

**Пошук цінної інформації, як-от важливих порад щодо зйомки (Навчальні посібники)**

Цей вебсайт розповідає про корисні функції, порядок експлуатації та приклади налаштувань. Користуйтеся вебсайтом під час налаштування фотоапарата. (Відкриється інше вікно.)

**Інформація щодо сумісності об'єктива ZV-E10**

Цей веб-сайт містить інформацію щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)

[Як користуватися функцією «Довідка»](#)

Найменування частин/основні операції

[Визначення частин](#)

Основні операції

- [Використання диска керування](#)
- [Використання пунктів MENU](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Піктограми та індикатори

- [Перелік значків на моніторі](#)
- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)
- [Кнопка DISP](#)

Підготовка фотоапарата

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS \(з технологією Power zoom\)](#)[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII \(з технологією Power zoom\)](#)

Заряджання акумуляторного блока

- [Вставлення/виймання батареї](#)
- [Зарядження акумулятора у фотоапараті](#)
- [Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера](#)
- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)
- [Живлення від електромережі](#)
- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо зарядження батареї](#)

Вставлення карти пам'яті (продається окремо)

- [Вставлення/виймання карти пам'яті](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

[Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

Встановлення приладдя

- [Установлювальний адаптер](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA4](#)

[Встановлення мови, дати й часу](#)

[Вбудована довідка](#)

Зйомка

[Фотозйомка](#)

Фокусування

- [Режим фокусуван.](#)

Автофокусування

- [Обл. фокусування](#)
- [Межа обл. фокусув.](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)
- [Стандарт фокусув.](#)
- [Керування AF/MF](#)
- [AF з затвором \(фотозйомка\)](#)

[AF Увімк](#)

[Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\)](#)

[AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)

[Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)

[Блокування фокуса](#)

[Колір рамки фокус.](#)

[Попередній AF \(фотозйомка\)](#)

[Авт. очищ. обл. AF](#)

[Відоб. зону безп. AF](#)

[Мікрорегулюв. AF](#)

Ручне фокусування

[Ручний фокус](#)

[Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

[Фокусна лупа](#)

[Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

[Час масшт. фокуса](#)

[Вихід масш.фок. \(фотозйомка\)](#)

[Налашт. виділ. конт.](#)

Вибір режиму роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

[Режим протягання](#)

[Безперерв. зйомка](#)

[Автоспуск](#)

[Автоспуск \(безп.\)](#)

[Безпер. брекетинг](#)

[Покадр. брекетинг](#)

[Індикатор під час пакетної зйомки](#)

[Брекет. бал. білого](#)

[Брекетинг DRO](#)

[Налашт.брекетингу.](#)

Зйомка автопортрета з відображенням зображення на екрані

[Автопорт./Автосп.](#)

Інтервальна зйомка

[Фун. інтер. зйом.](#)

Використання сенсорних функцій

[Сенсорне керуван.](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Вибір розміру фотознімка/якості зображення

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Формат \(фотозйомка\)](#)

[Панорама: Розмір](#)

[Панорама: Напрям.](#)

Вибір режиму зйомки для фотозйомки

[Режим зйомки \(фотозйомка\)](#)

[Інтелектуальне авто](#)

[Супер авторежим](#)

[Вид. зобр. супер а/р.](#)

[Про функцію розпізнавання сцени](#)

[Програмне авто](#)

[Пріорит. діафрагми](#)

[Пріорит. витримки](#)

[Ручна експозиція](#)

[Зйомка із ручною витримкою](#)

[Панорамний огляд](#)

[Вибір сцени](#)

[Відкл. нал. кам.](#)

Керування режимами експозиції/вимірювання

- [Корект. експозиції](#)

- [Диск/Коліщ.Кор.Ев](#)

- [Інстр. налашт. експ.](#)

- [Крок експозиції](#)

- [Режим виміру](#)

- [Пріор.обл. в м/вим.](#)

- [Блокування АЕ](#)

- [Налашт. кор. експ.](#)

- [Налашт. Зебри](#)

Зміна стилю зйомки

- [Нал.презент.тов.](#)

- [Розфокусув. фону.](#)

Автоматичне виправлення яскравості та контрастності

- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

- [Авто HDR](#)

Вибір чутливості ISO

- [ISO](#)

Використання функції масштабування

- [Функції масштабування. доступні на ньому виробі](#)

- [Діап. Масштабув.](#)

- [Шв.важеля масш.](#)

- [Шв.масш.кл.корист.](#)

- [Шв.віддал.масшт.](#)

- [Про шкалу масштабування](#)

Баланс білого

- [Баланс білого](#)

- [Встан.пріор. в AWB](#)

- [Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувачський баланс білого\).](#)

Встановлення способу обробки зображень

- [Творчий стиль](#)

- [Ефект малюнка](#)
- [Еф. м'якої шкіри](#)
- [Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)

Налаштування затвора

- [Спуск без об'єктива](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Безшум. зйомка \(фотозйомка\)](#)
- [Ел. пер. штор. затв.](#)

Зменшення розмиття

- [SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

Корекція об'єктива

- [Корекція об'єктива](#)

Усунення шуму

- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)
- [ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)

Розпізнавання обличчя

- [Пріор. зареєстр. обл.](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)

Використання спалаху

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Блокування FEL](#)
- [Налашт. зовн. спал.](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Запис відео

[Відеозйомка](#)

[Зйомка відео в уповільненому/прискореному режимі \(Упов.&прис. нал.\)](#)

[Потокова трансляція відео та аудіо \(USB-потік\)_\(відео\)](#)

Вибір режиму зйомки

[Режим зйомки \(відеозйомка\)](#)

[Режим зйомки \(S&Q\)](#)

Налаштування якості зображення та формату зйомки

[Формати відеозапису](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Параметри відеозйомки

[Запис проксі](#)

[Запис звуку](#)

[Відоб. рівня зв.](#)

[Рівень запису звуку](#)

[Синхр. аудіо виходу](#)

[Зменш. шуму вітру](#)

[Профіль зображен.](#)

[Підтр.диспл.Gamma](#)

[Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

[Шв. переходу AF \(відеозйомка\)](#)

[Чутл. AF зміщ.об. \(відеозйомка\)](#)

[SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Нал. SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. TC/UB](#)

[Перем.відоб.TC/UB](#)

[Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

[В ЗАП. вид.відоб. \(відеозйомка\)](#)

- [Лампа ЗАПISУ](#)
- [Фільм з затвором](#)
- [Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

Перегляд

Перегляд зображень

- [Відтворення фотографій](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)
- [Відтворення панорамних зображень](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Налаштув. гучності](#)
- [Фотозйомка](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)

Захист даних

- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Функція вибору рейтингу

- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Призначення зображень для друку (DPOF)

- [Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)

Видалення зображень

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Підтверд. видален.](#)

Перегляд зображень на телевізорі

- [Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Налаштування фотоапарата

[Можливості налаштування фотоапарата](#)

Реєстрація найчастіше використовуваних функцій

- [Реєст.налаш.кам.](#)

Налаштування функцій кільця/диска

- [Налаш.диск./коліщ.](#)
- [Блок. диска/коліщ.](#)

Налаштування MENU (Моє меню)

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Перевірка зображень до/після зйомки

- [Автомат. перегляд](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)
- [Перегл. готов. фото](#)
- [Відображ. Live View](#)

Налаштування монітора

- [Сітка](#)
- [Яскравість моніт.](#)
- [Якість відображен.](#)

[Контр. яскравості](#)

Налаштування карт пам'яті

[Форматувати](#)

[Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)

[Налашт. файлу \(відеозйомка\)](#)

[Показ. інф. про нос.](#)

[Вибр. папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Віднов. БД зображ.](#)

Налаштування фотоапарата

[Звукові сигнали](#)

[Опція нал. живл.](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\) \(Лише для моделей з підтримкою 1080 60p\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

[USB-з'єднання](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

[Мова](#)

[Налашт. дати/часу](#)

[Часовий пояс](#)

[Версія](#)

[Повідом. про конф.](#)

Ініціалізація фотоапарата

[Скидання налашт.](#)

Використання функцій мережі

[Функції, доступні на смартфоні \(Imaging Edge Mobile\).](#)

Під'єднання виробу до смартфона

- [З'єдн. зі смартфон.](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)
- [З'єдн. з ВІМ. жив.](#)

[Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

Передача зображень на смартфон

- [Вибір зображень на смартфоні для перенесення](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.](#)

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона

- [Нап. зв'яз. з розт.](#)

Використання пульта дистанційного керування зі з'єднанням Bluetooth

- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Зміна налаштувань мережі

- [Режим польоту](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор. Wi-Fi](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Безпека \(IPsec\)](#)
- [Скин. налашт. мер.](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

Під'єднання/від'єднання фотоапарата

- [Підключення до комп'ютера](#)

[Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

Керування зображеннями на комп'ютері / редагування зображень на комп'ютері

[Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Імпортування зображень на комп'ютер](#)

[Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

[Потокова трансляція відео та аудіо \(USB-потік\)_\(відео\)](#)

Список пунктів MENU

[Використання пунктів MENU](#)

Налаштуван. функ.зйом. 1

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Формат \(фотозйомка\)](#)

[Панорама: Розмір](#)

[Панорама: Напрям.](#)

[ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

[ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)

[Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)

[Корекція об'єктива](#)

[Режим зйомки \(фотозйомка\)](#)

[Вид.зобр.супер а/р.](#)

[Режим протягання](#)

[Налашт.брекетингу.](#)

[Фун. інтер. зйом.](#)

[Відкл.налаш.кам.](#)

[Реєст.налаш.кам.](#)

[Режим фокусуван.](#)

[Обл. фокусування](#)

[Межа обл. фокусув.](#)

[Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\).](#)

[AF з затвором \(фотозйомка\)](#)

[Попередній AF \(фотозйомка\)](#)

[Колір рамки фокус.](#)

[Авт. очищ. обл. AF](#)

[Відоб. зону безп. AF](#)

[Мікрорегулюв. AF](#)

[Корект. експозиції](#)

[ISO](#)

[Режим виміру](#)

[Пріор.обл. в м/вим.](#)

[Крок експозиції](#)

[Режим спалаху](#)

[Корекц. експ. спал.](#)

[Налашт. кор. експ.](#)

[Бездротов. спалах](#)

[Налашт. зовн. спал.](#)

[Баланс білого](#)

[Встан.пріор. в AWB](#)

[Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

[Авто HDR](#)

[Творчий стиль](#)

[Ефект малюнка](#)

[Профіль зображен.](#)

[Еф. м'якої шкіри](#)

[Фокусна лупа](#)

[Час масшт. фокуса](#)

[Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)

[AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)

[Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

[Налашт. виділ.конт.](#)

[Нал.презент.тов.](#)

[Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)

[Пріор.зареєстр.обл.](#)

[Автопорт./Автосп.](#)

Налаштуван. функ.зйом.2

[Режим зйомки \(відеозйомка\)](#)

[Режим зйомки \(S&Q\)](#)

[Потокова трансляція відео та аудіо \(USB-потік\) \(відео\)](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

[Зйомка відео в уповільненому/прискореному режимі \(Упов.&прис. нал.\)](#)

[Запис проксі](#)

[Шв. переходу AF \(відеозйомка\)](#)

[Чутл. AF зміщ.об. \(відеозйомка\)](#)

[Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

[Запис звуку](#)

[Рівень запису звуку](#)

[Відоб. рівня зв.](#)

[Синхр. аудіо виходу](#)

[Зменш. шуму вітру](#)

[SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Нал. SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

[В ЗАП. вид.відоб. \(відеозйомка\)](#)

[Лампа ЗАПISУ](#)

[Фільм з затвором](#)

[Безшум. зйомка \(фотозйомка\)](#)

[Ел. пер. штор. затв.](#)

[Спуск без об'єктива](#)

[Спуск без карти](#)

[SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

[Діап. Масштабув.](#)

[Шв.важеля масш.](#)

[Шв.масш.кл.корист.](#)

[Шв.віддал.масшт.](#)

[Кнопка DISP](#)

[Налашт. Зебри](#)

[Сітка](#)

[Інстр. налашт. експ.](#)

[Відображ. Live View](#)

[Автомат. перегляд](#)

[Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

[Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

[Налаш.диск./коліщ.](#)

[Диск/Коліщ.Кор.Ев](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

[Блок. диска/коліщ.](#)

[Звукові сигнали](#)

Мережа

[З'єдн. зі смартфон.](#)

[Ф. Надісл. на смарт.](#)

[Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

[Режим польоту](#)

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор. Wi-Fi](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Безпека \(IPsec\)](#)
- [Скин. налашт. мер.](#)

Відтворення

- [Захист зображень \(Захистити\)](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)
- [Фотозйомка](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Безп. відтв. інтер.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

Налаштуван.

- [Яскравість моніт.](#)
- [Підтр.диспл.Gamma](#)
- [Налаштув. гучності](#)
- [Підтверд. видален.](#)
- [Якість відображен.](#)
- [Опція нал. живл.](#)
- [Перем. NTSC/PAL](#)
- [Режим очищення](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. TC/UB](#)
- [Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)
- [Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\) \(Лише для моделей з підтримкою 1080 60p\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)
- [Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)
- [Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)
- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)
- [USB живлення](#)
- [Мова](#)
- [Налашт. дати/часу](#)
- [Часовий пояс](#)
- [Форматувати](#)
- [Вибр. папку ЗАП.](#)
- [Нова папка](#)
- [Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. файлу \(відеозйомка\)](#)
- [Віднов. БД зображ.](#)
- [Показ. інф. про нос.](#)

[Версія](#)

[Скидання налашт.](#)

[Повідом. про конф.](#)

Моє меню

[Додати пункт](#)

[Сортувати пункти](#)

[Видалити пункт](#)

[Видалити сторінку](#)

[Видалити все](#)

[Відобр. з Моє меню](#)

Застереження/Цей виріб

[Застереження](#)

[Чищення](#)

Чищення датчика зображення

[Режим очищення](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

[Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні](#)

[Ліцензія](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

Якщо виникли проблеми

[Усунення несправностей](#)

[Застережні повідомлення](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Як користуватися функцією «Довідка»

«Довідка» – це онлайн-посібник з експлуатації, що описує функції та використання цього фотоапарата. «Довідка» дозволяє знаходити будь-яку інформацію, потрібну для використання усіх можливостей цього фотоапарата. (Показані на цій сторінці екрани функції «Довідка» наведено лише для прикладу. Вони можуть відрізнятися від екранів, що відображаються вашою моделлю.)

Підказка

- «Посібник із початку роботи», що надається разом із фотоапаратом, містить інформацію про основні операції та застереження щодо використання. Використовуйте «Посібник із початку роботи» разом із функцією «Довідка».

Пошук потрібної інформації

Спосіб А: пошук за ключовим словом

Введіть ключове слово («баланс білого», «зона фокусування» тощо) і скористайтесь результатами пошуку, щоб показати потрібну сторінку з описом. Якщо ввести два або більше ключових слів, розділивши їх пробілами, можна шукати сторінки, що містять усі ці слова.

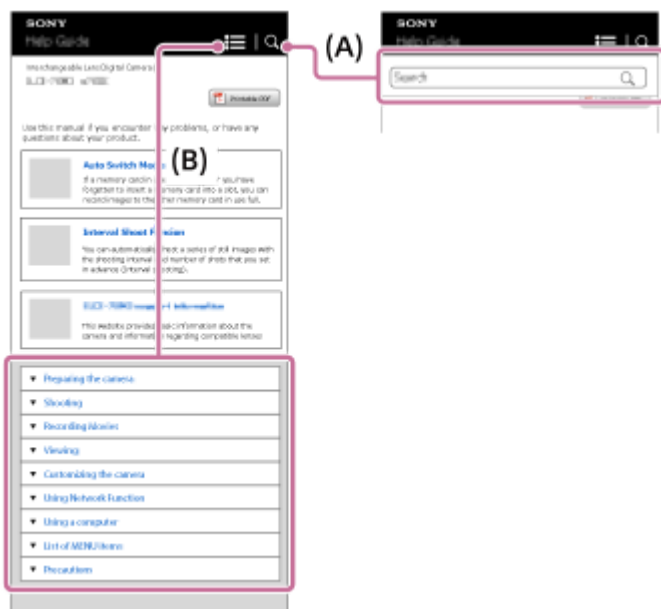
Спосіб В: перегляд змісту

Виберіть у змісті заголовки для відображення сторінки з описом.

Екран, що відображається на комп'ютері

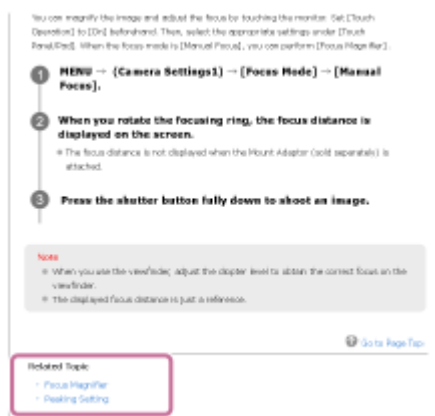


Екран, що відображається на смартфоні



Перегляд інформації про пов'язані функції

У полі «Пов'язані розділи» внизу кожної сторінки перелічено розділи, які містять інформацію, пов'язану зі сторінкою опису, яка наразі відображається. Для більш глибокого розуміння інформації, що наводиться на поточній сторінці, передивіться також перелічені розділи.



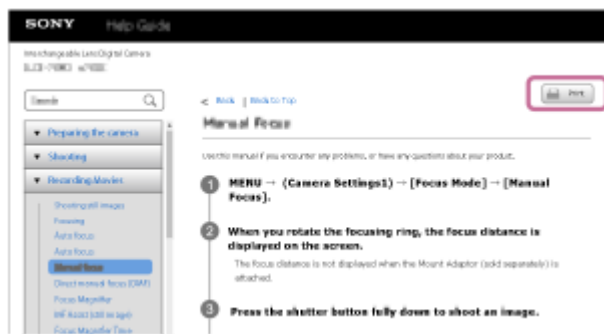
Друк усіх сторінок «Довідка»

Щоб надрукувати всі сторінки, натисніть кнопку [PDF для друку] у верхньому правому куті верхньої сторінки. Коли з'явиться файл PDF, скористайтесь меню друку браузера, щоб надрукувати його. Ця функція доступна не для всіх мов.



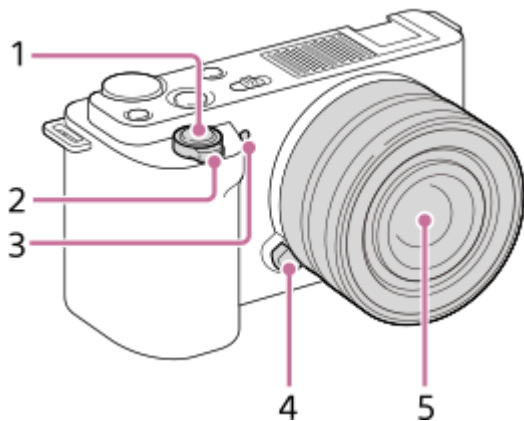
Друк лише поточної сторінки (лише на комп'ютері)

Щоб надрукувати лише поточну сторінку, натисніть кнопку [Друк] у верхній частині сторінки. Коли з'явиться екран друку, вкажіть принтер.

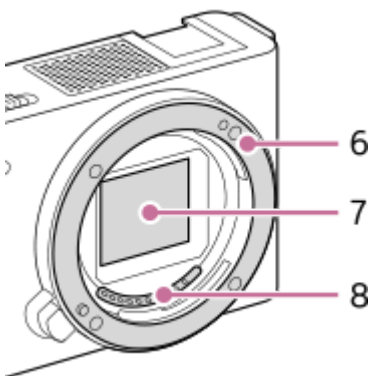


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Визначення частин

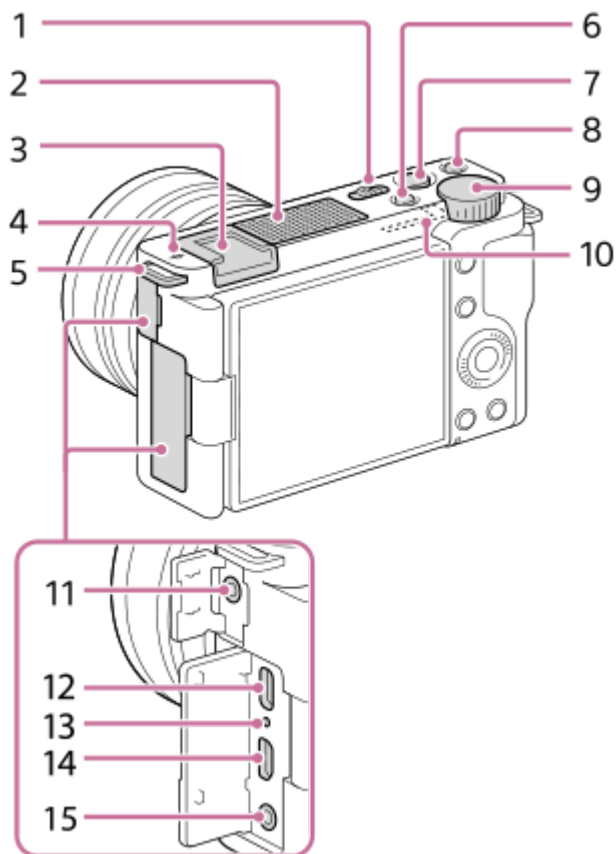


Якщо об'єктив знято



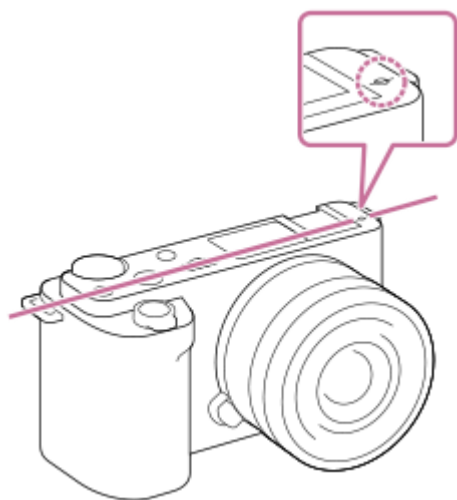
1. Кнопка затвора
2. Для зйомки: Важіль W/T (масштабування)
Для перегляду: Важіль  (перегляд мініатюр)/важіль зуму під час відтворення
3. Індикатор автоспуску/індикатор зйомки
4. Кнопка фіксатора об'єктива
5. Об'єктив
6. Байонет
7. Датчик зображення*
8. Контакти об'єктива*

* Не торкайтеся безпосередньо цих частин.



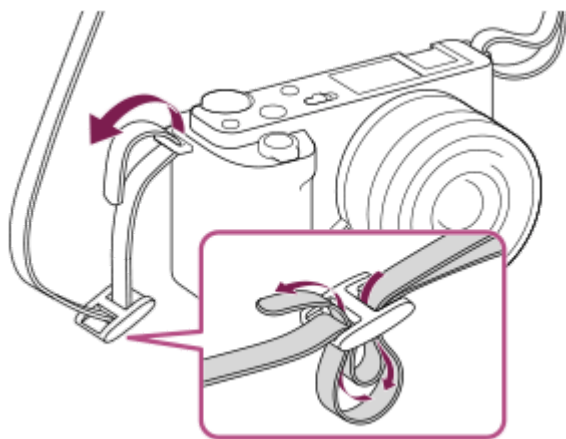
1. Перемикач ON/OFF (живлення)
2. Внутрішній мікрофон*
3. Багатоінтерфейсний роз'єм**
4.  Позначка положення датчика зображення

- Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Положення датчика зображення позначається значком  (Позначка положення датчика зображення). Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

5. Гачки для плечового ремня
Прикріпіть обидва кінці ремня до фотоапарата.



- 6. Кнопка Фото/Відео/S&Q
- 7. Кнопка MOVIE (відеозйомка)
- 8. Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)/кнопка  (Розфокусув. фону)
- 9. Коліщатко керування
- 10. Антена Wi-Fi/Bluetooth (вбудована)
- 11. Роз'єм  (для мікрофона)

У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

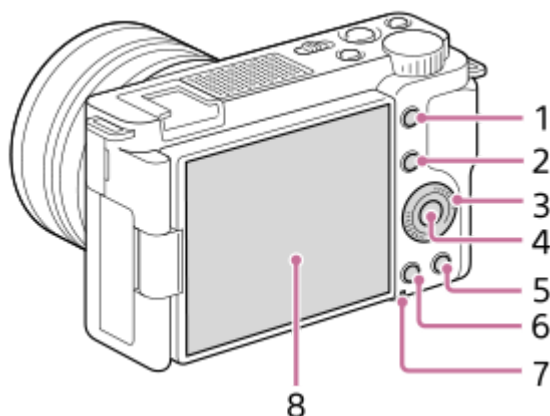
- 12. Роз'єм USB Type-C**
- 13. Індикатор заряджання
- 14. Мікророз'єм HDMI
- 15. Роз'єм  (для навушників)

* Не закривайте цей елемент під час відеозйомки. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

** Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму та роз'єму USB Type-C відвідайте вебсайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Можна також використовувати приладдя, призначене для роз'єму для приладдя. Робота з приладдям інших виробників не гарантується.

Multi Interface Shoe

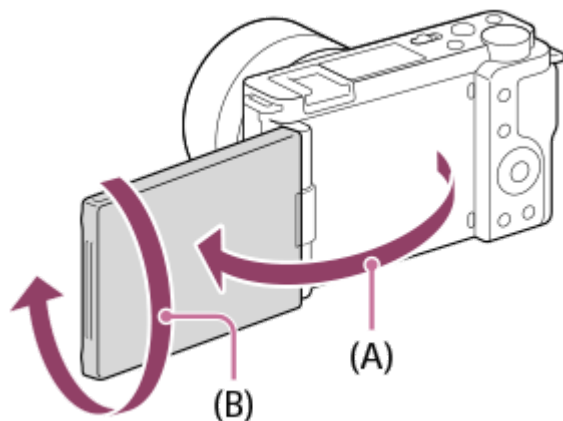
Accessory Shoe



- 1. Кнопка MENU
- 2. Для зйомки: Кнопка Fn (функція)
Для перегляду: Кнопка  (Отправ. на смартф.)
При натисканні цієї кнопки відображається екран [Надісл. на смартф.].
- 3. Диск керування
- 4. Центральна кнопка
- 5. Кнопка  (видалити)/кнопка  (Нал.презент.тов.)
- 6. Кнопка  (відтворення)
- 7. Індикатор доступу
- 8.  (Екран)

8. Монітор/Сенсорна панель

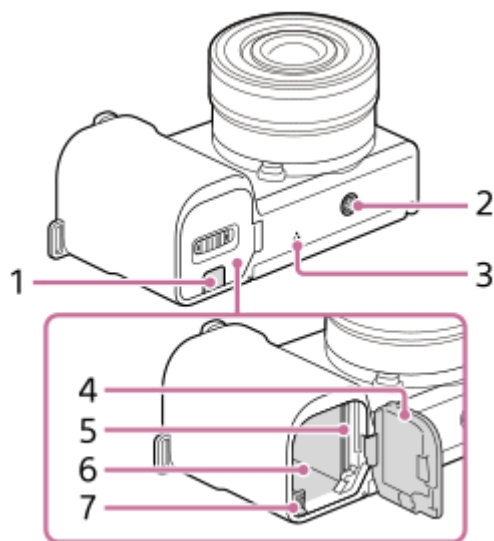
- Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



(A): прибіл. 176°

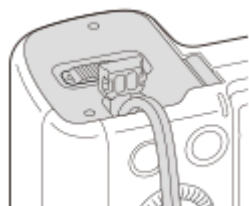
(B): прибіл. 270°

- Залежно від типу штатива, що використовується, змінити кут нахилу монітора може бути неможливо. У такому випадку трохи викрутіть гвинт штатива, щоб змінити кут нахилу монітора.
- Не застосовуйте надмірну силу під час відкривання, закривання чи повертання монітора. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.



1. Кришка з'єднувальної платини

- Користуйтеся ним, якщо використовуєте адаптер змінного струму AC-PW20 (продається окремо). Вставте з'єднувальну плату в батарейний відсік і проведіть шнур через кришку з'єднувальної плати, як показано нижче.



- Коли закриваєте кришку будьте обережні, щоб не затиснути шнур.

2. Гніздо для штатива

Підтримує гвинти 1/4-20 UNC

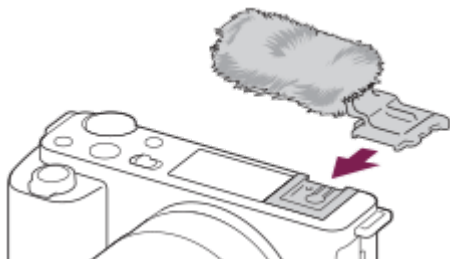
Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

3. Гучномовець
4. Кришка батарейного відсіку/відсіку для карти пам'яті
5. Гніздо для карти пам'яті
6. Відсік для встановлення батареї
7. Важіль фіксатора батареї

Використання вітрозахисного екрана (додається)

Використовуйте вітрозахисний екран для зменшення шуму вітру, що записується внутрішнім мікрофоном під час відеозйомки.

Під'єднайте вітрозахисний екран до багатоінтерфейсного роз'єму.

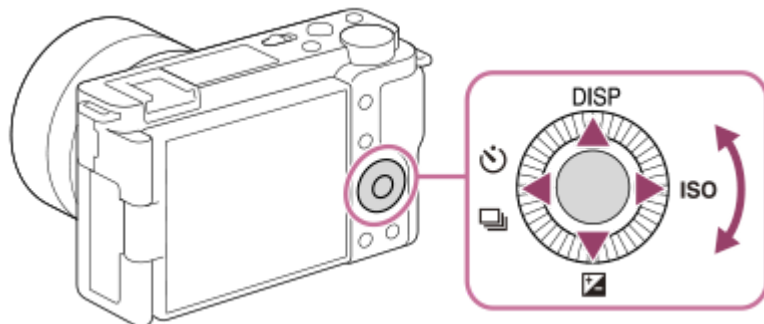


Примітка

- Установлюючи вітрозахисний екран, слідкуйте, щоб він не зачепився за багатоінтерфейсний роз'єм.
- Установлюючи об'єktiv, слідкуйте, щоб вітрозахисний екран не зачепився за байонет об'єктива.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання диска керування



- Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край, можна вибирати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути посередині диска керування.
- Верхньому, нижньому, лівому та правому краям диска керування призначено функції DISP (параметри відображення),  (Корект. експозиції),  /  (Режим протягання) та ISO (ISO). Окрім того, вибрані функції можна призначити лівому, правому та нижньому краям і кнопці посередині диска керування.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

Пов'язані розділи

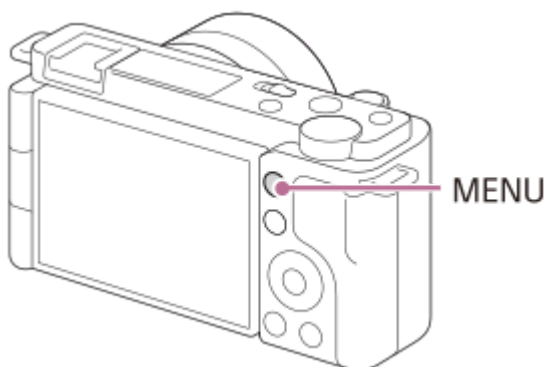
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть вкладку MENU (A) у верхній частині екрана і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Для переходу до наступної вкладки MENU натисніть кнопку Fn.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU.



- 3 Виберіть потрібне значення й натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

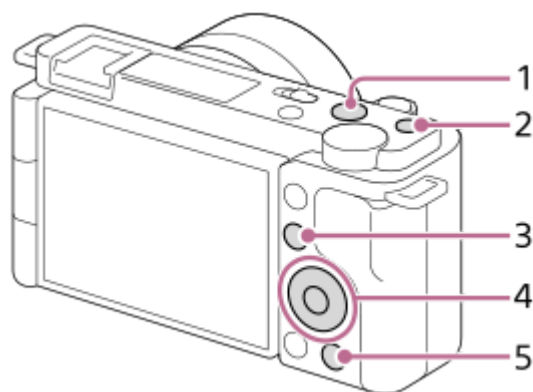
Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)

Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначати спеціальним кнопкам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання. Також спеціальним кнопкам можна призначати значення [Не задано], щоб запобігти випадковому спрацюванню.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначати режим фотозйомки ( Кл.корист.), режим відеозйомки ( Кл.корист.) та режим відтворення ( Кл.корист.).

- Функції, які можна призначати, залежать від кнопок.

Функції можна призначати наведеним нижче кнопкам.



1. Кнопка MOVIE
2. Спеціал. кнопка 1
3. Fn/  кнопка
4. Центральна кнопка/Ліва кнопка/Права кнопка/Кнопка спуску
5.  Кнопка

Підказка

- Функції можна викликати більш швидко, якщо за допомогою кнопки Fn скористатися меню функцій для налаштування кожної з них і призначення спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Нижче наводиться процедура призначення функції [AF на очі] кнопці  (Нал.презент.тов.).

- 1 **MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.].**
 - Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [ Кл.корист.]. Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [ Кл.корист.].
- 2 **Перейдіть до екрана [Задня], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [ Кнопка] і натисніть посередині диска керування.**

3 Натискайте лівий/правий край диска керування, поки не відобразиться [AF на очі]. Виберіть [AF на очі], а тоді натисніть посередині.

- Якщо натиснути кнопку  (Нал.презент.тов.) в режимі фотографування, і буде розпізнано очі, активується функція [AF на очі] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи кнопку  (Нал.презент.тов.).

Підказка

- Окрім того функції зйомки можна призначити кнопки утримування фокусу на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокусу.

Пов'язані розділи

- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання кнопки Fn (функція) (меню функцій)

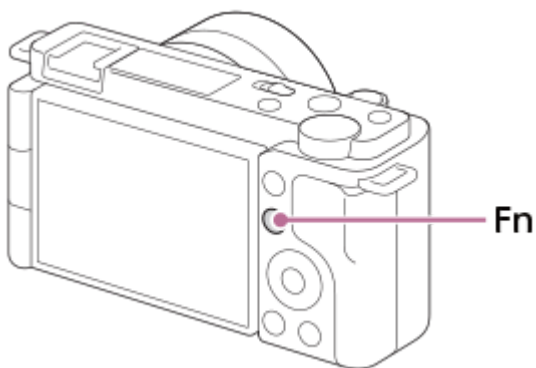
Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція) у режимі зйомки. Якщо призначити найчастіше використовувані функції в меню функцій, користуватися ними стане зручніше.



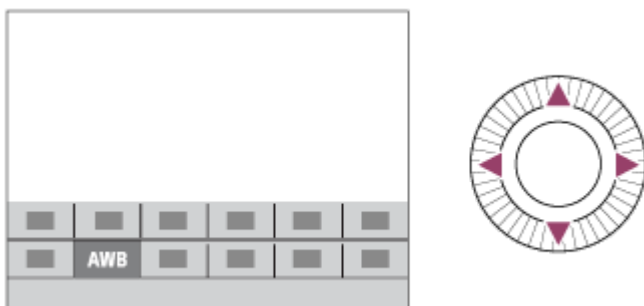
Підказка

- Для фотозйомки та зйомки відео можна зареєструвати дванадцять функцій у меню функцій.
- Щоб викликати функції швидше, їх можна призначити не лише в меню функцій, але й спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

1 У режимі зйомки натисніть кнопку Fn (функція).



2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

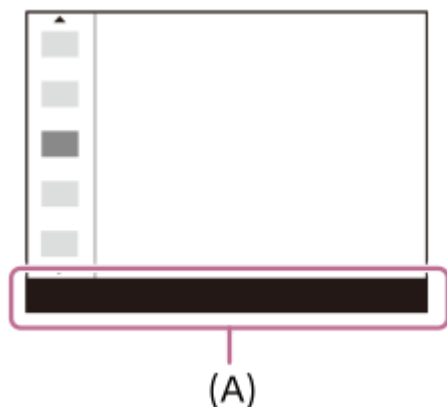


3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Зміна функцій у меню функцій (Налаш. меню функ.)

Далі описано процедуру заміни функції [Режим протягання] на функцію [Сітка] в меню функцій фотозйомки.

- Щоб змінити меню функцій відеозйомки, виберіть пункт меню функцій відеозйомки у кроці 2.
1. MENU → (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.].
 2. Виберіть (Режим протягання) з дванадцяти функцій у меню функцій фотозйомки, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
 3. Перейдіть до екрана [Відображен./Авт. перегляд], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Сітка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Сітка) буде відображатися там, де раніше в меню функцій відображалась функція (Режим протягання).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Як користуватися клавіатурою

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура.



Наведіть курсор на потрібну кнопку за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині, щоб ввести.

1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці.

Наприклад: якщо потрібно ввести «abd»

1. Натисніть кнопку «abc» один раз для відображення «a».
2. Натисніть « ➡ » (стрілочка праворуч в області «Переміщення курсору», позначена номером 5).
3. Натисніть кнопку «abc» двічі, щоб відобразити «b».
4. Натисніть кнопку «def» один раз для відображення «d».

4. Завершення

Підтвердження введених символів.

5. Переміщення курсору

Переміщення курсору в полі введення вліво чи вправо.

6. Видалення

Видалення символу перед курсором.

7. ⬆ (стрілочка вгору)

Введення наступного символу з великої або малої літери.

8. ␣ (пробіл)

Введення пробілу.

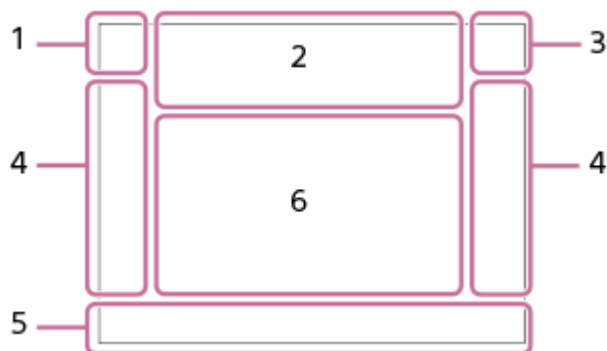
- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перелік значків на моніторі

Відображення та розташування вмісту, наведене нижче, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Опис наводиться нижче зображення піктограм.

Піктограми на екрані зйомки



1. Режим зйомки/розпізнавання сцени

i **i+** **P** **P*** **A** **S** **M** **i** **P** **A** **S** **M** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**

Режим зйомки

P **M** **S&Q** **S**

Режим зйомки (**MR** Відкл.налаш.кам.)



Піктограми розпізнавання сцени



Вибір сцени

2. Налаштування фотоапарата

NO CARD

Стан карти пам'яті

100/1h30m

Кількість зображень, які ще можна записати/доступна тривалість запису відео

11113

Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Співвідношення сторін фотографій

24M / **21M** / **20M** / **16M** / **12M** / **11M** / **10M** / **8.0M** / **6.0M** / **5.3M** / **5.1M** / **4.0M**

Розмір зображення для фотографій

RAW

Зйомка в режимі RAW

X.FINE FINE STD

Якість JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD

Формат файлів відео

100 **60** **50** **25** **16**

Параметри відеозйомки

120p **60p** **30p** **24p** **100p** **50p** **25p**

Частота зміни відеокадрів

Запис проксі

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадрів для зйомки в уповільненому/прискореному режимі



Заряджається спалах



Відоб.налаш. ВИМК



Вимк./увімк. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Фокусна відстань SteadyShot/попередження про тремтіння фотоапарата



Розумне масштабування/Масшт. чітк. зобр./Цифрове масштабування



Дистанційне керування з комп'ютера



Контр. яскравості



Безшум. зйомка



Пульт дистанційного керування



Під'єднано до Wi-Fi/від'єднано від Wi-Fi



Під час відеозйомки звук не записується



Зменш. шуму вітру



Підтр.диспл.Gamma



Сенсорний затвор



Скасувати фокус



Скасуван. відстеження

Точковий фокус

Виконання функції [Точковий фокус]



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних



Нал.презент.тов.

Стан потокової передачі через USB











































±0.0

AF-S AF-A AF-C DMF MF

JPEG RAW RAW+J

AWB AWB(A) AWB(V) WB 7500K A5 G5

D-R **DRO** **HDR**
OFF AUTO AUTO

Std.† Vivid† Port.† Land.† Sunset† B/W† Sepia† +3 +3 +3

☒ AF ON ☐ AF OFF

OFF HI MID LO

● ○ ○

1/250

F3.5



ISO400

A ISO 400

* 4

Блокування АЕ/блокування FEL

6. Напрямні/інше

● Скасуван. відстеження

Відображення довідки для відстеження

● Вибір точки фок. Увімк./Вимк

Відображення довідки для встановлення Обл. фокусування

● Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування



Функції диска керування



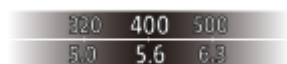
Функції коліщатка керування



Індикатор брекетингу



Зона експозаміру за точкою



Довідка з налаштування експозиції



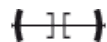
Індикатор витримки



Індикатор діафрагми



Гістограма



Цифровий датчик рівня

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)



Відоб. рівня зв.



Керування REC

00:00:00.00

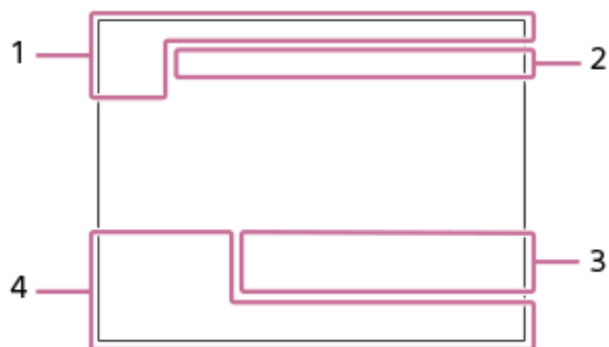
Часовий код (години: хвилини: секунди. кадри)

00 00 00 00

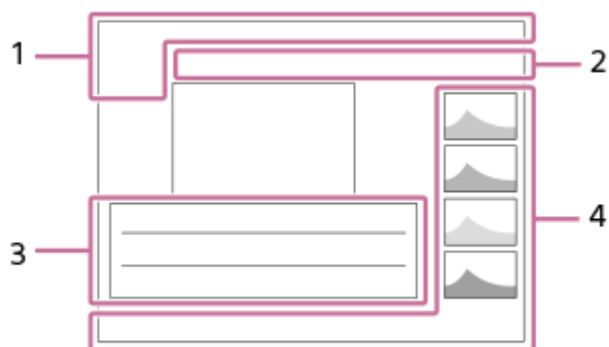
Інформаційний біт

Піктограми на екрані відтворення

Відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1. Основна інформація



Режим перегляду



Рейтинг



Захист

DPOF

Встановлено DPOF

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Залишок заряду батареї



Відображ. як групу



Додаткове відео включено

2. Налаштування фотоапарата

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки»

3. Налаштування зйомки



Помилка режиму ефекту картини



Помилка автоматичного HDR

35mm

Фокусна відстань об'єктива

HLG

Зйомка у режимі HDR (Hybrid Log-Gamma)

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки» інші піктограми, що відображаються у цій області.

4. Інформація про зображення



Інформація про широту та довготу

2021-1-1 10:37PM

Дата запису



100-0003

Номер папки - номер файлу

C0003

Номер відеофайлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Зміна відображення на екрані (під час зйомки/відтворення)

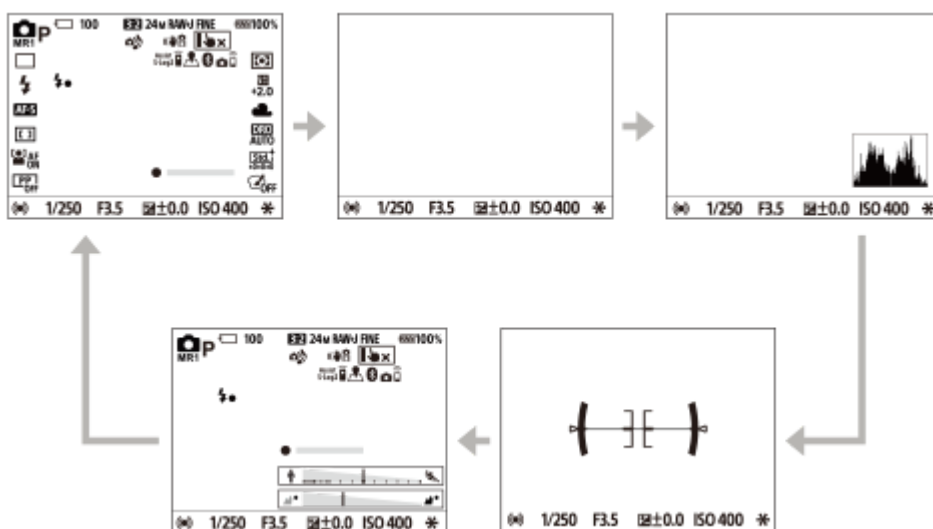
Можна змінити відображення вмісту на екрані.

1 Натисніть кнопку DISP (параметри відображення).

- Із кожним натисканням кнопки DISP відображення на екрані змінюється.
- Відображення вмісту та його розташування є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

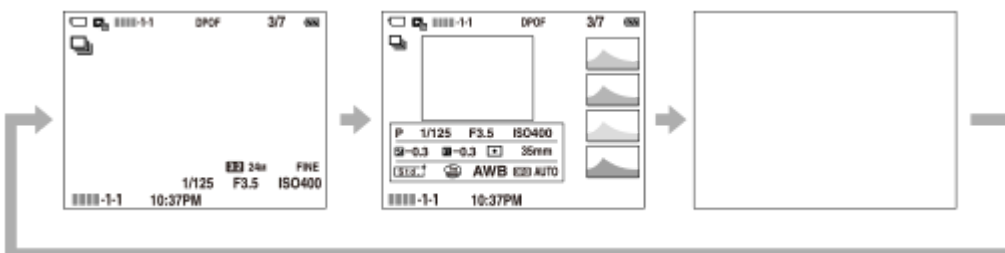
Під час зйомки

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Графічне відобр. → Відобр. всю інф.



Під час відтворення

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гістограми буде блимати відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автомат. перегляд].

Відображення гістограм

На гістограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості. Темні пікселі показані ліворуч, а яскраві — праворуч.

Гістограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гістограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо

необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Під час панорамної зйомки [Гістограма] не відображається.
- Інформація, що міститься у гістограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гістограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів

Підказка

- Щоб змінити режими відображення, що перемикаються при натисканні кнопки DISP, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] і змініть налаштування.

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Кнопка DISP

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні пункти позначаються за допомогою  (галочка).

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр.:

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф.:

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф.:

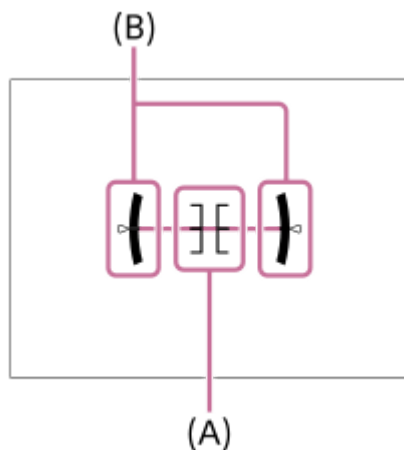
Інформація про запис не відображається.

Гістограма:

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень:

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

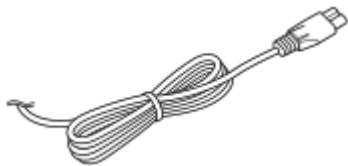
- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

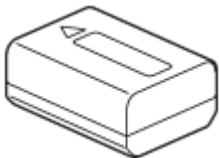
Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Адаптер змінного струму (1) (додається в деяких країнах/регіонах)
Тип адаптера змінного струму може відрізнятись залежно від країни чи регіону.
- Шнур живлення (1)* (додається в деяких країнах/регіонах)

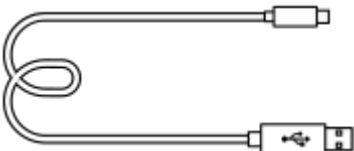


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні.

- NP-FW50 Акумулятор (1)



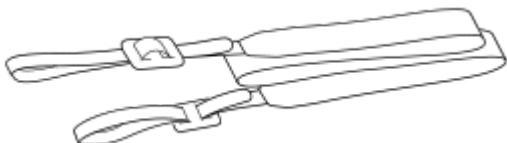
- Кабель USB Type-C (USB 2.0) (1)



- Вітрозахисний екран (1) (приєднано до адаптера вітрозахисного екрана)



- Адаптер вітрозахисного екрана (1)
- Плечовий ремінь (1)



- Кришка корпусу (1)
Лише для ZV-E10



- Посібник із початку роботи (1)
- Довідковий посібник (1)

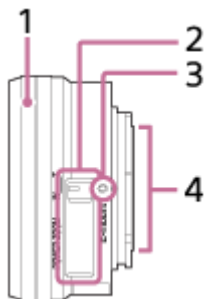
Примітка

- Приладдя може відрізнятися залежно від країни чи регіону. Детальну інформацію про приладдя шукайте в Посібник із початку роботи.

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (з технологією Power zoom)



1. Кільце масштабування/фокусування
2. Важіль масштабування
3. Позначка встановлення
4. Контакти об'єктива*

* Не торкайтеся безпосередньо цієї частини.

Технічні характеристики

Фокусна відстань: 16 мм – 50 мм

Еквівалент фокусної відстані формату 35 мм^{*1}: 24–75 мм

Групи / елементи об'єктива: 8 – 9

Кут огляду^{*1}: 83° – 32°

Мінімальна відстань фокусування^{*2}: 0,25–0,3 м

Максимальне збільшення: 0,215×

Мінімальна одиниця діафрагми: f/22 – f/36

Діаметр фільтра: 40,5 мм

Розміри (макс. діаметр × висота): прибл. 64,7 мм × 29,9 мм

Маса: прибл. 116 г

SteadyShot: доступно

^{*1} Значення еквівалентної фокусної відстані й кута огляду 35-мм формату відповідають цифровим фотоапаратам, обладнаним датчиком зображення розміру APS-C.

^{*2} Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

Приладдя, що додається

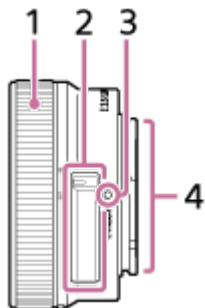
Об'єktiv (1), Передня кришка об'єктива (1)

Примітка

- Цей об'єktiv постачається лише з моделями, що йдуть в комплекті з об'єктивом. Випуск моделей, що йдуть в комплекті з об'єктивом, може різнитися в залежності від країни та регіону.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (з технологією Power zoom)



1. Кільце масштабування/фокусування
2. Важіль масштабування
3. Позначка встановлення
4. Контакти об'єктива*

* Не торкайтеся безпосередньо цієї частини.

Технічні характеристики

Фокусна відстань: 16 мм – 50 мм

Еквівалент фокусної відстані формату 35 мм^{*1}: 24 мм – 75 мм

Групи / елементи об'єктива: 8 – 9

Кут огляду^{*1}: 83° – 32°

Мінімальна відстань фокусування^{*2}: 0,25 м – 0,3 м

Максимальне збільшення: 0,215×

Мінімальна одиниця діафрагми: f/22 – f/36

Діаметр фільтра: 40,5 мм

Розміри (макс. діаметр × висота): прибл. 66 мм × 31,3 мм

Маса: прибл. 107 г

SteadyShot: доступно

^{*1} Значення еквівалентної фокусної відстані й кута огляду 35-мм формату відповідають цифровим фотоапаратам, обладнаним датчиком зображення розміру APS-C.

^{*2} Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

Приладдя, що додається

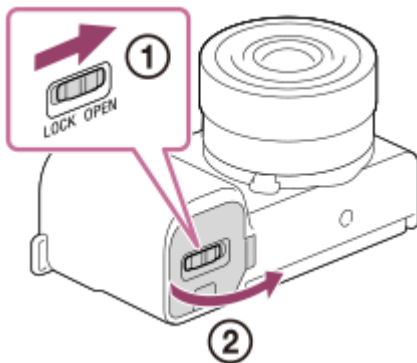
Об'єктив (1), Передня кришка об'єктива (1)

Примітка

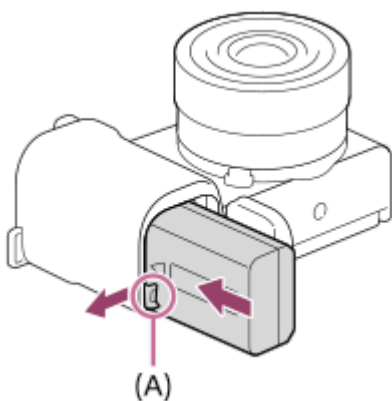
- Цей об'єктив постачається лише з моделями, що йдуть в комплекті з об'єктивом. Випуск моделей, що йдуть в комплекті з об'єктивом, може різнитися в залежності від країни та регіону.

Вставлення/виймання батареї

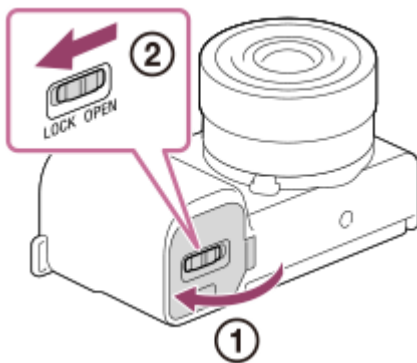
- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті, зсунувши перемикач на ньому.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.

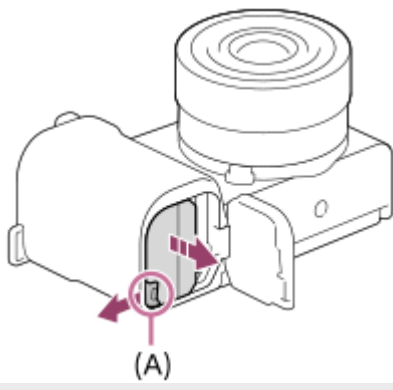


- 3 Закрийте кришку, а потім посуньте перемикач у бік LOCK.



Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора (A) і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.

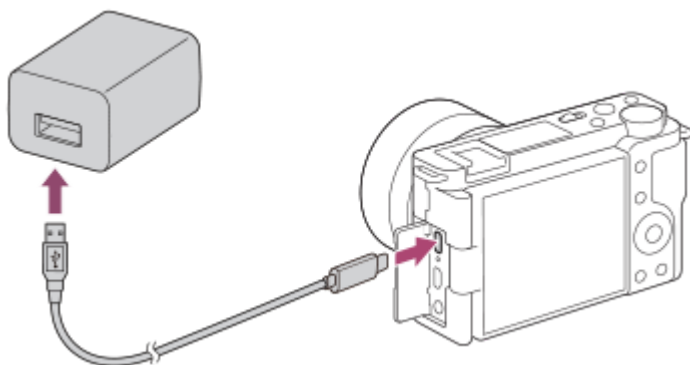


5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Зарядження акумулятора у фотоапараті

- 1 Вимкніть живлення.
- 2 Вставте батарею у фотоапарат, а тоді за допомогою USB-кабелю під'єднайте фотоапарат до адаптера змінного струму (додається в деяких країнах/регіонах) та підключіть адаптер змінного струму до розетки.



Індикатор зарядження на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: зарядження

Не світиться: зарядження завершено

Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Час зарядження (повна зарядка): час зарядження становить приблизно 150 хв.
- Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.
- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається.
- Якщо індикатор зарядження засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Примітка

- У разі використання адаптера змінного струму оберіть адаптер із номінальним виходом 1,5 A або вище.
- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Якщо індикатор зарядження на фотоапараті блимає, коли адаптер змінного струму під'єднано до розетки, це повідомляє про те, що зарядження тимчасово зупинено, оскільки значення температури є більшим за рекомендоване. Коли температура повернеться до відповідних значень, зарядження відновиться. Батарею рекомендується заряджати за навколишньої температури від 10°C до 30°C.
- У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором зарядження, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходитиме з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.

- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час заряджання батареї індикатор заряджання може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження заряджання.
- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- По закінченні заряджання від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї та USB-кабелі (додаються) виробництва Sony.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо заряджання батареї](#)
- [Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні](#)

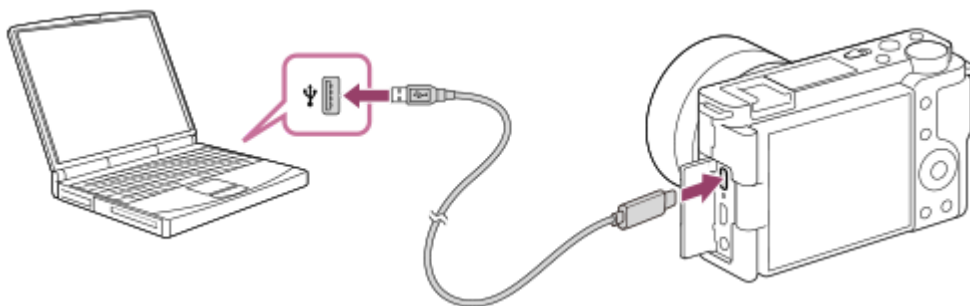
5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера

Акумулятор можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

1 Вимкніть виріб та підключіть до роз'єму USB комп'ютера.



Примітка

- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- Належна робота на усіх типах комп'ютерів не гарантується.
- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо зарядження батареї](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

Кількість зображень під час фотозйомки

Прибл. 440 зображень

Тривалість роботи батареї під час зйомки відео

Фактична зйомка відео	Прибл. 80 хв.
Безперервна зйомка відео	Прибл. 125 хв.

- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки з налаштуваннями за замовчуванням за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання карти пам'яті Sony SDXC (U3) (продається окремо)
 - Використання об'єктива E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- Кількість фотографій, які можна зробити, визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
 - функція зміни плану почергово перемикається між кінцевими значеннями W і T.
- Тривалість відеозйомки у хвилинах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): не виконується жодна операція, крім початку та завершення зйомки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму для зйомки і відтворення зображень із живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

- 1 Вставте у фотоапарат батарею.
- 2 Підключіть фотоапарат до електричної розетки за допомогою USB-кабелю та адаптера змінного струму.

Примітка

- Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- Якщо фотоапарат використовується з живленням від електромережі, переконайтесь, що на моніторі відображається піктограма живлення через USB ().
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електромережі. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Не виймайте батарею, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Поки увімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму.
- Не від'єднуйте USB-кабель, якщо живлення здійснюється від електромережі. Перш ніж від'єднувати USB-кабель, вимкніть фотоапарат.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтесь, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.

Примітки щодо батареї

Примітки щодо використання батареї

- Слід використовувати лише оригінальні батареї, призначені для цього виробу.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Обережіть батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Зарядження батареї

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону ефективно зарядження батареї може не відбутися.
- У разі під'єднання виробу до ноутбука, що не підключений до джерела живлення, заряд батареї ноутбука може знизитися. Не заряджайте виріб за допомогою ноутбука тривалий час.
- Не вмикайте/не перезавантажуйте комп'ютер, не вмикайте комп'ютер з режиму сну і не вимикайте його, поки до комп'ютера за допомогою USB-кабелю під'єднано виріб. Це може призвести до несправностей у роботі виробу. Від'єднайте виріб від комп'ютера, перш ніж виконувати згадані вище дії.
- Ми не гарантуємо, що виріб заряджатиметься, якщо у вас видозмінений чи зібраний вами комп'ютер.
- Після завершення зарядження від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані.



A: Високий рівень заряду батареї

B: Батарея розрядилася

- Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти

батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.

- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкладати на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.

Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

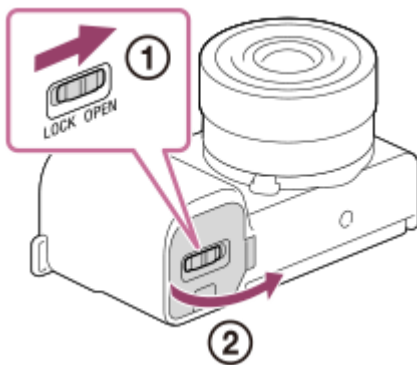
Примітки щодо заряджання батареї

- Адаптер змінного струму (додається в деяких країнах/регіонах) призначений виключно для використання із цим виробом. Не під'єднуйте його до інших електронних пристроїв. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї Sony.
- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.
Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.
- Якщо індикатор заряджання блимає, навіть якщо адаптер змінного струму під'єднано до виробу і вставлено в розетку, це свідчить про тимчасове призупинення заряджання та увімкнення режиму очікування. Якщо температура виходить за межі рекомендованого для роботи діапазону температури, заряджання припиняється та автоматично переходить у режим очікування. Якщо температура встановиться у відповідному діапазоні, зарядний пристрій відновить роботу, а індикатор заряджання засвітиться знову. Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C.

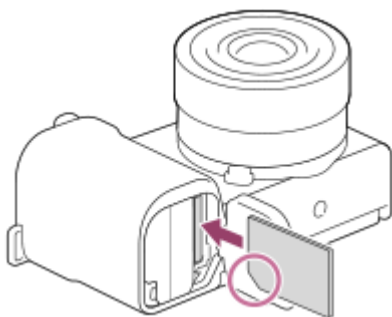
Вставлення/виймання карти пам'яті

Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у виріб.

- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті, зсунувши перемикач на ньому.

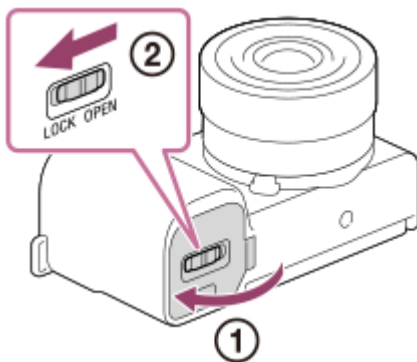


- 2 Вставте карту пам'яті.



- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.

- 3 Закрийте кришку, а потім посуньте перемикач у позицію фіксації.

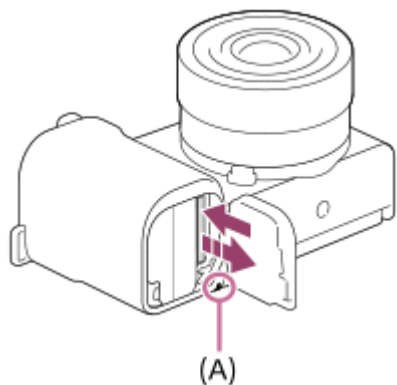


Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті microSD або Memory Stick Micro переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Кarti пам'яті SD

Формат зйомки	Підтримувана карта пам'яті
Фотографія	Карта SD/SDHC/SDXC
XAVC S 4K 60 Мбіт/с* XAVC S HD 50 Мбіт/с або менше* XAVC S HD 60 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (класу 10, чи U1 або швидша)
XAVC S 4K 100 Мбіт/с* XAVC S HD 100 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (U3)

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Memory Stick

Формат зйомки	Підтримувана карта пам'яті
Фотографія	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60 Мбіт/с* XAVC S HD 50 Мбіт/с або менше* XAVC S HD 60 Мбіт/с	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Мбіт/с* XAVC S HD 100 Мбіт/с	—

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Примітка

- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб.
- Достатньо зарядить батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Кількість зображень, які можна записати](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Примітки щодо карти пам'яті

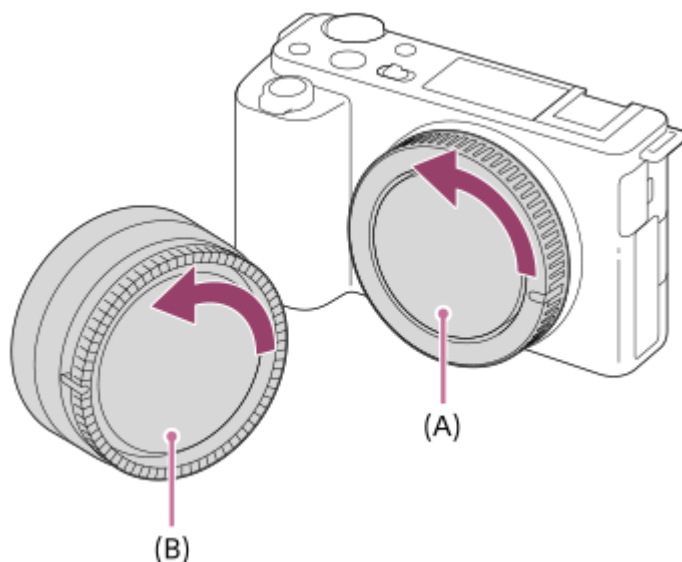
- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карти пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, які не підтримують файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднувати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено. (exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Оберегайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення карти пам'яті встановлено у положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання носія Memory Stick Micro або карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.
- Про носії Memory Stick PRO Duo та Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick оснащено функцією MagicGate. MagicGate — це технологія захисту авторських прав, що застосовує технологію кодування. Запис/відтворення даних, що вимагає функцій MagicGate, неможливо виконати на цьому виробі.
 - Підтримується високошвидкісна передача даних за допомогою паралельного інтерфейсу

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Встановлення/від'єднання об'єктива

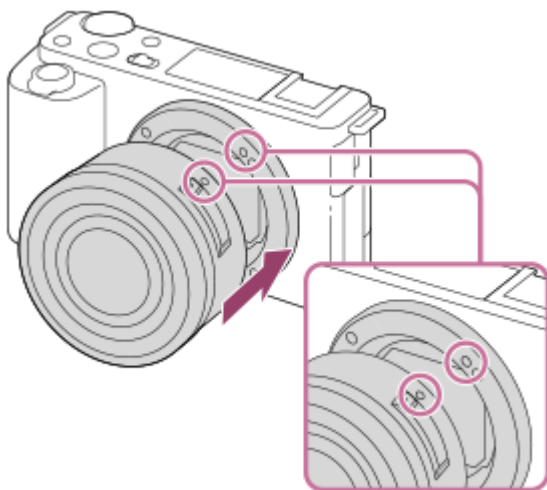
Вимкніть фотоапарат, перш ніж встановлювати або від'єднувати об'єктив.

- 1 Зніміть кришку корпусу (A) з фотоапарата і задній ковпачок для об'єктива (B).



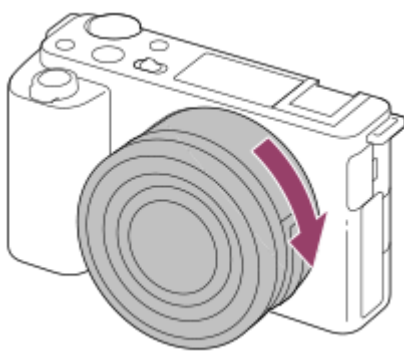
- Після завершення зйомки рекомендується встановити передню кришку об'єктива.

- 2 Встановіть об'єктив, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єктиві та фотоапараті.



- Щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат байонетом об'єктива униз.

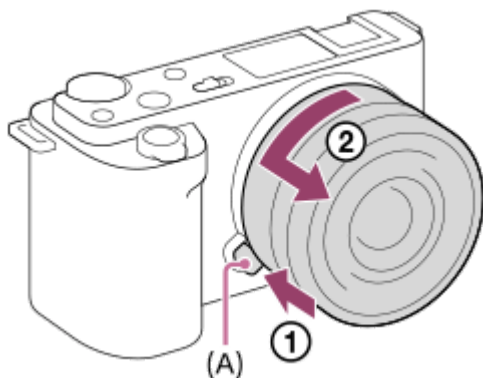
- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



- Встановлюючи об'єktiv, тримайте його рівно.

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива **(A)** та повертайте об'єktiv у напрямку стрілки до упору. Щойно об'єktiv від'єднаний, встановіть на фотоапарат кришку корпусу, а на об'єktiv — передню і задню кришки, щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат і об'єktiv.



Бленда об'єктива

Рекомендується використовувати бленду об'єктива, щоб на зображення не впливало світло з-за меж області зйомки. Під'єднайте бленду об'єктива так, щоб позначки на об'єктиві та бленді об'єктива були вирівняні. (На деяких об'єктивах індекс бленди об'єктива відсутній.)

Примітка

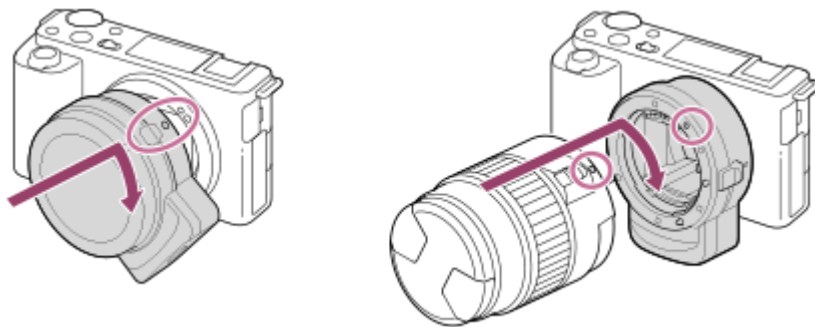
- Під час встановлення або від'єднання об'єктива працюйте швидко та у вільному від пилу місці.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Встановлюючи об'єktiv, не докладайте надмірних зусиль.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). У разі використання адаптера байонета, користуйтеся посібником з користування, що додається до нього.
- У разі використання об'єктива з гніздом для штатива, під'єднайте штатив до гнізда, щоб збалансувати вагу об'єктива.
- Переносячи фотоапарат з об'єктивом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єktiv.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.
- Приєднайте бленду об'єктива належним чином. Інакше бленда об'єктива може не дати жодного ефекту або буде частково відбиватися у зображенні.
- Зніміть бленду об'єктива якщо використовується спалах, оскільки бленда об'єктива блокуватиме світло спалаху і може бути помітна на зображенні як тінь.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Установлювальний адаптер

За допомогою адаптера байонета (продається окремо) до цього виробу можна під'єднати об'єктив з А-перехідником (продається окремо).

Детальну інформацію читайте в інструкції з користування, яка додається до адаптера байонета.



Примітка

- Якщо для параметра [Безперерв. зйомка] вибрано будь-яке значення, окрім [Безперервна Зйомка: Lo], фокус фіксується під час першого знімку, навіть якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF].
- Адаптер байонета або автофокусування може бути несумісним з деякими об'єктивами. З питань сумісності об'єктивів звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Залежно від об'єкта чи об'єктива, що використовується, фокусування може бути тривалим або складним.

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA4](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5

У разі використання установлювального адаптера LA-EA3 (продається окремо) або LA-EA5 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Автофокус:

Доступно лише з об'єктивом SAM/SSM

Система АФ:

Фазове детект. АФ

Вибір АФ/МФ:

Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві.

Режим фокусуван.:

Покадровий АФ/Безперервний АФ

- У разі використання установлювального адаптера в режимі відео, налаштовуйте значення діафрагми та фокус вручну.

Доступна зона фокусування:

[Широкий]/[Зонне фокусування]/[Центр]/[Регульована пляма]/[Розшир. рег. пляма]/[Відстеження]

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Установлювальний адаптер LA-EA4

У разі використання адаптера байонета LA-EA4 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Автофокус:

Доступно

Система АФ:

функція АФ з визначенням фази, управління якою ведеться за допомогою спеціального сенсора АФ всередині адаптера байонета.

Вибір АФ/МФ:

Об'єктиви, що не підтримують DMF (з перемикачем режиму фокусування): Цей параметр можна змінити за допомогою перемикача режиму фокусування.

Об'єктиви, що підтримують DMF (з перемикачем режиму фокусування): Цей параметр можна змінити за допомогою перемикача режиму фокусування. Якщо перемикач режиму фокусування на об'єктиві встановлений у положення АФ, спосіб фокусування можна змінити за допомогою фотоапарата.

Інші об'єктиви (без перемикача режиму фокусування): можна змінити за допомогою фотоапарата.

Режим фокусуван.:

Покадровий АФ/Безперервний АФ/Автоматичний АФ/DMF*

* Доступно лише при використанні об'єктива, що підтримує безпосереднє ручне фокусування.

Доступна зона фокусування:

Широкий/Центр/Регульована пляма/Відстеження

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

Встановлення мови, дати й часу

Екран встановлення мови, дати й часу з'являється автоматично у разі першого увімкнення живлення, ініціалізації виробу або повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї.

- 1 Увімкніть фотоапарат.**

З'являється екран встановлення мови.
- 2 Виберіть мову і натисніть посередині диска керування.**
 - З'явиться екран сповіщення про конфіденційність (в разі використання системного програмного забезпечення (мікропрограми) фотоапарата версії 2.02 або пізнішої). Дотримуйтеся вказівок на екрані.
 - Уважно прочитайте сповіщення про збирання біометричних даних, відкривши посилання на екрані сповіщення про конфіденційність.
- 3 Перевірте, чи на екрані вибрано [Вхід], і натисніть посередині.**
- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.**
- 5 Натисненням верхнього або нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть пункт налаштування, а тоді натисніть посередині.**
- 6 Встановіть [Літній час], [Дата/Час] та [Формат дати] за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю, а тоді натисніть посередині.**
 - Північ зазначається як 12:00 AM, а полудень як 12:00 PM, якщо встановити [Дата/Час].
 - Для зміни значень параметра [Дата/Час] використовуйте верхній/нижній край.
- 7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, а тоді виберіть [Вхід] і натисніть посередині.**

Збереження дати й часу

Ця камера має внутрішню акумуляторну батарею, призначену для збереження дати, часу та інших налаштувань незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або заряджено батарею чи ні.

Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- Щоб змінити дату й час або географічне розташування після завершення встановлення дати й часу, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] або [Часовий пояс].

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'явитиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Налашт. дати/часу](#)
- [Часовий пояс](#)
- [Використання диска керування](#)
- [Повідом. про конф.](#)

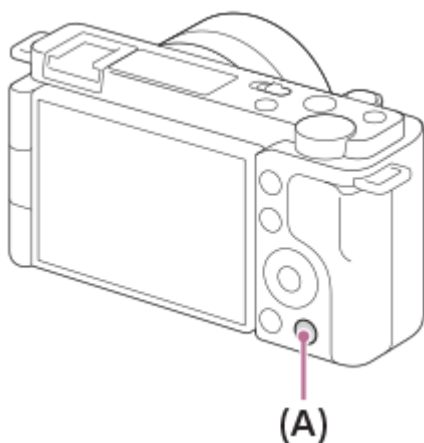
5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.

- 1 Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку  (Видалити) **(A)**.

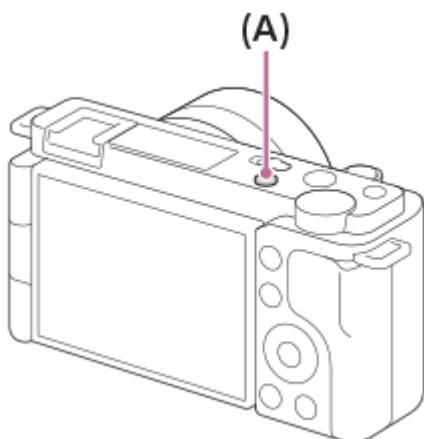


Відображається опис пункту.

Фотозйомка

1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q (A), щоб вибрати режим фотозйомки.

Щоразу, коли ви натискаєте кнопку, режим зйомки змінюється в такому порядку: режим фотозйомки, режим відеозйомки, зйомка в уповільненому/прискореному режимі.



2 MENU → (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

3 Відрегулюйте кут нахилу монітора і скеруйте фотоапарат на об'єкт зйомки.

4 Коли встановлено об'єktiv зі змінною фокусною відстанню, збільшуйте зображення повертанням кільця масштабування.

Якщо використовується об'єktiv Power Zoom, зображення можна також збільшувати за допомогою важеля W/T (масштабування) фотоапарата.

5 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Навколо зони фокусування відобразиться зелена рамка фокусування.

6 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті в режимі автофокусування.

1. MENU → (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Покадровий AF] або [Автоматичний AF].
2. Розмістіть об'єкт в зоні АФ і натисніть кнопку спуску до половини.



Фокус зафіксовано.

- Якщо сфокусуватися на потрібному об'єкті важко, встановіть для [Обл. фокусування] значення [Центр] або [Регульована пляма].

3. Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, розмістіть об'єкт у початкове положення, щоб перекомпонувати кадр.



4. Натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися автоматично, зелена рамка фокусування не відображається. Перекомпонуйте кадр або змініть параметри фокусування.
- Звуковий сигнал налаштування фокуса лунає, коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий AF], [Автоматичний AF] або [DMF].

Примітка

- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Якщо об'єкт рухається, зафіксувати фокус не вдасться, навіть якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Автоматичний AF].

Пов'язані розділи

- [Використання пунктів MENU](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, вибір зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки вибір зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Вибір продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

(світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

(блимає):

Об'єкт не у фокусі.

(світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

(світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утримуванням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор.

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.
- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут огляду може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- Під час відеозйомки або зйомки в уповільненому/прискореному режимі доступні лише значення [Безперервний AF] та [Ручний фокус].

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

- За замовчуванням у якості параметрів відображаються лише [Широкий], [Зонне фокусування], [Регульов. пляма: L], [Відстеження: Зонне фокусуван.] та [Відстежен.: Регульов. пляма L]. Щоб вибрати інші типи зон фокусування, установіть позначку для зон фокусування, які хочете використовувати разом із функцією [Межа обл. фокусув.].

Детальна інформація про пункти меню

Широкий:

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування:

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді виріб автоматично вибере зону фокусування.

Центр:

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма:

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма:

Якщо виріб не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

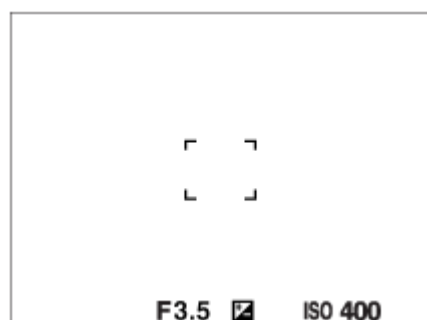
Відстеження:

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, виріб відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

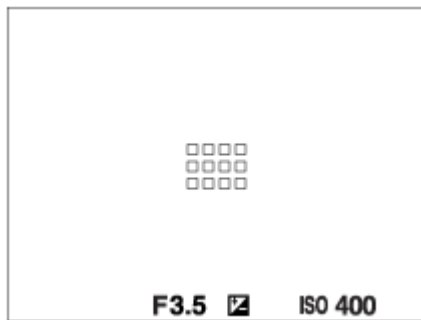
Приклади відображення рамки фокусування

Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

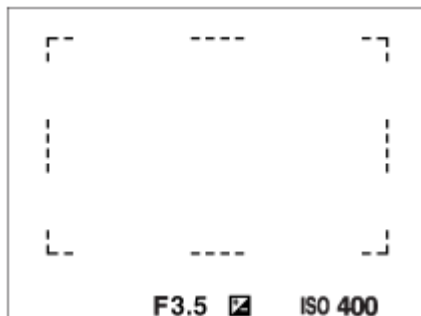


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єktiv з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA3 або LA-EA5) (продається окремо), може відображатися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області»

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку  (Видалити). Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], та встановіть для [Функц. сенс. керув.] значення [Сенсорний фокус].

Тимчасове відстеження об'єкта (Відстеження Увімк/Відст.Увім+AF Увім.)

Для параметра [Режим фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Безперервний AF], а для параметра [Обл. фокусування] – значення [Відстеження], якщо натиснути та утримувати спеціальну кнопку, якій було заздалегідь призначено функцію [Відстеження Увімк] або [Відст.Увім+AF Увім.]. Параметр [Обл. фокусування] до активації [Відстеження Увімк] або [Відст.Увім+AF Увім.] отримає відповідне значення [Відстеження].

Наприклад:

Значення параметра [Обл. фокусування] до активації [Відстеження Увімк]/[Відст.Увім+AF Увім.].	Значення параметра [Обл. фокусування] під час активації [Відстеження Увімк]/[Відст.Увім+AF Увім.].
[Широкий]	[Відстеження: Широкий]
[Регульов. пляма: S]	[Відстежен.: Регульов. пляма S]
[Розшир. рег. пляма]	[Відстеження: Розш. рег. пляма]

- Ця функція доступна, коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Автоматичний AF], [Безперервний AF] або [DMF].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо вибрано режим відеозйомки або уповільнений/прискорений режим, або під час зйомки відео, вибрати [Відстеження] для [Обл. фокусування] буде неможливо.
- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними диску керування або кнопці  (Видалити).

Пов'язані розділи

- [Межа обл. фокусув.](#)
- [Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Межа обл. фокусув.

Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування, можна прискорити встановлення параметра [Обл. фокусування].

- За замовчуванням доступні лише такі налаштування: [Широкий], [Зонне фокусування], [Регульов. пляма: L], [Відстеження: Зонне фокусуван.] та [Відстежен.: Регульов. пляма L].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Межа обл. фокусув.] → Позначте області фокусування, якими хочете користуватися, а тоді виберіть [OK].

Типи зон фокусування, позначені за допомогою  (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Якщо призначити [Перемикач. обл.фок.] потрібній кнопці, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], область фокусування змінюватиметься щоразу при натисканні вибраної кнопки. Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування за допомогою [Межа обл. фокусув.], можна прискорити налаштування області фокусування.
Якщо [Перемикач. обл.фок.] призначено спеціальній кнопці, рекомендується обмежити типи областей фокусування за допомогою [Межа обл. фокусув.].

Примітка

- Типи областей фокусування, не позначені прапорцем, не можна обирати за допомогою MENU або меню Fn (функція). Щоб вибрати одну з них, встановіть прапорець за допомогою [Межа обл. фокусув.].

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Функція автофокусування з визначенням фази доступна лише за умови використання відповідного об'єктива. Якщо використовується об'єктив, який не підтримує автофокусування з визначенням фази, наведені далі функції будуть недоступними.
 - Автоматичний AF
 - ► Шв. переходу AF
 - ► Чутл. AF зміщ.об.

Навіть якщо використовується раніше придбаний відповідний об'єктив, функція автофокусування з визначенням фази може не працювати, поки не буде оновлено об'єктив. Щоб отримати докладні відомості про сумісні об'єктиви, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Стандарт фокусув.

Якщо призначити [Стандарт фокусув.] потрібній спеціальній кнопці, ви можете викликати корисні функції, як-от швидке пересування зони фокусування тощо, відповідно до налаштувань зони фокусування.

- 1 **Виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібну кнопку, а тоді призначте функцію [Стандарт фокусув.] цій кнопці.**
 - Для використання функції [Стандарт фокусув.] під час відеозйомки, виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібну кнопку, а тоді призначте [Стандарт фокусув.] цій кнопці.
- 2 **Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].**
 - Можливості кнопки залежать від значення параметра [Обл. фокусування].

Якщо для параметра [Обл. фокусування] вибрано значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]:

Після натискання кнопки рамку фокусування можна переміщати за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Якщо для параметра [Обл. фокусування] вибрано значення [Широкий], [Центр], [Відстеження: Широкий] або [Відстеження: Центр]:

Якщо натиснути кнопку, фотоапарат фокусується по центру екрана.

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Керування AF/MF

Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка → [3 утрим. кн. AF/MF] або [Перем. реж. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

3 утрим. кн. AF/MF:

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Перем. реж. AF/MF:

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [3 утрим. кн. AF/MF] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функції [AF Увімк] та [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].
4. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
5. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

AF Увімк

Можна сфокусуватися без натиснення кнопки спуску до половини. Будуть застосуватися налаштування пункту [Режим фокусуван.].

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF Увімк] кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк], під час зйомки з автофокусуванням.

Підказка

- Встановіть для [ AF з затвором] значення [Вимк], якщо не хочете користуватися автофокусуванням за допомогою кнопки спуску.
- Встановіть для [ AF з затвором] та [ Попередній AF] значення [Вимк], щоб сфокусуватися на визначеній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [AF з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фокусування на очах (Нал. AF на обл./очі)

[Нал. AF на обл./очі] дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях/очах. Функція розпізнавання очей тварини під час відеозйомки доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

Існує два способи використання функції [AF на очі], кожен із яких має свої відмінності. Обирайте той спосіб, що відповідає поставленій меті.

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. ➔
Розпізнавання об'єкта	Фотоапарат надає більший пріоритет розпізнаванню облич/очей.	Фотоапарат розпізнає виключно обличчя/очі.
Попередня підготовка	Виберіть [Нал. AF на обл./очі] → [Пріор.обл./очей AF] → [Увімк].	Призначте функцію [AF на очі] потрібній кнопці за допомогою [📷 Кл.корист.] або [▶️ Кл.корист.].
Використання функції [AF на очі]	Натисніть кнопку спуску до половини.	Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі]*.
Технічні характеристики	- Коли фотоапарат виявляє обличчя або очі всередині чи навколо визначеної області фокусування, він надає більший пріоритет фокусуванню на обличчі або очах. - Якщо фотоапарат не виявить жодного обличчя або очей всередині чи навколо визначеної області фокусування, він сфокусується на іншому доступному для виявлення об'єкті.	- Фотоапарат фокусується виключно на обличчях або очах у будь-якій частині екрана, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування]. - Фотоапарат не фокусуватиметься автоматично на іншому об'єкті, якщо на екрані не виявлено жодних облич або очей.
Режим фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.].	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.].
Область фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Обл. фокусування]	Область фокусування тимчасово поширюється на весь екран, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування].

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. →
Як під час використання [Нал. AF на обл./очі] працюють такі функції: ● Розпізнав. об'єкта ● Вибір прав./лів.ока ● Відобр.рам.обл./оч. ● Відобр. ока тварини	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.

* Незалежно від того, встановлено для [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] значення [Увімк] або [Вимк], функцією [AF на очі] можна користуватися за допомогою спеціальної кнопки, якщо натискати спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].

Підказка

Утримання фокуса на очах або обличчі, що рухається (AF на очі + Відстеження)

- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] встановити фокусування на обличчя або очі, рамка фокусування автоматично перейде на обличчя або очі, якщо під час відстеження об'єктів за допомогою функції відстеження було виявлено обличчя або очі.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF :

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк]).

(Примітка: якщо для виконання функції [AF на очі] використовується спеціальна кнопка, операції фотоапарата відрізняються.)

Розпізнав. об'єкта :

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Вибір прав./лів.ока :

Вказується око, яке слід розпізнавати, коли для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Людина].

Якщо вибрати [Праве око] або [Ліве око], буде розпізнаватися лише вибране око. Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], користуватися функцією [Вибір прав./лів.ока] неможливо.

[Авто]: фотоапарат розпізнає очі автоматично.

[Праве око]: розпізнається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде ліворуч).

[Ліве око]: розпізнається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде праворуч).

Відобр.рам.обл./оч. :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя/ока у разі використання функції розпізнавання обличчя/ока людини. ([Увімк]/[Вимк]).

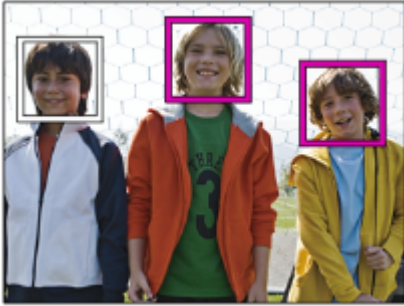
Відобр. ока тварини :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк]).

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що увімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою. Виріб може розпізнавати до 8 облич.

Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих обличч стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцію AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування]. Фотоапарат не фокусується автоматично, якщо не виявлено обличчя або очі.

(Примітка: якщо для фокусування на очах натиснути кнопку спуску до половини, фотоапарат розпізнаватиме лише ті обличчя або очі, які знаходяться всередині чи навколо області фокусування, визначеної за допомогою параметра [Обл. фокусування]. Якщо фотоапарат не розпізнає обличчя або очі, він виконує звичайне автофокусування.)

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] або Кл.корист.] → потрібна клавіша, а тоді призначте клавіші функцію [AF на очі].
2. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
Щоб зняти фотографію, натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], і параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Авто], можна тимчасово змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обиравання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо.

Фотоапарат повертається до автоматичного розпізнавання очей.

- Натискання посередині диска керування
- Припинення натискання кнопки спуску до половини (лише під час фотозйомки)
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF Увімк] або [AF на очі] (лише під час фотозйомки)
- Натискання кнопки MENU

Підказка

- Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має будь-яке значення, окрім [Авто], або виконано операцію [Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки, з'являється рамка розпізнавання ока. Навіть якщо для параметра [Вибір прав./лів.ока] встановлено значення [Авто], якщо [Відобр.рам.обл./оч.] має значення [Увімк], у режимі відеозйомки рамка розпізнавання очей відобразиться на очах, що були розпізнані.
- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 - Вибір прав./лів.ока
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Пріор.зареєстр.обл.
 - Еф. м'якої шкіри
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином за певних умов, як-от у наведених нижче ситуаціях.
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не може використовуватися за таких умов.
 - У разі використання будь-якої функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця].
 - Якщо [Ефект малюнка] має значення [Схематизація]
 - У разі використання функції фокусної лупи
 - Під час відеозйомки, коли для параметра [ Налашт. запису] встановлено значення [120p]/[100p]
 - Якщо для параметра [ Частота кадрів] установлено значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 - Якщо для параметра [ Формат файлу] встановлено значення [XAVC S 4K], параметр [ Налашт. запису] отримує значення [30p 100M]/[25p 100M] або [30p 60M]/[25p 60M], а параметр [ Вибір виходу 4K] отримує значення [Карта пам.+HDMI]
 - Якщо [ Формат файлу] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].

- Навіть якщо параметр [Відобр.рам.обл./оч.] або [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відображатиметься на обличчях або очах, що знаходяться в фокусі.
- Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинились обидва ока та ніс тварини. Сфокусуйтеся на мордочці тварини, щоб полегшити розпізнавання її очей.
- Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фотоапарат сфокусується у точці + (значок плюса) посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [ AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - у режимі [Панорамний огляд];
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція].
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [ Попередній AF]
 - [Пріор.обл./очей AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відстеження об'єкта (функція відстеження)

Цей фотоапарат має функцію відстеження, що відстежує об'єкт і продовжує позначати його за допомогою рамки фокусування.

Можна встановити стартову позицію відстеження, вибравши потрібну серед зон фокусування, або натиснувши потрібну область на екрані. Потрібна функція залежить від способу налаштування.

- З прикладами використання функції відстеження тощо можна ознайомитись за такою URL-адресою. Фотографування:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//still_tracking.php

Відеозйомка:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10//movie_tracking.php

- Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Встановлення стартової позиції відстеження за зоною фокусування ([Відстеження] в меню [Обл. фокусування])

Вибрана рамка фокусування використовується у якості стартової позиції відстеження, і відстеження розпочинається натисканням кнопки спуску до половини.

- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, лише коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF].

Встановлення стартової позиції відстеження натисканням на екрані ([Сенсорне відстеж.] в меню [Функц. сенс. керув.])

Об'єкт відстеження можна обрати, торкаючись монітора.

- Ця функція доступна в режимі фото- та відеозйомки.
- Ця функція доступна, коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Автоматичний AF], [Безперервний AF] або [DMF].

Тимчасове встановлення для параметра [Обл. фокусування] значення [Відстеження] ([Відстеження Увімк]/[Відст.Увім+AF Увім.] у меню [📷 Кл.корист.])

Навіть якщо для параметра [Обл. фокусування] не встановлено значення [Відстеження], можна тимчасово змінити налаштування [Обл. фокусування] на [Відстеження], а [Режим фокусуван.] – на [Безперервний AF]. Натисніть та утримуйте кнопку, якій призначено функцію [Відстеження Увімк]/[Відст.Увім+AF Увім.].

- Заздалегідь призначте функцію [Відстеження Увімк]/[Відст.Увім+AF Увім.] потрібній кнопці за допомогою [📷 Кл.корист.].
- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Автоматичний AF], [Безперервний AF] або [DMF].

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Блокування фокуса

Фіксація фокусу при утриманні натисненою клавіші, якій призначено функцію утримування фокусу.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функцію [Блокування фокуса] потрібній клавіші.
- 2 Сфокусуйтеся і натисніть клавішу, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- 3 Натисніть кнопку спуску, утримуючи натисненою клавішу.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Колір рамки фокус.

Можна вказати колір рамки, що позначає область фокусування. Якщо рамку важко розрізнити на тлі об'єкта, зробіть її більш помітною, змінивши колір.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Колір рамки фокус.] → потрібний колір.

Детальна інформація про пункти меню

Білий:

Відображення білої рамки області фокусування.

Червоний:

Відображення червоної рамки області фокусування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу змінювати положення автофокусування та реєструвати нове значення для кожного об'єктива, якщо використовується об'єктив з А-перехідником та установлювальний адаптер LA-EA4 (продається окремо). Використовуйте цю функцію лише у разі потреби регулювання. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацювати у належному положенні.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Мікрорегулюв. AF].

2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].

3 [величина] → потрібне значення.

- Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктів, і зареєструвати новий об'єктив неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єктив, встановіть об'єктив, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ручний фокус

Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Ручний фокус].

2 Повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткий фокус.



- Під час фотозйомки на екран можна вивести фокусну відстань, обертаючи кільце фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.

Примітка

- Фокусна відстань наводиться лише у якості довідки.

Пов'язані розділи

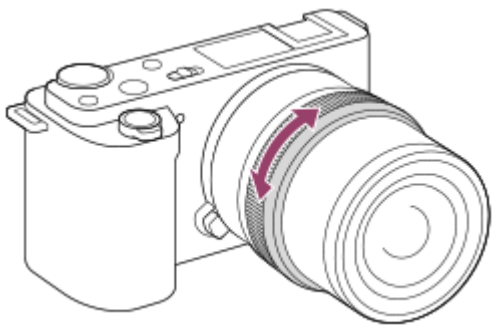
- [Фокусна лупа](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безпосереднє ручне фокусування (DMF)

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Прямий MF].
- 2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.
- 3 Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткіший фокус.



 - Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [Налашт. виділ.конт.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [ AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [ AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

- Час масшт. фокуса
- Вихід.масш.фок. (фотозйомка)
- AF в фокус. лупі (фотозйомка)
- Сенсорне керуван.

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].
- 2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.
 - Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5,9:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,9 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. виділ.конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Спорт] із меню вибору сцени, [Покадрова зйомка] не працюватиме.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безперерв. зйомка

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безперерв. зйомка].
 - Безперервну зйомку можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Безп. зйом.: Hi+:

Неперервна зйомка зображень із максимальною швидкістю, поки утримується кнопка спуску.

Безперервна Зйомка: Hi/ Безперервна зйомка: Mid/ Безперервна Зйомка: Lo:

Об'єкти легше відстежувати, оскільки під час зйомки вони відображаються на моніторі в режимі реального часу.

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [Режим фокусуван.]: [Безперервний AF]

Примітка

- Швидкість безперервної зйомки зменшується, якщо для [Ел. пер. штор. затв.] встановлено значення [Вимк] у режимі [Безперервна Зйомка: Hi], [Безперервна зйомка: Mid] або [Безперервна Зйомка: Lo].
- Якщо для значення F встановлено значення вище F11 у режимі [Безп. зйом.: Hi+], [Безперервна Зйомка: Hi] або [Безперервна зйомка: Mid], фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка.
- Під час зйомки в режимі [Безп. зйом.: Hi+] об'єкт не відображається на моніторі в реальному часі.
- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Установлено один із режимів зйомки з меню вибору сцени (окрім [Спорт]).
 - [Ефект малюнка] має одне із наведених нижче значень: [М'який фокус] [Живопис HDR] [Насичен. монохр.] [Мініатюра] [Акварель] [Ілюстрація]
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
- Під час зйомки з використанням спалаху швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автоспуск

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

 10 Автоспуск: 10 сек

 5 Автоспуск: 5 сек

 2 Автоспуск: 2 сек

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування.
- Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування й виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.
- Встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб скористатися автоспуском у режимі пакетної зйомки, виберіть режим пакетної зйомки у режимі роботи шторки, а потім виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → [А/спуск при брек.].

Примітка

- Автоспуск недоступний у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Установлено режим зйомки [Спорт] із меню вибору сцени.

Пов'язані розділи

- [Звукові сигнали](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автоспуск (безп.)

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск (безп.)].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімаються зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

-  **Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.**

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування.
- Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування й виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безпер. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 Натисніть  (Режим протягання) на диску керування → [Безпер. брекетинг].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Основна експозиція фіксується для першого знімка.
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Безпер. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає безперервно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.
- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекетинг]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Покадр. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам. Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1 **Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Покадр. брекетинг].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрати [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], один за одним робиться три знімки зі значенням експозиції, зміщеним на 0,3 EV вгору та вниз.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Індикатор під час пакетної зйомки

На екрані [Відобр. всю інф.] або [Гістограма] для підтвердження налаштувань пакетної зйомки можна використовувати індикатор пакетної зйомки.

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

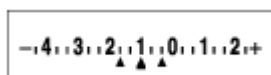
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Компенсація спалаху -1,0 EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».

Примітка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Брекет. бал. білого

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекет. бал. білого].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг балансу білого: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону 10MK^{-1*}).

Брекетинг балансу білого: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Брекетинг DRO

Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекетинг DRO].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → виберіть режим пакетної зйомки.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

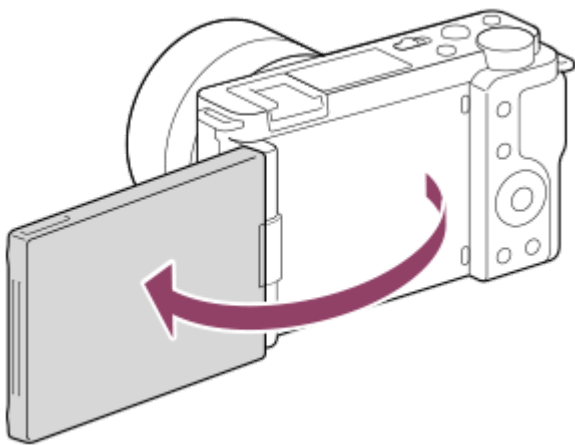
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].
- 2 Відкрийте монітор, поверніть його екраном уперед та спрямуйте на себе об'єktiv.



- 3 Натисніть кнопку спуску затвора.Або торкніться об'єкта на моніторі.
Виріб почне зйомку в режимі автоспуску через три секунди.

Підказка

- Якщо хочете скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім поверніть монітор екраном уперед.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих у режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладніше про інтервальну зйомку читайте на сторінці підтримки Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк]).

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Безш. зйом. в інтер.:

Встановлюється, чи треба виконувати безшумну зйомку під час інтервальної зйомки. ([Увімк]/[Вимк])

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк]).

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.

- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [3 утрим. кн. AF/MF]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Однак можна налаштувати деякі параметри, як-от витримку, за допомогою налаштованого коліщатка або диска керування.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Безшум. зйомка], параметр [Безш. зйом. в інтер.] за замовчуванням має значення [Увімк].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Установлено будь-який режим зйомки, окрім [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція]

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор

Фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.

Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

1 Виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сенсорний затвор] → [Функц. сенс. керув.].

2 Коли відображається екран зйомки, торкніться значка  всередині прямокутника у верхньому правому куті монітора.

Позначка ліворуч від значка стає оранжевою, і буде активовано функцію спуску затвора торканням.

- Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .
- Коли фотоапарат буде перезавантажено, функція спуску затвора торканням скасовується.

3 Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.

Якщо об'єкт, якого ви торкаєтесь, знаходиться у фокусі, робиться фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Спорт], можна записувати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час відеозйомки
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Регульов. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Розш. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [Масшт. чітк. зобр.]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус

[Сенсорний фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій. Ця функція доступна, коли параметр [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Точку фокусування можна встановити за допомогою сенсорних операцій. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорного керування торкніться значка  (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування.
- Для скасування фокусування на області торкніться значка  (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо використовується LA-EA4

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.

Під час фото- та відеозйомки об'єкт відстеження можна вибрати натисканням потрібного об'єкта на моніторі. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорне відстеж.].

2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.

Розпочнеться відстеження.

3 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться значка  (Скасуван. відстеження) або натисніть посередині диска керування.

Примітка

- [Сенсорне відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо параметр [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус].
 - Під час використання розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge Desktop. За допомогою програми Imaging Edge Desktop можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ 3Ш тривал. експ.]
 - [BULB]
 - [Безперерв. зйомка] (включно із безперервною зйомкою у режимі [Супер авторежим].)
 - [ Безшум. зйомка]

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [ Формат] має значення 3:2

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 24M	6000×4000 пікселів
M: 12M	4240×2832 пікселів
S: 6.0M	3008×2000 пікселів

Якщо [ Формат] має значення 4:3

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 21M	5328×4000 пікселів
M: 11M	3776×2832 пікселів
S: 5,3M	2656×2000 пікселів

Якщо [ Формат] має значення 16:9

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 20M	6000×3376 пікселів
M: 10M	4240×2400 пікселів
S: 5.1M	3008×1688 пікселів

Якщо [ Формат] має значення 1:1

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 16M	4000×4000 пікселів
M: 8.0M	2832×2832 пікселів

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
S: 4.0M	2000×2000 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [ Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Формат (фотозйомка)

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення – 4:3.

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.

1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим зйомки (фотозйомка)

Можна вибрати режим фотозйомки відповідно до об'єкта, який потрібно зняти, або функції, яку потрібно налаштувати.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Автоматичний режим:

Фотозйомка будь-якого об'єкта за будь-яких умов із хорошими результатами шляхом установлення значень, які визначено фотоапаратом як відповідні. Виберіть  (Інтелектуальне авто) або  (Супер авторежим).

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

Пріорит. діафрагми:

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

Пріорит. витримки:

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

Відкл.налаш.кам.:

Зйомка з автоматичним встановленням часто уживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Панорамний огляд:

Панорамна зйомка на основі зіставлення зображення.

Вибір сцени:

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [Пріорит. витримки](#)
- [Ручна експозиція](#)
- [Відкл.налаш.кам.](#)
- [Панорамний огляд](#)
- [Вибір сцени](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Інтелектуальне авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [Інтелектуальне авто].
- 3 Наведіть фотоапарат на об'єкт.
Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.

- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- В режимі [Інтелектуальне авто] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Про функцію розпізнавання сцени](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Супер авторежим

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

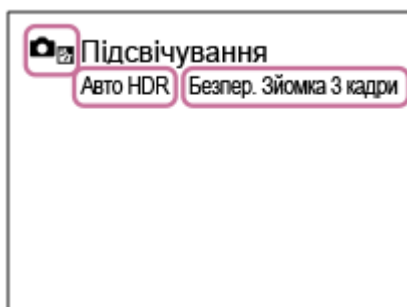
Якщо потрібна зйомка темних сцен або об'єктів, що підсвічуються ззаду, фотоапарат може зняти кілька зображень і створити з них скомпоноване зображення тощо, що дозволяє отримати більш якісне зображення, ніж у режимі інтелектуального авторегулювання.

1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.

2 MENU →  (Налаштуван. функц.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [Супер авторежим].

3 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

Коли виріб розпізнає сцену, на екрані з'являється піктограма розпізнавання сцени. За необхідності також з'являється відповідна функція зйомки для розпізнаної сцени та кількість разів спрацювання шторки.



4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Коли фотоапарат знімає кілька зображень поспіль, він автоматично вибирає і зберігає оптимальне зображення. Можна також зберегти всі зображення, налаштувавши параметр [Вид.зобр.супер а/р.].

Примітка

- Якщо виріб використовується для створення скомпонованих зображень, запис триває довше, ніж зазвичай. При цьому декілька разів лунає звук затвора, проте записується лише одне зображення.
- Виріб не розпізнає сцену у разі застосування інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- Коли для параметра [ Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], виріб не може створити скомпоноване зображення.
- В режимі [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вид.зобр.супер а/р.

Налаштування потреби збереження усіх зображень, знятих безперервно в режимі [Супер авторежим].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Вид.зобр.супер а/р.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Збереження одного оптимального зображення, вибраного виробом.

Вимк:

Збереження усіх зображень.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Вимк] , коли вибрано режим розпізнавання сцени [Сутінки з рук] , зберігається одне скомпоноване зображення.
- Якщо для [ Формат файла] встановлено [RAW] або [RAW і JPEG], функцію зйомки буде обмежено.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени працює в режимах [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим] режиму фотозйомки, або в режимі [Інтелектуальне авто] режиму відеозйомки.

Ця функція дозволяє виробу автоматично розпізнати умови здійснення зйомки і відзняти зображення.

Розпізнавання сцени

Якщо виріб розпізнає певні сюжети, у першому рядку відображаються такі значки та вказівки.

-   (Портрет)
-   (Дитина)
-   (Нічний портрет)
-   (Нічна Сцена)
-   (Портрет з підсвічуванням)
-   (Підсвічування)
-   (Краєвид)
-   (Макро)
-   (Прожектор)
-   (Низька освітленість)
-   (Нічна сцена зі штативом)
-   (Сутінки з рук)

Обробка зображень

[Безперерв. Зйомка]/[Повільна синхрон.]/[Авто HDR]/[Денна синхроніз.]/[Тривала витрим.]/[Сутінки з рук]

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Режим зйомки \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ISO].

- 1 Натисніть кнопку **Фото/Відео/S&Q**, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [Програмне авто].
- 3 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.
- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зміна програми

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Обертайте коліщатко керування, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Під час повертання коліщатка керування індикація  (Програмне авто) на екрані змінюється на індикацію  (Зміна програми).
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, окрім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Установіть інший режим зйомки, окрім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Пріорит. діафрагми

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [Пріорит. діафрагми].
- 3 Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення.
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті.
Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не забезпечує належну експозицію, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Пріорит. витримки

Передати рух рухомого об'єкта можна різними способами, налаштовуючи витримку затвора (наприклад, за допомогою короткої витримки затвора можна зняти момент руху, а за допомогою довгої витримки – об'єкт з ефектом «шлейфа»).

- 1 Натисніть кнопку **Фото/Відео/S&Q**, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 **MENU** →  (Налаштуван. функ.зйом.1) →  **Режим зйомки** → **[Пріорит. витримки]**.
- 3 Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення.
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 4 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання тремтінню фотоапарата за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не відображається в режимі пріоритету витримки.
- Якщо параметр  **ЗШ тривал. експ.** має значення **[Увімк]** і витримка становить 1 секунду(-и) чи більше, процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки відкрито затвор. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ручна експозиція

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.

2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [Ручна експозиція].

3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібну витримку.

Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення діафрагми.

- Функції коліщатка керування та диска керування можна перемикає за допомогою MENU → ₂ (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.].
- Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
- Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
- Якщо для [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником MM (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.

У напрямку +: зображення яскравішають.

У напрямку -: зображення темнішають.

0: правильне значення експозиції, визначене виробом.

* показує недостатнє або надмірне значення експозиції.

4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Підказка

- Можна змінити комбінацію витримки та діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції (зміна вручну). Призначте функцію [Утримання AEL] або [Перемикання AEL] потрібній кнопці за допомогою [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], а тоді обертайте коліщатко керування або диск керування, утримуючи натисненою цю кнопку.

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.

Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.

- 1 Натисніть кнопку **Фото/Відео/S&Q**, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 **MENU** →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [Ручна експозиція].
- 3 Обертайте диск керування проти годинникової стрілки, поки не з'явиться індикація [BULB].
- 4 Обертаючи коліщатко керування, встановіть потрібне значення діафрагми (значення F).
- 5 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
- 6 Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.
Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність. Якщо використовується об'єктив із невизначеною точкою безкінечності, заздалегідь сфокусуйтеся на потрібній частині феєрверків.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Під час зйомки з ручною витримкою зображення можуть бути розмитими. Рекомендовано використовувати штатив або пульт дистанційного керування Bluetooth (продається окремо). У разі використання пульта дистанційного керування Bluetooth зйомку з ручною витримкою можна розпочати, натиснувши кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, ще раз натисніть кнопку спуску на пульті дистанційного керування.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Якщо параметр [ 3Ш тривал. експ.] має значення [Увімк], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки було відкрито затвор. Під час усунення шуму зйомка неможлива.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - [Авто HDR]
 - [Ефект малюнка] має значення [Живопис HDR] або [Насичен. монохр.].
 - Якщо для [Режим протягання] встановлено одне із таких значень:
 - [Безперерв. зйомка]
 - [Автоспуск (безп.)]
 - [Безпер. брекетинг]
 - [ Безшум. зйомка]

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиція](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Панорамний огляд

Створення одного панорамного зображення із кількох зображень, знятих під час панорамування фотоапаратом.



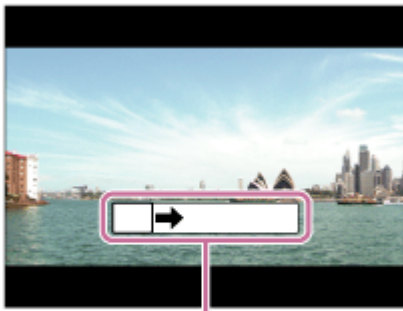
- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU → (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки] → [Панорамний огляд].
- 3 Наведіть фотоапарат на об'єкт.
- 4 Утримуючи натисненою кнопку спуску до половини, спрямуйте фотоапарат в один кінець потрібної панорамної композиції.
 - За допомогою коліщатка керування перед зйомкою можна змінити напрямок зйомки.



(A)

(A) Цю частину не буде знято.

- 5 Повністю натисніть кнопку спуску.
- 6 Проведіть фотоапаратом до кінця вказівника у напрямку стрілки на моніторі.



(B)

(B) Вказівний індикатор

Примітка

- Якщо виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час не вдасться, на скомпонованому зображенні з'явиться сіра ділянка. У такому разі, щоб відзняти повне панорамне зображення, виконайте рух виробом швидше.
- Якщо для параметра [Панорама: Розмір] вибрано значення [Широка], може не вдатися виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час. У такому разі виконайте зйомку, змінивши значення параметра [Панорама: Розмір] на [Стандартне].
- Оскільки виконується зшивання декількох кадрів, зображення у зоні зшивки може бути неоднорідним.
- Коли джерело світла, наприклад флуоресцентна лампа, блимає, яскравість і колір зшитого зображення може бути невідповідним.
- Коли кут панорамування і фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса суттєво відрізняються за яскравістю і фокусуванням, зйомка може бути невдалою. У такому разі слід змінити фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса і зробити знімок ще раз.
- Панорамна зйомка не підходить для таких випадків:
 - об'єкти, що рухаються;
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж або газон;
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
 - об'єкти, яскравість яких суттєво відрізняється від їхнього оточення, наприклад сонце чи лампа.
- Панорамна зйомка може перериватися у таких випадках:
 - коли рух фотоапаратом надто швидкий або надто повільний;
 - коли фотоапарат занадто сильно тремтить.
- Під час панорамної зйомки здійснюється безперервна зйомка і до завершення зйомки лунає звук затвора.
- Під час панорамної зйомки недоступні такі функції:
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - DRO/Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 - Еф. м'якої шкіри
 - [📷] ЗШ тривал. експ.
 - Функція відстеження
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Режим протягання
 - Контр. яскравості
- Під час використання панорамної зйомки параметри деяких функцій мають фіксовані значення:
 - [ISO] має фіксоване значення [ISO AUTO].
 - [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий].
 - [📷] ЗШ високого ISO має фіксоване значення [Нормальна].

— [Режим спалаху] має фіксоване значення [Спалах вимкнено].

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → виберіть потрібний режим у меню вибору сцени.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



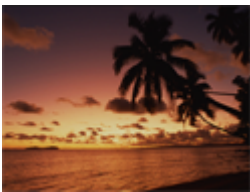
Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



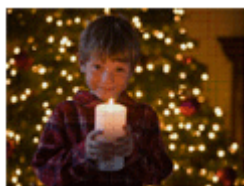
Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом (продається окремо).



Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть коліщатко керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив тощо, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для [ Формат файла] тимчасово встановлюється значення [JPEG].

- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива, встановленого на виробі.

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відкл.налаш.кам.

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR** Реєст.налаш.кам.].

Зареєстровані налаштування можна викликати окремо в режимі фотозйомки, режимі відеозйомки та в уповільненому/прискореному режимі.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати потрібний режим зйомки.
- 2 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [**MR** Відкл.налаш.кам.] → виберіть номер налаштування, яке треба викликати.
 - У режимі відеозйомки або під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі виконайте такі дії.
MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим зйомки] або [**S&Q** Режим зйомки] → [**MR** Відкл.налаш.кам.].

Підказка

- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR** Відкл.налаш.кам.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Реєст.налаш.кам.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

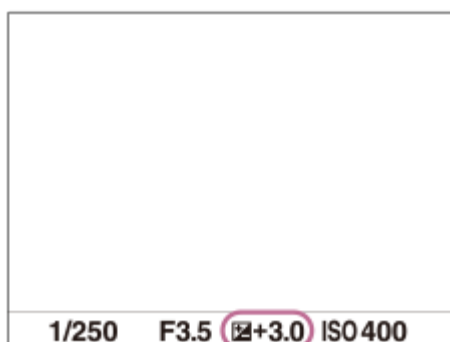
Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

Зображення темнішають.

- Також можна вибрати MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].
- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.



Підказка

- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від -3,0 EV до +3,0 EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.

Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Диск/Коліщ.Кор.Ев

Можна встановити корекцію експозиції за допомогою коліщатка керування чи диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск/Коліщ.Кор.Ев] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція корекції експозиції не призначається коліщатку керування чи диску керування.

Коліщатко:

Присвоєння функції корекції експозиції диску керування.

Диск:

Присвоєння функції корекції експозиції коліщатку керування.

Примітка

- Якщо функцію корекції експозиції присвоїти коліщатку керування, функцією, яка була попередньо присвоєна, можна управляти за допомогою диска керування, і навпаки.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Ручна експозиція] і для ISO встановлено значення [ISO AUTO], функцію [Диск/Коліщ.Кор.Ев] буде вимкнено.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

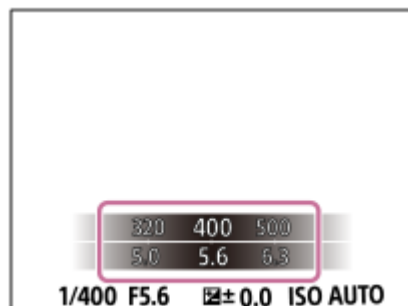
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Крок експозиції

Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV / 0.5EV

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центроване вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на об'єкті, що підсвічений ззаду, або за наявності значного контрасту між об'єктом і фоном.

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переэкспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим] або будь-який режим із меню вибору сцени
 - У разі використання будь-якої функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Блокування АЕ

Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемикання АЕL] кнопці.
- 2 Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.
- 3 Натисніть кнопку, якій призначено [Перемикання АЕL].
Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма  (блокування АЕ).
- 4 Знову сфокусуйтеся на об'єкті та натисніть кнопку спуску.
 - Щоб скасувати зафіксоване значення експозиції, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перемикання АЕL].

Підказка

- Якщо вибрати функцію [Утримання АЕL] у меню [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], можна зафіксувати значення експозиції, утримуючи натисненою кнопку. Вибрати для функції [Утримання АЕL] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] неможливо.

Примітка

- [ Утримання АЕL] та [ Перемикан. АЕL] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім цифрового масштабування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувачький1] та [Користувачький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал.презент.тов.

Налаштування фотоапарата оптимальні для таких ситуацій, як відеозйомка під час створення оглядів продуктів. Фотоапарат частіше фокусується на об'єктах, які знаходяться ближче до нього.

1 Натисніть кнопку  (Нал.презент.тов.), щоб увімкнути або вимкнути функцію [Нал.презент.тов.].

- Крім того, функцію [Нал.презент.тов.] можна увімкнути або вимкнути, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал.презент.тов.].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Зйомка з оптимальними налаштуваннями для створення оглядів продуктів. [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] має фіксоване значення [Вимк].

Вимк:

Зйомка у звичайному режимі зйомки.

Примітка

- Функція [Нал.презент.тов.] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Панорамний огляд]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Налаштування [Нал.презент.тов.] не можна змінювати під час відеозйомки.

Розфокусув. фону

Рівень розмитості тла можна змінити, просто натиснувши кнопку під час фотографування або відеозйомки.

1 Кілька разів поспіль натисніть кнопку (Розфокусув. фону).

Після натиснення кнопки вмикається режим [Розфокусув. фону], і тло стає розмитим. Далі після кожного натискання кнопки рівень розмитості тла змінюється між режимами [Розфокусування] та [Чітке].

- Якщо натиснути кнопку Фото/Відео/S&Q, фотоапарат повернеться до звичайного режиму зйомки й діафрагма повернеться до колишнього значення.

Примітка

- Функція [Розфокусув. фону] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Панорамний огляд]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Якщо виконати описані нижче операції, режим [Розфокусув. фону] скасовується, фотоапарат повертається до звичайного режиму зйомки й діафрагма повертається до колишнього значення.
 - Вимкнення живлення та повторне ввімкнення.
 - Натискання кнопки Фото/Відео/S&Q
 - Натискання кнопки MENU
 - Зміна значення діафрагми за допомогою диска керування, коли встановлено режим зйомки [Пріорит. діафрагми] або [Ручна експозиція].
 - Зміна програми
 - Зміна вручну
 - Корекція експозиції
- Навіть у разі натиснення кнопки неможливо змінити рівень розмитості під час використання функції [Ручний фокус] або [Фокусна лупа] у режимі [Розфокусув. фону].
- Залежно від режиму зйомки та умов зйомки досягти оптимальної експозиції може бути неможливо через фіксацію значення діафрагми в режимі [Розфокусув. фону].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].

2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізатор D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізатор D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо режим зйомки встановлено в один із наведених нижче режимів із меню вибору сцени.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]

Параметр [Оптиміз. D-діапаз.] отримує значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо в меню виборі сцени вибрано інший режим, аніж зазначено вище.
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацює три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Примітка

- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається   (Помилка автоматичного HDR), якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи коліщатко керування.

Детальна інформація про пункти меню

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 50 – ISO 51200:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO].
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 100, налаштування автоматично змінюється на 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Доступний діапазон чутливості ISO залежить від значення параметра [Gamma] в меню [Профіль зображен.].

Примітка

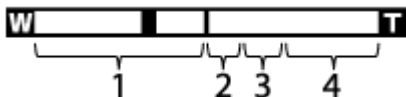
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання наведених далі режимів зйомки.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 100, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] в режимі зйомки [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція], чутливість ISO буде автоматично скориговано в межах установленого діапазону.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.

Коли встановлено об'єктив Power Zoom:



Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom:



1. Діапазон оптичного масштабування

Масштабування зображень у діапазоні масштабування об'єктива.

Коли встановлено об'єктив із підтримкою технології Power Zoom, відображається панель масштабування діапазону оптичного масштабування.

Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, регулятор масштабування зафіксовано у лівому кінці смуги зуму поки положення зуму перебуває у межах діапазону оптичного масштабування (відображається як $\times 1,0$).

2. Діапазон розумного масштабування ()

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише якщо [ Розм. зобр. JPEG] має значення [M] або [S]).

3. Діапазон масштабування чіткого зображення ()

Збільшення зображень фактично без погіршення якості. Якщо вибрати для [Діап. Масштабув.] значення [Масшт. чітк. зобр.] або [Цифр. масштабув.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування ()

Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень. Якщо вибрати для [Діап. Масштабув.] значення [Цифр. масштабув.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Примітка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [ Розм. зобр. JPEG] є [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [ Розм. зобр. JPEG] на [M] або [S].
- Функції розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
 - [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, коли параметр [ S&Q Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps]
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

- Якщо використовується функція розумного збільшення, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, параметр [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти].
- Якщо використовується функція розумного збільшення, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, стають недоступними такі функції:
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Функція відстеження

Пов'язані розділи

- [Діап. Масштабув.](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Обл. фокусування](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Діап. Масштабув.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Діап. Масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M] або [S].

Масшт. чітк. зобр.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Цифр. масштабув.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв.важеля масш.

Встановлення швидкості масштабування під час використання важеля W/T (масштабування) фотоапарата. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Шв.важеля масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидк. масштаб. STBY :

Установлення швидкості масштабування для режиму очікування зйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Швидк. масштаб. REC :

Установлення швидкості масштабування для відеозйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для режиму очікування зйомки встановлено високу швидкість, а для відеозйомки – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.
- Навіть якщо значення швидкості масштабування однакове, фактична швидкість масштабування різниться залежно від встановленого об'єктива.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв.масш.кл.корист.

Установлення швидкості масштабування в разі використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [Оп. Масштабув.(Т)] / [Оп. Масштабув.(W)]. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Шв.масш.кл.корист.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фікс. швид. **STBY** :

Установлення швидкості масштабування для режиму очікування зйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Установлення швидкості масштабування для відеозйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Фікс. швид. **STBY**] встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв.віддал.масшт.

Налаштування швидкості масштабування при виконанні операцій масштабування за допомогою пульта дистанційного керування (продається окремо) або [З'єдн. зі смартфоном.]. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Шв.віддал.масшт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тип швидкості:

Установлюється, чи фіксувати швидкість масштабування. ([Змінна]/[Фіксована]).

Фікс. швид. **STBY** :

Налаштування швидкості масштабування під час очікування зйомки, якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Налаштування швидкості масштабування під час відеозйомки, якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Змінна], натискання важеля масштабування на пульті дистанційного керування буде збільшувати швидкість масштабування (деякі пульти дистанційного керування не підтримують зміну швидкості масштабування).
- Якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована], для параметра [ Фікс. швид. **STBY**] буде встановлено високу швидкість, а для параметра [ Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2]

 Розм. зобр. JPEG	Тільки опт. масшт. (розумне збільшення)	Масшт. чітк. зобр.	Цифр. масштабув.
L: 24M	-	Прибл. 2×	Прибл. 4×
M: 12M	Прибл. 1,4×	Прибл. 2,8×	Прибл. 5,7×
S: 6.0M	Прибл. 2×	Прибл. 4×	Прибл. 8×

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Діап. Масштабув.](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB  AWB  Авто /  Денне світло /  Тінь /  Хмарно /  Лампа розжарюв. /  -1
Флуор.: Тепл. білий /  0 Флуор.: Холод. біл. /  +1 Флуор.: Ден. білий /  +2 Флуор.: Ден. світло
/  Спалах /  Під водою Авто :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, виріб налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], виріб автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином. Якщо вибрано [Колір. темп./Фільтр], для зміни колірної температури замість натискання правого краю диска керування можна обертати коліщатко керування.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- AWB  (Атмосфера) або AWB  (Білий) відображається, лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати один із варіантів від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3].

Пов'язані розділи

- Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).
- Встан.пріор. в AWB
- Брекет. бал. білого

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).

Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → Виберіть налаштування від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3], а тоді натисніть правий край диска керування.**
- 2 Виберіть  SET (установлення користувацького балансу білого) та натисніть посередині диска керування.**
- 3 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала рамку фіксації балансу білого, а тоді натисніть посередині диска керування.**

Щойно пролунає звук спрацювання затвора, відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору) буде відображено.

 - Положення рамки фіксації балансу білого можна змінювати, натискаючи верхній/нижній/лівий/правий край диска керування.
 - Після фіксації стандартного білого кольору можна перейти на екран точного налаштування, натиснувши правий край диска керування. За необхідності можна точно налаштувати відтінки кольорів.
- 4 Натисніть посередині диска керування.**

Відкалібровані значення будуть записані. Екран повернеться до MENU, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

 - Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Примітка

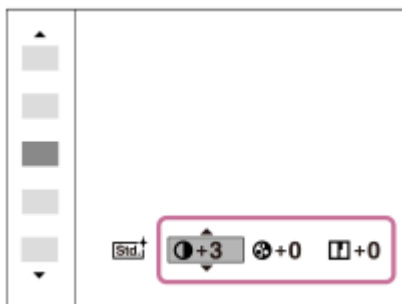
- Повідомлення [Не вдалося замір. користувацьк. WB.] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора  (користувацький баланс білого) на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.
- Якщо під час фіксації базового білого кольору використовується спалах, користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Обов'язково використовуйте спалах, якщо хочете знімати з викликаними налаштуваннями, що були зареєстровані з використанням спалаху.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Творчий стиль

Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від режиму зйомки з меню вибору сцени, де експозицію налаштовує фотоапарат, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.
- 3 Для регулювання  (контрастність),  (насиченість) та  (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид].

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим] або будь-який режим із меню вибору сцени.
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

 **Іграшковий фотоап.:**

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

 **Маніпул. з кольор.:**

Барвисте зображення з підсиленням кольірних тонів.

 **Схематизація:**

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

 **Фото в стилі ретро:**

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

 **М'які світлі тони:**

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

 **Виділення кольору:**

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

 **Вис./контр.монохр.:**

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

 **М'який фокус:**

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

 **Живопис HDR:**

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

 **Насичен. монохр.:**

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

 **Мініатюра:**

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

 **Акварель:**

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

 **Ілюстрація:**

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.

- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.
 - [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння фотоапарата або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки  (Помилка режиму ефекту зображення). За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.
- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файлу] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Еф. м'якої шкіри

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри]. Щоб установити рівень ефекту, натискайте правий/лівий край диска керування. ([Увімк: Високий]/[Увімк: Середній]/[Увімк: Низький])

Примітка

- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW].
- [Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].
- [Еф. м'якої шкіри] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Краєвид], [Захід сонця] або [Нічна Сцена].
 - Якщо [Ефект малюнка] має значення [Схематизація]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
- Під час відеозйомки функція [Еф. м'якої шкіри] недоступна в таких випадках.
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [ Запис проксі] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], [ Налашт. запису] має значення [30p 100M] або [30p 60M], та [ Вибір виходу 4K] має значення [Карта пам.+HDMI].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [Віддалений ПК] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та використовується [З'єдн. зі смартфон.].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], та [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
- Якщо під час відеозйомки для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], ефект не буде застосовано до зображення на моніторі під час зйомки, проте його буде застосовано до записаного зображення.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацює автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо параметр [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наведених нижче умов може бути чути звук затвора.
 - Під час фіксації стандартного білого кольору для використання у якості користувацького балансу білого
 - Під час реєстрації облич за допомогою функції [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо вибрано будь-який режим зйомки, окрім [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція].
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 -  3Ш тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Вид.зобр.супер а/р.
 - Зйомка BULB
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між натисканням кнопки спуску і спрацюванням затвора.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Під час зйомки із короткою витримкою затвора і об'єктивом з великою діафрагмою, коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним через роботу механізму затвора. Якщо таке трапляється, встановіть для [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

SteadyShot (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[ SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується вибрати на фотоапараті параметр [Вимк].

Примітка

- Встановити функцію SteadyShot неможливо у випадку використання об'єктива з А-перехідником (продається окремо), або коли назва прикріпленого об'єктива не містить літери «OSS», наприклад «E16mm F2.8».

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Корекція об'єктива

Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані, або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення кольорів в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк])

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.].
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - У меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Спорт], [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

3Ш високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ 3Ш високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ 3Ш високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ 3Ш високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина]

Пов'язані розділи

- [Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, вибір буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.
- Обличчя, зареєстровані за допомогою функції [Реєстрація обличчя], вважаються біометричною інформацією. Користувачі несуть відповідальність за збирання та використання таких даних, а також за дотримання законів і норм, передбачених у відповідній країні або регіоні. Докладніше дивіться на наведеному далі вебсайті.
<https://www.sony.net/dics/privacy>
Перш ніж позичати або передавати фотоапарат, виконайте його ініціалізацію, щоб інформація про обличчя, записана за допомогою функції [Реєстрація обличчя], не була випадково передана стороннім особам.

Пов'язані розділи

- [Піор.зареєстр.обл.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
- 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
- 3 Виберіть місце призначення.

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих обличчя буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих обличчя із виробу, виберіть [Видалити все].

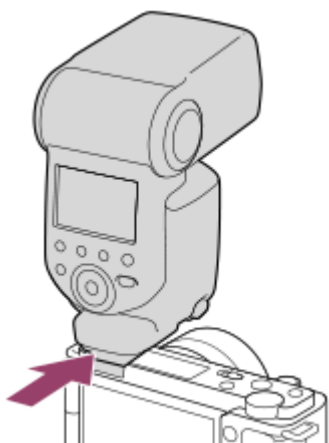
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання спалаху (продається окремо)

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

Докладно про спалах читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

1 Прикріпіть до виробу спалах (продається окремо).



2 Знімайте після того як спалах увімкнено і повністю заряджено.

- ⚡ (значок заряджання спалаху) блимає: триває заряджання
- ⚡ (значок заряджання спалаху) світиться: заряджання завершено
- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Примітка

- Якщо встановлено бленду об'єктива, світло спалаху може перекриватися, а нижня частина знятого зображення може бути затінена. Зніміть бленду об'єктива.
- Якщо використовується спалах, стійте на відстані не менше 1 метра від об'єкта.
- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо. (Якщо використовується спалах зі світлодіодним ліхтариком (продається окремо), можна скористатися світлодіодним ліхтариком.)
- Перш ніж прикріплювати/знімати аксесуар, наприклад спалах до/із багатоінтерфейсного роз'єму, спершу вимкніть пристрій. У разі під'єднання приладдя упевніться, що приладдя надійно прикріплено до виробу.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотною відносно фотоапарата полярністю. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Якщо під час зйомки зі спалахом важіль масштабування знаходиться у положенні W, то за певних обставин зйомки на екрані може з'явитися тінь від об'єктива. У такому разі знімайте на певній відстані від об'єкта або дещо посуňte важіль масштабування в сторону T і спробуйте повторити зйомку зі спалахом.
- Залежно від об'єктива кутки записаного зображення можуть бути затінені.
- У разі використання спалаху для зйомки самого себе, не дивіться безпосередньо на світло, оскільки спалах спрацює на близькій відстані.

- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Режим спалаху](#)
- [Бездротов. спалах](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку $+$) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку $-$) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку $+$) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку $-$) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єктив фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Блокування FEL

Під час звичайної зйомки потужність спалаху коригується автоматично для оптимального висвітлення об'єкта. Крім цього, можна заздалегідь встановити потужність спалаху.

FEL: рівень потужності спалаху

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемик. блок. FEL] кнопці.

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт, для якого необхідно заблокувати FEL, та налаштуйте фокус.



3 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перемик. блок. FEL], та встановіть потужність спалаху.

- Спрацьовує попередній спалах.
- Загоряється  (блокування FEL).

4 Налаштуйте композицію і зробіть знімок.



- Якщо треба скасувати блокування FEL, знову натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL].

Підказка

- Якщо встановити [Утриман. блок. FEL], можна утримувати налаштування, натискаючи кнопку. Крім того, встановивши [Утрим. бл. FEL/AEL] та [Перем. бл. FEL/AEL], можна вести фотозйомку із блокуванням AE у наступних ситуаціях.
 - Якщо для параметра [Режим спалаху] вибрано значення [Спалах вимкнено] або [Автоспалах].
 - Коли спалах не може спрацювати.
 - Коли використовується зовнішній спалах у режимі ручного спалаху.

Примітка

- Якщо не підключено спалах, блокування FEL не встановлюється.
- Якщо встановлено спалах, що не підтримує блокування FEL, відображається повідомлення про помилку.
- Якщо одночасно встановлено блокування AE та FEL, загоряється  (значок блокування AE/блокування FEL).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. зовн. спал.

Для налаштування спалаху (продається окремо), що встановлюється на фотоапарат, можна використовувати монітор і диск керування фотоапарата.

Перш ніж користуватися цією функцією, оновіть програмне забезпечення спалаху до останньої версії. Докладно про функції спалаху читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

- 1 Під'єднайте спалах (продається окремо) до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата, а тоді увімкніть фотоапарат і спалах.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. зовн. спал.] → потрібний параметр.
- 3 Встановіть налаштування за допомогою диска керування фотоапарата.

Детальна інформація про пункти меню

Нал.спрац.зов.спал.:

Встановлення налаштувань, пов'язаних зі спрацюванням спалаху, серед яких режим спалаху, потужність спалаху тощо.

Корис.нал.зов.спал.:

Встановлення інших налаштувань спалаху, бездротового зв'язку та блоку спалаху.

Підказка

- Якщо заздалегідь призначити потрібній кнопці функцію [Нал.спрац.зов.спал.], вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], для відображення екрана [Нал.спрац.зов.спал.] буде достатньо натиснути цю кнопку.
- Налаштування можна коригувати зі спалаху, навіть якщо вибрано параметр [Налашт. зовн. спал.].
- Також можна встановити налаштування бездротового пристрою радіокерування (продається окремо), що приєднується до фотоапарата.

Примітка

- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише для встановлення налаштувань спалаху (продається окремо) або бездротового пристрою радіокерування (продається окремо) виробництва Sony, під'єданого до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата.
- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише коли спалах під'єднано безпосередньо до фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки з використанням дистанційного спалаху, під'єданого за допомогою кабелю.
- [Налашт. зовн. спал.] дозволяє налаштувати лише деякі з функцій під'єданого спалаху. Не можна використовувати [Налашт. зовн. спал.] для з'єднання з іншими спалахами, скидання налаштувань спалаху, ініціалізації спалаху тощо.
- [Налашт. зовн. спал.] недоступне за таких умов:
 - Якщо спалах не встановлено на камеру
 - Якщо встановлено спалах, що не підтримує [Налашт. зовн. спал.]
 - Під час відеозйомки
 - У режимі відеозйомки або в уповільненому/прискореному режимі

Окрім того, функція [Налашт. зовн. спал.] може бути недоступна залежно від стану спалаху.

- Докладніше про сумісні з цією функцією спалахи та бездротовий пристрій радіокерування дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/dics/e10/>

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Бездротов. спалах

Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Бездротов. спалах] → [Увімк].
- 2 Під'єднайте спалах або бездротовий пристрій радіокерування до багатоінтерфейсного роз'єму.
 - Якщо під час зйомки бездротовий спалах активується світловим сигналом, налаштуйте встановлений спалах як керівний.
Якщо під час зйомки зі встановленим спалахом бездротовий спалах активується радіосигналом, налаштуйте встановлений спалах як пристрій радіокерування.
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).
 - Для тестового спалаху призначте функцію [Бездрот. тест. спал.] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], а тоді натисніть вибрану кнопку.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Примітка

- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

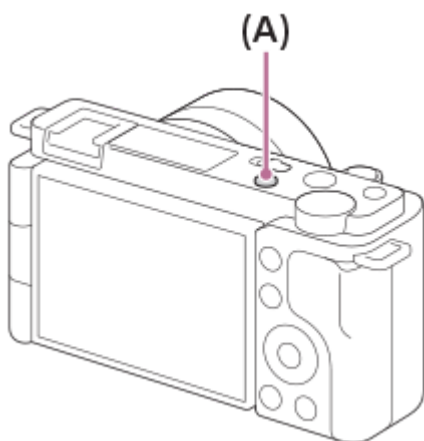
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Відеозйомка

За замовчуванням функція початку/зупинення відеозйомки призначена кнопці MOVIE (відеозйомка). Щоб розпочати відеозйомку з режиму фотозйомки, натисніть кнопку MOVIE.

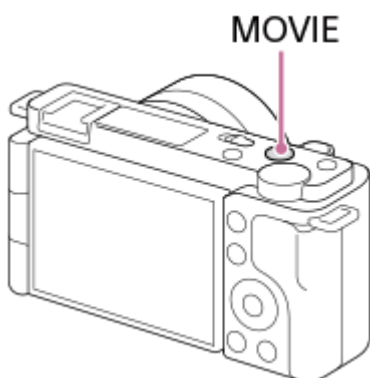
1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q (A), щоб вибрати режим відеозйомки.

Щоразу, коли ви натискаєте кнопку, режим зйомки змінюється в такому порядку: режим фотозйомки, режим відеозйомки, зйомка в уповільненому/прискореному режимі.



2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE.



4 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Підказка

- Функцію початку/зупинення відеозйомки можна призначити потрібній клавіші. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте [Відеозйомка] потрібній кнопці.
- Щоб вказати область, на якій потрібно сфокусуватися, встановіть цю область за допомогою налаштування [Обл. фокусування].

- Щоб обличчя залишилося у фокусі, налаштуйте композицію таким чином, щоб рамка фокусування накладалася на рамку розпізнавання обличчя, або встановіть для [Обл. фокусування] значення [Широкий].
- Щоб швидко сфокусуватися під час відеозйомки, натисніть кнопку затвора до половини. (У деяких випадках може бути записаний звук роботи механізму автофокусування.)
- Щоб відрегулювати витримку та значення витримки, перейдіть у режим відеозйомки та виберіть потрібний режим експозиції в меню [ Режим зйомки].
- Наведені далі налаштування фотозйомки застосовуються до відеозйомки:
 - Баланс білого
 - Творчий стиль
 - Режим виміру
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Оптиміз. D-діапаз.
 - Корекція об'єктива
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між ISO 100 та ISO 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж ISO 32000, налаштування автоматично змінюється на ISO 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між ISO 100 та ISO 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж ISO 100, налаштування автоматично змінюється на ISO 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо встановити для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Вимкнути], тоді під час відеозйомки зняте зображення буде виводитися без інформації про зйомку.

Примітка

- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Щоб під час використання об'єктива Power Zoom не записувався звук роботи кільця масштабування, рекомендується вести відеозапис за допомогою важеля масштабування об'єктива. Для використання важеля масштабування обережно покладіть на нього палець та оперуйте важелем без ривків.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Поява значка  (значок попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Інформацію про час неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Після завершення відеозйомки можна розпочати нову зйомку, натиснувши повторно кнопку MOVIE. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.
- Якщо вибрано режим відеозйомки або під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, неможливо вибрати [Відстеження] для [Обл. фокусування].
- Під час зйомки відео в режимі [Програмне авто], значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично і не можуть бути змінені. З цієї причини при яскравому освітленні витримка може стати коротшою і рух об'єкта може бути не плавним. Зміна режиму зйомки та регулювання значення діафрагми й витримки дозволяють зробити рух об'єкта плавним.
- У режимі відеозйомки в [Ефект малюнка] не можна встановити такі налаштування. Коли розпочинається відеозйомка, тимчасово встановлюється [Вимк].
 - М'який фокус
 - Живопис HDR
 - Насичен. монохр.
 - Мініатюра
 - Акварель
 - Ілюстрація

- Функція розпізнавання обличчя/функція розпізнавання ока недоступна у таких ситуаціях.
 - Для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], для [▶■ Налашт. запису] встановлено значення [30р 100М]/[25р 100М] або [30р 60М]/[25р 60М], а для [▶■ Вибір виходу 4К] встановлено значення [Карта пам.+HDMI].
 - Параметр [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [▶■ Налашт. запису] має значення [120р 100М]/[100р 100М] або [120р 60М]/[100р 60М].
- Якщо під час зйомки відео із низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світла ділянка зображення може бути записана як чорна ділянка.

Пов'язані розділи

- [Режим зйомки \(відеозйомка\)](#)
- [Фільм з затвором](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

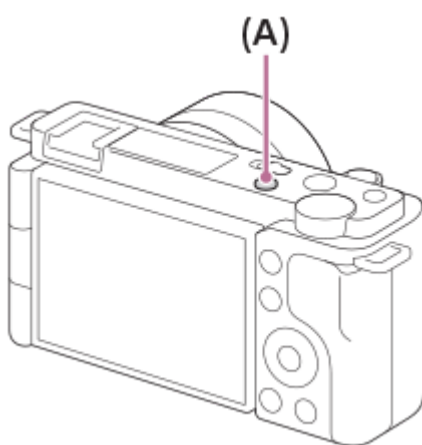
Зйомка відео в уповільненому/прискореному режимі (Упов.&прис. нал.)

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітавання квітки та невпинний рух хмар або зірок.

Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD. Звук не записуватиметься.

1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q (A), щоб вибрати уповільнений/прискорений режим.

Щоразу, коли ви натискаєте кнопку, режим зйомки змінюється в такому порядку: режим фотозйомки, режим відеозйомки, зйомка в уповільненому/прискореному режимі.



2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [S&Q Режим зйомки] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (Програмне авто, Пріорит. діафрагми, Пріорит. витримки або Ручна експозиція).

3 Виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [S&Q Упов.&прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [S&Q Налашт. запису] та [S&Q Частота кадрів].

4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).

- Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [Налашт. запису] і [Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису: 24р	S&Q Налашт. запису: 30р	S&Q Налашт. запису: 60р
120fps	У 5 рази повільніше	У 4 рази повільніше	-
60fps	У 2,5 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	У 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису: 25р	S&Q Налашт. запису: 50р
100fps	У 4 рази повільніше	-
50fps	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [**S&Q** Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [**S&Q** Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Підказка

- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [**S&Q** Частота кадрів] та [**S&Q** Налашт. запису].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [TC Run] у меню [Налаштув. TC/UB]
 - [ Вихід TC] у меню [Налаштуван. HDMI]
 - [ Вибір виходу 4K]

Пов'язані розділи

- [Режим зйомки \(S&Q\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Потокова трансляція відео та аудіо (USB-потік) (відео)

До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій.

- 1 **Переведіть фотоапарат у режим відеозйомки та встановіть експозицію, фокус тощо.**
- 2 **Виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) →  USB-потік].**
[USB-потік: Не під'єдн.] з'явиться на екрані фотоапарата.
- 3 **Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб під'єднати фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою USB-кабелю.**
На екрані фотоапарата з'явиться [USB-потік: Очікування], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 4 **Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.**
[USB-потік: Вивід] з'явиться на екрані фотоапарата.
 - Щоб вийти з режиму  USB-потік], натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q або посередині диска керування. Фотоапарат повернеться в режим відеозйомки.

Про під'єднання USB-кабелю

Якщо під час під'єднання USB-кабелю живлення фотоапарату ввімкнено, скористатися функцією  USB-потік] буде неможливо. Від'єднайте USB-кабель, скористайтесь функцією  USB-потік], а тоді під'єднайте USB-кабель.

Підказка

- Якщо призначити функцію  USB-потік] спеціальній кнопці,  USB-потік] можна буде запустити простим натисканням кнопки.
- Перед користуванням функцією  USB-потік] налаштування відеозйомки (фокусування, експозиція тощо) застосовуються до потокової трансляції відео. Відрегулюйте налаштування відеозйомки, перш ніж починати потокову передачу.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диска керування або зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] або [Розфокусув. фону] до  Кл.корист.], цими функціями можна буде користуватися навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG
 - Роздільна здатність: HD720 (1280×720)
 - Частота кадрів: 30 кадрів/с, 25 кадрів/с
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали
- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].

- Під час використання зовнішнього мікрофона можна мінімізувати відхилення між голосом і рухами роту, під'єднавши мікрофон до роз'єму  (мікрофон) фотоапарата.

Примітка

- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Записування потокового відео
 - Операції з екранними меню
 - Перехід до екрана відтворення
 - Захоплення користувацького балансу білого
 - Ф. "Віддалений ПК"
 - З'єдн. зі смартфон.
- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче функції будуть вимкнені.
 - Час початку з/збер.

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим зйомки (відеозйомка)

Можна вибрати режим відеозйомки.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим відеозйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка відео з автоматичним розпізнаванням сцени.

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

MR Відкл.налаш.кам.:

Зйомка з автоматичним установленням часто вживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Пов'язані розділи

- [Про функцію розпізнавання сцени](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим зйомки (S&Q)

Можна вибрати режим уповільненої/прискореної зйомки. Можна змінити налаштування зйомки та швидкість відтворення в меню [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим уповільненої/прискореної зйомки.
- 2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q **P** Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

S&Q **A** Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S&Q **S** Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

S&Q **M** Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

S&Q **MR1** **MR** Відкл.налаш.кам.:

Зйомка з автоматичним установленням часто вживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Пов'язані розділи

- [Зйомка відео в уповільненому/прискореному режимі \(Упов.&прис. нал.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Формати відеозапису

Цей фотоапарат підтримує такі формати відеозапису.

Що таке XAVC S?

Зйомка відео високої чіткості, як-от 4K, шляхом конвертування у MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує більш ефективне стиснення зображень. Можна не тільки знімати високоякісне відео, але й зменшувати об'єм даних.

Формат зйомки XAVC S

XAVC S 4K:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с або приблизно 60 Мбіт/с

Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с, приблизно 60 Мбіт/с, приблизно 50 Мбіт/с, приблизно 25 Мбіт/с або приблизно 16 Мбіт/с

- Швидкість потоку — це обсяг даних, що обробляється протягом визначеного часу.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

XAVC S 4K:

Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Запис відео із роздільною здатністю HD (1920×1080).

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Налашт. запису → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [] Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/ 25p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [] Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M  /50p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M  /50p 25M 	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M  /25p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M  /25p 16M 	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M  *	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

▶■ Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120p 60M/100p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Наведені значення частоти кадрів зйомки є округленими до найближчого цілого числа. Фактичні відповідні значення частоти кадрів:
24p: 23,98 кадр./сек., 30p: 29,97 кадр./сек., 60p: 59,94 кадр./сек. та 120p: 119,88 кадр./сек.
- Неможливо вибрати [120p]/[100p] для наведених нижче режимів зйомки.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Кут огляду буде вужчим за таких умов:
 - Якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [▶■ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [▶■ Налашт. запису] має значення [30p]
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час відеозйомки. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк:

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткові відео не відображаються на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень).  (додаткове відео) відображається зверху відео, для якого було одночасно записано додаткове відео.

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Синхр. аудіо виходу

На час аудіомоніторингу можна встановити усунення відлуння, щоб запобігти небажаним розбіжностям між відео та звуком під час відтворення через інтерфейс HDMI.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Синхр. аудіо виходу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пряма передача:

Відтворення звуку без затримки. Вибирайте цей параметр, коли під час аудіомоніторингу виникає зміщення аудіо.

Синхр. відео і звуку:

Синхронне відтворення звуку та відео. Вибирайте цей параметр для запобігання небажаним зміщенням між відео й аудіо.

Примітка

- Використання зовнішнього мікрофона може призвести до незначної затримки. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до мікрофона.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на фотоапараті для різноманітних умов зйомки.

MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гами [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гами [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гами [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гами [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3].

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відеовиходу: [HLG1]: прибіл. 87%, [HLG2]: прибіл. 95%, [HLG3]: прибіл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата.

[Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивний бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crisping: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- В залежності від налаштувань гама, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктива значення [Вимк].
- При використанні гама S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гама, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо встановити значення +5 для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно], параметр [Коліно] буде вимкнено.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Пов'язані розділи

- Підтр.диспл. Gamma

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гамою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гамою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Утім, можна скористатися функцією [Підтр.диспл.Gamma] для відтворення контрасту, еквівалентного до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist
OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist
AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гамою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гамою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео з гамою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [] Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 - [Пріорит. витримки]
 - [Ручна експозиція]
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO]

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)

Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв. переходу AF (відеозйомка)

Встановлення швидкості перемикання фокуса, коли ціль автофокусування змінюється під час відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Шв. переходу AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

7 (Швидко) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Повільно):

Виберіть вищу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті швидше.

Виберіть нижчу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті повільніше.

Підказка

- Для навмисного перемикання автофокусу можна скористатися функцією сенсорного фокусування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Чутл. AF зміщ.об. (відеозйомка)

Встановлення чутливості перемикання фокуса на інший об'єкт, коли оригінальний об'єкт залишає зону фокусування під час відеозйомки.

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Чутл. AF зміщ.об.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий) / 4 / 3 / 2 / 1(Зафіксований):

Виберіть вище значення, якщо хочете знімати об'єкт, що швидко рухається, або якщо хочете знімати кілька об'єктів, постійно перемикаючи між ними фокус.

Виберіть менше значення, щоб фокус залишався постійним, або якщо треба сфокусуватися на певному об'єкті та не відволікатися на всі інші об'єкти.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

SteadyShot (відеозйомка)

Налаштування ефекту [▶■ SteadyShot] під час відеозйомки. Якщо використовується штатив (продається окремо), вибір значення [▶■ SteadyShot] для параметра [Вимк] призведе до отримання більш природного зображення.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [▶■ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot за допомогою електронного SteadyShot.

Стандартний:

Забезпечує ефект SteadyShot за допомогою механізму SteadyShot на об'єктиві. Використовуйте це налаштування за стабільних умов зйомки.

Вимк:

Параметр [▶■ SteadyShot] не використовується.

Примітка

- Якщо встановити для параметра [▶■ SteadyShot] значення [Активний], кут зору буде вужчим. Якщо фокусна відстань становить 200 мм або більше, для параметра [▶■ SteadyShot] рекомендується встановити значення [Стандартний].
- Якщо встановлено об'єктив без механізму SteadyShot, вибрати [Стандартний] буде неможливо.
- Якщо хочете використовувати функцію стабілізації зображення програми Movie Edit add-on на смартфоні чи програми Catalyst на ПК, виберіть на фотоапараті для параметра [▶■ SteadyShot] значення [Активний] або [Вимк].
- Ефект SteadyShot залежить від встановленого об'єктива.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал. SteadyShot (відеозйомка)

Можна знімати із налаштуванням SteadyShot, що відповідає встановленому об'єктиву.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → [Увімк].
- 2 [ Нал. SteadyShot] → [ Коригув.SteadyS.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Функція SteadyShot працює автоматично відповідно до інформації, отриманої зі встановленого об'єктива.

Ручний:

Функція SteadyShot працює з урахуванням фокусної відстані, встановленої за допомогою параметра [  Фок. відстань]. (8mm-1000mm)

- Перевірте позначку фокусної відстані та встановіть фокусну відстань.



Примітка

- Функція SteadyShot може не працювати оптимально одразу після ввімкнення живлення або одразу після наведення фотоапарата на об'єкт.
- Якщо використовується штатив тощо, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Опція [ Нал. SteadyShot] буде недоступною, якщо в MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] встановлено значення [Вимк].
- Якщо фотоапарат не може отримати з об'єктива інформацію про фокусну відстань, функція SteadyShot працює неправильно. Виберіть для параметра [ Коригув.SteadyS.] значення [Ручний] і встановіть [  Фок. відстань] відповідно до об'єктива, що використовується. Поточне встановлене значення фокусної відстані SteadyShot відображатиметься поряд зі значком  (значок тремтіння фотоапарата).
- Якщо використовується об'єктив SEL16F28 (продається окремо) із телеконвертером тощо, виберіть для параметра [ Коригув.SteadyS.] значення [Ручний] і задайте фокусну відстань.
- Якщо встановлено об'єктив із перемикачем SteadyShot, налаштування можна змінювати лише за допомогою цього перемикача. Змінювати ці налаштування за допомогою фотоапарата неможливо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.24
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Примітка

- Якщо відкрити монітор для зйомки автопортрета, часовий код та інформаційний біт не відображаються.

Порядок скидання часового коду

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00.00).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.

3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format *1)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24p або 1080/24p параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перем.відоб.ТС/UB

Дозволяє відобразити часовий код та інформаційний біт відео, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функцію [Перем.відоб.ТС/UB] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].
 - Щоразу з натисненням кнопки на дисплеї у наведеному порядку відображаються лічильник відеозйомки → часовий код → інформаційний біт.

Примітка

- Якщо у режимі зйомки, як-от під час зйомки автопортрету, перевернути монітор, часовий код та інформаційний біт не відображаються. У режимі відтворення часовий код та інформаційний біт відображаються навіть якщо перевернути монітор.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі маркери, встановлені за допомогою [].
Налаштув. мітки].

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються під час очікування відеозйомки або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Налаштув. мітки → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

В ЗАП. вид.відоб. (відеозйомка)

Установлюється, чи відображати червону рамку по краях монітора фотоапарата під час відеозйомки. Можна легко дізнатися, чи фотоапарат перебуває в режимі очікування або зйомки, подивившись на монітор фотоапарата під кутом або з відстані.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ В ЗАП. вид.відоб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка.

Вимк:

Рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка, не відображається.

Підказка

- Рамка, яка відображається за допомогою цієї функції, також може виводитись на зовнішній монітор, підключений через HDMI. Виберіть для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Увімкнути].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Лампа ЗАПISУ

Виберіть, чи світиться індикатор зйомки під час зйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Лампа ЗАПISУ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Індикатор зйомки світиться під час зйомки.

Вимк:

Індикатор зйомки не світиться під час зйомки.

Підказка

- Установіть для [Лампа ЗАПISУ] значення [Вимк], якщо світло індикатора зйомки відбивається від об'єкта, як-от скла, і записується фотоапаратом.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фільм з затвором

Замість кнопки MOVIE (Відеозйомка) для початку чи зупинення відеозйомки можна використовувати кнопку спуску.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли фотоапарат установлено в режим відеозйомки або уповільнений/прискорений режим.

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Примітка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], під час відеозйомки фокусуватися, натискаючи кнопку спуску до половини, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Натисніть кнопку **Фото/Відео/S&Q**, щоб вибрати режим відеозйомки.
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Однотимчасове надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24p):

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25p) * :

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримає значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Під час зйомки відео 4K з використанням налаштування [Карта пам.+HDMI], відео не відтворюватиметься на пристрої, підключеному за допомогою кабелю HDMI, якщо ви одночасно записуєте додаткове відео. Щоб виводити відео через вихід HDMI, встановіть для [ Запис проксі] значення [Вимк.]. (У такому випадку, якщо для параметра [ Налашт. запису] встановлено будь-яке значення, крім [24p], зображення не відображатиметься на екрані фотоапарата).
- Якщо для параметра [ Формат файлу] встановлено значення [XAVC S 4K], а фотоапарат під'єднано за допомогою HDMI, наведені далі функції стають частково недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - Функція відстеження

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.

2 За допомогою диска керування виберіть зображення.

- Зображення, зняті в режимі безперервної зйомки або інтервальної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Віднов. БД зображ.](#)
- [Відображ. як групу](#)

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, та посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T.**
 - Якщо зображення збільшене надто сильно, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W, щоб змінити масштаб зображення.
 - Обертання коліщатка керування дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Примітка

- Відео, зняте вертикально, відтворюється горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Навіть у разі обертання відеофайлу на моніторі фотоапарата він відтворюватиметься горизонтально.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Відтворення панорамних зображень

Виріб автоматично прокручує панорамне зображення із кінця у кінець.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть панорамне зображення, яке потрібно відтворити, а тоді натисніть посередині, щоб розпочати відтворення.



- Щоб призупинити відтворення, знову натисніть посередині.
- Щоб прокручувати панорамні зображення вручну, натискайте під час призупинення верхній, нижній, лівий або правий край.
- Щоб повернутися до відображення усього зображення, натисніть кнопку MENU.

Примітка

- Панорамні зображення, зняті за допомогою іншого виробу, можуть відображатися з іншим розміром, ніж фактичний, або можуть неправильно прокручуватися.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

- ▶ : відтворення
- ⏏ : пауза
- ▶▶ : швидке перемотування вперед
- ◀◀ : швидке перемотування назад
- ▶⏏ : повільне відтворення вперед
- ◀⏏ : повільне відтворення назад
- ▶⏏▶ : наступний відеофайл
- ◀⏏◀ : попередній відеофайл
- ▶▶▶ : відображення наступного кадру
- ◀◀◀ : відображення попереднього кадру
- 📷 : Фотозйомка
- 🔊 : налаштування гучності звуку
- ⤵ : закривання панелі керування

Підказка

- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.

Примітка

- Навіть якщо знімати відео вертикально, на екрані фотоапарата відео відображатиметься горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Поки відображається зображення, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W.
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Встановлюється, який диск та спосіб використовується для переходу між зображенням під час відтворення. Ця функція корисна, якщо треба знайти одне із багатьох записаних зображень. Також можна швидко знаходити захищені зображення або зображення з певним рейтингом.

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. переходу зобр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибр.диск/коліщат.:

Вибір коліщатка або диска, що використовується для переходу між зображеннями.

М-д переходу зобр.:

Вибір способу відтворення за допомогою функції переходу між зображеннями.

Примітка

- Якщо для параметра [М-д переходу зобр.] встановлено значення [По одному], [По 10 зображень] або [По 100 зображень], група рахується як одне зображення.
- Якщо для параметра [М-д переходу зобр.] встановлено будь-яке значення, окрім [По одному], [По 10 зображень] або [По 100 зображень], функція переходу між зображеннями буде доступна лише тоді, коли для параметра [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою]. Якщо для параметра [Режим перегляду] не встановлено значення [Перегляд за датою], при використанні диска, вибраного за допомогою параметра [Вибр.диск/коліщат.], фотоапарат завжди відтворюватиме кожне зображення, не здійснюючи переходу.
- У разі використання функції переходу між зображеннями, та якщо для [М-д переходу зобр.] встановлено будь-яке значення, крім [По одному], [По 10 зображень] або [По 100 зображень], файли відео завжди пропускаються.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Перегляд за датою:

Відображення зображень за датою.

Перегляд папки (Фото):

Відображення лише фотографій.

Перегляд XAVC S HD:

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

Перегляд XAVC S 4K:

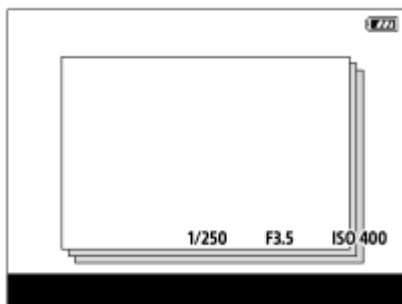
Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати зображення групою.

Виберіть групу, а тоді натисніть посередині диска керування для відтворення зображень у групі.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утримуванням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із [ Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок  (Відображ. як групу).

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop (Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].
- 2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв. .

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування під час [Безп.відтв. .

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка  (Захистити).

① MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цієї дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній клавіші за допомогою MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [, Кл.корист.], натисканням цієї клавіші можна буде встановлювати або скасовувати захист для зображень.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Рейтинг

Знятим фотографіям можна призначати рейтинг у вигляді відповідної кількості зірочок (з ★ по ★★), щоб полегшити пошук зображень.

Поєднання цієї функції з [Нал. переходу зобр.] дозволяє швидко знайти потрібне зображення.

1 MENU →  (Відтворення) → [Рейтинг].

З'являється екран вибору рейтингу зображення.

2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.

3 Виберіть потрібне значення ★ (Рейтинг), натискаючи лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.

4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)
- Нал. рейт. (Кл.кор.)
- Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Установлення потрібної кількості зірок (★), що використовуватиметься під час оцінювання зображень кнопкою, якій за допомогою [ Кл.корист.] призначено функцію [Рейтинг].

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Установіть позначку  (галочка) для того значення ★ (Рейтинг), яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться значок **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком). Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

- (1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видалить позначку.
- (2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.
- (3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятись залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Видалення зображення, що відображається

Можна видалити зображення, що відображається. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

- 1 Відобразіть зображення, яке потрібно видалити.
- 2 Натисніть кнопку  (Видалити).
- 3 Виберіть [Видалити] за допомогою диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Важіль  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього/нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Відображ. як групу](#)
- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

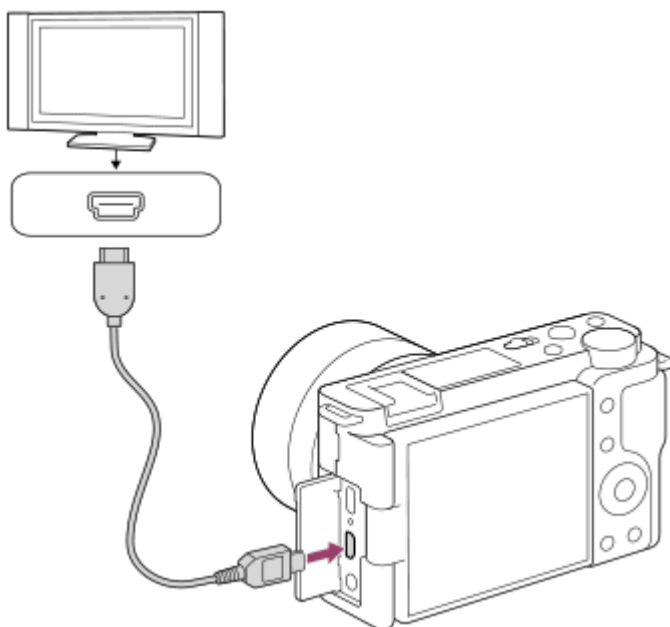
Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор високої чіткості з роз'ємом HDMI. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте мікро-роз'єм HDMI виробу з роз'ємом HDMI телевізора.

- Використовуйте кабель HDMI, сумісний із мікро-роз'ємом HDMI виробу та роз'ємом HDMI телевізора.



3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.

Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.

5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

«BRAVIA» Sync

Якщо з'єднати цей виріб із телевізором, який підтримує технологію «BRAVIA» Sync, через кабель HDMI (продається окремо), можна керувати функціями відтворення виробу за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

1. Після виконання наведених вище кроків із підключення фотоапарата до телевізора, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Увімк].
2. На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU та виберіть потрібний режим.
 - Якщо під'єднувати цей фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
 - Лише телевізори з підтримкою технології «BRAVIA» Sync дають змогу виконувати операції SYNC MENU. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
 - Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Підказка

- Цей виріб сумісний зі стандартом PhotoTV HD. Якщо під'єднати пристрій Sony, сумісний зі стандартом PhotoTV HD, за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), телевізор налаштовується на перегляд фотографій, що дає змогу насолоджуватися фотографіями із зображенням неймовірно високої якості.

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD, а також під час зміни частоти кадрів або кольорового режиму відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо для параметра [ Запис проксі] встановлено значення [Увімк], зображення не відтворюються на пристрої HDMI під час зйомки відео 4K.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

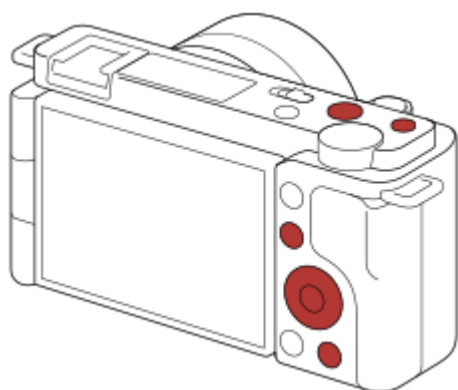
Можливості налаштування фотоапарата

Фотоапарат має різні можливості налаштування, як-от прив'язка функцій і налаштувань зйомки до спеціальних кнопок. Потрібні налаштування можна комбінувати, щоб таким чином полегшувати використання фотоапарата. Докладніше про встановлення налаштувань та їх використання читайте на сторінках відповідних функцій.

Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист./ Кл.корист./ Кл.корист.)

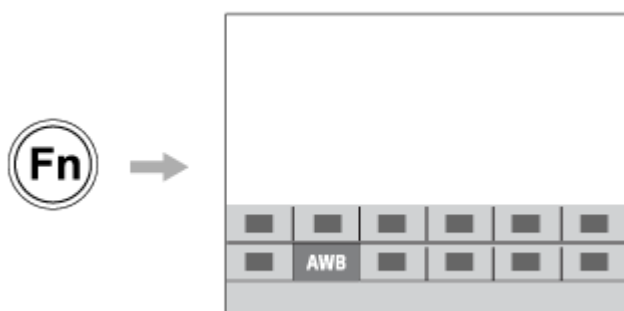
Функції кнопок, зокрема спеціальних, можна змінювати відповідно до особистих уподобань.

Радимо призначати найуживаніші функції таким кнопкам, якими легко користуватися, щоб можна було легко викликати потрібні функції, натискаючи відповідні кнопки.



Прив'язка найуживаніших функцій до кнопки Fn (меню функцій)

Якщо записати часто уживані функції до меню функцій, для відображення цих функцій достатньо натиснути кнопку Fn (функція). На екрані меню функцій виберіть значок потрібної функції, щоб скористатися нею.



Поєднання найуживаніших функцій на екрані меню (Моє меню)

Якщо поєднати на екрані «Моє меню» часто уживані функції з таких меню, як меню зйомки, відтворення та меню мережі, ви зможете ними легко користатися.



Для швидкого перемикавання між налаштуваннями зйомки відповідно до сцени (**MR** Реєст.налаш.кам.)

Налаштування зйомки* для потрібної сцени можна записати на фотоапарат або карту пам'яті, а потім легко викликати їх під час зйомки.

* Налаштування спеціальних кнопок записувати неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)
- [Додати пункт](#)
- [Реєст.налаш.кам.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Реєстр.налаш.кам.

Ця функція дає змогу зареєструвати часто використовувані режими чи налаштування фотоапарата. Один запис можна зареєструвати до фотоапарата та до чотирьох до карти пам'яті (з M1 по M4). Зареєстровані налаштування можна викликати під час зйомки. Налаштування можна реєструвати окремо в режимі фотозйомки, режимі відеозйомки та в уповільненому/прискореному режимі.

- 1 **Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.**
- 2 **MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR** Реєстр.налаш.кам.] → потрібний номер.**

Буде зареєстровано налаштування зйомки наразі вибраного режиму (режим фотозйомки / режим відеозйомки / уповільнений та прискорений режим). Наприклад, якщо вибрати режим фотозйомки, налаштування буде зареєстровано для фотозйомки, і їх можна буде викликати в меню [ Режим зйомки].
- 3 **Натисніть посередині диска керування для підтвердження.**

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову зареєструйте його з тим самим номером.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкл.налаш.кам.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаш.диск./коліщ.

Можна перемикати функції коліщатка керування та диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Витрим.  F/по.:

Швидкість шторки можна змінити за допомогою диска керування, а значення діафрагми – за допомогою коліщатка керування.

 F/по.  Витрим.:

Значення діафрагми можна змінити за допомогою диска керування, а швидкість шторки – за допомогою коліщатка керування.

Примітка

- Функція [Налаш.диск./коліщ.] увімкнена, коли встановлено режим зйомки [Ручна експозиція].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Блок. диска/коліщ.

Можна налаштувати блокування коліщатка і диска натисненням та утриманням кнопки Fn (функція).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. диска/коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування коліщатка керування і диска керування.

Розблокування:

Коліщатко керування або диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відобр. з Моє меню

Можна зробити так, щоб при натисканні кнопки MENU з'являлося «Моє меню».

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Відобр. з Моє меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться «Моє меню».

Вимк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться меню, що відображалось останнім.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Поп. перегл. діафр.

Під час натиснення та утримання кнопки, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.], діафрагма поступово зменшується до встановленого значення, і можна перевірити розмитість перед зйомкою.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Поп. перегл. діафр.] потрібній кнопці.
- 2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.].

Підказка

- Незважаючи на можливість зміни значення діафрагми під час попереднього перегляду, об'єкт може бути розмитим, якщо вибрати яскравішу діафрагму. Рекомендується налаштувати фокус знову.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Перегл. готов. фото](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перегл. готов. фото

Утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото], можна попередньо переглянути зображення із застосуванням параметрів функції DRO, витримки, діафрагми та чутливості ISO. Перш ніж знімати, перевірте результат попередньої зйомки.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Перегл. готов. фото] потрібній кнопці.
- 2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото].

Підказка

- Налаштовані параметри функції DRO, витримки, діафрагми і чутливості ISO відображаються на зображенні для функції [Перегл. готов. фото], проте окремі ефекти неможливо попередньо переглянути залежно від параметрів зйомки. Навіть у такому разі вибрані налаштування будуть застосовуватися до зображень, які ви знімаєте.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відображ. Live View

Встановлюється, чи треба застосовувати налаштування, як-от корекцію експозиції, баланс білого, [Творчий стиль] та [Ефект малюнка], до зображень на екрані.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW** (VIEW).

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких ситуаціях.
 - Коли для режиму фотозйомки вибрано налаштування [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим], [Панорамний огляд], або в будь-якому режимі з меню вибору сцени
 - У режимі відеозйомки або в уповільненому/прискореному режимі
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджатиметься, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Контр. яскравості

Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості], а потім зніміть зображення.
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Відоб.налаш. ВИМК], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] автоматично скасовується у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим фотозйомки змінено з режиму [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція] на будь-який інший режим.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [ Допом. при MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Відображ. Live View](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо формувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал.файл/папки (фотозйомка)

Встановлення імен файлів для фотографій, що знімаються, та визначення папок для збереження знятих фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Нал.файл/папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна вибрати спосіб призначення номерів файлів для фотографій.

[Серія]: не скидати номери файлів для кожної папки.

[Скидання]: скидати номери файлів для кожної папки.

Встан. ім'я файла:

Можна вказати перші три символи імені файлу.

Назва папки:

Можна встановити спосіб призначення назв папок.

[Стандартн. формат]: папки отримують назви у форматі «номер папки + MSDCF».

Наприклад: 100MSDCF

[Формат дати]: папки отримують назви у форматі «номер папки + Р (остання цифра року)/ММ/ДД».

Приклад: 10010405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2021)

Примітка

- Для [Встан. ім'я файла] можна використовувати лише великі літери, цифри та підкреслення. Підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи, обрані за допомогою функції [Встан. ім'я файла], застосовуються лише до файлів, записаних після збереження налаштування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. файлу (відеозйомка)

Встановлення налаштувань для імен файлів записаного відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Налашт. файлу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна налаштувати спосіб призначення номерів файлів для відео.

[Серія]: не скидати номери файлів, навіть якщо карту пам'яті змінено.

[Скидання]: скидати номер файлу, якщо карту пам'яті змінено.

Скид. лічильн. серії:

скидати лічильник серії, який використовується, коли для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія].

Форм. імені файлу:

Можна вибрати формат для імен відеофайлів.

[Стандартний]: ім'я файлу записаного відео починається з «С». Наприклад: C0001

[Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + номер файлу».

[Дата + Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «дата + заголовок + номер файлу».

[Заголовок + Дата]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + дата + номер файлу».

Нал. імені заголов.:

Заголовок можна встановити, якщо параметр [Форм. імені файлу] має значення [Заголовок], [Дата + Заголовок] або [Заголовок + Дата].

Примітка

- Під час введення [Нал. імені заголов.] можна вводити цифри/типи символів, показані нижче. Максимальна довжина – 37 символів. Типи символів, які можна вводити: це літери алфавіту, цифри та символи (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Заголовки, визначені за допомогою функції [Нал. імені заголов.], застосовуються лише до відео, знятого після збереження налаштування.
- Спосіб призначення назв папок відео встановити неможливо.
- Якщо ви користуєтеся картою пам'яті SDHC, параметр [Форм. імені файлу] матиме фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо вставити карту пам'яті, для якої [Форм. імені файлу] має одне з наведених нижче значень, на іншому пристрої ця карта пам'яті може не працювати належним чином.
 - [Заголовок]
 - [Дата + Заголовок]
 - [Заголовок + Дата]
- Якщо через видалення файлів тощо з'явилися номери, що не використовуються, ці номери будуть використані повторно, щойно буде застосовано номер файлу відео «9999».

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [Віднов. БД зображ.].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Опція нал. живл.

Можна встановити налаштування живлення фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → виберіть пункт, який потрібно налаштувати.

Детальна інформація про пункти меню

Час початку е/збер.:

Установлюється час, по завершенні якого фотоапарат перейде в режим енергозбереження, якщо він не використовується (за винятком випадків, коли фотоапарат живиться від комп'ютера або смартфона). Для продовження зйомки натисніть кнопку спуску до половини або виконайте інші операції.

Енергозбер.з моніт.:

Увімкнення або вимкнення прив'язки функції енергозбереження, коли монітор відкрито або закрито екраном усередину.

Темп.авт.вимк.жив.:

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

Установлення часу початку енергозбереження

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Вимк/30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте фотоапарат, якщо не плануєте користуватися ним тривалий час.
- Коли для параметра [Час початку е/збер.] встановлено значення [Вимк] або [30 хв.], споживання електроенергії стає вищим за звичайне.
- Функція енергозбереження вимикається в таких випадках.
 - Під час використання функції  USB-потік]
 - Якщо фотоапарат живиться від комп'ютера або іншого пристрою через з'єднання USB
 - Під час показу слайдів
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]

Налаштування прив'язки функції енергозбереження до монітора

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Енергозбер.з моніт.] → потрібний параметр.

Обидва з'єднані:

Увімкнення прив'язки функції енергозбереження до монітора. Фотоапарат виходить із режиму енергозбереження, коли монітор відкривається, і переходить у режим енергозбереження, коли монітор закривається екраном

всередину.

Відкрито: Поверн.:

Фотоапарат виходить із режиму енергозбереження, коли монітор відкривається.

Закр.: Енергозбер.:

Фотоапарат переходить у режим енергозбереження, коли монітор закривається екраном всередину.

Не зв'язує:

Вимкнення прив'язки функції енергозбереження до монітора.

Установлення температури автоматичного вимкнення

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60р)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [▶■ Налашт. запису] має значення [24р 50M ^{Super}35mm], [24р 60M] або [24р 100M].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [▶■ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], налаштування змінюється на [Вимкнути].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про TC (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід TC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надіслати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 STBY (STBY) Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 REC (REC) Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], переведіть фотоапарат у режим відеозйомки.
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  REC (REC), залежно від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [З'єдн. зі смартфоном.] → [Вимк].

Також установіть MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Віддалений ПК] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером або іншим USB-пристроєм як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером або іншим USB-пристроєм.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою USB-кабелю, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, живлення подаватиметься, навіть якщо вибрано [Вимк].

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	Доступно
Відтворення зображень	Доступно
З'єднання Wi-Fi/Bluetooth	Доступно
Заряджання батареї	Недоступно
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	Недоступно

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

- Якщо фотоапарат підключено до Інтернету, отримується інформація про програмне забезпечення. Якщо доступна нова версія програмного забезпечення, відобразиться інформація про це (якщо на фотоапараті встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 2.02 або пізнішої).

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Повідом. про конф.

Відкривається екран зі сповіщенням про конфіденційність.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.02 або пізнішої.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Повідом. про конф.].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

- Під час ініціалізації пристрою наведена нижче інформація видаляється.
 - Обличчя, зареєстровані в [Реєстрація обличчя]
 - Інформація про точку доступу

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Якщо виконати операцію [Ініціалізувати], угоду про конфіденційність буде також ініціалізовано, тож перед використанням фотоапарата треба буде знову прийняти угоду про конфіденційність.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].
- У разі виконання операції [Скидан. налашт. камери] налаштування безпеки та мережі не видаляються.
- Щоб скинути налаштування безпеки та мережі до налаштувань за замовчуванням, виберіть [Скин. налашт. мер.] або [Ініціалізувати]. Однак, навіть якщо виконати [Скин. налашт. мер.], коли для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], параметр [Режим польоту] не буде скинуто до значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функції, доступні на смартфоні (Imaging Edge Mobile)

Програма Imaging Edge Mobile на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон. Завантажте і встановіть програму Imaging Edge Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму Imaging Edge Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму Imaging Edge Mobile читайте на сторінці підтримки (<https://www.sony.net/iem/>).

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

З'єдн. зі смартфоном.

Установлення налаштувань з'єднання зі смартфоном.

1 MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

З'єдн. зі смартфоном.:

Встановлюється, чи з'єднувати фотоапарат і смартфон. ([Увімк] / [Вимк])

З'єднання:

Відображення QR Code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

З'єдн. з ВИМ. жив.:

Установлюється, чи приймати з'єднання Bluetooth зі смартфона, коли фотоапарат вимкнено. ([Увімк] / [Вимк])

Нал. віддал. зйом.:

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона. ([Розташ. збер. фото] / [ Розм.збереж.зобр] / [ RAW+JЗбер.зобр.]

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи завжди підключати фотоапарат до смартфона, який вже був підключений раніше. ([Увімк] / [Вимк])

Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], після того як фотоапарат буде з'єднано зі смартфоном, повторювати процедуру з'єднання не знадобиться. Якщо встановлено значення [Вимк], підключайте фотоапарат до смартфона вручну, коли це потрібно.

Примітка

- Якщо параметр [ Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив.](#)
- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code

Смартфон можна з'єднати з фотоапаратом за допомогою QR Code. У такий спосіб з'єднатися з фотоапаратом можна з будь-якого смартфона Android, iPhone чи планшета iPad.

Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном потрібна програма Imaging Edge Mobile. Завантажте і встановіть програму Imaging Edge Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму Imaging Edge Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму Imaging Edge Mobile читайте на сторінці підтримки (<https://www.sony.net/iem/>).

- 1 На фотоапараті виберіть **MENU** →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [З'єдн. зі смартфоном.] → [Увімк].
- 2 На фотоапараті виберіть **MENU** →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [ З'єднання], щоб показати екран QR Code.



- 3 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Connect with a new camera].
- 4 Відскануйте QR Code, що відображається на фотоапараті, поки на смартфоні відображається екран [Connect using the camera QR Code].

Після прочитання QR Code на екрані смартфона відобразиться повідомлення [Connect with the camera?].

- 5 Виберіть на екрані смартфона пункт [OK].

Смартфон під'єднано до фотоапарата.

Підказка

- Після прочитання QR Code на смартфон буде записано ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль цього фотоапарата. Таким чином, наступного разу для з'єднання смартфона з фотоапаратом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати цей фотоапарат у списку фотоапаратів у програмі Imaging Edge Mobile. (Заздалегідь встановіть для [З'єдн. зі смартфоном.] значення [Увімк].)

Примітка

- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу злоумисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо не вдається з'єднати смартфон із виробом за допомогою QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [З'єдн. зі смартфон.](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю

З'єднайте смартфон із фотоапаратом за допомогою ідентифікатора SSID і пароля, якщо не вдається встановити з'єднання за допомогою QR Code. У такий спосіб з'єднатися з фотоапаратом можна з будь-якого смартфона Android, iPhone чи планшета iPad.

Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном потрібна програма Imaging Edge Mobile. Завантажте і встановіть програму Imaging Edge Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму Imaging Edge Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму Imaging Edge Mobile читайте на сторінці підтримки (<https://www.sony.net/iem/>).

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [З'єдн. зі смартфоном.] → [Увімк].
- 2 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [ З'єднання], щоб показати екран QR Code.
- 3 Натисніть на фотоапараті кнопку  (Видалити), щоб перейти на екран ідентифікатора SSID і пароля.



- 4 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Connect with a new camera] → [Connect using the camera SSID/password].
- 5 Введіть пароль, який відображається на фотоапараті.

Смартфон під'єднано до фотоапарата.

Примітка

- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу злоумисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [З'єдн. зі смартфон.](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

З'єдн. з ВІМ. жив.

Встановлюється, чи приймати з'єднання Bluetooth зі смартфона, коли фотоапарат вимкнено. Якщо для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] встановлено значення [Увімк], за допомогою смартфона можна переглядати зображення на карті пам'яті фотоапарата та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

1 MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [ З'єдн. з ВІМ. жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Поки фотоапарат вимкнено, батарея поступово розряджається. Якщо ви не бажаєте користуватися функцією [ З'єдн. з ВІМ. жив.], вимкніть її.

Вимк :

Не виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Перегляд/перенесення зображень на смартфон

Попередня підготовка

1. Виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
2. MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [ З'єдн. з ВІМ. жив.] → [Увімк].
3. Для відображення екрана утворення пари виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4. Запустіть Imaging Edge Mobile на смартфоні, а потім на екрані [Дист. УВІМК/ВІМК живлен. кам.] виберіть фотоапарат для спарювання.

Операції

1. Вимкніть фотоапарат.
2. Виберіть [Дист. УВІМК/ВІМК живлен. кам.] в Imaging Edge Mobile.
3. Щоб увімкнути фотоапарат, виберіть фотоапарат на екрані [Remote Power ON/OFF].
 - Коли живлення ввімкнеться, позначка живлення стане зеленою.
4. Натисніть на екрані кнопку [Import In-camera Images], щоб вибрати функцію.
 - Зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарата, можна переглядати й переносити.

Примітка

- Якщо смартфон не використовується протягом певного часу, з'єднання Bluetooth вимкнеться. Знову виберіть пункт [Дист. УВІМК/ВІМК живлен. кам.] на смартфоні.
- Після вмикання фотоапарата на фотоапараті відкриється екран зйомки, і зв'язок зі смартфоном буде розірвано.
- Установлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.

- Якщо ви не знаєте, чи сполучено пристрої, або не знаєте, які з них вже сполучено, скористайтесь [Скин. налашт. мер.], а тоді виконайте сполучення ще раз.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Вибір зображень на смартфоні для перенесення](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування

За допомогою Imaging Edge Mobile можна фотографувати й одночасно перевіряти на екрані смартфона дистанцію зйомки фотоапарата.

Під'єднайте фотоапарат до смартфона, дотримуючись інструкцій із розділу «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Докладніше про функції, якими можна користуватися зі смартфона, див. на сторінці служби підтримки Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

Пов'язані розділи

- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибір зображень на смартфоні для перенесення

Якщо для перенесення зображень із фотоапарата на смартфон використовувати програму Imaging Edge Mobile, обирати зображення для перенесення та виконувати операції перенесення можна зі смартфона.

Під'єднайте фотоапарат до смартфона, дотримуючись інструкцій із розділу «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Докладніше про функції, якими можна користуватися зі смартфона, див. на сторінці служби підтримки Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

Пов'язані розділи

- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ф. Надісл. на смарт.

Щоб перенести зображення на смартфон, виберіть зображення на фотоапараті.

Нижче наведено порядок перенесення зображення, що наразі відображається на фотоапараті.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Розм.зобр.,що надс.] [RAW+J Перед. цілі] та [ Надсилання цілі] → потрібний параметр.

2 Відкрийте на екрані відтворення зображення, яке потрібно перенести.

3 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → [Це зображення].

На моніторі фотоапарата відображається QR Code.



- Також для відображення екрана [Ф. Надісл. на смарт.] можна натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.).

4 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Connect with a new camera].

5 Проскануйте QR Code на фотоапараті за допомогою смартфона, на екрані якого відображається екран [Connect using the camera QR Code].

Після зчитування QR Code на смартфоні з'явиться [Connect with the camera?].

6 Виберіть на смартфоні пункт [ОК].

Фотоапарат і смартфон буде з'єднано, і зображення буде передано.

- Можна перенести одразу кілька зображень, вибравши будь-яке значення, окрім [Це зображення] у [Надісл. на смартфон].

Детальна інформація про пункти меню

Надісл. на смартфон:

Вибір зображень і передавання їх на смартфон. ([Це зображення] / [Всі зображ. в цій групі] / [Все з цієї датою] / [Все з цієї датою ()] / [Все з цієї датою ()] / [Декілька зображ.]

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.
- Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Розм.зобр.,що надс.:

Вибір розміру файлу для зображень, які потрібно перенести на смартфон. Можна передавати файл JPEG в оригінальному розмірі або 2М версію цього файлу JPEG. ([Оригінал] / [2М])

RAW+J Перед. цілі:

Вибір типу файлу для зображень, які потрібно передати на смартфон, якщо під час фотозйомки для параметра [Формат файла] було встановлено значення [RAW і JPEG]. ([Лише JPEG] / [Лише RAW] / [RAW і JPEG])

Rx Надсилання цілі:

Встановлюється, чи переносити на смартфон додаткове відео з низькою швидкістю потоку або оригінальне відео з високою швидкістю потоку. ([Лише проксі] / [Лише оригінал] / [Проксі і оригінал])

Підказка

- Якщо не вдається з'єднати смартфон із виробом за допомогою QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Примітка

- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- З метою перенесення зображень цей виріб надає пристроям, яким дозволено під'єднатися, відомості про під'єднання. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу злоумисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.

Пов'язані розділи

- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)
- [Режим польоту](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою Imaging Edge Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма Imaging Edge Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки Imaging Edge Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.

- Програму Imaging Edge Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.

2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.

- Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.

- Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми Imaging Edge Mobile.
- Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму Imaging Edge Mobile.

2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].

3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].

4.  : запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

- Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.

5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.

6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [ОК].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою Imaging Edge Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Imaging Edge Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Imaging Edge Mobile.
- Якщо програма Imaging Edge Mobile не працює, як-от під час перезавантаження смартфона, запустіть програму Imaging Edge Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Примітка

- Якщо публікувати чи обмінюватись в Інтернеті фотографіями або відео, знятими за допомогою цього фотоапарата, і при цьому інформація про місцезнаходження отримується з програми Imaging Edge Mobile, дані про місце зйомки можуть бути випадково надані стороннім особам. У такому випадку перед фотозйомкою вимкніть [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у Imaging Edge Mobile.
- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Перш ніж знову виконувати з'єднання, спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона та програмі Imaging Edge Mobile.

- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].
- Відстань зв'язку при використанні Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісний пульт дистанційного керування, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].**
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.
- 2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].**
- 3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.**
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [ОК].**
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Наведеними далі функціями користуватися неможливо, якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].
 - Отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона
 - Функція енергозбереження
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.

- Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Установлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
 - Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
 - Якщо ви не знаєте, чи сполучено пристрої, або не знаєте, які з них вже сполучено, скористайтесь [Скин. налашт. мер.], а тоді виконайте сполучення ще раз.

Пов'язані розділи

- [Налаштув. Bluetooth](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- Бездротова точка доступу або бездротовий маршрутизатор, який ретранслює підключення до локальної мережі, у цьому посібнику називається «точка доступу».
- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA* чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP* або точка доступу не підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте [Налаш. тчк доступу].
 - * Якщо на фотоапараті встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 2.02 або пізнішої, бездротове з'єднання з використанням WEP або WPA не підтримується.
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2.
- Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зловмисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.
- Якщо використовується бездротова локальна мережа, важливо встановити налаштування безпеки. Якщо під час використання бездротової локальної мережі через відсутність заходів безпеки або будь-які незворотні обставини виникають проблеми із безпекою, компанія Sony не несе жодної відповідальності за пошкодження або збитки.
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.



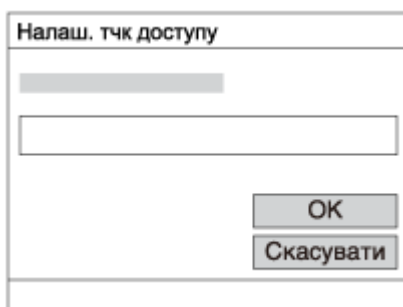
Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.*

- У разі вибору параметра [Ручний реєстр] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.
Метод захисту за замовчуванням – [WPA2].
- Якщо вибрати [WPS PIN], точку доступу можна зареєструвати, увівши на підключеному пристрої PIN-код, показаний на фотоапараті.

* Якщо на фотоапараті встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 2.02 або пізнішої, бездротове з'єднання з використанням WEP або WPA не підтримується.

3 Введіть пароль і виберіть [OK].



- Точки доступу без позначки  (замок) не потребують пароля.

4 Виберіть [OK].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- У разі налаштування точки доступу або IP-адреси вручну можна вводити цифри та типи символів, наведені нижче.
 - SSID: максимальна довжина – 32 символи. Типи символів, які можна вводити: літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.
 - Пароль: довжина має сягати 8–64 символів. Типи символів, які можна вводити: літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.
 - IP-адреса / Маска підмережі / Уставний шлюз: максимальна довжина – 15 символів. Можна вводити лише такі типи символів: цифри та «.».
- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор.Wi-Fi

Відображення інформації Wi-Fi для фотоапарата, як-от MAC-адреси, IP-адреси тощо.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Підказка

- Інша інформація, окрім MAC-адреси, відображається за наведених нижче умов.
 - Для [Віддалений ПК] вибрано значення [Увімк], а для [М-д з'єдн."Від. ПК"] вибрано значення [З'єдн.тчк дост.Wi-Fi] у меню [Ф. "Віддалений ПК"], і встановлено з'єднання Wi-Fi.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання пристроям, що мають дозвіл на під'єднання, у разі підключення до смартфона чи встановлення з'єднання Wi-Fi Direct із комп'ютером. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.
- Якщо під'єднати даний виріб до комп'ютера за допомогою функції Wi-Fi Direct після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth за допомогою з'єднання Bluetooth.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

Якщо треба утворити з'єднання для використання пульта дистанційного керування Bluetooth, дивіться розділ «Дист. кер. Bluetooth».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Примітка

- Установлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Якщо ви не знаєте, чи сполучено пристрої, або не знаєте, які з них вже сполучено, скористайтесь [Скин. налашт. мер.], а тоді виконайте сполучення ще раз.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct, [Віддалений ПК] або Bluetooth.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].
- 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].

Примітка

- Під час введення назви пристрою можна вводити цифри/типи символів, показані нижче.
Максимальна довжина – 20 символів. Типи символів, які можна вводити: літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безпека (IPsec)

Шифрування даних, якщо фотоапарат і комп'ютер обмінюються інформацією через з'єднання Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Безпека (IPsec)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

IPsec ([Увімк]/[Вимк]):

Встановлюється, чи використовувати функцію [Безпека (IPsec)].

IP-адреса призначен.:

Встановлюється IP-адреса пристрою, до якого слід підключатися за допомогою функції [Безпека (IPsec)].

Спільний ключ:

Встановлюється спільний ключ для використання функції [Безпека (IPsec)].

Примітка

- Функція [Безпека (IPsec)] може не підтримуватися залежно від операційної системи вашого комп'ютера.
- Використовуйте для опції [Спільний ключ] принаймні вісім та не більше 20 букв, цифр та символів.
- Для зв'язку за протоколом IPsec пристрій, з яким здійснюється підключення, має бути сумісний з IPsec. Залежно від пристрою зв'язок може бути неможливим або швидкість передачі даних може бути низькою.
- На цьому фотоапараті зв'язок за протоколом IPsec працює лише в режимі транспортування та використовує IKEv2. Використовуються такі алгоритми: AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Термін дії автентифікації спливає за 24 години.
- Зашифрований зв'язок можливий лише з пристроями, які правильно налаштовані. Зв'язок з іншими пристроями не шифрується.
- Для отримання детальної інформації про налаштування зв'язку IPsec зверніться до адміністратора мережі вашого пристрою.
- Початкове значення для [Спільний ключ] порожнє. Задайте рядок від 8 до 20 алфавітно-цифрових знаків/символів. Рекомендується використовувати 16 або більше випадкових символів для [Спільний ключ], щоб запобігти його аналізу третіми особами, і регулярно змінювати його. Деякі символи не можуть бути введені, оскільки вони недоступні.
- При введенні [IP-адреса призначен.] максимальна довжина становить 46 символів, а вводити можна лише цифри та «.».

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/pcenv/>

Підключення до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3 Переконайтесь, що для [USB-з'єднання] у меню  (Налаштуван.) встановлено значення [Носій великої містк.].
- 4 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю (додається).
 - Під'єднайте USB-кабель до роз'єму USB Type-C на фотоапараті.
 - Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
 - Якщо під'єднати виріб до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подається з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])
 - Використовуйте кабель USB Type-C (додається) або стандартний USB-кабель.
 - Використовуйте комп'ютер із підтримкою SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2) та кабель USB Type-C (продається окремо) для високошвидкісного передавання даних.

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Виконайте кроки 1—2 нижче, перш ніж виконувати вказані нижче дії:

- Від'єднання USB-кабелю.
- вийняти карту пам'яті;
- вимкнути виріб.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На деяких комп'ютерах піктограма від'єднання може не відображатись. У такому випадку наведені вище кроки можна пропустити.
- Не від'єднуйте від фотоапарата USB-кабель, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW.

Докладні відомості про використання Imaging Edge Desktop дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Установлення Imaging Edge Desktop на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (безкоштовне програмне забезпечення)/Catalyst Prepare (платне програмне забезпечення)

Catalyst Browse – програмне забезпечення для попереднього перегляду відеокліпів. За допомогою функції Catalyst Browse можна переглядати записані файли відео, переглядати та редагувати метадані, застосовувати функцію стабілізації зображення* на основі метаданих, виконувати калібрування кольорів, копіювати на локальний жорсткий диск або перекодувати в різні формати тощо.

Catalyst Prepare розширює можливості функції Catalyst Browse, даючи змогу впорядкувати відеокліпи за допомогою папок, виконувати базове редагування за часовою шкалою з використанням розкадрування тощо.

* Умови використання функції стабілізації зображення дивіться на сторінці служби підтримки.

Установлення програми Catalyst Browse/Catalyst Prepare на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/catalyst/>

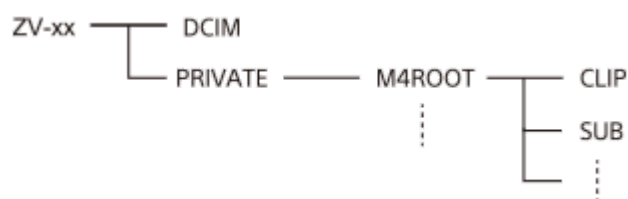
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Імпортування зображень на комп'ютер

Можна імпортувати зображення з фотоапарата на комп'ютер, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю або вставивши карту пам'яті фотоапарата в комп'ютер.

Відкрийте на фотоапараті папку, де зберігаються зображення, які потрібно імпортувати, а тоді скопіюйте зображення на комп'ютер.

Приклад: дерево папок під час підключення запам'ятовуючого USB-пристрою



DCIM: фотографії

CLIP: відео

SUB: додаткове відео

Примітка

- Не змінюйте та жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не видаляйте через комп'ютер збережене на карті пам'яті відео. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.
- Якщо видалити зображення або виконати інші операції з під'єданого комп'ютера, файл бази даних зображень може стати неузгодженим. У такому випадку відновіть файл бази даних зображень.
- Дерево папок буде відрізнятися під час з'єднання MTP.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Керування фотоапаратом із комп'ютера (Ф. "Віддалений ПК")

Використання з'єднання Wi-Fi або USB тощо для керування фотоапаратом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютер.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфон.] → [З'єдн. зі смартфон.] → [Вимк].

Докладні відомості про Ф. "Віддалений ПК" дивіться за такою URL-адресою.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php>

- 1 MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера, а тоді запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge Desktop (Remote).

Тепер можна керувати фотоапаратом за допомогою Imaging Edge Desktop (Remote).

- Спосіб з'єднання між фотоапаратом і комп'ютером залежить від налаштування [М-д з'єдн."Від. ПК"].

Детальна інформація про пункти меню

Віддалений ПК:

Встановлюється, чи треба використовувати функцію [Віддалений ПК]. ([Увімк] / [Вимк])

М-д з'єдн."Від. ПК":

Вибір способу з'єднання, коли фотоапарат підключається до комп'ютера за допомогою функції [Віддалений ПК]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[З'єдн.тчк дост.Wi-Fi])

Спарювання:

Якщо для параметра [М-д з'єдн."Від. ПК"] встановлено значення [З'єдн.тчк дост.Wi-Fi], утворіть пару між фотоапаратом і комп'ютером.

Інформ.Wi-Fi Direct:

Відображення інформації, необхідної для під'єднання до фотоапарата з комп'ютера, якщо для параметра [М-д з'єдн."Від. ПК"] встановлено значення [Wi-Fi Direct].

Розташ. збер. фото:

Встановлюється, чи зберігати фотографії одночасно на фотоапарат і комп'ютер під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. ([Лише комп'ютер]/[Комп'ютер+Камера]/[Лише камера])

RAW+JЗбер.зоб.ПК:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Комп'ютер+Камера]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

Розм. збер. зобр.ПК:

Вибір розміру файлу зображень, які передаються на комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Комп'ютер+Камера]. Можна передавати файл JPEG в оригінальному розмірі або 2М версію цього файлу JPEG. ([Оригінал]/[2М])

Підключення фотоапарата до комп'ютера

Якщо параметр [М-д з'єдн."Від. ПК"] має значення [USB]

Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB Type-C (додається).

Якщо параметр [М-д з'єдн."Від. ПК"] має значення [Wi-Fi Direct]

Використовуйте фотоапарат як точку доступу та підключіть комп'ютер до фотоапарата безпосередньо через Wi-Fi.

Виберіть MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Інформ. Wi-Fi Direct], щоб відобразити на фотоапараті інформацію про підключення Wi-Fi (SSID і пароль). Під'єднайте комп'ютер до фотоапарата за допомогою інформації про підключення Wi-Fi, що відображається на фотоапараті.

Якщо параметр [М-д з'єдн. "Від. ПК"] має значення [З'єдн. тчк дост. Wi-Fi]

За допомогою бездротової точки доступу під'єднайте фотоапарат до комп'ютера через Wi-Fi. Пару між фотоапаратом і комп'ютером слід утворити заздалегідь.

Виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS] або [Налаш. тчк доступу], щоб під'єднати фотоапарат до бездротової точки доступу. Під'єднайте комп'ютер до тієї самої бездротової точки доступу.

Виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Спарювання], а тоді скористайтесь програмою Imaging Edge Desktop (Remote), щоб утворити пару між фотоапаратом і комп'ютером. Виберіть [OK] на екрані підтвердження утворення пари, що відображається на фотоапараті, щоб завершити утворення пари.

- Інформація про утворення пари буде видалена після ініціалізації фотоапарата.

Примітка

- У разі виявлення несанкціонованого доступу фотоапарат може припинити приймати дані. У такому випадку перепідключіть його.
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зловмисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки. Щоб встановити більш безпечне з'єднання бездротової локальної мережі, скористайтесь функцією [Безпека (IPsec)]. Детальніше про функцію [Безпека (IPsec)] читайте в розділі «[Безпека \(IPsec\)](#)».
- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрано [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера] й у фотоапарат не вставлено карту пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- [RAW+J3бер.зоб.ПК] можна вибрати лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [Безпека \(IPsec\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Потокова трансляція відео та аудіо (USB-потік) (відео)

До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій.

- 1 **Переведіть фотоапарат у режим відеозйомки та встановіть експозицію, фокус тощо.**
- 2 **Виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) →  USB-потік].**
[USB-потік: Не під'єдн.] з'явиться на екрані фотоапарата.
- 3 **Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб під'єднати фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою USB-кабелю.**
На екрані фотоапарата з'явиться [USB-потік: Очікування], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 4 **Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.**
[USB-потік: Вивід] з'явиться на екрані фотоапарата.
 - Щоб вийти з режиму  USB-потік], натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q або посередині диска керування. Фотоапарат повернеться в режим відеозйомки.

Про під'єднання USB-кабелю

Якщо під час під'єднання USB-кабелю живлення фотоапарату ввімкнено, скористатися функцією  USB-потік] буде неможливо. Від'єднайте USB-кабель, скористайтесь функцією  USB-потік], а тоді під'єднайте USB-кабель.

Підказка

- Якщо призначити функцію  USB-потік] спеціальній кнопці,  USB-потік] можна буде запустити простим натисканням кнопки.
- Перед користуванням функцією  USB-потік] налаштування відеозйомки (фокусування, експозиція тощо) застосовуються до потокової трансляції відео. Відрегулюйте налаштування відеозйомки, перш ніж починати потокову передачу.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диска керування або зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] або [Розфокусув. фону] до  Кл.корист.], цими функціями можна буде користуватися навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG
 - Роздільна здатність: HD720 (1280×720)
 - Частота кадрів: 30 кадрів/с, 25 кадрів/с
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали
- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].

- Під час використання зовнішнього мікрофона можна мінімізувати відхилення між голосом і рухами роти, під'єднавши мікрофон до роз'єму  (мікрофон) фотоапарата.

Примітка

- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Записування потокового відео
 - Операції з екранними меню
 - Перехід до екрана відтворення
 - Захоплення користувацького балансу білого
 - Ф. "Віддалений ПК"
 - З'єдн. зі смартфон.
- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче функції будуть вимкнені.
 - Час початку з/збер.

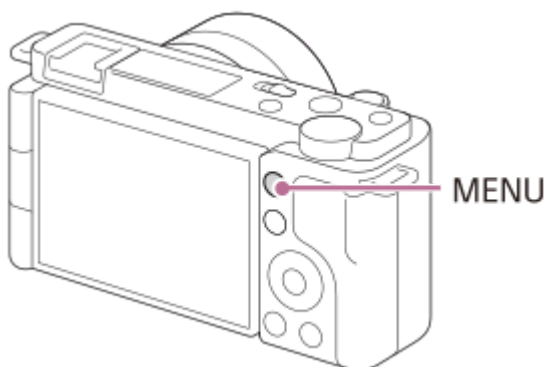
5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть вкладку MENU (A) у верхній частині екрана і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Для переходу до наступної вкладки MENU натисніть кнопку Fn.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU.



- 3 Виберіть потрібне значення й натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge Desktop. За допомогою програми Imaging Edge Desktop можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ 3Ш тривал. експ.]
 - [BULB]
 - [Безперерв. зйомка] (включно із безперервною зйомкою у режимі [Супер авторежим].)
 - [ Безшум. зйомка]

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [ Формат] має значення 3:2

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 24M	6000×4000 пікселів
M: 12M	4240×2832 пікселів
S: 6.0M	3008×2000 пікселів

Якщо [ Формат] має значення 4:3

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 21M	5328×4000 пікселів
M: 11M	3776×2832 пікселів
S: 5,3M	2656×2000 пікселів

Якщо [ Формат] має значення 16:9

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 20M	6000×3376 пікселів
M: 10M	4240×2400 пікселів
S: 5.1M	3008×1688 пікселів

Якщо [ Формат] має значення 1:1

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 16M	4000×4000 пікселів
M: 8.0M	2832×2832 пікселів

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
S: 4.0M	2000×2000 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [ Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Формат (фотозйомка)

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення – 4:3.

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.

1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - У меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Спорт], [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

3Ш високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ 3Ш високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ 3Ш високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ 3Ш високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Корекція об'єктива

Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані, або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення кольорів в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк])

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.].
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим зйомки (фотозйомка)

Можна вибрати режим фотозйомки відповідно до об'єкта, який потрібно зняти, або функції, яку потрібно налаштувати.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Автоматичний режим:

Фотозйомка будь-якого об'єкта за будь-яких умов із хорошими результатами шляхом установлення значень, які визначено фотоапаратом як відповідні. Виберіть  (Інтелектуальне авто) або  (Супер авторежим).

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

Пріорит. діафрагми:

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

Пріорит. витримки:

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

Відкл.налаш.кам.:

Зйомка з автоматичним встановленням часто уживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Панорамний огляд:

Панорамна зйомка на основі зіставлення зображення.

Вибір сцени:

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [Пріорит. витримки](#)
- [Ручна експозиція](#)
- [Відкл.налаш.кам.](#)
- [Панорамний огляд](#)
- [Вибір сцени](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вид.зобр.супер а/р.

Налаштування потреби збереження усіх зображень, знятих безперервно в режимі [Супер авторежим].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Вид.зобр.супер а/р.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Збереження одного оптимального зображення, вибраного виробом.

Вимк:

Збереження усіх зображень.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Вимк] , коли вибрано режим розпізнавання сцени [Сутінки з рук] , зберігається одне скомпоноване зображення.
- Якщо для [ Формат файла] встановлено [RAW] або [RAW і JPEG], функцію зйомки буде обмежено.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Спорт] із меню вибору сцени, [Покадрова зйомка] не працюватиме.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → виберіть режим пакетної зйомки.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетингу:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих у режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладніше про інтервальну зйомку читайте на сторінці підтримки Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк]).

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Безш. зйом. в інтер.:

Встановлюється, чи треба виконувати безшумну зйомку під час інтервальної зйомки. ([Увімк]/[Вимк])

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк]).

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.

- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [3 утрим. кн. AF/MF]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Однак можна налаштувати деякі параметри, як-от витримку, за допомогою налаштованого коліщатка або диска керування.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Безшум. зйомка], параметр [Безш. зйом. в інтер.] за замовчуванням має значення [Увімк].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Установлено будь-який режим зйомки, окрім [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція]

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відкл.налаш.кам.

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR** Реєст.налаш.кам.].

Зареєстровані налаштування можна викликати окремо в режимі фотозйомки, режимі відеозйомки та в уповільненому/прискореному режимі.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати потрібний режим зйомки.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Режим зйомки] → [**MR** Відкл.налаш.кам.] → виберіть номер налаштування, яке треба викликати.
 - У режимі відеозйомки або під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі виконайте такі дії.
MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим зйомки] або [**S&Q** Режим зйомки] → [**MR** Відкл.налаш.кам.].

Підказка

- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR** Відкл.налаш.кам.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Реєст.налаш.кам.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Реєст.налаш.кам.

Ця функція дає змогу зареєструвати часто використовувані режими чи налаштування фотоапарата. Один запис можна зареєструвати до фотоапарата та до чотирьох до карти пам'яті (з M1 по M4). Зареєстровані налаштування можна викликати під час зйомки. Налаштування можна реєструвати окремо в режимі фотозйомки, режимі відеозйомки та в уповільненому/прискореному режимі.

- 1 **Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.**
- 2 **MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Реєст.налаш.кам.] → потрібний номер.**
Буде зареєстровано налаштування зйомки наразі вибраного режиму (режим фотозйомки / режим відеозйомки / уповільнений та прискорений режим). Наприклад, якщо вибрати режим фотозйомки, налаштування буде зареєстровано для фотозйомки, і їх можна буде викликати в меню [ Режим зйомки].
- 3 **Натисніть посередині диска керування для підтвердження.**

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову зареєструйте його з тим самим номером.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкл.налаш.кам.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, вибір зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки вибір зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Вибір продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

(світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

(блимає):

Об'єкт не у фокусі.

(світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

(світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утримуванням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус установлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор.

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.
- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут огляду може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- Під час відеозйомки або зйомки в уповільненому/прискореному режимі доступні лише значення [Безперервний AF] та [Ручний фокус].

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

- За замовчуванням у якості параметрів відображаються лише [Широкий], [Зонне фокусування], [Регульов. пляма: L], [Відстеження: Зонне фокусуван.] та [Відстежен.: Регульов. пляма L]. Щоб вибрати інші типи зон фокусування, установіть позначку для зон фокусування, які хочете використовувати разом із функцією [Межа обл. фокусув.].

Детальна інформація про пункти меню

Широкий:

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування:

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді виріб автоматично вибере зону фокусування.

Центр:

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма:

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма:

Якщо виріб не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

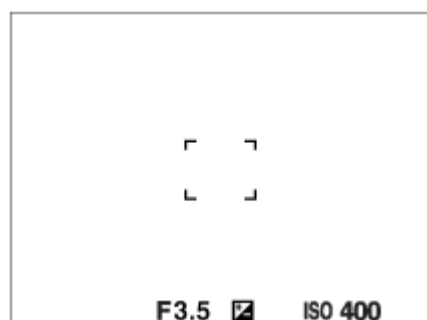
Відстеження:

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, виріб відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

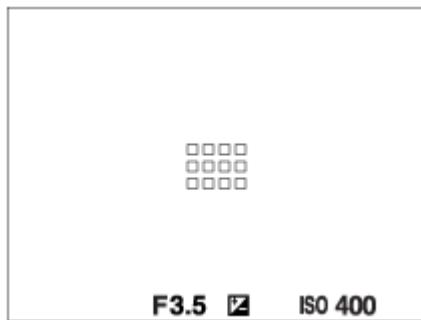
Приклади відображення рамки фокусування

Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

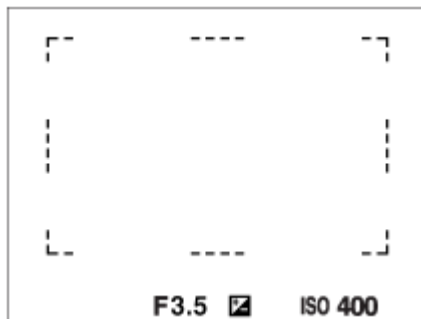


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єktiv з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA3 або LA-EA5) (продається окремо), може відображатися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області»

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку  (Видалити). Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], та встановіть для [Функц. сенс. керув.] значення [Сенсорний фокус].

Тимчасове відстеження об'єкта (Відстеження Увімк/Відст.Увім+AF Увім.)

Для параметра [Режим фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Безперервний AF], а для параметра [Обл. фокусування] – значення [Відстеження], якщо натиснути та утримувати спеціальну кнопку, якій було заздалегідь призначено функцію [Відстеження Увімк] або [Відст.Увім+AF Увім.]. Параметр [Обл. фокусування] до активації [Відстеження Увімк] або [Відст.Увім+AF Увім.] отримає відповідне значення [Відстеження].

Наприклад:

Значення параметра [Обл. фокусування] до активації [Відстеження Увімк]/[Відст.Увім+AF Увім.].	Значення параметра [Обл. фокусування] під час активації [Відстеження Увімк]/[Відст.Увім+AF Увім.].
[Широкий]	[Відстеження: Широкий]
[Регульов. пляма: S]	[Відстежен.: Регульов. пляма S]
[Розшир. рег. пляма]	[Відстеження: Розш. рег. пляма]

- Ця функція доступна, коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Автоматичний AF], [Безперервний AF] або [DMF].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо вибрано режим відеозйомки або уповільнений/прискорений режим, або під час зйомки відео, вибрати [Відстеження] для [Обл. фокусування] буде неможливо.
- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними диску керування або кнопці  (Видалити).

Пов'язані розділи

- [Межа обл. фокусув.](#)
- [Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Межа обл. фокусув.

Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування, можна прискорити встановлення параметра [Обл. фокусування].

- За замовчуванням доступні лише такі налаштування: [Широкий], [Зонне фокусування], [Регульов. пляма: L], [Відстеження: Зонне фокусуван.] та [Відстежен.: Регульов. пляма L].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Межа обл. фокусув.] → Позначте області фокусування, якими хочете користуватися, а тоді виберіть [OK].

Типи зон фокусування, позначені за допомогою  (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Якщо призначити [Перемикач. обл.фок.] потрібній кнопці, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], область фокусування змінюватиметься щоразу при натисканні вибраної кнопки. Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування за допомогою [Межа обл. фокусув.], можна прискорити налаштування області фокусування.
Якщо [Перемикач. обл.фок.] призначено спеціальній кнопці, рекомендується обмежити типи областей фокусування за допомогою [Межа обл. фокусув.].

Примітка

- Типи областей фокусування, не позначені прапорцем, не можна обирати за допомогою MENU або меню Fn (функція). Щоб вибрати одну з них, встановіть прапорець за допомогою [Межа обл. фокусув.].

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фокусування на очах (Нал. AF на обл./очі)

[Нал. AF на обл./очі] дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях/очах. Функція розпізнавання очей тварини під час відеозйомки доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

Існує два способи використання функції [AF на очі], кожен із яких має свої відмінності. Обирайте той спосіб, що відповідає поставленій меті.

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. ➔
Розпізнавання об'єкта	Фотоапарат надає більший пріоритет розпізнаванню облич/очей.	Фотоапарат розпізнає виключно обличчя/очі.
Попередня підготовка	Виберіть [Нал. AF на обл./очі] → [Пріор.обл./очей AF] → [Увімк].	Призначте функцію [AF на очі] потрібній кнопці за допомогою [📷 Кл.корист.] або [▶️ Кл.корист.].
Використання функції [AF на очі]	Натисніть кнопку спуску до половини.	Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі]*.
Технічні характеристики	- Коли фотоапарат виявляє обличчя або очі всередині чи навколо визначеної області фокусування, він надає більший пріоритет фокусуванню на обличчі або очах. - Якщо фотоапарат не виявить жодного обличчя або очей всередині чи навколо визначеної області фокусування, він сфокусується на іншому доступному для виявлення об'єкті.	- Фотоапарат фокусується виключно на обличчях або очах у будь-якій частині екрана, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування]. - Фотоапарат не фокусуватиметься автоматично на іншому об'єкті, якщо на екрані не виявлено жодних облич або очей.
Режим фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.].	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.].
Область фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Обл. фокусування]	Область фокусування тимчасово поширюється на весь екран, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування].

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. →
Як під час використання [Нал. AF на обл./очі] працюють такі функції: - Розпізнав. об'єкта - Вибір прав./лів.ока - Відобр.рам.обл./оч. - Відобр. ока тварини	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.

* Незалежно від того, встановлено для [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] значення [Увімк] або [Вимк], функцією [AF на очі] можна користуватися за допомогою спеціальної кнопки, якщо натискати спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].

Підказка

Утримання фокуса на очах або обличчі, що рухається (AF на очі + Відстеження)

- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] встановити фокусування на обличчя або очі, рамка фокусування автоматично перейде на обличчя або очі, якщо під час відстеження об'єктів за допомогою функції відстеження було виявлено обличчя або очі.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF :

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк]).

(Примітка: якщо для виконання функції [AF на очі] використовується спеціальна кнопка, операції фотоапарата відрізняються.)

Розпізнав. об'єкта :

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Вибір прав./лів.ока :

Вказується око, яке слід розпізнавати, коли для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Людина].

Якщо вибрати [Праве око] або [Ліве око], буде розпізнаватися лише вибране око. Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], користуватися функцією [Вибір прав./лів.ока] неможливо.

[Авто]: фотоапарат розпізнає очі автоматично.

[Праве око]: розпізнається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде ліворуч).

[Ліве око]: розпізнається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде праворуч).

Відобр.рам.обл./оч. :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя/ока у разі використання функції розпізнавання обличчя/ока людини. ([Увімк]/[Вимк]).

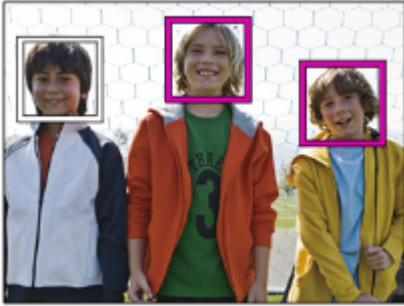
Відобр. ока тварини :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк]).

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що увімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою. Виріб може розпізнавати до 8 облич.

Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих обличч стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцію AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування]. Фотоапарат не фокусується автоматично, якщо не виявлено обличчя або очі.

(Примітка: якщо для фокусування на очах натиснути кнопку спуску до половини, фотоапарат розпізнаватиме лише ті обличчя або очі, які знаходяться всередині чи навколо області фокусування, визначеної за допомогою параметра [Обл. фокусування]. Якщо фотоапарат не розпізнає обличчя або очі, він виконує звичайне автофокусування.)

1. MENU → (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.] або [Кл.корист.] → потрібна клавіша, а тоді призначте клавіші функцію [AF на очі].
2. MENU → (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
Щоб зняти фотографію, натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], і параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Авто], можна тимчасово змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обирання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо.

Фотоапарат повертається до автоматичного розпізнавання очей.

- Натискання посередині диска керування
- Припинення натискання кнопки спуску до половини (лише під час фотозйомки)
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF Увімк] або [AF на очі] (лише під час фотозйомки)
- Натискання кнопки MENU

Підказка

- Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має будь-яке значення, окрім [Авто], або виконано операцію [Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки, з'являється рамка розпізнавання ока. Навіть якщо для параметра [Вибір прав./лів.ока] встановлено значення [Авто], якщо [Відобр.рам.обл./оч.] має значення [Увімк], у режимі відеозйомки рамка розпізнавання очей відобразиться на очах, що були розпізнані.
- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 - Вибір прав./лів.ока
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Пріор.зареєстр.обл.
 - Еф. м'якої шкіри
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином за певних умов, як-от у наведених нижче ситуаціях.
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не може використовуватися за таких умов.
 - У разі використання будь-якої функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця].
 - Якщо [Ефект малюнка] має значення [Схематизація]
 - У разі використання функції фокусної лупи
 - Під час відеозйомки, коли для параметра [ Налашт. запису] встановлено значення [120p]/[100p]
 - Якщо для параметра [ Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 - Якщо для параметра [ Формат файлу] встановлено значення [XAVC S 4K], параметр [ Налашт. запису] отримує значення [30p 100M]/[25p 100M] або [30p 60M]/[25p 60M], а параметр [ Вибір виходу 4K] отримує значення [Карта пам.+HDMI]
 - Якщо [ Формат файлу] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].

- Навіть якщо параметр [Відобр.рам.обл./оч.] або [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відображатиметься на обличчях або очах, що знаходяться в фокусі.
- Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинились обидва ока та ніс тварини. Сфокусуйтеся на мордочці тварини, щоб полегшити розпізнавання її очей.
- Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

① MENU → ₁ (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU → ₂ (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функції [AF Увімк] та [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].
4. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
5. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Колір рамки фокус.

Можна вказати колір рамки, що позначає область фокусування. Якщо рамку важко розрізнити на тлі об'єкта, зробіть її більш помітною, змінивши колір.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Колір рамки фокус.] → потрібний колір.

Детальна інформація про пункти меню

Білий:

Відображення білої рамки області фокусування.

Червоний:

Відображення червоної рамки області фокусування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу змінювати положення автофокусування та реєструвати нове значення для кожного об'єктива, якщо використовується об'єктив з А-перехідником та установлювальний адаптер LA-EA4 (продається окремо). Використовуйте цю функцію лише у разі потреби регулювання. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацювати у належному положенні.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Мікрорегулюв. AF].

2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].

3 [величина] → потрібне значення.

- Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктивів, і зареєструвати новий об'єктив неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єктив, встановіть об'єктив, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктивів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктивів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктивів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

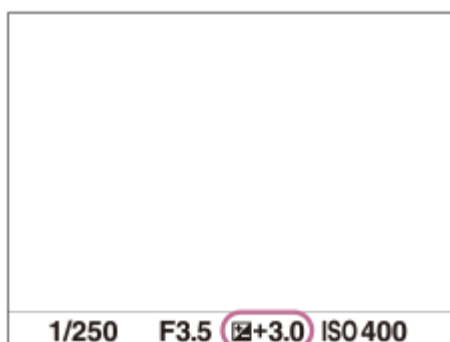
Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

Зображення темнішають.

- Також можна вибрати MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].
- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.



Підказка

- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від -3,0 EV до +3,0 EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.

Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи коліщатко керування.

Детальна інформація про пункти меню

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 50 – ISO 51200:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO].
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 100, налаштування автоматично змінюється на 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Доступний діапазон чутливості ISO залежить від значення параметра [Gamma] в меню [Профіль зображен.].

Примітка

- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання наведених далі режимів зйомки.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 100, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] в режимі зйомки [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція], чутливість ISO буде автоматично скориговано в межах установленого діапазону.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центроване вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на об'єкті, що підсвічений ззаду, або за наявності значного контрасту між об'єктом і фоном.

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим] або будь-який режим із меню вибору сцени
 - У разі використання будь-якої функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Крок експозиції

Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV / 0.5EV

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку $+$) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку $-$) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку $+$) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку $-$) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єктив фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Бездротов. спалах

Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Бездротов. спалах] → [Увімк].
- 2 Під'єднайте спалах або бездротовий пристрій радіокерування до багатоінтерфейсного роз'єму.
 - Якщо під час зйомки бездротовий спалах активується світловим сигналом, налаштуйте встановлений спалах як керівний.
Якщо під час зйомки зі встановленим спалахом бездротовий спалах активується радіосигналом, налаштуйте встановлений спалах як пристрій радіокерування.
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).
 - Для тестового спалаху призначте функцію [Бездрот. тест. спал.] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], а тоді натисніть вибрану кнопку.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Примітка

- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. зовн. спал.

Для налаштування спалаху (продається окремо), що встановлюється на фотоапарат, можна використовувати монітор і диск керування фотоапарата.

Перш ніж користуватися цією функцією, оновіть програмне забезпечення спалаху до останньої версії. Докладно про функції спалаху читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

- 1 Під'єднайте спалах (продається окремо) до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата, а тоді увімкніть фотоапарат і спалах.
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. зовн. спал.] → потрібний параметр.
- 3 Встановіть налаштування за допомогою диска керування фотоапарата.

Детальна інформація про пункти меню

Нал.спрац.зов.спал.:

Встановлення налаштувань, пов'язаних зі спрацюванням спалаху, серед яких режим спалаху, потужність спалаху тощо.

Корис.нал.зов.спал.:

Встановлення інших налаштувань спалаху, бездротового зв'язку та блоку спалаху.

Підказка

- Якщо заздалегідь призначити потрібній кнопці функцію [Нал.спрац.зов.спал.], вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], для відображення екрана [Нал.спрац.зов.спал.] буде достатньо натиснути цю кнопку.
- Налаштування можна коригувати зі спалаху, навіть якщо вибрано параметр [Налашт. зовн. спал.].
- Також можна встановити налаштування бездротового пристрою радіокерування (продається окремо), що приєднується до фотоапарата.

Примітка

- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише для встановлення налаштувань спалаху (продається окремо) або бездротового пристрою радіокерування (продається окремо) виробництва Sony, під'єданого до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата.
- Функцію [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише коли спалах під'єднано безпосередньо до фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки з використанням дистанційного спалаху, під'єданого за допомогою кабелю.
- [Налашт. зовн. спал.] дозволяє налаштувати лише деякі з функцій під'єданого спалаху. Не можна використовувати [Налашт. зовн. спал.] для з'єднання з іншими спалахами, скидання налаштувань спалаху, ініціалізації спалаху тощо.
- [Налашт. зовн. спал.] недоступне за таких умов:
 - Якщо спалах не встановлено на камеру
 - Якщо встановлено спалах, що не підтримує [Налашт. зовн. спал.]
 - Під час відеозйомки
 - У режимі відеозйомки або в уповільненому/прискореному режимі

Окрім того, функція [Налашт. зовн. спал.] може бути недоступна залежно від стану спалаху.

- Докладніше про сумісні з цією функцією спалахи та бездротовий пристрій радіокерування дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/dics/e10/>

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB  AWB  Авто/  Денне світло /  Тінь /  Хмарно /  Лампа розжарюв. /  -1
Флуор.:Тепл. білий /  0 Флуор.: Холод. біл. /  +1 Флуор.: Ден. білий /  +2 Флуор.: Ден. світло
/  Спалах /  Під водою Авто :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, виріб налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], виріб автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувачке 1/Користувачке 2/Користувачке 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином. Якщо вибрано [Колір. темп./Фільтр], для зміни колірної температури замість натискання правого краю диска керування можна обертати коліщатко керування.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- AWB  (Атмосфера) або AWB  (Білий) відображається, лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати один із варіантів від [Користувачке 1] до [Користувачке 3].

Пов'язані розділи

- Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувачський баланс білого).
- Встан.пріор. в AWB
- Брекет. бал. білого

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].

2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізатор D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізатор D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо режим зйомки встановлено в один із наведених нижче режимів із меню вибору сцени.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]
- Параметр [Оптиміз. D-діапаз.] отримує значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо в меню виборі сцени вибрано інший режим, аніж зазначено вище.
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацює три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Примітка

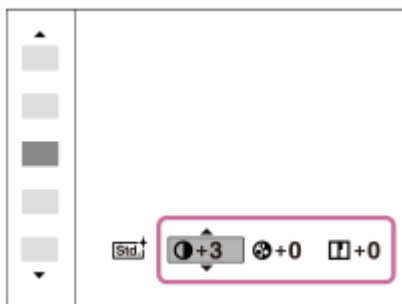
- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається   (Помилка автоматичного HDR), якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Творчий стиль

Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від режиму зйомки з меню вибору сцени, де експозицію налаштовує фотоапарат, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.
- 3 Для регулювання  (контрастність),  (насиченість) та  (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид].

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим] або будь-який режим із меню вибору сцени.
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

 **Іграшковий фотоап.:**

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

 **Маніпул. з кольор.:**

Барвисте зображення з підсиленням кольірних тонів.

 **Схематизація:**

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

 **Фото в стилі ретро:**

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

 **М'які світлі тони:**

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

 **Виділення кольору:**

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

 **Вис./контр.монохр.:**

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

 **М'який фокус:**

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

 **Живопис HDR:**

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

 **Насичен. монохр.:**

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

 **Мініатюра:**

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

 **Акварель:**

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

 **Ілюстрація:**

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.

- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.
 - [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння фотоапарата або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки  (Помилка режиму ефекту зображення). За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.
- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файлу] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на фотоапараті для різноманітних умов зйомки.

MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гама [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3].

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відеовиходу: [HLG1]: прибіл. 87%, [HLG2]: прибіл. 95%, [HLG3]: прибіл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата.

[Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивний бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crisping: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- В залежності від налаштувань гама, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктива значення [Вимк].
- При використанні гама S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гама, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо встановити значення +5 для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно], параметр [Коліно] буде вимкнено.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Пов'язані розділи

- [Підтр.диспл.Gamma](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Еф. м'якої шкіри

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри]. Щоб установити рівень ефекту, натискайте правий/лівий край диска керування. ([Увімк: Високий]/[Увімк: Середній]/[Увімк: Низький])

Примітка

- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW].
- [Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].
- [Еф. м'якої шкіри] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Краєвид], [Захід сонця] або [Нічна Сцена].
 - Якщо [Ефект малюнка] має значення [Схематизація]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
- Під час відеозйомки функція [Еф. м'якої шкіри] недоступна в таких випадках.
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [ Запис проксі] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], [ Налашт. запису] має значення [30p 100M] або [30p 60M], та [ Вибір виходу 4K] має значення [Карта пам.+HDMI].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [Віддалений ПК] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та використовується [З'єдн. зі смартфон.].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], та [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
- Якщо під час відеозйомки для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], ефект не буде застосовано до зображення на моніторі під час зйомки, проте його буде застосовано до записаного зображення.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [ AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [ AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

- Час масшт. фокуса
- Вихід.масш.фок. (фотозйомка)
- AF в фокус. лупі (фотозйомка)
- Сенсорне керуван.

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5,9:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,9 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фотоапарат сфокусується у точці  (значок плюса) посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [ AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - у режимі [Панорамний огляд];
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція].
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [ Попередній AF]
 - [Пріор.обл./очей AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].
- 2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.
 - Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. виділ.конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал.презент.тов.

Налаштування фотоапарата оптимальні для таких ситуацій, як відеозйомка під час створення оглядів продуктів. Фотоапарат частіше фокусується на об'єктах, які знаходяться ближче до нього.

1 Натисніть кнопку  (Нал.презент.тов.), щоб увімкнути або вимкнути функцію [Нал.презент.тов.].

- Крім того, функцію [Нал.презент.тов.] можна увімкнути або вимкнути, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал.презент.тов.].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Зйомка з оптимальними налаштуваннями для створення оглядів продуктів. [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] має фіксоване значення [Вимк].

Вимк:

Зйомка у звичайному режимі зйомки.

Примітка

- Функція [Нал.презент.тов.] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Панорамний огляд]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Налаштування [Нал.презент.тов.] не можна змінювати під час відеозйомки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.
- Обличчя, зареєстровані за допомогою функції [Реєстрація обличчя], вважаються біометричною інформацією. Користувачі несуть відповідальність за збирання та використання таких даних, а також за дотримання законів і норм, передбачених у відповідній країні або регіоні. Докладніше дивіться на наведеному далі вебсайті.
<https://www.sony.net/dics/privacy>
Перш ніж позичати або передавати фотоапарат, виконайте його ініціалізацію, щоб інформація про обличчя, записана за допомогою функції [Реєстрація обличчя], не була випадково передана стороннім особам.

Пов'язані розділи

- [Піор.зареєстр.обл.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
- 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
- 3 Виберіть місце призначення.

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих обличчя буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих обличчя із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина]

Пов'язані розділи

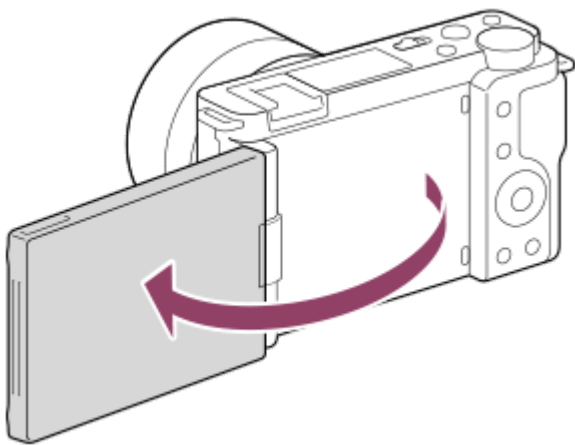
- [Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].
- 2 Відкрийте монітор, поверніть його екраном уперед та спрямуйте на себе об'єktiv.



- 3 Натисніть кнопку спуску затвора.Або торкніться об'єкта на моніторі.

Виріб почне зйомку в режимі автоспуску через три секунди.

Підказка

- Якщо хочете скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім поверніть монітор екраном уперед.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим зйомки (відеозйомка)

Можна вибрати режим відеозйомки.

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим відеозйомки.
- 2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка відео з автоматичним розпізнаванням сцени.

P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

A Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

M Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

MR1 **MR** Відкл.налаш.кам.:

Зйомка з автоматичним установленням часто вживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Пов'язані розділи

- [Про функцію розпізнавання сцени](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим зйомки (S&Q)

Можна вибрати режим уповільненої/прискореної зйомки. Можна змінити налаштування зйомки та швидкість відтворення в меню [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q, щоб вибрати режим уповільненої/прискореної зйомки.
- 2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

S&Q A Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S&Q S Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

S&Q M Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

S&Q MR Відкл.налаш.кам.:

Зйомка з автоматичним установленням часто вживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Пов'язані розділи

- [Зйомка відео в уповільненому/прискореному режимі \(Упов.&прис. нал.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Потокова трансляція відео та аудіо (USB-потік) (відео)

До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій.

- 1 **Переведіть фотоапарат у режим відеозйомки та встановіть експозицію, фокус тощо.**
- 2 **Виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) →  USB-потік].**
[USB-потік: Не під'єдн.] з'явиться на екрані фотоапарата.
- 3 **Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб під'єднати фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою USB-кабелю.**
На екрані фотоапарата з'явиться [USB-потік: Очікування], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 4 **Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.**
[USB-потік: Вивід] з'явиться на екрані фотоапарата.
 - Щоб вийти з режиму  USB-потік], натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q або посередині диска керування. Фотоапарат повернеться в режим відеозйомки.

Про під'єднання USB-кабелю

Якщо під час під'єднання USB-кабелю живлення фотоапарату ввімкнено, скористатися функцією  USB-потік] буде неможливо. Від'єднайте USB-кабель, скористайтесь функцією  USB-потік], а тоді під'єднайте USB-кабель.

Підказка

- Якщо призначити функцію  USB-потік] спеціальній кнопці,  USB-потік] можна буде запустити простим натисканням кнопки.
- Перед користуванням функцією  USB-потік] налаштування відеозйомки (фокусування, експозиція тощо) застосовуються до потокової трансляції відео. Відрегулюйте налаштування відеозйомки, перш ніж починати потокову передачу.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диска керування або зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] або [Розфокусув. фону] до  Кл.корист.], цими функціями можна буде користуватися навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG
 - Роздільна здатність: HD720 (1280×720)
 - Частота кадрів: 30 кадрів/с, 25 кадрів/с
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали
- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].

- Під час використання зовнішнього мікрофона можна мінімізувати відхилення між голосом і рухами роту, під'єднавши мікрофон до роз'єму  (мікрофон) фотоапарата.

Примітка

- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Записування потокового відео
 - Операції з екранними меню
 - Перехід до екрана відтворення
 - Захоплення користувацького балансу білого
 - Ф. "Віддалений ПК"
 - З'єдн. зі смартфон.
- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче функції будуть вимкнені.
 - Час початку з/збер.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

XAVC S 4K:

Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Запис відео із роздільною здатністю HD (1920×1080).

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Налашт. запису → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [] Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/ 25p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [] Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M  /50p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M  /50p 25M 	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M  /25p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M  /25p 16M 	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M  *	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

▶■ Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120p 60M/100p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Наведені значення частоти кадрів зйомки є округленими до найближчого цілого числа. Фактичні відповідні значення частоти кадрів:
24p: 23,98 кадр./сек., 30p: 29,97 кадр./сек., 60p: 59,94 кадр./сек. та 120p: 119,88 кадр./сек.
- Неможливо вибрати [120p]/[100p] для наведених нижче режимів зйомки.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - Будь-який режим із меню вибору сцени
- Кут огляду буде вужчим за таких умов:
 - Якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [▶■ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [▶■ Налашт. запису] має значення [30p]
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі

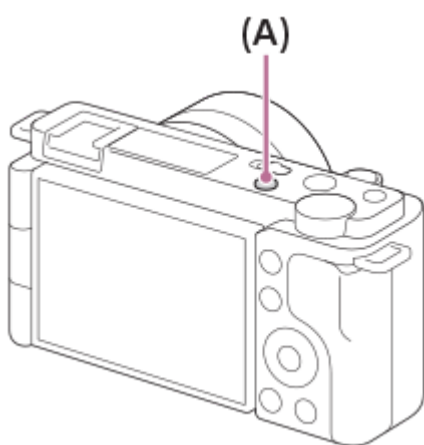
Зйомка відео в уповільненому/прискореному режимі (Упов.&прис. нал.)

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітавання квітки та невпинний рух хмар або зірок.

Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD. Звук не записуватиметься.

1 Натисніть кнопку Фото/Відео/S&Q (A), щоб вибрати уповільнений/прискорений режим.

Щоразу, коли ви натискаєте кнопку, режим зйомки змінюється в такому порядку: режим фотозйомки, режим відеозйомки, зйомка в уповільненому/прискореному режимі.



2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [S&Q Режим зйомки] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (Програмне авто, Пріорит. діафрагми, Пріорит. витримки або Ручна експозиція).

3 Виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [S&Q Упов.&прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [S&Q Налашт. запису] та [S&Q Частота кадрів].

4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).

- Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [ Налашт. запису] і [ Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису: 24р	S&Q Налашт. запису: 30р	S&Q Налашт. запису: 60р
120fps	У 5 рази повільніше	У 4 рази повільніше	-
60fps	У 2,5 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	У 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису: 25р	S&Q Налашт. запису: 50р
100fps	У 4 рази повільніше	-
50fps	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [**S&Q** Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [**S&Q** Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Підказка

- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [**S&Q** Частота кадрів] та [**S&Q** Налашт. запису].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [TC Run] у меню [Налаштув. TC/UB]
 - [Вихід TC] у меню [Налаштуван. HDMI]
 - [Вибір виходу 4K]

Пов'язані розділи

- [Режим зйомки \(S&Q\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час відеозйомки. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк:

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткові відео не відображаються на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень).  (додаткове відео) відображається зверху відео, для якого було одночасно записано додаткове відео.

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв. переходу AF (відеозйомка)

Встановлення швидкості перемикання фокуса, коли ціль автофокусування змінюється під час відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Шв. переходу AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

7 (Швидко) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Повільно):

Виберіть вищу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті швидше.

Виберіть нижчу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті повільніше.

Підказка

- Для навмисного перемикання автофокусу можна скористатися функцією сенсорного фокусування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Чутл. AF зміщ.об. (відеозйомка)

Встановлення чутливості перемикання фокуса на інший об'єкт, коли оригінальний об'єкт залишає зону фокусування під час відеозйомки.

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Чутл. AF зміщ.об.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий) / 4 / 3 / 2 / 1(Зафіксований):

Виберіть вище значення, якщо хочете знімати об'єкт, що швидко рухається, або якщо хочете знімати кілька об'єктів, постійно перемикаючи між ними фокус.

Виберіть менше значення, щоб фокус залишався постійним, або якщо треба сфокусуватися на певному об'єкті та не відволікатися на всі інші об'єкти.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [] Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 - [Пріорит. витримки]
 - [Ручна експозиція]
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO]

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)

Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Синхр. аудіо виходу

На час аудіомоніторингу можна встановити усунення відлуння, щоб запобігти небажаним розбіжностям між відео та звуком під час відтворення через інтерфейс HDMI.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Синхр. аудіо виходу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пряма передача:

Відтворення звуку без затримки. Вибирайте цей параметр, коли під час аудіомоніторингу виникає зміщення аудіо.

Синхр. відео і звуку:

Синхронне відтворення звуку та відео. Вибирайте цей параметр для запобігання небажаним зміщенням між відео й аудіо.

Примітка

- Використання зовнішнього мікрофона може призвести до незначної затримки. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до мікрофона.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

SteadyShot (відеозйомка)

Налаштування ефекту [▶■ SteadyShot] під час відеозйомки. Якщо використовується штатив (продається окремо), вибір значення [▶■ SteadyShot] для параметра [Вимк] призведе до отримання більш природного зображення.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [▶■ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot за допомогою електронного SteadyShot.

Стандартний:

Забезпечує ефект SteadyShot за допомогою механізму SteadyShot на об'єктиві. Використовуйте це налаштування за стабільних умов зйомки.

Вимк:

Параметр [▶■ SteadyShot] не використовується.

Примітка

- Якщо встановити для параметра [▶■ SteadyShot] значення [Активний], кут зору буде вужчим. Якщо фокусна відстань становить 200 мм або більше, для параметра [▶■ SteadyShot] рекомендується встановити значення [Стандартний].
- Якщо встановлено об'єктив без механізму SteadyShot, вибрати [Стандартний] буде неможливо.
- Якщо хочете використовувати функцію стабілізації зображення програми Movie Edit add-on на смартфоні чи програми Catalyst на ПК, виберіть на фотоапараті для параметра [▶■ SteadyShot] значення [Активний] або [Вимк].
- Ефект SteadyShot залежить від встановленого об'єктива.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал. SteadyShot (відеозйомка)

Можна знімати із налаштуванням SteadyShot, що відповідає встановленому об'єктиву.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → [Увімк].
- 2 [ Нал. SteadyShot] → [ Коригув.SteadyS.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Функція SteadyShot працює автоматично відповідно до інформації, отриманої зі встановленого об'єктива.

Ручний:

Функція SteadyShot працює з урахуванням фокусної відстані, встановленої за допомогою параметра [  Фок. відстань]. (8mm-1000mm)

- Перевірте позначку фокусної відстані та встановіть фокусну відстань.



Примітка

- Функція SteadyShot може не працювати оптимально одразу після ввімкнення живлення або одразу після наведення фотоапарата на об'єкт.
- Якщо використовується штатив тощо, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Опція [ Нал. SteadyShot] буде недоступною, якщо в MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] встановлено значення [Вимк].
- Якщо фотоапарат не може отримати з об'єктива інформацію про фокусну відстань, функція SteadyShot працює неправильно. Виберіть для параметра [ Коригув.SteadyS.] значення [Ручний] і встановіть [  Фок. відстань] відповідно до об'єктива, що використовується. Поточне встановлене значення фокусної відстані SteadyShot відображатиметься поряд зі значком  (значок тремтіння фотоапарата).
- Якщо використовується об'єктив SEL16F28 (продається окремо) із телеконвертером тощо, виберіть для параметра [ Коригув.SteadyS.] значення [Ручний] і задайте фокусну відстань.
- Якщо встановлено об'єктив із перемикачем SteadyShot, налаштування можна змінювати лише за допомогою цього перемикача. Змінювати ці налаштування за допомогою фотоапарата неможливо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі маркери, встановлені за допомогою [].
Налаштув. мітки].

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються під час очікування відеозйомки або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Налаштув. мітки → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

В ЗАП. вид.відоб. (відеозйомка)

Установлюється, чи відображати червону рамку по краях монітора фотоапарата під час відеозйомки. Можна легко дізнатися, чи фотоапарат перебуває в режимі очікування або зйомки, подивившись на монітор фотоапарата під кутом або з відстані.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ В ЗАП. вид.відоб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка.

Вимк:

Рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка, не відображається.

Підказка

- Рамка, яка відображається за допомогою цієї функції, також може виводитись на зовнішній монітор, підключений через HDMI. Виберіть для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Увімкнути].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Лампа ЗАПISУ

Виберіть, чи світиться індикатор зйомки під час зйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Лампа ЗАПISУ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Індикатор зйомки світиться під час зйомки.

Вимк:

Індикатор зйомки не світиться під час зйомки.

Підказка

- Установіть для [Лампа ЗАПISУ] значення [Вимк], якщо світло індикатора зйомки відбивається від об'єкта, як-от скла, і записується фотоапаратом.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фільм з затвором

Замість кнопки MOVIE (Відеозйомка) для початку чи зупинення відеозйомки можна використовувати кнопку спуску.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли фотоапарат установлено в режим відеозйомки або уповільнений/прискорений режим.

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Примітка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], під час відеозйомки фокусуватися, натискаючи кнопку спуску до половини, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацює автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо параметр [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наведених нижче умов може бути чути звук затвора.
 - Під час фіксації стандартного білого кольору для використання у якості користувацького балансу білого
 - Під час реєстрації облич за допомогою функції [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо вибрано будь-який режим зйомки, окрім [Програмне авто], [Пріорит. діафрагми], [Пріорит. витримки] або [Ручна експозиція].
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 -  3Ш тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Вид.зобр.супер а/р.
 - Зйомка BULB
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між натисканням кнопки спуску і спрацюванням затвора.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Під час зйомки із короткою витримкою затвора і об'єктивом з великою діафрагмою, коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним через роботу механізму затвора. Якщо таке трапляється, встановіть для [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

SteadyShot (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[ SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується вибрати на фотоапараті параметр [Вимк].

Примітка

- Встановити функцію SteadyShot неможливо у випадку використання об'єктива з А-перехідником (продається окремо), або коли назва прикріпленого об'єктива не містить літери «OSS», наприклад «E16mm F2.8».

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Діап. Масштабув.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Діап. Масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M] або [S].

Масшт. чітк. зобр.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Цифр. масштабув.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв.важеля масш.

Встановлення швидкості масштабування під час використання важеля W/T (масштабування) фотоапарата. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Шв.важеля масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидк. масштаб. STBY :

Установлення швидкості масштабування для режиму очікування зйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Швидк. масштаб. REC :

Установлення швидкості масштабування для відеозйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для режиму очікування зйомки встановлено високу швидкість, а для відеозйомки – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.
- Навіть якщо значення швидкості масштабування однакове, фактична швидкість масштабування різниться залежно від установленого об'єктива.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв.масш.кл.корист.

Установлення швидкості масштабування в разі використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [Оп. Масштабув.(Т)] / [Оп. Масштабув.(W)]. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Шв.масш.кл.корист.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фікс. швид. **STBY** :

Установлення швидкості масштабування для режиму очікування зйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Установлення швидкості масштабування для відеозйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Фікс. швид. **STBY**] встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Шв.віддал.масшт.

Налаштування швидкості масштабування при виконанні операцій масштабування за допомогою пульта дистанційного керування (продається окремо) або [З'єдн. зі смартфоном.]. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Шв.віддал.масшт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тип швидкості:

Установлюється, чи фіксувати швидкість масштабування. ([Змінна]/[Фіксована]).

Фікс. швид. **STBY** :

Налаштування швидкості масштабування під час очікування зйомки, якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Налаштування швидкості масштабування під час відеозйомки, якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Змінна], натискання важеля масштабування на пульті дистанційного керування буде збільшувати швидкість масштабування (деякі пульти дистанційного керування не підтримують зміну швидкості масштабування).
- Якщо для параметра [ Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована], для параметра [ Фікс. швид. **STBY**] буде встановлено високу швидкість, а для параметра [ Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Кнопка DISP

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні пункти позначаються за допомогою  (галочка).

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр.:

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф.:

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф.:

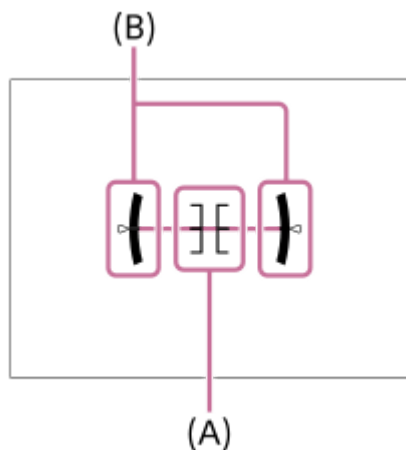
Інформація про запис не відображається.

Гістограма:

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень:

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувачький1] та [Користувачький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композируванню зображень.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композирування кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

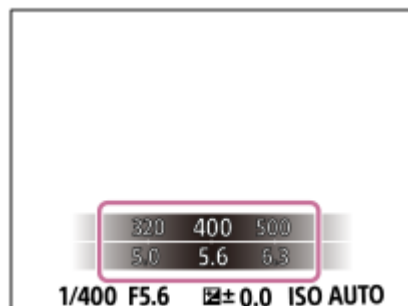
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відображ. Live View

Встановлюється, чи треба застосовувати налаштування, як-от корекцію експозиції, баланс білого, [Творчий стиль] та [Ефект малюнка], до зображень на екрані.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW** (VIEW).

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких ситуаціях.
 - Коли для режиму фотозйомки вибрано налаштування [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим], [Панорамний огляд], або в будь-якому режимі з меню вибору сцени
 - У режимі відеозйомки або в уповільненому/прискореному режимі
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

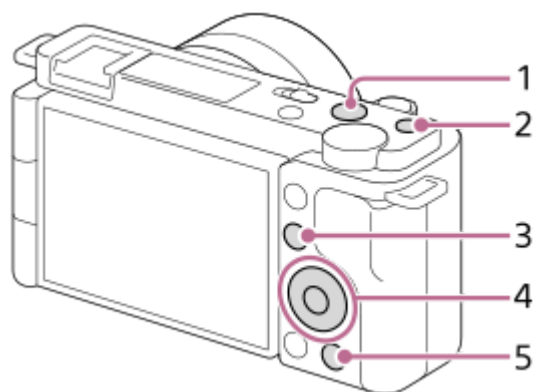
Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)

Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначати спеціальним кнопкам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання. Також спеціальним кнопкам можна призначати значення [Не задано], щоб запобігти випадковому спрацюванню.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначати режим фотозйомки ( Кл.корист.), режим відеозйомки ( Кл.корист.) та режим відтворення ( Кл.корист.).

- Функції, які можна призначати, залежать від кнопок.

Функції можна призначати наведеним нижче кнопкам.



1. Кнопка MOVIE
2. Спеціал. кнопка 1
3. Fn/  кнопка
4. Центральна кнопка/Ліва кнопка/Права кнопка/Кнопка спуску
5.  Кнопка

Підказка

- Функції можна викликати більш швидко, якщо за допомогою кнопки Fn скористатися меню функцій для налаштування кожної з них і призначення спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Нижче наводиться процедура призначення функції [AF на очі] кнопці  (Нал.презент.тов.).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.].

- Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [ Кл.корист.]. Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [ Кл.корист.].

2 Перейдіть до екрана [Задня], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Кнопка] і натисніть посередині диска керування.

3 Натискайте лівий/правий край диска керування, поки не відобразиться [AF на очі]. Виберіть [AF на очі], а тоді натисніть посередині.

- Якщо натиснути кнопку  (Нал.презент.тов.) в режимі фотографування, і буде розпізнано очі, активується функція [AF на очі] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи кнопку  (Нал.презент.тов.).

Підказка

- Окрім того функції зйомки можна призначити кнопки утримування фокусу на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокусу.

Пов'язані розділи

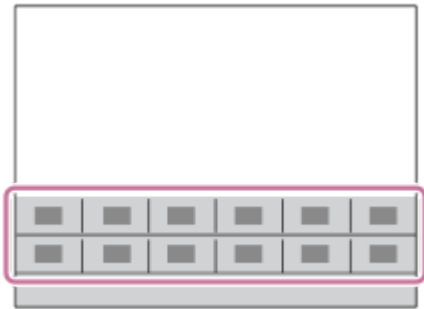
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання кнопки Fn (функція) (меню функцій)

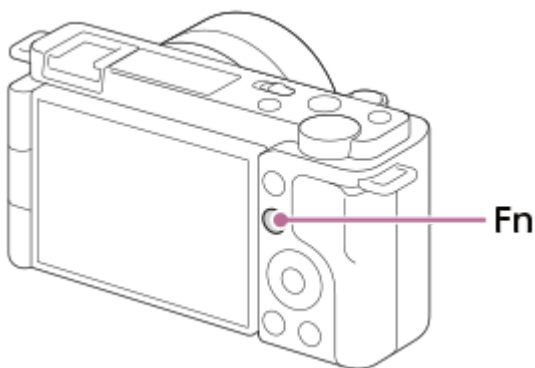
Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція) у режимі зйомки. Якщо призначити найчастіше використовувані функції в меню функцій, користуватися ними стане зручніше.



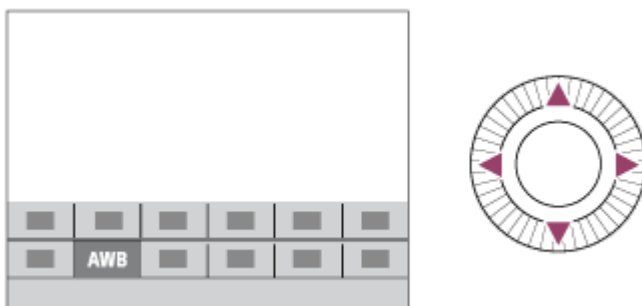
Підказка

- Для фотозйомки та зйомки відео можна зареєструвати дванадцять функцій у меню функцій.
- Щоб викликати функції швидше, їх можна призначити не лише в меню функцій, але й спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

1 У режимі зйомки натисніть кнопку Fn (функція).



2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

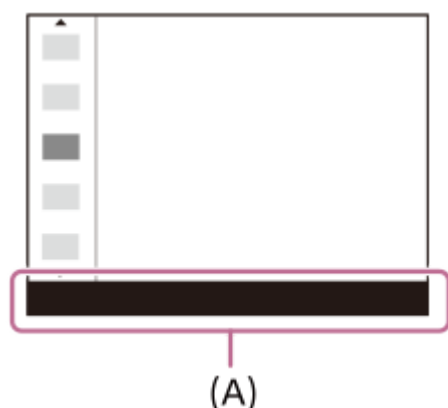


3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Зміна функцій у меню функцій (Налаш. меню функ.)

Далі описано процедуру заміни функції [Режим протягання] на функцію [Сітка] в меню функцій фотозйомки.

- Щоб змінити меню функцій відеозйомки, виберіть пункт меню функцій відеозйомки у кроці 2.
1. MENU → (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.].
 2. Виберіть (Режим протягання) з дванадцяти функцій у меню функцій фотозйомки, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
 3. Перейдіть до екрана [Відображен./Авт. перегляд], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Сітка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Сітка) буде відображатися там, де раніше в меню функцій відображалась функція (Режим протягання).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаш.диск./коліщ.

Можна перемикати функції коліщатка керування та диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Витрим.  F/по.:

Швидкість шторки можна змінити за допомогою диска керування, а значення діафрагми – за допомогою коліщатка керування.

 F/по.  Витрим.:

Значення діафрагми можна змінити за допомогою диска керування, а швидкість шторки – за допомогою коліщатка керування.

Примітка

- Функція [Налаш.диск./коліщ.] увімкнена, коли встановлено режим зйомки [Ручна експозиція].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Диск/Коліщ.Кор.Ев

Можна встановити корекцію експозиції за допомогою коліщатка керування чи диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск/Коліщ.Кор.Ев] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція корекції експозиції не призначається коліщатку керування чи диску керування.

Коліщатко:

Присвоєння функції корекції експозиції диску керування.

Диск:

Присвоєння функції корекції експозиції коліщатку керування.

Примітка

- Якщо функцію корекції експозиції присвоїти коліщатку керування, функцією, яка була попередньо присвоєна, можна управляти за допомогою диска керування, і навпаки.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Ручна експозиція] і для ISO встановлено значення [ISO AUTO], функцію [Диск/Коліщ.Кор.Ев] буде вимкнено.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор

Фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.

Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

1 Виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сенсорний затвор] → [Функц. сенс. керув.].

2 Коли відображається екран зйомки, торкніться значка  всередині прямокутника у верхньому правому куті монітора.

Позначка ліворуч від значка стає оранжевою, і буде активовано функцію спуску затвора торканням.

- Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .
- Коли фотоапарат буде перезавантажено, функція спуску затвора торканням скасовується.

3 Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.

Якщо об'єкт, якого ви торкаєтесь, знаходиться у фокусі, робиться фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Спорт], можна записувати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час відеозйомки
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Регульов. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Розш. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [Масшт. чітк. зобр.]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус

[Сенсорний фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій. Ця функція доступна, коли параметр [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Точку фокусування можна встановити за допомогою сенсорних операцій. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорного керування торкніться значка  (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування.
- Для скасування фокусування на області торкніться значка  (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо використовується LA-EA4

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.

Під час фото- та відеозйомки об'єкт відстеження можна вибрати натисканням потрібного об'єкта на моніторі. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорне відстеж.].

2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.

Розпочнеться відстеження.

3 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться значка  (Скасуван. відстеження) або натисніть посередині диска керування.

Примітка

- [Сенсорне відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо в меню вибору сцени встановлено режим зйомки [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо параметр [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус].
 - Під час використання розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Блок. диска/коліщ.

Можна налаштувати блокування коліщатка і диска натисненням та утриманням кнопки Fn (функція).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. диска/коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування коліщатка керування і диска керування.

Розблокування:

Коліщатко керування або диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

З'єдн. зі смартфон.

Установлення налаштувань з'єднання зі смартфоном.

1 MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

З'єдн. зі смартфоном.:

Встановлюється, чи з'єднувати фотоапарат і смартфон. ([Увімк] / [Вимк])

З'єднання:

Відображення QR Code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

З'єдн. з ВИМ. жив.:

Установлюється, чи приймати з'єднання Bluetooth зі смартфона, коли фотоапарат вимкнено. ([Увімк] / [Вимк])

Нал. віддал. зйом.:

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона. ([Розташ. збер. фото] / [ Розм.збереж.зобр] / [ RAW+JЗбер.зобр.]

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи завжди підключати фотоапарат до смартфона, який вже був підключений раніше. ([Увімк] / [Вимк])

Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], після того як фотоапарат буде з'єднано зі смартфоном, повторювати процедуру з'єднання не знадобиться. Якщо встановлено значення [Вимк], підключайте фотоапарат до смартфона вручну, коли це потрібно.

Примітка

- Якщо параметр [ Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив.](#)
- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ф. Надісл. на смарт.

Щоб перенести зображення на смартфон, виберіть зображення на фотоапараті.

Нижче наведено порядок перенесення зображення, що наразі відображається на фотоапараті.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Розм.зобр.,що надс.], [RAW+J Перед. цілі] та [ Надсилання цілі] → потрібний параметр.

- 2 Відкрийте на екрані відтворення зображення, яке потрібно перенести.

- 3 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → [Це зображення].

На моніторі фотоапарата відображається QR Code.



- Також для відображення екрана [Ф. Надісл. на смарт.] можна натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.).

- 4 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Connect with a new camera].

- 5 Проскануйте QR Code на фотоапараті за допомогою смартфона, на екрані якого відображається екран [Connect using the camera QR Code].

Після зчитування QR Code на смартфоні з'явиться [Connect with the camera?].

- 6 Виберіть на смартфоні пункт [ОК].

Фотоапарат і смартфон буде з'єднано, і зображення буде передано.

- Можна перенести одразу кілька зображень, вибравши будь-яке значення, окрім [Це зображення] у [Надісл. на смартфон.].

Детальна інформація про пункти меню

Надісл. на смартфон:

Вибір зображень і передавання їх на смартфон. ([Це зображення] / [Всі зображ. в цій групі] / [Все з цієї датою] / [Все з цієї датою ()] / [Все з цієї датою ()] / [Декілька зображ.]

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.
- Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Розм.зобр.,що надс.:

Вибір розміру файлу для зображень, які потрібно перенести на смартфон. Можна передавати файл JPEG в оригінальному розмірі або 2М версію цього файлу JPEG. ([Оригінал] / [2М])

RAW+J Перед. цілі:

Вибір типу файлу для зображень, які потрібно передати на смартфон, якщо під час фотозйомки для параметра [Формат файла] було встановлено значення [RAW і JPEG]. ([Лише JPEG] / [Лише RAW] / [RAW і JPEG])

Px Надсилання цілі:

Встановлюється, чи переносити на смартфон додаткове відео з низькою швидкістю потоку або оригінальне відео з високою швидкістю потоку. ([Лише проксі] / [Лише оригінал] / [Проксі і оригінал])

Підказка

- Якщо не вдається з'єднати смартфон із виробом за допомогою QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Примітка

- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- З метою перенесення зображень цей виріб надає пристроям, яким дозволено під'єднатися, відомості про під'єднання. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу злоумисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.

Пов'язані розділи

- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою QR Code](#)
- [З'єднання фотоапарата зі смартфоном за допомогою ідентифікатора SSID і паролю](#)
- [Режим польоту](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Керування фотоапаратом із комп'ютера (Ф. "Віддалений ПК")

Використання з'єднання Wi-Fi або USB тощо для керування фотоапаратом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютер.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфон.] → [З'єдн. зі смартфон.] → [Вимк].

Докладні відомості про Ф. "Віддалений ПК" дивіться за такою URL-адресою.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php>

- 1 MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера, а тоді запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge Desktop (Remote).

Тепер можна керувати фотоапаратом за допомогою Imaging Edge Desktop (Remote).

- Спосіб з'єднання між фотоапаратом і комп'ютером залежить від налаштування [М-д з'єдн."Від. ПК"].

Детальна інформація про пункти меню

Віддалений ПК:

Встановлюється, чи треба використовувати функцію [Віддалений ПК]. ([Увімк] / [Вимк])

М-д з'єдн."Від. ПК":

Вибір способу з'єднання, коли фотоапарат підключається до комп'ютера за допомогою функції [Віддалений ПК]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[З'єдн.тчк дост.Wi-Fi])

Спарювання:

Якщо для параметра [М-д з'єдн."Від. ПК"] встановлено значення [З'єдн.тчк дост.Wi-Fi], утворить пару між фотоапаратом і комп'ютером.

Інформ.Wi-Fi Direct:

Відображення інформації, необхідної для під'єднання до фотоапарата з комп'ютера, якщо для параметра [М-д з'єдн."Від. ПК"] встановлено значення [Wi-Fi Direct].

Розташ. збер. фото:

Встановлюється, чи зберігати фотографії одночасно на фотоапарат і комп'ютер під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. ([Лише комп'ютер]/[Комп'ютер+Камера]/[Лише камера])

RAW+JЗбер.зоб.ПК:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Комп'ютер+Камера]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

Розм. збер. зобр.ПК:

Вибір розміру файлу зображень, які передаються на комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Комп'ютер+Камера]. Можна передавати файл JPEG в оригінальному розмірі або 2М версію цього файлу JPEG. ([Оригінал]/[2М])

Підключення фотоапарата до комп'ютера

Якщо параметр [М-д з'єдн."Від. ПК"] має значення [USB]

Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB Type-C (додається).

Якщо параметр [М-д з'єдн."Від. ПК"] має значення [Wi-Fi Direct]

Використовуйте фотоапарат як точку доступу та підключіть комп'ютер до фотоапарата безпосередньо через Wi-Fi.

Виберіть MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Інформ. Wi-Fi Direct], щоб відобразити на фотоапараті інформацію про підключення Wi-Fi (SSID і пароль). Під'єднайте комп'ютер до фотоапарата за допомогою інформації про підключення Wi-Fi, що відображається на фотоапараті.

Якщо параметр [М-д з'єдн. "Від. ПК"] має значення [З'єдн. тчк дост. Wi-Fi]

За допомогою бездротової точки доступу під'єднайте фотоапарат до комп'ютера через Wi-Fi. Пару між фотоапаратом і комп'ютером слід утворити заздалегідь.

Виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS] або [Налаш. тчк доступу], щоб під'єднати фотоапарат до бездротової точки доступу. Під'єднайте комп'ютер до тієї самої бездротової точки доступу.

Виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Спарювання], а тоді скористайтесь програмою Imaging Edge Desktop (Remote), щоб утворити пару між фотоапаратом і комп'ютером. Виберіть [OK] на екрані підтвердження утворення пари, що відображається на фотоапараті, щоб завершити утворення пари.

- Інформація про утворення пари буде видалена після ініціалізації фотоапарата.

Примітка

- У разі виявлення несанкціонованого доступу фотоапарат може припинити приймати дані. У такому випадку перепідключіть його.
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зловмисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки. Щоб встановити більш безпечне з'єднання бездротової локальної мережі, скористайтесь функцією [Безпека (IPsec)]. Детальніше про функцію [Безпека (IPsec)] читайте в розділі «[Безпека \(IPsec\)](#)».
- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрано [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера] й у фотоапарат не вставлено карту пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- [RAW+J3бер.зоб.ПК] можна вибрати лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [Безпека \(IPsec\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- Бездротова точка доступу або бездротовий маршрутизатор, який ретранслює підключення до локальної мережі, у цьому посібнику називається «точка доступу».
- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA* чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP* або точка доступу не підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте [Налаш. тчк доступу].
 - * Якщо на фотоапараті встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 2.02 або пізнішої, бездротове з'єднання з використанням WEP або WPA не підтримується.
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA2.
- Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зловмисників чи атак із використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.
- Якщо використовується бездротова локальна мережа, важливо встановити налаштування безпеки. Якщо під час використання бездротової локальної мережі через відсутність заходів безпеки або будь-які незворотні обставини виникають проблеми із безпекою, компанія Sony не несе жодної відповідальності за пошкодження або збитки.
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.



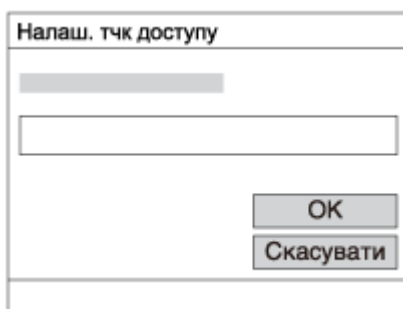
Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.*

- У разі вибору параметра [Ручний реєстр] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.
Метод захисту за замовчуванням – [WPA2].
- Якщо вибрати [WPS PIN], точку доступу можна зареєструвати, увівши на підключеному пристрої PIN-код, показаний на фотоапараті.

* Якщо на фотоапараті встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 2.02 або пізнішої, бездротове з'єднання з використанням WEP або WPA не підтримується.

3 Введіть пароль і виберіть [OK].



- Точки доступу без позначки  (замок) не потребують пароля.

4 Виберіть [OK].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- У разі налаштування точки доступу або IP-адреси вручну можна вводити цифри та типи символів, наведені нижче.
 - SSID: максимальна довжина – 32 символи. Типи символів, які можна вводити: літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.
 - Пароль: довжина має сягати 8–64 символів. Типи символів, які можна вводити: літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.
 - IP-адреса / Маска підмережі / Уставний шлюз: максимальна довжина – 15 символів. Можна вводити лише такі типи символів: цифри та «.».
- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор.Wi-Fi

Відображення інформації Wi-Fi для фотоапарата, як-от MAC-адреси, IP-адреси тощо.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Підказка

- Інша інформація, окрім MAC-адреси, відображається за наведених нижче умов.
 - Для [Віддалений ПК] вибрано значення [Увімк], а для [М-д з'єдн."Від. ПК"] вибрано значення [З'єдн.тчк дост.Wi-Fi] у меню [Ф. "Віддалений ПК"], і встановлено з'єднання Wi-Fi.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання пристроям, що мають дозвіл на під'єднання, у разі підключення до смартфона чи встановлення з'єднання Wi-Fi Direct із комп'ютером. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.
- Якщо під'єднати даний виріб до комп'ютера за допомогою функції Wi-Fi Direct після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth за допомогою з'єднання Bluetooth.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

Якщо треба утворити з'єднання для використання пульта дистанційного керування Bluetooth, дивіться розділ «Дист. кер. Bluetooth».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Примітка

- Установлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Якщо ви не знаєте, чи сполучено пристрої, або не знаєте, які з них вже сполучено, скористайтесь [Скин. налашт. мер.], а тоді виконайте сполучення ще раз.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою Imaging Edge Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма Imaging Edge Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки Imaging Edge Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.

- Програму Imaging Edge Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.

2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.

- Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.

- Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми Imaging Edge Mobile.
- Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму Imaging Edge Mobile.

2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].

3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].

4.  : запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

- Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.

5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.

6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [ОК].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою Imaging Edge Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Imaging Edge Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Imaging Edge Mobile.
- Якщо програма Imaging Edge Mobile не працює, як-от під час перезавантаження смартфона, запустіть програму Imaging Edge Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Примітка

- Якщо публікувати чи обмінюватись в Інтернеті фотографіями або відео, знятими за допомогою цього фотоапарата, і при цьому інформація про місцезнаходження отримується з програми Imaging Edge Mobile, дані про місце зйомки можуть бути випадково надані стороннім особам. У такому випадку перед фотозйомкою вимкніть [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у Imaging Edge Mobile.
- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Перш ніж знову виконувати з'єднання, спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона та програмі Imaging Edge Mobile.

- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].
- Відстань зв'язку при використанні Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Imaging Edge Mobile\)](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісний пульт дистанційного керування, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth.

1 На фотоапараті виберіть MENU → (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].

- Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.

2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU → (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].

3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.

- Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.

4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [ОК].

- Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Наведеними далі функціями користуватися неможливо, якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].
 - Отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона
 - Функція енергозбереження
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.

- Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Установлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
 - Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
 - Якщо ви не знаєте, чи сполучено пристрої, або не знаєте, які з них вже сполучено, скористайтесь [Скин. налашт. мер.], а тоді виконайте сполучення ще раз.

Пов'язані розділи

- [Налаштув. Bluetooth](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct, [Віддалений ПК] або Bluetooth.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].
- 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [OK].

Примітка

- Під час введення назви пристрою можна вводити цифри/типи символів, показані нижче.
Максимальна довжина – 20 символів. Типи символів, які можна вводити: літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безпека (IPsec)

Шифрування даних, якщо фотоапарат і комп'ютер обмінюються інформацією через з'єднання Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Безпека (IPsec)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

IPsec ([Увімк]/[Вимк]):

Встановлюється, чи використовувати функцію [Безпека (IPsec)].

IP-адреса призначен.:

Встановлюється IP-адреса пристрою, до якого слід підключатися за допомогою функції [Безпека (IPsec)].

Спільний ключ:

Встановлюється спільний ключ для використання функції [Безпека (IPsec)].

Примітка

- Функція [Безпека (IPsec)] може не підтримуватися залежно від операційної системи вашого комп'ютера.
- Використовуйте для опції [Спільний ключ] принаймні вісім та не більше 20 букв, цифр та символів.
- Для зв'язку за протоколом IPsec пристрій, з яким здійснюється підключення, має бути сумісний з IPsec. Залежно від пристрою зв'язок може бути неможливим або швидкість передачі даних може бути низькою.
- На цьому фотоапараті зв'язок за протоколом IPsec працює лише в режимі транспортування та використовує IKEv2. Використовуються такі алгоритми: AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Термін дії автентифікації спливає за 24 години.
- Зашифрований зв'язок можливий лише з пристроями, які правильно налаштовані. Зв'язок з іншими пристроями не шифрується.
- Для отримання детальної інформації про налаштування зв'язку IPsec зверніться до адміністратора мережі вашого пристрою.
- Початкове значення для [Спільний ключ] порожнє. Задайте рядок від 8 до 20 алфавітно-цифрових знаків/символів. Рекомендується використовувати 16 або більше випадкових символів для [Спільний ключ], щоб запобігти його аналізу третіми особами, і регулярно змінювати його. Деякі символи не можуть бути введені, оскільки вони недоступні.
- При введенні [IP-адреса призначен.] максимальна довжина становить 46 символів, а вводити можна лише цифри та «.».

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка  (Захистити).

① MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цієї дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній клавіші за допомогою MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [, Кл.корист.], натисканням цієї клавіші можна буде встановлювати або скасовувати захист для зображень.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Навіть у разі обертання відеофайлу на моніторі фотоапарата він відтворюватиметься горизонтально.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Важіль  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього/нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Відображ. як групу](#)
- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Рейтинг

Знятим фотографіям можна призначати рейтинг у вигляді відповідної кількості зірочок (з ★ по ★★), щоб полегшити пошук зображень.

Поєднання цієї функції з [Нал. переходу зобр.] дозволяє швидко знайти потрібне зображення.

1 MENU →  (Відтворення) → [Рейтинг].

З'являється екран вибору рейтингу зображення.

2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.

3 Виберіть потрібне значення ★ (Рейтинг), натискаючи лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.

4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)
- Нал. рейт. (Кл.кор.)
- Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Установлення потрібної кількості зірок (★), що використовуватиметься під час оцінювання зображень кнопкою, якій за допомогою [ Кл.корист.] призначено функцію [Рейтинг].

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Установіть позначку ✓ (галочка) для того значення ★ (Рейтинг), яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться значок **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком). Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

- (1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку.
- (2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.
- (3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, та посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T.**
 - Якщо зображення збільшене надто сильно, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W, щоб змінити масштаб зображення.
 - Обертання коліщатка керування дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop (Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].
- 2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв. .

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування під час [Безп.відтв. .

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.
- 2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Перегляд за датою:

Відображення зображень за датою.

Перегляд папки (Фото):

Відображення лише фотографій.

Перегляд XAVC S HD:

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

Перегляд XAVC S 4K:

Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Поки відображається зображення, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W.
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

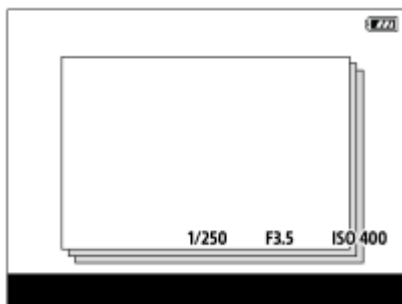
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати зображення групою.

Виберіть групу, а тоді натисніть посередині диска керування для відтворення зображень у групі.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утримуванням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із [ Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок  (Відображ. як групу).

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Примітка

- Відео, зняте вертикально, відтворюється горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Встановлюється, який диск та спосіб використовується для переходу між зображенням під час відтворення. Ця функція корисна, якщо треба знайти одне із багатьох записаних зображень. Також можна швидко знаходити захищені зображення або зображення з певним рейтингом.

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. переходу зобр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибр.диск/коліщат.:

Вибір коліщатка або диска, що використовується для переходу між зображеннями.

М-д переходу зобр.:

Вибір способу відтворення за допомогою функції переходу між зображеннями.

Примітка

- Якщо для параметра [М-д переходу зобр.] встановлено значення [По одному], [По 10 зображень] або [По 100 зображень], група рахується як одне зображення.
- Якщо для параметра [М-д переходу зобр.] встановлено будь-яке значення, окрім [По одному], [По 10 зображень] або [По 100 зображень], функція переходу між зображеннями буде доступна лише тоді, коли для параметра [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою]. Якщо для параметра [Режим перегляду] не встановлено значення [Перегляд за датою], при використанні диска, вибраного за допомогою параметра [Вибр.диск/коліщат.], фотоапарат завжди відтворюватиме кожне зображення, не здійснюючи переходу.
- У разі використання функції переходу між зображеннями, та якщо для [М-д переходу зобр.] встановлено будь-яке значення, крім [По одному], [По 10 зображень] або [По 100 зображень], файли відео завжди пропускаються.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гаммою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гаммою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Утім, можна скористатися функцією [Підтр.диспл.Gamma] для відтворення контрасту, еквівалентного до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist OFF Вимк:

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist AUTO Авто:

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Відображення відео з гаммою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Відображення відео з гаммою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео з гаммою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджатиметься, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Опція нал. живл.

Можна встановити налаштування живлення фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → виберіть пункт, який потрібно налаштувати.

Детальна інформація про пункти меню

Час початку е/збер.:

Установлюється час, по завершенні якого фотоапарат перейде в режим енергозбереження, якщо він не використовується (за винятком випадків, коли фотоапарат живиться від комп'ютера або смартфона). Для продовження зйомки натисніть кнопку спуску до половини або виконайте інші операції.

Енергозбер.з моніт.:

Увімкнення або вимкнення прив'язки функції енергозбереження, коли монітор відкрито або закрито екраном усередину.

Темп.авт.вимк.жив.:

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

Установлення часу початку енергозбереження

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Вимк/30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте фотоапарат, якщо не плануєте користуватися ним тривалий час.
- Коли для параметра [Час початку е/збер.] встановлено значення [Вимк] або [30 хв.], споживання електроенергії стає вищим за звичайне.
- Функція енергозбереження вимикається в таких випадках.
 - Під час використання функції  USB-потік
 - Якщо фотоапарат живиться від комп'ютера або іншого пристрою через з'єднання USB
 - Під час показу слайдів
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]

Налаштування прив'язки функції енергозбереження до монітора

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Енергозбер.з моніт.] → потрібний параметр.

Обидва з'єднані:

Увімкнення прив'язки функції енергозбереження до монітора. Фотоапарат виходить із режиму енергозбереження, коли монітор відкривається, і переходить у режим енергозбереження, коли монітор закривається екраном

всередину.

Відкрито: Поверн.:

Фотоапарат виходить із режиму енергозбереження, коли монітор відкривається.

Закр.: Енергозбер.:

Фотоапарат переходить у режим енергозбереження, коли монітор закривається екраном всередину.

Не зв'язує:

Вимкнення прив'язки функції енергозбереження до монітора.

Установлення температури автоматичного вимкнення

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

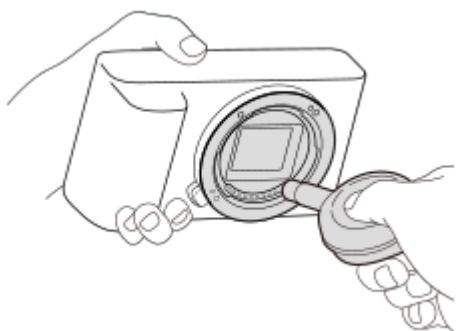
Примітка

- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі виконайте наведені нижче дії, щоб швидко почистити датчик зображення.

- 1 Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Режим очищення] → [Ввід].
- 3 Вимкніть виріб, дотримуючись вказівок на екрані.
- 4 Від'єднайте об'єktiv.
- 5 За допомогою стандартної фотогруші почистьте поверхню датчика зображення й навколишні ділянки.
 - Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.



- 6 Під'єднайте об'єktiv.

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Перш ніж виконувати чищення переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить  (3 смужки на індикаторі батареї) або більше.
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину фотоапарата.
- Не просувайте кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Під час чищення намагайтеся не вдаряти виріб.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.

- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- ① MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.24
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Примітка

- Якщо відкрити монітор для зйомки автопортрета, часовий код та інформаційний біт не відображаються.

Порядок скидання часового коду

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00.00).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.

3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format *1)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24p або 1080/24p параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60p)

Можна встановити 1080/24p або 1080/60p у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [▶■ Налашт. запису] має значення [24p 50M ^{Super}35mm], [24p 60M] або [24p 100M].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080p] або [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [▶■ Вихід 24p/60p] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60p:

Відео відтворюється у форматі 60p.

24p:

Відео відтворюється у форматі 24p.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], налаштування змінюється на [Вимкнути].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про TC (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід TC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надіслати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 STBY (STBY) Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 REC (REC) Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], переведіть фотоапарат у режим відеозйомки.
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  REC (REC), залежно від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Натисніть кнопку **Фото/Відео/S&Q**, щоб вибрати режим відеозйомки.
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Однотимчасове надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24p):

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25p) * :

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримає значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Під час зйомки відео 4K з використанням налаштування [Карта пам.+HDMI], відео не відтворюватиметься на пристрої, підключеному за допомогою кабелю HDMI, якщо ви одночасно записуєте додаткове відео. Щоб виводити відео через вихід HDMI, встановіть для [ Запис проксі] значення [Вимк.]. (У такому випадку, якщо для параметра [ Налашт. запису] встановлено будь-яке значення, крім [24p], зображення не відображатиметься на екрані фотоапарата).
- Якщо для параметра [ Формат файлу] встановлено значення [XAVC S 4K], а фотоапарат під'єднано за допомогою HDMI, наведені далі функції стають частково недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - Функція відстеження

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [З'єдн. зі смартфоном.] → [З'єдн. зі смартфоном.] → [Вимк].

Також установіть MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Віддалений ПК] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером або іншим USB-пристроєм як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером або іншим USB-пристроєм.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою USB-кабелю, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, живлення подаватиметься, навіть якщо вибрано [Вимк].

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	Доступно
Відтворення зображень	Доступно
З'єднання Wi-Fi/Bluetooth	Доступно
Заряджання батареї	Недоступно
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	Недоступно

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо формувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у вибір вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Нал.файл/папки (фотозйомка)

Встановлення імен файлів для фотографій, що знімаються, та визначення папок для збереження знятих фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Нал.файл/папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна вибрати спосіб призначення номерів файлів для фотографій.

[Серія]: не скидати номери файлів для кожної папки.

[Скидання]: скидати номери файлів для кожної папки.

Встан. ім'я файла:

Можна вказати перші три символи імені файлу.

Назва папки:

Можна встановити спосіб призначення назв папок.

[Стандартн. формат]: папки отримують назви у форматі «номер папки + MSDCF».

Наприклад: 100MSDCF

[Формат дати]: папки отримують назви у форматі «номер папки + P (остання цифра року)/ММ/ДД».

Приклад: 10010405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2021)

Примітка

- Для [Встан. ім'я файла] можна використовувати лише великі літери, цифри та підкреслення. Підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи, обрані за допомогою функції [Встан. ім'я файла], застосовуються лише до файлів, записаних після збереження налаштування.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Налашт. файлу (відеозйомка)

Встановлення налаштувань для імен файлів записаного відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Налашт. файлу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна налаштувати спосіб призначення номерів файлів для відео.

[Серія]: не скидати номери файлів, навіть якщо карту пам'яті змінено.

[Скидання]: скидати номер файлу, якщо карту пам'яті змінено.

Скид. лічильн. серії:

скидати лічильник серії, який використовується, коли для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія].

Форм. імені файлу:

Можна вибрати формат для імен відеофайлів.

[Стандартний]: ім'я файлу записаного відео починається з «С». Наприклад: C0001

[Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + номер файлу».

[Дата + Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «дата + заголовок + номер файлу».

[Заголовок + Дата]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + дата + номер файлу».

Нал. імені заголов.:

Заголовок можна встановити, якщо параметр [Форм. імені файлу] має значення [Заголовок], [Дата + Заголовок] або [Заголовок + Дата].

Примітка

- Під час введення [Нал. імені заголов.] можна вводити цифри/типи символів, показані нижче.
Максимальна довжина – 37 символів. Типи символів, які можна вводити: це літери алфавіту, цифри та символи (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Заголовки, визначені за допомогою функції [Нал. імені заголов.], застосовуються лише до відео, знятого після збереження налаштування.
- Спосіб призначення назв папок відео встановити неможливо.
- Якщо ви користуєтеся картою пам'яті SDHC, параметр [Форм. імені файлу] матиме фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо вставити карту пам'яті, для якої [Форм. імені файлу] має одне з наведених нижче значень, на іншому пристрої ця карта пам'яті може не працювати належним чином.
 - [Заголовок]
 - [Дата + Заголовок]
 - [Заголовок + Дата]
- Якщо через видалення файлів тощо з'явилися номери, що не використовуються, ці номери будуть використані повторно, щойно буде застосовано номер файлу відео «9999».

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [Віднов. БД зображ.].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

- Якщо фотоапарат підключено до Інтернету, отримується інформація про програмне забезпечення. Якщо доступна нова версія програмного забезпечення, відобразиться інформація про це (якщо на фотоапараті встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 2.02 або пізнішої).

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

- Під час ініціалізації пристрою наведена нижче інформація видаляється.
 - Обличчя, зареєстровані в [Реєстрація обличчя]
 - Інформація про точку доступу

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Якщо виконати операцію [Ініціалізувати], угоду про конфіденційність буде також ініціалізовано, тож перед використанням фотоапарата треба буде знову прийняти угоду про конфіденційність.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].
- У разі виконання операції [Скидан. налашт. камери] налаштування безпеки та мережі не видаляються.
- Щоб скинути налаштування безпеки та мережі до налаштувань за замовчуванням, виберіть [Скин. налашт. мер.] або [Ініціалізувати]. Однак, навіть якщо виконати [Скин. налашт. мер.], коли для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], параметр [Режим польоту] не буде скинуто до значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Повідом. про конф.

Відкривається екран зі сповіщенням про конфіденційність.

Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.02 або пізнішої.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Повідом. про конф.].

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Відобр. з Моє меню

Можна зробити так, щоб при натисканні кнопки MENU з'являлося «Моє меню».

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Відобр. з Моє меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться «Моє меню».

Вимк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться меню, що відображалось останнім.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання» у Посібник із початку роботи (додається) цього виробу.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

- Наведені в цьому посібнику робочі характеристики й технічні дані визначені за звичайної температури середовища 25 °C, якщо не зазначено інше.
- Стосовно акумулятора, дані визначені за умов використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

Про температуру використання

- Не рекомендується знімати в надмірно холодному або спекотному середовищі, коли температура виходить за межі діапазону робочої температури.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, фотоапарат може бути нездатний записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися або може бути неможливий запис відео.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K

Особливо під час зйомки відео 4K через низьку температуру час зйомки може скоротитися. Розігрійте батарею або замініть на нову.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC S можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою XAVC S.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.
- Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.
- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.

Створення резервних копій карт пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

- Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.
- Якщо виникне помилка файлу бази даних, експортуйте всі зображення на комп'ютер і відформатуйте карту пам'яті на виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може zdeформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або zdeформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
Це може призвести до несправності та неможливості записувати дані. Крім того, може вийти з ладу носій інформації і можуть зазнати пошкодження записані дані.
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єкти виймуться цвіллю.
- У місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням.
Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Рекомендації щодо перенесення

- Не беріться, не бийте і не застосовуйте надмірну силу до наведених нижче частин, якщо вони наявні на вашому фотоапараті:
 - Об'єктив
 - Рухомий монітор
 - Рухомий спалах
 - Рухомий видошукач
- Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.
- Не сідайте, тримаючи фотоапарат у задній кишені штанів чи спідниці, оскільки це може призвести до виникнення несправності або пошкодження фотоапарата.

Примітки щодо поводження з виробом

- Перш ніж під'єднувати кабель до роз'єму, перевірте орієнтацію роз'єму. Після цього рівно вставте кабель. Не вставляйте і не від'єднуйте кабель із силою. Це може призвести до пошкодження роз'єму.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.
- Зняте зображення може відрізнятись від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.

Інформація щодо зберігання

- Для фотоапаратів із вбудованим об'єктивом
Завжди встановлюйте кришку об'єктива, коли не використовуєте фотоапарат. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива)
- Для фотоапаратів зі змінним об'єктивом
Завжди встановлюйте передню кришку об'єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте фотоапарат. Щоб всередину фотоапарата не потрапив пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на фотоапарат, видаляйте з неї пил.
- Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Примітки щодо використання об'єктивів

- У разі використання моторизованого об'єктива Power zoom стежте за тим, щоб об'єктив не прищемив пальці чи будь-які інші предмети. (Тільки для моделей із технологією Power zoom або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Якщо треба покласти фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на фотоапарат кришку об'єктива. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива, або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було на достатній відстані від обраного кута зору. Інакше сонячне світло може сфокусуватися всередині фотоапарата і призвести до появи диму або пожежі. Навіть якщо сонце знаходиться на невеликій відстані від обраного кута зору, це все одно може призвести до появи диму або пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність камери.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.

Примітки щодо спалаху (тільки для моделей зі спалахом)

- Не торкайтесь спалаху. Місце випромінювання може сильно нагріватися.
- Видаліть забруднення з поверхні спалаху. Забруднення на поверхні спалаху може задимитися або пригоріти через тепло, що утворюється під час випромінювання світла. Якщо є забруднення або пил, витріть його м'якою ганчіркою.
- Після використання поверніть спалах у початкове положення. Переконайтесь, що спалах не піднятий. (Лише для моделей з рухомим спалахом)

Примітки щодо багатоінтерфейсного роз'єму (лише для моделей з багатоінтерфейсним роз'ємом)

- Якщо треба встановити або зняти з багатоінтерфейсного роз'єму приладдя, як-от зовнішній спалах, спочатку вимкніть живлення. Якщо треба встановити приладдя, переконайтесь, що воно тримається на фотоапараті міцно.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотню відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправності.

Примітки щодо видошукача та спалаху (тільки для моделей з видошукачем або спалахом)

- Будьте обережні, щоб не затиснути пальці під час опускання видошукача або спалаху. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)
- Якщо до видошукача або спалаху потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)

Примітки щодо видошукача (тільки для моделей з видошукачем)

- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, захитування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.
Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.
- Не натискайте на видошукач із силою, якщо витягнуто окуляр. Це може призвести до несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем та окуляром, який можна витягнути)
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Зображення може трохи викривлятися по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватись монітором.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.

Примітки щодо монітора

- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.
- Якщо під'єднати кабелі до роз'ємів на фотоапараті, то діапазон обертання монітора може бути обмеженим.

Примітки щодо датчика зображення

Якщо під час фотозйомки з низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світлі ділянки зображення можуть бути записані як чорні ділянки.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Примітки щодо підключення до Інтернету

- Якщо підключення здійснюється до бездротової локальної мережі, цей фотоапарат не може підключатися до точки доступу, яка використовує лише WEP або WPA, оскільки ці методи безпеки мають потенційні вразливості.
- Цей фотоапарат не є мережевим пристроєм (наприклад, маршрутизатором чи концентратором-комутатором). Наполегливо рекомендується підключати фотоапарат до мережі, яка дозволяє належне налаштування й керування, щоб забезпечити захист від мережевих атак, як-от DoS (відмова в обслуговуванні).
- У разі підключення фотоапарата до мережі під'єднуйте його через належним чином налаштований маршрутизатор або до порту LAN з тією самою функціональністю, що й у маршрутизатора. Якщо не підключатись таким чином (наприклад, у разі підключення до безкоштовної мережі Wi-Fi), можуть виникати проблеми з безпекою. Належне налаштування маршрутизатора забезпечить достатній захист від атак DoS або втрати функціональності пристроїв у мережі. У разі виявлення будь-яких порушень в роботі фотоапарата негайно від'єднайте його від мережі.

Примітки щодо безпеки

- Якщо в налаштуваннях бездротової локальної мережі фотоапарата встановити для параметра [Безпека] значення [Немає] і під'єднати фотоапарат до точки доступу, бездротовий зв'язок між фотоапаратом і точкою

доступу не буде зашифровано й сторонні особи в зоні дії сигналу зможуть перехоплювати дані, що передаються. Використовуйте WPA2, що є безпечнішим методом захисту.

- КОМПАНІЯ SONY НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЖОДНІ ЗБИТКИ, СПРИЧИНЕНІ НЕЗАСТОСУВАННЯМ НАЛЕЖНИХ ЗАХОДІВ БЕЗПЕКИ НА ПРИСТРОЯХ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, НЕВІДВОРОТНІ ВИТОКИ ДАНИХ, ЩО МОЖУТЬ СТАТИСЯ ВНАСЛІДОК ТЕХНІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, ТА ЗА ІНШІ ПРОБЛЕМИ БЕЗПЕКИ.
- Залежно від умов використання доступ до виробу можуть отримати несанкціоновані треті особи у мережі. Коли під'єднуєте фотоапарат до мережі, перевіряйте надійність її захисту.

Додаткове приладдя

- Рекомендовано використовувати оригінальне приладдя Sony.
- Деяке приладдя Sony доступне лише в певних країнах і регіонах.

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Чищення

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення корпусу фотоапарата

Не торкайтеся частин виробу всередині байонета об'єктива, таких як контакт сигналу об'єктива. Для чищення внутрішньої частини байонета об'єктива використовуйте доступну в продажу фотогрушу*, щоб здути пил.

* Не використовуйте розпилювач, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

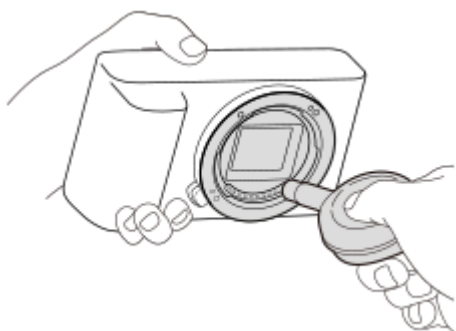
- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати монітор.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі виконайте наведені нижче дії, щоб швидко почистити датчик зображення.

- 1 Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Режим очищення] → [Ввід].
- 3 Вимкніть виріб, дотримуючись вказівок на екрані.
- 4 Від'єднайте об'єktiv.
- 5 За допомогою стандартної фотогруші почистьте поверхню датчика зображення й навколишні ділянки.
 - Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.



- 6 Під'єднайте об'єktiv.

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Перш ніж виконувати чищення переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить  (3 смужки на індикаторі батареї) або більше.
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину фотоапарата.
- Не просувайте кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Під час чищення намагайтеся не вдаряти виріб.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.

- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й вмикаєте його, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті.
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Значення визначено за допомогою стандартних карт пам'яті Sony. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

[ Розм. зобр. JPEG]: [L: 24M]

[ Формат]: [3:2] ^{*1}

(Одиниці: зображення)

 Якість JPEG/  Формат файла	64 Гб	128 Гб
JPEG Стандартний	10000	20000
JPEG Висока	6400	12000
JPEG Найвища	3100	6300
RAW і JPEG (стиснутий RAW) ^{*2}	1700	3400
RAW (стиснутий RAW)	2300	4600

^{*1} Коли [ Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (крім випадків, коли вибрано [RAW])

^{*2} [ Якість JPEG] коли вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]

Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша, ніж 9999, відобразиться індикація «9999».
- Вказані значення дійсні під час використання карти пам'яті Sony.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату. Значення можуть різнитися залежно від умов зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

(h (година), min (хвилина))

Формат файла	Частота кадрів	Швидкість потоку	64 Гб	128 Гб
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 15 min	2 h 30 min
		60M	2 h	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 20 min	4 h 40 min
		25M	4 h 20 min	8 h 50 min

Час зйомки, коли для параметра [**Px** Запис проксі] встановлено значення [Вимк].

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від формату файлу/налаштувань відеозйомки, карти пам'яті, температури навколишнього середовища, мережевого оточення Wi-Fi, стану фотоапарата до початку зйомки та умов заряджання акумулятора.

Максимальна тривалість одного сеансу відеозйомки становить приблизно 13 годин (обмежено характеристиками виробу).

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.
- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Якщо параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Стандартне]

Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 25°C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 20 хвилин

Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 40°C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 20 хвилин

Якщо параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 25°C	Прибл. 60 хвилин	Прибл. 30 хвилин
Температура середовища: 40°C	Прибл. 60 хвилин	Прибл. 30 хвилин

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява значка  (значок попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить продовжити час відеозйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.

Пов'язані розділи

- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (продається окремо) та адаптер змінного струму (додається в деяких країнах/регіонах) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц. Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)
ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКОДОВАНО КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. <https://www.via-la.com/>

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Програмне забезпечення, що використовується в цьому виробі, містить захищене авторськими правами програмне забезпечення, яке надається за ліцензією GPLv2 та іншими ліцензіями, що може вимагати доступу до вихідного коду. Копію відповідного вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2 (та інших ліцензій), можна знайти за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Копію вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2, можна отримати в нас на фізичному носії протягом трьох років після останнього відвантаження цього виробу, для чого треба заповнити відповідну форму за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Дана пропозиція дійсна для усіх отримувачів цієї інформації.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата

Цифрова камера зі змінним об'єктивом

Об'єктив

Об'єктив з E-перехідником Sony

[Датчик зображення]

Формат зображення

Датчик зображення CMOS розміру APS-C (23,5 мм × 15,6 мм)

Кількість ефективних пікселів фотоапарата

Прибл. 24 200 000 пікселів

Загальна кількість пікселів фотоапарата

Прибл. 25 000 000 пікселів

[Система автофокусування]

Система визначення

Система визначення фази/Система виявлення контрастності

Діапазон чутливості

Від -3 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100, F2,0)

[Монітор]

РК-монітор

Сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)

Загальна кількість точок

921 600 точок

[Керування експозицією]

Метод вимірювання експозиції

1 200-зональне оцінювальне вимірювання

Діапазон вимірювання

Від -2 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F2,0)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції)

Фотографії: від ISO 100 до ISO 32 000 (розширений ISO: мінімальний ISO 50, максимальний ISO 51 200), [ISO AUTO] (від ISO 100 до 6 400, можна встановлювати максимум/мінімум.)

Відео: в еквіваленті від ISO 100 до ISO 32 000, [ISO AUTO] (в еквіваленті від ISO 100 до ISO 6 400, можна встановлювати максимум/мінімум).

Корекція експозиції

±5,0 EV (можливість перемикання кроків 1/3 EV та 1/2 EV)

[Затвор]

Тип

З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки

Фотографії: від 1/4 000 секунди до 30 секунд, BULB

Відео: від 1/4 000 секунди до 1/4 секунди (із кроком 1/3 EV)

- Пристрої з підтримкою режиму 1080 60p — до 1/60 секунди в режимі AUTO (до 1/30 секунди в режимі автоматичної довгої витримки)
- Пристрої з підтримкою режиму 1080 50p — до 1/50 секунди в режимі AUTO (до 1/25 секунди в режимі автоматичної довгої витримки)

Швидкість синхронізації зі спалахом

1/160 секунди (у разі використання спалаху виробництва Sony)

[Безперервна зйомка]

Швидкість безперервної зйомки

 (Безп. зйом.: Hi+): макс. приблизно 11 зображень на секунду/  (Безперервна Зйомка: Hi): макс. приблизно 8 зображень на секунду/  (Безперервна зйомка: Mid): макс. приблизно 6 зображень на секунду/  (Безперервна Зйомка: Lo): макс. приблизно 3 зображення на секунду

- Визначено за наших умов вимірювання. Швидкість безперервної зйомки може бути менша залежно від умов зйомки.

[Формат зйомки]

Формат файлу

Сумісність з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат XAVC S)

Сумісність з форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)

[Носії даних]

Memory Stick, карти SD

[Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI

Мікrorоз'єм HDMI типу D

Роз'єм (для мікрофона)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

Роз'єм (для навушників)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

[Живлення, загальне]

Номінальні вхідні характеристики

7,2 В 

Споживання електроенергії (під час зйомки)

У разі використання E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS: прибл. 2,0 Вт

Робоча температура

Від 0 до 40 °C

Температура зберігання

Від -20 до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.)

115,2 × 64,2 × 44,8 мм

Маса (прибл.)

343 г (з батареєю та картою SD)

Мікрофон

Стерео

Динамік

Монофонічний

Exif Print

Сумісний

DPOF

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

[Екологічність та енергозбереження]

Споживання електроенергії (фотоапарат вимкнений)

відсутнє

Споживання електроенергії (режим очікування/режим низького енергоспоживання)

0,5 Вт

Споживання електроенергії (режим очікування в мережі)

2,0 Вт (Bluetooth) / 2,0 Вт (усі роз'єми та мережі підключені)

Активовано режим низького енергоспоживання

протягом 20 хвилин (за замовчуванням)

Активовано режим очікування в мережі

протягом 20 хвилин (за замовчуванням)

[Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Безпека

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK

* Якщо на фотоапараті встановлено системне програмне забезпечення (мікропрограма) версії 2.02 або пізнішої, бездротове з'єднання з використанням WEP або WPA не підтримується.

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

[Зв'язок Bluetooth]

Стандарт Bluetooth вер. 4.1

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Адаптер змінного струму AC-UUD12/AC-UUE12 (додається в деяких країнах/регіонах)

Номінальні вхідні характеристики

100 – 240 В  , 50/60 Гц, 0,2 А

Номінальні вихідні характеристики

5 В  , 1,5 А

Акумулятор NP-FW50**Номінальна напруга**

7,2 В 

Рекомендований USB-адаптер змінного струму**Вхід**

100 – 240 В  , 50/60 Гц

Вихід

5 В  , 1,5 А або більше

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Товарні знаки

- Memory Stick та  є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- USB Type-C® та USB-C® є зареєстрованими товарними знаками USB Implementers Forum.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки TM або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1 Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 2 Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 3 Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування. Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<https://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Недостатньо живлення.

- Функція чищення датчика зображення не працюватиме через низький заряд батареї. Перезарядіть акумулятор.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено.
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.

Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відображатися.

- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Переконайтеся, що об'єktiv встановлено. Для непідтримуваного об'єктива встановіть "Спуск без об'єктива" в меню на "Увімкнути".

- Об'єktiv приєднано неналежним чином або зовсім не приєднано. Якщо це повідомлення з'являється, коли об'єktiv приєднано, приєднайте його повторно. Якщо це повідомлення з'являється часто, перевірте, чи чисті контакти об'єктива та виробу.
- У разі приєднання виробу до астрономічного телескопа або подібного інструменту, чи під час використання непідтримуваного об'єктива, встановіть для [Спуск без об'єктива] значення [Увімкнути].
- Функція SteadyShot не працює. Можна продовжувати зйомку, проте функція SteadyShot не працюватиме. Вимкніть та увімкніть виріб. Якщо це повідомлення не зникає, зверніться до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Висувний об'єktiv із підтримкою технології Power zoom знаходиться у втягнутому положенні. Вимкніть виріб, вийміть батарею, а потім вставте її знову.

Неможливо надрукувати.

- Ви намагалися позначити зображення формату RAW позначкою DPOF.

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.

 (Попередження про перегрівання)

- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.

 (Файл бази даних заповнено)

- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.

 (Помилка файлу бази даних)

- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть [Налаштуван.] → [Віднов. БД зображ.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файла бази даних зображень. Відновити?

- Не можна знімати та відтворювати відео, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цій камері неможливе.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)
- [Спуск без об'єктива](#)

5-028-019-56(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E10

Рекомендовані сторінки

-  **Пошук цінної інформації, як-от важливих порад щодо зйомки (Навчальні посібники)**
Цей вебсайт розповідає про корисні функції, порядок експлуатації та приклади налаштувань. Користуйтеся вебсайтом під час налаштування фотоапарата. (Відкриється інше вікно.)
-  **Інформація щодо сумісності об'єктива ZV-E10**
Цей веб-сайт містить інформацію щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)