di scatto. In alternativa, toccare il soggetto sul monitor.

Il prodotto avvia la ripresa con autoscatto dopo tre secondi.

### Suggerimento

- Se si desidera usare un modo di avanzamento diverso dall'autoscatto con ritardo di 3 secondi, prima impostare [Autoscat./Autoritrat.] su [Disattiv.], quindi rivolgere il monitor in avanti.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo ripresa (filmato)

---

È possibile impostare il modo di ripresa per la registrazione dei filmati.

- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione dei filmati.
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Auto. intelligente:

Consente di riprendere i filmati con identificazione automatica della scena.

#### Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

#### Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

#### Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### Ric. imp. ripr.:

Consente di riprendere dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

---

### Argomento correlato

- [Informazioni sull'identificazione della scena](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo ripresa (S&Q)

È possibile impostare il modo di ripresa per la registrazione slow-motion/quick motion. È possibile cambiare le impostazioni di ripresa e la velocità di riproduzione in [ **S&Q** Impostazioni L&R].

- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione slow-motion/quick motion.
- 2 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ **S&Q** Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **S&Q P** Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### **S&Q A** Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

#### **S&Q S** Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

#### **S&Q M** Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

#### **S&Q MR** Ric. imp. ripr.:

Consente di riprendere dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati slow-motion/quick-motion \(Impostazioni L&R\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Video e audio in live streaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il live streaming o i servizi di conferenza Web.

- 1 **Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**
- 2 **Selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Streaming USB].**  
[Streaming USB: Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
- 3 **Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**  
[Streaming USB: Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.
  - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.
- 4 **Avviare lo streaming dal servizio di live streaming/conferenza Web.**  
[Streaming USB: Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
  - Per uscire da [ Streaming USB], premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q o il centro della rotellina di controllo. La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.

## Informazioni sui collegamenti del cavo USB

Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo [ Streaming USB]. Scollegare il cavo USB, eseguire lo [ Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

### Suggerimento

- Se si assegna [ Streaming USB] a un tasto personalizzato, è possibile avviare lo [ Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo [ Streaming USB] sono applicate al video in live streaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a [ Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale  (microfono) della fotocamera.

### Nota

- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [▶■ Streaming USB] è in esecuzione.
  - Registrazione del video in streaming
  - Operazioni sulle schermate del menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
  - Contr. remoto da PC
  - Conn.ne smartphone
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [▶■ Streaming USB] è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Formato file (filmato)

---

Seleziona il formato di file del filmato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Formato file] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **XAVC S 4K:**

Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).

#### **XAVC S HD:**

Registra i filmati con risoluzione HD (1920×1080).

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. registraz. (filmato)

Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

- Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Quando l'impostazione di [] Formato file] è [XAVC S 4K]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/ 25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

#### Quando l'impostazione di [] Formato file] è [XAVC S HD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M  /50p 50M 	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M  /50p 25M 	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M  /25p 50M 	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M  /25p 16M 	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M  *	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.</li> </ul>

▶■ Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>● È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.</li> </ul>

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

### Nota

- Le frequenze di fotogrammi della registrazione sono indicate come i valori interi più vicini. Le frequenze di fotogrammi effettive corrispondenti sono le seguenti:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps e 120p: 119,88 fps.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per i seguenti modi di ripresa.
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Ciascun modo nella selezione della scena
- L'angolo di visione è più stretto nelle seguenti condizioni:
  - Quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
  - Quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [30p]
  - Durante le riprese slow-motion/quick-motion

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

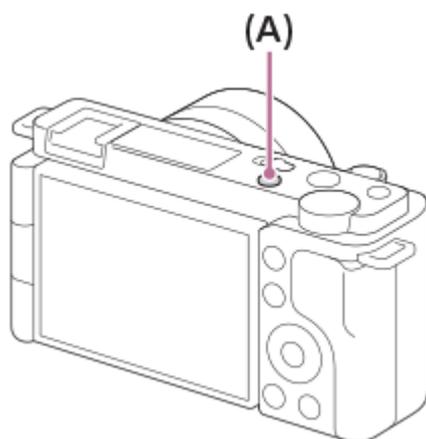
## Ripresa di filmati slow-motion/quick-motion (Impostazioni L&R)

È possibile registrare un momento non visibile a occhio nudo (registrazione slow-motion), oppure registrare un fenomeno di lunga durata in un filmato compresso (registrazione quick-motion). Ad esempio, è possibile registrare un'intensa scena sportiva, il momento in cui un uccello spicca il volo, un fiore che sboccia, e la visione mutevole delle nuvole o di un cielo stellato.

Il filmato sarà registrato in formato XAVC S HD. Il suono non viene registrato.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q (A) per selezionare il modo di registrazione slow-motion/quick motion.**

Ad ogni pressione del tasto, il modo di ripresa cambia nell'ordine: modo di ripresa delle immagini statiche, modo di registrazione dei filmati e modo di registrazione slow-motion/quick-motion.



- 2 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [ S&Q Modo ripresa] → quindi selezionare l'impostazione slow-motion/quick-motion desiderata (Programmata auto., Priorità diaframma, Priorità tempi o Esposiz. manuale).**
- 3 **Selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [ S&Q Impostazioni L&R] e selezionare le impostazioni desiderate per [ S&Q Impost. registraz.] e [ S&Q Frequenza fotogr.].**
- 4 **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**
  - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **S&Q** Impost. registraz.:

Seleziona la frequenza dei fotogrammi del filmato.

#### **S&Q** Frequenza fotogr.:

Seleziona la frequenza dei fotogrammi della ripresa.

### Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [ **S&Q** Impost. registraz.] e [ **S&Q** Frequenza fotogr.].

## Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC

<b>S&amp;Q</b> Frequenza fotogr.	<b>S&amp;Q</b> Impost. registraz.: 24p	<b>S&amp;Q</b> Impost. registraz.: 30p	<b>S&amp;Q</b> Impost. registraz.: 60p
120fps	5 volte più lenta	4 volte più lenta	-
60fps	2,5 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
30fps	1,25 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
15fps	1,6 volte più veloce	2 volte più veloce	4 volte più veloce
8fps	3 volte più veloce	3,75 volte più veloce	7,5 volte più veloce
4fps	6 volte più veloce	7,5 volte più veloce	15 volte più veloce
2fps	12 volte più veloce	15 volte più veloce	30 volte più veloce
1fps	24 volte più veloce	30 volte più veloce	60 volte più veloce

## Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su PAL

<b>S&amp;Q</b> Frequenza fotogr.	<b>S&amp;Q</b> Impost. registraz.: 25p	<b>S&amp;Q</b> Impost. registraz.: 50p
100fps	4 volte più lenta	-
50fps	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
25fps	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
12fps	2,08 volte più veloce	4,16 volte più veloce
6fps	4,16 volte più veloce	8,3 volte più veloce
3fps	8,3 volte più veloce	16,6 volte più veloce
2fps	12,5 volte più veloce	25 volte più veloce
1fps	25 volte più veloce	50 volte più veloce

- Quando [ **S&Q** Frequenza fotogr.] è impostata su [120fps]/[100fps], non è possibile impostare [ **S&Q** Impost. registraz.] su [60p]/[50p].

### Suggerimento

- Per una stima del tempo di registrazione, vedere “Tempi di registrazione dei filmati”.
- La velocità in bit di un filmato registrato varia a seconda delle impostazioni di [ **S&Q** Frequenza fotogr.] e [ **S&Q** Impost. registraz.].

### Nota

- Nella registrazione slow-motion, il tempo di otturazione diventa più rapido e potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione corretta. Se si verifica, ridurre il valore del diaframma o regolare la sensibilità ISO su un valore superiore.
- Durante la registrazione slow-motion/quick-motion, le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - [TC Run] sotto [Impostazioni TC/UB]
  - [▶■ TC Uscita] sotto [Impostazioni HDMI]
  - [▶■ 4K Uscita Selez.]

---

## Argomento correlato

- [Modo ripresa \(S&Q\)](#)
- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati. Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Registraz. Proxy ] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.

#### Disattiv.:

I filmati proxy non vengono registrati.

#### Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). L'icona  (Proxy) viene visualizzata sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

#### Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando l'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [  Impost. registraz. ] è [120p]/[100p]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

### Argomento correlato

- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. transiz. AF (filmato)

È possibile impostare la velocità di transizione della messa a fuoco quando il target di messa a fuoco automatica cambia durante la ripresa di un filmato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Vel. transiz. AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

7 (Veloce) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Lento):

Selezionare un valore più rapido per mettere a fuoco il soggetto più rapidamente.

Selezionare un valore più lento per mettere a fuoco il soggetto in modo più fluido.

#### Suggerimento

- È possibile utilizzare la funzione di messa a fuoco tattile per spostare intenzionalmente la posizione di AF.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Sens. cb. sg. AF (filmato)

È possibile regolare la sensibilità per spostare la messa a fuoco su un altro soggetto quando il soggetto originale esce dall'area di messa a fuoco durante la ripresa di un filmato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [▶■ Sens. cb. sg. AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 5(Risponde bene) / 4 / 3 / 2 / 1(Bloccato):

Selezionare un valore più alto quando si desidera riprendere un soggetto in movimento rapido, o quando si desidera riprendere più soggetti mentre si cambia continuamente la messa a fuoco.

Selezionare un valore più basso quando si desidera che la messa a fuoco rimanga ferma, o quando si desidera mantenere la messa a fuoco su un target particolare senza essere condizionati da altri soggetti.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

#### Disattiv.:

Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

#### Nota

- [] Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
  - Durante le riprese slow-motion/quick-motion
  - [Priorità tempi]
  - [Esposiz. manuale]
  - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO]

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)

---

Imposta la scala di ingrandimento iniziale per [Ingrandim. mes. fuo.] nel modo di ripresa dei filmati.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **x1,0:**

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

#### **x4,0:**

Visualizza un'immagine ingrandita 4,0 volte.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Registrazione audio

---

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Registra il suono (stereo).

**Disattiv.:**

Non registra il suono.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Livello registr. audio].
- 2 Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

+:

Aumenta il livello di registrazione audio.

-:

Abbassa il livello di registrazione audio.

**Azzera:**

Ripristina il livello di registrazione audio sull'impostazione predefinita.

#### Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono.

#### Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- [Livello registr. audio] non è disponibile durante la ripresa slow-motion/quick-motion.
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale  (microfono).

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vis. Livello audio

---

Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Visualizza il livello audio.

**Disattiv.:**

Non visualizza il livello audio.

**Nota**

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
  - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
  - Durante le riprese slow-motion/quick-motion
- Il livello audio viene visualizzato anche durante lo stand-by di ripresa nel modo di registrazione filmati.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Timing uscita audio

È possibile impostare la cancellazione dell'eco durante il controllo audio ed evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio durante l'uscita HDMI.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Timing uscita audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Dal vivo:

Emette l'audio senza ritardo. Selezionare questa impostazione quando la differenza audio è un problema durante il monitoraggio audio.

#### Sincronizz. labiale:

Emette l'audio e il video in sincronizzazione. Selezionare questa impostazione per evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio.

#### Nota

- L'uso di un microfono esterno potrebbe causare un leggero ritardo. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il microfono.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riduz. rumore vento

---

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Riduce il rumore del vento.

**Disattiv.:**

Non riduce il rumore del vento.

**Nota**

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [▶■ SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), impostando [▶■ SteadyShot] su [Disattiv.] ne risulta un'immagine più naturale.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [▶■ SteadyShot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attivo:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente utilizzando SteadyShot elettronico.

#### Standard:

Fornisce un effetto SteadyShot usando SteadyShot sul lato dell'obiettivo. Utilizzare questa impostazione in condizioni stabili di ripresa dei filmati.

#### Disattiv.:

Non usa [▶■ SteadyShot].

#### Nota

- Se si imposta [▶■ SteadyShot] su [Attivo], l'angolo di visione sarà più stretto. Si consiglia di impostare [▶■ SteadyShot] su [Standard] quando la lunghezza focale è 200 mm o più.
- Quando è collegato un obiettivo senza un meccanismo SteadyShot, non è possibile selezionare [Standard].
- Se si intende usare la funzione di stabilizzazione dell'immagine dell'applicazione smartphone Movie Edit add-on o dell'applicazione desktop Catalyst, impostare [▶■ SteadyShot] su [Attivo] o [Disattiv.] sulla fotocamera.
- L'effetto SteadyShot dipende dall'obiettivo collegato.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. SteadyShot (filmato)

È possibile riprendere con un'appropriata impostazione SteadyShot per l'obiettivo montato.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → [Attiv.].
- 2 [ Imp. SteadyShot] → [ Reg. SteadyShot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

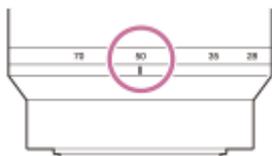
#### Automatico:

Esegue automaticamente la funzione SteadyShot secondo le informazioni ottenute dall'obiettivo montato.

#### Manuale:

Esegue la funzione SteadyShot secondo la distanza focale impostata usando [ Focale]. (8mm-1000mm)

- Controllare l'indice della focale e impostare la lunghezza focale.



#### Nota

- La funzione SteadyShot potrebbe non operare in modo ottimale subito dopo l'accensione o subito dopo aver puntato la fotocamera verso un soggetto.
- Quando si usa un treppiede ecc., assicurarsi di disattivare la funzione SteadyShot, in quanto potrebbe causare malfunzionamenti durante la ripresa.
- [ Imp. SteadyShot] non è disponibile quando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] è impostato su [Disattiv.].
- Quando la fotocamera non può ottenere le informazioni sulla distanza focale dall'obiettivo, la funzione SteadyShot non opera correttamente. Impostare [ Reg. SteadyShot] su [Manuale] e impostare [ Focale] per abbinare l'obiettivo che si sta usando. Il valore correntemente impostato per la lunghezza focale SteadyShot apparirà accanto a  (icona vibrazione della fotocamera).
- Quando si usa un obiettivo SEL16F28 (in vendita separatamente) con un teleconvertitore, ecc., impostare [ Reg. SteadyShot] su [Manuale] e impostare la distanza focale.
- Se è montato un obiettivo dotato di interruttore SteadyShot, le impostazioni possono essere modificate solo usando l'interruttore dell'obiettivo. Non è possibile modificare le impostazioni dalla fotocamera.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor i marker impostati con [  Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [  Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.

#### Disattiv.:

I marker non vengono visualizzati.

#### Nota

- I marker sono visualizzati durante lo standby della ripresa dei filmati o durante la registrazione di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

### Argomento correlato

- [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [] Impostaz. simbolo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Centro:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.

[Disattiv.]/[Attiv.]

#### Formato:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.

[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Gamma Ricez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Ricez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.

[Disattiv.]/[80%]/[90%]

#### Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.

[Disattiv.]/[Attiv.]

#### Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vis. ev. dur. REG (filmato)

Imposta se visualizzare o meno una cornice rossa intorno ai bordi del monitor della fotocamera durante la registrazione di un filmato. È possibile controllare facilmente se la fotocamera è in modalità di standby o registrazione, anche quando si guarda il monitor della fotocamera da un angolo o a distanza.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Vis. ev. dur. REG] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Visualizza una cornice rossa per indicare che la registrazione è in corso.

#### Disattiv.:

Non visualizza una cornice per indicare che la registrazione è in corso.

#### Suggerimento

- La cornice visualizzata con questa funzione può anche essere visualizzata su un monitor esterno collegato tramite HDMI. Impostare [Visualizz. Info HDMI] su [Attivata].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Spia REG.

---

È possibile scegliere se accendere o meno la spia di registrazione durante la registrazione.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Spia REG.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La spia di registrazione si accende durante la registrazione.

#### Disattiv.:

La spia di registrazione non si accende durante la registrazione.

#### Suggerimento

- Impostare [Spia REG.] su [Disattiv.] se la luce della spia di registrazione riflessa da un oggetto, come il vetro, viene catturata dalla fotocamera.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Filmati con scatto

---

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto anziché il tasto MOVIE (Filmato).

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attivato:

Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando la fotocamera è impostata sul modo di registrazione dei filmati o sul modo di registrazione slow-motion/quick motion.

#### Disattivato:

Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

#### Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando [▶■ Controllo REC].

#### Nota

- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], non è possibile mettere a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto durante la registrazione di filmati.

---

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ripresa silenziosa (immagine statica)

È possibile riprendere le immagini senza il suono dell'otturatore.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) →  Ripresa silenziosa → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

È possibile riprendere le immagini senza il suono dell'otturatore.

#### Disattiv.:

 Ripresa silenziosa] è disattivata.

#### Nota

- Usare responsabilmente la funzione  Ripresa silenziosa], tenendo in considerazione i diritti di privacy e di immagine del soggetto.
- Anche se  Ripresa silenziosa] è impostata su [Attiv.], la ripresa non sarà comunque del tutto silenziosa.
- Anche se  Ripresa silenziosa] è impostata su [Attiv.], si sentono comunque il suono di funzionamento dell'apertura e della messa a fuoco.
- Quando si riprendono immagini statiche con la funzione  Ripresa silenziosa] con bassa sensibilità ISO, se si punta la fotocamera a una fonte di luce molto forte, le aree più intense sul monitor possono venire registrate con toni più scuri.
- In rare occasioni, allo spegnimento della fotocamera l'otturatore può emettere un segnale acustico. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Si può verificare una distorsione dell'immagine dovuta al movimento del soggetto o della fotocamera.
- Riprendendo immagini sotto improvvisi lampi di luce o luci tremolanti, come il flash di altre fotocamere o luci fluorescenti, sull'immagine può risultare un effetto a strisce.
- Per disattivare i segnali acustici emessi quando il soggetto è a fuoco o quando è in funzione l'autoscatto, impostare [Segnali audio] su [Disattiv.].
- Anche se l'impostazione di  Ripresa silenziosa] è [Attiv.], si potrebbe sentire il suono dell'otturatore nelle seguenti circostanze:
  - Quando si acquisisce un colore bianco standard per il bilanciamento del bianco personalizzato
  - Quando si registrano i visi usando [Registrazione visi]
- Non è possibile selezionare  Ripresa silenziosa] quando la manopola del modo non è impostata su [Programmata auto.], [Priorità diaframma], [Priorità tempi] o [Esposiz. manuale].
- Quando  Ripresa silenziosa] è impostato su [Attiv.], le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Ripresa con flash
  - HDR auto
  - Effetto immagine
  -  Espos. lunga NR
  - Ottur. a tend. ant. el.
  - Estr. imm. Auto. sup.
  - Ripresa BULB
- Dopo l'accensione della fotocamera, il tempo in cui è possibile avviare la registrazione viene prolungato di circa 0,5 secondi.



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ottur. a tend. ant. el.

La funzione di tendina anteriore elettronica dell'otturatore riduce il ritardo tra quando si preme il pulsante di scatto e quando l'otturatore viene rilasciato.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Ottur. a tend. ant. el.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Usa la funzione di tendina anteriore elettronica dell'otturatore.

#### Disattiv.:

Non usa la funzione di tendina anteriore elettronica dell'otturatore.

#### Nota

- Quando si riprende con tempi di otturazione veloci con montato un obiettivo ad apertura grande, il cerchio fuori fuoco prodotto dall'effetto bokeh potrebbe risultare tagliato a causa del meccanismo dell'otturatore. Se questo accade, impostare [Ottur. a tend. ant. el.] su [Disattiv.].
- Quando si usa un obiettivo di un altro produttore (incluso un obiettivo Minolta/Konica-Minolta), impostare questa funzione su [Disattiv.]. Se si imposta questa funzione su [Attiv.], non viene impostata l'esposizione corretta o la luminosità dell'immagine sarà disomogenea.
- Quando si riprende con tempi di otturazione veloci, la luminosità dell'immagine potrebbe diventare disomogenea a seconda dell'ambiente di ripresa. In tal caso, impostare [Ottur. a tend. ant. el.] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Scatta senza obiett.

Imposta se l'otturatore può essere rilasciato o meno quando non è montato un obiettivo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza obiett.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Abilita:

Rilascia l'otturatore quando non è montato un obiettivo. Selezionare [Abilita] quando si monta il prodotto a un telescopio astronomico, ecc.

#### Disabilita:

Non rilascia l'otturatore quando un obiettivo non è montato.

#### Nota

- Non è possibile ottenere la misurazione corretta quando si usano obiettivi che non forniscono un contatto dell'obiettivo, come l'obiettivo di un telescopio astronomico. In tali casi, regolare manualmente l'esposizione controllandola sull'immagine registrata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Scatta senza scheda

---

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

#### Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

#### Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## SteadyShot (immagine statica)

---

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Usa [ SteadyShot].

#### Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

#### Nota

- Non è possibile impostare la funzione SteadyShot quando si sta usando un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente) o quando il nome dell'obiettivo montato non contiene le lettere "OSS", come "E16mm F2.8".

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Intervallo Zoom

---

È possibile selezionare l'impostazione dello zoom del prodotto.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Intervallo Zoom] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Solo zoom ottico:

Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [  Dimen. im. JPEG] su [M] o [S].

#### Zoom immag. nitida:

Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom supera lo zoom ottico, il prodotto ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.

#### Zoom digitale:

Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

#### Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.

---

### Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. leva zoom

Imposta la velocità di zoom quando si usa la leva W/T (zoom) della fotocamera. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Vel. leva zoom] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Velocità zoom **STBY** :

Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Velocità zoom **REC** :

Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Suggerimento

- Se si imposta una velocità elevata per la ripresa in standby e una velocità bassa per la registrazione di filmati, l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente durante la ripresa in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.

#### Nota

- La velocità di zoom non cambia quando si aziona l'anello dello zoom dell'obiettivo o la leva dello zoom dell'obiettivo con zoom motorizzato.
- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.
- Anche se il valore di impostazione della velocità di zoom è lo stesso, la velocità di zoom effettiva varia a seconda dell'obiettivo montato.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Tasto pers. vel. zoom

Imposta la velocità di zoom quando si usa il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Funz. Zoom (T)] / [Funz. Zoom (W)]. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers. vel. zoom] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Vel. fissa **STBY** :

Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Vel. fissa **REC** :

Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Suggerimento

- Se si imposta una velocità elevata per [Vel. fissa **STBY**] e una velocità bassa per [Vel. fissa **REC**], l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente quando la ripresa è in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.

#### Nota

- La velocità di zoom non cambia quando si aziona l'anello dello zoom dell'obiettivo o la leva dello zoom dell'obiettivo con zoom motorizzato.
- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. zoom remoto

Imposta la velocità di zoom quando si eseguono le operazioni di zoom usando il telecomando (in vendita separatamente) o [Conn.ne smartphone]. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Vel. zoom remoto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Tipo di velocità:

Imposta se bloccare o meno la velocità di zoom. ([Variabile]/[Fissa])

#### Vel. fissa **STBY** :

Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa quando l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Fissa].  
Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

#### Vel. fissa **REC** :

Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati quando l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Fissa]. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

### Suggerimento

- Quando l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Variabile], premendo la leva di zoom sul telecomando si aumenta la velocità di zoom (alcuni telecomandi non supportano lo zoom variabile).
- Se l'opzione [  Tipo di velocità ] è impostata su [Fissa], per [  Vel. fissa **STBY** ] è impostata una velocità elevata e per [  Vel. fissa **REC** ] è impostata una velocità bassa, l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente quando la ripresa è in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.

### Nota

- La velocità di zoom non cambia quando si aziona l'anello dello zoom dell'obiettivo o la leva dello zoom dell'obiettivo con zoom motorizzato.
- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Tasto DISP

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con ✓ (segno di spunta) sono disponibili.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Visual. grafica:

Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

#### Visual. tutte info.:

Mostra le informazioni sulla registrazione.

#### Nessuna info.:

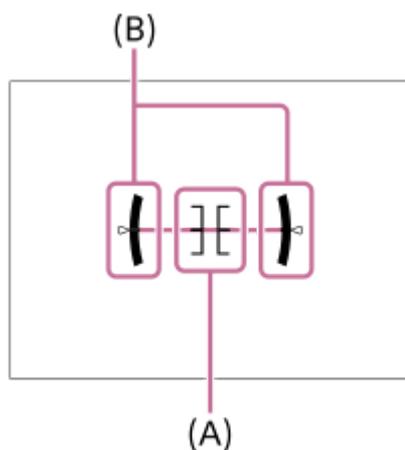
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

#### Istogramma:

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

#### Livello:

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore (A) e orizzontale (B). Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



#### Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa  $\pm 1^\circ$  anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

### Argomento correlato

- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Impost. mot. zebrato] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Visual. mot. zebrato:

Imposta se visualizzare la zebratura.

#### Livello mot. zebrato:

Regola il livello di luminosità della zebratura.

#### Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Livello mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

#### Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Linea griglia

---

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Griglia regola terzi:

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

#### Griglia di quadrati:

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

#### Griglia diag.+quad.:

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

#### Disattiv.:

Non visualizza la linea della griglia.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l'esposizione.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.

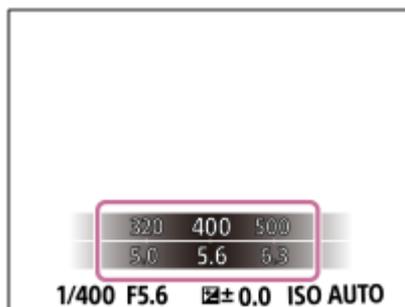
### Dettagli sulle voci del menu

**Disattiv.:**

Non visualizza la guida.

**Attiv.:**

Visualizza la guida.



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visualizz. Live View

Imposta se applicare o meno gli effetti di impostazioni come compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] e [Effetto immagine] alle immagini sullo schermo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Effet. impos. attivato:

Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.

#### Effet.impos. disattiv.:

Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.

Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Esposiz. manuale].

Quando è selezionato [Effet.impos. disattiv.], l'icona **VIEW** (VIEW) viene visualizzata nella schermata di Live View.

#### Suggerimento

- Quando si usa un flash esterno, come un flash da studio, il display Live View potrebbe essere scuro per alcune impostazioni dei tempi di otturazione. Quando [Visualizz. Live View] è impostato su [Effet.impos. disattiv.], la visualizzazione Live View appare luminosa, consentendo di controllare facilmente la composizione.

#### Nota

- [Visualizz. Live View] non può essere impostata su [Effet.impos. disattiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa delle immagini statiche è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore], [Panoramica ad arco] o ciascun modo nella selezione della scena
  - Nel modo di registrazione dei filmati o nel modo di registrazione slow-motion/quick-motion
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Effet.impos. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Revis.autom.

È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un'operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell'immagine usando la scala ingrandita.

#### Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

#### Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

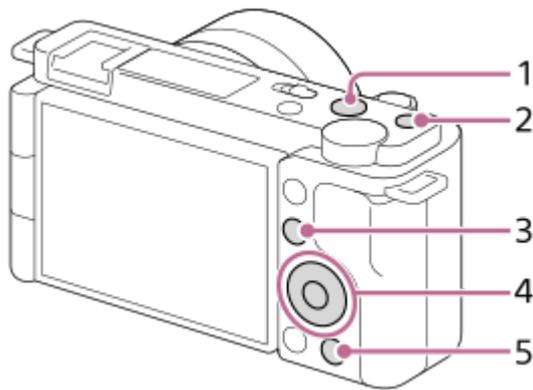
## Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

È possibile usare la funzione dei tasti personalizzati per assegnare le funzioni di uso frequente a facilmente raggiungibili. Ciò consente di saltare il processo di selezionare le voci dal MENU, ed è pertanto possibile richiamare le funzioni più rapidamente. È possibile anche assegnare [Non impostato] ai tasti facilmente raggiungibili per evitare azionamenti accidentali.

È possibile assegnare separatamente le funzioni ai tasti personalizzati per il modo di ripresa delle immagini statiche (  Tasto pers.), il modo di ripresa dei filmati (  Tasto pers.) e il modo di riproduzione (  Tasto pers.).

- Le funzioni assegnabili variano a seconda dei tasti.

È possibile assegnare le funzioni ai seguenti tasti.



1. Pulsante MOVIE
2. Tasto Personalizz. 1
3. Tasto Fn/ 
4. Funz. tasto centrale/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro/Tasto Giù
5. Pulsante 

### Suggerimento

- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando il menu Funzioni per configurare ciascuna impostazione direttamente dal tasto Fn, insieme ai tasti personalizzati. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

Di seguito è riportata la procedura di assegnazione della funzione [AF sugli occhi] al tasto  (Imp. pres. prod.).

- 1 MENU** →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.].
  - Per assegnare una funzione da richiamare durante la ripresa di filmati, selezionare [ Tasto pers.]. Per assegnare una funzione da richiamare durante la riproduzione di immagini, selezionare [ Tasto pers.].
- 2 Passare alla schermata [Retro] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Pulsante ] e premere al centro della rotellina di controllo.**

**3** Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo fino a visualizzare [AF sugli occhi]. Selezionare [AF sugli occhi] e quindi premere al centro.

- Se si preme il tasto  (Imp. pres. prod.) nel modo di ripresa di immagini statiche e vengono rilevati gli occhi, si attiva [AF sugli occhi] e la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Riprendere le immagini tenendo premuto il tasto  (Imp. pres. prod.).

### Suggerimento

- È possibile anche assegnare funzioni di ripresa al tasto di mantenimento della messa a fuoco sull'obiettivo. Alcuni obiettivi però non sono dotati del tasto di mantenimento della messa a fuoco.

---

### Argomento correlato

- [Uso del tasto Fn \(Funzione\) \(menu Funzioni\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)

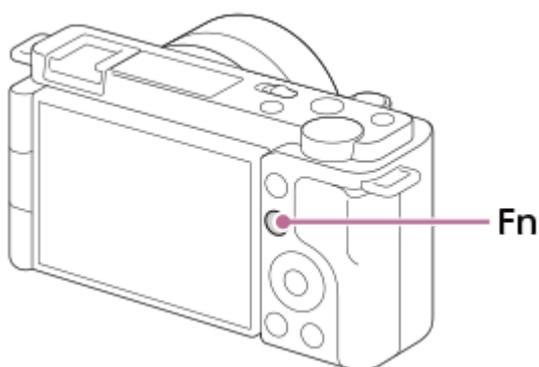
Il menu Funzioni è un menu di 12 funzioni che viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo quando si preme il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa. È possibile accedere più rapidamente alle funzioni usate di frequente registrandole nel menu Funzioni.



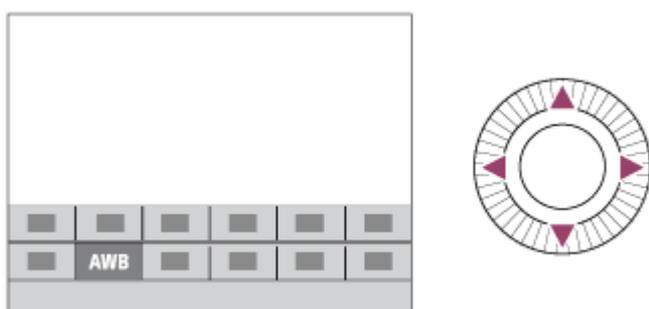
### Suggerimento

- Nel menu Funzioni possono essere registrate dodici funzioni per la ripresa di immagini statiche e per la ripresa di filmati, rispettivamente.
- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando la funzione dei tasti personalizzati, che consente di assegnare le funzioni di uso frequente ai tasti desiderati, insieme al menu Funzioni. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

### 1 Premere il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa.



### 2 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

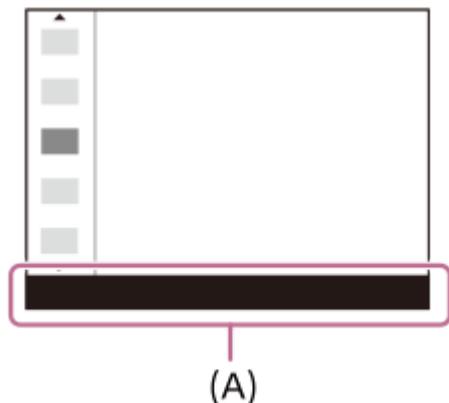


**3** Selezionare l'impostazione desiderata ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Alcune funzioni possono essere messe a punto usando la manopola di controllo.

### Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 2, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



### Per cambiare le funzioni nel menu Funzioni (Imp. Menu funzioni)

La seguente è la procedura per cambiare [Modo avanzam.] nel menu Funzioni per le immagini statiche a [Linea griglia].

- Per cambiare il menu Funzioni per i filmati, selezionare una voce del menu Funzioni per filmati al punto 2.
1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni].
  2. Selezionare (Modo avanzam.) fra le dodici voci del menu Funzioni per immagini statiche usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo e quindi premere al centro.
  3. Passare alla schermata [Visualizz./Revisione autom.] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Linea griglia] e premere al centro della rotellina di controllo.
    - (Linea griglia) viene visualizzata nella posizione in cui prima si trovava (Modo avanzam.) nel menu funzioni.

#### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. Mano./Rotel.

È possibile cambiare le funzioni della manopola di controllo e della rotellina di controllo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Impost. Mano./Rotel.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

 SS  No.F:

È possibile cambiare la velocità dell'otturatore usando la rotellina di controllo e cambiare il valore del diaframma usando la manopola di controllo.

 No.F  SS:

È possibile cambiare il valore dell'apertura usando la rotellina di controllo e cambiare la velocità dell'otturatore usando la manopola di controllo.

#### Nota

- [Impost. Mano./Rotel.] è abilitata quando il modo di ripresa è impostato su [Esposiz. manuale].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Comp. Ev Man./Rot.

È possibile regolare la compensazione dell'esposizione usando la manopola di controllo o la rotellina di controllo.

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Comp. Ev Man./Rot.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Disattiv.:

Non assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla manopola di controllo o alla rotellina di controllo.

#### Rotella:

Assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla rotellina di controllo.

#### Manopola:

Assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla manopola di controllo.

#### Nota

- Se si assegna la funzione di compensazione dell'esposizione alla manopola di controllo, la funzione che è stata assegnata originariamente può essere gestita usando la rotellina di controllo e viceversa.
- Quando il modo di ripresa è impostato su [Esposiz. manuale] e è impostato su [ISO AUTO], [Comp. Ev Man./Rot.] è disabilitata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile

La fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un'immagine statica.

Impostare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

**1** Selezionare MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Otturatore tattile].

**2** Toccare l'icona  all'interno del rettangolo nella parte superiore destra del monitor mentre è visualizzata la schermata di ripresa.

Il contrassegno a sinistra dell'icona diventa arancione e la funzione di otturatore a tocco è attivata.

- Per annullare [Otturatore tattile], toccare nuovamente l'icona .
- La funzione di otturatore tattile viene annullata quando la fotocamera viene riavviata.

**3** Toccare il soggetto da mettere a fuoco.

Quando il soggetto toccato è a fuoco, viene registrata un'immagine statica.

### Suggerimento

- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
  - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco  
Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini a raffica di scene sportive usando l'otturatore a tocco  
Quando il modo di ripresa è impostato su [Eventi sportivi] nella selezione della scena, è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini in bracketing continue usando l'otturatore a tocco  
Il prodotto riprende tre immagini mentre sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Espos. a forc. contin.], continuare a toccare il monitor finché la ripresa non termina. Dopo la registrazione è possibile selezionare l'immagine preferita.

### Nota

- La funzione [Otturatore tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante la registrazione dei filmati
  - Durante la registrazione slow-motion/quick-motion
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessi. espanso]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguimento: Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguim.: Spot flessi. espanso]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre si usa la funzione [Zoom immag. nitida]



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile

[Messa a fuoco tattile] consente di specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Questa funzione è disponibile quando [Area messa a fuoco] è impostata su un parametro diverso da [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]. Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].

### Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

È possibile specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Dopo aver toccato il monitor e aver specificato una posizione, premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

1. Toccare il monitor.

- Toccare il soggetto da mettere a fuoco.
- Per annullare la messa a fuoco con operazioni a tocco, toccare l'icona  (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.

2. Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

### Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato.

1. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.

- Quando si tocca il soggetto, il modo di messa a fuoco passa temporaneamente a manuale e la messa a fuoco può essere regolata con l'anello di messa a fuoco.
- Per annullare la messa a fuoco spot, toccare l'icona  (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.

#### Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
  - Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando le operazioni a tocco.
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

#### Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.].
  - Durante l'uso dello zoom digitale
  - Durante l'uso di LA-EA4

---

## Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile

È possibile usare le operazioni a tocco per selezionare un soggetto che si desidera inseguire nei modi di registrazione delle immagini statiche e dei filmati.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

**1** MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Inseguimento tattile].

**2** Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.

L'inseguimento inizia.

**3** Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

### Suggerimento

- Per annullare l'inseguimento, toccare l'icona  (Annullam. inseguimento) oppure premere al centro della rotellina di controllo.

### Nota

- [Inseguimento tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] nella selezione della scena.
  - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120p] / [100p].
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.].
  - Durante l'uso di Smart Zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale.
  - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [ Registraz. Proxy] è [Attiv.]

### Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Blocco mano./rotel.

---

È possibile impostare se la manopola e la rotellina saranno bloccate tenendo premuto il tasto Fn (Funzione).

① MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Blocco mano./rotel.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Blocco:**

Blocca la manopola di controllo e la rotellina di controllo.

#### **Sblocco:**

Non blocca la manopola di controllo o la rotellina di controllo anche se si tiene premuto il tasto Fn (Funzione).

#### **Suggerimento**

- È possibile sbloccare tenendo premuto nuovamente il tasto Fn (Funzione).

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Segnali audio

---

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

#### Disattiv.:

I suoni non vengono prodotti.

#### Nota

- Se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF continuo], la fotocamera non emette il segnale acustico quando il soggetto è a fuoco.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Conn.ne smartphone

È possibile regolare le impostazioni relative alla connessione di uno smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [Conn.ne smartphone] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Conn. smartphone:

Imposta se collegare la fotocamera allo smartphone. ([Attiv.] / [Disattiv.])

#### Connessione:

Visualizza il QR Code o il SSID usato per collegare la fotocamera a uno smartphone.

#### Coll crs drnt ali DIS:

Imposta se accettare le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta. ([Attiv.] / [Disattiv.])

#### Imp. ripr. remota:

Configura le impostazioni per le immagini salvate quando si esegue la ripresa remota usando uno smartphone. ([Dest. salv. fermo im.] / [ Dim. imm. salvata] / [ Salva im. RAW+J])

#### Sempre connesso:

Imposta se collegare sempre la fotocamera a uno smartphone che è stato precedentemente collegato. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Se questa voce è impostata su [Attiv.], una volta collegata la fotocamera a uno smartphone, non è necessario eseguire nuovamente la procedura di collegamento sulla fotocamera. Se è impostata su [Disattiv.], collegare manualmente la fotocamera allo smartphone quando si desidera collegarli.

#### Nota

- Se l'impostazione di [ Sempre connesso] è [Attiv.], il consumo energetico sarà superiore che con l'impostazione [Disattiv.].

### Argomento correlato

- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)
- [Coll crs drnt ali DIS](#)
- [Uso dello smartphone come telecomando](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funz Invia a Smrtphn

È possibile trasferire le immagini su uno smartphone selezionando le immagini sulla fotocamera.

Di seguito è riportata la procedura per trasferire l'immagine visualizzata sulla fotocamera.

**1** MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Dim. imm. da inviare], [RAW+J Tras. obiet.] e [  Invio obiettivo] → impostazione desiderata.

**2** Visualizzare l'immagine da trasferire nella schermata di riproduzione.

**3** MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → [Qs. imm.].

Il QR Code viene visualizzato sul monitor della fotocamera.



- È anche possibile visualizzare la schermata di impostazione [Funz Invia a Smrtphn] premendo il tasto  (Invia a Smartphone).

**4** Avviare Imaging Edge Mobile sullo smartphone e selezionare [Collegamento a una nuova fotocamera].

**5** Eseguire la scansione del QR Code della fotocamera con lo smartphone durante la visualizzazione della schermata [Collegare tramite il QR Code della fotocamera] sullo smartphone.

Una volta letto il QR Code, sullo smartphone viene visualizzato il messaggio [Collegarsi con la fotocamera?].

**6** Selezionare [OK] sullo smartphone.

La fotocamera e lo smartphone saranno collegati, e l'immagine verrà trasferita.

- È possibile trasferire contemporaneamente più immagini selezionando un'impostazione diversa da [Qs. imm.] in [Invia a Smartphone].

## Dettagli sulle voci del menu

### Invia a Smartphone:

Seleziona le immagini e le trasferisce su uno smartphone. ([Qs. imm.] / [Tutte imm. in qto gruppo] / [Tutto con questa dat.] / [Tutto con qsta dat. ()] / [Tutto con qsta dat. ()] / [Immagini multiple])

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.

- Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

#### **Dim. imm. da inviare:**

Seleziona le dimensioni del file delle immagini da trasferire allo smartphone. È possibile trasferire file JPEG di dimensioni originali o file JPEG equivalenti a 2M. ([Originale] / [2M])

#### **RAW+J Tras. obiet.:**

Seleziona il tipo di file delle immagini da trasferire a uno smartphone quando le immagini sono riprese con [  Formato File] impostato su [RAW & JPEG]. ([Solamente JPEG] / [Solamente RAW] / [RAW & JPEG])

#### **Invio obiettivo:**

Imposta se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit durante il trasferimento di un filmato su uno smartphone. ([Solo Proxy] / [Solo originale] / [Proxy & Originale])

#### **Suggerimento**

- Se non è possibile collegare lo smartphone alla fotocamera mediante il QR Code, usare il SSID e la password.

#### **Nota**

- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica, del filmato, del filmato in slow motion o del filmato in quick motion, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide con i dispositivi autorizzati a collegarsi le informazioni sulla connessione per il trasferimento di immagini. Se si desidera cambiare i dispositivi autorizzati a collegarsi al prodotto, reimpostare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.

---

#### **Argomento correlato**

- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando il QR Code](#)
- [Collegamento della fotocamera e di uno smartphone usando SSID e password](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

Utilizza una connessione Wi-Fi o USB ecc. per controllare la fotocamera da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Conn. smartphone] → [Conn.ne smartphone] → [Disattiv.].

Per i dettagli su [Contr. remoto da PC], fare riferimento al seguente URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//pcremote.php>

**1** MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

**2** Collegare la fotocamera al computer, quindi avviare Imaging Edge Desktop (Remote) sul computer.

Ora è possibile azionare la fotocamera usando Imaging Edge Desktop (Remote).

- Il metodo di connessione tra la fotocamera e il computer dipende dall'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Contr. remoto da PC:

Imposta se usare o meno la funzione [Contr. remoto da PC]. ([Attiv.] / [Disattiv.])

#### Mtd coll Cntr rem PC:

Seleziona il metodo di connessione quando la fotocamera è collegata a un computer usando [Contr. remoto da PC]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Coll. pnto acc. Wi-Fi])

#### Associazione:

Quando [Mtd coll Cntr rem PC] è impostato su [Coll. pnto acc. Wi-Fi], abbinare la fotocamera al computer.

#### Info. Wi-Fi Direct:

Visualizza le informazioni necessarie per connettersi alla fotocamera dal computer quando [Mtd coll Cntr rem PC] è impostato su [Wi-Fi Direct].

#### Dest. salv. fermo im.:

Imposta se salvare o meno le immagini statiche sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa con PC Remote. ([Solamente PC]/[PC+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

#### RAW+J PC Salv. Im.:

Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [PC+Fotocamera]. ([RAW & JPEG]/[Solamente JPEG]/[Solamente RAW])

#### Dim. imm. salvata PC:

Seleziona le dimensioni dei file per le immagini da trasferire al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [PC+Fotocamera]. È possibile trasferire file JPEG di dimensioni originali o file JPEG equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])

### Come collegare la fotocamera e il computer

#### Quando l'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC] è [USB]

Collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB Type-C (in dotazione).

#### Quando l'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC] è [Wi-Fi Direct]

Utilizzare la fotocamera come punto di accesso e collegare direttamente il computer alla fotocamera tramite Wi-Fi.

Selezionare MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Info. Wi-Fi Direct] per visualizzare le informazioni sulla connessione Wi-Fi (SSID e password) della fotocamera. Collegare il computer e la fotocamera usando le informazioni sulla connessione Wi-Fi visualizzate sulla fotocamera.

### Quando l'impostazione di [Mtd coll Cntr rem PC] è [Coll. pnto acc. Wi-Fi]

Collegare la fotocamera al computer tramite Wi-Fi usando un punto di accesso wireless. Prima è necessario abbinare la fotocamera e il computer.

Selezionare MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS] o [Imp. man. punt. acc.] per collegare la fotocamera al punto di accesso wireless. Collegare il computer allo stesso punto di accesso wireless.

Selezionare MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Associazione] sulla fotocamera, quindi utilizzare Imaging Edge Desktop (Remote) per abbinare la fotocamera e il computer. Selezionare [OK] nella schermata di conferma dell'abbinamento visualizzata sulla fotocamera per terminare l'abbinamento.

- Le informazioni relative all'abbinamento vengono eliminate quando si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera.

#### Nota

- Se viene rilevato un accesso non autorizzato, la fotocamera potrebbe smettere di accettare la comunicazione. In tali casi, stabilire nuovamente la connessione.
- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza. Per stabilire una connessione LAN wireless più sicura, valutare l'uso della funzione [Sicurezza(IPsec)]. Per dettagli sulla funzione [Sicurezza(IPsec)], fare riferimento a “ [Sicurezza\(IPsec\)](#) ”.
- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- [RAW+J PC Salv. Im.] è selezionabile solo quando [  Formato File] è impostato su [RAW & JPEG].

---

#### Argomento correlato

- [Sicurezza\(IPsec\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo Aeroplano

---

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

**1** MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

- 1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].
- 2 Premere il pulsante Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.

### Nota

- In questo manuale, il punto di accesso wireless o il router wireless che inoltra la connessione LAN viene detto “punto di accesso”.
- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è WPA\* o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP\* o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].  
\* Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.02 o successiva, le connessioni wireless utilizzando WEP o WPA non sono supportate.
- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con le impostazioni di sicurezza WPA2.
- La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.
- Quando si usa una LAN wireless, è importante impostare un'adeguata protezione. Sony declina ogni responsabilità per perdite o danni derivanti da problemi di sicurezza dovuti alla mancanza di adeguate misure di protezione o ad altre circostanze inevitabili durante l'uso di una LAN wireless.
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

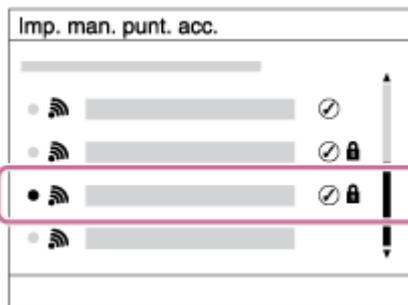
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].

2 Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.



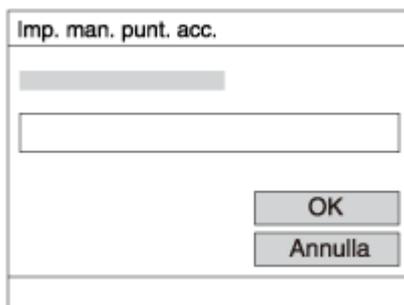
**Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo:** Selezionare il punto di accesso desiderato.

**Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo:** Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso. \*

- Se si seleziona [Registrazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.  
Il metodo di sicurezza predefinito è [WPA2].
- Se si seleziona [WPS PIN], è possibile registrare il punto di accesso immettendo il codice PIN visualizzato sulla fotocamera nel dispositivo collegato.

\* Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.02 o successiva, le connessioni wireless utilizzando WEP o WPA non sono supportate.

3 Inserire la password e selezionare [OK].



- I punti di accesso senza il segno  (blocco) non richiedono una password.

4 Selezionare [OK].

## Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

### Collegam. prioritario:

Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

### Impostaz. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatico] o [Manuale].

### Indirizzo IP:

Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo impostato.

### Maschera di subrete/Gateway di default:

Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

#### Nota

- Quando si imposta manualmente un punto di accesso o un indirizzo IP, il numero e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti.
  - SSID: la lunghezza massima è 32 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli.
  - Password: la lunghezza deve essere compresa tra 8 e 64 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli.
  - Indirizzo IP / Maschera di subrete / Gateway di default: la lunghezza massima è 15 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono solo numeri e ".".
- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

---

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi

---

Visualizza le informazioni Wi-Fi per la fotocamera come l'indirizzo MAC, l'indirizzo IP, ecc.

**1** MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visualizz. info. Wi-Fi].

### Suggerimento

- Informazioni diverse dall'indirizzo MAC vengono visualizzate nelle seguenti condizioni.
  - [Contr. remoto da PC] è impostato su [Attiv.] e [Mtd coll Cntr rem PC] è impostato su [Coll. pnto acc. Wi-Fi] in [Contr. remoto da PC], ed è stata stabilita una connessione Wi-Fi.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide informazioni sulla connessione con i dispositivi che hanno l'autorizzazione a connettersi quando si esegue la connessione a uno smartphone o si stabilisce una connessione Wi-Fi Direct con un computer. Se si desidera cambiare i dispositivi a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

### Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.
- Se si collega il prodotto a un computer con Wi-Fi Direct dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario configurare nuovamente le impostazioni del computer.

### Argomento correlato

- [Controllo della fotocamera da un computer \(Contr. remoto da PC\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. Bluetooth

---

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone o a un telecomando Bluetooth tramite una connessione Bluetooth.

Se si desidera abbinare la fotocamera e lo smartphone per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, fare riferimento a “Imp. coll. info. loc..”

Se si desidera eseguire l’abbinamento per usare un telecomando Bluetooth, fare riferimento a “Cntrl remt Bluetooth.”

**1** MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Funzione Bluetooth (Attiv./Disattiv.):

Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera.

#### Associazione:

Visualizza la schermata per l’abbinamento della fotocamera allo smartphone o a un telecomando Bluetooth.

#### Visual. indirizz. disp.:

Visualizza l’indirizzo BD della fotocamera.

#### Nota

- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Se si hanno dubbi sui dispositivi abbinati, e non si sa quali siano già stati abbinati, eseguire [Azzera Impost. Rete], quindi eseguire nuovamente l’abbinamento.

---

### Argomento correlato

- [Imp. coll. info. loc.](#)
- [Cntrl remt Bluetooth](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l'applicazione Imaging Edge Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

### Preparazione in anticipo

Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione Imaging Edge Mobile.

Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato nella pagina iniziale di Imaging Edge Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.

1. Installare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
  - È possibile installare Imaging Edge Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l'applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un'immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
  - Dopo aver trasferito allo smartphone un'immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell'applicazione appare "Collegamento informazione località".

### Procedura operativa

: Operazioni da eseguire sullo smartphone

: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1. : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Non eseguire l'operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l'operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l'applicazione Imaging Edge Mobile.
  - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l'operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l'abbinamento e quindi eseguire l'operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l'applicazione Imaging Edge Mobile.
2. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4. : Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e toccare "Collegamento informazione località."
  - Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione "Preparazione in anticipo" sopra.
5. : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
6. : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall'elenco.

7.  : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

- L'abbinamento della fotocamera e Imaging Edge Mobile è completato.

8.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].

- L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

## Dettagli sulle voci del menu

### Colleg. info. località:

Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

### Correzione auto. ora:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

### Regolaz. auto. area:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

## Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

### Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando Imaging Edge Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
- Se Imaging Edge Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare Imaging Edge Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in Imaging Edge Mobile.
  - Eseguire [Azzerà Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### Nota

- Se si pubblicano o si condividono su internet immagine statiche o filmati ripresi con questa fotocamera mentre le informazioni sulla posizione sono collegate usando Imaging Edge Mobile, la posizione di ripresa potrebbe essere involontariamente resa nota a terzi. In questo caso, disattivare [Collegamento informazione località] in Imaging Edge Mobile prima di riprendere le immagini.
- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Prima di eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone e in Imaging Edge Mobile.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.

- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.
- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
- Per usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, impostare [Cntrl remt Bluetooth] su [Disattiv.].
- La distanza di comunicazione per Bluetooth o Wi-Fi può variare a seconda delle condizioni d'uso.

## Smartphone supportati

Consultare la pagina di supporto per le informazioni più recenti.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- Per i dettagli sulle versioni Bluetooth compatibili con lo smartphone, consultare il sito web dello smartphone.

---

## Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)
- [Cntrl remt Bluetooth](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth (in vendita separatamente). Per i dettagli sul telecomando compatibile, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.]. Fare anche riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.

- 1 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Cntrl remt Bluetooth] → [Attiv.].**
  - Se al momento non vi è alcun dispositivo Bluetooth abbinato alla fotocamera, viene visualizzata la schermata di abbinamento descritta al punto 2.
- 2 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] per visualizzare la schermata di abbinamento.**
- 3 **Eeguire l'abbinamento sul telecomando Bluetooth.**
  - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.
- 4 **Nella fotocamera, selezionare [OK] nella schermata di conferma della connessione Bluetooth.**
  - L'abbinamento è completato, ed è ora possibile azionare la fotocamera dal telecomando Bluetooth. Dopo il primo abbinamento, è possibile connettere nuovamente la fotocamera al telecomando Bluetooth impostando [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.].

## Dettagli sulle voci del menu

### Attiv.:

Abilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

### Disattiv.:

Disabilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

### Suggerimento

- La connessione Bluetooth è attiva solo quando si aziona la fotocamera usando il telecomando Bluetooth.

### Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per usare il telecomando Bluetooth, eseguire nuovamente l'abbinamento.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e il telecomando Bluetooth abbinato.
- Non è possibile selezionare le seguenti funzioni quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.].
  - Collegamento delle informazioni sulla posizione con uno smartphone
  - Funzione di risparmio energetico
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.

- Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
- Eseguire [Azzera Impost. Rete] nella fotocamera.
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Se si hanno dubbi sui dispositivi abbinati, e non si sa quali siano già stati abbinati, eseguire [Azzera Impost. Rete], quindi eseguire nuovamente l'abbinamento.

---

### Argomento correlato

- [Impostaz. Bluetooth](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per le connessioni Wi-Fi Direct, [Contr. remoto da PC] o Bluetooth.

1 MENU →  (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].

2 Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo → [OK].

### Nota

- Quando si immette il nome del dispositivo, il numero e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti. La lunghezza massima è 20 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli.

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Controllo della fotocamera da un computer \(Contr. remoto da PC\)](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Sicurezza(IPsec)

Crittografa i dati quando la fotocamera e un computer comunicano tramite una connessione Wi-Fi.

1 MENU →  (Rete) → [Sicurezza(IPsec)] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### IPsec ([Attiv.]/[Disattiv.]):

Imposta se usare o meno la funzione [Sicurezza(IPsec)].

#### Destinaz. indirizzo IP:

Imposta l'indirizzo IP del dispositivo da collegare usando la funzione [Sicurezza(IPsec)].

#### Chiave condivisa:

Imposta la chiave condivisa usata dalla funzione [Sicurezza(IPsec)].

#### Nota

- A seconda del sistema operativo del computer utilizzato, la funzione [Sicurezza(IPsec)] potrebbe non essere supportata.
- Usare almeno otto e non più di 20 caratteri alfanumerici o simboli per [Chiave condivisa].
- Per la comunicazione IPsec, il dispositivo da collegare deve essere compatibile con IPsec.  
A seconda del dispositivo, la comunicazione potrebbe non essere possibile o la velocità di comunicazione potrebbe essere lenta.
- Su questa fotocamera, IPsec funziona solo nel modo di trasporto e utilizza IKEv2.  
Gli algoritmi sono AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.  
L'autenticazione scade dopo 24 ore.
- La comunicazione crittografata può essere effettuata solo con dispositivi che sono configurati correttamente. Le comunicazioni con altri dispositivi non sono crittografate.
- Per i dettagli sulla configurazione IPsec, rivolgersi all'amministratore della rete per il proprio dispositivo.
- Il valore iniziale di [Chiave condivisa] è vuoto. Impostare una stringa composta da 8 fino a 20 caratteri alfanumerici/simboli. Si consiglia di utilizzare 16 o più caratteri casuali per [Chiave condivisa], per evitare che possa venire analizzata da terzi, e di cambiarla regolarmente. Alcuni simboli non possono essere inseriti perché non sono disponibili.
- Quando si inserisce [Destinaz. indirizzo IP], la lunghezza massima è 46 caratteri, e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono solo numeri e “.”.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Azzera Impost. Rete

---

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

**1** MENU →  (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Protezione delle immagini (Proteggi)

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  (Proteggi) viene visualizzato sulle immagini protette.

① MENU →  (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imm. multiple:

Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselegionare la casella di controllo.

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

#### Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Tutto con questa dat.:

Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

#### Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

#### Tutte imm. in qto gruppo:

Protegge tutte le immagini del gruppo selezionato.

#### Ann. tutte imm. in grup.:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo selezionato.

### Suggerimento

- Se si assegna [Proteggi] al tasto desiderato usando MENU →  (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.], è possibile proteggere le immagini o annullarne la protezione con la semplice pressione di tale tasto.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

### Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un'immagine registrata.

**1** Visualizzare l'immagine da ruotare, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Ruota].

**2** Premere al centro della rotellina di controllo.

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme al centro.

Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

### Nota

- Anche se si ruota un file di filmato, questo viene riprodotto orizzontalmente sul monitor della fotocamera.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselegionare la casella di controllo.

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

#### Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Tutto con questa dat.:

Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

#### Tutte eccetto qsta imm.:

Cancella tutte le immagini del gruppo tranne la selezione.

#### Tutte imm. in qto gruppo:

Cancella tutte le immagini del gruppo selezionato.

### Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
  -  Leva (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno eliminate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

### Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

### Argomento correlato

- [Visual. come gruppo](#)
- [Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)
- [Formatta](#)



Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni alle immagini statiche registrate su una scala del numero di stelle (da ★ a ★★★★★) per facilitare l'individuazione delle immagini.

La combinazione di questa funzione con [Impost. salto immag.] consente di trovare rapidamente un'immagine desiderata.

**1** MENU →  (Riproduzione) → [Restrizioni].

Appare la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.

**2** Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.

**3** Selezionare il livello di ★ (Restrizioni) premendo i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

**4** Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.

### Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [ Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il livello di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)
- [Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)
- [Impostazione del metodo per passare tra le immagini \(Impost. salto immag.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. rest.(Tas. pers.)

---

Imposta il numero di stelle (★) disponibili per la classificazione delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶ Tasto pers.].

1 MENU → ▶ (Riproduzione) → [Imp. rest.(Tas. pers.)].

2 Aggiungere un segno ✓ (spunta) al livello di ★ (Restrizioni) che si desidera attivare.

È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.

---

### Argomento correlato

- [Restrizioni](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona **DPOF** (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale). L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imm. multiple:

Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.

(1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e deselegionare la casella di controllo.

(2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.

(3) MENU → [OK].

#### Annulla tutte:

Elimina tutti i contrassegni DPOF.

#### Impostazione stampa:

Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.

#### Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
  - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Cattura foto

---

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

- 1 **Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
- 2 **MENU** →  (Riproduzione) → [Cattura foto].
- 3 **Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
- 4 **Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
- 5 **Premere  (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**  
La scena viene salvata come immagine statica.

---

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)
- [Riproduzione dei filmati](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Visualizzare l'immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
  - Se l'immagine è troppo grande, far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W per regolare la scala dello zoom.
  - Ruotando la manopola di controllo, è possibile passare all'immagine precedente o successiva mantenendo la stessa scala di zoom.
  - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
- 2 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

### Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un'immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] o [ Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

### Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.

### Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrand. ingr. iniz.

---

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ingrandim. standard:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

#### Ingrand. precedente:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ingrand. posiz. iniz.

---

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Posiz. messa a fuoco:**

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

**Centro:**

Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rip. con. perInterv

Riproduce continuamente le immagini riprese con la ripresa intervallata.

È possibile creare filmati da immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rip. con. per  Interv].

2 Selezionare il gruppo di immagini da riprodurre, quindi premere il centro della rotellina di controllo.

### Suggerimento

- Nella schermata di riproduzione, è possibile avviare la riproduzione continua premendo il tasto inferiore durante la visualizzazione di un'immagine del gruppo.
- È possibile riprendere la riproduzione o metterla in pausa premendo il tasto inferiore durante la riproduzione.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione ruotando la manopola di controllo o la rotellina di controllo durante la riproduzione. È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione selezionando MENU →  (Riproduzione) → [Vel. ripr. per  Interv].
- È possibile riprodurre in modo continuo anche le immagini riprese con la ripresa continua.

### Argomento correlato

- [Funz. ripr. interv.](#)
- [Vel. ripr. perInterv](#)
- [Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vel. ripr. per Interv

---

Imposta la velocità di riproduzione delle immagini statiche durante [Rip. con. per  Interv].

**1** MENU →  (Riproduzione) → [Vel. ripr. per  Interv] → impostazione desiderata.

### Suggerimento

- È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione ruotando la manopola di controllo o la rotellina di controllo durante [Rip. con. per  Interv].

---

### Argomento correlato

- [Rip. con. per Interv](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

- 1 MENU →  (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.
- 2 Selezionare [Immissione].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

#### Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

### Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

#### Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

---

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

**1** MENU →  (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Visione data:**

Visualizza le immagini in base alla data.

**Visione cart. (Fer. imm.):**

Visualizza soltanto le immagini statiche.

**Visione XAVC S HD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.

**Visione XAVC S 4K:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)

---

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l'immagine viene riprodotta.
- 2 Selezionare l'immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.

### Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

### Per ritornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

### Per visualizzare rapidamente un'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

---

### Argomento correlato

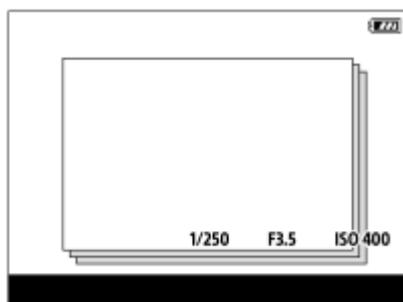
- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visual. come gruppo

Imposta se visualizzare o meno come gruppo le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Visual. come gruppo] → impostazione desiderata.



### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Visualizza le immagini come gruppo.

Selezionare un gruppo e premere al centro della rotellina di controllo per riprodurre le immagini nel gruppo.

#### Disattiv.:

Non visualizza le immagini come gruppo.

#### Suggerimento

- Le seguenti immagini sono raggruppate.
  - Immagini riprese con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto Multiplo] (Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.)
  - Immagini riprese con  Funz. ripr. interv.] (Le immagini riprese durante una sessione di ripresa intervallata diventano un gruppo).
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo viene visualizzata l'icona  (Visual. come gruppo).

#### Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Visual. come gruppo] è [Attiv.].
- Se si elimina il gruppo, tutte le immagini nel gruppo vengono eliminate.

### Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Funz. ripr. interv.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l'orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Quando si ruota la fotocamera, l'immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l'orientamento della fotocamera.

#### Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

#### Disattiv.:

Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

#### Nota

- I filmati ripresi verticalmente vengono riprodotti orizzontalmente durante la riproduzione dei filmati.

### Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazione del metodo per passare tra le immagini (Impost. salto immag.)

Imposta la manopola e il metodo da usare per passare tra le immagini durante la riproduzione. Questa funzione è utile quando si desidera trovare una di tante immagini registrate. È possibile anche trovare rapidamente immagini protette o immagini impostate con una particolare classificazione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Impost. salto immag.] → voce desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Sel. manop./rotella:

Seleziona la manopola o la rotellina da usare per passare tra le immagini.

#### Metodo salto immag.:

Imposta il metodo di riproduzione con salto immagine.

#### Nota

- Un gruppo viene conteggiato come un'immagine quando [Metodo salto immag.] è impostato su [Una alla volta], [Tramite 10 immag.] o [Tramite 100 immag.].
- Quando [Metodo salto immag.] è impostato su un parametro diverso da [Una alla volta], [Tramite 10 immag.] o [Tramite 100 immag.], il salto immagine è disponibile soltanto se [Modo visione] è impostato su [Visione data]. Se l'impostazione di [Modo visione] non è [Visione data], la fotocamera riproduce sempre tutte le immagini senza saltare quando si usa la manopola selezionata con [Sel. manop./rotella].
- Quando si usa la funzione di salto immagine e [Metodo salto immag.] è impostato su un parametro diverso da [Una alla volta], [Tramite 10 immag.] o [Tramite 100 immag.], i file di filmato vengono sempre saltati.

### Argomento correlato

- [Restrizioni](#)
- [Protezione delle immagini \(Proteggi\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Luminosità monitor

---

Regolare la luminosità dello schermo.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

#### Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

#### Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Assist. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Si presume che i filmati con gamma HLG vengano visualizzati su monitor compatibili con HDR. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere. Tuttavia, è possibile utilizzare la funzione [Assist. vis. Gamma] per riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor della fotocamera, è possibile anche applicare [Assist. vis. Gamma].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Assist. vis. Gamma].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

### Dettagli sulle voci del menu

Assist OFF **Disattiv.:**

Non applica [Assist. vis. Gamma].

Assist AUTO **Automatico:**

Visualizza i filmati con effetto [S-Log2→709(800%)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [S-Log2], e con effetto [S-Log3→709(800%)] quando la gamma è impostata su [S-Log3]. Visualizza i filmati con effetto [HLG(BT.2020)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [BT.2020].

Visualizza i filmati con effetto [HLG(709)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [709].

Assist S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(709)].

#### Nota

- I filmati con gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] vengono visualizzati con effetto [HLG(BT.2020)] o [HLG(709)] a seconda del modo colore e del valore della gamma del filmato. In altre situazioni, i filmati sono visualizzati secondo l'impostazione della gamma e l'impostazione del modo colore di [Profilo foto].
- [Assist. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.

### Argomento correlato

- [Profilo foto](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni volume

---

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

① MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.

### Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Canc.conferma

---

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

① MENU →  (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Prima" Cancella":**

[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.

**Prima" Annulla":**

[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visualizza la Qualità

---

È possibile cambiare la qualità del display.

① MENU →  (Impostazione) → [Visualizza la Qualità] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Alta:**

Visualizza con qualità alta.

**Standard:**

Visualizza con qualità standard.

**Nota**

- Quando è impostato [Alta], il consumo della batteria sarà superiore rispetto a quando è impostato [Standard].
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, l'impostazione potrebbe rimanere bloccata su [Standard].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Opzione imp. al.

È possibile eseguire le impostazioni dell'alimentazione della fotocamera.

1 MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → selezionare una voce che si desidera impostare.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Tempo fino a Ris. en.:

Imposta il periodo di tempo di attesa della fotocamera prima di entrare nella modalità di risparmio energetico se non è in uso (tranne quando viene alimentata da un computer o uno smartphone). È possibile tornare a riprendere premendo a metà il pulsante di scatto o eseguendo altre operazioni.

#### Risp. en. da monitor:

Imposta se abilitare o meno il collegamento al monitor per il risparmio energetico quando il monitor viene aperto o chiuso rivolto verso l'interno.

#### Temp. ali. DIS. auto.:

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

### Impostazione del tempo di avvio del risparmio energetico

1. MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

Disattiv./30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

#### Nota

- Spegnerne la fotocamera quando si prevede di non usarla per molto tempo.
- Quando [Tempo fino a Ris. en.] è impostato su [Disattiv.] o [30 min.], il consumo energetico diventa superiore al solito.
- La funzione di risparmio energetico è disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Durante lo  Streaming USB
  - Se l'alimentazione viene fornita tramite USB da un computer o un altro dispositivo
  - Durante la riproduzione di proiezione diapositive
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il collegamento a un computer o a un televisore
  - Quando l'impostazione di [Cntrl remt Bluetooth] è [Attiv.]

### Impostazione del collegamento al monitor per il risparmio energetico

1. MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Risp. en. da monitor] → impostazione desiderata.

#### Entrambi collegati:

Abilita il collegamento al monitor per il risparmio energetico. La fotocamera esce dalla modalità di risparmio energetico quando il monitor è aperto ed entra nella modalità di risparmio energetico quando il monitor è chiuso rivolto verso l'interno.

**Aperto: esci:**

Quando il monitor viene aperto, la fotocamera esce dalla modalità di risparmio energetico.

**Chiuso: risp. energ.:**

La fotocamera entra nella modalità di risparmio energetico quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

**Non collega:**

Disabilita il collegamento a monitor per il risparmio energetico.

**Impostazione della temperatura di spegnimento automatico**

1. MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.

**Standard:**

Imposta la temperatura standard alla quale spegnere la fotocamera.

**Alto:**

Imposta come temperatura alla quale spegnere la fotocamera una temperatura superiore a [Standard].

**Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]**

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

**Nota**

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selettore NTSC/PAL

---

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

① MENU →  (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]

### Nota

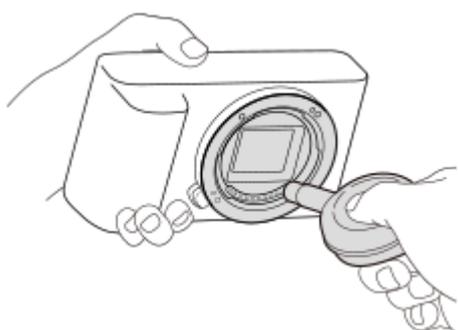
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL."

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo pulizia

Se polvere o sporco penetrano all'interno della fotocamera e aderiscono alla superficie del sensore dell'immagine (la parte che converte la luce in un segnale elettrico), potrebbero apparire come macchie scure sulle immagini, a seconda dell'ambiente di ripresa. Se si verifica ciò, seguire i punti sotto per pulire rapidamente il sensore dell'immagine.

- 1 **Accertare che la carica della batteria sia sufficiente.**
- 2 **MENU** →  (Impostazione) → **[Modo pulizia]** → **[Immissione]**.
- 3 **Spegnere il prodotto seguendo le istruzioni sullo schermo.**
- 4 **Staccare l'obiettivo.**
- 5 **Usare un soffietto disponibile in commercio per pulire la superficie del sensore dell'immagine e le aree circostanti.**
  - Tenere la fotocamera leggermente rivolta in basso in modo che la polvere fuoriesca.



- 6 **Montare l'obiettivo.**

### Suggerimento

- Per informazioni su come controllare la quantità di polvere sul sensore dell'immagine, e per ulteriori dettagli sui metodi di pulizia, fare riferimento al seguente URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Nota

- Accertarsi che il livello della batteria restante sia  (3 segmenti della batteria restanti), prima di eseguire la pulizia.
- Non usare un soffietto spray poiché potrebbe spargere goccioline d'acqua all'interno del corpo della fotocamera.
- Non mettere la punta di un soffietto nella cavità oltre l'area di montaggio dell'obiettivo, in modo che la punta del soffietto non tocchi il sensore dell'immagine.
- Non sottoporre il prodotto a colpi durante la pulizia.

- Quando si pulisce il sensore dell'immagine con un soffiato, non soffiare troppo forte. Se si soffia sul sensore troppo forte, l'interno del prodotto potrebbe danneggiarsi.
- Se la polvere rimane anche dopo aver pulito il prodotto come è descritto, rivolgersi al centro di assistenza.

---

### Argomento correlato

- [Soluzione dei problemi](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Funzionamen. tattile

---

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

① MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Attiva il funzionamento a tocco.

**Disattiv.:**

Disattiva il funzionamento a tocco.

---

### Argomento correlato

- [Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → valore di impostazione che si desidera cambiare.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imp. visual. TC/UB:

Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.

#### TC Preset:

Imposta il codice orario.

#### UB Preset:

Imposta il bit utente.

#### TC Format:

Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

#### TC Run:

Imposta il formato di conteggio del codice orario.

#### TC Make:

Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.

#### UB Time Rec:

Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

### Come impostare il codice orario (TC Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.

- Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.

Quando è selezionato [60p]: da 00:00:00.00 a 23:59:59.29

\* Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.  
Quando è selezionato [50p]: da 00:00:00.00 a 23:59:59.24

3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

#### Nota

- Quando il monitor è capovolto per riprendere un autoritratto, il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati.

### Come ripristinare il codice orario

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Premere il tasto  (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00.00).

### Come impostare il bit utente (UB Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

### Come ripristinare il bit utente

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il pulsante  (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

## Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

### DF:

Registra il codice orario in formato drop frame <sup>\*2</sup>.

### NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

<sup>\*1</sup> Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

<sup>\*2</sup> Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo. Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo. Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva. Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto. Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

## Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

### Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

### Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
  - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
  - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

## Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

### Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

### Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run], indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

① MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.

#### 2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

#### 1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

#### 1080i:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).

#### Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60p)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [▶■ Impost. registraz.] è [24p 50M <sup>Super</sup> 35mm], [24p 60M] o [24p 100M].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [▶■ 24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 60p:

I filmati vengono emessi come 60p.

#### 24p:

I filmati vengono emessi come 24p.

### Argomento correlato

- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

#### Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

#### Nota

- Quando la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI mentre [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], l'impostazione cambia a [Disattivata].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l'informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.

Questa funzione aggiunge l'informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l'informazione sul codice orario come dati digitali, non come un'immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ TC Uscita] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.

#### Disattiv.:

Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

#### Nota

- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ Controllo REC] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

 STBY (STBY) La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

 REC (REC) La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

#### Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

#### Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [ Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [ Controllo REC], impostare la fotocamera sul modo di registrazione dei filmati.
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [ Controllo REC].
- Anche se è visualizzato  REC (REC), il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare correttamente, a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

- 1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.
- 2** Collegare questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione.  
L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
- 3** Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.
- 4** Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.

## Dettagli sulle voci del menu

### Attiv.:

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

### Disattiv.:

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

### Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## 4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione dei filmati.**
- 2 **Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.**
- 3 **MENU →  (Impostazione) → [ 4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### Scheda mem.+HDMI:

Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(30p):

Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(24p):

Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(25p) \*:

Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

#### Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Durante la ripresa slow-motion/quick motion, il filmato 4K non viene inviato in uscita al dispositivo compatibile con 4K collegato.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando si riprendono i filmati 4K usando l'impostazione [Scheda mem.+HDMI], i filmati non vengono emessi a un dispositivo collegato tramite cavo HDMI se si registra simultaneamente un filmato proxy. Se si desidera l'emissione HDMI, impostare [  Registraz. Proxy] su [Disattiv.]. (In questo caso, se si imposta [ Impost. registraz.] su altri valori tranne [24p], l'immagine non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera).
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni sono parzialmente limitate.
  - [Priorit. vis/occ in AF]
  - [Prtà visi mis. esp mlti]
  - Funzione di inseguimento

---

### Argomento correlato

- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Collegam.USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Conn. smartphone] → [Conn.ne smartphone] → [Disattiv.].

Inoltre, impostare MENU →  (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Contr. remoto da PC] → [Disattiv.].

**1** MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare.

#### Mass Storage:

Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto e un computer o altro dispositivo USB.

#### MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto e un computer o altro dispositivo USB.

#### Nota

- Potrebbe volerci un po' di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impost. LUN USB

---

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

① MENU →  (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Multiplo:**

Normalmente usare [Multiplo].

**Singolo:**

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

#### Disattiv.:

L'alimentazione non viene fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc. Se si usa un adattatore CA, il prodotto viene alimentato anche quando è selezionata l'opzione [Disattiv.].

### Operazioni disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	Disponibile
Riproduzione delle immagini	Disponibile
Connessioni Wi-Fi/Bluetooth	Disponibile
Carica di un pacco batteria	Non disponibile
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	Non disponibile

#### Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Lingua

---

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

① MENU →  (Impostazione) → [  Lingua ] → lingua desiderata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Ora legale:**

Seleziona l'ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].

**Data/Ora:**

Imposta la data e l'ora.

**Formato data:**

Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

#### Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerava ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostaz. fuso orario

---

Imposta l'area in cui si sta usando il prodotto.

① MENU →  (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

### Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Selez. cartella REG

---

Se [Nome cartella] in [  Imp. file/cartella] è impostato su [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

### Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] in [  Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

---

### Argomento correlato

- [Imp. file/cartella \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nuova cartella].

### Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Imp. file/cartella (immagine statica)

Consente di impostare i nomi dei file per le immagini statiche da riprendere e di specificare le cartelle in cui memorizzare le immagini statiche riprese.

1 MENU →  (Impostazione) → [ Imp. file/cartella] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Numero file:

È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

[Serie]: Non azzerà i numeri dei file per ciascuna cartella.

[Ripristino]: Azzerà i numeri dei file per ciascuna cartella.

#### Impostare nome file:

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file.

#### Nome cartella:

È possibile impostare il modo in cui sono assegnati i nomi delle cartelle.

[Formato stand.]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + MSDCF”.

Esempio: 100MSDCF

[Formato data]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + Y (l'ultima cifra dell'anno)/MM/GG”.

Esempio: 10010405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2021)

#### Nota

- Per [Impostare nome file] è possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri specificati usando [Impostare nome file] vengono applicati soltanto ai file registrati dopo aver eseguito l'impostazione.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Impostazioni file (filmato)

Configurare le impostazioni per i nomi di file dei filmati registrati.

1 MENU →  (Impostazione) →  Impostazioni file] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Numero file:

È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file ai filmati.

[Serie]: Non azzerà i numeri dei file anche se la scheda di memoria viene cambiata.

[Ripristino]: Azzerà il numero dei file quando la scheda di memoria viene cambiata.

#### Contat. serie reimp.:

Azzerà il contatore della serie usato quando [Numero file] è impostato su [Serie].

#### Formato nome file:

È possibile impostare il formato per i nomi dei file di filmato.

[Standard]: Il nome del file del filmato registrato inizia con "C". Esempio: C0001

[Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Titolo+Numero file".

[Data + Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Data+Titolo+Numero file".

[Titolo + Data]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Titolo+Data+Numero file".

#### Impost. nome titolo:

È possibile impostare il titolo quando [Formato nome file] è impostato su [Titolo], [Data + Titolo] o [Titolo + Data].

#### Nota

- Quando si immette [Impost. nome titolo], il numero e i tipi di caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti.  
La lunghezza massima è 37 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere immessi sono lettere dell'alfabeto, numeri e simboli ( . - \_ @ ! # \$ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ] ).
- I titoli specificati usando [Impost. nome titolo] vengono applicati soltanto ai filmati registrati dopo aver eseguito l'impostazione.
- Non è possibile impostare il modo in cui vengono assegnati i nomi delle cartelle per i filmati.
- Se si utilizza una scheda di memoria SDHC, [Formato nome file] è bloccato su [Standard].
- Se si inserisce una scheda di memoria usata con [Formato nome file] impostato su uno dei seguenti valori in un altro dispositivo, la scheda di memoria potrebbe non funzionare correttamente.
  - [Titolo]
  - [Data + Titolo]
  - [Titolo + Data]
- Se sono presenti numeri inutilizzati a causa della cancellazione di file, ecc., questi numeri vengono riutilizzati quando il numero dei file di filmato raggiunge "9999".

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Recupera DB immag.

---

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].

### Nota

- Se il pacco batteria è estremamente scarico, i file di database delle immagini non possono essere riparati. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.
- Le immagini registrate sulla scheda di memoria non vengono cancellate da [Recupera DB immag.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Visu. spaz. supporto

---

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

① MENU →  (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

Visualizza anche la versione dell'obiettivo, se è montato un obiettivo compatibile con gli aggiornamenti del firmware. Se è montato un Adattatore Per Montaggio Obiettivo compatibile con gli aggiornamenti del firmware, nell'area dell'obiettivo viene visualizzata la versione dell'adattatore per montaggio obiettivo.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Versione].

- Quando la fotocamera è connessa a Internet, si ottengono le informazioni sul software. Se è disponibile nuovo software, vengono visualizzate le relative informazioni (quando la versione del software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.02 o successiva).

### Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 MENU →  (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.

#### Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

- Quando si inizializza il dispositivo, vengono eliminate le seguenti informazioni:
  - Visi registrati in [Registrazione visi]
  - Informazioni sul punto di accesso

#### Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Se si esegue [Inizializzazione], viene ripristinata alle impostazioni predefinite anche l'accettazione dell'informativa sulla privacy e sarà pertanto necessario accettare nuovamente l'informativa sulla privacy prima di usare la fotocamera.
- Il valore impostato con [Micro reg. AF] non sarà ripristinato anche quando si esegue [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].
- Le impostazioni di [Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].
- Le impostazioni di sicurezza e di rete non vengono eliminate quando si esegue [Riprist. impost. fotocamera].
- Per ripristinare le impostazioni predefinite di sicurezza e di rete, eseguire [Azzera Impost. Rete] o [Inizializzazione]. Tuttavia, anche se si esegue [Azzera Impost. Rete] quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], [Modo Aeroplano] non verrà reimpostato su [Disattiv.].

### Argomento correlato

- [Micro reg. AF](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Informativa privacy

---

Visualizza la schermata di notifica della privacy.

Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.02 o successive.

① MENU →  (Impostazione) → [Informativa privacy].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Aggiung. elemento

È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

### Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

### Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
  - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)

### Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso delle voci MENU](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Ordinare elemento

---

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].
  - 2 Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
  - 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.

### Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

### Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Annullare pagina

---

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
  - 2 Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.
- 

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare tutto](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Annullare tutto

---

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].
  - 2 Selezionare [OK].
- 

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Vis. da Il Mio Menu

---

È possibile impostare Il Mio Menu in modo che appaia per primo quando si preme il tasto MENU.

① MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Vis. da Il Mio Menu] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Quando si preme il tasto MENU, Il Mio Menu appare per primo.

**Disattiv.:**

Quando si preme il tasto MENU, appare il menu visualizzato più di recente.

---

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Precauzioni

Fare riferimento anche a “Note sull’uso” nelle Guida di avvio (in dotazione) di questo prodotto.

### Informazioni sui dati delle specifiche descritte nel presente manuale

- I dati sulle prestazioni e le specifiche riportati in questo manuale sono basati su una normale temperatura ambiente di 25 °C, a meno che non sia indicato diversamente.
- Per il pacco batteria, i dati sono basati su un pacco batteria che è stato caricato completamente, fino allo spegnimento della spia di carica.

### Temperature di utilizzo

- Non è consigliata la ripresa in ambienti estremamente freddi o caldi che superano l'intervallo di temperatura operativa.
- In presenza di temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera aumenta rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorare. Si consiglia di attendere che la temperatura della fotocamera scenda prima di continuare a riprendere.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, come misura di protezione la fotocamera potrebbe non essere più in grado di registrare i filmati o potrebbe spegnersi automaticamente. Prima che la fotocamera si spenga o non sia più in grado di registrare filmati, sullo schermo viene visualizzato un messaggio. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere che la temperatura della fotocamera e della batteria si riducano. Se si accende la fotocamera senza lasciare che la fotocamera e la batteria si raffreddino sufficientemente, la fotocamera potrebbe nuovamente spegnersi o non essere in grado di registrare filmati.

### Note sulla registrazione prolungata o di filmati 4K

In particolare durante la ripresa di filmati 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con uno nuovo.

### Note sulla riproduzione di filmati su altre periferiche

I filmati XAVC S possono essere riprodotti solo sui dispositivi che supportano XAVC S.

### Note sulla registrazione/riproduzione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertare che la fotocamera funzioni correttamente.
- La riproduzione su altre apparecchiature delle immagini registrate con il prodotto e la riproduzione sul prodotto delle immagini registrate o modificate con altre apparecchiature non sono garantite.
- Sony non fornisce alcuna garanzia nel caso di mancata registrazione, o perdita o danni delle immagini o dei dati audio registrati, a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Formattando la scheda di memoria, tutti i dati registrati sulla scheda di memoria vengono eliminati e non possono essere recuperati. Prima della formattazione, copiare i dati su un computer o un altro dispositivo.

### Backup delle schede di memoria

I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi. Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.

- Quando si rimuove la scheda di memoria, si scollega il cavo USB o si spegne il prodotto durante un'operazione di lettura o scrittura.

- Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti all'elettricità statica o a scariche elettriche.

## Errore del file di database

- Se si inserisce una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini nel prodotto e lo si accende, il prodotto crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte di capacità della scheda di memoria. Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare il prodotto finché il processo è completato.
- Se si verifica un errore nel file di database delle immagini, esportare tutte le immagini sul computer, quindi formattare la scheda di memoria usando questo prodotto.

## Non usare/conservare il prodotto nei seguenti posti

- In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi  
In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a una fonte di calore  
Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un posto soggetto a oscillanti vibrazioni  
Ciò può causare malfunzionamenti e l'impossibilità di registrare dati. Inoltre il supporto di registrazione potrebbe diventare inutilizzabile e i dati registrati potrebbero essere danneggiati.
- Vicino a un posto con forte magnetismo
- In luoghi con presenza di sabbia o polvere  
Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nel prodotto. Ciò può causare il malfunzionamento del prodotto e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.
- In luoghi con umidità elevata  
Ciò può causare la formazione di muffa sull'obiettivo.
- In aree in cui vengono emesse forti onde radio o radiazioni.  
La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.

## Condensa

- Se si porta il prodotto direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno del prodotto. La condensa potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto.
- Per evitare la formazione di condensa quando si porta il prodotto direttamente da un luogo freddo a uno caldo, inserire prima il prodotto in un sacchetto di plastica e sigillarlo per prevenire l'ingresso di acqua. Attendere circa un'ora, finché la temperatura del prodotto non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se si forma la condensa, spegnere il prodotto e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare immagini nitide.

## Precauzione sul trasporto

- Non afferrare, colpire o applicare forza eccessiva alle seguenti parti, se la fotocamera ne è dotata:
  - La parte dell'obiettivo
  - La parte del monitor mobile
  - La parte del flash mobile
  - La parte del mirino mobile
- Non trasportare la fotocamera con il treppiede montato. Ciò potrebbe causare la rottura del foro per attacco del treppiede.
- Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiare la fotocamera.

## Note sulla manipolazione del prodotto

- Prima di collegare il cavo al terminale, controllare l'orientamento del terminale. Quindi inserire il cavo dritto. Non inserire o rimuovere il cavo forzatamente. Ciò potrebbe causare la rottura della parte del terminale.

- La fotocamera utilizza parti magnetiche, incluse calamite. Non posizionare vicino alla fotocamera oggetti sensibili al magnetismo, quali carte di credito e floppy disk.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine vista nel monitor durante la registrazione.

## Conservazione

- Fotocamere con obiettivo integrato  
Montare sempre il copriobiettivo quando non si usa la fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo)
- Fotocamere con obiettivo intercambiabile  
Montare sempre il cappuccio anteriore dell'obiettivo o il cappuccio del corpo quando non si usa la fotocamera. Per evitare che la polvere e i detriti penetrino nella fotocamera, rimuovere la polvere dal cappuccio del corpo prima di montarlo sulla fotocamera.
- Se la fotocamera è sporca dopo l'uso, pulirla. La presenza di acqua, sabbia, polvere, sale ecc. nella fotocamera può causare malfunzionamenti.

## Note sull'uso degli obiettivi

- Quando si usa lo zoom motorizzato, fare attenzione a non lasciare le dita o qualsiasi altro oggetto incastrato nell'obiettivo. (Solo per i modelli con funzione di zoom motorizzato o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se si deve collocare la fotocamera in una posizione esposta a una fonte di luce come la luce solare, montare il copriobiettivo sulla fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Quando si riprende in controluce, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. In caso contrario, la luce solare potrebbe penetrare nella messa a fuoco all'interno della fotocamera e causare fumo o incendio. Anche se il sole è leggermente lontano dall'angolo di visione, potrebbe comunque causare fumo o incendio.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a raggi quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Se il soggetto è troppo vicino, l'immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.

## Note sul flash (solo per i modelli con flash)

- Tenere le dita lontane dal flash. La parte che emette luce potrebbe diventare molto calda.
- Rimuovere l'eventuale sporco dalla superficie del flash. Lo sporco sulla superficie del flash potrebbe emettere fumo o bruciare a causa del calore generato dall'emissione di luce. In presenza di sporco/polvere, pulire con un panno morbido.
- Riportare il flash nella posizione originale dopo averlo usato. Accertare che la parte del flash non sporga verso l'alto. (Solo per i modelli con flash mobile)

## Note sulla slitta multi interfaccia (solo per i modelli con slitta multi interfaccia)

- Quando si montano o smontano accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, prima spegnere la fotocamera. Quando si monta l'accessorio, verificare che sia fissato saldamente alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi tensioni di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

## Note sul mirino e sul flash (solo per i modelli con mirino o con flash)

- Quando si spinge il mirino o il flash verso il basso, aver cura di tenere lontane le dita. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)
- Se acqua, polvere o sabbia aderiscono al mirino o all'unità flash, ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)

## Note sul mirino (solo per i modelli con mirino)

- Durante la ripresa con il mirino si potrebbero avvertire sintomi quali affaticamento degli occhi, stanchezza, mal d'auto o nausea. Quando si riprende con il mirino è consigliabile pertanto fare delle pause a intervalli regolari. Se si avverte disagio, evitare di usare il mirino finché non ci si sente meglio e, se necessario rivolgersi a un medico.

- Non spingere con forza verso il basso il mirino quando l'oculare è estratto. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Sono per modelli con mirino mobile e oculare estraibile)
- Se si esegue una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si sposta lo sguardo, l'immagine nel mirino potrebbe risultare distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Si tratta di una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non è un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, è consigliabile rivolgere lo sguardo verso l'area centrale del mirino.
- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Se si desidera vedere l'intera composizione con tutti i dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.

## Note sul monitor

- Non premere contro il monitor. Il monitor potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se sul monitor ci sono gocce d'acqua o altri liquidi, asciugarlo con un panno morbido. Se il monitor rimane bagnato, la superficie del monitor potrebbe cambiare o deteriorarsi. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando si collegano i cavi ai terminali sulla fotocamera, il campo di rotazione del monitor potrebbe essere limitato.

## Note sul sensore dell'immagine

Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di immagini statiche con una bassa sensibilità ISO, le aree evidenziate nelle immagini potrebbero venire registrate come aree nere.

## Compatibilità dei dati di immagine

Questo prodotto è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Servizi e software forniti da altre società

I servizi di rete, i contenuti e il [sistema operativo e] il software di questo Prodotto potrebbero essere soggetti a singoli termini e condizioni e modificati, interrotti o sospesi in qualsiasi momento. Inoltre, potrebbero richiedere informazioni relative a tariffe, registrazione e carta di credito.

## Note sulla connessione a Internet

- Quando si stabilisce la connessione a una rete LAN wireless, questa fotocamera non può connettersi a un punto di accesso che usa solo WEP o WPA, che sono metodi di sicurezza con potenziali vulnerabilità.
- Questa fotocamera non è un dispositivo di rete (per es. un router o un hub di commutazione). Si consiglia vivamente di connettere questa fotocamera a una rete che possa essere configurata e gestita correttamente per proteggere da attacchi di rete, come attacchi DoS (Denial of Service).
- Quando si connette questa fotocamera a una rete, connetterla tramite un router configurato e gestito correttamente o collegarla a una porta LAN con la stessa funzionalità di un router. Se non viene collegata in questo modo (per esempio, se viene connessa a una rete Wi-Fi gratuita), potrebbero verificarsi problemi di sicurezza. La configurazione corretta del router fornirà una protezione sufficiente contro gli attacchi DoS o la perdita di funzionalità dei dispositivi nella rete. Se si verificano anomalie, scollegare immediatamente la fotocamera dalla rete.

## Note sulla sicurezza

- Se si imposta [Sicurezza] su [Niente] nelle impostazioni LAN wireless della fotocamera e si collega la fotocamera a un punto di accesso, le comunicazioni wireless tra la fotocamera e il punto di accesso non saranno crittografate e terzi entro il raggio del segnale potrebbero essere in grado di intercettare il contenuto delle comunicazioni. Usare WPA2, che è un metodo di sicurezza più sicuro.
- SONY DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI DI QUALSIASI TIPO DERIVANTI DALLA MANCATA ATTUAZIONE DI MISURE DI SICUREZZA ADEGUATE SUI DISPOSITIVI DI TRASMISSIONE, FUGHE DI DATI INEVITABILI CAUSATE DA SPECIFICHE DI TRASMISSIONE O ALTRI PROBLEMI DI SICUREZZA.

- A seconda dell'ambiente di utilizzo, terze parti non autorizzate presenti in rete potrebbero essere in grado di accedere al prodotto. Quando si connette la fotocamera a una rete, assicurarsi di verificare che la rete sia protetta in modo sicuro.

## **Accessori opzionali**

- Si consiglia di utilizzare accessori autentici Sony.
- Alcuni accessori Sony sono disponibili soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Pulizia

---

### Pulizia dell'obiettivo

- Non usare una soluzione detergente che contiene solventi organici, come un diluente o la benzina.
- Quando si pulisce la superficie dell'obiettivo, togliere la polvere con un soffietto disponibile in commercio. In caso di polvere che si appiccica alla superficie, toglierla con un panno morbido o un fazzoletto di carta leggermente inumidito con una soluzione detergente per lenti. Pulire con un movimento a spirale dal centro verso l'esterno. Non spruzzare la soluzione detergente per lenti direttamente sulla superficie dell'obiettivo.

### Pulizia del corpo della fotocamera

Non toccare le parti del prodotto all'interno della montatura obiettivo, come un contatto del segnale dell'obiettivo. Per pulire all'interno della montatura obiettivo, usare un soffietto\* disponibile in commercio per soffiare via la polvere.

\* Non usare un soffietto di tipo spray poiché si potrebbe causare un malfunzionamento.

### Pulizia della superficie del prodotto

Pulire la superficie del prodotto con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura e al rivestimento:

- Non esporre il prodotto a prodotti chimici come il diluente, la benzina, l'alcool, i panni monouso, l'insetticida, la crema solare o l'insetticida.
- Non toccare il prodotto con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare il prodotto a contatto con la gomma o il vinile per molto tempo.

### Pulizia del monitor

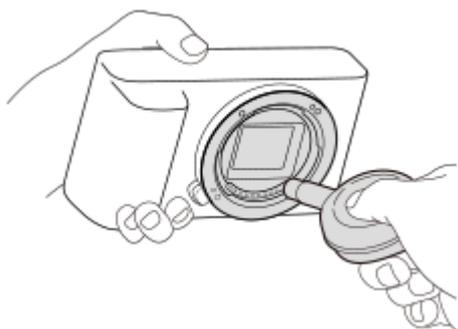
- Se si strofina con forza il monitor usando un fazzoletto di carta ecc., il monitor potrebbe graffiarsi.
- Se il monitor si sporca con le impronte digitali o la polvere, togliere delicatamente la polvere dalla superficie e pulire il monitor usando un panno morbido, ecc.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Modo pulizia

Se polvere o sporco penetrano all'interno della fotocamera e aderiscono alla superficie del sensore dell'immagine (la parte che converte la luce in un segnale elettrico), potrebbero apparire come macchie scure sulle immagini, a seconda dell'ambiente di ripresa. Se si verifica ciò, seguire i punti sotto per pulire rapidamente il sensore dell'immagine.

- 1 **Accertare che la carica della batteria sia sufficiente.**
- 2 **MENU** →  (Impostazione) → **[Modo pulizia]** → **[Immissione]**.
- 3 **Spegnere il prodotto seguendo le istruzioni sullo schermo.**
- 4 **Staccare l'obiettivo.**
- 5 **Usare un soffietto disponibile in commercio per pulire la superficie del sensore dell'immagine e le aree circostanti.**
  - Tenere la fotocamera leggermente rivolta in basso in modo che la polvere fuoriesca.



- 6 **Montare l'obiettivo.**

### Suggerimento

- Per informazioni su come controllare la quantità di polvere sul sensore dell'immagine, e per ulteriori dettagli sui metodi di pulizia, fare riferimento al seguente URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Nota

- Accertarsi che il livello della batteria restante sia  (3 segmenti della batteria restanti), prima di eseguire la pulizia.
- Non usare un soffietto spray poiché potrebbe spargere goccioline d'acqua all'interno del corpo della fotocamera.
- Non mettere la punta di un soffietto nella cavità oltre l'area di montaggio dell'obiettivo, in modo che la punta del soffietto non tocchi il sensore dell'immagine.
- Non sottoporre il prodotto a colpi durante la pulizia.

- Quando si pulisce il sensore dell'immagine con un soffiato, non soffiare troppo forte. Se si soffia sul sensore troppo forte, l'interno del prodotto potrebbe danneggiarsi.
- Se la polvere rimane anche dopo aver pulito il prodotto come è descritto, rivolgersi al centro di assistenza.

---

### Argomento correlato

- [Soluzione dei problemi](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Numero di immagini registrabili

Quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera e si accende la fotocamera, il numero di immagini che possono essere registrate (se si continua a riprendere con le impostazioni correnti) è visualizzato sullo schermo.

### Nota

- Quando "0" (il numero di immagini registrabili) lampeggia in arancione, la scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con un'altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria corrente.
- Quando "NO CARD" lampeggia in arancione, significa che non è stata inserita una scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

## Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria

La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori sono definiti usando le schede di memoria standard Sony per il collaudo.

I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

[📷 Dimen. im. JPEG]: [L: 24M]

[📷 Rapp.aspetto]: [3:2] \*1

(Unità: Immagini)

📷 Qualità JPEG/ 📷 Formato File	64 GB	128 GB
JPEG Standard	10000	20000
JPEG Fine	6400	12000
JPEG Extra fine	3100	6300
RAW & JPEG (RAW compresso)*2	1700	3400
RAW ( RAW compresso)	2300	4600

\*1 Quando l'impostazione di [📷 Rapp.aspetto] è diversa da [3:2], è possibile registrare più immagini rispetto ai numeri indicati nella tabella sopra. (tranne quando è selezionato [RAW])

\*2 [📷 Qualità JPEG] quando è selezionato [RAW & JPEG]: [Fine]

### Nota

- Anche se il numero di immagini registrabili è superiore a 9.999 immagini, appare "9999".
- I numeri indicati si riferiscono all'utilizzo di schede di memoria Sony.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Tempi di registrazione dei filmati

La tabella sotto riporta i tempi di registrazione totale approssimativi usando una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

(h (ora), min (minuto))

Formato file	Frequenza di fotogrammi	Velocità in bit	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 15 min	2 h 30 min
		60M	2 h	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 20 min	4 h 40 min
		25M	4 h 20 min	8 h 50 min

Tempi di registrazione quando [ **Px** Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.].

- Il tempo disponibile per la registrazione dei filmati varia a seconda del formato di file e delle impostazioni di registrazione dei filmati, della scheda di memoria, della temperatura ambiente, dell'ambiente di rete Wi-Fi, delle condizioni della fotocamera prima di avviare la registrazione e delle condizioni di carica della batteria. Il tempo massimo di registrazione continua per una singola sessione di ripresa di filmato è di circa 13 ore (un limite delle specifiche del prodotto).

### Nota

- Il tempo di registrazione dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit-Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida, ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria maggiore memoria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni di qualità/dimensione dell'immagine.
- I tempi indicati si riferiscono all'utilizzo di schede di memoria Sony.

## Note sulla registrazione continua di filmati

- La registrazione di filmati ad alta qualità e la ripresa continua ad alta velocità richiedono molta energia. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché la superficie della fotocamera ha raggiunto una temperatura elevata oppure la temperatura elevata influisce sulla qualità delle immagini o sul meccanismo interno della fotocamera.
- La durata di tempo disponibile per la registrazione continua dei filmati quando la fotocamera registra con le impostazioni predefinite dopo essere stata spenta per un po' di tempo è la seguente. I valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

### Quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Standard]

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Circa 30 minuti	Circa 20 minuti

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 30 minuti	Circa 20 minuti

### Quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Circa 60 minuti	Circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 60 minuti	Circa 30 minuti

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi

- Il tempo disponibile per la registrazione di filmati varia a seconda della temperatura, del formato dei file/delle impostazioni di registrazione dei filmati, dell'ambiente di rete Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo della fotocamera prima di iniziare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Se appare l'icona  (icona di avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Se la fotocamera arresta la registrazione di filmati a causa della temperatura alta, lasciarla spenta per alcuni minuti. Riprendere la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera sarà scesa completamente.
- Osservando i seguenti punti, sarà possibile registrare filmati per periodi di tempo maggiori.
  - Tenere la fotocamera fuori dalla luce solare diretta.
  - Spegnerla quando non la si usa.

#### Argomento correlato

- [Durata della batteria e numero di immagini registrabili](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero

---

È possibile usare il caricabatterie (in vendita separatamente) e l'adattatore CA (in dotazione in alcuni paesi/regioni) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia entro 100 V e 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.

A seconda del paese o regione, potrebbe essere necessario un adattatore per collegare la spina alla presa a muro. Consultare un'agenzia di viaggi ecc., e predisporne uno in anticipo.

### **Nota**

- Non usare un trasformatore elettronico di tensione poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Licenza

### Note sulla licenza

Questo prodotto è dotato di software che sono usati in base ad accordi di licenza con i detentori di quel software. In base alle richieste dei detentori dei diritti d'autore di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare l'utente di quanto segue. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione Mass Storage tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O PER ALTRI USI IN CUI NON RICEVE ALCUNA REMUNERAZIONE PER

(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")  
E/O

(ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE AGLI USI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI E ALLA CONCESSIONE SU LICENZA POTREBBERO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C..

VEDERE <https://www.via-la.com/>

### Informazioni sul software soggetto a GNU GPL/LGPL

Il software incluso in questo prodotto è protetto da copyright ed è concesso in licenza con GPLv2 e altre licenze che potrebbero richiedere l'accesso al codice sorgente. È possibile trovare una copia del codice sorgente pertinente, se richiesto, in GPLv2 (e altre licenze) all'indirizzo <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

È possibile rivolgersi a Sony per ottenere il codice sorgente come richiesto da GPLv2 su un supporto fisico per un periodo di tre anni dalla nostra ultima spedizione di questo prodotto facendo richiesta tramite il modulo all'indirizzo <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

L'offerta è valida per tutti gli utenti che ricevono tali informazioni.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Dati tecnici

---

### Fotocamera

#### [Sistema]

##### **Tipo fotocamera**

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile

##### **Obiettivo**

Obiettivo Sony con montaggio E

#### [Sensore dell'immagine]

##### **Formato dell'immagine**

Sensore immagine CMOS formato APS-C (23,5 mm × 15,6 mm)

##### **Numero effettivo di pixel della fotocamera**

Circa 24 200 000 pixel

##### **Numero totale di pixel della fotocamera**

Circa 25 000 000 pixel

#### [Sistema di messa a fuoco automatica]

##### **Sistema di rilevamento**

Sistema di rilevamento di fase/Sistema di rilevamento del contrasto

##### **Gamma di sensibilità**

Da -3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100, F2,0)

#### [Monitor]

##### **Monitor LCD**

Drive TFT da 7,5 cm (tipo 3,0), touch panel

##### **Numero totale di punti**

921 600 punti

#### [Controllo dell'esposizione]

##### **Metodo di misurazione**

Misurazione con valutazione di 1 200 zone

##### **Campo di misurazione**

Da -2 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0)

##### **Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato)**

Immagini statiche: Da ISO 100 a ISO 32 000 (ISO esteso: minimo ISO 50, massimo ISO 51 200), [ISO AUTO] (da ISO 100 a ISO 6 400, massimo/minimo impostabili.)

Filmati: Da ISO 100 a ISO 32 000 equivalente, [ISO AUTO] (da ISO 100 a ISO 6 400 equivalente, massimo/minimo impostabili.)

##### **Compensazione dell'esposizione**

±5,0 EV (commutabile tra gli intervalli 1/3 EV e 1/2 EV)

## [Otturatore]

### Tipo

A controllo elettronico, verticale-trasversale, sul piano focale

### Gamma di velocità

Immagini statiche: da 1/4 000 di secondo a 30 secondi, BULB

Filmati: da 1/4 000 di secondo a 1/4 di secondo (intervallo 1/3 EV)

- Dispositivi compatibili con 1080 60p: fino a 1/60 di secondo nel modo AUTO (fino a 1/30 di secondo nel modo di otturatore lento automatico)
- Dispositivi compatibili con 1080 50p: fino a 1/50 di secondo nel modo AUTO (fino a 1/25 di secondo nel modo di otturatore lento automatico)

### Velocità di sincronizzazione del flash

1/160 di secondo (con flash prodotti da Sony)

## [Ripresa continua]

### Velocità di ripresa continua

 (Scatto multiplo: Hi+): Massimo di circa 11 immagini al secondo/  (Scatto multiplo: Hi): Massimo di circa 8 immagini al secondo/  (Scatto multiplo: Mid): Massimo di circa 6 immagini al secondo/  (Scatto multiplo: Lo): Massimo di circa 3 immagini al secondo

- In base alle nostre condizioni di misurazione. La velocità della ripresa continua può essere più lenta, a seconda delle condizioni di ripresa.

## [Formato di registrazione]

### Formato file

Conforme con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)

### Filmato (formato XAVC S)

Compatibile con il formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit)

## [Supporto di registrazione]

Memory Stick, schede SD

## [Terminali di ingresso/uscita]

### Terminale USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

### HDMI

Micropresa HDMI di tipo D

### Terminale (Microfono)

Minipresa stereo Ø 3,5 mm

### Terminale (Cuffia)

Minipresa stereo Ø 3,5 mm

## [Alimentazione, generali]

### Potenza nominale di ingresso

7,2 V 

### Consumo energetico (durante la ripresa)

Usando E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS: circa 2,0 W

**Temperatura operativa**

Da 0 a 40°C

**Temperatura di conservazione**

Da -20 a 55°C

**Dimensioni (L/A/P) (circa)**

115,2 × 64,2 × 44,8 mm

**Peso (circa)**

343 g (inclusi pacco batteria e scheda SD)

**Microfono**

Stereo

**Altoparlante**

Monoaurale

**Exif Print**

Conforme

**DPOF**

Conforme

**PRINT Image Matching III**

Conforme

**[Eco e risparmio energetico]**

**Consumo energetico (modalità spento)**

Non disponibile

**Consumo energetico (modalità standby/modalità risparmio energetico)**

0,5 W

**Consumo energetico (modalità standby di rete)**

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (tutti i terminali e le reti connessi)

**Modalità risparmio energetico attivata**

Entro 20 minuti (impostazione predefinita)

**Modalità standby di rete attivata**

Entro 20 minuti (impostazione predefinita)

**[LAN wireless]**

**Formato supportato**

IEEE 802.11 b/g/n

**Banda di frequenza**

2,4 GHz

**Sicurezza**

WEP\*/WPA-PSK\*/WPA2-PSK

\* Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.02 o successiva, le connessioni wireless utilizzando WEP o WPA non sono supportate.

**Metodo di collegamento**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuale

**Metodo di accesso**

Modo di infrastruttura

**[Comunicazioni Bluetooth]**

Standard Bluetooth Ver. 4.1

**Banda di frequenza**

2,4 GHz

**Adattatore CA AC-UUD12/AC-UUE12 (in dotazione in alcuni paesi/regioni)****Potenza nominale di ingresso**

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

**Potenza nominale di uscita**

5 V  , 1,5 A

**Pacco Batteria Ricaricabile NP-FW50****Tensione nominale**

7,2 V 

**Adattatore CA USB consigliato****Ingresso**

100 – 240 V  , 50/60 Hz

**Uscita**

5 V  , 1,5 A o più

Design e dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Marchi di fabbrica

---

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- USB Type-C® e USB-C® sono marchi registrati di USB Implementers Forum.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google LLC.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il marchio denominativo e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR Code è un marchio di fabbrica di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni <sup>TM</sup> o ® potrebbero non essere utilizzati in tutti i casi in questo manuale.

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Soluzione dei problemi

---

Se si verificano dei problemi con il prodotto, tentare le seguenti soluzioni.

- 1** Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserire il pacco batteria, quindi accendere il prodotto.
- 2** Inizializzare le impostazioni.
- 3** Rivolgersi al rivenditore o al centro locale autorizzato di assistenza. Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.  
<https://www.sony.net/>

---

### Argomento correlato

- [Ripristino impostaz.](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Messaggi di avvertimento

---

### Impostare l'area/data/ora.

- Impostare l'area, la data e l'ora. Se il prodotto non è stato usato per molto tempo, caricare la batteria di riserva interna ricaricabile.

### Carica insuff.

- La funzione di pulizia del sensore dell'immagine non è operativa perché il livello di batteria rimanente è basso. Ricaricare il pacco batteria.

### Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato del file è stato modificato. Selezionare [Immissione] e poi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria, tuttavia, tutti i dati precedenti nella scheda di memoria vengono cancellati. Potrebbe volerci un po' di tempo per completare la formattazione. Se il messaggio appare ancora, cambiare la scheda di memoria.

### Errore della scheda di memoria

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria.

### Impossibile leggere la scheda di mem. Reinserire scheda di mem.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione del terminale della scheda di memoria è sporca.

### Scheda di memoria bloccata.

- Si sta usando una scheda di memoria con un interruttore di protezione dalla scrittura o un interruttore di protezione dalla cancellazione e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

### Impossibile aprire l'otturatore essendo che la scheda di memoria non è inserita.

- Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
- Per rilasciare l'otturatore senza inserire una scheda di memoria nella fotocamera, impostare [Scatta senza scheda] su [Abilita]. In questo caso le immagini non vengono salvate.

### Questa scheda di memoria potrebbe non consentire la registrazione e la riproduzione normali.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.

### In elaborazione...

- Quando si esegue la riduzione del rumore, avviene il processo di riduzione. Non è possibile eseguire un'altra ripresa durante questo processo di riduzione.

### Impossibile visualizzare.

- Le immagini registrate con altri prodotti o le immagini modificate con un computer potrebbero non visualizzarsi.
- Operazioni di elaborazione a computer, come ad esempio l'eliminazione dei file di immagine, può provocare incoerenze nei file di database delle immagini. Riparare i file di database delle immagini.

**Controllare che sia installato un obiettivo. Per un obiettivo non supportato, impostare "Scatta senza obietti." nel menu su "Abilita".**

- L'obiettivo non è montato correttamente o l'obiettivo non è montato. Se il messaggio appare quando un obiettivo è montato, rimontare l'obiettivo. Se il messaggio appare frequentemente, controllare se i contatti dell'obiettivo e del prodotto sono puliti o meno.
- Quando si monta il prodotto su un telescopio astronomico o uno strumento simile, impostare [Scatta senza obietti.] su [Abilita].
- La funzione SteadyShot non è disponibile. È possibile continuare a riprendere, ma la funzione SteadyShot non sarà disponibile. Spegnerne il prodotto e riaccenderlo. Se questo messaggio non scompare, rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale Sony autorizzato.
- L'obiettivo retrattile con lo zoom motorizzato è rientrato. Spegnerne il prodotto ed espellere il pacco batteria, quindi reinserire il pacco batteria.

**Impossibile stampare.**

- Si è tentato di contrassegnare le immagini RAW con un contrassegno DPOF.

**Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.**

- Il prodotto è diventato caldo perché si è ripreso continuamente. Spegnerne e raffreddare il prodotto e attendere finché il prodotto sarà pronto a riprendere nuovamente.

 (Avvertimento di surriscaldamento)

- Sono state registrate immagini per molto tempo e la temperatura del prodotto è aumentata.

 (File di database pieno)

- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database da parte del prodotto.

 (Errore del file di database)

- Non è in grado di registrare sul file di database. Importare tutte le immagini su un computer e recuperare la scheda di memoria.

**Errore di file di database di immagini.**

- C'è qualcosa di sbagliato nel file di database di immagini. Selezionare [Impostazione] → [Recupera DB immag.].

**Errore di sistema**

**Errore fotocamera. Spegnerne e riaccendere.**

- Rimuovere il pacco batteria e poi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi a un centro di assistenza locale Sony autorizzato.

**Errore nel file di database delle immagini. Recuperarlo?**

- Non è possibile registrare e riprodurre un filmato perché il file di database delle immagini è danneggiato. Ripristinare il file di database delle immagini seguendo le istruzioni su schermo.

**Impossibile ingrandire.**

**Impossibile ruotare immagine.**

- Le immagini registrate con altri prodotti potrebbero non essere ingrandite o ruotate.

**Impossibile creare una nuova cartella.**

- Una cartella nella scheda di memoria ha le prime tre cifre "999". Non è possibile creare altre cartelle su questa fotocamera.

---

**Argomento correlato**

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)
- [Scatta senza obietti.](#)

5-028-017-36(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
ZV-E10

## Pagine consigliate

---

-  **Informazioni importanti e punti essenziali della ripresa (Tutorial)**  
Questo sito web descrive comode funzioni, modi di utilizzo ed esempi di impostazione. Consultare il sito web per configurare la fotocamera. (Si aprirà un'altra finestra).
-  **ZV-E10 Informazioni sulla compatibilità dell'obiettivo**  
Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità dell'obiettivo. (Si aprirà un'altra finestra).