

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10



### มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ (บทช่วยสอน)

เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่า ดูที่เว็บไซต์นี้เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของคุณ (หน้าตาอีกบานหนึ่งจะเปิดขึ้นมา)



### ข้อมูลการใช้งานร่วมกับเลนส์ของ ZV-E10

เว็บไซต์นี้จะให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับเลนส์ (หน้าตาอีกบานหนึ่งจะเปิดขึ้นมา)

## วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือ”

ชื่อชั้นส่วน/การใช้งานชั้นพื้นฐาน

### ส่วนประกอบต่างๆ

#### การใช้งานชั้นพื้นฐาน

- [การใช้งานปุ่มควบคุม](#)
- [การใช้รายการ MENU](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)
- [การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\) \(เมนูฟังก์ชัน\)](#)
- [วิธีใช้เป็นพิมพ์](#)

#### ไอคอนและตัวแสดงต่างๆ

- [รายการไอคอนบนจอภาพ](#)
- [การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ \(ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ\)](#)
- [ปุ่ม DISP](#)

#### การเตรียมกล้อง

### การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS \(เพาเวอร์ซูม\)](#)

#### การชาร์จแบตเตอรี่

- [การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)
- [การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง](#)

[การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์](#)

[อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)

## เสียบการ์ดเมโมรี่ (แยกจำหน่าย)

[การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

## การติด/การถอดเลนส์

### การใส่อุปกรณ์เสริม

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4](#)

## การตั้งภาษา วันที่และเวลา

## คำแนะนำในกล่อง

## ถ่ายภาพ

### การถ่ายภาพนิ่ง

#### การโฟกัส

[โหมดโฟกัส](#)

#### โฟกัสอัตโนมัติ

[บริเวณปรับโฟกัส](#)

[จำกัดบริเวณปรับโฟกัส](#)

[AF แบบตรวจจับเฟส](#)

[มาตรฐานโฟกัส](#)

[ควบคุม AF/ME](#)

[AF ด้วยขีดเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[เปิด AF](#)

[โฟกัสดวงตา \(ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา\)](#)

[AF ในขยายโฟกัส \(ภาพนิ่ง\)](#)

[การติดตามวัตถุ \(ฟังก์ชันติดตาม\)](#)

[ปรับโฟกัส](#)

[สีเฟรมปรับโฟกัส](#)

[AF ลวงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[อัตโนมัติเลือกรั้ว AF](#)

[แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง](#)

[ปรับ AF ละเอียด](#)

## โฟกัสด้วยตัวเอง

[โฟกัสด้วยตัวเอง](#)

[โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DME\)](#)

[ขยายโฟกัส](#)

[MF Assist \(ภาพนิ่ง\)](#)

[เวลาในการขยายโฟกัส](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ตั้งค่าจุดสูงสุด](#)

## การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา)

[โหมดขับเคลื่อน](#)

[ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

[ตั้งเวลา](#)

[ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)

[คร่อมต่อเนื่อง](#)

[คร่อมทีละภาพ](#)

[ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)

[คร่อมสมมติสีเขียว](#)

[คร่อม DRO](#)

[ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

## ถ่ายภาพตัวเองโดยการดูที่หน้าจอ

[ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง](#)

## ถ่ายภาพช่วงเวลา

[ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

## การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

- [ระบบสัมผัส](#)
- [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส](#)
- [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ](#)
- [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ](#)

## การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [พาโนรามา: ขนาด](#)
- [พาโนรามา: ทิศทาง](#)

## การเลือกโหมดถ่ายภาพสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

- [โหมดถ่ายภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ](#)
- [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ](#)
- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)
- [โปรแกรมอัตโนมัติ](#)
- [กำหนดค่ารับแสง](#)
- [กำหนดชัตเตอร์สปีด](#)
- [ปรับระดับแสงเอง](#)
- [ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน](#)
- [ถ่ายภาพพาโนรามา](#)
- [โหมดเลือกบรรยากาศ](#)
- [ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)

## การควบคุมโหมดระดับแสง/วัดแสง

- [ชดเชยแสง](#)
- [ชดเชย Ev มุม/วงล้อ](#)
- [แนะนำตั้งค่าระดับแสง](#)

[ขั้นระดับแสง](#)

[โหมดวัดแสง](#)

[ใบหน้าก่อนในหลายจุด](#)

[ลือค AE](#)

[ตั้งค่าชดเชยแสง](#)

[ตั้งค่าลายทาง](#)

#### การสลับสไตส์การถ่ายภาพ

[ตั้งค่าแสดงสินค้า](#)

[สลับเบลอจากหลัง](#)

#### การแก้ไขความสว่างและคอนทราสต์โดยอัตโนมัติ

[ตัวปรับไดนามิก \(DRO\)](#)

[ออโต้ HDR](#)

#### การเลือกความไวแสง ISO

[ISO](#)

#### การใช้ระบบซุม

[ระบบซุมต่างๆของกล้องนี้](#)

[ช่วงซุม](#)

[ความเร็วก้านปรับซุม](#)

[ความเร็วซุมคีย์เอง](#)

[ความเร็วซุมรีโมท](#)

[เกี่ยวกับสเกลปรับซุม](#)

#### สมดุลแสงสีขาว

[สมดุลย์แสงสีขาว](#)

[ลำดับค. สำคัญใน AWB](#)

[การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)

#### การตั้งค่าวิธีประมวลผลภาพ

[สร้างสรรค์ภาพถ่าย](#)

[เอฟเฟ็คของภาพ](#)

[ลูกเล่นปรับสีนวนวล](#)

[ขอบเขตสี \(ภาพนิ่ง\)](#)

## การตั้งค่าชัตเตอร์

- [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)
- [ถ่ายภาพไร้เสียง \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [màn ชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์](#)

## การลดอาการเบลอ

- [SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)

## การชดเชยเลนส์

- [ชดเชยเลนส์](#)

## ระบบลดจุดรบกวน

- [NR ที่ชัตเตอร์ช้า \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [NR ที่ ISO สูง \(ภาพนิ่ง\)](#)

## ค้นหาใบหน้า

- [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน](#)
- [การบันทึกใบหน้า \(การบันทึกใหม่\)](#)
- [การบันทึกใบหน้า \(การเปลี่ยนลำดับ\)](#)
- [การบันทึกใบหน้า \(ลบ\)](#)

## การใช้แฟลช

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)
- [โหมดแฟลช](#)
- [ชดเชยแสงแฟลช](#)
- [ลีด FEL](#)
- [ตั้งค่าแฟลชภายนอก](#)
- [แฟลชไร้สาย](#)

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น \(ตั้งค่าสโลและคริก\)](#)

[การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิ่ง\) \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## การเลือกโหมดถ่ายภาพ

- [โหมดถ่ายภาพ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

โหมดถ่ายภาพ (S&Q)

การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

การตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพพร้อมซี

การอัดเสียง

แสดงระดับเสียง

ระดับเสียงบันทึก

จังหวะส.เสียงออก

ลดเสียงลมรบกวน

โปรไฟล์ภาพ

ช่วยแสดง Gamma

ขั้วเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)

ความเร็วเลื่อน AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ความไว AF สลับวัตถุ (ภาพเคลื่อนไหว)

SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่า SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่า TC/UB

สลับการแสดงผล TC/UB

แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

เน้นระหว่างบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

ไฟสถานะบันทึก

บันทึกด้วยปุ่มขั้วเตอร์

เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

การดูภาพ

## การดูภาพ

- การเปิดดูภาพนิ่ง
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผล)
- การหมุนภาพ (หมุน)
- การแสดงผลภาพพาโนรามา
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าระดับเสียง
- บันทึกภาพนิ่ง
- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)
- แสดงเป็นกลุ่ม
- เล่นภาพต่อเนื่องช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

## การป้องกันข้อมูล

- การป้องกันภาพ (ป้องกัน)

## การตั้งค่าฟังก์ชันคะแนน

- เรตติ้ง
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

## การเลือกภาพถ่ายสำหรับพิมพ์ (DPOF)

- การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์)

## การลบภาพ

- การลบภาพที่แสดง
- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- หน้ายืนยันการลบ

## การดูภาพบนจอทีวี



[การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI](#)

## การปรับแต่งค่ากล้อง

### [คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง](#)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อย

[บันทึกตั้งค่ากล้อง](#)

การกำหนดฟังก์ชันของแหวน/ปุ่มหมุน

[ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ](#)

[ลือคปุ่มหมุน/วงล้อ](#)

การปรับแต่ง MENU (เมนูของจีน)

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

[แสดงเมนูของจีนก่อน](#)

การตรวจสอบภาพก่อน/หลังการบันทึก

[แสดงภาพอัตโนมัติ](#)

[ตรวจสอบปรับแสง](#)

[ตรวจสอบผลถ่ายภาพ](#)

[แสดง Live View](#)

การตั้งค่าจอภาพ

[เส้นตาราง](#)

[ความสว่างหน้าจอ](#)

[คุณภาพการแสดงผล](#)

[ปรับหน้าจอสว่าง](#)

การตั้งค่าการ์ดหน่วยความจำ

[ฟอร์แมต](#)

[ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[การตั้งค่าไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดงข้อมูลสื่อบันทึก](#)

[เลือกโฟลเดอร์ REC](#)

[แฟ้มภาพใหม่](#)

[พื้นฐานข้อมูลภาพ](#)

## การตั้งค่ากล้อง

[สัญญาณเสียง](#)

[ตัวเลือกตั้งเปิดปิด](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p \(ภาพเคลื่อนไหว\) \(เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60p ได้\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

[ภาษา](#)

[ตั้ง วันที่/เวลา](#)

[ตั้งค่าท่อนที่](#)

[เวอร์ชัน](#)

## การเตรียมใช้งานกล้อง

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

## การใช้ฟังก์ชันเครือข่าย

[ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน \(Imaging Edge Mobile\)](#)

### การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน

[เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน](#)

[การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code](#)

[การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน](#)

[ต่อระหว่างปิดเครื่อง](#)

[การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล](#)

## การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

[การเลือกภาพบนสมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายโอน](#)

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน](#)

## การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

[ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)

## การใช้รีโมทคอนโทรลกับการสื่อสาร Bluetooth

[รีโมทควบคุมBluetooth](#)

## การเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย

[โหมดเครื่องบิน](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)

[ตั้งค่า Bluetooth](#)

[แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)

[ความปลอดภัย \(IPsec\)](#)

[รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

## การใช้คอมพิวเตอร์

### [สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

#### การเชื่อมต่อ/ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้อง

[การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์](#)

[การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์](#)

#### การจัดการ/ปรับแต่งภาพถ่ายบนคอมพิวเตอร์

[ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์](#)

### [การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)

### [การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิ่ง\) \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## รายการ MENU ต่าง ๆ

### [การใช้รายการ MENU](#)

## ตั้งค่ากล้อง1

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[พาโนรามา: ขนาด](#)

[พาโนรามา: ทิศทาง](#)

[NR ที่ชัดเตอร์ช้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[NR ที่ ISO สูง \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขอบเขตสี \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ชดเชยเลนส์](#)

[โหมดถ่ายภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ](#)

[โหมดขับเคลื่อน](#)

[ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

[ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

[ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)

[บันทึกตั้งค่ากล้อง](#)

[โหมดโฟกัส](#)

[บริเวณปรับโฟกัส](#)

[จำกัดบริเวณปรับโฟกัส](#)

[โฟกัสดวงตา \(ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา\)](#)

[AF ด้วยชัดเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[AF ล้วงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[สี่เฟรมปรับโฟกัส](#)

[อัตโนมัติเคลียร์บริเวณ AF](#)

[แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง](#)

[ปรับ AF ละเอียด](#)

[ชดเชยแสง](#)

[ISO](#)

-	<a href="#">โหมดวัดแสง</a>
-	<a href="#">ใบหน้าก่อนในหลายจุด</a>
-	<a href="#">ชั้นระดับแสง</a>
-	<a href="#">โหมดแฟลช</a>
-	<a href="#">ชดเชยแสงแฟลช</a>
-	<a href="#">ตั้งค่าชดเชยแสง</a>
-	<a href="#">แฟลชไร้สาย</a>
-	<a href="#">ตั้งค่าแฟลชภายนอก</a>
-	<a href="#">สมดุลแสงสีขาว</a>
-	<a href="#">ลำดับค.สำคัญใน AWB</a>
-	<a href="#">ตัวปรับไดนามิก (DRO)</a>
-	<a href="#">ออโต้ HDR</a>
-	<a href="#">สร้างสรรค์ภาพถ่าย</a>
-	<a href="#">เอฟเฟ็คของภาพ</a>
-	<a href="#">โปรไฟล์ภาพ</a>
-	<a href="#">ลูกเล่นปรับสีนวนล</a>
-	<a href="#">ขยายโฟกัส</a>
-	<a href="#">เวลาในการขยายโฟกัส</a>
-	<a href="#">ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)</a>
-	<a href="#">AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)</a>
-	<a href="#">MF Assist (ภาพนิ่ง)</a>
-	<a href="#">ตั้งค่าจุดสูงสุด</a>
-	<a href="#">ตั้งค่าแสดงสินค้า</a>
-	<a href="#">การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)</a>
-	<a href="#">การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)</a>
-	<a href="#">การบันทึกใบหน้า (ลบ)</a>
-	<a href="#">ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน</a>
-	<a href="#">ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง</a>

## ตั้งค่ากล้อง2

-	<a href="#">โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
---	---

<a href="#">โหมดถ่ายภาพ (S&amp;Q)</a>
<a href="#">การไลฟ์สดริมฝั่งวิดีโอและเสียง (USB สดริมฝั่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น (ตั้งค่าสโลและคริก)</a>
<a href="#">บันทึกภาพพรีวิว</a>
<a href="#">ความเร็วเลื่อน AF (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">ความไว AF สลับวัตถุ (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">การอัดเสียง</a>
<a href="#">ระดับเสียงบันทึก</a>
<a href="#">แสดงระดับเสียง</a>
<a href="#">จังหวะส.เสียงออก</a>
<a href="#">ลดเสียงลมรบกวน</a>
<a href="#">SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">ตั้งค่า SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">เน้นระหว่างบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)</a>
<a href="#">ไฟสถานะบันทึก</a>
<a href="#">บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์</a>
<a href="#">ถ่ายภาพไร้เสียง (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ปุ่มชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์</a>
<a href="#">ถ่ายโดยไม่มีเลนส์</a>
<a href="#">ถ่ายโดยไม่มีการ์ด</a>
<a href="#">SteadyShot (ภาพนิ่ง)</a>
<a href="#">ช่วงซุม</a>
<a href="#">ความเร็วก้านปรับซุม</a>
<a href="#">ความเร็วซุมคีย์เอง</a>

[ความเร็วซุมรีโมท](#)

[ปุ่ม DISP](#)

[ตั้งค่าสายทาง](#)

[เส้นตาราง](#)

[แนะนำตั้งค่าระดับแสง](#)

[แสดง Live View](#)

[แสดงภาพอัตโนมัติ](#)

[กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

[การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\) \(เมนูฟังก์ชัน\)](#)

[ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ](#)

[ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ](#)

[ลือคปุ่มหมุน/วงล้อ](#)

[สัญญาณเสียง](#)

## เครือข่าย

[เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน](#)

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ตโฟน](#)

[การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)

[โหมดเครื่องบิน](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)

[ตั้งค่า Bluetooth](#)

[ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)

[รีโมทควบคุมBluetooth](#)

[แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)

[ความปลอดภัย \(IPsec\)](#)

## รูปภาพ

[การป้องกันภาพ \(ป้องกัน\)](#)

[การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

[การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)

[เรตติ้ง](#)

[ตั้งเรต\(คีย์กำหนดเอง\)](#)

[การระบุภาพที่จะพิมพ์ \(เลือกพิมพ์\)](#)

[บันทึกภาพนิ่ง](#)

[การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

[ขยายขนาดเริ่มต้น](#)

[ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

[เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)

[ความเร็วเล่น ช่วง](#)

[การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)

[การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

[การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)

[แสดงเป็นกลุ่ม](#)

[การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงผลภาพ\)](#)

[การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ \(ตั้งค่าการข้ามภาพ\)](#)

## ตั้งค่า

[ความสว่างหน้าจอ](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ตั้งค่าระดับเสียง](#)

[หน้ายืนยันการลบ](#)

[คุณภาพการแสดงผล](#)

[ตัวเลือกตั้งเปิดปิด](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[ทำความสะอาด](#)

[ระบบสัมผัส](#)



[ตั้งค่า TC/UB](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p \(ภาพเคลื่อนไหว\) \(เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60p ได้\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

[เลือกส.ออก 4K \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

[ภาษา](#)

[ตั้ง วันที่/เวลา](#)

[ตั้งค่าห้องที่](#)

[ฟอร์แมต](#)

[เลือกโฟลเดอร์ REC](#)

[เพิ่มภาพใหม่](#)

[ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[การตั้งค่าไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[พื้นฐานข้อมูลภาพ](#)

[แสดงข้อมูลสีเบื้องต้น](#)

[เวอร์ชัน](#)

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

## เมนูของจีน

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

[แสดงเมนูของจีนก่อน](#)

## ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้

### [ข้อควรระวัง](#)

#### [การทำความสะอาด](#)

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

└ [ทำความสะอาด](#)

#### [จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

#### [ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

#### [การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

#### [สิทธิ์การใช้งาน](#)

#### [ข้อมูลจำเพาะ](#)

#### [เครื่องหมายการค้า](#)

ถ้าหากท่านพบปัญหา

#### [การแก้ไขปัญหา](#)

#### [ข้อความเตือน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือ”

“คู่มือช่วยเหลือ” เป็น “คำแนะนำการใช้งานทางเว็บ” ที่ได้รับการออกแบบมาเพื่ออธิบายฟังก์ชันและวิธีการใช้งานของกล้องนี้ ใช้ “คู่มือช่วยเหลือ” เพื่อค้นหาข้อมูลใดๆ ที่ท่านต้องการเพื่อใช้งานกล้องอย่างเต็มประสิทธิภาพ (หน้าจอ “คู่มือช่วยเหลือ” ที่แสดงในหน้านี้ใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น หน้าจอจริงอาจแตกต่างออกไปตามรุ่นกล้องของท่าน)

### คำแนะนำ

- “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” ที่ให้มาพร้อมกับกล้องจะอธิบายวิธีการใช้งานขั้นพื้นฐานและข้อควรระวังในการใช้งาน โปรดดู “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” ร่วมกับ “คู่มือช่วยเหลือ”

## การค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการ

### วิธี A: ค้นหาด้วยคีย์เวิร์ด

ป้อนคีย์เวิร์ดค้นหา (“สมดุลแสงสีขาว” “พื้นที่โฟกัส” ฯลฯ) และใช้ผลการค้นหาเพื่อแสดงหน้าคำอธิบายที่ท่านต้องการดู หากท่านป้อนคีย์เวิร์ดสองคำขึ้นไปโดยคั่นด้วยวรรค (ช่องว่าง) ท่านสามารถค้นหาหน้าที่มีคีย์เวิร์ดเหล่านั้นทั้งหมด

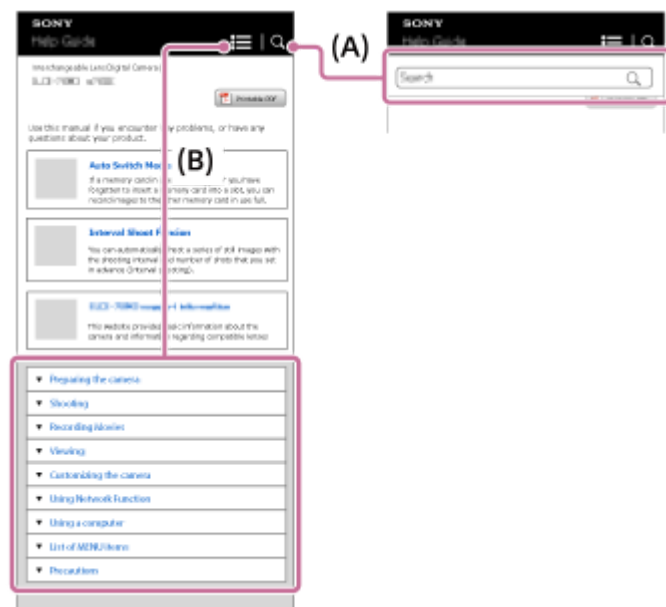
### วิธี B: การดูสารบัญ

เลือกส่วนหัวจากสารบัญเพื่อแสดงหน้าคำอธิบาย

หน้าจอแสดงผลบนคอมพิวเตอร์



หน้าจอแสดงผลบนสมาร์ทโฟน




## การดูข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง

“หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของแต่ละหน้าจะแสดงรายการส่วนที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหน้าคำอธิบายที่กำลังแสดงอยู่ เพื่อความเข้าใจที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้นของหน้าที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน ให้ดูส่วนที่ระบุไว้ด้วย




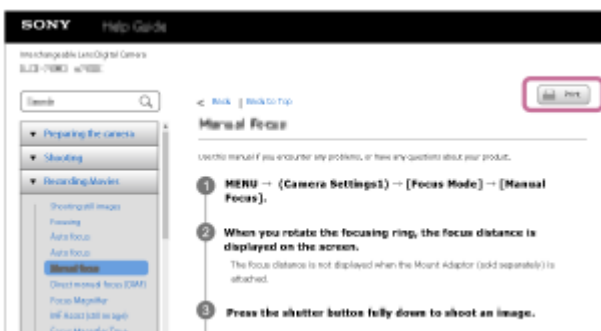
## การพิมพ์ “คู่มือช่วยเหลือ” ทุกหน้า

หากต้องการพิมพ์ทุกหน้า ให้คลิกที่ปุ่ม  พิมพ์เป็น PDF ที่มุมบนขวาของหน้าบนสุด เมื่อไฟล์ PDF ปรากฏ ให้ใช้เมนูการพิมพ์ของเบราว์เซอร์เพื่อพิมพ์ออกมา ฟังก์ชันนี้ใช้ไม่ได้กับบางภาษา



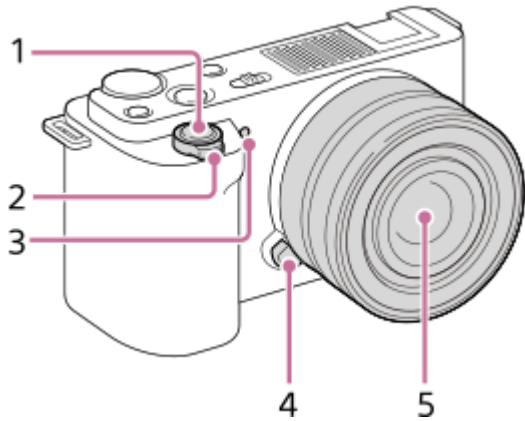
## การพิมพ์เฉพาะหน้าที่แสดงอยู่ปัจจุบัน (เฉพาะบนคอมพิวเตอร์)

วิธีการพิมพ์เฉพาะหน้าที่แสดงอยู่ปัจจุบัน ให้คลิกที่ปุ่ม  พิมพ์ ที่ด้านบนของหน้านั้นๆ เมื่อหน้าจอการพิมพ์ปรากฏ ให้ระบุเครื่องพิมพ์ของท่าน

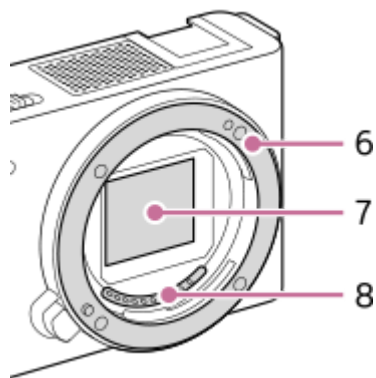



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ส่วนประกอบต่างๆ

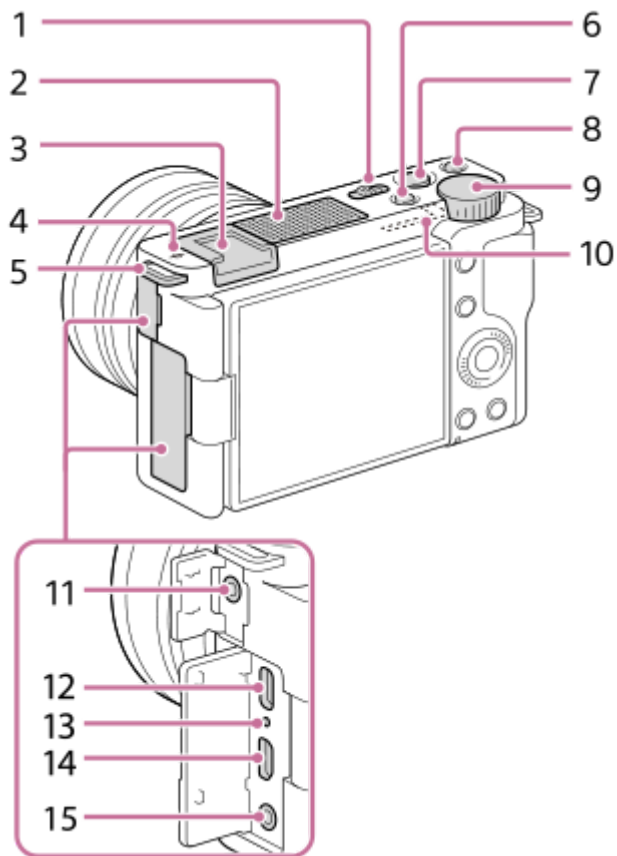


### เมื่อถอดเลนส์ออก



1. ปุ่มชัตเตอร์
2. สำหรับถ่ายภาพ: ก้าน W/T (ซูม)  
สำหรับดูภาพ: ก้าน  (ตัดซีดี)/ก้านซูมดูภาพ
3. ไฟระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ/ไฟการบันทึก
4. ปุ่มปลดเลนส์
5. เลนส์
6. เม้าท์
7. เซ็นเซอร์ภาพ\*
8. หน้าสัมผัสเลนส์\*


\* อย่าสัมผัสชิ้นส่วนเหล่านี้โดยตรง




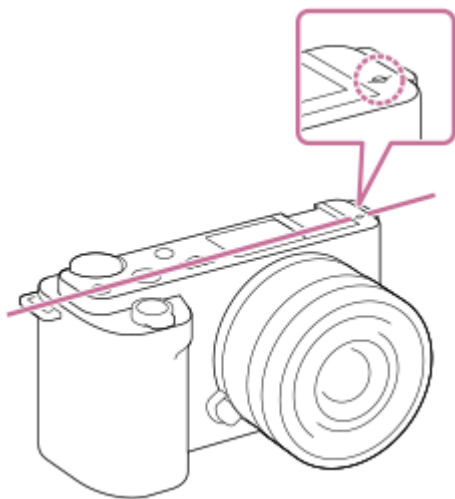
1. สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)

2. ไมโครโฟนภายใน\*

3. แท่นเสียบ Multi Interface\*\*

4.  เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ

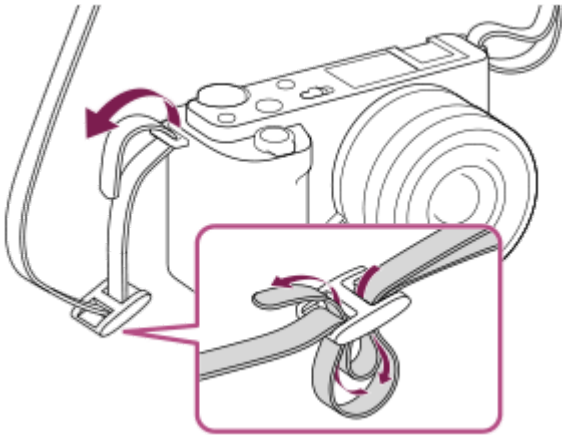
- เซ็นเซอร์ภาพเป็นเซ็นเซอร์ที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า ตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพจะระบุโดย  (เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ) เมื่อท่านวัดระยะห่างที่แน่นอนจากกล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับตำแหน่งของเส้นแนวนอน






- ถ้าวัดอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพที่ต่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถยืนยันโฟกัสได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีระยะห่างระหว่างวัตถุกับกล้องเพียงพอ

5. ขอเกี่ยวสายสะพาย

ร้อยปลายสายคล้องทั้งสองด้านเข้ากับกล้อง



6. ปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
7. ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)
8. ปุ่ม C1 (ปุ่มกำหนดเอง 1)/ปุ่ม  (สลับเบลอจากหลัง)
9. ปุ่มหมุน
10. เส้าอากาศ Wi-Fi/Bluetooth (ติดตั้งในตัว)
11. ช่องต่อ  (ไมโครโฟน)  
เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะ  
ได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง

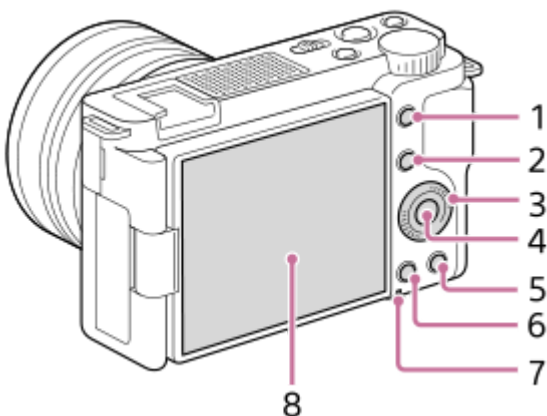
12. ขั้วต่อ USB Type-C\*\*
13. ไฟชาร์จ
14. ช่องต่อจิว HDMI
15. ช่องต่อ  (หูฟัง)





\* ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบาลง

\*\* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface และขั้วต่อ USB Type-C โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกันไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

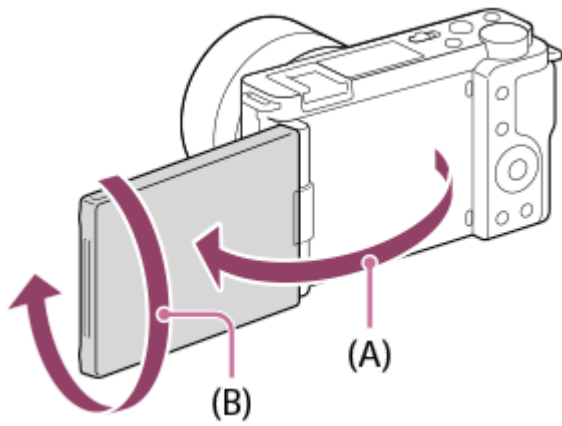
## Multi Interface Shoe

### Accessory Shoe



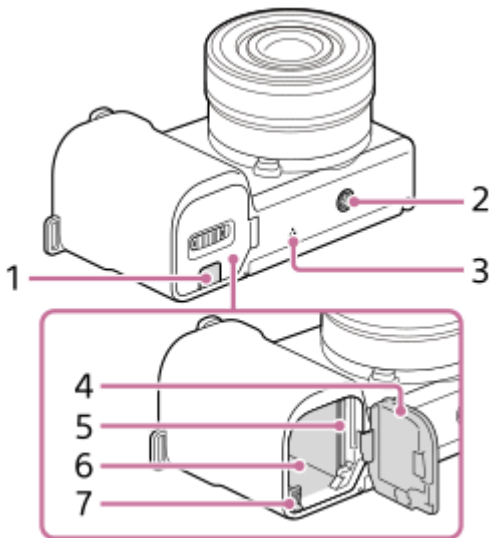
1. ปุ่ม MENU
2. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)  
สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)  
ท่านสามารถเปิดหน้าจอสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] โดยกดที่ปุ่มนี้
3. ปุ่มควบคุม
4. ปุ่มกลาง
5. ปุ่ม  (ลบ)/ปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า)
6. ปุ่ม  (ดูภาพ)
7. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง
8. จอภาพ/แผงสัมผัส

- ท่านสามารถปรับจอภาพให้มีมุมที่มองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากตำแหน่งใดก็ได้



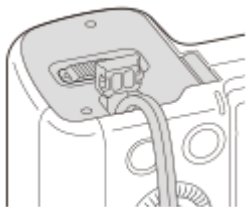
(A): ประมาณ 176°  
 (B): ประมาณ 270°

- ท่านอาจไม่สามารถปรับมุมจอภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของขาตั้งกล้องที่ใช้ ในกรณีดังกล่าว ให้คลายสกรูขาตั้งกล้องเล็กน้อยเพื่อปรับมุมจอภาพ
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิด ปิด หรือหมุนจอภาพ การกระทำดังกล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้



### 1. ฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ

- ใช้อุปกรณ์นี้ เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC รุ่น AC-PW20 (แยกจำหน่าย) ใส่แผ่นเชื่อมต่อในช่องใส่แบตเตอรี่ จากนั้นร้อยสายผ่านฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ ดังแสดงในภาพด้านล่าง



- ตรวจสอบว่าสายไม่ถูกหนีบเมื่อปิดฝาปิด

### 2. ช่องต่อขาตั้งกล้อง

รองรับสกรู 1/4-20 UNC

ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

### 3. ลำโพง

### 4. ฝาปิดแบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำ

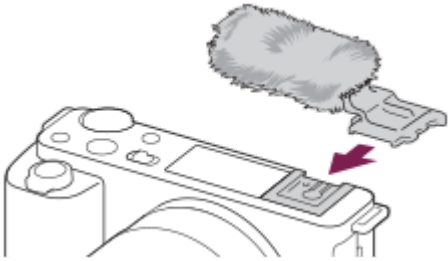
### 5. ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ



- 6. ช่องเสียบแบตเตอรี่
- 7. ก้านล็อคแบตเตอรี่

### การใช้ที่บังลม (ที่ให้มาด้วย)

ใช้ที่บังลมเพื่อลดเสียงลมรบกวนที่ไมโครโฟนภายในจับได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว  
ติดตั้งที่บังลมเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface

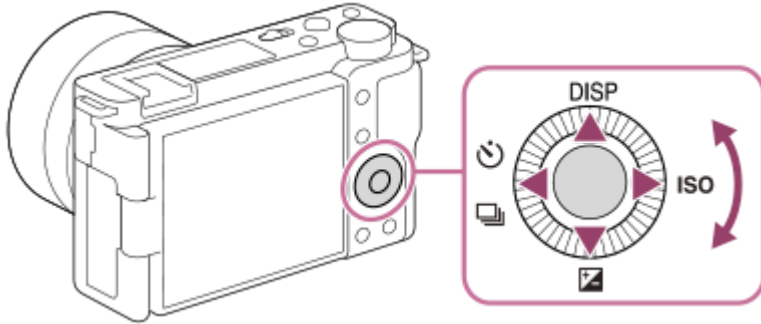





#### หมายเหตุ

- ขณะติดตั้งที่บังลม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่บังลมไม่เข้าไปติดในแท่นเสียบ Multi Interface
- เมื่อติดตั้งเลนส์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่บังลมไม่ติดอยู่ที่ยึดเลนส์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การใช้งานปุ่มควบคุม



- ท่านสามารถเลือกรายการการตั้งค่าได้โดยการหมุนหรือกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม การเลือกของท่านจะถูกกำหนดเมื่อท่านกดตรงกลางปุ่มควบคุม
- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล),  (ชดเชยแสง),  /  (โหมดขับเคลื่อน) และ ISO (ISO) ถูกกำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา/ล่าง และตรงกลางของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

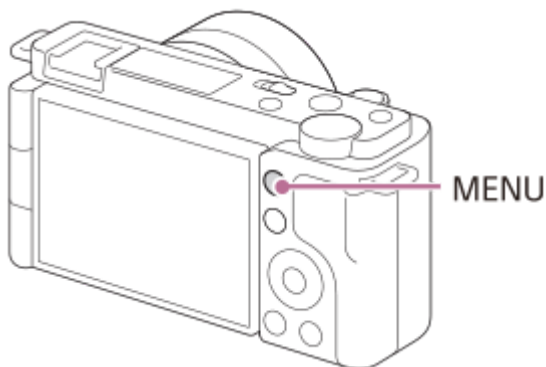
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมดรวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องจาก MENU ได้เช่นกัน

### 1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู



### 2 เลือกการตั้งค่าที่ท่านต้องการปรับโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- เลือกแท็บ MENU (A) ที่ด้านบนของหน้าจอ แล้วกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อไปยังแท็บ MENU อื่น
- ท่านสามารถย้ายไปยังแท็บ MENU ถัดไปโดยกดปุ่ม Fn
- ท่านสามารถกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ได้โดยการกดปุ่ม MENU



### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยันการเลือก



#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของฉันท่อน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

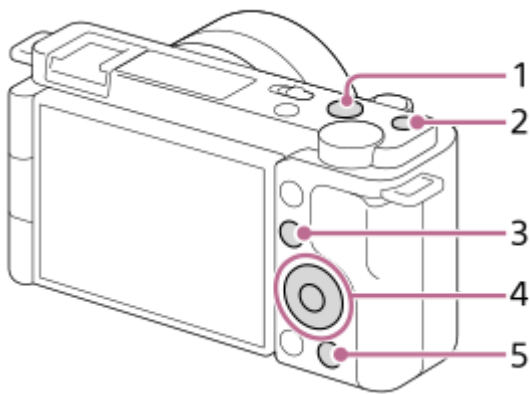
## กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)



ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น ท่านยังสามารถกำหนด [ไม่ได้ตั้งค่า] ไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่ายเพื่อป้องกันการใช้งานโดยไม่ได้ตั้งใจ

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง (  คีย์กำหนดเอง), โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (  คีย์กำหนดเอง) และโหมดเปิดดูภาพ (  คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้





1. ปุ่ม MOVIE
2. ปุ่มกำหนดเอง 1
3. ปุ่ม Fn/ 
4. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา/ปุ่มลง
5.  ปุ่ม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชันเพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้



ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า)

#### 1 MENU → (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง]

- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ คีย์กำหนดเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [ คีย์กำหนดเอง]

#### 2 ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ ปุ่ม] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

#### 3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่ง [AF ตามตา] ปรากฏขึ้น เลือก [AF ตามตา] จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

- หากท่านกดปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า) ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตา ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า) ค้างไว้

## คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลขได้ด้วย อย่างไรก็ตาม เลนส์บางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\) \(เมนูฟังก์ชัน\)](#)

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

## การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

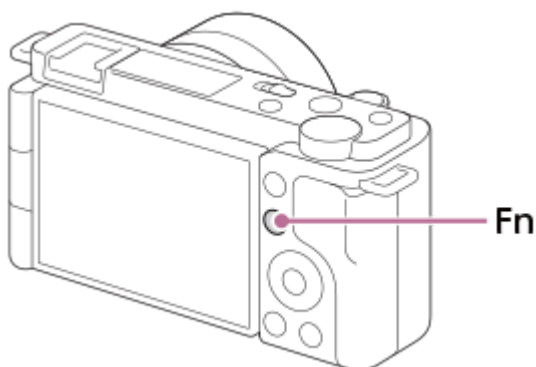
เมนูฟังก์ชันคือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงอยู่ทางด้านล่างของหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่ใช้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้นโดยการบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน



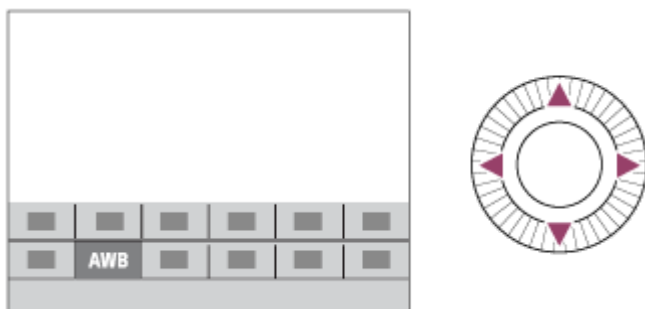
### คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกสิบสองฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ
- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อย่างรวดเร็วให้เป็นคีย์ที่ต้องการ ร่วมกับเมนูฟังก์ชัน โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

### 1 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ



### 2 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

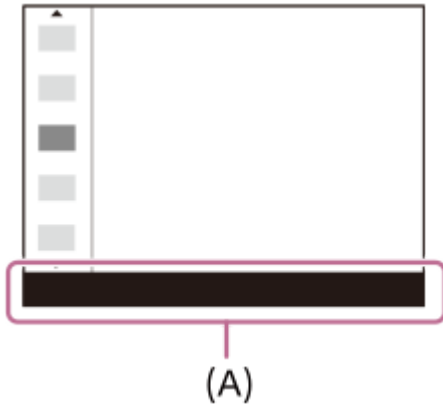


### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุน

### เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



### การเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งเป็น [เส้นตาราง]

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกรายการเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหวในขั้นที่ 2
1. MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
  2. เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากรายการเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งสิบสองรายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดตรงกลาง
  3. ย้ายไปยังหน้าจอ [แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [เส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
    - (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## วิธีใช้แป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ



เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังคีย์ที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อป้อนค่า

### 1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

### 2. สลับประเภทตัวอักษร

การกดคีย์แต่ละครั้งจะเป็นการสลับระหว่างพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

### 3. แป้นพิมพ์

การกดคีย์แต่ละครั้งจะทำให้อักษรที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ

**ตัวอย่างเช่น: ถ้าต้องการใส่ “abd”**

1. กดคีย์สำหรับ “abc” หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “a”
2. กด “➡” (ลูกศรชี้ขวาในพื้นที่ “ย้ายเคอร์เซอร์” ที่ทำเครื่องหมายไว้ด้วยหมายเลข 5)
3. กดคีย์สำหรับ “abc” สองครั้งเพื่อแสดง “b”
4. กดคีย์สำหรับ “def” หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “d”

### 4. สิ้นสุด

สิ้นสุดการใส่ตัวอักษร

### 5. ย้ายเคอร์เซอร์

ย้ายเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อความไปทางขวาหรือซ้าย

### 6. ลบ

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

### 7. ⬆ (ลูกศรชี้ขึ้น)

สลับตัวอักษรถัดไปเป็นตัวพิมพ์เล็กหรือพิมพ์ใหญ่

### 8. ↵ (วรรค)

เว้นวรรค

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

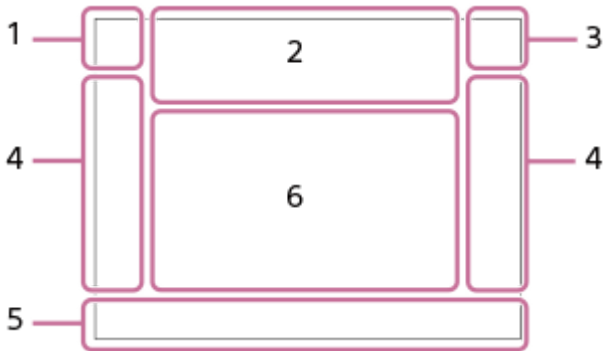


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

### รายการไอคอนบนจอภาพ

เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงด้านล่างเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง  
มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน

#### ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ



1. โหมดถ่ายภาพ/จำแนกบรรยากาศ

**i** **i+** **P** **P\*** **A** **S** **M** **i** **P** **A** **S** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**  
โหมดถ่ายภาพ

**M1** **MR1** **M2** **S**  
โหมดถ่ายภาพ ( **MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง)

**i** **i+** **P** **P\*** **A** **S** **M** **i** **P** **A** **S** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**  
ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

**i** **i+** **P** **P\*** **A** **S** **M** **i** **P** **A** **S** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**  
โหมดเลือกบรรยากาศ

2. การตั้งค่ากล้อง

**NO CARD**

สถานะการ์ดหน่วยความจำ

**100/1h30m**

จำนวนภาพที่ยังบันทึกได้/เวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่

**|||||3**

กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก

**3:2** **4:3** **16:9** **1:1**

อัตราส่วนภาพของภาพนิ่ง

**24M** / **21M** / **20M** / **16M** / **12M** / **11M** / **10M** / **8.0M** / **6.0M** / **5.3M** / **5.1M** / **4.0M**

ขนาดภาพของภาพนิ่ง

**RAW**

การบันทึกแบบ RAW

**X.FINE** **FINE** **STD**

คุณภาพ JPEG

**XAVC S 4K** **XAVC S HD**

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

**100** **60** **50** **25** **16**

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

**120p** **60p** **30p** **24p** **100p** **50p** **25p**

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

**100px** **60px** **50px** **25px** **16px**

บันทึกภาพหรือกึ่ง

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

อัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



กำลังชาร์จแฟลช

**VIEW**

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด



SteadyShot ปิด/เปิด, เตือนกล้องสั่น



ความยาวโฟกัส SteadyShot / การเตือนกล้องสั่น



ซูมอัจฉริยะ/ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล

—PC—

PC รีโมท



ปรับหน้าจอสว่าง



การถ่ายภาพแบบไร้เสียง



รีโมทคอนโทรล



เชื่อมต่อกับ WiFi/ตัดการเชื่อมต่อจาก WiFi



ไม่บันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหว



ลดเสียงลมรบกวน



ช่วยแสดง Gamma



ชัตเตอร์แบบสัมผัส



ยกเลิกโฟกัส



การยกเลิกติดตาม

ปรับจุดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส]



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว / ยังไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดเครื่องบิน



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด



ตั้งค่าแสดงสินค้า

USB สตริมมิ่ง : ไม่เชื่อมต่อ / USB สตริมมิ่ง : เตรียมพร้อม / USB สตริมมิ่ง : ส่งสัญญาณ  
สถานะ USB สตริมมิ่ง

### 3. แบตเตอรี่

100%  
แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

จ่ายพลังงานจาก USB

#### 4. การตั้งค่าการถ่ายภาพ

โหมดขับเคลื่อน

โหมดแฟลช/แฟลชไร้สาย

±0.0

ชดเชยแสงแฟลช

**AF-S** **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

โหมดโฟกัส

พื้นที่โฟกัส

JPEG RAW RAW+J

รูปแบบไฟล์

โหมดวัดแสง

**AWB** **7500K A5 G5**

สมดุลแสงขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง อุณหภูมิสี ฟิเตอร์สี)

**D-R** **DRO** **HDR**  
**OFF** **AUTO** **AUTO**

ตัวปรับไดนามิก/ออโต้ HDR

**Std.** **Vivid** **Port.** **Land.** **Sunset** **B/W** **Sepia** +3 +3 +3

สร้างสรรค์ภาพถ่าย /คอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัด

เอฟเฟ็กของภาพ

ใบหน้า/ตาก่อนใน AF

ลูกเล่นปรับผิวนวล

#### 5. ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง

ตัวแสดงโฟกัส

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง

สลีบบนฉากหลัง

การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400

ISO AUTO

ISO 400

ความไวแสง ISO

ล็อก AE/ล็อก FEL

#### 6. คำแนะนำ/อื่นๆ

**การยกเลิกติดตาม**  
แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม

**เลือกจุดโฟกัสเปิด/ปิด**  
แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่า บริเวณปรับโฟกัส

## ● ยกเลิกโฟกัส

แสดงค่าแนะนำสำหรับการยกเลิกการโฟกัส



ฟังก์ชันของปุ่มควบคุม



ฟังก์ชันของปุ่มหมุน

-6+5+4+3+2+1+0+1+2+3+4+  
ตัวแสดงการถ่ายคร่อม



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด



ค่าแนะนำการตั้งค่าระดับแสง



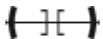
ตัวแสดงความเร็วชัดเตอร์



ตัวแสดงรูรับแสง



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล

**STBY REC**

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง (ชั่วโมง: นาที: วินาที)

CH1 =====

CH2 =====

แสดงระดับเสียง

REC STBY

ควบคุม REC

00:00:00.00

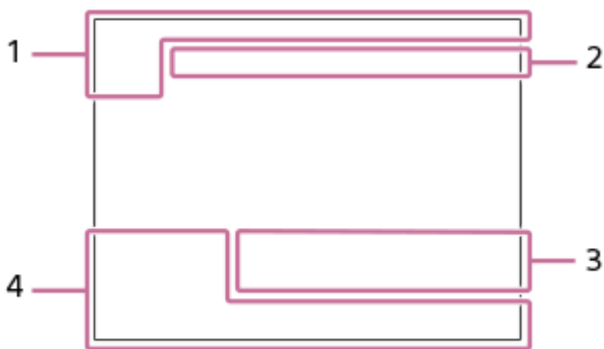
ไทมโค๊ด (ชั่วโมง: นาที: วินาที. เฟรม)

00 00 00 00

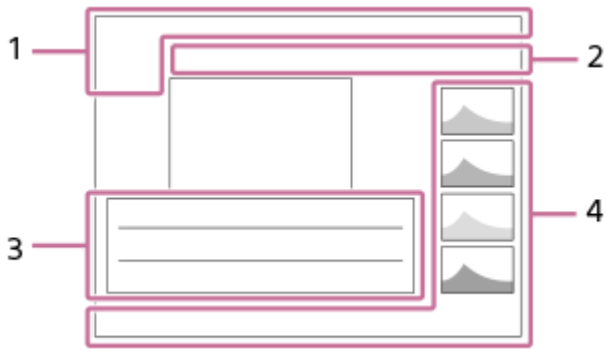
ยูสเซอร์บิต

## ไอคอนบนหน้าจอภาพ

การเปิดดูภาพเดี่ยว



การแสดงฮิสโตแกรม



### 1. ข้อมูลพื้นฐาน



โหมดดูภาพ



เรตติ้ง



ป้องกัน

**DPOF**

ตั้งค่า DPOF

**3/7**

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



แบดเดอริ์ที่เหลืออยู่



แสดงเป็นกลุ่ม



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือกซี่

### 2. การตั้งค่ากล้อง

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ”

### 3. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



เอฟเฟ็กภาพผิดพลาด



อัตโนมัติ HDR ผิดพลาด

**35mm**

ความยาวโฟกัสของเลนส์

**HLG**

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ” สำหรับไอคอนอื่นๆ ที่แสดงในพื้นที่นี้

### 4. ข้อมูลภาพ



ข้อมูลละเอียดจุด/ลองจิจูด

**2021-1-1 10:37PM**

วันที่บันทึกภาพ



หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์

**C0003**

หมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหว



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)



## การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

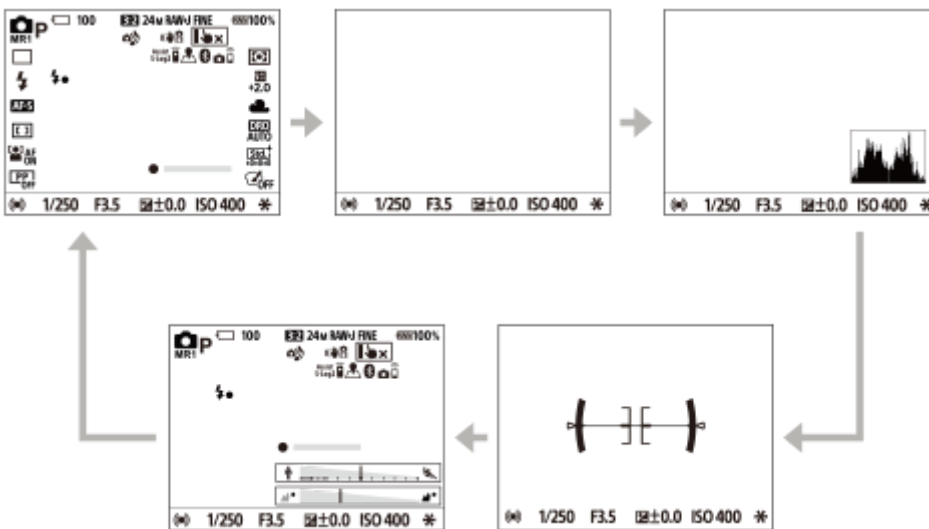
ท่านสามารถแก้ไขเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอ

### 1 กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล)

- การกดปุ่ม DISP แต่ละครั้งจะทำให้การแสดงผลบนหน้าจอเปลี่ยนแปลงไป
- เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

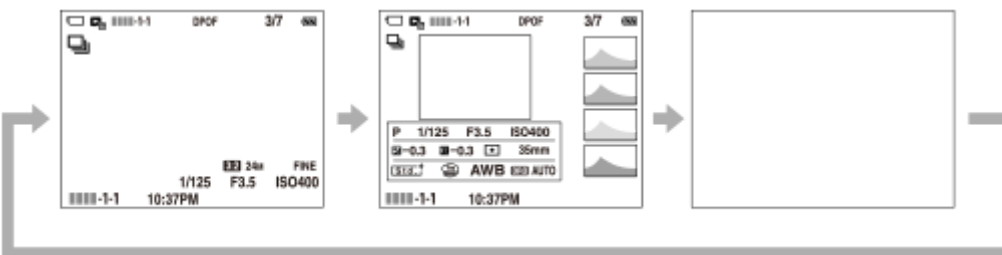
#### ระหว่างการถ่ายภาพ

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → ตัวแสดงกราฟิก → แสดงข้อมูลทั้งหมด



#### ระหว่างเปิดดูภาพ

แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล



- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงผลฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)
- การตั้งค่าสำหรับการแสดงผลภาพสามารถใช้กับ [แสดงภาพอัดโน้มนัด] ได้เช่นกัน

### การแสดงผลฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ ทางด้านซ้ายจะเป็นส่วนมืดและทางด้านขวาจะเป็นส่วนสว่าง

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดตานั้นดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนรวมพิกเซล  
 (B): ความสว่าง

### หมายเหตุ

- [ฮิสโตแกรม] จะไม่ปรากฏขึ้นขณะถ่ายภาพพาโนรามา
- ข้อมูลในการแสดงฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ ผลลัพธ์สุดท้ายจะขึ้นอยู่กับคาร์รับแสงและอื่น ๆ
- การแสดงฮิสโตแกรมจะมีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อใช้แฟลช
  - เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน

### คำแนะนำ

- หากต้องการเปลี่ยนโหมดแสดงหน้าจอที่เปลี่ยนเมื่อท่านกดปุ่ม DISP ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] และเปลี่ยนการตั้งค่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ปุ่ม DISP](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ปุ่ม DISP

ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]

รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะใช้งานได้

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตัวแสดงกราฟิก:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพพื้นฐาน แสดงความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงด้วยภาพกราฟิก

#### แสดงข้อมูลทั้งหมด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

#### ไม่แสดงข้อมูล:

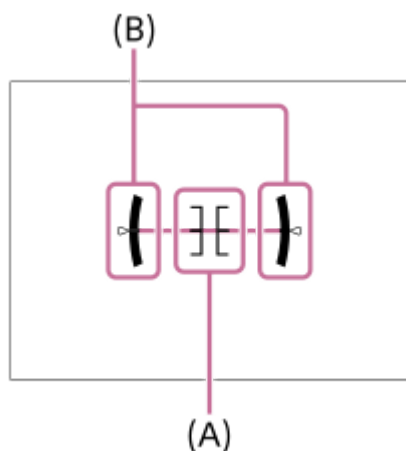
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

#### ฮิสโตแกรม:

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟิก

#### ระดับ:

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ได้ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



#### หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง  $\pm 1^\circ$  แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

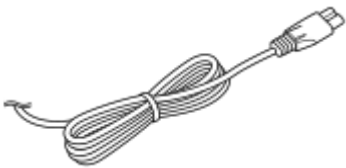
- การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

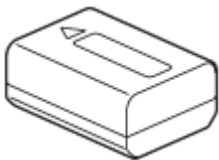
ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล้อง (1)
- อะแดปเตอร์ AC (1)  
ประเภทของอะแดปเตอร์ AC อาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ/ภูมิภาค
- สายไฟ (1)\* (ให้มาด้วยในบางประเทศ/ภูมิภาค)

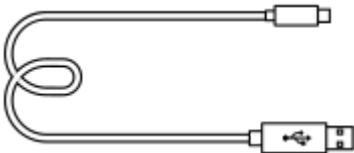


\* อาจมีสายไฟให้มาพร้อมกับกล้องของท่านหลายเส้น ใช้เส้นที่เหมาะสมกับประเทศ/ภูมิภาคของท่าน

- NP-FW50 แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ (1)



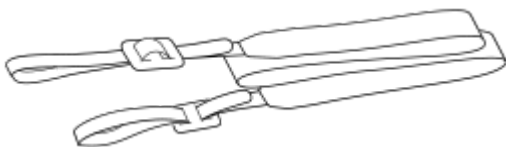
- สาย USB Type-C (USB 2.0) (1)



- ที่บังลม (1) (ติดอยู่กับอะแดปเตอร์ที่บังลม)



- อะแดปเตอร์ที่บังลม (1)
- สายสะพาย (1)



- ฝาปิดตัวกล้อง (1)  
สำหรับ ZV-E10 เท่านั้น

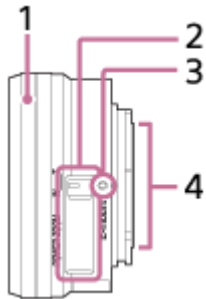


- คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

**E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (เฟาเวอร์ซูม)**



- 1. แหวนซูม/วงแหวนปรับโฟกัส
- 2. ก้านปรับซูม
- 3. ดับเบิลการยึด
- 4. หน้าสัมผัสเลนส์\*

\* ห้ามสัมผัสส่วนนี้โดยตรง

**ข้อมูลจำเพาะ**

ความยาวโฟกัส: 16 มม. – 50 มม.

เทียบเท่าความยาวโฟกัส 35 มม. \*1: 24 – 75 มม.

กลุ่ม – ชั้นส่วนเลนส์: 8 – 9

มุมภาพ \*1: 83° – 32°

โฟกัสต่ำสุด\*2: 0.25 – 0.3 ม.

กำลังขยายสูงสุด: 0.215×

รูรับแสงต่ำสุด: f/22 – f/36

เส้นผ่านศูนย์กลางฟิลเตอร์: 40.5 มม.

ขนาด (เส้นผ่านศูนย์กลาง × ความสูง สูงสุด): ประมาณ 64.7 มม. × 29.9 มม.

น้ำหนัก: ประมาณ 116 กรัม

SteadyShot: ใช้งานได้

\*1 ค่าสำหรับความยาวโฟกัสเทียบเท่ารูปแบบ 35 มม. และมุมภาพจะเป็นไปตามกล้องดิจิทัลที่ติดตั้งด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C

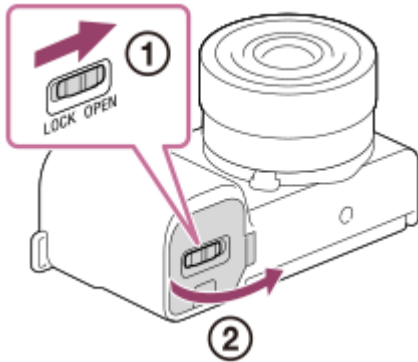
\*2 โฟกัสต่ำสุดคือระยะใกล้สุดจากเซ็นเซอร์ภาพไปยังวัตถุ

**รายการที่ให้มาด้วย**

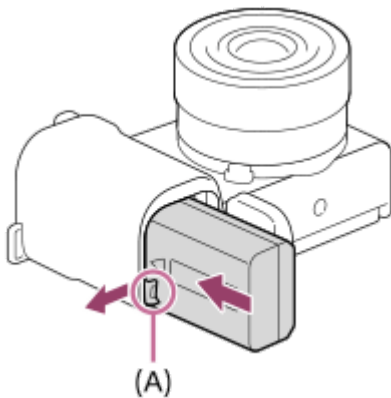
เลนส์ (1) ฝาปิดหน้าเลนส์ (1)

## การใส่/การถอดแบตเตอรี่

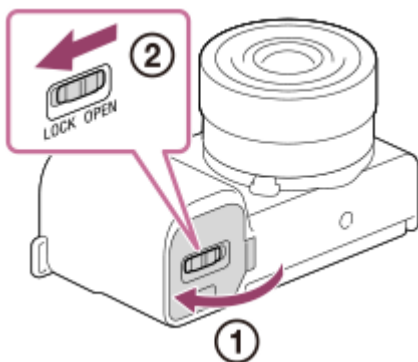
- 1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การดัดหน่วยความจำโดยเลื่อนสวิทช์บนช่องนั้น



- 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล๊อค (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล๊อคเข้าที่

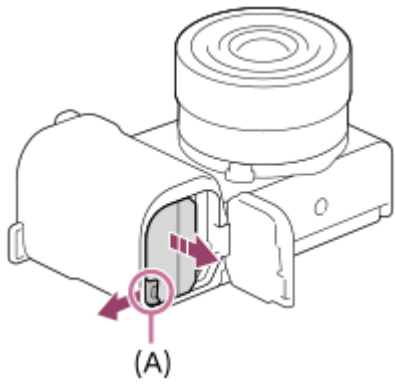


- 3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิทช์ไปด้าน LOCK



### เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล้อง จากนั้น เลื่อนก้านล๊อค (A) แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น



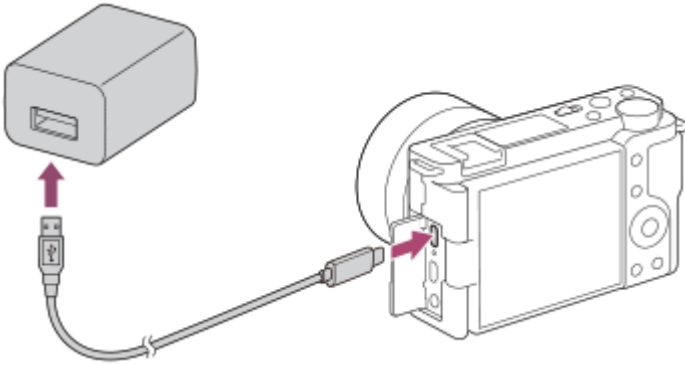
5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง

### 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

### 2 เชื่อมต่อกล้องที่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่กับอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ด้วยสาย USB และเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง



#### ไฟชาร์จที่กล้อง (สีส้ม)

ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): เวลาในการชาร์จคือประมาณ 150 นาที
- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน
- ไฟชาร์จจะดับ เมื่อการชาร์จเสร็จสมบูรณ์
- หากไฟชาร์จสว่างขึ้นแล้วดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

### หมายเหตุ

- ถ้าไฟชาร์จกะพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล้องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- หากไฟชาร์จบนกล้องกะพริบเมื่อเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง แสดงว่าการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากอุณหภูมิสูงกว่าช่วงที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิลดลงถึงช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ ขอแนะนำให้ทำการชาร์จก่อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C
- ใช้เต้ารับติดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการชาร์จผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้ไฟชาร์จดับลง
- หากเปิดสวิตช์กล้อง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากเต้ารับติดผนัง จากนั้นก็จะสามารถใช้งานกล้องได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อมาใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จอาจจะกะพริบถี่ๆ ขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ หากเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้น ให้ถอดแบตเตอรี่หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง และใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- อย่าชาร์จก่อนแบตเตอรี่ต่อนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
- เมื่อสิ้นสุดการชาร์จ ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากเต้ารับติดผนัง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า ได้ใช้แบตเตอรี่ สาย USB (ที่ให้มาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ของแท้ของ Sony เท่านั้น

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่
- หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่
- การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

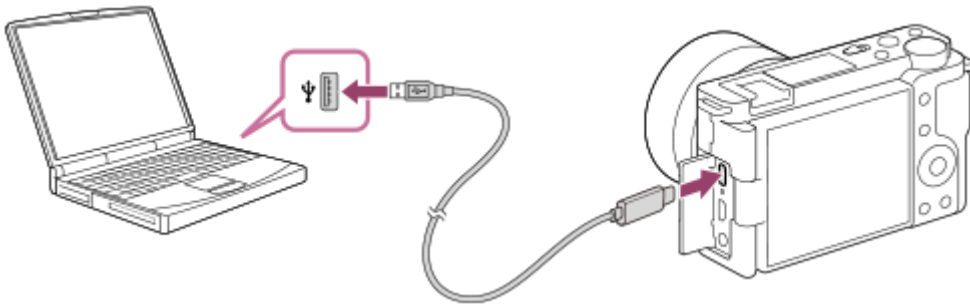


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้โดยต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB

### 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ และเชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของเครื่องคอมพิวเตอร์



#### หมายเหตุ

- ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตักที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปเป็นระยะเวลานาน
- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่สามารถรับประกันการทำงานอย่างถูกต้องกับคอมพิวเตอร์ทุกชนิดได้
- ไม่สามารถรับประกันการชาร์จกับคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ คอมพิวเตอร์ดัดแปลง หรือคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านฮับ USB
- กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อุปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

### จำนวนภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

ประมาณ 440 ภาพ

### อายุการใช้งานแบตเตอรี่เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพจริงที่เป็นภาพเคลื่อนไหว	ประมาณ 80 นาที
การถ่ายภาพต่อเนื่องที่เป็นภาพเคลื่อนไหว	ประมาณ 125 นาที

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
  - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony SDXC (U3) (แยกจำหน่าย)
  - ใสเลนส์ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้เป็นไปตามมาตรฐานของ CIPA โดยถ่ายภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
  - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง
  - มีการสลับการซูมระหว่างด้าน W และ T
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - คุณภาพของภาพถูกตั้งไว้ที่ XAVC S HD 60p 50M /50p 50M
  - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับกรถ่ายภาพ การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
  - การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว): ไม่มีการดำเนินการอื่นนอกจากการเริ่มและหยุดถ่ายภาพ


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง

ใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง เพื่อถ่ายภาพและดูภาพ ในขณะที่ได้รับกระแสไฟจากตัวรับติดผนัง วิธีนี้จะช่วยประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ของกล้องได้

- 1 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับตัวรับติดผนังด้วยสาย USB และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

### หมายเหตุ

- กล้องจะไม่เปิดใช้งานถ้าไม่มีแบตเตอรี่เหลืออยู่ใน ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- หากท่านใช้กล้องขณะที่กำลังจ่ายไฟจากตัวรับติดผนัง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอนที่แสดงว่ากำลังจ่ายไฟผ่าน USB (  ) แสดงอยู่บนจอภาพ
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง ถ้าท่านถอดแบตเตอรี่ออก กล้องจะปิด
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง ข้อมูลในการกำหนดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- หากกล้องยังคงเปิดอยู่ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ แม้ว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ AC
- ในบางสถานการณ์ อาจมีการจ่ายพลังงานเสริมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านจะใช้อะแดปเตอร์ AC อยู่ก็ตาม
- อย่าถอดสาย USB ออกขณะที่กำลังจ่ายไฟจากตัวรับติดผนัง ก่อนจะถอดสาย USB ออกให้ปิดสวิตช์กล้องก่อน
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องอาจสั้นลงขณะที่จ่ายพลังงานจากตัวรับติดผนัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาก่อนใช้งานด้วย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

### หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ระบุไว้สำหรับผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง

### การชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
- แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้นานๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือไปจากที่ระบุไว้ว่าให้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดการรั่วไหล ความร้อนสูงเกิน การระเบิด ไฟฟ้าช็อต แผลไหม้ หรืออาการบาดเจ็บอื่น ๆ ได้
- ถ้าไฟ charge กระพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล้องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C อาจจะไม่ชาร์จแบตเตอรี่ได้ไม่เต็มที่ภายใต้อุณหภูมิก่อนหรือจากช่วงนี้
- เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ แบตเตอรี่ของแล็ปท็อปอาจลดลง อย่าชาร์จผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปนานเกินไป
- อย่าเปิด/รีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ ปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดสลีป หรือปิดคอมพิวเตอร์ขณะที่ผลิตภัณฑ์กำลังเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB การกระทำดังกล่าวอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เกิดความเสียหายได้ ตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากคอมพิวเตอร์ก่อนดำเนินการตามข้างต้น
- เราไม่รับประกันการชาร์จกรณีที่ท่านใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือที่ถูกดัดแปลง
- เมื่อทำการชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากตัวรับติดตั้ง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานสั้นลง

### ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ



**A**  
A: แบตเตอรี่สูง  
**B**  
B: แบตเตอรี่หมด

- ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาทีกว่าที่ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่จะปรากฏอย่างถูกต้อง
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดงปริมาณแบตเตอรี่

### การใช้งานแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ติดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่แบตเตอรี่เข้าในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระวังการลัดวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- ประจุแบตเตอรี่อาจหมดอย่างรวดเร็วถ้าท่านใช้แฟลชหรือถ่ายภาพต่อเนื่องบ่อยครั้ง เปิด/ปิดกล้องบ่อยครั้ง หรือตั้งค่าจอภาพให้สว่างมาก
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง

- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้านสำลี

## วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

เพื่อคงการทำงานของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่และคลายประจุแบตเตอรี่ในกล่องจนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ หลังจากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้ว ให้เก็บแบตเตอรี่ในที่เย็นและแห้ง

## อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมซ้ำๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ลดสั้นลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้งสภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

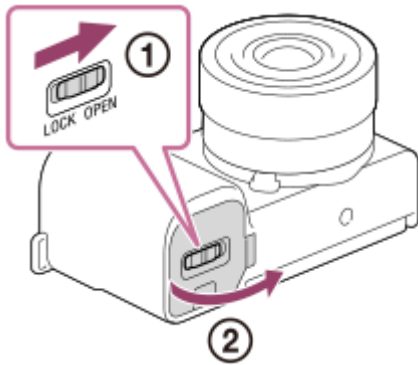
## หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย เป็นรุ่นที่ใช้ทำงานกับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น อย่าเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- ใช้อะแดปเตอร์ AC ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก้อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีกครั้ง อาจแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่  
ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้ อาจชำรุด
- ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบถึงแม้จะต่ออยู่กับผลิตภัณฑ์และเต้ารับติดผนัง แสดงว่าการชาร์จยุติชั่วคราวและอยู่ในสถานะเตรียมพร้อม การชาร์จจะหยุดและเข้าสู่สถานะเตรียมพร้อมโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิอยู่นอกเหนือช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิลบคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ และไฟชาร์จจะติดอีกครั้ง ขอแนะนำให้ทำการชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C

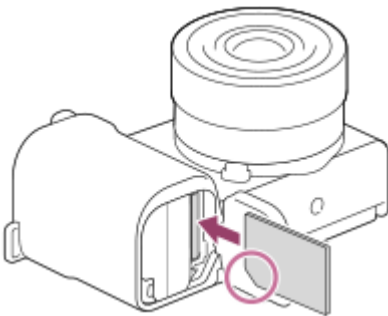
## การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

อธิบายวิธีการใส่การ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย) ลงในผลิตภัณฑ์

### 1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำโดยเลื่อนสวิตช์บนช่องนั้น

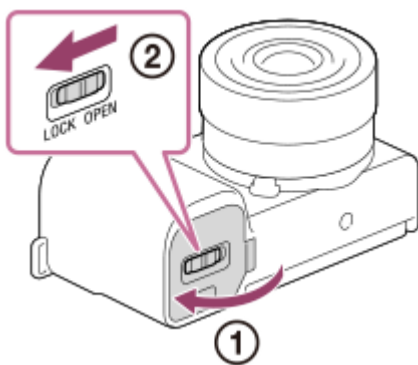


### 2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ



- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป ใส่การ์ดหน่วยความจำให้ถูกต้อง มิฉะนั้นอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

### 3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิตช์ไปยังตำแหน่งที่ถูกล็อก

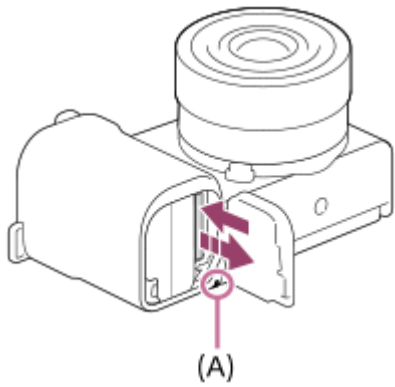


### คำแนะนำ

- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น

## เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำและตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง จากนั้นกดการ์ดหน่วยความจำเบา ๆ หนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- ฟอรัมเมต

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD หรือสื่อ Memory Stick Micro กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

### การ์ดหน่วยความจำ SD

รูปแบบการบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง	การ์ด SD/SDHC/SDXC
XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* XAVC S HD 60Mbps	การ์ด SDHC/SDXC (Class 10, หรือ U1 หรือเร็วกว่า)
XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps	การ์ด SDHC/SDXC (U3)

\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

### สื่อ Memory Stick

รูปแบบการบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* XAVC S HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps	—

\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

#### หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB
- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เพียงพอก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)
- [ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

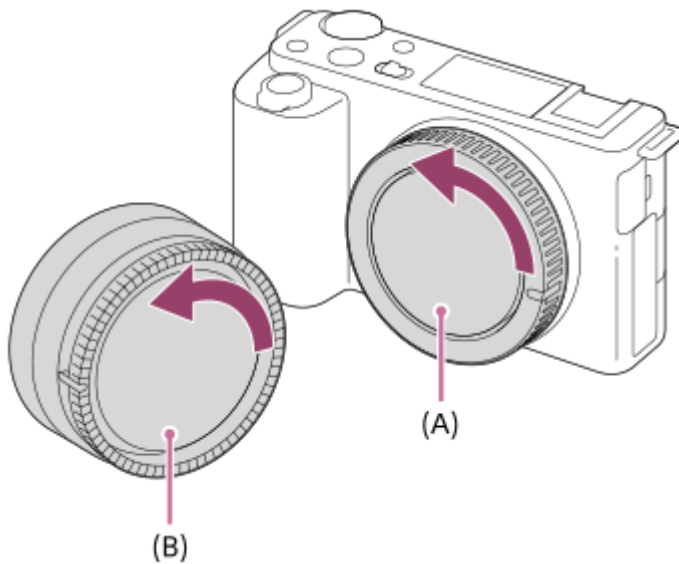
- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะกระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือปิดสวิตช์กล้อง ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสร่องข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำ SDXC ไม่สามารถนำเข้าหรือเปิดดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อด้วยสาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกลับกับอุปกรณ์ที่ไว้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ SDXC)
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
  - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้ง
  - สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
  - สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การ์ดหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในพื้นที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ห้ามใช้แรงกดมากเกินไปขณะที่กำลังบันทึกข้อมูลลงในพื้นที่หน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าตัดสินจากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบของการ์ดหน่วยความจำถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง LOCK ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือลบภาพได้ ในกรณีนี้ ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก
- หากต้องการใช้สื่อ Memory Stick Micro หรือการ์ดหน่วยความจำ microSD กับผลิตภัณฑ์นี้:
  - ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าในอะแดปเตอร์เฉพาะแล้ว หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในผลิตภัณฑ์โดยไม่ใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจจะไม่สามารถเอาการ์ดหน่วยความจำออกมาจากผลิตภัณฑ์ได้
  - เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าไปในตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดในทิศทางที่ถูกต้องและเสียบเข้าไปจนสุด ถ้าเสียบการ์ดไม่ถูกต้อง อาจส่งผลให้การทำงานผิดปกติ
- เกี่ยวกับสื่อ Memory Stick PRO Duo และสื่อ Memory Stick PRO-HG Duo:
  - Memory Stick นี้มีฟังก์ชัน MagicGate เป็นเทคโนโลยีที่ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซึ่งใช้เทคโนโลยีการเข้ารหัสข้อมูล อุปกรณ์นี้ไม่สามารถทำการบันทึกข้อมูล/การแสดงผลที่ต้องใช้ฟังก์ชัน MagicGate ได้
  - รองรับการถ่ายโอนข้อมูลความเร็วสูงโดยใช้อินเทอร์เน็ตแบบขนาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การติด/การถอดเลนส์

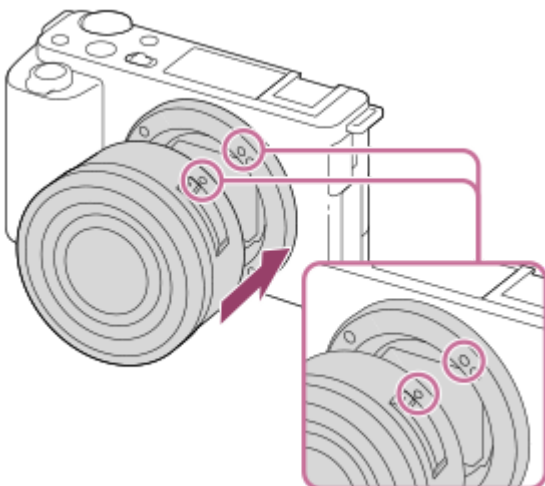
ปิดกล้องก่อนจะทำการใส่หรือถอดเลนส์

- 1 ถอดฝาปิดตัวกล้อง (A) ออกจากกล้องและถอดฝาปิดท้ายเลนส์ (B) ออกจากด้านหลังเลนส์



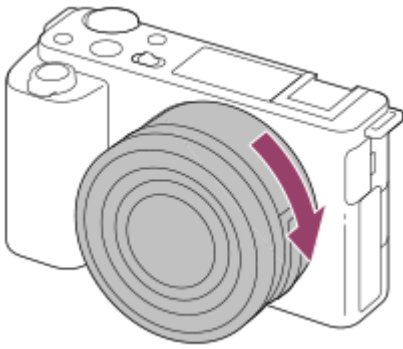
- ขอแนะนำให้ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์เมื่อท่านถ่ายภาพเสร็จแล้ว

- 2 เมาท์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีเมาท์) ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ในแนวเดียวกัน



- ถือกล้องคว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองและสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง

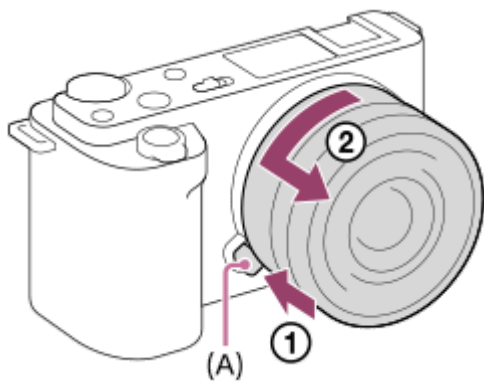
- 3 ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหากกล้อง ให้หมุนเลนส์ซ้ายๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่เลนส์เข้าไปตรงๆ

## เมื่อต้องการถอดเลนส์

กดปุ่มปลดเลนส์ (A) ค้างไว้และหมุนเลนส์ไปในทิศทางของลูกศรจนหมุนต่อไม่ได้ หลังจากถอดเลนส์แล้ว ให้ใส่ฝาปิดตัวกล้องเข้ากับกล้อง และใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับด้านหน้าและด้านหลังเลนส์เพื่อป้องกันฝุ่นและสิ่งสกปรกเข้าไปในกล้องและเลนส์



## เลนส์สุด

เราขอแนะนำให้ท่านใช้เลนส์สุดเพื่อป้องกันไม่ให้แสงจากภายนอกเฟรมถ่ายภาพส่งผลกระทบต่อภาพถ่าย ใส่เลนส์สุดโดยให้ตำแหน่งดัชนีที่เลนส์และที่เลนส์สุดตรงกัน (อาจไม่มีดัชนีเลนส์สุดบนเลนส์บางรุ่น)

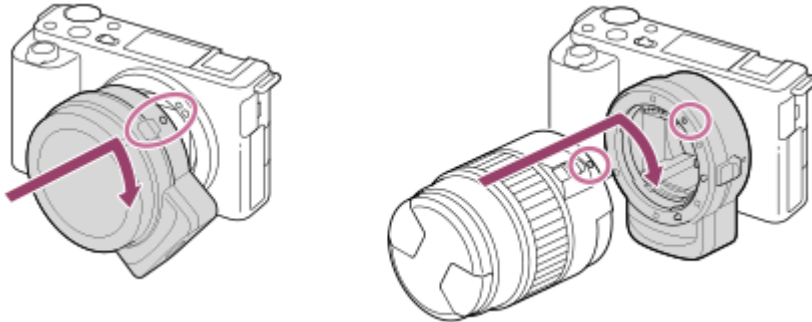
### หมายเหตุ

- เมื่อทำการใส่/ถอดเลนส์ ให้ทำอย่างรวดเร็วในบริเวณที่ปลอดภัย
- อย่ากดปุ่มปลดเลนส์ขณะกำลังติดเลนส์
- อย่าใช้ความรุนแรงขณะติดเลนส์
- ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) หากต้องการใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดการใช้งานอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาด้วยกันกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- เมื่อท่านใช้เลนส์ที่มีช่องต่อขาตั้ง ให้ติดขาตั้งเข้ากับช่องต่อขาตั้งของเลนส์เพื่อช่วยถ่วงน้ำหนักของเลนส์ให้เท่ากัน
- เมื่อถือกล้องที่มีเลนส์ติดอยู่ ให้จับทั้งกล้องและเลนส์ให้แน่น
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อชมหรือปรับโฟกัส
- ใส่เลนส์สุดให้ถูกต้อง มิฉะนั้น เลนส์สุดอาจไม่มีผลหรืออาจจะมีผลต่อภาพเพียงบางส่วน
- ถอดเลนส์สุดออกเมื่อใช้แฟลช เนื่องจากเลนส์สุดจะไปปิดกั้นแสงแฟลชและอาจปรากฏเป็นเงาอยู่ในภาพ


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์ (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถสวมเลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเม้าท์



### หมายเหตุ

- เมื่อเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo] สำหรับ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] โฟกัสจะถูกปล่อยระหว่างการถ่ายภาพแรก แม้ว่าจะตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]
- ท่านอาจไม่สามารถใช้อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์หรือโฟกัสอัตโนมัติกับเลนส์บางชนิด โปรดศึกษาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เพื่อขอทราบข้อมูลเกี่ยวกับเลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้
- เสียงเลนส์และเสียงการทำงานของผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปิดเสียงได้โดยเลือก MENU → 2 (ตั้งคากล้อง2) → [การอัดเสียง] → [ปิด]
- ผลิตภัณฑ์อาจใช้เวลานานหรืออาจโฟกัสได้ยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้หรือวัตถุเป้าหมาย

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์ LA-EA3/LA-EA5
- อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์ LA-EA4

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3 (แยกจำหน่าย) หรืออะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA5 (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้

### อัตโนมัติโฟกัส:

มีเฉพาะในเลนส์ SAM/SSM เท่านั้น

### ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส

### AF/MFเลือก:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานที่เลนส์

### โหมดโฟกัส:

AF ครั้งเดียว/AF ต่อเนื่อง

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับค่ารับแสงและโฟกัสด้วยตัวเอง

### พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้:

[กว้าง]/[โชน]/[กลางภาพ]/[จุดที่ปรับได้]/[จุดที่ปรับได้แบบขยาย]/[ติดตาม]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4

เมื่อท่านใช้ LA-EA4 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้มีดังนี้

### ออโต้โฟกัส:

ใช้งานได้

### ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส ซึ่งควบคุมโดยเซ็นเซอร์ AF เฉพาะที่อยู่ภายในอะแดปเตอร์แปลงเมาท์

### AF/MFเลือก:

เลนส์ที่ไม่รองรับ DMF (ที่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส): สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์เลือกโหมดโฟกัสบนเลนส์

เลนส์ที่รองรับ DMF (ที่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส): สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์เลือกโหมดโฟกัสบนเลนส์ เมื่อตั้งสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสบนเลนส์ไปที่ AF ท่านสามารถเปลี่ยนวิธีโฟกัสได้โดยสั่งงานกล้อง

เลนส์อื่นๆ (ที่ไม่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส): สามารถเปลี่ยนได้โดยสั่งงานกล้อง

### โหมดโฟกัส:

AF ครั้งเดียว/AF ต่อเนื่อง/AF อัตโนมัติ/DMF\*

\* ใช้งานได้ เมื่อใช้เลนส์ที่สนับสนุนโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรงเท่านั้น

### พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้:

กว้าง/กลางภาพ/จุดที่ปรับได้/ติดตาม

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา

หน้าจอการตั้งค่าภาษา วันที่ และเวลาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขณะเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด


- 1 **เปิดกล้อง**  
หน้าจอตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น ตามด้วยหน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลา
- 2 **เลือกภาษา แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม**
- 3 **ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตกลง] บนหน้าจอ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
- 4 **เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ จากนั้นกดตรงที่กลางปุ่ม**
- 5 **เลือกรายการตั้งค่าโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม หรือโดยหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
- 6 **ตั้งค่า [ปรับเวลาฤดูร้อน], [วันที่/เวลา] และ [รูปแบบวันที่] โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
  - เวลาเที่ยงคืนจะแสดงเป็น 12:00 AM และเวลากลางวันจะแสดงเป็น 12:00 PM เมื่อตั้งค่า [วันที่/เวลา]
  - เปลี่ยนค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง เมื่อตั้งค่า [วันที่/เวลา]
- 7 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 และ 6 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้นเลือก [ตกลง] แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม**

## การรักษาวันที่และเวลาเอาไว้

กล้องนี้มีแบตเตอรี่แบบชาร์จได้อยู่ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์ช้อยุ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม

หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่เข้ากับกล้องแล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป ถ้านาฬิกาที่มีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

### คำแนะนำ

- หากต้องการตั้งวันที่และเวลา หรือตำแหน่งทางภูมิศาสตร์อีกครั้งหลังจากทำการตั้งวันที่และเวลาเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] หรือ [ตั้งค่าห้องที่]

### หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล้อง

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้ง วันที่/เวลา
- ตั้งค่าห้องที่
- การใช้งานปุ่มควบคุม



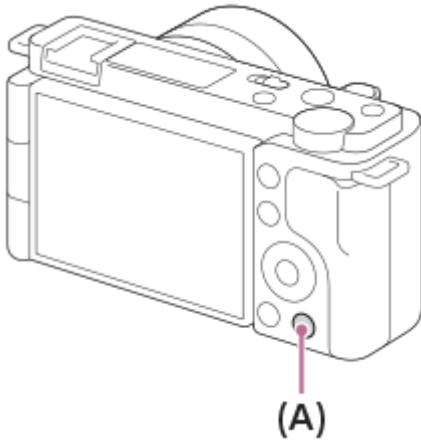


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คำแนะนำในกล้อง

[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงรายละเอียดของรายการ MENU รายการ Fn (ฟังก์ชัน) และการตั้งค่า

- 1 เลือก MENU หรือรายการ Fn ที่ท่านต้องการดูคำอธิบาย แล้วกดปุ่ม  (ลบ) (A)



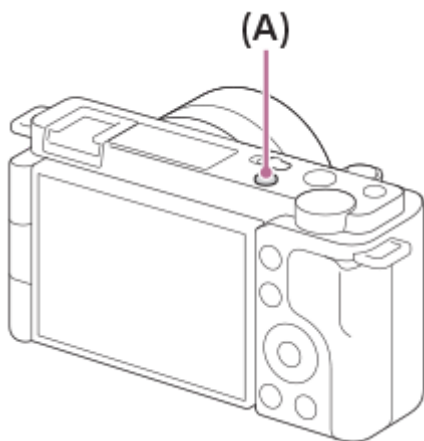
รายละเอียดของรายการจะแสดงขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การถ่ายภาพนิ่ง

### 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q (A) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง

ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนตามลำดับของโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน



### 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### 3 ปรับมุมของหน้าจอ แล้วถือกล้องไว้

### 4 เมื่อติดเลนส์ซูม ให้ขยายภาพโดยหมุนแหวนปรับซูม

เมื่อใช้เลนส์พาวเวอร์ซูม ท่านสามารถขยายภาพโดยการไขก้านปรับ W/T (ซูม) บนกล้องได้ด้วยเช่นกัน

### 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

กรอบโฟกัสสีเขียวปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

### 6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## เมื่อต้องการถ่ายภาพโดยล็อกโฟกัสไว้ที่วัตถุที่ต้องการ (ล็อกโฟกัส)

ถ่ายภาพโดยล็อกโฟกัสบนวัตถุที่ต้องการ ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [AF ครึ่งเดียว] หรือ [AF อัตโนมัติ]
2. จัดให้วัตถุอยู่ในบริเวณ AF แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



โฟกัสจะถูกล็อค

- ถ้าปรับโฟกัสไปที่วัตถุได้ยาก ให้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กลางภาพ] หรือ [จุดที่ปรับได้]

3. ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ จัดให้วัตถุกลับไปอยู่ตำแหน่งเดิมเพื่อจัดองค์ประกอบภาพใหม่



4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ

- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้โดยอัตโนมัติ กรอบโฟกัสสีเขียวจะไม่แสดงขึ้น ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส
- เสี่ยงบีบที่แสดงให้ทราบว่าปรับโฟกัสได้แล้วจะดังขึ้นเมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ] หรือ [DMF]

#### หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถล็อคโฟกัสได้แม้เมื่อได้ตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] แล้ว


#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้รายการ MENU](#)
- [การเปิดดูภาพนิ่ง](#)
- [แสดงภาพอัตโนมัติ](#)
- [โหมดโฟกัส](#)
- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **AF-S** (AF ครั้งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

#### **AF-A** (AF อัตโนมัติ):

[AF ครั้งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย AF ต่อเนื่องจากภาพถ่ายที่สอง

#### **AF-C** (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

#### **DMF** (DMF):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

#### **MF** (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

### ตัวแสดงโฟกัส

#### (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อคโฟกัสแล้ว

#### (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

#### (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

#### (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

### วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

#### คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถล็อคโฟกัสได้โดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ค้างไว้
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพ

#### หมายเหตุ

- [AF อัตโนมัติ] จะสามารถใช้งานได้เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟสเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] เอาไว้ มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ละน้อยขณะกำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] จะพร้อมใช้งานเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- AF แบบตรวจจับเฟส

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บริเวณปรับโฟกัส

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้นิ้วฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ


1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

- เฉพาะ [กว้าง], [โซน], [จุดที่ปรับได้: L], [ติดตาม: โซน] และ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้ L] จะแสดงเป็นตัวเลือกในการตั้งค่าเริ่มต้น หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสประเภทอื่น ให้ทำเครื่องหมายถูกที่พื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้กับฟังก์ชัน [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### รายละเอียดรายการเมนู

 กว้าง:

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

 โซน:

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

 กลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้นิ้วฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

 จุดที่ปรับได้:

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

 จุดที่ปรับได้แบบขยาย:

หากผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ได้ ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบ ๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่มีความสำคัญเป็นอันดับสองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้

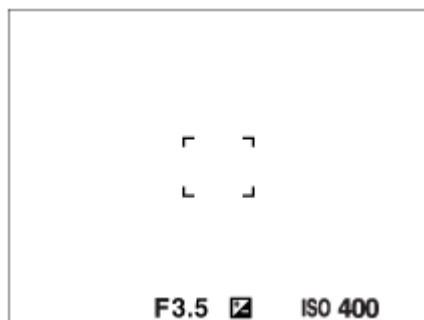
   ติดตาม:

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้นิ้วด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นโซน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย

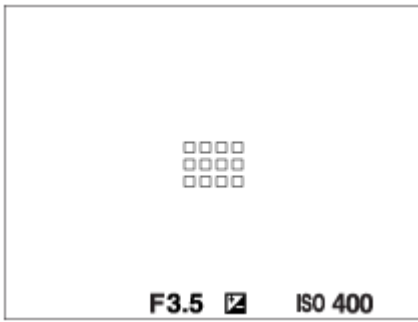
### ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

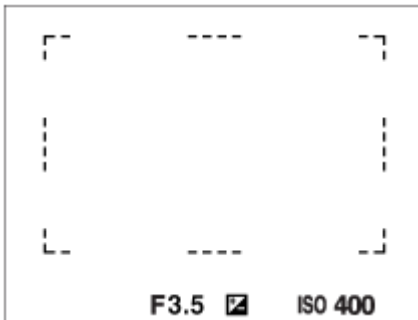


#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก




- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โชน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA3 หรือ LA-EA5) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจแสดงขึ้น

### เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

### เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โชน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม  (ลบ) ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] แล้วตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไปที่ [โฟกัสโดยแตะจ] ไว้ล่วงหน้า

### เพื่อติดตามวัตถุชั่วคราว (เปิดติดตาม/เปิดติดตาม + เปิด AF)


ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] และการตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ตรวจจับที่ท่านกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนด [เปิดติดตาม] ค้างไว้ หรือ [เปิดติดตาม + เปิด AF] ล่วงหน้า การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนที่ท่านจะเปิดใช้งาน [เปิดติดตาม] หรือ [เปิดติดตาม + เปิด AF] จะสลับไปเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า เช่น:

[บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านเปิดใช้งาน [เปิดติดตาม]/[เปิดติดตาม + เปิด AF]	[บริเวณปรับโฟกัส] ขณะที่ [เปิดติดตาม]/[เปิดติดตาม + เปิด AF] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุดที่ปรับได้: S]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้ S]
[จุดที่ปรับได้แบบขยาย]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ], [AF ต่อเนื่อง] หรือ [DMF]

### หมายเหตุ



- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน หรือขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] เป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- ท่านไม่สามารถดำเนินการฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุมหรือปุ่ม  (ลบ) ได้ขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัส

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จำกัดบริเวณปรับโฟกัส
- การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)
- ระบบสัมผัส

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## จำกัดบริเวณปรับโฟกัส




โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

- การตั้งค่าที่ใช้งานได้ถูกจำกัดไว้ที่ [กว้าง], [โซน], [จุดที่ปรับได้: L], [ติดตาม: โซน] และ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้ L] ในการตั้งค่าเริ่มต้น

**1** MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกบนพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ แล้วเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] พื้นที่โฟกัสจะเปลี่ยนทุก ๆ ครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ โดยการจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการได้เร็วขึ้น หากท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์กำหนดเอง ขอแนะนำให้ท่านจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- บริเวณปรับโฟกัส
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## AF แบบตรวจจับเฟส

เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสภายในพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ผลัดกันจะใช้โฟกัสอัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสและ AF คอนทราสต์

### หมายเหตุ





- AF แบบตรวจจับเฟสใช้งานได้เมื่อติดตั้งเลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น หากท่านใช้เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟส ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - AF อัตโนมัติ
  -  ความเร็วเลื่อน AF
  -  ความไว AF สลับวัตถุ

นอกจากนี้ แม้ว่าจะใช้เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้ซึ่งชื่อมาก่อนหน้านี้ แต่ AF แบบตรวจจับเฟสก็อาจไม่ทำงาน เว้นแต่จะได้อัปเดตเลนส์แล้ว ดูรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่สนับสนุน ได้บนเว็บไซต์ของ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## มาตรฐานโฟกัส

หากกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้คีย์กำหนดเองที่ต้องการ ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่เป็นประโยชน์ เช่น การย้ายกรอบค้นหาระยะโฟกัสอย่างรวดเร็ว ฯลฯ ตามการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสได้

- 1 เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์
  - เพื่อใช้งานฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์
- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส]
  - เมื่อกดคีย์ ขอบเขตการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย], [ติดตาม: โซน], [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]:

การกดคีย์จะย้ายตำแหน่งกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กว้าง], [กลางภาพ], [ติดตาม: กว้าง] หรือ [ติดตาม: กลางภาพ]:

กล้องโฟกัสไปที่ตรงกลางหน้าจอเมื่อท่านกดคีย์

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- บริเวณปรับโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ควบคุม AF/MF

ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกัน ได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับตำแหน่งมือจับ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ → [กดควบคุม AF/MF ค้าง] หรือ [กดสลับควบคุม AF/MF]

### รายละเอียดรายการเมนู

**กดควบคุม AF/MF ค้าง:**

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

**กดสลับควบคุม AF/MF:**

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดควบคุม AF/MF ค้าง] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง] ของปุ่มควบคุมได้



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## AF ด้วยชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

เลือกความต้องการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

① MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ด้วยชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:





โฟกัสอัตโนมัติทำงานเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

โฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงานแม้ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### วิธีที่เป็นประโยชน์ในการปรับโฟกัสแบบไมโคร

เมื่อติดตั้งเลนส์ A-mount การเปิดใช้งานฟังก์ชันการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มอื่นที่ไม่ใช่ปุ่มชัตเตอร์จะช่วยให้สามารถปรับโฟกัสได้แม่นยำกว่าเมื่อทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองไปพร้อมๆ กัน

1. ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์] ไปที่ [ปิด]
2. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] และ [ขยายโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
3. กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิด AF]
4. กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จากนั้นหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อทำการปรับโฟกัสแบบ micro-adjustment
5. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)
- [AF ล่วงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ขยายโฟกัส](#)




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เปิด AF

ท่านสามารถปรับโฟกัสโดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การตั้งค่าของ [โหมดโฟกัส] จะยังมีผล

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] ให้กับคีย์นั้นๆ
- 2 กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] ไว้ ขณะถ่ายภาพด้วยโฟกัสอัตโนมัติ

### คำแนะนำ

- ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อไม่ต้องการให้ทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มชัตเตอร์
- ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์] และ [ AF ล่วงหน้า] ไปที่ [ปิด] เพื่อโฟกัสไปที่ระยะถ่ายภาพที่เจาะจงโดยคาดเดาตำแหน่งของวัตถุ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง




- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- AF ด้วยชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)
- AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)

[ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ใช้เพื่อกำหนดว่ากล้องจะโฟกัสที่ใบหน้า/ดวงตาเป็นอันดับแรกหรือไม่ สามารถใช้ฟังก์ชันตรวจจับดวงตาของสัตว์เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้ หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver. 2.00 หรือใหม่กว่า

มีสองวิธีในการทำการ [AF ตามตา] โดยมีความแตกต่างบางประการระหว่างข้อมูลจำเพาะของวิธีการดังกล่าว โปรดเลือกวิธีที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

รายการ	[AF ตามตา] ผ่าน [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]	[AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเอง ดูรายละเอียดได้ที่ 
ระบบตรวจจับวัตถุ	กล้องจะตรวจจับใบหน้า/ดวงตาเป็นจุดสำคัญ	กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้า/ดวงตา
การเตรียมการล่วงหน้า	เลือก [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] → [เปิด]	กำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง] หรือ [  คีย์กำหนดเอง]
วิธีใช้ [AF ตามตา]	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้*
ข้อมูลจำเพาะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>เมื่อกล้องตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นจุดสำคัญ</li> <li>หากกล้องไม่ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่นที่สามารถตรวจจับได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]</li> <li>กล้องจะไม่โฟกัสที่วัตถุอื่นโดยอัตโนมัติหากไม่พบใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ</li> </ul>
โหมดโฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส]	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส]
พื้นที่โฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส]	พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราว โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]
วิธีทำงานของฟังก์ชันต่อไปนี้อย่างใด [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] <ul style="list-style-type: none"> <li>เป้าหมายที่ค้นหา</li> <li>เลือกตาขวา/ซ้าย</li> <li>แสดงเฟรมใบหน้า/ตา</li> <li>แสดงตาสัตว์</li> </ul>	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู

\* ไม่ว่าจะตั้งค่า [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ท่านสามารถใช้ [AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเองในขณะที่กดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] เอาไว้

### คำแนะนำ

#### รักษาโฟกัสบนดวงตาหรือใบหน้าที่กำลังเคลื่อนไหว (AF ตามตา + ติดตาม)

- หากท่านปรับการตั้งค่าภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] เพื่อโฟกัสบนใบหน้าหรือดวงตา เฟรมโฟกัสจะเลื่อนไปที่ใบหน้าหรือดวงตาโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในขณะที่ติดตามวัตถุด้วยฟังก์ชันการติดตาม



## 1 MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ใบหน้า/ตาก่อนใน AF :

ตั้งค่าว่าจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในพื้นที่โฟกัส และโฟกัสดวงตา (ตามตา AF) เมื่อโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด]) (หมายเหตุ: การใช้งานกล้องจะแตกต่างกันไปเมื่อใช้คีย์กำหนดเองเพื่อดำเนินการ [AF ตามตา])

#### เป้าหมายที่ค้นหา :

เลือกเป้าหมายที่จะตรวจจับ

[มนุษย์]: ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณ

[สัตว์]: ตรวจจับดวงตาของสัตว์ ใบหน้าสัตว์จะไม่ถูกตรวจจับ

#### เลือกตาขวา/ซ้าย :

ระบุดวงตาที่จะตรวจจับเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] หากเลือก [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] จะตรวจจับดวงตาที่เลือกเท่านั้น เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [สัตว์] จะไม่สามารถใช้ [เลือกตาขวา/ซ้าย] ได้

[อัตโนมัติ]: กล้องตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

[ตาขวา]: ตรวจจับตาขวาของวัตถุ (ตาฝั่งซ้ายจากมุมมองของช่างภาพ)

[ตาซ้าย]: ตรวจจับตาซ้ายของวัตถุ (ตาฝั่งขวาจากมุมมองของช่างภาพ)

#### แสดงเฟรมใบหน้า/ตา :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้า/ดวงตาเมื่อตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

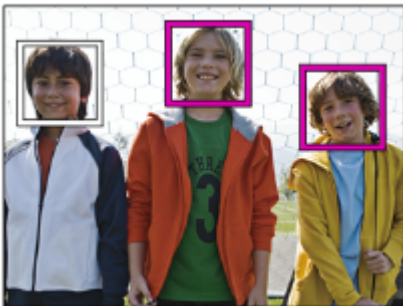
#### แสดงตาสัตว์ :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาดวงตาเมื่อตรวจจับดวงตาของสัตว์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### กรอบค้นหาใบหน้า

เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบโฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาว สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า

ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบหน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็นสีแดงอมม่วง



### กรอบค้นหาดวงตา





กรอบค้นหาตาขวาจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้หรือไม่ ซึ่งขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์]



## [AF ตามตา] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

ฟังก์ชันตามตา AF ยังสามารถใช้ได้โดยกำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์กำหนดเอง กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาตรงหน้าของท่านกดคีย์นั้น ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วคราวกับทั้งหน้าจอบ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] กล้องจะไม่โฟกัสอัตโนมัติหากไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา

(หมายเหตุ: เมื่อท่านพยายามโฟกัสที่ดวงตาโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส] เท่านั้น หากกล้องไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา กล้องจะทำการโฟกัสอัตโนมัติแบบปกติ)

1. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [  คีย์กำหนดเอง ] หรือ [  คีย์กำหนดเอง ] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับคีย์
2. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [เป้าหมายที่ค้นหา] → ค่าที่ต้องการ
3. หันกล้องไปทางใบหน้าของบุคคลหรือสัตว์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้ หากต้องการถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะที่กำลังกดคีย์

## [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] และตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- หยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- หยุดกดคีย์กำหนดเองที่กำหนด [เปิด AF] หรือ [AF ตามตา] ไว้ (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การกดปุ่ม MENU

### คำแนะนำ

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือท่านสั่ง [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้น แม้เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] เป็น [อัตโนมัติ] หากตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเหนือดวงตาที่ตรวจจับระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [อโต้เคลียร์บริเวณ AF] ไปที่ [เปิด]

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - เลือกตาขวา/ซ้าย
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
  - ลูกเล่นปรับผิวนวน
- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานไม่ถูกต้องภายใต้เงื่อนไขบางประการ เช่น ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
  - เมื่อผมปิดดวงตา
  - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
  - เมื่อหลับตา
  - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
  - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
  - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป
- ถ้าวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป กรอบค้นหาอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสไปยังดวงตาของบุคคล กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้าแทน กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าของบุคคล
- ผลลัพธ์ที่นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- กรอบค้นหาดวงตาจะไม่แสดงเมื่อฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้

- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันค้นหาใบหน้า/ดวงตาในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกจากการซูมด้วยเลนส์
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [วีว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [ตระวันตกดิน] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [โปรสเคอร์เรชั่น]
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันขยายโฟกัส
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [▶] ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] เป็น [120fps]/[100fps] ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
  - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] [▶] ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งค่าเป็น [30p 100M]/[25p 100M] หรือ [30p 60M]/[25p 60M] และ [▶] เลือกส.ออก 4K] ถูกตั้งค่าเป็น [การ์ด+HDMI]
  - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [▶] บันทึกภาพพร้อมซี] ไว้ที่ [เปิด]
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] หรือ [แสดงตาสัตว์] เป็น [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวจะปรากฏเหนือใบหน้าหรือดวงตาที่อยู่ในโฟกัส
- ในการตรวจจับดวงตาของสัตว์ ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้ดวงตาทั้งสองข้างและจมูกของสัตว์อยู่ภายในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่ใบหน้าของสัตว์ จะตรวจจับดวงตาของสัตว์ได้ง่ายขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ดวงตาของสัตว์บางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจับได้




## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ออโตเคลียร์บริเวณ AF
- กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)



ท่านสามารถโฟกัสไปที่วัตถุได้แม่นยำมากขึ้นโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติโดยการขยายพื้นที่ซึ่งท่านต้องการจะโฟกัส ขณะที่ภาพที่ขยายแสดงขึ้น ท่านสามารถโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็กกว่าจุดที่ปรับได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ในขยายโฟกัส] → [เปิด]
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 3 ขยายภาพโดยกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จากนั้นปรับตำแหน่งโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลาง กำลังขยายก็จะเปลี่ยนไป
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
  - กล้องจะโฟกัสไปที่ตำแหน่งของ + (เครื่องหมายบวก) ตรงกลางหน้าจอ
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
  - กล้องจะออกจากผลการแสดงผลที่ขยายหลังจากถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- แนะนำให้ใช้ชัตเตอร์เพื่อการระบุตำแหน่งที่ต้องการขยายอย่างถูกต้อง
- ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติได้โดยขยายภาพที่แสดง หากต้องการปรับตำแหน่งโฟกัสใหม่ ให้ปรับพื้นที่โฟกัสในหน้าจอที่ขยาย จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### หมายเหตุ

- หากท่านขยายพื้นที่บริเวณขอบของหน้าจอ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้
- ไม่สามารถปรับระดับแสงและสมดุลแสงขาวขณะที่กำลังขยายภาพที่แสดง
- [ AF ในขยายโฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ในโหมด [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF อัตโนมัติ] และตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นนอกเหนือจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารับแสง], [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- ขณะกำลังขยายภาพที่แสดง ฟังก์ชันต่อไปนี้จะใช้งานไม่ได้
  - [AF ตามตา]
  - [ AF ล่วงหน้า]
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องนี้มีฟังก์ชันติดตามซึ่งจะติดตามวัตถุ และทำเครื่องหมายไว้อย่างต่อเนื่องด้วยกรอบโฟกัส

ท่านสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มเพื่อติดตามโดยเลือกจากพื้นที่โฟกัส หรือระบบด้วยการใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันที่ต้องการจะแตกต่างกันไปตามวิธีการตั้งค่า

- สำหรับตัวอย่างการใช้งาน ฯลฯ ของฟังก์ชันติดตาม โปรดดู URL ต่อไปนี้  
สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//still\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//still_tracking.php)  
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//movie\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//movie_tracking.php)
- ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

### การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการโฟกัสพื้นที่ ([ติดตาม] ภายใต้ [บริเวณปรับโฟกัส])

กรอบโฟกัสที่เลือกถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งเริ่มติดตาม และการติดตามจะเริ่มโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]

### การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการใช้งานแบบสัมผัส ([ติดตามโดยแตะจอ] ภายใต้ [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส])

ท่านสามารถตั้งค่าวัตถุที่จะติดตามโดยแตะที่จอภาพ

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ], [AF ต่อเนื่อง] หรือ [DMF]

### การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ชั่วคราว ([เปิดติดตาม]/[เปิดติดตาม + เปิด AF] ภายใต้อีก [ ] คีย์กำหนดเอง)

แม้ว่าเมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] ไม่ได้ถูกตั้งเป็น [ติดตาม] ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] และการตั้งค่าสำหรับ [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] โดยชั่วคราวได้ กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิดติดตาม]/[เปิดติดตาม + เปิด AF] ค้างไว้

- กำหนดฟังก์ชัน [เปิดติดตาม]/[เปิดติดตาม + เปิด AF] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ] คีย์กำหนดเอง ล่วงหน้า
- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ], [AF ต่อเนื่อง] หรือ [DMF]




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ปรับโฟกัส

ลือคโฟกัสขณะทีกกดคีย์ซึ่ได้กำหนดฟังก์ชันค่างโฟกัสไว้

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ให้คีย์ที่ ท่านเลือก
- 2 โฟกัสและกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ไว้
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ค่างไว้


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สีเฟรมปรับโฟกัส

ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดยิ่งขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**สีขาว:**

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว

**สีแดง:**



แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)

ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง


#### หมายเหตุ

- สามารถใช้ [ AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF

ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

#### ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โชน] ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ


- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
  - [กลางภาพ]
  - [จุดที่ปรับได้]
  - [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ปรับ AF ละเอียด

ให้ท่านปรับตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติและบันทึกค่าที่ปรับสำหรับเลนส์แต่ละตัวเมื่อใช้เลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4 (แยกจำหน่าย)

ใช้ฟังก์ชันนี้เฉพาะเมื่อจำเป็นต้องทำการปรับเท่านั้น โปรดสังเกตว่าฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้ในตำแหน่งที่เหมาะสมเมื่อใช้การปรับนี้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ปรับ AF ละเอียด]
- 2 เลือก [การตั้งค่าการปรับ AF] → [เปิด]
- 3 [จำนวน] → ค่าที่ต้องการ
  - ยิ่งเลือกค่าสูง ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ห่างจากผลิตภัณฑ์ ยิ่งเลือกค่าต่ำ ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์

### คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้ท่านปรับตำแหน่งภาพได้เงื่อนไขการถ่ายภาพจริง เมื่อจะทำการปรับ ให้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] แล้วใช้วัตถุที่สว่างและมีคอนทราสต์สูง


### หมายเหตุ

- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ที่ได้บันทึกค่าไว้แล้ว ค่าที่บันทึกไว้จะปรากฏบนหน้าจอ  $[\pm 0]$  จะปรากฏสำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้มีการบันทึกค่า
- ถ้าค่าที่แสดงบนหน้าจอปรากฏเป็น [-] แสดงว่าท่านได้ทำการบันทึกค่าเลนส์ไว้รวมทั้งหมด 30 เลนส์แล้ว และไม่สามารถบันทึกเลนส์ตัวใหม่เพิ่มได้อีก หากต้องการบันทึกเลนส์ใหม่ ให้ติดตั้งเลนส์ซึ่งสามารถลบการบันทึกได้ และตั้งค่าไปที่  $[\pm 0]$  หรือรีเซ็ตค่าของเลนส์ทั้งหมดโดยใช้ [ยกเลิก]
- [ปรับ AF ละเอียด] รองรับเลนส์ Sony, Minolta หรือ Konica-Minolta ถ้าท่านทำการ [ปรับ AF ละเอียด] ด้วยเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์ที่รองรับ การตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับเลนส์ที่รองรับอาจได้รับผลกระทบ อย่าใช้งาน [ปรับ AF ละเอียด] กับเลนส์ที่ไม่สนับสนุน
- ท่านไม่สามารถตั้งค่า [ปรับ AF ละเอียด] แยกกันได้สำหรับเลนส์ Sony, Minolta และ Konica-Minolta ที่มีข้อมูลจำเพาะเหมือนกัน

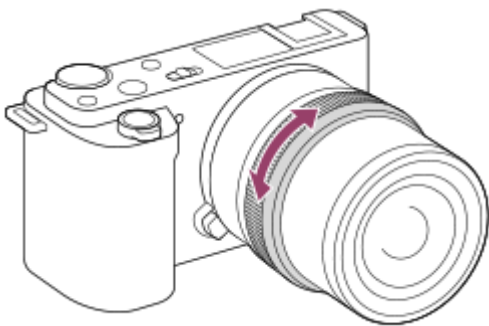
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โฟกัสด้วยตัวเอง

เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

2 หมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสคมชัด



- เมื่อท่านถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถแสดงระยะโฟกัสบนหน้าจอได้โดยหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)

### หมายเหตุ

- ระยะโฟกัสที่แสดงเป็นเพียงข้อมูลอ้างอิงเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- ตั้งค่าจุดสูงสุด
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [DMF]

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัดยิ่งขึ้น



- เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง










- [ตั้งค่าจุดสูงสุด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายโฟกัส

ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพได้โดยไม่ต้องใช้วงแหวนปรับโฟกัส ซึ่งแตกต่างจาก [  MF Assist]


- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลางปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
  - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [  ขยายโฟกัสเริ่มต้น]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
  - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
  - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ถ้าวัดค่า [  AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [เปิด] ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  - เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ขยายภาพระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ กล้องจะดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส]
    - เมื่อดังค่า [  AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [เปิด]: จะทำการโฟกัสอัตโนมัติอีกครั้ง
    - เมื่อดังค่า [  AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [ปิด]: ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิก
  - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

## หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำการ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้ง

### คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจออีกสองครั้งเมื่อดังค่า [  AF ในขยายโฟกัส] ไว้ที่ [ปิด] สามารถปิดการทำงานของฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- เวลาในการขยายโฟกัส
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)
- ระบบสัมผัส


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## MF Assist (ภาพนิ่ง)



ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MF Assist] → [เปิด]
- 2 หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส
  - ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ MF Assist] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน
- [ MF Assist] ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาในการขยายโฟกัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [  MF Assist] หรือ [ขยายโฟกัส]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

#### 5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

#### ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x5.9:

แสดงภาพขยาย 5.9 เท่า


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าจุดสูงสุด

ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่

#### ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จุดจําว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุและเลนส์
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดขับเคลื่อน

เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายคร่อม

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ถ่ายภาพเดี่ยว:

โหมดถ่ายภาพปกติ

#### ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

#### ตั้งเวลา:

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

#### ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

#### **BRK C** คร่อมต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

#### **BRK S** คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

#### **BRKWB** คร่อมสมดุลสีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

#### **BRK DRO** คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น [กีฬา] ในโหมดเลือกบรรยากาศ จะไม่สามารถดำเนินการ [ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายภาพต่อเนื่อง

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - ท่านยังสามารถปรับเป็นการถ่ายภาพต่อเนื่องได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+:

กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสูงสุด ขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างเอาไว้

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi/  ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid/  ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo:

กล้องจะติดตามวัตถุได้ทั้งขึ้น เนื่องจากระบบเรียลไทม์ในจอภาพระหว่างการถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
  - [โหมดโฟกัส]: [AF ต่อเนื่อง]

#### หมายเหตุ

- ความเร็วในการถ่ายภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลง เมื่อตั้งค่า [ màn ชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์ ] ไว้ที่ [ ปิด ] ในโหมด [ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi ], [ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid ] หรือ [ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo ]
- เมื่อค่า F มากกว่า F11 ในโหมด [ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+ ], [ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi ] หรือ [ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid ] กล้องจะล็อคโฟกัสไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก
- วัตถุจะไม่แสดงแบบเรียลไทม์บนจอภาพ เมื่อถ่ายภาพในโหมด [ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+ ]
- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ ถ่ายภาพพาโนรามา ]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ในแต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ (นอกเหนือจาก [ กีฬา ])
  - ตั้ง [ เอฟเฟคของภาพ ] ไว้ที่รายการใดรายการหนึ่งต่อไปนี้: [ ซอฟต์โฟกัส ] [ ภาพวาด HDR ] [ สีเดี่ยวโทนเข้ม ] [ มินิเอเจอร์ ] [ ภาพสีน้ำ ] [ ภาพวาด ]
  - [ DRO/อโต้ HDR ] ถูกตั้งไว้ที่ [ อโต้ HDR ]
- ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งเวลา

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

### 1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา]

- ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]

### 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

## รายละเอียดรายการเมนู







โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

 10 ตั้งเวลา: 10 วินาที

 5 ตั้งเวลา: 5 วินาที

 2 ตั้งเวลา: 2 วินาที

### คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก  (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- ตั้ง [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด] เพื่อปิดเสียงบี๊บระหว่างการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายพร้อม ให้เลือกโหมดถ่ายพร้อมภายใต้โหมดขับเคลื่อน จากนั้นเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม]

### หมายเหตุ

- ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น [กีฬา] ในโหมดเลือกบรรยากาศ




## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สัญญาณเสียง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ทำงานสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

- 1 กด  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
  - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]







- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ






ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

### รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากทีกดปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ




#### คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก  (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## क्रमतुनेतु

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

- 1 กด  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमतुनेतु]
  - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
  - ระดับแสงพื้นฐานจะถูกกำหนดไว้สำหรับภาพแรก
  - กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้จนกว่าจะทำการถ่ายक्रमเสร็จ

## รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องเป็นจำนวนทั้งหมดสามภาพโดยระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนในช่วงบวกหรือลบ 0.3 EV เมื่อเลือก [क्रमतुनेतु: 0.3EV 3 ภาพ]

### หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายक्रमใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อใช้แฟลช ผลัดกันจะทำการถ่ายภาพक्रमโดยใช้แฟลช ซึ่งจะเปลี่ยนปริมาณแสงแฟลชเมื่อเลือก [क्रमतुनेतु] ไว้ กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายक्रम](#)






กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คร่อมทีละภาพ

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพเดี่ยวแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถปรับโฟกัสหรือองค์ประกอบสำหรับแต่ละภาพได้

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [คร่อมทีละภาพ]
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
  - กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

## รายละเอียดรายการเมนู

ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [คร่อมทีละภาพ: 0.3EV ทุกๆ 3 ภาพ] กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทีละครั้งโดยค่าระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนขึ้นและลงครั้งละ 0.3 EV

### หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายคร่อมใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม

บนหน้าจอ [แสดงข้อมูลทั้งหมด] หรือ [ฮิสโตแกรม] ท่านสามารถใช้ตัวแสดงการถ่ายคร่อมเพื่อยืนยันการตั้งค่าการถ่ายคร่อม

**การถ่ายคร่อมแสงโดยรอบ\***

**3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ**

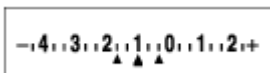
**การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV**



**การถ่ายคร่อมแฟลช**

**3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ**

**การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV**



\* แสงโดยรอบ: ค่าทั่วไปที่ใช้เรียกแสงซึ่งไม่ใช่แสงแฟลช ซึ่งได้แก่ แสงธรรมชาติ แสงจากหลอดไฟฟ้า และแสงฟลูออเรสเซนต์ แสงแฟลชจะกะพริบชั่วขณะหนึ่ง แต่แสงโดยรอบจะสว่างคงที่ ดังนั้นจึงเรียกแสงชนิดนี้ว่า "แสงโดยรอบ"




### หมายเหตุ

- ในขณะถ่ายคร่อม ค่าแนะนำเท่าจำนวนภาพที่จะถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือ/ใต้ตัวแสดงการถ่ายคร่อม
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายคร่อม ค่าแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งรายการขณะที่กล้องบันทึกภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## क्रमसमदुल्यसिखाव

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดลแสงสีขาव อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमसमदुल्यसिखाव]
  - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

## रयलजेयदरयगरमेनु

 **क्रमसमदुल्यसिखाव: Lo:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดลแสงสีขาवแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 10MK<sup>-1</sup>\*)

 **क्रमसमदुल्यसिखाव: Hi:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดลแสงสีขาवแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 20MK<sup>-1</sup>\*)

\* MK<sup>-1</sup> คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรด"

### หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ




## हवखीकेयखीखंग

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คร่อม DRO

บันทึกภาพสามภาพได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [คร่อม DRO]
  - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

 **คร่อม DRO: Lo:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย (Lv 1, Lv 2 และ Lv 3)

 **คร่อม DRO: Hi:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก (Lv 1, Lv 3 และ Lv 5)

#### หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ





### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าถ่ายพร้อม

ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายพร้อม และลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 เลือก  /  (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) ของปุ่มควบคุม → เลือกโหมดถ่ายพร้อม
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดชัตเตอร์เคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน]
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา (OFF/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

#### ลำดับถ่ายพร้อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว  
(0→→+/-→0→+)


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [พร้อมต่อเนื่อง](#)
- [พร้อมทีละภาพ](#)
- [พร้อมสมดุลสีขาว](#)
- [พร้อม DRO](#)

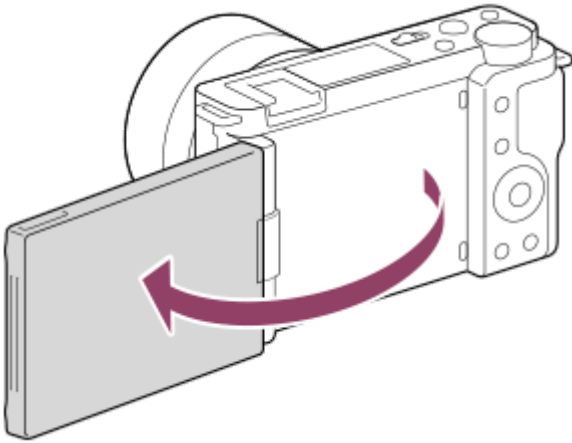
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมมองของจอภาพและถ่ายภาพขณะที่มองจากจอภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]

2 เปิดจอภาพตามขวาง หันจอไปด้านหลัง จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



3 กดปุ่มชัตเตอร์หรือแตะที่วัตถุบนจอภาพ

ผลิตภัณฑ์จะเริ่มการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาหลังจากผ่านไปสามวินาที

### คำแนะนำ





- ถ้าท่านต้องการใช้โหมดขับเคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ 3 วินาที ก่อนอื่นให้ตั้งค่า [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] จากนั้นหันจอภาพไปด้านหลัง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

ท่านสามารถถ่ายภาพหนึ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้นท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพหนึ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพหนึ่งในกล้อง

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพช่วงเวลาได้ที่หน้าสนับสนุนสำหรับ Imaging Edge Desktop  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ท่านต้องการตั้งและการตั้งค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์
  - เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น
  - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

## รายละเอียดรายการเมนู

### ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

### ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

### จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

### ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะที่ถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])




### ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพแบบไร้เสียงระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([เปิด]/[ปิด])

## คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ในขณะที่การถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
  - [กดค้างลือคAEL]
  - [ กดค้างลือคAEL]
  - [กดควบคุม AF/MF ค้าง]

- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

### หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก จ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การลดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถปรับการตั้งค่าบางอย่างได้ เช่น ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่กำหนดเอง
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- ตั้งค่า [ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา] ไว้ที่ [เปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ถ่ายภาพไร้เสียง]
- การถ่ายภาพช่วงเวลาใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดอื่นนอกจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารูรับแสง], [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)
- [การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง](#)
- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ระบบสัมผัส

---

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

#### ปิด:

ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส


---




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

กล้องดิจิทัลจอชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส

กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ  
ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้ที่ [เปิด] ล่วงหน้า

- 1 เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส]
- 2 แตะไอคอน  ภายในสี่เหลี่ยมมุมฉากที่ด้านขวาบนของจอภาพขณะที่หน้าจอถ่ายภาพแสดงขึ้น  
เครื่องหมายทางด้านซ้ายของไอคอนจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสจะทำงาน
  - ยกเลิก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้โดยแตะที่ไอคอน  อีกครั้ง
  - ฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสถูกยกเลิกเมื่อรีเซ็ตรถกล้อง
- 3 แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส  
เมื่อวัตถุที่ท่านสัมผัสอยู่ในโฟกัสแล้ว ภาพนิ่งจะถูกบันทึก

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ
  - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพจากกีฬาต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [กีฬา] ในโหมดเลือกบรรยากาศ ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อ [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะใช้ [รูปภาพคมชัด]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ

[โฟกัสโดยแตะจอ] ช่วยให้ท่านระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ว่างวงหน้า

① MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส หลังจากแตะจอภาพและระบุตำแหน่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

#### 1. แตะที่จอภาพ

- แตะวัตถุที่จะโฟกัส
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม


#### 2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสแบบจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ

#### 1. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- เมื่อแตะวัตถุ โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนไปเป็นโหมดโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และสามารถปรับเปลี่ยนโฟกัสโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสได้
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

#### คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
  - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] สามารถย้ายกรอบโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัสได้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ก็สามารถใช้ตัวขยายโฟกัสได้โดยการแตะสองครั้งที่จอภาพ

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล
  - เมื่อใช้ LA-EA4


#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

ท่านสามารถใช้งานแบบสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตามในโหมดภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว  
เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ล่วงหน้า

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้แตะไอคอน  (การยกเลิกติดตาม) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [กลางคืน ถัดด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [▶] ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัล
  - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมซี] ไว้ที่ [เปิด]



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ



#### RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

#### JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

### เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge Desktop ท่านสามารถใช้ Imaging Edge Desktop เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [เอาต์ HDR] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] กับภาพ RAW
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล
- ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้มีความละเอียด 14 บิตต่อพิกเซล อย่างไรก็ตาม ความละเอียดจะถูกจำกัดไว้ที่ 12 บิตในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ NR ที่ชัตเตอร์ช้า]
  - [BULB]
  - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (รวมถึงการถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ])
  - [ ถ่ายภาพไร้เสียง]

### หมายเหตุ


- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมายลงทะเบียน DPOF (สิ่งพิมพ์) ลงบนภาพ RAW ได้



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

① MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [  คุณภาพ JPEG ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการ์ดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

① MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขนาดภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 3:2

พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 24M	6000×4000 พิกเซล
M: 12M	4240×2832 พิกเซล
S: 6.0M	3008×2000 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 4:3

พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 21M	5328×4000 พิกเซล
M: 11M	3776×2832 พิกเซล
S: 5.3M	2656×2000 พิกเซล


เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 16:9

พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 20M	6000×3376 พิกเซล
M: 10M	4240×2400 พิกเซล
S: 5.1M	3008×1688 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 1:1

พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 16M	4000×4000 พิกเซล
M: 8.0M	2832×2832 พิกเซล
S: 4.0M	2000×2000 พิกเซล

## หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับ RAW จะตรงกับ “L”

---



## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**3:2:**

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

**4:3:**

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

**16:9:**

อัตราส่วนภาพคือ 16:9


**1:1:**

อัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งเท่ากัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## พาโนรามา: ขนาด

ตั้งขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ขนาดภาพแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [พาโนรามา: ทิศทาง]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ขนาด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ขึ้น] หรือ [ลง]

ปกติ: 3872×2160

กว้าง: 5536×2160

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ซ้าย] หรือ [ขวา]

ปกติ: 8192×1856


กว้าง: 12416×1856

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## พาโนรามา: ทิศทาง

---

ตั้งค่าทิศทางการหมุนกล้องเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา

**1** MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ทิศทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ขวา:**

หมุนกล้องจากซ้ายไปขวา

**ซ้าย:**

หมุนกล้องจากขวาไปซ้าย

**ขึ้น:**

หมุนกล้องจากล่างขึ้นบน



**ลง:**

หมุนกล้องจากบนลงล่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพสำหรับการถ่ายภาพนิ่งตามหัวข้อที่ท่านต้องการถ่ายหรือฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับได้

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### โหมดอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งของวัตถุใดๆ ภายใต้เงื่อนไขใดๆ ให้ได้ภาพที่ดี โดยกล้องจะปรับตั้งค่าต่างๆ เองตามความเหมาะสม เลือก  (อัตโนมัติอัจฉริยะ) หรือ  (อัตโนมัติพิเศษ)

#### P โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยจะมีการปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F)) โดยอัตโนมัติ และท่านยังสามารถเลือกตั้งค่าต่างๆได้จากเมนู

#### A กำหนดค่ารูรับแสง:

ให้ท่านปรับค่ารูรับแสงและถ่ายภาพ เมื่อต้องการปรับเบลออกจากหลัง ฯลฯ

#### S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ฯลฯ โดยกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง

#### M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งด้วยระดับแสงที่ต้องการโดยปรับระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F))

#### MR ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่าง ๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้าออกมา

#### ถ่ายภาพพาโนรามา:

ให้ท่านถ่ายภาพพาโนรามาจากการประกอบภาพย่อยหลาย ๆ ภาพ

#### โหมดเลือกบรรยากาศ:

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ](#)
- [โปรแกรมอัตโนมัติ](#)
- [กำหนดค่ารูรับแสง](#)
- [กำหนดชัตเตอร์สปีด](#)
- [ปรับระดับแสงเอง](#)
- [ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)
- [ถ่ายภาพพาโนรามา](#)
- [โหมดเลือกบรรยากาศ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อัตโนมัติอัจฉริยะ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- 3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ  
เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ



- 4 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- ผลลัพธ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อัตโนมัติพิเศษ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ โหมดนี้ถ่ายภาพในที่มืดหรือย้อนแสงได้ชัดเจน

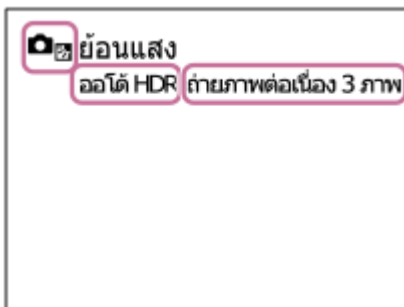
สำหรับฉากที่มีแสงน้อยหรือย้อนแสง กล้องอาจถ่ายภาพหลายภาพและนำภาพมาผสมกัน หรืออื่นๆ หากจำเป็น เพื่อบันทึกภาพที่มีคุณภาพสูงกว่าโหมดอัตโนมัติอัจฉริยะ

### 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพหนึ่ง

### 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [อัตโนมัติพิเศษ]

### 3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ


เมื่อกำลังจดจำฉากแล้ว ไอคอนการจดจำฉากจะปรากฏบนหน้าจอหากจำเป็น ฟังก์ชันถ่ายภาพที่เหมาะสมสำหรับฉากที่ได้รับการจดจำไว้และจำนวนครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์จะปรากฏขึ้นด้วย



### 4 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

เมื่อกำลังถ่ายภาพหลายภาพ กล้องจะเลือกและจัดเก็บภาพที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ท่านสามารถบันทึกทุกภาพได้โดยตั้งค่า [ตั้งภาพอัตโนมัติพิเศษ]

#### หมายเหตุ


- เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์เพื่อทำการผสมภาพ กระบวนการบันทึกจะใช้เวลานานกว่าปกติในกรณีนี้จะได้ยินเสียงชัตเตอร์ดังขึ้นหลายครั้ง แต่กล้องจะบันทึกเพียงภาพเดียว
- ผลิตภัณฑ์จะไม่จำแนกบรรยากาศเมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลิตภัณฑ์อาจจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้อาณัติบางเงื่อนไขถ่ายภาพ
- เมื่อดัง [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] กล้องจะไม่สามารถทำการผสมภาพ
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าภาพอัตโนมัติพิเศษ

ตั้งค่าว่าต้องการเก็บบันทึกทุกภาพที่ถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องด้วย [อัตโนมัติพิเศษ] หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าภาพอัตโนมัติพิเศษ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### อัตโนมัติ:

บันทึกภาพที่เหมาะสมหนึ่งภาพที่เลือกโดยผลิตภัณฑ์นี้

#### ปิด:

บันทึกทุกภาพ

#### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะตั้ง [ตั้งค่าภาพอัตโนมัติพิเศษ] ไว้ที่ [ปิด] ในโหมดบรรยากาศ [กลางคืน ถือด้วยมือ] ผลิตภัณฑ์จะบันทึกภาพผสมเพียงภาพเดียว
- เมื่อ [  รูปแบบไฟล์] ตั้งค่าเป็น [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันการถ่ายภาพจะถูกจำกัด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10
























## เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ระบบจำแนกบรรยากาศจะทำงานใน [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ] ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง หรือ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ช่วยให้กล้องทำการจำแนกเงื่อนไขถ่ายภาพและถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

### ระบบจำแนกบรรยากาศ

เมื่อผลิตภัณฑ์จำแนกบรรยากาศที่แน่นอนได้แล้ว ไอคอนและคำแนะนำต่อไปนี้จะแสดงขึ้นบนบรรทัดแรก:

-   (บุคคล)
-   (ทาร์ก)
-   (บุคคลกลางคืน)
-   (ทิวทัศน์กลางคืน)
-   (บุคคลย้อนแสง)
-   (ย้อนแสง)
-   (วิว)
-   (มาโคร)
-   (สปอตไลท์)
-   (แสงน้อย)
-   (ทิวทัศน์กลางคืนด้วยขาตั้งกล้อง)
-   (กลางคืน ถือด้วยมือ)

### การประมวลผลภาพ

[ถ่ายภาพต่อเนื่อง]/[ชัตเตอร์ช้า]/[โอโต้ HDR]/[ใช้แฟลชกลางวัน]/[ค.เร็วชัตเตอร์ต่ำ]/[กลางคืน ถือด้วยมือ]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [โหมดถ่ายภาพ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โปรแกรมอัตโนมัติ

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)



ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ISO]

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [โปรแกรมอัตโนมัติ]
- 3 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

## ปรับเปลี่ยนโปรแกรม

เมื่อไม่ใช่แฟลชแล้ว ท่านสามารถเปลี่ยนค่าความเร็วชัตเตอร์และรับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่กล้องตั้งไว้

หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์พร้อมกัน

-  (โปรแกรมอัตโนมัติ) บนหน้าจอ จะเปลี่ยนเป็น \* (ปรับเปลี่ยนโปรแกรม) เมื่อท่านหมุนปุ่มหมุน
- หากต้องการยกเลิกการปรับเปลี่ยนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือปิดกล้อง



### หมายเหตุ

- การปรับเปลี่ยนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นนอกจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือปิดกล้องเพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษาปริมาณการปรับแสงเดิมเอาไว้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## กำหนดค่ารูรับแสง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพหนึ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [กำหนดค่ารูรับแสง]
- 3 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุน
  - ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
  - ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด
  - หากค่ารูรับแสงที่ท่านตั้งไว้ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์บนหน้าจอลถ่ายภาพจะกะพริบ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนค่ารูรับแสง
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ
 

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

### หมายเหตุ

- ความสว่างของภาพบนหน้าจอลอาจแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตรวจสอบรูรับแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## กำหนดชัดเตอร์สปีด


ท่านสามารถแสดงออกถึงการเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้หลากหลายรูปแบบ โดยปรับความเร็วชัดเตอร์ เช่น หยุดการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์สูง หรือแสดงรอยการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์ต่ำ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) →  โหมดถ่ายภาพ → [กำหนดชัดเตอร์สปีด]
- 3 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุน
  - ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารับแสงบนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้เปลี่ยนความเร็วชัดเตอร์
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ
  - ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

### คำแนะนำ

- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่นเมื่อท่านเลือกความเร็วชัดเตอร์ต่ำ
- เมื่อถ่ายภาพการเล่นกีฬาภายในร่ม ให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น

### หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือน SteadyShot ไม่ปรากฏในโหมดกำหนดความเร็วชัดเตอร์
- เมื่อตั้งค่า  NR ที่ชัดเตอร์ช้า วัที่ [เปิด] และความเร็วชัดเตอร์ 1 วินาทีขึ้นไป การลดจลรบกวนจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกขณะที่ระบบลดจลรบกวนกำลังทำงาน
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- NR ที่ชัดเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ปรับระดับแสงเอง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง]
- 3 เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม เลือกค่ารับแสงที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุน
  - ท่านสามารถสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมได้โดยใช้ MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ]
  - รวมทั้งยังสามารถตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ในโหมดตั้งระดับแสงเองได้ด้วย ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้
  - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบถ้าค่าที่ท่านตั้งไว้ไม่เหมาะสมกับระดับแสง ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง
  - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ MM (วัดแสงแบบแมนนวล)\* เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง  
ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น  
ไปทางด้าน -: ภาพจะมีดลง  
0: ระดับแสงที่ผลิตกันเองคิดว่าเหมาะสม  
\* แสดงค่าต่ำกว่า/สูงกว่าค่ารับแสงที่เหมาะสม
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) ได้พร้อมกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่ตั้งไว้ (ปรับเลื่อนเอง) กำหนด [กดค้าง ล็อค AEL] หรือ [ปิดเปิดล็อค AEL] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] จากนั้นหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมในขณะที่เกิดคีย์นั้น



### หมายเหตุ

- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน



ท่านสามารถถ่ายภาพการเคลื่อนไหวของวัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยการเปิดหน้ากล้องนานๆ การถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานเหมาะสำหรับถ่ายภาพเส้นแสงดาว ดอกไม้ไฟ ฯลฯ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง]
- 3 หมุนปุ่มควบคุมทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่ง [BULB] ปรากฏขึ้น
- 4 เลือกค่ารูรับแสง (ค่า F) โดยหมุนปุ่มหมุน
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
- 6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้จนกระทั่งระยะเวลาที่ต้องการถ่ายภาพ  
ชัตเตอร์จะเปิดตลอดเวลาที่ชัตเตอร์ถูกกด

### คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ ฯลฯ ให้โฟกัสที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหากท่านใช้เลนส์ที่จุดอนันต์ไม่ชัดเจน ให้ปรับโฟกัสไปที่ดอกไม้ไฟ ในบริเวณที่ท่านต้องการโฟกัสล่วงหน้า
- ในการถ่ายภาพ Bulb โดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพถ่ายลดลง เราขอแนะนำให้ท่านเริ่มถ่ายภาพขณะที่กล้องยังเย็นอยู่
- ขณะถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ภาพมีแนวโน้มที่จะเบลอลง แนะนำให้ท่านใช้ขาตั้งกล้องหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) เมื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานโดยกดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรล หากต้องการหยุดถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรลอีกครั้ง

### หมายเหตุ

- ยิ่งเปิดรับแสงนาน จดรวมบนภาพก็จะยิ่งมีมากขึ้น
- เมื่อ [ NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] การลดจุดรวมจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ ท่านไม่สามารถถ่ายภาพขณะที่ระบบลดจุดรวมกำลังทำงาน
- ท่านไม่สามารถตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [อโต้ HDR]
  - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ภาพวาด HDR] หรือ [สีเขียวโทนเข้ม]
  - เมื่อตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่รายการต่อไปนี้:
    - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
    - [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
    - [क्रमต่อเนื่อง]
  - [ ถ่ายภาพไร้เสียง]

หากท่านใช้ฟังก์ชันที่กล่าวมาด้านบน เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราวที่ 30 วินาที

---

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับระดับแสงเอง](#)

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายภาพพาโนรามา

ให้ท่านสร้างภาพพาโนรามาภาพเดียว จากภาพหลายภาพที่ถ่ายขณะแพนกล้องกล้อง



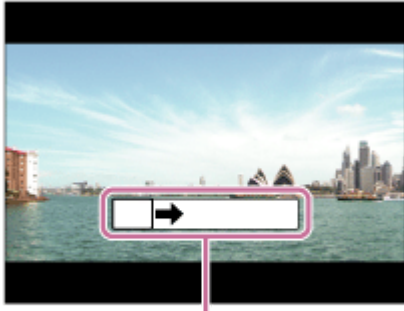
- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- 3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ
- 4 ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เล็งกล้องไปที่ปลายด้านหนึ่งของภาพพาโนรามาที่ต้องการ
  - ท่านสามารถเปลี่ยนทิศทางถ่ายภาพก่อนถ่ายจริงได้โดยใช้ปุ่มหมุน



(A)

(A) ส่วนนี้จะไม่ถูกถ่าย

- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- 6 หมุนกล้องไปจนสุดขอบของตัวชี้ นำตามทิศทางลูกศรบนหน้าจอ



(B)

(B) แถบนำ

### หมายเหตุ



- ถ้าหากไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด บริเวณสี่เหลี่ยมจะปรากฏในภาพผสมที่ได้ ในกรณีนี้ ให้หมุนผลิตภัณฑ์เร็วขึ้นเพื่อบันทึกภาพพาโนรามาให้ได้เต็มภาพ
- เมื่อตั้ง [กว้าง] ไว้ที่ [พาโนรามา: ขนาด] อาจจะไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด ในกรณีนี้ ให้ลองถ่ายภาพหลังจากเปลี่ยนการตั้งค่า [พาโนรามา: ขนาด] เป็น [ปกติ]
- เนื่องจากนำภาพหลายภาพมาต่อเข้าด้วยกัน รอยต่ออาจจะไม่ต่อเนื่องในบางกรณี
- หากแหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ กระพริบ ความสว่างและสีของภาพที่ต่อได้อาจจะไม่คงที่
- หากมุมภาพทั้งหมดของการถ่ายภาพพาโนรามา และมุมที่ลอค AE/AF มีความสว่างและโฟกัสแตกต่างกันมาก อาจจะถ่ายภาพได้ไม่สำเร็จ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนมุมที่ปรับลอค AE/AF แล้วถ่ายใหม่อีกครั้ง
- สถานการณ์ต่อไปนี้ไม่เหมาะกับการถ่ายภาพพาโนรามา:
  - วัตถุเคลื่อนไหว
  - วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
  - วัตถุมีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
  - วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
  - วัตถุที่ความสว่างแตกต่างจากบริเวณรอบข้างมาก เช่น ดวงอาทิตย์ หรือหลอดไฟ
- การถ่ายภาพพาโนรามาอาจจะถูกขัดจังหวะในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อหมุนกล้องเร็วหรือช้าเกินไป
  - เมื่อกำลังสั่นมากเกินไป
- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำในระหว่างที่มีการถ่ายภาพพาโนรามา และเสียงชัตเตอร์จะดังไปจนกว่าจะถ่ายเสร็จ
- ฟังก์ชันต่อไปนี้ไม่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพพาโนรามา:
  - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - DRO/ออโต้ HDR
  - เอฟเฟ็คของภาพ
  - โพรไฟล์ภาพ
  - ลูกเล่นปรับผิวนวน
  -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
  - ฟังก์ชันติดตาม
  - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
  - โหมดขับเคลื่อน
  - ปรับหน้าจอสว่าง
- ค่าในการตั้งค่าสำหรับบางฟังก์ชันจะถูกกำหนดไว้สำหรับการถ่ายภาพพาโนรามาต่อไปนี้:
  - [ISO] ถูกกำหนดไว้ที่ [ISO AUTO]
  - [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกกำหนดไว้ที่ [กว้าง]
  - [ NR ที่ ISO สูง] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปกติ]
  - [โหมดแฟลช] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิดแฟลช]



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดเลือกบรรยากาศ

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → เลือกโหมดที่ต้องการในโหมดเลือกบรรยากาศ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### บุคคล:

เบลอฉากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



#### กีฬา:

ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดยั้ง ผลัดกันจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์



#### มาโคร:

ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



#### วิว:

ถ่ายภาพที่ครอบคลุมทุกระยะของฉากในภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีโฟกัสคมชัดและสีสันสดใส



#### ตะวันตกดิน:

ถ่ายภาพสีแดงของดวงอาทิตย์ตกได้อย่างสวยงาม



### 📷 ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียสภาพบรรยากาศความมืด



### 📷👉 กลางคืน ถือด้วยมือ:

ถ่ายภาพกลางคืนที่มีจุดรวมกวนและอาการเบลอน้อยลง โดยไม่ใช่ขาตั้งกล้อง กล้องจะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการประมวลผล เพื่อลดอาการเบลอของวัตถุ อาการกล้องสั่นไหว และจุดรวมกวน



### 📷👤 บุคคลกลางคืน:

ถ่ายภาพบุคคลกลางคืนโดยใช้แฟลช (แยกจำหน่าย)



### 📷👤👉 ป้องกันภาพสั่นไหว:

ให้ท่านถ่ายภาพในที่มืด โดยไม่ใช่แฟลชและลดอาการวัตถุเบลอ ผลลัพธ์ที่จะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการผสมเพื่อสร้างเป็นภาพใหม่ โดยลดอาการเบลอของวัตถุและจุดรวมกวน



## คำแนะนำ

- เปลี่ยนบรรยากาศได้โดยหมุนปุ่มหมุน ในหน้าจถ่ายภาพ แล้วเลือกบรรยากาศใหม่

## หมายเหตุ





- ภายใต้การตั้งค่าต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่า ดังนั้นจึงแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอ
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]
  - [บุคคลกลางคืน]
- ในโหมด [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ชัตเตอร์จะคลิก 4 ครั้งแล้วกล้องจึงบันทึกภาพ
- ถ้าท่านเลือก [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ด้วย [RAW] หรือ [RAW & JPEG], [📷 รูปแบบไฟล์] จะกลายเป็น [JPEG] ชั่วคราว
- การลดเบลอจะได้ผลต่อขมไข [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] เมื่อถ่ายวัตถุต่อไปนี้:
  - วัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยทิศทางไม่แน่นอน

- วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
  - วัตถุที่มีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
  - วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
- ในกรณีของ [กลางคืน ถัดด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] อาจเกิดจุดรบกวนเป็นกรอบสีเหลี่ยม (block noise) หากใช้แหล่งกำเนิดแสงที่กะพริบ เช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์
  - ระยะทางสั้นที่สุดที่ท่านสามารถเข้าใกล้วัตถุ ไม่เปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะเลือก [มาโคร] ดูระยะปรับโฟกัสได้สั้นที่สุด จากระยะทางสั้นที่สุดของเลนส์ที่ติดอยู่กับกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง

ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้อยู่ที่บันทึก [ **MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง ] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเรียกใช้ค่าที่บันทึกไว้แต่ละรายการในโหมดถ่ายภาพหนึ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [ **MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง ] → เลือกหมายเลขการตั้งค่าที่คุณต้องการเรียกใช้
  - ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน ให้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้  
MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ โหมดถ่ายภาพ] หรือ [ **S&Q** โหมดถ่ายภาพ ] → [ **MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง ]

### คำแนะนำ

- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

### หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [ **MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง ] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชยแสง

โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)


1  (ชดเชยแสง) บนปุ่มควบคุม → กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

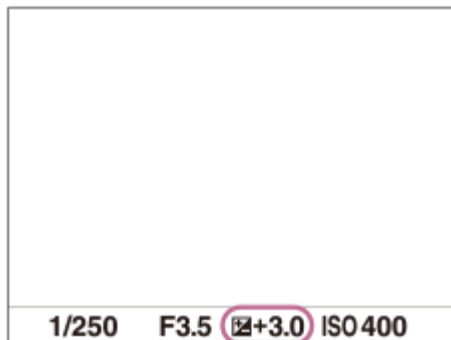
**ด้าน + (Over):**

ภาพจะสว่างขึ้น

**ด้าน - (Under):**

ภาพจะมืดลง

- ท่านสามารถเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอถ่ายภาพได้



### คำแนะนำ

- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอขณะถ่ายภาพจะมีค่าความสว่างเทียบเท่าระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV เท่านั้น ถ้าหากท่านตั้งค่าชดเชยแสงนอกช่วงนี้ ความสว่างของภาพบนหน้าจอจะไม่แสดง แต่ค่าจะไปปรากฏในภาพที่บันทึก
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ผลที่น่าพึงพอใจ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชั้นระดับแสง](#)
- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [क्रमतुतनैतु](#)




- **เครื่องมือที่จะภาพ**
- **ตั้งค่าสายทาง**

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ

ท่านสามารถปรับการชดเชยแสงได้โดยใช้ปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

#### วงล้อ:

กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มควบคุม

#### ปุ่มหมุน:

กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน

#### หมายเหตุ

- ถ้ากำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน ท่านจะสามารถจัดการฟังก์ชันที่กำหนดไว้เดิมได้โดยใช้ปุ่มควบคุมและในทางกลับกัน
- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ปรับระดับแสงเอง] และตั้งค่า ISO ไว้ที่ [ISO AUTO], [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] จะถูกปิดใช้งาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แนะนำตั้งค่าระดับแสง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงค่าแนะนำเมื่อเปลี่ยนระดับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แนะนำตั้งค่าระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

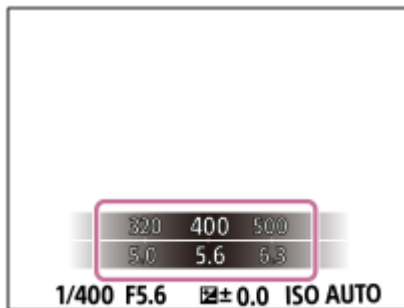
### รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่แสดงค่าแนะนำ

เปิด:

แสดงค่าแนะนำ




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขั้นระดับแสง

---

ท่านสามารถปรับเพิ่มการตั้งค่าของความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และค่าชดเชยแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ขั้นระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ


รายละเอียดรายการเมนู

0.3EV / 0.5EV

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดวัดแสง

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอบที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

#### กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

#### จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะตรงกลางภาพ (วัดแสงแบบจุดเดียว) โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงบนวัตถุย้อนแสงหรือเมื่อฉากหลังและวัตถุมีคอนทราสต์สูง

#### เฉลี่ยทั้งหน้าจอบ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

#### ไฮไลท์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลี้ยงระดับแสงจ้า

### คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลท์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ออตโต HDR] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ] หรือแต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลท์] วัตถุอาจมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลีด AE](#)
- [ใบหน้าก่อนในหลายจุด](#)
- [ตัวปรับไดนามิก \(DRO\)](#)
- [ออตโต HDR](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ใบหน้าก่อนในหลายจุด

ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ

#### ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบหน้า

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ใบหน้า/ตา ก่อนใน AF] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ได้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] จะไม่ทำงาน




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลือค AE



ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าตาต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วลือคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วลือคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วลือคระดับแสงของทั้งภาพ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนด [เปิดเปิดลือคAEL] ให้กับคีย์
- 2 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 3 กดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [เปิดเปิดลือคAEL]  
ระดับแสงจะถูกลือค และ \* (ลือค AE) จะแสดงขึ้น
- 4 ปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้งแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
  - ยกเลิกการลือคระดับแสงได้โดยกดปุ่มซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดลือคAEL] ไว้

### คำแนะนำ

- หากท่านเลือกฟังก์ชัน [กดค้างลือคAEL] ใน [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถลือคระดับแสงได้ตลอดเวลาที่ท่านกดปุ่มค้างไว้ ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดค้างลือคAEL] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]


### หมายเหตุ

- [ กดค้างลือคAEL] และ [ เปิดเปิดลือคAEL] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าชดเชยแสง

ตั้งค่าว่าต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

#### เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- ชดเชยแสงแฟลช



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าลายทาง

ตั้งค่าลายทางมัลติ ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใ้ลายทางมัลติช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดงลายทาง:

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลติหรือไม่

#### ระดับลายทาง:

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลติ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลติจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลติจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งค่าไว้

#### หมายเหตุ


- ลายทางมัลติจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าแสดงสินค้า

การตั้งค่ากล้องจะถูกกำหนดให้เหมาะสมสำหรับสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพเคลื่อนไหวสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ กล้องมักจะโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่ใกล้

### 1 กดปุ่ม (ตั้งค่าแสดงสินค้า) เพื่อปิดหรือเปิดฟังก์ชัน [ตั้งค่าแสดงสินค้า]

- ท่านยังสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชัน [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ได้ด้วย โดยการเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าแสดงสินค้า]

## รายละเอียดรายการเมนู

### เปิด:

ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปิด]

### ปิด:

ถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพปกติ

### หมายเหตุ

- [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- การตั้งค่าสำหรับ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่สามารถเปลี่ยนได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สลับเบลอจากหลัง

ท่านสามารถเปลี่ยนระดับการสลับเบลอจากหลังได้ง่ายๆ เพียงกดปุ่มขณะถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

### 1 กดปุ่ม (สลับเบลอจากหลัง) ซ้ำๆ

เมื่อท่านกดปุ่มแล้ว จะเปิดใช้งานโหมด [สลับเบลอจากหลัง] และจากหลังจะถูกปรับให้เบลอ หลังจากนั้นระดับการสลับเบลอจากหลังจะสลับระหว่าง [เบลอ] และ [ชัด] ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม

- กล้องจะกลับเป็นโหมดถ่ายภาพปกติและรูรับแสงจะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิมเมื่อท่านกดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q


### หมายเหตุ

- [สลับเบลอจากหลัง] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- โหมด [สลับเบลอจากหลัง] จะถูกยกเลิก กล้องจะกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพปกติ และรูรับแสงจะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิมเมื่อท่านดำเนินการดังต่อไปนี้:
  - การปิดและเปิดสวิตช์อีกครั้งหนึ่ง
  - การกดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
  - การกดปุ่ม MENU
  - การเปลี่ยนค่ารูรับแสงโดยใช้ปุ่มควบคุมขณะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [กำหนดค่ารูรับแสง] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]
  - ปรับเลื่อนโปรแกรม
  - ปรับเลื่อนเอง
  - การชดเชยแสง
- แม้ว่าท่านจะกดปุ่ม ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนระดับการสลับเบลอจากหลังขณะใช้ [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือ [ขยายโฟกัส] ในโหมด [สลับเบลอจากหลัง] ได้
- กล้องอาจไม่สามารถเปิดรับแสงที่เหมาะสมได้ เนื่องจากการล็อคค่ารูรับแสงในโหมด [สลับเบลอจากหลัง] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและเงื่อนไขการถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลิตรหัสสีจะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด


1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/อโต้ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 **ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ:**

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

 **ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5:**

ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

#### หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [DRO/อโต้ HDR] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
- [DRO/อโต้ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดดังต่อไปนี้ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ตะวันตกดิน]
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]
  - [บุคคลกลางคืน]
  - [กลางคืน ถือด้วยมือ]
  - [ป้องกันภาพสั่นไหว]


การตั้งค่า [ตัวปรับไดนามิก] จะกลายเป็น [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมดอื่นนอกเหนือจากข้างต้นในโหมดเลือกบรรยากาศ

- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อโต้ HDR


ถ่ายภาพสามภาพโดยใช้ระดับแสงต่าง ๆ และนำภาพที่มีระดับแสงเหมาะสม ส่วนสว่างของภาพที่เปิดรับแสงน้อยเกินไป และส่วนมืดของภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป มารวมกันเพื่อสร้างภาพที่มีช่วงการไล่แสงเงาอย่างยอดเยี่ยม (ช่วงไดนามิกสูง) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อนแสงอีกหนึ่งภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/อโต้ HDR] → [อโต้ HDR]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 **อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัตโนมัติ:**  
แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ




 **อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:**

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ 1.0EV (อ่อน) ถึง 6.0EV (เข้ม) ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมีระดับแสงดังต่อไปนี้: -1.0 EV ระดับแสงที่ถูกต้องและ +1.0 EV

### คำแนะนำ

- ลั่นชัตเตอร์สามครั้งต่อหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
  - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
  - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

### หมายเหตุ


- ฟังก์ชันนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] คือ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [อโต้ HDR] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- [อโต้ HDR] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
  - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่ากระบวนการบันทึกหลังท่านถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถได้เอฟเฟ็คที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของวัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้งานแฟลช ฟังก์ชันนี้จะได้ผลน้อย
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกล้องสั่นหรือเกิดอาการวัตถุเบลอล ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี   (อโต้ HDR ผิดพลาด) จะแสดงขึ้นเหนือภาพที่บันทึกเพื่อแจ้งให้ทราบว่าจะลองตรวจพบภาพเบลอล เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอลหากจำเป็น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

### 1 ISO (ISO) บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านสามารถเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ISO] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1/3 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มควบคุม ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มหมุน

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

#### ISO 50 – ISO 51200:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้น้อยกว่า 100 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 100 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

#### หมายเหตุ

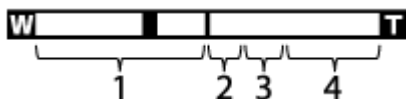
- [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้น้อยกว่า ISO 100 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารับแสง], [กำหนดชัดเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

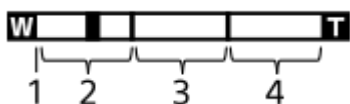
## ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม:



เมื่อติดเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม:



### 1. ขอบเขตของซูมด้วยเลนส์

ซูมภาพในระยะซูมของเลนส์

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม แถบซูมของขอบเขตการซูมด้วยเลนส์จะปรากฏขึ้น

เมื่อติดเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม แถบเลื่อนซูมจะกำหนดไว้ที่ด้านซ้ายสุดของแถบซูม ในขณะที่ตำแหน่งซูมอยู่ในขอบเขตของการซูมด้วยเลนส์ (แสดงเป็น  $\times 1.0$ )

### 2. ขอบเขตของสมาร์ทซูม (S<sup>+</sup>)

ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพต่ำลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M] หรือ [S])

### 3. ขอบเขตของซูมภาพคมชัด (C<sup>+</sup>)

ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพต่ำลงมาก เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

### 4. ขอบเขตของซูมดิจิทัล (D<sup>+</sup>)

ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

## หมายเหตุ

- ค่าปกติของ [ ขนาดภาพ JPEG] คือ [L] ในการใช้สมาร์ทซูม จะต้องเปลี่ยน [ ขนาดภาพ JPEG] เป็น [M] หรือ [S]
- ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
  - [ ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริปโซมอชันโดยตั้ง [ อัตราเฟรม] ไว้ที่ [120fps]/[100fps]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันสมาร์ทซูมกับภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด]
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - ฟังก์ชันติดตาม

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ช่วงชุม
- เกี่ยวกับสเกลปรับชุม
- บริเวณปรับโฟกัส

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ช่วงซูม

ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ช่วงซูม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ออฟติคัลซูมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการซูมไว้ที่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้เมื่อตั้งค่า [  ขนาดภาพ JPEG ] ไว้ที่ [M] หรือ [S]

#### ซูมภาพคมชัด:

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ซูมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะซูมเกินช่วงการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

#### ซูมดิจิทัล:

เมื่อทำการซูมเกินกว่าระยะซูมของฟังก์ชันซูมภาพคมชัด ผลลัพธ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

#### หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วกำนปรับซุม

ตั้งค่าความเร็วการซุมเมื่อใช้กำนปรับ W/T (ซุม) ของกล้อง การตั้งค่านี้อาจตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วกำนปรับซุม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ความเร็วการซุม STBY :

กำหนดความเร็วการซุมในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วการซุม REC :

กำหนดความเร็วการซุมในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

#### หมายเหตุ

- ความเร็วการซุมจะไม่มีเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนซุมของเลนส์หรือกำนปรับซุมของ เลนส์เพาเวอร์ซุม
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการซุม เสี่ยงการทำงานของระบบซุมอาจถูกบันทึก
- แม้ว่าการตั้งค่าสำหรับความเร็วการซุมจะเท่ากัน แต่ความเร็วการซุมจริงจะแตกต่างกันตามเลนส์ที่ติดตั้ง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วชัตเตอร์ตัวเอง

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์เมื่อใช้คีย์ที่กำหนดไว้สำหรับ [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน T)] / [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน W)] การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วชัตเตอร์ตัวเอง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ความเร็วคงที่ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ความเร็วคงที่ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

#### หมายเหตุ

- ความเร็วการชัตเตอร์จะไม่มีการเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนชัตเตอร์ของเลนส์หรือก้านปรับชัตเตอร์ของ เลนส์เพาเวอร์ซูม
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสี่ยงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วชัตเตอร์

ตั้งค่าความเร็วการชัตเตอร์เมื่อทำการชัตเตอร์โดยใช้รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) หรือ [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชนิดความเร็ว:

กำหนดว่าจะล็อคความเร็วการชัตเตอร์หรือไม่ ([หลายระดับ]/[คงที่])





#### ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [หลายระดับ] การกดปุ่มปรับชัตเตอร์ที่รีโมทคอนโทรลจะเป็นการเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ (รีโมทคอนโทรลบางรุ่นไม่รองรับการชัตเตอร์แบบปรับได้)
- ถ้าตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [คงที่] ตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [  ความเร็วคงที่ STBY ] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [  ความเร็วคงที่ REC ] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### หมายเหตุ


- ความเร็วการชัตเตอร์จะไม่มีเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนชัตเตอร์ของเลนส์หรือก้านปรับชัตเตอร์ของ เลนส์เพาเวอร์ซูม
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสี่ยงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [  อัตราส่วนภาพ ] เป็น [3:2]

 ขนาดภาพ JPEG	ออฟติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
L: 24M	-	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×
M: 12M	ประมาณ 1.4×	ประมาณ 2.8×	ประมาณ 5.7×
S: 6.0M	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×	ประมาณ 8×


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- ช่วงซูม
- ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)














กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สมดุลแสงสีขาว

แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาของวัตถุที่มีสีขาตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB    **อัตโนมัติ** /  แสงแดดกลางวัน /  แสงแดดในร่ม /  แสงแดดมีเมฆ /  แสงหลอดไฟฟ้า / -1  
ฟลูออ.: ขาวนวล / 0 ฟลูออ.: คุลไวท์ / +1 ฟลูออ.: ขาวสว่าง / +2 ฟลูออ.: แสงแดดกว. /  แฟลช /  **อัตโนมัติ** ใต้  
น้ำ :

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัติ] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ



 **อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเซยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

 **กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม เมื่อเลือก [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี] ท่านสามารถเปลี่ยนอุณหภูมิสีโดยหมุนปุ่มหมุน แทนการกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB  (บรรยากาศ) หรือ AWB  (สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อ [ลำดับค.สำคัญใน AWB] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว]

### หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกล๊อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับค.สำคัญใน AWB
- คร่อมสมดุลสีขาว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลำดับค.สำคัญใน AWB

เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AWB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB  
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB  
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB  
White **สีขาว:**

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)

ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อสร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 2 เลือก  SET (ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 ถือผลิตภัณฑ์โดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวทั้งหมด แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม  
หลังจากที่เสียงชัตเตอร์ดัง ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมา
  - ท่านสามารถปรับตำแหน่งของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - หลังจากเก็บภาพสีขาวมาตรฐาน ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ต้องการ
- 4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม  
ค่าที่วัดจะถูกบันทึกไว้ จอภาพจะกลับไปแสดงเมนู ขณะที่คงการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวกำหนดเองที่จดจำไว้
  - กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น

### หมายเหตุ





- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัตถุสีสดเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนนี แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง เมื่อมีการตั้งค่าที่ผิดพลาด ตัวแสดง  (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) จะเปลี่ยนเป็นสีส้มบนจอแสดงข้อมูลการบันทึก ตัวแสดงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว เมื่อค่าตั้งอยู่ในช่วงที่คาดหวังไว้
- ถ้าท่านใช้แฟลชเมื่อจับภาพสีขาวพื้นฐาน สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะถูกบันทึกไว้พร้อมกับแสงจากแฟลช ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้แฟลชเมื่อใดก็ตามที่ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เรียกใช้ซึ่งบันทึกไว้พร้อมแฟลช

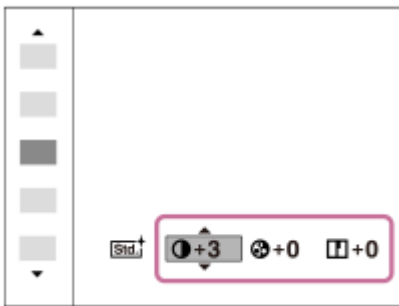


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สร้างสรรค์ภาพถ่าย

ท่านจะสามารถตั้งค่าการประมวลผลให้กับภาพที่ต้องการ ปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดของภาพแต่ละสไตล์อย่างละเอียด เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ได้ตามที่ต้องการ ซึ่งจะแตกต่างจากโหมดถ่ายภาพของโหมดเลือกบรรยากาศที่กล้องจะทำการปรับระดับแสงเอง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย]
- 2 เลือกสไตล์ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 3 หากต้องการปรับ  (คอนทราสต์)  (ความอิ่มสี) และ  (ความคมชัด) ให้เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง



### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

สำหรับถ่ายภาพจากต่าง ๆ ให้ดูคมด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

#### สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่หน้าดินตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีส้ม และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ฟุงสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

#### บุคคล:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

#### วิว:

ความอิ่มสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้ภาพที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

#### ตะวันตกดิน:

สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

#### ขาวดำ:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

#### เซเปีย:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

### หากต้องการตั้งค่า [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด] สำหรับตั้งค่ารูปแบบภาพแต่ละรูปแบบล่วงหน้า เช่น [ปกติ] และ [วิว] เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

#### คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น

#### ความอิ่มสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง

## ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง


### หมายเหตุ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ] หรือแต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
  - [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเปีย] [ความอึมสี] จะไม่สามารถปรับได้


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ปิด:

ปิดฟังก์ชัน [เอฟเฟ็คของภาพ]

 กล้องทอย:

สร้างภาพที่นุ่มนวลโดยมีเงาที่นุ่มภาพและความคมชัดลดลง

 สีสดใสใส:

สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี

 โปสเตอร์ไร้เซชั่น:

สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีชาวดำ

 ภาพแนวเรโทร:

สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ซีดจาง

 ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:

สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง ขอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล

 สีบนพื้นชาวดำ:

สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นชาวดำ

 สีเดียวคอนทราสต์สูง:

สร้างภาพชาวดำคอนทราสต์สูง

 ซอฟต์โฟกัส:

สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล

 ภาพวาด HDR:

สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด

 สีเดียวโทนเข้ม:

สร้างภาพชาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด

 มินิออเจอร์:

สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับฉากหลังให้เบลอมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบบ่อยในภาพของแบบจำลองขนาดเล็ก

 ภาพสีน้ำ:

สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ

 ภาพวาด:

สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

### คำแนะนำ


- บางรายการสามารถทำการตั้งค่าอย่างละเอียดได้โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่าอัตราซูมให้ใหญ่ขึ้นจะทำให้ [กล้องทอย] มีประสิทธิภาพลดลง
- เมื่อเลือก [สีบนพื้นชาวดำ] ภาพอาจไม่คงสีที่เลือกไว้ ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือเงื่อนไขในการถ่ายภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนบนหน้าจอถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผลภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผลภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว
  - [ซอฟต์โฟกัส]
  - [ภาพวาด HDR]
  - [สีเดียวโทนเข้ม]

- [มินิเอเจอร์]
  - [ภาพสีน้ำ]
  - [ภาพวาด]
- ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปล่อยสามครั้งต่อการถ่ายหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
    - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
    - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ


หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกลองสั้นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้รับภาพ HDR ที่ดี หากกล้องตรวจพบสถานการณ์ดังกล่าว (เอฟเฟ็คภาพผิดพลาด) จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้โหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อดังค่า [  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลูกเล่นปรับผิวนวน


ตั้งค่าเอฟเฟ็คที่ใช้สำหรับการถ่ายวิดีโอได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชันค้นหาใบหน้า

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู













 ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ลูกเล่นปรับผิวนวน]

 เปิด:

ใช้ [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ท่านสามารถตั้งค่าระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม ([เปิด: สูง]/[เปิด: ปานกลาง]/[เปิด: ต่ำ])



### หมายเหตุ

- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] เป็น [RAW]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] เป็น [RAW & JPEG]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้ได้ สถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [วีว], [ตะวันตกดิน] หรือ [ทิวทัศน์กลางคืน] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [โปรสเคอร์เรชัน]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้งานได้ สถานการณ์ดังต่อไปนี้:
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [  บันทึกภาพพร้อมซี ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K], [  ตั้งค่าการบันทึก ] ถูกตั้งไว้ที่ [30p 100M] หรือ [30p 60M] และ [  เลือกส.ออก 4K ] ถูกตั้งไว้ที่ [การ์ด+HDMI]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [PC รีโมท] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และใช้งาน [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S HD] และ [  ตั้งค่าการบันทึก ] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] เป็น [XAVC S 4K] เอฟเฟ็คจะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพบนจอภาพระหว่างบันทึกภาพ แต่จะนำไปใช้กับภาพที่บันทึกไว้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

#### AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “\_.”


#### หมายเหตุ

- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอิ่มสีลดน้อยลง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายโดยไม่มีเลนส์

ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่ เลือก [อนุญาต] เมื่อติดผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

#### ไม่อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่


#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถวัดแสงได้ถูกต้องเมื่อท่านใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ในกรณีนี้ ให้ปรับระดับแสงเอง โดยตรวจสอบจากภาพที่ถ่ายได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### หมายเหตุ



- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่สามารถจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้คุณเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายภาพไร้เสียง (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ถ่ายภาพไร้เสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู









#### เปิด:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

#### ปิด:

[ ถ่ายภาพไร้เสียง] ปิดอยู่

#### หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าจะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพจะไม่เงียบสนิท
- แม้จะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสจะดังขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพนิ่งด้วยฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ซึ่งมีความไวแสง ISO ต่ำ ถ้าท่านหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างมาก พื้นที่ซึ่งความเข้มสูงบนจอภาพอาจถูกบันทึกด้วยโทนสีที่มืดกว่า
- เมื่อปิดสวิตช์กล้อง ชัตเตอร์อาจส่งเสียงบีบปานๆ ครั้ง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ความผิดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพใต้แสงไฟแลบหรือแสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- ถ้าต้องการปิดเสียงบีบที่ดังขึ้นในขณะที่วัตถุอยู่ในโฟกัสหรือระบบตั้งเวลาทำงาน ให้ตั้งค่า [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด]
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด] ก็ตาม ท่านอาจได้ยินเสียงชัตเตอร์ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อท่านเก็บภาพสีขาวมาตรฐานสำหรับสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง
  - เมื่อท่านบันทึกใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]
- ท่านไม่สามารถเลือก [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ได้ เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นนอกเหนือจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารูรับแสง], [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]
- เมื่อตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
  - ออโต้ HDR
  - เอฟเฟ็คของภาพ
  -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
  - ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์
  - ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ
  - การถ่ายภาพ BULB
- หลังจากเปิดกล้องแล้ว เวลาที่จะสามารถเริ่มการบันทึกได้จะยืดออกไปประมาณ 0.5 วินาที

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์ช่วยลดระยะเวลาหน่วงระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์กับการลั่นชัตเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

#### ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์



#### หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงด้วยเลนส์ที่มีรูรับแสงกว้าง วงกลมนอกโฟกัสที่เกิดจากเอฟเฟกต์โบเก้อาจถูกตัดออกเนื่องจากกลไกชัตเตอร์ ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้เลนส์ที่ผลิตโดยผู้ผลิตอื่น ๆ (รวมถึงเลนส์ของ Minolta/Konica-Minolta) ให้ตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [ปิด] หากท่านตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด] ค่าระดับแสงจะไม่ถูกต้อง หรือความสว่างของภาพจะไม่สม่ำเสมอ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ภาพอาจสว่างไม่สม่ำเสมอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## SteadyShot (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [ SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช้ [ SteadyShot]

ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่ากล้องไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้ง


### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งค่าฟังก์ชัน SteadyShot ได้เมื่อใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) หรือเมื่อชื่อของเลนส์ที่ติดกล้องไม่มีตัวอักษร "OSS," เช่น "E16mm F2.8"

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชยเลนส์

ชดเชยการแรงงาที่มุมหน้าจอหรือความผิดส่วนของหน้าจอ หรือลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอ ที่เกิดจากลักษณะเฉพาะบางอย่างของเลนส์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชดเชยแสงเงา:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยเงามืดที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความคลาดสี:

ตั้งค่าว่าจะลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความผิดส่วน:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยความผิดส่วนของหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])



#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ชดเชยแสงอัตโนมัติเท่านั้น
- เงามืดที่มุมหน้าจออาจจะไม่ได้รับการแก้ไขด้วยการ [ชดเชยแสงเงา] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## NR ที่ชัดเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

เมื่อตั้งความเร็วชัดเตอร์ไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัดเตอร์ช้า) ระบบลดจลุมจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จลุมที่มักปรากฏที่ความเร็วชัดเตอร์ช้า จะลดลง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) →  NR ที่ชัดเตอร์ช้า → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู



#### เปิด:

ทำการลดจลุมเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ ขณะกำลังลดจลุม ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจลุม เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้มีความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ



#### หมายเหตุ

- การลดจลุมอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า  NR ที่ชัดเตอร์ช้า ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [คร่อมต่อเนื่อง]
  - ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [กีฬา], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
- ไม่สามารถตั้งค่า  NR ที่ชัดเตอร์ช้า ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัดโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัดโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ

กล้องดิจิทัลจอชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตภัณฑ์มีความไวแสงสูง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ





#### ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

#### หมายเหตุ

- [ NR ที่ ISO สูง] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
- [ NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน

ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

#### ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

#### คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [เปิด]
  - [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [มนุษย์]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)
- การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2 จัดกรอบขึ้นให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
- 3 เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

### หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มีแสงส่องสว่าง อาจจะไม่ลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อนจะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2 เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3 เลือกปลายทาง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ]

ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

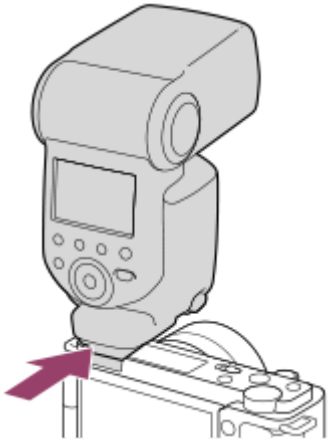
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

ใช้แฟลชในบริเวณที่มืดเพื่อให้วัตถุสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพ และใช้แฟลชด้วยเพื่อป้องกันอาการกลังสั้น

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานของแฟลช

### 1 ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตภัณฑ์



### 2 ถ่ายภาพหลังจากที่ได้เปิดแฟลชและแฟลชชาร์จเต็มแล้ว

- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) กะพริบ: กำลังชาร์จอยู่
- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) ติดสว่าง: ชาร์จเสร็จแล้ว
- โหมดแฟลชที่ใช้ได้ขึ้นอยู่กับโหมดและฟังก์ชันถ่ายภาพ

#### หมายเหตุ

- แสงแฟลชอาจถูกบังถ้าเสียบเลนส์สุด และส่วนล่างของภาพที่บันทึกอาจมีแสงเงา ถอดเลนส์สุด
- เมื่อใช้แฟลช ให้ยืนห่างจากรัดดู 1 ม. ขึ้นไป
- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว(ท่านสามารถใช้ไฟ LED เมื่อใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ด้วยไฟ LED)
- ก่อนที่จะติด/ถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลช เข้ากับ/ออกจากแท่นเสียบ Multi Interface ให้ปิดผลิตภัณฑ์ก่อน เมื่อติดอุปกรณ์เสริม ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมยึดติดกับผลิตภัณฑ์แน่นหนาดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วสลับกับกล่อง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชและตั้งชুমไว้ที่ตำแหน่ง W เกาของเลนส์อาจจะปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ ให้ถ่ายภาพโดยถอยห่างออกจากรัดดู หรือตั้งชুমไปที่ตำแหน่ง T แล้วถ่ายภาพด้วยแฟลชอีกครั้ง
- มุมของภาพที่บันทึกอาจจะเบี่ยงเบนได้ ทั้งนี้ขึ้นกับเลนส์
- เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพตัวท่านเอง ระวังอย่ามองตรงไปที่แสงแฟลช เนื่องจากแฟลชจะปรากฏขึ้นในระยะใกล้มาก
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่


- โหมดแฟลช
- แฟลชไร้สาย

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดแฟลช

ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

#### AUTO แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

#### ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

#### SLOW ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้คุณถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

#### REAR จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้คุณถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

### หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)
- แฟลชไร้สาย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

### หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
  - [อัดโนมัลด์ัจฉริยะ]
  - [อัดโนมัลด์พิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- หากวัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)
- ถ้าท่านใส่ฟิลเตอร์ ND ไว้ที่หน้าเลนส์ หรือติดตั้งกระจายแสงแฟลชหรือฟิลเตอร์สีที่แฟลช อาจจะไม่ได้ระดับแสงที่เหมาะสมและภาพอาจมืดลงได้ ในกรณีนี้ ให้ปรับค่า [ชดเชยแสงแฟลช] เป็นค่าที่ต้องการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลือค FEL

ระดับแฟลชจะได้รับการปรับอัตโนมัติเพื่อให้วัตถุมีระดับแสงที่เหมาะสมที่สุดในระหว่างการถ่ายภาพด้วยแฟลชปกติ ท่านสามารถกำหนดระดับแสงแฟลชล่วงหน้าได้เช่นกัน


FEL: ระดับแสงแฟลช

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [กดสลับ FEL ลือค] ให้กับปุ่ม

2 จัดให้วัตถุที่จะลือค FEL อยู่ตำแหน่งกึ่งกลาง แล้วปรับโฟกัส



3 กดปุ่มชิ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] เอาไว้ และตั้งค่าปริมาณแสงแฟลช

- แสงฟรีแฟลชทำงาน
- ไอคอน  (ลือค FEL) ติดสว่าง

4 ปรับองค์ประกอบภาพแล้วทำการถ่ายภาพ



- เมื่อต้องการปลดลือค FEL ให้กดปุ่มชิ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] อีกครั้ง

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [กด FEL ลือคค้างไว้] ไว้ ท่านจะสามารถค้างการตั้งค่าไว้เมื่อกดปุ่มลง นอกจากนี้ เมื่อตั้งค่า [FEL ลือค/AEL ค้างไว้] และ [FEL ลือค/AEL สลับ] ท่านจะสามารถถ่ายภาพโดยลือค AE ไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้ง [โหมดแฟลช] ไว้ที่ [ปิดแฟลช] หรือ [แฟลชอัตโนมัติ]
  - เมื่อแฟลชไม่ติด
  - เมื่อใช้แฟลชภายนอกที่ตั้งค่าเป็นโหมดตั้งค่าแฟลชด้วยตัวเอง

### หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่าล๊อค FEL เมื่อไม่ได้เสียบแฟลช
- ถ้าเสียบแฟลชที่ไม่รองรับล๊อค FEL ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น
- เมื่อทั้งล๊อค AE และ FEL ถูกล๊อคไว้ \* (ไอคอนล๊อค AE/ไอคอนล๊อค FEL) จะติดสว่าง

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)


5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าแฟลชภายนอก

ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องโดยใช้จอภาพและปุ่มควบคุมของกล้อง อัปเดตซอฟต์แวร์ของแฟลชของท่านเป็นเวอร์ชันล่าสุดก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้ ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานแฟลช

- 1 **ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้อง จากนั้นเปิดกล้องและแฟลช**
- 2 **MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ**
- 3 **กำหนดการตั้งค่าโดยใช้ปุ่มควบคุมของกล้อง**

### รายละเอียดรายการเมนู



#### ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการยิงแฟลช เช่น โหมดแฟลช ระดับแสงแฟลช ฯลฯ

#### ตั้งค่าแฟลชภายนอกเอง:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าอื่น ๆ ของแฟลช การตั้งค่าไร้สาย รวมทั้งการตั้งค่าตัวแฟลช

#### คำแนะนำ

- หากกำหนดฟังก์ชัน [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ให้กับคีย์สว่างหน้าโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเรียกใช้หน้าจอ [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ได้ง่าย ๆ เพียงแคกดคีย์ดังกล่าว
- ท่านสามารถปรับการตั้งค่าด้วยการใช้งานแฟลชแมในขณะที่ท่านกำลังใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดการตั้งค่าสำหรับตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องได้ด้วย

#### หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ได้เฉพาะ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) หรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตโดย Sony และติดเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ได้เฉพาะเมื่อติดแฟลชเข้ากับกล้องโดยตรงเท่านั้น ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ได้เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชแยกที่เชื่อมต่อโดยใช้สายเคเบิล
- สามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดค่าได้เฉพาะฟังก์ชันบางอย่างของแฟลชที่ติดตั้งอยู่เท่านั้น ท่านไม่สามารถดำเนินการจับคู่กับแฟลชอื่น ๆ รีเซ็ตแฟลช ตั้งค่าเริ่มต้นของแฟลช เป็นต้น ผ่าน [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ไม่ทำงานภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - เมื่อไม่ได้ติดแฟลชเข้ากับกล้อง
  - เมื่อติดตั้งแฟลชที่ไม่รองรับ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
  - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน



นอกจากนี้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] อาจใช้งานไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของแฟลช

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชและตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่ใช้กับฟังก์ชันนี้ได้ โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้ <https://www.sony.net/dics/e10/>

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แฟลชไร้สาย

มีสองวิธีในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย นั่นคือ การถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณไฟที่ใช้แสงของแฟลชที่ติดตั้งกับกล้องเป็นไฟสัญญาณ และการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุที่ใช้การสื่อสารแบบไร้สาย ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุ ใช้แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่รองรับ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับตั้งสำหรับการใช้งานแต่ละวิธี โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [แฟลชไร้สาย] → [เปิด]
- 2 **ติดตั้งแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface**
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณแสงแบบไร้สาย ให้ตั้งค่าแฟลชที่ใส่ไว้เป็นตัวควบคุม
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายสัญญาณวิทยุโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่กับกล้อง ให้ใช้แฟลชที่ติดตั้งเป็นตัวส่งงาน
- 3 **ตั้งค่าแฟลชแยกที่ตั้งไว้เป็นโหมดไร้สายหรือที่ต่อกับตัวรับสัญญาณคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย)**
  - ท่านสามารถทำการทดสอบแฟลชโดยการกำหนดฟังก์ชัน [แฟลชทดสอบไร้สาย] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง ] จากนั้นกดคีย์ดังกล่าว

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่ใช่ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สายเพื่อให้แฟลชภายนอกปล่อยแสงในระยะไกลจากตัวกล้อง

#### หมายเหตุ

- แฟลชแยกอาจปล่อยแสงหลังจากได้รับสัญญาณแสงจากแฟลชที่เป็นตัวควบคุมของกล้องอื่น ในกรณีดังกล่าว ให้เปลี่ยนช่องสัญญาณแฟลชของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องสัญญาณ โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลช
- สำหรับแฟลชที่ใช้ได้กับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไร้สาย โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

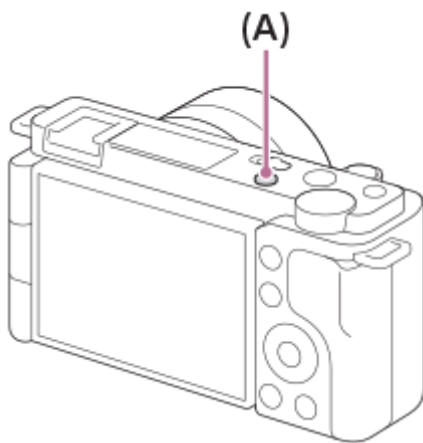
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวถูกกำหนดให้กับปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ในการตั้งค่าเริ่มต้น ท่านสามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจากโหมดการถ่ายภาพนิ่งได้โดยกดปุ่ม MOVIE

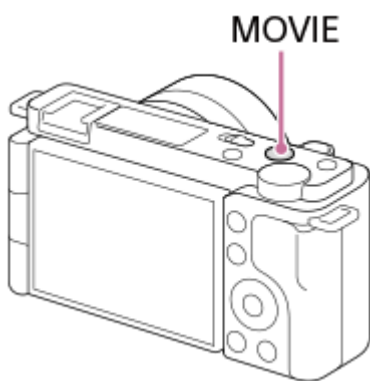
### 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q (A) เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนตามลำดับของโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน





### 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → โหมดถ่ายภาพ] → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### 3 กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึก



### 4 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้กับคีย์ที่ต้องการ MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  คีย์กำหนดเอง] → ตั้งค่า [ถ่ายภาพเคลื่อนไหว] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- เมื่อต้องการระบุพื้นที่ที่จะโฟกัส ให้กำหนดพื้นที่โดยใช้ [บริเวณปรับโฟกัส]
- หากต้องการคงโฟกัสไว้ที่ใบหน้า ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อใหกรอบการโฟกัสและกรอบค้นหาใบหน้าซ้อนทับกัน หรือตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง]

- ท่านสามารถปรับโฟกัสได้อย่างรวดเร็วขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (เสียงการทำงานของโฟกัสอัตโนมัติอาจถูกบันทึกด้วยในบางกรณี)
- หากต้องการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงเป็นค่าที่ต้องการ ให้เปลี่ยนเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว แล้วเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการภายใต้ [▶] โหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่าต่อไปนี้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะนำไปใช้กับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - สมดุลย์แสงสีขาว
  - สร้างสรรค์ภาพถ่าย
  - โหมดวัดแสง
  - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - ตัวปรับไดนามิก
  - ขดเขยเลนส์
- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้คือระหว่าง ISO 100 และ ISO 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ใ้มากกว่า ISO 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น ISO 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้คือระหว่าง ISO 100 และ ISO 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ใ้น้อยกว่า ISO 100 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น ISO 100 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถส่งออกภาพที่บันทึกโดยไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพโดยตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [ปิด]

## หมายเหตุ

- เสียงเลนส์และเสียงการทำงานของผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปิดเสียงได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [การตัดเสียง] → [ปิด]
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเสียงการทำงานของแหวนซูมถูกบันทึกระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม เราขอแนะนำให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ก้านปรับซูมของเลนส์ เมื่อท่านเลื่อนก้านปรับซูมของเลนส์ ให้วางนิ้วมือนั้นเบาๆ และใช้งานโดยไม่ต้องบิดก้าน
- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกว่ากล้องร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กล้องร้อนเกินไป] ปล่อยให้เย็นลง) ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- เมื่อ [ ] (ไอคอนการเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาถ่ายภาพต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว” เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์หรือแบตเตอรี่
- เมื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/ควิกโมชัน หรือขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]
- ในโหมด [โปรแกรมอัตโนมัติ] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้โดยอัตโนมัติและไม่สามารถเปลี่ยนได้ ด้วยเหตุนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจเร็วขึ้นในบริเวณที่สว่างและอาจไม่สามารถบันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพและปรับค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ จะทำให้บันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น
- ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว ไม่สามารถตั้งค่าต่อไปนี้ใน [เอฟเฟกต์ของภาพ] ได้ เมื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องจะตั้งค่า [ปิด] ไว้ชั่วคราว
  - ซอฟต์โฟกัส
  - ภาพวาด HDR
  - สีเดียวโทนเข้ม
  - มินิเอเจอร์
  - ภาพสีน้ำ
  - ภาพวาด
- ฟังก์ชันค้นหาใบหน้า / ค้นหาดวงตาไม่สามารถใช้งานได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S 4K] เมื่อตั้งค่า [▶] ตั้งค่าการบันทึก เป็น [30p 100M]/[25p 100M] หรือ [30p 60M]/[25p 60M] และเมื่อตั้งค่า [▶] เลือกส.ออก 4K เป็น [การ์ด+HDMI]
  - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S HD] และเมื่อตั้งค่า [▶] ตั้งค่าการบันทึก เป็น [120p 100M]/[100p 100M] หรือ [120p 60M]/[100p 60M]
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จ้ามากขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)
- บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- บริเวณปรับโฟกัส

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

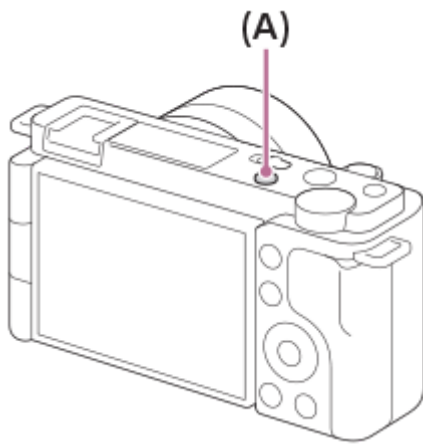
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น (ตั้งค่าสโลและคริก)

ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชั่น) ตัวอย่างเช่น ท่านสามารถบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาที่ดุเดือด ช่วงเวลาที่นกกำลังเริ่มกางปีกบิน ดอกไม้ที่กำลังบาน และภาพก้อนเมฆหรือกลุ่มดาวบนท้องฟ้าที่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD เสียงจะไม่ถูกบันทึก

### 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q (A) เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนตามลำดับของโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



### 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [S&Q โหมดถ่ายภาพ] → และเลือกการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่นที่ต้องการ (โปรแกรมอัตโนมัติ, กำหนดค่ารับแสง, กำหนดขีดเดอส์ปิด หรือ ปรับระดับแสงเอง)

### 3 เลือก MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [S&Q ตั้งค่าสโลและคริก] และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [S&Q ตั้งค่าการบันทึก] และ [S&Q อัตราเฟรม]

### 4 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ

- กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

## รายละเอียดรายการเมนู

### **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

### **S&Q** อัตราเฟรม:

เลือกอัตราเฟรมของการถ่ายภาพ

## ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามรายการด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [S&Q ตั้งค่าการบันทึก] และ [S&Q อัตราเฟรม] ที่กำหนด

### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

**S&Q** อัตราเฟรม

**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก: 24p

**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก: 30p

**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก: 60p

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 24p	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 30p	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 60p
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	-
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า

### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 25p	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 50p
100fps	ช้า 4 เท่า	-
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.3 เท่า
3fps	เร็ว 8.3 เท่า	เร็ว 16.6 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า

- เมื่อตั้งค่า [ S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [120fps]/[100fps] ท่านจะไม่สามารถตั้งค่า [ S&Q ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [60p]/[50p] ได้

#### คำแนะนำ

- ในการประมาณเวลาที่สามารถบันทึกภาพได้ โปรดดูที่ “ระยะเวลาบันทึกโดซ์ อองภาพเคลื่อนไหว”
- อัตราบิตของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [ S&Q อัตราเฟรม] และ [ S&Q ตั้งค่าการบันทึก]

#### หมายเหตุ

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือปรับค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/ครีโวมอชัน จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [TC Run] ภายใต้ [ตั้งค่า TC/UB]
  - [▶] สัญญาณออก TC] ภายใต้ [ตั้งค่า HDMI]
  - [▶] เลือกลง.ออก 4K]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดถ่ายภาพ (S&Q)
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว








กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สตรีมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)






คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ

- 1 ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง โฟกัส เป็นต้น
- 2 เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  USB สตรีมมิ่ง  
[USB สตรีมมิ่ง: ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB  
[USB สตรีมมิ่ง: เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตรีมมิ่ง
  - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 เริ่มสตรีมมิ่งจากบริการไลฟ์สตรีมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ  
[USB สตรีมมิ่ง: ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
  - หากต้องการออกจาก  USB สตรีมมิ่ง ให้กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q หรือที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB

หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

#### คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด  USB สตรีมมิ่ง] ให้กับคีย์แบบกำหนดเอง คุณสามารถเรียกใช้  USB สตรีมมิ่ง] ได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สตรีม ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสตรีมมิ่ง
- ถ้าคุณกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน คุณสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมผ่าน USB
- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลล่าจากหลัง] ให้กับ  คีย์กำหนดเอง] คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตรีมมิ่งมีดังต่อไปนี้
  - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
  - ความละเอียด: HD720 (1280×720)
  - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
  - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตรีมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก ท่านสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ  (ไมโครโฟน) ของกล้อง



#### หมายเหตุ

- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [▶■ USB สตริมมิ่ง] ทำงานอยู่
  - การบันทึกวีดีโอสตริมมิ่ง
  - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
  - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
  - การจับภาพสมดลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
  - ฟังก์ชัน PC รีโมท
  - เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [▶■ USB สตริมมิ่ง] ทำงานอยู่
  - เวลาเริ่มประหยัดพง.

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [] โหมดถ่ายภาพ → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **i** อัตโนมัติจัจฉริยะ:

ให้ท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

#### **P** โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### **A** กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

#### **S** กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### **M** ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

#### **MR** ไข่ค่าการตั้งค่ากล้อง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกไข่โหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่างๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดถ่ายภาพ (S&Q)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าและความเร็วในการแสดงภาพใน [S&Q ตั้งค่าสโลและคริก]

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [S&Q โหมดถ่ายภาพ] → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **S&Q P** โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### **S&Q A** กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

#### **S&Q S** กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### **S&Q M** ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

#### **S&Q MR1** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกใช้โหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่างๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น (ตั้งค่าสโลและคริก)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อไปนี้อาจใช้กับกล้องนี้ได้

### XAVC S คืออะไร

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดสูง เช่น 4K ด้วยการแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหว MP4 โดยใช้ตัวแปลงสัญญาณ MPEG-4 AVC/H.264 MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ท่านสามารถบันทึกภาพถ่ายคุณภาพสูงพร้อมกับลดปริมาณข้อมูลได้

### รูปแบบการบันทึก XAVC S

#### XAVC S 4K:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps หรือประมาณ 60 Mbps

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)

#### XAVC S HD:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps ประมาณ 60 Mbps ประมาณ 50 Mbps ประมาณ 25 Mbps หรือประมาณ 16 Mbps

- อัตราบิต คือ จำนวนข้อมูลที่ประมวลผลภายในระยะเวลาที่กำหนด

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าการบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

---

เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [] รูปแบบไฟล์ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### XAVC S 4K:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)

#### XAVC S HD:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด HD (1920×1080)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → ตั้งค่าการบันทึก → ค่าที่ต้องการ

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S 4K]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/ 25p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
30p 60M/ 25p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
24p 100M*	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)
24p 60M*	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S HD]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M <sup>Super 35mm</sup> /50p 50M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
60p 25M <sup>Super 35mm</sup> /50p 25M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 25 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
30p 50M <sup>Super 35mm</sup> /25p 50M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
30p 16M <sup>Super 35mm</sup> /25p 16M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 16 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
24p 50M <sup>Super 35mm</sup> *	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p)
120p 100M/100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>• ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>
120p 60M/100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>• ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

## หมายเหตุ

- อัตราเฟรมการบันทึกจะแสดงเป็นค่าจำนวนเต็มทีใกล้เคียงที่สุด อัตราเฟรมจริงที่สอดคล้องกันมีดังนี้  
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps และ 120p: 119.88 fps
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับโหมดการถ่ายภาพต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- มุมของภาพจะแคบลงภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่า [▶▶▶ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [▶▶▶ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่า [▶▶▶ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [▶▶▶ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [30p]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชัน



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกภาพพริกกซี

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวพริกกซีที่อัตราบิดต่ำไปพร้อมกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพริกกซีเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนหรือฮาร์ดไดรฟ์ไปยังเว็บไซต์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [Px] บันทึกภาพพริกกซี → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน

#### ปิด:

ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะไม่ถูกบันทึก

#### คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD (1280×720) ขนาด 9 Mbps อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะเหมือนกับของภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ
- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) [Px] (พริกกซี) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพริกกซีไปพร้อมกัน

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพริกกซีบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [▶] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพริกกซี ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพริกกซีได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การอัดเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

บันทึกเสียง (สเตอริโอ)


**ปิด:**

ไม่บันทึกเสียง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงระดับเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงระดับเสียง

**ปิด:**

ไม่แสดงระดับเสียง


#### หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้ง [การอัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ควิกโมชั่น
- ระดับเสียงจะแสดงขึ้นเช่นกันขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ระดับเสียงบันทึก

ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ระดับเสียงบันทึก]
- 2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

+:  
ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:  
ปรับลดระดับการบันทึกเสียง


#### รีเซ็ต:

รีเซ็ตระดับการบันทึกเสียงกลับสู่ค่าเริ่มต้น

#### คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดขึ้น


#### หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิ้มิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## จังหวะส.เสียงออก

ท่านสามารถตั้งค่าระบบลดเสียงสะท้อนระหว่างการตรวจสอบเสียงและป้องกันความคลาดเคลื่อนที่ไม่ต้องการระหว่างภาพวิดีโอและเสียงขณะส่งสัญญาณออก HDMI

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 2) → [จังหวะส.เสียงออก] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ไลฟ์:

ส่งสัญญาณเสียงออกโดยไม่มีกรหน่วงเวลา เลือกค่านี้นหากความคลาดเคลื่อนของเสียงเป็นปัญหาขณะเฝ้าฟังเสียง

#### ลิปซิงค์:

ส่งสัญญาณออกภาพและเสียงให้ตรงกัน เลือกค่านี้อเพื่อป้องกันความเบี่ยงเบนอันไม่พึงประสงค์ระหว่างสัญญาณภาพและเสียง


#### หมายเหตุ

- การใช้ไมโครโฟนภายนอกอาจทำให้เกิดการหน่วงเวลาเล็กน้อย หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับไมโครโฟน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลดเสียงลมรบกวน

ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงเวลาที่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

ลดเสียงลมรบกวน

**ปิด:**

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจจะทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โปรไฟล์ภาพ


ช่วยให้สามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ ได้

### การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ ให้เชื่อมต่อกลับกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตเห็นภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ต้องการเปลี่ยน
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัชนีของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

### การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP10] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ  
MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

#### PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

#### PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

#### PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

#### PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

#### PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

#### PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

#### PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

#### PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

### การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

## รายการของโปรไฟล์ภาพ

### ระดับสีดํา

ตั้งค่าระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

### Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวสีที่ดูสบายตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

Cine3: ทำให้คอนทราสต์ในแสงสว่างและในร่มชัดขึ้นมากกว่า [Cine1] และทำให้การไล่แสงเงาสีดำเข้มข้น

Cine4: ทำให้คอนทราสต์ในส่วนที่มืดเข้มข้นมากกว่า [Cine3]

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้นี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้นี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ล้วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

### Gamma สีดํา

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งค่าระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําส่งสูงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําส่งสูงสุด))

### จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

[จำกัดแสง] ถูกปิดใช้งาน ถ้าตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [อัตโนมัติ] เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] เพื่อเปิดใช้งาน [จำกัดแสง] ให้ตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

### โหมดสี



## ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอึมสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3]  
การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิทัลคอลชิปนี้มา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้ง  
ค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

## ความอึมสี

ตั้งค่าความอึมสี (-32 ถึง +32)

## เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

## ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรงค์และได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรองค สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่ม  
ค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

## รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]


ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ขีดจำกัด: ตั้งค่าระดับขีดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับขีดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับขีดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)


## การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  (ตั้งค่าง้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]

## การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  (ตั้งค่าง้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [เริ่มใหม่]

## หมายเหตุ

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะใช้พารามิเตอร์ร่วมกัน ให้ปรับค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล:
  - ระดับสีด้า
  - Gamma สีด้า
  - จำกัดแสง
  - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- อาจมีจุดรบกวนมากขึ้นในส่วนที่มีดี ทิ้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าแกลมมา ซึ่งอาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยตั้งค่าการชดเชยเลนส์ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้แกลมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้น เมื่อเทียบกับการใช้แกลมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแกลมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกแกลมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] จะปิดใช้งานการตั้งค่า [ระดับสีด้า]
- หากตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut


## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

กล้องดิจิทัลจอชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ช่วยแสดง Gamma

กล้องจะคาดคะเนว่ามีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้างกล้อง จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา HLG บนจอภาพที่รองรับ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจ ตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพของกล้อง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่วยแสดง Gamma]
- 2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

Assist  
OFF ปิด:

ไม่ใช้ [ช่วยแสดง Gamma]

Assist  
AUTO อัตโนมัติ:

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยลูกเล่น [S-Log2→709(800%)] เมื่อแกมมาที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [S-Log2] และด้วยลูกเล่น [S-Log3→709(800%)] เมื่อตั้งค่าแกมมาไว้ที่ [S-Log3] แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟคต์ [HLG(BT.2020)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [BT.2020]

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟคต์ [HLG(709)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [709]

Assist  
S-Log2 S-Log2→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log2 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist  
S-Log3 S-Log3→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log3 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist  
HLG 2020 HLG(BT.2020):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist  
HLG 709 HLG(709):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(709)]

### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] จะแสดงด้วยเอฟเฟคต์ [HLG(BT.2020)] หรือเอฟเฟคต์ [HLG(709)] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแกมมาและโหมดสีของภาพเคลื่อนไหว ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหวตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โปรไฟล์ภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าที่ต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่มีวัตถุมี

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรบกวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

#### ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

#### หมายเหตุ

-  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
  - [กำหนดชัตเตอร์สปีด]
  - [ปรับระดับแสงเอง]
  - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ISO AUTO]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  ขยายโฟกัสเริ่มต้น → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**x1.0:**

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

**x4.0:**

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วเลื่อน AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วการเปลี่ยนโฟกัสได้เมื่อเป้าหมายของการโฟกัสอัตโนมัติเปลี่ยนไปในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  ความเร็วเลื่อน AF → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

7 (เร็ว) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (ช้า):

เลือกค่าที่เร็วขึ้นเพื่อให้โฟกัสวัดถูกรวดเร็วยิ่งขึ้น

เลือกค่าที่ช้าลงเพื่อให้โฟกัสวัดนุ่มนวลยิ่งขึ้น

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันโฟกัสแบบสัมผัสเพื่อเปลี่ยน AF ตามที่ตั้งใจ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความไวAF สลับวัตถุ (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความไวสำหรับการเปลี่ยนโฟกัสไปยังวัตถุอื่นได้ เมื่อวัตถุเดิมเคลื่อนที่ออกจากพื้นที่โฟกัสขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  ความไวAF สลับวัตถุ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว) / 4 / 3 / 2 / 1(ช้า):


เลือกค่าสูงขึ้นเมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือเมื่อต้องการถ่ายวัตถุจำนวนมากพร้อมกับเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัสอย่างต่อเนื่อง

เลือกค่าต่ำลงเมื่อท่านต้องการให้ตำแหน่งโฟกัสคงที่มากขึ้น หรือเมื่อต้องการโฟกัสที่วัตถุเดียวโดยที่ไม่ได้รับผลกระทบจากวัตถุอื่นๆ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งเอฟเฟ็ค [▶■ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) การตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [ปิด] จะทำให้ได้ภาพที่เป็นธรรมชาติยิ่งขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [▶■ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### วงไว:

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นด้วย SteadyShot อีเล็กทรอนิกส์

#### ปกติ:

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ด้วย SteadyShot ทางด้านเลนส์ ใช้การตั้งค่านี้ภายใต้สภาพแวดล้อมการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มั่นคง

#### ปิด:

ไม่ใช่ [▶■ SteadyShot]

#### หมายเหตุ





- หากตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [วงไว] มุมมองภาพจะแคบลง ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [ปกติ] เมื่อใช้ความยาวโฟกัส 200 มม. ขึ้นไป
- เมื่อติดตั้งเลนส์ที่ไม่มีกลไก SteadyShot จะไม่สามารถเลือก [ปกติ] ได้
- หากท่านตั้งใจจะใช้ฟังก์ชันป้องกันภาพสั่นของแอปพลิเคชันสมาร์ตโฟน Movie Edit add-on หรือแอปพลิเคชันบนเดสก์ท็อป Catalyst ให้ตั้ง [▶■ SteadyShot] เป็น [วงไว] หรือ [ปิด] บนกล้อง
- เอฟเฟ็ค SteadyShot ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ติดตั้ง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่า SteadyShot ที่เหมาะกับเลนส์ที่ใส่ได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → [เปิด]
- 2 [ ตั้งค่า SteadyShot] → [ ปรับค่า SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ใช้งานฟังก์ชัน SteadyShot โดยอัตโนมัติตามข้อมูลที่รับจากเลนส์ที่ใส่









#### แมนนวล:

ทำฟังก์ชัน SteadyShot ตามความยาวโฟกัสที่ตั้งไว้โดยใช้ [ ()] ความยาวโฟกัส (8mm-1000mm)

- ตรวจสอบดัชนีความยาวโฟกัส และตั้งค่าความยาวโฟกัส



### หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน SteadyShot อาจทำงานได้ไม่เต็มที่ในกรณีที่เพิ่งเปิดสวิตช์กล้อง หรือทันทีที่เพิ่งหันกล้องไปทางวัตถุ
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดฟังก์ชัน SteadyShot แล้วเพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติในขณะที่ถ่ายภาพได้
- [ ตั้งค่า SteadyShot] จะไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อดังค่า MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] เป็น [ปิด]
- เมื่อกำลังไม่สามารถรับข้อมูลความยาวโฟกัสจากเลนส์ได้ ฟังก์ชัน SteadyShot จะทำงานไม่ถูกต้อง ตั้ง [ ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้ง [ ()] ความยาวโฟกัส ให้ตรงกับเลนส์ที่ใช้ ค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันสำหรับความยาวโฟกัสของ SteadyShot จะปรากฏถัดจาก () (ไอคอนรูปกล้องสั้น)
- เมื่อใช้เลนส์ SEL16F28 (แยกจำหน่าย) ที่มีเทเลคอนเวอร์เตอร์ ฯลฯ ให้ตั้ง [ ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้งความยาวโฟกัส
- ถ้าติดเลนส์ที่มีสวิตช์ SteadyShot จะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าดังกล่าวได้โดยต้องใช้สวิตช์ที่เลนส์เท่านั้น ท่านไม่สามารถสลับการตั้งค่าด้วยกล้องได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า TC/UB

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → การตั้งค่าที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB:

ตั้งค่าการแสดงผลผลสำหรับ ตัวนับ รหัสเวลา และยูสเซอร์บิต

#### TC Preset:

ตั้งค่าไทม์โค้ด

#### UB Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

#### TC Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

#### TC Run:

ตั้งการูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด


#### TC Make:

ตั้งการูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค้ดบนสื่อบันทึก

#### UB Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต



### วิธีการตั้งค่าไทม์โค้ด (TC Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
  - สามารถตั้งค่าไทม์โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้  
เมื่อเลือก [60p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.29  
\* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค้ด โดยคุณทีละสี่ จาก 0 ถึง 23 เฟรม  
เมื่อเลือก [50p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.24
3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม


### หมายเหตุ

- เมื่อพลิกจอภาพเพื่อถ่ายภาพตนเอง ไทม์โค้ดและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงขึ้น



### วิธีการรีเซ็ตไทม์โค้ด

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค้ด (00:00:00.00)


### วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (UB Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับไทมโค้ด (TC Format \*1)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Format]

### DF:

บันทึกไทมโค้ดในรูปแบบดรอพเฟรม\*2

### NDF:


บันทึกไทมโค้ดในรูปแบบนอนดรอพเฟรม

\*1 เฉพาะเมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

\*2 ไทม์โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและไทม์โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ไทม์โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ไทม์โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกกำหนดไว้ที่ [NDF] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

## วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับไทมโค้ด (TC Run)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Run]

### Rec Run:


ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของไทมโค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ไทม์โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากไทมโค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้า

### Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของไทมโค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกไทมโค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
  - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
  - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกไทมโค้ด (TC Make)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Make]

### Preset:

บันทึกไทมโค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก





### Regenerate:

อ่านไทมโค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้าจากสื่อบันทึกและบันทึกไทมโค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากไทมโค้ดล่าสุด ไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [TC Run]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สลับการแสดงผล TC/UB

ให้ท่านแสดงไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) ของภาพเคลื่อนไหวโดยกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB] ไว้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง], [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB]
  - ทุกครั้งที่กดคีย์ การแสดงผลบนจอภาพจะสลับจากตัวนับเวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหว → ไทม์โค้ด (TC) → ยูสเซอร์บิต (UB) ตามลำดับนี้


### หมายเหตุ

- เมื่อพลิกจอภาพขณะอยู่ในโหมดถ่ายภาพ เช่น ระหว่างการถ่ายภาพตนเอง ข้อมูล TC/UB จะไม่แสดงขึ้น ในโหมดดูภาพ ข้อมูล TC/UB จะแสดงขึ้น แม้ว่าจอภาพจะพลิกอยู่ก็ตาม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายโดยใช้ [▶] ตั้งค่าตัวกำหนด] บนจอภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [▶] แสดงตัวกำหนด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

#### ปิด:

ไม่แสดงเครื่องหมาย

#### หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะปรากฏขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะแสดงบนจอภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [] ตั้งค่าตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ศูนย์กลาง:

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่  
[ปิด]/[เปิด]

#### ลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน

[ปิด]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้  
[ปิด]/[80%]/[90%]

#### กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น  
[ปิด]/[เปิด]


#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ห้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เน้นระหว่างบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดว่าจะแสดงกรอบสีแดงรอบขอบจอภาพของกล้องขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ท่านสามารถตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือกำลังบันทึกภาพ แม้ในกรณีที่ท่านมองจอภาพของกล้องจากแนวเฉียงหรือจากระยะไกล

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  เน้นระหว่างบันทึก → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

#### ปิด:

ไม่แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก


#### คำแนะนำ

- กรอบที่แสดงโดยใช้ฟังก์ชันนี้สามารถส่งไปยังจอภาพภายนอกที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้ ตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ไฟสถานะบันทึก

ท่านสามารถเลือกได้ว่าไฟการบันทึกจะติดสว่างหรือไม่ในขณะที่บันทึก

**1** MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ไฟสถานะบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ไฟการบันทึกจะติดสว่างขณะบันทึก

#### ปิด:

ไฟการบันทึกจะไม่ติดสว่างขณะบันทึก

#### คำแนะนำ


- ตั้งค่า [ไฟสถานะบันทึก] ไปที่ [ปิด] หากไฟการบันทึกสะท้อนกับวัตถุ เช่น แก้ว ซึ่งกล้องจะจับภาพได้



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์

ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ แทนปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อดังค่ากล้องเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

#### ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

#### คำแนะนำ

- เมื่อดังค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านยังคงสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE
- เมื่อดังค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้  คมคม REC]

#### หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและส่งสัญญาณออกเป็น HDMI เมื่อกล้องของท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอก ฯลฯ ที่รองรับ 4K

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ต้องการผ่านสาย HDMI
- 3 MENU →  (ตั้งค่า) →  เลือกส.ออก 4K → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การ์ด+HDMI:

ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก พร้อมทั้งบันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในเวลาเดียวกัน

#### HDMI เท่านั้น(30p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 30p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI เท่านั้น(24p):



ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 24p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI เท่านั้น(25p)\*:

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 25p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL เท่านั้น

### หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกำลังอยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่รองรับ 4K เท่านั้น
- เมื่อดังค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ไว้ [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- ไม่ได้ส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหว 4K ออกไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ 4K ที่เชื่อมต่ออยู่ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริปโมชัน
- เมื่อดังค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ตัวนับจะไม่เลื่อนไปด้านหน้า (ไม่มีการนับเวลาบันทึกจริง) ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K โดยใช้การตั้งค่า [การ์ด+HDMI] ภาพเคลื่อนไหวจะไม่ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสาย HDMI หากท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน หากท่านต้องการทำการส่งสัญญาณ HDMI ออก ให้ตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมกัน] ไปที่ [ปิด] (ในกรณีนี้ หากท่านตั้งค่า  ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ค่าอื่นยกเว้น [24p] ภาพจะไม่แสดงบนหน้าจอของกล้อง)
- เมื่อดังค่า  รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และเชื่อมต่อกับสาย HDMI ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกจำกัดบางส่วน
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]
  - [ใบหน้าก่อนในหลายจุด]
  - ฟังก์ชันติดตาม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

- ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การเปิดดูภาพนิ่ง


เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ

2 เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม

- ภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ผลลัพธ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [ฐานข้อมูลภาพ]
- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฐานข้อมูลภาพ
- แสดงเป็นกลุ่ม




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

- 1 เปิดภาพที่ต้องการขยาย จากนั้นเลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน T
  - เมื่อขยายภาพมากเกินไป ให้เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทาง W เพื่อปรับอัตราซูม
  - เมื่อหมุนปุ่มหมุน ท่านสามารถสลับไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปในขณะที่ยังคงอัตราซูมเดิมเอาไว้
  - มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ
- 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพหนึ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ขณะที่ท่านหมุนกล้อง ภาพที่แสดงจะหมุนโดยอัตโนมัติตามทิศทางการหมุนของกล้องที่ตรวจจับได้

#### แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

#### ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

#### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในแนวตั้งจะเล่นในแนวนอนระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การหมุนภาพ (หมุน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่จะหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม  
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว


### หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวอนบนจอภาพของกล้อง
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การแสดงผลภาพพาโนรามา

ผลิตภัณฑ์จะเลื่อนภาพพาโนรามาจากต้นจนจบโดยอัตโนมัติ

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพพาโนรามาที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มเพื่อเริ่มดูภาพ



- หากต้องการหยุดแสดงภาพชั่วคราว ให้กดที่ตรงกลางปุ่มอีกครั้ง
- หากต้องการเลื่อนภาพพาโนรามาด้วยตัวเอง ให้กดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้าย ในระหว่างหยุดภาพชั่วคราว
- หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพทั้งหมด กดปุ่ม MENU

### หมายเหตุ

- ภาพพาโนรามาที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้อาจแสดงขนาดไม่ตรงกับขนาดจริง หรืออาจเลื่อนไม่ถูกต้อง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายขนาดเริ่มต้น

---

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

#### ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้าจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากที่ออกจากโหมดซูมดูภาพไปแล้ว

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

---

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

#### กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

---


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10














## การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มดูภาพ

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพซ้ำ ปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

-  : เล่นภาพ
-  : หยุดเล่นชั่วคราว
-  : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
-  : กรอภาพย้อนกลับหลัง
-  : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
-  : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
-  : แสดงเฟรมถัดไป
-  : แสดงเฟรมก่อนหน้า
-  : บันทึกภาพนิ่ง
-  : ปรับระดับเสียง
-  : ปิดแผงการทำงาน

#### คำแนะนำ

- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้

#### หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง แต่ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวนอนบนหน้าจอของกล้อง

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าระดับเสียง

---

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ



### ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ค้นหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก  
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

### หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/25 ภาพ

### หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

ตั้งค่าปุ่มหมุนและวิธีที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่างๆ ในระหว่างเปิดดูภาพ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการค้นหาภาพใดภาพหนึ่งจากภาพที่บันทึกไว้หลายภาพ ท่านยังสามารถค้นหาภาพที่ป้องกันไว้หรือภาพที่มีการให้คะแนนได้อย่างรวดเร็วด้วย

1 MENU →  (เล่น) → [ตั้งค่าการข้ามภาพ] → รายการที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ:

เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่าง ๆ

#### วิธีการข้ามภาพ:

ตั้งค่าวิธีเปิดดูภาพด้วยฟังก์ชันข้ามภาพ

#### หมายเหตุ

- กลุ่มจะถูกนับเป็นหนึ่งภาพเมื่อตั้งค่า [วิธีการข้ามภาพ] ไว้ที่ [ทีละรายการ] [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ]
- เมื่อตั้งค่า [วิธีการข้ามภาพ] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [ทีละรายการ] [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ] จะสามารถใช้ฟังก์ชันข้ามภาพได้หากตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น หากไม่ได้ตั้ง [โหมดดูภาพ] เป็น [ดูภาพตามวันที่] กล้องจะแสดงภาพทุกภาพโดยไม่มีการข้ามภาพเสมอเมื่อท่านใช้ปุ่มหมุนที่เลือกด้วย [เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันข้ามภาพและตั้งค่า [วิธีการข้ามภาพ] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [ทีละรายการ] [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ] ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกข้ามไปเสมอ


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- การป้องกันภาพ (ป้องกัน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

**1** MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ดูภาพตามวันที่:**

แสดงภาพตามวันที่

**ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):**

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

**ดู XAVC S HD:**

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S HD เท่านั้น

**ดู XAVC S 4K:**

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S 4K เท่านั้น

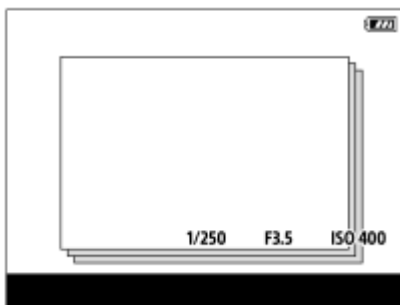


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:


แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มแสดงรูปภาพในกลุ่ม

#### ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

#### คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
  - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
  - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดีไซน์ภาพ ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะปรากฏขึ้นเหนือกลุ่ม

#### หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10



## เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา  
ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

1 MENU →  (เล่น) → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]

2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพ ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่วง]
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลลิตภัณฑ์จะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

#### เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

#### หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้


#### คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพหนึ่ง)] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การป้องกันภาพ (ป้องกัน)


ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงบนภาพที่มีการป้องกันไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

- (1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก
- (2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง]

#### ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

#### ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

#### ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

#### ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก



#### ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

#### ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่เลือกโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์นั้น
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม


### หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพนิ่งที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ★★) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น การใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับ [ตั้งค่าการข้ามภาพ] จะทำให้ท่านหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว

- 1 MENU →  (เล่น) → [เรตติ้ง]  
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ระดับของ ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดจำนวนดาวที่ใช้ได้ (★) เมื่อให้คะแนนภาพด้วยคีย์ซึ่งท่านได้กำหนด [เรตตั้ง] ไว้ โดยใช้ [▶] คีย์กำหนดเอง

- 1 MENU → [▶] (เล่น) → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]
- 2 ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ที่ระดับของ ★ (เรตตั้ง) ที่ท่านต้องการเปิดใช้งาน  
ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตตั้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตตั้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์)

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภายหลัง ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก “Digital Print Order Format”  
การตั้งค่า DPOF จะถูกเก็บไว้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว ขอแนะนำให้ท่านยกเลิกการตั้งค่านี้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว

1 MENU →  (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

(1) เลือกภาพและกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง แล้วลบเครื่องหมายถูก

(2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1) หากต้องการเลือกทุกภาพจากวันที่วันใดวันหนึ่งหรือโฟลเดอร์ที่เจาะจง ให้เลือกช่องกาเครื่องหมายของวันที่หรือโฟลเดอร์ดังกล่าว

(3) MENU → [ตกลง]

#### ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

#### ตั้งค่าพิมพ์:

ตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF

- ตำแหน่งหรือขนาดของวันที่ (ด้านในหรือด้านนอกภาพ) อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์

#### หมายเหตุ


- ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้ได้
  - ภาพ RAW
- ไม่สามารถระบุจำนวนที่จะพิมพ์ได้
- เครื่องพิมพ์บางเครื่องจะไม่รองรับฟังก์ชันการพิมพ์วันที่



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การลบภาพที่แสดง

ท่านสามารถลบภาพที่แสดงอยู่ได้ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

- 1 เปิดภาพที่ต้องการจะลบ
- 2 กดปุ่ม  (ลบ)
- 3 เลือก [ลบ] โดยใช้ปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → คำที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**หลายภาพ:**

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

**ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:**

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

**ทั้งหมดของวันนี้:**

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก


**ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:**

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

**ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:**

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ก้าน  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเป็นกลุ่ม
- การลบภาพที่แสดง
- ฟอร์แมต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

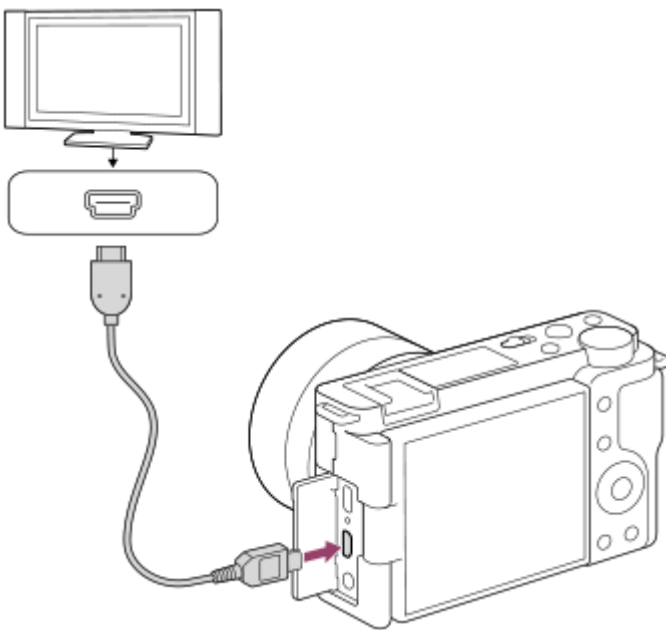
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI


หากต้องการดูภาพที่เก็บอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ท่านต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และทีวี HD ที่มีขั้วต่อ HDMI หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับทีวี

- 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- 2 เชื่อมต่อขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์กับช่องต่อ HDMI ของทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

- ใช้สาย HDMI ที่เข้ากันได้กับขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์และช่องต่อ HDMI ของทีวี





- 3 เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
- 4 เปิดผลิตภัณฑ์นี้  
ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์จะปรากฏบนหน้าจอทีวี
- 5 เลือกภาพโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

- จอภาพของกล้องนี้ไม่ติดสว่างขึ้นบนจอแสดงภาพ
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม  (ดูภาพ)

### “BRAVIA” Sync

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชันดูภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี


1. หลังจากทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเชื่อมต่อกล้องตัวนี้กับทีวีแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [เปิด]
2. กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ
  - หากท่านต่อกล้องนี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด

- เฉพาะทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync เท่านั้น สามารถใช้งาน SYNC MENU ได้ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่น โดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

### คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน PhotoTV HD เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่รองรับ Sony PhotoTV HD โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) หรือสาย USB ทีวีจะได้รับการตั้งค่าให้ได้คุณภาพของภาพที่เหมาะสมสำหรับการดูภาพนิ่ง และท่านจะเพลิดเพลินกับการเล่นภาพถ่ายด้วยคุณภาพที่สูงอย่างน่าทึ่ง

### หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- เมื่อตั้งค่า [▶■] สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [▶■] สัญญาณออก TC] ไปที่ [ปิด]
- หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอทีวีอย่างถูกต้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] หรือ [1080i] ตามทีวีที่จะเชื่อมต่อ
- ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI เมื่อท่านเปลี่ยนจากภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพระดับ HD หรือในทางกลับกัน หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่นหรือโหมดสีอื่น หน้าจออาจจะมีตลง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมซี] ไว้ที่ [เปิด] จะไม่สามารถส่งออกภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง

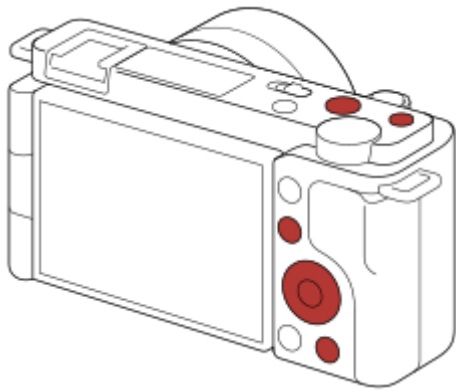
กล้องมีคุณสมบัติการปรับแต่งที่หลากหลาย เช่น การบันทึกฟังก์ชัน และการตั้งค่าการถ่ายภาพให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถรวมการตั้งค่าต่าง ๆ ที่ต้องการเพื่อปรับแต่งกล้องเพื่อการใช้งานที่ง่ายยิ่งขึ้น

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีกำหนดการตั้งค่าและใช้งานคุณสมบัติเหล่านี้ โปรดดูหน้าสำหรับฟังก์ชันแต่ละอย่าง

### หากต้องการกำหนดฟังก์ชันที่ใ้บ่อยให้กับปุ่ม ( คีย์กำหนดเอง/ คีย์กำหนดเอง/ คีย์กำหนดเอง)

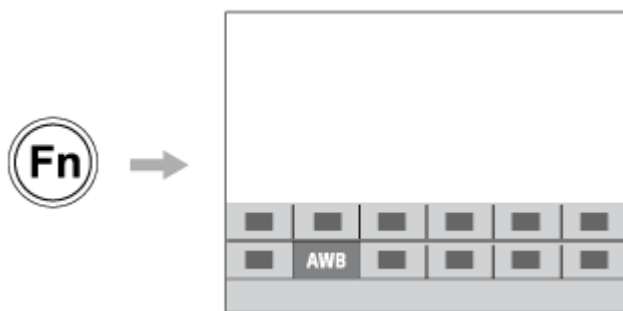
ท่านสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันต่างๆ ของปุ่มรวมถึงปุ่มกำหนดเองตามความพอใจของท่าน

ขอแนะนำให้ท่านกำหนดฟังก์ชันที่ใ้บ่อยเพื่อให้ใช้งานปุ่มได้ง่าย เพื่อให้ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดได้ง่าย ๆ โดยการกดปุ่มที่สอดคล้องกัน



### หากต้องการบันทึกฟังก์ชันที่ใ้บ่อยให้กับปุ่ม Fn (เมนูฟังก์ชัน)

หากท่านบันทึกฟังก์ชันที่ใ้บ่อยในโหมดการถ่ายภาพให้กับเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถแสดงฟังก์ชันที่บันทึกบนหน้าจอได้ง่าย ๆ โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) บนหน้าจอเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่ต้องการใช้โดยเลือกไอคอนต่าง ๆ



### หากต้องการรวมฟังก์ชันที่ใ้บ่อยบนหน้าจอเมนู ( เมนูของฉัน)

หากท่านรวมรายการที่ใ้บ่อยจากเมนู เช่น การถ่ายภาพ การแสดงภาพ และเมนูเครือข่ายบนหน้าจอ “เมนูของฉัน” ท่านสามารถเข้าถึงรายการเมนูที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



## หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพอย่างรวดเร็วตามบรรยากาศ ( **MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่เหมาะสม\* สำหรับบรรยากาศให้กับกล้องหรือการ์ดหน่วยความจำได้ แล้วเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพดังกล่าวเมื่อถ่ายภาพ

\* ท่านไม่สามารถบันทึกการตั้งค่าด้วยตัวเองได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (ด้วยตัวเอง)
- การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)
- เพิ่มรายการ
- บันทึกตั้งค่ากล้อง


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกตั้งค่ากล้อง

ให้ท่านบันทึกโหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้งานบ่อย ท่านสามารถบันทึกได้หนึ่งรายการให้กับกล้องและมากที่สุดถึงสี่รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ (M1 ถึง M4) สามารถเรียกใช้ค่าที่บันทึกไว้ได้ขณะถ่ายภาพ ท่านสามารถบันทึกได้ที่ละรายการในโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

### 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก

### 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MR ] บันทึกตั้งค่ากล้อง → หมายเลขที่ต้องการ

การตั้งค่าการถ่ายภาพสำหรับโหมดที่เลือกในปัจจุบัน (โหมดถ่ายภาพนิ่ง/โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว/โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชัน) จะถูกบันทึก ตัวอย่างเช่น เมื่อท่านเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่าจะบันทึกไว้สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง และสามารถเรียกใช้ได้เมื่ออยู่ใน [  โหมดถ่ายภาพ]

### 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

## รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์

## การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขเดิม

### หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุน และ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ชัตเตอร์  ค่าF:

ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนค่ารูรับแสงโดยใช้ปุ่มหมุนได้

 ค่าF  ชัตเตอร์:

ท่านสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงโดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ได้โดยใช้ปุ่มหมุนได้


### หมายเหตุ

- [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] จะเปิดใช้งาน เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ปรับระดับแสงเอง]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลือคปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถกำหนดว่าจะลือคหรือไม่ลือคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมได้โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ลือคปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

ลือค:

ลือคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุม

ปลดลือค:

ไม่ลือคปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมแม้ว่าจะกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถปลดปุ่มที่ลือคไว้ได้โดยการกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้อีกครั้ง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เพิ่มรายการ


ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 30 รายการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ★ (เมนูของฉัน)
  - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้รายการ MENU

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## จัดเรียงรายการ

คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU ใดใหม่

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลบรายการ

ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดบนหน้า ให้เลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยเลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลบหน้า

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เพิ่มรายการ
- ลบทั้งหมด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลบทั้งหมด

---

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]
  - 2 เลือก [ตกลง]
- 

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เพิ่มรายการ
- ลบหน้า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงเมนูของฉันท่อน

---

ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นอย่างไรแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

1 MENU → ★ (เมนูของฉันท่อน) → [แสดงเมนูของฉันท่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นอย่างไรแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

#### ปิด:

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [เพิ่มรายการ](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงภาพอัตโนมัติ

ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตรวจสอบรูรับแสง

ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ค้างไว้ รูรับแสงจะหดเล็กน้อยให้เท่ากับค่ารูรับแสงที่ตั้งไว้ ทำให้ท่านสามารถตรวจสอบระดับความเบลอของภาพก่อนถ่ายภาพได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ตั้งค่าฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบรูรับแสง]

### คำแนะนำ

- ถึงแม้ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะตรวจสอบภาพ วัตถุประสงค์จะหลุดโฟกัสเมื่อท่านเลือกรูรับแสงที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ท่านปรับโฟกัสอีกครั้งหนึ่ง



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบผลถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตรวจสอบผลถ่ายภาพ

ขณะกดคีย์ซึ่งได้กำหนดให้เป็น [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ค้างไว้ ท่านสามารถตรวจสอบภาพตัวอย่างที่มีการปรับการตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ตรวจสอบตัวอย่างผลลัพธ์ของการถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ]

### คำแนะนำ

- การตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้จะสะท้อนไว้ในภาพสำหรับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] แต่เอฟเฟกต์บางอย่างไม่สามารถตรวจสอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่าถ่ายภาพ แต่ในกรณีนั้น การตั้งค่าที่ท่านเลือกไว้จะยังคงมีผลกับภาพที่ท่านถ่าย


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบรูรับแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดง Live View

ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้เอฟเฟกต์ในการตั้งค่า เช่น การปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] และ [เอฟเฟกต์ของภาพ] กับรูปภาพบนหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การตั้งค่าเอฟเฟกต์ เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

#### การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟกต์ของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย

Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

### คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีผลสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อดังค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้โดยง่าย


### หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] เป็น [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ในสถานการณ์ดังต่อไปนี้:
  - เมื่อดังค่าโหมดการถ่ายภาพหนึ่งเป็น [อัดโนมัลด์อัจฉริยะ], [อัดโนมัลด์พิเศษ], [ถ่ายภาพพาโนรามา] หรือแต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
- เมื่อดัง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับภาพที่แสดงด้วย Live View

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เส้นตาราง

ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่าง้างง2) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

#### ตารางสี่เหลี่ยม:

ตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมินองค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

#### ด.สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง

#### ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความสว่างหน้าจอ

---

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**แมนนวล:**

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

**สภาพแสงแดดจ้า:**

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คุณภาพการแสดงผล

ท่านสามารถเปลี่ยนคุณภาพการแสดงผล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [คุณภาพการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**สูง:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพสูง

**ปกติ:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพมาตรฐาน



#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [สูง] ไว้ จะสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากกว่าเมื่อตั้ง [ปกติ] ไว้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น การตั้งค่าอาจจะล๊อคไว้ที่ [ปกติ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ปรับหน้าจอสว่าง


ให้ท่านปรับองค์ประกอบเมื่อถ่ายภาพในสถานที่มืด การยืดระยะเวลาเปิดรับแสงช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบบนจอภาพแม้ในสถานที่มืด เช่น ภายใต้อ่างฟ้าตอนกลางคืน

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ

2 กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้ แล้วถ่ายภาพ

- ความสว่างเนื่องจาก [ปรับหน้าจอสว่าง] จะคงอยู่ต่อไปหลังถ่ายภาพ
- หากต้องการให้ความสว่างของจอภาพกลับสู่ปกติ กดคีย์ซึ่งท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้อีกครั้ง

### หมายเหตุ

- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง], [แสดง Live View] จะสลับเป็น [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] โดยอัตโนมัติ และค่าที่ตั้งไว้ เช่น การชดเชยระดับแสง จะไม่ปรากฏบนการแสดงผลภาพ Live View ขอแนะนำให้ใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในสถานที่มืดเท่านั้น
- [ปรับหน้าจอสว่าง] จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
  - เมื่อโหมดถ่ายภาพสำหรับการถ่ายภาพนิ่งเปลี่ยนจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารับแสง], [กำหนดชัดเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง] เป็นโหมดอื่นๆ
  - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจากโฟกัสด้วยตัวเอง
  - เมื่อสั่งงาน [ MF Assist]
  - เมื่อเลือก [ขยายโฟกัส] ไว้
- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง] ความเร็วชัดเตอร์อาจช้ากว่าปกติขณะถ่ายภาพในสถานที่มืด เนื่องจากช่วงความสว่างที่วัดได้ขยายออกมาก ค่าระดับแสงจึงอาจมีการเปลี่ยนแปลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [แสดง Live View](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้คืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มิคาลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

### หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งชื่อไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่จะถ่าย และระบุโฟลเดอร์สำหรับจัดเก็บภาพนิ่งที่ถ่าย

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม้รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

#### ตั้งชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

#### ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + MSDCF”

ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ดด/วว”

ตัวอย่างเช่น: 10010405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2021)

#### หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางสำหรับ [ตั้งชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดกลางเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การตั้งค่าไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [  การตั้งค่าไฟล์ ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

#### รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

#### รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มด้วย "C" ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+วันที่+หมายเลขไฟล์"

#### การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]


#### หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรตัวเลข และเครื่องหมายสำหรับ [การตั้งชื่อหัวข้อ] สามารถป้อนได้สูงสุด 37 อักขระ
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดอสำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ใช้โดยตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็นอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้จะลงในอุปกรณ์เครื่องอื่น การ์ดหน่วยความจำดังกล่าวอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง
  - [หัวข้อ]
  - [วันที่ + หัวข้อ]
  - [หัวข้อ + วันที่]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากการลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง "9999"

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10


## แสดงข้อมูลสื่อบันทึก

แสดงเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ของการ์ดหน่วยความจำ รวมทั้งแสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้ของการ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]


กล้องดิจิทัลจอเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [  ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [  ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เพิ่มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เพิ่มภาพใหม่]


### หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียการจดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## พื้นฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]


### หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

#### ปิด:

ไม่มีเสียง

#### หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตัวเลือกตั้งเปิดปิด

ท่านสามารถทำการตั้งค่าเปิดปิดกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → เลือกรายการที่คุณต้องการตั้งค่า

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เวลาเริ่มประหยัดพวง:

ตั้งรอบระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติเมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อป้องกันแบตเตอรี่เสื่อมประสิทธิภาพ


#### ประหยัดด้วยหน้าจอ:

ตั้งว่าจะให้เปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานหรือไม่เมื่อเปิดหรือปิดจอภาพเข้าด้านใน

#### อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ:

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

### การตั้งค่าเวลาเริ่มต้นแบบประหยัดพลังงาน


1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [เวลาเริ่มประหยัดพวง.] → ค่าที่ต้องการ

ปิด/30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที

#### หมายเหตุ

- ปิดกล้องเมื่อไม่ได้วางแผนที่จะใช้งานเป็นเวลานาน
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ระหว่าง [▶] USB สตรีมมิ่ง]
  - ขณะที่กำลังชาร์จไฟผ่าน USB
  - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
  - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
  - เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]

### การตั้งค่าการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [ประหยัดด้วยหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

#### เชื่อมโยงทั้งสอง:

เปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ กล้องจะกลับคืนจากโหมดประหยัดพลังงานเมื่อเปิดจอภาพ และเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

#### เปิด: กลับ:

กล้องจะกลับคืนจากโหมดประหยัดพลังงานเมื่อเปิดจอภาพ


#### ปิด: ประหยัดพลังงาน:

กล้องจะเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

#### ไม่เชื่อมโยง:

ปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ

## การตั้งค่าอุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกรับเปิดปิด] → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล่องปิดสวิตช์

### สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล่องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

## หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล่องอยู่ในมือ ไขขาตั้งกล่อง
- การใช้งานกล่องในขณะที่ถือกล่องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ


### หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล่อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI

เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องทีวี High Definition (HD) ที่รองรับ HDMI ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยังเครื่องทีวีได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ผลิตภัณฑ์จะระบุทีวี HD และตั้งความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตโนมัติ

#### 2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

#### 1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

#### 1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

#### หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p (ภาพเคลื่อนไหว) (เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60p ได้)

ท่านสามารถตั้งค่า 1080/24p หรือ 1080/60p เป็นรูปแบบสัญญาณออก HDMI เมื่อตั้งค่า [▶■ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [24p 50M <sup>Super 35mm</sup>], [24p 60M] หรือ [24p 100M]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [1080p] หรือ [2160p/1080p]

2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [▶■ สลับ 24p/60p] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 60p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 60p

#### 24p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 24p

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

#### ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

### หมายเหตุ

- เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ขณะที่ตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะแบ่งหรือไม่แบ่งชั้นข้อมูล TC (ไทม์โค้ด) บนสัญญาณออกผ่านขั้วต่อ HDMI เมื่อส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์การใช้งานระดับมืออาชีพอื่น ๆ

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งชั้นข้อมูลของไทม์โค้ดบนสัญญาณออก HDMI โดยผลัดกันที่จะส่งข้อมูลไทม์โค้ดเป็นสัญญาณดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้นอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อสามารถถอดข้อมูลเวลาออกมาจากสัญญาณดิจิทัล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สัญญาณออก TC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู



#### เปิด:

ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### ปิด:

ไม่ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกที่ก้อย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)

หากท่านเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ท่านสามารถใช้กล้องสั่งงานเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นจากระยะไกลให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ ควบคุม REC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:






 STBY (STBY) กล้องสามารถส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

 REC (REC) กล้องกำลังส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

ปิด:

กล้องไม่สามารถส่งคำสั่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

### หมายเหตุ


- ใช้งานได้สำหรับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่สนับสนุน [ ควบคุม REC]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC] ให้ตั้งค่ากล้องเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด] ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC]
- แม้เมื่อ  REC (REC) ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync  
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

### รายละเอียดรายการเมนู


#### เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

#### ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี



#### หมายเหตุ


- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ความคมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ไว้ล่วงหน้า  
นอกจากนี้ ให้ตั้งค่า MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [PC รีโมท] → [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ

#### Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ

#### MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ

#### หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสาย USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

#### ปิด:

จะไม่มี การจ่ายไฟให้กับผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือในกรณีที่คล้ายกันหากท่านใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย จะมีการจ่ายกระแสไฟแม่เหล็ก [ปิด] เอาไว้

### การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้แสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	ใช้งานได้
การเปิดดูภาพ	ใช้งานได้
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth	ใช้งานได้
การชาร์จแบตเตอรี่	ใช้งานไม่ได้
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	ใช้งานไม่ได้

#### หมายเหตุ



- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ภาษา

---


เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้ง วันที่/เวลา

หน้าจอการตั้งนาฬิกาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด]

#### วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

#### รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลา

### คำแนะนำ


- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าห้องที่

---

ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

**1** MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าห้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น รวมทั้งแสดงรุ่นของเลนส์ด้วยถ้าติดเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ รุ่นของอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จะแสดงในพื้นที่เลนส์ถ้าติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวอร์ชัน]

### หมายเหตุ


- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป แนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จอย่างเพียงพอหรืออะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- ค่าที่ตั้งไว้ด้วย [ปรับ AF ละเอียด] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับ AF ละเอียด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมสั่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้ ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

### หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันในอนาคต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน:

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

#### การเชื่อมต่อ:

แสดง QR Code หรือ SSID ที่ใช้ในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

#### ต่อบริษัทปิดเครื่อง:

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

#### ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท:

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟน ([ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] / [ ขนาดภาพที่จัดเก็บ] / [ ภาพจัดเก็บ RAW+J])

#### ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา:

ตั้งค่าว่าจะให้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนที่เคยเชื่อมต่อมาก่อนเสมอหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

หากตั้งค่ารายการนี้เป็น [เปิด] เมื่อท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน ท่านไม่จำเป็นต้องทำขั้นตอนการเชื่อมต่อที่กล้องอีกครั้ง หากตั้งค่าเป็น [ปิด] ให้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนด้วยตนเองเมื่อท่านต้องการเชื่อมต่อ

#### หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [ ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา] ไว้ที่ [เปิด] การใช้กำลังไฟจะมากกว่าเมื่อตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน
- ต่อบริษัทปิดเครื่อง
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

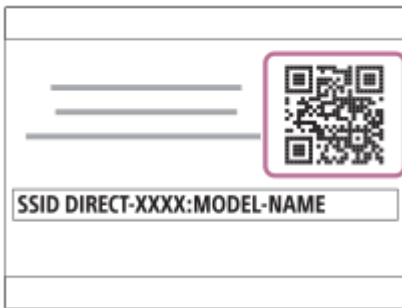
## การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code

ท่านสามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนของท่านเข้ากับกล้องโดยใช้ QR Code ได้ ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องโดยใช้ขั้นตอนเดียวกันสำหรับสมาร์ทโฟน Android, iPhone หรือ iPad

ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนของท่าน จะต้องใช้ Imaging Edge Mobile ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เปิด]
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ] เพื่อแสดงหน้าจอ QR Code



- 3 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่]
- 4 สแกน QR Code ที่แสดงบนกล้อง ขณะที่หน้าจอ [เชื่อมต่อโดยใช้ QR Code กล้อง] แสดงอยู่ที่สมาร์ทโฟน เมื่ออ่าน QR Code แล้ว ข้อความ [เชื่อมต่อกับกล้อง?] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอสมาร์ทโฟน
- 5 เลือก [OK] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน  
สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้อง

### คำแนะนำ

- เมื่ออ่าน QR Code แล้ว SSID (DIRECT-xxxx) และรหัสผ่านของกล้องจะถูกลงทะเบียนไว้กับสมาร์ทโฟน ซึ่งจะช่วยให้ท่านเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้องได้ง่ายๆ ผ่าน Wi-Fi ในภายหลัง โดยเลือกกล้องจากรายการกล้องใน Imaging Edge Mobile (ตั้งค่า [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] ก่อนล่วงหน้า)

### หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้องนี้โดยใช้ QR Code ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน

---

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน

เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนของท่านเข้ากับกล้องโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อโดยใช้ QR Code ได้ ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องโดยใช้ขั้นตอนเดียวกันสำหรับสมาร์ทโฟน Android, iPhone หรือ iPad

ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนของท่าน จะต้องใช้ Imaging Edge Mobile ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เปิด]
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ] เพื่อแสดงหน้าจอ QR Code
- 3 กดปุ่ม  (ลบ) ที่กล้องเพื่อสลับไปยังหน้าจอ SSID และรหัสผ่าน
 

SSID DIRECT-XXXX:MODEL-NAME  
Password XXXX
- 4 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่] → [เชื่อมต่อโดยใช้ SSID/รหัสลับกล้อง]
- 5 ป้อนรหัสผ่านที่แสดงขึ้นบนกล้อง  
สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้อง

### หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ต่อระหว่างปิดเครื่อง

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเรียกดูภาพในการค้นหาหน่วยความจำของกล้องและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนโดยการดำเนินการในสมาร์ทโฟน

① MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด :




ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่  
ระดับแบตเตอรี่จะค่อย ๆ ลดลงขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่ หากท่านไม่ต้องการใช้ [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] ให้ปิดใช้งาน

#### ปิด :

ไม่ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่

## วิธีเรียกดู/ถ่ายโอนภาพในสมาร์ทโฟน

### การเตรียมการล่วงหน้า

1. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ในกล้อง
2. MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] → [เปิด]
3. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] ในกล้องเพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
4. เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟน และเลือกกล้องที่จะจับคู่บนหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง]

### การทำงาน

1. ปิดสวิตช์กล้อง
2. เลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] ใน Imaging Edge Mobile
3. เลือกกล้องในหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมท] เพื่อเปิดกล้อง
  - เมื่อทำงานแล้ว เครื่องหมายไฟฉายจะเป็นสีเขียว
4. เลือกปุ่ม [นำเข้าภาพในกล้อง] บนหน้าจอเพื่อเลือกฟังก์ชัน
  - ภาพที่บันทึกไว้ในการค้นหาหน่วยความจำของกล้องจะสามารถเรียกดูได้และพร้อมสำหรับการถ่ายโอน

### หมายเหตุ

- หากสมาร์ทโฟนไม่ทำงานเป็นระยะเวลาหนึ่ง การเชื่อมต่อ Bluetooth จะปิดใช้งาน เลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] อีกครั้งบนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิดกล้อง กล้องจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอถ่ายภาพ และการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะถูกยกเลิก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- การเลือกภาพบนสมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายโอน
- ตั้งค่า Bluetooth





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

Imaging Edge Mobile ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพขณะที่ตรวจสอบการถ่ายของกล้องจากหน้าจอของสมาร์ทโฟนได้  
เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยดูที่ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ที่สามารถสั่งงานจากสมาร์ทโฟนได้ โปรดดูที่เพจการสนับสนุน Imaging Edge Mobile:  
<https://www.sony.net/iem/>

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code](#)
- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การเลือกภาพบนสมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายโอน

เมื่อถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้บนกล้องไปยังสมาร์ทโฟน ท่านสามารถเลือกภาพที่จะถ่ายโอนและดำเนินการถ่ายโอนบนสมาร์ทโฟนของท่านด้วย Imaging Edge Mobile

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยดูที่ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ที่สามารถสั่งงานจากสมาร์ทโฟนได้ โปรดดูที่เพจการสนับสนุน Imaging Edge Mobile:

<https://www.sony.net/iem/>


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code](#)
- [การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยการเลือกภาพในกล้อง  
ต่อไปนี้เป็นกระบวนการถ่ายโอนภาพที่กำลังแสดงบนกล้อง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ขนาดของภาพที่จะส่ง], [เป้าหมายที่ส่ง RAW+J] และ [Px  
เป้าหมายที่ส่ง] → ค่าที่ต้องการ

2 แสดงภาพที่จะถ่ายโอนในหน้าจอภาพ

3 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → [ภาพนี้]

QR Code จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของกล้อง



- ท่านสามารถแสดงหน้าจอ [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] โดยกดปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)

4 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่]

5 ใช้สมาร์ทโฟนของท่านสแกน QR Code ของกล้องขณะที่แสดงหน้าจอ [เชื่อมต่อโดยใช้ QR Code กล้อง] บนสมาร์  
ทโฟน

เมื่ออ่าน QR Code ได้แล้ว [เชื่อมต่อกับกล้อง?] จะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน


6 เลือก [OK] ที่สมาร์ทโฟน

กล้องและสมาร์ทโฟนของท่านจะเชื่อมต่อกัน และภาพจะได้รับการถ่ายโอน

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจำนวนมากในคราวเดียวได้ โดยเลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ภาพนี้] ใน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ส่งไปยังสมาร์ทโฟน:


เลือกภาพและถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ([ภาพนี้] / [ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้] / [ทั้งหมดของวันนี้] / [ทั้งหมดของวันนี้(  )] / [ทั้งหมด  
ของวันนี้(  )] / [หลายภาพ])

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง
- หากท่านเลือก [หลายภาพ] ให้เลือกภาพที่ต้องการโดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

#### ขนาดของภาพที่จะส่ง:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ] / [2M])

#### เป้าหมายที่ส่ง RAW+J:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนเมื่อถ่ายภาพโดยที่กำหนด [  รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] ([JPEG เท่านั้น] / [RAW เท่านั้น] / [RAW & JPEG])


#### **Px** เป้าหมายที่ส่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้ถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอหรือภาพเคลื่อนไหวดั้งเดิมอัตราบิตสูงเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน ([พรีวิวเท่านั้น] / [ต้นฉบับเท่านั้น] / [พรีวิว & ต้นฉบับ])

#### คำแนะนำ

- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้องนี้โดยใช้ QR Code ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน

#### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชันอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับถ่ายโอนภาพด้วยอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน
- โหมดเครื่องบิน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

### การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีการติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ Imaging Edge Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างเร่งด่วน

#### 1. ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

#### 2. ถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ล่วงหน้าไปยังสมาร์ทโฟนของท่านโดยใช้ฟังก์ชัน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ของกล้อง

- หลังจากถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้โดยใช้กล้องไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

### ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

#### 1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่ทำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile

#### 2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

#### 3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]

#### 4. : เปิด Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน


#### 5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile

#### 6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

#### 7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ Imaging Edge Mobile เสร็จสมบูรณ์

#### 8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง] → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

-  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

## รายละเอียดรายการเมนู

### เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าว่าให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ตโฟนหรือไม่


### แก้เวลาอัตโนมัติ:


ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งวันที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่


### ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:

ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

## ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟน

### คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Imaging Edge Mobile กำลังทำงานในสมาร์ตโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ตโฟนจะดับลงอย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีหากท่านเปิดหน้าจอ Imaging Edge Mobile บนสมาร์ตโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Imaging Edge Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ตโฟน ให้เปิด Imaging Edge Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ตโฟนเปิดใช้งานอยู่
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Imaging Edge Mobile
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง
- สำหรับคำแนะนำอย่างละเอียด โปรดไปที่หน้าสนับสนุนต่อไปนี้  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน การตั้งค่า Bluetooth และ Imaging Edge Mobile ของสมาร์ตโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกำลังรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Imaging Edge Mobile
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]
- ระยะเวลาสื่อสารสำหรับ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

## สมาร์ตโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ตโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ตโฟนของท่าน


## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- ตั้งค่า Bluetooth
- รีโมทควบคุมBluetooth

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ว่างหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

- 1 **บนกล้อง ให้เลือก MENU** →  (เครือข่าย) → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
  - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 **บนกล้อง เลือก MENU** →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 **ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่**
  - ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 **ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth**
  - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

## รายละเอียดรายการเมนู

### เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

### ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

### คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ ออกจากบริเวณนั้น
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้ขณะที่ [รีโมทควบคุมBluetooth] ถูกตั้งเป็น [เปิด]
  - การเชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่งกับสมาร์ตโฟน
  - ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง






กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดเครื่องบิน


ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ  
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

### หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

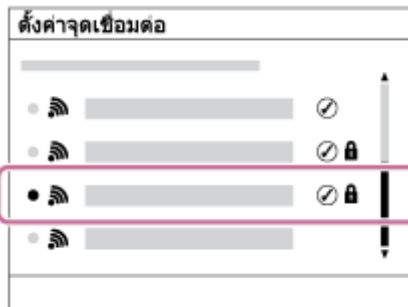
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

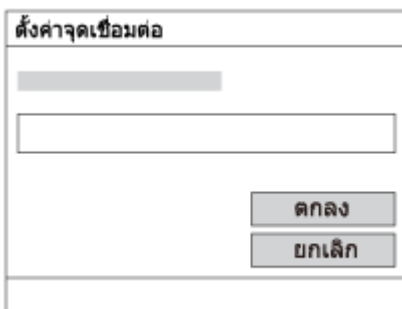
2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ  
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  (ล็อก) ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

### รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

#### WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

#### การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

#### ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

**IP Address:**

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

**Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:**

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

**หมายเหตุ**

- หากในอนาคตต้องการให้ความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไว้ที่ [เปิด]

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi

แสดงข้อมูล Wi-Fi สำหรับกล้อง เช่น MAC address, IP address เป็นต้น

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

### คำแนะนำ

- ข้อมูลอื่น ๆ นอกเหนือจาก MAC address จะแสดงขึ้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - ตั้งค่า [PC รีโมท] ไปที่ [เปิด] และตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] ไปที่ [เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi] ภายใต้ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] และมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct กับคอมพิวเตอร์ ผลิตภัณฑ์นี้จะใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อร่วมกับอุปกรณ์ที่ได้รับสิทธิ์ในการเชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ด้วย Wi-Fi Direct หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องกำหนดการตั้งค่าของคอมพิวเตอร์ใหม่

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือ รีโมทคอนโทรล Bluetooth ผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth หากท่านต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง โปรดดูที่ “ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง” หากท่านต้องการทำการจับคู่เพื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth โปรดดูที่ “รีโมทควบคุมBluetooth”

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ฟังก์ชัน Bluetooth (เปิด/ปิด):

ตั้งค่าว่าจะสั่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่

#### การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct, [PC รีโมท] หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)
- วิธีใช้แป้นพิมพ์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความปลอดภัย (IPsec)

เข้ารหัสข้อมูลเมื่อกล้องและคอมพิวเตอร์สื่อสารกันผ่านการเชื่อมต่อ Wi-Fi

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ความปลอดภัย (IPsec)] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### IPsec ([เปิด]/[ปิด]):

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)] หรือไม่

#### IP Address ปลายทาง:

ตั้งค่า IP address ของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อโดยใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)]

#### คีย์ที่แชร์กัน:

ตั้งค่าคีย์ที่แชร์กันโดยใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)]

#### หมายเหตุ


- ใช้อักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษรหรือสัญลักษณ์อย่างน้อยแปดตัวและไม่เกิน 20 ตัวสำหรับ [คีย์ที่แชร์กัน]
- สำหรับการสื่อสาร IPsec อุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อต้องเข้ากันได้กับ IPsec อาจไม่สามารถทำการสื่อสารได้หรือความเร็วในการสื่อสารอาจลดลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์
- ในกล้องนี้ IPsec จะทำงานในโหมดขนส่งเท่านั้นและใช้ IKEv2 อัลกอริทึมคือ AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192 การรับรองจะหมดอายุหลังจาก 24 ชั่วโมง
- การสื่อสารที่เข้ารหัสสามารถทำได้กับอุปกรณ์ที่กำหนดค่าอย่างถูกต้องเท่านั้น การสื่อสารกับอุปกรณ์อื่นจะไม่ถูกเข้ารหัส
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดค่า IPsec โปรดปรึกษาผู้ดูแลระบบของเครือข่ายสำหรับอุปกรณ์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

---

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

**SONY**

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ


ท่านสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/pcenv/>

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- 2 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์
- 3 ตรวจสอบ [เชื่อมต่อ USB] ภายใน  (ตั้งค่า) ว่าได้ตั้งค่าไว้ที่ [Mass Storage] แล้ว
- 4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB (ที่ให้มาด้วย)
  - เชื่อมต่อสาย USB เข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ของกล้อง
  - เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
  - หากเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB โดยที่ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] ไว้ที่ [เปิด] กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])
  - ใช้สาย USB Type-C (ที่ให้มาด้วย) หรือสาย USB มาตรฐาน
  - ใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับ SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2) และสาย USB Type-C (แยกจำหน่าย) เพื่อการรับส่งข้อมูลด้วยความเร็วสูงขึ้น

### หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)
- [ตั้งค่า USB LUN](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ด้านล่างก่อนดำเนินการดังต่อไปนี้

- การถอดสาย USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ปิดสวิตช์ผลิตรหัส

**1** คลิก  (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่้อออก) บนแถบงาน

**2** คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

### หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากไอคอนการถอดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปวางที่ไอคอน “ถังขยะ” กล้องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์บางเครื่อง อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีนี้ ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสาย USB ออกจากกล้องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการปรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge Desktop กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### การติดตั้ง Imaging Edge Desktop บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (ซอฟต์แวร์ฟรี)/Catalyst Prepare (ซอฟต์แวร์ที่มีค่าใช้จ่าย)

Catalyst Browse เป็นซอฟต์แวร์สำหรับดูตัวอย่างคลิป ท่านสามารถดูตัวอย่างไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ ดูและแก้ไขเมตาเดต้าของสื่อ ใช้ระบบป้องกันภาพสั่น\* โดยใช้เมตาเดต้า ใช้การปรับเทียบสี คัดลอกไปยังฮาร์ดไดรฟ์ของคอมพิวเตอร์ หรือแปลงรหัสเป็นรูปแบบต่างๆ ฯลฯ โดยใช้Catalyst Browse

Catalyst Prepare ช่วยเพิ่มฟังก์ชันให้กับ Catalyst Browse จึงช่วยให้ท่านสามารถจัดระเบียบคลิปโดยโฟลเดอร์เก็บ ทำการแก้ไขใหม่ ไลน์เบื้องต้นโดยใช้สตอรี่บอร์ด เป็นต้น

\* สำหรับเงื่อนไขการใช้งานฟังก์ชันป้องกันภาพสั่น กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน

### การติดตั้ง Catalyst Browse/Catalyst Prepare บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:

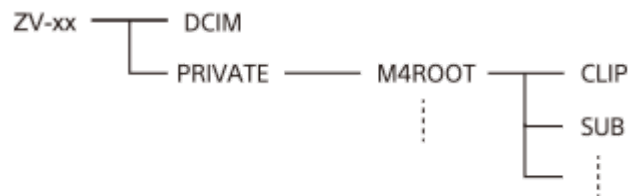
<https://www.sony.net/disoft/>

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถนำภาพจากกล้องเข้าสู่คอมพิวเตอร์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB หรือโดยการเสียบการ์ดหน่วยความจำของกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์  
เปิดโฟลเดอร์ของคอมพิวเตอร์ที่ท่านต้องการบันทึกภาพที่นำเข้า จากนั้นคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

### โครงสร้างโฟลเดอร์ในระหว่างที่เชื่อมต่อ USB Mass Storage



DCIM: ภาพนิ่ง

CLIP: ภาพเคลื่อนไหว

SUB: ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซึ่

#### หมายเหตุ


- ห้ามแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหวจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ ห้ามลบภาพเคลื่อนไหวบนการ์ดหน่วยความจำโดยสิ่งจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์
- หากท่านลบภาพหรือดำเนินการอื่น ๆ จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ อาจทำให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ในกรณีนี้ ให้ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ
- โครงสร้างโฟลเดอร์จะแตกต่างกันในระหว่างการเชื่อมต่อ MTP




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

ใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือ USB ฯลฯ เพื่อควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] โปรดดู URL ต่อไปนี้

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//pcremote.php>

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → เลือกรายการที่จะตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

**2** เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ จากนั้นเปิด Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถส่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)

- วิธีการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์จะขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### PC รีโมท:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [PC รีโมท] หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

#### วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท:

เลือกวิธีการเชื่อมต่อเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ [PC รีโมท] ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi])

#### การจับคู่:

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi] ให้จับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์

#### ข้อมูล Wi-Fi Direct:

แสดงข้อมูลที่จำเป็นในการเชื่อมต่อกล้องจากคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [Wi-Fi Direct]

#### ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพนิ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC รีโมท ([PC เท่านั้น]/[PC+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

#### ภาพใน PC (RAW+J):

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [PC+กล้อง] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

#### ขนาดภาพที่จัดเก็บ PC:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [PC+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])


### วิธีเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

**เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [USB]**

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB Type-C (ที่หามาด้วย)


**เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [Wi-Fi Direct]**


ใช้กล้องเป็นจุดเชื่อมต่อ และเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยตรงผ่าน Wi-Fi

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [ข้อมูล Wi-Fi Direct] เพื่อแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi (SSID และรหัสผ่าน) สำหรับกล้อง เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ที่แสดงบนกล้อง

**เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi]**


เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อไร้สาย กล้องและคอมพิวเตอร์จำเป็นต้องจับคู่ล่วงหน้า

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS] หรือ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] เพื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังจุดเชื่อมต่อไร้สาย เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ไปยังจุดเชื่อมต่อไร้สายเดียวกัน

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [การจับคู่] ในกล้อง จากนั้นใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อจับคู่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยันการจับคู่ที่แสดงในกล้องเพื่อเสร็จสิ้นการจับคู่

- ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบเมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง




#### หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- สามารถเลือก [ภาพใน PC (RAW+J)] ได้เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สตรีมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)






คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ

- 1 ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง โฟกัส เป็นต้น
- 2 เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  USB สตรีมมิ่ง  
[USB สตรีมมิ่ง: ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB  
[USB สตรีมมิ่ง: เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตรีมมิ่ง
  - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 เริ่มสตรีมมิ่งจากบริการไลฟ์สตรีมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ  
[USB สตรีมมิ่ง: ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
  - หากต้องการออกจาก  USB สตรีมมิ่ง ให้กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q หรือที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB

หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

#### คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด  USB สตรีมมิ่ง] ให้กับคีย์แบบกำหนดเอง คุณสามารถเรียกใช้  USB สตรีมมิ่ง] ได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สตรีม ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสตรีมมิ่ง
- ถ้าคุณกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน คุณสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมผ่าน USB
- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลล์จากหลัง] ให้กับ  คีย์กำหนดเอง] คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตรีมมิ่งมีดังต่อไปนี้
  - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
  - ความละเอียด: HD720 (1280×720)
  - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
  - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตรีมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก ท่านสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ  (ไมโครโฟน) ของกล้อง

#### หมายเหตุ

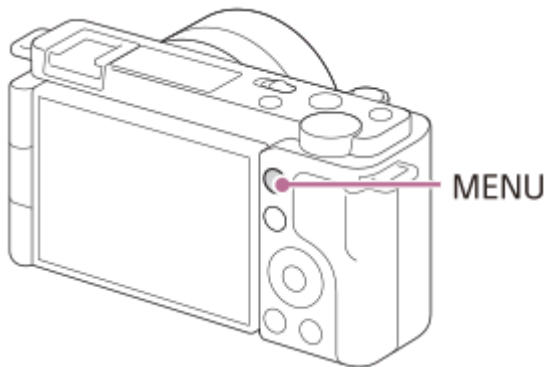
- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [▶■ USB สตริมมิ่ง] ทำงานอยู่
  - การบันทึกวีดีโอสตริมมิ่ง
  - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
  - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
  - การจับภาพสมดลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
  - ฟังก์ชัน PC รีโมท
  - เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
  
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [▶■ USB สตริมมิ่ง] ทำงานอยู่
  - เวลาเริ่มประหยัดพง.

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมดรวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องจาก MENU ได้เช่นกัน

### 1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู



### 2 เลือกการตั้งค่าที่ท่านต้องการปรับโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- เลือกแท็บ MENU (A) ที่ด้านบนของหน้าจอ แล้วกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อย้ายไปยังแท็บ MENU อื่น
- ท่านสามารถย้ายไปยังแท็บ MENU ถัดไปโดยกดปุ่ม Fn
- ท่านสามารถกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ได้โดยการกดปุ่ม MENU



### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยันการเลือก



#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของฉันท่อน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ



#### RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

#### JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

### เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge Desktop ท่านสามารถใช้ Imaging Edge Desktop เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [เอาต์ HDR] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] กับภาพ RAW
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล
- ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้มีความละเอียด 14 บิตต่อพิกเซล อย่างไรก็ตาม ความละเอียดจะถูกจำกัดไว้ที่ 12 บิตในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ NR ที่ชัตเตอร์ช้า]
  - [BULB]
  - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (รวมถึงการถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ])
  - [ ถ่ายภาพไร้เสียง]

### หมายเหตุ


- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมายลงทะเบียน DPOF (สิ่งพิมพ์) ลงบนภาพ RAW ได้



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [  คุณภาพ JPEG ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขนาดภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 3:2

พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 24M	6000×4000 พิกเซล
M: 12M	4240×2832 พิกเซล
S: 6.0M	3008×2000 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 4:3

พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 21M	5328×4000 พิกเซล
M: 11M	3776×2832 พิกเซล
S: 5.3M	2656×2000 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 16:9


พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 20M	6000×3376 พิกเซล
M: 10M	4240×2400 พิกเซล
S: 5.1M	3008×1688 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] เป็น 1:1

พารามิเตอร์	จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง)
L: 16M	4000×4000 พิกเซล
M: 8.0M	2832×2832 พิกเซล
S: 4.0M	2000×2000 พิกเซล



## หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับ RAW จะตรงกับ “L”

---



## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**3:2:**

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

**4:3:**

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

**16:9:**

อัตราส่วนภาพคือ 16:9


**1:1:**

อัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งเท่ากัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## พาโนรามา: ขนาด

ตั้งขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ขนาดภาพแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [พาโนรามา: ทิศทาง]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ขนาด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ขึ้น] หรือ [ลง]

ปกติ: 3872×2160

กว้าง: 5536×2160

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ซ้าย] หรือ [ขวา]

ปกติ: 8192×1856


กว้าง: 12416×1856

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## พาโนรามา: ทิศทาง

---

ตั้งค่าทิศทางการหมุนกล้องเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา

**1** MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ทิศทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ขวา:**

หมุนกล้องจากซ้ายไปขวา

**ซ้าย:**

หมุนกล้องจากขวาไปซ้าย

**ขึ้น:**

หมุนกล้องจากล่างขึ้นบน



**ลง:**

หมุนกล้องจากบนลงล่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## NR ที่ชัตเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้า) ระบบลดจลรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จลรบกวนที่มีผลกระทบต่อความเร็วชัตเตอร์ช้า จะลดลง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) →  NR ที่ชัตเตอร์ช้า → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู



#### เปิด:

ทำการลดจลรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ ขณะกำลังลดจลรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจลรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้มีความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ



#### หมายเหตุ

- การลดจลรบกวนอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า  NR ที่ชัตเตอร์ช้า ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [คร่อมต่อเนื่อง]
  - ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [กีฬา], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
- ไม่สามารถตั้งค่า  NR ที่ชัตเตอร์ช้า ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัดโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัดโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตภัณฑ์มีความไวแสงสูง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ





#### ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ



#### หมายเหตุ

- [ NR ที่ ISO สูง] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
  - [อัดโน้มนัดพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
- [ NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

#### AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “\_.”


#### หมายเหตุ

- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอึมครึมเล็กน้อย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชยเลนส์

ชดเชยการแรงงาที่มุมหน้าจอหรือความผิดส่วนของหน้าจอ หรือลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอ ที่เกิดจากลักษณะเฉพาะบางอย่างของเลนส์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชดเชยแสงเงา:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยเงามืดที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความคลาดสี:

ตั้งค่าว่าจะลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความผิดส่วน:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยความผิดส่วนของหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ชดเชยแสงอัตโนมัติเท่านั้น
- เงามืดที่มุมหน้าจออาจจะไม่ได้รับการแก้ไขด้วยการ [ชดเชยแสงเงา] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10



## โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพสำหรับการถ่ายภาพนิ่งตามหัวข้อที่ท่านต้องการถ่ายหรือฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับได้

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### โหมดอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งของวัตถุใดๆ ภายใต้เงื่อนไขใดๆ ให้ได้ภาพที่ดี โดยกล้องจะปรับตั้งค่าต่างๆ เองตามความเหมาะสม เลือก  (อัตโนมัติอัจฉริยะ) หรือ  (อัตโนมัติพิเศษ)

#### P โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยจะมีการปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F)) โดยอัตโนมัติ และท่านยังสามารถเลือกตั้งค่าต่างๆได้จากเมนู

#### A กำหนดค่ารูรับแสง:

ให้ท่านปรับค่ารูรับแสงและถ่ายภาพ เมื่อต้องการปรับเบลออกจากหลัง ฯลฯ

#### S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ฯลฯ โดยกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง

#### M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งด้วยระดับแสงที่ต้องการโดยปรับระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F))

#### MR ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่าง ๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้าออกมา

#### ถ่ายภาพพาโนรามา:

ให้ท่านถ่ายภาพพาโนรามาจากการประกอบภาพย่อยหลาย ๆ ภาพ

#### โหมดเลือกบรรยากาศ:

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ](#)
- [โปรแกรมอัตโนมัติ](#)
- [กำหนดค่ารูรับแสง](#)
- [กำหนดชัตเตอร์สปีด](#)
- [ปรับระดับแสงเอง](#)
- [ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)
- [ถ่ายภาพพาโนรามา](#)
- [โหมดเลือกบรรยากาศ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าภาพอัตโนมัติพิเศษ

ตั้งค่าว่าต้องการเก็บบันทึกทุกภาพที่ถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องด้วย [อัตโนมัติพิเศษ] หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าภาพอัตโนมัติพิเศษ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### อัตโนมัติ:

บันทึกภาพที่เหมาะสมหนึ่งภาพที่เลือกโดยผลิตภัณฑ์นี้

#### ปิด:

บันทึกทุกภาพ




#### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะตั้ง [ตั้งค่าภาพอัตโนมัติพิเศษ] ไว้ที่ [ปิด] ในโหมดบรรยากาศ [กลางคืน ถือด้วยมือ] ผลิตภัณฑ์จะบันทึกภาพผสมเพียงภาพเดียว
- เมื่อ [  รูปแบบไฟล์] ตั้งค่าเป็น [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันการถ่ายภาพจะถูกจำกัด

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดขับเคลื่อน

เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายคร่อม

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ถ่ายภาพเดี่ยว:

โหมดถ่ายภาพปกติ

#### ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

#### ตั้งเวลา:

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

#### ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

#### **BRK C** คร่อมต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

#### **BRK S** คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

#### **BRK WB** คร่อมสมดุลสีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

#### **BRK DRO** คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น [กีฬา] ในโหมดเลือกบรรยากาศ จะไม่สามารถดำเนินการ [ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้





### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าถ่ายพร้อม

ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายพร้อม และลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 เลือก  /  (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) ของปุ่มควบคุม → เลือกโหมดถ่ายพร้อม
  - ท่านยังสามารถตั้งโหมดชัตเตอร์เคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน]
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา (OFF/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

#### ลำดับถ่ายพร้อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว  
(0→→+/-→0→+)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง





- [พร้อมต่อเนื่อง](#)
- [พร้อมทีละภาพ](#)
- [พร้อมสมดุลสีขาว](#)
- [พร้อม DRO](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้นท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพช่วงเวลาได้ที่หน้าสนับสนุนสำหรับ Imaging Edge Desktop  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ท่านต้องการตั้งและการตั้งค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์
  - เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น
  - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

## รายละเอียดรายการเมนู

### ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

### ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

### จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

### ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะที่ถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])




### ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพแบบไร้เสียงระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([เปิด]/[ปิด])

## คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ในขณะที่การถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
  - [กดค้างลือคAEL]
  - [ กดค้างลือคAEL]
  - [กดควบคุม AF/MF ค้าง]

- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

## หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก จ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถปรับการตั้งค่าบางอย่างได้ เช่น ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่กำหนดเอง
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- ตั้งค่า [ถ่ายไร้เสียงในช่วงเวลา] ไว้ที่ [เปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ถ่ายภาพไร้เสียง]
- การถ่ายภาพช่วงเวลาใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดอื่นนอกเหนือจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารูรับแสง], [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]





## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)
- [การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง](#)
- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง

ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ไว้บ่อยที่บันทึก [ **MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง ] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเรียกใช้ค่าที่บันทึกไว้แต่ละรายการในโหมดถ่ายภาพหนึ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ โหมดถ่ายภาพ] → [ **MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง ] → เลือกหมายเลขการตั้งค่าที่คุณต้องการเรียกใช้
  - ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน ให้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้  
MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ โหมดถ่ายภาพ] หรือ [ **S&Q** โหมดถ่ายภาพ ] → [ **MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง ]

### คำแนะนำ

- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

### หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [ **MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง ] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกตั้งค่ากล้อง

ให้ท่านบันทึกโหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้งานบ่อย ท่านสามารถบันทึกได้หนึ่งรายการให้กับกล้องและมากที่สุดถึงสี่รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ (M1 ถึง M4) สามารถเรียกใช้ค่าที่บันทึกไว้ได้ขณะถ่ายภาพ ท่านสามารถบันทึกได้ที่ละรายการในโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

### 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก

### 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MR ] บันทึกตั้งค่ากล้อง → หมายเลขที่ต้องการ

การตั้งค่าการถ่ายภาพสำหรับโหมดที่เลือกในปัจจุบัน (โหมดถ่ายภาพนิ่ง/โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว/โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชัน) จะถูกบันทึก ตัวอย่างเช่น เมื่อท่านเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่าจะบันทึกไว้สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง และสามารถเรียกใช้ได้เมื่ออยู่ใน [  โหมดถ่ายภาพ]

### 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

## รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์

## การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขเดิม

### หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **AF-S** (AF ครั้งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

#### **AF-A** (AF อัตโนมัติ):

[AF ครั้งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย AF ต่อเนื่องจากภาพถ่ายที่สอง

#### **AF-C** (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

#### **DMF** (DMF):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

#### **MF** (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

### ตัวแสดงโฟกัส

#### (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อคโฟกัสแล้ว

#### (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

#### (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

#### (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

### วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

### คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถล็อคโฟกัสได้โดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ค้างไว้
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพ

### หมายเหตุ

- [AF อัตโนมัติ] จะสามารถใช้งานได้เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟสเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] เอาไว้ มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ละน้อยขณะกำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] จะพร้อมใช้งานเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

---


#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- AF แบบตรวจจับเฟส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บริเวณปรับโฟกัส

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ไข้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

- เฉพาะ [กว้าง], [โซน], [จุดที่ปรับได้: L], [ติดตาม: โซน] และ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้ L] จะแสดงเป็นตัวเลือกในการตั้งค่าเริ่มต้น หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสประเภทอื่น ให้ทำเครื่องหมายถูกที่พื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้กับฟังก์ชัน [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### รายละเอียดรายการเมนู

 กว้าง:

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอบนจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

 โซน:

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

 กลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

 จุดที่ปรับได้:

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

 จุดที่ปรับได้แบบขยาย:

หากผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ได้ ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบ ๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่มีความสำคัญเป็นอันดับสองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้

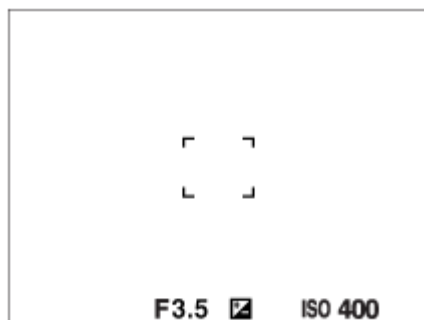
     ติดตาม:

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นโซน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย

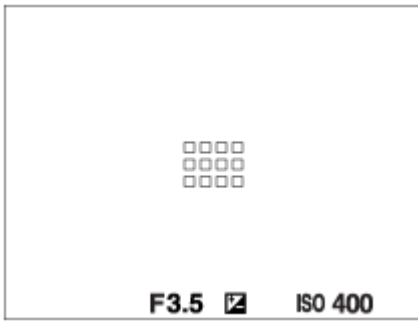
### ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

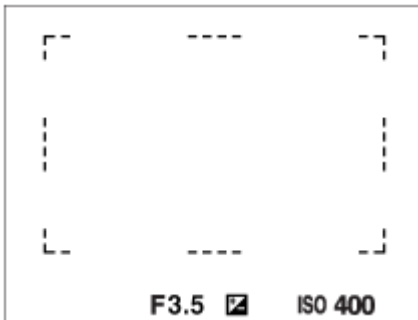


#### เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก




- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โชน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA3 หรือ LA-EA5) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจแสดงขึ้น

### เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

### เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โชน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม  (ลบ) ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] แล้วตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไปที่ [โฟกัสโดยแตะจอ] ไว้ล่วงหน้า


### เพื่อติดตามวัตถุชั่วคราว (เปิดติดตาม/เปิดติดตาม + เปิด AF)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] และการตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ตรวจจับที่ท่านกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนด [เปิดติดตาม] ค้างไว้ หรือ [เปิดติดตาม + เปิด AF] ล่วงหน้า การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนที่ท่านจะเปิดใช้งาน [เปิดติดตาม] หรือ [เปิดติดตาม + เปิด AF] จะสลับไปเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า เช่น:

[บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านเปิดใช้งาน [เปิดติดตาม]/[เปิดติดตาม + เปิด AF]	[บริเวณปรับโฟกัส] ขณะที่ [เปิดติดตาม]/[เปิดติดตาม + เปิด AF] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุดที่ปรับได้: S]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้ S]
[จุดที่ปรับได้แบบขยาย]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ], [AF ต่อเนื่อง] หรือ [DMF]

### หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน หรือขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] เป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- ท่านไม่สามารถดำเนินการฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุมหรือปุ่ม  (ลบ) ได้ขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัส

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- จำกัดบริเวณปรับโฟกัส
- การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)
- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## จำกัดบริเวณปรับโฟกัส




โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

- การตั้งค่าที่ใช้งานได้ถูกจำกัดไว้ที่ [กว้าง], [โซน], [จุดที่ปรับได้: L], [ติดตาม: โซน] และ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้ L] ในการตั้งค่าเริ่มต้น

**1** MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกบนพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ แล้วเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] พื้นที่โฟกัสจะเปลี่ยนทุก ๆ ครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ โดยการจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการได้เร็วขึ้น หากท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์กำหนดเอง ขอแนะนำให้ท่านจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสด้วย [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- บริเวณปรับโฟกัส
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลจอเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)

[ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ใช้เพื่อกำหนดว่ากล้องจะโฟกัสที่ใบหน้า/ดวงตาเป็นอันดับแรกหรือไม่ สามารถใช้ฟังก์ชันตรวจจับดวงตาของสัตว์เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้ หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver. 2.00 หรือใหม่กว่า

มีสองวิธีในการทำการ [AF ตามตา] โดยมีความแตกต่างบางประการระหว่างข้อมูลจำเพาะของวิธีการดังกล่าว โปรดเลือกวิธีที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

รายการ	[AF ตามตา] ผ่าน [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]	[AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเอง ดูรายละเอียดได้ที่ 
ระบบตรวจจับวัตถุ	กล้องจะตรวจจับใบหน้า/ดวงตาเป็นจุดสำคัญ	กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้า/ดวงตา
การเตรียมการล่วงหน้า	เลือก [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] → [เปิด]	กำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง] หรือ [  คีย์กำหนดเอง]
วิธีใช้ [AF ตามตา]	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้*
ข้อมูลจำเพาะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>เมื่อกล้องตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นจุดสำคัญ</li> <li>หากกล้องไม่ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่นที่สามารถตรวจจับได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]</li> <li>กล้องจะไม่โฟกัสที่วัตถุอื่นโดยอัตโนมัติหากไม่พบใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ</li> </ul>
โหมดโฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส]	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส]
พื้นที่โฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส]	พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราว โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]
วิธีทำงานของฟังก์ชันต่อไปนี้อย่างใด [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] <ul style="list-style-type: none"> <li>เป้าหมายที่ค้นหา</li> <li>เลือกตาขวา/ซ้าย</li> <li>แสดงเฟรมใบหน้า/ตา</li> <li>แสดงตาสัตว์</li> </ul>	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู

\* ไม่ว่าจะตั้งค่า [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ท่านสามารถใช้ [AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเองในขณะที่ยังกำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] เอาไว้

### คำแนะนำ

#### รักษาโฟกัสบนดวงตาหรือใบหน้าที่กำลังเคลื่อนไหว (AF ตามตา + ติดตาม)

- หากท่านปรับการตั้งค่าภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] เพื่อโฟกัสบนใบหน้าหรือดวงตา เฟรมโฟกัสจะเลื่อนไปที่ใบหน้าหรือดวงตาโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในขณะที่ติดตามวัตถุด้วยฟังก์ชันการติดตาม

## 1 MENU → (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ใบหน้า/ตาก่อนใน AF :

ตั้งค่าว่าจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในพื้นที่โฟกัส และโฟกัสดวงตา (ตามตา AF) เมื่อโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])  
(หมายเหตุ: การใช้งานกล้องจะแตกต่างกันไปเมื่อใช้คีย์กำหนดเองเพื่อดำเนินการ [AF ตามตา])

#### เป้าหมายที่ค้นหา :

เลือกเป้าหมายที่จะตรวจจับ

[มนุษย์]: ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณ

[สัตว์]: ตรวจจับดวงตาของสัตว์ ใบหน้าสัตว์จะไม่ถูกตรวจจับ

#### เลือกตาขวา/ซ้าย :

ระบุดวงตาที่จะตรวจจับเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] หากเลือก [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] จะตรวจจับดวงตาที่เลือกเท่านั้น  
เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [สัตว์] จะไม่สามารถใช้ [เลือกตาขวา/ซ้าย] ได้

[อัตโนมัติ]: กล้องตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

[ตาขวา]: ตรวจจับตาขวาของวัตถุ (ตาฝั่งซ้ายจากมุมมองของช่างภาพ)

[ตาซ้าย]: ตรวจจับตาซ้ายของวัตถุ (ตาฝั่งขวาจากมุมมองของช่างภาพ)

#### แสดงเฟรมใบหน้า/ตา :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้า/ดวงตาเมื่อตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

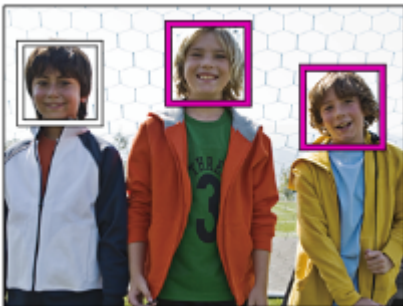
#### แสดงตาสัตว์ :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาดวงตาเมื่อตรวจจับดวงตาของสัตว์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

### กรอบค้นหาใบหน้า

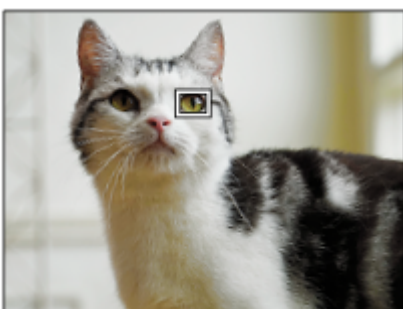
เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบโฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาว สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า

ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบหน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็นสีแดงอมม่วง



### กรอบค้นหาดวงตา

กรอบค้นหาตาขวาจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้อย่างไร ซึ่งขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า  
กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์]









## [AF ตามตา] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

ฟังก์ชันตามตา AF ยังสามารถใช้ได้โดยกำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์กำหนดเอง กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาตรงหน้าของท่านกดคีย์นั้น ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วคราวกับทั้งหน้าจอล โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] กล้องจะไม่โฟกัสอัตโนมัติหากไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา

(หมายเหตุ: เมื่อท่านพยายามโฟกัสที่ดวงตาโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส] เท่านั้น หากกล้องไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา กล้องจะทำการโฟกัสอัตโนมัติแบบปกติ)

1. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [  คีย์กำหนดเอง ] หรือ [  คีย์กำหนดเอง ] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับคีย์
2. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [เป้าหมายที่ค้นหา] → ค่าที่ต้องการ
3. หันกล้องไปทางใบหน้าของบุคคลหรือสัตว์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้ หากต้องการถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะที่กำลังกดคีย์

## [สลัดตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] และตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลัดตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลัดตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- หยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- หยุดกดคีย์กำหนดเองที่กำหนด [เปิด AF] หรือ [AF ตามตา] ไว้ (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การกดปุ่ม MENU

### คำแนะนำ

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือท่านสั่ง [สลัดตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้น แม้เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] เป็น [อัตโนมัติ] หากตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเหนือดวงตาที่ตรวจจับระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [อโต้เคลียร์บริเวณ AF] ไปที่ [เปิด]

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - เลือกตาขวา/ซ้าย
  - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
  - ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
  - ลูกเล่นปรับผิวนวน
- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานไม่ถูกต้องภายใต้เงื่อนไขบางประการ เช่น ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
  - เมื่อผมปิดดวงตา
  - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
  - เมื่อหลับตา
  - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
  - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
  - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป
- ถ้าวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป กรอบค้นหาอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสไปยังดวงตาของบุคคล กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้าแทน กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าของบุคคล
- ผลลัพธ์ที่นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- กรอบค้นหาดวงตาจะไม่แสดงเมื่อฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้

- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันค้นหาใบหน้า/ดวงตาในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกจากการซูมด้วยเลนส์
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น [วีว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [ตะวันตกดิน] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟคของภาพ] ไว้ที่ [โปรสเคอร์เรชัน]
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันขยายโฟกัส
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [▶▶▶ ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] เป็น [120fps]/[100fps] ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
  - เมื่อตั้งค่า [▶▶▶ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] [▶▶▶ ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งค่าเป็น [30p 100M]/[25p 100M] หรือ [30p 60M]/[25p 60M] และ [▶▶▶ เลือกส.ออก 4K] ถูกตั้งค่าเป็น [การ์ด+HDMI]
  - เมื่อตั้งค่า [▶▶▶ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [▶▶▶ บันทึกภาพพร้อมซีวี] ไว้ที่ [เปิด]
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] หรือ [แสดงตาสัตว์] เป็น [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวจะปรากฏเหนือใบหน้าหรือดวงตาที่อยู่ในโฟกัส
- ในการตรวจจับดวงตาของสัตว์ ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้ดวงตาทั้งสองข้างและจมูกของสัตว์อยู่ภายในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่ใบหน้าของสัตว์ จะตรวจจับดวงตาของสัตว์ได้ง่ายขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ดวงตาของสัตว์บางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจับได้



## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ออโตเคลียร์บริเวณ AF
- กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## AF ด้วยชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

เลือกความต้องการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

① MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ด้วยชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:





โฟกัสอัตโนมัติทำงานเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

โฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงานแม้ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### วิธีที่เป็นประโยชน์ในการปรับโฟกัสแบบไมโคร

เมื่อติดตั้งเลนส์ A-mount การเปิดใช้งานฟังก์ชันการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มอื่นที่ไม่ใช่ปุ่มชัตเตอร์จะช่วยให้สามารถปรับโฟกัสได้แม่นยำกว่าเมื่อทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองไปพร้อมๆ กัน

1. ตั้งค่า [ AF ด้วยชัตเตอร์] ไปที่ [ปิด]
2. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] และ [ขยายโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
3. กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิด AF]
4. กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จากนั้นหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อทำการปรับโฟกัสแบบ micro-adjustment
5. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)
- [AF ล่วงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)

ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง


#### หมายเหตุ

- สามารถใช้ [ AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สีเฟรมปรับโฟกัส

ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดเจนขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**สีขาว:**

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว


**สีแดง:**

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF

ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ออฟโตเคลียร์บริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

#### ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ


- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
  - [กลางภาพ]
  - [จุดที่ปรับได้]
  - [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ปรับ AF ละเอียดย

ให้ท่านปรับตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติและบันทึกค่าที่ปรับสำหรับเลนส์แต่ละตัวเมื่อใช้เลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4 (แยกจำหน่าย)

ใช้ฟังก์ชันนี้เฉพาะเมื่อจำเป็นต้องทำการปรับเท่านั้น โปรดสังเกตว่าฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้ในตำแหน่งที่เหมาะสมเมื่อใช้การปรับนี้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ปรับ AF ละเอียดย]
- 2 เลือก [การตั้งค่าการปรับ AF] → [เปิด]
- 3 [จำนวน] → ค่าที่ต้องการ
  - ยิ่งเลือกค่าสูง ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ห่างจากผลิตภัณฑ์ ยิ่งเลือกค่าต่ำ ตำแหน่งที่โฟกัสอัตโนมัติจะยิ่งอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์

### คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้ท่านปรับตำแหน่งภาพได้เงื่อนไขการถ่ายภาพจริง เมื่อจะทำการปรับ ให้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] แล้วใช้วัตถุที่สว่างและมีคอนทราสต์สูง

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ที่ได้บันทึกค่าไว้แล้ว ค่าที่บันทึกไว้จะปรากฏบนหน้าจอ  $[\pm 0]$  จะปรากฏสำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้มีการบันทึกค่า
- ถ้าค่าที่แสดงบนหน้าจอปรากฏเป็น [-] แสดงว่าท่านได้ทำการบันทึกค่าเลนส์ไว้รวมทั้งหมด 30 เลนส์แล้ว และไม่สามารถบันทึกเลนส์ตัวใหม่เพิ่มได้อีก หากต้องการบันทึกเลนส์ใหม่ ให้ติดตั้งเลนส์ซึ่งสามารถลบการบันทึกได้ และตั้งค่าไปที่  $[\pm 0]$  หรือรีเซ็ตค่าของเลนส์ทั้งหมดโดยใช้ [ยกเลิก]
- [ปรับ AF ละเอียดย] รองรับเลนส์ Sony, Minolta หรือ Konica-Minolta ถ้าท่านทำการ [ปรับ AF ละเอียดย] ด้วยเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์ที่รองรับ การตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับเลนส์ที่รองรับอาจได้รับผลกระทบ อย่าใช้งาน [ปรับ AF ละเอียดย] กับเลนส์ที่ไม่สนับสนุน
- ท่านไม่สามารถตั้งค่า [ปรับ AF ละเอียดย] แยกกันได้สำหรับเลนส์ Sony, Minolta และ Konica-Minolta ที่มีข้อมูลจำเพาะเหมือนกัน



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชยแสง

โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)


1  (ชดเชยแสง) บนปุ่มควบคุม → กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

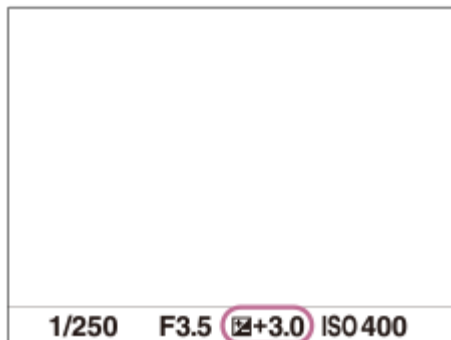
**ด้าน + (Over):**

ภาพจะสว่างขึ้น

**ด้าน - (Under):**

ภาพจะมืดลง

- ท่านสามารถเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอถ่ายภาพได้



### คำแนะนำ

- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอขณะถ่ายภาพจะมีค่าความสว่างเทียบเท่าระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV เท่านั้น ถ้าหากท่านตั้งค่าชดเชยแสงนอกช่วงนี้ ความสว่างของภาพบนหน้าจอจะไม่แสดง แต่ค่าจะไปปรากฏในภาพที่บันทึก
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้ผลที่น่าพึงพอใจ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชั้นระดับแสง](#)
- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [क्रमतुनैतु](#)

- **เครื่องมือถ่ายภาพ**
- **ตั้งค่าสายทาง**


5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

### 1 ISO (ISO) บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านสามารถเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ISO] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1/3 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มควบคุม ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มหมุน

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

#### ISO 50 – ISO 51200:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ใวน้อยกว่า 100 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 100 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]


#### หมายเหตุ

- [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ใวน้อยกว่า ISO 100 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารับแสง], [กำหนดชัดเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดวัดแสง

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

#### กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

#### จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะตรงกลางภาพ (วัดแสงแบบจุดเดียว) โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงบนวัตถุย้อนแสงหรือเมื่อฉากหลังและวัตถุมีคอนทราสต์สูง

#### เฉลี่ยทั้งหน้าจอ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

#### ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลี้ยงระดับแสงจ้า

### คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ออตโต HDR] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ] หรือแต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัตถุอาจมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลีด AE](#)
- [ใบหน้าก่อนในหลายจุด](#)
- [ตัวปรับไดนามิก \(DRO\)](#)
- [ออตโต HDR](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ใบน้้าก่อนในหลายจุด

ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจ้บหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจ้บ

#### ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบน้้า

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ใบน้้า/ตา ก่อนใน AF] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ได้ [ตั้ง AF ตามใบน้้า/ตา] [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] จะไม่ทำงาน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [โหมดวัดแสง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขั้นระดับแสง

---

ท่านสามารถปรับเพิ่มการตั้งค่าของความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และค่าชดเชยแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ขั้นระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ


รายละเอียดรายการเมนู

0.3EV / 0.5EV

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดแฟลช

ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

#### AUTO แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

#### ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

#### SLOW ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้คุณถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

#### REAR จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้คุณถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

### หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)
- แฟลชไร้สาย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

### หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- หากวัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)
- ถ้าท่านใส่ฟิลเตอร์ ND ไว้ที่หน้าเลนส์ หรือติดตั้งกระจายแสงแฟลชหรือฟิลเตอร์สีที่แฟลช อาจจะไม่ได้ระดับแสงที่เหมาะสมและภาพอาจมืดลงได้ ในกรณีนี้ ให้ปรับค่า [ชดเชยแสงแฟลช] เป็นค่าที่ต้องการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าชดเชยแสง

ตั้งค่าว่าต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

#### เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชดเชยแสงแฟลช

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แฟลชไร้สาย

มีสองวิธีในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย นั่นคือ การถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณไฟที่ใช้แสงของแฟลชที่ติดตั้งกับกล้องเป็นไฟสัญญาณ และการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุที่ใช้การสื่อสารแบบไร้สาย ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุ ใช้แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่รองรับ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับตั้งสำหรับการใช้งานแต่ละวิธี โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [แฟลชไร้สาย] → [เปิด]
- 2 **ติดตั้งแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface**
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณแสงแบบไร้สาย ให้ตั้งค่าแฟลชที่ใส่ไว้เป็นตัวควบคุม
  - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายสัญญาณวิทยุโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่กับกล้อง ให้ใช้แฟลชที่ติดตั้งเป็นตัวส่งงาน
- 3 **ตั้งค่าแฟลชแยกที่ตั้งไว้เป็นโหมดไร้สายหรือที่ต่อกับตัวรับสัญญาณคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย)**
  - ท่านสามารถทำการทดสอบแฟลชโดยการกำหนดฟังก์ชัน [แฟลชทดสอบไร้สาย] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  คีย์กำหนดเอง] จากนั้นกดคีย์ดังกล่าว

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่ใช่ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สายเพื่อให้แฟลชภายนอกปล่อยแสงในระยะไกลจากตัวกล้อง

#### หมายเหตุ

- แฟลชแยกอาจปล่อยแสงหลังจากได้รับสัญญาณแสงจากแฟลชที่เป็นตัวควบคุมของกล้องอื่น ในกรณีดังกล่าว ให้เปลี่ยนช่องสัญญาณแฟลชของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องสัญญาณ โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลช
- สำหรับแฟลชที่ใช้ได้กับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไร้สาย โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าแฟลชภายนอก

ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องโดยใช้จอภาพและปุ่มควบคุมของกล้อง อัปเดตซอฟต์แวร์ของแฟลชของท่านเป็นเวอร์ชันล่าสุดก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้  
ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานแฟลช

- 1 **ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้อง จากนั้นเปิดกล้องและแฟลช**
- 2 **MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ**
- 3 **กำหนดการตั้งค่าโดยใช้ปุ่มควบคุมของกล้อง**

### รายละเอียดรายการเมนู



#### ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการยิงแฟลช เช่น โหมดแฟลช ระดับแสงแฟลช ฯลฯ

#### ตั้งค่าแฟลชภายนอกเอง:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าอื่น ๆ ของแฟลช การตั้งค่าไร้สาย รวมทั้งการตั้งค่าตัวแฟลช

#### คำแนะนำ

- หากกำหนดฟังก์ชัน [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ให้กับคีย์สว่างหน้าโดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเรียกใช้หน้าจอ [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ได้ง่าย ๆ เพียงแคกดคีย์ดังกล่าว
- ท่านสามารถปรับการตั้งค่าด้วยการใช้งานแฟลชแมในขณะที่ท่านกำลังใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดการตั้งค่าสำหรับตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องได้ด้วย

#### หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ได้เฉพาะ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) หรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตโดย Sony และติดเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ได้เฉพาะเมื่อติดแฟลชเข้ากับกล้องโดยตรงเท่านั้น ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ได้เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชแยกที่เชื่อมต่อโดยใช้สายเคเบิล
- สามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดค่าได้เฉพาะฟังก์ชันบางอย่างของแฟลชที่ติดตั้งอยู่เท่านั้น ท่านไม่สามารถดำเนินการจับคู่กับแฟลชอื่น ๆ รีเซ็ตแฟลช ตั้งค่าเริ่มต้นของแฟลช เป็นต้น ผ่าน [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ไม่ทำงานภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - เมื่อไม่ได้ติดแฟลชเข้ากับกล้อง
  - เมื่อติดตั้งแฟลชที่ไม่รองรับ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
  - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน


นอกจากนี้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] อาจใช้งานไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของแฟลช

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชและตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่ใช้กับฟังก์ชันนี้ได้ โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้  
<https://www.sony.net/dics/e10/>








กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สมดุลแสงสีขาว

แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาวของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**AWB**  **AWB**  **อัตโนมัติ** /  **แสงแดดกลางวัน** /  **แสงแดดในร่ม** /  **แสงแดดมีเมฆ** /  **แสงหลอดไฟฟ้า** /  **-1**  
**ฟลูออ.**: ขาวนวล /  **0** **ฟลูออ.**: คุกกี้ /  **+1** **ฟลูออ.**: ขาวสว่าง /  **+2** **ฟลูออ.**: แสงแดดกว. /  **แฟลช** /  **อัตโนมัติได้**  
**น้ำ**:

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัติ] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ



 **อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเขยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

 **กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม เมื่อเลือก [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี] ท่านสามารถเปลี่ยนอุณหภูมิสีโดยหมุนปุ่มหมุน แทนการกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [क्रमสมดุลสีขาว]
- AWB**  (บรรยากาศ) หรือ **AWB**  (สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อ [ลำดับค.สำคัญใน AWB] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว]

### หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกล๊อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับค.สำคัญใน AWB
- क्रमสมดุลสีขาว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลำดับค.สำคัญใน AWB

เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AWB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB  
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB  
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB  
White **สีขาว:**

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลิตรหัสสีจะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด


1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/อโต้ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 **ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ:**

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

 **ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5:**

ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

#### หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [DRO/อโต้ HDR] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
- [DRO/อโต้ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดดังต่อไปนี้ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ตะวันตกดิน]
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]
  - [บุคคลกลางคืน]
  - [กลางคืน ถือด้วยมือ]
  - [ป้องกันภาพสั่นไหว]


การตั้งค่า [ตัวปรับไดนามิก] จะกลายเป็น [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมดอื่นนอกเหนือจากข้างต้นในโหมดเลือกบรรยากาศ

- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## อโต้ HDR


ถ่ายภาพสามภาพโดยใช้ระดับแสงต่าง ๆ และนำภาพที่มีระดับแสงเหมาะสม ส่วนสว่างของภาพที่เปิดรับแสงน้อยเกินไป และส่วนมืดของภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป มารวมกันเพื่อสร้างภาพที่มีช่วงการไล่แสงเงาอย่างยอดเยี่ยม (ช่วงไดนามิกสูง) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อนแสงอีกหนึ่งภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/อโต้ HDR] → [อโต้ HDR]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

 **อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัตโนมัติ:**  
แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ




 **อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:**

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ 1.0EV (อ่อน) ถึง 6.0EV (เข้ม) ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมีระดับแสงดังต่อไปนี้: -1.0 EV ระดับแสงที่ถูกต้องและ +1.0 EV

### คำแนะนำ

- ลั่นชัตเตอร์สามครั้งต่อหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
  - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
  - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ





### หมายเหตุ

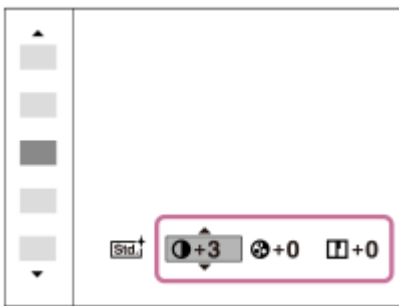
- ฟังก์ชันนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] คือ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [อโต้ HDR] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- [อโต้ HDR] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
  - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่ากระบวนการบันทึกหลังท่านถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถได้เอฟเฟ็คที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของวัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้งานแฟลช ฟังก์ชันนี้จะได้ผลน้อย
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกล้องสั่นหรือเกิดอาการวัตถุเบลอล ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี   (อโต้ HDR ผิดพลาด) จะแสดงขึ้นเหนือภาพที่บันทึกเพื่อแจ้งให้ทราบว่าจะลองตรวจพบภาพเบลอล เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอลหากจำเป็น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สร้างสรรค์ภาพถ่าย

ท่านจะสามารถตั้งค่าการประมวลผลให้กับภาพที่ต้องการ ปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดของภาพแต่ละสไตล์อย่างละเอียดเมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ได้ตามที่ต้องการ ซึ่งจะแตกต่างจากโหมดถ่ายภาพของโหมดเลือกบรรยากาศที่กล้องจะทำการปรับระดับแสงเอง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย]
- 2 เลือกสไตล์ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 3 หากต้องการปรับ  (คอนทราสต์)  (ความอิ่มสี) และ  (ความคมชัด) ให้เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง



### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

สำหรับถ่ายภาพจากต่างๆ ให้ดูคมด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

#### สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่หน้าดินตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีส้ม และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ฟุ้งสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

#### บุคคล:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

#### วิว:

ความอิ่มสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้ภาพที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

#### ตะวันตกดิน:

สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

#### ขาวดำ:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

#### เซเปีย:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

### หากต้องการตั้งค่า [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด] สำหรับตั้งค่ารูปแบบภาพแต่ละรูปแบบล่วงหน้า เช่น [ปกติ] และ [วิว] เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

#### คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น

#### ความอิ่มสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง



## ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง


### หมายเหตุ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ] หรือแต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
  - [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเปีย] [ความอึมสี] จะไม่สามารถปรับได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ปิด:

ปิดฟังก์ชัน [เอฟเฟ็คของภาพ]

 กล้องทอย:

สร้างภาพที่นุ่มนวลโดยมีเงาที่นุ่มภาพและความคมชัดลดลง

 สีสดใสใส:

สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี

 โปสเตอร์ไร้เซชั่น:

สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีชาวดำ

 ภาพแนวเรโทร:

สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ซีดจาง

 ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:

สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง ขอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล

 สีสันพื้นชาวดำ:

สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นชาวดำ

 สีเดียวคอนทราสต์สูง:

สร้างภาพชาวดำคอนทราสต์สูง

 ซอฟต์โฟกัส:

สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล

 ภาพวาด HDR:

สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด

 สีเดียวโทนเข้ม:

สร้างภาพชาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด

 มินิเอเจอร์:

สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับฉากหลังให้เบลอมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบบ่อยในภาพของแบบจำลองขนาดเล็ก

 ภาพสีน้ำ:

สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ

 ภาพวาด:

สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

### คำแนะนำ


- บางรายการสามารถทำการตั้งค่าอย่างละเอียดได้โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่าอัตราซูมให้ใหญ่ขึ้นจะทำให้ [กล้องทอย] มีประสิทธิภาพลดลง
- เมื่อเลือก [สีบนพื้นชาวดำ] ภาพอาจไม่คงสีที่เลือกไว้ ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือเงื่อนไขในการถ่ายภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนบนหน้าจอถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผลภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผลภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว
  - [ซอฟต์โฟกัส]
  - [ภาพวาด HDR]
  - [สีเดียวโทนเข้ม]

- [มินิเอเจอร์]
  - [ภาพสีน้ำ]
  - [ภาพวาด]
- ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปล่อยสามครั้งต่อการถ่ายหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
    - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
    - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกลองสั้นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้รับภาพ HDR ที่ดี หากกล้องตรวจพบสถานการณ์ดังกล่าว (เอฟเฟ็คภาพผิดพลาด) จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้โหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัตโนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อดังค่า [  รูปแบบไฟล์ ] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โปรไฟล์ภาพ


ช่วยให้สามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ ได้

### การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ ให้เชื่อมต่อกลับกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตเห็นภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ต้องการเปลี่ยน
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัชนีของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

### การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP10] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ  
MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

#### PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

#### PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

#### PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

#### PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

#### PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

#### PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

#### PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

#### PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

#### PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

### การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

## รายการของโปรไฟล์ภาพ

### ระดับสีดํา

ตั้งค่าระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

### Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่ดูสบายตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

Cine3: ทำให้คอนทราสต์ในแสงสว่างและในร่มชัดขึ้นมากกว่า [Cine1] และทำให้การไล่แสงเงาสีดำเข้มข้น

Cine4: ทำให้คอนทราสต์ในส่วนที่มืดเข้มข้นมากกว่า [Cine3]

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ล้วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

### Gamma สีดํา

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งค่าระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําสูงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําออกสูงสุด))

### จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

[จำกัดแสง] ถูกปิดใช้งาน ถ้าตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [อัตโนมัติ] เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] เพื่อเปิดใช้งาน [จำกัดแสง] ให้ตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

### โหมดสี

## ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอิ่มสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3]  
การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิทัลคอลชิปนี้มา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้ง  
ค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

## ความอิ่มสี

ตั้งค่าความอิ่มสี (-32 ถึง +32)

## เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

## ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรงค์และได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรองค สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่ม  
ค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

## รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]


ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ขีดจำกัด: ตั้งค่าระดับขีดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับขีดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับขีดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)


## การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  (ตั้งค่าง้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]

## การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  (ตั้งค่าง้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [เริ่มใหม่]

## หมายเหตุ

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะใช้พารามิเตอร์ร่วมกัน ให้ปรับค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล:
  - ระดับสีด้า
  - Gamma สีด้า
  - จำกัดแสง
  - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- อาจมีจุดรบกวนมากขึ้นในส่วนที่มีดี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าแอมมา ซึ่งอาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยตั้งค่าการชดเชยเลนส์ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้แอมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้น เมื่อเทียบกับการใช้แอมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแอมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกแอมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] จะปิดใช้งานการตั้งค่า [ระดับสีด้า]
- หากตั้งค่า [ความชัน] ไวท์ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut


## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลูกเล่นปรับผิวนวน

ตั้งค่าเอฟเฟ็คที่ใช้สำหรับการถ่ายวิดีโอได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชันค้นหาใบหน้า

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู













 ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ลูกเล่นปรับผิวนวน]

 เปิด:

ใช้ [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ท่านสามารถตั้งค่าระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม ([เปิด: สูง]/[เปิด: ปานกลาง]/[เปิด: ต่ำ])

### หมายเหตุ


- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] เป็น [RAW]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [  รูปแบบไฟล์ ] เป็น [RAW & JPEG]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [วีว], [ตะวันตกดิน] หรือ [ทิวทัศน์กลางคืน] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [โปรสเดอริเซชัน]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้งานได้สถานการณ์ดังต่อไปนี้:
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [  บันทึกภาพพร้อมซี ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K], [  ตั้งค่าการบันทึก ] ถูกตั้งไว้ที่ [30p 100M] หรือ [30p 60M] และ [  เลือกส.ออก 4K ] ถูกตั้งไว้ที่ [การ์ด+HDMI]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [PC รีโมท] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และใช้งาน [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน]
  - [  รูปแบบไฟล์ ] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S HD] และ [  ตั้งค่าการบันทึก ] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [  รูปแบบไฟล์ ] เป็น [XAVC S 4K] เอฟเฟ็คจะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพบนจอภาพระหว่างบันทึกภาพ แต่จะนำไปใช้กับภาพที่บันทึกไว้












กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายโฟกัส

ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพได้โดยไม่ต้องใช้วงแหวนปรับโฟกัส ซึ่งแตกต่างจาก [  MF Assist ]


- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลางปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
  - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [  ขยายโฟกัสเริ่มต้น ]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
  - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
  - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ถ้าวัดค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [เปิด] ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  - เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ขยายภาพระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ กล้องจะดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [  AF ในขยายโฟกัส ]
    - เมื่อดังค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [เปิด]: จะทำการโฟกัสอัตโนมัติอีกครั้ง
    - เมื่อดังค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไปที่ [ปิด]: ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิก
  - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

## หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำการ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้ง

### คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจออีกสองครั้งเมื่อดังค่า [  AF ในขยายโฟกัส ] ไว้ที่ [ปิด] สามารถปิดการทำงานของฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- เวลาในการขยายโฟกัส
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)
- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [ MF Assist ] หรือ [ ขยายโฟกัส ]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ เวลาในการขยายโฟกัส ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

#### 5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

#### ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x5.9:

แสดงภาพขยาย 5.9 เท่า




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## AF ในขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง)



ท่านสามารถโฟกัสไปที่วัตถุได้แม่นยำมากขึ้นโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติโดยการขยายพื้นที่ซึ่งท่านต้องการจะโฟกัส ขณะที่ภาพที่ขยายแสดงขึ้น ท่านสามารถโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็กกว่าจุดที่ปรับได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ในขยายโฟกัส] → [เปิด]
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 3 ขยายภาพโดยกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จากนั้นปรับตำแหน่งโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลาง กำลังขยายก็จะเปลี่ยนไป
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
  - กล้องจะโฟกัสไปที่ตำแหน่งของ + (เครื่องหมายบวก) ตรงกลางหน้าจอ
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
  - กล้องจะออกจากผลการแสดงผลที่ขยายหลังจากถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อการระบุตำแหน่งที่ต้องการขยายอย่างถูกต้อง
- ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติโดยขยายภาพที่แสดง หากต้องการปรับตำแหน่งโฟกัสใหม่ ให้ปรับพื้นที่โฟกัสในหน้าจอที่ขยาย จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### หมายเหตุ



- หากท่านขยายพื้นที่บริเวณขอบของหน้าจอ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้
- ไม่สามารถปรับระดับแสงและสมดุลแสงขาวขณะที่กำลังขยายภาพที่แสดง
- [ AF ในขยายโฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ในโหมด [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF อัตโนมัติ] และตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นนอกเหนือจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารับแสง], [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- ขณะกำลังขยายภาพที่แสดง ฟังก์ชันต่อไปนี้จะใช้งานไม่ได้
  - [AF ตามตา]
  - [ AF ล่วงหน้า]
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## MF Assist (ภาพนิ่ง)



ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MF Assist] → [เปิด]
- 2 หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส
  - ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ MF Assist] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน
- [ MF Assist] ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาในการขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าจุดสูงสุด

ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่

#### ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งการระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จุดจั่วว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุและเลนส์
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าแสดงสินค้า

การตั้งค่ากล้องจะถูกกำหนดให้เหมาะสมสำหรับสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพเคลื่อนไหวสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ กล้องมักจะโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่ใกล้

### 1 กดปุ่ม (ตั้งค่าแสดงสินค้า) เพื่อปิดหรือเปิดฟังก์ชัน [ตั้งค่าแสดงสินค้า]

- ท่านยังสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชัน [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ได้ด้วย โดยการเลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าแสดงสินค้า]

## รายละเอียดรายการเมนู

### เปิด:

ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปิด]

### ปิด:

ถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพปกติ

### หมายเหตุ


- [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- การตั้งค่าสำหรับ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่สามารถเปลี่ยนได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2 จัดกรอบขึ้นมาให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
- 3 เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

### หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มีแสงส่องสว่าง อาจจะไม่ลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อนจะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2 เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3 เลือกปลายทาง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ]

ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

### หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน

ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

#### ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

#### คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [เปิด]
  - [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [มนุษย์]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)
- การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

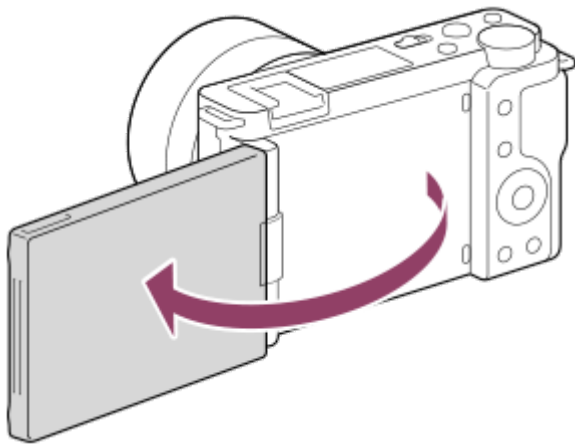
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมมองของจอภาพและถ่ายภาพขณะที่มองจากจอภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]

2 เปิดจอภาพตามขวาง หันจอไปด้านหลัง จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



3 กดปุ่มชัตเตอร์หรือแตะที่วัตถุบนจอภาพ

ผลิตภัณฑ์จะเริ่มการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาหลังผ่านไปสามวินาที



### คำแนะนำ

- ถ้าท่านต้องการใช้โหมดชัตเตอร์เคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ 3 วินาที ก่อนอื่นให้ตั้งค่า [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] จากนั้นหันจอภาพไปด้านหลัง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [] โหมดถ่ายภาพ → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **อัตโนมัติอัจฉริยะ:**

ให้ท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

#### **โปรแกรมอัตโนมัติ:**

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง)

#### **กำหนดค่ารูรับแสง:**

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารูรับแสงด้วยตัวเอง

#### **กำหนดชัตเตอร์สปีด:**

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### **ปรับระดับแสงเอง:**

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ด้วยตัวเอง

#### **MR** **ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง:**

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกใช้โหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่างๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดถ่ายภาพ (S&Q)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าและความเร็วในการแสดงภาพใน [S&Q ตั้งค่าสโลและคริก]

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- 2 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [S&Q โหมดถ่ายภาพ] → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **S&Q P** โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### **S&Q A** กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

#### **S&Q S** กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

#### **S&Q M** ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

#### **S&Q MR1** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกใช้โหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่างๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน (ตั้งค่าสโลและคริก)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สตรีมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)






คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ

- 1 ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง โฟกัส เป็นต้น
- 2 เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  USB สตรีมมิ่ง  
[USB สตรีมมิ่ง: ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB  
[USB สตรีมมิ่ง: เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตรีมมิ่ง
  - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 เริ่มสตรีมมิ่งจากบริการไลฟ์สตรีมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ  
[USB สตรีมมิ่ง: ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
  - หากต้องการออกจาก  USB สตรีมมิ่ง ให้กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q หรือที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB

หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

#### คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด  USB สตรีมมิ่ง] ให้กับคีย์แบบกำหนดเอง คุณสามารถเรียกใช้  USB สตรีมมิ่ง] ได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน  USB สตรีมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สตรีม ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสตรีมมิ่ง
- ถ้าคุณกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน คุณสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมผ่าน USB
- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลล่าจากหลัง] ให้กับ  คีย์กำหนดเอง] คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตรีมมิ่งมีดังต่อไปนี้
  - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
  - ความละเอียด: HD720 (1280×720)
  - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
  - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตรีมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก ท่านสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ  (ไมโครโฟน) ของกล้อง

#### หมายเหตุ





- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [▶■ USB สตริมมิ่ง] ทำงานอยู่
  - การบันทึกวีดีโอสตริมมิ่ง
  - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
  - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
  - การจับภาพสมดลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
  - ฟังก์ชัน PC รีโมท
  - เชื่อมต่อสมารทโฟน
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [▶■ USB สตริมมิ่ง] ทำงานอยู่
  - เวลาเริ่มประหยัดพง.

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

---

เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  รูปแบบไฟล์ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### XAVC S 4K:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)

#### XAVC S HD:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด HD (1920×1080)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → ตั้งค่าการบันทึก → ค่าที่ต้องการ

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S 4K]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/ 25p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
30p 60M/ 25p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
24p 100M*	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)
24p 60M*	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S HD]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M <sup>Super 35mm</sup> /50p 50M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
60p 25M <sup>Super 35mm</sup> /50p 25M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 25 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
30p 50M <sup>Super 35mm</sup> /25p 50M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
30p 16M <sup>Super 35mm</sup> /25p 16M <sup>Super 35mm</sup>	ประมาณ 16 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
24p 50M <sup>Super 35mm</sup> *	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p)
120p 100M/100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>• ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>
120p 60M/100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>• ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

## หมายเหตุ

- อัตราเฟรมการบันทึกจะแสดงเป็นค่าจำนวนเต็มทีใกล้เคียงที่สุด อัตราเฟรมจริงที่สอดคล้องกันมีดังนี้  
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps และ 120p: 119.88 fps
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับโหมดการถ่ายภาพต่อไปนี้
  - [อัด โนมัติอัจฉริยะ]
  - [อัด โนมัติพิเศษ]
  - แต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
- มุมของภาพจะแคบลงภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้งค่า [▶▶▶ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [▶▶▶ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่า [▶▶▶ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [▶▶▶ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [30p]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชัน

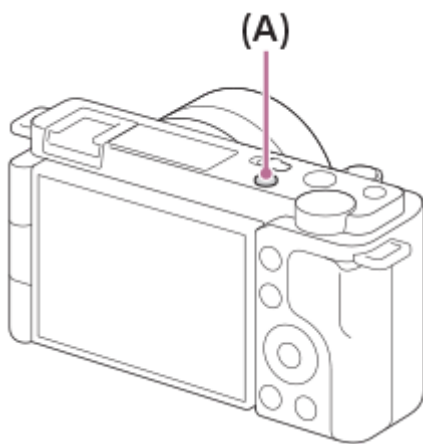
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น (ตั้งค่าสโลและคริก)

ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชั่น) ตัวอย่างเช่น ท่านสามารถบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาที่ดุเดือด ช่วงเวลาที่นกกำลังเริ่มกางปีกบิน ดอกไม้ที่กำลังบาน และภาพก้อนเมฆหรือกลุ่มดาวบนท้องฟ้าที่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD เสียงจะไม่ถูกบันทึก

### 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q (A) เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนตามลำดับของโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



### 2 MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [S&Q โหมดถ่ายภาพ] → และเลือกการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่นที่ต้องการ (โปรแกรมอัดโน้มนัด, กำหนดค่ารับแสง, กำหนดขีดเดอส์ปิด หรือ ปรับระดับแสงเอง)

### 3 เลือก MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [S&Q ตั้งค่าสโลและคริก] และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [S&Q ตั้งค่าการบันทึก] และ [S&Q อัดราเฟรม]

### 4 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ

- กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

## รายละเอียดรายการเมนู

### **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

### **S&Q** อัดราเฟรม:

เลือกอัตราเฟรมของการถ่ายภาพ

## ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามรายการด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [S&Q ตั้งค่าการบันทึก] และ [S&Q อัดราเฟรม] ที่กำหนด

### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

**S&Q** อัดราเฟรม

**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก: 24p

**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก: 30p

**S&Q** ตั้งค่าการบันทึก: 60p

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 24p	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 30p	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 60p
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	-
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า

### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 25p	S&Q ตั้งค่าการบันทึก: 50p
100fps	ช้า 4 เท่า	-
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.3 เท่า
3fps	เร็ว 8.3 เท่า	เร็ว 16.6 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า

- เมื่อตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [120fps]/[100fps] ท่านจะไม่สามารถตั้งค่า [S&Q ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [60p]/[50p] ได้

#### คำแนะนำ

- ในการประมาณเวลาที่สามารถบันทึกภาพได้ โปรดดูที่ “ระยะเวลาบันทึกโดซ์ อองภาพเคลื่อนไหว”
- อัตราบิตของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] และ [S&Q ตั้งค่าการบันทึก]

#### หมายเหตุ

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือปรับค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/ครีโม่โมชั่น จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [TC Run] ภายใต้ [ตั้งค่า TC/UB]
  - [▶] สัญญาณออก TC] ภายใต้ [ตั้งค่า HDMI]
  - [▶] เลือกลง.ออก 4K]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดถ่ายภาพ (S&Q)
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกภาพพริกกซี

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวพริกกซีที่อัตราบิดต่ำไปพร้อมกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพริกกซีเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนหรือฮาร์ดไดรฟ์ไปยังเว็บไซต์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [Px บันทึกภาพพริกกซี] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน



#### ปิด:

ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะไม่ถูกบันทึก

#### คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD (1280×720) ขนาด 9 Mbps อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะเหมือนกับของภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ
- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ)  (พริกกซี) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพริกกซีไปพร้อมกัน

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพริกกซีบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไร่ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า  ตั้งค่าการบันทึก ไร่ที่ [120p]/[100p]
- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพริกกซีจะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพริกกซี ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพริกกซีได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)
- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วเลื่อน AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วการเปลี่ยนโฟกัสได้เมื่อเป้าหมายของการโฟกัสอัตโนมัติเปลี่ยนไปในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  ความเร็วเลื่อน AF → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

7 (เร็ว) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (ช้า):

เลือกค่าที่เร็วขึ้นเพื่อให้โฟกัสวัดถูกรวดเร็วยิ่งขึ้น

เลือกค่าที่ช้าลงเพื่อให้โฟกัสวัดนุ่มนวลยิ่งขึ้น

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันโฟกัสแบบสัมผัสเพื่อเปลี่ยน AF ตามที่ตั้งใจ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความไวAF สลับวัตถุ (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความไวสำหรับการเปลี่ยนโฟกัสไปยังวัตถุอื่นได้ เมื่อวัตถุเดิมเคลื่อนที่ออกจากพื้นที่โฟกัสขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  ความไวAF สลับวัตถุ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว) / 4 / 3 / 2 / 1(ช้า):

เลือกค่าสูงขึ้นเมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือเมื่อต้องการถ่ายวัตถุจำนวนมากพร้อมกับเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัสอย่างต่อเนื่อง

เลือกค่าต่ำลงเมื่อท่านต้องการให้ตำแหน่งโฟกัสคงที่มากขึ้น หรือเมื่อต้องการโฟกัสที่วัตถุเดียวโดยที่ไม่ได้รับผลกระทบจากวัตถุอื่นๆ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าที่ต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่มีวัตถุมี

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 2) → [] ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวางในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

#### ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า



#### หมายเหตุ

- [] ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
  - [กำหนดชัตเตอร์สปีด]
  - [ปรับระดับแสงเอง]
  - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ISO AUTO]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  ขยายโฟกัสเริ่มต้น → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**x1.0:**

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

**x4.0:**

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การอัดเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

บันทึกเสียง (สเตอริโอ)


**ปิด:**

ไม่บันทึกเสียง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ระดับเสียงบันทึก

ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ระดับเสียงบันทึก]
- 2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

+:  
ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:  
ปรับลดระดับการบันทึกเสียง


รีเซ็ต:

รีเซ็ตระดับการบันทึกเสียงกลับสู่ค่าเริ่มต้น

#### คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดขึ้น


#### หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิ้มิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ในระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงระดับเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงระดับเสียง

**ปิด:**

ไม่แสดงระดับเสียง


#### หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อตั้ง [การอัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
  - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
  - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ควิกโมชั่น
- ระดับเสียงจะแสดงขึ้นเช่นกันขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## จังหวะส.เสียงออก

ท่านสามารถตั้งค่าระบบลดเสียงสะท้อนระหว่างการตรวจสอบเสียงและป้องกันความคลาดเคลื่อนที่ไม่ต้องการระหว่างภาพวิดีโอและเสียงขณะส่งสัญญาณออก HDMI

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [จังหวะส.เสียงออก] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ไลฟ์:

ส่งสัญญาณเสียงออกโดยไม่มีการหน่วงเวลา เลือกค่านี้หากความคลาดเคลื่อนของเสียงเป็นปัญหาขณะเฝ้าฟังเสียง

#### ลิปซิงค์:

ส่งสัญญาณออกภาพและเสียงให้ตรงกัน เลือกค่านี้เพื่อป้องกันความเบี่ยงเบนอันไม่พึงประสงค์ระหว่างสัญญาณภาพและเสียง

#### หมายเหตุ


- การใช้ไมโครโฟนภายนอกอาจทำให้เกิดการหน่วงเวลาเล็กน้อย หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับไมโครโฟน



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลดเสียงลมรบกวน

ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงเวลาที่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

ลดเสียงลมรบกวน

**ปิด:**

ไม่ลดเสียงลมรบกวน


#### หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจจะทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งเอฟเฟ็ค [▶■ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) การตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [ปิด] จะทำให้ได้ภาพที่เป็นธรรมชาติยิ่งขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [▶■ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### วงไว:

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นด้วย SteadyShot อีเล็กทรอนิกส์

#### ปกติ:

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ด้วย SteadyShot ทางด้านเลนส์ ใช้การตั้งค่านี้ภายใต้สภาพแวดล้อมการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มั่นคง

#### ปิด:

ไม่ใช่ [▶■ SteadyShot]





#### หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [วงไว] มุมมองภาพจะแคบลง ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [ปกติ] เมื่อใช้ความยาวโฟกัส 200 มม. ขึ้นไป
- เมื่อติดตั้งเลนส์ที่ไม่มีกลไก SteadyShot จะไม่สามารถเลือก [ปกติ] ได้
- หากท่านตั้งใจจะใช้ฟังก์ชันป้องกันภาพสั่นของแอปพลิเคชันสมาร์ตโฟน Movie Edit add-on หรือแอปพลิเคชันบนเดสก์ท็อป Catalyst ให้ตั้ง [▶■ SteadyShot] เป็น [วงไว] หรือ [ปิด] บนกล้อง
- เอฟเฟ็ค SteadyShot ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ติดตั้ง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่า SteadyShot ที่เหมาะกับเลนส์ที่ใส่ได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → [เปิด]
- 2 [ ตั้งค่า SteadyShot] → [ ปรับค่า SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ใช้งานฟังก์ชัน SteadyShot โดยอัตโนมัติตามข้อมูลที่รับจากเลนส์ที่ใส่









#### แมนนวล:

ทำฟังก์ชัน SteadyShot ตามความยาวโฟกัสที่ตั้งไว้โดยใช้ [ ()] ความยาวโฟกัส (8mm-1000mm)

- ตรวจสอบดัชนีความยาวโฟกัส และตั้งค่าความยาวโฟกัส




### หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน SteadyShot อาจทำงานได้ไม่เต็มที่ในกรณีที่เพิ่งเปิดสวิตช์กล้อง หรือทันทีที่เพิ่งหันกล้องไปทางวัตถุ
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดฟังก์ชัน SteadyShot แล้วเพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติในขณะที่ถ่ายภาพได้
- [ ตั้งค่า SteadyShot] จะไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อดังค่า MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] เป็น [ปิด]
- เมื่อกำลังไม่สามารถรับข้อมูลความยาวโฟกัสจากเลนส์ได้ ฟังก์ชัน SteadyShot จะทำงานไม่ถูกต้อง ตั้ง [ ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้ง [ ()] ความยาวโฟกัส ให้ตรงกับเลนส์ที่ใช้ ค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันสำหรับความยาวโฟกัสของ SteadyShot จะปรากฏถัดจาก ()] (ไอคอนรูปกล้องสั้น)
- เมื่อใช้เลนส์ SEL16F28 (แยกจำหน่าย) ที่มีเทเลคอนเวอร์เตอร์ ฯลฯ ให้ตั้ง [ ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้งความยาวโฟกัส
- ถ้าติดเลนส์ที่มีสวิตช์ SteadyShot จะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าดังกล่าวได้โดยต้องใช้สวิตช์ที่เลนส์เท่านั้น ท่านไม่สามารถสลับการตั้งค่าด้วยกล้องได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายโดยใช้ [▶] ตั้งค่าตัวกำหนด บนจอภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [▶] แสดงตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

#### ปิด:

ไม่แสดงเครื่องหมาย

#### หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะปรากฏขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะแสดงบนจอภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [] ตั้งค่าตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ศูนย์กลาง:

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่  
[ปิด]/[เปิด]

#### ลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน

[ปิด]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลขอบปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้  
[ปิด]/[80%]/[90%]

#### กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น  
[ปิด]/[เปิด]



#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ห้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เน้นระหว่างบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดว่าจะแสดงกรอบสีแดงรอบขอบจอภาพของกล้องขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ท่านสามารถตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือกำลังบันทึกภาพ แม้ในกรณีที่ท่านมองจอภาพของกล้องจากแนวเฉียงหรือจากระยะไกล

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  เน้นระหว่างบันทึก → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

#### ปิด:

ไม่แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก


#### คำแนะนำ

- กรอบที่แสดงโดยใช้ฟังก์ชันนี้สามารถส่งไปยังจอภาพภายนอกที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้ ตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [เปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ไฟสถานะบันทึก

ท่านสามารถเลือกได้ว่าไฟการบันทึกจะติดสว่างหรือไม่ในขณะที่บันทึก

**1** MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ไฟสถานะบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ไฟการบันทึกจะติดสว่างขณะบันทึก

#### ปิด:

ไฟการบันทึกจะไม่ติดสว่างขณะบันทึก


#### คำแนะนำ

- ตั้งค่า [ไฟสถานะบันทึก] ไปที่ [ปิด] หากไฟการบันทึกสะท้อนกับวัตถุ เช่น แก้ว ซึ่งกล้องจะจับภาพได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์

ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ แทนปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อดังค่ากล้องเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

#### ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

#### คำแนะนำ

- เมื่อดังค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านยังคงสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE
- เมื่อดังค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้  คมคม REC]

#### หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายภาพไร้เสียง (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ถ่ายภาพไร้เสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู









#### เปิด:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

#### ปิด:

[ ถ่ายภาพไร้เสียง] ปิดอยู่


#### หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าจะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพจะไม่เงียบสนิท
- แม้จะตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสจะดังขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพนิ่งด้วยฟังก์ชัน [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ซึ่งมีความไวแสง ISO ต่ำ ถ้าท่านหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างมาก พื้นที่ซึ่งความเข้มสูงบนจอภาพอาจถูกบันทึกด้วยโทนสีที่มืดกว่า
- เมื่อปิดสวิตช์กล้อง ชัตเตอร์อาจส่งเสียงบีบปานๆ ครั้ง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ความผิดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพใต้แสงไฟแลบหรือแสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- ถ้าต้องการปิดเสียงบีบที่ดังขึ้นในขณะที่วัตถุอยู่ในโฟกัสหรือระบบตั้งเวลาทำงาน ให้ตั้งค่า [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด]
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด] ก็ตาม ท่านอาจได้ยินเสียงชัตเตอร์ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อท่านเก็บภาพสีขาวมาตรฐานสำหรับสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง
  - เมื่อท่านบันทึกใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]
- ท่านไม่สามารถเลือก [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ได้ เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นนอกเหนือจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารูรับแสง], [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]
  - เมื่อตั้งค่า [ ถ่ายภาพไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
    - การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
    - ออโต้ HDR
    - เอฟเฟ็คของภาพ
    -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
    - ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์
    - ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ
    - การถ่ายภาพ BULB
- หลังจากเปิดกล้องแล้ว เวลาที่จะสามารถเริ่มการบันทึกได้จะยืดออกไปประมาณ 0.5 วินาที

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์ช่วยลดระยะเวลาหน่วงระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์กับการลั่นชัตเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์

#### ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันชัตเตอร์มานซ์หน้าอิเล็กทรอนิกส์


#### หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงด้วยเลนส์ที่มีรูรับแสงกว้าง วงกลมนอกโฟกัสที่เกิดจากเอฟเฟกต์โบเก้อาจถูกตัดออกเนื่องจากกลไกชัตเตอร์ ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้เลนส์ที่ผลิตโดยผู้ผลิตอื่น ๆ (รวมถึงเลนส์ของ Minolta/Konica-Minolta) ให้ตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [ปิด] หากท่านตั้งฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด] ค่าระดับแสงจะไม่ถูกต้อง หรือความสว่างของภาพจะไม่สม่ำเสมอ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ภาพอาจสว่างไม่สม่ำเสมอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [มานซ์เตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไปที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายโดยไม่มีเลนส์

ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้งหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง เลือก [อนุญาต] เมื่อติดผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

#### ไม่อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง


#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถวัดแสงได้ถูกต้องเมื่อท่านใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ในกรณีนี้ ให้ปรับระดับแสงเอง โดยตรวจสอบจากภาพที่ถ่ายได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ



#### หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่สามารถจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้คุณเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## SteadyShot (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [ SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช้ [ SteadyShot]

ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่ากล้องไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้ง

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งค่าฟังก์ชัน SteadyShot ได้เมื่อใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) หรือเมื่อชื่อของเลนส์ที่ติดกล้องไม่มีตัวอักษร "OSS," เช่น "E16mm F2.8"

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ช่วงซูม

ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ช่วงซูม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ออฟติคัลซูมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการซูมไว้ที่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้เมื่อตั้งค่า [  ขนาดภาพ JPEG ] ไว้ที่ [M] หรือ [S]

#### ซูมภาพคมชัด:

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ซูมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะซูมเกินช่วงการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

#### ซูมดิจิทัล:

เมื่อทำการซูมเกินกว่าระยะซูมของฟังก์ชันซูมภาพคมชัด ผลลัพธ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

#### หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วกำนปรับซุม

ตั้งค่าความเร็วการซุมเมื่อใช้กำนปรับ W/T (ซุม) ของกล้อง การตั้งค่านี้อาจตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วกำนปรับซุม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ความเร็วการซุม STBY :

กำหนดความเร็วการซุมในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วการซุม REC :

กำหนดความเร็วการซุมในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

#### หมายเหตุ

- ความเร็วการซุมจะไม่มีเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนซุมของเลนส์หรือกำนปรับซุมของ เลนส์เพาเวอร์ซุม
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการซุม เสี่ยงการทำงานของระบบซุมอาจถูกบันทึก
- แม้ว่าการตั้งค่าสำหรับความเร็วการซุมจะเท่ากัน แต่ความเร็วการซุมจริงจะแตกต่างกันตามเลนส์ที่ติดตั้ง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วชัตเตอร์ตัวเอง

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์เมื่อใช้คีย์ที่กำหนดไว้สำหรับ [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน T)] / [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน W)] การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วชัตเตอร์ตัวเอง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ความเร็วคงที่ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ความเร็วคงที่ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

#### หมายเหตุ

- ความเร็วการชัตเตอร์จะไม่มีเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนชัตเตอร์ของเลนส์หรือก้านปรับชัตเตอร์ของ เลนส์เพาเวอร์ซูม
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสี่ยงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วชัตเตอร์

ตั้งค่าความเร็วการชัตเตอร์เมื่อทำการชัตเตอร์โดยใช้รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) หรือ [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชนิดความเร็ว:

กำหนดว่าจะล็อคความเร็วการชัตเตอร์หรือไม่ ([หลายระดับ]/[คงที่])





#### ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [หลายระดับ] การกดปุ่มปรับชัตเตอร์รีโมทคอนโทรลจะเป็นการเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ (รีโมทคอนโทรลบางรุ่นไม่รองรับการชัตเตอร์แบบปรับได้)
- ถ้าตั้งค่า [  ชนิดความเร็ว ] เป็น [คงที่] ตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [  ความเร็วคงที่ STBY ] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [  ความเร็วคงที่ REC ] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว


### หมายเหตุ

- ความเร็วการชัตเตอร์จะไม่มีการเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนชัตเตอร์ของเลนส์หรือก้านปรับชัตเตอร์ของ เลนส์เพาเวอร์ซูม
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสี่ยงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ปุ่ม DISP

ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]  
รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะใช้งานได้

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตัวแสดงกราฟิก:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพพื้นฐาน แสดงความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงด้วยภาพกราฟฟิก

#### แสดงข้อมูลทั้งหมด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

#### ไม่แสดงข้อมูล:

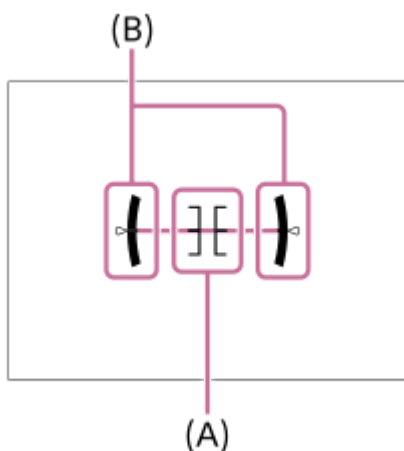
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

#### ฮิสโตแกรม:

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟฟิก

#### ระดับ:

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ไต่ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



#### หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง  $\pm 1^\circ$  แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม


#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าลายทาง

ตั้งค่าลายทางมัลติ ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใ้ลายทางมัลติช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดงลายทาง:

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลติหรือไม่

#### ระดับลายทาง:

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลติ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลติจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลติจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้


#### หมายเหตุ

- ลายทางมัลติจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เส้นตาราง

ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

#### ตารางสี่เหลี่ยม:

ตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมินองค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

#### ด.สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกฮึกเหิมและมีพลัง

#### ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แนะนำตั้งค่าระดับแสง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงค่าแนะนำเมื่อเปลี่ยนระดับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แนะนำตั้งค่าระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

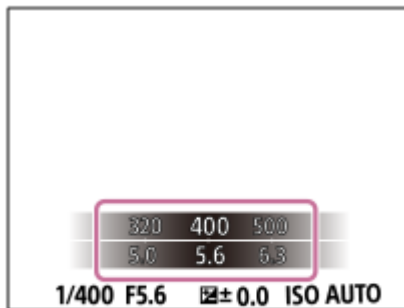
### รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่แสดงค่าแนะนำ

เปิด:


แสดงค่าแนะนำ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดง Live View

ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้เอฟเฟกต์ในการตั้งค่า เช่น การปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] และ [เอฟเฟกต์ของภาพ] กับรูปภาพบนหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การตั้งค่าเอฟเฟกต์ เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

#### การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟกต์ของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย

Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

#### คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีดีสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อดังค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้โดยง่าย


#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] เป็น [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ในสถานการณ์ดังต่อไปนี้:
  - เมื่อดังค่าโหมดการถ่ายภาพหนึ่งเป็น [อัดโนมัลด์อัจฉริยะ], [อัดโนมัลด์พิเศษ], [ถ่ายภาพพาโนรามา] หรือแต่ละโหมดในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - ในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
- เมื่อดัง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับกับภาพที่แสดงด้วย Live View

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงภาพอัตโนมัติ

ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ




### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

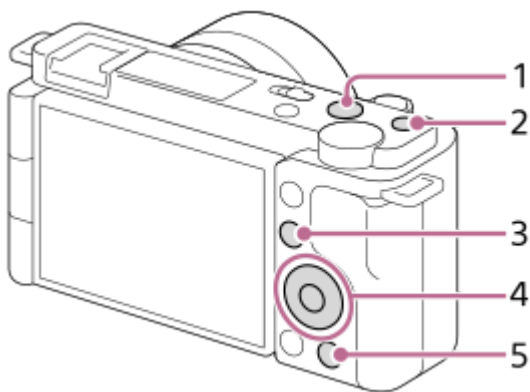
## กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)



ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น ท่านยังสามารถกำหนด [ไม่ได้ตั้งค่า] ไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่ายเพื่อป้องกันการใช้งานโดยไม่ได้ตั้งใจ

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง (  คีย์กำหนดเอง), โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (  คีย์กำหนดเอง) และโหมดเปิดดูภาพ (  คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์


ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้





1. ปุ่ม MOVIE
2. ปุ่มกำหนดเอง 1
3. ปุ่ม Fn/ 
4. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา/ปุ่มลง
5. ปุ่ม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชันเพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้



ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า)

#### 1 MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง]

- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ คีย์กำหนดเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [ คีย์กำหนดเอง]

#### 2 ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ปุ่ม] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

#### 3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่ง [AF ตามตา] ปรากฏขึ้น เลือก [AF ตามตา] จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

- หากท่านกดปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า) ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตา ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า) ค้างไว้



## คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลขได้ด้วย อย่างไรก็ตาม เลนส์บางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

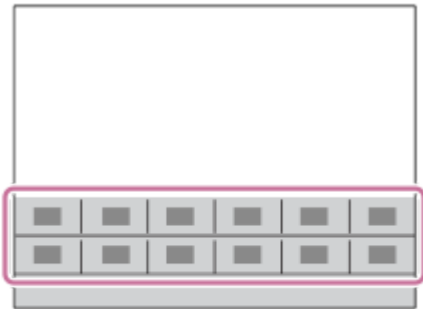
- [การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\) \(เมนูฟังก์ชัน\)](#)

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

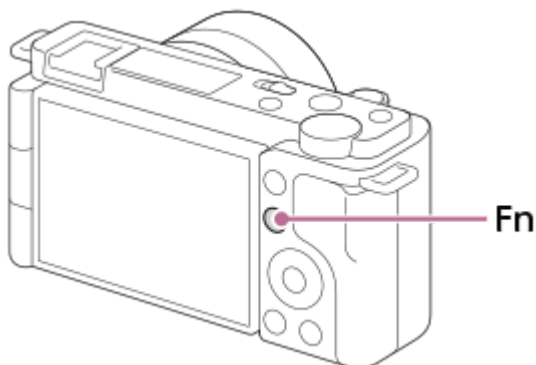
เมนูฟังก์ชันคือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงอยู่ทางด้านล่างของหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่ใช้งานได้เร็วยิ่งขึ้นโดยการบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน



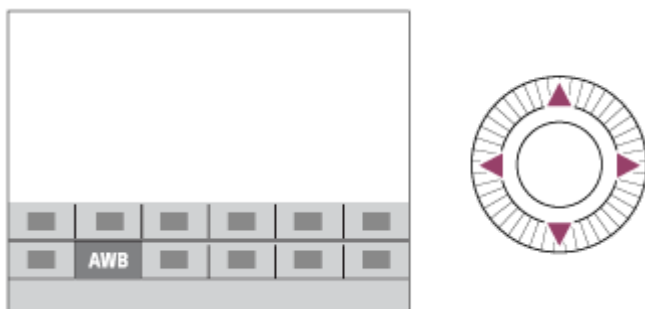
### คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกสิบสองฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ
- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ใช้งานได้เร็วขึ้นให้เป็นคีย์ที่ต้องการ ร่วมกับเมนูฟังก์ชัน โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

### 1 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ



### 2 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

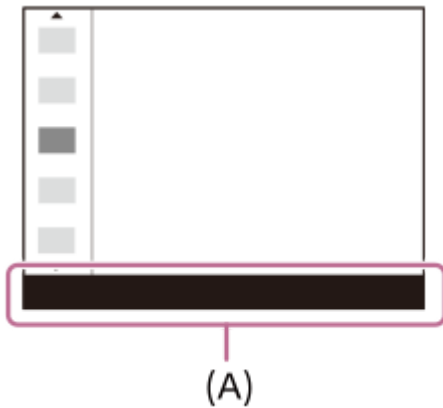


### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุน

### เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



### การเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งเป็น [เส้นตาราง]

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกรายการเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหวในขั้นที่ 2
1. MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
  2. เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากรายการเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งสิบสองรายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดตรงกลาง
  3. ย้ายไปยังหน้าจอ [แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [เส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
    - (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุน และ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

 ชัตเตอร์  ค่าF:

ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนค่ารูรับแสงโดยใช้ปุ่มหมุนได้

 ค่าF  ชัตเตอร์:

ท่านสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงโดยใช้ปุ่มควบคุม และเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ได้โดยใช้ปุ่มหมุนได้


### หมายเหตุ

- [ตั้งค่าปุ่มหมุน/วงล้อ] จะเปิดใช้งาน เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ปรับระดับแสงเอง]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ

ท่านสามารถปรับการชดเชยแสงได้โดยใช้ปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน หรือ ปุ่มควบคุม

#### วงล้อ:

กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มควบคุม

#### ปุ่มหมุน:


กำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน




#### หมายเหตุ

- ถ้ากำหนดฟังก์ชันชดเชยแสงให้กับปุ่มหมุน ท่านจะสามารถจัดการฟังก์ชันที่กำหนดไว้เดิมได้โดยใช้ปุ่มควบคุมและในทางกลับกัน
- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ปรับระดับแสงเอง] และตั้งค่า ISO ไว้ที่ [ISO AUTO], [ชดเชย Ev หมุน/วงล้อ] จะถูกปิดใช้งาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส

กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ  
ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้ที่ [เปิด] ล่วงหน้า

- 1 เลือก MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส]
- 2 แตะไอคอน  ภายในสี่เหลี่ยมมุมฉากที่ด้านขวาบนของจอภาพขณะที่หน้าจอถ่ายภาพแสดงขึ้น  
เครื่องหมายทางด้านซ้ายของไอคอนจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสจะทำงาน
  - ยกเลิก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้โดยแตะที่ไอคอน  อีกครั้ง
  - ฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสถูกยกเลิกเมื่อรีเซ็ตรถกล้อง
- 3 แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส  
เมื่อวัตถุที่ท่านสัมผัสอยู่ในโฟกัสแล้ว ภาพนิ่งจะถูกบันทึก

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ
  - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพจากกีฬาต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [กีฬา] ในโหมดเลือกบรรยากาศ ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
  - การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส  
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อ [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้]
  - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะใช้ [ซูมภาพคมชัด]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ

[โฟกัสโดยแตะจอ] ช่วยให้ท่านระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] วัล่วงหน้า

① MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส หลังจากแตะจอภาพและระบุตำแหน่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

#### 1. แตะที่จอภาพ

- แตะวัตถุที่จะโฟกัส
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม


#### 2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

### การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสแบบจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ

#### 1. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- เมื่อแตะวัตถุ โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนไปเป็นโหมดโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และสามารถปรับเปลี่ยนโฟกัสโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสได้
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
  - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] จะสามารถย้ายกรอบโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัสได้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ก็สามารถใช้ตัวขยายโฟกัสได้โดยการแตะสองครั้งที่จอภาพ

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล
  - เมื่อใช้ LA-EA4

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- ระบบสัมผัส





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

ท่านสามารถใช้งานแบบสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตามในโหมดภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว  
เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ล่วงหน้า

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้แตะไอคอน  (การยกเลิกติดตาม) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [กลางคืน ถัดด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ในโหมดเลือกบรรยากาศ
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [▶] ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัล
  - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมซี] ไว้ที่ [เปิด]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลือคปุ่มหมุน/วงล้อ

ท่านสามารถกำหนดว่าจะลือคหรือไม่ลือคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมได้โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ลือคปุ่มหมุน/วงล้อ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ลือค:

ลือคปุ่มหมุนและปุ่มควบคุม

#### ปลดลือค:

ไม่ลือคปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมแม้ว่าจะกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้


#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถปลดปุ่มที่ลือคไว้ได้โดยการกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้อีกครั้ง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สัญญาณเสียง

เลือกกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

#### ปิด:

ไม่มีเสียง

#### หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน:

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

##### การเชื่อมต่อ:

แสดง QR Code หรือ SSID ที่ใช้ในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

##### ต่อบริษัทปิดเครื่อง:

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

##### ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท:

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟน ([ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] / [ ขนาดภาพที่จัดเก็บ] / [ ภาพจัดเก็บ RAW+J])

##### ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา:

ตั้งค่าว่าจะให้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนที่เคยเชื่อมต่อมาก่อนเสมอหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

หากตั้งค่ารายการนี้เป็น [เปิด] เมื่อท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน ท่านไม่จำเป็นต้องทำขั้นตอนการเชื่อมต่อที่กล้องอีกครั้ง หากตั้งค่าเป็น [ปิด] ให้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนด้วยตนเองเมื่อท่านต้องการเชื่อมต่อ

#### หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [ ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา] ไว้ที่ [เปิด] การใช้กำลังไฟจะมากกว่าเมื่อตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน
- ต่อบริษัทปิดเครื่อง
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยการเลือกภาพในกล้อง  
ต่อไปนี้เป็นกระบวนการถ่ายโอนภาพที่กำลังแสดงบนกล้อง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ขนาดของภาพที่จะส่ง], [เป้าหมายที่ส่ง RAW+J] และ [Px  
เป้าหมายที่ส่ง] → ค่าที่ต้องการ

2 แสดงภาพที่จะถ่ายโอนในหน้าจอภาพ

3 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → [ภาพนี้]  
QR Code จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของกล้อง



- ท่านสามารถแสดงหน้าจอ [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] โดยกดปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)

4 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [เชื่อมต่อกับกล้องใหม่]

5 ใช้สมาร์ทโฟนของท่านสแกน QR Code ของกล้องขณะที่แสดงหน้าจอ [เชื่อมต่อโดยใช้ QR Code กล้อง] บนสมาร์  
ทโฟน

เมื่ออ่าน QR Code ได้แล้ว [เชื่อมต่อกับกล้อง?] จะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน

6 เลือก [OK] ที่สมาร์ทโฟน

กล้องและสมาร์ทโฟนของท่านจะเชื่อมต่อกัน และภาพจะได้รับการถ่ายโอน

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจำนวนมากในคราวเดียวได้ โดยเลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ภาพนี้] ใน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ส่งไปยังสมาร์ทโฟน:


เลือกภาพและถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ([ภาพนี้] / [ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้] / [ทั้งหมดของวันนี้] / [ทั้งหมดของวันนี้(  )] / [ทั้งหมด  
ของวันนี้(  )] / [หลายภาพ])

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง
- หากท่านเลือก [หลายภาพ] ให้เลือกภาพที่ต้องการโดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

#### ขนาดของภาพที่จะส่ง:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ] / [2M])

#### เป้าหมายที่ส่ง RAW+J:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนเมื่อถ่ายภาพโดยที่กำหนด [  รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] ([JPEG เท่านั้น] / [RAW เท่านั้น] / [RAW & JPEG])


#### **Px** เป้าหมายที่ส่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้ถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอหรือภาพเคลื่อนไหวดั้งเดิมอัตราบิตสูงเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน ([พรีวิวเท่านั้น] / [ต้นฉบับเท่านั้น] / [พรีวิว & ต้นฉบับ])

#### คำแนะนำ

- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้องนี้โดยใช้ QR Code ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน

#### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชันอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับถ่ายโอนภาพด้วยอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]


#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ QR Code
- การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน
- โหมดเครื่องบิน


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

ใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือ USB ฯลฯ เพื่อควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าจอสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] โปรดดู URL ต่อไปนี้

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//pcremote.php>

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → เลือกรายการที่จะตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

**2** เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ จากนั้นเปิด Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถส่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)

- วิธีการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์จะขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### PC รีโมท:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [PC รีโมท] หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

#### วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท:

เลือกวิธีการเชื่อมต่อเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ [PC รีโมท] ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi])

#### การจับคู่:

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi] ให้จับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์

#### ข้อมูล Wi-Fi Direct:

แสดงข้อมูลที่จำเป็นในการเชื่อมต่อกล้องจากคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [Wi-Fi Direct]

#### ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพนิ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC รีโมท ([PC เท่านั้น]/[PC+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

#### ภาพใน PC (RAW+J):

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [PC+กล้อง] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

#### ขนาดภาพที่จัดเก็บ PC:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [PC+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])


### วิธีเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [USB]

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB Type-C (ที่หามาด้วย)


เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [Wi-Fi Direct]

ใช้กล้องเป็นจุดเชื่อมต่อ และเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยตรงผ่าน Wi-Fi


เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [ข้อมูล Wi-Fi Direct] เพื่อแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi (SSID และรหัสผ่าน) สำหรับกล้อง เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ที่แสดงบนกล้อง

เมื่อตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi]

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อไร้สาย กล้องและคอมพิวเตอร์จำเป็นต้องจับคู่ล่วงหน้า


เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS] หรือ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] เพื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังจุดเชื่อมต่อไร้สาย เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ไปยังจุดเชื่อมต่อไร้สายเดียวกัน



เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [การจับคู่] ในกล้อง จากนั้นใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อจับคู่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยันการจับคู่ที่แสดงในกล้องเพื่อเสร็จสิ้นการจับคู่

- ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบเมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง


#### หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- สามารถเลือก [ภาพใน PC (RAW+J)] ได้เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ  
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

### หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

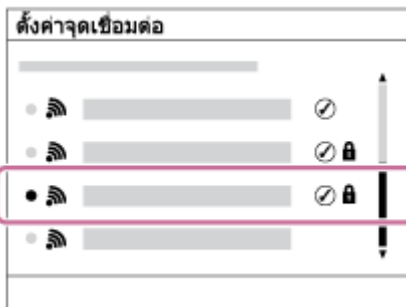
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

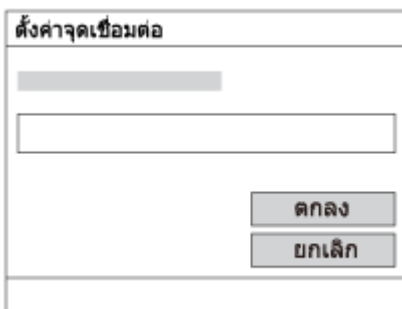
2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ  
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  (ล็อก) ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

### รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

#### WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

#### การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

#### ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

**IP Address:**

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

**Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:**

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

**หมายเหตุ**

- หากในอนาคตต้องการให้มีความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไว้ที่ [เปิด]

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi

แสดงข้อมูล Wi-Fi สำหรับกล้อง เช่น MAC address, IP address เป็นต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

### คำแนะนำ

- ข้อมูลอื่น ๆ นอกเหนือจาก MAC address จะแสดงขึ้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - ตั้งค่า [PC รีโมท] ไปที่ [เปิด] และตั้งค่า [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] ไปที่ [เชื่อมกับจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi] ภายใต้ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] และมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct กับคอมพิวเตอร์ ผลิตภัณฑ์นี้จะใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อร่วมกับอุปกรณ์ที่ได้รับสิทธิ์ในการเชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ด้วย Wi-Fi Direct หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องกำหนดการตั้งค่าของคอมพิวเตอร์ใหม่

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือ รีโมทคอนโทรล Bluetooth ผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth หากท่านต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง โปรดดูที่ “ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง” หากท่านต้องการทำการจับคู่เพื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth โปรดดูที่ “รีโมทควบคุมBluetooth”

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ฟังก์ชัน Bluetooth (เปิด/ปิด):

ตั้งค่าว่าจะสั่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่

#### การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

### การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีการติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ Imaging Edge Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างรวดเร็ว


#### 1. ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

#### 2. ถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ล่วงหน้าไปยังสมาร์ทโฟนของท่านโดยใช้ฟังก์ชัน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ของกล้อง

- หลังจากถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้โดยใช้กล้องไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

### ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

#### 1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่าทำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile

#### 2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

#### 3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]

#### 4. : เปิด Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน


#### 5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile

#### 6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

#### 7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ Imaging Edge Mobile เสร็จสมบูรณ์

#### 8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง] → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

-  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

## รายละเอียดรายการเมนู

### เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าว่าให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ตโฟนหรือไม่


### แก้เวลาอัตโนมัติ:


ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งวันที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

### ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:


ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

## ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟน

### คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Imaging Edge Mobile กำลังทำงานในสมาร์ตโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ตโฟนจะดับลงอย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีที่ท่านเปิดหน้าจอ Imaging Edge Mobile บนสมาร์ตโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Imaging Edge Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ตโฟน ให้เปิด Imaging Edge Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ตโฟนเปิดใช้งานอยู่
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Imaging Edge Mobile
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง
- สำหรับคำแนะนำอย่างละเอียด โปรดไปที่หน้าสนับสนุนต่อไปนี้  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน การตั้งค่า Bluetooth และ Imaging Edge Mobile ของสมาร์ตโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกำลังรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Imaging Edge Mobile
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]
- ระยะเวลาสื่อสารสำหรับ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

## สมาร์ตโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ตโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ตโฟนของท่าน


## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Imaging Edge Mobile)
- ตั้งค่า Bluetooth
- รีโมทควบคุมBluetooth

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ว่างหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

- 1 **บนกล้อง ให้เลือก MENU** →  (เครือข่าย) → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
  - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 **บนกล้อง เลือก MENU** →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 **ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่**
  - ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 **ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth**
  - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

## รายละเอียดรายการเมนู

### เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

### ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

### คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น

### หมายเหตุ


- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ ออกจากบริเวณนั้น
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้ขณะที่ [รีโมทควบคุมBluetooth] ถูกตั้งเป็น [เปิด]
  - การเชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่งกับสมาร์ตโฟน
  - ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct, [PC รีโมท] หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- [การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความปลอดภัย (IPsec)

เข้ารหัสข้อมูลเมื่อกล้องและคอมพิวเตอร์สื่อสารกันผ่านการเชื่อมต่อ Wi-Fi

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ความปลอดภัย (IPsec)] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### IPsec ([เปิด]/[ปิด]):

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)] หรือไม่

#### IP Address ปลายทาง:

ตั้งค่า IP address ของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อโดยใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)]

#### คีย์ที่แชร์กัน:

ตั้งค่าคีย์ที่แชร์กันโดยใช้ฟังก์ชัน [ความปลอดภัย (IPsec)]

#### หมายเหตุ


- ใช้อักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษรหรือสัญลักษณ์อย่างน้อยแปดตัวและไม่เกิน 20 ตัวสำหรับ [คีย์ที่แชร์กัน]
- สำหรับการสื่อสาร IPsec อุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อต้องเข้ากันได้กับ IPsec อาจไม่สามารถทำการสื่อสารได้หรือความเร็วในการสื่อสารอาจลดลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์
- ในกล้องนี้ IPsec จะทำงานในโหมดขนส่งเท่านั้นและใช้ IKEv2 อัลกอริทึมคือ AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192 การรับรองจะหมดอายุหลังจาก 24 ชั่วโมง
- การสื่อสารที่เข้ารหัสสามารถทำได้กับอุปกรณ์ที่กำหนดค่าอย่างถูกต้องเท่านั้น การสื่อสารกับอุปกรณ์อื่นจะไม่ถูกเข้ารหัส
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดค่า IPsec โปรดปรึกษาผู้ดูแลระบบของเครือข่ายสำหรับอุปกรณ์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

---


รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น


**1** MENU →  (เครือข่าย) → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การป้องกันภาพ (ป้องกัน)


ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงบนภาพที่มีการป้องกันไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

- (1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก
- (2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง]

#### ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

#### ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

#### ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

#### ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก



#### ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

#### ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่เลือกโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์นั้น
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่จะหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม  
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว


### หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวอนบนจอภาพของกล้อง
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → คำที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก


ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ก้าน  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเป็นกลุ่ม
- การลบภาพที่แสดง
- ฟอร์แมต


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพนิ่งที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ★★) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น  
การใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับ [ตั้งค่าการข้ามภาพ] จะทำให้ท่านหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว

- 1 MENU →  (เล่น) → [เรตติ้ง]  
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ระดับของ ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต (คีย์กำหนดเอง)
- การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดจำนวนดาวที่ใช้ได้ (★) เมื่อให้คะแนนภาพด้วยคีย์ซึ่งท่านได้กำหนด [เรตตั้ง] ไว้ โดยใช้ [▶] คีย์กำหนดเอง

- 1 MENU → [▶] (เล่น) → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]
- 2 ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ที่ระดับของ ★ (เรตตั้ง) ที่ท่านต้องการเปิดใช้งาน  
ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตตั้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตตั้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์)

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภายหลัง ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก “Digital Print Order Format”  
การตั้งค่า DPOF จะถูกเก็บไว้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว ขอแนะนำให้ท่านยกเลิกการตั้งค่านี้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว

1 MENU →  (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

(1) เลือกภาพและกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง แล้วลบเครื่องหมายถูก

(2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1) หากต้องการเลือกทุกภาพจากวันที่วันใดวันหนึ่งหรือโฟลเดอร์ที่เจาะจง ให้เลือกช่องกาเครื่องหมายของวันที่หรือโฟลเดอร์ดังกล่าว

(3) MENU → [ตกลง]

#### ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

#### ตั้งค่าพิมพ์:

ตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF

- ตำแหน่งหรือขนาดของวันที่ (ด้านในหรือด้านนอกภาพ) อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์



#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้ได้
  - ภาพ RAW
- ไม่สามารถระบุจำนวนที่จะพิมพ์ได้
- เครื่องพิมพ์บางเครื่องจะไม่รองรับฟังก์ชันการพิมพ์วันที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ค้นหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก  
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

- 1 เปิดภาพที่ต้องการขยาย จากนั้นเลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน T
  - เมื่อขยายภาพมากเกินไป ให้เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทาง W เพื่อปรับอัตราซูม
  - เมื่อหมุนปุ่มหมุน ท่านสามารถสลับไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปในขณะที่ยังคงอัตราซูมเดิมเอาไว้
  - มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ
- 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายขนาดเริ่มต้น

---

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

#### ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้าจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากที่ออกจากโหมดซูมดูภาพไปแล้ว

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)
- [ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

---

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

**1** MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

#### กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

---



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10



## เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา  
ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

1 MENU →  (เล่น) → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]

2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพ ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่วง]
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่าง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตภัณฑ์จะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

#### เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

#### หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้


#### คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพหนึ่ง)] เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

**1** MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ดูภาพตามวันที่:**

แสดงภาพตามวันที่

**ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):**

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

**ดู XAVC S HD:**

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S HD เท่านั้น

**ดู XAVC S 4K:**

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S 4K เท่านั้น


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

### หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/25 ภาพ

### หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

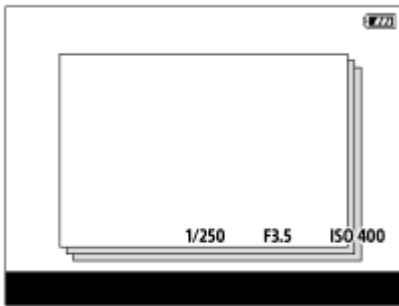
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:


แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มแสดงรูปภาพในกลุ่ม

#### ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

#### คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
  - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
  - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดีไซน์ภาพ ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะปรากฏขึ้นเหนือกลุ่ม

#### หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ขณะที่ท่านหมุนกล้อง ภาพที่แสดงจะหมุนโดยอัตโนมัติตามทิศทางการหมุนของกล้องที่ตรวจจับได้

#### แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

#### ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

#### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในแนวตั้งจะเล่นในแนวนอนระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การหมุนภาพ (หมุน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

ตั้งค่าปุ่มหมุนและวิธีที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่างๆ ในระหว่างเปิดดูภาพ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการค้นหาภาพใดภาพหนึ่งจากภาพที่บันทึกไว้หลายภาพ ท่านยังสามารถค้นหาภาพที่ป้องกันไว้หรือภาพที่มีการให้คะแนนได้อย่างรวดเร็วด้วย

1 MENU →  (เล่น) → [ตั้งค่าการข้ามภาพ] → รายการที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ:

เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่าง ๆ

#### วิธีการข้ามภาพ:

ตั้งค่าวิธีเปิดดูภาพด้วยฟังก์ชันข้ามภาพ

#### หมายเหตุ

- กลุ่มจะถูกนับเป็นหนึ่งภาพเมื่อตั้งค่า [วิธีการข้ามภาพ] ไว้ที่ [ทีละรายการ] [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ]
- เมื่อตั้งค่า [วิธีการข้ามภาพ] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [ทีละรายการ] [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ] จะสามารถใช้ฟังก์ชันข้ามภาพได้หากตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น หากไม่ได้ตั้ง [โหมดดูภาพ] เป็น [ดูภาพตามวันที่] กล้องจะแสดงภาพทุกภาพโดยไม่มีการข้ามภาพเสมอเมื่อท่านใช้ปุ่มหมุนที่เลือกด้วย [เลือกปุ่มหมุน/วงล้อ]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันข้ามภาพและตั้งค่า [วิธีการข้ามภาพ] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [ทีละรายการ] [ทีละ 10 ภาพ] หรือ [ทีละ 100 ภาพ] ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกข้ามไปเสมอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- การป้องกันภาพ (ป้องกัน)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ความสว่างหน้าจอ

---

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

แมนนวล:

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

สภาพแสงแดดจ้า:

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง


#### หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม

กล้องดิจิทัลจอชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ช่วยแสดง Gamma

กล้องจะคาดคะเนว่ามีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้างกล้อง จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา HLG บนจอภาพที่รองรับ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจ ตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพของกล้อง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่วยแสดง Gamma]
- 2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

Assist OFF ปิด:

ไม่ใช่ [ช่วยแสดง Gamma]

Assist AUTO อัตโนมัติ:

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยลูกเล่น [S-Log2→709(800%)] เมื่อแกมมาที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [S-Log2] และด้วยลูกเล่น [S-Log3→709(800%)] เมื่อตั้งค่าแกมมาไว้ที่ [S-Log3] แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟคต์ [HLG(BT.2020)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [BT.2020]

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟคต์ [HLG(709)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [709]

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log2 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log3 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist HLG 709 HLG(709):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(709)]

### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] จะแสดงด้วยเอฟเฟคต์ [HLG(BT.2020)] หรือเอฟเฟคต์ [HLG(709)] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแกมมาและโหมดสีของภาพเคลื่อนไหว ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหวตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- โปรไฟล์ภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าระดับเสียง

---

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

### ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## คุณภาพการแสดงผล

ท่านสามารถเปลี่ยนคุณภาพการแสดงผล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [คุณภาพการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**สูง:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพสูง

**ปกติ:**  
แสดงผลด้วยคุณภาพมาตรฐาน

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [สูง] ไว้ จะสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากกว่าเมื่อตั้ง [ปกติ] ไว้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น การตั้งค่าอาจจะล๊อคไว้ที่ [ปกติ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตัวเลือกตั้งเปิดปิด

ท่านสามารถทำการตั้งค่าเปิดปิดกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → เลือกรายการที่คุณต้องการตั้งค่า

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เวลาเริ่มประหยัดพวง:

ตั้งรอบระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติเมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อป้องกันแบตเตอรี่เสื่อมประสิทธิภาพ


#### ประหยัดด้วยหน้าจอ:

ตั้งว่าจะให้เปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานหรือไม่เมื่อเปิดหรือปิดจอภาพเข้าด้านใน

#### อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ:

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

### การตั้งค่าเวลาเริ่มต้นแบบประหยัดพลังงาน


1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [เวลาเริ่มประหยัดพวง.] → ค่าที่ต้องการ

ปิด/30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที

#### หมายเหตุ

- ปิดกล้องเมื่อไม่ได้วางแผนที่จะใช้งานเป็นเวลานาน
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ระหว่าง [▶] USB สตรีมมิ่ง]
  - ขณะที่กำลังชาร์จไฟผ่าน USB
  - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
  - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
  - เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]

### การตั้งค่าการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [ประหยัดด้วยหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

#### เชื่อมโยงทั้งสอง:

เปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ กล้องจะกลับคืนจากโหมดประหยัดพลังงานเมื่อเปิดจอภาพ และเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

#### เปิด: กลับ:

กล้องจะกลับคืนจากโหมดประหยัดพลังงานเมื่อเปิดจอภาพ

#### ปิด: ประหยัดพลังงาน:


กล้องจะเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

#### ไม่เชื่อมโยง:

ปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ



## การตั้งค่าอุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกรับเปิดปิด] → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล่องปิดสวิตช์

### สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล่องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

## หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล่องอยู่ในมือ ไขขาตั้งกล่อง
- การใช้งานกล่องในขณะที่ถือกล่องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ


### หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล่อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

### หมายเหตุ


- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ทำความสะอาด

ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดสีดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอย่างรวดเร็ว

1 ยืนยันว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่เพียงพอแล้ว

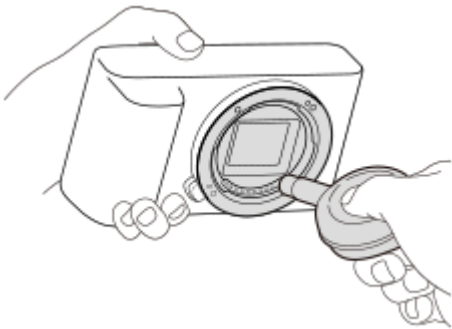
2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ทำความสะอาด] → [ตกลง]

3 ปิดสวิตช์ผลิตภาพโดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

4 ถอดเลนส์ออก

5 ใช้ลูกยางที่มีจำหน่ายทั่วไปเป่าทำความสะอาดพื้นผิวเซ็นเซอร์ภาพและพื้นที่โดยรอบ

- ถือก้องคว่ำลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา




6 ใส่เลนส์

### คำแนะนำ

- สำหรับวิธีการตรวจสอบปริมาณฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการทำความสะอาด โปรดดูได้จาก URL ต่อไปนี้ <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ  (ไอคอนแบตเตอรี่เหลือ 3 ชิด) ขึ้นไป ก่อนทำความสะอาด
- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากอาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าไปในตัวกล้อง
- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์เพื่อที่ปลายของลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์ถูกกระทบขณะทำความสะอาด
- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่าเซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลิตภัณฑ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังจากทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ตามที่แนะนำ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

---

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การแก้ไขปัญหา](#)


5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ระบบสัมผัส

---

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

#### ปิด:

ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า TC/UB

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค๊ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → การตั้งค่าที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB:

ตั้งค่าการแสดงผลผลสำหรับ ตัวนับ รหัสเวลา และยูสเซอร์บิต

#### TC Preset:

ตั้งค่าไทม์โค๊ด

#### UB Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

#### TC Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค๊ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

#### TC Run:

ตั้งการูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค๊ด


#### TC Make:

ตั้งการูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค๊ดบนสื่อบันทึก

#### UB Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต



### วิธีการตั้งค่าไทม์โค๊ด (TC Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
  - สามารถตั้งค่าไทม์โค๊ดได้ในช่วงต่อไปนี้  
เมื่อเลือก [60p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.29  
\* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค๊ด โดยคุณทีละสี่ จาก 0 ถึง 23 เฟรม  
เมื่อเลือก [50p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.24
3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม


### หมายเหตุ

- เมื่อพลิกจอภาพเพื่อถ่ายภาพตนเอง ไทม์โค๊ดและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงขึ้น



### วิธีการรีเซ็ตไทม์โค๊ด

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค๊ด (00:00:00.00)


### วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (UB Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก
3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับใหม่โค้ด (TC Format \*1)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Format]

### DF:

บันทึกใหม่โค้ดในรูปแบบดริอปเฟรม\*2

### NDF:


บันทึกใหม่โค้ดในรูปแบบนอนดริอปเฟรม

\*1 เฉพาะเมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

\*2 ใหม่โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและใหม่โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อทำให้ใหม่โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ใหม่โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้อูกำหนดไว้ที่ [NDF] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

## วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับใหม่โค้ด (TC Run)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Run]

### Rec Run:


ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของใหม่โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ใหม่โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากใหม่โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

### Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของใหม่โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกใหม่โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าใหม่โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
  - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
  - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกใหม่โค้ด (TC Make)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Make]

### Preset:

บันทึกใหม่โค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

### Regenerate:

อ่านใหม่โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกใหม่โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากใหม่โค้ดล่าสุด ใหม่โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [TC Run]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI

เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องทีวี High Definition (HD) ที่รองรับ HDMI ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยังเครื่องทีวีได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ผลิตภัณฑ์จะระบุทีวี HD และตั้งความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตโนมัติ

#### 2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

#### 1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

#### 1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

#### หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p (ภาพเคลื่อนไหว) (เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60p ได้)

ท่านสามารถตั้งค่า 1080/24p หรือ 1080/60p เป็นรูปแบบสัญญาณออก HDMI เมื่อตั้งค่า [▶■] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [24p 50M <sup>Super 35mm</sup>], [24p 60M] หรือ [24p 100M]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [1080p] หรือ [2160p/1080p]

2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [▶■ สลับ 24p/60p] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 60p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 60p

#### 24p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 24p

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

#### ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

### หมายเหตุ

- เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ขณะที่ตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะแบ่งหรือไม่แบ่งชั้นข้อมูล TC (ไทม์โค้ด) บนสัญญาณออกผ่านขั้วต่อ HDMI เมื่อส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์การใช้งานระดับมืออาชีพอื่น ๆ

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งชั้นข้อมูลของไทม์โค้ดบนสัญญาณออก HDMI โดยผลลัพท์จะส่งข้อมูลไทม์โค้ดเป็นสัญญาณดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้นอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อสามารถถอดข้อมูลเวลาออกมาจากสัญญาณดิจิทัล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สัญญาณออก TC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู



#### เปิด:

ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### ปิด:

ไม่ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)

หากท่านเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ท่านสามารถใช้กล้องสั่งงานเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นจากระยะไกลให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ ควบคุม REC] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:






 STBY (STBY) กล้องสามารถส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

 REC (REC) กล้องกำลังส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

ปิด:

กล้องไม่สามารถส่งคำสั่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกให้เริ่ม/หยุดการบันทึก


### หมายเหตุ

- ใช้งานได้สำหรับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่สนับสนุน [ ควบคุม REC]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC] ให้ตั้งค่ากล้องเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด] ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC]
- แม้เมื่อ  REC (REC) ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync  
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

### รายละเอียดรายการเมนู


#### เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

#### ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี



#### หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ความคมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและส่งสัญญาณออกเป็น HDMI เมื่อกล้องของท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอก ฯลฯ ที่รองรับ 4K

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ต้องการผ่านสาย HDMI
- 3 MENU →  (ตั้งค่า) →  เลือกส.ออก 4K → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การ์ด+HDMI:

ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก พร้อมทั้งบันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในเวลาเดียวกัน

#### HDMI เท่านั้น(30p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 30p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI เท่านั้น(24p):



ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 24p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

#### HDMI เท่านั้น(25p)\*:

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 25p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

\* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL เท่านั้น

### หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกำลังอยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่รองรับ 4K เท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ไว้ [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- ไม่ได้ส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหว 4K ออกไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ 4K ที่เชื่อมต่ออยู่ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/ครีโม่ชัน
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ตัวนับจะไม่เลื่อนไปด้านหน้า (ไม่มีการนับเวลาบันทึกจริง) ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K โดยใช้การตั้งค่า [การ์ด+HDMI] ภาพเคลื่อนไหวจะไม่ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสาย HDMI หากท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน หากท่านต้องการทำการส่งสัญญาณ HDMI ออก ให้ตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมกัน] ไปที่ [ปิด] (ในกรณีนี้ หากท่านตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ค่าอื่นยกเว้น [24p] ภาพจะไม่แสดงบนหน้าจอของกล้อง)
- เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และเชื่อมต่อกับสาย HDMI ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกจำกัดบางส่วน
  - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]
  - [ใบหน้าก่อนในหลายจุด]
  - ฟังก์ชันติดตาม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)



- ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI


5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ไว้ล่วงหน้า  
นอกจากนี้ ให้ตั้งค่า MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [PC รีโมท] → [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ

#### Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ

#### MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ

#### หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

**1** MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**หลายตัว:**

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

**ตัวเดียว:**

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสาย USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

#### ปิด:

จะไม่มี การจ่ายไฟให้กับผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือในกรณีที่คล้ายกันหากท่านใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย จะมีการจ่ายกระแสไฟแม่เหล็ก [ปิด] เอาไว้

### การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้แสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	ใช้งานได้
การเปิดดูภาพ	ใช้งานได้
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth	ใช้งานได้
การชาร์จแบตเตอรี่	ใช้งานไม่ได้
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	ใช้งานไม่ได้

#### หมายเหตุ



- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ภาษา

---


เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

**1** MENU →  (ตั้งค่า) → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้ง วันที่/เวลา

หน้าจอการตั้งนาฬิกาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด]

#### วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

#### รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลา

### คำแนะนำ


- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าห้องที่

---


ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

**1** MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าห้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้คืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ


1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

### หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [  ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [  ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลจอเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แฟ้มภาพใหม่]

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียการจดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งชื่อไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่จะถ่าย และระบุโฟลเดอร์สำหรับจัดเก็บภาพนิ่งที่ถ่าย

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม้รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

#### ตั้งชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

#### ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + MSDCF”

ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ดด/วว”

ตัวอย่างเช่น: 10010405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2021)

#### หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางสำหรับ [ตั้งชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดกลางเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การตั้งค่าไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [  การตั้งค่าไฟล์ ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

#### รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

#### รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มต้นด้วย "C" ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+วันที่+หมายเลขไฟล์"

#### การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]


#### หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรตัวเลข และเครื่องหมายสำหรับ [การตั้งชื่อหัวข้อ] สามารถป้อนได้สูงสุด 37 อักขระ
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดอสำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ใช้โดยตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็นอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้จะลงในอุปกรณ์เครื่องอื่น การ์ดหน่วยความจำดังกล่าวอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง
  - [หัวข้อ]
  - [วันที่ + หัวข้อ]
  - [หัวข้อ + วันที่]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากการลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง "9999"

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## พื้นฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]


### หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงข้อมูลสื่อบันทึก


แสดงเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ของการ์ดหน่วยความจำ รวมทั้งแสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้ของการ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น รวมทั้งแสดงรุ่นของเลนส์ด้วยถ้าติดเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ รุ่นของอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จะแสดงในพื้นที่เลนส์ถ้าติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวอร์ชัน]


### หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป แนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จอย่างเพียงพอหรืออะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- ค่าที่ตั้งไว้ด้วย [ปรับ AF ละเอียด] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับ AF ละเอียด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เพิ่มรายการ


ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 30 รายการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ★ (เมนูของฉัน)
  - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้รายการ MENU

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## จัดเรียงรายการ

คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU ใต้ใหม่

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลบรายการ

ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดบนหน้า ให้เลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยเลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลบหน้า

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบทั้งหมด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ลบทั้งหมด

---

ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]
  - 2 เลือก [ตกลง]
- 

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบหน้า](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## แสดงเมนูของฉันท่อน

---

ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นอย่างแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

1 MENU → ★ (เมนูของฉันท่อน) → [แสดงเมนูของฉันท่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นอย่างแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

#### ปิด:

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งาน” ใน คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์นี้

### รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25 °C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น
- ข้อมูลก่อนแบตเตอรี่จะยึดตามก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจนกระทั่งไฟชาร์จดับลง

### อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่เย็นหรือร้อนกว่าช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล้องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล้องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล้องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของกล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงเพียงพอเพียง กล้องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

ระยะเวลาในการบันทึกอาจสั้นลงในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

### หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC S สามารถเปิดดูได้เฉพาะบนอุปกรณ์ที่รองรับ XAVC S เท่านั้น

### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผลภาพ

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียหายเนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

### การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจจะได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้ อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

### ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบบการ์ดหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ
- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดเกี่ยวกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

## อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง  
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกล่องอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์  
ตัวกล่องอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง  
อาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ที่มีทรายหรือฝุ่นมาก  
ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้
- ในสถานที่ที่มีความชื้นสูง  
อาจทำให้เลนส์เป็นราได้
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี  
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง

## ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิทช์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

## ข้อควรระวังในการพกพา

- อย่าจับ กระแทก หรือใช้ชิ้นส่วนต่อไปนี้อย่างรุนแรง หากกล่องของท่านมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้:
  - ส่วนที่เป็นเลนส์
  - ส่วนจอภาพที่ปรับได้
  - ส่วนแฟลชที่ปรับได้
  - ส่วนช่องมองภาพที่ปรับได้
- อย่าพกพากล้องในขณะที่ยังติดขาตั้งกล้องอยู่ เพราะอาจทำให้ช่องต่อขาตั้งกล้องแตกหักได้
- อย่านั่งลงบนเก้าอี้หรือบนสถานที่ใด ๆ ขณะที่มียกกล้องอยู่ในกระเป๋าหลังกางเกงหรือกระเป๋ารองของท่าน เนื่องจากอาจจะทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือเสียหายได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่านำวัตถุที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง
- ภาพที่บันทึกไว้ อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก

## การเก็บรักษา

- สำหรับกล้องที่มีเลนส์  
ใส่ฝาปิดเลนส์เสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์)
- สำหรับกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนที่จะสวมเข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ ทราย ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์ (เฉพาะรุ่นที่มีระบบเพาเวอร์ซูมหรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)

- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์หรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพให้มากที่สุด มิฉะนั้น แสงแดดอาจเข้าจุดสุฟโฟกัสภายในกล้องและส่งผลให้เกิดควันหรือติดไฟได้ แม้เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพเพียงเล็กน้อย ก็ยังอาจส่งผลให้เกิดควันหรือติดไฟได้
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

## หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีแฟลช)

- อย่าให้นิ้วมืออยู่ใกล้แฟลช ส่วนที่เปล่งแสงอาจร้อนขึ้น
- ลบคราบสกปรกออกจากผิวแฟลช คราบสกปรกบนผิวแฟลชอาจทำให้เกิดควันหรือเผาไหม้ได้ เนื่องจากความร้อนที่เกิดจากการเปล่งแสง หากมีคราบสกปรก/ฝุ่น ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม
- ปรับแฟลชกลับไปตำแหน่งเดิมหลังจากใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าส่วนของแฟลชไม่ได้ตั้งขึ้น (เฉพาะรุ่นที่แฟลชปรับได้)

## หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface (เฉพาะรุ่นที่มีแท่นเสียบ Multi Interface)

- เมื่อใส่หรือถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรกให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล้องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วตรงข้ามกับกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพและแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพหรือแฟลช)

- ระวังไม่ให้นิ้วของท่านกีดขวางเมื่อกดช่องมองภาพหรือแฟลชลง (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)
- ถ้ามีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทรายติดอยู่ในช่องมองภาพหรือแฟลช อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)

## หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพ)

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการบางอย่าง เช่น ปวดตา ตาล้า หรือคลื่นไส้ อาเจียนคล้ายกับอาการเมารถ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
- ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น
- ห้ามใช้แรงกดช่องมองภาพลง เมื่อดึงเลนส์ต้อออก การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้และเลนส์ที่ดึงออกได้)
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจผิดเพี้ยนหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ภาพอาจผิดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

## หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ถ้ามีหยดน้ำหรือของเหลวอย่างอื่นอยู่บนจอภาพ ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม ถ้าปล่อยให้จอภาพเปียกนานๆ ผิวด้านนอกของจอภาพอาจเปลี่ยนแปลงหรือเสื่อมสภาพได้ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อท่านต่อสายเข้ากับขั้วต่อที่กล้อง การหมุนจอภาพอาจทำได้จำกัด

## หมายเหตุเกี่ยวกับเซ็นเซอร์ภาพ

หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จ้ามากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

## ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

## บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

## หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

เชื่อมต่อกล่องกับเครือข่ายผ่านเราเตอร์ หรือเชื่อมต่อกับพอร์ต LAN ด้วยฟังก์ชันเดียวกัน หากท่านเชื่อมต่อโดยใช้วิธีอื่น อาจเกิดปัญหาด้านความปลอดภัย

## หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย

- SONY จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ อันเป็นผลมาจากความล้มเหลวในการดำเนินการตามมาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ การรั่วไหลของข้อมูลซึ่งไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้อันเกิดจากข้อผิดพลาดของการส่งสัญญาณ หรือปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยอื่น ๆ
- บุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตบนเครือข่ายอาจสามารถเข้าถึงผลิตภัณฑ์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครือข่าย ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครือข่ายได้รับการป้องกันอย่างปลอดภัย
- อาจมีการสกัดกั้นเนื้อหาของการสื่อสารโดยบุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตในบริเวณใกล้เคียงกับสัญญาณโดยไม่รู้ตัว เมื่อใช้การสื่อสารผ่าน LAN ไร้สาย ให้ใช้มาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมเพื่อป้องกันเนื้อหาของการสื่อสาร

## อุปกรณ์เสริม

- ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้จาก Sony
- อุปกรณ์เสริมของ Sony บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การทำความสะอาด

### การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในกรณีที่ฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปก้นหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

### การทำความสะอาดตัวกล้อง

อย่าสัมผัสโดนส่วนของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ข้างในเมกัทเลนส์ เช่น หน้าสัมผัสเลนส์ ใช้ลูกยาง\* เป่าทำความสะอาดฝุ่นที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดข้างในเมกัทเลนส์

\* อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากจะทำให้การทำงานผิดปกติได้

### การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มชุบน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล้แมลง ครีมนันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล้องสัมผัสลูกยางหรือพลาสติกไวนิลเป็นเวลานาน

### การทำความสะอาดจอภาพ


- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ อาจทำให้จอภาพมีรอยขีดข่วน
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ทำความสะอาด

ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดสีดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอย่างรวดเร็ว

1 ยืนยันว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่เพียงพอแล้ว

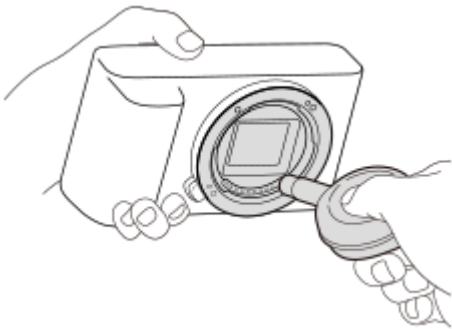
2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ทำความสะอาด] → [ตกลง]

3 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์โดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

4 ถอดเลนส์ออก

5 ใช้ลูกยางที่มีจำหน่ายทั่วไปเป่าทำความสะอาดพื้นผิวเซ็นเซอร์ภาพและพื้นที่โดยรอบ

- ถือก้องคว่ำลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา




6 ใสเลนส์

### คำแนะนำ

- สำหรับวิธีการตรวจสอบปริมาณฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการทำความสะอาด โปรดดูได้จาก URL ต่อไปนี้ <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ  (ไอคอนแบตเตอรี่เหลือ 3 ชิด) ขึ้นไป ก่อนทำความสะอาด
- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากอาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าไปในตัวกล้อง
- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์เพื่อที่ปลายของลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์ถูกกระทบขณะทำความสะอาด
- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่าเซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลิตภัณฑ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังจากทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ตามที่แนะนำ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

---

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การแก้ไขปัญหา](#)

5-028-019-43(1) Copyright 2021 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

### หมายเหตุ

- หาก “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน
- หาก “NO CARD” กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

## จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony ในการทดสอบ

ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

[📷 ขนาดภาพ JPEG]: [L: 24M]

[📷 อัตราส่วนภาพ]: [3:2] \*1

(หน่วย: ภาพ)

📷 คุณภาพ JPEG/ 📷 รูปแบบไฟล์	64 GB	128 GB
JPEG ปกติ	10000	20000
JPEG ละเอียด	6400	12000
JPEG ละเอียดมาก	3100	6300
RAW & JPEG (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)*2	1700	3400
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	2300	4600

\*1 เมื่อตั้งค่า [📷 อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

\*2 [📷 คุณภาพ JPEG] เมื่อเลือก [RAW & JPEG] ไว้: [ละเอียด]

### หมายเหตุ

- แม้ว่าจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะมากกว่า 9,999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็จะปรากฏขึ้น
- จำนวนที่แสดงเป็นจำนวนเมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

รูปแบบไฟล์	อัตราเฟรม	อัตราบิต	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 15 min	2 h 30 min
		60M	2 h	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 20 min	4 h 40 min
		25M	4 h 20 min	8 h 50 min

ระยะเวลาบันทึกเมื่อตั้งค่า [ **Px** บันทึกภาพหรือข้อ ] เป็น [ปิด]

- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำ อุณหภูมิแวดล้อม สภาพแวดล้อมเครือข่าย Wi-Fi สถานะของกล้องก่อนเริ่มบันทึก และสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับหนึ่งเซสชันการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคือประมาณ 13 ชั่วโมง (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์)

### หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้จะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องมี VBR (Variable Bit-Rate) ซึ่งจะปรับคุณภาพของภาพตามบรรยากาศการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย
- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกล้องบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [ปกติ]

รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 30 นาที	ประมาณ 20 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 30 นาที	ประมาณ 20 นาที

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง]

▶ รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 30 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 30 นาที

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- เมื่อ [1.2] (ไอคอนการเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป
- หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
  - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
  - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

ท่านสามารถใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (แยกจำหน่าย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ในประเทศหรือภูมิภาคใดๆ ก็ได้ที่แหล่งจ่ายไฟ  
อยู่ในช่วง 100 V ถึง 240 V AC และ 50 Hz/60 Hz

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ท้องที่ อาจต้องใช้หัวแปลงปลั๊กแปลงไฟเพื่อเชื่อมต่อกับเต้ารับติดตั้ง โปรตปรึกษาตัวแทนบริษัทท่องเที่ยว หรือ  
หน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ พร้อมทั้งเตรียมหัวแปลงปลั๊กไฟไปด้วยล่วงหน้า

### หมายเหตุ

- ห้ามใช้ตัวแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากอาจส่งผลให้การทำงานผิดพลาดได้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## สิทธิ์การใช้งาน

### หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในโฟลเดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวีดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”)

และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคร่วมกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวีดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอรหัสข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเพื่อการส่งเสริมการขาย การใช้งานภายในและเพื่อการค้า และใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C.

โปรดดูที่ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

### ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ซอฟต์แวร์ที่รวมอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาตภายใต้ GPLv2 และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ ซึ่งอาจต้องมีการเข้าถึงรหัสต้นทาง ท่านสามารถดูสำเนาของรหัสต้นทางที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนดภายใต้ GPLv2 (และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ) ที่

<https://www.sony.net/Products/Linux/>

ท่านสามารถรับรหัสต้นทางตามที่กำหนดโดย GPLv2 บนสื่อทางกายภาพจากเราเป็นระยะเวลาสามปีหลังจากการจัดส่งผลิตภัณฑ์นี้ครั้งสุดท้าย โดยการสมัครผ่านแบบฟอร์มที่ <https://www.sony.net/Products/Linux/>

ข้อเสนอนี้ใช้ได้กับผู้ใดก็ตามที่ได้รับข้อมูลนี้



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ข้อมูลจำเพาะ

### กล้องถ่ายภาพ

#### [ระบบ]

##### ประเภทกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

##### เลนส์

เลนส์ Sony E-mount

#### [เซ็นเซอร์ภาพ]

##### รูปแบบภาพ

ขนาด APS-C (23.5 มม. × 15.6 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS

##### จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง

ประมาณ 24 200 000 พิกเซล

##### จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง

ประมาณ 25 000 000 พิกเซล

#### [ระบบโฟกัสอัตโนมัติ]

##### ระบบตรวจจับ

ระบบตรวจจับเฟส/ระบบตรวจจับคอนทราสต์

##### ช่วงความไวแสง

-3 EV ถึง +20 EV (ที่เทียบเท่า ISO 100, F2.0)

#### [จอภาพ]

##### จอภาพ LCD

7.5 ซม. (ชนิด 3.0) ตัวขับ TFT, แผงสัมผัส

##### จำนวนจุดทั้งหมด

921 600 จุด

#### [การควบคุมค่าระดับแสง]

##### วิธีการวัดแสง

การประเมินการวัดแสง 1 200 โชน

##### ช่วงการวัดแสง

-2 EV ถึง +20 EV (เท่ากับ ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)

##### ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ)

ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง ISO 32 000 (ISO ขยาย: ต่ำสุด ISO 50 สูงสุด ISO 51 200) [ISO AUTO] (ISO 100 ถึง ISO 6 400 สามารถกำหนดค่าต่ำสุด/สูงสุดได้)

ภาพเคลื่อนไหว: เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 32 000 [ISO AUTO] (เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 6 400 สามารถกำหนดค่าสูงสุด/ต่ำสุดได้)

##### การชดเชยแสง

±5.0 EV (สลับได้ระหว่างขั้นละ 1/3 EV และ 1/2 EV)

## [ชัตเตอร์]

### ประเภท

ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ เคลื่อนที่ในแนวตั้งแบบระนาบโฟกัส

### ช่วงความเร็ว

ภาพนิ่ง: 1/4 000 วินาที ถึง 30 วินาที BULB

ภาพเคลื่อนไหว: 1/4 000 วินาที ถึง 1/4 วินาที (ขั้นละ 1/3 EV)





- อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60p: สูงสุด 1/60 วินาทีในโหมด AUTO (สูงสุด 1/30 วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)
- อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50p: สูงสุด 1/50 วินาทีในโหมด AUTO (สูงสุด 1/25 วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

### ความเร็วชัตเตอร์แฟลช

1/160 วินาที (เมื่อใช้แฟลชที่ผลิตโดย Sony)

## [การถ่ายภาพต่อเนื่อง]

### ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่อง

 (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+): สูงสุดประมาณ 11 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi): สูงสุดประมาณ 8 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid): สูงสุดประมาณ 6 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo): สูงสุดประมาณ 3 ภาพต่อวินาที

- ภายใต้เงื่อนไขการทดสอบของเรา ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้ากว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

## [รูปแบบการบันทึก]

### รูปแบบไฟล์

สอดคล้องกับ JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, MPF Baseline), RAW (รูปแบบ Sony ARW 2.3)

### ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S)

สอดคล้องกับรูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต)

## [สื่อที่ใช้บันทึก]

Memory Stick, การ์ด SD

## [เชื่อมต่อสัญญาณเข้า/ออก]

### เชื่อมต่อ USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

### HDMI

ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D

ช่องต่อ  (ไมโครโฟน)


ช่องต่อเสาสเตอริโอขนาด Ø 3.5 มม.

ช่องต่อ  (หูฟัง)

ช่องต่อเสาสเตอริโอขนาด Ø 3.5 มม.

## [กำลังไฟ ทั่วไป]

### อัตรากำลังไฟเข้า

7.2 V 

### การใช้กำลังไฟ (ระหว่างถ่ายภาพ)

เมื่อใช้ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS: ประมาณ 2.0 W

### อุณหภูมิใช้งาน

0 ถึง 40 °C

### อุณหภูมิเก็บรักษา

-20 ถึง 55 °C

### ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)

115.2 × 64.2 × 44.8 มม.

### น้ำหนัก (ประมาณ)

343 ก. (รวมแบตเตอรี่, การ์ด SD)

#### ไมโครโฟน

สเตอริโอ

#### ลำโพง

ช่องเสียงเดี่ยว

#### Exif Print

รองรับ

#### DPOF

รองรับ

#### PRINT Image Matching III

รองรับ

#### [LAN ไร้สาย]

##### รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 b/g/n

##### ย่านความถี่

2.4 GHz

##### ความปลอดภัย

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

##### วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ด้วยตนเอง

##### วิธีการเข้าถึง

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

#### [การสื่อสารด้วย Bluetooth]

มาตรฐาน Bluetooth Ver. 4.1

##### ย่านความถี่

2.4 GHz

#### อะแดปเตอร์ AC AC-UUD12/AC-UUE12

##### อัตรากำลังไฟเข้า

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0.2 A

##### อัตรากำลังไฟออก

5 V  , 1.5 A

#### แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FW50



##### แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด

7.2 V 

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC
- Wi-Fi โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้และเครื่องหมายการค้า Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของ การใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Corporation เป็นไปโดยได้รับอนุญาตแล้ว
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ถอดแบตเตอรี่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 2 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 3 ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา  
<https://www.sony.net/>

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีเซ็ตการตั้งค่า

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## ข้อความเตือน

### ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

### พลังงานเหลือไม่เพียงพอ

- ฟังก์ชันทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพจะไม่ทำงานเพราะมีแบตเตอรี่เหลืออยู่น้อย ชาร์จแบตเตอรี่

### ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ พอร์เมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็น ต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

### การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว พอร์เมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

### ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

### การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค

- ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบ และมีการปรับสวิตช์นี้ไว้ที่ตำแหน่ง LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก

### ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- หากต้องการลั่นชัตเตอร์โดยไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้รับการจับเก็บไว้

### การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

### กำลังประมวลผล...

- เมื่อทำการลดจุดรวมกวน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดจุดรวมกวน ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดจุดรวมกวนนี้

### แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกดัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

ตรวจสอบว่าได้ติดตั้งเลนส์เรียบร้อยแล้ว สำหรับเลนส์ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้ ให้ตั้งค่า "ถ่ายโดยไม่มีเลนส์" ในเมนูเป็น "อนุญาต"

- ใส่เลนส์ไม่ถูกวิธี หรือไม่ได้ใส่เลนส์ไว้ ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นขณะใส่เลนส์ โปรดถอดและใส่เลนส์เข้าไปใหม่อีกครั้ง ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดตรวจสอบหน้าสัมผัสของเลนส์และผลิตภัณฑ์ว่าสะอาดหรือไม่
- เมื่อประกอบผลิตภัณฑ์เข้ากับกล้องดูดาวหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน หรือใช้เลนส์ที่ไม่สนับสนุน ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] ไปที่ [อนุญาต]
- ฟังก์ชัน SteadyShot ไม่ทำงาน ท่านสามารถถ่ายภาพต่อได้ แต่ฟังก์ชัน SteadyShot จะไม่ทำงาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้วเปิดใหม่ ถ้าข้อความนี้ยังไม่หายไป โปรดปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony
- เลนส์เพาเวอร์ซูมแบบเลื่อนเก็บได้ถูกเลื่อนเก็บ ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปลดแบตเตอรี่ออก จากนั้นใส่แบตเตอรี่กลับเข้าไปใหม่

### พิมพ์ภาพไม่ได้

- ท่านพยายามทำเครื่องหมายภาพ RAW ด้วยเครื่องหมาย DPOF

### กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็นลง รอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง

### [ ] (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป)

- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น

### Full (ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม)

- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้

### Error (ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์แล้วกู้คืนการ์ดหน่วยความจำ

### ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก [ตั้งค่า] → [กู้ฐานข้อมูลภาพ]

### ระบบเกิดข้อผิดพลาด

#### กล้องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

### ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้ข้อมูล?

- ท่านไม่สามารถบันทึกและดูภาพเคลื่อนไหวได้ เนื่องจากไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้คืนไฟล์ฐานข้อมูลภาพตามคำแนะนำบนหน้าจอ

### ขยายภาพไม่ได้

#### หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

### สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้

- โฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ "999" ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล้องนี้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [ฟอร์แมต](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์](#)





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ZV-E10

## หน้าที่แนะนำ

-  **มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ (บทช่วยสอน)**  
เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่า ดูที่เว็บไซต์นี้เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของคุณ (หน้าต่างอีกบานหนึ่งจะเปิดขึ้นมา)
-  **ข้อมูลการใช้งานร่วมกับเลนส์ของ ZV-E10**  
เว็บไซต์นี้จะให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับเลนส์ (หน้าต่างอีกบานหนึ่งจะเปิดขึ้นมา)