SONY
Hjälpguide

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Praktisk information, till exempel grundläggande fotograferingstips (Handledning)

På den här webbplatsen beskrivs praktiska funktioner, användningssätt och inställningsexempel. Använd dig av webbplatsen när du ställer in kameran. (Ett nytt fönster öppnas.)

ZV-E10-objektiv kompatibilitetsinformation

På den här webbplatsen finns information om objektivkompatibilitet. (Ett nytt fönster öppnas.)

Så här använder du vår ”Hjälpguide”

Delarnas namn/grundläggande funktioner

Delarnas namn

Grundmanövrer

- Hur man använder styrratten
- Hur man använder de olika MENU-punkterna
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)
- Hur man använder tangentbordet

Ikoner och indikatorer

- Lista över ikoner som visas på bildskärmen
- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)
- DISP-knapp

Kameraförberedelser

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (Motorzoom)

Uppladdning av batteripaketet

- Isättning/uttagning av batteripaketet
- Uppladdning av batteripaketet medan det är isatt i kameran

- Uppladdning genom att ansluta kameran till en dator
- Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra
- För att driva kameran med ström från ett nättuttag
- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet

Isättning av ett minneskort (säljs separat)

- Isättning/uttagning av minneskort
- Minneskort som går att använda
- Att observera angående minneskort

Montering/avtagning av ett objektiv

Montering av tillbehör

- Monteringsadapter
- LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter
- LA-EA4 Monteringsadapter

Inställning av språk, datum och klocka

Kameraguide

Tagning

Tagning av stillbilder

Skärpeinställning

- Fokusläge

Autofokus

- Fokusområde
- Begr. av fokusomr.
- Fasavkännings-AF
- Fokusstandard
- AF/MF-kontroll
- AF m.avtryckare (stillbild)
- AF På
- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- AF vid fokusförst. (stillbild)

Följa motivet (spårningsfunktion)
Håll fokus
Färg på fokusram
För-AF (stillbild)
Autoren. av AF-omr.
Visa omr. för kont.AF
AF Microjust.

Manuell skärpeinställning

Manuellt fokus
Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
Fokusförstoring
MF-hjälp (stillbild)
Tid för fokusförst.
Urspr. fokusförst. (stillbild)
Ins. kont.framhvning

Val av matningsläge (kontinuerlig tagning/självutlösaren)

Matningsläge
Kontinuerlig tagning
Självutlösare
Självutlös. (kont.)
Kontinuerlig gaffling
Enkel gaffling
Indikatorer som visas vid gaffling
Vitbalansgaffl.
DRO gaffling
Gafflingsinst.

För att ta bilder på dig själv medan du kontrollerar bilden på skärmen

Självport./självutl.

Intervalltagning

Intervalltagnfunk.

Hur man använder pekfunktionerna

- Pekfunktion
- Anv. pekfunktionen: Pekavtryckare
- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning

Inställning av storleken/bildkvaliteten för stillbilder

- Filformat (stillbild)
- JPEG-kvalitet (stillbild)
- JPEG-bildstorlek (stillbild)
- Aspekt (stillbild)
- Panorama: Storlek
- Panorama: Riktning

Val av tagningsläge för stillbildstagning

- Fotoläge (stillbild)
- Intelligent auto
- Bättre autojustering
- Bätt. autojus. Bildext.
- Angående scenigenkänning
- Autoprogram
- Bländarprioritet
- Slutarprioritet
- Manuell exponering
- Bulb-tagning
- Panorering
- Scenval
- Hämta kamerains.

För att styra exponeringen/mätsättet

- Expon.kompens.
- Ratt/hjul Ev komp.
- Expon.inställ.guide

- Exponeringssteg
- Mätmetod
- Ansprio i mltimätn
- AE-lås
- Exp.komp.inst.
- Zebrainställning

Byte av tagningsstil

- Ställ in prod.mod.
- Suddig bakgrund

Automatisk korrigering av ljusstyrkan och kontrasten

- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR

Inställning av ISO-känsligheten

- ISO

Hur man använder zoomen

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoomomfång
- Zoomhast. spak
- Zhast. specknapp
- Zmhast fjärrkntr
- Angående zoomförstoringen

Vitbalans

- Vitbalans
- Prioritetinst. AWB
- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)

Inställning av bildbehandlingssättet

- Kreativa inst.
- Bildeffekt
- Förskoningseffekt
- Färgrymd (stillbild)

Slutarinställningar

- Utl.utan obj.
- Utlöser utan kort
- Tyst tagning (stillbild)
- e-främre ridåslutare

För att minska risken för suddiga bilder

- SteadyShot (stillbild)

Kompensation för objektivet

- Objektivkomp.

Brusreducering

- Långexp.brusred (stillbild)
- Hög-ISO brusred (stillbild)

Ansiktsavkänning

- Prio ansiktsregist.
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)
- Ansiktsregistrering (Radera)

Hur man använder blixten

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)
- Blixtläge
- Blixtkompensering
- FEL-lås
- Inst. extern blixt
- Trådlös blixt

Inspelning av filmer

Filminspelning

Inspelning av slow motion/quick motion-filmer (S&Q-inställning.)

Liveströmning av video och ljud (USB-strömning) (film)

Val av tagningsläge

- Fotoläge (film)

Fotoläge (S&Q)

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

Filminspelningsformat

Filformat (film)

Inspelningsinst. (film)

Inställningar för filminspelning

Proxyinspelning

Ljudinspelning

Visa ljudnivå

Ljudinspelningsnivå

Ljudutmatningstim.

Reducera vindbrus

Bildprofil

Gammavisn.assist.

Aut. lång. slutare (film)

Urspr. fokusförst. (film)

AF-övergångsha. (film)

Käns. AF-objektb. (film)

SteadyShot (film)

SteadyShot-inst. (film)

TC/UB-inställningar

Växla TC/UB-visning

Markörvisning (film)

Markörinst. (film)

Försk skärm INSP (film)

Lampa INSPELNING

Filmer med slutaren

Välj 4K-utmatning (film)

Uppspelning

Uppspelning av bilder

- Uppspelning av stillbilder
- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)
- Rundvridning av bilder (Rotera)
- Uppspelning av panoramabilder
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.
- Uppspelning av filmer
- Volyminställning
- Fånga foto
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Visa som grupp
- Kont. upps. interv
- Upps.hast. interv
- Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Skydd av data

- Skydd av bilder (Skydda)

Ställa in betygsfunktionen

- Klassificering
- Klassifinst.(spknpp)

Markering av bilder för utskrift (DPOF)

- Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Radering av bilder

- Radering av den bild som visas
- Radering av flera bilder på en gång (Radera)
- Bekr.radering

Uppspelning på en TV

Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

Skräddarsy din kamera

Kamerans anpassningsfunktioner

Registrering av funktioner som används ofta

Kamerains. minne

För att skräddarsy funktionerna för ringen/ratten

Inställning ratt/hjul

Ratt-/hjullås

Skräddarsy MENU-skärmarna (Min meny)

Lägg till post

Sortera post

Radera post

Radera sida

Radera alla

Visa från Min meny

Kontroll av bilder före/efter tagningen

Snabbgranskning

Bländare förhndsvis.

Förhandsgr. av foto.

Livevisning

Bildskärmsinställningar

Rutnät

Skärmljusstyrka

Visningskvalitet

Ljus övervakning

Minneskortsinställningar

Formatera

Fil-/mappinst. (stillbild)

Filinställningar (film)

Visa mediainfo.

- Välj lagringsmapp
- Ny mapp
- Återställ bilddatabas

Kamerainställningar

- Ljudsignaler
- Ströminst.altern.
- NTSC/PAL-väljare
- HDMI-inställningar: HDMI-upplösning
- HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60p-kompatibla modeller)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.
- HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)
- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI
- USB-anslutning
- USB LUN-inställn.
- USB-strömförsörjn.
- Språk
- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- Version

Återställning av kameran till fabriksinställningarna

- Återställ inställning

Användning av nätverksfunktionerna

Funktioner som går att använda med en smartphone (Imaging Edge Mobile)

För att ansluta den här produkten till en smartphone

- Smartphone-ansl.
- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet
- Ans. str. stängs AV

Använda en smartphone som fjärrkontroll

Överföring av bilder till en smartphone

- Välja bilder för överföring på en smartphone
- Funk skicka t Smrtp

Inläsning av platsinformation från en smartphone

- Inst. Platsinfo.länk

Användning av en fjärrkontroll med Bluetooth-kommunikation

- Bluetooth-fjärrkntr.

Ändring av nätverksinställningarna

- Flygplansläge
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Wi-Fi-inställningar: Visa info Wi-Fi
- Wi-Fi-inställningar: Åtrst SSID/lösen
- Bluetooth-inst.
- Red. enhetsnamn
- Säkerhet(IPsec)
- Återst. nätverksinst.

Användning av en dator

Rekommenderad datormiljö

Anslutning/frånkoppling av kameran

- Ansluta till en dator
- För att koppla bort kameran från datorn

Hantering/redigering av bilder på en dator

- Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
- För att importera bilder till datorn

Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)

Liveströmning av video och ljud (USB-strömning) (film)

Lista över MENU-punkter

Hur man använder de olika MENU-punkterna

Kamerainst.1

- Filformat (stillbild)
- JPEG-kvalitet (stillbild)
- JPEG-bildstorlek (stillbild)
- Aspekt (stillbild)
- Panorama: Storlek
- Panorama: Riktning
- Långexp.brusred (stillbild)
- Hög-ISO brusred (stillbild)
- Färgrymd (stillbild)
- Objektivkomp.
- Fotoläge (stillbild)
- Bätt. autojus. Bildext.
- Matningsläge
- Gafflingsinst.
- Intervalltagnfunk.
- Hämta kamerains.
- Kamerains. minne
- Fokusläge
- Fokusområde
- Begr. av fokusomr.
- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- AF m.avtryckare (stillbild)
- För-AF (stillbild)
- Färg på fokusram
- Autoren. av AF-omr.
- Visa omr. för kont.AF
- AF Microjust.
- Expon.kompens.
- ISO

- Mätmetod
- Ansprio i mltimätn
- Exponeringssteg
- Blixtläge
- Blixtkompensering
- Exp.komp.inst.
- Trådlös blixt
- Inst. extern blixt
- Vitbalans
- Prioritetinst. AWB
- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR
- Kreativa inst.
- Bildeffekt
- Bildprofil
- Förskoningseffekt
- Fokusförstoring
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- AF vid fokusförst. (stillbild)
- MF-hjälp (stillbild)
- Ins. kont.framhvning
- Ställ in prod.mod.
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)
- Ansiktsregistrering (Radera)
- Prio ansiktsregist.
- Självport./självutl.

Kamerainst.2

- Fotoläge (film)

- Fotoläge (S&Q)
- Liveströmning av video och ljud (USB-strömning) (film)
- Filformat (film)
- Inspelningsinst. (film)
- Inspelning av slow motion/quick motion-filmer (S&Q-inställning.)
- Proxyinspelning
- AF-övergångsha. (film)
- Käns. AF-objektb. (film)
- Aut. lång. slutare (film)
- Urspr. fokusförst. (film)
- Ljudinspelning
- Ljudinspelningsnivå
- Visa ljudnivå
- Ljudutmatningstim.
- Reducera vindbrus
- SteadyShot (film)
- SteadyShot-inst. (film)
- Markörvisning (film)
- Markörinst. (film)
- Försk skärm INSP (film)
- Lampa INSPELNING
- Filmer med slutaren
- Tyst tagning (stillbild)
- e-främre ridåslutare
- Utl.utan obj.
- Utlöser utan kort
- SteadyShot (stillbild)
- Zoomomfång
- Zoomhast. spak
- Zhast. specknapp

- Zmhast fjärrkntr
- DISP-knapp
- Zebrainställning
- Rutnät
- Expon.inställ.guide
- Livevisning
- Snabbgranskning
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)
- Inställning ratt/hjul
- Ratt/hjul Ev komp.
- Anv. pekfunktionen: Pekavtryckare
- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning
- Ratt-/hjullås
- Ljudsignaler

Nätverk

- Smartphone-ansl.
- Funk skicka t Smrtp
- Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)
- Flygplansläge
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Wi-Fi-inställningar: Visa info Wi-Fi
- Wi-Fi-inställningar: Åtrst SSID/lösen
- Bluetooth-inst.
- Inst. Platsinfo.länk
- Bluetooth-fjärrkntr.
- Red. enhetsnamn
- Säkerhet(IPsec)

Återst. nätverksinst.

Uppspelning

Skydd av bilder (Skydda)

Rundvridning av bilder (Rotera)

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Klassificering

Klassifinst.(spknpp)

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Fånga foto

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Frst. ursp. zoomfst.

Först. ursp. posit.

Kont. upps. interv

Upps.hast. interv

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Visa som grupp

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

Installation

Skärmljusstyrka

Gammavisn.assist.

Volyminställning

Bekr.radering

Visningskvalitet

Ströminst.altern.

NTSC/PAL-väljare

Rengöringsläge

Pekfunktion

- TC/UB-inställningar
- HDMI-inställningar: HDMI-upplösning
- HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60p-kompatibla modeller)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.
- HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)
- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI
- Välj 4K-utmatning (film)
- USB-anslutning
- USB LUN-inställn.
- USB-strömförsörjn.
- Språk
- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- Formatera
- Välj lagringsmapp
- Ny mapp
- Fil-/mappinst. (stillbild)
- Filinställningar (film)
- Återställ bilddatabas
- Visa mediainfo.
- Version
- Återställ inställning

Min meny

- Lägg till post
- Sortera post
- Radera post
- Radera sida
- Radera alla
- Visa från Min meny

Försiktighetsåtgärder/Angående den här produkten

Försiktighetsåtgärder

Angående rengöring

Rengöring av bildsensorn

└ Rengöringsläge

Antal lagringsbara bilder

Inspelningsbar tid för filmer

Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

Licens

Tekniska data

Varumärken

Om det uppstår problem

Felsökning

Varningsmeddelanden

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Så här använder du vår ”Hjälpguide”

Vår ”Hjälpguide” är en online-handbok som beskriver funktioner och användningssätt för den här kameran. I denna ”Hjälpguide” kan du leta efter information som du behöver för att kunna använda kameran fullt ut.
(”Hjälpguide”-skärmarna som visas på den här sidan är endast för referens. De kan skilja sig från de som faktiskt visas på skärmen på din modell.)

Tips

- I den ”Startguide” som medföljer kameran beskrivs grundläggande användningssätt och försiktighetsåtgärder. Använd produktens ”Startguide” i kombination med vår ”Hjälpguide”.

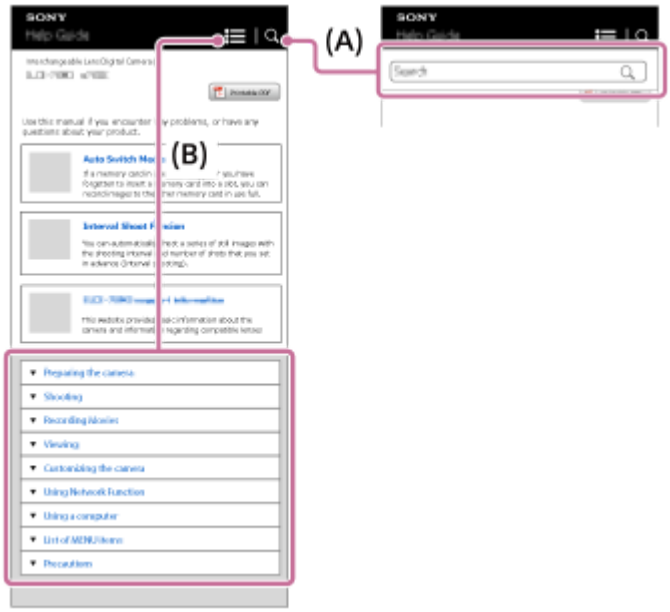
Hitta önskad information

Metod A: sökning med nyckelord
Ange ett nyckelord (till exempel ”vitbalans”, ”fokusområde”) och använd sedan sökresultaten för att öppna den beskrivningssida du vill titta på. Om du anger två eller flera nyckelord och avgränsar dem med mellanslag kan du söka efter sidor som innehåller alla dessa nyckelord.

Metod B: se i innehållsförteckningen
Välj sidrubriken i innehållsförteckningen när du vill öppna en beskrivningssida.

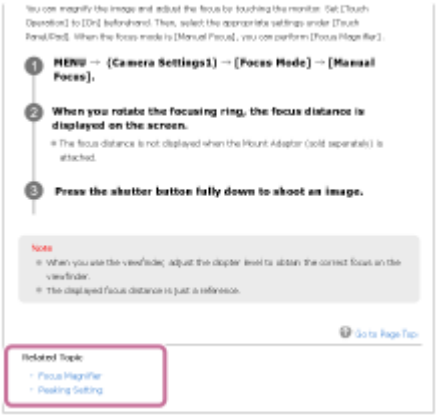
Skärmen som visas på en dator

Skärmen som visas på en smartmobil



Visa information om relaterade funktioner

Längst ned på varje sida, i ”Relaterade avsnitt”, listas avsnitt där det finns information som är relaterad till den beskrivningssida som visas för tillfället. Genom att läsa även dessa avsnitt får du fördjupad förståelse för den sida som visas för tillfället.

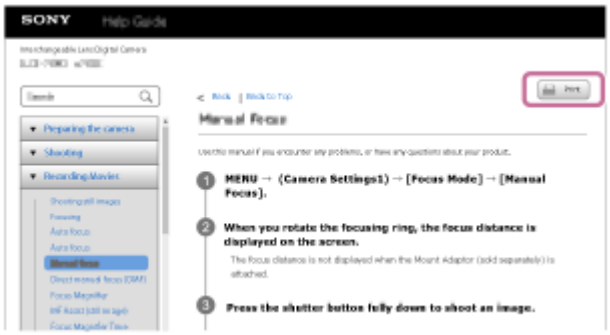


Skriva ut alla sidorna i ”Hjälpguide”

För att skriva ut alla sidorna klickar du på knappen [Utskrivbar PDF-fil] överst till höger på första sidan. När PDF-filen visas skriver du ut den via utskriftsmenyn i webbläsaren.
För vissa språk är den här funktionen inte tillgänglig.

Skriva ut endast den sida som visas för tillfället (endast på dator)

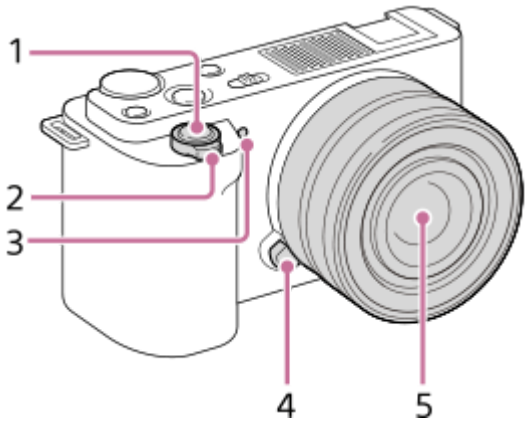
Om du endast vill skriva ut den sida som visas för tillfället klickar du på knappen [Skriv ut] längst upp på sidan. När utskriftsskärmen visas anger du skrivare.



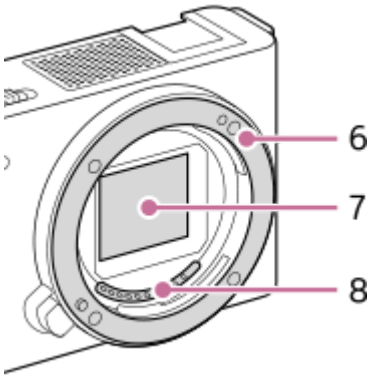
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Delarnas namn

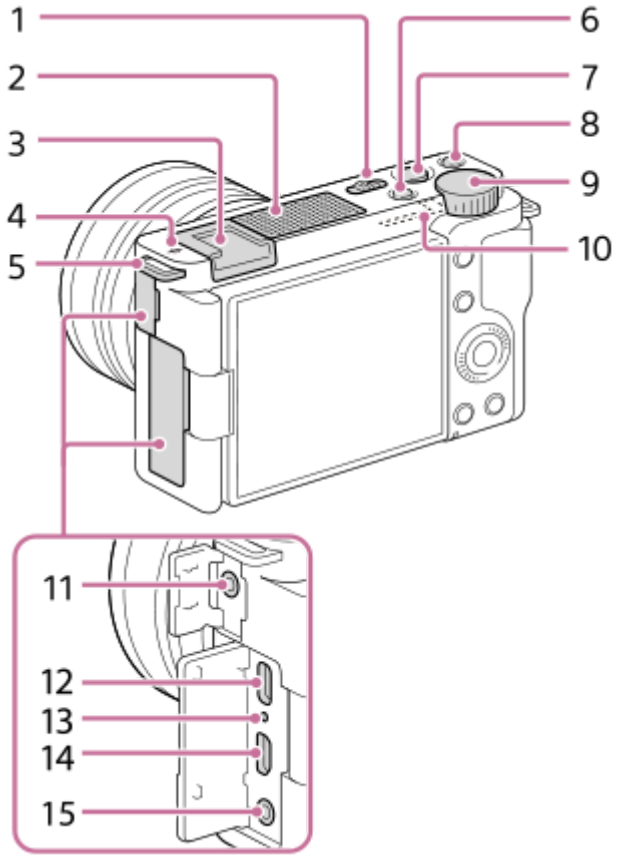


När objektivet är avtaget



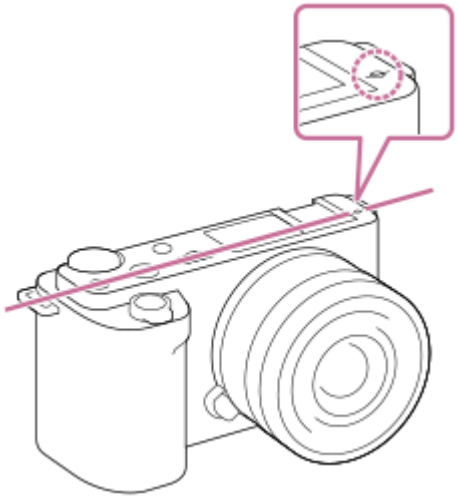
1. Avtryckare
2. För tagning: W/T (zoom)-knapp
   För visning: ⊞ (index)-knapp/uppspelningszoomknapp
3. Självutlösarlampa/inspelningslampa
4. Objektivfrigöringsknapp
5. Objektiv
6. Fattning
7. Bildsensor*
8. Objektivkontakter*

* Undvik att röra vid dessa delar direkt.



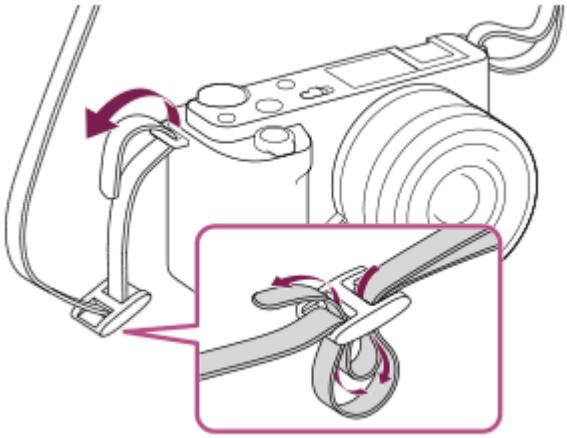
1. ON/OFF-knapp (strömbrytare)
2. Intern mikrofon*
3. Multi-gränssnittssko**
4. ⊖ Bildsensorpositionsmärke

- Bildsensorn är den del som omvandlar inkommande ljus till elektriska signaler. Bildsensorns position indikeras av ⊖ (Bildsensorpositionsmärke). Använd den vågräta linjen för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet.



- Om motivet är närmare kameran än objektivets näravstånd går det inte att ställa in skärpan. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt ifrån kameran.

5. Axelremsöglor
   Sätt fast båda ändarna av axelremmen i kameran.



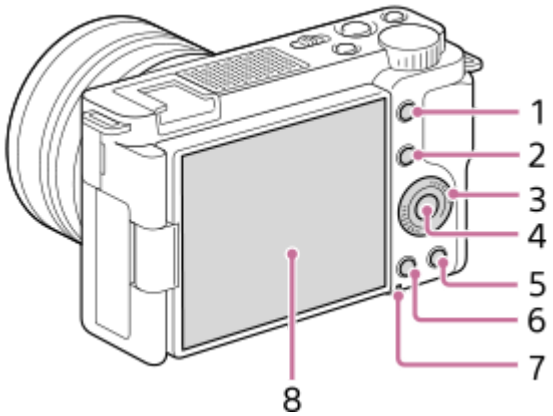
6. Stillbild/film/S&Q-knapp
7. MOVIE (film)-knapp
8. C1-knapp (specialknapp 1)/ (Suddig bakgrund)-knapp
9. Manöverratt
10. Wi-Fi/Bluetooth-antenn (inbyggd)
11. (mikrofon)-ingång
    När en separat mikrofon kopplas in stängs den inbyggda mikrofonen av automatiskt. Om den separata mikrofonen är av en typ som förses med ström när den kopplas in, drivs den med ström från kameran.
12. USB Type-C-uttag**
13. Laddningslampa
14. HDMI-mikrouttag
15. (hörlurar)-uttag

* Täck inte över den här delen under filminspelning. Det kan orsaka störningar i ljudet eller att volymen sjunker.

** För mer information om kompatibla tillbehör för multi-gränssnittsskon och USB Type-C-uttaget kan du gå till Sonys webbplats eller fråga en Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Tillbehör avsedda för en vanlig tillbehörssko går också att använda. Vi kan inte garantera att tillbehör av andra fabrikat går att använda.

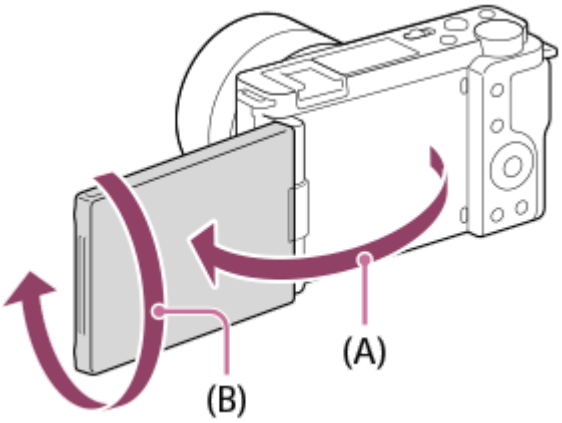
Multi Interface Shoe

Accessory Shoe



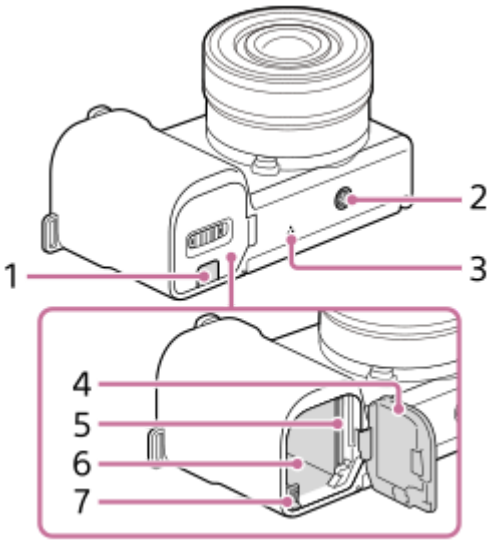
1. MENU-knapp
2. För tagning: Fn (funktion)-knapp
   För uppspelning: (skicka t.Smartph.)-knapp
   Tryck på den här knappen för att tända [Skicka t. Smartph.]-skärmen.
3. Styrratten
4. Mittknapp
5. (radera)-knapp/ (Ställ in prod.mod.)-knapp
6. (uppspelning)-knapp
7. Åtkomstlampa
8. Bildskärm/pekskärm

- Det går att vrida bildskärmen till en vinkel där den går lätt att se från alla tagningsvinklar.

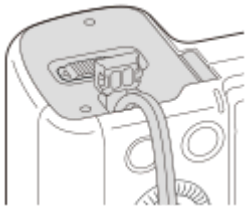


(A): Cirka 176°
(B): Cirka 270°

- Vid användning av stativ kan det hända att det inte går att justera bildskärmens vinkel. Lossa i så fall stativskruven en gång för att justera bildskärmens vinkel.
- Undvik att använda alltför mycket kraft när du öppnar, stänger eller roterar bildskärmen. Det kan leda till fel på dem.



1. Lock för anslutningsplatta
   - Använd detta när nätadaptern AC-PW20 (säljs separat) används. Stick in anslutningsplattan i batterifacket, och dra sedan kabeln igenom locket till anslutningsplattan på det sätt som visas i nedanstående figur.



   - Kontrollera att kabeln inte kommer i kläm när du stänger locket.

2. Stativfäste
   Passar för 1/4-20 UNC-skruvar
   Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

3. Högtalare
4. Lock till batteri/minneskortsfacket

5. Minneskortsfack
6. Batterifack
7. Batterispärr

Så använder du vindskyddet (medföljer)

Använd vindskyddet för att minska vindbruset som fångas upp av den inbyggda mikrofonen vid filminspelning. Montera vindskyddet på multi-gränssnittsskon.

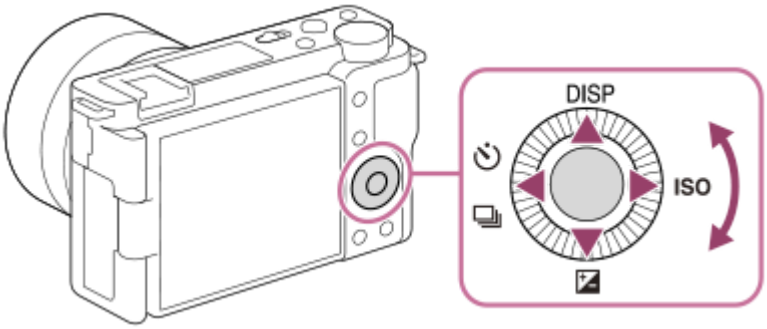
OBS!

- Se till att vindskyddet inte fastnar i multi-gränssnittsskon när du monterar det.
- När ett objektiv monteras ska du se till att vindskyddet inte fastnar i objektivfattningen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Hur man använder styrratten



- Det går att välja inställningspunkter med styrratten antingen genom att vrida på den eller genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på den. Valet matas in när man trycker i mitten på styrratten.
- Funktionerna DISP (visningssätt), (Expon.kompens.), / (Matningsläge) och ISO (ISO) är tilldelade till ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten. Det går även att ställa in valda funktioner för styrrattens vänstra sida/högra sida/undersida och för styrrattens mitt.
- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten eller vrida på styrratten.

Relaterade avsnitt

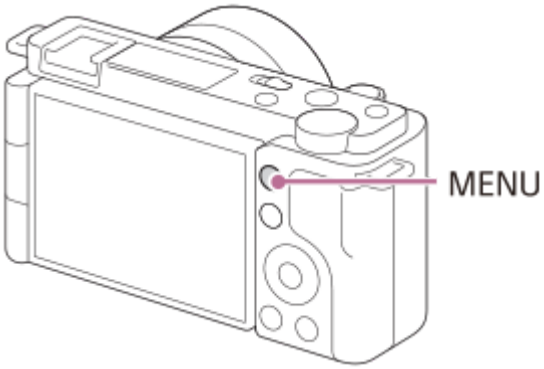
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Hur man använder de olika MENU-punkterna

Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användningssättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

1 Tryck på MENU-knappen för att se menypunkterna.



2 Välj den inställning som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Välj en MENU-flik **(A)** längst upp på skärmen och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-flik.
- Du kan gå till nästa MENU-flik genom att trycka på Fn-knappen.
- Du kan gå tillbaka till föregående skärm genom att trycka på MENU-knappen.

3 Välj önskat inställningsvärde och bekräfta genom att trycka i mitten av styrratten.

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Visa från Min meny

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

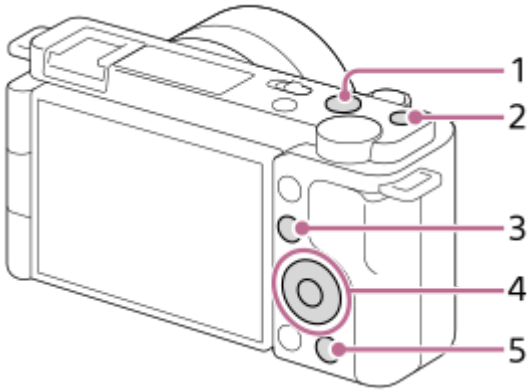
Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

Du kan använda funktionen för att anpassa knappar när du vill tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna. Du kan även ställa in [Inte inställt] på knappar som du lätt kommer åt för att förhindra oavsiktlig användning.

Du kan separat tilldela funktioner till specialknapparna för stillbildstagning (Spec.knapp), filminspelningsläge (Spec.knapp) och uppspelningsläge (Spec.knapp).

- Funktionerna som kan tilldelas varierar beroende på knapparna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar.



1. MOVIE-knapp
2. Knappen Anpassa 1
3. Fn/ -knapp
4. Mittenknapp. funk./Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk./Nedknapp
5. -knappen

Tips

- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda funktionsmenyn och konfigurera inställningarna direkt via Fn-knappen, i tillägg till specialknapparna. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ögon-AF] till (Ställ in prod.mod.)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp].**
   - Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Spec.knapp]. Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid uppspelning av bilder ska du välja [Spec.knapp].
2. **Gå till skärmen [Bakre] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [-knappen] och tryck i mitten på styrratten.**
3. **Tryck på vänster/höger sida av styrratten tills [Ögon-AF] visas. Välj [Ögon-AF] och tryck sedan i mitten.**
   - Om du trycker på knappen (Ställ in prod.mod.) i stillbildsläget och ögon detekteras kommer [Ögon-AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilder medan du håller in (Ställ in prod.mod.)-

knappen.

Tips

- Du kan även tilldela fotograferingsfunktioner till objektivets skärpelåsknapp. Somliga objektiv saknar dock skärpelåsknapp.

Relaterade avsnitt

- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

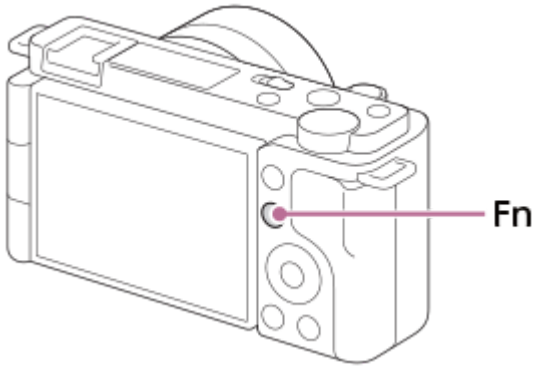
Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

Funktionsmenyn är en meny med tolv funktioner som visas längst ner på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen i tagningsläge. Du kan komma åt funktioner som du använder ofta snabbare genom att registrera dem på funktionsmenyn.

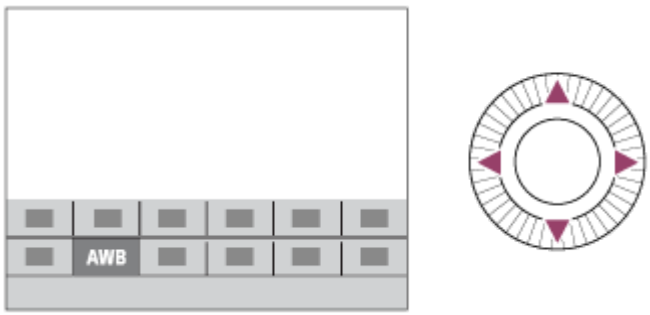
Tips

- Det går att registrera tolv funktioner på funktionsmenyerna för stillbildstagning och filminspelning.
- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda specialknappsfunktionen och tilldela funktioner som används ofta till önskade knappar, i tillägg till funktionsmenyn. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

1 **Tryck på Fn (Funktion)-knappen i tagningsläge.**



2 **Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**

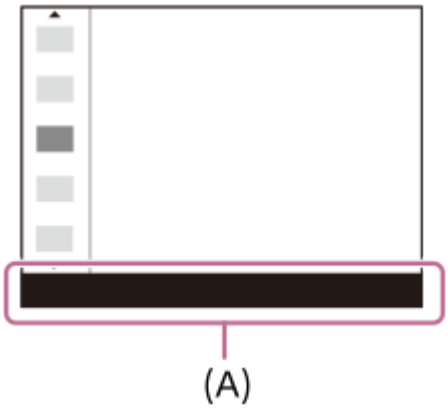


3 **Välj önskad inställning genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

- Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av manöverratten.

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj önskad funktion i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



Ändra funktionerna på funktionsmenyn (Inst. funktionsmeny)

Nedan visas proceduren för att ändra [Matningsläge] på funktionsmenyn för stillbilder till [Rutnät].

- Om du vill ändra filmfunktionsmenyn väljer du ett alternativ på filmfunktionsmenyn i steg 2.

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Inst. funktionsmeny].
2. Välj (Matningsläge) bland de tolv alternativen på funktionsmenyn för stillbilder med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
3. Gå till skärmen [Visning/Auto. granskning] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [Rutnät] och tryck i mitten på styrratten.
   - (Rutnät) visas där (Matningsläge) tidigare visades på funktionsmenyn.

Relaterade avsnitt

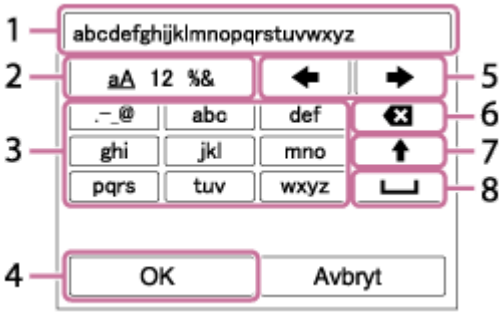
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Hur man använder tangentbordet

När man behöver mata in text för hand tänds det ett tangentbord på skärmen.



Flytta markören till önskad tangent med styrratten, och tryck sedan i mitten för att mata in det tecknet.

1. **Inmatningsruta**
   Här visas tecknen du matar in.
2. **Byt tangentuppsättning**
   Varje gång man trycker på den här tangenten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler.
3. **Tangentbord**
   Varje gång man trycker på den här tangenten visas tecknen som motsvarar den tangenten ett i taget i tur och ordning.

   Till exempel: Om du vill mata in ”abd”

   1. Tryck en gång på tangenten för ”abc” för att visa ”a”.
   2. Tryck på ” ➡ ” (högerpilen i ”Flytta markören”-området som är markerat med siffra 5).
   3. Tryck två gånger på tangenten för ”abc” för att visa ”b”.
   4. Tryck en gång på tangenten för ”def” för att visa ”d”.
4. **Avsluta**
   Används för att avsluta teckeninmatningen.
5. **Flytta markören**
   Används för att flytta markören åt höger eller vänster i inmatningsrutan.
6. **Radera**
   Används för att radera tecknet innan markören.
7. ⬆ (uppåtpekande pil)
   Används för att växla mellan stora och små bokstäver.
8. ␣ (mellanslag)
   Används för att mata in ett mellanslag.

- För att avbryta inmatningen väljer man [Avbryt].

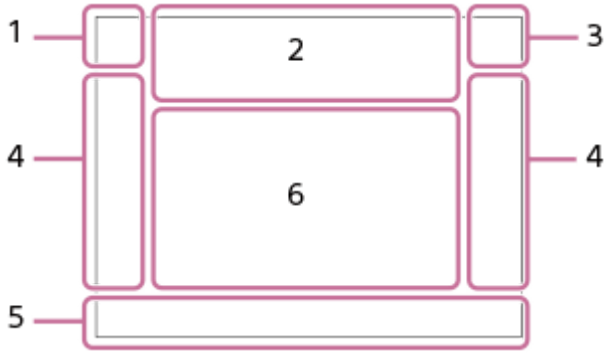
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Lista över ikoner som visas på bildskärmen

Punkterna som visas nedan och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas.
Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.

Ikonerna på tagningsskärmen



1. **Tagningsläge/scenigenkänningsfunktion**

Tagningsläge

Tagningsläge (MR Hämta kamerains.)

Scenigenkänningsikoner

Scenval

2. **Kamerainställningar**

NO CARD
Minneskortstillstånd

100/1h30m
Återstående antal bilder som kan tas/inspelningstid för filmer

3
Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas

3:2 4:3 16:9 1:1
Bildförhållande för stillbilder

24M / 21M / 20M / 16M / 12M / 11M / 10M / 8.0M / 6.0M / 5.3M / 5.1M / 4.0M
Bildstorlek för stillbilder

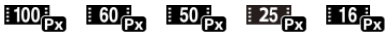
RAW
RAW-inspelning

X.FINE FINE STD
JPEG-kvalitet

XAVC S 4K XAVC S HD
Filformat för filmer

100 60 50 25 16
Inspelningsinställningar för filmer

120p 60p 30p 24p 100p 50p 25p
Bildfrekvens


Proxyinspelning

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps
Bildrutehastighet för inspelning i slow/quick motion

Blixtuppladdning pågår

Ställa in effekt av

SteadyShot av/på, varning för skakningsoskärpa

SteadyShot-brännvidd/varning för skakningsoskärpa

Smart zoom/Klarbildszoom/digital zoom

PC remote

Ljus övervakning

Tyst tagning

Fjärrkontroll

Ansluten till Wi-Fi/frånkopplad från Wi-Fi

Ingen ljudinspelning för filmer

Reducera vindbrus

Gammavisn.assist.

Pekavtryckare

Avbryt fokus

Spårning avbryt

Spotfokus
Utföra [Spotfokus]

Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig

Ansluten till smartphone/Ej ansluten till smartphone

Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation

Flygplansläge

Överhettningsvarning

Databasfilen full/databasfilfel

Ställ in prod.mod.

USB-strömning : Ej ansluten / USB-strömning : Standby / USB-strömning : Utmatning
Status för USB-strömning

3. **Batteri**

100%

Återstående batterikapacitet

Varning för svagt batteri

Strömförsörjning via USB

4. **Tagningsinställningar**

Matningsläge

Blixtläge/Trådlös blixt

±0.0

Blixtkompensering

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Skärpeinställningssätt

Skärpeinställningsområde

JPEG RAW RAW+J

Filformat

Mätsätt

AWB 7500K A5 G5

Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, special, kulörtemperatur, kulörfilter)

Opt.dyn.omr/Auto HDR

+3 +3 +3

Kreativa inst./Kontrast, mättnad och bildskärpa

Bildeffekt

Anskts-/ögonpr i AF

Förskoningseffekt

5. **Skärpeindikator/exponeringsinställningar**

Skärpeindikator

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde

Suddig bakgrund

Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400

ISO AUTO

ISO 400

ISO-känslighet

AE-lås/FEL-lås

6. **Guider/annat**

Spårning avbryt

Guide för följning

Välj fokuspunkt På/Av

Guide för inställning av Fokusområde

● **Avbryt fokus**

Guide för avstängning av skärpeinställning

P*

Styrrattens funktion

Tv

Manöverrattens funktion

Gafflingsindikator

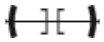
Spotmätningsområde

Exponeringsinställningsguide

Slutartidsindikator

Bländarindikator

Histogram



Digitalt vattenpass

STBY REC

Standby för filminspelning/filminspelning pågår

1:00:12

Faktisk inspelningstid (timmar : minuter : sekunder)

Visa ljudnivå

REC-kontroll

00:00:00.00

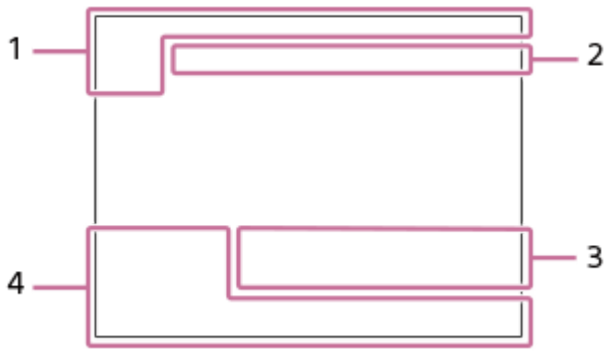
Tidskod (timmar: minuter: sekunder. bildrutor)

00 00 00 00

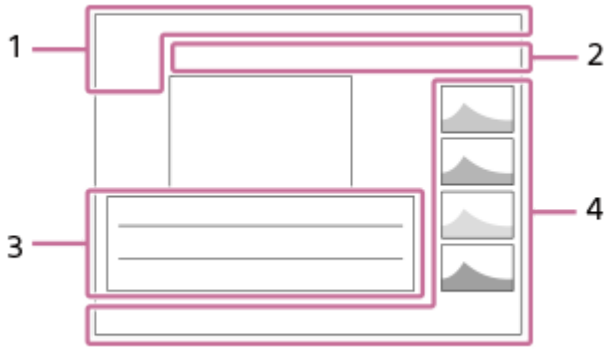
Användarbitar

Ikonerna på uppspelningsskärmen

Enbildsläge för uppspelning



Histogramvisning



1. **Grundläggande information**

Visningssätt

Klassificering

Skydd

DPOF

DPOF-markerad

3/7

Filnummer/antal bilder i visningsläget

Återstående batterikapacitet

Visa som grupp

Proxy-film inkluderad

2. **Kamerainställningar**

Se ”Ikonerna på tagningsskärmen”.

3. **Tagningsinställningar**

Bildeffektfel

Automatiskt HDR-fel

35mm

Objektivets brännvidd

HLG

HDR-inspelning (Hybrid Log-Gamma)

Se ”Ikonerna på tagningsskärmen” för andra ikoner som visas i detta område.

4. **Bildinformation**

Latitud/longitudinformation

2021-1-1 10:37PM

Tagningsdatum

100-0003

Mappnummer – filnummer

C0003

Filmens filnummer

Histogram (luminans/R/G/B)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

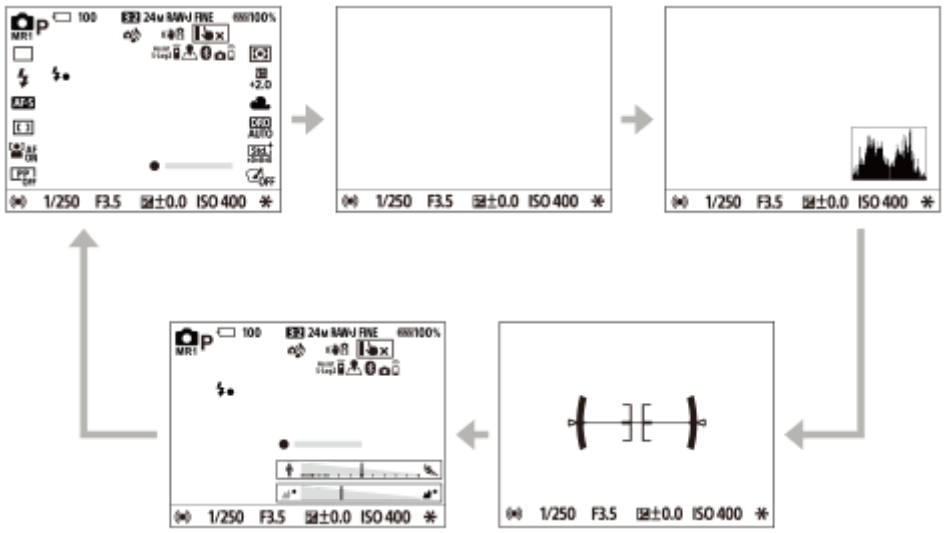
Det går att ändra vilken information som ska visas på skärmen.

1 Tryck på DISP (visningssätt)-knappen.

- Varje gång man trycker på DISP-knappen ändras informationen som visas på skärmen.
- Punkterna som visas nedan och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas.

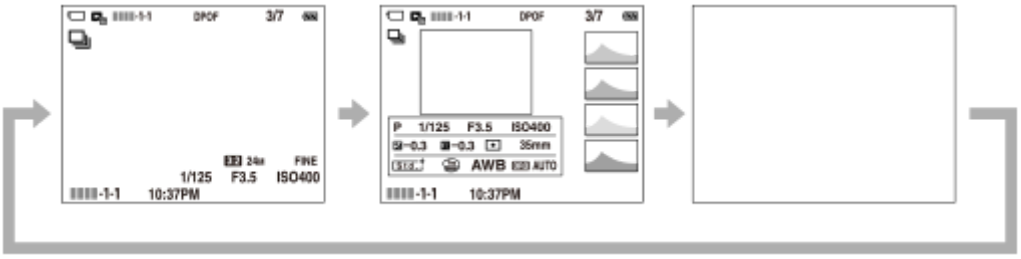
Under tagning

Visa all info → Visa ingen info. → Histogram → Nivå → Grafisk display → Visa all info



Under uppspelning

Visa info → Histogram → Visa ingen info. → Visa info.

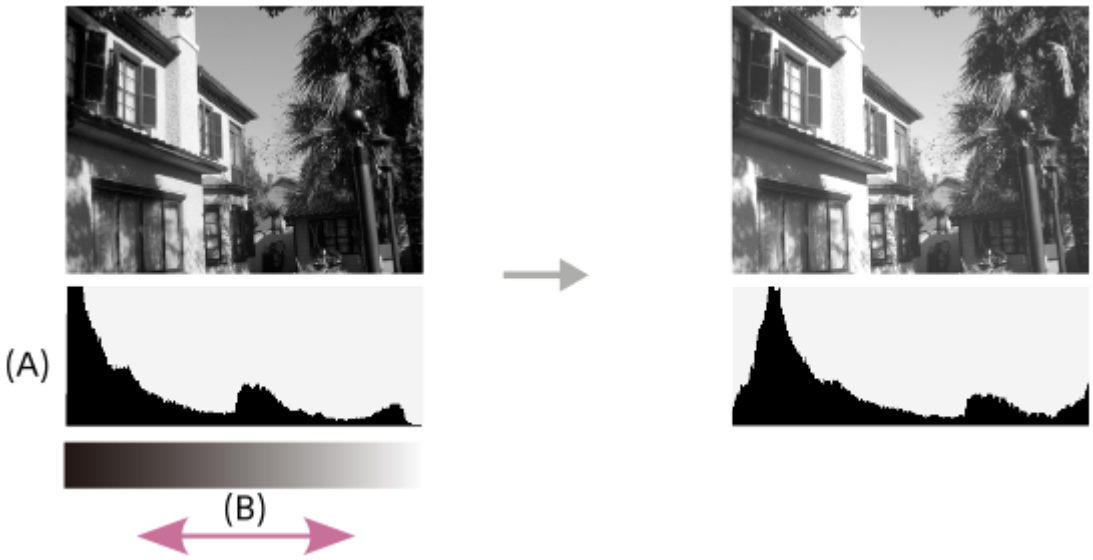


- Om bilden har ett överexponerat eller underexponerat område, blinkar motsvarande del i histogrammet (varning för överexponering/underexponering).
- Inställningarna för uppspelning gäller även i [Snabbgranskning]-läget.

Histogramvisning

Histogrammet visar luminansdistributionen och anger hur många bildpunkter det finns för respektive luminansområde. Ju längre åt vänster i histogrammet, desto mörkare, och ju längre åt höger, desto ljusare.
Histogrammet ändras när exponeringskompensation utförs.
Toppar i den högra eller vänstra änden av histogrammet markerar att det finns överexponerade respektive underexponerade områden i bilden. Sådana defekter går inte att korrigera på en dator efter tagningen. Utför

exponeringskompensation före tagningen efter behov.



(A): Antal bildpunkter
(B): Ljusstyrka

OBS!

- [Histogram] visas inte under panoramatagning.
- Informationen i histogrammet visar inte hur den slutgiltiga bilden kommer att bli. Informationen gäller bilden som visas på skärmen. Slutresultatet beror på bländarvärdet, osv.
- Det kan hända att histogrammet blir väldigt annorlunda mellan tagning och uppspelning i följande fall:
  - När blixten används
  - Vid tagning av motiv med låg luminans, som t.ex. nattscener

Tips

- För att ändra vilka visningssätt som det ska gå att växla mellan när man trycker på DISP-knappen, välj MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] och ändra inställningen.

Relaterade avsnitt

- DISP-knapp

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

DISP-knapp

Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → önskad inställning → [Enter].**
   Alternativ som är markerade med ✓ (bock) går att välja.

Menypunktsdetaljer

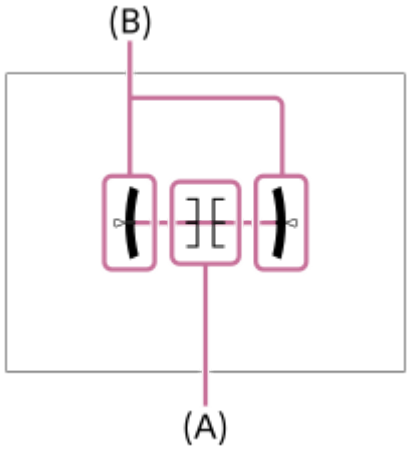
Grafisk display:
Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.

Visa all info:
Tagningsinformation visas.

Visa ingen info.:
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram:
Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå:
Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till ±1° även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

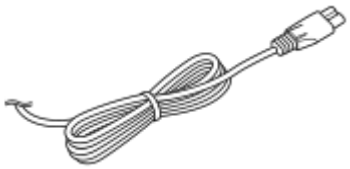
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

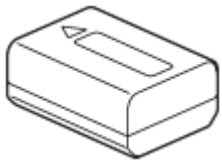
- Kamera (1)
- AC-adapter (1)
  AC-adapterns typ kan variera i olika länder och områden.

- Nätkabel (1)* (medföljer i somliga länder och områden)

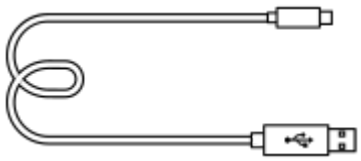


* Det kan hända att kameran levereras med flera olika nätkablar. Använd i så fall rätt kabel för det land/område där du befinner dig.

- NP-FW50 Uppladdningsbart batteripaket (1)

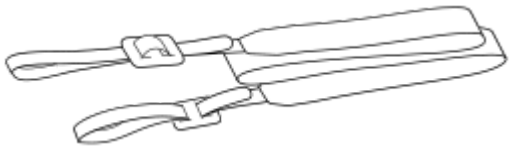


- USB Type-C-kabel (USB 2.0) (1)



- Vindskydd (1) (monterat på vindskyddsadaptern)

- Vindskyddsadapter (1)
- Axelrem (1)



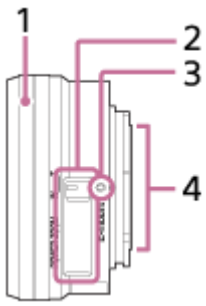
- Husskydd (1)
  Endast för ZV-E10

- Startguide (1)
- Referensmaterial (1)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (Motorzoom)



1. Zoom/skärpeinställningsring
2. Zoomknapp
3. Monteringsmärke
4. Objektivkontakter*

* Rör aldrig direkt vid den här delen.

Tekniska data

Brännvidd: 16 mm – 50 mm
Motsvarande brännvidd för 35 mm-format*1: 24 – 75 mm
Linsgrupper – element: 8 – 9
Bildvinkel*1: 83° – 32°
Näravstånd*2: 0,25 – 0,3 m
Maximal förstoring: 0,215 ×
Minsta bländare: f/22 – f/36
Filterdiameter: 40,5 mm
Yttermått (max. diameter × höjd): Ca. 64,7 mm × 29,9 mm
Vikt: Ca. 116 g
SteadyShot: Går att använda

*1 Värdena för motsvarande brännvidd och bildvinkel för en kamera i 35 mm-format är baserade på en digitalkamera med en bildsensor i APS-C-format.
*2 Näravståndet är det kortaste avståndet från bildsensorn till motivet.

Medföljande artiklar

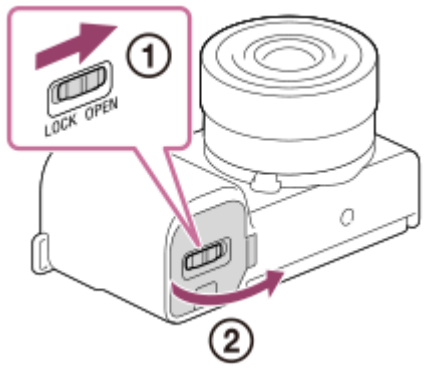
Objektiv (1), främre objektivlock (1)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

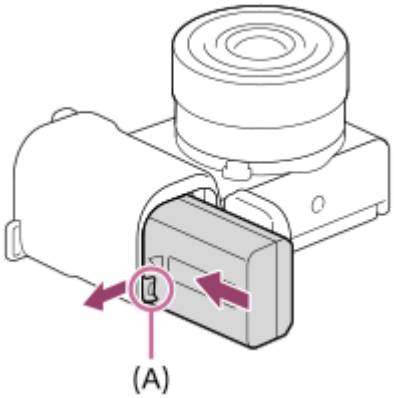
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Isättning/uttagning av batteripaketet

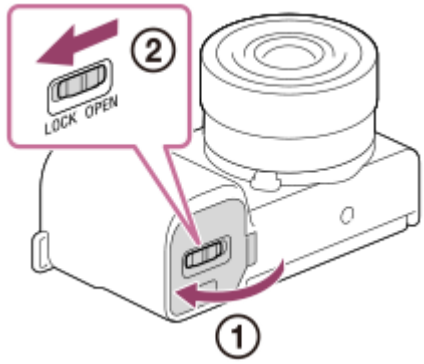
1. **Öppna locket till batteri-/minneskortsfacket genom att skjuta på spärren.**



2. **Håll spärren (A) undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.**

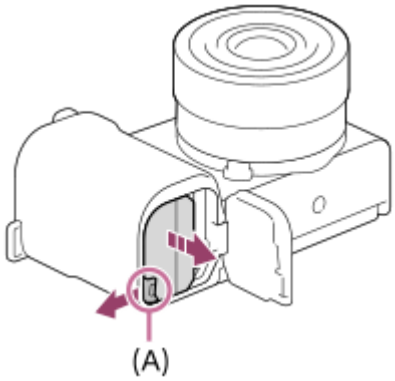


3. **Stäng locket och skjut sedan spärren åt sidan LOCK.**



För att ta ut batteripaketet

Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren **(A)** och ta ut batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.

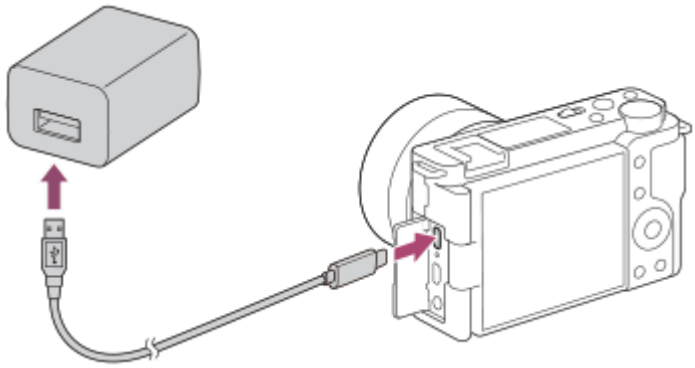


5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Uppladdning av batteripaketet medan det är isatt i kameran

1. **Stäng av produkten.**

2. **Anslut kameran med batteripaketet isatt till den medföljande AC-adaptern med hjälp av USB-kabeln, och anslut sedan AC-adaptern till ett vägguttag.**



Laddningslampan på kameran (orange)
Tänd: Uppladdning pågår
Släckt: Uppladdningen klar
Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- Uppladdningstid (full uppladdning): Uppladdningstiden är ungefär 150 minuter.
- Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.
- Laddningslampan släcks när uppladdningen är klar.
- Om laddningslampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

OBS!

- Om laddningslampan börjar blinka trots att batteripaketet inte är fullt uppladdat, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Om laddningslampan på kameran börjar blinka medan nätadaptern är ansluten till ett vägguttag betyder det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kameran inte är inom det rekommenderade temperaturområdet. När temperaturen kommit tillbaka inom lämpligt område återupptas uppladdningen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.
- Om AC-adaptern/batteriladdaren används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln.
  Om apparaten är försedd med en laddningslampa så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.
- Om kameran slås på drivs den med ström från vägguttaget och går att använda. I så fall laddas dock inte batteripaketet upp.
- När kameran används för allra första gången eller när man använder ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan börjar blinka snabbt när batteripaketet laddas. Om det skulle inträffa, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Undvik att fortsätta ladda upp batteripaketet eller att ladda upp det upprepade gånger när det redan är helt eller nästan helt uppladdat, utan att använda det mellan varven. Det kan leda till att batterikapaciteten försämras.

- Dra ut nätadapterns stickkontakt ur vägguttaget när uppladdningen är klar.
- Var noga med att bara använda batteripaket, USB-kablar (medföljer) och AC-adapter (medföljer) från Sony.

Relaterade avsnitt

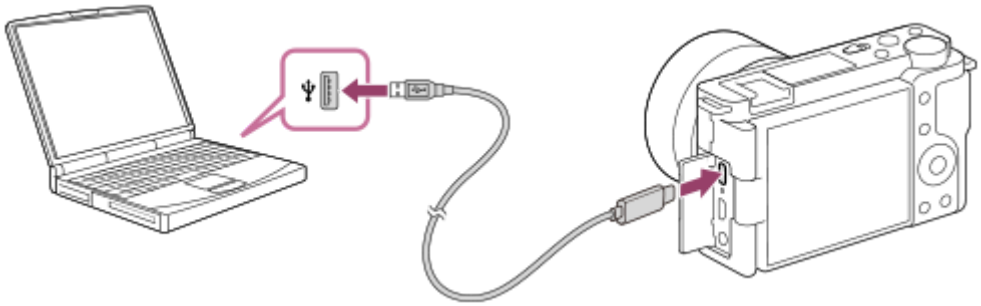
- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet
- Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Uppladdning genom att ansluta kameran till en dator

Batteripaketet går att ladda upp genom att ansluta kameran till en dator via en USB-kabel.

1 Stäng av kameran och anslut den till ett USB-uttag på datorn.



OBS!

- Om kameran ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla sjunker batterinivån i datorn. Låt inte den här produkten vara ansluten till en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar ordentligt med alla sorters datorer.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar med en hembyggd dator eller en ombyggd dator, eller vid anslutning via ett USB-nav.
- Det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om andra USB-apparater används samtidigt.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

Antal bilder vid stillbildstagning

Cirka 440 bilder

Batteritid för filminspelning

Faktisk inspelning av filmer	Cirka 80 min.
Kontinuerlig filminspelning	Cirka 125 min.

- Ovanstående uppskattningar för batteribrukstid och antal bilder gäller när batteripaketet är fullt uppladdat. Batteribrukstiden och antalet bilder kan sjunka beroende på användningsförhållandena.
- Värdena för batteribrukstiden och antalet lagringsbara bilder är uppskattade vid tagning med standardinställningarna under följande förhållanden:
  - Batteripaketet används vid en omgivningstemperatur på 25 °C.
  - Ett Sony SDXC-minneskort (U3) används (säljs separat)
  - Användning av objektivet E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- Antalet stillbilder som går att ta är baserat på CIPA-normerna och gäller vid fotografering under följande förhållanden: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - En bild tas var 30:e sekund.
  - Kameran stängs av och slås på en gång per tio bilder.
  - Zoomen växlar mellan W-sidan och T-sidan.
- Antalet minuter för filminspelning är baserade på CIPA-normerna och gäller vid tagning under följande förhållanden:
  - Bildkvaliteten är inställd på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Faktisk inspelning (filmer): Batteribrukstid baserad på upprepad inspelning, zoomning, inspelningsberedskap, påslagning/avstängning, osv.
  - Kontinuerlig tagning (filminspelning): Det går inte att utföra andra åtgärder än att starta och avsluta tagningen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

För att driva kameran med ström från ett nättuttag

Använd den medföljande nätadaptern för att ta och spela upp bilder samtidigt som kameran drivs med ström från ett nätuttag. Detta sparar kamerans batteriström.

1. **Sätt i batteripaketet i kameran**
2. **Anslut kameran till ett vägguttag med en USB-kabel och AC-adaptern (medföljer).**

OBS!

- Kameran slås inte på om batteripaketet är urladdat. Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- Om du använder kameran medan den drivs med spänning från ett vägguttag, så kontrollera att ikonen som visar att försörjning via USB pågår ( ) visas på bildskärmen.
- Ta inte ut batteripaketet medan kameran förses med ström från ett vägguttag. Om man tar ut batteripaketet stängs kameran av.
- Ta inte ut batteripaketet medan åtkomstlampan lyser. Då kan data på minneskortet bli förstörda.
- Så länge kameran är påslagen laddas inte batteripaketet upp, även om kameran är ansluten till nätadaptern.
- Under vissa förhållande kan det hända att kameran tillfälligt drivs med batteriström även om nätadaptern används.
- Koppla inte loss USB-kabeln medan kameran förses med spänning från ett vägguttag. Stäng av kameran innan du kopplar loss USB-kabeln.
- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att spela in lika länge i taget när kameran drivs med ström från ett vägguttag.
- Om du använder en mobilladdare för att driva kameran, så kontrollera först att den är ordentligt uppladdad. Glöm inte att även hålla ett öga på den återstående strömmen i mobilladdaren under användningen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Att observera angående batteripaketet

Att observera vid användning av batteripaketet

- Var noga med att bara använda batteripaket som är avsedda för denna produkt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Undvik att utsätta batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Undvik att lägga batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i bilen eller rakt i solen.

Uppladdning av batteripaketet

- Ladda upp batteripaketet (medföljer) innan du använder produkten för allra första gången.
- Ett uppladdat batteripaket laddas gradvis ur även om det inte används. Ladda därför upp batteripaketet varje gång innan det ska användas, så att du inte missar några chanser att ta bilder.
- Försök inte ladda upp andra batteripaket än sådana som är avsedda för denna produkt. Det kan leda till läckage, överhettning, explosion, elstötar, brännskador eller andra personskador.
- Om laddningslampan börjar blinka trots att batteripaketet inte är fullt uppladdat, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C. Det kan hända att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt vid temperaturer utanför detta område.
- Om man ansluter denna produkt till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla, kan batteriet i datorn laddas ur. Undvik att ladda upp den här produkten med hjälp av en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på, stänga av eller starta om datorn, eller väcka den från viloläge, medan den här produkten är ansluten till datorn via USB-kabeln. Det kan leda till fel på produkten. Koppla bort produkten från datorn innan du utför någon av ovanstående manövrer.
- Vi kan inte garantera att det går att ladda upp batteripaket med hjälp av en hembyggd eller ombyggd dator.
- Dra ut nätadapterns stickkontakt ur vägguttaget och koppla loss USB-kabeln från kameran när uppladdningen är klar. Annars finns det risk att batteripaketets bruksliv förkortas.

Indikatorn för återstående batteriladdning

- Indikatorn för återstående batteriladdning visas på skärmen.

A: Hög batterinivå
B: Batteriet slut

- Det tar ungefär en minut innan indikatorn för återstående batteriladdning visar rätt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Om indikatorn för återstående batteriladdning inte tänds på skärmen, så tryck på DISP (visningssätt)-knappen så att den tänds.

För att använda batteripaketet på ett effektivt sätt

- Batteripaketets prestanda försämras under kalla förhållanden. Detta innebär att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. För att batteripaketet ska vara så länge som möjligt rekommenderar vi att du stoppar det i

en ficka nära kroppen för att hålla det varmt, och väntar med att sätta i det i produkten tills precis innan du tänker börja ta bilder. Om du har metallföremål som t.ex. nycklar i fickan, så var försiktig så att det inte uppstår kortslutning.
- Batteripaketet tar snabbt slut om man använder blixten eller funktionen för kontinuerlig tagning ofta, slår på och stänger av kameran ofta, eller skruvar upp bildskärmens ljusstyrka väldigt högt.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket i reserv och att du tar några provbilder innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Om batterikontakterna är smutsiga kan det hända att det inte går att slå på produkten eller att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt. Rengör i så fall batteripaketet genom att torka bort allt damm med en mjuk duk eller en bomullstuss.

Förvaring av batteripaketet

För att batteripaketet ska fortsätta att fungera ordentligt bör man ta fram det åtminstone en gång om året och ladda upp det, och därefter ladda ur det helt i kameran innan man stoppar undan det igen. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt.

Angående batteripaketets bruksliv

- Batteripaketets bruksliv är begränsat. När samma batteripaket används många gånger, eller när samma batteripaket används under lång tid, sjunker gradvis batterikapaciteten. Om batteripaketets användningstid har blivit väldigt kort är det förmodligen dags att byta ut det mot ett nytt.
- Batteripakets bruksliv varierar med hur det förvaras, och med användningsförhållandena och användningsmiljön.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Att observera vid laddning av batteripaketet

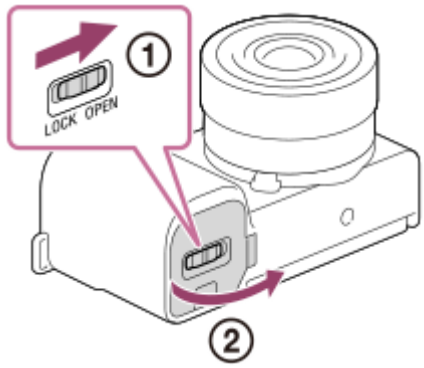
- Den medföljande nätadaptern är enbart avsedd att användas tillsammans med denna produkt. Anslut den inte till några andra elektroniska apparater. Det kan leda till fel på dem.
- Var noga med att använda en äkta Sony-nätadapter.
- Om produktens laddningslampa börjar blinka under uppladdningen, så ta ut batteripaketet som höll på att laddas upp och sätt sedan i samma batteripaket ordentligt igen i produkten. Om laddningslampan börjar blinka igen kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av annat än angiven sort är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av rätt typ.
  Om batteripaketet är av rätt sort, så ta ut det och prova att sätta i ett nytt eller ett annat batteripaket för att se om det nyisatta batteripaketet laddas upp som det ska. Om det nyisatta batteripaketet laddas upp som det ska, är det förmodligen fel på den första batteripaketet.
- Om laddningslampan börjar blinka trots att nätadaptern är ansluten både till produkten och till vägguttaget, betyder det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt och är i standbyläge. Uppladdningen avbryts automatiskt och går över i vänteläge när temperaturen är utanför det rekommenderade användningsområdet. När temperaturen kommer tillbaka inom det lämpliga området återupptas uppladdningen och laddningslampan tänds igen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

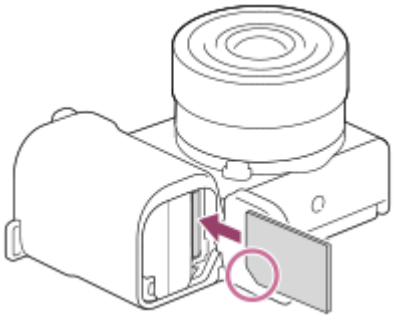
Isättning/uttagning av minneskort

Här beskrivs hur man sätter i minneskort (säljs separat) i produkten.

1 **Öppna locket till batteri-/minneskortsfacket genom att skjuta på spärren.**

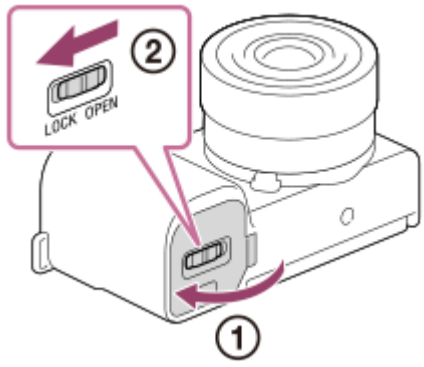


2 **Sätt i minneskortet.**



- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats. Sätt i minneskortet ordentligt. Annars finns det risk för fel.

3 **Stäng locket och skjut sedan spärren till låst läge.**

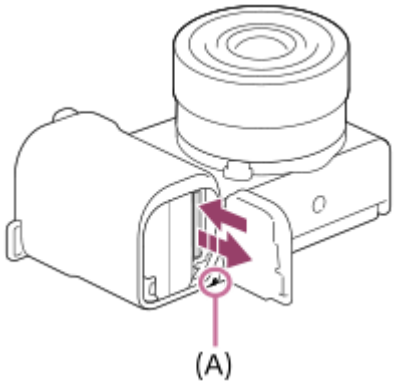


Tips

- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

För att ta ut minneskortet

Öppna minneskortsfacket och kontrollera att åtkomstlampan **(A)** är släckt, och tryck sedan in minneskortet lätt en gång för att ta ut det.



Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Att observera angående minneskort
- Formatera

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Minneskort som går att använda

Om du använder microSDminneskort eller Memory Stick Micro-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

SD-minneskort

Lagringsformat	Stödda minneskort
Stillbild	SD/SDHC/SDXC-kort
XAVC S 4K 60 Mbps* **XAVC S HD 50 Mbps eller lägre*** **XAVC S HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (Klass 10, eller U1 eller snabbare)
XAVC S 4K 100 Mbps* **XAVC S HD 100 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (U3)

* Inklusive vid inspelning av proxy-filmer samtidigt

Memory Stick -minneskort

Lagringsformat	Stödda minneskort
Stillbild	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60 Mbps* **XAVC S HD 50 Mbps eller lägre*** **XAVC S HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps* **XAVC S HD 100 Mbps**	—

* Inklusive vid inspelning av proxy-filmer samtidigt

OBS!

- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB.
- Ladda batteriet tillräckligt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående minneskort
- Antal lagringsbara bilder
- Inspelningsbar tid för filmer

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Att observera angående minneskort

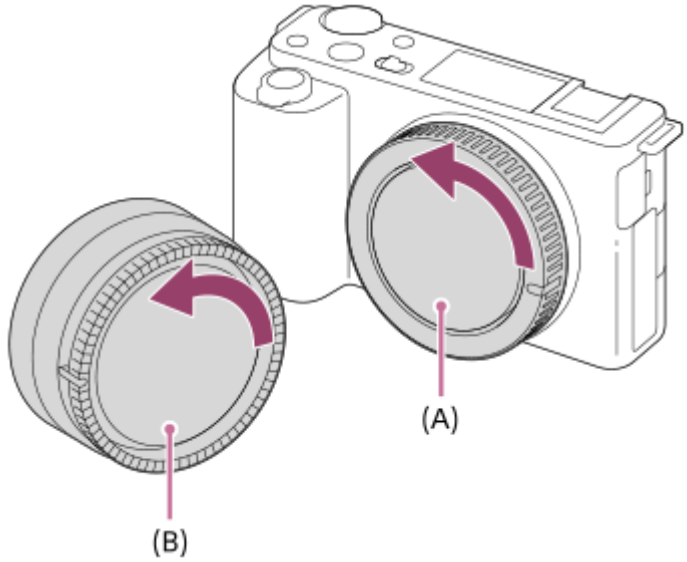
- När man tar bilder och raderar bilder om och om igen under lång tid kan det hända att data i filerna på minneskortet blir fragmenterade, vilket kan leda till att filminspelningar plötsligt avbryts mitt under en tagning. Om det skulle inträffa, så spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsplats, och utför sedan kommandot [Formatera] med den här kameran.
- Ta inte ut batteripaketet eller minneskortet, koppla inte loss USB-kabeln, och stäng inte av kameran medan åtkomstlampan lyser. Det kan leda till att data på minneskortet blir förstörda.
- Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt.
- Bilder som är lagrade på SDXC-minneskort går inte att importera till eller spela upp på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att apparaten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till den här kameran. Om man ansluter kameran till en inkompatibel apparat kan det hända att det visas en uppmaning att formatera minneskortet. Formatera aldrig minneskortet om en sådan uppmaning visas, eftersom alla data på minneskortet då blir raderade. (exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort.)
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att slå på, böja eller tappa minneskort.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande sorters förhållanden:
  - På platser med hög temperatur, t.ex. i en bil som står parkerad i solen
  - På platser rakt i solen
  - På platser där det är fuktigt eller där det förekommer frätande substanser
- Om minneskortet används i närheten av områden med starka magnetfält, eller på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar, finns det risk att data på minneskortet blir skadade.
- Undvik att röra vid kontaktdelen på minneskort med fingrarna eller med metallföremål.
- Låt inte minneskort ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet av misstag.
- Försök inte ta isär eller ändra på minneskort.
- Minneskort kan vara varma när de precis har använts en lång stund. Var försiktig när du hanterar det.
- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator fungerar ordentligt i den här produkten. Formatera minneskortet i den här produkten.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka onödigt hårt när du skriver i anteckningsområdet på minneskortet.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadaptrar.
- Om minneskortets skriv- eller raderingsskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget går det inte att lagra eller radera bilder. Ställ i så fall in omkopplaren på lagringsläget i stället.
- För att använda ett Memory Stick Micro-minneskort eller microSD-minneskort i den här produkten:
  - Var noga med att sätta i minneskortet i en speciellt avsedd adapter. Om man sätter i minneskortet direkt i produkten utan att använda en minneskortsadapter kan det hända att det inte går att mata ut minneskortet ur produkten igen.
  - Kontrollera att minneskortet är vänt på rätt håll innan du sätter i det i minneskortsadaptern, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet inte är isatt på rätt sätt finns det risk för fel.
- Angående Memory Stick PRO Duo-minneskort och Memory Stick PRO-HG Duo-minneskort:
  - Denna typ av Memory Stick-minneskort är utrustad med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder kryptering.
    Datalagring och uppspelning som kräver MagicGate-funktioner går inte att utföra med denna produkt.
  - Dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt stöds.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Montering/avtagning av ett objektiv

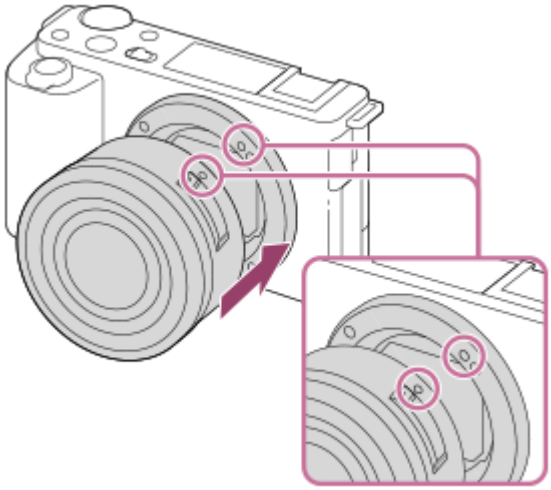
Stäng av kameran innan du sätter på eller tar av objektivet.

1 Ta av husskyddet (A) från kameran och det bakre objektivlocket (B) från den bakre änden av objektivet.



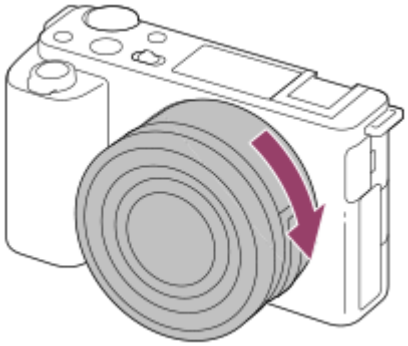
- Vi rekommenderar att du sätter på det främre objektivlocket när du fotograferat färdigt.

2 Montera objektivet genom att passa ihop de båda vita indexmärkena (monteringsindexen) på objektivet och kameran.



- Håll kameran med objektivfästet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.

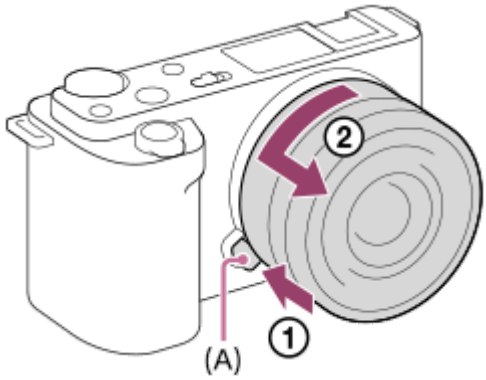
3 Håll objektivet lätt tryckt mot kameran och vrid det långsamt i pilens riktning tills det klickar till i låst läge.



- Var noga med att hålla objektivet rakt när du sätter på det.

För att ta av objektivet

Håll objektivfrigöringsknappen **(A)** intryckt och vrid objektivet i pilens riktning tills det tar emot.
Sätt tillbaka husskyddet på kameran och linsskydden framtill och baktill på objektivet när du tagit av objektivet för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.



Motljusskydd

Vi rekommenderar att du använder motljusskyddet för att förhindra att ljus utanför tagningsområdet påverkar bilden.
Montera motljusskyddet så att markeringarna på objektivet och motljusskyddet är inriktade mot varandra.
(Det kan hända att det inte finns något monteringsmärke för objektivkåpa på somliga objektiv.)

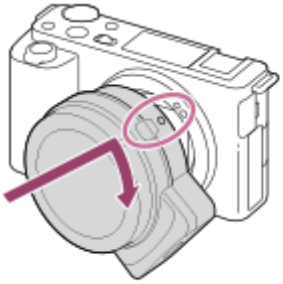
OBS!

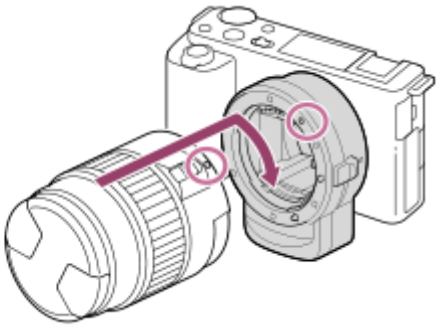
- Montera respektive ta av objektivet kvickt på en dammfri plats.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen medan du sätter på ett objektiv.
- Undvik att ta i onödigt hårt när du sätter på ett objektiv.
- För att använda objektiv med A-fattning (säljs separat) krävs en objektivadapter (säljs separat). Se anvisningarna som medföljer objektivadaptern angående hur objektivadaptern ska användas.
- Om du använder ett objektiv som är försett med ett stativfäste, så sätt fast ett stativ i objektivets stativfäste för att hjälpa till att balansera objektivets vikt.
- Håll stadigt i både kameran och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som skjuts ut vid zoomning eller skärpeinställning.
- Se till att motljusskyddet är monterat på rätt sätt. Annars kan det hända att motljusskyddet inte har någon effekt, eller att det delvis kommer med i bilden.
- Ta av motljusskyddet när blixten används, eftersom motljusskyddet annars kommer att blockera blixtljuset och komma med som en skugga i bilden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Monteringsadapter

Med hjälp av en objektivadapter (säljs separat) går det att montera objektiv med A-fattning (säljs separat) på den här produkten.
Se bruksanvisningen som medföljer objektivadaptern för närmare detaljer.





OBS!

- När en annan inställning än [Kontinuerlig tagning: Lo] är vald för [Kontinuerlig tagning] låses skärpan för den första bilden, även om [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].
- Det kan hända att objektivadaptern eller autofokus inte går att använda tillsammans med somliga objektiv. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka objektiv som går att använda.
- Det kan hända att användningsljud från objektivet och resten av produkten kommer med i inspelningen.
  Det går att stänga av ljudet genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → [Av].
- Det kan ta en lång stund eller vara svårt för produkten att ställa in skärpan, beroende på motivet och vilket objektiv som används.

Relaterade avsnitt

- LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter
- LA-EA4 Monteringsadapter

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter

När objektivadaptern LA-EA3 (säljs separat) eller LA-EA5 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Autofokus:
Går endast att använda tillsammans med SAM/SSM-objektiv
AF-system:
Fasavkänning vid AF
AF/MF-omkoppling:
Går att ändra med hjälp av omkopplaren på objektivet.
Fokusläge:
Enbilds-AF/Kontinuerlig AF

- Om du använder en monteringsadapter i filmläget ska du ställa in bländaren och skärpan för hand.

Skärpeinställningsområden som går att använda:
[Brett]/[Zon]/[Mitten]/[Flexibel punkt]/[Utökad flexib. punkt]/[Spårning]

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

LA-EA4 Monteringsadapter

När objektivadaptern LA-EA4 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Autofokus:
Går att använda
AF-system:
Fasavkännings-AF som styrs av en speciell AF-sensor inuti objektivadaptern
AF/MF-omkoppling:
Objektiv som saknar stöd för DMF (med omkopplare för skärpeinställningssättet): Går att ändra med hjälp av skärpeinställningsomkopplaren på objektivet.
Objektiv med stöd för DMF (med omkopplare för skärpeinställningssättet): Går att ändra med hjälp av skärpeinställningsomkopplaren på objektivet. När skärpeinställningssättet på objektivet är inställd på AF går det att ändra skärpeinställningssättet med kontrollerna på kameran.
Andra objektiv (utan omkopplare för skärpeinställningssättet): Går att ändra på kameran.
Fokusläge:
Enbilds-AF/Kontinuerlig AF/Automatisk AF/DMF*

* Går bara att använda tillsammans med objektiv med stöd för direkt manuell skärpeinställning.

Skärpeinställningsområden som går att använda:
Brett/Mitten/Flexibel punkt/Spårning

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Inställning av språk, datum och klocka

Inställningsskärmen för språk, datum och klocka tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, initialiserar produkten, eller om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat.

1. **Slå på kameran.**

   Först tänds språkinställningsskärmen, och därefter skärmen för inställning av datumet och klockan.

2. **Välj språk och tryck i mitten på styrratten.**

3. **Kontrollera att [Enter] är valt på skärmen, och tryck sedan i mitten.**

4. **Ställ in den plats där du befinner dig, och tryck sedan i mitten.**

5. **Välj inställningspunkt genom att trycka upptill/nedtill på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten.**

6. **Ställ in [Sommartid], [Datum/Tid] och [Datumformat] genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger, och tryck sedan i mitten.**

   - Klockan 12 på natten visas som 12:00 AM, och klockan 12 på dagen som 12:00 PM när man ställer in [Datum/Tid].
   - Ändra värdena för [Datum/Tid] genom att trycka upptill/nedtill.

7. **Upprepa steg 5 och 6 för att ställa in övriga punkter, och välj sedan [Enter] och tryck i mitten.**

För att driva klockan

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, klockan och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej, och oavsett om batteripaketet är uppladdat eller urladdat.
Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket i kameran och låt den ligga avstängd i minst ett dygn.
Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteripaketet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Tips

- Om du vill ändra datumet, klockan eller den geografiska platsen efter det att datum- och klockinställningen är klar, så välj MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] eller [Områdesinställning].

OBS!

- Om datum- och klockinställningen avbryts mitt i kommer skärmen för inställning av datumet och klockan tändas varenda gång kameran slås på.

Relaterade avsnitt

- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- Hur man använder styrratten

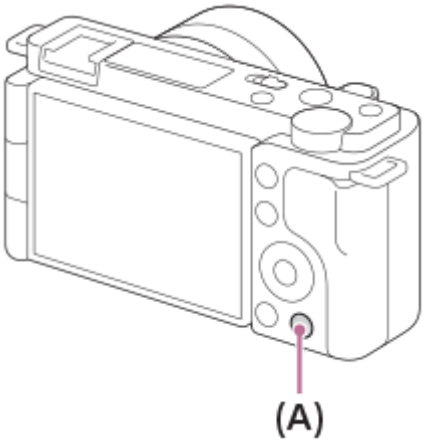
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Kameraguide

I [Kameraguiden] visas förklaringar av MENU-punkter, Fn (funktion)-punkter och inställningar.

1 Välj den MENU- eller Fn-punkt som du vill se en beskrivning av och tryck på (Radera)-knappen (A).



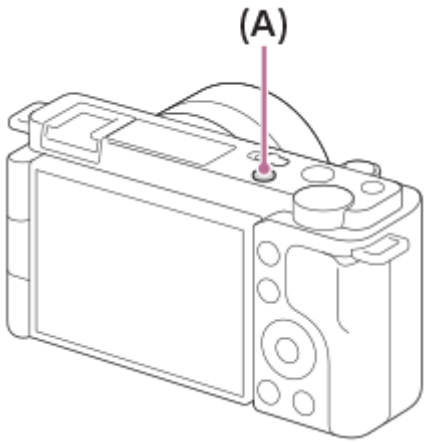
En förklaring av den punkten visas.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Tagning av stillbilder

1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen (A) för att välja stillbildstagningsläget.

Varje gång du trycker på knappen växlar tagningsläget i ordningen stillbildstagning, filminspelning och inspelning i slow motion/quick motion.



2 MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → önskat tagningsläge.

3 Justera bildskärmens vinkel och håll i kameran.

4 När ett zoomobjektiv är monterat går det att förstora bilden genom att vrida på zoomringen.

När du använder ett motorzoomobjektiv kan du även förstora bilden med W/T (zoom)-spaken på kameran.

5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

En grön skärpeinställningsram visas runt området med inställd skärpa.

6 Tryck ner avtryckaren helt.

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv (skärpelås)

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv i autofokusläget.

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → [Enbilds-AF] eller [Automatisk AF].
2. Placera motivet inom AF-området och tryck ner avtryckaren halvvägs.

Skärpan låses.

- Om det är svårt att ställa in skärpan på önskat motiv, så ställ in [Fokusområde] på [Mitten] eller [Flexibel punkt].

3. Fortsätt hålla avtryckaren nedtryckt och flytta tillbaka motivet till sin ursprungliga position för att komponera om bilden.

4. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Tips

- När kameran inte kan ställa in skärpan automatiskt visas inte den gröna skärpeinställningsramen. Antingen komponera om bilden eller ändra skärpeinställningen.
- Pipljudet som anger att skärpan har ställts in hörs när [Fokusläge] är satt till [Enbilds-AF], [Automatisk AF] eller [DMF].

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- När motivet rör sig går det inte att låsa skärpan, även om punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF].

Relaterade avsnitt

- Hur man använder de olika MENU-punkterna
- Uppspelning av stillbilder
- Snabbgranskning
- Fokusläge
- Fokusområde

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fokusläge

Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF-S (Enbilds-AF):
Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.
AF-A (Automatisk AF):
Produkten växlar mellan lägena [Enbilds-AF] och [Kontinuerlig AF] i förhållande till hur motivet rör sig. När man trycker ner avtryckaren halvvägs låser produkten skärpan om den bedömer att motivet inte rör sig, eller fortsätter att ställa in skärpan hela tiden om motivet rör sig. Vid kontinuerlig tagning använder produkten automatiskt kontinuerlig AF från och med den andra bilden.
AF-C (Kontinuerlig AF):
Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig. I [Kontinuerlig AF]-läget hörs det inget pip när kameran har ställt in skärpan.
DMF (Dir man. fokus):
Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.
MF (Manuellt fokus):
Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på önskat motiv med hjälp av autofokus, så använd manuell skärpeinställning.

Skärpeindikator

● (tänd):
Skärpan är inställd på motivet och låst.
● (blinkar):
Skärpan är inte inställd.
(tänd):
Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.
(tänd):
Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus
- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

Tips

- I [Kontinuerlig AF]-läget går det att låsa skärpan genom att trycka in den knapp som [Håll fokus]-funktionen är inställd för och hålla den intryckt.

- Kontrollera på bildskärmen att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv när du ställer in skärpan på oändlighet i det manuella skärpeinställningsläget eller det direkta manuella skärpeinställningsläget.

OBS!

- [Automatisk AF] går bara att använda när man använder ett objektiv som har stöd för fasavkännings-AF.
- När [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] är inställt kan det hända att synvinkeln ändras gradvis under skärpeinställning. Detta påverkar dock inte bilden som faktiskt lagras.
- Endast [Kontinuerlig AF] och [Manuellt fokus] går att välja vid filminspelning eller inspelning av slow motion/quick motion-filmer.

Relaterade avsnitt

- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Manuellt fokus
- MF-hjälp (stillbild)
- Fasavkännings-AF

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fokusområde

Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på. Använd den här funktionen när det är svårt att ställa in skärpan ordentligt i autofokusläget.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusområde] → önskad inställning.**
   - Endast [Brett], [Zon], [Flexibel punkt: L], [Spårning: Zon] och [Spårning: Flexibel punkt L] visas som alternativ i standardinställningarna. För att välja någon annan typ av fokusområde markerar du de fokusområden du vill använda med [Begr. av fokusomr.]-funktionen.

Menypunktsdetaljer

Brett:
Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon:
Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mitten:
Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Flexibel punkt:
Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

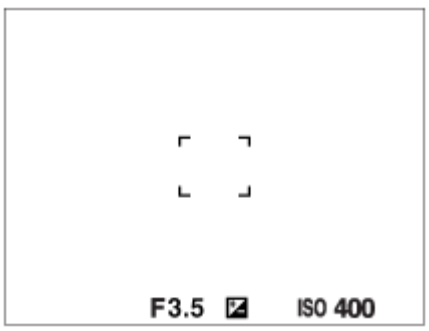
Utökad flexib. punkt:
Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på den valda punkten använder den skärpeinställningspunkterna runtom den flexibla punkten som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Spårning:
När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Detta läge går bara att ställa in när skärpeinställningssättet är inställt på [Kontinuerlig AF]. Flytta markören till [Spårning] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Det går även att flytta följningsstartområdet till önskat ställe genom att ange det området som en zon, flexibel punkt eller utökad flexibel punkt.

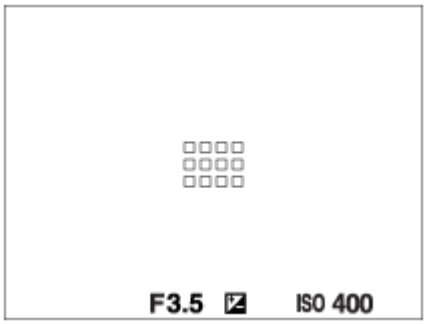
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas

Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område

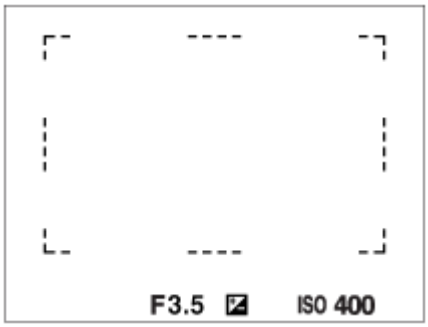


När man ställer in skärpan på ett litet område



- När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan ”När man ställer in skärpan på ett stort område” och ”När man ställer in skärpan på ett litet område” beroende på motivet eller situationen.
- När ett objektiv med A-fattning är monterat med en monteringsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (säljs separat) kan det hända att skärpeinställningsramen för ”När man ställer in skärpan på ett litet område” visas.

När skärpan har ställts in automatiskt med hjälp av hela bildskärmsområdet



- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen gäller inte inställningen för punkten [Fokusområde], och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.

Flytta skärpeinställningsområdet

- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], och man trycker på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för, går det att ta bilder samtidigt som man flyttar skärpeinställningsramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten. För att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till mitten av bildskärmen trycker du på (radera)-knappen medan du flyttar ramen. Om du vill ändra tagningsinställningarna med hjälp av styrratten så tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.
- Det går att flytta skärpeinställningsramen snabbt genom att peka och dra på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] och [Anv. pekfunktionen] på [Pekfokus] i förväg.

För att följa motivet tillfälligt (Spårning på/Spårning på + AF På)

Du kan tillfälligt ändra inställningen för [Fokusläge] till [Kontinuerlig AF] och inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] så länge du håller den specialknapp intryckt som du i förväg har tilldelat [Spårning på] eller [Spårning på + AF På] till. Inställningen för [Fokusområde] innan du aktiverade [Spårning på] eller [Spårning på + AF På] ändras till motsvarande [Spårning]-inställning.
Till exempel:

[Fokusområde] innan du aktiverar [Spårning på]/[Spårning på + AF På]	[Fokusområde] när [Spårning på]/[Spårning på + AF På] är aktiverat
[Brett]	[Spårning: Brett]
[Flexibel punkt: S]	[Spårning: Flexibel punkt S]
[Utökad flexib. punkt]	[Spårning: Utökad flexib. punkt]

- Funktionen kan användas när [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF], [Automatisk AF], [Kontinuerlig AF] eller [DMF].

OBS!

- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
  - Ett scenvalsläge
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.
- När läget för filminspelning eller slow motion/quick motion-inspelning är valt eller under filminspelning går det inte att välja [Spårning] som [Fokusområde].
- Det går inte att verkställa funktioner som är tilldelade till styrratten eller (radera)-knappen medan skärpeinställningsramen flyttas.

Relaterade avsnitt

- Begr. av fokusomr.
- Följa motivet (spårningsfunktion)
- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Begr. av fokusomr.

Genom att begränsa typerna av tillgängliga skärpeområdesinställningar i förväg kan du välja inställningar för [Fokusområde] snabbare.

- De tillgängliga inställningarna är begränsade till [Brett], [Zon], [Flexibel punkt: L], [Spårning: Zon] och [Spårning: Flexibel punkt L] i standardinställningarna.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Begr. av fokusomr.] → Markera de skärpeinställningsområden som du vill använda och välj [OK].**

   De typer av skärpeinställningsområden som är markerade med ✓ (bock-markering) går att använda som inställningar.

Tips

- När du tilldelar [Växla fokusområde] till en knapp genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] ändras skärpeområdet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att begränsa typerna av valbara skärpeinställningsområden med [Begr. av fokusomr.] i förväg kan du välja önskad skärpeområdesinställning snabbare.
  Om du tilldelar [Växla fokusområde] till en specialknapp rekommenderar vi att du begränsar typerna av skärpeområden med [Begr. av fokusomr.].

OBS!

- Skärpeområden som inte är markerade med en bock kan inte väljas med MENU eller Fn (funktion)-menyn. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. av fokusomr.].

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fasavkännings-AF

När det finns fasavkännings-AF-punkter inom autofokusområdet använder produkten en kombination av fasavkännings-AF och kontrast-AF.

OBS!

- Fasavkännings-AF går bara att använda när ett kompatibelt objektiv är monterat. Om du använder ett objektiv som inte har stöd för fasavkännings-AF kan du inte använda följande funktioner.
  - Automatisk AF
  - ◗■ AF-övergångsha.
  - ◗■ Käns. AF-objektb.

  Observera även att om man använder ett redan befintligt objektiv kan det hända att fasavkännings-AF inte går att använda om man inte uppdaterar objektivet. För närmare detaljer om kompatibla objektiv, se Sony webbsida för ditt område, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fokusstandard

Om du ställer in [Fokusstandard] för önskad specialknapp kan du sedan hämta fram praktiska funktioner som t.ex. att snabbt flytta skärpeinställningsramen, i förhållande till inställningarna för skärpeområdet.

1. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [Fokusstandard] till knappen.**
   - För att använda funktionen [Fokusstandard] vid inspelning av filmer ska du välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och tilldela funktionen [Fokusstandard] till knappen.
2. **Tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.**
   - Vad det går att göra genom att trycka på knappen varierar beroende på inställningen för [Fokusområde].

När [Fokusområde] är inställt på [Zon], [Flexibel punkt], [Utökad flexib. punkt], [Spårning: Zon], [Spårning: Flexibel punkt] eller [Spårning: Utökad flexib. punkt]:
Det går att flytta skärpeinställningsområdet genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.

När [Fokusområde] är inställt på [Brett], [Mitten], [Spårning: Brett] eller [Spårning: Mitten]:
Kameran ställer in skärpan i mitten på skärmen när du trycker på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Fokusområde

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

AF/MF-kontroll

Det går lätt att byta från automatisk till manuell skärpeinställning eller tvärtom under tagningen utan att ändra positionen man håller.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp → [Håll AF/MF-kontroll] eller [Växla AF/MF-kontr.].**

Menypunktsdetaljer

Håll AF/MF-kontroll:
Används för att byta skärpeinställningssätt när knappen hålls intryckt.

Växla AF/MF-kontr.:
Används för att byta skärpeinställningssätt när man trycker en gång till på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Håll AF/MF-kontroll]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp] på styrratten.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF m.avtryckare (stillbild)

Används för att ställa in om skärpan automatiskt ska ställas in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [AF m.avtryckare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:
Autofokusen aktiveras när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Autofokusen aktiveras inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Ett praktiskt sätt att fininställa skärpan

När ett objektiv med A-fattning är monterat och funktionen för autofokus aktiveras med någon annan knapp än avtryckaren går det att ställa in skärpan mer precist i kombination med manuell skärpeinställning.

1. Ställ in [AF m.avtryckare] på [Av].
2. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → tilldela funktionerna [AF På] och [Fokusförstoring] till önskade knappar.
3. Tryck på den knapp som [AF På]-funktionen är inställd för.
4. Tryck på den knapp som [Fokusförstoring]-funktionen är inställd för, och vrid sedan på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.
5. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Relaterade avsnitt

- AF På
- För-AF (stillbild)
- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF På

Det går att ställa in skärpan utan att trycka ned avtryckaren halvvägs. Inställningarna för punkten [Fokusläge] används.

1. **MENU→ (Kamerainst.2)→[Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [AF På] till knappen.**
2. **Tryck på den knapp som [AF På]-funktionen är inställd för under tagning med autofokus.**

Tips

- Ställ in [AF m.avtryckare] på [Av] om du inte vill att autofokusen ska användas när du trycker på avtryckaren.
- Ställ in punkterna [AF m.avtryckare] och [För-AF] på [Av] för att ställa in skärpan på ett visst avstånd där du förutsäger att motivet kommer att befinna sig.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- AF m.avtryckare (stillbild)
- För-AF (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)

Funktionen [St. in ansik./öga AF] används för att bestämma om kameran ska ställa in skärpan med prioritet på människors ansikten eller ögon.
Funktionen för att upptäcka djurs ögon vid inspelning av filmer kan användas om kamerans systemprogramvara (firmware) är av ver. 2.00 eller senare.

Det finns två olika sätt att använda [Ögon-AF], med vissa tekniska skillnader. Välj lämplig metod efter ändamålet.

Punkt	[Ögon-AF] via [St. in ansik./öga AF]	[Ögon-AF] via en anpassad knapp Mer information finns här.
Motivavkänning	Kameran upptäcker ansikten/ögon med högre prioritet.	Kameran upptäcker enbart ansikten/ögon.
Förberedelse	Välj [St. in ansik./öga AF] → [Anskts-/ögonpr i AF] → [På].	Ställ in [Ögon-AF] för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp] eller [Spec.knapp].
Så här använder du [Ögon-AF]	Tryck ner avtryckaren halvvägs.	Tryck på den knapp som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.*
Tekniska data	• När kameran upptäcker ett ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på det ansiktet eller ögat med högre prioritet. • Om kameran inte upptäcker något ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på något annat motiv den upptäcker.	• Kameran ställer enbart in skärpan på ansikten eller ögon var som helst på skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde]. • Kameran ställer inte automatiskt in skärpan på något annat motiv om den inte upptäcker några ansikten eller ögon någonstans på skärmen.
Skärpeinställningsläge	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [Fokusområde] följs.	Skärpeinställningsområdet ändras tillfälligt till hela skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde].
Hur följande funktioner fungerar under [St. in ansik./öga AF] • Motivavkänning • Välja hög/vänst öga • Ans.-/ögonramvisn. • Visa djurets öga	Inställningen för respektive menypunkt följs.	Inställningen för respektive menypunkt följs.

* Oavsett om [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF] är satt till [På] eller [Av] kan du använda [Ögon-AF] via en specialknapp medan du trycker in specialknappen som du har tilldelat [Ögon-AF].

Tips

För att hålla skärpan inställd på ett öga eller ansikte som rör sig (Ögon-AF + Spårning)

- Om du justerar inställningarna under [St. in ansik./öga AF] för att ställa in skärpan på ansikten eller ögon, flyttas fokusramen automatiskt till ett ansikte eller ett öga när ansikten eller ögon upptäcks under följning av motiv med spårningsfunktionen.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → önskad inställningspunkt.

Menypunktsdetaljer

Anskts-/ögonpr i AF :
Används för att ställa in om ansikten eller ögon ska avkännas i skärpeområdet och skärpan ställas in på motivets ögon (Ögon-AF) när autofokusen är aktiverad. ([På]/[Av])
(OBS!: kamerans funktioner är annorlunda när du använder den anpassade knappen för [Ögon-AF].)

Motivavkänning :
Används för att ställa in avkänningsmålet.
[Människa]: Människoansikten/ögon upptäcks.
[Djur]: Djurögon upptäcks. Djurs ansikten upptäcks inte.

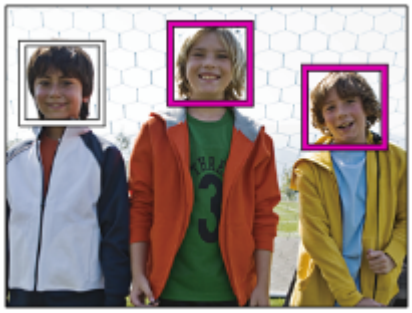
Välja hög/vänst öga :
Används för att ställa in vilket öga som ska upptäckas när [Motivavkänning] är inställt på [Människa]. Om [Höger öga] eller [Vänster öga] är valt kommer bara det valda ögat att identifieras. När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] går det inte att använda [Välja hög/vänst öga].
[Auto]: Kameran identifierar ögon automatiskt.
[Höger öga]: Höger öga på motivet (ögat på vänster sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.
[Vänster öga]: Vänster öga på motivet (ögat på höger sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.

Ans.-/ögonramvisn. :
Används för att ställa in om en ansikts-/ögonavkänningsram ska visas när ett människoansikte eller ögon upptäcks. ([På]/[Av])

Visa djurets öga :
Används för att ställa in om en ögonavkänningsram ska visas när ett djuröga upptäcks. ([På]/[Av])

Ansiktsavkänningsram

När produkten upptäcker ett ansikte tänds det en grå ansiktsavkänningsram. När produkten bedömer att autofokusen är aktiverad blir ansiktsavkänningsramen vit. Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
Om du har registrerat prioritetsordningen mellan ansiktena med hjälp av [Ansiktsregistrering], väljer produkten automatiskt ansiktet med högst prioritet och ansiktsavkänningsramen runt det ansiktet blir vit. Ansiktsavkänningsramarna runt andra registrerade ansikten blir rödlila.



Ögonavkänningsram

En vit ögonavkänningsram visas när kameran upptäcker ett öga och kameran bedömer att autofokus kan användas, beroende på inställningarna.
Ögonavkänningsramen visas när [Motivavkänning] är inställt på [Djur].

[Ögon-AF] via specialknapp

Ögon-AF-funktionen går även att använda genom att tilldela [Ögon-AF] till en specialknapp. Kameran kan ställa in skärpan på ögon så länge du håller knappen intryckt. Det är praktiskt när du tillfälligt vill använda Ögon-AF-funktionen på hela skärmen, oavsett inställningen för [Fokusområde]. Kameran ställer inte automatiskt in skärpan om inga ansikten eller ögon upptäcks.
(OBS!: Om man försöker ställa in skärpan på ögonen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs kan kameran bara upptäcka ansikten eller ögon inuti eller i närheten av det skärpeinställningsområde som ställts in med [Fokusområde]. Om kameran inte kan upptäcka några ansikten eller ögon, använda normal autofokus.)

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Ögon-AF] på knappen.
2. MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → [Motivavkänning] → önskad inställning.
3. Rikta kameran mot en persons eller ett djurs ansikte och tryck på knappen som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till. Tryck på avtryckaren samtidigt som du trycker på knappen när du vill ta en stillbild.

[Vxl hög/vänst öga] via specialknapp

När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Människa] och punkten [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Höger öga] eller [Vänster öga], kan du ändra vilket öga som ska upptäckas genom att trycka på den specialknapp som du har tilldelat [Vxl hög/vänst öga]-funktionen till.
När [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Auto] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.
Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du trycker i mitten på styrratten
- Du slutar att trycka ner avtryckaren halvvägs (gäller endast vid stillbildstagning)
- Du slutar att trycka på den anpassade knappen som tilldelats [AF På] eller [Ögon-AF]-funktionen (gäller endast vid stillbildstagning)
- Du trycker på MENU-knappen

Tips

- Ögonavkänningsramen visas på skärmen när [Välja hög/vänst öga] inte är inställd på [Auto] eller du använder [Vxl hög/vänst öga] med specialknappen. Även om [Välja hög/vänst öga] är inställt på [Auto] och [Ans.-/ögonramvisn.] är [På] kommer ögondetekteringsramen att visas över upptäckta ögon under filminspelning.
- Om du vill att ansikts- eller ögonavkänningsramen ska försvinna efter en viss tid när kameran har fokuserat på ansiktet eller ögat kan du ställa in [Autoren. av AF-omr.] på [På].

OBS!

- När [Motivavkänning] är inställt på [Djur] kan följande funktioner inte användas.
  - Välja hög/vänst öga
  - Ansprio i mltimätn
  - Prio ansiktsregist.

- Förskoningseffekt

- Det kan hända att funktionen [Ögon-AF] inte fungerar korrekt under vissa förhållanden, till exempel i följande fall.
  - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
  - Om ögonen är förtäckta av luggen.
  - I dålig belysning eller i motljus.
  - Om personen blundar.
  - Om motivet är i skuggan.
  - Om skärpan inte är inställt på motivet.
  - Om motivet rör sig för mycket.

- Om motivet rör sig för mycket kan det hända att avkänningsramen inte visas på rätt sätt över ögonen.

- Om kameran inte kan ställa in skärpan på en persons ögon ställer den in skärpan på ansiktet i stället. Kameran kan inte ställa in skärpan på ögon om inga människoansikten upptäcks.

- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.

- Ögonavkänningsramen visas inte när ögon-AF-funktionen inte går att använda.

- Ansikts-/ögonavkänningsfunktionen går inte att använda i följande fall:
  - När du använder en annan zoomfunktion än den optiska zoomen
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering]
  - När tagningsläget är satt till [Landskap], [Nattmotiv] eller [Solnedgång] i scenvalen
  - När [Bildeffekt] är inställd på [Posterisering]
  - När förstoringsfunktionen används
  - Vid inspelning av filmer med [Inspelningsinst.] satt till [120p]/[100p]
  - När [S&Q Bildhastighet] är satt till [120fps]/[100fps] under slow motion/quick motion-inspelning
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K], [Inspelningsinst.] är inställt på [30p 100M]/[25p 100M] eller [30p 60M]/[25p 60M] och [Välj 4K-utmatning] är inställt på [Minneskort+HDMI]
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Px Proxyinspelning] är inställt på [På]

- Även om [Ans.-/ögonramvisn.] eller [Visa djurets öga] är inställt på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten eller ögon i fokus.

- Om du vill att djurögon ska upptäckas så komponera bilden så att både djurets ögon och nos kommer med i synfältet. När du väl har ställt in skärpan på djurets ansikte upptäcks dess ögon lättare.

- Även om punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] kan det hända att ögonen på somliga sorters djur inte går att upptäcka.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Fokusområde
- Autoren. av AF-omr.
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Följa motivet (spårningsfunktion)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF vid fokusförst. (stillbild)

Det går att ställa in skärpan mer precist på motivet när autofokus används genom att förstora det område inom vilket skärpan ska ställas in. När det förstorade området visas går det att ställa in skärpan inom ett ännu mindre område än vid flexibel spotmätning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF vid fokusförst.] → [På].**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**
3. **Förstora bilden genom att trycka i mitten på styrratten och justera sedan positionen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
   - Förstoringen ändras varje gång man trycker på mitten.
4. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**
   - Kameran ställer in skärpan på + (plustecknet) i mitten av skärmen.
5. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**
   - Kameran lämnar den förstorade displayen efter tagningen.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder stativ för att kunna ange det område du vill förstora på ett precist sätt.
- Det går att kontrollera resultatet från autofokusåtgärden genom att förstora den visade bilden. Om du vill ändra skärpans position justerar du skärpeinställningsområdet på den förstorade skärmen och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om man förstorar ett område i kanten av skärmen, kan det hända att kameran inte kan ställa in skärpan.
- Det går inte att justera exponeringen eller vitbalansen medan bilden visas förstorad.
- [AF vid fokusförst.] går inte att använda i följande fall:
  - I [Panorering]-läget
  - Under filminspelning
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF].
  - När [Fokusläge] är satt till [Automatisk AF] och tagningsläget är satt till något annat läge än [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering].
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning].
  - När en objektivadapter används (säljs separat).
- När bilden visas förstorad går det inte att använda följande funktioner:
  - [Ögon-AF]
  - [För-AF]
  - [Anskts-/ögonpr i AF]

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Följa motivet (spårningsfunktion)

Den här kameran har en funktion som följer motivet och håller det markerat med skärpeinställningsramen.
Du kan ställa in startpunkten för följning genom att välja skärpeinställningsområden eller genom att peka på skärmen.
Den önskade funktionen varierar beroende på inställningsmetoden.

- Exempel på att använda följningsfunktionen med mera finns på följande webbsida.
  För stillbildstagning:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/still_tracking.php
  För filminspelning:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/movie_tracking.php

- Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

Ställa in startläge för följning efter skärpeinställningsområde ([Spårning] under [Fokusområde])

Den valda skärpeinställningsramen ställs in som startpositionen för följning och följningen startar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Denna funktion går bara att välja när [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].

Ställa in startläge för följning genom att peka ([Pekspårning] under [Anv. pekfunktionen])

Du kan ställa in motivet som ska följas genom att peka på det på bildskärmen.

- Den här funktionen kan användas i stillbildsläget och filminspelningsläget.
- Funktionen kan användas när [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF], [Automatisk AF], [Kontinuerlig AF] eller [DMF].

Ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] tillfälligt ([Spårning på]/[Spårning på + AF På] under [Spec.knapp])

Även om [Fokusområde] inte är inställt på [Spårning] kan du tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] och inställningen för [Fokusläge] till [Kontinuerlig AF]. Tryck på den knapp som funktionen [Spårning på]/[Spårning på + AF På] är tilldelad till och håll den intryckt.

- Tilldela funktionen [Spårning på]/[Spårning på + AF På] till önskad knapp i förväg med [Spec.knapp].
- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Funktionen kan användas när [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF], [Automatisk AF], [Kontinuerlig AF] eller [DMF].

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Fokusområde
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Håll fokus

Används för att låsa skärpan medan man trycker på den knapp som skärpelåsfunktionen är tilldelad till.

1. **MENU→ (Kamerainst.2)→[Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → tilldela funktionen [Håll fokus] till önskad knapp.**
2. **Ställ in skärpan och tryck på den knapp som [Håll fokus]-funktionen är tilldelad till.**
3. **Håll den knappen intryckt medan du trycker på avtryckaren.**

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Färg på fokusram

Det går att ange färgen för ramen som anger skärpeinställningsområdet. Du kan göra att ramen syns bättre genom att ändra färgen om ramen är svår att se på grund av motivet.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Färg på fokusram] → önskad färg.**

Menypunktsdetaljer

Vitt:
Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i vitt.
Rött:
Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i rött.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

För-AF (stillbild)

Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs. Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [För-AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!

- [För-AF] går bara att använda när ett objektiv med E-fattning är monterat.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Autoren. av AF-omr.

Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller om det ska släckas så fort skärpan har ställts in.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.
Av:
Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa omr. för kont.AF

Det går att ställa in om området som skärpan är inställt för ska visas eller ej när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Zon] i läget [Kontinuerlig AF].

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Visa omr. för kont.AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.
Av:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområdet] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
  - [Mitten]
  - [Flexibel punkt]
  - [Utökad flexib. punkt]

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

AF Microjust.

Används för att justera autofokuspositionen och registrera ett justerat värde för varje objektiv när objektiv med A-fattning används med monteringsadaptern LA-EA4 (säljs separat).
Använd bara den här funktionen när justeringar krävs. Observera att det kan hända att autofokusen inte ställer in skärpan på rätt avstånd när den här justeringen utförs.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF Microjust.].**
2. **Välj [Inst. av AF-justering] → [På].**
3. **[mängd] → önskat värde.**
   - Ju högre värde man ställer in, desto längre bort från kameran kommer autofokusavståndet. Ju lägre värde man ställer in, desto närmare kameran kommer autofokusavståndet.

Tips

- Vi rekommenderar att du justerar positionen under faktiska tagningsförhållanden. Ställ in [Fokusområde] på [Flexibel punkt] och använd ett ljust motiv med hög kontrast för justeringen.

OBS!

- När man monterar ett objektiv för vilket ett värde redan är registrerat, visas det registrerade värdet på skärmen. [±0] visas för objektiv för vilka inget värde har registrerats ännu.
- Om [-] visas i stället för ett värde betyder det att totalt 30 objektiv redan har registrerats och det inte går att registrera fler objektiv. Om du vill registrera ett nytt objektiv, så montera ett objektiv för vilket registreringen går att ta bort och ställ in värdet för det objektivet på [±0], eller nollställ värdena för samtliga objektiv med hjälp av [Rensa].
- [AF Microjust.]-funktionen går att använda tillsammans med objektiv från Sony, Minolta och Konica-Minolta. Om man använder [AF Microjust.]-funktionen tillsammans med ett objektiv av annan typ än de objektiv som det finns stöd för, kan det hända att även de registrerade inställningarna för stödda objektiv påverkas. Använd inte [AF Microjust.] för inkompatibla objektiv.
- Det går inte att ställa in [AF Microjust.] var för sig för flera Sony-, Minolta- eller Konica-Minolta-objektiv med samma specifikationer.

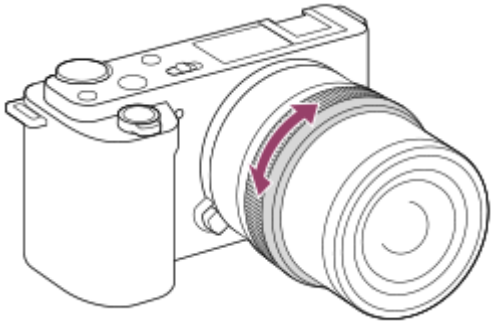
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Manuellt fokus

När det är svårt att få skärpan ordentligt inställd i autofokusläget går det att ställa in skärpan för hand.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → [Manuellt fokus].**

2. **Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.**



- Vid stillbildstagning går det att visa fokalavståndet på skärmen genom att vrida på skärpeinställningsringen. Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.

OBS!

- Det visade fokalavståndet är bara för referens.

Relaterade avsnitt

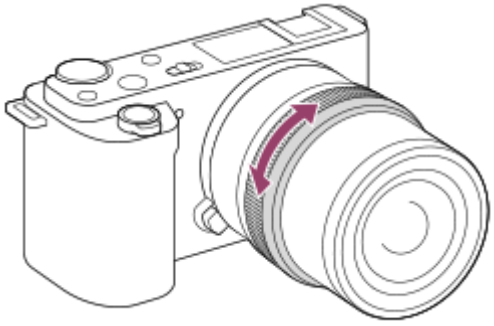
- Fokusförstoring
- Ins. kont.framhvning
- MF-hjälp (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → [Dir man. fokus].**
2. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan automatiskt.**
3. **Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.**



- När man vrider på skärpeinställningsringen visas fokalavståndet på skärmen.
  Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.**

Relaterade avsnitt

- Ins. kont.framhvning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fokusförstoring

Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.
Till skillnad från [MF-hjälp] går det att förstora bilden utan att vrida på skärpeinställningsringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**

2. **Tryck i mitten på styrratten för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
   - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
   - Det går att ställa in startförstoringen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.].

3. **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
   - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstorade delen till mitten av bilden.
   - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstorad medan man ställer in skärpan. Om [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] stängs [Fokusförstoring]-funktionen av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
   - När man trycker ner avtryckaren halvvägs medan en bild visas förstorad under tagning med autofokus utförs olika funktioner beroende på inställningen för punkten [AF vid fokusförst.].
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [På]: Autofokuseringen görs om.
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av]: [Fokusförstoring]-funktionen stängs av.
   - Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

För att använda förstoringsfunktionen med hjälp av pekmanövrer

Du kan förstora bilden och justera skärpan genom att peka på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.
När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda [Fokusförstoring]-funktionen genom att dubbelknacka på det område som skärpan ska ställas in på.

Tips

- När förstoringsfunktionen används går det att flytta det förstorade området genom att dra det på pekskärmen.
- Dubbelknacka en gång till för att avsluta förstoringsfunktionen.När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] avslutas förstoringsfunktionen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- AF vid fokusförst. (stillbild)
- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

MF-hjälp (stillbild)

Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [MF-hjälp] → [På].**
2. **Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.**
   - Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

OBS!

- [MF-hjälp] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.
- [MF-hjälp] går inte att använda när en objektivadapter är monterad. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Tid för fokusförst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Tid för fokusförst.

Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [MF-hjälp] och [Fokusförstoring] används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

2 s:
Bilden förstoras i 2 sekunder.
5 s:
Bilden förstoras i 5 sekunder.
Ingen begräns.:
Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Urspr. fokusförst. (stillbild)

Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x5,9:
Bilden visas med 5,9 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ins. kont.framhvning

Används för konturframhävningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ins. kont.framhvning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävnsvisn.:
Används för att visa toppvärdesfunktionen.

Konturframhävn.nivå:
Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa.

Konturframhävn.färg:
Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa.

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet och objektivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Matningsläge

Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagning, kontinuerlig tagning eller gaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:
Detta är det normala tagningsläget.

Kontinuerlig tagning:
Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Självutlösare:
Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Självutlös. (kont.):
Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Kontinuerlig gaffling:
Används för att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt, med olika exponering för varje bild.

Enkel gaffling:
Används för att ta angivet antal bilder, en i taget, med olika exponering för varje bild.

Vitbalansgaffl.:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

DRO gaffling:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika grad av optimering av dynamikomfånget.

OBS!

- När tagningsläget är satt till [Sport & action] i scenvalen går det inte att välja [Enkeltagning].

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Kontinuerlig tagning

Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → [Kontinuerlig tagning].**
   - Det går även att ställa in kontinuerlig tagning genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Kontin. tagning: Hi+:
Kameran fortsätter att ta bilder hela tiden på maximal hastighet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Kontinuerlig tagning: Hi/ Kontinuerlig tagning: Mid/ Kontinuerlig tagning: Lo:
Det går lättare att följa motivet eftersom det visas i realtid på bildskärmen under tagningen.

Tips

- För att fortsätta ställa in skärpan och exponeringen under kontinuerlig tagning ställer man kameran på följande sätt:
  - [Fokusläge]: [Kontinuerlig AF]

OBS!

- Tagningshastigheten för kontinuerlig tagning sjunker när punkten [e-främre ridåslutare] är inställd på [Av] i lägena [Kontinuerlig tagning: Hi], [Kontinuerlig tagning: Mid] och [Kontinuerlig tagning: Lo].
- När F-värdet är högre än F11 i [Kontin. tagning: Hi+], [Kontinuerlig tagning: Hi] eller [Kontinuerlig tagning: Mid] låses skärpan på inställningen för den första bilden.
- Motivet visas inte i realtid på bildskärmen vid tagning i läget [Kontin. tagning: Hi+].
- Kontinuerlig tagning går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När tagningsläget är satt till ett scenvalsläge (förutom [Sport & action]).
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något av följande lägen: [Mjukt fokus] [HDR-målning] [Rik ton mono.] [Miniatyrbild] [Vattenfärg] [Illustration]
  - När punkten [DRO/Auto HDR] är inställd på [Auto HDR].
- Hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker när du tar bilder med blixt.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Självutlösare

Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Använd 5- eller 10-sekunderssjälvutlösaren när du själv vill vara med i bilden, och 2-sekunderssjälvutlösaren för att minska risken för skakningsoskärpa som orsakas av att man trycker på avtryckaren.

1. **Tryck på / (Matningsläge) på styrratten → [Självutlösare].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Självutlösarlampan börjar blinka, det hörs ett pip, och en bild tas efter det inställda antalet sekunder.

Menypunktsdetaljer

Används för att ställa in antalet sekunder tills bilden tas efter det att man trycker på avtryckaren.

10 Självutlösare: 10 sek
5 Självutlösare: 5 sek.
2 Självutlösare: 2 sek

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren eller tryck på / (Matningsläge) på styrratten för att stoppa självutlösarens nedräkning.
- Tryck på / (Matningsläge) på styrratten och välj (Enkeltagning) för att stänga av självutlösaren.
- Ställ in [Ljudsignaler] på [Av] för att stänga av pipljudet som hörs när självutlösaren räknar ned.
- För att använda självutlösaren i gafflingsläget väljer man först gafflingsläget som matningssätt, och väljer därefter MENU → (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Självutl. vid gaffling].

OBS!

- Självutlösaren går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När tagningsläget är satt till [Sport & action] i scenvalen.

Relaterade avsnitt

- Ljudsignaler

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Självutlös. (kont.)

Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Sedan går det att välja den bästa bilden bland bilderna som tagits.

1. **Tryck på / (Matningsläge) på styrratten → [Självutlös. (kont.)].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Självutlösarlampan börjar blinka, det hörs ett pip, och bilder tas efter det inställda antalet sekunder. Det inställda antalet bilder tas i en följd.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel 3 bilder 10 sekunder efter det att man trycker på avtryckaren när [Självut. (kont.): 10 sek. 3 bilder] är valt.

Självut. (kont.): 10 sek. 3 bilder
Självut. (kont.): 10 sek. 5 bilder
Självutlösare(kont.): 5 sek. 3 bild.
Självutlösare(kont.): 5 sek. 5 bild.
Självutlösare(kont.): 2 sek. 3 bild.
Självutlösare(kont.): 2 sek. 5 bild.

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren eller tryck på / (Matningsläge) på styrratten för att stoppa självutlösarens nedräkning.
- Tryck på / (Matningsläge) på styrratten och välj (Enkeltagning) för att stänga av självutlösaren.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Kontinuerlig gaffling

Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.

1. **Tryck på / (Matningsläge) på styrratten → [Kontinuerlig gaffling].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**
   - Grundexponeringen ställs in för den första bilden.
   - Håll avtryckaren nedtryckt tills hela gafflingen är klar.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel tre bilder i en följd med exponeringsvärdet ändrat plus respektive minus 0,3 EV när [Kont. gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt.

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.
- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell exponering]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]
- När blixten används utförs blixtgaffling, varvid mängden blixtljus ändras, även om [Kontinuerlig gaffling] är valt. Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.
- Indikatorer som visas vid gaffling

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Enkel gaffling

Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.
Eftersom bara en enda bild tas varje gång man trycker ner avtryckaren, går det att justera skärpan och bildkompositionen för varje bild.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → [Enkel gaffling].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**
   - Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Menypunktsdetaljer

När t.ex. [Enkel gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt, tas tre bilder i taget med exponeringsvärdet flyttat uppåt och nedåt i steg om 0,3 EV.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell exponering]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.
- Indikatorer som visas vid gaffling

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

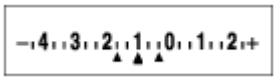
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Indikatorer som visas vid gaffling

På [Visa all info] eller [Histogram] -skärmen kan du använda gafflingsindikatorn för att bekräfta inställningarna för gaffling.

Gaffling med omgivande belysning*
3 bilder i steg om 0,3 EV
Exponeringskompensation ±0,0 EV

Blixtgaffling
3 bilder i steg om 0,7 EV
Blixtkompensation -1,0 EV



* Omgivande belysning: En generell benämning på annat ljus än blixtljus, inklusive naturligt ljus, glödlampsbelysning och lysrörsbelysning.Medan blixtljus bara blixtrar till ett kort ögonblick är den omgivande belysningen konstant.

OBS!

- Vid gaffling visas guidemarkörer som anger antalet bilder som ska tas över/under gafflingsindikatorn.
- När gafflingen påbörjas släcks guidemarkörerna efter hand som kameran lagrar bilder.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Vitbalansgaffl.

Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → [Vitbalansgaffl.].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Menypunktsdetaljer

Vitbalansgaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 10 MK^{-1*}).

Vitbalansgaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 20 MK^{-1*}).

* MK^{-1} är en enhet som anger förmågan för kulörtemperaturkonverteringsfilter, och betecknar samma värde som enheten "mired".

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

DRO gaffling

Det går att lagra upp till tre bilder med olika värde för optimeringen av dynamikomfånget.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → [DRO gaffling].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Menypunktsdetaljer

DRO-gaffling: Lo:
Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 2, och Lv 3).

DRO-gaffling: Hi:
Används för att ta en serie på tre bilder med stora ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 3, och Lv 5).

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Gafflingsinst.

Det går att ställa in självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → välj gafflingsläge.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Självutl. vid gaffling:
Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.
(OFF/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:
Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.
(0→-→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

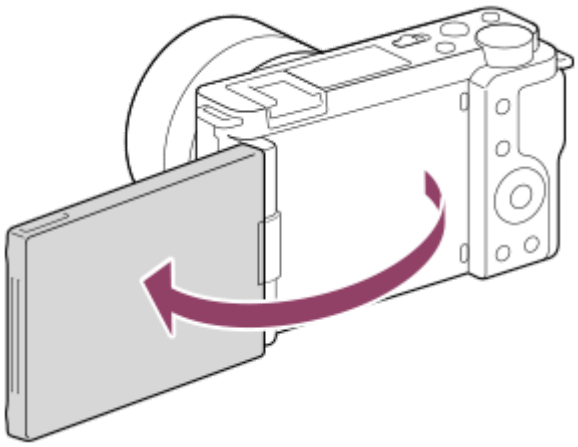
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Självport./självutl.

Det går att ändra bildskärmens vinkel så att det går lättare att se bilden under tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Självport./självutl.] → [På].**

2. **Öppna bildskärmen åt sidan, vänd den framåt och rikta sedan objektivet mot dig själv.**



3. **Tryck på avtryckaren.Alternativt kan du peka på motivet på bildskärmen.**

   Produkten startar självutlösartagningen efter tre sekunder.

Tips

- Om du vill använda något annat matningsläge än 3-sekundersslutarutlösaren ska du först ställa in [Självport./självutl.] på [Av] och sedan rikta bildskärmen framåt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Intervalltagnfunk.

Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en film av stillbilderna som tagits med intervalltagning med programmet Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa en film från stillbilderna på kameran.

För mer information om intervalltagning, se supportsidan för Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help/

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → Välj den punkt som du vill ställa in och önskad inställning.**
3. **Tryck på avtryckaren.**

   Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.

   - Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:
Anger om intervalltagning ska användas. ([På]/[Av])

Starttid för tagning:
Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:
Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:
Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:
Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Tyst tagn. i intervall:
Används för att ställa in om tyst tagning ska användas vid intervalltagning. ([På]/[Av])

Tagningsint.prioritet:
Används för att ställa in om tagningsintervallet ska prioriteras när exponeringsläget är inställt på [Autoprogram] eller [Bländarprioritet] och slutartiden blir längre än den tid som angetts som [Tagningsintervall]. ([På]/[Av])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.
- Om du vill gå tillbaka till det vanliga tagningsläget kan du välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [Av].
- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.

- [AEL intryckt]
- [Spot-AEL]
- [Håll AF/MF-kontroll]

- När [Visa som grupp] är [På] visas stillbilder som är tagna med intervalltagning i grupper.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Du kanske inte kan spela in det inställda antalet bilder beroende på batterinivån och mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Mata ström via USB under tagningen och använd ett minneskort med tillräckligt utrymme.
- När tagningsintervallet är kort kan det hända att kameran blir varm. Beroende på den omgivande temperaturen kan det hända att det inte går att lagra det inställda antalet bilder eftersom kameran kan stoppa inspelningen för att skydda utrustningen.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) kan du inte använda den särskilda tagningsskärmen eller MENU-skärmen.Det går dock att justera vissa inställningar som slutartid med den anpassade ratten eller styrratten.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.
- [Tyst tagn. i intervall] är inställd på [På] i standardinställningarna, oavsett inställningen för [Tyst tagning].
- Intervalltagning går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är satt till något annat än [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering]

Relaterade avsnitt

- Kont. upps. interv
- För att driva kameran med ström från ett nättuttag
- Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Pekfunktion

Används för att ställa in om bildskärmens pekfunktioner ska vara aktiverade eller inte.

1 **MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Används för att aktivera pekskärmen.
Av:
Stänger av pekfunktionen.

Relaterade avsnitt

- Anv. pekfunktionen: Pekavtryckare
- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Anv. pekfunktionen: Pekavtryckare

Kameran ställer automatiskt in skärpan på den punkt som du pekade på och tar en stillbild.
Ställ in MENU → (Installation) → [Pekfunktion] på [På] i förväg.

1. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [Pekavtryckare] → [Anv. pekfunktionen].**

2. **Peka på -ikonen inuti rektangeln längst upp till höger på bildskärmen medan tagningsskärmen visas.**

   Märket till vänster om ikonen blir orange och pekavtryckarfunktionen aktiveras.

   - För att stänga av [Pekavtryckare]-funktionen pekar man på -ikonen igen.
   - Pekavtryckarfunktionen inaktiveras när kameran startas om.

3. **Peka på det motiv som du vill ställa in skärpan på.**

   När skärpan har ställts in på det motiv som du pekade på tar kameran en stillbild.

Tips

- Följande tagningsfunktioner går att styra genom att peka på bildskärmen:
  - Tagning av burst-bilder med pekavtryckaren
    När [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] kan du ta burst-bilder medan du pekar på bildskärmen.
  - Tagning av burst-bilder av sportscener med hjälp av pekavtryckarfunktionen
    När tagningsläget är satt till [Sport & action] bland scenvalen kan du ta burst-bilder när du trycker på bildskärmen.
  - Tagning av bilder med kontinuerlig gaffling med hjälp av pekavtryckarfunktionen
    Används för att ta tre bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Håll kvar fingret på bildskärmen tills tagningen är slutförd när [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig gaffling]. Efter tagningen kan du sedan välja den bild du tycker bäst om.

OBS!

- [Pekavtryckare]-funktionen går inte att använda i följande fall:
  - Under filminspelning
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering]
  - När [Fokusläge] är [Manuellt fokus]
  - När [Fokusområde] är [Flexibel punkt]
  - När [Fokusområde] är [Utökad flexib. punkt]
  - När [Fokusområde] är [Spårning: Flexibel punkt]
  - När [Fokusområde] är [Spårning: Utökad flexib. punkt]
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När du använder [Klarbildszoom]

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Anv. pekfunktionen: Pekfokus

[Pekfokus] används för att ange en position där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner. Funktionen är tillgänglig när [Fokusområde] är inställt på en annan parameter än [Flexibel punkt], [Utökad flexib. punkt], [Spårning: Flexibel punkt] eller [Spårning: Utökad flexib. punkt]. Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekfokus].**

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i stillbildsläge

Du kan ange en position där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan när du tryckt på bildskärmen och angett en position.

1. Peka på bildskärmen.
   - Peka på det motiv som du vill ställa in skärpan på.
   - För att avbryta skärpeinställningen med pekfunktioner, peka på ikonen (Avbryt fokus) eller tryck i mitten på styrratten.
2. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
   - Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i filminspelningsläge (punktfokus)

Kameran ställer in skärpan på det motiv du pekade på.

1. Peka på det motiv du vill ställa in skärpan för före eller under inspelningen.
   - När du pekar på motivet ändras skärpeinställningssättet tillfälligt till manuell skärpeinställning och skärpan kan ställas in med skärpeinställningsringen.
   - För att avbryta punktfokuseringen, peka på ikonen (Avbryt fokus) eller tryck i mitten på styrratten.

Tips

- Förutom funktionen för pekfokus går det även att använda följande pekfunktioner.
  - När [Fokusområde] är inställt på [Flexibel punkt], [Utökad flexib. punkt], [Spårning: Flexibel punkt] eller [Spårning: Utökad flexib. punkt] kan skärpeinställningsramen flyttas med pekåtgärder.
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda förstoringsfunktionen genom att dubbelknacka på bildskärmen.

OBS!

- Funktionen för pekfokus går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus].
  - När den digitala zoomen används
  - När LA-EA4 används

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Anv. pekfunktionen: Pekspårning

Du kan använda pekåtgärder för att välja ett motiv som du vill följa i stillbildsläget och filminspelningsläget.
Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekspårning].**

2. **Peka på det motiv som du vill spåra på bildskärmen.**

   Följningen startar.

3. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**

   - Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Tips

- För att avbryta spårningen, peka på ikonen (Spårning avbryt) eller tryck i mitten på styrratten.

OBS!

- [Pekspårning] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är satt till [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] i scenvalen.
  - Vid inspelning av filmer med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p].
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus].
  - När du använder smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Px Proxyinspelning] är inställt på [På]

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filformat (stillbild)

Används för att välja filformat för stillbilder.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

RAW:
I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG:
En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt att använda när man behöver två bildfiler, en JPEG för att titta på och en RAW för att redigera.

JPEG:
Bilden lagras i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge Desktop. Med Imaging Edge Desktop kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- Det går inte att använda funktionerna [Auto HDR] eller [Bildeffekt] med RAW-bilder.
- RAW-bilder som är tagna med kameran lagras i komprimerat RAW-format.
- RAW-bilder som lagras med denna kamera har en upplösning på 14 bitar per pixel. Upplösningen är dock begränsad till 12 bitar i följande tagningslägen:
  - [Långexp.brusred]
  - [BULB]
  - [Kontinuerlig tagning] (inklusive kontinuerlig tagning i [Bättre autojustering]-läge.)
  - [Tyst tagning]

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du lagrar dem i JPEG-format.
- Du kan inte lägga till DPOF (utskrift)-registreringsmarkeringar till RAW-bilder.

Relaterade avsnitt

- JPEG-kvalitet (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

JPEG-kvalitet (stillbild)

Används för att välja JPEG-bildkvalitet när [Filformat] är inställt på [RAW & JPEG] eller [JPEG].

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-kvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:
Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] sjunker filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

Relaterade avsnitt

- Filformat (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

JPEG-bildstorlek (stillbild)

Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-bildstorlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 24M	6000×4000 bildpunkter
M: 12M	4240×2832 bildpunkter
S: 6.0M	3008×2000 bildpunkter

När [Aspekt] är satt till 4:3

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 21M	5328×4000 bildpunkter
M: 11M	3776×2832 bildpunkter
S: 5,3M	2656×2000 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 20M	6000×3376 bildpunkter
M: 10M	4240×2400 bildpunkter
S: 5.1M	3008×1688 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 16M	4000×4000 bildpunkter
M: 8.0M	2832×2832 bildpunkter
S: 4.0M	2000×2000 bildpunkter

OBS!

- När [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] motsvarar bildstorleken för RAW-bilder “L”.

Relaterade avsnitt

- Aspekt (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Aspekt (stillbild)

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Aspekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

3:2:
Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:
Bildförhållandet är 4:3.

16:9:
Bildförhållandet är 16:9.

1:1:
Bilden blir kvadratisk.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Panorama: Storlek

Används för att ställa in bildstorleken för panoramabilder. Bildstorleken varierar beroende på inställningen för punkten [Panorama: Riktning].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Storlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Uppåt] eller [Nedåt]
Standard: 3872×2160
Brett: 5536×2160

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Vänster] eller [Höger]
Standard: 8192×1856
Brett: 12416×1856

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Panorama: Riktning

Används för att ställa in panoreringsriktningen för kameran vid tagning av panoramabilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Riktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Höger:
Panorera med kameran från vänster till höger.
Vänster:
Panorera med kameran från höger till vänster.
Uppåt:
Panorera med kameran nedifrån och upp.
Nedåt:
Panorera med kameran uppifrån och ned.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fotoläge (stillbild)

Du kan ställa in tagningsläget för stillbildstagning utifrån motivet som du vill fotografera eller funktionen som du vill justera.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → önskat tagningsläge.**

Menypunktsdetaljer

Auto-läget:
Används för att ta stillbilder av alla sorters motiv under alla förhållanden med bra resultat, genom att kameran ställer in lämpliga värden. Välj (Intelligent auto) eller (Bättre autojustering).

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går även att välja olika inställningar med hjälp av menyn.

Bländarprioritet:
Används för att justera bländaren och ta bilder när man vill göra bakgrunden suddig, m.m.

Slutarprioritet:
Används för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt osv. genom att ställa in slutartiden för hand.

Manuell exponering:
Används för att ta stillbilder med önskad exponering genom att justera exponeringen (både slutartiden och bländarvärdet).

Hämta kamerains.:
Används för att ta bilder genom att hämta fram inställningar för lägen och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.

Panorering:
Används för att ta panoramabilder genom att sammanställa en serie bilder.

Scenval:
Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Bättre autojustering
- Autoprogram
- Bländarprioritet
- Slutarprioritet
- Manuell exponering
- Hämta kamerains.
- Panorering
- Scenval

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Intelligent auto

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [Intelligent auto].**
3. **Rikta kameran mot motivet.**

   När kameran känner igen scentypen tänds ikonen för den upptäckta scentypen på skärmen.

4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

OBS!

- Den här produkten kan inte känna igen scentypen när man tar bilder med hjälp av några andra zoomfunktioner än den optiska zoomen.
- Det kan hända att den här produkten inte kan känna igen scentypen ordentligt under somliga tagningsförhållanden.
- I [Intelligent auto]-läget ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

Relaterade avsnitt

- Angående scenigenkänning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bättre autojustering

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen. I det här läget tar kameran klara och tydliga bilder även för mörka scener och scener i motljus.

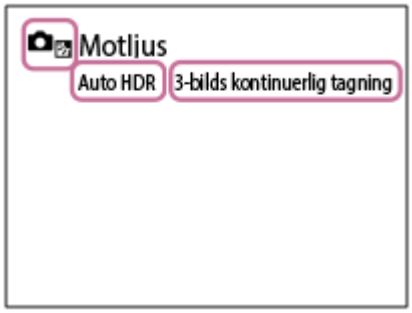
I svag belysning eller i motljus kan det hända att kameran tar flera bilder om det behövs för att skapa en kompositbild, t.ex. för att ta bilder med högre kvalitet än i det intelligenta autoläget.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [Bättre autojustering].**

3. **Rikta kameran mot motivet.**

   När kameran upptäcker scentypen tänds motsvarande scenigenkänningsikon på skärmen.Vid behov visas även den lämpligaste tagningsfunktionen för den upptäckta scentypen, samt hur många gånger slutaren kommer att utlösas.



4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   När kameran tar flera bilder väljer den sedan automatiskt ut den bästa bilden och sparar den. Det går även att spara alla bilderna genom att ställa in punkten [Bätt. autojus. Bildext.].

OBS!

- När produkten används för att skapa kompositbilder tar lagringsprocessen längre tid än vanligt.När så är fallet hörs det flera slutarklick, men bara en enda bild lagras.
- Produkten kan inte upptäcka scentypen när någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används.
- Det kan hända att produkten inte upptäcker scentypen på rätt sätt under somliga tagningsförhållanden.
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG], kan produkten inte skapa några kompositbilder.
- I [Bättre autojustering]-läget ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bätt. autojus. Bildext.

Används för att ställa in om alla bilderna som togs i en följd i läget [Bättre autojustering] ska sparas eller ej.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bätt. autojus. Bildext.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Endast den bild som produkten bedömer vara bäst sparas.
Av:
Alla bilderna sparas.

OBS!

- När [Handskymning] är valt bland scenlägena sparas bara en enda sammanställd bild, även om man ställer in [Bätt. autojus. Bildext.] på [Av] här.
- När [Filformat] är satt till [RAW] eller [RAW & JPEG] går det bara att använda ett begränsat antal tagningsfunktioner.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Angående scenigenkänning

Scenigenkänning används för [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering] i stillbildstagningsläget eller för [Intelligent auto] i läget för filminspelning.

Denna funktion gör det möjligt för produkten att automatiskt upptäcka tagningsförhållandena och ta bilder.

Scenigenkänning

När den här produkten upptäcker vissa sorters scener visas följande ikoner och guidemeddelanden på den första raden:

- (Porträtt)
- (Barn)
- (Nattporträtt)
- (Nattmotiv)
- (Motljusporträtt)
- (Motljus)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Strålkastare)
- (Låg belysning)
- (Nattmotiv med ett stativ)
- (Handskymning)

Bildbehandling

[Kontinuerlig tagning]/[Långsam synkr.]/[Auto HDR]/[Dagsljussynkr.]/[Längs. slutare]/[Handskymning]

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Fotoläge (film)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Autoprogram

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ISO].

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [Autoprogram].**
3. **Ställ in tagningsfunktionerna på önskade inställningar.**
4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Programflyttning

När blixten inte används går det att ändra bländar- och slutartidskombinationen utan att ändra vad kameran bedömer som korrekt exponering.
Vrid på manöverratten för att välja bländar- och slutartidskombination.

- P (Autoprogram) på skärmen ändras till P* (programflyttning) när du vrider på manöverratten.
- För att stänga av programflyttningen sätter du tagningsläget till något annat läge än [Autoprogram] eller stänger av kameran.

OBS!

- Det kan hända att programflyttning inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Sätt tagningsläget till något annat läge än [Autoprogram] eller stäng av kameran om du vill ångra inställningen.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden, medan förflyttningsgraden bibehålls.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bländarprioritet

Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [Bländarprioritet].**
3. **Ställ in önskat värde genom att vrida på manöverratten.**
   - Lägre F-värde: Motivet blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga.
     Högre F-värde: Både motivet, förgrunden och bakgrunden blir skarpa.
   - Om det inte går att få rätt exponering med det bländarvärde som du har ställt in blinkar slutartiden på tagningsskärmen. Ändra i så fall bländaren.
4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Slutartiden ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

OBS!

- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- Bländare förhndsvis.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Slutarprioritet

Det går att uttrycka rörelsen hos ett rörligt motiv på olika sätt genom att ändra slutartiden, och t.ex. frysa motivet mitt i en rörelse genom att använda en snabb slutartid, eller skapa ett spår efter motivet genom att använda en lång slutartid.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU→ (Kamerainst.1)→[Fotoläge]→[Slutarprioritet].**
3. **Ställ in önskat värde genom att vrida på manöverratten.**
   - Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningsskärmen. Ändra i så fall slutartiden.
4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Bländaren ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- Använd stativ för att undvika skakningsoskärpa när du använder en lång slutartid.
- Ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde för att ta sportscener inomhus.

OBS!

- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i slutartidsprioritetsläget.
- När punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På] och slutartiden är 1 sekund(er) eller ännu längre, utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Observera att det inte går att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- Långexp.brusred (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Manuell exponering

Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [Manuell exponering].**

3. **Ställ in önskad slutartid genom att vrida på styrratten.**
   Ställ in önskat bländarvärde genom att vrida på manöverratten.
   - Det går att byta funktioner för manöverratten och styrratten med hjälp av MENU → (Kamerainst.2) → [Inställning ratt/hjul].
   - Det går även att ställa in [ISO] på [ISO AUTO] i det manuella exponeringsläget. ISO-ändras värdet automatiskt för att få rätt exponering med hjälp av den bländare och den slutartid som du har ställt in.
   - När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO] blinkar ISO-värdesindikatorn om det inställda värdet inte ger rätt exponering. Ändra i så fall slutartiden eller bländaren.
   - Om punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO] så använd MM (manuell mätning) för att kontrollera exponeringsvärdet*.
     Mot +: Bilden blir ljusare.
     Mot -: Bilden blir mörkare.
     0: Vad produkten bedömer vara lämplig exponering.
     * Anger över- eller underexponering.

4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Tips

- Kombinationen av slutartid och bländare (F-värde) kan ändras utan att ändra det inställda exponeringsvärdet (manuell flyttning). Tilldela [AEL intryckt] eller [AE-lås] till önskad knapp med [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] och vrid sedan på manöverratten eller styrratten medan du håller knappen intryckt.

OBS!

- MM-indikatorn visas inte när [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Om mängden omgivande belysning överskrider mätområdet för det manuellt uppmätta läget, blinkar MM-indikatorn.
- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bulb-tagning

Används för att fånga ett spår efter motivets rörelser genom att använda en lång exponeringstid.
Bulb-tagning lämpar sig för ta bilder på ljusspår från stjärnor, fyrverkerier och liknande.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [Manuell exponering].**
3. **Vrid styrratten moturs tills [BULB] visas.**
4. **Ställ in bländarvärdet genom att vrida på manöverratten.**
5. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**
6. **Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.**

   Slutaren förblir öppen så länge avtryckaren hålls nedtryckt.

Tips

- Ställ in skärpan på oändligt avstånd i läget för manuell skärpeinställning för att ta bilder på fyrverkerier och liknande.Om det använda objektivets oändlighetspunkt är oklar ska du ställa in skärpan på fyrverkerierna i det område du vill fokusera på i förväg.
- För att BULB-tagning ska fungera ordentligt utan att bildkvaliteten försämras rekommenderar vi att du börjar ta bilden medan kameran är sval.
- Vid bulb-tagning tenderar bilderna att bli suddiga. Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat).När du använder en Bluetooth-fjärrkontroll kan du starta bulb-tagning genom att trycka på avtryckaren på fjärrkontrollen. För att avbryta bulb-tagningen trycker du en gång till på avtryckaren på fjärrkontrollen.

OBS!

- Ju längre exponeringstid, desto mer störningar kommer det att synas i bilden.
- När [Långexp.brusred] är satt till [På] utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Du kan inte ta bilder medan brusreduceringen pågår.
- Slutartiden går inte att ställa in på [BULB] i följande fall:
  - [Auto HDR]
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på [HDR-målning] eller [Rik ton mono.].
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på något av följande:
    - [Kontinuerlig tagning]
    - [Självutlös. (kont.)]
    - [Kontinuerlig gaffling]
  - [Tyst tagning]

  Om man använder någon av ovanstående funktioner medan slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.

Relaterade avsnitt

- Manuell exponering

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Panorering

Används för att skapa en enda panoramabild genom att sammanställa en serie bilder som tas medan man panorerar med kameran.

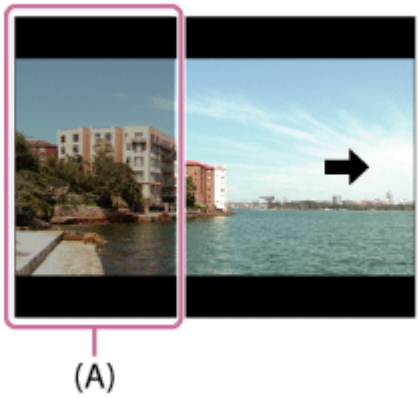
1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [Panorering].**

3. **Rikta kameran mot motivet.**

4. **Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och rikta kameran mot den ena änden av den önskade panoramakompositionen.**

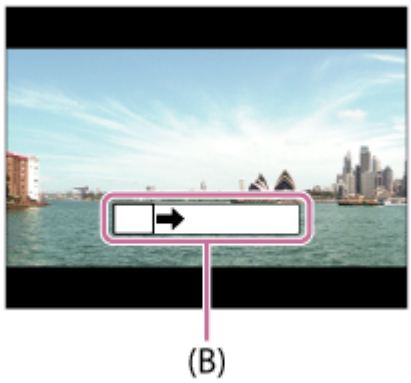
   - Det går att ändra tagningsriktningen före tagningen med hjälp av manöverratten.



(A) Denna del kommer inte med i bilden.

5. **Tryck ner avtryckaren helt.**

6. **Panorera med kameran till slutet av riktmärket i den riktning som visas på skärmen.**



(B) Riktmärke

OBS!

- Om man inte hinner panorera över hela bildvinkeln för panoramabilden inom den inställda tiden uppstår det ett grått område i kompositbilden. Om det skulle inträffa, så svep fortare med produkten för att fånga hela panoramabilden.
- När [Brett] är valt för punkten [Panorama: Storlek], kan det hända att det inte går att fånga hela bildvinkeln för panoramabilden inom den inställda tiden. Prova i så fall att ändra inställningen för [Panorama: Storlek] till [Standard] och ta om bilden.
- Eftersom flera olika bilder fogas samman kan det hända att delen runt fogen inte blir smidigt lagrad i somliga fall.
- Om det förekommer ljuskällor som flimrande lysrör i bilden, kan det hända att ljusstyrkan och färgerna i den sammansatta bilden inte blir konstanta.
- Om vinkeln som helhet för panoramabilden är väldigt annorlunda i fråga om ljusstyrka och skärpa än vinkeln som är låst med AE/AF-låsfunktionen, kan det hända att tagningen misslyckas. Ändra i så fall vinkeln som är låst med AE/AF-låsfunktionen och ta om bilden.
- Följande sorters motiv lämpar sig inte för tagning i panoreringsläget:
  - Motiv som rör sig.
  - Motiv som är alltför nära produkten.
  - Motiv som innehåller vidsträckta, likartade mönster som himlen, en sandstrand eller en gräsmatta.
  - Motiv som ändrar sig hela tiden, som vågor eller vattenfall.
  - Motiv vars ljusstyrka är väldigt annorlunda än omgivningen, t.ex. solen eller en glödlampa.
- Det kan hända att en panoramabildstagning avbryts i följande fall:
  - Om man panorerar för fort eller för långsamt med kameran.
  - Om kameran skakar för mycket.
- Under panoreringen tas en serie bilder och slutaren fortsätter klicka tills tagningen är klar.
- Följande funktioner går inte att använda i panoreringsläget:
  - Anskts-/ögonpr i AF
  - Ansprio i mltimätn
  - DRO/Auto HDR
  - Bildeffekt
  - Bildprofil
  - Förskoningseffekt
  - Långexp.brusred
  - Spårningsfunktion
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
  - Matningsläge
  - Ljus övervakning
- Inställningarna för följande funktioner är fast inställda i panoreringsläget:
  - Punkten [ISO] är fast inställd på [ISO AUTO].
  - Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett].
  - Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal].
  - Punkten [Blixtläge] är fast inställd på [Blixt av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Scenval

Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → välj det önskade läget bland scenvalen.**

Menypunktsdetaljer

Porträtt:
Används för att göra motivet skarpare och bakgrunden suddigare. Hudtoner framhävs på ett mjukt sätt.

Sport & action:
Används för att ta bilder på rörliga motiv med en snabb slutartid så att det ser ut som om motivet frusits mitt i rörelsen. Produkten fortsätter att ta bilder så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Makro:
Används för att ta närbilder på motiv som blommor, insekter, maträtter eller andra små motiv.

Landskap:
Används för att fånga hela landskap på skarpa bilder med levande färger.

Solnedgång:
Används för att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.

Nattmotiv:
Används för att ta bilder på nattscener utan att den mörka atmosfären går förlorad.

Handskymning:
Används för att ta bilder på nattscener med mindre störningar och suddighet, även utan att använda stativ. Produkten tar en serie bilder och utför bildbehandling för att minska rörelseoskärpan, skakningsoskärpan och andra störningar.

Nattporträtt:
Används för att ta porträtt mot nattscener med blixt (säljs separat).

Anti-rörelseoskärpa:
Används för att ta inomhusbilder utan blixt och ändå minska risken att motivet blir suddigt. Produkten tar en serie bilder och sammanställer dem till en enda bild, för att på så sätt minska suddigheten och andra störningar.

Tips

- För att byta scentyp vrider man på manöverratten på tagningsskärmen för att välja en ny scentyp.

OBS!

- När följande inställningar används blir slutartiden längre, så vi rekommenderar att du använder stativ eller liknande för att undvika att bilderna blir suddiga:
  - [Nattmotiv]
  - [Nattporträtt]
- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] utlöses slutaren 4 gånger och en bild lagras.
- Om man väljer [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] med lagringssättet inställt på [RAW] eller [RAW & JPEG], ändras inställningen för punkten [Filformat] tillfälligt till [JPEG].
- Suddighetsminskningen blir inte lika effektiv ens i lägena [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] vid tagning av följande sorters motiv:

- Motiv som rör sig oregelbundet.
- Motiv som är alltför nära produkten.
- Motiv med långsträckta likartade mönster som himlen, en strand eller en gräsmatta.
- Motiv som ändrar sig hela tiden, som vågor eller vattenfall.

- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] kan det uppstå blockformiga störningar när en flimrande ljuskälla som t.ex. lysrör används.
- Det närmaste möjliga avståndet till ett motiv ändras inte ens när man väljer [Makro]. Se näravståndet för det objektiv som är monterat på produkten angående det närmaste avståndet som det går att ställa in skärpan för.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Hämta kamerains.

Används för att ta bilder genom att hämta fram lägen eller kamerainställningar som används ofta och som registrerats i förväg med hjälp av [MR Kamerains. minne].
Du kan hämta registrerade inställningar var för sig i stillbildstagningsläget, filminspelningsläget och slow motion/quick motion-inspelningsläget.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja önskat tagningsläge.**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [MR Hämta kamerains.] → välj det inställningsnummer som du vill hämta.**
   - Gör på följande sätt i filminspelningsläget eller läget för inspelning i slow motion/quick motion.
     MENU → (Kamerainst.2) → [Fotoläge] eller [S&Q Fotoläge] → [MR Hämta kamerains.].

Tips

- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [MR Hämta kamerains.] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- Kamerains. minne

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Expon.kompens.

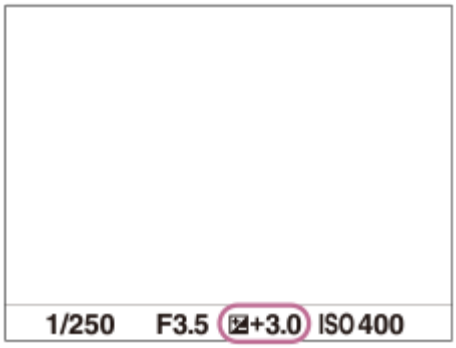
I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

1 **(Expon.kompens.) på styrratten → tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten, och välj önskad exponeringsinställning.**

+-sidan (överexponering):
Bilden blir ljusare.
–-sidan (underexponering):
Bilden blir mörkare.

- Det går även att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Expon.kompens.].

- Exponeringen går att justera inom ett område från –5,0 EV till +5,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.



Tips

- Endast värden mellan –3,0 EV och +3,0 EV visas med motsvarande ljusstyrka för bilden på skärmen under tagningen. Om man ställer in ett exponeringskompensationsvärde utanför detta område påverkas inte bildens ljusstyrka på skärmen, men effekten kommer att synas i bilden som lagras.
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.

OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
- När [Manuell exponering] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.

Relaterade avsnitt

- Exponeringssteg
- Exp.komp.inst.
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Zebrainställning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ratt/hjul Ev komp.

Det går att justera exponeringskompensationen med hjälp av manöverratten eller styrratten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ratt/hjul Ev komp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Exponeringskompensationsfunktionen går inte att justera med hjälp av manöverratten eller styrratten.

Hjul:
Exponeringskompensationsfunktionen går att justera med hjälp av styrratten.

Ratt:
Exponeringskompensationsfunktionen går att justera med hjälp av manöverratten.

OBS!

- Om man väljer att använda manöverratten för att styra exponeringskompensationsfunktionen, går det att styra den funktion som ursprungligen var inställd med hjälp av styrratten, och tvärtom.
- När tagningsläget är inställt på [Manuell exponering] och ISO-inställningen är inställd på [ISO AUTO] går det inte att ställa in punkten [Ratt/hjul Ev komp.].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

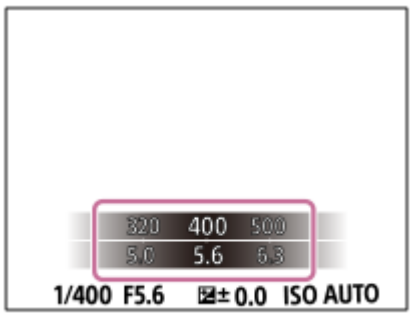
Expon.inställ.guide

Det går att ställa in om en guide ska visas eller ej när man ändrar exponeringen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Expon.inställ.guide] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Inget guidemeddelande visas.
På:
Ett guidemeddelande visas.



5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Exponeringssteg

Det går att ställa in inställningsstegen för slutartiden, bländaren och exponeringskompensationsvärdet.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Exponeringssteg] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

0,3 EV / **0,5 EV**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Mätmetod

Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi:
Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:
Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:
Endast området i mitten mäts upp (spotmätning). Detta läge är praktiskt när du vill mäta ljuset för motiv i motljus eller när kontrasten mellan bakgrunden och motivet är hög.

Gensn. hel skärm:
Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:
Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- När [Multi] väljs och [Ansprio i mltimätn] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När punkten [Mätmetod] är inställd på [Markera] och [Opt.dyn.omr]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad, korrigeras ljusstyrkan och kontrasten automatiskt genom att bilden delas upp i små områden där kontrasten mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- Punkten [Mätmetod] är fast inställd på [Multi] i följande lägen:
  - När tagningsläget är satt till [Intelligent auto], [Bättre autojustering] eller ett scenvalsläge
  - När du använder en annan zoomfunktion än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- AE-lås
- Ansprio i mltimätn
- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ansprio i mltimätn

Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansprio i mltimätn] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Kameran mäter ljusstyrka baserat på upptäcka ansikten.
Av:
Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering] är [Ansprio i mltimätn] låst på [På].
- När punkten [Anskts-/ögonpr i AF] är inställd på [På] och punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] under [St. in ansik./öga AF], fungerar inte [Ansprio i mltimätn].

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AE-lås

När det är hög kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. när motivet är i motljus eller befinner sig vid ett fönster, kan man mäta ljuset vid en punkt där motivet verkar ha lagom ljusstyrka och sedan låsa exponeringen före tagningen. För att minska motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är ljusare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden. För att öka motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är mörkare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in [AE-lås] för knappen.**
2. **Ställ in skärpan på samma punkt som exponeringen ställs in för.**
3. **Tryck på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.**

   Exponeringen låses och ✱ (AE-lås) tänds.
4. **Ställ in skärpan på motivet igen och tryck på avtryckaren.**
   - För att frigöra exponeringslåset trycker man på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.

Tips

- Om man väljer funktionen [AEL intryckt] i [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] går det att låsa exponeringen så länge som man håller knappen intryckt. Det går inte att ställa in [AEL intryckt]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].

OBS!

- [Spot-AEL] och [Spot-AE-lås] går inte att använda medan andra zoomfunktioner används än den optiska zoomen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Exp.komp.inst.

Används för att ställa in om exponeringskompensationsvärdet ska användas för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen, eller bara den omgivande belysningen.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Exp.komp.inst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Bakgrund&blixt:
Exponeringskompensationsvärdet används för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen.
End.bakgrund:
Exponeringskompensationsvärdet används enbart för att styra den omgivande belysningen.

Relaterade avsnitt

- Blixtkompensering

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Zebrainställning

Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zebrainställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:
Används för att välja om zebramönstret ska visas.

Zebranivå:
Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret.

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebranivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special1] respektive [Special2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ställ in prod.mod.

Kamerainställningarna är optimalt konfigurerade för situationer som filminspelning för produktpresentation. Kameran tenderar att ställa in skärpan på föremål som befinner sig närmare kameran.

1. **Tryck på (Ställ in prod.mod.)-knappen för att sätta på eller stänga av [Ställ in prod.mod.]-funktionen.**
   - Du kan även sätta på eller stänga av [Ställ in prod.mod.]-funktionen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Ställ in prod.mod.].

Menypunktsdetaljer

På:
Fotograferar med optimala inställningar för produktpresentationer. [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF] är låst till [Av].

Av:
Fotograferar med det vanliga tagningsläget.

OBS!

- [Ställ in prod.mod.] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Panorering]
  - Ett scenvalsläge
- Inställningarna för [Ställ in prod.mod.] går inte att ändra under filminspelning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Suddig bakgrund

Du kan ändra graden av oskärpa i bakgrunden genom att helt enkelt trycka på knappen medan du tar stillbilder eller filmar.

1 Tryck på (Suddig bakgrund)-knappen upprepade gånger.

När du trycker på knappen aktiveras [Suddig bakgrund]-läget och bakgrunden blir suddig. Därefter växlar graden av oskärpa i bakgrunden mellan [Suddig] och [Tydlig] varje gång du trycker på knappen.

- Kameran återgår till det normala tagningsläget och bländaren återgår till det tidigare värdet när du trycker på stillbild/film/S&Q-knappen.

OBS!

- [Suddig bakgrund] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Panorering]
  - Ett scenvalsläge
- [Suddig bakgrund]-läget avaktiveras, kameran återgår till normalt tagningsläge och bländaren återgår till det tidigare värdet när du gör följande:
  - Stänger av strömmen och sätter på den igen.
  - Du trycker på stillbild/film/S&Q-knappen
  - Du trycker på MENU-knappen
  - Ändrar bländarvärdet med styrratten medan tagningsläget är inställt på [Bländarprioritet] eller [Manuell exponering]
  - Programflyttning
  - Manuell flyttning
  - Exponeringskompensation
- Även om du trycker på knappen kan du inte ändra graden av oskärpa medan du använder [Manuellt fokus] eller [Fokusförstoring] i läget [Suddig bakgrund].
- Beroende på tagningsläget och tagningsförhållandena kan det hända att kameran inte kan erhålla optimal exponering på grund av att bländarvärdet har låsts i [Suddig bakgrund]-läget.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Opt.dyn.omr (DRO)

Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Opt.av dyn.omr.: Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Opt.av dyn.omr.: Nivå 1 – Opt.av dyn.omr.: Nivå 5:
Graderingen optimeras inom varje delområde av den lagrade bilden. Välj optimeringsnivå från Lv1 (svag) till Lv5 (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [DRO/Auto HDR] fast inställd på [Av]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När [Bildeffekt] är inställt på något annat än [Av].
  - När [Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].
- [DRO/Auto HDR] är fast inställt på [Av] när tagningsläget är satt till följande scenvalslägen.
  - [Solnedgång]
  - [Nattmotiv]
  - [Nattporträtt]
  - [Handskymning]
  - [Anti-rörelseoskärpa]

  Inställningen [Opt.dyn.omr] blir [Opt.av dyn.omr.: Auto] när ett annat läge än ovanstående väljs vid scenval.
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Auto HDR

Används för att ta tre bilder med olika exponering och sedan kombinera bilden med rätt exponering med de ljusa delarna i den underexponerade bilden och de mörka delarna i den överexponerade bilden för att skapa en bild med större tonomfång (HDR: High Dynamic Range). En bild med rätt exponering och en överlappad bild lagras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Auto HDR: Auto.expo.skillnad:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Auto HDR: Expo.skillnad 1,0 EV – Auto HDR: Expo.skillnad 6,0 EV:
Används för att ställa in exponeringsskillnaden baserat på kontrasten för motivet. Välj optimeringsnivå från 1,0 EV (svag) till 6,0 EV (stark).
Om man t.ex. ställer in exponeringsvärdet på 2,0 EV, komponeras tre bilder med följande exponeringsvärden: −1,0 EV, korrekt exponering, och +1,0 EV.

Tips

- Slutaren utlöses tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

OBS!

- Denna funktion går inte att använda när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - Ett scenvalsläge
- [Auto HDR] går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- Det går inte att börja ta nästa bild förrän bildlagringsprocessen för den förra bilden är klar.
- Det kan hända att det inte går att få önskad effekt beroende på luminansskillnaden för motivet och tagningsförhållandena.
- När blixten används har den här funktionen ingen större effekt.
- Om det är dålig kontrast i scenen, eller om det förekommer skakningsoskärpa eller rörelseoskärpa, kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. (Auto HDR-fel) visas över den tagna bilden för att informera om att kameran har upptäckt att bilden är suddig. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

ISO

Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1. **Välj ISO (ISO) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att välja MENU → (Kamerainst.1) → [ISO].
   - Värdet går att ändra i steg om 1/3 EV genom att vrida på styrratten. Värdet går att ändra i steg om 1 EV genom att vrida på manöverratten.

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:
ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 50 – ISO 51200:
Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än 32000 ändras inställningen automatiskt till 32000. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 100 ändras inställningen automatiskt till 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Det tillgängliga området för ISO-känslighet varierar beroende på inställningen för [Gamma] under [Bildprofil].

OBS!

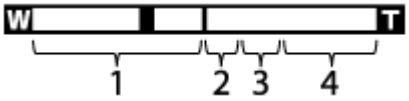
- [ISO AUTO] väljs när följande tagningslägen används:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 100, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- När du väljer [ISO AUTO] med tagningsläget satt till [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering] justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det angivna intervallet.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

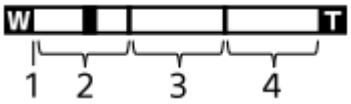
De olika zoomfunktionerna på den här produkten

Zoomfunktionerna på den här produkten gör det möjligt att zooma till ännu högre förstoringsgrad genom att kombinera olika zoomfunktioner. Ikonen som visas på skärmen ändras i förhållande till vilken zoomfunktion som är vald.

När ett motorzoomobjektiv är monterat:



När något annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat:



1. **Optiskt zoomområde**
   Används för att zooma in bilden inom objektivets zoomområde.
   När ett motorzoomobjektiv är monterat visas zoommätaren för det optiska zoomområdet.
   När ett annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat är zoommarkören fast inställd vid den vänstra änden på zoommätaren med zoompositionen i det optiska zoomområdet (visas som ×1,0).

2. **Smart zoomområde** ( )
   Bilden zoomas in utan försämring av originalkvaliteten genom att delvis beskära bilden (fungerar bara när punkten [JPEG-bildstorlek] är inställd på [M] eller [S]).

3. **Klarbildszoomområde** ( )
   Bilden zoomas in med hjälp av en bildbehandlingsprocess med lägre försämringsgrad. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoomomfång] är inställd på [Klarbildszoom] eller [Digital zoom]

4. **Digitalt zoomområde** ( )
   Används för att förstora bilden ytterligare genom att bearbeta bilden. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoomomfång] är inställd på [Digital zoom].

OBS!

- Standardinställningen för punkten [JPEG-bildstorlek] är [L]. Om du vill använda den smarta zoomen, så ändra [JPEG-bildstorlek]-inställningen till [M] eller [S].
- Funktionerna för smart zoom, klarbildszoom och digital zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
  - [Inspelningsinst.] är inställt på [120p]/[100p].
  - Under inspelning i slow motion/quick motion med punkten [Bildhastighet] inställd på [120fps]/[100fps]
- Den smarta zoomfunktionen går inte att använda för filmer.
- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen gäller inte inställningen för punkten [Fokusområde], och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används är punkten [Mätmetod] fast inställd på [Multi].
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används går följande funktioner inte att använda:
  - Anskts-/ögonpr i AF
  - Ansprio i mltimätn

- Spårningsfunktion

Relaterade avsnitt

- Zoomomfång
- Angående zoomförstoringen
- Fokusområde

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zoomomfång

Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomomfång] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast optisk zoom:
Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Den smarta zoomfunktionen går att använda genom att ställa in punkten [JPEG-bildstorlek] på [M] eller [S].

Klarbildszoom:
Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om zoomområdet överskrider den optiska zoomen, förstorar produkten bilder med hjälp av en bildbehandlingsprocess med låg försämringsgrad.

Digital zoom:
När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [Endast optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Angående zoomförstoringen

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zoomhast. spak

Används för att ställa in zoomhastigheten vid användning av W/T (zoom)-reglaget på kameran. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomhast. spak] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zoomhastighet STBY :
Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))
Zoomhastighet REC :
Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för standbyläge för tagning och en låg hastighet är satt för filminspelning kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.
- Även om inställningsvärdet för zoomhastigheten är detsamma, varierar den faktiska zoomhastigheten beroende på det monterade objektivet.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zhast. specknapp

Ställer in zoomhastigheten vid användning av specialknappen som [Zoomfunktion (T)] / [Zoomfunktion (W)] har tilldelats. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zhast. specknapp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Låst hastgh. STBY :
Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))
Låst hastgh. REC :
Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för [Låst hastgh. STBY] och en låg hastighet är satt för [Låst hastgh. REC] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zmhast fjärrkntr

Används för att ställa in zoomhastigheten vid zoomning med fjärrkontrollen (säljs separat) eller [Smartphone-ansl.]. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zmhast fjärrkntr] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Hastighetstyp:
Används för att ställa in om zoomhastigheten ska låsas eller ej. ([Variabel]/[Låst])

Låst hastgh. STBY :
Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. REC :
Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- När [Hastighetstyp] är satt till [Variabel] ökar du zoomhastigheten genom att trycka på zoomreglaget på fjärrkontrollen (vissa fjärrkontroller saknar stöd för variabel zoom).
- Om [Hastighetstyp] är satt till [Låst], en hög hastighet är inställd för [Låst hastgh. STBY] och en låg hastighet är inställd för [Låst hastgh. REC] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Angående zoomförstoringen

Vilken zoomförstoring som används i kombination med objektivets zoom varierar i förhållande till vald bildstorlek.

När [Aspekt] är [3:2]

JPEG-bildstorlek	Endast optisk zoom (smart zoom)	Klarbildszoom	Digital zoom
L: 24M	-	Ca. 2×	Ca. 4×
M: 12M	Ca. 1,4×	Ca. 2,8×	Ca. 5,7×
S: 6.0M	Ca. 2×	Ca. 4×	Ca. 8×

Relaterade avsnitt

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoomomfång
- JPEG-bildstorlek (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Vitbalans

Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AWB AWB Auto/ Dagsljus / Skugga / Molnigt / Glödlampa / −1 Lysrör: varmt Vitt / 0 Lysrör: kallt Vitt / +1 Lysrör: dagsljus Vitt / +2 Lysrör: Dagsljus / Blixt / Undervatten auto :
När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:
Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:
Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten. När [F.temp./filter] är valt går det att ändra färgtemperaturen genom att vrida på manöverratten i stället för att trycka på höger sida på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- AWB (Atmosfär) eller AWB (Vitt) visas bara när [Prioritetinst. AWB] är inställt på [Atmosfär] eller [Vitt].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Special 1] till [Special 3].

Relaterade avsnitt

- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Prioritetinst. AWB
- Vitbalansgaffl.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Prioritetinst. AWB

Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

Atmosfär:
Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

Vitt:
Återgivningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- Vitbalans

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)

För scener där den omgivande belysningen innehåller flera olika sorters ljusskällor rekommenderar vi att du använder skräddarsydd vitbalans för att kunna återge vitheten på rätt sätt.Det går att registrera 3 inställningar.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → välj bland [Special 1] till [Special 3] och tryck sedan på höger sida på styrratten.**

2. **Välj SET (inställning av anpassad vitbalans) och tryck i mitten på styrratten.**

3. **Håll produkten så att det vita området täcker hela vitbalansramen och tryck sedan i mitten på styrratten.**

   Det hörs ett slutarklick och de kalibrerade värdena (kulörtemperaturen och kulörfiltret) visas.

   - Du kan justera positionen för vitbalansramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.
   - Efter att ha tagit en vit standardfärg kan du visa finjusteringsskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten. Du kan finjustera färgtonerna efter behov.

4. **Tryck i mitten på styrratten.**

   De kalibrerade värdena registreras. Bildskärmen återgår till MENU-skärmen medan den anpassade vitbalansinställningen lagras i minnet.

   - Den registrerade specialvitbalansen hålls kvar i minnet tills den skrivs över av en annan inställning.

OBS!

- Meddelandet [Tagning av anpassad WB misslyckades.] anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. om motivet är för ljust. Det går visserligen att registrera inställningen i det läget, men vi rekommenderar att du gör om vitbalansinställningen. När ett felaktigt värde anges blir indikatorn (anpassad vitbalans) orange på skärmen för tagningsinformation. Indikatorn visas i vitt när det inställda värdet är inom det förväntade området.
- Om du använder blixt för att ta en bild med en vanlig vit färg kommer specialvitbalansen att registreras med blixtljus. Var noga med att använda en blixt när du tar en bild med återkallade inställningar som registrerades med blixt.

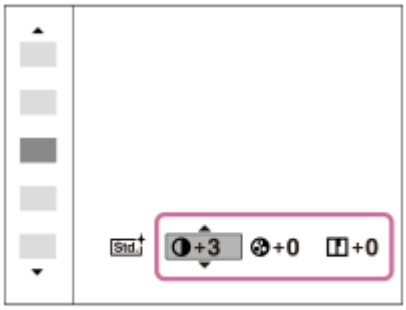
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Kreativa inst.

Används för att ställa in önskad bildbehandling och finjustera kontrasten, mättnaden och bildskärpan för respektive bildstil. Med den här funktionen kan du justera exponeringen (slutartiden och bländaren) som du själv vill, till skillnad från tagningsläget för scenval där det är kameran som ställer in exponeringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Kreativa inst.].**
2. **Välj önskad stil genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**
3. **För att justera punkterna (kontrast), (mättnad) och (bildskärpa) väljer man önskad punkt genom att trycka till höger/vänster, och väljer sedan värde genom att trycka upptill/nedtill.**



Menypunktsdetaljer

Std. Standard:
Används för att ta bilder på olika sorters scener med en rik tonskala och vackra färger.

Vivid Levande:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

Port. Porträtt:
Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträttagning.

Land. Landskap:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta levande och skarpa landskapsbilder. Avlägsna landskap blir också mer framträdande.

Sunset Solnedgång:
Används för att fånga de vackra röda tonerna i en solnedgång.

B/W Svartvitt:
Används för att ta bilder i svartvitt.

Sepia Brunton:
Används för att ta bruntonade bilder.

För att ställa in punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa]

Punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa] går att justera för varje bildstilsförinställning som t.ex. [Standard] och [Landskap].
Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Kontrast:

Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden.

Mättnad:

Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade.

Skärpa:

Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna.

OBS!

- Punkten [Kreativa inst.] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - När tagningsläget är satt till [Intelligent auto], [Bättre autojustering] eller ett scenvalsläge.
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [Svartvitt] eller [Brunton], går det inte att justera punkten [Mättnad].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bildeffekt

Det går att välja önskat effektfilter för att åstadkomma mer imponerande och konstnärliga bilder.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildeffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Bildeffekt]-funktionen avstängd.

Leksakskamera:
Används för att ta en mjuk bild med skuggade hörn och minskad skärpa.

Popfärg:
Används för att skapa ett levande intryck genom att framhäva färgtonerna.

Posterisering:
Används för att skapa ett abstrakt intryck med hög kontrast genom att framhäva grundfärgerna kraftigt, eller använda svartvitt.

Retrofoto:
Används för att skapa ett intryck av ett gammalt gulnat fotografi där kontrasten har bleknat.

Mjuk high-key:
Används för att skapa en bild med en viss atmosfär: ljus, transparent, luftig, fin, mjuk.

Partiell färg:
Används för att skapa en bild där bara en färg behålls medan övriga färger omvandlas till svartvitt.

Hög kontr. Mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med hög kontrast.

Mjukt fokus:
Används för att skapa en bild som är uppfylld av en mjuk belysningseffekt.

HDR-målning:
Används för att skapa intrycket av en målning, med färgerna och detaljerna framhävda.

Rik ton mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med en rik tonskala och återgivning av detaljer.

Miniatyrbild:
Används för att skapa en bild där motivet framhävs på ett levande sätt, och bakgrunden blir väldigt suddig. Detta är en effekt man ofta ser i bilder på miniatyrmodeller.

Vattenfärg:
Används för att skapa en bild där färgerna flutit ut och blivit suddiga som om den var målad med vattenfärg.

Illustration:
Används för att skapa intrycket av en teckning genom att framhäva konturerna.

Tips

- Det går att utföra detaljerade inställningar för somliga punkter genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten.

OBS!

- När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används blir [Leksakskamera]-effekten inte lika stor om man väljer en större zoomförstoring.
- När effekten [Partiell färg] är vald kan det hända att vald färg inte blir kvar i bilden, beroende på motivet eller tagningsförhållandena.

- Följande effekter går inte att kontrollera på tagningsskärmen, eftersom produkten behandlar bilden efter tagningen. Observera även att det inte går att ta fler bilder förrän bildbehandlingen är klar. Dessa effekter går inte att använda för filmer.
  - [Mjukt fokus]
  - [HDR-målning]
  - [Rik ton mono.]
  - [Miniatyrbild]
  - [Vattenfärg]
  - [Illustration]
- I lägena [HDR-målning] och [Rik ton mono.] utlöses slutaren tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

  Om kontrasten för scenen är för dålig, eller om skakningsoskärpan eller rörelseoskärpan är för kraftig kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. Om produkten upptäcker att så är fallet visas (bildeffektfel) på den lagrade bilden för att informera dig om läget. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.
- Denna funktion går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går den här funktionen inte att använda.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Försköningseffekt

Används för att ställa in effekten för att hyn ska se smidig ut när ansiktsavkänningsfunktionen används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Försköningseffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Försköningseffekt]-funktionen används inte.

På:
[Försköningseffekt]-funktionen används. Du kan ställa in önskad effektnivå genom att trycka på höger/vänster sida av styrratten. ([På: Hög]/[På: Mellan]/[På: Låg])

OBS!

- [Försköningseffekt]-funktionen går inte att använda när [Filformat] är [RAW].
- [Försköningseffekt] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].
- [Försköningseffekt] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering]
  - När tagningsläget är satt till [Landskap], [Solnedgång] eller [Nattmotiv] i scenvalen
  - När [Bildeffekt] är inställd på [Posterisering]
  - När den digitala zoomfunktionen används
- Vid filminspelning går [Försköningseffekt] inte att använda i följande situationer.
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Proxyinspelning] är satt till [På].
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K], [Inspelningsinst.] är satt till [30p 100M] eller [30p 60M] och [Välj 4K-utmatning] är satt till [Minneskort+HDMI].
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Fjärrdator] är satt till [På].
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Smartphone-ansl.] används.
  - [Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är satt till [120p]/[100p].
- Vid filminspelning med [Filformat] satt till [XAVC S 4K] tillämpas inte effekten på bilden på bildskärmen under inspelning men den tillämpas på den inspelade bilden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Färgrymd (stillbild)

Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en ”kulörrymd”. Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Färgrymd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

sRGB:
Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:
Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningsomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med ”_”.

OBS!

- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Utl.utan obj.

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa eller ej även när inget objektiv är monterat.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Utl.utan obj.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren utlöses även när inget objektiv är monterat. Välj [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande.

Ej möjlig:
Slutaren utlöses inte när inget objektiv är monterat.

OBS!

- Det går inte att få korrekta mätresultat när ett objektiv som saknar objektivkontakter används, t.ex. ett astronomiskt teleskop. Ställ i så fall in exponeringen för hand genom att kontrollera den i den lagrade bilden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Utlöser utan kort

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

Ej möjlig:
Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Tyst tagning (stillbild)

Det går att ta bilder utan att det hörs några slutarklick.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Tyst tagning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Det går att ta bilder utan att det hörs några slutarklick.
Av:
[Tyst tagning]-funktionen stängs av.

OBS!

- Använd [Tyst tagning]-funktionen på eget ansvar, och ta noga hänsyn till andra människors integritet och rätt att inte vilja avbildas.
- Även om punkten [Tyst tagning] är inställd på [På] fungerar inte kameran helt ljudlöst.
- Även om punkten [Tyst tagning] är inställd på [På] hörs det manöverljud i samband med bländar- och skärpeinställningen.
- När man tar stillbilder med [Tyst tagning]-funktionen med en låg ISO-känslighet inställd och riktar kameran mot en stark ljuskälla, kan det hända att områden med hög intensitet på bildskärmen blir lagrade med mörkare toner.
- När kameran är avstängd kan det hända att det hörs slutarklick i sällsynta fall. Detta beror inte på något fel.
- Det kan hända att det uppstår förvrängningar i bilden som beror på att motivet rör sig eller att kameran inte hålls stilla.
- När man tar bilder under ögonblicklig belysning eller i flimrande belysning, t.ex. blixtljus från andra kameror eller lysrör, kan det uppstå ränder i bilden.
- Om du vill stänga av pipljuden som hörs när skärpan har ställts in för motivet eller när självutlösaren används, så ställ in punkten [Ljudsignaler] på [Av].
- Även om [Tyst tagning] är satt till [På] kan det höras slutarljud i följande fall:
  - När du fotograferar vit standardfärg för anpassad vitbalans
  - När du registrerar ansikten med [Ansiktsregistrering]
- Det går inte att välja [Tyst tagning] när tagningsläget är satt till något annat läge än [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering].
- När punkten [Tyst tagning] är inställd på [På] går följande funktioner inte att använda:
  - Blixttagning
  - Auto HDR
  - Bildeffekt
  - Långexp.brusred
  - e-främre ridåslutare
  - Bätt. autojus. Bildext.
  - BULB-tagning
- Den kortaste tiden innan det går att börja ta bilder efter det att kameran slagits på förlängs med ungefär en halv sekund.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

e-främre ridåslutare

Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen förkortar tidsfördröjningen från det att man trycker ner avtryckaren till det att slutaren utlöses.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [e-främre ridåslutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används.
Av:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används inte.

OBS!

- När man tar bilder med snabba slutartider med ett objektiv med stor bländare monterat kan det hända att den oskarpa cirkeln som skapas av bokeh-effekten blir avskuren i kanterna på grund av slutarmekanismen. Om det skulle inträffa, så ställ in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].
- Om du använder ett objektiv av något annat fabrikat (inklusive Minolta/Konica-Minolta-objektiv), så ställ in den här funktionen på [Av]. Om den här funktionen är inställd på [På] kan det hända att det inte går att ställa in rätt exponering eller att ljusstyrkan blir ojämn i bilden.
- Vid tagning med snabba slutartider kan det hända att bildens ljusstyrka blir ojämn beroende på tagningsförhållandena. Ställ i så fall in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

SteadyShot (stillbild)

Används för att ställa in om SteadyShot-funktionen ska användas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
[SteadyShot] används.
Av:
[SteadyShot] används inte.
Vi rekommenderar att du ställer in kameran på [Av] när du använder stativ.

OBS!

- SteadyShot-funktionen går inte att ställa in när ett objektiv med A-fattning (säljs separat) används, eller om det monterade objektivets namn inte innehåller bokstäverna ”OSS”, t.ex. ”E16mm F2.8”.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Objektivkomp.

Används för att kompensera för skuggor i hörnen på skärmen eller förvrängning av skärmen eller används för att minska färgavvikelser i hörnen av skärmen som orsakas av vissa objektivegenskaper.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Objektivkomp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Skuggkompensering:
Används för att automatiskt kompensera för skuggor i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Krom. aber.komp.:
Används för att automatiskt minska färgavvikelserna i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Förvridningskomp.:
Används för att automatiskt kompensera för förvrängning av skärmen. [Auto]/[Av]

OBS!

- Denna funktion går bara att använda när ett objektiv som är kompatibelt med automatisk kompensation används.
- Skuggor i hörnen av skärmen går kanske inte att korrigera med [Skuggkompensering], beroende på objektivets typ.
- Beroende på det monterade objektivet är [Förvridningskomp.] fast inställd på [Auto] och du kan inte välja [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Långexp.brusred (stillbild)

När slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Långexp.brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:
Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Det kan hända att brusreduceringen inte aktiveras i följande fall, även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] eller [Kontinuerlig gaffling].
  - När tagningsläget är satt till [Sport & action], [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] i scenvalen.
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Hög-ISO brusred (stillbild)

Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Normal:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.
Låg:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.
Av:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] går den här funktionen inte att använda.
- [Hög-ISO brusred] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Prio ansiktsregist.

Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].
Av:
Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten högre.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsregist.]-funktionen.
  - [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF]: [På]
  - [Motivavkänning] under [St. in ansik./öga AF]: [Människa]

Relaterade avsnitt

- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ansiktsregistrering (Ny registrering)

Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering].**
2. **Passa in guideramen över det ansikte som ska registreras och tryck på avtryckaren.**
3. **När ett bekräftelsemeddelande tänds, välj [Enter].**

OBS!

- Upp till åtta ansikten går att registrera.
- Fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

Om flera olika ansikten registreras för prioritering har det ansikte som registrerades först högst prioritet. Det går att ändra prioritetsordningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning].**
2. **Välj det ansikte för vilket prioritetsordningen ska ändras.**
3. **Välj destination.**

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ansiktsregistrering (Radera)

Används för att radera registrerade ansikten.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Radera].**

   Genom att välja [Radera alla] går det att radera alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

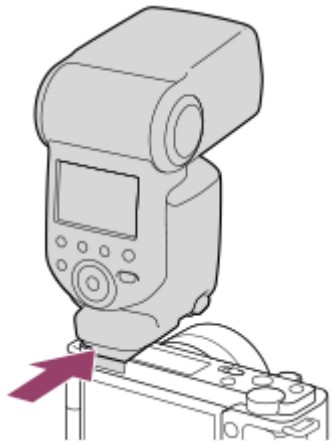
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)

Använd blixten på mörka ställen för att lysa upp motivet under tagningen. Använd även blixten för att minska risken för skakningsoskärpa.

Se bruksanvisningen till blixten för närmare detaljer.

1 Montera blixten (säljs separat) på kameran.



2 Slå på blixten och vänta tills den är helt uppladdad, och ta sedan bilden.

(ikon för blixtladdning) blinkar: uppladdning pågår
(ikon för blixtladdning) tänds: uppladdningen är klar

- Vilka blixtlägen som går att välja varierar beroende på tagnings- och funktionsläget.

OBS!

- Om motljusskyddet är monterat finns det risk att blixtljuset blockeras så att den nedre delen av bilden som tas blir skuggad. Ta av motljusskyddet.
- Stå minst 1 meter från motivet när blixten används.
- Det går inte att använda blixten när man filmar.(Det går att använda LED-lampan när en blixt (säljs separat) med LED-lampa används.)
- Var noga med att alltid först stänga av kameran innan du sätter på eller tar av tillbehör som t.ex. ett blixtaggregat på multi-gränssnittsskon. Kontrollera att tillbehöret sitter ordentligt fast på kameran efter monteringen.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller däröver, eller som har motsatt polaritet i förhållande till kameran. Det kan leda till fel på dem.
- När blixten används och zoomen står på W-sidan kan det hända att objektivets skugga kommer med i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Om det skulle inträdda, så antingen flytta dig längre bort från motivet, eller ställ zoomen på T-sidan och ta om bilden med blixten.
- Det kan hända att det uppstår skuggor i hörnen av den lagrade bilden beroende på objektivet.
- Om du använder blixten för att ta bilder på dig själv så undvik att titta rakt in i blixten eftersom den avfyras på nära håll.
- För närmare detaljer om vilka tillbehör som går att ansluta till multi-gränssnittsskon, se Sonys webbsida, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- Blixtläge
- Trådlös blixt

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Blixtläge

Det går att ställa in blixtläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Blixt av:
Blixten utlöses inte.

Autoblixt:
Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

Långsam synkr.:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

2:a ridån:
Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)
- Trådlös blixt

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Blixtkompensering

Används för att justera mängden blixtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blixtkompensation ändras bara mängden blixtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blixtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtkompensering] → önskad inställning.**
   - Ett högre värde (mot +) gör blixtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blixtnivån lägre.

OBS!

- [Blixtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - Ett scenvalsläge
- Det kan hända att den ökade blixteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blixtens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blixtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blixteffekten (mot -) inte märks.
- Om du monterar ett gråfilter på objektivet, eller monterar en diffusor eller ett färgfilter på blixten, kan det hända att det inte går att få rätt exponering och att bilden blir mörk. Justera i så fall punkten [Blixtkompensering] till önskat värde.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

FEL-lås

Blixnivån justeras automatiskt så att motivet blir optimalt exponerat under vanlig blixttagning. Det går även att ställa in blixtnivån i förväg.
FEL: Flash Exposure Level, dvs. blixtexponeringsnivå.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Växla FEL-låsning] för önskad knapp.**

2. **Rikta kameran mot motivet som FEL-funktionen ska låsas på och ställ in skärpan.**

3. **Tryck på knappen som [Växla FEL-låsning] är registrerad för och ställ in mängden blixtljus.**
   - En förblixt avfyras.
   - (FEL-lås)-ikonen tänds.

4. **Justera bildkompositionen och ta bilden.**

   - För att frigöra FEL-låset trycker man en gång till på knappen som [Växla FEL-låsning]-funktionen är registrerad för.

Tips

- Genom att ställa in [Håll FEL-låsning] går det att hålla inställningen låst medan knappen hålls intryckt. Genom att ställa in [Håll FEL-låsn./AEL] och [Växla FEL-låsn./AEL] går det dessutom att ta bilder med AE-låset låst i följande fall.
  - När [Blixtläge] är inställt på [Blixt av] eller [Autoblixt].
  - När blixten inte kan avfyras.
  - När en separat blixt används som är inställd på manuellt blixtläge.

OBS!

- FEL-låsfunktionen går inte att ställa in när inget blixtaggregat är anslutet.
- Om en blixt som saknar stöd för FEL-lås är ansluten visas ett felmeddelande.
- När både AE-låset och FEL-låset är låsta tänds (ikonen för AE-lås/FEL-lås).

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Inst. extern blixt

Det går att konfigurera inställningarna för en blixt (säljs separat) som är monterad på kameran med hjälp av kamerans bildskärm och styrratt.
Uppdatera blixtens programvara till den senaste versionen innan du använder den här funktionen.
Se handledningen till blixten för närmare detaljer om blixtfunktioner.

1. **Montera blixten (säljs separat) på kamerans multi-gränssnittssko, och slå sedan på kameran och blixten.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Inst. extern blixt] → önskad inställningspunkt.**
3. **Konfigurera inställningen med hjälp av styrratten på kameran.**

Menypunktsdetaljer

Utl.inst. extern blixt:
Används för att konfigurera inställningar för blixtavfyrning, som t.ex. blixtläge, blixtnivå, osv.

Spc.inst. extern blixt:
Används för att konfigurera övriga blixtinställningar, trådlösa inställningar, och blixtaggregatsinställningar.

Tips

- Om du tilldelar [Utl.inst. extern blixt]-funktionen till en knapp i förväg genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], kan du sedan öppna [Utl.inst. extern blixt]-skärmen helt enkelt genom att trycka på den knappen.
- Det går att justera inställningarna genom att använda blixten även medan [Inst. extern blixt] används.
- Det går även att konfigurera inställningarna för en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är monterad på kameran.

OBS!

- [Inst. extern blixt] går bara att använda för att konfigurera inställningarna för en blixt (säljs separat) eller en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är tillverkad av Sony och monterad på kamerans multi-gränssnittssko.
- [Inst. extern blixt] går bara att använda när blixten är monterad direkt på kameran. Den funktionen går inte att använda vid tagning med en separat blixt som är ansluten via en kabel.
- Bara somliga av funktionerna för den anslutna blixten går att konfigurera med hjälp av [Inst. extern blixt]. Det går inte att utföra hopparning med andra blixtar, återställa eller nollställa blixten osv. via [Inst. extern blixt].
- [Inst. extern blixt] går inte att använda i följande fall:
  - När blixten inte är monterad på kameran
  - När en blixt som saknar stöd för [Inst. extern blixt] är monterad
  - Under filminspelning
  - I filminspelningsläget eller läget för inspelning i slow motion/quick motion

  Det kan även hända att [Inst. extern blixt] inte går att använda beroende på blixtens tillstånd.
- Se följande supportsida för närmare detaljer om vilka blixtar och trådlösa fjärrkontroller som är kompatibla med den här funktionen.
  https://www.sony.net/dics/e10/

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Trådlös blixt

Det finns två olika metoder för trådlös blixttagning: blixttagning med ljussignaler som använder ljuset från blixten monterad på kameran som ett signalljus, och blixttagning med radiosignaler som använder trådlös kommunikation. För att utföra blixttagning med radiosignaler behövs en kompatibel blixt eller en trådlös radiokontroll (säljs separat). Se bruksanvisningen till blixten eller den trådlösa radiokontrollen för närmare detaljer om vilka inställningar som behöver göras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Trådlös blixt] → [På].**

2. **Montera blixten eller den trådlösa radiokontrollen på multi-gränssnittsskon.**
   - Vid trådlös blixttagning med ljussignaler ska den monterade blixten ställas in som styrenhet.
     Vid trådlös blixttagning med radiosignaler och blixt monterad på kameran ska den monterade blixten ställas in som fjärrkontroll.

3. **Placera ut en separat blixt som är inställd på trådlöst blixtläge avskilt från kameran, eller en blixt som är ansluten till en trådlös radiomottagare (säljs separat).**
   - Du kan testa blixten genom att tilldela [Testa blixt trådlöst]-funktionen till en anpassad knapp med [Spec.knapp] och sedan trycka på den knappen.

Menypunktsdetaljer

Av:
Funktionen trådlös blixt används inte.

På:
Använder funktionen trådlös blixt för att göra en extern blixt eller blixtar utlöses på avstånd från kameran.

OBS!

- Det kan hända att den separata blixten avfyras om den uppfångar ljussignaler från en blixt som används som styrenhet på en annan kamera. Byt i så fall kanal för blixten. Se blixtens bruksanvisning för närmare detaljer om hur man byter kanal.
- Besök Sonys webbplats eller kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka blixtar som är kompatibla med trådlös blixttagning.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

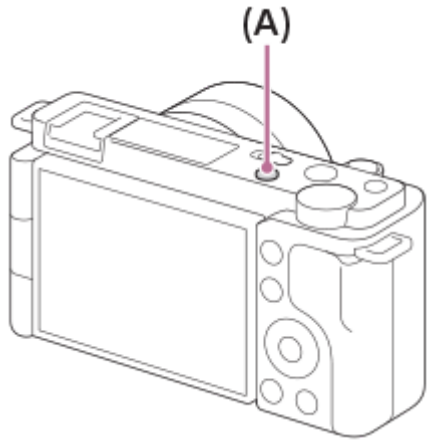
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Filminspelning

Start/stopp-funktionen för filminspelning är tilldelad till MOVIE (film)-knappen i standardinställningarna. Du kan starta filminspelning från tagningsläget för stillbilder genom att trycka på MOVIE-knappen.

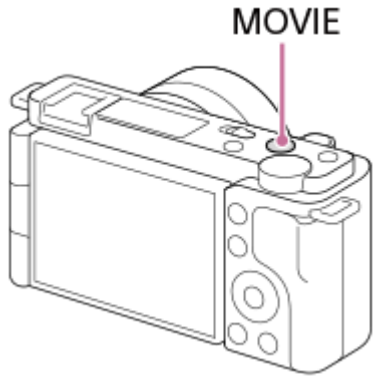
1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen (A) för att välja filminspelningsläget.**

   Varje gång du trycker på knappen växlar tagningsläget i ordningen stillbildstagning, filminspelning och inspelning i slow motion/quick motion.



2. **MENU → (Kamerainst.2) → [Fotoläge] → önskat tagningsläge.**

3. **Tryck på MOVIE-knappen för att börja filma.**



4. **Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.**

Tips

- Det går att ställa in start/stoppfunktionen för filminspelning för önskad knapp. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in [Filmtagning] för önskad knapp.
- Om du vill specificera vilket område som skärpan ska ställas in inom, så välj område med hjälp av [Fokusområde].
- För att hålla skärpan inställd på ett ansikte kan man antingen arrangera kompositionen så att skärpeinställningsramen och ansiktsavkänningsramen överlappar varandra, eller ställa in punkten [Fokusområde] på [Brett].

- Det går att snabbt ställa in skärpan under filminspelning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs. (Det kan hända att ljudet av autofokuseringen kommer med i inspelningen i somliga fall.)
- För att ställa in slutartiden och bländaren till önskade inställningar ska du gå över till filminspelningsläget och välja önskat tagningsläge under [Fotoläge].
- Följande inställningar för stillbildstagning gäller även vid filminspelning:
  - Vitbalans
  - Kreativa inst.
  - Mätmetod
  - Anskts-/ögonpr i AF
  - Ansprio i mltimätn
  - Opt.dyn.omr
  - Objektivkomp.
- Det går att ändra inställningarna för ISO-känslighet, exponeringskompensation och skärpeinställningsområde medan man filmar.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan ISO 100 och ISO 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än ISO 32000 ändras inställningen automatiskt till ISO 32000. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan ISO 100 och ISO 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än ISO 100 ändras inställningen automatiskt till ISO 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- När man filmar går det att mata ut den inspelade bilden utan tagningsinformationsvisning genom att ställa in punkten [Visa HDMI-info.] på [Av].

OBS!

- Det kan hända att användningsljud från objektivet och resten av produkten kommer med i inspelningen.
  Det går att stänga av ljudet genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → [Av].
- För att förhindra att ljudet från zoomringen kommer med i inspelningen när du använder ett motorzoomobjektiv rekommenderar vi att du använder objektivets zoomspak vid filminspelning. När du manövrerar objektivets zoomspak ska du placera fingret försiktigt på spaken och manövrera den utan häftiga rörelser.
- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- Kameran tenderar att bli varm när man filmar länge i taget. Detta beror inte på något fel. Det kan även hända att [Kameran är överhettad. Låt den svalna.] visas. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Om [ ] (ikon för överhettningsvarning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Se ”Inspelningsbar tid för filmer” för närmare detaljer om hur länge det är möjligt att filma åt gången. När filminspelningen tar slut kan du spela in en annan film genom att trycka på knappen MOVIE igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten beroende på produktens eller batteripaketets temperatur.
- När filminspelningsläget eller läget för inspelning i slow motion/quick motion är valt eller under filminspelning går det inte att välja [Spårning] för [Fokusområde].
- När man filmar i [Autoprogram]-läget ställs bländarvärdet och slutartiden in automatiskt och går inte att ändra. Därför kan slutartiden bli kort i en ljus omgivning och motivets rörelser blir kanske inte inspelade på ett smidigt sätt. Det går att spela in motivets rörelser på ett mjukt sätt genom att ändra tagningsläget och justera bländarvärdet och slutartiden.
- I filminspelningsläget går det inte att ställa in följande inställningar i [Bildeffekt]. När en filminspelning startar ställs [Av] in tillfälligt.
  - Mjukt fokus
  - HDR-målning
  - Rik ton mono.
  - Miniatyrbild
  - Vattenfärg
  - Illustration
- Ansiktsavkänning/ögonavkänning går inte att använda i följande fall:
  - När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K], [Inspelningsinst.] är satt till [30p 100M]/[25p 100M] eller [30p 60M]/[25p 60M] och [Välj 4K-utmatning] är satt till [Minneskort+HDMI].
  - När [Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är satt till [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M].
- Om man riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under filminspelning med en låg ISO-känslighet kan det hända att det markerade området i bilden blir inspelat helt svart.

Relaterade avsnitt

- Fotoläge (film)
- Filmer med slutaren
- Filformat (film)
- Inspelningsbar tid för filmer
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Fokusområde

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

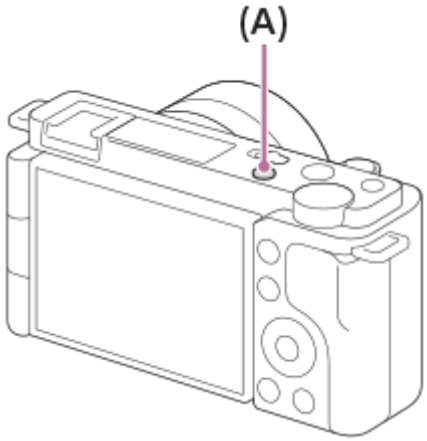
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Inspelning av slow motion/quick motion-filmer (S&Q-inställning.)

Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen.
Filmen spelas in i XAVC S HD-format. Ljudet blir inte inspelat.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen (A) för att välja inspelning i slow motion/quick motion.**

   Varje gång du trycker på knappen växlar tagningsläget i ordningen stillbildstagning, filminspelning och inspelning i slow motion/quick motion.



2. **MENU → (Kamerainst.2) → [S&Q Fotoläge] → och välj önskad inställning för slow motion/quick motion (Autoprogram, Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell exponering).**

3. **Select MENU → (Kamerainst.2)→[S&Q S&Q-inställning.] och välj önskade inställningar för [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].**

4. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer

S&Q Inspelningsinst.:
Används för att ställa in filmens bildrutehastighet.

S&Q Bildhastighet:
Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen.

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.: 24p	S&Q Inspelningsinst.: 30p	S&Q Inspelningsinst.: 60p

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.: 24p	S&Q Inspelningsinst.: 30p	S&Q Inspelningsinst.: 60p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	-
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.: 25p	S&Q Inspelningsinst.: 50p
100fps	4 gånger långsammare	-
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,3 gånger så fort
3fps	8,3 gånger så fort	16,6 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort

- När punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps], går det inte att ställa in [S&Q Inspelningsinst.] på [60p]/[50p].

Tips

- Se ”Inspelningsbar tid för filmer” för en uppskattning av ungefär hur länge det går att spela in.
- Bittalet för inspelade filmer varierar beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Bildhastighet] och [S&Q Inspelningsinst.].

OBS!

- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
  - [TC Run] under [TC/UB-inställningar]
  - [TC-utmatning] under [HDMI-inställningar]
  - [Välj 4K-utmatning]

Relaterade avsnitt

- Fotoläge (S&Q)
- Inspelningsbar tid för filmer

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Liveströmning av video och ljud (USB-strömning) (film)

Du kan ansluta en dator eller liknande till kameran och använda kamerans video- och ljudfunktioner för liveströmnings- eller webbkonferenstjänster.

1. **Sätt kameran i ett filminspelningsläge och ställ in exponering, skärpa osv.**

2. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [USB-strömning].**

   [USB-strömning:Ej ansluten] visas på kameraskärmen.

3. **Följ anvisningarna på skärmen för att ansluta kameran till en dator eller en annan enhet med en USB-kabel.**

   [USB-strömning:Standby] visas på kameraskärmen och kameran går över till standby-läge för strömning.
   - Använd en kabel eller en adapter som är kompatibel med uttaget på den enhet som ska anslutas.

4. **Starta strömningen från din liveströmnings-/webbkonferenstjänst.**

   [USB-strömning:Utmatning] visas på kameraskärmen.
   - För att avsluta [USB-strömning] trycker du på stillbild/film/S&Q-knappen eller i mitten av styrratten. Kameran återgår till filminspelningsläget.

Angående anslutningar med USB-kabel

Om kameran slås på medan USB-kabeln är ansluten kan inte [USB-strömning] användas. Koppla loss USB-kabeln, utför [USB-strömning] och koppla sedan in USB-kabeln igen.

Tips

- Om du tilldelar [USB-strömning] till en specialknapp kan du starta [USB-strömning] genom att bara trycka på knappen.
- De inställningar för filminspelning (skärpa, exponering osv.) som anges innan [USB-strömning] aktiveras tillämpas på den liveströmmade videon. Justera inställningarna för filminspelning innan du börjar strömma.
- Om du tilldelar slutartid, ISO-känslighet osv. till styrratten eller registrerar dem på funktionsmenyn kan du även justera dessa inställningar under USB-strömning.
- Om du tilldelar [Ställ in prod.mod.] eller [Suddig bakgrund] till [Spec.knapp] kan du även använda dessa funktioner under USB-strömning.
- Formatet för strömmade data är följande.
  - Videoformat: MJPEG
  - Upplösning: HD720 (1280 × 720)
  - Bildhastighet: 30 bildrutor/sekund/25 bildrutor/sekund
  - Ljudformat: PCM, 48 kHz, 16 bitar, 2 kanaler
- Vid USB-strömning förses kameran med ström från datorn. Om du vill förbruka så lite datorström som möjligt ska du sätta [USB-strömförsörjn.] till [Av].
- När en extern mikrofon används kan du öka synkroniseringen mellan din röst och munnens rörelser genom att ansluta mikrofonen till (mikrofon)-kontakten på kameran.

OBS!

- Du kan inte använda följande funktioner medan [◗■ USB-strömning] pågår.
  - Spela in strömmande video
  - Funktioner på menyskärmen
  - Gå till uppspelningsskärmen
  - Fånga en anpassad vitbalans
  - Fjärrdatorfunktion
  - Smartphone-ansl.
- Följande funktioner är inaktiverade medan [◗■ USB-strömning] körs.
  - Starttid f. energiläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotoläge (film)

Du kan ställa in tagningsläget för filminspelning.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja filminspelningsläget.**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [Fotoläge] → önskat tagningsläge.**

Menypunktsdetaljer

Intelligent auto:
Låter dig spela in filmer med automatisk scenigenkänning.

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Hämta kamerains.:
Används för att filma genom att hämta lägesinställningar och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.

Relaterade avsnitt

- Angående scenigenkänning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fotoläge (S&Q)

Du kan ställa in tagningsläget för inspelning i slow motion/quick motion. Du kan ändra tagningsinställningarna och uppspelningshastigheten i [S&Q S&Q-inställning.].

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja inspelningsläget för slow motion/quick motion.**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [S&Q Fotoläge] → önskat tagningsläge.**

Menypunktsdetaljer

S&Q P Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

S&Q A Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

S&Q S Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

S&Q M Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

S&Q MR1 MR Hämta kamerains.:
Används för att filma genom att hämta lägesinställningar och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.

Relaterade avsnitt

- Inspelning av slow motion/quick motion-filmer (S&Q-inställning.)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Filminspelningsformat

Den här kameran kan spela in filmer i följande format.

Vad är XAVC S?

Används för att spela in filmer med högupplösning som t.ex. 4K genom att konvertera dem till MP4-filmer med hjälp av codecen MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 gör det möjligt att komprimera bilder med högre effektivitet. Det i sin tur gör det möjligt att spela in med högre bildkvalitet och samtidigt minska mängden data som används.

Inspelningsformatet XAVC S

XAVC S 4K:
Bittal: Ca. 100 Mbps, eller ca. 60 Mbps
Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).

XAVC S HD:
Bittal: Ca. 100 Mbps, ca. 60 Mbps, ca. 50 Mbps, ca, 25 Mbps, eller ca. 16 Mbps

- Bittalet är den mängd data som behandlas inom en viss tidsperiod.

Relaterade avsnitt

- Filformat (film)
- Inspelningsinst. (film)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filformat (film)

Används för att välja filformat för filmer.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

XAVC S 4K:
Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).
XAVC S HD:
Filmer spelas in med HD-upplösning (1920×1080).

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Inspelningsinst. (film)

Används för att välja antal bilder per sekund och bittal för filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.**
   - Ju högre bittal, desto högre bildkvalitet.

Menypunktsdetaljer

När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När [Filformat] är satt till [XAVC S HD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M Super 35mm /50p 25M Super 35mm	Ca. 25 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M Super 35mm /25p 16M Super 35mm	Ca. 16 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M Super 35mm *	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. - Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

◗■ Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. ● Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

OBS!

- Antalet bildrutor per sekund för inspelning anges som närmaste heltalsvärde. De motsvarande faktiska antalen är på följande sätt:
  24p: 23,98 bildrutor/sekund, 30p: 29,97 bildrutor/sekund, 60p: 59,94 bildrutor/sekund, och 120p: 119,88 bildrutor/sekund.
- [120p]/[100p] går inte att välja för följande tagningslägen.
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
- Synvinkeln blir snävare i följande fall:
  - När punkten [◗■ Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [◗■ Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
  - När [◗■ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [◗■ Inspelningsinst.] är inställt på [30p]
  - Under inspelning i slow motion/quick motion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Proxyinspelning

Används för att ställa in om proxy-filmer med låg bithastighet ska spelas in samtidigt vid filminspelning. Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Px Proxyinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Proxy-filmer spelas in samtidigt.
Av:
Proxy-filmer spelas inte in.

Tips

- Proxy-filmer spelas in i formatet XAVC S HD (1280 × 720) med 9 Mbps. Bildrutehastigheten för proxy-filmen är detsamma som för originalfilmen.
- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (skärmen för enbildsvisning eller indexbildskärmen). Px (proxy) visas över filmer för vilka en proxy-film samtidigt spelades in.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställt på [120p]/[100p]
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Filminspelningsformat
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Minneskort som går att använda

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljudinspelning

Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet spelas in (i stereo).
Av:
Ljudet spelas inte in.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa ljudnivå

Används för att ställa in om ljudnivån ska visas på skärmen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Visa ljudnivå] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudnivån visas.
Av:
Ljudnivån visas inte.

OBS!

- Ljudnivån visas inte i följande fall:
  - När punkten [Ljudinspelning] är inställd på [Av].
  - När punkten DISP (visningssätt) är inställd på [Visa ingen info.].
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
- Ljudnivån visas också i standbyläge för filminspelning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ljudinspelningsnivå

Det går att kontrollera inspelningsnivån för ljudet med hjälp av nivåmätaren.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelningsnivå].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

+:
Används för att höja inspelningsvolymen.
-:
Används för att sänka inspelningsvolymen.
Återställ:
Används för att återställa ljudinspelningsnivån till standardinställningen.

Tips

- Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en lägre nivå för att spela in filmer där ljudet är högt. Det ger ett mer naturtroget ljud. Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en högre nivå för att spela in filmer där ljudet är svagt, så att ljudet går lättare att höra.

OBS!

- Signalbegränsaren används alltid, oavsett [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna.
- Punkten [Ljudinspelningsnivå] går bara att ställa in när tagningsläget är inställt på filmläget.
- [Ljudinspelningsnivå] går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
- [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna gäller både för den inbyggda mikrofonen och för (mikrofon)-ingången.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljudutmatningstim.

Det går att använda ekodämpning och förhindra oönskade förskjutningar mellan bilden och ljudet när man filmar och kontrollerar ljudet via HDMI-utgången.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudutmatningstim.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Naturlig:
Ljudet matas ut utan fördröjning. Välj det här läget när det är problem med att ljudet är fördröjt när du lyssnar på ljudet under inspelningen.

Läppsynk:
Ljudet matas ut synkroniserat med bilden. Välj det här läget för att undvika oönskad fördröjning mellan bilden och ljudet.

OBS!

- Om en separat mikrofon används kan det leda till en liten fördröjning. Se bruksanvisningen till mikrofonen för närmare detaljer.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Reducera vindbrus

Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet av blåsten minskas.
Av:
Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Om man ställer in den här punkten på [På] när det inte blåser särskilt kraftigt, kan det hända att det vanliga ljudet blir inspelat på alltför låg volym.
- När en separat mikrofon (säljs separat) används fungerar inte [Reducera vindbrus]-funktionen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bildprofil

Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm för att justera dessa parametrar, och kontrollera bilden på skärmen medan du justerar dem.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → den profil som du vill ändra.**
2. **Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.**
3. **Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**
4. **Välj önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten.**

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP10] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden.
MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]
PP2:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]
PP3:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]
PP4:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standarden
PP5:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]
PP6:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]
PP7:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log2]
PP8:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log3] och [S-Gamut3.Cine] under [Färgläge].
PP9:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log3] och [S-Gamut3] under [Färgläge].
PP10:
Inställningsexempel vid filminspelning i HDR med användning av gammakurvan [HLG2]

HDR-filminspelning
Kameran kan spela in HDR filmer när en gammakurva från [HLG], [HLG1] till [HLG3] väljs i bildprofilen. Förinställning av bildprofil [PP10] ger ett inställningsexempel för HDR-inspelning. Filmer som är inspelade med hjälp av [PP10] går att spela upp med ett bredare intervall av ljusstyrkor än vanligt vid uppspelning på en TV som stödjer Hybrid Log-Gamma (HLG). På detta sätt kan även scener med ett stort intervall av ljusstyrka spelas in och visas naturtroget, utan att se

under- eller överexponerade ut. HLG används i HDR TV-programproduktion enligt den internationella standardrekommendationen ITU-R BT.2100.

Punkter i bildprofilen

Svartnivå
Används för att ställa in svartnivån. (–15 till +15)

Gamma
Används för att välja gammakurva.

Movie: Standardgammakurva för filmer

Still: Standardgammakurva för stillbilder

Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)

Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

Cine3: Intensifierar kontrasten mellan ljus och skugga mer än i läget [Cine1], och förstärker graderingen för svart.

Cine4: Förstärker kontrasten i mörka delar mer än i läget [Cine3].

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

ITU709(800%): Gammakurva för scenbekräftelse under förutsättning att inspelningen utförs med hjälp av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurva för [S-Log2]. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

S-Log3: Gammakurva för [S-Log3] med mer filmliknande egenskaper. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

HLG: Gammakurva för HDR-inspelning. Motsvarande HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurva för HDR-inspelning. Framhäver brusreducering. Tagning är dock begränsad till ett smalare dynamiskt intervall än med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurva för HDR-inspelning. Ger en balans i dynamiskt intervall och brusreducering.

HLG3: Gammakurva för HDR-inspelning. Bredare dynamiskt intervall än [HLG2]. Störningarna kan dock öka.

- [HLG1], [HLG2] och [HLG3] tillämpar alla en gammakurva med samma egenskaper men var och en erbjuder en annorlunda balans mellan dynamiskt intervall och brusreducering. Var och en har en annorlunda maximal videoutgångsnivå på följande sätt: [HLG1]: cirka 87 %, [HLG2]: cirka 95 % och [HLG3]: cirka 100 %.

Svart Gamma
Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

[Svart Gamma] är fast inställd på ”0” och kan inte justeras när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Omfång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (-7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee
Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.
[Knee] är inaktiverad om [Läge] är inställd på [Auto] när [Gamma] är inställd på [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]. För att aktivera [Knee] ska du ställa in [Läge] på [Manuell].

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90% till 100%)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75 % till 105 %)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.
I [Färgläge] är endast [BT.2020] och [709] tillgängliga när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en kulörrymd som är lätt att konvertera till digitalbio.

S-Gamut3: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en stor kulörrymd.

BT.2020: Standardfärgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Färgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och filmer spelas in med HDTV-färg (BT.709).

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (-7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljust rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljust grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljust blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljust gult) till +7 (djupt gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.

Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (-7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- V/H-balans: Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (-2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- B/W-balans: Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- Begränsning: Används för att ställa in gränsnivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsnivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsnivå: blir knappast överskriden))
- Crispning: Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))

- Ljus detalj: Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)

För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Kopiera].

För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Nollställ].

OBS!

- Eftersom samma parametrar används både för bilder och stillbilder kan man behöva justera värdena när man byter tagningsläge.
- Om du skriver ut RAW-bilder med tagningsinställningar återspeglas inte följande inställningar:
  - Svartnivå
  - Svart Gamma
  - Knee
  - Färgdjup
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- Störningarna kan öka i mörka delar av bilden beroende på gammainställningarna. Det kan hända att det hjälper att ställa in objektivkompensationen på [Av].
- När gammakurvan S-Log2 eller S-Log3 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandling kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikomfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log2 eller S-Log3.
- Om man ställer in [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammakurva än [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3], och välj sedan om gammakurvan [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3].
- Om man ställer in [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] gäller inte [Svartnivå]-inställningen.
- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] kommer [Knee] att inaktiveras.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, och S-Gamut3 är Sonys egna kulörrymder. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.

Relaterade avsnitt

- Gammavisn.assist.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Gammavisn.assist.

Filmer som spelas in med gammakurvan S-Log är avsedda för bearbetning efter tagningen för att utnyttja hela dynamikomfånget.Filmer med HLG-gammakurvan antas kunna visas på HDR-kompatibla bildskärmar.Därför visas de med låg kontrast under tagningen och kan vara svåra att övervaka på bildskärmen. Det går dock att använda [Gammavisn.assist.]-funktionen för att återskapa en kontrast som motsvarar en normal gammakurva. Dessutom går det att använda [Gammavisn.assist.] vid uppspelning av filmer på kamerans bildskärm.

1. **MENU → (Installation) → [Gammavisn.assist.].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Assist OFF Av:
[Gammavisn.assist.] används inte.

Assist AUTO Auto:
FIlmer visas med en [S-Log2→709(800%)]-effekt när gammakurvan är inställd på [S-Log2] under [Bildprofil], och med en [S-Log3→709(800%)]-effekt när gammakurvan är inställd på [S-Log3]. Filmer visas med en [HLG(BT.2020)]-effekt när gammakurvan som är inställd under [Bildprofil] är [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], och punkten [Färgläge] är inställd på [BT.2020].
Filmer visas med en [HLG(709)]-effekt när gammakurvan som är inställd under [Bildprofil] är [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], och punkten [Färgläge] är inställd på [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Filmer visas med gammakurvan S-Log2 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Filmer visas med gammakurvan S-Log3 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Filmer visas efter att bildskärmens bildkvalitet har justerats till en kvalitet som är nästan densamma som när filmer visas på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel bildskärm.

Assist HLG 709 HLG(709):
Filmer visas efter att bildskärmens bildkvalitet har justerats till en kvalitet som är nästan densamma som när filmer visas på en [HLG(709)]-kompatibel bildskärm.

OBS!

- Filmer med gammakurvan [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] visas med en [HLG(BT.2020)]-effekt eller [HLG(709)]-effekt beroende på filmens gammavärde och färgläge. Filmer visas i övriga fall enligt gammainställningen och färglägesinställningen i [Bildprofil].
- [Gammavisn.assist.] används inte för filmer som spelas upp på en TV-skärm eller en separat bildskärm som är ansluten till kameran.

Relaterade avsnitt

- Bildprofil

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Aut. lång. slutare (film)

Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:
Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
  - [Slutarprioritet]
  - [Manuell exponering]
  - När [ISO] är inställt på något annat än [ISO AUTO].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Urspr. fokusförst. (film)

Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x4,0:
Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

AF-övergångsha. (film)

Du kan ställa in skärpans övergångshastighet när målet för autofokusering ändras under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [AF-övergångsha.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

7 (Snabb) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Långsam):
Välj ett snabbare värde för att snabbare ställa in skärpan på motivet.
Välj ett långsammare värde för att ställa in skärpan på motivet på ett mjukare sätt.

Tips

- Det går att använda pekfokusfunktionen för att flytta fokuspositionen för hand.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Käns. AF-objektb. (film)

Du kan ställa in känsligheten för att flytta skärpan till ett annat motiv om det ursprungliga motivet flyttas ut ur skärpeinställningsområdet under filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Käns. AF-objektb.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

5(Känslig) / 4 / 3 / 2 / 1(Låst):
Välj ett högre värde när du vill ta bilder på ett motiv som rör sig snabbt eller om du vill ta bilder på flera motiv samtidigt som du ändrar skärpeinställningen kontinuerligt.
Välj ett lägre värde om du vill att skärpeinställningen ska förbli stabil eller om du vill hålla skärpan inställd på ett visst mål utan påverkan av andra motiv.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

SteadyShot (film)

Används för att ställa in [SteadyShot]-effekten vid filminspelning. Vid användning av stativ (säljs separat) blir bilden mer naturlig om [SteadyShot] sätts till [Av].

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Aktiv:
Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt med användning av elektronisk SteadyShot.

Standard:
Ger en SteadyShot-effekt när du använder SteadyShot på objektivsidan. Använd denna inställning under stabila filminspelningsförhållanden.

Av:
[SteadyShot] används inte.

OBS!

- Om du sätter [SteadyShot] till [Aktiv] blir siktvinkeln smalare. Det rekommenderas att du sätter [SteadyShot] till [Standard] när brännvidden är 200 mm eller mer.
- När ett objektiv utan SteadyShot-mekanism är monterat går det inte att välja [Standard].
- Om du tänker använda bildstabiliseringsfunktionen i mobilappen Movie Edit add-on eller datorappen Catalyst ska du sätta [SteadyShot] till [Aktiv] eller [Av] på kameran.
- SteadyShot-effekten varierar beroende på vilket objektiv som är monterat.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

SteadyShot-inst. (film)

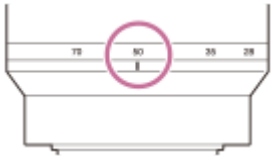
Det går att ta bilder med lämpliga SteadyShot-inställningar i förhållande till objektivet som är monterat.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → [På].**
2. **[SteadyShot-inst.] → [SteadyShot-just.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
SteadyShot-funktionen används automatiskt enligt informationen som erhållits från det monterade objektivet.
Manuell:
SteadyShot-funktionen utförs i förhållande till brännvidden som är inställd med hjälp av [Brännvidd]. (8mm-1000mm)

- Kontrollera brännviddsmärket och ställ in brännvidden.



OBS!

- SteadyShot-funktionen fungerar eventuellt inte optimalt om kameran nyss har slagits på eller direkt efter att du pekar kameran mot ett motiv.
- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- [SteadyShot-inst.] går inte att välja när MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] är satt till [Av].
- Om kameran inte kan erhålla någon avståndsinformation från objektivet fungerar inte SteadyShot-funktionen ordentligt. Ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in [Brännvidd] så att inställningen motsvarar det använda objektivet. Det värde som är inställt för SteadyShot-funktionens brännvidd visas bredvid (ikon för skakningsoskärpa).
- Om du använder ett SEL16F28-objektiv (säljs separat) med en telekonverter eller liknande, så ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in brännvidden.
- När ett objektiv som är utrustat med en SteadyShot-omkopplare är monterat går inställningarna bara att ändra med hjälp av den omkopplaren på objektivet. Det går inte att ändra inställningarna på kameran.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

TC/UB-inställningar

Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

1 **MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → det inställningsvärde som du vill ändra.**

Menypunktsdetaljer

Inst. TC/UB-visning:
Används för att ställa in visningssättet för räkneverket, tidskoden och användarbitarna.

TC Preset:
Används för att ställa in tidskoden.

UB Preset:
Används för att ställa in användarbitarna.

TC Format:
Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

TC Run:
Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

TC Make:
Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

UB Time Rec:
Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (TC Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
   - Tidskoden går att ställa in inom följande område.
     När [60p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.29
     * När [24p] är valt går det att välja de sista två siffrorna i tidskoden i multipler av fyra från 0 till 23 bildrutor.
       När [50p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.24
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

OBS!

- När du fäller ut bildskärmen för att ta ett självporträtt visas inte tidskoden och användarbitarna.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Tryck på knappen (radera) för att nollställa tidskoden (00:00:00.00).

Hur man ställer in användarbitarna (UB Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (TC Format *1)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format*2.

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

*1 Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

*2 Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [NDF] vid inspelning i 4K/24p-format eller 1080/24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (TC Run)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
  - Om inspelningsformatet ändras.
  - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (TC Make)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [TC Run].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Växla TC/UB-visning

Används för att se tidskoden (TC) och användarbitarna (UB) för en film genom att trycka på den knapp som [Växla TC/UB-visning]-funktionen är tilldelad till.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → tilldela funktionen [Växla TC/UB-visning] till önskad knapp.**

2. **Tryck på den knapp som [Växla TC/UB-visning]-funktionen är inställd för.**
   - Varje gång man trycker på knappen växlar bildskärmen mellan tidsräkneverket för filminspelning → tidskoden (TC) → användarbitarna (UB) i den ordningen.

OBS!

- TC/UB-information visas inte när bildskärmen är vinklad i tagningsläge, som t.ex. vid tagning av självporträtt. I uppspelningsläge visas TC/UB-information även när bildskärmen är vinklad.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Markörvisning (film)

Används för att ställa in om markörer som är inställda med hjälp av [Markörinst.] ska visas på bildskärmen under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörvisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Markörer visas. Markörerna blir inte inspelade.

Av:
Inga markörer visas.

OBS!

- Markörerna visas under standbyläge för filminspelning eller under filminspelning.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen. (Markörerna går inte att mata ut.)

Relaterade avsnitt

- Markörinst. (film)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Markörinst. (film)

Används för att ställa in vilka markörer som ska visas under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten på tagningsskärmen.
[Av]/[På]

Bildförhållande:
Används för att ställa in bildförhållandemarkören.
[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Säkerhetszon:
Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV.
[Av]/[80%]/[90%]

Guideram:
Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken.
[Av]/[På]

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera [Guideram]ens hårkors över motivet för att få en balanserad komposition.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Försk skärm INSP (film)

Anger om en röd ram ska visas runt kanterna på kamerans bildskärm när en film spelas in. Du kan enkelt kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in, även om du tittar på kameraskärmen från en vinkel eller på avstånd.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Försk skärm INSP] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Visar en röd ram som anger att inspelning pågår.
Av:
Det visas ingen ram som anger att inspelning pågår.

Tips

- Ramen som visas med denna funktion kan även skickas till en separat bildskärm som är ansluten via HDMI. Ställ in [Visa HDMI-info.] på [På].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Lampa INSPELNING

Du kan välja om inspelningslampan ska lysa under inspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Lampa INSPELNING] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Inspelningslampan lyser under inspelning.
Av:
Inspelningslampan lyser inte under inspelning.

Tips

- Ställ in [Lampa INSPELNING] på [Av] om ljuset från inspelningslampan reflekteras mot ett föremål, till exempel ett glas, som syns i bilden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filmer med slutaren

Du kan starta eller stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren i stället för på MOVIE (film)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Filmer med slutaren] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Gör det möjligt att filma med hjälp av avtryckaren när kameran är satt till filminspelningsläget eller slow motion/quick motion-inspelningsläget.
Av:
Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Tips

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det fortfarande att starta och avsluta filminspelningen med hjälp av MOVIE-knappen.
- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

OBS!

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det inte att ställa in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs under filminspelning.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Välj 4K-utmatning (film)

Det går att ställa in hur filmer ska spelas in och hur HDMI-utmatning ska utföras när kameran är ansluten till en separat 4K-kompatibel inspelnings/uppspelningsapparat eller liknande.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja filminspelningsläget.**
2. **Anslut kameran till önskad apparat via en HDMI-kabel.**
3. **MENU → (Installation) → [Välj 4K-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Minneskort+HDMI:
Bilden matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten och spelas samtidigt in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(30p):
En 4K-film i 30p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(24p):
En 4K-film i 24p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(25p) *:
En 4K-film i 25p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när kameran är i filmläge och ansluten till en 4K-kompatibel apparat.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt ställs punkten [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- 4K-filmer matas inte ut till den anslutna 4K-kompatibla apparaten under inspelning i slow motion/quick motion.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt matas räkneverket inte fram (dvs. den faktiska inspelningstiden räknas inte upp) medan filmen spelas in på en separat inspelnings/uppspelningsapparat.
- Vid inspelning av 4K-filmer med inställningen [Minneskort+HDMI] kommer film inte att matas ut till en enhet som är ansluten med en HDMI-kabel om du samtidigt spelar in en proxy-film. Om du vill använda HDMI-utmatning kan du ställa in [Px Proxyinspelning] på [Av]. (I det här fallet, om du ställer in [Inspelningsinst.] på andra värden än [24p], visas inte bilden på kamerans skärm.)
- När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och kameran är ansluten via HDMI går följande funktioner inte att använda.
  - [Anskts-/ögonpr i AF]
  - [Ansprio i mltimätn]
  - Spårningsfunktion

Relaterade avsnitt

- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- Filformat (film)

- Inspelningsinst. (film)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Uppspelning av stillbilder

Gör så här för att spela upp bilder.

1. **Tryck på ▶ (Uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**

2. **Välj bild med styrratten.**
   - Bilder som är tagna med kontinuerlig tagning eller intervalltagning visas som en grupp. För att spela upp bilderna i gruppen trycker man i mitten på styrratten.

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna spela upp bilder som är tagna med andra apparater, måste man först registrera de bilderna i bilddatabasfilen med hjälp av MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas].
- Om du spelar upp bilder direkt efter kontinuerlig tagning kan det visas en ikon på bildskärmen som anger att skrivning av data pågår/samt antal bilder som återstår att skrivas. Under skrivning av data är vissa funktioner inte tillgängliga.
- Det går även att förstora bilden genom att knacka två gånger på bildskärmen. Det går även att dra den förstorade positionen på bildskärmen för att flytta den. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

Relaterade avsnitt

- Återställ bilddatabas
- Visa som grupp

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora bilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

1. **Tänd den bild som du vill förstora, och skjut W/T (zoom)-knappen mot T-sidan.**
   - Om bilden är förstorad för mycket ska du skjuta W/T (zoom)-knappen mot W-sidan för att justera zoomförstoringen.
   - Genom att vrida på manöverratten går det att växla till föregående eller nästa bild med oförändrad zoomförstoring.
   - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
2. **Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten.**
3. **Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Det går att ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] eller [Först. ursp. posit.].
- Det går även att förstora bilden genom att knacka två gånger på bildskärmen. Det går även att dra den förstorade positionen på bildskärmen för att flytta den. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

OBS!

- Det går inte att förstora filmer.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningsriktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
När man vrider på kameran vrids bilden som visas automatiskt runt i förhållande till kamerans riktning.

Manuell:
Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Rotera]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:
Bilden visas alltid på bredden.

OBS!

- Filmer som är tagna vertikalt spelas upp horisontellt under filmuppspelning.

Relaterade avsnitt

- Rundvridning av bilder (Rotera)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Rundvridning av bilder (Rotera)

Används för att vrida lagrade bilder moturs.

1. **Visa den bild som ska vridas, och välj sedan MENU → (Uppspelning) → [Rotera].**

2. **Tryck i mitten på styrratten.**

   Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.
   När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- En filmfil spelas upp horisontellt på kamerans bildskärm även om du roterar den.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Uppspelning av panoramabilder

Denna produkt rullar automatiskt fram panoramabilder från den ena änden till den andra.

1. **Tryck på ▶ (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**

2. **Välj den panoramabild som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten för att starta uppspelningen.**

- För att pausa uppspelningen trycker man i mitten igen.
- För att rulla fram panoramabilder för hand trycker man uppåt/nedåt/åt höger/åt vänster i pausläge.
- För att återgå till att visa hela bilden trycker man på MENU-knappen.

OBS!

- Det kan hända att panoramabilder som är tagna med andra produkter inte visas i sin rätta storlek eller inte rullas fram på rätt sätt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardförstoring:
Bilden förstoras med standardförstoring.

Föregående först.:
Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden hålls kvar i minnet även efter det att man lämnar uppspelningszoomläget.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Först. ursp. posit.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstorad under uppspelning.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Först. ursp. posit.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokuserad position:
Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.
Mitt:
Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Uppspelning av filmer

Används för att spela upp inspelade filmer.

1. **Tryck på ▶ (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**
2. **Välj den film som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten på styrratten för att starta uppspelningen.**

Manövrer som går att utföra under filmuppspelning

Det går att spela upp bilden i slow motion, justera ljudvolymen, osv. genom att trycka nedtill på styrratten.

- ▶: Uppspelning
- ⏸: Paus
- ⏩: Snabbspolning framåt
- ⏪: Snabbspolning bakåt
- : Långsam uppspelning framlänges
- : Långsam uppspelning baklänges
- ⏭: Nästa filmfil
- ⏮: Föregående filmfil
- : Visa nästa bildruta
- : Visa föregående bildruta
- : Fånga foto
- : Volymjustering
- : Släck manöverpanelen

Tips

- ”Långsam uppspelning framlänges”, ”långsam uppspelning baklänges”, ”hopp till nästa bildruta”, och ”hopp till föregående bildruta” går att använda i pausläge.
- Det kan hända att filmfiler som är inspelade med andra produkter inte går att spela upp på den här kameran.

OBS!

- Även om du filmar vertikalt visas filmen horisontellt på kamerans skärm.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 **MENU → (Installation) → [Volyminställning] → önskad inställning.**

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

1. **Visa den film som du vill fånga en stillbild från.**
2. **MENU → (Uppspelning) → [Fånga foto].**
3. **Spela upp filmen och pausa den.**
4. **Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.**
5. **Tryck på (Fånga foto) för att fånga vald scen.**

   Scenen lagras som en stillbild.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning
- Uppspelning av filmer

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

1. **Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan medan en bild visas.**
2. **Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.**

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU → ▶ (Uppspelning) → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt se önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningssätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

Används för att ställa in vilken ratt och metod som ska användas för att hoppa mellan bilder under uppspelning. Den här funktionen är användbar när du vill hitta en av många inspelade bilder. Du kan snabbt hitta skyddade bilder eller bilder som ställts in med ett visst värde.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Inställn. hoppa bild] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Välj ratt/hjul:
Används för att välja ratten eller hjulet för att hoppa mellan bilder.

Metod hoppa bild:
Ställer in uppspelningsmetoden på att hoppa mellan bilder.

OBS!

- En grupp räknas som en enda bild när [Metod hoppa bild] är inställt på [En och en], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder].
- När [Metod hoppa bild] är inställt på en annan parameter än [En och en], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder] är funktionen för att hoppa mellan bilder bara tillgänglig om [Visningssätt] är inställt på [Datumvisning]. Om [Visningssätt] inte är inställt på [Datumvisning] spelar kameran alltid upp varje bild utan att hoppa när du använder ratten som väljs med [Välj ratt/hjul].
- När du använder funktionen för att hoppa mellan bilder och [Metod hoppa bild] är inställt på en annan parameter än [En och en], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder] hoppas alltid filmfiler över.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Skydd av bilder (Skydda)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Används för att ställa in visningssättet (bildvisningssättet).

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:
Bilderna visas datumvis.

Mappvisn. (Stillbilder):
Endast stillbilder visas.

XAVC S HD-visning:
Endast filmer i XAVC S HD-format visas.

XAVC S 4K-visning:
Endast filmer i XAVC S 4K-format visas.

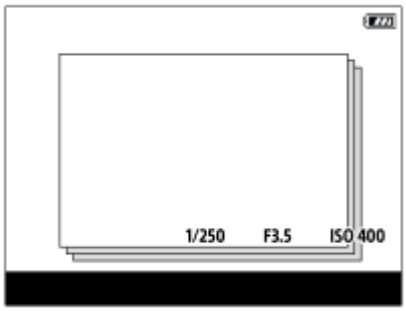
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning ska visas som en grupp.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visa som grupp] → önskad inställning.**



Menypunktsdetaljer

På:
Bilderna visas som en grupp.
Välj en grupp och tryck i mitten på styrratten för att visa bilder i gruppen.
Av:
Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
  - Bilder som tagits med [Matningsläge] inställd på [Kontinuerlig tagning] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
  - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas ikonen (Visa som grupp) över gruppen.

OBS!

- Bilder går bara att gruppera och visa när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning]. När den inte är inställd på [Datumvisning] går det inte att gruppera och visa bilder, även om punkten [Visa som grupp] är inställd på [På].
- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Intervalltagnfunk.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.
Du kan skapa filmer av stillbilder som tagits med intervalltagning med datormjukvaran Imaging Edge Desktop (Viewer).
Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Kont. upps. interv].**
2. **Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på manöverratten eller styrratten under uppspelningen. Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv].
- Du kan även kontinuerligt spela upp bilder tagna med kontinuerlig tagning.

Relaterade avsnitt

- Intervalltagnfunk.
- Upps.hast. interv
- Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps. interv].

1 MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv] → önskad inställning.

Tips

- Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på manöverratten eller styrratten under [Kont. upps. interv].

Relaterade avsnitt

- Kont. upps. interv

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Bildspel] → önskad inställning.**
2. **Välj [Enter].**

Menypunktsdetaljer

Upprepa:
Välj antingen [På] för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller [Av] för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:
Ställ in visningsintervallet för bilderna på [1 s], [3 s] , [5 s], [10 s] eller [30 s].

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på MENU-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning] eller [Mappvisn. (Stillbilder)].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Skydd av bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket (Skydda) visas på skyddade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Skydda] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att skydda flera bilder som valts.
(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett märke (bockmärke) visas i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker du en gång till i mitten så att kryssrutan töms.
(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla i denna mapp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla med detta dat.:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla bilder i grupp:
Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Om du tilldelar [Skydda] till önskad knapp med MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] kan du skydda bilder eller ta bort skyddet genom att bara trycka på den knappen.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!

- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Klassificering

Du kan gradera lagrade stillbilder på en skala med olika antal stjärnor (★ – ★★★★★) för att göra det lättare att hitta bilder. Denna funktion kan kombineras med [Inställn. hoppa bild] för att snabbt hitta önskad bild.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassificering].**

   Skärmen för bildgraderingsval visas.

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.**

3. **Välj önskat värde för ★ (Klassificering) genom att trycka på vänster/höger sida av styrratten och sedan trycka i mitten.**

4. **Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.**

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [▶ Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Klassifinst.(spknpp)
- Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet stjärnor (★) när du graderar bilder med knappen som du har tilldelat för [Klassificering] med användning av [▶ Spec.knapp].

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassifinst.(spknpp)].**

2. **Lägg till en ✓ (bock)-markering för den ★ (Klassificering) som du vill aktivera.**

   Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Det går att markera i förväg vilka stillbilder på ett minneskort som ska skrivas ut senare. Ikonen DPOF (utskrift) tänds för angivna bilder. DPOF är en förkortning av ”Digital Print Order Format”.
DPOF-markeringen blir kvar även efter det att bilden har skrivits ut. Vi rekommenderar att du tar bort markeringen efter utskriften.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Markera utskrift] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att välja bilder som ska skrivas ut.
(1) Välj en bild och tryck i mitten på styrratten. Ett ✓ märke (bockmärke) visas i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker du en gång till i mitten så att kryssrutan töms.
(2) Upprepa steg (1) för att markera ytterligare bilder för utskrift. För att välja alla bilder från ett visst datum eller i en viss mapp markerar man kryssrutan för det datumet eller den mappen.
(3) MENU → [OK].

Avbryt alla:
Används för att ta bort alla DPOF-markeringar på en gång.

Utskriftsinställning:
Det går att välja om datumet ska läggas på för bilder som är markerade med DPOF-markeringar.

- Datumets plats och storlek (innanför eller utanför bilden) kan variera beroende på skrivaren.

OBS!

- Det går inte att lägga till DPOF-markeringar för följande sorters filer:
  - RAW-bilder
- Det går inte att ange hur många bilder som ska skrivas ut.
- Somliga skrivare saknar stöd för datumutskriftsfunktionen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Radering av den bild som visas

Det går att radera den bild som visas. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1. **Tänd den bild som du vill radera.**
2. **Tryck på (Radera)-knappen.**
3. **Välj [Radera] med styrratten.**

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.

Relaterade avsnitt

- Radering av flera bilder på en gång (Radera)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Radera] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att radera valda bilder.
(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett ✓ märke (bockmärke) visas i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker du en gång till i mitten så att kryssrutan töms.
(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Andra bild än denna bild:
Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:
Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
  (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

Relaterade avsnitt

- Visa som grupp
- Radering av den bild som visas
- Formatera

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1. **MENU → (Installation) → [Bekr.radering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:
[Radera] ställs in som standardinställning.
"Ångra" först:
[Avbryt] ställs in som standardinställning.

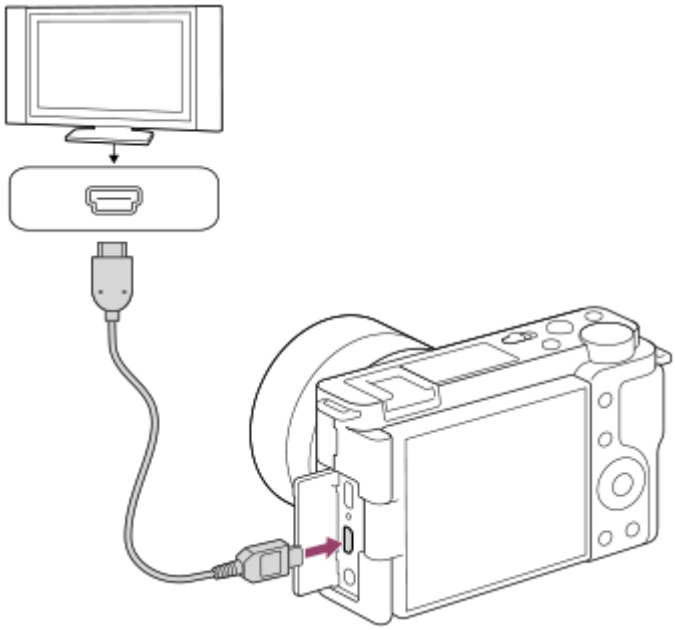
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

För att kunna spela upp bilder som är lagrade i den här produkten på en TV-skärm krävs en HD-TV som är försedd med ett HDMI-uttag samt en HDMI-kabel (säljs separat). Se bruksanvisningen till kompatibla TV-apparater för närmare detaljer.

1. **Stäng av både den här produkten och TV:n.**

2. **Koppla ihop HDMI-mikrouttaget på den här produkten med HDMI-uttaget på TV:n med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat).**
   - Använd en HDMI kabel som passar i HDMI-mikrouttaget på den här produkten och i HDMI-uttaget på TV:n.



3. **Slå på TV:n och ställ in rätt ingång.**

4. **Slå på den här produkten.**

   Bilder som är tagna med den här produkten visas på TV-skärmen.

5. **Välj bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.**
   - Bildskärmen på kameran tänds inte medan uppspelningsskärmen visas.
   - Om uppspelningsskärmen inte visas, så tryck på ▶ (uppspelning)-knappen.

”BRAVIA” Sync

Genom att ansluta den här produkten till en TV med stöd för ”BRAVIA” Sync via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att styra den här produktens uppspelningsfunktioner med TV:ns fjärrkontroll.

1. Utför först ovanstående steg för att ansluta kameran till TV:n, och välj sedan MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [På].

2. Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll och välj önskat läge.

- När kameran är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- SYNC MENU-manövrer fungerar bara på TV-apparater med stöd för ”BRAVIA” Sync. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om kameran reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

Tips

- Den här produkten är kompatibel med PhotoTV HD-standarden. När du ansluter en Sony PhotoTV HD-kompatibel enhet via en HDMI-kabel (säljs separat) eller USB-kabeln ställs TV:n in på en lämplig bildkvalitet för visning av stillbilder och du kan uppleva dina foton på ett helt nytt sätt med häpnadsväckande hög kvalitet.

OBS!

- Koppla inte ihop den här produkten med en annan apparat via utgångarna samtidigt. Det kan leda till fel på dem.
- Det kan hända att somliga apparater inte fungerar ordentligt när de ansluts till den här produkten. Det kan till exempel hända att det inte syns någon bild eller inte hörs något ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon eller en äkta Sony-kabel.
- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].
- Om bilderna inte visas på TV-skärmen på rätt sätt, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [2160p/1080p], [1080p] eller [1080i] i förhållande till den TV som ska anslutas.
- Vid HDMI-utmatning när man ändrar filmens bildkvalitet från 4K till HD eller omvänt eller om man byter till ett annat antal bildrutor per sekund eller annat färgläge för filmen kan det hända att skärmen blir mörk. Detta beror inte på något fel.
- När [Px Proxyinspelning] är [På] går det inte att mata ut bilder till en HDMI-enhet när filminspelning i 4K pågår.

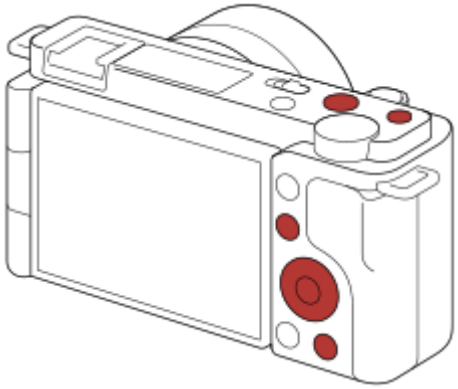
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Kamerans anpassningsfunktioner

Kameran har olika anpassningsfunktioner som t.ex. registrering av funktioner och tagningsinställningar för anpassade knappar. Det går att kombinera dina egna inställningar för att skräddarsy kameran så att den blir lättare att använda. Se sidan för respektive funktion för mer information om hur du konfigurerar inställningarna och använder dem.

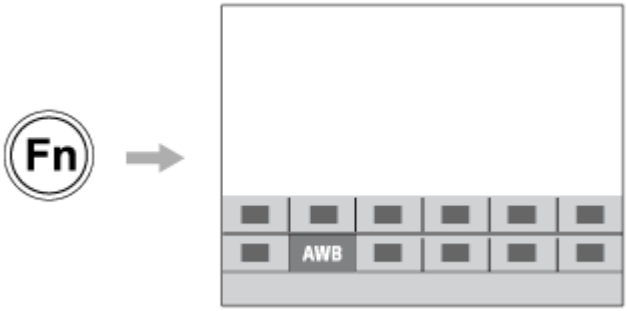
Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp/ Spec.knapp/ Spec.knapp)

Du kan ändra funktionerna för knapparna, inklusive specialknappen, enligt dina önskemål.
Vi rekommenderar att du ställer in funktioner som du använder ofta på lättåtkomliga knappar så att du snabbt kan hämta de tilldelade funktionerna genom att trycka på motsvarande knapp.



Registrera funktioner som du använder ofta för Fn-knappen (funktionsmenyn)

Om du registrerar funktioner som används ofta i tagningsläget på funktionsmenyn kan du enkelt se de registrerade funktionerna på skärmen genom att trycka på Fn-knappen (funktion). På funktionsmenyns skärm kan du hämta den funktion som du vill använda genom att välja ikonerna.



Kombinera funktioner som du använder ofta på menyskärmen (Min meny)

Om du kombinerar de alternativ som används ofta på menyer som t.ex. tagnings-, uppspelnings- och nätverksmenyn på ”Min meny”-skärmen kan du snabbt komma åt önskade menyalternativ.

Snabbt ändra tagningsinställningarna i förhållande till scentypen (MR Kamerains. minne)

Du kan registrera lämpliga tagningsinställningar* för scener i kameran eller på ett minneskort och sedan hämta inställningarna vid tagning.

* Det går inte att registrera specialknappsinställningar.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)
- Lägg till post
- Kamerains. minne

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Kamerains. minne

Används för att registrera lägen eller kamerainställningar som används ofta. Du kan registrera en för kameran och upp till fyra för minneskortet (M1 till M4). Registrerade inställningar kan hämtas under tagning. Du kan registrera separat i stillbildstagningsläget, filminspelningsläget och slow motion/quick motion-inspelningsläget.

1. **Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [MR Kamerains. minne] → önskat nummer.**

   Tagningsinställningarna för det valda läget (stillbildstagning/filminspelning/slow motion- och quick motion-inspelning) registreras. När du till exempel väljer stillbildstagningsläge registreras inställningarna för stillbildstagning och går att hämta i läget [Fotoläge].

3. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma nummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- Programflyttning går inte att registrera.

Relaterade avsnitt

- Hämta kamerains.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Inställning ratt/hjul

Det går att byta funktioner för manöverratten och styrratten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Inställning ratt/hjul] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Tid Bländ.:
Det går att ändra slutartiden med hjälp av styrratten, och ändra bländarvärdet med hjälp av manöverratten.
Bländ. Tid:
Det går att ändra bländarvärdet med hjälp av styrratten, och ändra slutartiden med hjälp av manöverratten.

OBS!

- [Inställning ratt/hjul] är aktiverat när tagningsläget är satt till [Manuell exponering].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ratt-/hjullås

Det går att ställa in om rattarna ska låsas eller ej när man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ratt-/hjullås] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Låsa:
Manöverratten och styrratten låses.
Låsa upp:
Manöverratten och styrratten låses inte, även om man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Lägg till post

Det går att registrera önskade menypunkter för ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Lägg till post].**
2. **Välj en punkt som du vill lägga till på ★ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Tips

- Det går att lägga till upp till 30 punkter på ★ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ★ (Min meny).
  - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)

Relaterade avsnitt

- Sortera post
- Radera post
- Hur man använder de olika MENU-punkterna

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Sortera post

Det går att ändra om ordningen mellan menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Sortera post].**
2. **Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Radera post

Det går att radera menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) bland MENU-skärmarna.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera post].**
2. **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla punkter på en sida, välj MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].
- Det går att radera alla punkter som lagts till på ★ (Min meny) genom att välja MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- Radera sida
- Radera alla
- Lägg till post

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Radera sida

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].**
2. **Välj en sida som du vill radera med hjälp av vänster/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera punkterna.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera alla

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Radera alla

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) via MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].**
2. **Välj [OK].**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera sida

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa från Min meny

Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.

1 **MENU → ★ (Min meny) → [Visa från Min meny] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.
Av:
Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Snabbgranskning

Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Snabbgranskning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:
Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:
Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bländare förhndsvis.

När man trycker in den knapp som funktionen [Bländare förhndsvis.] är inställd för och håller den intryckt, stegas bländaren ner till det inställda bländarvärdet så att det går att kontrollera suddighetsgraden innan tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in funktionen [Bländare förhndsvis.] för önskad knapp.**
2. **Kontrollera bilden genom att trycka på den knapp som funktionen [Bländare förhndsvis.] är inställd för.**

Tips

- Det går visserligen att ändra bländarvärdet under förhandsgranskningen, men motivet kan komma att bli oskarpt om du väljer en ljusare bländare. I så fall rekommenderar vi att du ställer in skärpan igen.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Förhandsgr. av foto.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Förhandsgr. av foto.

Medan man håller den knapp nedtryckt som funktionen [Förhandsgr. av foto.] är inställd för går det att förhandsgranska bilden med inställningarna för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet tillämpade. Förhandsgranska därför hur tagningsresultatet kommer att bli före tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in funktionen [Förhandsgr. av foto.] för önskad knapp.**
2. **Kontrollera bilden genom att trycka på den knapp som funktionen [Förhandsgr. av foto.] är inställd för.**

Tips

- Inställningarna som du har gjort för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet reflekteras i bilden som visas vid [Förhandsgr. av foto.], men det kan hända att somliga effekter inte går att förhandsgranska beroende på tagningsinställningarna. Även i det fallet kommer de inställningar som du har valt att användas för bilderna du tar.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Bländare förhndsvis.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Livevisning

Används för att ställa in om effekterna av inställningar såsom exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.] och [Bildeffekt] ska användas för bilder på skärmen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Livevisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ställa in effekt på:
Bilden visas med livevisning så nära som möjligt som resultatet kommer att se ut när alla dina inställningar har tillämpats. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder medan man kontrollerar resultatet av tagningen på livevisningsskärmen.

Ställa in effekt av:
Bilden visas med livevisning utan effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningarna. I det här läget går det lätt att kontrollera bildkompositionen.
Bilden på livevisningsskärmen visas alltid med lämplig ljusstyrka även i [Manuell exponering]-läget.
När [Ställa in effekt av] är valt visas ikonen VIEW (VIEW) på livevisningsskärmen.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.

OBS!

- [Livevisning] kan inte sättas till [Ställa in effekt av] i följande situationer:
  - När tagningsläget för stillbilder är satt till [Intelligent auto], [Bättre autojustering], [Panorering] eller ett scenvalsläge
  - I filminspelningsläget eller läget för inspelning i slow motion/quick motion
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Rutnät

Används för att ställa in om ett rutmönster ska visas eller ej. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Rutnät] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Tredelningslinje:
Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:
Det kvadratiska rutmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinje:
Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Av:
Inget rutmönster visas.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 **MENU → (Installation) → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Manuell:
Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från –2 till +2.
Soligt väder:
Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visningskvalitet

Det går att ändra visningskvaliteten.

1. **MENU → (Installation) → [Visningskvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Hög:
Bilden visas med hög kvalitet.
Standard:
Bilden visas med vanlig kvalitet.

OBS!

- När [Hög] är inställt ökar batteriförbrukningen jämfört med när [Standard] är inställt.
- När kamerans temperatur stiger kan inställningen låsas fast på [Standard].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljus övervakning

Används för att justera bildkompositionen vid tagning på mörka ställen. Genom att förlänga exponeringstiden går det att kontrollera bildkompositionen på bildskärmen även under mörka förhållanden som t.ex. utomhus på natten.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in [Ljus övervakning]-funktionen för önskad knapp.**

2. **Tryck på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för och ta sedan en bild.**
   - Ljusstyrkan på grund av [Ljus övervakning] fortsätter att gälla efter tagningen.
   - För att återställa bildskärmen till normal ljusstyrka trycker man en gång till på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för.

OBS!

- När [Ljus övervakning] används ändras [Livevisning] automatiskt till [Ställa in effekt av], och inställningsvärden som exponeringskompensation visas inte på live view-skärmen. Vi rekommenderar att du bara använder [Ljus övervakning] på mörka ställen.
- [Ljus övervakning] stängs automatiskt av i följande fall.
  - När kameran stängs av.
  - När tagningsläget för stillbildstagning ändras från [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering] till något annat läge.
  - När skärpeinställningssättet ställs in på något annat än manuell skärpeinställning.
  - När [MF-hjälp] utförs.
  - När [Fokusförstoring]-läget är valt.
- När [Ljus övervakning] används kan det hända att slutartiden blir längre än vanligt vid tagning på mörka ställen. Eftersom det uppmätta ljusstyrkeomfånget utvidgas kan det även hända att exponeringen ändras.

Relaterade avsnitt

- Livevisning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 **MENU → (Installation) → [Formatera].**

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fil-/mappinst. (stillbild)

Används för att ställa in filnamnen för stillbilder som ska tas och anger mappar för lagring av stillbilder som tagits.

1 **MENU → (Installation) → [Fil-/mappinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Filnummer:
Du kan ange hur filerna för stillbilder ska numreras.
[Serie]: Filnumren återställs inte för varje mapp.
[Nollställ]: Filnumren nollställs för varje mapp.

Ange filnamn:
Du kan ange de tre första tecknen i filnamnet.

Mappnamnsformat:
Du kan ändra hur mappnamnen tilldelas.
[Standardformat]: Mapparna namnges som ”mappnummer + MSDCF”.
Exempel: 100MSDCF
[Datumformat]: Mapparna namnges som ”mappnummer + Y (sista siffran för årtalet)/MM/DD”.
Till exempel: 10010405 (mappnummer: 100, datum: 04/05/2021)

OBS!

- Det går bara att använda stora bokstäver, siffror och understrykningstecken i [Ange filnamn]. Du kan inte att använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De tre tecknen som anges med [Ange filnamn] gäller bara för filer som är tagna efter det att inställningen angetts.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filinställningar (film)

Konfigurera inställningar för filnamn för inspelade filmer.

1 **MENU → (Installation) → [Filinställningar] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Filnummer:
Du kan ställa in hur filnumren ska tilldelas till filmer.
[Serie]: Filnumren återställs inte även om minneskortet ändras.
[Nollställ]: Filnumren återställs när minneskortet ändras.
Återställ. av räknare:
Återställer räknaren som används när [Filnummer] är inställt på [Serie].
Filnamnsformat:
Du kan ställa in formatet för filnamn på filmer.
[Standard]: Filnamnet för den inspelade filmen börjar med ”C”. Exempel: C0001
[Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir ”titel+filnummer”.
[Datum + Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir ”datum+titel+filnummer”.
[Titel + datum]: Filnamnet för den inspelade filmen blir ”titel+datum+filnummer”.
Titelnamninst.:
Du kan ställa in titeln när [Filnamnsformat] är inställt på [Titel], [Datum + Titel] eller [Titel + datum].

OBS!

- Du kan bara ange alfanumeriska tecken och symboler för [Titelnamninst.]. Du kan mata in upp till 37 tecken.
- Titlar som anges med [Titelnamninst.]gäller endast filmer spelas in efter det att inställningen angetts.
- Du kan inte ställa in hur mappnamn tilldelas för filmer.
- Om du använder ett SDHC-minneskort är [Filnamnsformat] låst till [Standard].
- Om du sätter i ett minneskort med [Filnamnsformat] satt till något av följande i en annan enhet, kan det hända att minneskortet inte fungerar korrekt.
  - [Titel]
  - [Datum + Titel]
  - [Titel + datum]
- Om det finns nummer som inte används på grund av att filer raderats eller liknande kommer de att återanvändas när filnumren för filmer når ”9999”.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa mediainfo.

Används för att se den inspelningsbara tiden för filmer på det isatta minneskortet. Även antalet stillbilder som går att lagra på det isatta minneskortet visas.

1 **MENU → (Installation) → [Visa mediainfo.].**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Standardformat] och det finns två eller flera mappar, kan du välja i vilken mapp som bilderna ska lagras på minneskortet.

1 **MENU → (Installation) → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.**

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- Fil-/mappinst. (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

1. **MENU→ (Installation)→[Ny mapp].**

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Upp till sammanlagt 4 000 bilder går att lagra per mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Återställ bilddatabas

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [Återställ bilddatabas].

1 **MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas] → [Enter].**

OBS!

- Om batteripaketet är alltför urladdat går det inte att reparera bilddatabasfilen. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.
- Bilderna som är lagrade på minneskortet raderas inte av [Återställ bilddatabas].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljudsignaler

Används för att ställa in om produkten ska mata ut ljud eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudsignaler] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Det matas ut ljud till exempel när skärpan har ställts in medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.
Av:
Inga ljud matas ut.

OBS!

- Om punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] piper inte kameran till när den har ställt in skärpan på motivet.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ströminst.altern.

Du kan ange ströminställningar för kameran.

1 MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → välj vad du vill ställa in.

Menypunktsdetaljer

Starttid f. energiläge:
Används för att ställa in tiden tills kameran automatiskt ska gå över till strömbesparingsläge för att undvika onödig batteriförbrukning när kameran inte används.

Strömsparl. monitor:
Används för att ange om strömsparlänkning ska aktiveras eller ej när bildskärmen öppnas eller stängs vänd inåt.

Auto tempavstäng.:
Används för att ställa in den temperatur i kameran då kameran stängs av automatiskt under tagning. När den är inställd på [Hög] går det att fortsätta tagningen även om temperaturen i kameran blir varmare än normalt.

Ställa in starttiden för strömbesparing

1. MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.

Av/30 min/5 min/2 min/1 min/10 s

OBS!

- Stäng av kameran när den inte ska användas under längre tid.
- Strömbesparingsfunktionen inaktiveras i följande fall:
  - Under [USB-strömning]
  - När ström matas via USB
  - Vid uppspelning av bildspel
  - Under filminspelning.
  - Under anslutning till en dator eller TV
  - När [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På]

Inställning av strömsparlänkning via bildskärmen

1. MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Strömsparl. monitor] → önskad inställning.

Båda länkade:
Aktiverar strömsparlänkning via bildskärmen. Kameran återgår från strömsparläget när bildskärmen öppnas och går över i strömsparläge när bildskärmen stängs vänd inåt.

Öppna: retur:
Kameran återgår från strömsparläget när bildskärmen öppnas.

Stäng: strömspar:
Kameran går över i strömsparläge när bildskärmen stängs vänd inåt.

Länkar inte:
Inaktiverar strömsparlänkning via bildskärmen.

Inställning av automatisk avstängningstemperatur

1. MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Auto tempavstäng.] → önskad inställning.

Standard:
Används för att ställa in standardtemperaturen för avstängning av kameran.
Hög:
Används för att ställa in en högre temperatur än standardtemperaturen för avstängning av kameran [Standard].

Att observera när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

- Ta inte bilder genom att hålla kameran i handen. Använd ett stativ.
- Om du använder kameran genom att hålla den i handen under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

OBS!

- Beroende på omgivande förhållanden eller kamerans temperatur kanske inte den inspelningsbara tiden för filmer ändras, även om [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 **MENU → (Installation) → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]**

OBS!

- Om man utför kommandot [NTSC/PAL-väljare], och inställningen ändras från standardinställningen tänds meddelandet "NTSC används." respektive "PAL används." på startskärmen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: HDMI-upplösning

När man ansluter den här produkten till en högupplösnings-TV (HD-TV) som är försedd med en HDMI-ingång via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Produkten upptäcker automatiskt HD-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.
2160p/1080p:
Bilden matas ut med 2160p/1080p-kvalitet.
1080p:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).
1080i:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas på rätt sätt i [Auto]-läget, så välj antingen [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p] i förhållande till den TV som ska anslutas.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60p-kompatibla modeller)

Du kan ställa in 1080/24p eller 1080/60p som utmatningsformatet HDMI när [Inspelningsinst.] är inställd på [24p 50M Super 35mm], [24p 60M] eller [24p 100M].

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [1080p] eller [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [24p/60p-utmat.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

60p:
Filmer matas ut i 60p-format.
24p:
Filmer matas ut i 24p-format.

Relaterade avsnitt

- Inspelningsinst. (film)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas när den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsinformation visas på TV-skärmen.
Bilden som lagras samt tagningsinformation visas på TV-skärmen, och ingenting visas på kamerans bildskärm.

Av:
Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.
Endast bilden som tas visas på TV-skärmen, medan både bilden som tas och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

OBS!

- När kameran är ansluten till en HDMI-enhet och [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] ändras inställningen till [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)

Används för att ställa in om tidskodsinformationen (TC) ska läggas på ovanpå utsignalen via HDMI-utgången när signalen matas ut till andra apparater för professionellt bruk.
Med denna funktion läggs tidskodsinformation till för HDMI-utsignalen. Tidskodsinformationen överförs som digitala data, och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna apparaten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [TC-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tidskod matas ut till andra apparater.
Av:
Tidskod matas inte ut till andra apparater.

OBS!

- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)

Om man ansluter kameran till en separat inspelningsapparat går det att fjärrstyra inspelningsapparaten till att starta och avsluta inspelning via kameran.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [REC-kontroll] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:

(STBY) Kameran kan skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.

(REC) Kameran håller på att skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.

Av:

Kameran kan inte skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat för att starta/stoppa inspelning.

OBS!

- Denna funktion går att använda för separata inspelningsapparater som är kompatibla med [REC-kontroll].
- Sätt kameran i filminspelningsläge när du använder funktionen [REC-kontroll].
- När [TC-utmatning] är inställd på [Av] kan du inte använda funktionen [REC-kontroll].
- Även om (REC) visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar korrekt, beroende på inställningarna på apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.**
2. **Anslut den här produkten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV.**

   TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.
3. **Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.**
4. **Styr den här produkten med TV:ns fjärrkontroll.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.
Av:
Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- [KONTR. FÖR HDMI] går bara att använda tillsammans med en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV. Observera även att SYNC MENU-manövrerna varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om produkten reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

USB-anslutning

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när den här produkten är ansluten till en dator, osv.
Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Smartphone-ansl.] → [Av] i förväg.
Ställ även in MENU → (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → [Fjärrdator] → [Av].

1 **MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Används för att automatiskt upprätta en Mass Storage- eller MTP-anslutning beroende på den dator eller andra USB-enhet som ska anslutas.

Massminne:
Används för att upprätta en Mass Storage-anslutning mellan den här produkten och en dator eller en annan USB-enhet.

MTP:
Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan den här produkten och en dator eller en annan USB-enhet.

OBS!

- Det kan ta en liten stund att upprätta anslutningen mellan den här produkten och datorn när punkten [USB-anslutning] är inställd på [Auto].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 **MENU → (Installation) → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multipla:
Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.
Enkelt:
Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med spänning via USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller en annan USB-apparat.

1 **MENU → (Installation) → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Produkten förses med spänning via en USB-kabel när produkten ansluts till en dator osv.
Av:
Produkten förses inte med ström via en USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande.Om den medföljande nätadaptern används matas ström till kameran även om [Av] är valt.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	Går att använda
Uppspelning av bilder	Går att använda
Wi-Fi/Bluetooth-anslutningar	Går att använda
Uppladdning av ett batteripaket	Går inte att använda
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	Går inte att använda

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 **MENU → (Installation) → [Språk] → önskat språk.**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Datum/klockinst

Klockinställningsskärmen tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, eller när det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menypunkten för att ställa in datumet och klockan efter den första gången.

1 **MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Sommartid:
Sommartid [På]/[Av].
Datum/Tid:
Används för att ställa in datumet och klockan.
Datumformat:
Används för att välja visningsformat för datumet och klockan.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Områdesinställning

Används för att ställa in i vilket område som produkten används.

1 **MENU → (Installation) → [Områdesinställning] → önskat område.**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.
Även objektivets versionsnummer visas, om ett objektiv som är kompatibelt med firmware-uppdateringar är monterat. Objektivadapterns versionsnummer visas i objektivområdet om en objektivadapter som är kompatibel med firmware-uppdateringar är monterad.

1 **MENU → (Installation) → [Version].**

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när batterinivån är åtminstone (3 återstående batteristreck). Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt uppladdat batteripaket eller en nätadapter (säljs separat).

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1. **MENU → (Installation) → [Återställ inställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:
Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna.

Initiera:
Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- Värdet som är inställt med hjälp av [AF Microjust.] återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].
- [Bildprofil]-inställningarna återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

Relaterade avsnitt

- AF Microjust.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Funktioner som går att använda med en smartphone (Imaging Edge Mobile)

Med hjälp av smartphone-applikationen Imaging Edge Mobile kan du ta bilder medan du styr kameran med smartphonen, eller överföra bilder som är lagrade i kameran till smartphonen. Ladda ner och installera applikationen Imaging Edge Mobile från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen Imaging Edge Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.
För närmare detaljer om Imaging Edge Mobile, se supportsidan (https://www.sony.net/iem/).

OBS!

- Till följd av framtida versionsuppgraderingar kan det hända att tillvägagångssätten eller det som visas på skärmen ändras utan föregående meddelande.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Smartphone-ansl.

Du kan justera inställningar för smartphoneanslutning.

1. **MENU→ (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Smartphone-ansl.:
Används för att ställa in om kameran ska anslutas till en smartmobil. ([På] / [Av])

Anslutning:
Används för att visa den QR Code eller SSID-adress som behövs för att ansluta kameran till smartphonen.

Ans. str. stängs AV:
Används för att ställa in om Bluetooth-anslutningar från en smartphone ska godkännas när kameran är avstängd. ([På] / [Av])

Fjärrtagningsins.:
Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrfotografering med en smartmobil. ([Dest. för spara stillb.] / [Storlek spara bild] / [RAW+J spara bild])

Alltid ansluten:
Används för att ställa in om kameran alltid ska anslutas till en smartmobil som tidigare har varit ansluten. ([På] / [Av])
Om inställningen är satt till [På] behöver du inte utföra anslutningsförfarandet på kameran på nytt när kameran väl har anslutits till din smartphone en gång. Om inställningen är satt till [Av] behöver du ansluta kameran och din smartphone manuellt när du vill ansluta dem.

OBS!

- Om punkten [Alltid ansluten] är inställd på [På], blir effektförbrukningen högre än när den är inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet
- Ans. str. stängs AV
- Använda en smartphone som fjärrkontroll

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code

Du kan ansluta din smartphone till kameran med en QR Code. Du kan ansluta till kameran på samma sätt från valfri Android-smartphone, iPhone eller iPad.

För att kunna ansluta kameran och din smartphone krävs Imaging Edge Mobile. Ladda ner och installera applikationen Imaging Edge Mobile från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen Imaging Edge Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.
För närmare detaljer om Imaging Edge Mobile, se supportsidan (https://www.sony.net/iem/).

1. **Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Smartphone-ansl.] → [På] på kameran.**

2. **Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Anslutning] på kameran för att visa QR Code-skärmen.**

3. **Starta Imaging Edge Mobile på din smartphone och välj [Anslut med en ny kamera].**

4. **Skanna den QR Code som visas på kameran medan skärmen [Anslut med hjälp av kamerans QR Code] visas på din smartphone.**

   När väl QR Codeen har lästs in visas meddelandet [Anslut med kameran?] på smartphone-skärmen.

5. **Välj [OK] på smartphone-skärmen.**

   Din smartphone ansluts till kameran.

Tips

- När aktuell QR Code har lästs in registreras kamerans SSID-adress (DIRECT-xxxx) och lösenord i din smartphone. Det gör det lätt att ansluta din smartphone till kameran via Wi-Fi vid ett senare tillfälle genom att välja kameran från kameralistan i Imaging Edge Mobile. (Ställ in [Smartphone-ansl.] på [På] i förväg.)

OBS!

- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikation och Wi-Fi-kommunikation (2,4 GHz) använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone. I så fall fungerar dock inte länkningsfunktionen för platsinformation längre.
- Om du inte lyckas ansluta din smartphone till kameran med en QR Code kan du använda SSID-adressen och lösenordet.

Relaterade avsnitt

- Funktioner som går att använda med en smartphone (Imaging Edge Mobile)
- Smartphone-ansl.
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet

Anslut din smartphone till kameran med SSID-adressen och lösenordet om det inte går att ansluta med en QR Code. Du kan ansluta till kameran på samma sätt från valfri Android-smartphone, iPhone eller iPad.

För att kunna ansluta kameran och din smartphone krävs Imaging Edge Mobile. Ladda ner och installera applikationen Imaging Edge Mobile från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen Imaging Edge Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.
För närmare detaljer om Imaging Edge Mobile, se supportsidan (https://www.sony.net/iem/).

1. **Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Smartphone-ansl.] → [På] på kameran.**

2. **Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Anslutning] på kameran för att visa QR Code-skärmen.**

3. **Tryck på (radera)-knappen på kameran för att gå över till SSID- och lösenordsskärmen.**

4. **Starta Imaging Edge Mobile på din smartphone och välj [Anslut med en ny kamera] → [Anslut med hjälp av kamerans SSID/lösenord].**

5. **Mata in lösenordet som visas på kameran.**

   Din smartphone ansluts till kameran.

OBS!

- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikation och Wi-Fi-kommunikation (2,4 GHz) använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone. I så fall fungerar dock inte länkningsfunktionen för platsinformation längre.

Relaterade avsnitt

- Funktioner som går att använda med en smartphone (Imaging Edge Mobile)
- Smartphone-ansl.
- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ans. str. stängs AV

Används för att ställa in om Bluetooth-anslutningar ska tas emot från en smartphone när kameran är avstängd. När [Ans. str. stängs AV] är [På] går det att bläddra bland bilderna på kamerans minneskort och överföra bilder från kameran till en smartphone genom att använda smartphone-enheten.

1 **MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Ans. str. stängs AV] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På :
Används för att ta emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.
Batterinivån laddas ur gradvis när kameran är avstängd. Om du inte vill använda [Ans. str. stängs AV] kan du stänga av det.

Av :
Det går inte att ta emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Bläddra bland/överföra bilder på en smartphone

Förberedelse

1. Välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På] på kameran.
2. MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Ans. str. stängs AV] → [På].
3. Välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning] på kameran för att öppna hopparningsskärmen.
4. Starta Imaging Edge Mobile på smartmobilen och välj den kamera som ska paras ihop på [Fjärrström till kamera PÅ/AV]-skärmen.

Åtgärder

1. Stäng av kameran.
2. Välj [Fjärrström till kamera PÅ/AV] i Imaging Edge Mobile.
3. Välj kameran på skärmen [Fjärrström PÅ/AV] att slå på kameran.
   - När kameran slås på blir på-markeringen grön.
4. Välj knappen [Importera bilder på kameran] på skärmen för att välja funktionen.
   - Bilderna som är lagrade på minneskortet i kameran kan ses och är redo att överföras.

OBS!

- Om smartmobilen inte används under en viss tid stängs Bluetooth-anslutningen av. Välj [Fjärrström till kamera PÅ/AV] igen på smartmobilen.
- När kameran är påslagen växlar kameran till tagningsskärmen och anslutningen till din smartphone avslutas.

Relaterade avsnitt

- Funktioner som går att använda med en smartphone (Imaging Edge Mobile)
- Välja bilder för överföring på en smartphone
- Bluetooth-inst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Använda en smartphone som fjärrkontroll

Med Imaging Edge Mobile kan du ta bilder medan du kontrollerar kamerans tagningsområde på skärmen på din smartphone.
Anslut kameran till din smartphone enligt instruktionerna i ”Relaterade avsnitt” längst ned på den här sidan.
Se supportsidan för Imaging Edge Mobile för information om funktionerna som kan utföras från en smartphone:
https://www.sony.net/iem/

Relaterade avsnitt

- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Välja bilder för överföring på en smartphone

Med Imaging Edge Mobile kan du, vid överföring av bilder sparade på kameran till din smartphone, välja vilka bilder som ska överföras och utföra överföringen via din smartphone.
Anslut kameran till din smartphone enligt instruktionerna i ”Relaterade avsnitt” längst ned på den här sidan.
Se supportsidan för Imaging Edge Mobile för information om funktionerna som kan utföras från en smartphone:
https://www.sony.net/iem/

Relaterade avsnitt

- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Funk skicka t Smrtp

Du kan överföra bilder till en smartmobil genom att välja bilderna på kameran.
Följande förfarande används för att överföra bilden som för tillfället visas på kameran.

1. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Storlek bild skickas], [RAW+J över. objekt] och [Px Skickar objekt] → önskad inställning.**

2. **Visa bilden som ska överföras på uppspelningsskärmen.**

3. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Skicka t. Smartph.] → [Denna bild].**

   En QR Code visas på kamerans bildskärm.

   - Du kan även visa [Funk skicka t Smrtp]-skärmen genom att trycka på (Skicka t. Smartph.)-knappen.

4. **Starta Imaging Edge Mobile på din smartphone och välj [Anslut med en ny kamera].**

5. **Skanna kamerans QR Code med din smartphone medan du visar skärmen [Anslut med hjälp av kamerans QR Code] på din smartphone.**

   När kamerans QR Code har lästs in visas [Anslut med kameran?] på din smartphone.

6. **Välj [OK] på din smartphone.**

   Kameran och din smartphone ansluts och bilden överförs.

   - Du kan överföra flera bilder på en gång genom att välja en annan inställning än [Denna bild] i [Skicka t. Smartph.].

Menypunktsdetaljer

Skicka t. Smartph.:
Används för att välja bilder och överföra dem till en smartmobil. ([Denna bild] / [Alla bilder i grupp] / [Alla med detta dat.] / [Alla med d datum(XAVC S HD)] / [Alla med d datum(XAVC S 4K)] / [Flera bilder])

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.
- Om du väljer [Flera bilder] ska du välja önskade bilder med mitten på styrratten och sedan trycka på MENU → [Enter].

Storlek bild skickas:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartmobil. Det går att överföra antingen JPEG-filen i originalstorlek eller en JPEG-fil som motsvarar 2M. ([Original] / [2M])

RAW+J över. objekt:

Används för att välja filtypen för bilder som ska överföras till en smartphone när bilderna är tagna med [Filformat] satt till [RAW & JPEG]. ([Endast JPEG] / [Endast RAW] / [RAW & JPEG])

Px Skickar objekt:

Används för att ställa in om proxy-filmen med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras när en film överförs till en smartmobil. ([Endast proxy] / [Endast original] / [Proxy & original])

Tips

- Om du inte lyckas ansluta din smartphone till kameran med en QR Code kan du använda SSID-adressen och lösenordet.

OBS!

- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion-filmen eller quick motion-filmen kan det hända att den inte går att visa eller spela upp på en smartphone.
- Den här produkten delar anslutningsinformation för bildöverföring med enheter som har tillåtelse att ansluta. Om du vill ändra vilka enheter som har tillstånd att ansluta till produkten, ska du nollställa anslutningsinformationen med följande steg. MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen]. När du har nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].

Relaterade avsnitt

- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet
- Flygplansläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Inst. Platsinfo.länk

Med hjälp av applikationen Imaging Edge Mobile går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Förberedelser

För att det ska gå att använda kamerans länkningsfunktion för platsinformation krävs applikationen Imaging Edge Mobile.
Om ”Länkning av platsinformation” inte visas på första sidan i Imaging Edge Mobile måste du först utföra följande procedur.

1. Installera Imaging Edge Mobile på smartphonen.
   - Imaging Edge Mobile går att installera från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen redan är installerad så uppdatera den till den senaste versionen.
2. Överför en förlagrad bild till smartphonen med hjälp av [Skicka t. Smartph.]-funktionen på kameran.
   - När en bild som är tagen med kameran har överförts till smartphonen visas ”Länkning av platsinformation” på första sidan i applikationen.

Gör så här

: Manövrer som utförs på smartphonen
: Manövrer som utförs på kameran

1. : Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
   - Utför inte Bluetooth-hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen. I steg 2 till 7 utförs hopparningen med kameran och applikationen Imaging Edge Mobile.
   - Om du skulle råka utföra hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen i steg 1, så avbryt hopparningen och gör sedan om hopparningen igen genom att följa steg 2 till 7 med kameran och applikationen Imaging Edge Mobile.
2. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På].
3. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning].
4. : Starta Imaging Edge Mobile på smartphonen och peka på ”Länkning av platsinformation”.
   - Om ”Länkning av platsinformation” inte visas så utför proceduren under ”Förberedelser” ovan.
5. : Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i Imaging Edge Mobile.
6. : Följ anvisningarna på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i Imaging Edge Mobile, och välj sedan din kamera från listan.
7. : Välj [OK] när ett meddelande visas på kamerans bildskärm.
   - Därmed är hopparningen av kameran och Imaging Edge Mobile färdig.

8. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Inst. Platsinfo.länk] → [Platsinfo.länk] → [På].

- Ikonen (hämtar platsinformation) visas på kamerans bildskärm. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.

Menypunktsdetaljer

Platsinfo.länk:
Används för att ställa in om platsinformation ska hämtas från en länkad smartphone.

Auto. tidskorrigering:
Används för att ställa in om kamerans datuminställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Auto. Just. av omr.:
Används för att ställa in om kamerans områdesinställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

(hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.
(ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.
(Bluetooth-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Bluetooth.
(Bluetooth-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Bluetooth.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge Imaging Edge Mobile är igång på smartphonen, även om smartphonens skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen Imaging Edge Mobile på smartphonen.
- Om Imaging Edge Mobile inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta Imaging Edge Mobile för att återuppta platsinformationslänkningen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
  - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Imaging Edge Mobile.
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.
- Se följande supportsida för detaljerade instruktioner.
  https://www.sony.net/iem/btg/

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Innan hopparningen görs om ska du först radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone och Imaging Edge Mobile.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.
- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-apparater, men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annans smartphone, så stäng av [Länkning av platsinformation]-funktionen på den redan länkade smartphonen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Var noga med att använda menyn [Länkning av platsinformation] i Imaging Edge Mobile för att para ihop kameran och smartphonen.
- För att använda funktionen för länkning av platsinformation ställer du in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [Av].
- Kommunikationsavståndet för Bluetooth eller Wi-Fi kan variera beroende på användningsförhållandena.

Stödda smartphones

Se supportsidan för den senaste informationen.
https://www.sony.net/iem/btg/

- Information om Bluetooth-versioner som är kompatibla med din smartphone finns på produktens webbplats.

Relaterade avsnitt

- Funktioner som går att använda med en smartphone (Imaging Edge Mobile)
- Bluetooth-inst.
- Bluetooth-fjärrkntr.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bluetooth-fjärrkntr.

Du kan manövrera kameran via en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat). För närmare information om kompatibla fjärrkontroller, se Sony-webbplatsen för ditt område eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
Välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På] i förväg. Se även handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen.

1. **På kameran väljer du MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-fjärrkntr.] → [På].**
   - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparning som beskrivs i steg 2.
2. **På kameran väljer du MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning] för att tända hopparningsskärmen.**
3. **Utför hopparningen på Bluetooth-fjärrkontrollen.**
   - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
4. **Välj [OK] på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.**
   - Hopparningen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hopparningen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [På].

Menypunktsdetaljer

På:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.
Av:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Gör om hopparningen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Du kan inte använda följande funktioner när [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställt på [På].
  - Länkning av platsinformation med en smartmobil
  - Strömsparfunktion
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.

Relaterade avsnitt

- Bluetooth-inst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1. **MENU → (Nätverk) → [Flygplansläge] → önskad inställning.**

   När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

1. **MENU → (Nätverk) →[Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS].**
2. **Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.**

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på WEP eller om åtkomstpunkten saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden, så utför [Inst. åtkomstpunkt].
- För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

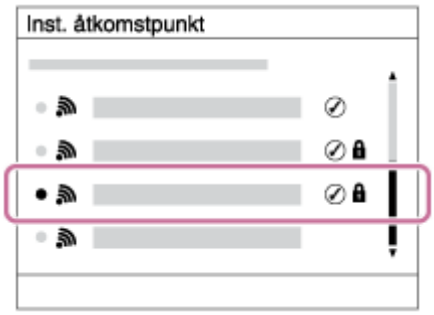
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

1. **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Inst. åtkomstpunkt].**

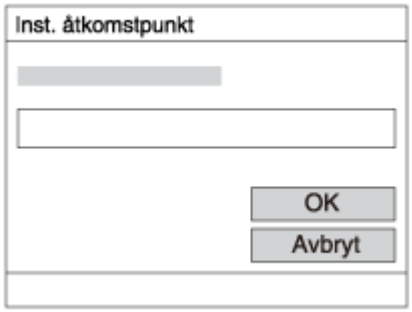
2. **Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.**



Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.
Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

- Om du valde [Manuell inställning], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem.

3. **Mata in lösenordet, och välj [OK].**



- Åtkomstpunkter som inte är markerade med (lås) kräver inget lösenord.

4. **Välj [OK].**

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter.

WPS PIN:
Används för att se PIN-koden som matas in i en ansluten apparat.
Anslutningsprioritet:
Välj [På] eller [Av].
Inställning IP-adress:
Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:
Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway:
Om du har ställt in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

OBS!

- Om du vill prioritera den registrerade åtkomstpunkten i fortsättningen, så ställ in punkten [Anslutningsprioritet] på [På].

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Hur man använder tangentbordet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Wi-Fi-inställningar: Visa info Wi-Fi

Används för att visa kamerans Wi-Fi-information, t.ex. MAC-adressen, IP-adressen osv.

1. **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Visa info Wi-Fi].**

Tips

- Annan information än MAC-adressen visas i följande fall.
  - När punkten [Fjärrdator] är inställd på [På] och punkten [Ansl.metod Fj.dator] är inställd på [Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt] under [Fjärrdatorfunktion], och en Wi-Fi-anslutning har upprättats.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Wi-Fi-inställningar: Återst SSID/lösen

Den här produkten delar anslutningsinformation med enheter som har tillstånd att ansluta vid anslutning till en smartphone eller upprättande av en Wi-Fi Direct-anslutning till en dator. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta kan du nollställa anslutningsinformationen.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen] → [OK].**

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.
- Om du ansluter den här produkten till en dator med Wi-Fi Direct efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du konfigurera inställningarna för datorn igen.

Relaterade avsnitt

- Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bluetooth-inst.

Inställningar för anslutning av kameran till en smartphone eller Bluetooth-fjärrkontroll via Bluetooth.
Se ”Inst. Platsinfo.länk” för mer information om att para ihop kameran med din smartphone för att använda länkningsfunktionen för platsinformation.
Om du vill utföra hopparning för att kunna använda en Bluetooth-fjärrkontroll, se ”Bluetooth-fjärrkntr.”.

1 **MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Bluetooth-funktion (På/Av):
Används för att slå på respektive stänga av kamerans Bluetooth-funktion.

Ihopparning:
Används för att tända skärmen för hopparning av kameran med smartphonen eller Bluetooth-fjärrkontrollen.

Visa enhetsadress:
Används för att se kamerans BD-adress.

Relaterade avsnitt

- Inst. Platsinfo.länk
- Bluetooth-fjärrkntr.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för anslutningarna Wi-Fi Direct, [Fjärrdator] eller Bluetooth.

1. **MENU → (Nätverk) → [Red. enhetsnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].**

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)
- Hur man använder tangentbordet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Säkerhet(IPsec)

Data krypteras när kameran och en dator kommunicerar via en Wi-Fi-anslutning.

1 **MENU → (Nätverk) → [Säkerhet(IPsec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

IPsec ([På]/[Av]):
Används för att ställa in om [Säkerhet(IPsec)]-funktionen ska användas eller ej.

Destination. IP-adress:
Används för att ställa in IP-adressen för enheten som ska anslutas med [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

Delad nyckel:
Används för att ställa in den delade knapp som används av [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

OBS!

- Använd minst 8 och högst 20 alfanumeriska tecken eller symboler för [Delad nyckel].
- För IPsec-kommunikation måste den enhet som ska anslutas vara kompatibel med IPsec.
  Det kan hända att det inte går att kommunicera eller att kommunikationshastigheten går långsamt beroende på enheten.
- På den här kameran fungerar IPsec endast i transportläge och använder IKEv2.
  Algoritmerna är AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
  Autentiseringen upphör att gälla efter 24 timmar.
- Krypterad kommunikation kan endast utföras med enheter som är rätt konfigurerade. Kommunikationen med andra enheter är inte krypterad.
- Om du vill ha mer information om IPsec-konfigurationen kan du kontakta enhetens nätverksadministratör.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

1 **MENU → (Nätverk) → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Rekommenderad datormiljö

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:
https://www.sony.net/pcenv/

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ansluta till en dator

1. **Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.**
2. **Slå på kameran och datorn.**
3. **Kontrollera att punkten [USB-anslutning] under (Installation) är inställd på [Massminne].**
4. **Anslut kameran till datorn med USB-kabeln (medföljer).**
   - Anslut USB-kabeln till USB Type-C-uttaget på kameran.
   - Den allra första gången kameran ansluts till datorn kan det hända att en procedur för att upptäcka kameran startar automatiskt på datorn. Vänta i så fall tills den proceduren är klar.
   - Om du ansluter produkten till datorn med hjälp av USB-kabeln när [USB-strömförsörjn.] är inställd på [På] förses produkten med spänning från datorn. (Standardinställning: [På])
   - Använd kabeln USB Type-C (medföljer) eller en standard-USB-kabel.
   - Använd en SuperSpeed USB 5Gbps (USB-3.2)-kompatibel dator och en USB Type-C-kabel (säljs separat) för högre kommunikationshastighet.

OBS!

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- USB LUN-inställn.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

För att koppla bort kameran från datorn

Utför steg 1 och 2 nedan innan du utför någon av följande manövrer:

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänger av produkten.

1. **Klicka på (Säker borttagning av maskinvara och Mata ut media) i aktivitetsfältet.**
2. **Klicka på meddelandet som visas.**

OBS!

- På Mac-datorer drar man minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen. Kameran kopplas bort från datorn.
- På vissa datorer kan det hända att bortkopplingsikonen inte visas. I så fall går det att hoppa över ovanstående steg.
- Koppla aldrig loss USB-kabeln från kameran medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli förstörda.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop är en mjukvarusvit som innehåller funktioner för bland annat fjärrstyrd tagning från en dator, och justering och bearbetning av RAW-bilder som tagits med kameran.

Se supportsidan för information om hur du använder Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help/

Installera Imaging Edge Desktop på din dator
Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse (gratis programvara)/Catalyst Prepare (betald programvara)

Catalyst Browse är ett program för förhandsgranskning av klipp. Du kan förhandsgranska inspelade filmfiler, visa och redigera metadata för medier, använda bildstabilisering* med användning av metadata, utföra färgkalibrering, kopiera till den lokala hårddisken eller koda om till en mängd olika format m.m. med Catalyst Browse.
Catalyst Prepare utökar funktionerna i Catalyst Browse så att du kan organisera klipp i olika mappar, utföra grundläggande tidslinjeredigeringar med storyboards och så vidare.

* Se supportsidan för användningsvillkoren för bildstabiliseringsfunktionen.

Installera Catalyst Browse/Catalyst Prepare på din dator
Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:
https://www.sony.net/disoft/

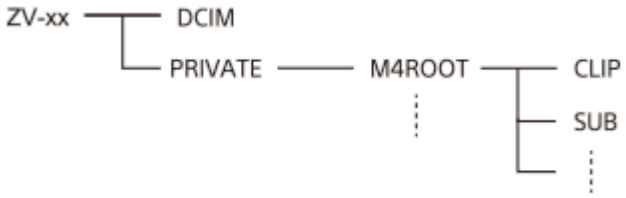
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

För att importera bilder till datorn

Du kan importera bilder från kameran till en dator genom att ansluta kameran till datorn med en USB-kabel eller genom att sätta i kamerans minneskort i datorn.
Öppna mappen på datorn där bilderna som du vill importera ska lagras och kopiera sedan bilderna till datorn.

Exempel: mappträdet vid USB Mass Storage-anslutning



DCIM: stillbilder
CLIP: filmer
SUB: proxy-filmer

OBS!

- Undvik att redigera eller på annat sätt bearbeta filmer/mappar från den anslutna datorn. Då kan filmfilerna bli skadade eller ospelbara. Undvik att radera filmer på minneskortet från datorn. Sony kan inte hållas ansvariga för konsekvenserna av sådana manövrer som utförs via datorn.
- Om du tar bort bilder eller utför andra åtgärder på den anslutna datorn kan det hända att bilddatabasfilen blir inkonsekvent. Reparera i så fall bilddatabasfilen.
- Mappträdet är annorlunda vid MTP-anslutning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)

Det går att använda en Wi-Fi- eller USB-anslutning osv. för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.
Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Smartphone-ansl.] → [Av] i förväg.
Mer information om [Fjärrdatorfunktion] finns på följande webbsida:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php

1. **MENU → (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.**

2. **Anslut kameran till datorn och starta Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn.**

   Nu går det att styra kameran med Imaging Edge Desktop (Remote).
   - Anslutningsmetoden mellan kameran och datorn varierar beroende på inställningen för [Ansl.metod Fj.dator].

Menypunktsdetaljer

Fjärrdator:
Används för att ställa in om [Fjärrdator] ska användas eller ej. ([På] / [Av])

Ansl.metod Fj.dator:
Används för att ställa in anslutningsmetoden när kameran är ansluten till en dator med [Fjärrdator]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt])

Ihopparning:
Om [Ansl.metod Fj.dator] är inställt på [Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt] ska du para ihop kameran med datorn.

Wi-Fi Direct-info.:
Visar den information som behövs för att ansluta kameran från datorn när [Ansl.metod Fj.dator] är inställt på [Wi-Fi Direct].

Dest. för spara stillb.:
Används för att ställa in om stillbilder ska lagras både i kameran och datorn vid PC Remote-tagning. ([Endast dator]/[Dator+Kamera]/[Endast kamera])

RAW+J sp. b. dator:
Används för att välja vilken sorts filer som ska överföras till datorn när punkten [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dator+Kamera]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

Spar. bildstrl. dator:
Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till datorn när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dator+Kamera]. Det går att överföra antingen JPEG-filen i originalstorlek eller en JPEG-fil som motsvarar 2M. ([Original]/[2M])

Ansluta kameran till datorn

När [Ansl.metod Fj.dator] är inställt på [USB]
Anslut kameran till datorn med en USB Type-C-kabel (medföljer).

När [Ansl.metod Fj.dator] är satt till [Wi-Fi Direct]
Använd kameran som en åtkomstpunkt och anslut datorn direkt till kameran via Wi-Fi.
Välj MENU→ (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → [Wi-Fi Direct-info.] för att visa information om Wi-Fi-anslutning (SSID och lösenord) för kameran. Anslut datorn till kameran med Wi-Fi-anslutningsinformationen som visas på kameran.

När [Ansl.metod Fj.dator] är satt till [Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt]

Anslut kameran till datorn via Wi-Fi med hjälp av en trådlös åtkomstpunkt. Kameran och datorn måste paras ihop i förväg.
Välj MENU→ (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS] eller [Inst. åtkomstpunkt] för att ansluta kameran till den trådlösa åtkomstpunkten. Anslut datorn till samma trådlösa åtkomstpunkt.
Välj MENU → (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → [Ihopparning] på kameran. Använd sedan Imaging Edge Desktop (Remote) för att para ihop kameran och datorn. Välj [OK] på bekräftelseskärmen för hopparningen som visas på kameran för att avsluta parkopplingen.

- Hopparningsinformationen raderas när du initierar kameran.

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dator+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dator+Kamera] är valt och inget minneskort är isatt i kameran, frigörs inte slutaren även om [Utlöser utan kort] är inställt på [Möjlig].
- [RAW+J sp. b. dator] kan bara väljas när [Filformat] är inställt på [RAW & JPEG].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Liveströmning av video och ljud (USB-strömning) (film)

Du kan ansluta en dator eller liknande till kameran och använda kamerans video- och ljudfunktioner för liveströmnings- eller webbkonferenstjänster.

1. **Sätt kameran i ett filminspelningsläge och ställ in exponering, skärpa osv.**

2. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [USB-strömning].**

   [USB-strömning:Ej ansluten] visas på kameraskärmen.

3. **Följ anvisningarna på skärmen för att ansluta kameran till en dator eller en annan enhet med en USB-kabel.**

   [USB-strömning:Standby] visas på kameraskärmen och kameran går över till standby-läge för strömning.
   - Använd en kabel eller en adapter som är kompatibel med uttaget på den enhet som ska anslutas.

4. **Starta strömningen från din liveströmnings-/webbkonferenstjänst.**

   [USB-strömning:Utmatning] visas på kameraskärmen.
   - För att avsluta [USB-strömning] trycker du på stillbild/film/S&Q-knappen eller i mitten av styrratten. Kameran återgår till filminspelningsläget.

Angående anslutningar med USB-kabel

Om kameran slås på medan USB-kabeln är ansluten kan inte [USB-strömning] användas. Koppla loss USB-kabeln, utför [USB-strömning] och koppla sedan in USB-kabeln igen.

Tips

- Om du tilldelar [USB-strömning] till en specialknapp kan du starta [USB-strömning] genom att bara trycka på knappen.
- De inställningar för filminspelning (skärpa, exponering osv.) som anges innan [USB-strömning] aktiveras tillämpas på den liveströmmade videon. Justera inställningarna för filminspelning innan du börjar strömma.
- Om du tilldelar slutartid, ISO-känslighet osv. till styrratten eller registrerar dem på funktionsmenyn kan du även justera dessa inställningar under USB-strömning.
- Om du tilldelar [Ställ in prod.mod.] eller [Suddig bakgrund] till [Spec.knapp] kan du även använda dessa funktioner under USB-strömning.
- Formatet för strömmade data är följande.
  - Videoformat: MJPEG
  - Upplösning: HD720 (1280 × 720)
  - Bildhastighet: 30 bildrutor/sekund/25 bildrutor/sekund
  - Ljudformat: PCM, 48 kHz, 16 bitar, 2 kanaler
- Vid USB-strömning förses kameran med ström från datorn. Om du vill förbruka så lite datorström som möjligt ska du sätta [USB-strömförsörjn.] till [Av].
- När en extern mikrofon används kan du öka synkroniseringen mellan din röst och munnens rörelser genom att ansluta mikrofonen till (mikrofon)-kontakten på kameran.

OBS!

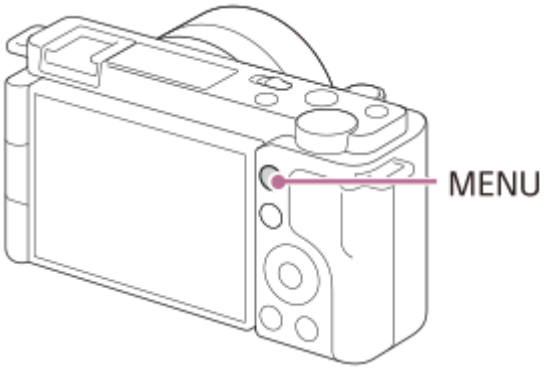
- Du kan inte använda följande funktioner medan [◗■ USB-strömning] pågår.
  - Spela in strömmande video
  - Funktioner på menyskärmen
  - Gå till uppspelningsskärmen
  - Fånga en anpassad vitbalans
  - Fjärrdatorfunktion
  - Smartphone-ansl.
- Följande funktioner är inaktiverade medan [◗■ USB-strömning] körs.
  - Starttid f. energiläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Hur man använder de olika MENU-punkterna

Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användningssättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

1 Tryck på MENU-knappen för att se menypunkterna.



2 Välj den inställning som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Välj en MENU-flik **(A)** längst upp på skärmen och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-flik.
- Du kan gå till nästa MENU-flik genom att trycka på Fn-knappen.
- Du kan gå tillbaka till föregående skärm genom att trycka på MENU-knappen.

3 Välj önskat inställningsvärde och bekräfta genom att trycka i mitten av styrratten.

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Visa från Min meny

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filformat (stillbild)

Används för att välja filformat för stillbilder.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

RAW:
I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG:
En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt att använda när man behöver två bildfiler, en JPEG för att titta på och en RAW för att redigera.

JPEG:
Bilden lagras i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge Desktop. Med Imaging Edge Desktop kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- Det går inte att använda funktionerna [Auto HDR] eller [Bildeffekt] med RAW-bilder.
- RAW-bilder som är tagna med kameran lagras i komprimerat RAW-format.
- RAW-bilder som lagras med denna kamera har en upplösning på 14 bitar per pixel. Upplösningen är dock begränsad till 12 bitar i följande tagningslägen:
  - [Långexp.brusred]
  - [BULB]
  - [Kontinuerlig tagning] (inklusive kontinuerlig tagning i [Bättre autojustering]-läge.)
  - [Tyst tagning]

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du lagrar dem i JPEG-format.
- Du kan inte lägga till DPOF (utskrift)-registreringsmarkeringar till RAW-bilder.

Relaterade avsnitt

- JPEG-kvalitet (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

JPEG-kvalitet (stillbild)

Används för att välja JPEG-bildkvalitet när [Filformat] är inställt på [RAW & JPEG] eller [JPEG].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-kvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:
Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] sjunker filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

Relaterade avsnitt

- Filformat (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

JPEG-bildstorlek (stillbild)

Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-bildstorlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 24M	6000×4000 bildpunkter
M: 12M	4240×2832 bildpunkter
S: 6.0M	3008×2000 bildpunkter

När [Aspekt] är satt till 4:3

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 21M	5328×4000 bildpunkter
M: 11M	3776×2832 bildpunkter
S: 5,3M	2656×2000 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 20M	6000×3376 bildpunkter
M: 10M	4240×2400 bildpunkter
S: 5.1M	3008×1688 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1

Parameter	Antal bildpunkter (vågrätt × lodrätt)
L: 16M	4000×4000 bildpunkter
M: 8.0M	2832×2832 bildpunkter
S: 4.0M	2000×2000 bildpunkter

OBS!

- När [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] motsvarar bildstorleken för RAW-bilder “L”.

Relaterade avsnitt

- Aspekt (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Aspekt (stillbild)

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Aspekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

3:2:
Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:
Bildförhållandet är 4:3.

16:9:
Bildförhållandet är 16:9.

1:1:
Bilden blir kvadratisk.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Panorama: Storlek

Används för att ställa in bildstorleken för panoramabilder. Bildstorleken varierar beroende på inställningen för punkten [Panorama: Riktning].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Storlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Uppåt] eller [Nedåt]
Standard: 3872×2160
Brett: 5536×2160

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Vänster] eller [Höger]
Standard: 8192×1856
Brett: 12416×1856

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Panorama: Riktning

Används för att ställa in panoreringsriktningen för kameran vid tagning av panoramabilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Riktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Höger:
Panorera med kameran från vänster till höger.
Vänster:
Panorera med kameran från höger till vänster.
Uppåt:
Panorera med kameran nedifrån och upp.
Nedåt:
Panorera med kameran uppifrån och ned.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Långexp.brusred (stillbild)

När slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Långexp.brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:
Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Det kan hända att brusreduceringen inte aktiveras i följande fall, även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] eller [Kontinuerlig gaffling].
  - När tagningsläget är satt till [Sport & action], [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] i scenvalen.
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Hög-ISO brusred (stillbild)

Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Normal:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.
Låg:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.
Av:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] går den här funktionen inte att använda.
- [Hög-ISO brusred] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Färgrymd (stillbild)

Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en ”kulörrymd”. Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Färgrymd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

sRGB:
Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:
Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningsomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med ”_”.

OBS!

- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Objektivkomp.

Används för att kompensera för skuggor i hörnen på skärmen eller förvrängning av skärmen eller används för att minska färgavvikelser i hörnen av skärmen som orsakas av vissa objektivegenskaper.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Objektivkomp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Skuggkompensering:
Används för att automatiskt kompensera för skuggor i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Krom. aber.komp.:
Används för att automatiskt minska färgavvikelserna i hörnen på skärmen. [Auto]/[Av]

Förvridningskomp.:
Används för att automatiskt kompensera för förvrängning av skärmen. [Auto]/[Av]

OBS!

- Denna funktion går bara att använda när ett objektiv som är kompatibelt med automatisk kompensation används.
- Skuggor i hörnen av skärmen går kanske inte att korrigera med [Skuggkompensering], beroende på objektivets typ.
- Beroende på det monterade objektivet är [Förvridningskomp.] fast inställd på [Auto] och du kan inte välja [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fotoläge (stillbild)

Du kan ställa in tagningsläget för stillbildstagning utifrån motivet som du vill fotografera eller funktionen som du vill justera.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → önskat tagningsläge.**

Menypunktsdetaljer

Auto-läget:
Används för att ta stillbilder av alla sorters motiv under alla förhållanden med bra resultat, genom att kameran ställer in lämpliga värden. Välj (Intelligent auto) eller (Bättre autojustering).

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går även att välja olika inställningar med hjälp av menyn.

Bländarprioritet:
Används för att justera bländaren och ta bilder när man vill göra bakgrunden suddig, m.m.

Slutarprioritet:
Används för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt osv. genom att ställa in slutartiden för hand.

Manuell exponering:
Används för att ta stillbilder med önskad exponering genom att justera exponeringen (både slutartiden och bländarvärdet).

Hämta kamerains.:
Används för att ta bilder genom att hämta fram inställningar för lägen och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.

Panorering:
Används för att ta panoramabilder genom att sammanställa en serie bilder.

Scenval:
Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Bättre autojustering
- Autoprogram
- Bländarprioritet
- Slutarprioritet
- Manuell exponering
- Hämta kamerains.
- Panorering
- Scenval

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bätt. autojus. Bildext.

Används för att ställa in om alla bilderna som togs i en följd i läget [Bättre autojustering] ska sparas eller ej.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bätt. autojus. Bildext.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Endast den bild som produkten bedömer vara bäst sparas.
Av:
Alla bilderna sparas.

OBS!

- När [Handskymning] är valt bland scenlägena sparas bara en enda sammanställd bild, även om man ställer in [Bätt. autojus. Bildext.] på [Av] här.
- När [Filformat] är satt till [RAW] eller [RAW & JPEG] går det bara att använda ett begränsat antal tagningsfunktioner.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Matningsläge

Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagning, kontinuerlig tagning eller gaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:
Detta är det normala tagningsläget.

Kontinuerlig tagning:
Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Självutlösare:
Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Självutlös. (kont.):
Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Kontinuerlig gaffling:
Används för att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt, med olika exponering för varje bild.

Enkel gaffling:
Används för att ta angivet antal bilder, en i taget, med olika exponering för varje bild.

Vitbalansgaffl.:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

DRO gaffling:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika grad av optimering av dynamikomfånget.

OBS!

- När tagningsläget är satt till [Sport & action] i scenvalen går det inte att välja [Enkeltagning].

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Gafflingsinst.

Det går att ställa in självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → välj gafflingsläge.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Självutl. vid gaffling:
Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.
(OFF/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:
Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.
(0→-→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Intervalltagnfunk.

Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en film av stillbilderna som tagits med intervalltagning med programmet Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa en film från stillbilderna på kameran.

För mer information om intervalltagning, se supportsidan för Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help/

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → Välj den punkt som du vill ställa in och önskad inställning.**
3. **Tryck på avtryckaren.**

   Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.

   - Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:
Anger om intervalltagning ska användas. ([På]/[Av])

Starttid för tagning:
Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:
Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:
Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:
Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Tyst tagn. i intervall:
Används för att ställa in om tyst tagning ska användas vid intervalltagning. ([På]/[Av])

Tagningsint.prioritet:
Används för att ställa in om tagningsintervallet ska prioriteras när exponeringsläget är inställt på [Autoprogram] eller [Bländarprioritet] och slutartiden blir längre än den tid som angetts som [Tagningsintervall]. ([På]/[Av])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.
- Om du vill gå tillbaka till det vanliga tagningsläget kan du välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [Av].
- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.

- [AEL intryckt]
- [Spot-AEL]
- [Håll AF/MF-kontroll]

- När [Visa som grupp] är [På] visas stillbilder som är tagna med intervalltagning i grupper.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Du kanske inte kan spela in det inställda antalet bilder beroende på batterinivån och mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Mata ström via USB under tagningen och använd ett minneskort med tillräckligt utrymme.
- När tagningsintervallet är kort kan det hända att kameran blir varm. Beroende på den omgivande temperaturen kan det hända att det inte går att lagra det inställda antalet bilder eftersom kameran kan stoppa inspelningen för att skydda utrustningen.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) kan du inte använda den särskilda tagningsskärmen eller MENU-skärmen.Det går dock att justera vissa inställningar som slutartid med den anpassade ratten eller styrratten.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.
- [Tyst tagn. i intervall] är inställd på [På] i standardinställningarna, oavsett inställningen för [Tyst tagning].
- Intervalltagning går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är satt till något annat än [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering]

Relaterade avsnitt

- Kont. upps. interv
- För att driva kameran med ström från ett nättuttag
- Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Hämta kamerains.

Används för att ta bilder genom att hämta fram lägen eller kamerainställningar som används ofta och som registrerats i förväg med hjälp av [MR Kamerains. minne].
Du kan hämta registrerade inställningar var för sig i stillbildstagningsläget, filminspelningsläget och slow motion/quick motion-inspelningsläget.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja önskat tagningsläge.**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fotoläge] → [MR Hämta kamerains.] → välj det inställningsnummer som du vill hämta.**
   - Gör på följande sätt i filminspelningsläget eller läget för inspelning i slow motion/quick motion.
     MENU → (Kamerainst.2) → [Fotoläge] eller [S&Q Fotoläge] → [MR Hämta kamerains.].

Tips

- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [MR Hämta kamerains.] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- Kamerains. minne

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Kamerains. minne

Används för att registrera lägen eller kamerainställningar som används ofta. Du kan registrera en för kameran och upp till fyra för minneskortet (M1 till M4). Registrerade inställningar kan hämtas under tagning. Du kan registrera separat i stillbildstagningsläget, filminspelningsläget och slow motion/quick motion-inspelningsläget.

1. **Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.**

2. **MENU → (Kamerainst.1) → [MR Kamerains. minne] → önskat nummer.**

   Tagningsinställningarna för det valda läget (stillbildstagning/filminspelning/slow motion- och quick motion-inspelning) registreras. När du till exempel väljer stillbildstagningsläge registreras inställningarna för stillbildstagning och går att hämta i läget [Fotoläge].

3. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma nummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- Programflyttning går inte att registrera.

Relaterade avsnitt

- Hämta kamerains.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fokusläge

Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF-S (Enbilds-AF):
Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.
AF-A (Automatisk AF):
Produkten växlar mellan lägena [Enbilds-AF] och [Kontinuerlig AF] i förhållande till hur motivet rör sig. När man trycker ner avtryckaren halvvägs låser produkten skärpan om den bedömer att motivet inte rör sig, eller fortsätter att ställa in skärpan hela tiden om motivet rör sig. Vid kontinuerlig tagning använder produkten automatiskt kontinuerlig AF från och med den andra bilden.
AF-C (Kontinuerlig AF):
Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig. I [Kontinuerlig AF]-läget hörs det inget pip när kameran har ställt in skärpan.
DMF (Dir man. fokus):
Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.
MF (Manuellt fokus):
Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på önskat motiv med hjälp av autofokus, så använd manuell skärpeinställning.

Skärpeindikator

● (tänd):
Skärpan är inställd på motivet och låst.
● (blinkar):
Skärpan är inte inställd.
(tänd):
Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.
(tänd):
Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus
- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

Tips

- I [Kontinuerlig AF]-läget går det att låsa skärpan genom att trycka in den knapp som [Håll fokus]-funktionen är inställd för och hålla den intryckt.

- Kontrollera på bildskärmen att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv när du ställer in skärpan på oändlighet i det manuella skärpeinställningsläget eller det direkta manuella skärpeinställningsläget.

OBS!

- [Automatisk AF] går bara att använda när man använder ett objektiv som har stöd för fasavkännings-AF.
- När [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] är inställt kan det hända att synvinkeln ändras gradvis under skärpeinställning. Detta påverkar dock inte bilden som faktiskt lagras.
- Endast [Kontinuerlig AF] och [Manuellt fokus] går att välja vid filminspelning eller inspelning av slow motion/quick motion-filmer.

Relaterade avsnitt

- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Manuellt fokus
- MF-hjälp (stillbild)
- Fasavkännings-AF

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fokusområde

Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på. Använd den här funktionen när det är svårt att ställa in skärpan ordentligt i autofokusläget.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusområde] → önskad inställning.**
   - Endast [Brett], [Zon], [Flexibel punkt: L], [Spårning: Zon] och [Spårning: Flexibel punkt L] visas som alternativ i standardinställningarna. För att välja någon annan typ av fokusområde markerar du de fokusområden du vill använda med [Begr. av fokusomr.]-funktionen.

Menypunktsdetaljer

Brett:
Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon:
Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mitten:
Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Flexibel punkt:
Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

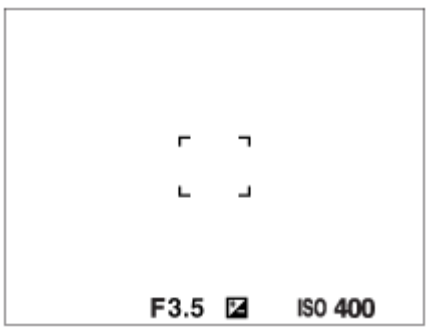
Utökad flexib. punkt:
Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på den valda punkten använder den skärpeinställningspunkterna runtom den flexibla punkten som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Spårning:
När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Detta läge går bara att ställa in när skärpeinställningssättet är inställt på [Kontinuerlig AF]. Flytta markören till [Spårning] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Det går även att flytta följningsstartområdet till önskat ställe genom att ange det området som en zon, flexibel punkt eller utökad flexibel punkt.

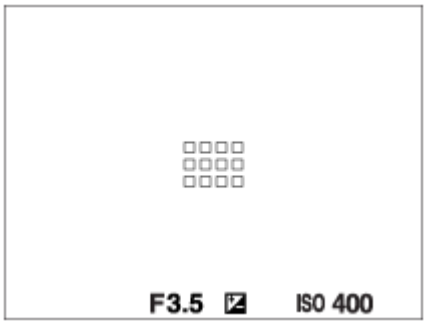
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas

Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område

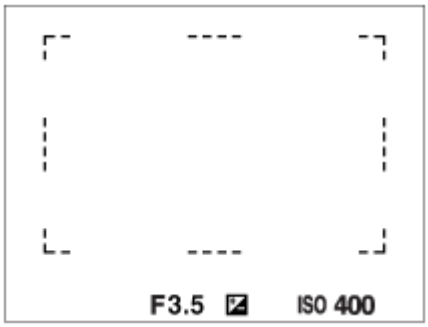


När man ställer in skärpan på ett litet område



- När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan ”När man ställer in skärpan på ett stort område” och ”När man ställer in skärpan på ett litet område” beroende på motivet eller situationen.
- När ett objektiv med A-fattning är monterat med en monteringsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (säljs separat) kan det hända att skärpeinställningsramen för ”När man ställer in skärpan på ett litet område” visas.

När skärpan har ställts in automatiskt med hjälp av hela bildskärmsområdet



- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen gäller inte inställningen för punkten [Fokusområde], och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.

Flytta skärpeinställningsområdet

- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], och man trycker på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för, går det att ta bilder samtidigt som man flyttar skärpeinställningsramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten. För att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till mitten av bildskärmen trycker du på (radera)-knappen medan du flyttar ramen. Om du vill ändra tagningsinställningarna med hjälp av styrratten så tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.
- Det går att flytta skärpeinställningsramen snabbt genom att peka och dra på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] och [Anv. pekfunktionen] på [Pekfokus] i förväg.

För att följa motivet tillfälligt (Spårning på/Spårning på + AF På)

Du kan tillfälligt ändra inställningen för [Fokusläge] till [Kontinuerlig AF] och inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] så länge du håller den specialknapp intryckt som du i förväg har tilldelat [Spårning på] eller [Spårning på + AF På] till. Inställningen för [Fokusområde] innan du aktiverade [Spårning på] eller [Spårning på + AF På] ändras till motsvarande [Spårning]-inställning.
Till exempel:

[Fokusområde] innan du aktiverar [Spårning på]/[Spårning på + AF På]	[Fokusområde] när [Spårning på]/[Spårning på + AF På] är aktiverat
[Brett]	[Spårning: Brett]
[Flexibel punkt: S]	[Spårning: Flexibel punkt S]
[Utökad flexib. punkt]	[Spårning: Utökad flexib. punkt]

- Funktionen kan användas när [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF], [Automatisk AF], [Kontinuerlig AF] eller [DMF].

OBS!

- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
  - Ett scenvalsläge
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.
- När läget för filminspelning eller slow motion/quick motion-inspelning är valt eller under filminspelning går det inte att välja [Spårning] som [Fokusområde].
- Det går inte att verkställa funktioner som är tilldelade till styrratten eller (radera)-knappen medan skärpeinställningsramen flyttas.

Relaterade avsnitt

- Begr. av fokusomr.
- Följa motivet (spårningsfunktion)
- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Begr. av fokusomr.

Genom att begränsa typerna av tillgängliga skärpeområdesinställningar i förväg kan du välja inställningar för [Fokusområde] snabbare.

- De tillgängliga inställningarna är begränsade till [Brett], [Zon], [Flexibel punkt: L], [Spårning: Zon] och [Spårning: Flexibel punkt L] i standardinställningarna.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Begr. av fokusomr.] → Markera de skärpeinställningsområden som du vill använda och välj [OK].**

   De typer av skärpeinställningsområden som är markerade med ✓ (bock-markering) går att använda som inställningar.

Tips

- När du tilldelar [Växla fokusområde] till en knapp genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] ändras skärpeområdet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att begränsa typerna av valbara skärpeinställningsområden med [Begr. av fokusomr.] i förväg kan du välja önskad skärpeområdesinställning snabbare.
  Om du tilldelar [Växla fokusområde] till en specialknapp rekommenderar vi att du begränsar typerna av skärpeområden med [Begr. av fokusomr.].

OBS!

- Skärpeområden som inte är markerade med en bock kan inte väljas med MENU eller Fn (funktion)-menyn. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. av fokusomr.].

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)

Funktionen [St. in ansik./öga AF] används för att bestämma om kameran ska ställa in skärpan med prioritet på människors ansikten eller ögon.
Funktionen för att upptäcka djurs ögon vid inspelning av filmer kan användas om kamerans systemprogramvara (firmware) är av ver. 2.00 eller senare.

Det finns två olika sätt att använda [Ögon-AF], med vissa tekniska skillnader. Välj lämplig metod efter ändamålet.

Punkt	[Ögon-AF] via [St. in ansik./öga AF]	[Ögon-AF] via en anpassad knapp Mer information finns här.
Motivavkänning	Kameran upptäcker ansikten/ögon med högre prioritet.	Kameran upptäcker enbart ansikten/ögon.
Förberedelse	Välj [St. in ansik./öga AF] → [Anskts-/ögonpr i AF] → [På].	Ställ in [Ögon-AF] för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp] eller [Spec.knapp].
Så här använder du [Ögon-AF]	Tryck ner avtryckaren halvvägs.	Tryck på den knapp som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till.*
Tekniska data	• När kameran upptäcker ett ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på det ansiktet eller ögat med högre prioritet. • Om kameran inte upptäcker något ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på något annat motiv den upptäcker.	• Kameran ställer enbart in skärpan på ansikten eller ögon var som helst på skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde]. • Kameran ställer inte automatiskt in skärpan på något annat motiv om den inte upptäcker några ansikten eller ögon någonstans på skärmen.
Skärpeinställningsläge	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [Fokusområde] följs.	Skärpeinställningsområdet ändras tillfälligt till hela skärmen, oavsett inställningen för punkten [Fokusområde].
Hur följande funktioner fungerar under [St. in ansik./öga AF] • Motivavkänning • Välja hög/vänst öga • Ans.-/ögonramvisn. • Visa djurets öga	Inställningen för respektive menypunkt följs.	Inställningen för respektive menypunkt följs.

* Oavsett om [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF] är satt till [På] eller [Av] kan du använda [Ögon-AF] via en specialknapp medan du trycker in specialknappen som du har tilldelat [Ögon-AF].

Tips

För att hålla skärpan inställd på ett öga eller ansikte som rör sig (Ögon-AF + Spårning)

- Om du justerar inställningarna under [St. in ansik./öga AF] för att ställa in skärpan på ansikten eller ögon, flyttas fokusramen automatiskt till ett ansikte eller ett öga när ansikten eller ögon upptäcks under följning av motiv med spårningsfunktionen.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → önskad inställningspunkt.

Menypunktsdetaljer

Anskts-/ögonpr i AF :
Används för att ställa in om ansikten eller ögon ska avkännas i skärpeområdet och skärpan ställas in på motivets ögon (Ögon-AF) när autofokusen är aktiverad. ([På]/[Av])
(OBS!: kamerans funktioner är annorlunda när du använder den anpassade knappen för [Ögon-AF].)

Motivavkänning :
Används för att ställa in avkänningsmålet.
[Människa]: Människoansikten/ögon upptäcks.
[Djur]: Djurögon upptäcks. Djurs ansikten upptäcks inte.

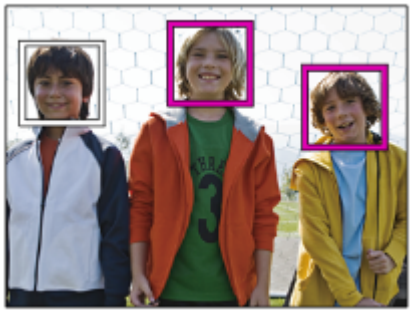
Välja hög/vänst öga :
Används för att ställa in vilket öga som ska upptäckas när [Motivavkänning] är inställt på [Människa]. Om [Höger öga] eller [Vänster öga] är valt kommer bara det valda ögat att identifieras. När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] går det inte att använda [Välja hög/vänst öga].
[Auto]: Kameran identifierar ögon automatiskt.
[Höger öga]: Höger öga på motivet (ögat på vänster sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.
[Vänster öga]: Vänster öga på motivet (ögat på höger sida sett från fotografens perspektiv) identifieras.

Ans.-/ögonramvisn. :
Används för att ställa in om en ansikts-/ögonavkänningsram ska visas när ett människoansikte eller ögon upptäcks. ([På]/[Av])

Visa djurets öga :
Används för att ställa in om en ögonavkänningsram ska visas när ett djuröga upptäcks. ([På]/[Av])

Ansiktsavkänningsram

När produkten upptäcker ett ansikte tänds det en grå ansiktsavkänningsram. När produkten bedömer att autofokusen är aktiverad blir ansiktsavkänningsramen vit. Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
Om du har registrerat prioritetsordningen mellan ansiktena med hjälp av [Ansiktsregistrering], väljer produkten automatiskt ansiktet med högst prioritet och ansiktsavkänningsramen runt det ansiktet blir vit. Ansiktsavkänningsramarna runt andra registrerade ansikten blir rödlila.



Ögonavkänningsram

En vit ögonavkänningsram visas när kameran upptäcker ett öga och kameran bedömer att autofokus kan användas, beroende på inställningarna.
Ögonavkänningsramen visas när [Motivavkänning] är inställt på [Djur].

[Ögon-AF] via specialknapp

Ögon-AF-funktionen går även att använda genom att tilldela [Ögon-AF] till en specialknapp. Kameran kan ställa in skärpan på ögon så länge du håller knappen intryckt. Det är praktiskt när du tillfälligt vill använda Ögon-AF-funktionen på hela skärmen, oavsett inställningen för [Fokusområde]. Kameran ställer inte automatiskt in skärpan om inga ansikten eller ögon upptäcks.
(OBS!: Om man försöker ställa in skärpan på ögonen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs kan kameran bara upptäcka ansikten eller ögon inuti eller i närheten av det skärpeinställningsområde som ställts in med [Fokusområde]. Om kameran inte kan upptäcka några ansikten eller ögon, använda normal autofokus.)

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Ögon-AF] på knappen.
2. MENU → (Kamerainst.1) → [St. in ansik./öga AF] → [Motivavkänning] → önskad inställning.
3. Rikta kameran mot en persons eller ett djurs ansikte och tryck på knappen som [Ögon-AF]-funktionen är tilldelad till. Tryck på avtryckaren samtidigt som du trycker på knappen när du vill ta en stillbild.

[Vxl hög/vänst öga] via specialknapp

När punkten [Motivavkänning] är inställd på [Människa] och punkten [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Höger öga] eller [Vänster öga], kan du ändra vilket öga som ska upptäckas genom att trycka på den specialknapp som du har tilldelat [Vxl hög/vänst öga]-funktionen till.
När [Välja hög/vänst öga] är inställd på [Auto] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.
Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du trycker i mitten på styrratten
- Du slutar att trycka ner avtryckaren halvvägs (gäller endast vid stillbildstagning)
- Du slutar att trycka på den anpassade knappen som tilldelats [AF På] eller [Ögon-AF]-funktionen (gäller endast vid stillbildstagning)
- Du trycker på MENU-knappen

Tips

- Ögonavkänningsramen visas på skärmen när [Välja hög/vänst öga] inte är inställd på [Auto] eller du använder [Vxl hög/vänst öga] med specialknappen. Även om [Välja hög/vänst öga] är inställt på [Auto] och [Ans.-/ögonramvisn.] är [På] kommer ögondetekteringsramen att visas över upptäckta ögon under filminspelning.
- Om du vill att ansikts- eller ögonavkänningsramen ska försvinna efter en viss tid när kameran har fokuserat på ansiktet eller ögat kan du ställa in [Autoren. av AF-omr.] på [På].

OBS!

- När [Motivavkänning] är inställt på [Djur] kan följande funktioner inte användas.
  - Välja hög/vänst öga
  - Ansprio i mltimätn
  - Prio ansiktsregist.

- Förskoningseffekt

- Det kan hända att funktionen [Ögon-AF] inte fungerar korrekt under vissa förhållanden, till exempel i följande fall.
  - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
  - Om ögonen är förtäckta av luggen.
  - I dålig belysning eller i motljus.
  - Om personen blundar.
  - Om motivet är i skuggan.
  - Om skärpan inte är inställt på motivet.
  - Om motivet rör sig för mycket.

- Om motivet rör sig för mycket kan det hända att avkänningsramen inte visas på rätt sätt över ögonen.

- Om kameran inte kan ställa in skärpan på en persons ögon ställer den in skärpan på ansiktet i stället. Kameran kan inte ställa in skärpan på ögon om inga människoansikten upptäcks.

- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.

- Ögonavkänningsramen visas inte när ögon-AF-funktionen inte går att använda.

- Ansikts-/ögonavkänningsfunktionen går inte att använda i följande fall:
  - När du använder en annan zoomfunktion än den optiska zoomen
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering]
  - När tagningsläget är satt till [Landskap], [Nattmotiv] eller [Solnedgång] i scenvalen
  - När [Bildeffekt] är inställd på [Posterisering]
  - När förstoringsfunktionen används
  - Vid inspelning av filmer med [Inspelningsinst.] satt till [120p]/[100p]
  - När [S&Q Bildhastighet] är satt till [120fps]/[100fps] under slow motion/quick motion-inspelning
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K], [Inspelningsinst.] är inställt på [30p 100M]/[25p 100M] eller [30p 60M]/[25p 60M] och [Välj 4K-utmatning] är inställt på [Minneskort+HDMI]
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Px Proxyinspelning] är inställt på [På]

- Även om [Ans.-/ögonramvisn.] eller [Visa djurets öga] är inställt på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten eller ögon i fokus.

- Om du vill att djurögon ska upptäckas så komponera bilden så att både djurets ögon och nos kommer med i synfältet. När du väl har ställt in skärpan på djurets ansikte upptäcks dess ögon lättare.

- Även om punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] kan det hända att ögonen på somliga sorters djur inte går att upptäcka.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge
- Fokusområde
- Autoren. av AF-omr.
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Följa motivet (spårningsfunktion)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF m.avtryckare (stillbild)

Används för att ställa in om skärpan automatiskt ska ställas in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [AF m.avtryckare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:
Autofokusen aktiveras när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Autofokusen aktiveras inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Ett praktiskt sätt att fininställa skärpan

När ett objektiv med A-fattning är monterat och funktionen för autofokus aktiveras med någon annan knapp än avtryckaren går det att ställa in skärpan mer precist i kombination med manuell skärpeinställning.

1. Ställ in [AF m.avtryckare] på [Av].
2. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → tilldela funktionerna [AF På] och [Fokusförstoring] till önskade knappar.
3. Tryck på den knapp som [AF På]-funktionen är inställd för.
4. Tryck på den knapp som [Fokusförstoring]-funktionen är inställd för, och vrid sedan på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.
5. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Relaterade avsnitt

- AF På
- För-AF (stillbild)
- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

För-AF (stillbild)

Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs. Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [För-AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!

- [För-AF] går bara att använda när ett objektiv med E-fattning är monterat.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Färg på fokusram

Det går att ange färgen för ramen som anger skärpeinställningsområdet. Du kan göra att ramen syns bättre genom att ändra färgen om ramen är svår att se på grund av motivet.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Färg på fokusram] → önskad färg.**

Menypunktsdetaljer

Vitt:
Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i vitt.
Rött:
Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i rött.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Autoren. av AF-omr.

Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller om det ska släckas så fort skärpan har ställts in.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.
Av:
Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa omr. för kont.AF

Det går att ställa in om området som skärpan är inställt för ska visas eller ej när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Zon] i läget [Kontinuerlig AF].

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Visa omr. för kont.AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.
Av:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområdet] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
  - [Mitten]
  - [Flexibel punkt]
  - [Utökad flexib. punkt]

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF Microjust.

Används för att justera autofokuspositionen och registrera ett justerat värde för varje objektiv när objektiv med A-fattning används med monteringsadaptern LA-EA4 (säljs separat).
Använd bara den här funktionen när justeringar krävs. Observera att det kan hända att autofokusen inte ställer in skärpan på rätt avstånd när den här justeringen utförs.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF Microjust.].**
2. **Välj [Inst. av AF-justering] → [På].**
3. **[mängd] → önskat värde.**
   - Ju högre värde man ställer in, desto längre bort från kameran kommer autofokusavståndet. Ju lägre värde man ställer in, desto närmare kameran kommer autofokusavståndet.

Tips

- Vi rekommenderar att du justerar positionen under faktiska tagningsförhållanden. Ställ in [Fokusområde] på [Flexibel punkt] och använd ett ljust motiv med hög kontrast för justeringen.

OBS!

- När man monterar ett objektiv för vilket ett värde redan är registrerat, visas det registrerade värdet på skärmen. [±0] visas för objektiv för vilka inget värde har registrerats ännu.
- Om [-] visas i stället för ett värde betyder det att totalt 30 objektiv redan har registrerats och det inte går att registrera fler objektiv. Om du vill registrera ett nytt objektiv, så montera ett objektiv för vilket registreringen går att ta bort och ställ in värdet för det objektivet på [±0], eller nollställ värdena för samtliga objektiv med hjälp av [Rensa].
- [AF Microjust.]-funktionen går att använda tillsammans med objektiv från Sony, Minolta och Konica-Minolta. Om man använder [AF Microjust.]-funktionen tillsammans med ett objektiv av annan typ än de objektiv som det finns stöd för, kan det hända att även de registrerade inställningarna för stödda objektiv påverkas. Använd inte [AF Microjust.] för inkompatibla objektiv.
- Det går inte att ställa in [AF Microjust.] var för sig för flera Sony-, Minolta- eller Konica-Minolta-objektiv med samma specifikationer.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Expon.kompens.

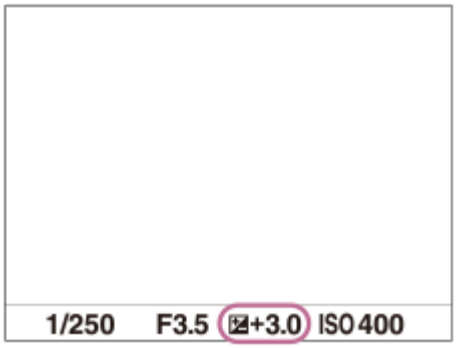
I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

1 **(Expon.kompens.) på styrratten → tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten, och välj önskad exponeringsinställning.**

+-sidan (överexponering):
Bilden blir ljusare.
–-sidan (underexponering):
Bilden blir mörkare.

- Det går även att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Expon.kompens.].

- Exponeringen går att justera inom ett område från –5,0 EV till +5,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.



Tips

- Endast värden mellan –3,0 EV och +3,0 EV visas med motsvarande ljusstyrka för bilden på skärmen under tagningen. Om man ställer in ett exponeringskompensationsvärde utanför detta område påverkas inte bildens ljusstyrka på skärmen, men effekten kommer att synas i bilden som lagras.
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.

OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
- När [Manuell exponering] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.

Relaterade avsnitt

- Exponeringssteg
- Exp.komp.inst.
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Zebrainställning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

ISO

Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1. **Välj ISO (ISO) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att välja MENU → (Kamerainst.1) → [ISO].
   - Värdet går att ändra i steg om 1/3 EV genom att vrida på styrratten. Värdet går att ändra i steg om 1 EV genom att vrida på manöverratten.

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:
ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 50 – ISO 51200:
Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än 32000 ändras inställningen automatiskt till 32000. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 100 ändras inställningen automatiskt till 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Det tillgängliga området för ISO-känslighet varierar beroende på inställningen för [Gamma] under [Bildprofil].

OBS!

- [ISO AUTO] väljs när följande tagningslägen används:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 100, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- När du väljer [ISO AUTO] med tagningsläget satt till [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering] justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det angivna intervallet.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Mätmetod

Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi:
Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:
Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:
Endast området i mitten mäts upp (spotmätning). Detta läge är praktiskt när du vill mäta ljuset för motiv i motljus eller när kontrasten mellan bakgrunden och motivet är hög.

Gensn. hel skärm:
Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:
Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- När [Multi] väljs och [Ansprio i mltimätn] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När punkten [Mätmetod] är inställd på [Markera] och [Opt.dyn.omr]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad, korrigeras ljusstyrkan och kontrasten automatiskt genom att bilden delas upp i små områden där kontrasten mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- Punkten [Mätmetod] är fast inställd på [Multi] i följande lägen:
  - När tagningsläget är satt till [Intelligent auto], [Bättre autojustering] eller ett scenvalsläge
  - När du använder en annan zoomfunktion än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- AE-lås
- Ansprio i mltimätn
- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ansprio i mltimätn

Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansprio i mltimätn] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Kameran mäter ljusstyrka baserat på upptäcka ansikten.
Av:
Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering] är [Ansprio i mltimätn] låst på [På].
- När punkten [Anskts-/ögonpr i AF] är inställd på [På] och punkten [Motivavkänning] är inställd på [Djur] under [St. in ansik./öga AF], fungerar inte [Ansprio i mltimätn].

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Exponeringssteg

Det går att ställa in inställningsstegen för slutartiden, bländaren och exponeringskompensationsvärdet.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Exponeringssteg] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

0,3 EV / **0,5 EV**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Blixtläge

Det går att ställa in blixtläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Blixt av:
Blixten utlöses inte.

Autoblixt:
Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

Långsam synkr.:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

2:a ridån:
Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)
- Trådlös blixt

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Blixtkompensering

Används för att justera mängden blixtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blixtkompensation ändras bara mängden blixtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blixtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtkompensering] → önskad inställning.**
   - Ett högre värde (mot +) gör blixtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blixtnivån lägre.

OBS!

- [Blixtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - Ett scenvalsläge
- Det kan hända att den ökade blixteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blixtens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blixtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blixteffekten (mot -) inte märks.
- Om du monterar ett gråfilter på objektivet, eller monterar en diffusor eller ett färgfilter på blixten, kan det hända att det inte går att få rätt exponering och att bilden blir mörk. Justera i så fall punkten [Blixtkompensering] till önskat värde.

Relaterade avsnitt

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Exp.komp.inst.

Används för att ställa in om exponeringskompensationsvärdet ska användas för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen, eller bara den omgivande belysningen.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Exp.komp.inst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Bakgrund&blixt:
Exponeringskompensationsvärdet används för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen.

End.bakgrund:
Exponeringskompensationsvärdet används enbart för att styra den omgivande belysningen.

Relaterade avsnitt

- Blixtkompensering

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Trådlös blixt

Det finns två olika metoder för trådlös blixttagning: blixttagning med ljussignaler som använder ljuset från blixten monterad på kameran som ett signalljus, och blixttagning med radiosignaler som använder trådlös kommunikation. För att utföra blixttagning med radiosignaler behövs en kompatibel blixt eller en trådlös radiokontroll (säljs separat). Se bruksanvisningen till blixten eller den trådlösa radiokontrollen för närmare detaljer om vilka inställningar som behöver göras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Trådlös blixt] → [På].**

2. **Montera blixten eller den trådlösa radiokontrollen på multi-gränssnittsskon.**
   - Vid trådlös blixttagning med ljussignaler ska den monterade blixten ställas in som styrenhet.
     Vid trådlös blixttagning med radiosignaler och blixt monterad på kameran ska den monterade blixten ställas in som fjärrkontroll.

3. **Placera ut en separat blixt som är inställd på trådlöst blixtläge avskilt från kameran, eller en blixt som är ansluten till en trådlös radiomottagare (säljs separat).**
   - Du kan testa blixten genom att tilldela [Testa blixt trådlöst]-funktionen till en anpassad knapp med [Spec.knapp] och sedan trycka på den knappen.

Menypunktsdetaljer

Av:
Funktionen trådlös blixt används inte.

På:
Använder funktionen trådlös blixt för att göra en extern blixt eller blixtar utlöses på avstånd från kameran.

OBS!

- Det kan hända att den separata blixten avfyras om den uppfångar ljussignaler från en blixt som används som styrenhet på en annan kamera. Byt i så fall kanal för blixten. Se blixtens bruksanvisning för närmare detaljer om hur man byter kanal.
- Besök Sonys webbplats eller kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka blixtar som är kompatibla med trådlös blixttagning.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Inst. extern blixt

Det går att konfigurera inställningarna för en blixt (säljs separat) som är monterad på kameran med hjälp av kamerans bildskärm och styrratt.
Uppdatera blixtens programvara till den senaste versionen innan du använder den här funktionen.
Se handledningen till blixten för närmare detaljer om blixtfunktioner.

1. **Montera blixten (säljs separat) på kamerans multi-gränssnittssko, och slå sedan på kameran och blixten.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Inst. extern blixt] → önskad inställningspunkt.**
3. **Konfigurera inställningen med hjälp av styrratten på kameran.**

Menypunktsdetaljer

Utl.inst. extern blixt:
Används för att konfigurera inställningar för blixtavfyrning, som t.ex. blixtläge, blixtnivå, osv.

Spc.inst. extern blixt:
Används för att konfigurera övriga blixtinställningar, trådlösa inställningar, och blixtaggregatsinställningar.

Tips

- Om du tilldelar [Utl.inst. extern blixt]-funktionen till en knapp i förväg genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], kan du sedan öppna [Utl.inst. extern blixt]-skärmen helt enkelt genom att trycka på den knappen.
- Det går att justera inställningarna genom att använda blixten även medan [Inst. extern blixt] används.
- Det går även att konfigurera inställningarna för en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är monterad på kameran.

OBS!

- [Inst. extern blixt] går bara att använda för att konfigurera inställningarna för en blixt (säljs separat) eller en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är tillverkad av Sony och monterad på kamerans multi-gränssnittssko.
- [Inst. extern blixt] går bara att använda när blixten är monterad direkt på kameran. Den funktionen går inte att använda vid tagning med en separat blixt som är ansluten via en kabel.
- Bara somliga av funktionerna för den anslutna blixten går att konfigurera med hjälp av [Inst. extern blixt]. Det går inte att utföra hopparning med andra blixtar, återställa eller nollställa blixten osv. via [Inst. extern blixt].
- [Inst. extern blixt] går inte att använda i följande fall:
  - När blixten inte är monterad på kameran
  - När en blixt som saknar stöd för [Inst. extern blixt] är monterad
  - Under filminspelning
  - I filminspelningsläget eller läget för inspelning i slow motion/quick motion

  Det kan även hända att [Inst. extern blixt] inte går att använda beroende på blixtens tillstånd.
- Se följande supportsida för närmare detaljer om vilka blixtar och trådlösa fjärrkontroller som är kompatibla med den här funktionen.
  https://www.sony.net/dics/e10/

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Vitbalans

Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AWB Auto/ Dagsljus / Skugga / Molnigt / Glödlampa / −1 Lysrör: varmt Vitt / 0 Lysrör: kallt Vitt / +1 Lysrör: dagsljus Vitt / +2 Lysrör: Dagsljus / Blixt / Undervatten auto :
När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:
Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:
Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten. När [F.temp./filter] är valt går det att ändra färgtemperaturen genom att vrida på manöverratten i stället för att trycka på höger sida på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- (Atmosfär) eller (Vitt) visas bara när [Prioritetinst. AWB] är inställt på [Atmosfär] eller [Vitt].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Special 1] till [Special 3].

Relaterade avsnitt

- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Prioritetinst. AWB
- Vitbalansgaffl.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Prioritetinst. AWB

Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

Atmosfär:
Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

Vitt:
Återgivningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- Vitbalans

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opt.dyn.omr (DRO)

Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Opt.av dyn.omr.: Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Opt.av dyn.omr.: Nivå 1 – Opt.av dyn.omr.: Nivå 5:
Graderingen optimeras inom varje delområde av den lagrade bilden. Välj optimeringsnivå från Lv1 (svag) till Lv5 (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [DRO/Auto HDR] fast inställd på [Av]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När [Bildeffekt] är inställt på något annat än [Av].
  - När [Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].
- [DRO/Auto HDR] är fast inställt på [Av] när tagningsläget är satt till följande scenvalslägen.
  - [Solnedgång]
  - [Nattmotiv]
  - [Nattporträtt]
  - [Handskymning]
  - [Anti-rörelseoskärpa]

  Inställningen [Opt.dyn.omr] blir [Opt.av dyn.omr.: Auto] när ett annat läge än ovanstående väljs vid scenval.
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Auto HDR

Används för att ta tre bilder med olika exponering och sedan kombinera bilden med rätt exponering med de ljusa delarna i den underexponerade bilden och de mörka delarna i den överexponerade bilden för att skapa en bild med större tonomfång (HDR: High Dynamic Range). En bild med rätt exponering och en överlappad bild lagras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Auto HDR: Auto.expo.skillnad:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Auto HDR: Expo.skillnad 1,0 EV – Auto HDR: Expo.skillnad 6,0 EV:
Används för att ställa in exponeringsskillnaden baserat på kontrasten för motivet. Välj optimeringsnivå från 1,0 EV (svag) till 6,0 EV (stark).
Om man t.ex. ställer in exponeringsvärdet på 2,0 EV, komponeras tre bilder med följande exponeringsvärden: −1,0 EV, korrekt exponering, och +1,0 EV.

Tips

- Slutaren utlöses tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

OBS!

- Denna funktion går inte att använda när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - Ett scenvalsläge
- [Auto HDR] går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- Det går inte att börja ta nästa bild förrän bildlagringsprocessen för den förra bilden är klar.
- Det kan hända att det inte går att få önskad effekt beroende på luminansskillnaden för motivet och tagningsförhållandena.
- När blixten används har den här funktionen ingen större effekt.
- Om det är dålig kontrast i scenen, eller om det förekommer skakningsoskärpa eller rörelseoskärpa, kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. (Auto HDR-fel) visas över den tagna bilden för att informera om att kameran har upptäckt att bilden är suddig. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.

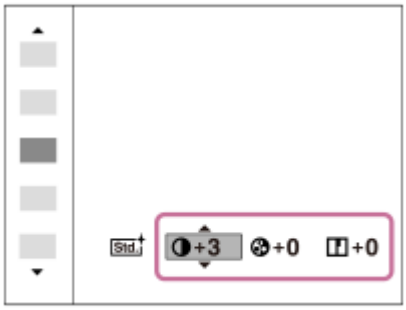
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Kreativa inst.

Används för att ställa in önskad bildbehandling och finjustera kontrasten, mättnaden och bildskärpan för respektive bildstil. Med den här funktionen kan du justera exponeringen (slutartiden och bländaren) som du själv vill, till skillnad från tagningsläget för scenval där det är kameran som ställer in exponeringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Kreativa inst.].**
2. **Välj önskad stil genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**
3. **För att justera punkterna (kontrast), (mättnad) och (bildskärpa) väljer man önskad punkt genom att trycka till höger/vänster, och väljer sedan värde genom att trycka upptill/nedtill.**



Menypunktsdetaljer

Std. Standard:
Används för att ta bilder på olika sorters scener med en rik tonskala och vackra färger.

Vivid Levande:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

Port. Porträtt:
Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträttagning.

Land. Landskap:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta levande och skarpa landskapsbilder. Avlägsna landskap blir också mer framträdande.

Sunset Solnedgång:
Används för att fånga de vackra röda tonerna i en solnedgång.

B/W Svartvitt:
Används för att ta bilder i svartvitt.

Sepia Brunton:
Används för att ta bruntonade bilder.

För att ställa in punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa]

Punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa] går att justera för varje bildstilsförinställning som t.ex. [Standard] och [Landskap].
Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Kontrast:

Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden.

Mättnad:

Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade.

Skärpa:

Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna.

OBS!

- Punkten [Kreativa inst.] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - När tagningsläget är satt till [Intelligent auto], [Bättre autojustering] eller ett scenvalsläge.
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [Svartvitt] eller [Brunton], går det inte att justera punkten [Mättnad].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bildeffekt

Det går att välja önskat effektfilter för att åstadkomma mer imponerande och konstnärliga bilder.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildeffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Bildeffekt]-funktionen avstängd.

Leksakskamera:
Används för att ta en mjuk bild med skuggade hörn och minskad skärpa.

Popfärg:
Används för att skapa ett levande intryck genom att framhäva färgtonerna.

Posterisering:
Används för att skapa ett abstrakt intryck med hög kontrast genom att framhäva grundfärgerna kraftigt, eller använda svartvitt.

Retrofoto:
Används för att skapa ett intryck av ett gammalt gulnat fotografi där kontrasten har bleknat.

Mjuk high-key:
Används för att skapa en bild med en viss atmosfär: ljus, transparent, luftig, fin, mjuk.

Partiell färg:
Används för att skapa en bild där bara en färg behålls medan övriga färger omvandlas till svartvitt.

Hög kontr. Mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med hög kontrast.

Mjukt fokus:
Används för att skapa en bild som är uppfylld av en mjuk belysningseffekt.

HDR-målning:
Används för att skapa intrycket av en målning, med färgerna och detaljerna framhävda.

Rik ton mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med en rik tonskala och återgivning av detaljer.

Miniatyrbild:
Används för att skapa en bild där motivet framhävs på ett levande sätt, och bakgrunden blir väldigt suddig. Detta är en effekt man ofta ser i bilder på miniatyrmodeller.

Vattenfärg:
Används för att skapa en bild där färgerna flutit ut och blivit suddiga som om den var målad med vattenfärg.

Illustration:
Används för att skapa intrycket av en teckning genom att framhäva konturerna.

Tips

- Det går att utföra detaljerade inställningar för somliga punkter genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten.

OBS!

- När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används blir [Leksakskamera]-effekten inte lika stor om man väljer en större zoomförstoring.
- När effekten [Partiell färg] är vald kan det hända att vald färg inte blir kvar i bilden, beroende på motivet eller tagningsförhållandena.

- Följande effekter går inte att kontrollera på tagningsskärmen, eftersom produkten behandlar bilden efter tagningen. Observera även att det inte går att ta fler bilder förrän bildbehandlingen är klar. Dessa effekter går inte att använda för filmer.
  - [Mjukt fokus]
  - [HDR-målning]
  - [Rik ton mono.]
  - [Miniatyrbild]
  - [Vattenfärg]
  - [Illustration]
- I lägena [HDR-målning] och [Rik ton mono.] utlöses slutaren tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

  Om kontrasten för scenen är för dålig, eller om skakningsoskärpan eller rörelseoskärpan är för kraftig kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. Om produkten upptäcker att så är fallet visas (bildeffektfel) på den lagrade bilden för att informera dig om läget. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.
- Denna funktion går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går den här funktionen inte att använda.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bildprofil

Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm för att justera dessa parametrar, och kontrollera bilden på skärmen medan du justerar dem.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → den profil som du vill ändra.**
2. **Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.**
3. **Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**
4. **Välj önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten.**

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP10] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden.
MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]
PP2:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]
PP3:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]
PP4:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standarden
PP5:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]
PP6:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]
PP7:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log2]
PP8:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log3] och [S-Gamut3.Cine] under [Färgläge].
PP9:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log3] och [S-Gamut3] under [Färgläge].
PP10:
Inställningsexempel vid filminspelning i HDR med användning av gammakurvan [HLG2]

HDR-filminspelning
Kameran kan spela in HDR filmer när en gammakurva från [HLG], [HLG1] till [HLG3] väljs i bildprofilen. Förinställning av bildprofil [PP10] ger ett inställningsexempel för HDR-inspelning. Filmer som är inspelade med hjälp av [PP10] går att spela upp med ett bredare intervall av ljusstyrkor än vanligt vid uppspelning på en TV som stödjer Hybrid Log-Gamma (HLG). På detta sätt kan även scener med ett stort intervall av ljusstyrka spelas in och visas naturtroget, utan att se

under- eller överexponerade ut. HLG används i HDR TV-programproduktion enligt den internationella standardrekommendationen ITU-R BT.2100.

Punkter i bildprofilen

Svartnivå
Används för att ställa in svartnivån. (–15 till +15)

Gamma
Används för att välja gammakurva.

Movie: Standardgammakurva för filmer

Still: Standardgammakurva för stillbilder

Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)

Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

Cine3: Intensifierar kontrasten mellan ljus och skugga mer än i läget [Cine1], och förstärker graderingen för svart.

Cine4: Förstärker kontrasten i mörka delar mer än i läget [Cine3].

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

ITU709(800%): Gammakurva för scenbekräftelse under förutsättning att inspelningen utförs med hjälp av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurva för [S-Log2]. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

S-Log3: Gammakurva för [S-Log3] med mer filmliknande egenskaper. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

HLG: Gammakurva för HDR-inspelning. Motsvarande HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurva för HDR-inspelning. Framhäver brusreducering. Tagning är dock begränsad till ett smalare dynamiskt intervall än med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurva för HDR-inspelning. Ger en balans i dynamiskt intervall och brusreducering.

HLG3: Gammakurva för HDR-inspelning. Bredare dynamiskt intervall än [HLG2]. Störningarna kan dock öka.

- [HLG1], [HLG2] och [HLG3] tillämpar alla en gammakurva med samma egenskaper men var och en erbjuder en annorlunda balans mellan dynamiskt intervall och brusreducering. Var och en har en annorlunda maximal videoutgångsnivå på följande sätt: [HLG1]: cirka 87 %, [HLG2]: cirka 95 % och [HLG3]: cirka 100 %.

Svart Gamma
Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

[Svart Gamma] är fast inställd på ”0” och kan inte justeras när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Omfång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (-7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee
Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.
[Knee] är inaktiverad om [Läge] är inställd på [Auto] när [Gamma] är inställd på [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]. För att aktivera [Knee] ska du ställa in [Läge] på [Manuell].

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90% till 100%)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75 % till 105 %)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.
I [Färgläge] är endast [BT.2020] och [709] tillgängliga när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en kulörrymd som är lätt att konvertera till digitalbio.

S-Gamut3: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en stor kulörrymd.

BT.2020: Standardfärgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Färgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och filmer spelas in med HDTV-färg (BT.709).

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (-7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljust rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljust grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljust blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljust gult) till +7 (djupt gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.

Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (-7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- V/H-balans: Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (-2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- B/W-balans: Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- Begränsning: Används för att ställa in gränsnivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsnivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsnivå: blir knappast överskriden))
- Crispning: Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))

- Ljus detalj: Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)

För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Kopiera].

För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Nollställ].

OBS!

- Eftersom samma parametrar används både för bilder och stillbilder kan man behöva justera värdena när man byter tagningsläge.
- Om du skriver ut RAW-bilder med tagningsinställningar återspeglas inte följande inställningar:
  - Svartnivå
  - Svart Gamma
  - Knee
  - Färgdjup
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- Störningarna kan öka i mörka delar av bilden beroende på gammainställningarna. Det kan hända att det hjälper att ställa in objektivkompensationen på [Av].
- När gammakurvan S-Log2 eller S-Log3 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandling kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikomfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log2 eller S-Log3.
- Om man ställer in [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammakurva än [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3], och välj sedan om gammakurvan [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3].
- Om man ställer in [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] gäller inte [Svartnivå]-inställningen.
- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] kommer [Knee] att inaktiveras.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, och S-Gamut3 är Sonys egna kulörrymder. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.

Relaterade avsnitt

- Gammavisn.assist.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Försköningseffekt

Används för att ställa in effekten för att hyn ska se smidig ut när ansiktsavkänningsfunktionen används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Försköningseffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Försköningseffekt]-funktionen används inte.

På:
[Försköningseffekt]-funktionen används. Du kan ställa in önskad effektnivå genom att trycka på höger/vänster sida av styrratten. ([På: Hög]/[På: Mellan]/[På: Låg])

OBS!

- [Försköningseffekt]-funktionen går inte att använda när [Filformat] är [RAW].
- [Försköningseffekt] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].
- [Försköningseffekt] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering]
  - När tagningsläget är satt till [Landskap], [Solnedgång] eller [Nattmotiv] i scenvalen
  - När [Bildeffekt] är inställd på [Posterisering]
  - När den digitala zoomfunktionen används
- Vid filminspelning går [Försköningseffekt] inte att använda i följande situationer.
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Proxyinspelning] är satt till [På].
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K], [Inspelningsinst.] är satt till [30p 100M] eller [30p 60M] och [Välj 4K-utmatning] är satt till [Minneskort+HDMI].
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Fjärrdator] är satt till [På].
  - [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Smartphone-ansl.] används.
  - [Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är satt till [120p]/[100p].
- Vid filminspelning med [Filformat] satt till [XAVC S 4K] tillämpas inte effekten på bilden på bildskärmen under inspelning men den tillämpas på den inspelade bilden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fokusförstoring

Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.
Till skillnad från [MF-hjälp] går det att förstora bilden utan att vrida på skärpeinställningsringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**

2. **Tryck i mitten på styrratten för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
   - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
   - Det går att ställa in startförstoringen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.].

3. **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
   - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstorade delen till mitten av bilden.
   - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstorad medan man ställer in skärpan. Om [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] stängs [Fokusförstoring]-funktionen av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
   - När man trycker ner avtryckaren halvvägs medan en bild visas förstorad under tagning med autofokus utförs olika funktioner beroende på inställningen för punkten [AF vid fokusförst.].
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [På]: Autofokuseringen görs om.
     - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av]: [Fokusförstoring]-funktionen stängs av.
   - Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

För att använda förstoringsfunktionen med hjälp av pekmanövrer

Du kan förstora bilden och justera skärpan genom att peka på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.
När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda [Fokusförstoring]-funktionen genom att dubbelknacka på det område som skärpan ska ställas in på.

Tips

- När förstoringsfunktionen används går det att flytta det förstorade området genom att dra det på pekskärmen.
- Dubbelknacka en gång till för att avsluta förstoringsfunktionen.När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] avslutas förstoringsfunktionen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- AF vid fokusförst. (stillbild)
- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Tid för fokusförst.

Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [MF-hjälp] och [Fokusförstoring] används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

2 s:
Bilden förstoras i 2 sekunder.
5 s:
Bilden förstoras i 5 sekunder.
Ingen begräns.:
Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Urspr. fokusförst. (stillbild)

Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x5,9:
Bilden visas med 5,9 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF vid fokusförst. (stillbild)

Det går att ställa in skärpan mer precist på motivet när autofokus används genom att förstora det område inom vilket skärpan ska ställas in. När det förstorade området visas går det att ställa in skärpan inom ett ännu mindre område än vid flexibel spotmätning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [AF vid fokusförst.] → [På].**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**
3. **Förstora bilden genom att trycka i mitten på styrratten och justera sedan positionen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
   - Förstoringen ändras varje gång man trycker på mitten.
4. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**
   - Kameran ställer in skärpan på + (plustecknet) i mitten av skärmen.
5. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**
   - Kameran lämnar den förstorade displayen efter tagningen.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder stativ för att kunna ange det område du vill förstora på ett precist sätt.
- Det går att kontrollera resultatet från autofokusåtgärden genom att förstora den visade bilden. Om du vill ändra skärpans position justerar du skärpeinställningsområdet på den förstorade skärmen och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om man förstorar ett område i kanten av skärmen, kan det hända att kameran inte kan ställa in skärpan.
- Det går inte att justera exponeringen eller vitbalansen medan bilden visas förstorad.
- [AF vid fokusförst.] går inte att använda i följande fall:
  - I [Panorering]-läget
  - Under filminspelning
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF].
  - När [Fokusläge] är satt till [Automatisk AF] och tagningsläget är satt till något annat läge än [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering].
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning].
  - När en objektivadapter används (säljs separat).
- När bilden visas förstorad går det inte att använda följande funktioner:
  - [Ögon-AF]
  - [För-AF]
  - [Anskts-/ögonpr i AF]

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

MF-hjälp (stillbild)

Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [MF-hjälp] → [På].**
2. **Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.**
   - Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

OBS!

- [MF-hjälp] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.
- [MF-hjälp] går inte att använda när en objektivadapter är monterad. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Tid för fokusförst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ins. kont.framhvning

Används för konturframhävningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ins. kont.framhvning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävnsvisn.:
Används för att visa toppvärdesfunktionen.

Konturframhävn.nivå:
Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa.

Konturframhävn.färg:
Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa.

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet och objektivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ställ in prod.mod.

Kamerainställningarna är optimalt konfigurerade för situationer som filminspelning för produktpresentation. Kameran tenderar att ställa in skärpan på föremål som befinner sig närmare kameran.

1. **Tryck på (Ställ in prod.mod.)-knappen för att sätta på eller stänga av [Ställ in prod.mod.]-funktionen.**
   - Du kan även sätta på eller stänga av [Ställ in prod.mod.]-funktionen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Ställ in prod.mod.].

Menypunktsdetaljer

På:
Fotograferar med optimala inställningar för produktpresentationer. [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF] är låst till [Av].

Av:
Fotograferar med det vanliga tagningsläget.

OBS!

- [Ställ in prod.mod.] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Panorering]
  - Ett scenvalsläge
- Inställningarna för [Ställ in prod.mod.] går inte att ändra under filminspelning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ansiktsregistrering (Ny registrering)

Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering].**
2. **Passa in guideramen över det ansikte som ska registreras och tryck på avtryckaren.**
3. **När ett bekräftelsemeddelande tänds, välj [Enter].**

OBS!

- Upp till åtta ansikten går att registrera.
- Fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

Om flera olika ansikten registreras för prioritering har det ansikte som registrerades först högst prioritet. Det går att ändra prioritetsordningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning].**
2. **Välj det ansikte för vilket prioritetsordningen ska ändras.**
3. **Välj destination.**

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ansiktsregistrering (Radera)

Används för att radera registrerade ansikten.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Radera].**

   Genom att välja [Radera alla] går det att radera alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Prio ansiktsregist.

Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].
Av:
Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten högre.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsregist.]-funktionen.
  - [Anskts-/ögonpr i AF] under [St. in ansik./öga AF]: [På]
  - [Motivavkänning] under [St. in ansik./öga AF]: [Människa]

Relaterade avsnitt

- För att ställa in skärpan på ögon (St. in ansik./öga AF)
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

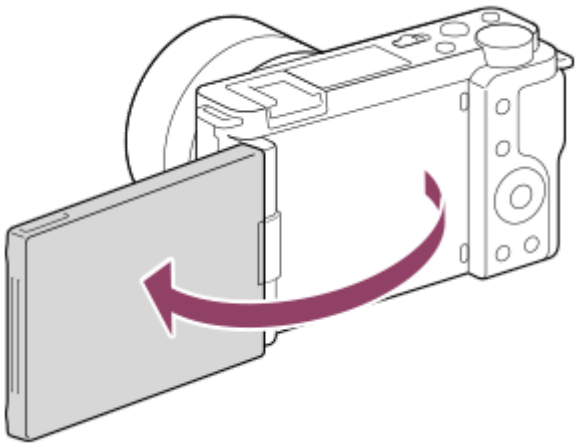
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Självport./självutl.

Det går att ändra bildskärmens vinkel så att det går lättare att se bilden under tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Självport./självutl.] → [På].**

2. **Öppna bildskärmen åt sidan, vänd den framåt och rikta sedan objektivet mot dig själv.**



3. **Tryck på avtryckaren.Alternativt kan du peka på motivet på bildskärmen.**

   Produkten startar självutlösartagningen efter tre sekunder.

Tips

- Om du vill använda något annat matningsläge än 3-sekundersslutarutlösaren ska du först ställa in [Självport./självutl.] på [Av] och sedan rikta bildskärmen framåt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fotoläge (film)

Du kan ställa in tagningsläget för filminspelning.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja filminspelningsläget.**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [Fotoläge] → önskat tagningsläge.**

Menypunktsdetaljer

Intelligent auto:
Låter dig spela in filmer med automatisk scenigenkänning.

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Hämta kamerains.:
Används för att filma genom att hämta lägesinställningar och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.

Relaterade avsnitt

- Angående scenigenkänning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fotoläge (S&Q)

Du kan ställa in tagningsläget för inspelning i slow motion/quick motion. Du kan ändra tagningsinställningarna och uppspelningshastigheten i [S&Q S&Q-inställning.].

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja inspelningsläget för slow motion/quick motion.**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [S&Q Fotoläge] → önskat tagningsläge.**

Menypunktsdetaljer

S&Q P Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

S&Q A Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

S&Q S Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

S&Q M Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

S&Q MR1 MR Hämta kamerains.:
Används för att filma genom att hämta lägesinställningar och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.

Relaterade avsnitt

- Inspelning av slow motion/quick motion-filmer (S&Q-inställning.)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Liveströmning av video och ljud (USB-strömning) (film)

Du kan ansluta en dator eller liknande till kameran och använda kamerans video- och ljudfunktioner för liveströmnings- eller webbkonferenstjänster.

1. **Sätt kameran i ett filminspelningsläge och ställ in exponering, skärpa osv.**

2. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [USB-strömning].**

   [USB-strömning:Ej ansluten] visas på kameraskärmen.

3. **Följ anvisningarna på skärmen för att ansluta kameran till en dator eller en annan enhet med en USB-kabel.**

   [USB-strömning:Standby] visas på kameraskärmen och kameran går över till standby-läge för strömning.
   - Använd en kabel eller en adapter som är kompatibel med uttaget på den enhet som ska anslutas.

4. **Starta strömningen från din liveströmnings-/webbkonferenstjänst.**

   [USB-strömning:Utmatning] visas på kameraskärmen.
   - För att avsluta [USB-strömning] trycker du på stillbild/film/S&Q-knappen eller i mitten av styrratten. Kameran återgår till filminspelningsläget.

Angående anslutningar med USB-kabel

Om kameran slås på medan USB-kabeln är ansluten kan inte [USB-strömning] användas. Koppla loss USB-kabeln, utför [USB-strömning] och koppla sedan in USB-kabeln igen.

Tips

- Om du tilldelar [USB-strömning] till en specialknapp kan du starta [USB-strömning] genom att bara trycka på knappen.
- De inställningar för filminspelning (skärpa, exponering osv.) som anges innan [USB-strömning] aktiveras tillämpas på den liveströmmade videon. Justera inställningarna för filminspelning innan du börjar strömma.
- Om du tilldelar slutartid, ISO-känslighet osv. till styrratten eller registrerar dem på funktionsmenyn kan du även justera dessa inställningar under USB-strömning.
- Om du tilldelar [Ställ in prod.mod.] eller [Suddig bakgrund] till [Spec.knapp] kan du även använda dessa funktioner under USB-strömning.
- Formatet för strömmade data är följande.
  - Videoformat: MJPEG
  - Upplösning: HD720 (1280 × 720)
  - Bildhastighet: 30 bildrutor/sekund/25 bildrutor/sekund
  - Ljudformat: PCM, 48 kHz, 16 bitar, 2 kanaler
- Vid USB-strömning förses kameran med ström från datorn. Om du vill förbruka så lite datorström som möjligt ska du sätta [USB-strömförsörjn.] till [Av].
- När en extern mikrofon används kan du öka synkroniseringen mellan din röst och munnens rörelser genom att ansluta mikrofonen till (mikrofon)-kontakten på kameran.

OBS!

- Du kan inte använda följande funktioner medan [◗■ USB-strömning] pågår.
  - Spela in strömmande video
  - Funktioner på menyskärmen
  - Gå till uppspelningsskärmen
  - Fånga en anpassad vitbalans
  - Fjärrdatorfunktion
  - Smartphone-ansl.
- Följande funktioner är inaktiverade medan [◗■ USB-strömning] körs.
  - Starttid f. energiläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filformat (film)

Används för att välja filformat för filmer.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

XAVC S 4K:
Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).
XAVC S HD:
Filmer spelas in med HD-upplösning (1920×1080).

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Inspelningsinst. (film)

Används för att välja antal bilder per sekund och bittal för filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.**
   - Ju högre bittal, desto högre bildkvalitet.

Menypunktsdetaljer

När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När [Filformat] är satt till [XAVC S HD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M Super 35mm /50p 25M Super 35mm	Ca. 25 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M Super 35mm /25p 16M Super 35mm	Ca. 16 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M Super 35mm *	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. - Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

◗■ Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. ● Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

OBS!

- Antalet bildrutor per sekund för inspelning anges som närmaste heltalsvärde. De motsvarande faktiska antalen är på följande sätt:
  24p: 23,98 bildrutor/sekund, 30p: 29,97 bildrutor/sekund, 60p: 59,94 bildrutor/sekund, och 120p: 119,88 bildrutor/sekund.
- [120p]/[100p] går inte att välja för följande tagningslägen.
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - Ett scenvalsläge
- Synvinkeln blir snävare i följande fall:
  - När punkten [◗■ Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [◗■ Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
  - När [◗■ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [◗■ Inspelningsinst.] är inställt på [30p]
  - Under inspelning i slow motion/quick motion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

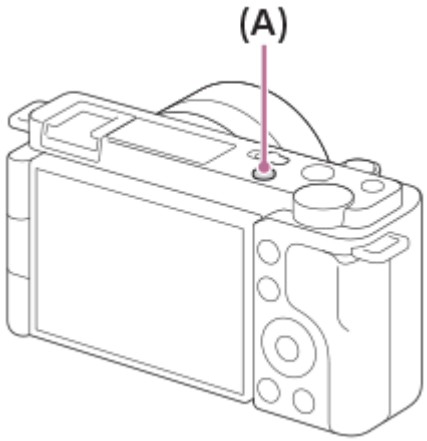
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Inspelning av slow motion/quick motion-filmer (S&Q-inställning.)

Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen.
Filmen spelas in i XAVC S HD-format. Ljudet blir inte inspelat.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen (A) för att välja inspelning i slow motion/quick motion.**

   Varje gång du trycker på knappen växlar tagningsläget i ordningen stillbildstagning, filminspelning och inspelning i slow motion/quick motion.



2. **MENU → (Kamerainst.2) → [S&Q Fotoläge] → och välj önskad inställning för slow motion/quick motion (Autoprogram, Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell exponering).**

3. **Select MENU → (Kamerainst.2)→[S&Q S&Q-inställning.] och välj önskade inställningar för [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].**

4. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer

S&Q Inspelningsinst.:
Används för att ställa in filmens bildrutehastighet.

S&Q Bildhastighet:
Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen.

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Inspelningsinst.] och [S&Q Bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.: 24p	S&Q Inspelningsinst.: 30p	S&Q Inspelningsinst.: 60p

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.: 24p	S&Q Inspelningsinst.: 30p	S&Q Inspelningsinst.: 60p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	-
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Inspelningsinst.: 25p	S&Q Inspelningsinst.: 50p
100fps	4 gånger långsammare	-
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,3 gånger så fort
3fps	8,3 gånger så fort	16,6 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort

- När punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps], går det inte att ställa in [S&Q Inspelningsinst.] på [60p]/[50p].

Tips

- Se ”Inspelningsbar tid för filmer” för en uppskattning av ungefär hur länge det går att spela in.
- Bittalet för inspelade filmer varierar beroende på inställningarna för punkterna [S&Q Bildhastighet] och [S&Q Inspelningsinst.].

OBS!

- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
  - [TC Run] under [TC/UB-inställningar]
  - [TC-utmatning] under [HDMI-inställningar]
  - [Välj 4K-utmatning]

Relaterade avsnitt

- Fotoläge (S&Q)
- Inspelningsbar tid för filmer

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Proxyinspelning

Används för att ställa in om proxy-filmer med låg bithastighet ska spelas in samtidigt vid filminspelning. Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Px Proxyinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Proxy-filmer spelas in samtidigt.
Av:
Proxy-filmer spelas inte in.

Tips

- Proxy-filmer spelas in i formatet XAVC S HD (1280 × 720) med 9 Mbps. Bildrutehastigheten för proxy-filmen är detsamma som för originalfilmen.
- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (skärmen för enbildsvisning eller indexbildskärmen). Px (proxy) visas över filmer för vilka en proxy-film samtidigt spelades in.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställt på [120p]/[100p]
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Filminspelningsformat
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Minneskort som går att använda

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

AF-övergångsha. (film)

Du kan ställa in skärpans övergångshastighet när målet för autofokusering ändras under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [AF-övergångsha.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

7 (Snabb) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Långsam):
Välj ett snabbare värde för att snabbare ställa in skärpan på motivet.
Välj ett långsammare värde för att ställa in skärpan på motivet på ett mjukare sätt.

Tips

- Det går att använda pekfokusfunktionen för att flytta fokuspositionen för hand.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Käns. AF-objektb. (film)

Du kan ställa in känsligheten för att flytta skärpan till ett annat motiv om det ursprungliga motivet flyttas ut ur skärpeinställningsområdet under filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Käns. AF-objektb.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

5(Känslig) / 4 / 3 / 2 / 1(Låst):
Välj ett högre värde när du vill ta bilder på ett motiv som rör sig snabbt eller om du vill ta bilder på flera motiv samtidigt som du ändrar skärpeinställningen kontinuerligt.

Välj ett lägre värde om du vill att skärpeinställningen ska förbli stabil eller om du vill hålla skärpan inställd på ett visst mål utan påverkan av andra motiv.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Aut. lång. slutare (film)

Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:
Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
  - [Slutarprioritet]
  - [Manuell exponering]
  - När [ISO] är inställt på något annat än [ISO AUTO].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Urspr. fokusförst. (film)

Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1,0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x4,0:
Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljudinspelning

Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet spelas in (i stereo).
Av:
Ljudet spelas inte in.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljudinspelningsnivå

Det går att kontrollera inspelningsnivån för ljudet med hjälp av nivåmätaren.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelningsnivå].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

+:
Används för att höja inspelningsvolymen.
-:
Används för att sänka inspelningsvolymen.
Återställ:
Används för att återställa ljudinspelningsnivån till standardinställningen.

Tips

- Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en lägre nivå för att spela in filmer där ljudet är högt. Det ger ett mer naturtroget ljud. Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en högre nivå för att spela in filmer där ljudet är svagt, så att ljudet går lättare att höra.

OBS!

- Signalbegränsaren används alltid, oavsett [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna.
- Punkten [Ljudinspelningsnivå] går bara att ställa in när tagningsläget är inställt på filmläget.
- [Ljudinspelningsnivå] går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
- [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna gäller både för den inbyggda mikrofonen och för (mikrofon)-ingången.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa ljudnivå

Används för att ställa in om ljudnivån ska visas på skärmen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Visa ljudnivå] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudnivån visas.
Av:
Ljudnivån visas inte.

OBS!

- Ljudnivån visas inte i följande fall:
  - När punkten [Ljudinspelning] är inställd på [Av].
  - När punkten DISP (visningssätt) är inställd på [Visa ingen info.].
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
- Ljudnivån visas också i standbyläge för filminspelning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljudutmatningstim.

Det går att använda ekodämpning och förhindra oönskade förskjutningar mellan bilden och ljudet när man filmar och kontrollerar ljudet via HDMI-utgången.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudutmatningstim.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Naturlig:
Ljudet matas ut utan fördröjning. Välj det här läget när det är problem med att ljudet är fördröjt när du lyssnar på ljudet under inspelningen.

Läppsynk:
Ljudet matas ut synkroniserat med bilden. Välj det här läget för att undvika oönskad fördröjning mellan bilden och ljudet.

OBS!

- Om en separat mikrofon används kan det leda till en liten fördröjning. Se bruksanvisningen till mikrofonen för närmare detaljer.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Reducera vindbrus

Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet av blåsten minskas.
Av:
Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Om man ställer in den här punkten på [På] när det inte blåser särskilt kraftigt, kan det hända att det vanliga ljudet blir inspelat på alltför låg volym.
- När en separat mikrofon (säljs separat) används fungerar inte [Reducera vindbrus]-funktionen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

SteadyShot (film)

Används för att ställa in [SteadyShot]-effekten vid filminspelning. Vid användning av stativ (säljs separat) blir bilden mer naturlig om [SteadyShot] sätts till [Av].

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Aktiv:
Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt med användning av elektronisk SteadyShot.

Standard:
Ger en SteadyShot-effekt när du använder SteadyShot på objektivsidan. Använd denna inställning under stabila filminspelningsförhållanden.

Av:
[SteadyShot] används inte.

OBS!

- Om du sätter [SteadyShot] till [Aktiv] blir siktvinkeln smalare. Det rekommenderas att du sätter [SteadyShot] till [Standard] när brännvidden är 200 mm eller mer.
- När ett objektiv utan SteadyShot-mekanism är monterat går det inte att välja [Standard].
- Om du tänker använda bildstabiliseringsfunktionen i mobilappen Movie Edit add-on eller datorappen Catalyst ska du sätta [SteadyShot] till [Aktiv] eller [Av] på kameran.
- SteadyShot-effekten varierar beroende på vilket objektiv som är monterat.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

SteadyShot-inst. (film)

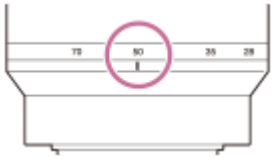
Det går att ta bilder med lämpliga SteadyShot-inställningar i förhållande till objektivet som är monterat.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → [På].**
2. **[SteadyShot-inst.] → [SteadyShot-just.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
SteadyShot-funktionen används automatiskt enligt informationen som erhållits från det monterade objektivet.
Manuell:
SteadyShot-funktionen utförs i förhållande till brännvidden som är inställd med hjälp av [Brännvidd]. (8mm-1000mm)

- Kontrollera brännviddsmärket och ställ in brännvidden.



OBS!

- SteadyShot-funktionen fungerar eventuellt inte optimalt om kameran nyss har slagits på eller direkt efter att du pekar kameran mot ett motiv.
- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- [SteadyShot-inst.] går inte att välja när MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] är satt till [Av].
- Om kameran inte kan erhålla någon avståndsinformation från objektivet fungerar inte SteadyShot-funktionen ordentligt. Ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in [Brännvidd] så att inställningen motsvarar det använda objektivet. Det värde som är inställt för SteadyShot-funktionens brännvidd visas bredvid (ikon för skakningsoskärpa).
- Om du använder ett SEL16F28-objektiv (säljs separat) med en telekonverter eller liknande, så ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in brännvidden.
- När ett objektiv som är utrustat med en SteadyShot-omkopplare är monterat går inställningarna bara att ändra med hjälp av den omkopplaren på objektivet. Det går inte att ändra inställningarna på kameran.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Markörvisning (film)

Används för att ställa in om markörer som är inställda med hjälp av [Markörinst.] ska visas på bildskärmen under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörvisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Markörer visas. Markörerna blir inte inspelade.

Av:
Inga markörer visas.

OBS!

- Markörerna visas under standbyläge för filminspelning eller under filminspelning.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen. (Markörerna går inte att mata ut.)

Relaterade avsnitt

- Markörinst. (film)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Markörinst. (film)

Används för att ställa in vilka markörer som ska visas under filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten på tagningsskärmen.
[Av]/[På]

Bildförhållande:
Används för att ställa in bildförhållandemarkören.
[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Säkerhetszon:
Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV.
[Av]/[80%]/[90%]

Guideram:
Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken.
[Av]/[På]

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera [Guideram]ens hårkors över motivet för att få en balanserad komposition.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Försk skärm INSP (film)

Anger om en röd ram ska visas runt kanterna på kamerans bildskärm när en film spelas in. Du kan enkelt kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in, även om du tittar på kameraskärmen från en vinkel eller på avstånd.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Försk skärm INSP] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Visar en röd ram som anger att inspelning pågår.
Av:
Det visas ingen ram som anger att inspelning pågår.

Tips

- Ramen som visas med denna funktion kan även skickas till en separat bildskärm som är ansluten via HDMI. Ställ in [Visa HDMI-info.] på [På].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Lampa INSPELNING

Du kan välja om inspelningslampan ska lysa under inspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Lampa INSPELNING] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Inspelningslampan lyser under inspelning.
Av:
Inspelningslampan lyser inte under inspelning.

Tips

- Ställ in [Lampa INSPELNING] på [Av] om ljuset från inspelningslampan reflekteras mot ett föremål, till exempel ett glas, som syns i bilden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filmer med slutaren

Du kan starta eller stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren i stället för på MOVIE (film)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Filmer med slutaren] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Gör det möjligt att filma med hjälp av avtryckaren när kameran är satt till filminspelningsläget eller slow motion/quick motion-inspelningsläget.
Av:
Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Tips

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det fortfarande att starta och avsluta filminspelningen med hjälp av MOVIE-knappen.
- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

OBS!

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det inte att ställa in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs under filminspelning.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Tyst tagning (stillbild)

Det går att ta bilder utan att det hörs några slutarklick.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Tyst tagning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Det går att ta bilder utan att det hörs några slutarklick.
Av:
[Tyst tagning]-funktionen stängs av.

OBS!

- Använd [Tyst tagning]-funktionen på eget ansvar, och ta noga hänsyn till andra människors integritet och rätt att inte vilja avbildas.
- Även om punkten [Tyst tagning] är inställd på [På] fungerar inte kameran helt ljudlöst.
- Även om punkten [Tyst tagning] är inställd på [På] hörs det manöverljud i samband med bländar- och skärpeinställningen.
- När man tar stillbilder med [Tyst tagning]-funktionen med en låg ISO-känslighet inställd och riktar kameran mot en stark ljuskälla, kan det hända att områden med hög intensitet på bildskärmen blir lagrade med mörkare toner.
- När kameran är avstängd kan det hända att det hörs slutarklick i sällsynta fall. Detta beror inte på något fel.
- Det kan hända att det uppstår förvrängningar i bilden som beror på att motivet rör sig eller att kameran inte hålls stilla.
- När man tar bilder under ögonblicklig belysning eller i flimrande belysning, t.ex. blixtljus från andra kameror eller lysrör, kan det uppstå ränder i bilden.
- Om du vill stänga av pipljuden som hörs när skärpan har ställts in för motivet eller när självutlösaren används, så ställ in punkten [Ljudsignaler] på [Av].
- Även om [Tyst tagning] är satt till [På] kan det höras slutarljud i följande fall:
  - När du fotograferar vit standardfärg för anpassad vitbalans
  - När du registrerar ansikten med [Ansiktsregistrering]
- Det går inte att välja [Tyst tagning] när tagningsläget är satt till något annat läge än [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] eller [Manuell exponering].
- När punkten [Tyst tagning] är inställd på [På] går följande funktioner inte att använda:
  - Blixttagning
  - Auto HDR
  - Bildeffekt
  - Långexp.brusred
  - e-främre ridåslutare
  - Bätt. autojus. Bildext.
  - BULB-tagning
- Den kortaste tiden innan det går att börja ta bilder efter det att kameran slagits på förlängs med ungefär en halv sekund.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

e-främre ridåslutare

Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen förkortar tidsfördröjningen från det att man trycker ner avtryckaren till det att slutaren utlöses.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [e-främre ridåslutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används.
Av:
Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används inte.

OBS!

- När man tar bilder med snabba slutartider med ett objektiv med stor bländare monterat kan det hända att den oskarpa cirkeln som skapas av bokeh-effekten blir avskuren i kanterna på grund av slutarmekanismen. Om det skulle inträffa, så ställ in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].
- Om du använder ett objektiv av något annat fabrikat (inklusive Minolta/Konica-Minolta-objektiv), så ställ in den här funktionen på [Av]. Om den här funktionen är inställd på [På] kan det hända att det inte går att ställa in rätt exponering eller att ljusstyrkan blir ojämn i bilden.
- Vid tagning med snabba slutartider kan det hända att bildens ljusstyrka blir ojämn beroende på tagningsförhållandena. Ställ i så fall in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Utl.utan obj.

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa eller ej även när inget objektiv är monterat.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utl.utan obj.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren utlöses även när inget objektiv är monterat. Välj [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande.

Ej möjlig:
Slutaren utlöses inte när inget objektiv är monterat.

OBS!

- Det går inte att få korrekta mätresultat när ett objektiv som saknar objektivkontakter används, t.ex. ett astronomiskt teleskop. Ställ i så fall in exponeringen för hand genom att kontrollera den i den lagrade bilden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Utlöser utan kort

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.
Ej möjlig:
Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

SteadyShot (stillbild)

Används för att ställa in om SteadyShot-funktionen ska användas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
[SteadyShot] används.
Av:
[SteadyShot] används inte.
Vi rekommenderar att du ställer in kameran på [Av] när du använder stativ.

OBS!

- SteadyShot-funktionen går inte att ställa in när ett objektiv med A-fattning (säljs separat) används, eller om det monterade objektivets namn inte innehåller bokstäverna ”OSS”, t.ex. ”E16mm F2.8”.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zoomomfång

Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomomfång] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast optisk zoom:
Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Den smarta zoomfunktionen går att använda genom att ställa in punkten [JPEG-bildstorlek] på [M] eller [S].

Klarbildszoom:
Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om zoomområdet överskrider den optiska zoomen, förstorar produkten bilder med hjälp av en bildbehandlingsprocess med låg försämringsgrad.

Digital zoom:
När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [Endast optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Angående zoomförstoringen

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zoomhast. spak

Används för att ställa in zoomhastigheten vid användning av W/T (zoom)-reglaget på kameran. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomhast. spak] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zoomhastighet STBY :
Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Zoomhastighet REC :
Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för standbyläge för tagning och en låg hastighet är satt för filminspelning kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.
- Även om inställningsvärdet för zoomhastigheten är detsamma, varierar den faktiska zoomhastigheten beroende på det monterade objektivet.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zhast. specknapp

Ställer in zoomhastigheten vid användning av specialknappen som [Zoomfunktion (T)] / [Zoomfunktion (W)] har tilldelats. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zhast. specknapp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Låst hastgh. STBY :
Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. REC :
Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för [Låst hastgh. STBY] och en låg hastighet är satt för [Låst hastgh. REC] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Zmhast fjärrkntr

Används för att ställa in zoomhastigheten vid zoomning med fjärrkontrollen (säljs separat) eller [Smartphone-ansl.]. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zmhast fjärrkntr] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Hastighetstyp:
Används för att ställa in om zoomhastigheten ska låsas eller ej. ([Variabel]/[Låst])

Låst hastgh. STBY :
Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. REC :
Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- När [Hastighetstyp] är satt till [Variabel] ökar du zoomhastigheten genom att trycka på zoomreglaget på fjärrkontrollen (vissa fjärrkontroller saknar stöd för variabel zoom).
- Om [Hastighetstyp] är satt till [Låst], en hög hastighet är inställd för [Låst hastgh. STBY] och en låg hastighet är inställd för [Låst hastgh. REC] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

DISP-knapp

Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → önskad inställning → [Enter].**
   Alternativ som är markerade med ✓ (bock) går att välja.

Menypunktsdetaljer

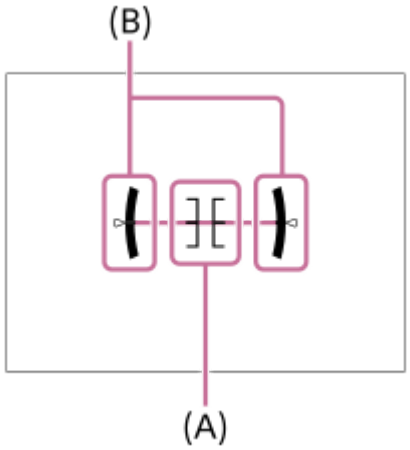
Grafisk display:
Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.

Visa all info:
Tagningsinformation visas.

Visa ingen info.:
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram:
Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå:
Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till ±1° även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Zebrainställning

Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Zebrainställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:
Används för att välja om zebramönstret ska visas.

Zebranivå:
Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret.

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebranivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special1] respektive [Special2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Rutnät

Används för att ställa in om ett rutmönster ska visas eller ej. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Rutnät] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Tredelningslinje:
Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:
Det kvadratiska rutmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinje:
Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Av:
Inget rutmönster visas.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

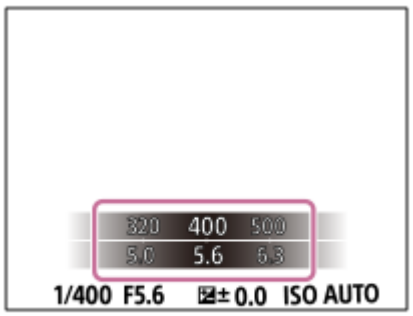
Expon.inställ.guide

Det går att ställa in om en guide ska visas eller ej när man ändrar exponeringen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Expon.inställ.guide] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Inget guidemeddelande visas.
På:
Ett guidemeddelande visas.



5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Livevisning

Används för att ställa in om effekterna av inställningar såsom exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.] och [Bildeffekt] ska användas för bilder på skärmen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Livevisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ställa in effekt på:
Bilden visas med livevisning så nära som möjligt som resultatet kommer att se ut när alla dina inställningar har tillämpats. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder medan man kontrollerar resultatet av tagningen på livevisningsskärmen.

Ställa in effekt av:
Bilden visas med livevisning utan effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningarna. I det här läget går det lätt att kontrollera bildkompositionen.
Bilden på livevisningsskärmen visas alltid med lämplig ljusstyrka även i [Manuell exponering]-läget.
När [Ställa in effekt av] är valt visas ikonen VIEW (VIEW) på livevisningsskärmen.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.

OBS!

- [Livevisning] kan inte sättas till [Ställa in effekt av] i följande situationer:
  - När tagningsläget för stillbilder är satt till [Intelligent auto], [Bättre autojustering], [Panorering] eller ett scenvalsläge
  - I filminspelningsläget eller läget för inspelning i slow motion/quick motion
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Snabbgranskning

Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Snabbgranskning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:
Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:
Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

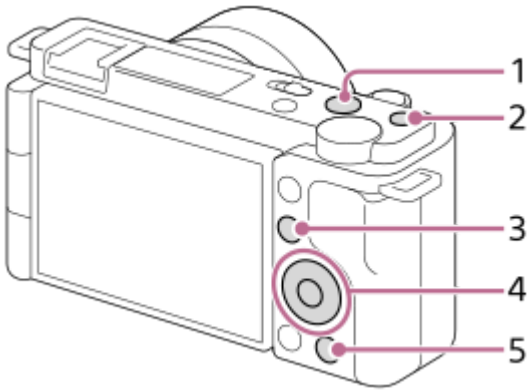
Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

Du kan använda funktionen för att anpassa knappar när du vill tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna. Du kan även ställa in [Inte inställt] på knappar som du lätt kommer åt för att förhindra oavsiktlig användning.

Du kan separat tilldela funktioner till specialknapparna för stillbildstagning (Spec.knapp), filminspelningsläge (Spec.knapp) och uppspelningsläge (Spec.knapp).

- Funktionerna som kan tilldelas varierar beroende på knapparna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar.



1. MOVIE-knapp
2. Knappen Anpassa 1
3. Fn/ -knapp
4. Mittenknapp. funk./Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk./Nedknapp
5. -knappen

Tips

- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda funktionsmenyn och konfigurera inställningarna direkt via Fn-knappen, i tillägg till specialknapparna. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ögon-AF] till (Ställ in prod.mod.)-knappen.

1 MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp].

- Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Spec.knapp]. Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid uppspelning av bilder ska du välja [Spec.knapp].

2 Gå till skärmen [Bakre] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [-knappen] och tryck i mitten på styrratten.

3 Tryck på vänster/höger sida av styrratten tills [Ögon-AF] visas. Välj [Ögon-AF] och tryck sedan i mitten.

- Om du trycker på knappen (Ställ in prod.mod.) i stillbildsläget och ögon detekteras kommer [Ögon-AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilder medan du håller in (Ställ in prod.mod.)-

knappen.

Tips

- Du kan även tilldela fotograferingsfunktioner till objektivets skärpelåsknapp. Somliga objektiv saknar dock skärpelåsknapp.

Relaterade avsnitt

- Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

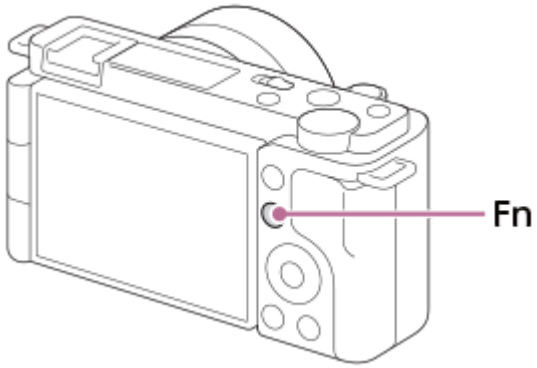
Använda Fn (funktion)-knappen (funktionsmeny)

Funktionsmenyn är en meny med tolv funktioner som visas längst ner på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen i tagningsläge. Du kan komma åt funktioner som du använder ofta snabbare genom att registrera dem på funktionsmenyn.

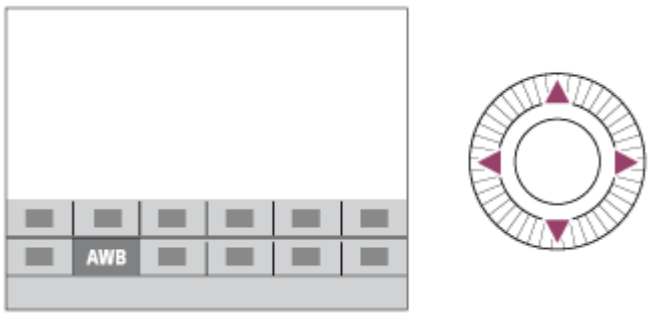
Tips

- Det går att registrera tolv funktioner på funktionsmenyerna för stillbildstagning och filminspelning.
- Du kan hämta funktioner snabbare genom att använda specialknappsfunktionen och tilldela funktioner som används ofta till önskade knappar, i tillägg till funktionsmenyn. Se relaterade funktioner under ”Relaterade avsnitt” längst ner på den här sidan.

1 Tryck på Fn (Funktion)-knappen i tagningsläge.



2 Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.

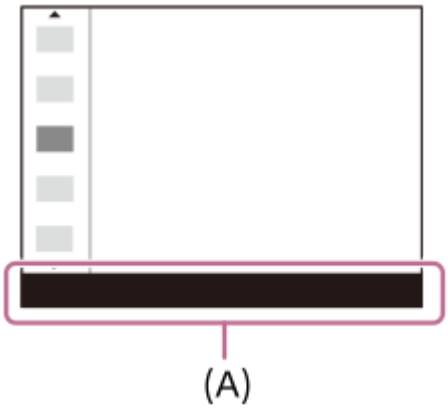


3 Välj önskad inställning genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av manöverratten.

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj önskad funktion i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



Ändra funktionerna på funktionsmenyn (Inst. funktionsmeny)

Nedan visas proceduren för att ändra [Matningsläge] på funktionsmenyn för stillbilder till [Rutnät].

- Om du vill ändra filmfunktionsmenyn väljer du ett alternativ på filmfunktionsmenyn i steg 2.

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Inst. funktionsmeny].
2. Välj (Matningsläge) bland de tolv alternativen på funktionsmenyn för stillbilder med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
3. Gå till skärmen [Visning/Auto. granskning] med hjälp av vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [Rutnät] och tryck i mitten på styrratten.
   - (Rutnät) visas där (Matningsläge) tidigare visades på funktionsmenyn.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Inställning ratt/hjul

Det går att byta funktioner för manöverratten och styrratten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Inställning ratt/hjul] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Tid Bländ.:
Det går att ändra slutartiden med hjälp av styrratten, och ändra bländarvärdet med hjälp av manöverratten.
Bländ. Tid:
Det går att ändra bländarvärdet med hjälp av styrratten, och ändra slutartiden med hjälp av manöverratten.

OBS!

- [Inställning ratt/hjul] är aktiverat när tagningsläget är satt till [Manuell exponering].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ratt/hjul Ev komp.

Det går att justera exponeringskompensationen med hjälp av manöverratten eller styrratten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ratt/hjul Ev komp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Exponeringskompensationsfunktionen går inte att justera med hjälp av manöverratten eller styrratten.

Hjul:
Exponeringskompensationsfunktionen går att justera med hjälp av styrratten.

Ratt:
Exponeringskompensationsfunktionen går att justera med hjälp av manöverratten.

OBS!

- Om man väljer att använda manöverratten för att styra exponeringskompensationsfunktionen, går det att styra den funktion som ursprungligen var inställd med hjälp av styrratten, och tvärtom.
- När tagningsläget är inställt på [Manuell exponering] och ISO-inställningen är inställd på [ISO AUTO] går det inte att ställa in punkten [Ratt/hjul Ev komp.].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Anv. pekfunktionen: Pekavtryckare

Kameran ställer automatiskt in skärpan på den punkt som du pekade på och tar en stillbild.
Ställ in MENU → (Installation) → [Pekfunktion] på [På] i förväg.

1. **Välj MENU → (Kamerainst.2) → [Pekavtryckare] → [Anv. pekfunktionen].**

2. **Peka på -ikonen inuti rektangeln längst upp till höger på bildskärmen medan tagningsskärmen visas.**

   Märket till vänster om ikonen blir orange och pekavtryckarfunktionen aktiveras.

   - För att stänga av [Pekavtryckare]-funktionen pekar man på -ikonen igen.
   - Pekavtryckarfunktionen inaktiveras när kameran startas om.

3. **Peka på det motiv som du vill ställa in skärpan på.**

   När skärpan har ställts in på det motiv som du pekade på tar kameran en stillbild.

Tips

- Följande tagningsfunktioner går att styra genom att peka på bildskärmen:
  - Tagning av burst-bilder med pekavtryckaren
    När [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] kan du ta burst-bilder medan du pekar på bildskärmen.
  - Tagning av burst-bilder av sportscener med hjälp av pekavtryckarfunktionen
    När tagningsläget är satt till [Sport & action] bland scenvalen kan du ta burst-bilder när du trycker på bildskärmen.
  - Tagning av bilder med kontinuerlig gaffling med hjälp av pekavtryckarfunktionen
    Används för att ta tre bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Håll kvar fingret på bildskärmen tills tagningen är slutförd när [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig gaffling]. Efter tagningen kan du sedan välja den bild du tycker bäst om.

OBS!

- [Pekavtryckare]-funktionen går inte att använda i följande fall:
  - Under filminspelning
  - Under inspelning i slow motion/quick motion
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering]
  - När [Fokusläge] är [Manuellt fokus]
  - När [Fokusområde] är [Flexibel punkt]
  - När [Fokusområde] är [Utökad flexib. punkt]
  - När [Fokusområde] är [Spårning: Flexibel punkt]
  - När [Fokusområde] är [Spårning: Utökad flexib. punkt]
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När du använder [Klarbildszoom]

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Anv. pekfunktionen: Pekfokus

[Pekfokus] används för att ange en position där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner. Funktionen är tillgänglig när [Fokusområde] är inställt på en annan parameter än [Flexibel punkt], [Utökad flexib. punkt], [Spårning: Flexibel punkt] eller [Spårning: Utökad flexib. punkt]. Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekfokus].**

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i stillbildsläge

Du kan ange en position där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan när du tryckt på bildskärmen och angett en position.

1. Peka på bildskärmen.
   - Peka på det motiv som du vill ställa in skärpan på.
   - För att avbryta skärpeinställningen med pekfunktioner, peka på ikonen (Avbryt fokus) eller tryck i mitten på styrratten.
2. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
   - Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i filminspelningsläge (punktfokus)

Kameran ställer in skärpan på det motiv du pekade på.

1. Peka på det motiv du vill ställa in skärpan för före eller under inspelningen.
   - När du pekar på motivet ändras skärpeinställningssättet tillfälligt till manuell skärpeinställning och skärpan kan ställas in med skärpeinställningsringen.
   - För att avbryta punktfokuseringen, peka på ikonen (Avbryt fokus) eller tryck i mitten på styrratten.

Tips

- Förutom funktionen för pekfokus går det även att använda följande pekfunktioner.
  - När [Fokusområde] är inställt på [Flexibel punkt], [Utökad flexib. punkt], [Spårning: Flexibel punkt] eller [Spårning: Utökad flexib. punkt] kan skärpeinställningsramen flyttas med pekåtgärder.
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda förstoringsfunktionen genom att dubbelknacka på bildskärmen.

OBS!

- Funktionen för pekfokus går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus].
  - När den digitala zoomen används
  - När LA-EA4 används

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Anv. pekfunktionen: Pekspårning

Du kan använda pekåtgärder för att välja ett motiv som du vill följa i stillbildsläget och filminspelningsläget.
Välj MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Anv. pekfunktionen] → [Pekspårning].**

2. **Peka på det motiv som du vill spåra på bildskärmen.**

   Följningen startar.

3. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**

   - Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Tips

- För att avbryta spårningen, peka på ikonen (Spårning avbryt) eller tryck i mitten på styrratten.

OBS!

- [Pekspårning] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är satt till [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] i scenvalen.
  - Vid inspelning av filmer med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p].
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus].
  - När du använder smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
  - När [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Px Proxyinspelning] är inställt på [På]

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ratt-/hjullås

Det går att ställa in om rattarna ska låsas eller ej när man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Ratt-/hjullås] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Låsa:
Manöverratten och styrratten låses.

Låsa upp:
Manöverratten och styrratten låses inte, även om man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ljudsignaler

Används för att ställa in om produkten ska mata ut ljud eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudsignaler] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Det matas ut ljud till exempel när skärpan har ställts in medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.
Av:
Inga ljud matas ut.

OBS!

- Om punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] piper inte kameran till när den har ställt in skärpan på motivet.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Smartphone-ansl.

Du kan justera inställningar för smartphoneanslutning.

1 **MENU→ (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Smartphone-ansl.:
Används för att ställa in om kameran ska anslutas till en smartmobil. ([På] / [Av])

Anslutning:
Används för att visa den QR Code eller SSID-adress som behövs för att ansluta kameran till smartphonen.

Ans. str. stängs AV:
Används för att ställa in om Bluetooth-anslutningar från en smartphone ska godkännas när kameran är avstängd. ([På] / [Av])

Fjärrtagningsins.:
Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrfotografering med en smartmobil. ([Dest. för spara stillb.] / [Storlek spara bild] / [RAW+J spara bild])

Alltid ansluten:
Används för att ställa in om kameran alltid ska anslutas till en smartmobil som tidigare har varit ansluten. ([På] / [Av])

Om inställningen är satt till [På] behöver du inte utföra anslutningsförfarandet på kameran på nytt när kameran väl har anslutits till din smartphone en gång. Om inställningen är satt till [Av] behöver du ansluta kameran och din smartphone manuellt när du vill ansluta dem.

OBS!

- Om punkten [Alltid ansluten] är inställd på [På], blir effektförbrukningen högre än när den är inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet
- Ans. str. stängs AV
- Använda en smartphone som fjärrkontroll

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Funk skicka t Smrtp

Du kan överföra bilder till en smartmobil genom att välja bilderna på kameran.
Följande förfarande används för att överföra bilden som för tillfället visas på kameran.

1. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Storlek bild skickas], [RAW+J över. objekt] och [Px Skickar objekt] → önskad inställning.**

2. **Visa bilden som ska överföras på uppspelningsskärmen.**

3. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Skicka t. Smartph.] → [Denna bild].**

   En QR Code visas på kamerans bildskärm.

   - Du kan även visa [Funk skicka t Smrtp]-skärmen genom att trycka på (Skicka t. Smartph.)-knappen.

4. **Starta Imaging Edge Mobile på din smartphone och välj [Anslut med en ny kamera].**

5. **Skanna kamerans QR Code med din smartphone medan du visar skärmen [Anslut med hjälp av kamerans QR Code] på din smartphone.**

   När kamerans QR Code har lästs in visas [Anslut med kameran?] på din smartphone.

6. **Välj [OK] på din smartphone.**

   Kameran och din smartphone ansluts och bilden överförs.

   - Du kan överföra flera bilder på en gång genom att välja en annan inställning än [Denna bild] i [Skicka t. Smartph.].

Menypunktsdetaljer

Skicka t. Smartph.:
Används för att välja bilder och överföra dem till en smartmobil. ([Denna bild] / [Alla bilder i grupp] / [Alla med detta dat.] / [Alla med d datum(XAVC S HD)] / [Alla med d datum(XAVC S 4K)] / [Flera bilder])

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.
- Om du väljer [Flera bilder] ska du välja önskade bilder med mitten på styrratten och sedan trycka på MENU → [Enter].

Storlek bild skickas:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartmobil. Det går att överföra antingen JPEG-filen i originalstorlek eller en JPEG-fil som motsvarar 2M. ([Original] / [2M])

RAW+J över. objekt:

Används för att välja filtypen för bilder som ska överföras till en smartphone när bilderna är tagna med [Filformat] satt till [RAW & JPEG]. ([Endast JPEG] / [Endast RAW] / [RAW & JPEG])

Px Skickar objekt:

Används för att ställa in om proxy-filmen med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras när en film överförs till en smartmobil. ([Endast proxy] / [Endast original] / [Proxy & original])

Tips

- Om du inte lyckas ansluta din smartphone till kameran med en QR Code kan du använda SSID-adressen och lösenordet.

OBS!

- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion-filmen eller quick motion-filmen kan det hända att den inte går att visa eller spela upp på en smartphone.
- Den här produkten delar anslutningsinformation för bildöverföring med enheter som har tillåtelse att ansluta. Om du vill ändra vilka enheter som har tillstånd att ansluta till produkten, ska du nollställa anslutningsinformationen med följande steg. MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen]. När du har nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].

Relaterade avsnitt

- Ansluta kameran till en smartphone med en QR Code
- Ansluta kameran till en smartphone med SSID-adressen och lösenordet
- Flygplansläge

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)

Det går att använda en Wi-Fi- eller USB-anslutning osv. för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.
Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Smartphone-ansl.] → [Av] i förväg.
Mer information om [Fjärrdatorfunktion] finns på följande webbsida:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php

1. **MENU → (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.**

2. **Anslut kameran till datorn och starta Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn.**

   Nu går det att styra kameran med Imaging Edge Desktop (Remote).
   - Anslutningsmetoden mellan kameran och datorn varierar beroende på inställningen för [Ansl.metod Fj.dator].

Menypunktsdetaljer

Fjärrdator:
Används för att ställa in om [Fjärrdator] ska användas eller ej. ([På] / [Av])

Ansl.metod Fj.dator:
Används för att ställa in anslutningsmetoden när kameran är ansluten till en dator med [Fjärrdator]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt])

Ihopparning:
Om [Ansl.metod Fj.dator] är inställt på [Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt] ska du para ihop kameran med datorn.

Wi-Fi Direct-info.:
Visar den information som behövs för att ansluta kameran från datorn när [Ansl.metod Fj.dator] är inställt på [Wi-Fi Direct].

Dest. för spara stillb.:
Används för att ställa in om stillbilder ska lagras både i kameran och datorn vid PC Remote-tagning. ([Endast dator]/[Dator+Kamera]/[Endast kamera])

RAW+J sp. b. dator:
Används för att välja vilken sorts filer som ska överföras till datorn när punkten [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dator+Kamera]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

Spar. bildstrl. dator:
Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till datorn när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dator+Kamera]. Det går att överföra antingen JPEG-filen i originalstorlek eller en JPEG-fil som motsvarar 2M. ([Original]/[2M])

Ansluta kameran till datorn

När [Ansl.metod Fj.dator] är inställt på [USB]
Anslut kameran till datorn med en USB Type-C-kabel (medföljer).

När [Ansl.metod Fj.dator] är satt till [Wi-Fi Direct]
Använd kameran som en åtkomstpunkt och anslut datorn direkt till kameran via Wi-Fi.
Välj MENU→ (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → [Wi-Fi Direct-info.] för att visa information om Wi-Fi-anslutning (SSID och lösenord) för kameran. Anslut datorn till kameran med Wi-Fi-anslutningsinformationen som visas på kameran.

När [Ansl.metod Fj.dator] är satt till [Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt]

Anslut kameran till datorn via Wi-Fi med hjälp av en trådlös åtkomstpunkt. Kameran och datorn måste paras ihop i förväg.
Välj MENU→ (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS] eller [Inst. åtkomstpunkt] för att ansluta kameran till den trådlösa åtkomstpunkten. Anslut datorn till samma trådlösa åtkomstpunkt.
Välj MENU → (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → [Ihopparning] på kameran. Använd sedan Imaging Edge Desktop (Remote) för att para ihop kameran och datorn. Välj [OK] på bekräftelseskärmen för hopparningen som visas på kameran för att avsluta parkopplingen.

- Hopparningsinformationen raderas när du initierar kameran.

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dator+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dator+Kamera] är valt och inget minneskort är isatt i kameran, frigörs inte slutaren även om [Utlöser utan kort] är inställt på [Möjlig].
- [RAW+J sp. b. dator] kan bara väljas när [Filformat] är inställt på [RAW & JPEG].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1. **MENU → (Nätverk) → [Flygplansläge] → önskad inställning.**

   När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

1. **MENU → (Nätverk) →[Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS].**
2. **Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.**

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på WEP eller om åtkomstpunkten saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden, så utför [Inst. åtkomstpunkt].
- För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

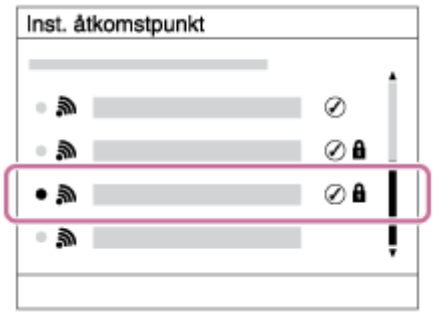
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

1. **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Inst. åtkomstpunkt].**

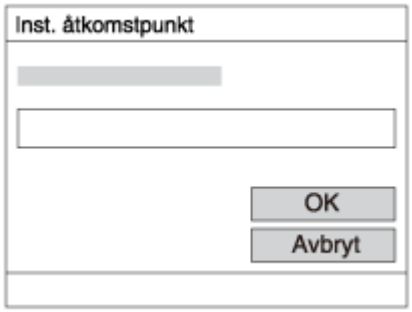
2. **Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.**



Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.
Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

- Om du valde [Manuell inställning], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem.

3. **Mata in lösenordet, och välj [OK].**



- Åtkomstpunkter som inte är markerade med (lås) kräver inget lösenord.

4. **Välj [OK].**

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter.

WPS PIN:
Används för att se PIN-koden som matas in i en ansluten apparat.
Anslutningsprioritet:
Välj [På] eller [Av].
Inställning IP-adress:
Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:
Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway:
Om du har ställt in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

OBS!

- Om du vill prioritera den registrerade åtkomstpunkten i fortsättningen, så ställ in punkten [Anslutningsprioritet] på [På].

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Hur man använder tangentbordet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Wi-Fi-inställningar: Visa info Wi-Fi

Används för att visa kamerans Wi-Fi-information, t.ex. MAC-adressen, IP-adressen osv.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Visa info Wi-Fi].**

Tips

- Annan information än MAC-adressen visas i följande fall.
  - När punkten [Fjärrdator] är inställd på [På] och punkten [Ansl.metod Fj.dator] är inställd på [Ansl. Wi-Fi-åtk.pnkt] under [Fjärrdatorfunktion], och en Wi-Fi-anslutning har upprättats.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Wi-Fi-inställningar: Återst SSID/lösen

Den här produkten delar anslutningsinformation med enheter som har tillstånd att ansluta vid anslutning till en smartphone eller upprättande av en Wi-Fi Direct-anslutning till en dator. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta kan du nollställa anslutningsinformationen.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen] → [OK].**

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.
- Om du ansluter den här produkten till en dator med Wi-Fi Direct efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du konfigurera inställningarna för datorn igen.

Relaterade avsnitt

- Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bluetooth-inst.

Inställningar för anslutning av kameran till en smartphone eller Bluetooth-fjärrkontroll via Bluetooth.
Se ”Inst. Platsinfo.länk” för mer information om att para ihop kameran med din smartphone för att använda länkningsfunktionen för platsinformation.
Om du vill utföra hopparning för att kunna använda en Bluetooth-fjärrkontroll, se ”Bluetooth-fjärrkntr.”.

1 **MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Bluetooth-funktion (På/Av):
Används för att slå på respektive stänga av kamerans Bluetooth-funktion.

Ihopparning:
Används för att tända skärmen för hopparning av kameran med smartphonen eller Bluetooth-fjärrkontrollen.

Visa enhetsadress:
Används för att se kamerans BD-adress.

Relaterade avsnitt

- Inst. Platsinfo.länk
- Bluetooth-fjärrkntr.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Inst. Platsinfo.länk

Med hjälp av applikationen Imaging Edge Mobile går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Förberedelser

För att det ska gå att använda kamerans länkningsfunktion för platsinformation krävs applikationen Imaging Edge Mobile.
Om ”Länkning av platsinformation” inte visas på första sidan i Imaging Edge Mobile måste du först utföra följande procedur.

1. Installera Imaging Edge Mobile på smartphonen.
   - Imaging Edge Mobile går att installera från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen redan är installerad så uppdatera den till den senaste versionen.
2. Överför en förlagrad bild till smartphonen med hjälp av [Skicka t. Smartph.]-funktionen på kameran.
   - När en bild som är tagen med kameran har överförts till smartphonen visas ”Länkning av platsinformation” på första sidan i applikationen.

Gör så här

: Manövrer som utförs på smartphonen
: Manövrer som utförs på kameran

1. : Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
   - Utför inte Bluetooth-hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen. I steg 2 till 7 utförs hopparningen med kameran och applikationen Imaging Edge Mobile.
   - Om du skulle råka utföra hopparningen från inställningsskärmen på smartphonen i steg 1, så avbryt hopparningen och gör sedan om hopparningen igen genom att följa steg 2 till 7 med kameran och applikationen Imaging Edge Mobile.
2. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På].
3. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning].
4. : Starta Imaging Edge Mobile på smartphonen och peka på ”Länkning av platsinformation”.
   - Om ”Länkning av platsinformation” inte visas så utför proceduren under ”Förberedelser” ovan.
5. : Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i Imaging Edge Mobile.
6. : Följ anvisningarna på inställningsskärmen för [Länkning av platsinformation] i Imaging Edge Mobile, och välj sedan din kamera från listan.
7. : Välj [OK] när ett meddelande visas på kamerans bildskärm.
   - Därmed är hopparningen av kameran och Imaging Edge Mobile färdig.

8. : På kameran, välj MENU → (Nätverk) → [Inst. Platsinfo.länk] → [Platsinfo.länk] → [På].

- Ikonen (hämtar platsinformation) visas på kamerans bildskärm. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.

Menypunktsdetaljer

Platsinfo.länk:
Används för att ställa in om platsinformation ska hämtas från en länkad smartphone.

Auto. tidskorrigering:
Används för att ställa in om kamerans datuminställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Auto. Just. av omr.:
Används för att ställa in om kamerans områdesinställning automatiskt ska korrigeras med hjälp av information från den länkade smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

(hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.
(ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.
(Bluetooth-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Bluetooth.
(Bluetooth-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Bluetooth.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge Imaging Edge Mobile är igång på smartphonen, även om smartphonens skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen Imaging Edge Mobile på smartphonen.
- Om Imaging Edge Mobile inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta Imaging Edge Mobile för att återuppta platsinformationslänkningen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
  - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Imaging Edge Mobile.
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.
- Se följande supportsida för detaljerade instruktioner.
  https://www.sony.net/iem/btg/

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Innan hopparningen görs om ska du först radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone och Imaging Edge Mobile.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.
- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-apparater, men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annans smartphone, så stäng av [Länkning av platsinformation]-funktionen på den redan länkade smartphonen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Var noga med att använda menyn [Länkning av platsinformation] i Imaging Edge Mobile för att para ihop kameran och smartphonen.
- För att använda funktionen för länkning av platsinformation ställer du in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [Av].
- Kommunikationsavståndet för Bluetooth eller Wi-Fi kan variera beroende på användningsförhållandena.

Stödda smartphones

Se supportsidan för den senaste informationen.
https://www.sony.net/iem/btg/

- Information om Bluetooth-versioner som är kompatibla med din smartphone finns på produktens webbplats.

Relaterade avsnitt

- Funktioner som går att använda med en smartphone (Imaging Edge Mobile)
- Bluetooth-inst.
- Bluetooth-fjärrkntr.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bluetooth-fjärrkntr.

Du kan manövrera kameran via en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat). För närmare information om kompatibla fjärrkontroller, se Sony-webbplatsen för ditt område eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
Välj MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Bluetooth-funktion] → [På] i förväg. Se även handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen.

1. **På kameran väljer du MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-fjärrkntr.] → [På].**
   - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparning som beskrivs i steg 2.
2. **På kameran väljer du MENU → (Nätverk) → [Bluetooth-inst.] → [Ihopparning] för att tända hopparningsskärmen.**
3. **Utför hopparningen på Bluetooth-fjärrkontrollen.**
   - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
4. **Välj [OK] på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.**
   - Hopparningen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hopparningen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [På].

Menypunktsdetaljer

På:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.
Av:
Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Gör om hopparningen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Du kan inte använda följande funktioner när [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställt på [På].
  - Länkning av platsinformation med en smartmobil
  - Strömsparfunktion
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
  - Kontrollera att kameran inte är ansluten till någon annan apparat via Bluetooth-funktionen.
  - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
  - Utför kommandot [Återst. nätverksinst.] på kameran.

Relaterade avsnitt

- Bluetooth-inst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för anslutningarna Wi-Fi Direct, [Fjärrdator] eller Bluetooth.

1. **MENU → (Nätverk) → [Red. enhetsnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].**

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)
- Hur man använder tangentbordet

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Säkerhet(IPsec)

Data krypteras när kameran och en dator kommunicerar via en Wi-Fi-anslutning.

1 **MENU → (Nätverk) → [Säkerhet(IPsec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

IPsec ([På]/[Av]):
Används för att ställa in om [Säkerhet(IPsec)]-funktionen ska användas eller ej.

Destination. IP-adress:
Används för att ställa in IP-adressen för enheten som ska anslutas med [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

Delad nyckel:
Används för att ställa in den delade knapp som används av [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

OBS!

- Använd minst 8 och högst 20 alfanumeriska tecken eller symboler för [Delad nyckel].
- För IPsec-kommunikation måste den enhet som ska anslutas vara kompatibel med IPsec.
  Det kan hända att det inte går att kommunicera eller att kommunikationshastigheten går långsamt beroende på enheten.
- På den här kameran fungerar IPsec endast i transportläge och använder IKEv2.
  Algoritmerna är AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
  Autentiseringen upphör att gälla efter 24 timmar.
- Krypterad kommunikation kan endast utföras med enheter som är rätt konfigurerade. Kommunikationen med andra enheter är inte krypterad.
- Om du vill ha mer information om IPsec-konfigurationen kan du kontakta enhetens nätverksadministratör.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

1 **MENU → (Nätverk) → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Skydd av bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket (Skydda) visas på skyddade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Skydda] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att skydda flera bilder som valts.
(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett märke (bockmärke) visas i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker du en gång till i mitten så att kryssrutan töms.
(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla i denna mapp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla med detta dat.:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla bilder i grupp:
Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Om du tilldelar [Skydda] till önskad knapp med MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] kan du skydda bilder eller ta bort skyddet genom att bara trycka på den knappen.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!

- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Rundvridning av bilder (Rotera)

Används för att vrida lagrade bilder moturs.

1. **Visa den bild som ska vridas, och välj sedan MENU → (Uppspelning) → [Rotera].**

2. **Tryck i mitten på styrratten.**

   Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.
   När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- En filmfil spelas upp horisontellt på kamerans bildskärm även om du roterar den.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Radera] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att radera valda bilder.
(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett ✓ märke (bockmärke) visas i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker du en gång till i mitten så att kryssrutan töms.
(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Andra bild än denna bild:
Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:
Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
  (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

Relaterade avsnitt

- Visa som grupp
- Radering av den bild som visas
- Formatera

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Klassificering

Du kan gradera lagrade stillbilder på en skala med olika antal stjärnor (★ – ★★★★★) för att göra det lättare att hitta bilder. Denna funktion kan kombineras med [Inställn. hoppa bild] för att snabbt hitta önskad bild.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassificering].**

   Skärmen för bildgraderingsval visas.

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.**

3. **Välj önskat värde för ★ (Klassificering) genom att trycka på vänster/höger sida av styrratten och sedan trycka i mitten.**

4. **Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.**

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [▶ Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)
- Klassifinst.(spknpp)
- Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet stjärnor (★) när du graderar bilder med knappen som du har tilldelat för [Klassificering] med användning av [▶ Spec.knapp].

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassifinst.(spknpp)].**

2. **Lägg till en ✓ (bock)-markering för den ★ (Klassificering) som du vill aktivera.**

   Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Spec.knapp)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Det går att markera i förväg vilka stillbilder på ett minneskort som ska skrivas ut senare. Ikonen DPOF (utskrift) tänds för angivna bilder. DPOF är en förkortning av ”Digital Print Order Format”.
DPOF-markeringen blir kvar även efter det att bilden har skrivits ut. Vi rekommenderar att du tar bort markeringen efter utskriften.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Markera utskrift] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att välja bilder som ska skrivas ut.
(1) Välj en bild och tryck i mitten på styrratten. Ett ✓ märke (bockmärke) visas i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker du en gång till i mitten så att kryssrutan töms.
(2) Upprepa steg (1) för att markera ytterligare bilder för utskrift. För att välja alla bilder från ett visst datum eller i en viss mapp markerar man kryssrutan för det datumet eller den mappen.
(3) MENU → [OK].

Avbryt alla:
Används för att ta bort alla DPOF-markeringar på en gång.

Utskriftsinställning:
Det går att välja om datumet ska läggas på för bilder som är markerade med DPOF-markeringar.

- Datumets plats och storlek (innanför eller utanför bilden) kan variera beroende på skrivaren.

OBS!

- Det går inte att lägga till DPOF-markeringar för följande sorters filer:
  - RAW-bilder
- Det går inte att ange hur många bilder som ska skrivas ut.
- Somliga skrivare saknar stöd för datumutskriftsfunktionen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

1. **Visa den film som du vill fånga en stillbild från.**
2. **MENU → (Uppspelning) → [Fånga foto].**
3. **Spela upp filmen och pausa den.**
4. **Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.**
5. **Tryck på (Fånga foto) för att fånga vald scen.**

   Scenen lagras som en stillbild.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning
- Uppspelning av filmer

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora bilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

1. **Tänd den bild som du vill förstora, och skjut W/T (zoom)-knappen mot T-sidan.**
   - Om bilden är förstorad för mycket ska du skjuta W/T (zoom)-knappen mot W-sidan för att justera zoomförstoringen.
   - Genom att vrida på manöverratten går det att växla till föregående eller nästa bild med oförändrad zoomförstoring.
   - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
2. **Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten.**
3. **Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Det går att ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] eller [Först. ursp. posit.].
- Det går även att förstora bilden genom att knacka två gånger på bildskärmen. Det går även att dra den förstorade positionen på bildskärmen för att flytta den. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

OBS!

- Det går inte att förstora filmer.

Relaterade avsnitt

- Pekfunktion
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardförstoring:
Bilden förstoras med standardförstoring.

Föregående först.:
Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden hålls kvar i minnet även efter det att man lämnar uppspelningszoomläget.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Först. ursp. posit.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstorad under uppspelning.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Först. ursp. posit.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokuserad position:
Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.
Mitt:
Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.
Du kan skapa filmer av stillbilder som tagits med intervalltagning med datormjukvaran Imaging Edge Desktop (Viewer).
Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Kont. upps. interv].**
2. **Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på manöverratten eller styrratten under uppspelningen. Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv].
- Du kan även kontinuerligt spela upp bilder tagna med kontinuerlig tagning.

Relaterade avsnitt

- Intervalltagnfunk.
- Upps.hast. interv
- Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps. interv].

1 **MENU → (Uppspelning) → [Upps.hast. interv] → önskad inställning.**

Tips

- Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på manöverratten eller styrratten under [Kont. upps. interv].

Relaterade avsnitt

- Kont. upps. interv

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Bildspel] → önskad inställning.**
2. **Välj [Enter].**

Menypunktsdetaljer

Upprepa:
Välj antingen [På] för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller [Av] för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:
Ställ in visningsintervallet för bilderna på [1 s], [3 s] , [5 s], [10 s] eller [30 s].

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på MENU-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning] eller [Mappvisn. (Stillbilder)].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Används för att ställa in visningssättet (bildvisningssättet).

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:
Bilderna visas datumvis.
Mappvisn. (Stillbilder):
Endast stillbilder visas.
XAVC S HD-visning:
Endast filmer i XAVC S HD-format visas.
XAVC S 4K-visning:
Endast filmer i XAVC S 4K-format visas.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

1. **Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan medan en bild visas.**
2. **Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.**

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU → ▶ (Uppspelning) → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt se önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningssätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

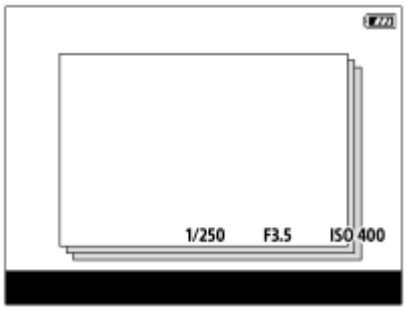
5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning ska visas som en grupp.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visa som grupp] → önskad inställning.**



Menypunktsdetaljer

På:
Bilderna visas som en grupp.
Välj en grupp och tryck i mitten på styrratten för att visa bilder i gruppen.
Av:
Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
  - Bilder som tagits med [Matningsläge] inställd på [Kontinuerlig tagning] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
  - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas ikonen (Visa som grupp) över gruppen.

OBS!

- Bilder går bara att gruppera och visa när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning]. När den inte är inställd på [Datumvisning] går det inte att gruppera och visa bilder, även om punkten [Visa som grupp] är inställd på [På].
- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Intervalltagnfunk.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningsriktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
När man vrider på kameran vrids bilden som visas automatiskt runt i förhållande till kamerans riktning.

Manuell:
Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Rotera]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:
Bilden visas alltid på bredden.

OBS!

- Filmer som är tagna vertikalt spelas upp horisontellt under filmuppspelning.

Relaterade avsnitt

- Rundvridning av bilder (Rotera)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inställn. hoppa bild)

Används för att ställa in vilken ratt och metod som ska användas för att hoppa mellan bilder under uppspelning. Den här funktionen är användbar när du vill hitta en av många inspelade bilder. Du kan snabbt hitta skyddade bilder eller bilder som ställts in med ett visst värde.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Inställn. hoppa bild] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Välj ratt/hjul:
Används för att välja ratten eller hjulet för att hoppa mellan bilder.

Metod hoppa bild:
Ställer in uppspelningsmetoden på att hoppa mellan bilder.

OBS!

- En grupp räknas som en enda bild när [Metod hoppa bild] är inställt på [En och en], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder].
- När [Metod hoppa bild] är inställt på en annan parameter än [En och en], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder] är funktionen för att hoppa mellan bilder bara tillgänglig om [Visningssätt] är inställt på [Datumvisning]. Om [Visningssätt] inte är inställt på [Datumvisning] spelar kameran alltid upp varje bild utan att hoppa när du använder ratten som väljs med [Välj ratt/hjul].
- När du använder funktionen för att hoppa mellan bilder och [Metod hoppa bild] är inställt på en annan parameter än [En och en], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder] hoppas alltid filmfiler över.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Skydd av bilder (Skydda)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 **MENU → (Installation) → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Manuell:
Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från –2 till +2.
Soligt väder:
Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Gammavisn.assist.

Filmer som spelas in med gammakurvan S-Log är avsedda för bearbetning efter tagningen för att utnyttja hela dynamikomfånget.Filmer med HLG-gammakurvan antas kunna visas på HDR-kompatibla bildskärmar.Därför visas de med låg kontrast under tagningen och kan vara svåra att övervaka på bildskärmen. Det går dock att använda [Gammavisn.assist.]-funktionen för att återskapa en kontrast som motsvarar en normal gammakurva. Dessutom går det att använda [Gammavisn.assist.] vid uppspelning av filmer på kamerans bildskärm.

1. **MENU → (Installation) → [Gammavisn.assist.].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Assist OFF Av:
[Gammavisn.assist.] används inte.

Assist AUTO Auto:
FIlmer visas med en [S-Log2→709(800%)]-effekt när gammakurvan är inställd på [S-Log2] under [Bildprofil], och med en [S-Log3→709(800%)]-effekt när gammakurvan är inställd på [S-Log3]. Filmer visas med en [HLG(BT.2020)]-effekt när gammakurvan som är inställd under [Bildprofil] är [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], och punkten [Färgläge] är inställd på [BT.2020].
Filmer visas med en [HLG(709)]-effekt när gammakurvan som är inställd under [Bildprofil] är [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], och punkten [Färgläge] är inställd på [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Filmer visas med gammakurvan S-Log2 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Filmer visas med gammakurvan S-Log3 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Filmer visas efter att bildskärmens bildkvalitet har justerats till en kvalitet som är nästan densamma som när filmer visas på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel bildskärm.

Assist HLG 709 HLG(709):
Filmer visas efter att bildskärmens bildkvalitet har justerats till en kvalitet som är nästan densamma som när filmer visas på en [HLG(709)]-kompatibel bildskärm.

OBS!

- Filmer med gammakurvan [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] visas med en [HLG(BT.2020)]-effekt eller [HLG(709)]-effekt beroende på filmens gammavärde och färgläge. Filmer visas i övriga fall enligt gammainställningen och färglägesinställningen i [Bildprofil].
- [Gammavisn.assist.] används inte för filmer som spelas upp på en TV-skärm eller en separat bildskärm som är ansluten till kameran.

Relaterade avsnitt

- Bildprofil

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1. **MENU → (Installation) → [Volyminställning] → önskad inställning.**

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1 **MENU → (Installation) → [Bekr.radering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:
[Radera] ställs in som standardinställning.
"Ångra" först:
[Avbryt] ställs in som standardinställning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visningskvalitet

Det går att ändra visningskvaliteten.

1. **MENU → (Installation) → [Visningskvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Hög:
Bilden visas med hög kvalitet.
Standard:
Bilden visas med vanlig kvalitet.

OBS!

- När [Hög] är inställt ökar batteriförbrukningen jämfört med när [Standard] är inställt.
- När kamerans temperatur stiger kan inställningen låsas fast på [Standard].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ströminst.altern.

Du kan ange ströminställningar för kameran.

1 MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → välj vad du vill ställa in.

Menypunktsdetaljer

Starttid f. energiläge:
Används för att ställa in tiden tills kameran automatiskt ska gå över till strömbesparingsläge för att undvika onödig batteriförbrukning när kameran inte används.

Strömsparl. monitor:
Används för att ange om strömsparlänkning ska aktiveras eller ej när bildskärmen öppnas eller stängs vänd inåt.

Auto tempavstäng.:
Används för att ställa in den temperatur i kameran då kameran stängs av automatiskt under tagning. När den är inställd på [Hög] går det att fortsätta tagningen även om temperaturen i kameran blir varmare än normalt.

Ställa in starttiden för strömbesparing

1. MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.

Av/30 min/5 min/2 min/1 min/10 s

OBS!

- Stäng av kameran när den inte ska användas under längre tid.
- Strömbesparingsfunktionen inaktiveras i följande fall:
  - Under [USB-strömning]
  - När ström matas via USB
  - Vid uppspelning av bildspel
  - Under filminspelning.
  - Under anslutning till en dator eller TV
  - När [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På]

Inställning av strömsparlänkning via bildskärmen

1. MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Strömsparl. monitor] → önskad inställning.

Båda länkade:
Aktiverar strömsparlänkning via bildskärmen. Kameran återgår från strömsparläget när bildskärmen öppnas och går över i strömsparläge när bildskärmen stängs vänd inåt.

Öppna: retur:
Kameran återgår från strömsparläget när bildskärmen öppnas.

Stäng: strömspar:
Kameran går över i strömsparläge när bildskärmen stängs vänd inåt.

Länkar inte:
Inaktiverar strömsparlänkning via bildskärmen.

Inställning av automatisk avstängningstemperatur

1. MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Auto tempavstäng.] → önskad inställning.

Standard:
Används för att ställa in standardtemperaturen för avstängning av kameran.
Hög:
Används för att ställa in en högre temperatur än standardtemperaturen för avstängning av kameran [Standard].

Att observera när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

- Ta inte bilder genom att hålla kameran i handen. Använd ett stativ.
- Om du använder kameran genom att hålla den i handen under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

OBS!

- Beroende på omgivande förhållanden eller kamerans temperatur kanske inte den inspelningsbara tiden för filmer ändras, även om [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 **MENU → (Installation) → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]**

OBS!

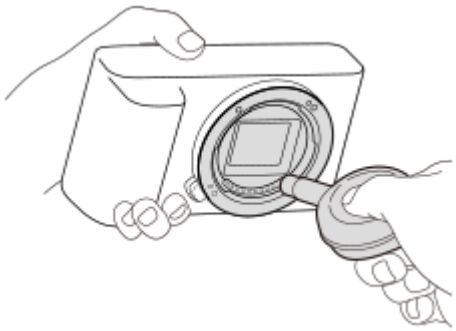
- Om man utför kommandot [NTSC/PAL-väljare], och inställningen ändras från standardinställningen tänds meddelandet "NTSC används." respektive "PAL används." på startskärmen.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Rengöringsläge

Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det fastnar på bildsensorns yta (den del som omvandlar det inkommande ljuset till elektriska signaler) kan det hända att det syns som mörka fläckar i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Gör i så fall på nedanstående sätt för att snabbt rengöra bildsensorn.

1. **Kontrollera att batteripaketet blivit tillräckligt uppladdat.**
2. **MENU → (Installation) → [Rengöringsläge] → [Enter].**
3. **Stäng av produkten enligt anvisningarna på skärmen.**
4. **Ta av objektivet.**
5. **Rengör bildsensorns yta och områdena runtomkring med en blåsborste som finns att köpa i handeln.**
   - Håll kameran vänd en aning nedåt så att dammet faller ut.



6. **Sätt på objektivet.**

Tips

- Se följande webbsida angående hur man kontrollerar mängden damm på bildsensorn, samt närmare detaljer om olika rengöringsmetoder.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

OBS!

- Kontrollera att den återstående batterinivån är åtminstone (3 återstående batteriikoner) innan du utför rengöring.
- Undvik att använda blåsluft av spraytyp, eftersom det då kan spridas små vattendroppar inuti kamerahuset.
- Stick inte in blåsborsten i hålrummet innanför objektivfattningen och var försiktig så att inte blåsborstens spets kommer i kontakt med bildsensorn.
- Undvik att utsätta produkten för någon form av stötar under rengöringen.
- Undvik att blåsa för hårt med blåsborsten när du rengör bildsensorn. Om man blåser för hårt på sensorn kan det uppstå skador inuti produkten.
- Om det finns damm kvar även efter det att produkten har rengjorts på ovanstående sätt, så kontakta en serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- Felsökning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Pekfunktion

Används för att ställa in om bildskärmens pekfunktioner ska vara aktiverade eller inte.

1 **MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Används för att aktivera pekskärmen.
Av:
Stänger av pekfunktionen.

Relaterade avsnitt

- Anv. pekfunktionen: Pekavtryckare
- Anv. pekfunktionen: Pekfokus
- Anv. pekfunktionen: Pekspårning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

TC/UB-inställningar

Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

1 **MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → det inställningsvärde som du vill ändra.**

Menypunktsdetaljer

Inst. TC/UB-visning:
Används för att ställa in visningssättet för räkneverket, tidskoden och användarbitarna.

TC Preset:
Används för att ställa in tidskoden.

UB Preset:
Används för att ställa in användarbitarna.

TC Format:
Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

TC Run:
Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

TC Make:
Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

UB Time Rec:
Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (TC Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
   - Tidskoden går att ställa in inom följande område.
     När [60p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.29
     * När [24p] är valt går det att välja de sista två siffrorna i tidskoden i multipler av fyra från 0 till 23 bildrutor.
       När [50p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.24
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

OBS!

- När du fäller ut bildskärmen för att ta ett självporträtt visas inte tidskoden och användarbitarna.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Tryck på knappen (radera) för att nollställa tidskoden (00:00:00.00).

Hur man ställer in användarbitarna (UB Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (TC Format *1)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format*2.

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

*1 Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

*2 Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [NDF] vid inspelning i 4K/24p-format eller 1080/24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (TC Run)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
  - Om inspelningsformatet ändras.
  - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (TC Make)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [TC Run].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: HDMI-upplösning

När man ansluter den här produkten till en högupplösnings-TV (HD-TV) som är försedd med en HDMI-ingång via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Produkten upptäcker automatiskt HD-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.
2160p/1080p:
Bilden matas ut med 2160p/1080p-kvalitet.
1080p:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).
1080i:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas på rätt sätt i [Auto]-läget, så välj antingen [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p] i förhållande till den TV som ska anslutas.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60p-kompatibla modeller)

Du kan ställa in 1080/24p eller 1080/60p som utmatningsformatet HDMI när [Inspelningsinst.] är inställd på [24p 50M Super 35mm], [24p 60M] eller [24p 100M].

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [1080p] eller [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [24p/60p-utmat.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

60p:
Filmer matas ut i 60p-format.
24p:
Filmer matas ut i 24p-format.

Relaterade avsnitt

- Inspelningsinst. (film)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas när den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsinformation visas på TV-skärmen.
Bilden som lagras samt tagningsinformation visas på TV-skärmen, och ingenting visas på kamerans bildskärm.

Av:
Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.
Endast bilden som tas visas på TV-skärmen, medan både bilden som tas och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

OBS!

- När kameran är ansluten till en HDMI-enhet och [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] ändras inställningen till [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)

Används för att ställa in om tidskodsinformationen (TC) ska läggas på ovanpå utsignalen via HDMI-utgången när signalen matas ut till andra apparater för professionellt bruk.
Med denna funktion läggs tidskodsinformation till för HDMI-utsignalen. Tidskodsinformationen överförs som digitala data, och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna apparaten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [TC-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tidskod matas ut till andra apparater.
Av:
Tidskod matas inte ut till andra apparater.

OBS!

- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)

Om man ansluter kameran till en separat inspelningsapparat går det att fjärrstyra inspelningsapparaten till att starta och avsluta inspelning via kameran.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [REC-kontroll] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:

STBY (STBY) Kameran kan skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.

REC (REC) Kameran håller på att skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.

Av:

Kameran kan inte skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat för att starta/stoppa inspelning.

OBS!

- Denna funktion går att använda för separata inspelningsapparater som är kompatibla med [REC-kontroll].
- Sätt kameran i filminspelningsläge när du använder funktionen [REC-kontroll].
- När [TC-utmatning] är inställd på [Av] kan du inte använda funktionen [REC-kontroll].
- Även om REC (REC) visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar korrekt, beroende på inställningarna på apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.**
2. **Anslut den här produkten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV.**

   TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.
3. **Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.**
4. **Styr den här produkten med TV:ns fjärrkontroll.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.
Av:
Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- [KONTR. FÖR HDMI] går bara att använda tillsammans med en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV. Observera även att SYNC MENU-manövrerna varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om produkten reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Välj 4K-utmatning (film)

Det går att ställa in hur filmer ska spelas in och hur HDMI-utmatning ska utföras när kameran är ansluten till en separat 4K-kompatibel inspelnings/uppspelningsapparat eller liknande.

1. **Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja filminspelningsläget.**
2. **Anslut kameran till önskad apparat via en HDMI-kabel.**
3. **MENU → (Installation) → [Välj 4K-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Minneskort+HDMI:
Bilden matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten och spelas samtidigt in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(30p):
En 4K-film i 30p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(24p):
En 4K-film i 24p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(25p) *:
En 4K-film i 25p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när kameran är i filmläge och ansluten till en 4K-kompatibel apparat.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt ställs punkten [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- 4K-filmer matas inte ut till den anslutna 4K-kompatibla apparaten under inspelning i slow motion/quick motion.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt matas räkneverket inte fram (dvs. den faktiska inspelningstiden räknas inte upp) medan filmen spelas in på en separat inspelnings/uppspelningsapparat.
- Vid inspelning av 4K-filmer med inställningen [Minneskort+HDMI] kommer film inte att matas ut till en enhet som är ansluten med en HDMI-kabel om du samtidigt spelar in en proxy-film. Om du vill använda HDMI-utmatning kan du ställa in [Px Proxyinspelning] på [Av]. (I det här fallet, om du ställer in [Inspelningsinst.] på andra värden än [24p], visas inte bilden på kamerans skärm.)
- När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och kameran är ansluten via HDMI går följande funktioner inte att använda.
  - [Anskts-/ögonpr i AF]
  - [Ansprio i mltimätn]
  - Spårningsfunktion

Relaterade avsnitt

- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- Filformat (film)

- Inspelningsinst. (film)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

USB-anslutning

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när den här produkten är ansluten till en dator, osv.
Välj MENU → (Nätverk) → [Smartphone-ansl.] → [Smartphone-ansl.] → [Av] i förväg.
Ställ även in MENU → (Nätverk) → [Fjärrdatorfunktion] → [Fjärrdator] → [Av].

1 **MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Används för att automatiskt upprätta en Mass Storage- eller MTP-anslutning beroende på den dator eller andra USB-enhet som ska anslutas.

Massminne:
Används för att upprätta en Mass Storage-anslutning mellan den här produkten och en dator eller en annan USB-enhet.

MTP:
Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan den här produkten och en dator eller en annan USB-enhet.

OBS!

- Det kan ta en liten stund att upprätta anslutningen mellan den här produkten och datorn när punkten [USB-anslutning] är inställd på [Auto].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 **MENU → (Installation) → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multipla:
Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.
Enkelt:
Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med spänning via USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller en annan USB-apparat.

1 **MENU → (Installation) → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Produkten förses med spänning via en USB-kabel när produkten ansluts till en dator osv.
Av:
Produkten förses inte med ström via en USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande.Om den medföljande nätadaptern används matas ström till kameran även om [Av] är valt.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	Går att använda
Uppspelning av bilder	Går att använda
Wi-Fi/Bluetooth-anslutningar	Går att använda
Uppladdning av ett batteripaket	Går inte att använda
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	Går inte att använda

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 **MENU → (Installation) → [Språk] → önskat språk.**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Datum/klockinst

Klockinställningsskärmen tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, eller när det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menypunkten för att ställa in datumet och klockan efter den första gången.

1 **MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Sommartid:
Sommartid [På]/[Av].
Datum/Tid:
Används för att ställa in datumet och klockan.
Datumformat:
Används för att välja visningsformat för datumet och klockan.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Områdesinställning

Används för att ställa in i vilket område som produkten används.

1 **MENU → (Installation) → [Områdesinställning] → önskat område.**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1. **MENU → (Installation) → [Formatera].**

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Standardformat] och det finns två eller flera mappar, kan du välja i vilken mapp som bilderna ska lagras på minneskortet.

1. **MENU → (Installation) → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.**

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- Fil-/mappinst. (stillbild)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

1 **MENU→ (Installation)→[Ny mapp].**

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Upp till sammanlagt 4 000 bilder går att lagra per mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Fil-/mappinst. (stillbild)

Används för att ställa in filnamnen för stillbilder som ska tas och anger mappar för lagring av stillbilder som tagits.

1 **MENU → (Installation) → [Fil-/mappinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Filnummer:
Du kan ange hur filerna för stillbilder ska numreras.
[Serie]: Filnumren återställs inte för varje mapp.
[Nollställ]: Filnumren nollställs för varje mapp.

Ange filnamn:
Du kan ange de tre första tecknen i filnamnet.

Mappnamnsformat:
Du kan ändra hur mappnamnen tilldelas.
[Standardformat]: Mapparna namnges som ”mappnummer + MSDCF”.
Exempel: 100MSDCF
[Datumformat]: Mapparna namnges som ”mappnummer + Y (sista siffran för årtalet)/MM/DD”.
Till exempel: 10010405 (mappnummer: 100, datum: 04/05/2021)

OBS!

- Det går bara att använda stora bokstäver, siffror och understrykningstecken i [Ange filnamn]. Du kan inte att använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De tre tecknen som anges med [Ange filnamn] gäller bara för filer som är tagna efter det att inställningen angetts.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Filinställningar (film)

Konfigurera inställningar för filnamn för inspelade filmer.

1 **MENU → (Installation) → [Filinställningar] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Filnummer:
Du kan ställa in hur filnumren ska tilldelas till filmer.
[Serie]: Filnumren återställs inte även om minneskortet ändras.
[Nollställ]: Filnumren återställs när minneskortet ändras.
Återställ. av räknare:
Återställer räknaren som används när [Filnummer] är inställt på [Serie].
Filnamnsformat:
Du kan ställa in formatet för filnamn på filmer.
[Standard]: Filnamnet för den inspelade filmen börjar med ”C”. Exempel: C0001
[Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir ”titel+filnummer”.
[Datum + Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir ”datum+titel+filnummer”.
[Titel + datum]: Filnamnet för den inspelade filmen blir ”titel+datum+filnummer”.
Titelnamninst.:
Du kan ställa in titeln när [Filnamnsformat] är inställt på [Titel], [Datum + Titel] eller [Titel + datum].

OBS!

- Du kan bara ange alfanumeriska tecken och symboler för [Titelnamninst.]. Du kan mata in upp till 37 tecken.
- Titlar som anges med [Titelnamninst.]gäller endast filmer spelas in efter det att inställningen angetts.
- Du kan inte ställa in hur mappnamn tilldelas för filmer.
- Om du använder ett SDHC-minneskort är [Filnamnsformat] låst till [Standard].
- Om du sätter i ett minneskort med [Filnamnsformat] satt till något av följande i en annan enhet, kan det hända att minneskortet inte fungerar korrekt.
  - [Titel]
  - [Datum + Titel]
  - [Titel + datum]
- Om det finns nummer som inte används på grund av att filer raderats eller liknande kommer de att återanvändas när filnumren för filmer når ”9999”.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Återställ bilddatabas

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [Återställ bilddatabas].

1 **MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas] → [Enter].**

OBS!

- Om batteripaketet är alltför urladdat går det inte att reparera bilddatabasfilen. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.
- Bilderna som är lagrade på minneskortet raderas inte av [Återställ bilddatabas].

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Visa mediainfo.

Används för att se den inspelningsbara tiden för filmer på det isatta minneskortet. Även antalet stillbilder som går att lagra på det isatta minneskortet visas.

1. **MENU → (Installation) → [Visa mediainfo.].**

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.
Även objektivets versionsnummer visas, om ett objektiv som är kompatibelt med firmware-uppdateringar är monterat. Objektivadapterns versionsnummer visas i objektivområdet om en objektivadapter som är kompatibel med firmware-uppdateringar är monterad.

1. **MENU → (Installation) → [Version].**

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när batterinivån är åtminstone (3 återstående batteristreck). Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt uppladdat batteripaket eller en nätadapter (säljs separat).

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 **MENU → (Installation) → [Återställ inställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:
Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna.
Initiera:
Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- Värdet som är inställt med hjälp av [AF Microjust.] återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].
- [Bildprofil]-inställningarna återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

Relaterade avsnitt

- AF Microjust.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Lägg till post

Det går att registrera önskade menypunkter för ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Lägg till post].**
2. **Välj en punkt som du vill lägga till på ★ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Tips

- Det går att lägga till upp till 30 punkter på ★ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ★ (Min meny).
  - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)

Relaterade avsnitt

- Sortera post
- Radera post
- Hur man använder de olika MENU-punkterna

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Sortera post

Det går att ändra om ordningen mellan menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Sortera post].**
2. **Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Radera post

Det går att radera menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) bland MENU-skärmarna.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera post].**
2. **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla punkter på en sida, välj MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].
- Det går att radera alla punkter som lagts till på ★ (Min meny) genom att välja MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- Radera sida
- Radera alla
- Lägg till post

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Radera sida

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].**
2. **Välj en sida som du vill radera med hjälp av vänster/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera punkterna.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera alla

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Radera alla

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) via MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].**
2. **Välj [OK].**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera sida

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Visa från Min meny

Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.

1 **MENU → ★ (Min meny) → [Visa från Min meny] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.
Av:
Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Försiktighetsåtgärder

Se även ”Att observera vid användningen” i Startguideen som medföljer den här produkten.

Angående specifikationerna som anges i denna bruksanvisning

- Uppgifter om prestanda och specifikationer som anges i denna bruksanvisning är baserade på en normal omgivningstemperatur på 25 °C, om inget annat anges.
- För batteripaketet är uppgifterna baserade på ett batteripaket som laddades helt och hållet, till dess att laddningslampan slocknade.

Angående användningstemperaturen

- Vi avråder från bildtagning på extremt kalla eller varma ställen som ligger utanför det temperaturområde som rekommenderas.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan det hända att bildkvaliteten försämras. Vi rekommenderar att du väntar tills kameran har svalnat innan du fortsätter att ta bilder.
- Kameran kanske inte kan spela in filmer eller den kan stängas av automatiskt för att skydda kameran beroende på kamerans och batteripaketets temperatur. Ett meddelande visas på skärmen innan kameran stängs av eller det inte går att spela in filmer. I så fall låter du strömmen vara avstängd och väntar tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om du slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalt tillräckligt, kan strömmen stängas av igen eller så går det fortfarande inte att spela in filmer.

Att observera vid inspelning under längre tid eller inspelning av 4K-filmer

I synnerhet under inspelning av 4K-filmer kan det hända att den möjliga inspelningstiden blir kortare vid låga temperaturer. Värm upp batteripaketet eller byt ut det mot ett nytt batteri.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

XAVC S-filmer går bara att spela upp på apparater med stöd för XAVC S-format.

Anmärkningar om inspelning/uppspelning

- Innan du startar en inspelning ska du göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder som är tagna med den här produkten på annan utrustning, eller att det går att spela upp bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här produkten.
- Sony lämnar ingen garanti i händelse av oförmåga att spela in, förlust av eller skador på lagrade bilder eller ljuddata på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data.
- När du formaterar minneskortet kommer alla data som lagras på minneskortet att raderas och de går inte att återställa. Innan du formaterar bör du kopiera data till en dator eller någon annan apparat.

Säkerhetskopiering av minneskort

I följande fall kan data bli förstörda. Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.

- Om minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas loss eller produkten stängs av medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet.
- Om minneskortet används på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.

Databasfilfel

- När man sätter i ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i produkten och slår på strömmen, skapar produkten automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet. Den processen kan ta lång tid och det går inte att använda produkten förrän den processen är klar.
- Om det skulle uppstå något fel i databasfilen kan du exportera alla dina bilder till datorn och sedan formatera om minneskortet i den här produkten.

Undvik att använda eller förvara produkten på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen
  På platser som t.ex. inuti en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- Förvaring rakt i solen eller i närheten av ett element
  Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser som utsätts för skakningar eller vibrationer
  Fel kan uppstå och det kan hända att data inte går att registrera. Dessutom kan det hända att lagringsmediet blir oanvändbart och att lagrade data förstörs.
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
  Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i produkten. Det kan leda till fel på produkten som ibland inte går att reparera.
- På platser med hög luftfuktighet
  Objektivet kan mögla.
- På platser där det sänds ut starka radiovågor eller strålning.
  Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.

Angående kondensbildning

- Om produkten förs direkt från ett kallt till ett varmt ställe, kan fukt kondensera inuti eller på utsidan av produkten. Denna kondens kan leda till fel på produkten.
- För att förhindra kondens när produkten ska flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt kan man först stoppa produkten i en plastpåse och försegla den så att det inte kommer in någon luft. Vänta sedan i ungefär en timme tills produktens temperatur har kommit upp i omgivningstemperaturen.
- Om det skulle bildas kondens (imma), så stäng av produkten och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att även om du försöker ta bilder med imma kvar inuti objektivet går det inte att få tydliga bilder.

Försiktighetsåtgärder när du bär omkring kameran

- Håll inte i följande delar och utsätt dem inte för slag eller starka krafter, ifall kameran är försedd med dem:
  - Objektiv
  - Rörlig bildskärmen
  - Rörlig blixten
  - Rörlig sökaren
- Bär inte omkring kameran med ett stativ monterat. Det kan leda till att stativfästet går sönder.
- Sätt dig inte i en stol eller någon annanstans med kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom den då kan gå sönder eller sluta fungera korrekt.

Anmärkningar om produktens hantering

- Kontrollera hur uttaget är vänt innan du ansluter kabeln till uttaget. Sätt därefter i kabeln rakt. Använd inte för stor kraft när du sätter i eller tar ur kabeln. I så fall finns det risk att utgången går sönder
- Den här kameran innehåller magneter och andra magnetiska delar. Undvik att placera föremål som lätt påverkas av magnetism, som t.ex. kreditkort eller disketter, nära kameran.
- Den tagna bilden kan skilja sig från bilden som visades innan du tog bilden

Angående förvaring

- För kameror med integrerat objektiv
  Sätt alltid på linsskyddet när kameran inte används. (Gäller endast modeller som levereras med linsskydd)

- För kameror med utbytbart objektiv
  Sätt alltid på linsskyddet eller husskyddet när kameran inte används. Blås bort eventuellt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran, för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Om kameran är smutsig efter användningen så rengör den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som blir kvar i kameran kan leda till funktionsfel.

Anmärkningar vid användning av objektiv

- Var försiktig när du använder ett motorzoomobjektiv så att du inte kommer i kläm med fingrarna eller några andra föremål fastnar i objektivet. (Gäller endast modeller med en motorzoomfunktion eller kameror med utbytbart objektiv)
- Om du måste lägga kameran under en ljuskälla, till exempel i solljus, ska du sätta på linsskyddet på kameran. (Gäller endast modeller som levereras med ett linsskydd eller kameror med utbytbart objektiv)
- Håll solen tillräckligt långt bort från bildvinkeln när du tar bilder i motljus. I annat fall kan solljuset fokuseras inuti kameran och orsaka rökutveckling eller brand. Även om solen inte är direkt i bildvinkeln kan den ändå orsaka rökutveckling eller brand.
- Utsätt aldrig objektivet för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar fungera.
- Om motivet är alltför nära kan det hända att eventuellt damm eller fingeravtryck på linsen syns i bilden. Torka rent linsen med en mjuk duk eller liknande.

Att observera angående blixten (gäller endast modeller med blixt)

- Håll fingrarna borta från blixten. Delen varifrån ljuset kommer kan bli mycket varm.
- Ta bort eventuell smuts från blixtens yta. Smuts på ytan av blixten kan börja ryka eller brinna på grund av värmen som uppstår när ljus sänds ut. Om det finns smuts eller damm ska du torka bort det med en mjuk duk.
- För tillbaka blixten till dess ursprungsläge när du har använt den. Se till att blixten inte sticker upp. (Gäller endast modeller med rörlig blixt)

Att observera angående multi-gränssnittsskon (gäller endast modeller med multi-gränssnittssko)

- Innan du sätter på eller tar bort tillbehör, till exempel ett separat blixtaggregat, på/från multi-gränssnittsskon ska du först stänga av strömmen. När du sätter på tillbehöret ska du kontrollera att det sitter fast ordentligt på kameran.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller mer, eller som har motsatt polaritet mot kameran. Det kan leda till fel.

Att observera angående sökaren och blixten (gäller endast modeller med sökare eller blixt)

- Se till att du inte har några fingrar i vägen när du trycker ner sökaren eller blixten. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blixt)
- Om vatten, damm eller sand fastnar på sökaren eller blixten finns det risk att det uppstår fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blixt)

Att observera angående sökaren (gäller endast modeller med sökare)

- Vid fotografering med sökaren kan det hända att du upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum när du fotograferar med sökaren.
  Om du känner obehag bör du inte använda sökaren förrän du känner dig bättre, kontakta en läkare om det behövs.
- Försök inte trycka ner sökaren med våld när okularet är utdraget. Det kan leda till fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare och ett okular som kan dras ut)
- Om du panorerar med kameran medan du tittar i sökaren eller rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att bildens färger förändras. Detta är en egenskap hos objektivet eller visningsenheten och är inte ett fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar en bild.
- Bilden kan vara en aning förvrängd nära hörnen av sökaren. Detta beror inte på något fel. Om du vill se hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även använda bildskärmen.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.

Anmärkningar om bildskärmen

- Tryck inte på bildskärmen. Bildskärmen kan bli missfärgad och det finns risk att det blir fel på den.

- Om det skulle komma vattendroppar eller annan vätska på skärmen, så torka genast av den med en mjuk duk. Om skärmen får förbli våt kan ytan på skärmen ändras eller skadas. Det kan leda till fel.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.
- När du ansluter kablarna till uttagen på kameran kan det hända att bildskärmens rotationsområde blir begränsat.

Att observera angående bildsensorn

Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

Angående bilddatakompatibiliteten

Den här produkten följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Nätverkstjänster, innehåll och [operativsystem och] programvara för denna produkt kan vara föremål för enskilda regler och villkor, kan ändras, avbrytas eller upphöra när som helst och kan kräva avgifter, registrering och kreditkortsinformation.

Kommentarer gällande anslutning till Internet

Anslut kameran till nätverket via en router eller anslut till en LAN-port med samma funktion. Om du ansluter med en annan metod kan det uppstå säkerhetsproblem.

Anmärkningar gällande säkerhet

- SONY ANSVARAR INTE FÖR SKADOR AV NÅGOT SLAG SOM BEROR PÅ UNDERLÅTENHET ATT IMPLEMENTERA KORREKTA SÄKERHETSÅTGÄRDER PÅ ÖVERFÖRINGSENHETER, OUNDVIKLIGA DATALÄCKAGE ORSAKADE AV ÖVERFÖRINGSSPECIFIKATIONER ELLER ANDRA SÄKERHETSPROBLEM.
- Beroende på användningsmiljön kan obehöriga tredje parter i nätverket komma åt produkten. Kontrollera att nätverket är skyddat på ett säkert sätt när kameran ansluts till ett nätverk.
- Kommunikationsinnehållet kan omedvetet fångas upp av obehöriga tredje parter i närheten av signalerna. När du använder trådlös LAN-kommunikation måste lämpliga säkerhetsåtgärder vidtas för att skydda innehållet i kommunikation.

Valfria tillbehör

- Vi rekommenderar att du använder äkta Sony-tillbehör.
- Vissa Sony-tillbehör är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Angående rengöring

Rengöring av objektivet

- Använd inte rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsborste som finns i handeln för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen sitter fast på ytan, så torka bort den försiktigt med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i en spiral från mitten och ut mot kanten. Spruta aldrig linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av kamerahuset

Rör aldrig vid produktens delar innanför objektivfattningen, t.ex. signalkontakterna för objektivet. Använd en blåsborste* som finns i handeln för att avlägsna eventuellt damm innanför objektivfattningen.

* Använd inte sprayluft, eftersom det kan leda till fel på produkten.

Rengöring av produktens yta

Rengör produktens yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt med en torr duk. För att förhindra skador på ytfinishen eller höljet:

- Utsätt inte produkten för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel, solmedel eller liknande.
- Undvik att röra vid produkten om du har sådana kemikalier på händerna.
- Låt inte produkten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under lång tid.

Rengöring av LCD-skärmen

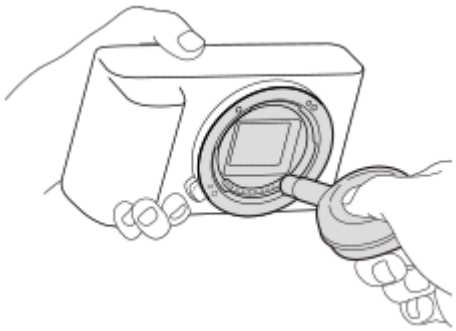
- Om du torkar av bildskärmen för hårt med papper eller liknande kan bildskärmen repas.
- Om bildskärmen blir smutsig på grund av damm eller fingeravtryck, så avlägsna först försiktigt dammet från ytan och torka sedan rent skärmen med en mjuk duk eller liknande.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Rengöringsläge

Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det fastnar på bildsensorns yta (den del som omvandlar det inkommande ljuset till elektriska signaler) kan det hända att det syns som mörka fläckar i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Gör i så fall på nedanstående sätt för att snabbt rengöra bildsensorn.

1. **Kontrollera att batteripaketet blivit tillräckligt uppladdat.**
2. **MENU → (Installation) → [Rengöringsläge] → [Enter].**
3. **Stäng av produkten enligt anvisningarna på skärmen.**
4. **Ta av objektivet.**
5. **Rengör bildsensorns yta och områdena runtomkring med en blåsborste som finns att köpa i handeln.**
   - Håll kameran vänd en aning nedåt så att dammet faller ut.



6. **Sätt på objektivet.**

Tips

- Se följande webbsida angående hur man kontrollerar mängden damm på bildsensorn, samt närmare detaljer om olika rengöringsmetoder.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

OBS!

- Kontrollera att den återstående batterinivån är åtminstone (3 återstående batteriikoner) innan du utför rengöring.
- Undvik att använda blåsluft av spraytyp, eftersom det då kan spridas små vattendroppar inuti kamerahuset.
- Stick inte in blåsborsten i hålrummet innanför objektivfattningen och var försiktig så att inte blåsborstens spets kommer i kontakt med bildsensorn.
- Undvik att utsätta produkten för någon form av stötar under rengöringen.
- Undvik att blåsa för hårt med blåsborsten när du rengör bildsensorn. Om man blåser för hårt på sensorn kan det uppstå skador inuti produkten.
- Om det finns damm kvar även efter det att produkten har rengjorts på ovanstående sätt, så kontakta en serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- Felsökning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Antal lagringsbara bilder

När man sätter i ett minneskort i kameran och slår på den visas antalet bilder som går att lagra (med nuvarande inställningar) på skärmen.

OBS!

- Om ”0” blinkar orange på platsen för det återstående antalet lagringsbara bilder betyder det att minneskortet är fullt. Byt minneskort, eller radera bilder från det nuvarande minneskortet.
- Om ”NO CARD” blinkar orange betyder det att inget minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort

I nedanstående tabell anges det ungefärliga maximala antalet bilder som går att lagra ett minneskort som är formaterat i den här produkten. Värdena är definierade med hjälp av Sonys standardminneskort för testning.
Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

[JPEG-bildstorlek]: [L: 24M]
[Aspekt]: [3:2] *1
(Enhet: Bilder)

JPEG-kvalitet/ Filformat	64 GB	128 GB
JPEG Standard	10000	20000
JPEG Fin	6400	12000
JPEG Extra fin	3100	6300
RAW & JPEG (Komprimerat RAW)*2	1700	3400
RAW (komprimerat RAW)	2300	4600

*1 När [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] kan du lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell. (utom när [RAW] är valt)
*2 [JPEG-kvalitet] när [RAW & JPEG] är valt: [Fin]

OBS!

- Även om det faktiska antalet lagringsbara bilder är högre än 9 999 visas ”9999”.
- Ovanstående värden gäller när ett minneskort från Sony används.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Inspelningsbar tid för filmer

I nedanstående tabell anges den ungefärliga totala inspelningstiden vid användning av ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(h (timme), min (minut))

Filformat	Bildrutehastighet	Bittal	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 15 min	2 h 30 min
		60M	2 h	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 20 min	4 h 40 min
		25M	4 h 20 min	8 h 50 min

Inspelningstiden när [Px Proxyinspelning] är satt till [Av].

- Tiden för filminspelning varierar beroende på filformatet/inspelningsinställningarna för filmer, minneskort, omgivningstemperatur, Wi-Fi-nätverksmiljö, kamerans skick innan du börjar spela in och batteriets laddning. Den maximala kontinuerliga inspelningstiden för en film är ca. 13 timmar (begränsas av produktens specifikationer).

OBS!

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med VBR (Variable Bit-Rate (variabelt bittal)), som gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man filmar ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt sjunker den möjliga inspelningsbara tiden eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på tagningsförhållandena, motivet, och inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.
- De tider som visas är inspelningsbara tider som gäller när ett Sony-minneskort används.

Att observera angående kontinuerlig filminspelning

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den maximala möjliga inspelningstiden för kontinuerlig filminspelning när kameran används med standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag är på följande sätt. Värdena anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

När [Auto tempavstäng.] är satt till [Standard]

Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 20 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 20 minuter

När [Auto tempavstäng.] är satt till [Hög]

Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 60 minuter	Ca. 30 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 60 minuter	Ca. 30 minuter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi
XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi

- Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer varierar beroende på temperaturen, filformatet, inspelningsinställningarna, Wi-Fi-nätverksmiljön, samt kamerans användningsförhållanden innan inspelningen startas. Om man komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har slagits på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den möjliga inspelningstiden blir kortare.
- Om [!] (ikon för överhettningsvarning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit.
- Om kameran avbryter en filminspelning på grund av att den blivit överhettad, så låt den ligga avstängd en stund. Vänta med att börja spela in igen tills temperaturen inuti kameran har sjunkit helt.
- Kom ihåg följande punkter så går det att filma längre.
  - Håll undan kameran från direkt solljus.
  - Stäng av kameran när den inte används.

Relaterade avsnitt

- Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

Batteriladdaren (säljs separat) och nätadaptern (medföljer) går att använda i alla länder och områden med en nätström på 100 V till 240 V växelström och 50 Hz/60 Hz.
I somliga länder eller områden kan det behövas en stickkontaktsadapter för att ansluta batteriladdaren/nätadaptern till ett vägguttag. Fråga en resebyrå eller liknande, och ta med en adapter om det behövs.

OBS!

- Använd ingen transformator, eftersom det kan leda till fel på produkten.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Licens

Att observera angående licensen

Denna produkt levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med ägarna till respektive mjukvara. På begäran av upphovsrättsinnehavarna till dessa mjukvaruapplikationer har vi skyldighet att informera dig om följande. Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen ”PMHOME” - ”LICENSE”.

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLICENSEN FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT
(i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN (”AVC-VIDEO”)
OCH/ELLER
(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIGA AKTIVITETER OCH/ELLER HAR ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.
INGEN LICENS GES VARE SIG EXPLICIT ELLER IMPLICIT FÖR NÅGRA ANDRA ÄNDAMÅL. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE INFORMATION ANGÅENDE ANVÄNDNING FÖR REKLAMBRUK, INTERNT BRUK, KOMMERSIELLT BRUK OCH LICENSIERING, KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.
SE HTTPS://WWW.MPEGLA.COM

Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Programvaran som ingår i denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad programvara som är licensierad under GPLv2 och andra licenser som kan kräva åtkomst till källkoden. Du kan vid behov hitta en kopia av relevant källkod under GPLv2 (och andra licenser) på https://www.sony.net/Products/Linux/.
Du kan få källkoden som krävs enligt GPLv2 på ett fysiskt medium från oss under tre år från vår senaste leverans av produkten genom att göra en förfrågan via formuläret på https://www.sony.net/Products/Linux/.
Erbjudandet gäller för alla som tar emot denna information.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Tekniska data

Kamera

[System]

Kameratyp
Digitalkamera med utbytbart objektiv
Objektiv
Sony-objektiv med E-fattning

[Bildsensor]

Bildformat
APS-C-format (23,5 mm × 15,6 mm), CMOS-bildsensor
Effektivt antal bildpunkter på kameran
Ca. 24 200 000 bildpunkter
Totalt antal bildpunkter på kameran
Ca. 25 000 000 bildpunkter

[Autofokussystem]

Avkänningssystem
Fasavkänningssystem/kontrastavkänningssystem
Känslighetsomfång
–3 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100, F2,0)

[Bildskärm]

LCD-bildskärm
7,5 cm (3,0 tum) TFT-drive, pekskärm
Totalt antal punkter
921 600 punkter

[Exponeringskontroll]

Mätmetod
1 200-zons evaluerande ljusmätning
Mätområde
–2 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100 för ett F2,0-objektiv)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)
Stillbilder: ISO 100 till ISO 32 000 (utvidgat ISO: minimum ISO 50, maximum ISO 51 200), [ISO AUTO] (ISO 100 till ISO 6 400, maximum/minimum kan ställas in.)
Filmer: Motsvarande ISO 100 till ISO 32 000, [ISO AUTO] (motsvarande ISO 100 till ISO 6 400, max./min. inställbart.)
Exponeringskompensation
±5,0 EV (omställbart mellan steg på 1/3 EV och 1/2 EV)

[Slutare]

Typ

Elektroniskt styrd, vertikalgående fokalplanstyp

Slutartidsomfång

Stillbilder: 1/4 000 sekund till 30 sekunder, BULB
Filmer: 1/4 000 sekund till 1/4 sekund (i steg om 1/3 EV)

- 1080 60p-kompatibla apparater: upp till 1/60 sekund i AUTO-läge (upp till 1/30 sekund i autoläge med långsam slutare)
- 1080 50p-kompatibla apparater: upp till 1/50 sekund i AUTO-läge (upp till 1/25 sekund i autoläge med långsam slutare)

Blixtsynkroniseringshastighet

1/160 sekund (när en blixt tillverkad av Sony används)

[Kontinuerlig tagning]

Kontinuerlig tagningshastighet

(Kontin. tagning: Hi+): Maximalt cirka 11 bilder per sekund/ (Kontinuerlig tagning: Hi): Maximalt cirka 8 bilder per sekund/ (Kontinuerlig tagning: Mid): Maximalt cirka 6 bilder per sekund/ (Kontinuerlig tagning: Lo): Maximalt cirka 3 bilder per sekund

- Baserat på våra egna mätvillkor. Hastigheten för kontinuerlig tagning kan sjunka beroende på tagningsförhållandena.

[Lagringsformat]

Filformat

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, MPF baslinje) kompatibelt, RAW (Sony ARW 2.3-format)

Filmer (XAVC S-format)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format-kompatibelt

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz,16 bitar)

[Lagringsmedia]

Memory Stick-minneskort, SD-kort

[Ingångar/utgångar]

USB Type-C-uttag

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI

HDMI-mikrouttag av typ D

(Mikrofon)-terminal

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

(Hörlurar)-terminal

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

[Spänningsförsörjning, allmänt]

Märkineffekt

7,2 V ⎓

Effektförbrukning (under tagning)

Vid användning av E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS: ca 2,0 W

Användningstemperatur

0 till 40 °C

Förvaringstemperatur

–20 till 55 °C

Yttermått (B/H/D) (ca.)
115,2 × 64,2 × 44,8 mm

Vikt (ca.)
343 g (inklusive batteripaket, SD-kort)

Mikrofon
Stereo

Högtalare
Mono

Exif Print
Kompatibelt

DPOF
Kompatibelt

PRINT Image Matching III
Kompatibelt

[Trådlöst LAN]

Format som stöds
IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensband
2,4 GHz

Säkerhet
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Anslutningsmetod
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuellt

Åtkomstmetod
Infrastrukturtyp

[Bluetooth-kommunikation]

Bluetooth-standard Ver. 4.1

Frekvensband
2,4 GHz

AC-adapter AC-UUD12/AC-UUE12

Märkineffekt
100 – 240 V ~ , 50/60 Hz, 0,2 A

Märkuteffekt
5 V ⎓ , 1,5 A

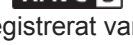
Uppladdningsbart batteripaket NP-FW50

Nominell spänning
7,2 V ⎓

Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Varumärken

- Memory Stick och är varumärken eller registrerade varumärken för Sony Corporation.
- XAVC S och  är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken för Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Corporation sker på licens.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med produkten, så prova följande motåtgärder.

1. **Ta ut batteripaketet, vänta i ungefär en minut, sätt i batteripaketet igen, och slå sedan på produkten.**
2. **Initialisera inställningarna.**
3. **Kontakta affären där du köpte produkten eller närmaste auktoriserade serviceverkstad. Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida.**
   https://www.sony.net/

Relaterade avsnitt

- Återställ inställning

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Varningsmeddelanden

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om produkten inte har använts på länge, så ladda upp det inbyggda återuppladdningsbara reservbatteriet.

Batteriladdningen för låg.

- Bildsensorrengöringsfunktionen kommer inte att aktiveras eftersom den återstående batterinivån är för låg. Ladda upp batteripaketet.

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet har formaterats i en dator så att filformatet har ändrats. Välj [Enter], och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men observera att alla tidigare data på det blir raderade. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande fortfarande visas så byt minneskort.

Minneskortsfel

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet.

Kan inte läsa minneskortet. Sätt i minnekortet igen.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Minneskortet är skadad.
- Minneskortets kontaktdel är smutsig.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används är försett med en skrivskyddsomkopplare eller raderingsskyddsomkopplare som är inställd på låst läge (LOCK). Ställ in omkopplaren på lagringsläget.

Slutaren kan inte öppna eftersom minneskortet inte är isatt.

- Det sitter inte i något minneskort.
- Om du vill kunna utlösa slutaren även när inget minneskort är isatt i kameran, så ställ in [Utlöser utan kort] på [Möjlig]. I det fallet sparas inga bilder.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.

Bearbetar...

- Brusreducering pågår. Det går inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är lagrade med andra produkter eller bilder som modifierats på en dator inte visas på rätt sätt.
- Datorbearbetning som t.ex. radering av bildfiler kan leda till att det uppstår fel i bilddatabasfilerna. Reparera i så fall bilddatabasfilerna.

Kontrollera att linsen är monterad. Ställ in "Utl.utan obj." i menyn till "Möjlig" för en lins som inte stöds.

- Objektivet är inte rätt monterat, eller inget objektiv alls är monterat. Om detta meddelande visas när ett objektiv är monterat, så ta av objektivet och sätt på det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontrollera om kontakterna på objektivet och produkten är rena eller ej.
- Ställ in [Utl.utan obj.] till [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande eller vid användning av ett objektiv som inte stöds.

- SteadyShot-funktionen fungerar inte. Det går fortfarande att ta bilder, men SteadyShot-funktionen kommer inte att aktiveras. Stäng av produkten och slå på den igen. Om meddelandet inte försvinner ska du kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
- Det indragbara motorzoomobjektivet är indraget. Stäng av produkten och ta ut batteripaketet, och sätt sedan i batteripaketet igen.

Kan inte skriva ut.

- Du har försökt märka RAW-bilder med en DPOF-markering.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Produkten har blivit varm eftersom tagningen har pågått länge. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat och är redo att ta bilder igen.

(Överhettningsvarning)

- Produktens temperatur har stigit eftersom tagningen har pågått länge.

FULL (Full databasfil)

- Antalet bilder överskrider det maximala antal som den här produkten kan hantera i en databasfil.

ERROR (Fel i databasfil)

- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator och återställ sedan minneskortet.

Bilddatabasfilfel

- Det har uppstått ett fel i bilddatabasfilen. Välj [Installation] → [Återställ bilddatabas].

Systemfel
Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Fel i bilddatabasfil. Återställa?

- Det går inte att spela in eller spela upp filmer eftersom bilddatabasfilen är skadad. Återställ bilddatabasfilen enligt anvisningarna på skärmen.

Förstoring ej möjlig.
Bilden kan inte roteras.

- Det kan hända att det inte går att förstora eller rotera bilder som är tagna med andra produkter.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars första tre siffror är ”999”. Det går inte att skapa fler filer i den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående minneskort
- Formatera
- Utl.utan obj.

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10

Rekommenderade sidor

- **Praktisk information, till exempel grundläggande fotograferingstips (Handledning)**
  På den här webbplatsen beskrivs praktiska funktioner, användningssätt och inställningsexempel. Använd dig av webbplatsen när du ställer in kameran. (Ett nytt fönster öppnas.)

- **ZV-E10-objektiv kompatibilitetsinformation**
  På den här webbplatsen finns information om objektivkompatibilitet. (Ett nytt fönster öppnas.)

5-028-018-93(1) Copyright 2021 Sony Corporation