SONY
帮助指南

可更换镜头数码相机
ZV-E10

查阅摄影要点等有用信息（教程）

该网站上介绍了众多便捷功能、使用方法和设置示例。在设置相机时，可参阅该网站。（将会打开另一个窗口。）

ZV-E10镜头兼容性信息

此网站提供镜头兼容性信息。（将会打开另一个窗口。）

如何使用“帮助指南”

部件名称/基本操作

产品检视

基本操作

- 使用控制拨轮
- 使用MENU项目
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 使用Fn（功能）按钮（功能菜单）
- 如何使用键盘

图标和指示

- 显示屏上的图标列表
- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）
- DISP按钮

准备相机

检查相机和附件

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS（电动变焦）

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS II （电动变焦）

给电池充电

- 插入/取出电池

- 给装在相机中的电池充电
- 通过连接到电脑充电
- 电池使用时间和可记录影像数
- 从墙壁插座供电
- 有关电池的注意事项
- 有关更换电池的注意事项

插入存储卡（另售）

- 插入/取出存储卡
- 可以使用的存储卡
- 有关存储卡的注意事项

安装/取下镜头

安装附件

- 卡口适配器
- LA-EA3/LA-EA5卡口适配器
- LA-EA4卡口适配器

设定语言、日期和时间

相机内功能介绍

拍摄

拍摄静止影像

对焦

- 对焦模式

自动对焦

- 对焦区域
- 对焦区域限制
- 相位检测AF
- 对焦标准
- AF/MF控制
- 半按快门AF（静止影像）
- AF开启

对眼部进行对焦（人脸/眼部AF设置）
放大对焦中AF（静止影像）
跟踪被摄体（跟踪功能）
对焦保持
对焦边框颜色
预先AF（静止影像）
AF区域自动清除
显示连续AF区域
AF 微调

手动对焦

手动对焦
直接手动对焦（DMF）
对焦放大
MF帮助（静止影像）
对焦放大时间
初始对焦放大倍率（静止影像）
峰值设定

选择拍摄模式（连拍/自拍）

拍摄模式
连拍
自拍定时
自拍定时(连拍)
连续阶段曝光
单拍阶段曝光
阶段曝光拍摄期间的指示
白平衡阶段曝光
DRO阶段曝光
阶段曝光设置

通过监控画面，拍摄您自己的照片

定时自拍肖像

间隔拍摄

- 间隔拍摄功能

使用触摸功能

- 触摸操作
- 触摸操作的功能：触屏快门
- 触摸操作的功能：触碰对焦
- 触摸操作的功能：触碰跟踪

选择静止影像尺寸/影像质量

- 文件格式（静止影像）
- JPEG影像质量（静止影像）
- JPEG影像尺寸（静止影像）
- 纵横比（静止影像）
- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向

选择静止影像拍摄的照相模式

- 照相模式（静止影像）
- 智能自动
- 增强自动
- 增强自动影像提取
- 关于场景识别
- 程序自动
- 光圈优先
- 快门优先
- 手动曝光
- B门拍摄
- 扫描全景
- 场景选择
- 调出拍摄设置

控制曝光/测光模式

- 曝光补偿

- 转盘/拨轮Ev补偿
- 曝光设置指南
- 曝光步级
- 测光模式
- 多重测光时人脸优先
- AE锁定
- 曝光补偿设置
- 斑马线设定

切换拍摄方式

- 产品展示设定
- 切换背景散焦

自动校正亮度和对比度

- 动态范围优化（DRO）
- 自动HDR

选择ISO感光度

- ISO

使用变焦

- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦范围
- 变焦杆速度
- 自定义键变焦速度
- 遥控变焦速度
- 关于变焦倍数

白平衡

- 白平衡模式
- AWB优先级设置
- 捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）

设定如何处理影像

- 创意风格
- 照片效果

美肤效果
色彩空间（静止影像）

快门设置

无镜头时释放快门
无存储卡时释放快门
静音拍摄（静止影像）
电子前帘快门

减少模糊

SteadyShot（静止影像）

镜头补偿

镜头补偿

降噪

长时曝光降噪（静止影像）
高ISO降噪（静止影像）

人脸检测

登记的人脸优先
人脸登记（新登记）
人脸登记 （交换顺序）
人脸登记 （删除）

使用闪光灯

使用闪光灯（另售）
闪光模式
闪光补偿
FEL锁定
外置闪光灯设置
无线闪光灯

录制动态影像

拍摄动态影像

拍摄慢动作/快动作动态影像（慢和快设置）

实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）

选择照相模式

- 照相模式（动态影像）
- 照相模式（S&Q）

设定影像质量和记录格式

- 动态影像记录格式
- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）

动态影像录制的设置

- Proxy录制
- 录音
- 音频等级显示
- 录音音量
- 音频输出时刻
- 减少风噪声
- 图片配置文件
- 伽玛显示辅助
- 自动低速快门（动态影像）
- 初始放大对焦（动态影像）
- AF过渡速度（动态影像）
- AF摄体转移敏度（动态影像）
- SteadyShot（动态影像）
- SteadyShot设置（动态影像）
- TC/UB设置
- TC/UB显示切换
- 标记显示（动态影像）
- 标记设置（动态影像）
- 录制时强调显示（动态影像）
- 拍摄灯

快门录制动态影像
4K输出选择（动态影像）

观看

观看影像

播放静止影像
放大正在播放的影像（放大）
自动旋转所记录的影像（显示旋转）
旋转影像（旋转）
播放全景影像
放大初始放大倍率
放大初始位置
播放动态影像
音量设置
照片捕获
在影像索引画面上播放影像（影像索引）
设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）
在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）
以组显示
间隔连续播放
间隔播放速度
使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

保护数据

保护影像（保护）

设定评分功能

分级
分级设置(自定义键)

指定打印的影像（DPOF）

指定要打印的影像（指定打印）

删除影像

删除显示的影像
删除多张所选影像（删除）
删除确认画面
在电视机上观看影像
使用HDMI线在电视机上观看影像
自定义相机
相机的自定义功能
注册常用功能
拍摄设置存储
自定义转环/转盘的功能
转盘/拨轮设置
转盘/拨轮锁定
自定义MENU（我的菜单）
添加项目
排序项目
删除项目
删除页面
全部删除
从我的菜单显示
记录前/后查看影像
自动检视
光圈预览
拍摄结果预览
实时取景显示
显示屏设置
网格线
显示屏亮度
显示质量
亮屏显示

存储卡设置

- 格式化
- 文件/文件夹设置（静止影像）
- 文件设置（动态影像）
- 显示媒体信息
- 选择REC文件夹
- 新文件夹
- 修复影像数据库

相机设置

- 音频信号
- 电源设置选项
- NTSC/PAL选择器
- HDMI设置： HDMI分辨率
- HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60p的型号）
- HDMI设置：HDMI信息显示
- HDMI设置：TC输出（动态影像）
- HDMI设置：REC控制（动态影像）
- HDMI设置： HDMI控制
- USB连接
- USB LUN设定
- USB电源供给
- 语言
- 日期时间设置
- 区域设置
- 版本
- 隐私声明

初始化相机

- 出厂重置

使用网络功能

在智能手机上可用的功能（Imaging Edge Mobile）

连接本产品和智能手机

- 智能手机连接功能
- 使用QR Code连接相机和智能手机
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机
- 关机时连接

将智能手机用作遥控器

将影像传输到智能手机

- 在智能手机上选择要传输的影像
- 发送到智能手机功能

从智能手机读取位置信息

- 位置信息链接设置

使用具有Bluetooth通信的遥控器

- Bluetooth遥控

更改网络设置

- 飞行模式
- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置
- Wi-Fi设置：显示Wi-Fi信息
- Wi-Fi设置：SSID/密码复位
- Bluetooth设置
- 编辑装置名称
- 安全性(IPsec)
- 复位网络设置

使用电脑

推荐的电脑环境

连接相机/断开相机的连接

- 连接到电脑
- 断开相机与电脑的连接

在电脑上管理/编辑影像

- 电脑软件（Imaging Edge Desktop/Catalyst）简介
- 将影像导入电脑

从电脑操作相机（电脑遥控功能）

实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）

菜单项目列表

使用MENU项目

拍摄设置1

- 文件格式（静止影像）
- JPEG影像质量（静止影像）
- JPEG影像尺寸（静止影像）
- 纵横比（静止影像）
- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向
- 长时曝光降噪（静止影像）
- 高ISO降噪（静止影像）
- 色彩空间（静止影像）
- 镜头补偿
- 照相模式（静止影像）
- 增强自动影像提取
- 拍摄模式
- 阶段曝光设置
- 间隔拍摄功能
- 调出拍摄设置
- 拍摄设置存储
- 对焦模式
- 对焦区域
- 对焦区域限制
- 对眼部进行对焦（人脸/眼部AF设置）

- 半按快门AF（静止影像）
- 预先AF（静止影像）
- 对焦边框颜色
- AF区域自动清除
- 显示连续AF区域
- AF 微调
- 曝光补偿
- ISO
- 测光模式
- 多重测光时人脸优先
- 曝光步级
- 闪光模式
- 闪光补偿
- 曝光补偿设置
- 无线闪光灯
- 外置闪光灯设置
- 白平衡模式
- AWB优先级设置
- 动态范围优化（DRO）
- 自动HDR
- 创意风格
- 照片效果
- 图片配置文件
- 美肤效果
- 对焦放大
- 对焦放大时间
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- 放大对焦中AF（静止影像）
- MF帮助（静止影像）
- 峰值设定

- 产品展示设定
- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记 （交换顺序）
- 人脸登记 （删除）
- 登记的人脸优先
- 定时自拍肖像

拍摄设置2

- 照相模式（动态影像）
- 照相模式（S&Q）
- 实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）
- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）
- 拍摄慢动作/快动作动态影像（慢和快设置）
- Proxy录制
- AF过渡速度（动态影像）
- AF摄体转移敏度（动态影像）
- 自动低速快门（动态影像）
- 初始放大对焦（动态影像）
- 录音
- 录音音量
- 音频等级显示
- 音频输出时刻
- 减少风噪声
- SteadyShot（动态影像）
- SteadyShot设置（动态影像）
- 标记显示（动态影像）
- 标记设置（动态影像）
- 录制时强调显示（动态影像）
- 拍摄灯
- 快门录制动态影像

静音拍摄（静止影像）
电子前帘快门
无镜头时释放快门
无存储卡时释放快门
SteadyShot（静止影像）
变焦范围
变焦杆速度
自定义键变焦速度
遥控变焦速度
DISP按钮
斑马线设定
网格线
曝光设置指南
实时取景显示
自动检视
将常用功能分配到按钮（自定义键）
使用Fn（功能）按钮（功能菜单）
转盘/拨轮设置
转盘/拨轮Ev补偿
触摸操作的功能：触屏快门
触摸操作的功能：触碰对焦
触摸操作的功能：触碰跟踪
转盘/拨轮锁定
音频信号

网络

智能手机连接功能
发送到智能手机功能
从电脑操作相机（电脑遥控功能）
飞行模式
Wi-Fi设置：WPS按压

- Wi-Fi设置：访问点手动设置
- Wi-Fi设置：显示Wi-Fi信息
- Wi-Fi设置：SSID/密码复位
- Bluetooth设置
- 位置信息链接设置
- Bluetooth遥控
- 编辑装置名称
- 安全性(IPsec)
- 复位网络设置

播放

- 保护影像（保护）
- 旋转影像（旋转）
- 删除多张所选影像（删除）
- 分级
- 分级设置(自定义键)
- 指定要打印的影像（指定打印）
- 照片捕获
- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置
- 间隔连续播放
- 间隔播放速度
- 使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）
- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）
- 在影像索引画面上播放影像（影像索引）
- 以组显示
- 自动旋转所记录的影像（显示旋转）
- 设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）

设置

- 显示屏亮度

伽玛显示辅助
音量设置
删除确认画面
显示质量
电源设置选项
NTSC/PAL选择器
清洁模式
触摸操作
TC/UB设置
HDMI设置： HDMI分辨率
HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60p的型号）
HDMI设置：HDMI信息显示
HDMI设置：TC输出（动态影像）
HDMI设置：REC控制（动态影像）
HDMI设置： HDMI控制
4K输出选择（动态影像）
USB连接
USB LUN设定
USB电源供给
语言
日期时间设置
区域设置
格式化
选择REC文件夹
新文件夹
文件/文件夹设置（静止影像）
文件设置（动态影像）
修复影像数据库
显示媒体信息
版本

出厂重置
隐私声明
我的菜单
添加项目
排序项目
删除项目
删除页面
全部删除
从我的菜单显示
使用须知/本产品
使用须知
关于清洁
清洁影像传感器
清洁模式
可记录的影像数
可记录的动态影像时间
在海外使用电源适配器/充电器
许可
规格
商标
如果遇到问题
故障排除
警告信息

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

如何使用“帮助指南”

“帮助指南”是一种“网页版使用说明书”，用于介绍本相机的功能和操作方法。使用“帮助指南”可搜索任何所需的信息，从而帮助您充分利用相机。
（本页上显示的“帮助指南”画面仅供参考。可能与您的型号的实际屏幕显示有所不同。）

提示

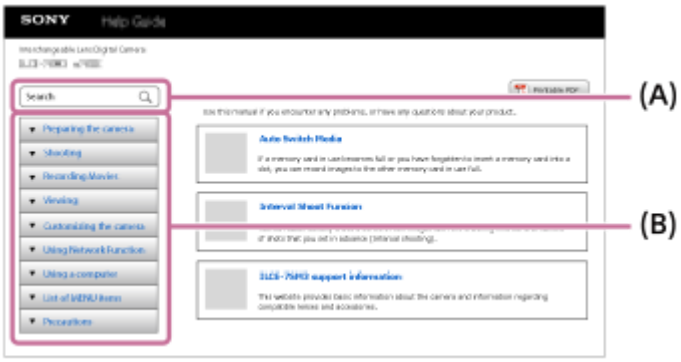
- 相机附带的“入门指南”介绍了基本操作方法和使用注意事项。请结合本“帮助指南”参阅“入门指南”。

寻找所需信息

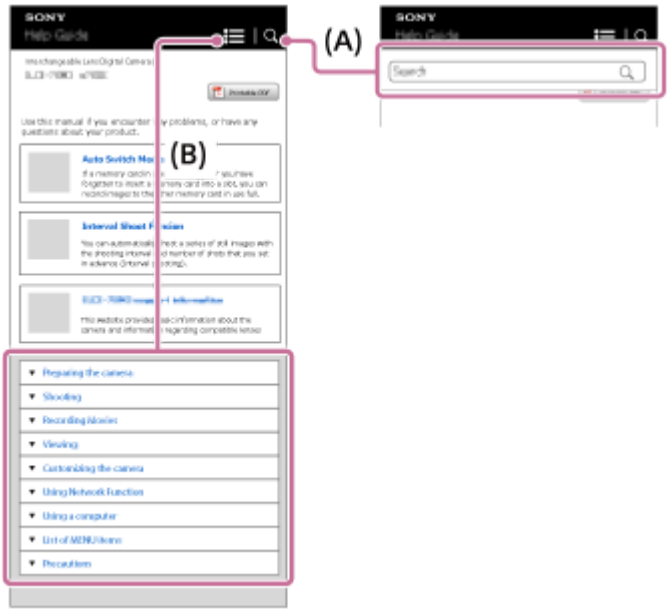
方法A：按照关键字进行搜索
输入搜索关键字（“白平衡”、“对焦区域”等等），然后使用搜索结果显示您想要查看的说明页面。如果输入了两个或多个关键字，并用空格将其隔开，则可搜索包含所有这些关键字的页面。

方法B：查看目录
选择目录中的标题以显示说明页面。

电脑上显示的画面



智能手机上显示的画面



查看相关功能的信息

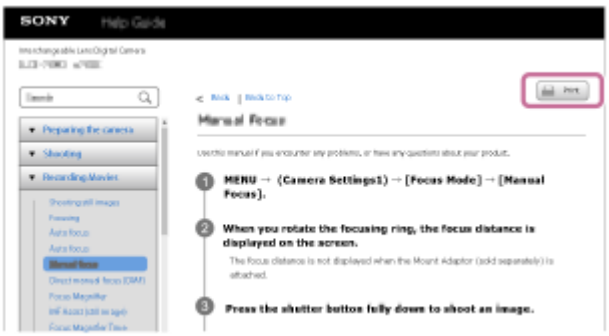
各页底部的“相关主题”中列出包含与当前显示的说明页面相关信息的节段。若要更加深入地理解当前显示的页面，请参阅这些列出的节段。

打印“帮助指南”的所有页面

若要打印所有页面，点击首页右上角的［ 可打印PDF］按钮。当出现PDF文件时，使用浏览器的打印菜单将其打印出来。
某些语言没有这个功能。

只打印当前显示的页面（仅在电脑上）

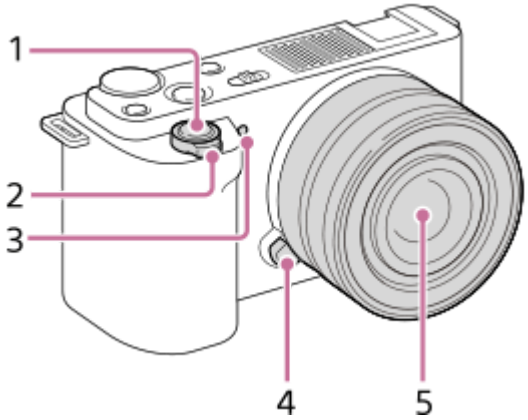
若要只打印当前显示的页面，点击该页面顶部的［ 打印］按钮。当出现打印画面时，指定打印机。



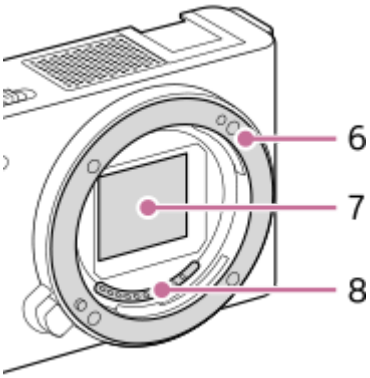
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

产品检视

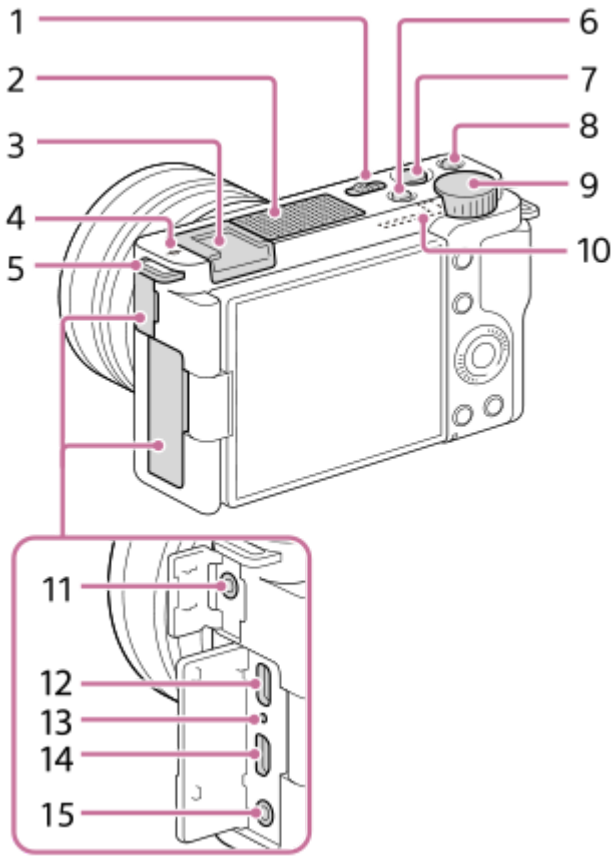


当取下镜头时

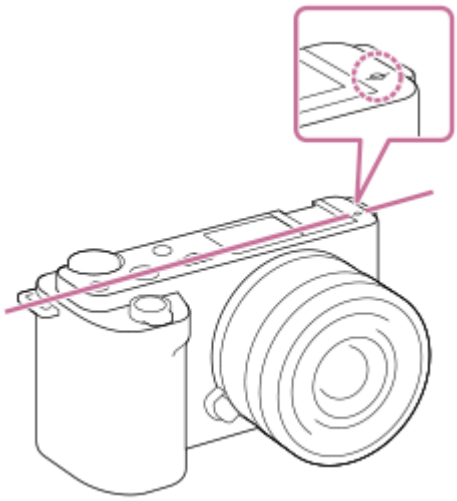


1. 快门按钮
2. 用于拍摄：W/T （变焦）杆
   用于观看： （索引）杆/播放变焦杆
3. 自拍定时指示灯/录制指示灯
4. 镜头释放按钮
5. 镜头
6. 卡口
7. 影像传感器*
8. 镜头接点*

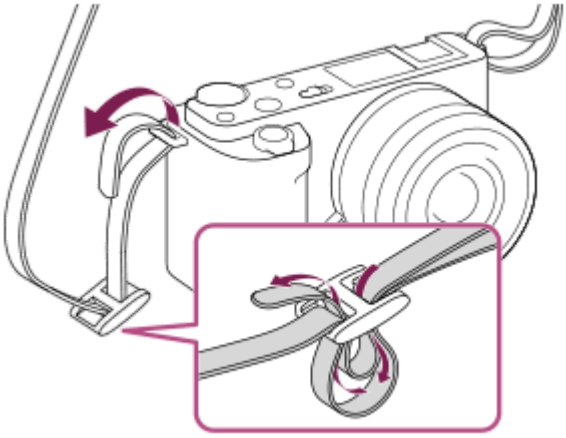
* 请不要直接接触这些部件。



1. ON/OFF （电源）开关
2. 内置麦克风*
3. 多接口热靴**
4. 影像传感器位置标记
   - 影像传感器是将光转换成电信号用的传感器。影像传感器的位置由 （影像传感器位置标记）表示。当测量本相机与被摄体之间的确切距离时，请参考水平线的位置。



   - 如果被摄体距离小于镜头的最短拍摄距离，则无法确认对焦。请确保在被摄体和本相机之间有足够的距离。
5. 肩带用挂钩
   将带子的两端安装到相机。



6. 静止影像/动态影像/S&Q按钮
7. MOVIE （动态影像）按钮
8. C1按钮（自定义按钮1）/ （切换背景散焦）按钮
9. 控制转盘
10. Wi-Fi/Bluetooth天线（内置）
11. （麦克风）接口
    连接了外接麦克风时，内置麦克风会自动关闭。如果外接麦克风是插入式电源类型，相机会为麦克风供电。

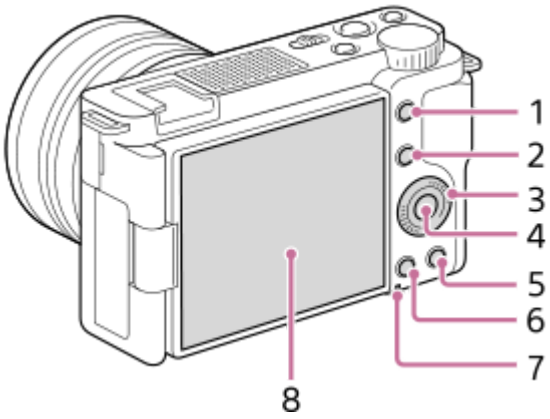
12. USB Type-C端子**
13. 充电指示灯
14. HDMI微型插孔
15. （耳机）接口

* 录制动态影像期间，请勿遮盖此部件。这样做可能会产生噪音或降低音量。

** 有关多接口热靴兼容附件和USB Type-C端子的详情，请访问Sony网站或向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。也可以使用用于附件插座的附件。使用其他厂商的附件时不保证能够正常操作。

Multi Interface Shoe

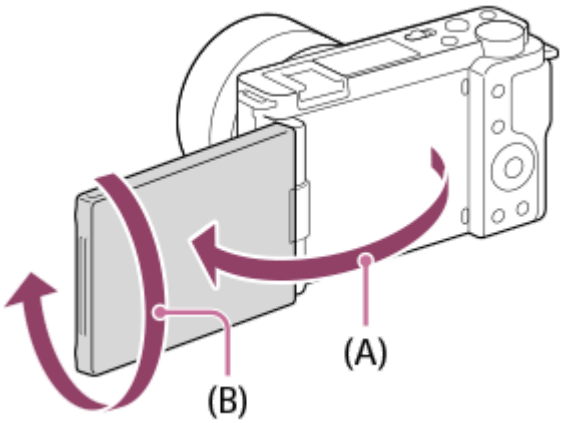
附件插座



1. MENU按钮
2. 拍摄时：Fn（功能）按钮
   观看时： （发送到智能手机）按钮
   通过按此按钮可以显示［发送到智能手机］画面。

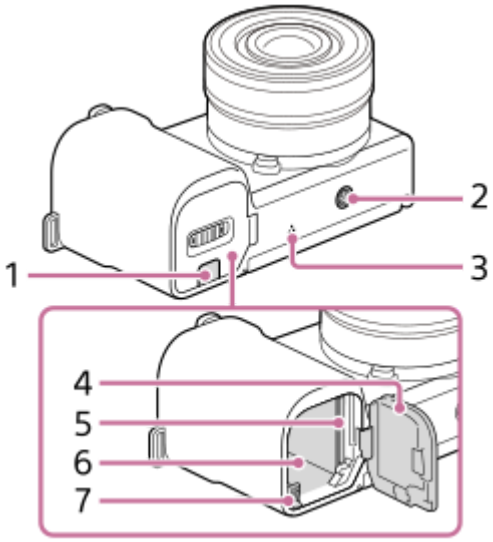
3. 控制拨轮
4. 中央按钮
5. （删除）按钮/ （产品展示设定）按钮
6. （播放）按钮
7. 存取指示灯
8. 显示屏/触摸面板

- 可以将显示屏调整到容易观看的角度并从任何位置拍摄。

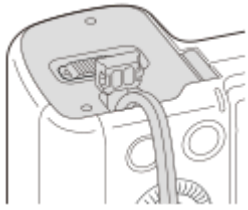


（A）：约176°
（B）：约270°

- 根据您所使用的三脚架的类型，可能无法调节显示屏的角度。这种情况下，请将三脚架的螺丝松开一次以调节显示屏的角度。
- 在打开、闭合或旋转显示屏，请勿用力过猛。这样做可能会导致故障。



1. 连接板盖
   - 当使用电源适配器AC-PW20（另售）时使用该部件。将连接板插入电池仓，然后如下图所示从连接板盖引出导线。



   - 关闭盖时，请确保不要夹到导线。
2. 三脚架安装孔
   支持1/4-20 UNC螺丝
   请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。否则，您无法牢固地固定本相机，并可能会损坏本相机。
3. 扬声器
4. 电池/存储卡盖
5. 存储卡插槽
6. 电池插槽
7. 电池锁定杆

使用挡风罩（附件）

使用挡风罩可降低录制动态影像期间内置麦克风所拾取的风噪声。
在多接口热靴上安装挡风罩。

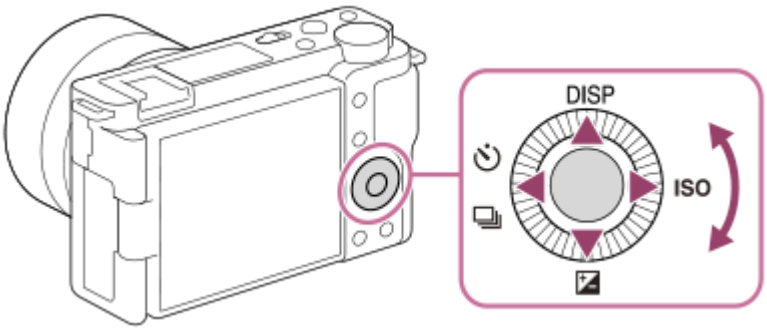
注意

- 在安装挡风罩时，确保挡风罩不会卡在多接口热靴里面。
- 在安装镜头时，确保挡风罩不会卡在镜头卡口里面。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

使用控制拨轮



- 通过转动控制拨轮或按其上/下/左/右侧可以选择设置项目。当按控制拨轮的中央时，将确定选择。
- 控制拨轮的上/下/左/右侧分配了DISP（显示设置）、 （曝光补偿）、 / （拍摄模式）和ISO（ISO）功能。此外，还可以为控制拨轮的左/右/下侧和中央分配所选功能。
- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧或通过转动控制拨轮可显示下一张/上一张影像。

相关主题

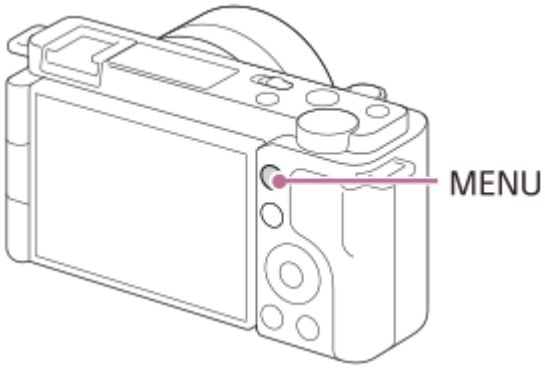
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用MENU项目

可以改变包括拍摄、播放和操作方法等在内的所有与相机操作相关的设置。还可以从MENU执行相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制拨轮的上/下/左/右侧或通过转动控制拨轮选择想要调整的所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 选择位于画面上方的MENU选项卡（**A**），并按控制拨轮的左/右侧以移动到另一个MENU选项卡。
- 按Fn按钮可移动到下一个MENU选项卡。
- 您可以按MENU按钮返回上一画面。

3 选择所需设定值，并按控制拨轮的中央以确定选择。

相关主题

- 添加项目
- 从我的菜单显示

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

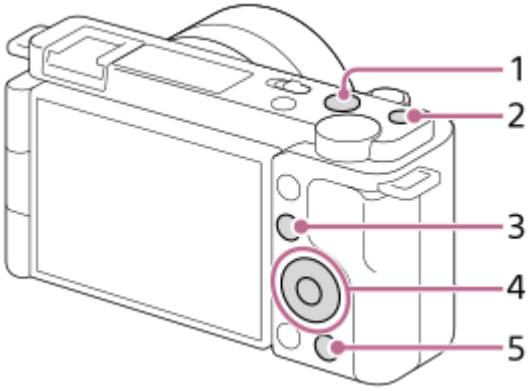
将常用功能分配到按钮（自定义键）

您可使用自定义键功能将最常用的功能分配到便于操作的键上。这样，您即可跳过从MENU中选择项目的过程，从而能够更快速地调出这些功能。您也可将［未设定］分配到易于操作的键，以防止误操作。

您可分别将功能分配给用于静止影像照相模式的自定义键（ 自定义键）、用于动态影像照相模式的自定义键（ 自定义键），以及用于播放模式的自定义键（ 自定义键）。

- 各个键上可分配的功能有所不同。

可以为下列键分配功能。



1. MOVIE按钮
2. 自定义按钮1
3. Fn/ 按钮
4. 中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能/下按钮
5. 按钮

提示

- 通过功能菜单从Fn按钮和自定义键直接设定各设置，可更加快速地调用功能。请参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。

以下是将［眼部AF］功能分配到 （产品展示设定）按钮的操作步骤。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］。**
   - 如果您想要分配在拍摄动态影像时调用的功能，选择［ 自定义键］。如果您想要分配在播放影像时调用的功能，选择［ 自定义键］。
2. **使用控制拨轮的左/右侧移动至［后侧］画面。然后，选择［ 按钮］并按控制拨轮的中央。**
3. **按控制拨轮的左/右侧，直到显示［眼部AF］为止。选择［眼部AF］，然后按中央。**
   - 如果在静止影像照相模式下按 （产品展示设定）按钮并检测到眼部，则将启用［眼部AF］，相机将对眼部进行对焦。在按住 （产品展示设定）按钮时拍摄影像。

提示

- 还可以为镜头上的对焦保持按钮分配拍摄功能。但是，某些镜头没有对焦保持按钮。

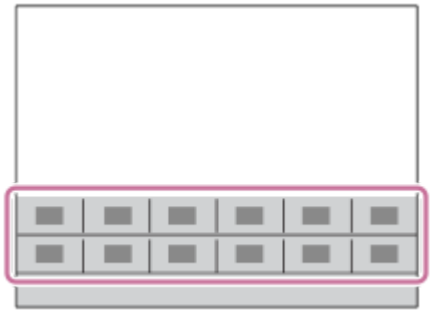
相关主题

- 使用Fn（功能）按钮（功能菜单）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用Fn（功能）按钮（功能菜单）

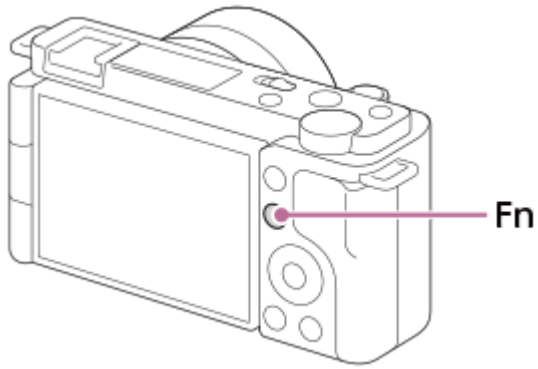
当在照相模式下按Fn（功能）按钮时，屏幕底部将显示功能菜单，其中包含12种功能。通过将常用功能注册到功能菜单上，可更快速地访问这些常用功能。



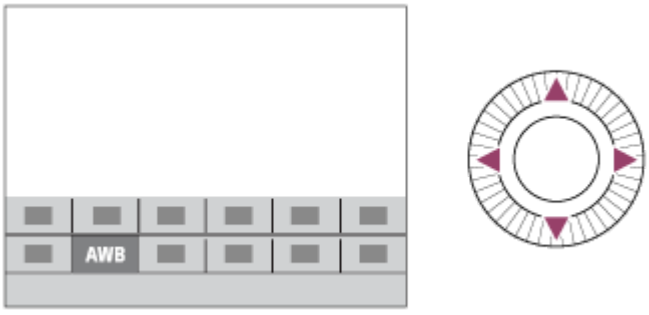
提示

- 在拍摄静止影像和拍摄动态影像时，分别可将12种功能注册到功能菜单。
- 通过使用自定义键功能将常用功能分配到所需的键以及功能菜单，可更加快速地调出这些常用功能。请参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。

1 在照相模式下按Fn（功能）按钮。



2 通过按控制拨轮的上/下/左/右侧选择所需功能。

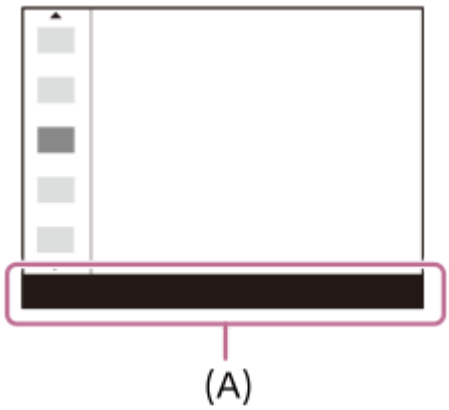


3 转动控制拨轮选择所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 有些功能可以用控制转盘进行微调。

要从专用设置画面调整设置时

在步骤2中选择所需功能，然后按控制拨轮的中央。将会出现该功能的专用设置画面。按照操作介绍（**A**）调整设置。



要更改功能菜单中的功能（功能菜单设置）

以下是将静止影像功能菜单中的［拍摄模式］更改为［网格线］的操作步骤。

- 要更改动态影像功能菜单，请选择步骤2中的动态影像功能菜单项目。

1. MENU→ （拍摄设置2）→［功能菜单设置］。
2. 使用控制拨轮的上/下/左/右侧从功能菜单的12种静止影像功能菜单项目中选择 （拍摄模式），然后按中央。
3. 使用控制拨轮的左/右侧移动至［显示/自动检视］画面。然后，选择［网格线］并按控制拨轮的中央。
   - 功能菜单中 （拍摄模式）的原先位置上将显示 （网格线）。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

如何使用键盘

需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。

用控制拨轮将光标移动到所需键，然后按中央以确定。

1. **输入框**
   显示您所输入的字符。
2. **切换字符类型**
   每次按该键时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。
3. **键盘**
   每次按该键时，会依次逐一显示与该键相应的字符。
   例如：如果想要输入“abd”
   1. 按一下“abc”键显示“a”。
   2. 按“ ➡ ”(“移动光标”区域中朝右的箭头，编号为5)。
   3. 按两下“abc”键显示“b”。
   4. 按一下“def”键显示“d”。
4. **最终确定**
   最终确定输入的字符。
5. **移动光标**
   向右或向左移动输入框中的光标。
6. **删除**
   删除光标前的字符。
7. ⬆ （朝上的箭头）
   将下一个字符切换为大写或小写字母。
8. ␣ （空格）
   输入空格。

- 要取消输入时，选择［取消］。

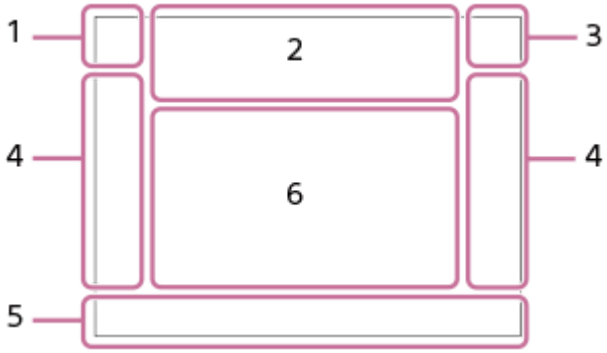
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

显示屏上的图标列表

如下所示的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。
图标指示的下面显示有说明。

拍摄画面上的图标



1. **照相模式/场景识别**

照相模式

照相模式（ MR 调出拍摄设置）

场景识别图标

场景选择

2. **相机设置**

NO CARD
存储卡状态

100/1h30m
剩余可记录影像数/剩余可录制动态影像时长

3
正在写入数据/剩余要写入的影像数

3:2 4:3 16:9 1:1
静止影像的纵横比

24M / 21M / 20M / 16M / 12M / 11M / 10M / 8.0M / 6.0M / 5.3M / 5.1M / 4.0M
静止影像的影像尺寸

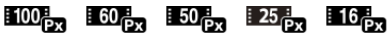
RAW
RAW录制

X.FINE FINE STD
JPEG影像质量

XAVC S 4K XAVC S HD
动态影像的文件格式

100 60 50 25 16
动态影像的记录设置

120p 60p 30p 24p 100p 50p 25p
动态影像的帧速率


Proxy录制

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps
慢/快动作拍摄的帧速率

闪光灯充电中

设置效果关

SteadyShot关/开、相机抖动警告

SteadyShot焦距/相机抖动警告

智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦

电脑遥控

亮屏显示

静音拍摄

遥控

已连接Wi-Fi/已断开Wi-Fi连接

不录制动态影像的音频

减少风噪声

伽玛显示辅助

触屏快门

对焦取消

跟踪取消

定点对焦
执行［定点对焦］

Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用

已连接到智能手机/未连接到智能手机

正在获取位置信息/无法获取位置信息

飞行模式

过热警告

数据库文件已满/数据库文件错误

产品展示设定

USB流式传输：未连接 / USB流式传输：待机 / USB流式传输：输出

USB流式传输状态

3. **电池**

100%

剩余电池电量

剩余电池电量警告

USB供电

4. **拍摄设置**

拍摄模式

闪光模式/无线闪光灯

±0.0

闪光补偿

AF-S AF-A AF-C DMF MF

对焦模式

对焦区域

JPEG RAW RAW+J

文件格式

测光模式

7500K A5 G5

白平衡（自动、预设、水下自动、自定义、色温、彩色滤光片）

动态范围优化/自动HDR

+3 +3 +3

创意风格/对比度、饱和度和锐度

照片效果

AF时人脸/眼睛优先

美肤效果

5. **对焦指示灯/曝光设置**

对焦指示灯

1/250

快门速度

F3.5

光圈值

切换背景散焦

曝光补偿/手动测光

ISO400

ISO AUTO

ISO 400

ISO感光度

AE锁定/FEL锁定

6. **屏幕指示/其他**

● **跟踪取消**

跟踪功能指示

● **选择对焦点开/关**

对焦区域设置的功能指示

● **对焦取消**

取消对焦功能指示

P*

控制拨轮功能

Tv

控制转盘功能

−6 −5 −4 −3 −2 −1 0 1 2 3 4+

阶段曝光指示

点测光区域

320 400 500
5.0 5.6 6.3

曝光设置指南

快门速度指示

光圈指示

柱状图

数字水平量规

STBY REC

动态影像录制待机/动态影像录制进行中

1:00:12

动态影像的实际录制时间（时：分：秒）

CH1
CH2

音频等级显示

REC STBY

REC控制

00:00:00.00

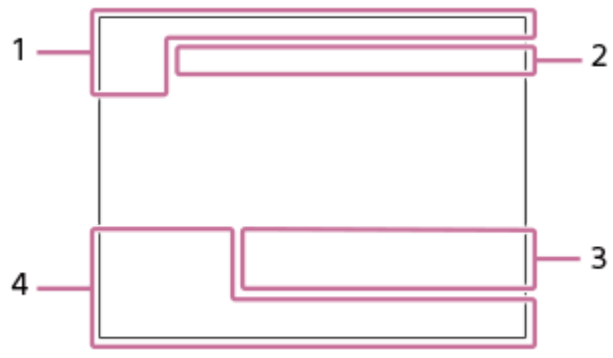
时间码（小时：分：秒.帧）

00 00 00 00

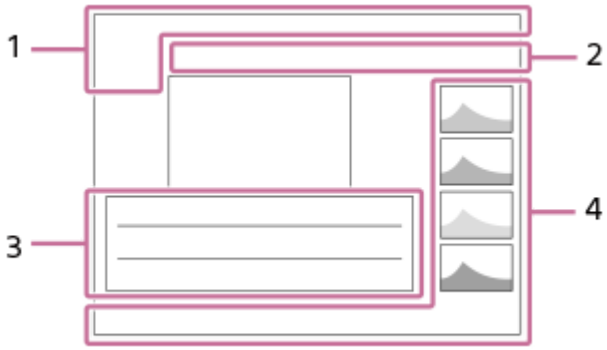
用户比特

播放画面上的图标

单张影像播放



柱状图显示



1. **基本信息**

   观看模式

   分级

   保护

   DPOF

   DPOF设定

   3/7

   观看模式下的文件序号/影像数

   剩余电池电量

   以组显示

   包含Proxy动态影像

2. **相机设置**

   请参阅“拍摄画面上的图标”。

3. **拍摄设置**

   照片效果错误

   自动HDR错误

   35mm

   镜头焦距

   HLG

   HDR录制（Hybrid Log-Gamma）

   有关本区域显示的其他图标，请参阅“拍摄画面上的图标”。

4. **影像信息**

   纬度/经度信息

   2021-1-1 10:37PM

   拍摄日期

   100-0003

   文件夹序号—文件序号

   C0003

   动态影像文件序号

柱状图（亮度/R/G/B）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

切换画面显示（拍摄时/播放期间）

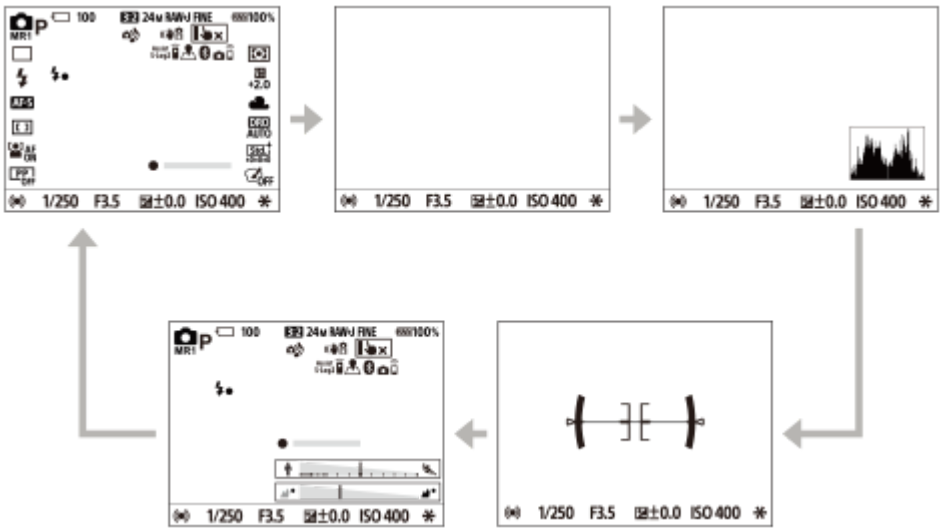
可以改变画面上的显示内容。

1 按DISP（显示设置）按钮。

- 每按一次DISP按钮，画面显示发生变化。
- 显示内容及所示位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

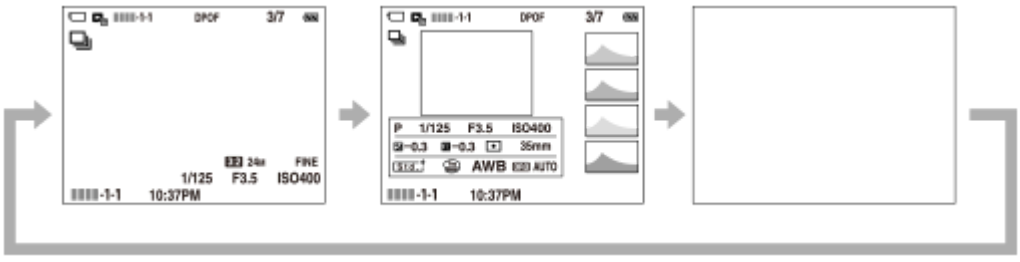
拍摄期间

显示全部信息→无显示信息→柱状图→数字水平量规→图形显示→显示全部信息



播放期间

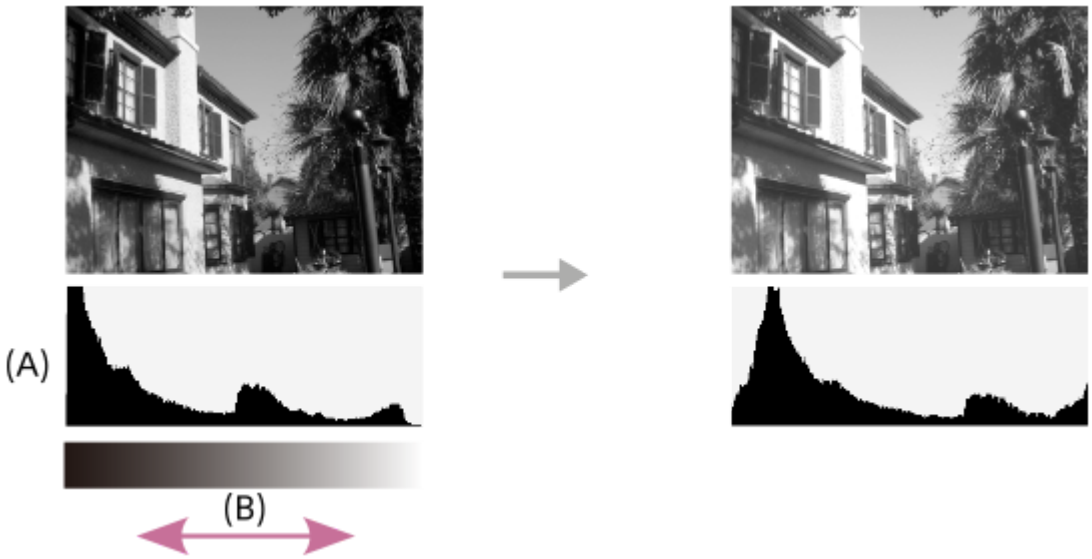
显示信息→柱状图→无显示信息→显示信息



- 如果影像有曝光过度或曝光不足区域，柱状图显示上的相应部分会闪烁（曝光过度/曝光不足警告）。
- 播放设置还被应用在［自动检视］中。

柱状图显示

柱状图表示亮度分布，显示各亮度有多少像素。越向左显示越暗，越向右显示越亮。
柱状图根据曝光补偿发生变化。
柱状图右端或左端的峰值分别表示影像有曝光过度或曝光不足区域。拍摄后使用电脑无法校正这些缺陷。请根据需要在拍摄前进行曝光补偿。



(A)：像素计数
(B)：亮度

注意

- 在全景拍摄期间不显示［柱状图］。
- 柱状图显示中的信息不表示最终照片。它是关于画面上显示的影像的信息。最终结果取决于光圈值等。
- 下列情况下，拍摄和播放的柱状图显示极为不同：
  - 当使用闪光灯时
  - 当拍摄夜景等低亮度的被摄体时

提示

- 要改变按DISP按钮时切换的显示模式时，选择MENU→ （拍摄设置2）→［DISP按钮］并改变设置。

相关主题

- DISP按钮

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

DISP按钮

可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［DISP按钮］→所需设置→［确定］。**

   标有 （勾选标记）的为可用项目。

菜单项目详细内容

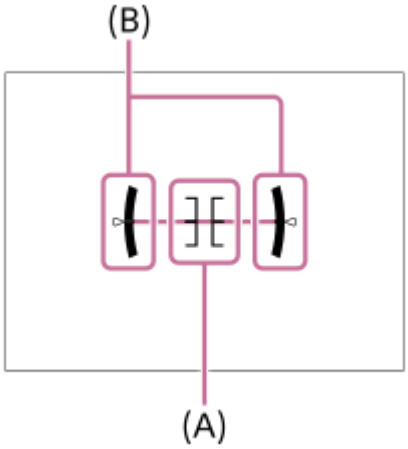
图形显示：
显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值。

显示全部信息：
显示记录信息。

无显示信息：
不显示记录信息。

柱状图：
用图形显示亮度分布。

数字水平量规：
指示本产品是否在前后（A）和水平（B）方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。



注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

相关主题

- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

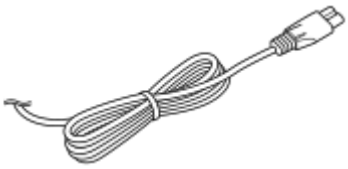
可更换镜头数码相机
ZV-E10

检查相机和附件

括号中的数字表示件数。

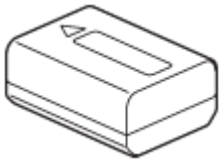
- 相机（1）
- 电源适配器（1）（某些国家/地区提供）
  根据国家或地区的不同，电源适配器的类型可能会有所不同。

- 电源线（1）*（某些国家/地区提供）

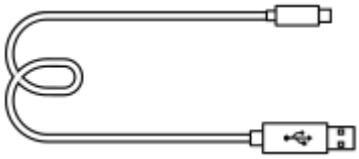


* 相机可能附带多根电源线。请使用适合所在国家/地区的一根。

- NP-FW50 锂离子电池组（1）

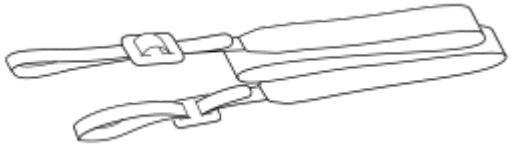


- USB Type-C连接线（USB 2.0）（1）



- 挡风罩（1）（安装在挡风罩适配器上）

- 挡风罩适配器（1）
- 肩带（1）



- 机身盖（1）
  仅适用于ZV-E10

- 入门指南（1）
- 参考指南（1）

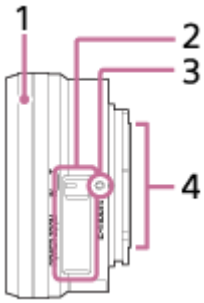
注意

- 配件可能因国家或地区而异。有关配件的详细信息，请查看入门指南。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS（电动变焦）



1. 变焦/ 对焦环
2. 变焦杆
3. 安装标记
4. 镜头接点*

* 请勿直接触摸此部件。

规格

焦距：16 mm–50 mm
35 mm等效焦距*1：24–75 mm
镜头组–镜片数：8组9片
视角*1：83°–32°
最小焦距*2：0.25–0.3 m
最大放大倍数：0.215×
最小光圈：f/22–f/36
滤镜直径：40.5 mm
尺寸（最大直径×高度）：约64.7 mm×29.9 mm
质量：约116 g
SteadyShot：可用

*1 35 mm格式等效焦距和视角的值基于配备APS-C尺寸影像传感器的数码相机。
*2 最短焦距是指从影像传感器到被摄体的最短距离。

附件

镜头（1）、镜头盖（1）

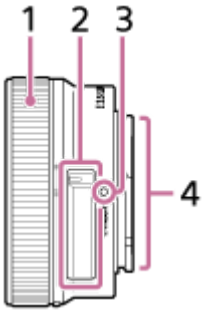
注意

- 只有镜头套装型号才附带此镜头。镜头套装型号在各国家和地区的发售状态可能有所不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS II （电动变焦）



1. 变焦/ 对焦环
2. 变焦杆
3. 安装标记
4. 镜头接点*

* 请勿直接触摸此部件。

规格

焦距：16 mm–50 mm
35 mm格式等效焦距*1：24 mm–75 mm
镜头组–镜片数：8组9片
视角*1：83°–32°
最小焦距*2：0.25 m–0.3 m
最大放大倍数：0.215×
最小光圈：f/22–f/36
滤镜直径：40.5 mm
尺寸（最大直径×高度）：约66 mm×31.3 mm
重量：约107 g
SteadyShot：可用

*1 35 mm格式等效焦距和视角的值基于配备APS-C尺寸影像传感器的数码相机。
*2 最短焦距是指从影像传感器到被摄体的最短距离。

附件

镜头（1）、镜头盖（1）

注意

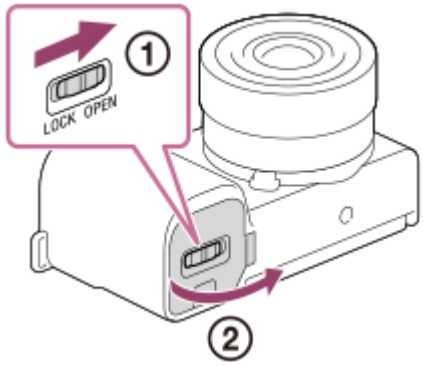
- 只有镜头套装型号才附带此镜头。镜头套装型号在各国家和地区的发售状态可能有所不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

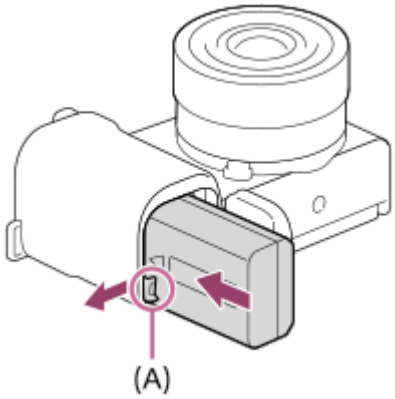
可更换镜头数码相机
ZV-E10

插入/取出电池

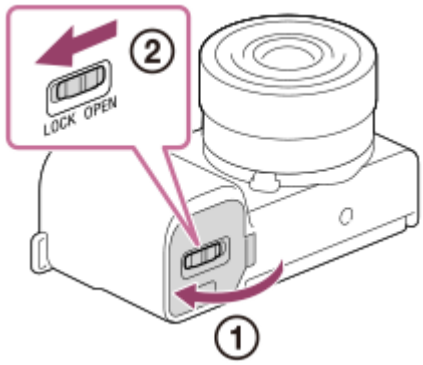
1 **滑动电池/存储卡盖上的开关，将盖子打开。**



2 **用电池顶端按锁定杆（A）的同时插入电池，直到电池锁定到位。**

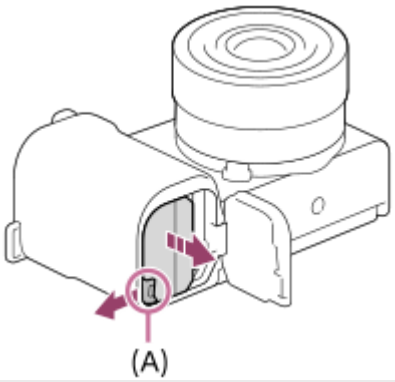


3 **关上盖子，然后将开关朝着LOCK侧滑动。**



取出电池

确认存取指示灯没有点亮并关闭相机。然后滑动锁定杆（A）并取出电池。小心不要掉落电池。



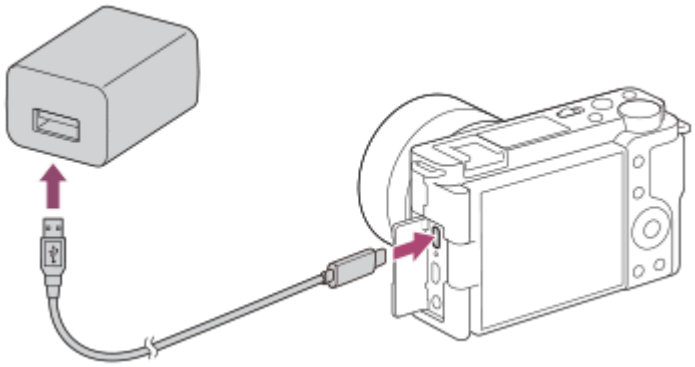
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

给装在相机中的电池充电

1. **关闭电源。**

2. **在相机内装入了电池的情况下，使用USB连接线将相机连接到电源适配器（某些国家/地区提供），然后将电源适配器连接到墙壁插座。**



相机上的充电指示灯（橙色）
点亮：正在充电
熄灭：充电结束
闪烁：本相机未处于正确的温度范围内而导致充电错误或充电暂停

- 充电时间（完全充电）：充电时间约为150分钟。
- 在25 °C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。
- 当充电结束时充电指示灯熄灭。
- 如果充电指示灯点亮后立即熄灭，说明电池已充足电。

注意

- 使用电源适配器时，请使用额定输出为1.5 A或以上的电源适配器。
- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果在电源适配器连接到墙壁插座时相机上的充电指示灯闪烁，这表示由于温度超出推荐范围，充电暂停。当温度回到合适的范围内时，会恢复充电。建议在10 °C至30 °C之间的环境温度下给电池充电。
- 使用电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。如果发生任何故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。
  如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。
- 如果打开相机，将从墙壁插座供电，并且可以操作相机。但是，不会给电池充电。
- 使用全新的电池或长时间没有用过的电池时，为电池充电时，充电指示灯可能会快速闪烁。如果发生这种情况，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果电池已充满电或接近充满电，请不要不使用就连续或重复给电池充电。这样做可能会导致电池性能降低。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池和USB连接线（附件）。

相关主题

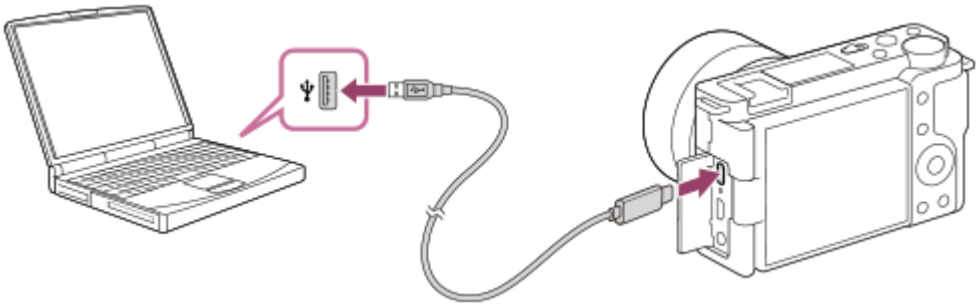
- 有关电池的注意事项
- 有关更换电池的注意事项
- 在海外使用电源适配器/充电器

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

通过连接到电脑充电

可以通过使用USB连接线将相机连接到电脑给电池充电。

1 **关闭本产品并将其连接到电脑的USB接口。**



注意

- 如果本产品连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。不要让本产品与笔记本电脑长时间连接。
- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。
- 无法保证所有类型的电脑都能正常工作。
- 使用定制的电脑、改造过的电脑或经由USB集线器连接的电脑时，不保证能够正常充电。
- 如果同时使用其他USB设备，相机可能不正常工作。

相关主题

- 有关电池的注意事项
- 有关更换电池的注意事项

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

电池使用时间和可记录影像数

拍摄静止影像时的影像数

约440张影像

拍摄动态影像时的电池使用时间

实际拍摄动态影像	约80分钟
连续拍摄动态影像	约125分钟

- 上述电池使用时间和可记录影像数的近似值适用于电池完全充足电的情况。根据使用条件的不同，电池使用时间和影像数可能会减少。
- 电池使用时间和可记录影像数是在下列条件下以默认设置拍摄时的近似值：
  - 在环境温度25°C下使用电池。
  - 使用Sony SDXC存储卡（U3）（另售）
  - 使用E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS镜头
- 可记录的静止影像数基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：
  （CIPA: Camera & Imaging Products Association）
  - 每30秒拍一张图像。
  - 每拍摄十次将电源打开和关闭一次。
  - 变焦在W和T端之间交替切换。
- 动态影像拍摄的分钟数基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：
  - 影像质量设定为XAVC S HD 60p 50M /50p 50M。
  - 实际拍摄（动态影像）：电池使用时间基于反复拍摄、变焦、拍摄待机、打开/关闭等。
  - 连续拍摄（动态影像）：除了开始和结束拍摄以外，无需执行其他操作。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

从墙壁插座供电

使用电源适配器在从墙壁插座供电的状态下拍摄和播放影像。这会节省相机的电池电量。

1. **将电池插入相机。**
2. **用USB连接线和电源适配器将相机连接到墙壁插座。**

注意

- 如果没有剩余电池电量，相机不会启动。将电量充足的电池插入相机。
- 如果在从墙壁插座供电期间使用相机，请确保显示屏上显示图标（ ），表示正在通过USB进行供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间取出电池。如果取出电池，相机会关闭。
- 请不要在存取指示灯点亮期间取出电池。存储卡中的数据可能会损坏。
- 只要电源开启，即使相机连接到电源适配器，也不会给电池充电。
- 在某些条件下，即使使用电源适配器，也会辅助性地从电池供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间拔下USB连接线。拔下USB连接线之前，请关闭相机。
- 取决于相机和电池的温度，从墙壁插座供电期间的连续录制时间可能会缩短。
- 使用移动充电器作为电源时，请在使用前确认其已充足电。此外，请在使用期间注意移动充电器上的剩余电量。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

有关电池的注意事项

电池使用须知

- 请务必只使用本产品指定的电池。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 请勿让电池沾水。电池不防水。
- 请勿将电池放置在极其炎热的场所，例如汽车中或直射阳光下。

给电池充电

- 第一次使用本产品前，请给电池（附件）充电。
- 即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。每次使用本产品之前，请给电池充电，以免错过任何拍摄影像的机会。
- 请勿给本产品指定电池以外的电池充电。否则可能会导致漏液、过热、爆炸、触电、烫伤或受伤。
- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。在该温度范围外，可能无法有效地给电池充电。
- 连接本产品和没有连接电源的笔记本电脑时，笔记本电脑的电池电量可能会降低。请勿使用笔记本电脑长时间给本产品充电。
- 经由USB连接线连接本产品和电脑时，请勿打开/重新启动电脑，也请勿将电脑从睡眠模式唤醒或关闭电脑。这样做可能会导致本产品发生故障。执行上述操作之前，请断开本产品和电脑的连接。
- 如果使用自行组装或改装的电脑，不保证能够正常充电。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器或从相机上拔下USB连接线。否则可能会导致电池寿命缩短。

剩余电池指示

- 画面上出现剩余电池指示。

A：电池电量高
B：电池电量耗尽

- 显示正确的剩余电池指示大约需要1分钟。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 如果画面上不出现剩余电池指示，按DISP（显示设置）按钮予以显示。

有效地使用电池

- 在低温环境下电池的性能会降低。因此，在寒冷的场所，电池的使用时间会缩短。为了能够确保较长时间地使用电池，建议将电池放入贴身口袋里保暖，并在即将开始拍摄之前插入本产品。如果口袋里有钥匙等任何金属物品，请小心造成短路。
- 如果频繁使用闪光灯或连拍功能、频繁设定电源的开/关或将显示屏设定为非常明亮，电池消耗会很快。
- 建议准备备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 如果电池的端子脏污，可能无法打开本产品或可能无法正确地给电池充电。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘以清洁电池。

如何存放电池

为了保持电池的功能，存放前，请至少每年给电池进行一次充电，然后在本相机上完全用尽电量。从相机中取出电池后，请将其存放在阴凉、干燥的地方。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。如果反复使用同一电池或长时间使用同一电池，电池容量会逐渐降低。如果电池的可利用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候了。
- 根据每个电池的存放方法、工作条件以及使用环境的不同，其寿命会有所不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

有关更换电池的注意事项

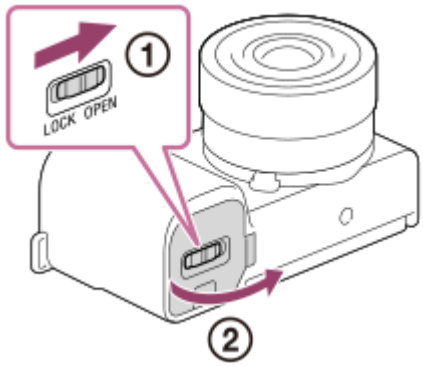
- 电源适配器（某些国家/地区提供）专供本产品使用。请不要连接其他电子设备。这样做可能会导致故障。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池。
- 充电期间如果本产品的充电指示灯闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新牢固地插入本产品。 如果充电指示灯再次闪烁，可能表示不良电池或插入了指定类型以外的电池。 请检查电池是否为指定类型。
  如果电池为指定类型，请取出电池，更换为新电池或其它电池，并检查新插入的电池是否正常充电。如果新插入的电池正常充电，则之前插入的电池可能有故障。
- 如果充电指示灯在电源适配器与本产品和墙壁插座相连的状态下依然闪烁，表示充电已经暂停并且处于待机状态。当温度超出推荐工作温度范围时，充电自动停止并进入待机状态。当温度恢复到适当范围内时，充电会恢复并且充电指示灯会再次点亮。 建议在10 °C至30 °C的环境温度下给电池充电。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

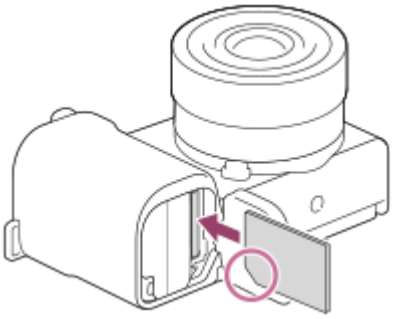
插入/取出存储卡

介绍如何在本产品中插入存储卡（另售）。

1 滑动电池/存储卡盖上的开关，将盖子打开。

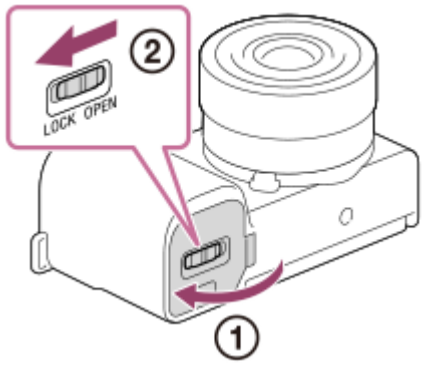


2 插入存储卡。



- 令缺口角朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嗒声。正确地插入存储卡。否则可能会导致故障。

3 关上盖子，然后将开关滑动到锁定位置。

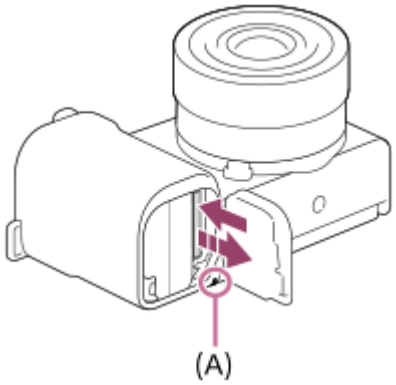


提示

- 当您在本相机上首次使用存储卡时，建议在本相机上对该卡进行格式化以进一步确保存储卡的稳定性能。

取出存储卡

打开存储卡盖并确认存取指示灯（**A**）没有点亮，然后向里轻轻按一次存储卡将其取出。



相关主题

- 可以使用的存储卡
- 有关存储卡的注意事项
- 格式化

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可以使用的存储卡

在本相机上使用microSD存储卡或Memory Stick Micro时，请务必使用适宜的适配器。

SD存储卡

记录格式	支持的存储卡
静止影像	SD/SDHC/SDXC卡
XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps或以下* XAVC S HD 60Mbps	SDHC/SDXC卡（10类，或U1或更快）
XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps	SDHC/SDXC卡（U3）

* 包括同时记录Proxy动态影像的场合

Memory Stick

记录格式	支持的存储卡
静止影像	Memory Stick PRO Duo、Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps或以下* XAVC S HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps	—

* 包括同时记录Proxy动态影像的场合

注意

- 当使用SDHC存储卡长时间录制XAVC S动态影像时，所录制的动态影像将被分割为4 GB尺寸的文件。
- 尝试修复存储卡上的数据库文件前，请给电池充足电。

相关主题

- 有关存储卡的注意事项
- 可记录的影像数
- 可记录的动态影像时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

有关存储卡的注意事项

- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件数据可能会发生碎片化（Fragmentation），动态影像录制可能会在拍摄中途停止。如果发生这种情况，将影像保存到电脑或其他存储位置，然后用本相机执行［格式化］。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或存储卡、拔下USB连接线或关闭相机电源。这可能会导致存储卡上的数据损坏。
- 为了保护数据请务必备份。
- 不保证所有存储卡正常工作。
- 当使用USB连接线连接时，无法在不兼容exFAT的电脑或AV设备上导入或播放记录在SDXC存储卡上的影像。将设备连接到本相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将您的相机连接到不兼容设备，可能会提示您格式化存储卡。切勿遵照该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。（exFAT是SDXC存储卡上采用的文件系统。）
- 请勿让存储卡沾水。
- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿在下列条件下使用或存放存储卡：
  - 诸如停放在太阳下的汽车内等高温场所
  - 受直射阳光照射的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所
- 如果在有强磁场的区域附近，或在受静电或电气噪音影响的场所使用存储卡，存储卡上的数据可能会损坏。
- 请勿用手或金属物品接触存储卡的端子部分。
- 请勿将存储卡放在儿童能接触到的地方。他们可能会误将其吞下。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 不保证能够在本产品上使用以电脑格式化的存储卡。使用本产品格式化存储卡。
- 数据读取/写入速度会因存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 在存储卡上的备注空间书写时，请勿用力按压。
- 请勿在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。
- 如果存储卡的写保护开关或删除保护开关设在LOCK位置，则无法记录或删除影像。这种情况下，请将开关设在记录位置。
- 要在本产品上使用Memory Stick Micro或microSD存储卡时：
  - 请务必将存储卡插入专用的适配器。如果未使用存储卡适配器就将存储卡插入本产品，可能无法将其从本产品中取出。
  - 将存储卡插入存储卡适配器时，请务必以正确的朝向插入存储卡，然后将其一直插到底。如果没有正确地插入存储卡，可能会导致故障。
- 关于Memory Stick PRO Duo和Memory Stick PRO-HG Duo：
  - 此Memory Stick具备MagicGate功能。MagicGate是采用加密技术的版权保护技术。
    使用本产品无法执行需要MagicGate功能的数据记录/播放。
  - 支持利用并行接口的高速数据传输。

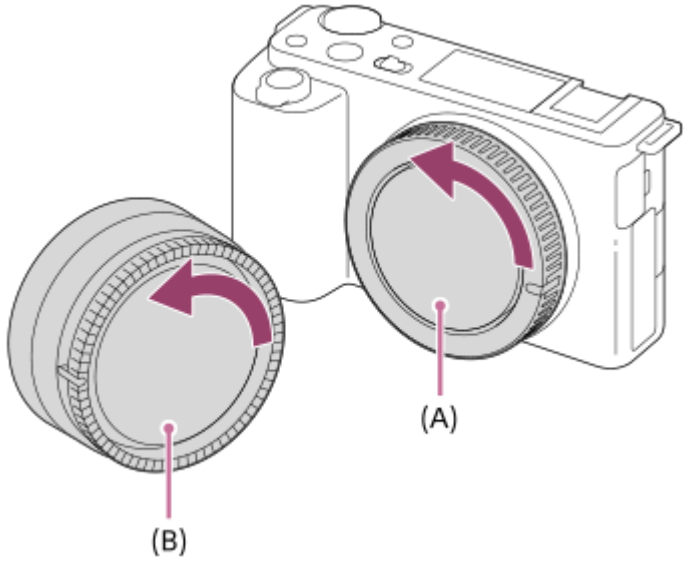
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

安装/取下镜头

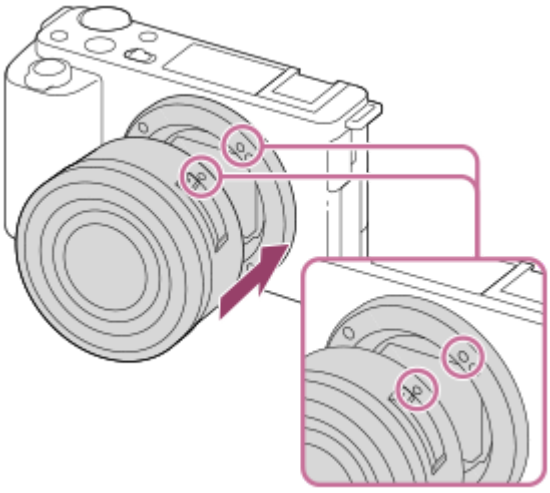
在安装或取下镜头之前关闭相机。

1 从相机上取下机身盖（A），从镜头后方取下镜头后盖（B）。



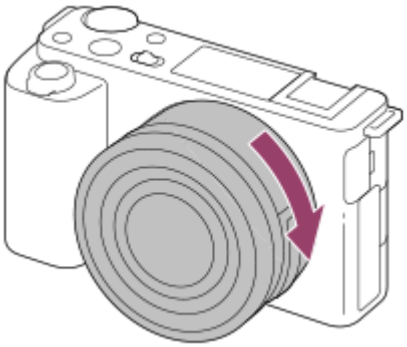
- 完成拍摄后，建议安装镜头盖。

2 通过对齐镜头和相机上的两个白色指示标记（安装标记），安装镜头。



- 令镜头卡口面朝下地握持相机，以防止灰尘和碎屑进入相机。

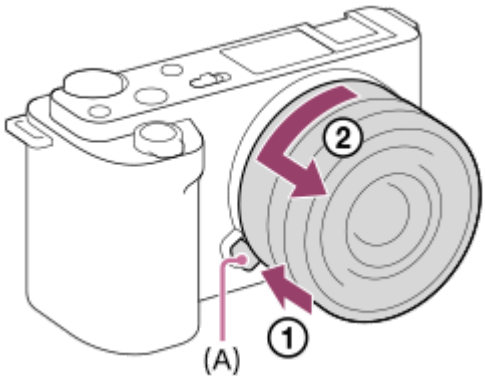
3 将镜头轻轻地推向相机的同时，按箭头方向缓慢转动镜头，直到其锁定到位并发出咔哒声。



- 安装时请务必笔直握持镜头。

取下镜头

持续按镜头释放按钮（**A**）并按箭头方向转动镜头直到其停止。
取下镜头后，为相机安装机身盖并为镜头的前后安装镜头盖，以防止灰尘和碎屑进入相机和镜头。



镜头遮光罩

建议您使用镜头遮光罩以防止拍摄取景框外的光线影响影像。安装镜头遮光罩时，镜头上的标记应对准镜头遮光罩上的标记。
（某些镜头上可能没有镜头遮光罩标记。）

注意

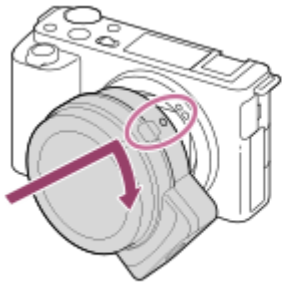
- 当安装/取下镜头时，请在没有灰尘的地方迅速操作。
- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时，请勿用力过猛。
- 使用A卡口系统镜头（另售）时，需要卡口适配器（另售）。使用卡口适配器时，请参阅卡口适配器随附的使用说明书。
- 使用附带三脚架座的镜头时，为了平衡镜头的重量，请将三脚架安装到镜头的三脚架座上。
- 携带装有镜头的相机时，应牢固地握持相机与镜头。
- 请不要握持镜头上用于变焦或调节对焦的伸出部分。
- 正确安装镜头遮光罩。否则，镜头遮光罩可能没有任何效果，或镜头遮光罩的一部分可能会反映在影像中。
- 由于镜头遮光罩会遮挡闪光光线并可能作为阴影出现在影像上，因此使用闪光灯时请取下镜头遮光罩。

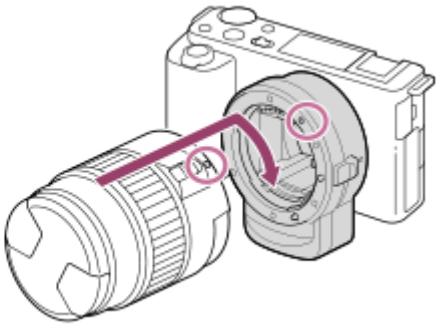
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

卡口适配器

使用卡口适配器（另售），可将A卡口系统镜头（另售）安装到本产品。
有关详细内容，请参阅卡口适配器附带的操作说明书。





注意

- 为［连拍］选择了［连拍: Lo］以外的设置时，即使［对焦模式］设定为［连续AF］，也会在拍摄第一张照片期间锁定对焦。
- 某些镜头可能无法使用卡口适配器或自动对焦。有关兼容镜头，请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。
- 在录制动态影像期间，可能会记录镜头和本产品操作的声音。
  可通过选择MENU→ （拍摄设置2）→［录音］→［关］关闭声音。
- 取决于所使用的镜头或被摄体，本产品可能需要较长时间才能对焦或可能难以对焦。

相关主题

- LA-EA3/LA-EA5卡口适配器
- LA-EA4卡口适配器

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

LA-EA3/LA-EA5卡口适配器

如果使用LA-EA3卡口适配器（另售）或LA-EA5卡口适配器（另售），可以利用以下功能。

自动对焦：
仅SAM/SSM镜头可用
AF系统：
相位检测AF
AF/MF选择：
可以用镜头上的操作开关进行更改。
对焦模式：
单次AF/连续AF

- 在动态影像模式下使用卡口适配器时，请手动调整光圈值和对焦。

可利用的对焦区域：
［广域］/［区］/［中间］/［自由点］/［扩展自由点］/［跟踪］

相关主题

- 对焦区域

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

LA-EA4卡口适配器

如果使用LA-EA4卡口适配器（另售），可以利用以下功能。

自动对焦：
可用
AF系统：
相位检测AF，由卡口适配器内的专用AF传感器控制。
AF/MF选择：
不支持DMF的镜头（设有对焦模式开关）：可以用镜头上的对焦模式开关进行更改。
支持DMF的镜头（设有对焦模式开关）：可以用镜头上的对焦模式开关进行更改。当镜头上的对焦模式开关设为AF时，可以通过操作相机改变对焦方式。
其他镜头（没有对焦模式开关）：可以通过操作相机进行更改。
对焦模式：
单次AF/连续AF/自动AF/DMF*

* 只在使用支持直接手动对焦的镜头时可以利用。

可利用的对焦区域：
广域/中间/自由点/跟踪

相关主题

- 对焦区域

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

设定语言、日期和时间

当第一次打开本产品、初始化本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示语言、日期和时间设置画面。

1. **打开相机。**

   将出现语言设置画面。

2. **选择您的语言，然后按控制拨轮的中央。**

   - 将出现隐私声明画面（如果相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本）。请根据屏幕上的指示进行操作。
   - 打开隐私声明画面上提供的链接，仔细阅读有关生物识别的声明。

3. **在画面上查看已选择［确定］，然后按中央。**

4. **选择所需地理位置，然后按中央。**

5. **用控制拨轮的上/下侧或通过转动控制拨轮选择设置项目，然后按中央。**

6. **用上/下/左/右侧设定［夏时制］、［日期/时间］和［日期格式］，然后按中央。**

   - 当设定［日期/时间］时，午夜会显示为12:00 AM，而中午则显示为12:00 PM。
   - 当设定［日期/时间］时，用上/下改变数值。

7. **重复步骤5和6以设定其他项目，然后选择［确定］并按中央。**

关于保持日期和时间

本相机内置有充电电池，不管电源的开/关或电池的电量有无，该电池将一直保持日期时间和其他设置。
要给内置备用充电电池充电时，在相机中插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

提示

- 要在日期和时间设置结束后重新设定日期和时间或地理位置时，选择MENU→（设置）→［日期时间设置］或［区域设置］。

注意

- 如果中途取消日期和时间设置，每次打开相机时都会出现日期和时间的设置画面。

相关主题

- 日期时间设置
- 区域设置
- 使用控制拨轮

- 隐私声明

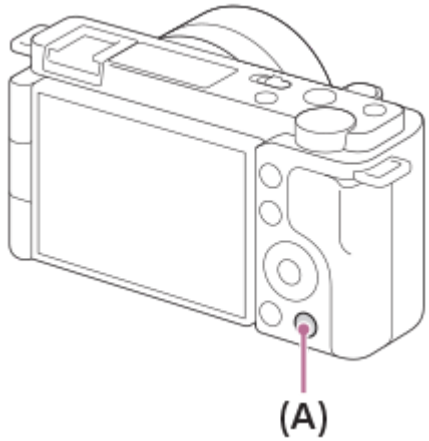
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

相机内功能介绍

［相机内功能介绍］显示MENU项目、Fn（功能）项目和设置的说明。

1 选择您想要查看其说明的MENU或Fn项目，然后按 （删除）按钮（A）。



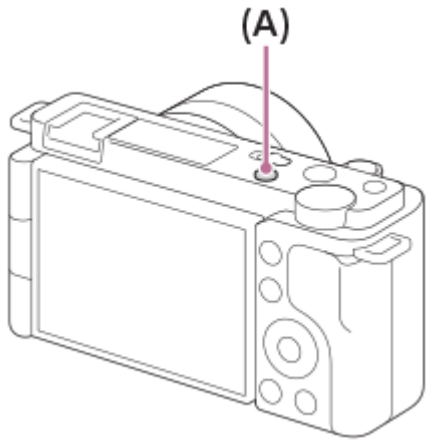
显示项目的说明。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

拍摄静止影像

1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮（A）选择静止影像照相模式。

每按一下按钮，照相模式将按照静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式的顺序进行切换。



2 MENU→ （拍摄设置1）→［ 照相模式］→所需的照相模式。

3 调整显示屏的角度并握持相机。

4 当安装有变焦镜头时，通过旋转变焦环放大影像。

在使用电动变焦镜头时，也可使用相机上的W/T（变焦）杆来放大影像。

5 半按下快门按钮对焦。

合焦区域的周围会显示一个绿色对焦框。

6 完全按下快门按钮。

要将对焦锁定在所需被摄体上拍摄影像时（对焦锁定）

在自动对焦模式下，将对焦锁定在所需被摄体上并拍摄影像。

1. MENU→ （拍摄设置1）→［对焦模式］→［单次AF］或［自动AF］。
2. 将被摄体置于AF区域内并半按下快门按钮。

对焦被锁定。

- 如果难以对所需被摄体对焦，将［对焦区域］设为［中间］或［自由点］。

3. 持续半按下快门按钮，并将被摄体恢复到原来的位置以重新构图拍摄。

4. 完全按下快门按钮以拍摄照片。

提示

- 当相机无法自动对焦时，将不会显示绿色对焦框。请重新构图拍摄或改变对焦设置。
- 当［对焦模式］设为［单次AF］、［自动AF］或［DMF］时，将响起哔音，表示已经合焦。

注意

- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。
- 当被摄体移动时，即使［对焦模式］已经设定为［自动AF］，也无法锁定对焦。

相关主题

- 使用MENU项目
- 播放静止影像
- 自动检视
- 对焦模式
- 对焦区域

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦模式

选择适合被摄体动作的对焦方式。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

AF-S （单次AF）：
本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。
AF-A （自动AF）：
根据被摄体的移动切换［单次AF］和［连续AF］。半按下快门按钮时，如果本产品判定被摄体处于静止状态则本产品锁定对焦，如果被摄体处于运动状态则本产品连续对焦。连拍期间，从第二张开始本产品自动使用连续AF拍摄。
AF-C （连续AF）：
半按住快门按钮期间本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。在［连续AF］模式下，当相机对焦时不发出哔音。
DMF （DMF）：
进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。
MF （手动对焦）：
手动调节对焦。使用自动对焦如果无法对想要的被摄体对焦，请使用手动对焦。

对焦指示

● （点亮）：
被摄体合焦且对焦被锁定。
● （闪烁）：
被摄体未合焦。
（点亮）：
被摄体合焦。会根据被摄体的移动状况连续调整对焦。
（点亮）：
正在进行对焦。

难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案，如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

提示

- 在［连续AF］模式下，可以通过按住分配有［对焦保持］功能的按钮锁定焦点。
- 在手动对焦模式或直接手动对焦模式中将对焦设置为无穷远时，请通过查看显示屏确保对焦在足够远的被摄体上。

注意

- 只在使用支持相位检测AF的镜头时可以利用［自动AF］。
- 当设定了［连续AF］或［自动AF］时，对焦期间视角可能会逐渐发生变化。这不会影响实际记录的影像。
- 在录制动态影像或录制慢动作/快动作动态影像时，只能使用［连续AF］和［手动对焦］。

相关主题

- 直接手动对焦（DMF）
- 手动对焦
- MF帮助（静止影像）
- 相位检测AF

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以正确对焦时，请使用此功能。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦区域］→所需设置。**

- 默认设置下，只显示［广域］、［区］、［自由点：L］、［跟踪: 区］和［跟踪: 自由点L］这几个选项。若要选择其他类型的对焦区域，请使用［对焦区域限制］功能在您想要使用的对焦区域上添加勾选标记。

菜单项目详细内容

广域：
自动对覆盖整个画面范围的被摄体对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

区：
在显示屏上选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

中间：
自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

自由点：
可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。

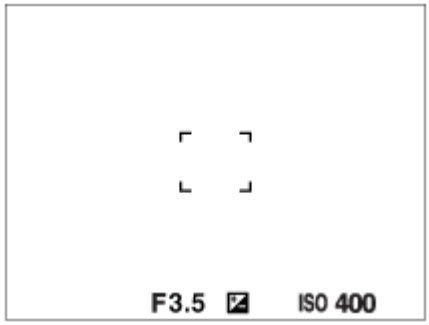
扩展自由点：
如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

跟踪：
当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。该设置只在对焦模式设为［连续AF］时有效。将光标指向［跟踪］设置画面上的［对焦区域］，然后用控制拨轮的左/右侧选择开始跟踪的所需区域。 还可以通过将区域指定为区、自由点或扩展自由点来将跟踪开始区域移动到所需点。

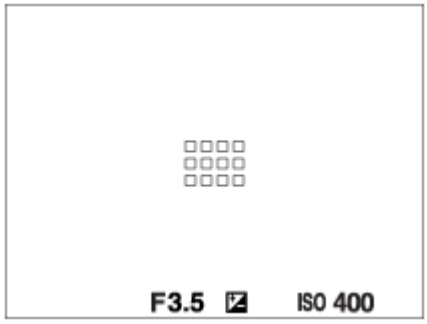
对焦框显示示例

对焦框的区别如下。

当对较大区域对焦时

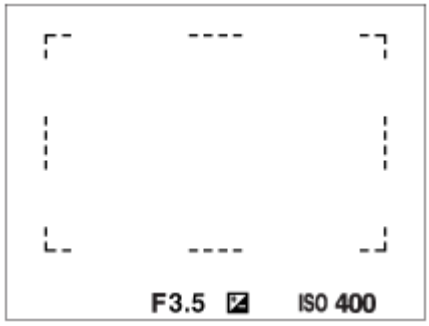


当对较小区域对焦时



- 当［对焦区域］设为［广域］或［区］时，根据被摄体或条件的不同，对焦框可能会在“当对较大区域对焦时”和“当对较小区域对焦时”之间切换。
- 当使用卡口适配器（LA-EA3或LA-EA5）（另售）安装A卡口系统镜头时，可能会显示“当对较小区域对焦时”的对焦框。

当根据显示屏的整个范围自动合焦时



- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，［对焦区域］设置被禁用，并以虚线显示对焦框。AF操作会优先中央区域和中央区域附近。

移动对焦区域

- 当［对焦区域］设定为［区］、［自由点］或［扩展自由点］时，如果按分配了［对焦标准］的按钮，可以用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框进行拍摄。若要使对焦框返回到显示屏中央，请一边移动对焦框，一边按 🗑（删除）按钮。要用控制拨轮改变拍摄设置时，按分配了［对焦标准］的按钮。
- 可以通过在显示屏上触摸和拖动对焦框来迅速地加以移动。预先将［触摸操作］设为［开］，并将［触摸操作的功能］设为［触碰对焦］。

暂时跟踪被摄体（跟踪开启/跟踪开启+AF开启）

只要按住预先已分配了［跟踪开启］或［跟踪开启+AF开启］的自定义键，即可暂时将［对焦模式］设置更改为［连续AF］，以及将［对焦区域］设置更改为［跟踪］。在启用［跟踪开启］或［跟踪开启+AF开启］之前所使用的［对焦区域］设置将切换为相应的［跟踪］设置。
例如：

在启用［跟踪开启］/［跟踪开启+AF开启］之前使用的［对焦区域］	启用了［跟踪开启］/［跟踪开启+AF开启］时的［对焦区域］
［广域］	［跟踪: 广域］
［自由点：S］	［跟踪: 自由点S］
［扩展自由点］	［跟踪: 扩展自由点］

- 当［对焦模式］设为［单次AF］、［自动AF］、［连续AF］或［DMF］时，可使用此功能。

注意

- 在下列情况下［对焦区域］锁定为［广域］：

— 场景选择中的各模式

- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。
- 当选择了动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式时或者在动态影像录制期间，无法为［对焦区域］选择［跟踪］。
- 在移动对焦框期间，无法执行已分配给控制拨轮或 （删除）按钮的功能。

相关主题

- 对焦区域限制
- 跟踪被摄体（跟踪功能）
- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

对焦区域限制

通过预先限制可用对焦区域设置的类型，可更加快速地选择［对焦区域］的设置。

- 默认设置下，可用的设置仅限于［广域］、［区］、［自由点：L］、［跟踪: 区］和［跟踪: 自由点L］。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦区域限制］→在想要使用的对焦区域上添加勾选标记，然后选择［确定］。**
   带有 （勾选）标记的对焦区域类型将可用作设置。

提示

- 通过选择MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］将［切换对焦区域］分配到所需键之后，每次按已分配的键，对焦区域都会发生变化。通过预先使用［对焦区域限制］限制可选的对焦区域类型，可更加快速地选择所需的对焦区域设置。
  如果将［切换对焦区域］分配到自定义键，建议您使用［对焦区域限制］限制对焦区域的类型。

注意

- 使用MENU或Fn（功能）菜单无法选择不带勾选标记的对焦区域类型。若要选择某个对焦区域类型，则使用［对焦区域限制］添加勾选标记。

相关主题

- 对焦区域
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

相位检测AF

在自动对焦区域内有相位检测AF点时，本产品使用结合了相位检测AF和对比度AF的自动对焦。

注意

- 只在安装有适用镜头时，可以利用相位检测AF。如果使用的镜头不支持相位检测AF，则无法使用以下功能。
  - 自动AF
  - ◗■AF过渡速度
  - ◗■AF摄体转移敏度

  此外，即使使用之前购买的适用镜头，如果不更新镜头，相位检测AF也有可能不工作。有关兼容镜头的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦标准

如果为所需自定义键分配［对焦标准］，根据对焦区域设置，可以调出迅速移动对焦框等有帮助的功能。

1. **选择MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］→所需键，然后为该键分配［对焦标准］功能。**
   - 若要在拍摄动态影像时使用［对焦标准］功能，请选择MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］→所需的键，然后为该键分配［对焦标准］功能。
2. **按分配了［对焦标准］的键。**
   - 根据［对焦区域］设置的不同，通过按该键可进行的操作会有所不同。

当［对焦区域］设为［区］、［自由点］、［扩展自由点］、［跟踪: 区］、［跟踪: 自由点］或［跟踪: 扩展自由点］时：
按该键可用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框的位置。
当［对焦区域］设为［广域］、［中间］、［跟踪: 广域］或［跟踪: 中间］时：
按该键时，相机将对屏幕的中央区域进行对焦。

注意

- 无法为［左按钮功能］、［右按钮功能］或［下按钮］设定［对焦标准］功能。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 对焦区域

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

AF/MF控制

拍摄期间，不改变握持姿势便可以轻松地将对焦模式从自动切换为手动，反之亦然。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］→所需按钮→［AF/MF控制保持］或［AF/MF控制切换］。**

菜单项目详细内容

AF/MF控制保持：
在按住按钮期间切换对焦模式。
AF/MF控制切换：
到再次按按钮为止切换对焦模式。

注意

- 无法为控制拨轮的［左按钮功能］、［右按钮功能］或［下按钮］设定［AF/MF控制保持］功能。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

半按快门AF（静止影像）

选择半按下快门按钮时是否自动对焦。选择［关］以分别调节对焦和曝光。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 半按快门AF］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当半按下快门按钮时，自动对焦工作。
关：
即使半按下快门按钮，自动对焦也不工作。

微调对焦的有效方法

当安装有A卡口系统镜头时，通过用快门按钮以外的按钮启用自动对焦功能，可与手动对焦组合更精确地进行对焦。

1. 将［ 半按快门AF］设为［关］。
2. MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］→将［AF开启］和［放大对焦］功能指派到所需键。
3. 按分配了［AF开启］功能的键。
4. 按分配了［放大对焦］功能的键，然后旋转对焦环进行对焦的微调。
5. 完全按下快门按钮拍摄影像。

相关主题

- AF开启
- 预先AF（静止影像）
- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

AF开启

可以不半按下快门按钮进行对焦。将会应用［对焦模式］的设置。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］→所需键，然后将［AF开启］功能指派到该键。**
2. **在自动对焦拍摄期间按已分配［AF开启］功能的键。**

提示

- 不想使用快门按钮进行自动对焦时，将［ 半按快门AF］设为［关］。
- 将［ 半按快门AF］和［ 预先AF］设为［关］以预测被摄体的位置并在指定的拍摄距离对焦。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 半按快门AF（静止影像）
- 预先AF（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对眼部进行对焦（人脸/眼部AF设置）

［人脸/眼部AF设置］用于确定相机在对焦时是否以人脸/眼部优先。
如果相机的系统软件（固件）为Ver. 2.00或更高版本，则在拍摄动态影像时可使用检测动物眼睛的功能。

有两种方法可执行［眼部AF］，但是这两种方法的规格有所不同。请根据您的用途选择适当的方法。

项目	通过［人脸/眼部AF设置］执行［眼部AF］	通过自定义键执行［眼部AF］ 若需查看详细说明，请点击此处。
被摄体检测	相机将优先检测人脸/眼部。	相机将只检测人脸/眼部。
准备工作	选择［人脸/眼部AF设置］→［AF时人脸/眼睛优先］→［开］。	使用［ 自定义键］或［ 自定义键］将［眼部AF］分配到所需键。
如何执行［眼部AF］	半按快门按钮。	按已分配［眼部AF］功能的键*。
规格	● 当相机在指定对焦区域内或区域附近检测到人脸或眼部时，它将优先对焦人脸或眼部。 ● 如果相机未在指定对焦区域内或区域附近检测到任何人脸或眼部，则它将对焦其他可检测的被摄体。	● 无论［对焦区域］的设置如何，相机将只对焦屏幕上任何区域内的人脸或眼部。 ● 如果在屏幕上的任何区域内都没有检测到人脸或眼部，则相机不会自动对焦其他被摄体。
对焦模式	按照［对焦模式］中指定的设置	按照［对焦模式］中指定的设置
对焦区域	按照［对焦区域］中指定的设置	无论［对焦区域］的设置如何，对焦区域将暂时变为整个屏幕。
［人脸/眼部AF设置］下面的以下功能如何工作 ● 拍摄主体检测 ● 右眼/左眼选择 ● 人脸/眼睛检测框 ● 动物眼睛显示	按照各菜单项目所指定的设置	按照各菜单项目所指定的设置

* 无论［人脸/眼部AF设置］下面的［AF时人脸/眼睛优先］设为［开］还是［关］，当您按下已分配了［眼部AF］的自定义键时，都可通过自定义键使用［眼部AF］。

提示

持续对焦移动中的眼部或人脸（眼部AF + 跟踪）

- 如果将［人脸/眼部AF设置］下面的设置调节为对焦人脸或眼部，当使用跟踪功能跟踪被摄体期间检测到人脸或眼部时，对焦框将自动移动到人脸或眼部。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［人脸/眼部AF设置］→所需设置项目。**

菜单项目详细内容

AF时人脸/眼睛优先：
设定当启用自动对焦时，是否检测对焦区域内的人脸或眼部以及对眼部进行对焦（眼部自动对焦）。（[开] / [关]）
（注意：使用自定义键执行［眼部AF］时的相机操作有所不同。）

拍摄主体检测：
选择要检测的目标。
［人］：检测人脸/眼部。
［动物］：检测动物眼睛。不检测动物脸部。

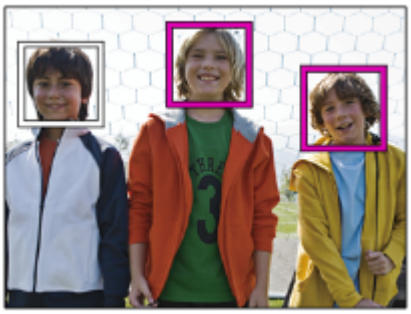
右眼/左眼选择：
指定当［拍摄主体检测］设为［人］时要检测哪个眼睛。如果选择了［右眼］或［左眼］，则只检测所选的眼睛。当［拍摄主体检测］设为［动物］时，无法使用［右眼/左眼选择］。
［自动］：相机自动检测眼部。
［右眼］：检测被摄体的右眼（从拍摄者角度看的左侧眼睛）。
［左眼］：检测被摄体的左眼（从拍摄者角度看的右侧眼睛）。

人脸/眼睛检测框：
设定当检测到人脸或眼睛时，是否显示人脸/眼睛检测框。（[开] / [关]）

动物眼睛显示：
设定当检测到动物眼睛时，是否显示眼部检测框。（[开] / [关]）

人脸检测框

当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。最多可以检测到8张被摄体人脸。
如果已经用［人脸登记］注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。



眼部检测框

根据设置而定，当相机检测到眼部并确定可进行自动对焦时，将出现白色的眼部检测框。
当［拍摄主体检测］设为［动物］时，将显示眼部检测框。

通过自定义键使用［眼部AF］

通过将［眼部AF］分配到自定义键，也可使用眼部自动对焦功能。只要按该键，相机即可对眼部进行对焦。当想要在不改变［对焦区域］设置的条件下对整个画面暂时应用眼部自动对焦功能时，上述方法非常有用。如果未检测到人脸或眼睛，相机不会自动对焦。
（注意：当您通过半按快门按钮对眼部进行对焦时，相机将只检测［对焦区域］中指定的对焦区域内或区域附近的人脸或眼部。如果相机未检测到人脸或眼睛，则其将执行普通的自动对焦。）

1. MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］→所需键，然后为该键分配［眼部AF］功能。
2. MENU→ （拍摄设置1）→［人脸/眼部AF设置］→［拍摄主体检测］→所需设置。
3. 将相机对准人或动物的脸部，然后按已分配［眼部AF］功能的键。
   若要拍摄静止影像，请在按该键期间按快门按钮。

通过自定义键使用［切换右眼/左眼］

当［拍摄主体检测］设为［人］并且［右眼/左眼选择］设为［右眼］或［左眼］时，可通过按已分配了［切换右眼/左眼］功能的自定义键切换要检测的眼睛。
当［右眼/左眼选择］设为［自动］时，可通过按已分配了［切换右眼/左眼］功能的自定义键暂时切换要检测的眼睛。
在执行以下操作等时，暂时的左/右眼选择将被取消。随后相机将返回到自动检测眼部。

- 按控制拨轮的中央
- 停止半按快门按钮 （仅在静止影像拍摄期间）
- 停止按已分配了［AF开启］或［眼部AF］的自定义键 （仅在静止影像拍摄期间）
- 按MENU按钮

提示

- 如果［右眼/左眼选择］未设为［自动］，或者使用自定义键执行了［切换右眼/左眼］，则将出现眼部检测框。 即使当［右眼/左眼选择］设为［自动］时，如果将［人脸/眼睛检测框］设为［开］，在动态影像拍摄期间，眼部检测框也会出现在被检测到的眼睛上。
- 如果想要让人脸或眼部检测框在相机对焦于人脸或眼部后的特定时间段内消失，则将［AF区域自动清除］设为［开］。

注意

- 当［拍摄主体检测］设为［动物］时，无法利用下列功能。
  - 右眼/左眼选择
  - 多重测光时人脸优先
  - 登记的人脸优先
  - 美肤效果
- 在特定情况下，例如在以下情况下，［眼部AF］功能可能无法正常工作。
  - 当人物戴墨镜时。
  - 当刘海遮挡人物的眼睛时。
  - 在低照度或背光条件下。
  - 闭眼时。
  - 当被摄体处于阴影中时。
  - 当被摄体脱焦时。
  - 当被摄体移动幅度较大时。
- 如果被摄体移动幅度较大，检测框可能不会正确显示在被摄体的眼睛上。
- 当相机无法对焦人的眼部时，会检测并对焦脸部。当未检测到人脸时，相机无法对焦眼部。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。
- 当无法使用眼部自动对焦功能时，不显示眼部检测框。
- 在下列情况下无法使用人脸/眼部检测功能：
  - 当使用光学变焦以外的变焦功能时
  - 当照相模式设为［扫描全景］时
  - 当在场景选择中将照相模式设定为［风景］、［夜景］或［黄昏］时
  - 当［照片效果］设为［色调分离］时

- 当使用对焦放大器功能时
- 当在［▶■ 记录设置］设为［120p］/［100p］的情况下拍摄动态影像时
- 在慢动作/快动作拍摄期间，当［S&Q 帧速率］设为［120fps］/［100fps］时
- 当［▶■ 文件格式］设为［XAVC S 4K］，［▶■ 记录设置］设为［30p 100M］/［25p 100M］或［30p 60M］/［25p 60M］，并且［▶■ 4K输出选择］设为［存储卡+HDMI］时
- 当［▶■ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［Px Proxy录制］设为［开］时

- 即使［人脸/眼睛检测框］或［动物眼睛显示］设为［关］，在对焦的人脸或眼睛上也会显示一个绿色的对焦框。
- 要检测动物眼睛，调整构图以使动物的双眼和鼻子都在视角内。当您对动物脸部进行对焦时，将更加容易检测到动物的眼睛。
- 即使在［拍摄主体检测］设为［动物］时，也无法检测到某些类型动物的眼睛。

相关主题

- 对焦模式
- 对焦区域
- AF区域自动清除
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 跟踪被摄体（跟踪功能）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

放大对焦中AF（静止影像）

通过放大想要对焦的区域，可以用自动对焦更精确地对被摄体对焦。在显示放大影像期间，可以对较自由点更小的区域对焦。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 放大对焦中AF］→［开］。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦放大］。**
3. **通过按控制拨轮的中央放大影像，然后用控制拨轮的上/下/右/左调整位置。**
   - 每按一次中央放大倍数都会发生变化。
4. **半按下快门按钮对焦。**
   - 相机将对焦屏幕中央的＋（加号）位置。
5. **完全按下快门按钮拍摄。**
   - 拍摄后相机退出放大显示。

提示

- 建议使用三脚架以准确地识别想要放大的位置。
- 可通过放大显示的影像查看自动对焦结果。如果想要重新调整对焦位置，在放大的画面上进行对焦区域的调整，然后半按快门按钮。

注意

- 如果放大位于画面边缘的区域，相机可能无法对焦。
- 在放大显示影像期间，无法调节曝光和白平衡。
- 在下列情况下无法利用［ 放大对焦中AF］：
  - 在［扫描全景］模式下
  - 拍摄动态影像期间
  - 当［对焦模式］设为［连续AF］时。
  - 当［对焦模式］设定为［自动AF］并且照相模式设定为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］以外的模式时。
  - 当［对焦模式］设定为［自动AF］并且［拍摄模式］设定为［连拍］时。
  - 当使用卡口适配器（另售）时。
- 在放大显示影像期间，无法利用以下功能：
  - ［眼部AF］
  - ［ 预先AF］
  - ［AF时人脸/眼睛优先］

相关主题

- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

跟踪被摄体（跟踪功能）

本相机具有跟踪被摄体的功能，可持续用对焦框标记被摄体。
可通过选择对焦区域或通过触摸指定对焦区域来设定要跟踪的起始位置。所需的功能取决于设置方式。

- 有关跟踪功能的使用示例等说明，请访问以下URL。
  拍摄静止影像：
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/still_tracking.php
  拍摄动态影像：
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/movie_tracking.php

- 您可参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。

通过对焦区域设定要跟踪的起始位置（[对焦区域] 下面的 [跟踪]）

选定的对焦框被设为要跟踪的起始位置，半按快门按钮即可开始跟踪。

- 在静止影像照相模式下可使用此功能。
- 此功能只在［对焦模式］设为［连续AF］时有效。

通过触摸操作设定要跟踪的起始位置（[触摸操作的功能] 下面的 [触碰跟踪]）

通过触摸显示屏，可设定要跟踪的被摄体。

- 在静止影像照相模式和动态影像照相模式下可使用此功能。
- 当［对焦模式］设为［单次AF］、［自动AF］、［连续AF］或［DMF］时，可使用此功能。

暂时将［对焦区域］的设置更改为［跟踪］（[自定义键] 下面的 [跟踪开启] / [跟踪开启+AF开启]）

即使［对焦区域］未设定为［跟踪］，也可暂时将［对焦区域］的设置更改为［跟踪］，以及将［对焦模式］的设置更改为［连续AF］。按住已分配了［跟踪开启］/［跟踪开启+AF开启］功能的键。

- 预先使用［ 自定义键］将［跟踪开启］/［跟踪开启+AF开启］功能分配到所需键。
- 在静止影像照相模式下可使用此功能。
- 当［对焦模式］设为［单次AF］、［自动AF］、［连续AF］或［DMF］时，可使用此功能。

相关主题

- 对焦模式
- 对焦区域
- 触摸操作的功能：触碰跟踪
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦保持

按已分配对焦保持功能的键时锁定对焦。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］→为您选定的键分配［对焦保持］功能。**
2. **对焦并按已分配［对焦保持］功能的键。**
3. **在按住该键期间按快门按钮。**

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦边框颜色

可指定表示对焦区域的边框颜色。如果由于被摄体而难以看清边框，可通过改变边框颜色来使其更易于辨识。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦边框颜色］→所需颜色。**

菜单项目详细内容

白：
用白框表示对焦区域。
红：
用红框表示对焦区域。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

预先AF（静止影像）

本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 预先AF］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
半按下快门按钮之前调节对焦。
关：
半按下快门按钮之前不调节对焦。

注意

- 只在安装有E卡口系统镜头时可以利用［ 预先AF］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF区域自动清除

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［AF区域自动清除］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
对焦区域在合焦的不久后自动消失。
关：
始终显示对焦区域。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

显示连续AF区域

在［连续AF］模式下，当［对焦区域］设定为［广域］或［区］时，可以设定是否显示合焦的对焦区域。

1 **MENU → （拍摄设置1）→ ［显示连续AF区域］ → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示合焦的对焦区域。
关：
不显示合焦的对焦区域。

注意

- 当［对焦区域］设定为下列之一时，合焦区域中的对焦框会变成绿色：
  - [中间]
  - [自由点]
  - [扩展自由点]

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF 微调

当与LA-EA4卡口适配器（另售）配合使用A卡口系统镜头时，可以调整自动对焦位置并为各镜头注册调整值。
请仅在需要调整的时候使用此功能。请注意，当使用此调整时，可能不会在正确的位置执行自动对焦功能。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［AF 微调］。**
2. **选择［AF调节设置］→［开］。**
3. **［微调量］→所需数值。**
   - 选择数值越大，自动对焦位置距离产品越远。选择数值越小，自动对焦位置距离产品越近。

提示

- 建议您在实际拍摄条件下调节位置。调整时，将［对焦区域］设为［自由点］并使用具有较强反差的明亮被摄体。

注意

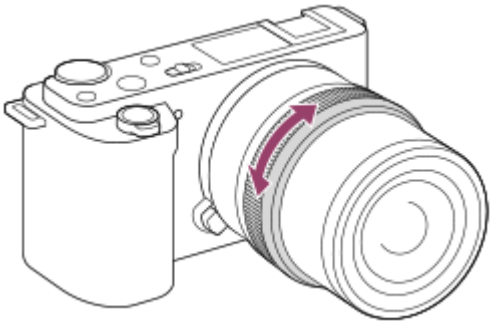
- 安装已注册数值的镜头时，注册值会显示在画面上。还没有注册数值的镜头会显示［±0］。
- 如果数值显示为［-］，则已经注册了总计30个镜头并且无法注册新镜头。要注册新镜头时，安装可以消除注册内容的镜头，并将其数值设为［±0］，或用［清除］重设所有镜头的数值。
- ［AF 微调］支持Sony、Minolta或Konica-Minolta镜头。如果用受支持镜头以外的镜头进行［AF 微调］，为支持的镜头注册的设置可能会受影响。 请勿对不支持的镜头执行［AF 微调］。
- 无法为相同规格的Sony、Minolta和Konica-Minolta镜头分别设定［AF 微调］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

手动对焦

在自动对焦模式下难以正确对焦时，可以手动调节对焦。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦模式］→［手动对焦］。**
2. **旋转对焦环以获得清晰对焦。**



- 在拍摄静止影像时，旋转对焦环可在画面上显示焦距。
  当安装有卡口适配器（另售）时，不显示焦距。

注意

- 显示的焦距仅供参考。

相关主题

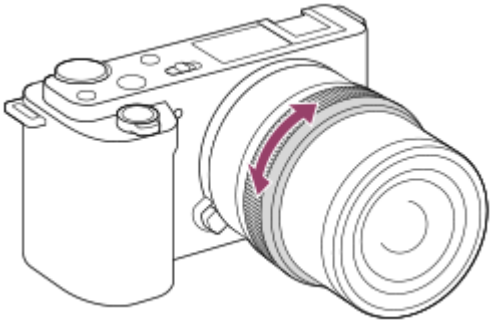
- 对焦放大
- 峰值设定
- MF帮助（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

直接手动对焦（DMF）

进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦模式］→［DMF］。**
2. **半按下快门按钮自动对焦。**
3. **持续半按下快门按钮，然后旋转对焦环以获得更清晰的对焦。**



- 当旋转对焦环时，会在画面上显示焦距。
  当安装有卡口适配器（另售）时，不显示焦距。

4. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

相关主题

- 峰值设定

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

对焦放大

拍摄前可以通过放大影像查看对焦。
与使用［MF帮助］不同，无需操作对焦环就可以放大影像。

1. **MENU→（拍摄设置1）→［对焦放大］。**

2. **按控制拨轮的中央放大影像并用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要放大的区域。**
   - 每次按中央时，放大倍数会变化。
   - 可通过选择MENU→（拍摄设置1）→［初始对焦放大倍率］设定初始放大倍数。

3. **确认对焦。**
   - 按（删除）按钮将放大位置调整到影像中央。
   - 当对焦模式为［手动对焦］时，可以在放大影像的状态下调节对焦。 如果［放大对焦中AF］设为［关］，当半按下快门按钮时，［对焦放大］功能被取消。
   - 在自动对焦期间影像被放大的状态下半按快门按钮时，会根据［放大对焦中AF］设置执行不同的功能。
     - 当［放大对焦中AF］设定为［开］时：再次执行自动对焦。
     - 当［放大对焦中AF］设定为［关］时：［对焦放大］功能被取消。
   - 可以通过选择MENU→（拍摄设置1）→［对焦放大时间］设定显示放大影像的时间长度。

4. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

通过触摸操作使用对焦放大器功能

可以通过触摸显示屏放大影像并调整对焦。 预先将［触摸操作］设为［开］。
当对焦模式为［手动对焦］时，可以通过双击要对焦的区域进行［对焦放大］。

提示

- 在使用对焦放大器功能期间，可以通过在触摸面板上拖动来移动放大的区域。
- 要退出对焦放大器功能时，再次双击显示屏。当［放大对焦中AF］设为［关］时，通过半按下快门按钮会结束对焦放大器功能。

相关主题

- MF帮助（静止影像）
- 对焦放大时间
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- 放大对焦中AF（静止影像）
- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

MF帮助（静止影像）

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦或直接手动对焦拍摄时有效。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［ MF帮助］→［开］。**
2. **转动对焦环以调节对焦。**
   - 影像被放大。通过按控制拨轮的中央可进一步放大影像。

提示

- 可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［对焦放大时间］设定显示放大影像的时间长度。

注意

- 拍摄动态影像时无法使用［ MF帮助］。使用［对焦放大］功能来代替。
- 当安装有卡口适配器时，无法利用［ MF帮助］。使用［对焦放大］功能来代替。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）
- 对焦放大时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦放大时间

设定用［MF帮助］或［对焦放大］功能放大影像的持续时间。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦放大时间］→所需设置。**

菜单项目详细内容

2秒：
放大影像2秒钟。
5秒：
放大影像5秒钟。
无限制：
到按快门按钮为止放大影像。

相关主题

- 对焦放大
- MF帮助（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

初始对焦放大倍率（静止影像）

设定使用［对焦放大］时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 初始对焦放大倍率］→所需设置。**

菜单项目详细内容

x1.0：
用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。
x5.9：
显示放大5.9倍的影像。

相关主题

- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

峰值设定

设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦或直接手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

1 **MENU → （拍摄设置1）→ ［峰值设定］→所需设置。**

菜单项目详细内容

峰值显示：
设定是否显示峰值。
峰值水平：
设定对合焦区域进行增强的程度。
峰值色彩：
设定对合焦区域进行增强的色彩。

注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体和镜头的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

拍摄模式

为被摄体选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄等适当的模式。

1. **选择控制拨轮上的 / （拍摄模式）→所需设置。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**

菜单项目详细内容

单张拍摄：
通常照相模式。

连拍：
在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

自拍定时：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

自拍定时(连拍)：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

连续阶段曝光：
在按住快门按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

单拍阶段曝光：
逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

白平衡阶段曝光：
总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

DRO阶段曝光：
总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

注意

- 当在场景选择中将照相模式设定为［运动］时，无法进行［单张拍摄］。

相关主题

- 连拍
- 自拍定时
- 自拍定时(连拍)
- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

连拍

在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→［连拍］。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定连续拍摄。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**

菜单项目详细内容

连拍：Hi+：
在按住快门按钮期间，以最高速度连续拍摄影像。

连拍: Hi/ 连拍: Mid/ 连拍: Lo：
由于拍摄期间在显示屏上实时显示被摄体，因此比较容易跟踪被摄体。

提示

- 要在连拍期间持续调整对焦和曝光时，请设定为如下：
  - ［对焦模式］：［连续AF］

注意

- 在［连拍: Hi］、［连拍: Mid］或［连拍: Lo］模式下，当［电子前帘快门］设定为［关］时，连拍期间的拍摄速度变慢。
- 在［连拍：Hi+］、［连拍: Hi］或［连拍: Mid］模式下当F值大于F11时，对焦将锁定为第一张的设置。
- 在［连拍：Hi+］模式下拍摄时，显示屏上显示的被摄体不是实时显示。
- 在下列情况下无法利用连拍：
  - 照相模式设定为［扫描全景］。
  - 照相模式设为场景选择中的各模式（除［运动］以外）。
  - ［照片效果］设定为下列之一：［柔焦］ ［HDR绘画］ ［丰富色调黑白］ ［微缩景观］ ［水彩画］ ［插图］
  - ［DRO/自动HDR］设为［自动HDR］。
- 使用闪光灯进行拍摄时，连拍的速度会减慢。

相关主题

- 对焦模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

自拍定时

自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。在想要将您自己拍入照片时使用5秒/10秒自拍，要减少因按快门按钮导致的相机抖动时使用2秒自拍。

1. **按控制拨轮的 / （拍摄模式）→［自拍定时］。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

   自拍指示灯闪烁并发出哔音，经过指定的秒数后拍摄一张照片。

菜单项目详细内容

模式决定按下快门按钮后到拍摄照片为止的秒数。

10 自拍定时: 10秒
5 自拍定时:5秒
2 自拍定时: 2秒

提示

- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的 / （拍摄模式）以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的 / （拍摄模式）并选择 （单张拍摄）以取消自拍定时。
- 将［音频信号］设为［关］以关闭自拍倒计时期间的哔音。
- 要在阶段曝光模式下使用自拍时，在拍摄模式下选择阶段曝光模式，然后选择MENU→ （拍摄设置1）→［阶段曝光设置］→［阶段曝光中自拍定时］。

注意

- 在下列情况下无法利用自拍：
  - 照相模式设定为［扫描全景］。
  - 在场景选择中将照相模式设定为［运动］。

相关主题

- 音频信号

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自拍定时(连拍)

自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。可以从多张拍摄影像中选择最佳的一张。

1. **按控制拨轮的 / （拍摄模式）→［自拍定时(连拍)］。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

   自拍指示灯闪烁并发出哔音，经过指定的秒数后拍摄照片。连续拍摄指定张数的照片。

菜单项目详细内容

例如，当选择了［自拍定时(连拍): 10秒3张影像］时，在按下快门按钮后经过了10秒时，拍摄三张影像。

- **自拍定时(连拍): 10秒3张影像**
- **自拍定时(连拍): 10秒5张影像**
- **自拍定时(连拍):5秒3张影像**
- **自拍定时(连拍):5秒5张影像**
- **自拍定时(连拍):2秒3张影像**
- **自拍定时(连拍):2秒5张影像**

提示

- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的 / （拍摄模式）以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的 / （拍摄模式）并选择 （单张拍摄）以取消自拍定时。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

连续阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。

1. **按控制拨轮的 / （拍摄模式）→［连续阶段曝光］。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**
   - 拍摄第一张时设定基准曝光。
   - 持续按住快门按钮直到阶段曝光拍摄结束。

菜单项目详细内容

例如，当选择了［连续阶段曝光: 0.3EV 3张］时，相机以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。
- 在［手动曝光］模式下选择了［ISO AUTO］时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了［ISO AUTO］以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］
- 当使用闪光灯时，即使选择了［连续阶段曝光］，本产品也会进行改变闪光灯光量的闪光阶段曝光拍摄。为每张影像按快门按钮。

相关主题

- 阶段曝光设置
- 阶段曝光拍摄期间的指示

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

单拍阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。
由于每次按快门按钮拍一张图像，可在每次拍摄时调整对焦或构图。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→［单拍阶段曝光］。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**
   - 为每张影像按快门按钮。

菜单项目详细内容

例如，当选择了［单拍阶段曝光: 0.3EV 3张］时，以0.3 EV增量上下偏移曝光值依次拍摄三张影像。

注意

- 在［手动曝光］模式下选择了［ISO AUTO］时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了［ISO AUTO］以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］

相关主题

- 阶段曝光设置
- 阶段曝光拍摄期间的指示

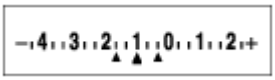
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

阶段曝光拍摄期间的指示

在［显示全部信息］或［柱状图］画面上，可以用阶段曝光指示确认阶段曝光拍摄设置。

环境光线*阶段曝光
以0.3 EV步级偏移的3张影像
曝光补偿±0.0 EV

闪光阶段曝光
以0.7 EV步级偏移的3张影像
闪光补偿-1.0 EV



* 环境光线：表示包括自然光、电灯泡和荧光灯照明在内的非闪光光线的通用术语。闪光光线虽然只闪烁片刻，但环境光线是恒定的，所以此类光线被称为“环境光线”。

注意

- 阶段曝光拍摄期间，与要拍摄的影像数相等的指南显示在阶段曝光指示的上方/下方。
- 当开始单张阶段曝光拍摄时，随着相机记录影像，指南会逐一消失。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

白平衡阶段曝光

总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→［白平衡阶段曝光］。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

菜单项目详细内容

白平衡阶段曝光: Lo：
记录白平衡略微变化的一系列三张影像（在10MK^{-1}*的范围内）。

白平衡阶段曝光: Hi：
记录白平衡显著变化的一系列三张影像（在20MK^{-1}*的范围内）。

* MK^{-1}是表示色温转换滤镜的能力的单位，与“迈尔德”表示相同数值。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

相关主题

- 阶段曝光设置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

DRO阶段曝光

可以记录总计三张影像，每张具有不同的动态范围优化值水平。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→［DRO阶段曝光］。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

菜单项目详细内容

DRO阶段曝光: Lo：
记录动态范围优化值略微变化的一系列三张影像（Lv 1、Lv 2和Lv 3）。

DRO阶段曝光: Hi：
记录动态范围优化值显著变化的一系列三张影像（Lv 1、Lv 3和Lv 5）。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

相关主题

- 阶段曝光设置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

阶段曝光设置

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→选择阶段曝光拍摄模式。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［阶段曝光设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

阶段曝光中自拍定时：
设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。
（OFF/2秒/5秒/10秒）

阶段曝光顺序：
设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。
(0→-→+/-→0→+)

相关主题

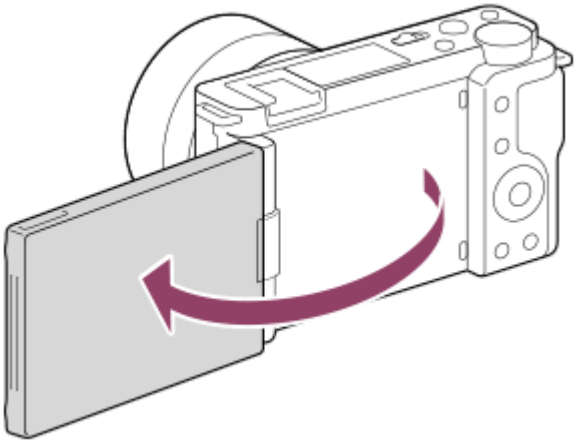
- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

定时自拍肖像

可以改变显示屏的角度并在观看显示屏的同时拍摄影像。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［定时自拍肖像］→［开］。**
2. **横向打开显示屏，使其朝着前方，然后把镜头朝向您自己。**



3. **按快门按钮。或者，也可触摸显示屏上的被摄体。**

   3秒后本产品开始自拍拍摄。

提示

- 如果想要使用3秒自拍模式以外的另一个拍摄模式，首先将［定时自拍肖像］设定为［关］，然后将显示屏朝着前方。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

间隔拍摄功能

可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像（间隔拍摄）。然后，可使用Imaging Edge Desktop（Viewer）电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

有关间隔拍摄的详细说明，请参阅Imaging Edge Desktop的支持页。
https://www.sony.net/disoft/help/

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 间隔拍摄功能］→［间隔拍摄］→［开］。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 间隔拍摄功能］→选择想要设定的项目以及所需的设置。**
3. **按快门按钮。**

   经过了［拍摄开始时间］中设定的时间之后，将开始拍摄。

   - 完成了［拍摄次数］中设定的拍摄张数后，相机将返回到间隔拍摄的待机画面。

菜单项目详细内容

间隔拍摄：
设定是否进行间隔拍摄。（［开］/［关］）
拍摄开始时间：
设定从按快门按钮到开始间隔拍摄之间的时间间隔。（1秒到99分59秒）
拍摄间隔：
设定拍摄间隔（从一张影像的曝光开始到下一张曝光开始之间的时间间隔）。（1秒到60秒）
拍摄次数：
设定间隔拍摄的拍摄张数。（1张到9999张）
AE跟踪灵敏度：
设定间隔拍摄过程中自动曝光对亮度变化的跟踪灵敏度。如果选择了［低］，则间隔拍摄过程中的曝光变化将变得更加平滑。（［高］/［中］/［低］）
间隔内的静音拍摄：
设定是否在间隔拍摄过程中进行静音拍摄。（［开］/［关］）
拍摄间隔优先：
设定当曝光模式为［程序自动］或［光圈优先］并且快门速度变得比［拍摄间隔］中设定的时间更长时，是否以拍摄间隔优先。（［开］/［关］）

提示

- 如果在间隔拍摄过程中按快门按钮，间隔拍摄将结束，并且相机将返回到间隔拍摄的待机画面。
- 若要返回常规照相模式，选择MENU→ （拍摄设置1）→［ 间隔拍摄功能］→［间隔拍摄］→［关］。
- 如果在开始拍摄时，按了已分配以下功能的键，则在间隔拍摄过程中即使没有按住该键，相应功能仍然会保持启用。
  - ［AE锁定保持］
  - ［ AE锁定保持］
  - ［AF/MF控制保持］
- 如果将［以组显示］设为［开］，则采用间隔拍摄功能所拍摄的静止影像将以组的形式显示。

- 可在相机上连续播放间隔拍摄期间所拍摄的静止影像。如果想要用静止影像制作动态影像，可预览结果。

注意

- 视剩余电池电量与记录媒体上的可用空间而定，可能无法记录所需数量的影像。请在拍摄时通过USB进行供电，并使用存储空间充足的存储卡。
- 当拍摄间隔较短时，相机可能会很容易变热。根据环境温度，可能无法记录已设定的影像数，因为相机可能会停止记录以保护设备。
- 在间隔拍摄过程中（包括按快门按钮和开始拍摄之间的时间），无法操作专用的拍摄设置画面或MENU画面。但是，可使用自定义的转盘或控制拨轮调节快门速度等设置。
- 在间隔拍摄过程中，不显示自动检视。
- 无论［静音拍摄］的设置如何，默认设置中的［间隔内的静音拍摄］始终设为［开］。
- 在下列情况下无法利用间隔拍摄：
  - 照相模式设定为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］以外的模式

相关主题

- 间隔连续播放
- 从墙壁插座供电
- 电脑软件（Imaging Edge Desktop/Catalyst）简介

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

触摸操作

设定是否启用显示屏上的触摸操作。

1 **MENU→ （设置）→［触摸操作］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用触摸操作。
关：
停用触摸操作。

相关主题

- 触摸操作的功能：触屏快门
- 触摸操作的功能：触碰对焦
- 触摸操作的功能：触碰跟踪

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

触摸操作的功能：触屏快门

本相机自动对您触摸的点对焦并拍摄静止影像。
预先设定MENU→ （设置）→将［触摸操作］设定为［开］。

1 选择MENU→ （拍摄设置2）→［触屏快门］→［触摸操作的功能］。

2 当显示拍摄画面时，触摸显示屏右上角的矩形内的 图标。

图标左侧的标记变为橙色，并且触摸快门功能启用。

- 要取消［触屏快门］时，再次触摸 图标。
- 当重新启动相机时，触摸快门功能将被取消。

3 触摸要对焦的被摄体。

当您所触摸的被摄体合焦时，会拍摄静止影像。

提示

- 通过触摸显示屏，可以操作以下拍摄功能：
  - 使用触摸快门拍摄连拍影像
    当［拍摄模式］设定为［连拍］时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄体育场景中的连拍影像
    当在场景选择中将照相模式设为［运动］时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄连续阶段曝光影像
    本产品会在自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄三张影像。当［拍摄模式］设定为［连续阶段曝光］时，持续触摸显示屏直到拍摄结束。拍摄后，可以选择您喜爱的影像。

注意

- 在下列情况下，无法利用［触屏快门］功能：
  - 在动态影像拍摄期间
  - 在慢动作/快动作录制期间
  - 当照相模式设为［扫描全景］时
  - 当［对焦模式］为［手动对焦］时
  - 当［对焦区域］为［自由点］时
  - 当［对焦区域］为［扩展自由点］时
  - 当［对焦区域］为［跟踪: 自由点］时
  - 当［对焦区域］为［跟踪: 扩展自由点］时
  - 使用数字变焦功能期间
  - 在使用［清晰影像缩放］时

相关主题

- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

触摸操作的功能：触碰对焦

［触碰对焦］可使用触摸操作指定想要对焦的位置。当［对焦区域］设为［自由点］、［扩展自由点］、［跟踪: 自由点］或［跟踪: 扩展自由点］以外的参数时，可使用此功能。预先选择MENU→ （设置）→［触摸操作］→［开］。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［触摸操作的功能］→［触碰对焦］。**

在静止影像模式下指定想要对焦的位置

可使用触摸操作指定想要对焦的位置。在触摸了显示屏并指定了位置之后，半按快门按钮对焦。

1. 触摸显示屏。
   - 触摸要对焦的被摄体。
   - 若要取消触摸操作对焦，触摸 （对焦取消）图标或按控制拨轮的中央。
2. 半按下快门按钮对焦。
   - 完全按下快门按钮拍摄影像。

在动态影像拍摄模式下指定想要对焦的位置（点对焦）

相机会对所触摸的被摄体对焦。

1. 在拍摄之前或期间触摸想要对焦的被摄体。
   - 当触摸被摄体时，对焦模式暂时切换为手动对焦，并且可以用对焦环调整对焦。
   - 若要取消点对焦，触摸 （对焦取消）图标或按控制拨轮的中央。

提示

- 除触摸对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
  - 当［对焦区域］设为［自由点］、［扩展自由点］、［跟踪: 自由点］或［跟踪: 扩展自由点］时，可以使用触摸操作移动对焦框。
  - 当［对焦模式］设为［手动对焦］时，通过双击显示屏可以使用对焦放大器。

注意

- 在下列情况下，无法利用触摸对焦功能：
  - 当照相模式设为［扫描全景］时。
  - 当［对焦模式］设为［手动对焦］时。
  - 使用数字变焦时
  - 当使用LA-EA4时

相关主题

- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

触摸操作的功能：触碰跟踪

在静止影像和动态影像拍摄模式下，可使用触摸操作选择想要跟踪的被摄体。
预先选择MENU→ （设置）→［触摸操作］→［开］。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［触摸操作的功能］→［触碰跟踪］。**
2. **在显示屏上触摸想要跟踪的被摄体。**

   将开始跟踪。
3. **半按下快门按钮对焦。**
   - 完全按下快门按钮拍摄影像。

提示

- 若要取消跟踪，触摸 （跟踪取消）图标或按控制拨轮的中央。

注意

- 在下列情况下无法利用［触碰跟踪］：
  - 当在场景选择中将照相模式设为［手持夜景］或［动作防抖］时。
  - 当在［ 记录设置］设为［120p］/［100p］的情况下拍摄动态影像时。
  - 当照相模式设为［扫描全景］时。
  - 当［对焦模式］设为［手动对焦］时。
  - 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦时
  - 当［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［ Proxy录制］设为［开］时

相关主题

- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

文件格式（静止影像）

设定静止影像的文件格式。

1. MENU→（拍摄设置1）→［文件格式］→所需设置。

菜单项目详细内容

RAW：
对此文件格式不进行数字处理。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。

RAW&JPEG：
同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。

JPEG：
以JPEG格式记录影像。

关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge Desktop软件。使用Imaging Edge Desktop，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用［自动HDR］或［照片效果］功能。
- 相机拍摄的RAW影像采用压缩RAW格式录制。
- 用本相机记录的RAW影像具有每个像素14比特的分辨率。但是，在以下照相模式下，分辨率被限制为12比特：
  - ［长时曝光降噪］
  - ［BULB］
  - ［连拍］（包括［增强自动］模式下的连拍）
  - ［静音拍摄］

注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。

相关主题

- JPEG影像质量（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

JPEG影像质量（静止影像）

当［文件格式］设为［RAW&JPEG］或［JPEG］时，选择JPEG影像质量。

1 **MENU→（拍摄设置1）→［JPEG影像质量］→所需设置。**

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准：
由于压缩率按照［超精细］至［精细］至［标准］的顺序依次增加，文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

相关主题

- 文件格式（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

JPEG影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ JPEG影像尺寸］→所需设置。**

菜单项目详细内容

当［ 纵横比］设定为3:2时

参数	像素数（水平×垂直）
L：24M	6000×4000像素
M：12M	4240×2832像素
S：6.0M	3008×2000像素

当［ 纵横比］设定为4:3时

参数	像素数（水平×垂直）
L：21M	5328×4000像素
M：11M	3776×2832像素
S：5.3M	2656×2000像素

当［ 纵横比］设定为16:9时

参数	像素数（水平×垂直）
L：20M	6000×3376像素
M：10M	4240×2400像素
S：5.1M	3008×1688像素

当［ 纵横比］设定为1:1时

参数	像素数（水平×垂直）
L：16M	4000×4000像素
M：8.0M	2832×2832像素
S：4.0M	2000×2000像素

注意

- 当［文件格式］设为［RAW］或［RAW&JPEG］时，RAW影像的影像尺寸相当于“L”。

相关主题

- 纵横比（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

纵横比（静止影像）

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 纵横比］→所需设置。**

菜单项目详细内容

3:2：
与35 mm胶卷相同宽高比

4:3：
宽高比为4:3。

16:9：
宽高比为16:9。

1:1：
宽高比率相同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

全景: 影像尺寸

设定拍摄全景影像时的影像尺寸。根据［全景: 方向］设置的不同，影像尺寸会有所不同。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［全景: 影像尺寸］→所需设置。**

菜单项目详细内容

当［全景: 方向］设为［上］或［下］时
标准： 3872×2160
宽： 5536×2160

当［全景: 方向］设为［左］或［右］时
标准： 8192×1856
宽： 12416×1856

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

全景: 方向

设定拍摄全景影像时摇摄相机的方向。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［全景: 方向］→所需设置。**

菜单项目详细内容

右:
从左向右摇摄相机。
左:
从右向左摇摄相机。
上:
从下向上摇摄相机。
下:
从上向下摇摄相机。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

照相模式（静止影像）

可根据您想要拍摄的被摄体或想要调节的功能来设定拍摄静止影像时所采用的照相模式。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 照相模式］→所需的照相模式。**

菜单项目详细内容

自动模式：
由相机决定并设定适当的数值，可以在任意条件下拍摄任何被摄体的静止影像并有好的效果。选择 （智能自动）或 （增强自动）。

程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值（F值））进行拍摄。您还可以用菜单选择各种设置。

光圈优先：
当您想要模糊背景等时，可以调节光圈并拍摄。

快门优先：
通过手动调节快门速度，可以拍摄快速移动的被摄体等。

手动曝光：
通过调节曝光（快门速度和光圈值（F值）），可以用所需曝光拍摄静止影像。

调出拍摄设置：
可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后拍摄影像。

扫描全景：
可以通过合成影像拍摄全景影像。

场景选择：
可以根据场景以预设设置进行拍摄。

相关主题

- 智能自动
- 增强自动
- 程序自动
- 光圈优先
- 快门优先
- 手动曝光
- 调出拍摄设置
- 扫描全景
- 场景选择

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

智能自动

相机使用自动场景识别拍摄。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［照相模式］→［智能自动］。**
3. **将相机对准被摄体。**

   当相机识别场景时，画面上会出现所识别场景的图标。

4. **调整对焦并拍摄影像。**

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能拍摄影像时，本产品不会识别场景。
- 在某些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 对于［智能自动］模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

相关主题

- 关于场景识别

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

增强自动

相机使用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

对于低光照或背光场景，如有需要相机可能会拍摄多张影像并创建一张复合影像等，以记录较智能自动模式具有更高画质的影像。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**

2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 照相模式］→［增强自动］。**

3. **将相机对准被摄体。**

   当相机识别场景时，会在画面上显示场景识别图标。如有需要，还会显示适合所识别场景的拍摄功能和释放快门的次数。

4. **调整对焦并拍摄影像。**

   当相机拍摄多张影像时，会自动选择并保存适当的影像。还可以通过设定［增强自动影像提取］保存所有影像。

注意

- 当使用本产品创建复合影像时，记录过程会比通常花费更长时间。这种情况下，会多次听到快门音，但只记录一张影像。
- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，本产品将不识别场景。
- 在有些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 当［ 文件格式］设为［RAW］或［RAW&JPEG］时，本产品无法创建复合影像。
- 对于［增强自动］模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

增强自动影像提取

设定是否保存以［增强自动］模式连续拍摄的所有影像。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［增强自动影像提取］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
保存一张由本产品选定的适当影像。
关：
保存所有影像。

注意

- 为场景识别模式选择了［手持夜景］时，即使将［增强自动影像提取］设为［关］，也只会保存1张组合影像。
- 当［ 文件格式］设定为［RAW］或［RAW&JPEG］时，拍摄功能会受限制。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

关于场景识别

场景识别在静止影像照相模式下的［智能自动］或［增强自动］模式，或者在动态影像录制模式下的［智能自动］模式下工作。

该功能可以让本产品自动识别拍摄条件并拍摄影像。

场景识别

当本产品识别某些场景时，会在第一行显示下列图标和指南：

- （肖像）
- （婴儿）
- （夜景肖像）
- （夜景）
- （背光肖像）
- （背光）
- （风景）
- （微距）
- （聚光灯）
- （低照明条件）
- （使用三脚架拍摄夜景）
- （手持夜景）

影像处理

［连拍］/［低速同步］/［自动HDR］/［日光同步］/［低速快门］/［手持夜景］

相关主题

- 智能自动
- 照相模式（动态影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

程序自动

可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

可以设定［ISO］等拍摄功能。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 照相模式］→［程序自动］。**
3. **将拍摄功能设定为所需设置。**
4. **调节对焦并拍摄被摄体。**

程序转换

不使用闪光灯时，可以改变快门速度和光圈（F值）组合而不改变由相机设定的适当曝光。
转动控制转盘选择光圈值和快门速度组合。

- 当转动控制转盘时，画面上的 （程序自动）变成 （程序转换）。
- 要取消程序转换时，将照相模式设定为［程序自动］以外的模式或关闭相机。

注意

- 根据环境亮度的不同，可能不会使用程序转换。
- 将照相模式设定为［程序自动］以外的模式或关闭相机以取消您所做的设置。
- 当亮度改变时，光圈（F值）和快门速度也会改变，而偏移量保持不变。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

光圈优先

可以通过调节光圈并改变对焦范围，或通过虚化背景进行拍摄。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 照相模式］→［光圈优先］。**
3. **通过转动控制转盘选择所需数值。**
   - 较小的F值：被摄体合焦，但被摄体前后的物体都模糊。
     较大的F值：被摄体及其前景和背景均合焦。
   - 如果您所设定的光圈值不适合实现适当曝光，拍摄画面上的快门速度会闪烁。如果发生这种情况，请改变光圈值。
4. **调节对焦并拍摄被摄体。**

   自动调节快门速度以获得适当的曝光。

注意

- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

相关主题

- 光圈预览

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

快门优先

通过调整快门速度，可以用多种方式表现移动被摄体的运动，例如，以高速快门表现运动的瞬间，或以低速快门表现拖尾影像。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［照相模式］→［快门优先］。**
3. **通过转动控制转盘选择所需数值。**
   - 如果设置后无法获得正确的曝光，拍摄画面上的光圈值会闪烁。如果发生这种情况，改变快门速度。
4. **调节对焦并拍摄被摄体。**

   自动调整光圈以获得正确的曝光。

提示

- 当选择了较慢的快门速度时，使用三脚架以防止相机抖动。
- 当拍摄室内运动场景时，将ISO感光度设为较高的数值。

注意

- 在快门速度优先模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 当［长时曝光降噪］设定为［开］并且快门速度为1秒或更长时，会在拍摄后花费与快门开放时间相同的时间进行降噪处理。但是，在进行降噪处理期间无法继续拍摄。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

相关主题

- 长时曝光降噪（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

手动曝光

可以通过调节快门速度和光圈，以所需曝光设置进行拍摄。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→（拍摄设置1）→［照相模式］→［手动曝光］。**
3. **通过转动控制拨轮选择所需快门速度。**
   通过转动控制转盘选择所需光圈值。
   - 可以用MENU→（拍摄设置2）→［转盘/拨轮设置］切换控制转盘和控制拨轮的功能。
   - 还可以在手动曝光模式下将［ISO］设为［ISO AUTO］。ISO值自动改变，以便用您所设定的光圈值和快门速度实现适当曝光。
   - 当［ISO］设为［ISO AUTO］时，如果所设定的ISO值不适合实现适当曝光，ISO值指示会闪烁。如果发生这种情况，请改变快门速度或光圈值。
   - 当［ISO］设为［ISO AUTO］以外时，用MM（手动测光）*查看曝光值。
     向+方向：影像变亮。
     向-方向：影像变暗。
     0：由本产品分析的适当曝光。
     * 表示低于/超过适当曝光。
4. **调节对焦并拍摄被摄体。**

提示

- 可在不改变已设定的曝光值的情况下，改变快门速度和光圈（F值）的组合（手动转换）。使用［自定义键］或［自定义键］将［AE锁定保持］或［AE锁定切换］分配给所需的键，然后在按住该键时转动控制转盘或控制拨轮。

注意

- 当［ISO］设为［ISO AUTO］时，不出现手动测光指示。
- 当环境光量超出手动测光的测光范围时，手动测光指示会闪烁。
- 在手动曝光模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

B门拍摄

使用长时间曝光可以拍摄被摄体移动的拖尾影像。
B门拍摄适合拍摄星光或烟花等的轨迹。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［照相模式］→［手动曝光］。**
3. **逆时针转动控制拨轮直到显示［BULB］为止。**
4. **通过转动控制转盘设定光圈值（F值）。**
5. **半按下快门按钮对焦。**
6. **按住快门按钮达所需拍摄时间。**

   在按下快门按钮期间，快门保持开放状态。

提示

- 在拍摄烟花等时，在手动对焦模式下对无限远对焦。使用不清楚无限远位置的镜头时，预先用想要对焦的区域中的烟花调节对焦。
- 为了在进行B门拍摄时不导致影像质量降低，建议在相机冷却期间开始拍摄。
- 在B门拍摄期间，影像容易模糊。建议使用三脚架或Bluetooth遥控器（另售）。在使用Bluetooth遥控器时，可按遥控器上的快门按钮开始B门拍摄。要停止B门拍摄，请再按一下遥控器上的快门按钮。

注意

- 曝光时间越长，影像上的噪点越显著。
- 当［长时曝光降噪］设为［开］时，将在拍摄后进行与快门开启相同时长的降噪。在进行降噪处理期间，无法进行拍摄。
- 在下列情况下，无法将快门速度设为［BULB］：
  - ［自动HDR］
  - ［照片效果］设为［HDR绘画］或［丰富色调黑白］。
  - 当［拍摄模式］设定为下列设置时：
    - ［连拍］
    - ［自拍定时(连拍)］
    - ［连续阶段曝光］
  - ［静音拍摄］

  如果在快门速度设为［BULB］时使用上述功能，快门速度会暂时设为30秒。

相关主题

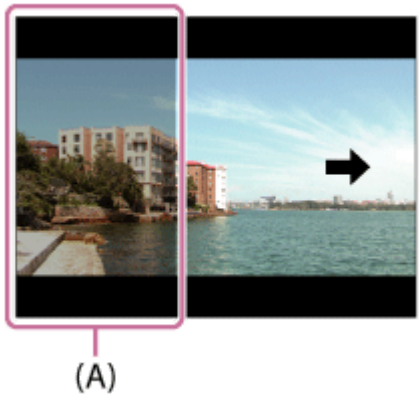
- 手动曝光

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

扫描全景

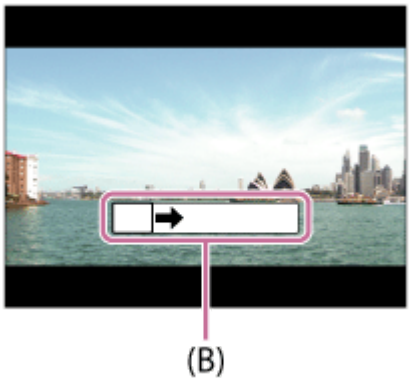
可以从摇摄相机时拍摄的多张影像创建一幅全景影像。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 照相模式］→［扫描全景］。**
3. **将相机对准被摄体。**
4. **在半按下快门按钮的状态下，将相机对准所需全景构图的一端。**
   - 可以在拍摄之前用控制转盘改变拍摄方向。



（A）此部分不会被拍摄。

5. **完全按下快门按钮。**
6. **按照显示屏上的箭头方向将相机摇摄到指示的终端。**



（B）指引条

注意

- 如果未在设定的时间内完成整个角度的全景拍摄，复合影像上会出现灰色区域。如果发生这种情况，更快地移动本产品以记录整幅全景影像。
- 为［全景: 影像尺寸］选择了［宽］时，可能无法在指定的时间内完成整个角度的全景拍摄。如果发生这种情况，请将［全景: 影像尺寸］改变为［标准］后尝试拍摄。
- 由于多个影像接合在一起，在有些情况下可能无法平滑地记录接合部分。
- 当荧光灯等光源闪烁时，接合影像的亮度和颜色可能会不一致。
- 当全景拍摄的整个角度和AE/AF锁定角度在亮度和对焦方面非常不同时，可能无法成功地拍摄。如果发生这种情况，改变AE/AF锁定角度并重新拍摄。
- 下列情况不适合拍摄扫描全景：
  - 移动中的被摄体。
  - 被摄体过于靠近本产品。
  - 天空、沙滩或草地等类似图案持续的被摄体。
  - 波浪或瀑布等不断变化的被摄体。
  - 太阳或电灯等与周围的亮度差非常大的被摄体。
- 在下列情况下，扫描全景拍摄可能会中断：
  - 摇摄相机的速度太快或太慢时。
  - 当相机抖动太多时。
- 在扫描全景拍摄期间进行连拍并且到拍摄结束为止持续发出快门音。
- 扫描全景无法利用下列功能：
  - AF时人脸/眼睛优先
  - 多重测光时人脸优先
  - DRO/自动HDR
  - 照片效果
  - 图片配置文件
  - 美肤效果
  - 长时曝光降噪
  - 跟踪功能
  - 光学变焦以外的其他变焦功能
  - 拍摄模式
  - 亮屏显示
- 扫描全景时某些功能设置的数值固定如下：
  - ［ISO］固定为［ISO AUTO］。
  - ［对焦区域］固定为［广域］。
  - ［高ISO降噪］固定为［标准］。
  - ［闪光模式］固定为［禁止闪光］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

场景选择

可以根据场景以预设设置进行拍摄。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→（拍摄设置1）→［照相模式］→在场景选择中选择所需的模式。**

菜单项目详细内容

肖像：
模糊背景并突出被摄体。柔和地强调肤色。

运动：
以高速快门速度拍摄移动被摄体使得被摄体看起来仿佛静止。在按下快门按钮期间本产品连续拍摄影像。

微距：
拍摄花卉、昆虫、食物或小物件等被摄体的特写。

风景：
以清晰的对焦和鲜艳的色彩拍摄整个范围的景色。

黄昏：
美丽地拍摄红色的晚霞。

夜景：
拍摄夜景而不失去黑暗氛围。

手持夜景：
不使用三脚架以较少的噪点和模糊拍摄夜景。连续拍摄影像，并进行影像处理以减少被摄体模糊、相机抖动和噪点。

夜景肖像：
使用闪光灯（另售）拍摄夜景肖像。

动作防抖：
可以不使用闪光灯拍摄室内影像并减少被摄体模糊。本产品拍摄连拍影像并通过组合这些影像创建影像，以减少被摄体模糊和噪点。

提示

- 要改变场景时，在拍摄画面上旋转控制转盘并选择新场景。

注意

- 在下列设置下，快门速度较慢，因此建议使用三脚架等以防止影像模糊：
  - ［夜景］
  - ［夜景肖像］
- 在［手持夜景］或［动作防抖］模式下，快门会发出4次咔哒声并记录一张影像。
- 如果在选择［RAW］或［RAW&JPEG］时选择［手持夜景］或［动作防抖］，则［文件格式］会暂时变为［JPEG］。
- 当拍摄下列被摄体时，即使在［手持夜景］或［动作防抖］模式下，减少模糊的效果也欠佳：
  - 移动飘忽不定的被摄体。
  - 被摄体过于靠近本产品。
  - 天空、沙滩或草地等类似图案持续的被摄体。
  - 波浪或瀑布等不断变化的被摄体。

- 在［手持夜景］或［动作防抖］的情况下，如果使用荧光灯照明等闪烁的光源，可能会出现块状噪点。
- 即使选择［微距］，可以靠近被摄体的最小距离也不会发生变化。有关最小对焦范围，请参阅本产品上安装的镜头的最小距离。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

调出拍摄设置

可以在调出事先用［MR 拍摄设置存储］注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。
可分别在静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式下调出已注册的设置。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择所需照相模式。**

2. **MENU→ （拍摄设置1）→［照相模式］→［MR 调出拍摄设置］→选择想要调出的设置编号。**
   - 在动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式下，执行下面的步骤。
     MENU→ （拍摄设置2）→［照相模式］或［S&Q 照相模式］→［MR 调出拍摄设置］。

提示

- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

注意

- 如果在完成拍摄设置后设定［MR 调出拍摄设置］，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

相关主题

- 拍摄设置存储

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

曝光补偿

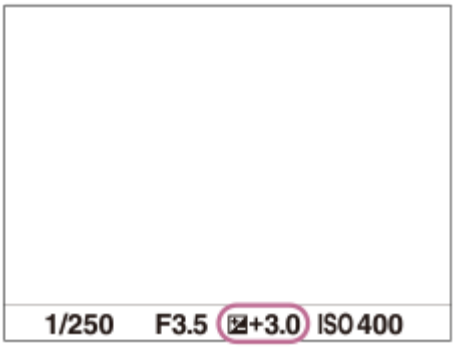
通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节［曝光补偿］，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

1. **控制拨轮上的 （曝光补偿）→按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮，然后选择所需设置。**

   +（过度）方向：
   影像变亮。
   -（不足）方向：
   影像变暗。

   - 还可以选择MENU→ （拍摄设置1）→［曝光补偿］。

   - 可以在-5.0 EV至+5.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
   - 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。



提示

- 拍摄时画面上只显示与–3.0 EV和+3.0 EV之间的数值具有等同亮度的影像。如果所设曝光补偿值在该范围外，画面上的影像亮度不会受影响，但该数值会反映在所记录的影像中。
- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。

注意

- 无法在下列照相模式下进行曝光补偿：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
- 当使用［手动曝光］时，只能在［ISO］设为［ISO AUTO］时进行曝光补偿。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，可能无法获得满意的效果。

相关主题

- 曝光步级
- 曝光补偿设置

- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 斑马线设定

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

转盘/拨轮Ev补偿

可以用控制转盘或控制拨轮调节曝光补偿。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［转盘/拨轮Ev补偿］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不为控制转盘或控制拨轮分配曝光补偿功能。

拨轮：
为控制拨轮分配曝光补偿功能。

转盘：
为控制转盘分配曝光补偿功能。

注意

- 如果为控制转盘分配曝光补偿功能，可以用控制拨轮管理原来分配的功能，反之亦然。
- 当拍摄模式设定为［手动曝光］并且ISO设定为［ISO AUTO］时，［转盘/拨轮Ev补偿］无效。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

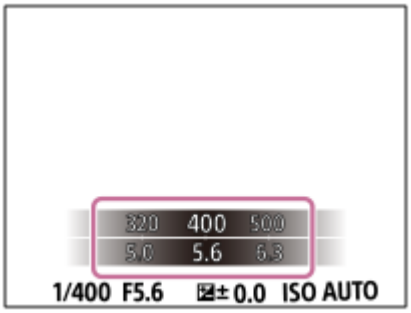
曝光设置指南

可以设定在改变曝光时是否显示指南。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［曝光设置指南］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不显示指南。
开：
显示指南。



5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

曝光步级

可以调节快门速度、光圈和曝光补偿值的设置增量。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［曝光步级］→所需设置。**

菜单项目详细内容

0.3段 / 0.5段

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［测光模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

多重：
将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

中心：
测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

点测光：
仅测量中央区域（点测光）。该模式适于对背光的被摄体进行测光，或在背景与被摄体之间的对比较为强烈的情况下进行测光。

整个屏幕平均：
测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

强光：
测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

提示

- 当选择了［多重］，并将［多重测光时人脸优先］设为［开］，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当［测光模式］设为［强光］并且［动态范围优化］或［自动HDR］功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。 根据拍摄状况进行设定。

注意

- 在下列情况下［测光模式］锁定为［多重］：
  - 当照相模式设为［智能自动］、［增强自动］或场景选择中的各模式时
  - 当使用光学变焦以外的变焦功能时
- 在［强光］模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

相关主题

- AE锁定
- 多重测光时人脸优先
- 动态范围优化（DRO）
- 自动HDR

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

多重测光时人脸优先

设定当［测光模式］设为［多重］时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［多重测光时人脸优先］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
相机将基于检测到的人脸进行测光。
关：
相机将使用［多重］设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

注意

- 当照相模式设定为［智能自动］或［增强自动］时，［多重测光时人脸优先］锁定为［开］。
- 当［人脸/眼部AF设置］下的［AF时人脸/眼睛优先］设为［开］并且［拍摄主体检测］设为［动物］时，［多重测光时人脸优先］不工作。

相关主题

- 测光模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AE锁定

当被摄体和背景之间反差较强时，例如拍摄背光的被摄体或被摄体靠近窗户时，在被摄体看起来具有适当亮度的位置进行测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度时，在较被摄体明亮的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。要让被摄体更亮时，在较被摄体暗的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［自定义键］或［自定义键］→所需键，然后为该键分配［AE锁定切换］。**
2. **在已调整曝光的位置调整对焦。**
3. **按分配了［AE锁定切换］的按钮。**

   曝光被锁定，显示 （AE锁定）。
4. **再次对被摄体对焦并按快门按钮。**
   - 要取消曝光锁定时，按分配了［AE锁定切换］功能的按钮。

提示

- 如果在［自定义键］或［自定义键］中选择［AE锁定保持］功能，可在按住该按钮期间锁定曝光。无法为［左按钮功能］、［右按钮功能］或［下按钮］设定［AE锁定保持］功能。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，无法利用［AE锁定保持］和［AE锁定切换］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

曝光补偿设置

设定是否应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线，还是只控制环境光线。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［曝光补偿设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

环境光+闪光：
应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线。
仅环境光：
只应用曝光补偿值来控制环境光线。

相关主题

- 闪光补偿

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

斑马线设定

设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

1 **MENU → （拍摄设置2）→ ［斑马线设定］ →所需设置。**

菜单项目详细内容

斑马线显示：
设定是否显示斑马纹图案。

斑马线水平：
调节斑马纹图案的亮度水平。

提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及［斑马线水平］的亮度水平。默认设置下，分别为［自定义1］和［自定义2］注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

产品展示设定

相机设置针对动态影像拍摄等情况进行了最优化配置，以便进行产品品评。相机倾向于对焦到离它较近的物体之上。

1. **按 （产品展示设定）按钮可切换［产品展示设定］功能的开启或关闭。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［产品展示设定］切换［产品展示设定］功能的开启或关闭。

菜单项目详细内容

开：
采用最优化设置进行拍摄，以便进行产品品评。［人脸/眼部AF设置］下面的［AF时人脸/眼睛优先］锁定为［关］。

关：
在普通照相模式下拍摄。

注意

- 在下列照相模式下无法利用［产品展示设定］：
  - ［扫描全景］
  - 场景选择中的各模式
- 在录制动态影像期间，无法更改［产品展示设定］的设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

切换背景散焦

在拍摄静止影像或动态影像期间，只需按一个按钮即可更改背景散焦程度。

1. **反复按 （切换背景散焦）按钮。**

   一旦按下该按钮，即可启用［切换背景散焦］模式，并且背景变散焦。在这之后，每按一下该按钮，背景的散焦程度将在［散焦］和［清晰］之间切换。

   - 当按静止影像/动态影像/S&Q按钮时，相机将返回到常规照相模式，并且光圈将恢复到之前的值。

注意

- 在下列照相模式下无法利用［切换背景散焦］：
  - ［扫描全景］
  - 场景选择中的各模式
- 当执行以下操作时，［切换背景散焦］模式将被取消，相机将返回到常规照相模式，并且光圈将恢复到之前的值：
  - 关闭电源并重新打开
  - 按静止影像/动态影像/S&Q按钮
  - 按MENU按钮
  - 当照相模式设为［光圈优先］或［手动曝光］时，使用控制拨轮更改光圈值
  - 程序转换
  - 手动转换
  - 曝光补偿
- 在［切换背景散焦］模式下使用［手动对焦］或［对焦放大］时，即使按下按钮也无法更改散焦程度。
- 视照相模式和拍摄条件，相机可能会由于［切换背景散焦］模式下的光圈值锁定而无法获得最佳曝光。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

动态范围优化（DRO）

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［DRO/自动HDR］→［动态范围优化］。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

动态范围优化: 自动:
自动校正亮度。

动态范围优化: 1级—动态范围优化: 5级:
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1（弱）至Lv5（强）之间选择优化级别。

注意

- 在下列情况下，［DRO/自动HDR］固定为［关］:
  - 照相模式设定为［扫描全景］。
  - 当［照片效果］设为［关］以外时
  - 当［图片配置文件］设为［关］以外时
- 当在场景选择中将照相模式设为以下模式时，［DRO/自动HDR］将固定为［关］。
  - ［黄昏］
  - ［夜景］
  - ［夜景肖像］
  - ［手持夜景］
  - ［动作防抖］

  当在场景选择中选择了上述模式以外的模式时，［动态范围优化］设置将变为［动态范围优化: 自动］。
- 用［动态范围优化］拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自动HDR

用不同曝光拍摄三张影像并将正确曝光的影像、曝光不足影像的亮部和曝光过度影像的暗部加以合并，以创建具有更宽广色调层次的影像（高动态范围）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［DRO/自动HDR］→［自动HDR］。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

自动HDR: 自动HDR曝光差异：
自动校正亮度。

自动HDR: 曝光差异1.0EV—自动HDR: 曝光差异6.0EV：
根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0EV（弱）和6.0EV（强）之间选择优化级别。
例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：−1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

提示

- 一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄期间改变构图。

注意

- 当［文件格式］为［RAW］或［RAW&JPEG］时，无法利用此功能。
- 在下列照相模式下无法利用［自动HDR］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - ［扫描全景］
  - 场景选择中的各模式
- 在下列情况下无法利用［自动HDR］：
  - 当［照片效果］设为［关］以外时。
  - 当［图片配置文件］设为［关］以外时。
- 拍摄后到捕捉过程完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当使用闪光灯时，此功能几乎没有效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示 （自动HDR错误）以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1. **控制拨轮上的ISO（ISO）→选择所需设置。**
   - 还可以选择MENU→ （拍摄设置1）→［ISO］。
   - 可以通过转动控制拨轮，以1/3 EV步级改变数值。可以通过转动控制转盘，以1 EV步级改变数值。

菜单项目详细内容

ISO AUTO：
自动设定ISO感光度。

ISO 50–ISO 51200：
手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

提示

- 可以改变在［ISO AUTO］模式下自动设定的ISO感光度范围。选择［ISO AUTO］并按控制拨轮的右侧，然后为［ISO AUTO最大］和［ISO AUTO最小］设定所需值。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或拍摄慢动作/快动作动态影像的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为大于32000的数值，该设置会自动切换为32000。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为小于100的数值，该设置会自动切换为100。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 可用的ISO感光度范围取决于［图片配置文件］下面的［伽玛］设置。

注意

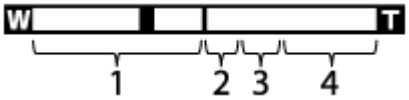
- 当使用下列照相模式时会选择［ISO AUTO］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］
- 当ISO感光度设为低于ISO 100的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- 在照相模式设为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］的状态下选择［ISO AUTO］时，会在设定的范围内自动调节ISO感光度。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

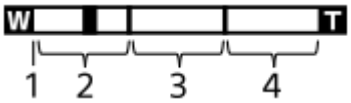
本产品可利用的变焦功能

本产品的变焦功能可通过组合各种变焦功能，提供更高倍率的变焦。根据所选的变焦功能，画面上显示的图标会发生变化。

当安装有电动变焦镜头时：



当安装有电动变焦镜头以外的镜头时：



1. **光学变焦范围**
   在镜头的变焦范围内缩放影像。
   当安装有电动变焦镜头时，会显示光学变焦范围的变焦条。
   当安装有电动变焦镜头以外的镜头时，当变焦位置位于光学变焦范围内时，变焦滑块固定在变焦条的左端（显示为×1.0）。

2. **智能变焦范围**（sZ）
   通过部分裁切影像，不降低原始画质地缩放影像（仅当［JPEG影像尺寸］设为［M］或［S］时）。

3. **清晰影像缩放范围**（cZ）
   使用影像处理以较少的失真缩放影像。 将［变焦范围］设为［清晰影像缩放］或［数字变焦］时，可以使用此变焦功能。

4. **数字变焦范围**（dZ）
   可以使用影像处理放大影像。 将［变焦范围］设为［数字变焦］时，可以使用此变焦功能。

注意

- ［JPEG影像尺寸］的默认设置为［L］。要使用智能变焦时，将［JPEG影像尺寸］改变为［M］或［S］。
- 当在以下情况下拍摄时，智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能不可用。
  - 照相模式设定为［扫描全景］。
  - ［文件格式］设为［RAW］或［RAW&JPEG］。
  - ［记录设置］设为［120p］/［100p］。
  - 在［S&Q 帧速率］设为［120fps］/［100fps］的慢动作/快动作拍摄期间
- 无法对动态影像使用智能变焦功能。
- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，［对焦区域］设置被禁用，并以虚线显示对焦框。AF操作会优先中央区域和中央区域附近。
- 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能时，［测光模式］被锁定为［多重］。
- 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能时，以下功能不可用：
  - AF时人脸/眼睛优先
  - 多重测光时人脸优先
  - 跟踪功能

相关主题

- 变焦范围
- 关于变焦倍数
- 对焦区域

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

变焦范围

可以选择本产品的变焦设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［变焦范围］→所需设置。**

菜单项目详细内容

仅光学变焦：
将变焦范围限制为光学变焦。如果将［JPEG影像尺寸］设为［M］或［S］，可以使用智能变焦功能。

清晰影像缩放：
选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了光学变焦，本产品也会使用对影像质量影响较小的处理方式来放大影像。

数字变焦：
当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定［仅光学变焦］。

相关主题

- 本产品可利用的变焦功能
- 关于变焦倍数

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

变焦杆速度

设定使用相机的W/T（变焦）杆时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［变焦杆速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

变焦速度 STBY ：
设定拍摄待机期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

变焦速度 REC ：
设定动态影像录制期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

提示

- 如果为拍摄待机设定了高速，而为动态影像录制设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。

注意

- 在操作镜头变焦环或电动变焦镜头的变焦杆时，变焦速度不会改变。
- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。
- 即使变焦速度的设置值相同，实际的变焦速度也会因所安装的镜头而异。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自定义键变焦速度

设定使用分配了［变焦操作(T侧)］ / ［变焦操作(W侧)］的自定义键时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［自定义键变焦速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

固定速度 STBY ：
设定拍摄待机期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

固定速度 REC ：
设定动态影像录制期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

提示

- 如果为［固定速度 STBY ］设定了高速，而为［固定速度 REC ］设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。

注意

- 在操作镜头变焦环或电动变焦镜头的变焦杆时，变焦速度不会改变。
- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

遥控变焦速度

设定在使用遥控器（另售）或［智能手机连接功能］进行变焦操作时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［遥控变焦速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

速度类型：
设定是否锁定变焦速度。（[可变] / [固定]）

固定速度 STBY ：
设定当［速度类型］设为［固定］时在拍摄待机期间所使用的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

固定速度 REC ：
设定当［速度类型］设为［固定］时在动态影像拍摄期间所使用的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

提示

- 当［速度类型］设为［可变］时，按遥控器上的变焦杆将提高变焦速度（某些遥控器不支持可变变焦）。
- 如果将［速度类型］设为［固定］，并且为［固定速度 STBY ］设定了高速，而为［固定速度 REC ］设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。

注意

- 在操作镜头变焦环或电动变焦镜头的变焦杆时，变焦速度不会改变。
- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

关于变焦倍数

与镜头变焦组合使用的变焦倍数会根据所选影像尺寸发生变化。

当［纵横比］为［3:2］时

JPEG影像尺寸	仅光学变焦（智能变焦）	清晰影像缩放	数字变焦
L: 24M	-	约2倍	约4倍
M: 12M	约1.4倍	约2.8倍	约5.7倍
S: 6.0M	约2倍	约4倍	约8倍

相关主题

- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦范围
- JPEG影像尺寸（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

白平衡模式

校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［白平衡模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB 自动/ 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / -1 荧光灯：暖白色 / 0 荧光灯：冷白色 / +1 荧光灯：日光白色 / +2 荧光灯：日光 / 闪光灯 / 水中自动：
当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择［自动］时，本产品自动检测光源并调节色调。

色温/滤光片：
根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

自定义 1/自定义 2/自定义 3：
记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。 选择［色温/滤光片］时，可通过转动控制转盘（而不是按控制拨轮的右侧）来更改色温。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行［白平衡阶段曝光］拍摄。
- 只在［AWB优先级设置］设为［环境］或［白］时，才显示 （环境）或 （白）。

注意

- 在下列照相模式下，［白平衡模式］固定为［自动］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用闪光灯或选择［自定义 1］至［自定义 3］拍摄影像。

相关主题

- 捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）
- AWB优先级设置
- 白平衡阶段曝光

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

AWB优先级设置

当［白平衡模式］设为［自动］时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［AWB优先级设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB STD 标准：
用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。

AWB Ambi 环境：
优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。

AWB White 白：
当光源的色温较低时，优先白色的再现。

相关主题

- 白平衡模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）

在环境光由多种类型的光源构成的场景中，建议使用自定义白平衡以正确地再现白色。可以注册3个设置。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［白平衡模式］→从［自定义 1］至［自定义 3］中选择，然后按控制拨轮的右侧。**
2. **选择 SET （设置自定义白平衡），然后按控制拨轮的中央。**
3. **握持本产品以使白色区域完全覆盖白平衡捕捉框，然后按控制拨轮的中央。**

   快门发出哔音后，会显示校正值（色温和彩色滤光片）。
   - 可以用控制拨轮的上/下/左/右侧调节白平衡捕捉框的位置。
   - 在捕捉到标准白色之后，可按控制拨轮的右侧显示微调画面。可根据需要对色调进行微调。
4. **按控制拨轮的中央。**

   校正值将被注册。 将保留所记忆的自定义白平衡设置，并且显示屏将返回MENU显示。
   - 到被另一个设置覆盖为止，将持续记忆所注册的自定义白平衡设置。

注意

- ［捕获自定义WB失败。］信息表示数值位于非预期的范围，例如当被摄体太鲜艳时。此时可以注册设置，但是建议重新设定白平衡。当设定了错误的数值时，记录信息显示上的 （自定义白平衡）指示变为橙色。当设定值位于预期范围内时，该指示会以白色显示。
- 如果在捕获基本白颜色时使用了闪光灯，将以闪光灯的闪光注册自定义白平衡。每次当您调出之前用闪光灯注册的设置进行拍摄时，请务必使用闪光灯。

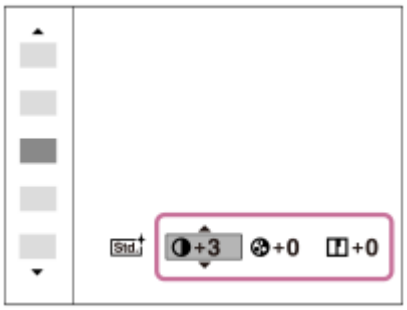
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

创意风格

可以设定所需的影像处理并微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。使用此功能可以随意调节曝光（快门速度和光圈），这与场景选择的照相模式不同，在那些模式下，相机将调节曝光。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［创意风格］。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需风格。**
3. **要调节 （对比度）、 （饱和度）和 （锐度）时，用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。**



菜单项目详细内容

Std. 标准：
用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

Vivid 生动：
增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

Port. 肖像：
用于捕捉色调柔和的肌肤，非常适合拍摄肖像。

Land. 风景：
增强饱和度、对比度和锐度，用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

Sunset 黄昏：
用于拍摄夕阳的美丽红色。

B/W 黑白：
用于以黑白单色调拍摄影像。

Sepia 棕褐色：
用于以褐色单色调拍摄影像。

要设定［对比度］、［饱和度］和［锐度］时

可以为［标准］和［风景］等各影像风格预设调节［对比度］、［饱和度］和［锐度］。
通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

对比度：
选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。

饱和度：
选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。

锐度：

调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。

注意

- 在下列情况下［创意风格］固定为［标准］：
  - 当照相模式设为［智能自动］、［增强自动］或场景选择中的各模式时。
  - ［照片效果］设定为［关］以外。
  - ［图片配置文件］设定为［关］以外。
- 当此功能设为［黑白］或［棕褐色］时，无法调节［饱和度］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［照片效果］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
关闭［照片效果］功能。

玩具相机：
创建四角暗淡且锐度降低的柔和影像。

流行色彩：
通过强调色调创建生动的效果。

色调分离：
通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。

复古照片：
创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。

柔光亮调：
用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

局部彩色：
创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。

强反差单色：
创建黑白色的强反差影像。

柔焦：
创建洋溢着柔和照明效果的影像。

HDR绘画：
增强色彩和细节，创建绘画般的效果。

丰富色调黑白：
创建层次丰富并再现细节的黑白影像。

微缩景观：
创建让被摄体更加生动而背景显著虚化的影像。此效果常见于微缩景观模型的图像。

水彩画：
创建具有渗色和模糊效果的影像，仿佛是用水彩绘制一般。

插图：
通过强调轮廓创建类似插图的影像。

提示

- 可以用控制拨轮的左/右侧为某些项目进行详细设置。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，设定较大的变焦倍数会让［玩具相机］的效果减弱。
- 当选择了［局部彩色］时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
- 由于本产品在拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
  - ［柔焦］

- ［HDR绘画］
- ［丰富色调黑白］
- ［微缩景观］
- ［水彩画］
- ［插图］

- 在［HDR绘画］和［丰富色调黑白］的情况下，1次拍摄释放3次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄期间改变构图。

  当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现 （照片效果错误）以通知您这种情况。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

- 在下列照相模式下无法利用此功能：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］

- 当［ 文件格式］设为［RAW］或［RAW&JPEG］时，无法利用此功能。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

美肤效果

设定用于在人脸检测功能中拍摄光滑肌肤的效果。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［美肤效果］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不使用［美肤效果］功能。

开：
使用［美肤效果］。您可通过按控制拨轮的右/左侧设置效果等级。（[开: 高］/［开: 中］/［开: 低］）

注意

- 当［ 文件格式］为［RAW］时无法利用［美肤效果］。
- 当［ 文件格式］为［RAW&JPEG］时，RAW影像无法利用［美肤效果］。
- 在下列情况下无法利用［美肤效果］。
  - 当照相模式设为［扫描全景］时
  - 当在场景选择中将照相模式设定为［风景］、［黄昏］或［夜景］时
  - 当［照片效果］设为［色调分离］时
  - 使用数字变焦功能期间
- 当拍摄动态影像时，在下列情况下，［美肤效果］不可用。
  - ［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［ Proxy录制］设为［开］。
  - 当［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］，［ 记录设置］设为［30p 100M］或［30p 60M］，并且［ 4K输出选择］设为［存储卡+HDMI］时。
  - ［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［电脑遥控］设为［开］。
  - ［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［智能手机连接功能］正在使用中。
  - ［ 文件格式］设为［XAVC S HD］并且［ 记录设置］设为［120p］/［100p］。
- 当在［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］的情况下录制动态影像时，在录制期间效果并不会应用到显示屏上的影像，而是应用到记录的影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 色彩空间］→所需设置。**

菜单项目详细内容

sRGB：
这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用［sRGB］。

AdobeRGB：
该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“_”开始。

注意

- ［AdobeRGB］用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用［AdobeRGB］记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

无镜头时释放快门

设定在未安装镜头时是否可以释放快门。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［无镜头时释放快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

允许：
未安装镜头时释放快门。将本产品安装到天文望远镜等时，请选择［允许］。
禁止：
未安装镜头时不释放快门。

注意

- 如果使用的镜头不具备镜头信号接点，例如天文望远镜的镜头，将无法实现正确的测光。这种情况下，请通过在拍摄的影像上查看曝光情况，手动调整曝光。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［无存储卡时释放快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

允许：
即使未插有存储卡也释放快门。
禁止：
未插有存储卡时不释放快门。

注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为［允许］。建议您在实际拍摄前选择［禁止］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

静音拍摄（静止影像）

可以没有快门音地拍摄影像。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 静音拍摄］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
可以没有快门音地拍摄影像。
关：
［ 静音拍摄］被停用。

注意

- 使用［ 静音拍摄］功能时，请充分考虑被摄体的隐私和肖像权并自行承担责任。
- 即使［ 静音拍摄］设定为［开］，也不会完全静音。
- 即使［ 静音拍摄］设定为［开］，也会发出光圈和对焦的操作音。
- 当使用［ 静音拍摄］功能以低ISO感光度拍摄静止影像时，如果把相机朝向非常明亮的光源，可能会以较暗的色调记录显示屏上的高亮度区域。
- 当关闭电源时，在极少数情况下快门可能会发出哔音。这不是故障。
- 可能会发生由被摄体或相机的移动导致的影像失真。
- 如果在瞬间的闪电或闪烁灯光（如来自其他相机的闪光光线或荧光灯照明）下拍摄影像，影像上可能会出现条纹效果。
- 如果想要关闭被摄体合焦或自拍工作时发出的哔音，将［音频信号］设定为［关］。
- 即使［ 静音拍摄］设定为［开］，在下列情况下，您也可能会听到快门音：
  - 当捕捉标准白色以自定义白平衡时
  - 当使用［人脸登记］注册人脸时
- 当照相模式设为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］以外的模式时，无法选择［ 静音拍摄］。
- 当［ 静音拍摄］设定为［开］时，无法利用下列功能：
  - 闪光拍摄
  - 自动HDR
  - 照片效果
  - 长时曝光降噪
  - 电子前帘快门
  - 增强自动影像提取
  - BULB拍摄
- 打开相机后，可以开始录制的时间被延迟约0.5秒。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

电子前帘快门

电子前帘快门功能缩短按下快门按钮到快门释放为止的时滞。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［电子前帘快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用电子前帘快门功能。
关：
不使用电子前帘快门功能。

注意

- 在安装大光圈镜头的状态下以高快门速度拍摄时，出于快门机制的原因，虚化效果所产生的脱焦圈可能会发生欠缺。如果发生这种情况，请将［电子前帘快门］设为［关］。
- 当使用其他厂家制造的镜头（包括Minolta/Konica-Minolta镜头）时，请将此功能设为［关］。如果将此功能设为［开］，将不会设定正确的曝光或影像亮度会不均匀。
- 当以较高快门速度拍摄时，取决于拍摄环境，影像亮度可能会变得不均匀。这种情况下，将［电子前帘快门］设为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

SteadyShot（静止影像）

设定是否使用SteadyShot功能。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ SteadyShot］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用［ SteadyShot］。
关：
不使用［ SteadyShot］。
当使用三脚架时，建议您将相机设定为［关］。

注意

- 当使用A卡口系统镜头（另售）时，或当所安装镜头的名称不包含字母“OSS”（例如“E16mm F2.8”）时，无法设定SteadyShot功能。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

镜头补偿

补偿由于某些镜头特性导致的画面角落阴影或画面失真，或者减少画面角落处的色差。

1 **MENU → （拍摄设置1） → ［镜头补偿］ →所需设置。**

菜单项目详细内容

阴影补偿：
设定是否自动补偿画面角落的阴影。([自动]/[关])
色差补偿：
设定是否自动减少画面角落处的色差。([自动]/[关])
失真补偿：
设定是否自动补偿画面的失真。([自动]/[关])

注意

- 只在使用兼容自动补偿的镜头时可以使用此功能。
- 根据镜头类型而定，使用［阴影补偿］可能无法修正画面角落处的阴影。
- 根据安装的镜头而定，［失真补偿］固定为［自动］，您无法选择［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

长时曝光降噪（静止影像）

将快门速度设为1秒或更长时（长时间曝光拍摄），会以快门开放的时间长度进行降噪处理。开启该功能时，长时间曝光中通常会出现的粒状噪点会减少。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 长时曝光降噪］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用与快门开放时间长度相同的降噪处理。进行降噪处理时会出现信息，并且无法拍摄其他照片。选择此项以优先影像质量。

关：
不启用降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列情况下，即使［ 长时曝光降噪］设定为［开］，降噪也可能不被激活。
  - 照相模式设定为［扫描全景］。
  - ［拍摄模式］设为［连拍］或［连续阶段曝光］。
  - 在场景选择中将照相模式设为［运动］、［手持夜景］或［动作防抖］。
- 在下列照相模式下，［ 长时曝光降噪］无法设为［关］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 高ISO降噪］→所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
正常地启用高ISO降噪。
低：
适度地启用高ISO降噪。
关：
不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列照相模式下，［ 高ISO降噪］固定为［标准］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］
- 当［ 文件格式］设为［RAW］时，无法利用此功能。
- 当［ 文件格式］为［RAW&JPEG］时，RAW影像无法利用［ 高ISO降噪］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

登记的人脸优先

设定是否优先对焦于使用［人脸登记］注册的人脸。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［登记的人脸优先］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
优先对焦于使用［人脸登记］注册的人脸。
关：
对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

提示

- 要使用［登记的人脸优先］功能时，进行如下设定。
  - ［人脸/眼部AF设置］下的［AF时人脸/眼睛优先］：［开］
  - ［人脸/眼部AF设置］下的［拍摄主体检测］：［人］

相关主题

- 对眼部进行对焦（人脸/眼部AF设置）
- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记 （交换顺序）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［人脸登记］→［新登记］。**
2. **将引导框与要注册的人脸对齐，并按快门按钮。**
3. **出现确认信息时，选择［确定］。**

注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。
- 通过［人脸登记］功能注册的脸部被视为生物识别信息。用户须自行负责收集与使用该类数据，并遵守相关国家或地区的法律法规。若需了解详细信息，请访问以下网站。
  https://www.sony.net/dics/privacy
  在出借或转让本相机之前，请对相机进行初始化，以防通过［人脸登记］功能注册的脸部信息被泄露给无关第三方。

相关主题

- 登记的人脸优先

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

人脸登记 （交换顺序）

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

1. **MENU → （拍摄设置1） → [人脸登记] → [交换顺序]。**
2. **选择要改变优先顺序的人脸。**
3. **选择目的地。**

相关主题

- 登记的人脸优先

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

人脸登记 （删除）

删除已注册的人脸。

1 **MENU → （拍摄设置1） → [人脸登记] → [删除]。**

如果选择［全部删除］，可以删除全部已注册的人脸。

注意

- 即使执行［删除］，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择［全部删除］。

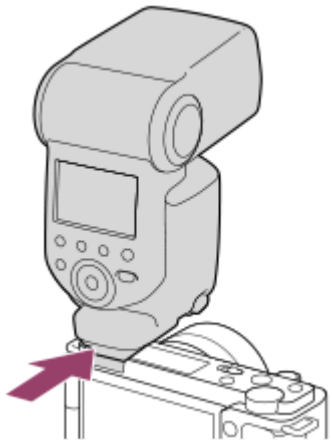
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用闪光灯（另售）

在黑暗环境下，拍摄时使用闪光灯以照亮被摄体。此外使用闪光灯以防止相机抖动。

有关闪光灯的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。

1. **为本产品安装闪光灯（另售）。**



2. **在打开已充足电的闪光灯后拍摄。**

（闪光灯充电图标）闪烁：正在进行充电
（闪光灯充电图标）常亮：充电完成

- 可利用的闪光模式取决于照相模式和功能。

注意

- 如果安装有镜头遮光罩，闪光灯的光线可能会被阻挡，并且所记录影像的下方可能会有阴影。取下镜头遮光罩。
- 使用闪光灯时，站在距离被摄体1 m或以上远处。
- 当录制动态影像时无法使用闪光灯。（当使用具有LED灯的闪光灯（另售）时，可以使用LED灯。）
- 将闪光灯等附件安装到多接口热靴或从多接口热靴取下之前，请首先关闭本产品的电源。当安装附件时，请确保附件牢固地固定在本产品上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250V或以上电压的市售闪光灯或具有与相机相反极性的市售闪光灯。这样做可能会导致故障。
- 在变焦设为W的情况下使用闪光灯拍摄时，根据拍摄条件的不同，镜头阴影可能会出现在画面上。如果发生这种情况，远离被摄体拍摄或将变焦设定为T并用闪光灯重新拍摄。
- 取决于镜头，所拍摄影像的四角可能偏暗。
- 当使用闪光灯拍摄您自己的图像时，请注意不要直接注视光线，因为闪光灯会在近距离内闪光。
- 有关多接口热靴的兼容附件的详情，请访问Sony网站或向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

相关主题

- 闪光模式

- 无线闪光灯

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

闪光模式

可以设定闪光模式。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［闪光模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

禁止闪光：
闪光灯不工作。

自动闪光：
闪光灯在黑暗环境下或朝向明亮的光线拍摄时工作。

强制闪光：
每次触发快门时闪光灯工作。

低速同步：
每次触发快门时闪光灯工作。低速同步拍摄可以通过降低快门速度拍摄被摄体和背景的清晰影像。

后帘同步闪光：
每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光灯工作。后帘同步闪光拍摄可以拍摄移动被摄体轨迹的自然影像，例如移动的汽车或行走中的人。

注意

- 默认设置取决于照相模式。
- 根据照相模式的不同，无法利用某些［闪光模式］设置。

相关主题

- 使用闪光灯（另售）
- 无线闪光灯

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

闪光补偿

在–3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节闪光灯光量。闪光补偿只改变闪光灯光量。曝光补偿除改变快门速度和光圈外，还会改变闪光灯光量。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［闪光补偿］→所需设置。**
   - 选择较大的数值（+方向）会升高闪光等级，选择较小的数值（–方向）会降低闪光等级。

注意

- 当照相模式设定为下列模式时，［闪光补偿］不工作：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - ［扫描全景］
  - 场景选择中的各模式
- 如果被摄体位于闪光灯的最大闪光范围外，由于有效闪光灯光量的限制，可能无法看到增强的闪光效果（+方向）。如果被摄体距离太近，可能无法看到减弱的闪光效果（–方向）。
- 如果在镜头上安装ND过滤器或在闪光灯上安装扩散器或彩色滤光片，则可能无法获得适当的曝光并且影像可能会变暗。这种情况下，将［闪光补偿］调整为所需值。

相关主题

- 使用闪光灯（另售）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

FEL锁定

通常的闪光拍摄期间，相机自动调整闪光等级以使得被摄体获得最佳曝光。也可以预先设定闪光等级。
FEL：闪光曝光水平

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］→所需按钮，然后为该按钮分配［FEL锁定切换］功能。**

2. **将想要锁定FEL的被摄体置于中央，然后调节对焦。**

3. **按注册有［FEL锁定切换］的按钮并设定闪光光量。**
   - 闪光灯进行预闪光。
   - （FEL锁定）点亮。

4. **调整构图并拍摄影像。**

   - 想要解除FEL锁定时，再次按注册有［FEL锁定切换］的按钮。

提示

- 通过设定［FEL锁定保持］，可在按下按钮期间保持设置。此外，通过设定［FEL锁定/AEL保持］和［FEL锁定/AEL切换］，可在以下情况下锁定AE拍摄影像。
  - 当［闪光模式］设为［禁止闪光］或［自动闪光］时。
  - 闪光灯无法闪光时。
  - 使用设定为手动闪光模式的外接闪光灯时。

注意

- 没有安装闪光灯时，无法设定FEL锁定。

- 如果安装了不支持FEL锁定的闪光灯，会显示错误信息。
- 当AE和FEL锁定均锁定时， （AE锁定/FEL锁定图标）将点亮。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

外置闪光灯设置

可使用相机的显示屏和控制拨轮配置安装在相机上的闪光灯（另售）的设置。
在使用此功能之前，请将闪光灯的软件更新到最新版本。
有关闪光灯功能的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。

1. **将闪光灯（另售）安装到相机的多接口热靴上，然后打开相机和闪光灯。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［外置闪光灯设置］→所需设置项目。**
3. **使用相机的控制拨轮配置设置。**

菜单项目详细内容

外置闪光灯闪光设置：
可配置与闪光灯闪光相关的设置，例如闪光灯模式和闪光等级等。

外闪光灯自定义设置：
可配置其他闪光灯设置、无线设置和闪光灯单元设置。

提示

- 如果已通过选择MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］预先将［外置闪光灯闪光设置］功能分配给某个键，则只需按该键即可调出［外置闪光灯闪光设置］画面。
- 即使在使用［外置闪光灯设置］时，也可通过操作闪光灯来调节设置。
- 也可对安装在相机上的无线引闪发射器（另售）配置设置。

注意

- 使用［外置闪光灯设置］只可对Sony生产的、并且已安装到相机多接口热靴上的闪光灯（另售）或无线引闪发射器（另售）配置设置。
- 仅当闪光灯直接安装在相机上时，才可使用［外置闪光灯设置］。在使用通过连接线连接的离机闪光灯进行拍摄时，无法使用此功能。
- 使用［外置闪光灯设置］只可配置已安装闪光灯的部分功能。无法通过［外置闪光灯设置］执行与其他闪光灯配对、重设闪光灯以及初始化闪光灯等。
- 在下列情况下无法使用［外置闪光灯设置］：
  - 当闪光灯未安装在相机上时
  - 当已安装的闪光灯不支持［外置闪光灯设置］时
  - 在动态影像拍摄期间
  - 在动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式下

  此外，视闪光灯的状态而定，可能无法使用［外置闪光灯设置］。
- 有关兼容此功能的闪光灯和无线引闪发射器的详细说明，请参阅以下支持页。
  https://www.sony.net/dics/e10/

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

无线闪光灯

无线闪光拍摄有两种方法：使用装在相机上的闪光灯的灯光作为信号的光信号闪光拍摄，以及使用无线通讯的射频信号闪光拍摄。要进行射频信号闪光拍摄，请使用兼容的闪光灯或无线引闪发射器（另售）。有关如何设定各方法的详细说明，请参阅闪光灯或无线引闪发射器的使用说明书。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［无线闪光灯］→［开］。**
2. **将闪光灯或无线引闪发射器安装到多接口热靴上。**
   - 在光信号无线闪光拍摄中，将所安装的闪光灯设为控制器。
     当使用安装在相机上的闪光灯进行射频信号无线闪光拍摄时，请将安装的闪光灯设为引闪器。
3. **设置设为无线模式或安装到无线引闪接收器（另售）的离机闪光灯。**
   - 可执行一次测试闪光，方法如下：使用［ 自定义键］将［无线测试闪光灯］功能分配给自定义键，然后按该键。

菜单项目详细内容

关：
不使用无线闪光功能。

开：
使用无线闪光功能可在距离相机一定距离处使单个或多个外接闪光灯发出闪光。

注意

- 从用作另一个相机的控制器的闪光灯接收到光信号后，离机闪光灯可能会发光。如果发生这种情况，请改变闪光灯的通道。有关如何改变通道的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。
- 有关支持无线闪光拍摄的闪光灯，请访问Sony网站或向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

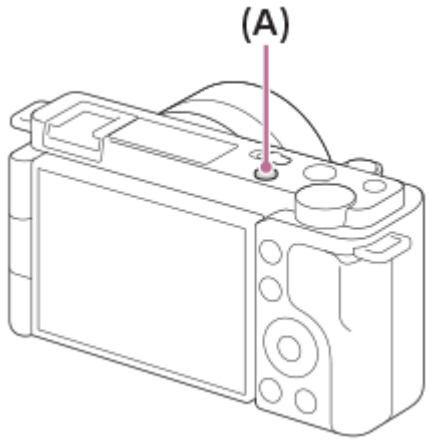
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

拍摄动态影像

默认设置下，开始/停止动态影像录制功能被分配给MOVIE（动态影像）按钮。在静止影像照相模式下按MOVIE按钮可开始录制动态影像。

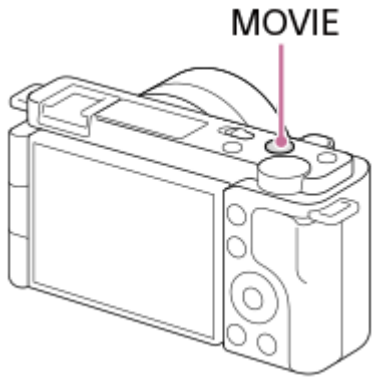
1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮（A）选择动态影像录制模式。**

   每按一下按钮，照相模式将按照静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式的顺序进行切换。



2. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 照相模式］→所需的照相模式。**

3. **按MOVIE按钮开始录制。**



4. **再次按MOVIE按钮停止录制。**

提示

- 可以将开始/停止动态影像录制功能分配到喜爱的键。MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］→将［动态影像拍摄］设定到喜爱的键。
- 当想要指定要对焦的区域时，用［对焦区域］设定区域。
- 要保持对人脸对焦时，调整构图以使对焦框和人脸检测框重叠，或将［对焦区域］设定为［广域］。
- 可以在拍摄动态影像期间通过半按快门按钮迅速对焦。（在某些情况下，自动对焦操作音可能会被记录。）

- 要将快门速度和光圈值调整为所需设置时，切换到动态影像录制模式，然后在［照相模式］的下面选择所需的照相模式。
- 下列静止影像拍摄的设置被应用到动态影像拍摄：
  - 白平衡模式
  - 创意风格
  - 测光模式
  - AF时人脸/眼睛优先
  - 多重测光时人脸优先
  - 动态范围优化
  - 镜头补偿
- 可以在拍摄动态影像期间改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 当拍摄动态影像时，可以利用ISO 100和ISO 32000之间的ISO值。如果将ISO值设为大于ISO 32000的数值，该设置会自动切换为ISO 32000。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当拍摄动态影像时，可以利用ISO 100和ISO 32000之间的ISO值。如果将ISO值设为小于ISO 100的数值，该设置会自动切换为ISO 100。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 在拍摄动态影像期间，通过将［HDMI信息显示］设为［关］，可以输出没有拍摄信息显示的记录影像。

注意

- 在录制动态影像期间，可能会记录镜头和本产品操作的声音。
  可通过选择MENU→ （拍摄设置2）→［录音］→［关］关闭声音。
- 当使用电动变焦镜头时，为了防止在录制动态影像期间记录变焦环的操作音，建议使用镜头的变焦杆录制动态影像。当移动镜头的变焦杆时，请将手指轻轻放在杆上操作，不要快速拂动。
- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。
- 当连续拍摄动态影像时相机的温度容易升高，可能会感觉到相机较热。这不是故障。此外，可能会出现［相机过热，暂时无法使用。 待相机冷却后再使用。］。此时，请关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 如果出现 （过热警告图标），表示相机温度已升高。关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 有关动态影像录制的连续拍摄时间，请参阅“可记录的动态影像时间”。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮录制另一段动态影像。取决于本产品或电池的温度，录制可能会停止以保护本产品。
- 当选择了动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式或者在动态影像录制期间，无法为［对焦区域］选择［跟踪］。
- 在［程序自动］模式下拍摄动态影像时，将会自动设定光圈值和快门速度并且无法改变。由于这个原因，在明亮环境中快门速度可能会变快，可能不会平滑地记录被摄体的动作。通过改变照相模式并调节光圈值和快门速度，可以平滑地记录被摄体的动作。
- 在动态影像照相模式下，无法在［照片效果］中设定以下设置。当开始动态影像录制时，将会暂时设定［关］。
  - 柔焦
  - HDR绘画
  - 丰富色调黑白
  - 微缩景观
  - 水彩画
  - 插图
- 在下列情况下，无法利用人脸检测功能/眼部检测功能。
  - 当［文件格式］设为［XAVC S 4K］，［记录设置］设为［30p 100M］/［25p 100M］或［30p 60M］/［25p 60M］，并且［4K输出选择］设为［存储卡+HDMI］时。
  - 当［文件格式］设为［XAVC S HD］并且［记录设置］设为［120p 100M］/［100p 100M］或［120p 60M］/［100p 60M］时。
- 如果在以低ISO感光度拍摄动态影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。

相关主题

- 照相模式（动态影像）
- 快门录制动态影像
- 文件格式（动态影像）

- 可记录的动态影像时间
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 对焦区域

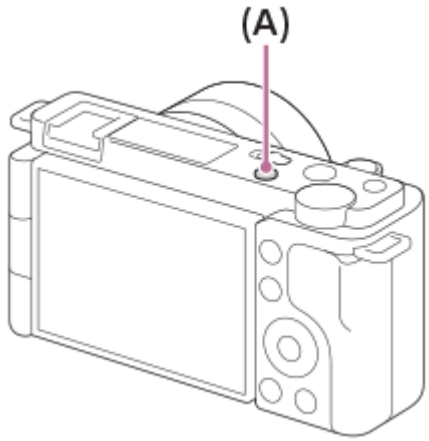
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

拍摄慢动作/快动作动态影像（慢和快设置）

可以记录裸眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。例如，可以记录激烈的运动场景，鸟儿开始飞翔的瞬间，盛开的花卉和千变万化的云彩或星空。
将以XAVC S HD格式记录动态影像。声音不会被记录。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮（A）选择慢动作/快动作录制模式。**

   每按一下按钮，拍摄模式将按照静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式的顺序进行切换。



2. **MENU→ （拍摄设置2）→［S&Q 照相模式］→并选择所需的慢动作/快动作设置（程序自动、光圈优先、快门优先或手动曝光）。**

3. **选择MENU→ （拍摄设置2）→［S&Q 慢和快设置］并为［S&Q 记录设置］和［S&Q 帧速率］选择所需设置。**

4. **按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。**

   - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

S&Q 记录设置：
选择动态影像的帧速率。

S&Q 帧速率：
选择拍摄帧速率。

播放速度

根据所分配的［S&Q 记录设置］和［S&Q 帧速率］的不同，播放速度会有如下不同。

当［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置：24p	S&Q 记录设置：30p	S&Q 记录设置：60p
120fps	5倍慢速	4倍慢速	-
60fps	2.5倍慢速	2倍慢速	正常播放速度

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置：24p	S&Q 记录设置：30p	S&Q 记录设置：60p
30fps	1.25倍慢速	正常播放速度	2倍快速
15fps	1.6倍快速	2倍快速	4倍快速
8fps	3倍快速	3.75倍快速	7.5倍快速
4fps	6倍快速	7.5倍快速	15倍快速
2fps	12倍快速	15倍快速	30倍快速
1fps	24倍快速	30倍快速	60倍快速

当［NTSC/PAL选择器］设为PAL时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置：25p	S&Q 记录设置：50p
100fps	4倍慢速	-
50fps	2倍慢速	正常播放速度
25fps	正常播放速度	2倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速
6fps	4.16倍快速	8.3倍快速
3fps	8.3倍快速	16.6倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速

- 当［S&Q 帧速率］设为［120fps］/［100fps］时，无法将［S&Q 记录设置］设为［60p］/［50p］。

提示

- 有关可记录时间的近似值，请参阅“可记录的动态影像时间”。
- 根据［S&Q 帧速率］和［S&Q 记录设置］设置的不同，所记录的动态影像的比特率会有所不同。

注意

- 在慢动作记录时，快门速度变得更快并可能无法获得正确的曝光。如果发生这种情况，降低光圈值或将ISO感光度调节为更高的数值。
- 在慢动作/快动作记录期间，无法利用下列功能。
  - ［TC/UB设置］下的［TC Run］
  - ［HDMI设置］下的［TC输出］
  - ［4K输出选择］

相关主题

- 照相模式（S&Q）
- 可记录的动态影像时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）

可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频与音频用于实时流式传输或网络会议服务。

1. **将相机设为动态影像拍摄模式，并设定曝光和对焦等设置。**

2. **选择MENU→ （拍摄设置2）→［USB流式传输］。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 未连接］。

3. **按照屏幕上的说明使用USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 待机］，并且相机将切换为流式传输待机状态。
   - 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。

4. **开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 输出］。
   - 若要退出［USB流式传输］，请按静止影像/动态影像/S&Q按钮或控制拨轮的中央。相机将返回动态影像拍摄模式。

关于USB连接线的连接

如果在连接了USB连接线的状态下打开相机电源，将无法执行［USB流式传输］。请拔出USB连接线，执行［USB流式传输］，然后重新连接USB连接线。

提示

- 如果将［USB流式传输］分配给自定义键，则只需按该键即可启动［USB流式传输］。
- 在执行［USB流式传输］前，动态影像拍摄设置（对焦和曝光等）将应用于实时流式传输的视频。请在开始流式传输之前，调节动态影像拍摄设置。
- 如果将快门速度、ISO感光度等设置分配给控制拨轮或将其注册到功能菜单，则即使在USB流式传输期间也能调节这些值。
- 如果将［产品展示设定］或［切换背景散焦］分配给［自定义键］，则即使在USB流式传输期间也能使用这些功能。
- 流式传输数据的格式如下。
  - 视频格式：MJPEG
  - 分辨率：HD720（1280×720）
  - 帧速率：30 fps / 25 fps
  - 音频格式：PCM、48 kHz、16位、双通道
- 在USB流式传输期间，由电脑向相机进行供电。如果想要尽量少消耗电脑供电，请将［USB电源供给］设为［关］。
- 在使用外接麦克风时，可通过将麦克风连接到相机的 （麦克风）端子来尽量缩小声音和嘴巴动之间的偏差。

注意

- 在进行［USB流式传输］时，无法执行以下操作。
  - 录制流式传输视频
  - 菜单画面操作

- 切换到播放画面
- 获取自定义白平衡
- 电脑遥控功能
- 智能手机连接功能

- 在进行［USB流式传输］时，以下功能被禁用。
  - 自动关机开始时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照相模式（动态影像）

可为动态影像录制设定拍摄模式。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择动态影像录制模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置2）→［照相模式］→所需的照相模式。**

菜单项目详细内容

智能自动：
可以用自动场景识别拍摄动态影像。

程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

调出拍摄设置：
可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后进行拍摄。

相关主题

- 关于场景识别

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照相模式（S&Q）

可为慢动作/快动作录制设定拍摄模式。可在［S&Q 慢和快设置］中更改拍摄设置和播放速度。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择慢动作/快动作录制模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置2）→［S&Q 照相模式］→所需的照相模式。**

菜单项目详细内容

S&Q P 程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

S&Q A 光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S&Q S 快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

S&Q M 手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

S&Q MR1 MR 调出拍摄设置：
可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后进行拍摄。

相关主题

- 拍摄慢动作/快动作动态影像（慢和快设置）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

动态影像记录格式

本相机可利用以下动态影像记录格式。

何谓XAVC S?

通过使用MPEG-4 AVC/H.264编解码器将动态影像转换成MP4动态影像来记录4K等高清动态影像。MPEG-4 AVC/H.264能够更高效地压缩影像。可以在减少数据量的同时记录高画质影像。

XAVC S记录格式

XAVC S 4K：
比特率：约100 Mbps或约60 Mbps
以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。

XAVC S HD：
比特率：约100 Mbps、约60 Mbps、约50 Mbps、约25 Mbps或约16 Mbps

- 比特率是在给定时间内的数据处理量。

相关主题

- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

文件格式（动态影像）

选择动态影像文件格式。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 文件格式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

XAVC S 4K：
以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。
XAVC S HD：
以HD分辨率（1920×1080）记录动态影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

记录设置（动态影像）

选择动态影像记录的帧速率和比特率。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 记录设置］→所需设置。**

- 比特率越高，影像质量就越高。

菜单项目详细内容

当［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］时

记录设置	比特率	说明
30p 100M/ 25p 100M	约100 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
30p 60M/ 25p 60M	约60 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
24p 100M*	约100 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。
24p 60M*	约60 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。

* 只在［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时

当［ 文件格式］设为［XAVC S HD］时

记录设置	比特率	说明
60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	约50 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
60p 25M Super 35mm /50p 25M Super 35mm	约25 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	约50 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
30p 16M Super 35mm /25p 16M Super 35mm	约16 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
24p 50M Super 35mm *	约50 Mbps	以1920×1080（24p）记录动态影像。
120p 100M/100p 100M	约100 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。
120p 60M/100p 60M	约60 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。

* 只在［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时

注意

- 记录帧速率显示为最接近的整数值。相应的实际帧速率如下：
  24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps和120p: 119.88 fps。
- 以下照相模式无法选择［120p］/［100p］。
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
- 在下列条件下，视角将会较窄：
  - 当［◗■ 文件格式］设为［XAVC S HD］并且［◗■ 记录设置］设为［120p］/［100p］时
  - 当［◗■ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［◗■ 记录设置］设为［30p］时
  - 在慢动作/快动作拍摄期间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Proxy录制

设置当录制动态影像时，是否同时记录低比特率的proxy动态影像。因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［Px Proxy录制］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
同时记录proxy动态影像。

关：
不记录proxy动态影像。

提示

- proxy动态影像用XAVC S HD格式（1280×720）以9 Mbps记录。proxy动态影像的帧速率与原始动态影像的相同。
- proxy动态影像不在播放画面（单张播放画面或影像索引画面）上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 Px （Proxy）。

注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。
  - 当［文件格式］设为［XAVC S HD］并且［记录设置］设为［120p］/［100p］时
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。
- 动态影像不能在本相机上编辑。

相关主题

- 动态影像记录格式
- 在影像索引画面上播放影像（影像索引）
- 可以使用的存储卡

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

录音

设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择［关］以避免录下镜头和相机操作的声音。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［录音］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
录制声音（立体声）。
关：
不录制声音。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

音频等级显示

设定是否在画面上显示音频电平。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［音频等级显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示音频电平。
关：
不显示音频电平。

注意

- 在下列情况下不显示音频电平：
  - 当［录音］设为［关］时。
  - 当DISP（显示设置）设为［无显示信息］时。
  - 在慢动作/快动作拍摄期间
- 在动态影像拍摄模式下拍摄待机时，也显示音频电平。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

录音音量

可以一边查看电平表，一边调整录音电平。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［录音音量］。**
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需电平。**

菜单项目详细内容

+：
调高录音电平。
-：
调低录音电平。
复位：
将录音电平重设为默认设置。

提示

- 当录制音量较大的音频动态影像时，将［录音音量］设为较低的声音电平。这样可以录制更加逼真的音频。当录制音量较低的音频动态影像时，将［录音音量］设为较高的声音电平以便容易听到声音。

注意

- 不管［录音音量］的设置如何，限幅器始终工作。
- ［录音音量］只在照相模式设为动态影像模式时有效。
- 在慢动作/快动作拍摄期间无法利用［录音音量］。
- 将为内置麦克风和 （麦克风）输入接口应用［录音音量］设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

音频输出时刻

可以设定音频监视期间的回声消除并防止在HDMI输出期间视频和音频间出现令人不快的偏差。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［音频输出时刻］→所需设置。**

菜单项目详细内容

实况转播：
没有延迟地输出音频。音频监控期间，如果存在音频偏差的问题，可选择此设置。

唇音同步：
同步输出音频和视频。选择此设置以防止视频与音频之间有令人不快的偏差。

注意

- 使用外接麦克风可能会造成稍有延迟。有关详细说明，请参阅麦克风附带的使用说明书。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［减少风噪声］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
减少风噪声。
关：
不减少风噪声。

注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为［开］，则可能会导致正常声音的录制音量太低。
- 当使用外接麦克风（另售）时，［减少风噪声］不工作。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

图片配置文件

可以改变颜色和层次等设置。

自定义图像配置文件

可以通过调整［伽玛］和［细节］等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→想要更改的配置文件。**
2. **通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。**
3. **用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。**
4. **用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。**

使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了［PP1］至［PP10］的动态影像默认设置。
MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→所需设置。

PP1：
使用［Movie］伽玛的示例设置。
PP2：
使用［Still］伽玛的示例设置。
PP3：
使用［ITU709］伽玛自然色调的示例设置。
PP4：
忠实于ITU709标准的色调的示例设置。
PP5：
使用［Cine1］伽玛的示例设置。
PP6：
使用［Cine2］伽玛的示例设置。
PP7：
使用［S-Log2］伽玛的示例设置。
PP8：
使用［色彩模式］下的［S-Log3］伽玛和［S-Gamut3.Cine］的示例设置。
PP9：
使用［色彩模式］下的［S-Log3］伽玛和［S-Gamut3］的示例设置。
PP10：
使用［HLG2］伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

HDR动态影像录制

当在图像配置文件中选择了［HLG］、［HLG1］到［HLG3］中的伽玛时，相机可录制HDR动态影像。图像配置文件预设［PP10］中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma（HLG）的电视机上播放使用［PP10］录制的动态

影像时，亮度范围要比平时更宽广。因此，可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景，不会曝光不足，也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100，HLG用于HDR电视节目制作。

图像配置文件的项目

黑色等级
设定黑色等级。（-15至+15）

伽玛
选择伽玛曲线。

Movie：动态影像用标准伽玛曲线

Still：静止影像用标准伽玛曲线

Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。（相当于HG4609G33）

Cine2：类似于［Cine1］，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）

Cine3：与［Cine1］相比，更加强化亮部和阴影部的反差，并且增强黑色的层次变化。

Cine4：与［Cine3］相比更加增强暗部的对比度。

ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。

ITU709(800%)：以使用［S-Log2］或［S-Log3］拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。

S-Log2：［S-Log2］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

S-Log3：与胶片具有更多相似特点的［S-Log3］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

HLG：HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma，ITU-R BT.2100。

HLG1：HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是，拍摄时的动态范围要比使用［HLG2］或［HLG3］设置时窄。

HLG2：HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。

HLG3：HDR录制用伽玛曲线。动态范围比［HLG2］更宽广。但是，噪点可能会增加。

- ［HLG1］、［HLG2］和［HLG3］均应用了具有相同特性的伽马曲线，但是每种设置所提供的动态范围与降噪之间的平衡有所不同。每种设置具有不同的最大视频输出等级，如下所示：［HLG1］：约87%，［HLG2］：约95%，［HLG3］：约100%

黑伽玛
校正低亮度区域的伽玛。

当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，［黑伽玛］固定为“0”，并且无法调节。

范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）

等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

膝点
设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。
如果在［伽玛］设定为［Still］、［Cine1］、［Cine2］、［Cine3］、［Cine4］、［ITU709(800%)］、［S-Log2］、［S-Log3］、［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时将［模式］设定为［自动］，则［膝点］将被禁用。若要启用［膝点］，请将［模式］设为［手动］。

模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为［模式 ］选择了［自动］时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为［模式］选择了［手动］时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

色彩模式

设定色彩的类型和级别。

在［色彩模式］中，当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，只有［BT.2020］和［709］可用。

Movie：当［伽玛］设定为［Movie］时的适合色彩。

Still：当［伽玛］设定为［Still］时的适合色彩。

Cinema：当［伽玛］设定为［Cine1］或［Cine2］时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当［伽玛］设定为［S-Log2］时使用。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当［伽玛］设定为［S-Log3］时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当［伽玛］设定为［S-Log3］时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时的标准色调。

709：当［伽玛］设为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］并且动态影像采用HDTV色彩（BT.709）录制时的色调。

饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将［色彩模式］设为［黑白］时该功能也有效。

［R］-7（淡红）至+7（深红）

［G］-7（淡绿）至+7（深绿）

［B］-7（淡蓝）至+7（深蓝）

［C］-7（淡青）至+7（深青）

［M］-7（淡品红）至+7（深品红）

［Y］-7（淡黄）至+7（深黄）

细节

设定［细节］的项目。

等级：设定［细节］等级。（-7至+7）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定［细节］的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crispning：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的［细节］等级。（0至4）

将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→［复制］。

将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→［复位］。

注意

- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果对带有拍摄设置的RAW影像进行显影，将不反映下列设置：
  - 黑色等级
  - 黑伽玛
  - 膝点
  - 色彩浓度
- 如果改变［伽玛］，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 取决于伽玛设置，暗部可能会有更多噪点。通过将镜头补偿设定为［关］，可能会有所改善。
- 使用S-Log2或S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理后噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2或S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］以外的伽马进行自定义设置，然后重新选择［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］伽马。
- 设定［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］会关闭［黑色等级］设置。
- 如果将［膝点］下的［手动设定］中的［斜率］设定为+5，则［膝点］将被禁用。
- S-Gamut、S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。

相关主题

- 伽玛显示辅助

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。使用HLG伽玛的动态影像以在兼容HDR的显示器上显示为前提。因此在拍摄期间以低对比度显示屏，并且可能难以监视。但是，您可使用［伽玛显示辅助］功能来再现相当于通常伽马的对比度。 此外，在相机的显示屏上播放动态影像时，也可以应用［伽玛显示辅助］。

1. **MENU→ （设置）→［伽玛显示辅助］。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

Assist OFF 关：
不应用［伽玛显示辅助］。

Assist AUTO 自动：
当［图片配置文件］中设定的伽马为［S-Log2］时，以［S-Log2→709(800%)］效果显示动态影像；当伽马设定为［S-Log3］时，以［S-Log3→709(800%)］效果显示。 当在［图片配置文件］中设定的伽马为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］，并且［色彩模式］设为［BT.2020］时，将采用［HLG(BT.2020)］效果显示动态影像。
当在［图片配置文件］中设定的伽马为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］，并且［色彩模式］设为［709］时，将采用［HLG(709)］效果显示动态影像。

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%)：
以S-Log2伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%)：
以S-Log3伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020)：
在显示动态影像之前，先将显示屏的影像质量调节为与兼容［HLG(BT.2020)］的显示器上几乎相同的质量。

Assist HLG 709 HLG(709)：
在显示动态影像之前，先将显示屏的影像质量调节为与兼容［HLG(709)］的显示器上几乎相同的质量。

注意

- 取决于动态影像的伽马值和色彩模式，伽马为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］的动态影像将以［HLG(BT.2020)］效果或［HLG(709)］效果显示。在其他情况下，将根据［图片配置文件］中设置的伽玛设置和色彩模式设置显示动态影像。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用［伽玛显示辅助］。

相关主题

- 图片配置文件

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自动低速快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

关：
不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了［开］时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

注意

- 在下列情况下［ 自动低速快门］不工作：
  - 在慢动作/快动作拍摄期间
  - ［快门优先］
  - ［手动曝光］
  - 当［ISO］设为［ISO AUTO］以外时

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

初始放大对焦（动态影像）

设定动态影像照相模式下［对焦放大］的初始放大倍率。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 初始放大对焦］→所需设置。**

菜单项目详细内容

x1.0：
用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。
x4.0：
显示放大4.0倍的影像。

相关主题

- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF过渡速度（动态影像）

可设定当拍摄动态影像期间自动对焦目标发生变化时的对焦过渡速度。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ AF过渡速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

7(高速) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1(低速)：
选择较高的值，可更快地对焦被摄体。
选择较低的值，可更流畅地对焦被摄体。

提示

- 可使用触摸对焦功能有意地过渡AF的位置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF摄体转移敏度（动态影像）

可设定在拍摄动态影像期间当原始被摄体移出了对焦区域时，将对焦移到另一个被摄体的灵敏度。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ AF摄体转移敏度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

5(响应) / 4 / 3 / 2 / 1(锁定)：
当您想要拍摄快速移动的被摄体，或者当您想要在连续切换对焦的同时拍摄多个被摄体时，可选择较高的数值。
当您想要使对焦保持稳定，或者想要使对焦保持在特定目标而不希望受到其他被摄体影响时，可选择较低的数值。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

SteadyShot（动态影像）

设定拍摄动态影像时的［SteadyShot］效果。在使用三脚架（另售）时，将［SteadyShot］设为［关］将拍出更加自然的影像。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［SteadyShot］→所需设置。**

菜单项目详细内容

增强：
使用电子SteadyShot提供更加强大的SteadyShot效果。

标准：
使用镜头侧的SteadyShot提供SteadyShot效果。在稳定的动态影像拍摄条件下使用此设置。

关：
不使用［SteadyShot］。

注意

- 如果将［SteadyShot］设为［增强］，则视角将变窄。当焦距为200 mm或以上时，建议将［SteadyShot］设为［标准］。
- 当所安装的镜头不带有SteadyShot机制时，无法选择［标准］。
- 如果想要使用Movie Edit add-on智能手机应用程序或Catalyst桌面应用程序的影像稳定功能，请将相机上的［SteadyShot］设为［增强］或［关］。
- SteadyShot效果取决于所安装的镜头。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

SteadyShot设置（动态影像）

能够以适合所安装镜头的SteadyShot设置进行拍摄。

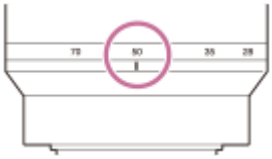
1. **MENU→ （拍摄设置2）→［SteadyShot］→［开］。**
2. **［SteadyShot设置］→［SteadyShot调整］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
根据从所安装镜头获得的信息自动执行SteadyShot功能。

手动：
根据用［ 焦距］设定的焦距执行SteadyShot功能。（8mm-1000mm）

- 查看焦距标记并设定焦距。



注意

- 当刚打开电源或者刚将相机对着被摄体时，SteadyShot功能可能无法发挥出最佳效果。
- 当使用三脚架等设备时，由于SteadyShot功能在拍摄时可能会导致误动作，请务必将其关闭。
- 当MENU→ （拍摄设置2）→［SteadyShot］设为［关］时，将无法利用［SteadyShot设置］。
- 当相机无法从镜头获取焦距信息时，SteadyShot功能不正常工作。将［SteadyShot调整］设定为［手动］并设定［ 焦距］以匹配您所使用的镜头。SteadyShot焦距的当前设定值将出现在 （相机抖动图标）旁边。
- 当与增距镜等配合使用SEL16F28镜头（另售）时，将［SteadyShot调整］设定为［手动］并设定焦距。
- 如果安装了配备有SteadyShot开关的镜头，只能用镜头上的该开关更改设置。无法用相机切换设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

TC/UB设置

时间码（TC）和用户比特（UB）信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1 MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→想要改变的设置值。

菜单项目详细内容

TC/UB显示设置：
设定计数器、时间码和用户比特的显示。

TC Preset：
设定时间码。

UB Preset：
设定用户比特。

TC Format：
设定时间码的记录方式。（仅当［NTSC/PAL选择器］设定为NTSC时。）

TC Run：
设定时间码的计数格式。

TC Make：
设定记录媒体上时间码的记录格式。

UB Time Rec：
设定是否将时间作为用户比特记录。

如何设定时间码（TC Preset）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Preset］。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
   - 可以在以下范围内设定时间码。
     选择［60p］时：00:00:00.00至23:59:59.29
     * 选择［24p］时，可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。
       选择［50p］时：00:00:00.00至23:59:59.24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

注意

- 当翻转显示屏自拍时，不会显示时间码和用户比特。

如何重设时间码

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Preset］。
2. 按 （删除）按钮重设时间码（00:00:00.00）。

如何设定用户比特（UB Preset）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［UB Preset］。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设用户比特

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［UB Preset］。
2. 按 （删除）按钮重设用户比特（00 00 00 00）。

如何选择时间码的记录方式（TC Format *1）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Format］。

DF：
以丢帧*2格式记录时间码。

NDF：
以非丢帧格式记录时间码。

*1 仅当［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时。

*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 以4K/24p或1080/24p记录时，该设置固定为［NDF］。

如何选择时间码的计数格式（TC Run）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Run］。

Rec Run：
设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。

Free Run：
设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以［Rec Run］模式递增，可能也不会连续记录时间码。
  - 当记录格式发生改变时。
  - 当记录媒体被取出时。

如何选择时间码的记录方法（TC Make）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Make］。

Preset：
将新设定的时间码记录在记录媒体上。

Regenerate：
读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。 无论［TC Run］设置如何，时间码以［Rec Run］模式递增。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

TC/UB显示切换

通过按分配了［TC/UB显示切换］功能的键，可以显示动态影像的时间码（TC）和用户比特（UB）。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］、［ 自定义键］或［ 自定义键］→将［TC/UB显示切换］功能指派到所需键。**

2. **按分配了［TC/UB显示切换］的键。**
   - 每次按该键时，显示屏显示会按照动态影像录制时间计数器→时间码（TC）→用户比特（UB）的顺序切换。

注意

- 在照相模式下翻转显示屏时（如自拍期间），不显示TC/UB信息。在播放模式下，即使翻转显示屏，也会显示TC/UB信息。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

标记显示（动态影像）

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏上显示用［标记设置］设定的标记。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［标记显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示标记。这些标记不会被记录。
关：
不显示标记。

注意

- 在动态影像拍摄待机或录制动态影像期间，将显示标记。
- 当使用［对焦放大］时，无法显示标记。
- 在显示屏上显示标记。（无法输出标记。）

相关主题

- 标记设置（动态影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

标记设置（动态影像）

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 标记设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

中央：
设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。
［关］/［开］

式样：
设定纵横比标记显示。
［关］/［4:3］/［13:9］/［14:9］/［15:9］/［1.66:1］/［1.85:1］/［2.35:1］

安全框：
设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。
［关］/［80%］/［90%］

引导框：
设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。
［关］/［开］

提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在［引导框］的交叉点上以获得平衡的构图。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

录制时强调显示（动态影像）

设定在录制动态影像期间是否在相机显示屏边缘周围显示红框。即使您在查看相机显示屏时与其呈斜角，或者距离相机较远，也可方便地查看相机处于待机状态还是在录制中。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 录制时强调显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示红框以表示正在进行录制。

关：
不显示红框以表示正在进行录制。

提示

- 此功能显示的框也可输出至通过HDMI连接的外接显示屏。将［HDMI信息显示］设为［开］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

拍摄灯

可选择录制指示灯是否在录制期间亮起。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［拍摄灯］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
在录制期间，录制指示灯会亮起。
关：
在录制期间，录制指示灯不会亮起。

提示

- 如果相机会捕捉到某个物体（例如玻璃）所反射的录制指示灯光线，则将［拍摄灯］设定为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

快门录制动态影像

可通过按快门按钮（而不是MOVIE（动态影像）按钮）开始或停止录制动态影像。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［快门录制动态影像］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当相机设为动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式时，启用使用快门按钮进行动态影像录制。
关：
关闭使用快门按钮的动态影像录制。

提示

- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，仍可以用MOVIE按钮开始或停止录制动态影像。
- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，可以用快门按钮开始或停止使用［REC控制］在外接录制/播放设备上的动态影像录制。

注意

- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，在动态影像录制期间无法通过半按快门按钮对焦。

相关主题

- 拍摄动态影像

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

4K输出选择（动态影像）

可以设定当相机连接到4K兼容外接记录/播放设备等时，如何录制动态影像和进行HDMI输出。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择动态影像录制模式。**
2. **经由HDMI电缆将相机连接到所需设备。**
3. **MENU→ （设置）→［4K输出选择］→所需设置。**

菜单项目详细内容

存储卡+HDMI：
同时输出到外接记录/播放设备并记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(30p)：
以30p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(24p)：
以24p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(25p) *：
以25p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

* 只在［NTSC/PAL选择器］设为PAL时。

注意

- 只在相机处于动态影像模式并且连接到4K兼容设备时可以设定该项目。
- 当设定了［仅HDMI(30p)］、［仅HDMI(24p)］或［仅HDMI(25p)］时，［HDMI信息显示］会暂时设为［关］。
- 在慢动作/快动作拍摄期间，4K动态影像不会输出到所连接的4K兼容设备。
- 当设定了［仅HDMI(30p)］、［仅HDMI(24p)］或［仅HDMI(25p)］时，在外接记录/播放设备上记录动态影像期间计数器不前进（不计算实际记录时间）。
- 当使用［存储卡+HDMI］设置拍摄4K动态影像时，如果您同时在录制Proxy动态影像，则动态影像将不会被输出至通过HDMI线连接的设备。如果想要执行HDMI输出，请将［Px Proxy录制］设为［关］。（在这种情况下，如果将［记录设置］设为除［24p］以外的其他值，则影像不会显示在相机屏幕上）。
- 当［文件格式］设定为［XAVC S 4K］并通过HDMI连接相机时，下列功能将部分受限。
  - ［AF时人脸/眼睛优先］
  - ［多重测光时人脸优先］
  - 跟踪功能

相关主题

- HDMI设置：REC控制（动态影像）
- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）
- HDMI设置：HDMI信息显示

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

播放静止影像

播放所记录的影像。

1. **按 （播放）按钮切换为播放模式。**
2. **用控制拨轮选择影像。**
   - 采用连拍或间隔拍摄所拍摄的影像将显示为一个组。要播放组中的影像，按控制拨轮的中央。

提示

- 本产品在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→ （设置）→［修复影像数据库］将这些影像注册到影像数据库文件。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。写入期间，某些功能无法利用。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将［触摸操作］设为［开］。

相关主题

- 修复影像数据库
- 以组显示

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

1. **显示想要放大的影像，然后将W/T（变焦）杆滑动到T侧。**
   - 如果影像被放大得太大，将W/T（变焦）杆滑动到W侧以调节变焦倍数。
   - 通过旋转控制转盘，可以在保持相同变焦倍数的状态下切换到上一张或下一张影像。
   - 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。**
3. **按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。**

提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→ （播放）→［放大初始放大倍率］或［放大初始位置］改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将［触摸操作］设为［开］。

注意

- 无法放大动态影像。

相关主题

- 触摸操作
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的影像时的方向。

1 **MENU→ （播放）→［显示旋转］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
当旋转相机时，显示的影像按照检测到的相机朝向自动旋转。
手动：
垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用［旋转］功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。
关：
始终水平显示影像。

注意

- 纵向拍摄的动态影像在播放时会采用横向播放。

相关主题

- 旋转影像（旋转）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的影像。

1. **显示要旋转的影像，然后选择MENU→ （播放）→［旋转］。**

2. **按控制拨轮的中央。**

   影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。
   一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

注意

- 即使旋转动态影像文件，它也会在相机的显示屏上横向播放。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

播放全景影像

本产品自动从一端向另一端滚动播放全景影像。

1. **按 （播放）按钮切换为播放模式。**
2. **用控制拨轮选择要播放的全景影像并按中央以开始播放。**

- 要暂停播放时，再次按中央。
- 要手动滚动全景影像时，在暂停期间按上/下/右/左。
- 要返回整幅影像显示时，按MENU按钮。

注意

- 用其他产品拍摄的全景影像可能会以异于实际尺寸的不同尺寸显示，或可能无法正确滚动。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

放大初始放大倍率

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

1 **MENU→ （播放）→［ 放大初始放大倍率］→所需设置。**

菜单项目详细内容

标准放大倍率：
以标准放大倍数显示影像。
上一次放大倍率：
以之前的放大倍数显示影像。即使在退出播放变焦模式后，之前的放大倍数仍被保存。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始位置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

放大初始位置

设定播放期间放大影像时的初始位置。

1 **MENU→ （播放）→［放大初始位置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

对焦位置：
从拍摄期间的对焦点放大影像。
中央：
从画面的中心放大影像。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始放大倍率

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

播放动态影像

播放所录制的动态影像。

1. **按 （播放）按钮切换为播放模式。**
2. **用控制拨轮选择要播放的动态影像并按控制拨轮的中央以开始播放。**

播放动态影像期间的可用操作

通过按控制拨轮的下侧可以进行慢速播放和音量调节等。

- ：播放
- ：暂停
- ：快进
- ：快倒
- ：慢进播放
- ：慢倒播放
- ：下一个动态影像文件
- ：上一个动态影像文件
- ：显示下一帧
- ：显示上一帧
- ：照片捕获
- ：音量调节
- ：关闭操作面板

提示

- 在暂停期间可以利用“慢进播放”、“慢倒播放”、“显示下一帧”和“显示上一帧”。
- 使用其他产品录制的动态影像文件可能无法在本相机上播放。

注意

- 即使您纵向拍摄了动态影像，在相机显示屏上动态影像也会横向显示。

相关主题

- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

音量设置

设定播放动态影像的音量。

1 **MENU→ （设置）→［音量设置］→所需设置。**

在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按控制拨轮的下侧以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

1. **显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。**
2. **MENU → (播放) → [照片捕获]。**
3. **播放动态影像并将其暂停。**
4. **用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。**
5. **按 （照片捕获）捕捉选定的场景。**

   该场景被另存为静止影像。

相关主题

- 拍摄动态影像
- 播放动态影像

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

1. **在播放影像期间将W/T（变焦）杆滑动到W侧。**
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。**

要改变显示的影像数时

MENU→ （播放）→［影像索引］→所需设置。

菜单项目详细内容

9张影像/25张影像

要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

相关主题

- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）

设定播放期间使用哪个转盘和方法跳转图像。 当您想要从已记录的众多影像中找出某一张时，此功能很有用。您还可迅速找到受保护的影像或带有特定评分的影像。

1 **MENU→ （播放）→［影像跳转设置］→所需项目。**

菜单项目详细内容

选择转盘/拨轮：
选择用于在影像间跳转的转盘或拨轮。

影像跳转方法：
设定采用影像跳转功能进行播放的方法。

注意

- 当［影像跳转方法］设为［逐个］、［按10个影像］或［按100个影像］时，一组影像将被计为一个影像。
- 如果将［影像跳转方法］设为［逐个］、［按10个影像］或［按100个影像］以外的参数，则仅当［观看模式］设为［日期视窗］时，才可使用影像跳转。 如果［观看模式］未设为［日期视窗］，则在使用［选择转盘/拨轮］所选的转盘时，相机将不使用影像跳转功能，始终播放每张影像。
- 当您使用影像跳转功能并且将［影像跳转方法］设为［逐个］、［按10个影像］或［按100个影像］以外的参数时，将始终跳过动态影像文件。

相关主题

- 分级
- 保护影像（保护）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

1 **MENU→ （播放）→［观看模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

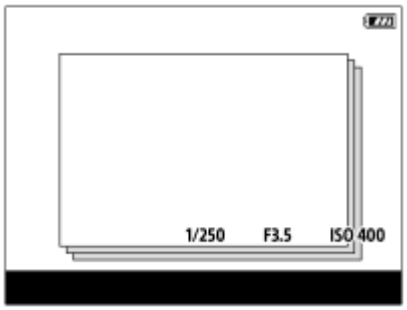
日期视窗：
按日期显示影像。
文件夹视窗(静态影像)：
只显示静止影像。
XAVC S HD视窗：
只显示XAVC S HD格式动态影像。
XAVC S 4K视窗：
只显示XAVC S 4K格式动态影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

以组显示

设定是否将连拍的影像或间隔拍摄的影像显示为一组。

1 **MENU→ （播放）→［以组显示］→所需设置。**



菜单项目详细内容

开：
将影像显示为一组。
选择一个组，然后按控制拨轮的中央播放该组中的影像。

关：
不将影像显示为一组。

提示

- 以下影像将被归为一组。
  - 在［拍摄模式］设为［连拍］的状态下拍摄的影像（连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像被归为一组。）
  - 采用［ 间隔拍摄功能］设置拍摄的影像（在间隔拍摄过程中拍摄的影像被归为一组。）
- 在影像索引画面中，组上将显示 （以组显示）图标。

注意

- 仅当［观看模式］设为［日期视窗］时，才能归组显示影像。当不设为［日期视窗］时，即使［以组显示］设为［开］，也不能归组显示影像。
- 如果您删除了组，则该组中的所有影像都将被删除。

相关主题

- 连拍
- 间隔拍摄功能

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

间隔连续播放

连续播放使用间隔拍摄所记录的影像。
可使用Imaging Edge Desktop（Viewer）电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

1. **MENU→ （播放）→［ 间隔连续播放］。**
2. **选择想要播放的影像组，然后按控制拨轮的中央。**

提示

- 在播放画面上显示组中的影像时，按下侧按钮可进行连续播放。
- 在播放过程中，按下侧按钮可恢复播放或暂停。
- 在播放过程中转动控制转盘或控制拨轮可改变播放速度。 还可以通过选择MENU→ （播放）→［ 间隔播放速度］来改变播放速度。
- 也可连续播放采用连拍所拍摄的影像。

相关主题

- 间隔拍摄功能
- 间隔播放速度
- 电脑软件（Imaging Edge Desktop/Catalyst）简介

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

间隔播放速度

设定［间隔连续播放］过程中的静止影像播放速度。

1 **MENU→ （播放）→［间隔播放速度］→所需设置。**

提示

- 在［间隔连续播放］过程中转动控制转盘或控制拨轮也可改变播放速度。

相关主题

- 间隔连续播放

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

1. **MENU→ （播放）→［幻灯片播放］→所需设置。**
2. **选择［确定］。**

菜单项目详细内容

重复：
选择［开］时，连续循环播放影像；选择［关］时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。
间隔：
从［1秒］、［3秒］、［5秒］、［10秒］或［30秒］中选择影像的显示间隔。

要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在［观看模式］设为［日期视窗］或［文件夹视窗(静态影像)］时，可以启用幻灯片播放。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

保护影像（保护）

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示 （保护）标记。

1 **MENU→ （播放）→［保护］→所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
对所选多张影像应用保护。
（1）选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择，则再次按中央以清除复选框。
（2）要保护其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→［确定］。

该文件夹内的全部影像：
保护所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：
保护所选日期拍摄的所有影像。

取消该文件夹内全部保护：
取消对所选文件夹中所有影像的保护。

取消该日期的全部保护：
取消对所选日期拍摄的所有影像的保护。

该组内的所有影像：
保护所选组中的所有影像。

取消该组中的所有影像：
取消对所选组中所有影像的保护。

提示

- 如果用MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］为您所选的键分配［保护］，只需按该键即可保护影像或取消保护。
- 如果您在［多个影像］中选择了某个组，则该组中的所有影像都将受到保护。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行［多个影像］。

注意

- 可以选择的菜单项目根据［观看模式］设定和选择的内容而不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

分级

您可为已录制的静止影像打上星级（★-★★★★★），以便查找影像。
将此功能与［影像跳转设置］组合在一起，能够帮助您更快地找到所需影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→［分级］。**

   将出现影像评分选择画面。

2. **按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。**

3. **通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 级（分级），然后按中央。**

4. **按MENU按钮退出评分设置画面。**

提示

- 在播放影像时，您也可使用自定义键来分配评分。预先使用［▶自定义键］对所需的键分配［分级］，然后在播放想要对其分配评分的影像时按自定义键。每按一次自定义键，★ 级（分级）都会发生改变。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 分级设置(自定义键)
- 设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

分级设置(自定义键)

设定在使用［▶自定义键］已分配了［分级］功能的键进行影像评分时可用的星级数（★）。

1. **MENU →▶（播放）→［分级设置(自定义键)］。**
2. **在您想要启用的★级（分级）上添加✓（勾选）标记。**

   在使用自定义键设定［分级］时，您可选择勾选的星数。

相关主题

- 分级
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

指定要打印的影像（指定打印）

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 DPOF （打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。
打印影像后，DPOF设置将被保留。建议在打印后取消该设置。

1 **MENU→ （播放）→［指定打印］→所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
选择要指令打印的影像。
（1）选择影像并按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择，再次按中央取消勾选。
（2）重复步骤（1）打印其他影像。要选择某个日期或某个文件夹中的所有影像时，选择该日期或文件夹的复选框。
（3）MENU→［确定］。

全部取消：
清除所有DPOF标记。

打印设置：
设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

- 根据打印机的不同，日期的位置或大小（影像内或外）可能会有所不同。

注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
  - RAW影像
- 无法指定份数。
- 某些打印机不支持日期打印功能。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

删除显示的影像

可以删除显示的影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1. **显示想要删除的影像。**
2. **按 （删除）按钮。**
3. **用控制拨轮选择［删除］。**

注意

- 无法删除受保护的影像。

相关主题

- 删除多张所选影像（删除）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1 **MENU→ （播放）→［删除］→所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
删除所选影像。
（1）选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择，则再次按中央以清除复选框。
（2）要删除其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→［确定］。

该文件夹内的全部影像：
删除所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：
删除所选日期拍摄的所有影像。

除此影像之外的所有影像：
删除组中除选定影像以外的所有影像。

该组内的所有影像：
删除所选组中的所有影像。

提示

- 执行［格式化］以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：
  （影像索引）杆→用控制拨轮选择左侧的条→用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在［多个影像］中选择了某个组，则该组中的所有影像都将被删除。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行［多个影像］。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据［观看模式］设定和选择的内容而不同。

相关主题

- 以组显示
- 删除显示的影像
- 格式化

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将［删除］或［取消］选作默认设置。

1 **MENU → （设置）→［删除确认画面］→所需设置。**

菜单项目详细内容

默认为"删除"：
将［删除］选作默认设置。
默认为"取消"：
将［取消］选作默认设置。

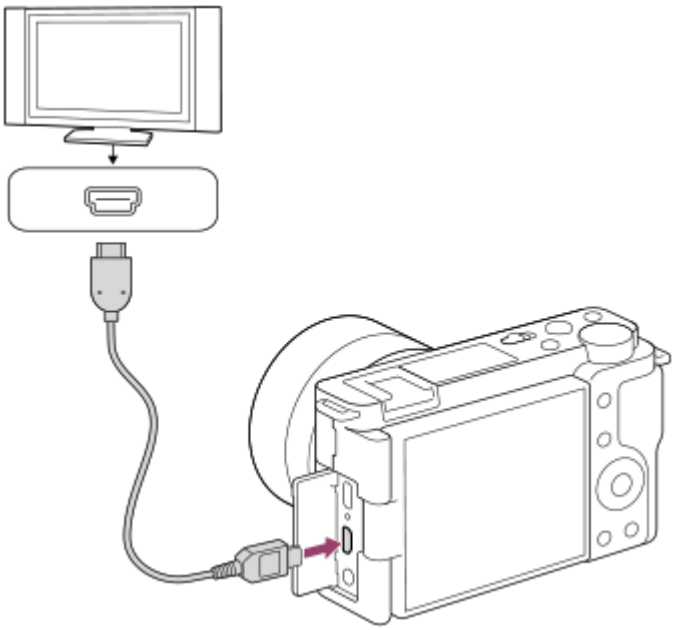
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用HDMI线在电视机上观看影像

要用电视机观看本产品上存储的影像时，需要HDMI电缆（另售）和配备HDMI插孔的高清电视机。有关详细说明，请参阅兼容的电视机随附的使用说明书。

1. **关闭本产品和电视机。**

2. **使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI微型端子连接到电视机的HDMI插孔。**
   - 使用兼容本产品的HDMI微型端子和电视机的HDMI插孔的HDMI电缆。



3. **打开电视机并切换输入。**

4. **打开本产品。**

   用本产品拍摄的影像会出现在电视屏幕上。

5. **用控制拨轮的右/左侧选择影像。**
   - 在播放画面上，本相机的显示屏不点亮。
   - 如果不显示播放画面，按 ▶ （播放）按钮。

“BRAVIA”Sync

通过使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到支持“BRAVIA”Sync的电视机，可以用电视机遥控器操作本产品的播放功能。

1. 执行上述步骤将本相机连接到电视机后，选择MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI控制］→［开］。
2. 按电视机遥控器上的同步菜单（SYNC MENU）按钮并选择所需模式。

- 如果用HDMI电缆将本相机连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。

- 只有支持“BRAVIA”Sync的电视机可提供同步菜单（SYNC MENU）操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI控制］→［关］。

注意

- 请勿通过双方的输出端子连接本产品和另一台设备。这样做可能会导致故障。
- 当连接到本产品时，有些设备可能不正常工作。例如，可能不输出视频或音频。
- 使用带有HDMI标识的HDMI电缆或纯正Sony连接线。
- 当［TC输出］设为［开］时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将［TC输出］设为［关］。
- 如果电视屏幕上不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI分辨率］→［2160p/1080p］、［1080p］或［1080i］。
- 在HDMI输出期间，将动态影像从4K切换为HD影像质量或相反，或将动态影像改变为不同的帧速率或不同的色彩模式时，画面可能会变暗。这不是故障。
- 如果［Px Proxy录制］设为［开］，则在录制4K动态影像时无法将影像输出至HDMI设备。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

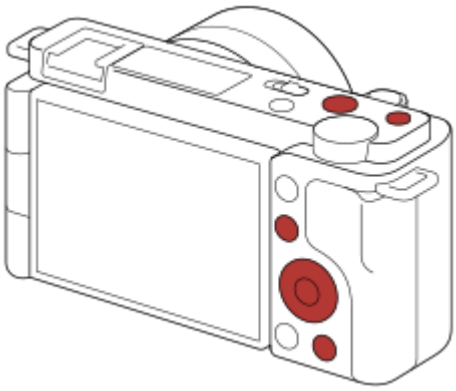
可更换镜头数码相机
ZV-E10

相机的自定义功能

相机带有各种自定义功能，例如将各种功能和拍摄设置注册到自定义键。您可对相机中的各种喜爱设置进行自定义组合，以简化操作。
有关如何配置及使用设置的详细说明，请参阅各功能的页面。

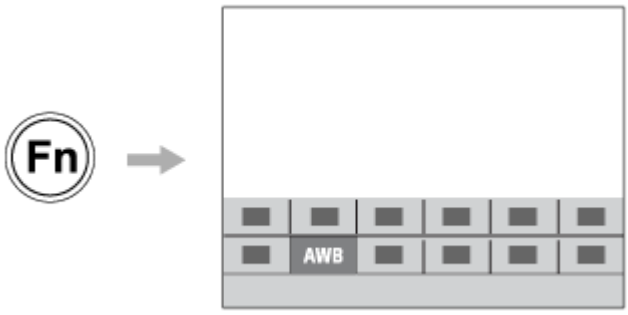
将常用功能分配到按钮（ 自定义键/ 自定义键/ 自定义键）

您可根据喜好更改按钮的功能，包括自定义按钮。
建议您将常用功能分配到易于操作的按钮上，只需按相应按钮即可调出已分配的功能。



将常用功能注册到Fn按钮（功能菜单）

如果将照相模式中常用的功能注册到功能菜单中，则只需按Fn（功能）按钮即可在屏幕上显示已注册的功能。在功能菜单画面上，选择图标可调出想要使用的功能。



在菜单画面上组合常用功能（ 我的菜单）

如果在“我的菜单”画面上组合了各种菜单（例如拍摄、播放和网络菜单）中的常用项目，则可快速访问所需的菜单项目。

根据场景快速更改拍摄设置（ MR 拍摄设置存储）

您可将适合场景的拍摄设置*注册到相机或存储卡中，之后在拍摄时调出这些拍摄设置。

* 无法注册自定义键的设置。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 使用Fn（功能）按钮（功能菜单）
- 添加项目
- 拍摄设置存储

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

拍摄设置存储

可以注册常用模式或相机设置。可在相机上注册一个设置，以及在存储卡上注册最多四个设置（M1到M4）。在拍摄时可调出已注册的设置。可分别在静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式下进行注册。

1. **将本产品设定为想要注册的设置。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［MR 拍摄设置存储］→所需数值。**

   当前所选模式（静止影像照相模式/动态影像录制模式/慢动作和快动作录制模式）的拍摄设置将被注册。例如，在选择静止影像照相模式时，将为静止影像拍摄注册设置，并且可在［ 照相模式］下调出这些设置。
3. **按控制拨轮的中央以确定。**

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 光圈（F值）
- 快门速度

要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一编号。

注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。
- 无法注册程序转换。

相关主题

- 调出拍摄设置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

转盘/拨轮设置

可以切换控制转盘和控制拨轮的功能。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［转盘/拨轮设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

快门 光圈：
可以用控制拨轮改变快门速度，用控制转盘改变光圈值。
光圈 快门：
可以用控制拨轮改变光圈值，用控制转盘改变快门速度。

注意

- 当照相模式设定为［手动曝光］时，将启用［转盘/拨轮设置］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

转盘/拨轮锁定

可以设定按住Fn（功能）按钮时，是否锁定转盘和拨轮。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［转盘/拨轮锁定］→所需设置。**

菜单项目详细内容

锁定：
锁定控制转盘和控制拨轮。
解锁：
即使按住Fn（功能）按钮，也不锁定控制转盘或控制拨轮。

提示

- 通过再次按住Fn（功能）按钮，可以释放锁定。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

添加项目

可将所需菜单项目注册到MENU下的★（我的菜单）中。

1. **MENU→★（我的菜单）→[添加项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到★（我的菜单）中的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

提示

- 最多可在★（我的菜单）中添加30个项目。

注意

- 无法在★（我的菜单）中添加以下项目。
  - MENU下的任何项目→▶（播放）

相关主题

- 排序项目
- 删除项目
- 使用MENU项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

排序项目

可以重新排列添加到MENU下的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [排序项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

相关主题

- 添加项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

删除项目

可以删除添加到MENU的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。**

提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU→★（我的菜单）→［删除页面］。
- 通过选择MENU→★（我的菜单）→［全部删除］可以删除添加到★（我的菜单）中的所有项目。

相关主题

- 删除页面
- 全部删除
- 添加项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

删除页面

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除页面]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央删除该项目。**

相关主题

- 添加项目
- 全部删除

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

全部删除

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [全部删除]。**
2. **选择［确定］。**

相关主题

- 添加项目
- 删除页面

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

从我的菜单显示

您可设定按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。

1 **MENU→★（我的菜单）→［从我的菜单显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。
关：
按MENU按钮时出现最近显示的菜单。

相关主题

- 添加项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

自动检视

拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

1 **MENU → （拍摄设置2）→ ［自动检视］ → 所需设置。**

菜单项目详细内容

10秒/5秒/2秒：
拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。

关：
不显示自动检视。

注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

光圈预览

在按住分配了［光圈预览］功能的键期间，光圈缩小为设定的光圈值，并且可以在拍摄前查看模糊程度。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］→为所需的键设定［光圈预览］功能。**
2. **通过按分配了［光圈预览］的键确认影像。**

提示

- 虽然可以在预览期间改变光圈值，但如果选择较亮的光圈，被摄体可能会脱焦。建议您重新调整对焦。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 拍摄结果预览

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

拍摄结果预览

在按下分配了［拍摄结果预览］的键期间，可以查看应用了DRO、快门速度、光圈和ISO感光度设置的影像预览。请在拍摄前查看拍摄结果预览。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］→为所需的键设定［拍摄结果预览］功能。**
2. **通过按分配了［拍摄结果预览］的键确认影像。**

提示

- 会在［拍摄结果预览］影像上反映所设定的DRO设置、快门速度、光圈和ISO感光度设置，但取决于拍摄设置，有些效果可能无法预览。即使在这种情况下，您所选择的设置也会被应用到所拍摄的影像。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 光圈预览

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

实时取景显示

设定是否对屏幕上的影像应用设置效果，例如曝光补偿、白平衡、［创意风格］和［照片效果］。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［实时取景显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

设置效果开：
以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

设置效果关：
显示没有曝光补偿、白平衡、［创意风格］或［照片效果］效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。即使在［手动曝光］模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。
当选择了［设置效果关］时，在实时取景画面上将显示 VIEW （VIEW）图标。

提示

- 当使用摄影棚闪光灯等第三方闪光灯时，在有些快门速度设置下实时取景显示可能较暗。当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，将会明亮地显示实时取景显示，以便于您轻松地查看构图。

注意

- 在下列情况下，［实时取景显示］无法设为［设置效果关］：
  - 当将静止影像照相模式设定为［智能自动］、［增强自动］或［扫描全景］或场景选择中的各模式时
  - 在动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式下
- 当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

网格线

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［网格线］→所需设置。**

菜单项目详细内容

三等分线网格：
将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。

方形网格：
方形网格让您更容易确认构图的水平程度。在拍摄风景和特写时或在执行相机扫描时，此功能有助于确定构图。

对角 + 方形网格：
将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。

关：
不显示网格线。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

显示屏亮度

调节画面的亮度。

1 **MENU→ （设置）→［显示屏亮度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

手动：
在–2至+2的范围内调节亮度。
晴朗天气：
设定为适于室外拍摄的亮度。

注意

- 对于室内拍摄［晴朗天气］设置太亮。室内拍摄时请将［显示屏亮度］设为［手动］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

显示质量

可以改变显示画质。

1 **MENU→ （设置）→［显示质量］→所需设置。**

菜单项目详细内容

高:
以高质量显示。
标准:
以标准质量显示。

注意

- 设定为［高］时，与设定为［标准］时相比电池消耗会更快。
- 当相机温度升高时，设置可能会被锁定为［标准］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

亮屏显示

可以在黑暗环境中拍摄时调整构图。通过延长曝光时间，即使在夜空下等黑暗场所，也能查看显示屏上的构图。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］→为所需键分配［亮屏显示］功能。**
2. **按分配了［亮屏显示］功能的键，然后拍摄影像。**
   - 拍摄后会继续维持［亮屏显示］设置的亮度。
   - 要将显示屏亮度恢复为通常时，再次按分配了［亮屏显示］功能的键。

注意

- 在［亮屏显示］期间，［实时取景显示］会自动切换成［设置效果关］，并且曝光补偿等设定值不会反映在实时取景显示中。建议只在黑暗场所使用［亮屏显示］。
- 在下列情况下，［亮屏显示］会被自动取消。
  - 当相机关闭时。
  - 当静止影像的拍摄模式从［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］变为任何其他模式时。
  - 当对焦模式设为手动对焦以外时。
  - 当执行［ MF帮助］时。
  - 当选择［对焦放大］时。
- 在［亮屏显示］期间，在黑暗场所拍摄时快门速度可能较通常慢。此外，由于测量的亮度范围扩大，曝光可能会发生变化。

相关主题

- 实时取景显示

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1. **MENU → （设置） → [格式化]。**

注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果剩余电池电量低于1%，则无法格式化存储卡。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

文件/文件夹设置（静止影像）

设定要拍摄的静止影像的文件名，并指定用于存储这些静止影像的文件夹。

1 **MENU→ （设置）→［ 文件/文件夹设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

文件序号：
可设定如何分配文件序号给静止影像。
［系列］：不重设各文件夹的文件序号。
［复位］：重设各文件夹的文件序号。

设置文件名：
可指定文件名的前三个字符。

文件夹名：
可设定分配文件夹名称的方法。
［标准型］：文件夹命名为“文件夹序号+ MSDCF”。
示例：100MSDCF
［日期型］：文件夹命名为“文件夹序号+ Y（年份的最后一位）/MM/DD”。
例如：10010405（文件夹序号：100；日期：04/05/2021）

注意

- 在［设置文件名］中，只能使用大写字母、数字和下划线。下划线不能用作第一个字符。
- 使用［设置文件名］指定的三个字符仅应用于此设置生效后所记录的文件。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

文件设置（动态影像）

为已录制的动态影像文件名配置设置。

1 **MENU→ （设置）→［文件设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

文件序号：
可设定如何分配文件序号给动态影像。
［系列］：即使已更换存储卡，也不重设文件序号。
［复位］：当存储卡已更换时，重设文件序号。

序号计数器重置：
重设当［文件序号］设为［系列］时所使用的序号计数器。

文件名格式：
可设定动态影像文件名的格式。
［标准］：已录制的动态影像的文件名以“C”开头。示例：C0001
［标题］：已录制的动态影像的文件名变为“标题+文件序号”。
［日期+标题］：已录制的动态影像的文件名变为“日期+标题+文件序号”。
［标题+日期］：已录制的动态影像的文件名变为“标题+日期+文件序号”。

标题名设置：
可设定当［文件名格式］设为［标题］、［日期+标题］或［标题+日期］时的标题。

注意

- 在输入［标题名设置］时，可输入的字符数量/类型如下。
  最长为37个字符。可输入的字符类型包括字母、数字以及符号（. - _ @ ! # $ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ]）。
- 使用［标题名设置］指定的标题仅应用于此设置生效后所录制的动态影像。
- 无法设定为动态影像分配文件夹名称的方法。
- 如果您使用的是SDHC存储卡，则［文件名格式］将锁定为［标准］。
- 如果您将［文件名格式］设为以下一种格式的存储卡插入另一个设备，则该存储卡可能无法正常使用。
  - ［标题］
  - ［日期+标题］
  - ［标题+日期］
- 如果由于文件删除等原因造成某些序号未被使用，则当动态影像文件序号达到“9999”时，这些未被使用的序号将被再次使用。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

显示媒体信息

为所插入的存储卡显示动态影像的可记录时间。还为所插入的存储卡显示可记录的静止影像数。

1 **MENU →** **（设置）** **→ [显示媒体信息]。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

选择REC文件夹

如果［文件/文件夹设置］下面的［文件夹名］设为［标准型］并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

1 **MENU→ （设置）→［选择REC文件夹］→所需文件夹。**

注意

- 当［文件/文件夹设置］下面的［文件夹名］设为［日期型］时无法选择文件夹。

相关主题

- 文件/文件夹设置（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

1 **MENU→ （设置）→ [新文件夹]。**

注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计4000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现问题。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问题，请用［修复影像数据库］修复该文件。

1 **MENU→ （设置）→［修复影像数据库］→［确定］。**

注意

- 如果电池电量极低，将无法修复影像数据库文件。使用充足电的电池。
- ［修复影像数据库］不会删除记录在存储卡上的影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

音频信号

选择本产品是否发出声音。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［音频信号］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
例如当半按下快门按钮合焦时会发出声音。
关：
不发出声音。

注意

- 如果［对焦模式］设为［连续AF］，当相机对被摄体对焦时不会发出哔音。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

电源设置选项

可进行相机电源设置。

1 **MENU→ （设置）→［电源设置选项］→选择想要设定的项目。**

菜单项目详细内容

自动关机开始时间：
设定当不使用相机时其在进入省电模式之前的等待时间长度（从电脑或智能手机供电时除外）。可通过半按快门按钮或执行其他操作来继续拍摄。

通过显示屏节电：
设定是否启用当显示屏打开或向内合上时进行省电关联。

自动关机温度：
设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。当其设定为［高］时，即使在相机温度变得较通常热时，也能继续拍摄。

设定省电开始时间

1. MENU→ （设置）→［电源设置选项］→［自动关机开始时间］→所需设置。

关/30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒

注意

- 长时间不打算使用相机时请将其关闭。
- 当［自动关机开始时间］设为［关］或［30分钟］时，耗电量会高于平时。
- 在下列情况下，省电功能被停用：
  - 在［ USB流式传输］期间
  - 当通过USB从电脑或其他设备供电时
  - 当播放幻灯片时
  - 当录制动态影像时
  - 当连接了电脑或电视机时
  - 当［Bluetooth遥控］设为［开］时

设定与显示屏进行省电关联

1. MENU→ （设置）→［电源设置选项］→［通过显示屏节电］→所需设置。

二者均连接：
启用与显示屏进行省电关联。当显示屏打开时，相机将从省电模式返回，当显示屏向内合上时，相机将进入省电模式。

打开: 恢复：
当显示屏打开时，相机将从省电模式返回。

关闭: 节电：
当显示屏向内合上时，相机将进入省电模式。

不连接：

禁用与显示屏进行省电关联。

设定自动关机温度

1. MENU→ （设置）→［电源设置选项］→［自动关机温度］→所需设置。

标准：
设定相机关闭的标准温度。
高：
将相机关闭的温度设为高于［标准］。

当［自动关机温度］设定为［高］时的注意事项

- 请不要在用手握持相机期间拍摄。使用三脚架。
- 长时间用手握持相机进行使用可能会导致低温烫伤。

注意

- 即使［自动关机温度］设为［高］，取决于相机的状况或温度，动态影像的可记录时间可能不发生变化。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

1 **MENU→ （设置）→［NTSC/PAL选择器］→［确定］**

注意

- 当执行［NTSC/PAL选择器］并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI设置： HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI分辨率］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。

2160p/1080p：
输出2160p/1080p的信号。

1080p：
输出高清画质（1080p）的信号。

1080i：
输出高清画质（1080i）的信号。

注意

- 使用［自动］设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择［1080i］、［1080p］或［2160p/1080p］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60p的型号）

当［记录设置］设定为［24p 50M Super 35mm］、［24p 60M］或［24p 100M］时，可将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1. **MENU→（设置）→［HDMI设置］→［HDMI分辨率］→［1080p］或［2160p/1080p］。**
2. **MENU→（设置）→［HDMI设置］→［24p/60p输出切换］→所需设置。**

菜单项目详细内容

60p：
以60p输出动态影像。

24p：
以24p输出动态影像。

相关主题

- 记录设置（动态影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

HDMI设置：HDMI信息显示

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI信息显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
在电视机上显示拍摄信息。
在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

关：
不在电视机上显示拍摄信息。
只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

注意

- 当在［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］的情况下将相机连接至HDMI设备时，设置将切换为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。
此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［TC输出］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
时间码被输出到其他设备。
关：
时间码不被输出到其他设备。

注意

- 当［TC输出］设为［开］时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将［TC输出］设为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI设置：REC控制（动态影像）

如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［ REC控制］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：

STBY （STBY）相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。

REC （REC）相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：

相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

注意

- 兼容［ REC控制］的外接录像机/播放机可以利用。
- 当使用［ REC控制］功能时，将相机设为动态影像录制模式。
- 当［ TC输出］设为［关］时，无法使用［ REC控制］功能。
- 即使在显示 REC （REC）时，取决于外接录像机/播放机的设置或状态，录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI设置： HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

1. **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI控制］→所需设置。**
2. **将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机。**

   自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。
3. **按电视机遥控器的同步菜单（SYNC MENU）按钮。**
4. **使用电视机的遥控器操作本产品。**

菜单项目详细内容

开：
可以使用电视机的遥控器操作本产品。
关：
无法使用电视机的遥控器操作本产品。

注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- ［HDMI控制］只对兼容“BRAVIA”Sync的电视机有效。此外，根据所使用电视机的不同，同步菜单（SYNC MENU）操作会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择 MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI控制］→［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

USB连接

选择当本产品连接到电脑等时的USB连接方式。
预先选择MENU→ （网络）→［智能手机连接］→［智能手机连接功能］→［关］。
此外，还要将MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→［电脑遥控］设为［关］。

1 MENU→ （设置）→［USB连接］→所需设置。

菜单项目详细内容

自动：
根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。

海量存储器：
在本产品和电脑或其他USB设备之间建立大容量存储器连接。

MTP：
在本产品和电脑或其他USB设备之间建立MTP连接。

注意

- 当［USB连接］设定为［自动］时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

USB LUN设定

通过限制USB连接功能提高兼容性。

1 **MENU → （设置）→ ［USB LUN设定］ → 所需设置。**

菜单项目详细内容

多个：
通常使用［多个］。
单个：
只在无法连接时将［USB LUN设定］设为［单个］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由USB连接线提供电源。

1 **MENU→ （设置）→［USB电源供给］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当本产品连接到电脑等时，经由USB连接线为本产品提供电源。
关：
当本产品连接到电脑等时，不经由USB连接线为本产品提供电源。 如果使用电源适配器，即使选择了［关］也会供电。

通过USB连接线供电时可用的操作

下表显示了通过USB连接线供电时可用/不可用的操作。

操作	可用/不可用
拍摄影像	可用
播放影像	可用
Wi-Fi/Bluetooth连接	可用
给电池充电	不可用
在未装入电池的情况下，开启相机电源	不可用

注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

语言

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

1 **MENU→ （设置）→［ 语言］→所需语言。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

日期时间设置

当第一次打开本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示时钟设定画面。第一次以后设定日期和时间时请选择此菜单。

1 **MENU→ （设置）→［日期时间设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

夏时制：
选择夏时制［开］/［关］。
日期/时间：
设定日期和时间。
日期格式：
选择日期和时间显示格式。

提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

区域设置

设定使用本产品的区域。

1 **MENU →** **（设置）→［区域设置］→所需区域。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。
如果安装了兼容固件更新的镜头，还会显示镜头的版本。
如果安装了兼容固件更新的卡口适配器，会在镜头区域显示卡口适配器的版本。

1. **MENU→ （设置）→ [版本]。**
   - 当相机连接了互联网时，将获得软件信息。如果有新的软件，则将显示软件的相关信息（当相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本时）。

注意

- 仅当电池电量为 （3个剩余电量棒）或以上时才能进行更新。使用充足电的电池。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

隐私声明

显示隐私声明画面。
当相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本时，可以使用此功能。

1 **MENU→ （设置）→ [隐私声明]。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行［出厂重置］，所记录的影像也会被保留。

1 **MENU→ （设置）→［出厂重置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

相机设置复位：
将主要拍摄设置初始化为默认设置。

初始化：
将所有设置初始化为默认设置。

- 当初始化设备时，以下信息会被删除：
  - ［人脸登记］中注册的脸部
  - 接入点信息

注意

- 重设期间切勿退出电池。
- 如果执行［初始化］，则隐私声明协议也会被初始化，因此请在使用相机前再次同意隐私声明。
- 即使执行了［相机设置复位］或［初始化］，用［AF 微调］设定的数值也不会被重设。
- 即使执行了［相机设置复位］或［初始化］，［图片配置文件］的设置也不会被重设。
- 当执行［相机设置复位］时，安全与网络设置不会被删除。
- 若要将安全与网络设置重置为默认设置，请执行［复位网络设置］或［初始化］。但是，即使在［飞行模式］设为［开］时执行［复位网络设置］，［飞行模式］也不会被重置为［关］。

相关主题

- AF 微调

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

在智能手机上可用的功能（Imaging Edge Mobile）

使用智能手机应用程序Imaging Edge Mobile，可以在用智能手机控制相机期间拍摄影像或将记录在相机上的影像传输到智能手机。从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序Imaging Edge Mobile。如果您的智能手机上已安装有Imaging Edge Mobile，请务必将其更新为最新版本。
有关Imaging Edge Mobile的详细说明，请参阅支持页（https://www.sony.net/iem/）。

注意

- 取决于未来的版本升级，操作步骤或画面显示若有变更，恕不另行通知。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

智能手机连接功能

可调节与智能手机连接相关的设置。

1 **MENU→ （网络）→［智能手机连接功能］→所需设置。**

菜单项目详细内容

智能手机连接：
设定是否连接相机和智能手机。（[开] / [关]）

连接：
显示用于将相机连接到智能手机的QR Code或SSID。

关机时连接：
设定当相机关闭时是否接受来自智能手机的Bluetooth连接。（[开] / [关]）

遥控拍摄设置：
设定在使用智能手机进行远程拍摄时的影像保存设置。（[静态影像保存目的地] / [保存影像尺寸] / [RAW+J保存影像]）

始终连接：
设定是否始终连接之前已连接的相机和智能手机。（[开] / [关]）
如果此项目设为［开］，一旦将相机与智能手机连接，就无需在相机上再次执行连接步骤了。如果将此项目设为［关］，在您想要连接相机和智能手机的时候，进行手动连接。

注意

- 如果［始终连接］设为［开］，则电源消耗将大于设为［关］时的消耗。

相关主题

- 使用QR Code连接相机和智能手机
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机
- 关机时连接
- 将智能手机用作遥控器

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用QR Code连接相机和智能手机

可使用QR Code将智能手机与相机相连。可使用相同的操作将相机与任何Android智能手机、iPhone或iPad相连。

若要将相机与智能手机相连，必须使用Imaging Edge Mobile。从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序Imaging Edge Mobile。如果您的智能手机上已安装有Imaging Edge Mobile，请务必将其更新为最新版本。
有关Imaging Edge Mobile的详细说明，请参阅支持页（https://www.sony.net/iem/）。

1. **在相机上，选择MENU→（网络）→［智能手机连接功能］→［智能手机连接］→［开］。**

2. **在相机上，选择MENU→（网络）→［智能手机连接功能］→［连接］以显示QR Code画面。**

3. **在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择［连接新拍摄装置］。**

4. **当智能手机上显示［使用拍摄装置QR Code连接］画面时，扫描相机上显示的QR Code。**

   读取QR Code后，会在智能手机画面上显示［是否连接拍摄装置？］信息。

5. **在智能手机画面上选择［OK］。**

   智能手机连接到相机。

提示

- 读取QR Code之后，此相机的SSID（DIRECT-xxxx）和密码会被注册到智能手机。这方便您在日后通过从Imaging Edge Mobile的相机列表中选择相机，轻松地将智能手机经由Wi-Fi连接到相机。（预先将［智能手机连接］设为［开］。）

注意

- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。
- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi（2.4 GHz）通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 如果使用QR Code无法将您的智能手机连接到相机，请使用SSID和密码。

相关主题

- 在智能手机上可用的功能（Imaging Edge Mobile）
- 智能手机连接功能
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用SSID和密码连接相机和智能手机

如果您无法使用QR Code将智能手机连接至相机，则可使用SSID和密码进行连接。可使用相同的操作将相机与任何Android智能手机、iPhone或iPad相连。

若要将相机与智能手机相连，必须使用Imaging Edge Mobile。从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序Imaging Edge Mobile。如果您的智能手机上已安装有Imaging Edge Mobile，请务必将其更新为最新版本。
有关Imaging Edge Mobile的详细说明，请参阅支持页（https://www.sony.net/iem/）。

1. **在相机上，选择MENU→（网络）→［智能手机连接功能］→［智能手机连接］→［开］。**
2. **在相机上，选择MENU→（网络）→［智能手机连接功能］→［连接］以显示QR Code画面。**
3. **按相机上的（删除）按钮切换至SSID和密码画面。**

4. **在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择［连接新拍摄装置］→［使用拍摄装置SSID/密码连接］。**
5. **输入相机上显示的密码。**

   智能手机连接到相机。

注意

- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。
- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi（2.4 GHz）通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。

相关主题

- 在智能手机上可用的功能（Imaging Edge Mobile）
- 智能手机连接功能
- 使用QR Code连接相机和智能手机

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

关机时连接

设定当相机关闭时是否接受来自智能手机的Bluetooth连接。当［关机时连接］设为［开］时，可通过操作智能手机浏览相机存储卡上的影像，并可将影像从相机传输到智能手机上。

1 MENU→（网络）→［智能手机连接功能］→［关机时连接］→所需设置。

菜单项目详细内容

开：
当相机关闭时，接受来自智能手机的Bluetooth连接。
当相机关闭时，电池电量会逐渐耗尽。如果不想使用［关机时连接］，请将其关闭。

关：
当相机关闭时，不接受来自智能手机的Bluetooth连接。

如何在智能手机上浏览/传输影像

准备工作

1. 在相机上选择MENU→（网络）→［Bluetooth设置］→［Bluetooth功能］→［开］。
2. MENU→（网络）→［智能手机连接功能］→［关机时连接］→［开］。
3. 在相机上，选择MENU→（网络）→［Bluetooth设置］→［配对］以显示配对画面。
4. 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile，然后在［拍摄装置远程电源开/关］画面上选择要配对的相机。

操作

1. 关闭相机。
2. 在Imaging Edge Mobile中选择［拍摄装置远程电源开/关］。
3. 在［远程电源开/关］画面上选择相机以打开相机。
   - 当电源打开时，电源标记会变为绿色。
4. 选择画面上的［导入拍摄装置内的影像］按钮以选择功能。
   - 可查看及传输相机的存储卡上保存的影像。

注意

- 如果在特定时间段内未操作智能手机，则Bluetooth连接将被停用。 在智能手机上再次选择［拍摄装置远程电源开/关］。
- 当相机打开时，相机将切换到拍摄画面，与智能手机的连接将被终止。
- 在建立Bluetooth连接时，请仅与可信任的设备配对。避免未经授权的配对请求或连接未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请将其关闭。
- 如果不确定已配对的设备，或者不知道哪些设备已配对，请执行［复位网络设置］，然后重新进行配对。

相关主题

- 在智能手机上可用的功能（Imaging Edge Mobile）

- 在智能手机上选择要传输的影像
- Bluetooth设置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

将智能手机用作遥控器

借助Imaging Edge Mobile，您可在智能手机屏幕上查看相机拍摄范围的同时拍摄影像。
参阅本页面底部的“相关主题”连接相机和智能手机。
有关可从智能手机上操作的功能的详细说明，请参阅Imaging Edge Mobile的支持页：https://www.sony.net/iem/

相关主题

- 使用QR Code连接相机和智能手机
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

在智能手机上选择要传输的影像

有了Imaging Edge Mobile，在将相机上保存的影像传输到智能手机时，可在智能手机上选择要传输的影像并执行传输操作。
参阅本页面底部的“相关主题”连接相机和智能手机。
有关可从智能手机上操作的功能的详细说明，请参阅Imaging Edge Mobile的支持页：https://www.sony.net/iem/

相关主题

- 使用QR Code连接相机和智能手机
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

发送到智能手机功能

通过在相机上选择影像可将其传输至智能手机。
以下是传输相机上当前显示影像的操作步骤。

1. **MENU→ （网络）→［发送到智能手机功能］→［发送影像的尺寸］、［RAW+J传输目标］和［ 发送目标］→所需设置。**

2. **在播放画面上显示要传输的影像。**

3. **MENU→ （网络）→［发送到智能手机功能］→［发送到智能手机］→［这个影像］。**

   相机的显示屏上显示QR Code。

   - 还可以通过按 （发送到智能手机）按钮显示［发送到智能手机功能］画面。

4. **在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择［连接新拍摄装置］。**

5. **当智能手机上显示［使用拍摄装置QR Code连接］画面时，使用智能手机扫描相机的QR Code。**

   读取了QR Code之后，智能手机上将显示［是否连接拍摄装置？］。

6. **在智能手机上选择［OK］。**

   相机和智能手机之间将建立连接，且影像将被传输。

   - 通过在［发送到智能手机］中选择［这个影像］以外的设置可一次传输多张影像。

菜单项目详细内容

发送到智能手机：
选择影像并将其传输到智能手机。（［这个影像］ / ［该组内的所有影像］ / ［该日期的全部影像］ / ［该日期的所有影像(XAVC S HD)］ / ［该日期的所有影像(XAVC S 4K)］ / ［多个影像］）

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。
- 如果选择［多个影像］，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU→［确定］。

发送影像的尺寸：
选择要传输到智能手机的影像文件的大小。可传输原始尺寸的 JPEG文件或相当于2M的JPEG文件。（［原始］ / ［2M］）

RAW+J传输目标：

当在［文件格式］设为［RAW&JPEG］的情况下拍摄了影像时，选择要传输到智能手机的影像的文件类型。（［仅JPEG］ / ［仅RAW］ / ［RAW&JPEG］）

Px 发送目标：

设定在将动态影像传输到智能手机时，是传输低比特率的proxy动态影像，还是高比特率的原始动态影像。（［仅Proxy］ / ［仅原始］ / ［Proxy & 原始］）

提示

- 如果使用QR Code无法将您的智能手机连接到相机，请使用SSID和密码。

注意

- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 根据静止影像、动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像的格式的不同，可能无法在智能手机上播放。
- 本产品与具有连接权限的设备共享用于传输影像的连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，请按照以下步骤重设连接信息。MENU→（网络）→［Wi-Fi设置］→［SSID/密码复位］。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当［飞行模式］设为［开］时，无法连接本产品和智能手机。将［飞行模式］设为［关］。
- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。

相关主题

- 使用QR Code连接相机和智能手机
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机
- 飞行模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

位置信息链接设置

可以用应用程序Imaging Edge Mobile从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要应用程序Imaging Edge Mobile。
如果在Imaging Edge Mobile的首页上未显示“位置信息关联”，则需要预先执行以下步骤。

1. 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。
   - 可以从智能手机的应用程序商店安装Imaging Edge Mobile。如果已经安装了该应用程序，请将其更新为最新版本。
2. 利用相机的［发送到智能手机］功能，将预先记录的影像传输到智能手机。
   - 将用相机记录的影像传输到智能手机后，便会在应用程序的首页上出现“位置信息关联”。

操作步骤

：在智能手机上进行的操作
：在相机上进行的操作

1. ：确认智能手机的Bluetooth功能有效。
   - 请不要在智能手机设置画面上进行Bluetooth配对操作。在步骤2至7中，使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile进行配对操作。
   - 如果在步骤1中的智能手机设置画面上意外进行了配对操作，取消配对，然后使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile按照步骤2至7进行配对操作。
2. ：在相机上，选择MENU→（网络）→［Bluetooth设置］→［Bluetooth功能］→［开］。
3. ：在相机上，选择MENU→（网络）→［Bluetooth设置］→［配对］。
4. ：在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并点击“位置信息关联”。
   - 如果不显示“位置信息关联”，按照上述“准备工作”中的步骤操作。
5. ：在Imaging Edge Mobile的［位置信息关联］设置画面上启用［位置信息关联］。
6. ：按照Imaging Edge Mobile的［位置信息关联］设置画面上的指示操作，然后从列表中选择相机。
7. ：在相机的显示屏上显示信息时，选择［确定］。
   - 相机和Imaging Edge Mobile的配对完成。
8. ：在相机上，选择MENU→（网络）→［位置信息链接设置］→［位置信息链接］→［开］。
   - 会在相机的显示屏上显示（获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。

菜单项目详细内容

位置信息链接：
设定是否通过与智能手机联动获取位置信息。

自动时间校正：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的日期设置。

自动区域调整：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的区域设置。

获取位置信息时显示的图标

（获取位置信息）：相机正在获取位置信息。
（无法获取位置信息）：相机无法获取位置信息。
（Bluetooth连接可用）：建立了与智能手机的Bluetooth连接。
（Bluetooth连接不可用）：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

提示

- 当Imaging Edge Mobile在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开Imaging Edge Mobile画面，则将立即关联位置信息。
- 当Imaging Edge Mobile没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动Imaging Edge Mobile以恢复位置信息联动。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
  - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
  - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
  - 确认相机的［飞行模式］设为［关］。
  - 删除Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
  - 执行相机的［复位网络设置］。
- 有关更多详细说明，请参阅以下支持页。
  https://www.sony.net/iem/btg/

注意

- 如果您在使用Imaging Edge Mobile关联定位信息的情况下，将本相机拍摄的静止影像或动态影像发布或分享到互联网，则拍摄地点可能会在不经意间被第三方知晓。在此情况下，请在拍摄影像之前，先关闭Imaging Edge Mobile中的［位置信息关联］。
- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。在重新执行配对之前，先删除智能手机的Bluetooth设置以及Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以进行位置信息联动的智能手机只有1台。如果想要与其他智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的［位置信息关联］功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 进行相机和智能手机的配对时，请务必使用Imaging Edge Mobile上的［位置信息关联］菜单。
- 要使用位置信息关联功能时，将［Bluetooth遥控］设为［关］。
- Bluetooth或Wi-Fi的通信距离可能会因使用条件而有所不同。

支持的智能手机

请参阅支持页了解最新信息。
https://www.sony.net/iem/btg/

- 有关兼容您的智能手机的Bluetooth版本的详细说明，请查看您的智能手机的产品网站。

相关主题

- 在智能手机上可用的功能（Imaging Edge Mobile）
- Bluetooth设置
- Bluetooth遥控

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bluetooth遥控

可以使用Bluetooth遥控器（另售）操作相机。有关兼容的遥控器的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。
预先选择MENU→ （网络）→［Bluetooth设置］→［Bluetooth功能］→［开］。还请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。

1. **在相机上，选择MENU→ （网络）→［Bluetooth遥控］→［开］。**
   - 如果当前没有与相机配对的Bluetooth设备，将出现步骤2中所述的配对画面。
2. **在相机上，选择MENU→ （网络）→［Bluetooth设置］→［配对］以显示配对画面。**
3. **在Bluetooth遥控器上，进行配对。**
   - 有关详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
4. **在相机上，在Bluetooth连接的确认画面上选择［确定］。**
   - 配对完成，现可以从Bluetooth遥控器操作相机。将设备配对一次后，日后通过将［Bluetooth遥控］设为［开］，便可以再次连接相机和Bluetooth遥控器。

菜单项目详细内容

开：
启用Bluetooth遥控器操作。
关：
关闭Bluetooth遥控器操作。

提示

- Bluetooth连接只在使用Bluetooth遥控器操作相机期间有效。

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器，请再次进行配对。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的Bluetooth遥控器之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 当［Bluetooth遥控］设为［开］时，无法使用以下功能。
  - 与智能手机关联位置信息
  - 省电功能
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
  - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
  - 确认相机的［飞行模式］设为［关］。
  - 执行相机的［复位网络设置］。
- 在建立Bluetooth连接时，请仅与可信任的设备配对。避免未经授权的配对请求或连接未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请将其关闭。

- 如果不确定已配对的设备，或者不知道哪些设备已配对，请执行［复位网络设置］，然后重新进行配对。

相关主题

- Bluetooth设置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

飞行模式

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

1 **MENU →（网络）→［飞行模式］→所需设置。**

如果将［飞行模式］设为［开］，会在画面上显示飞机标记。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wi-Fi设置：WPS按压

如果接入点设有Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮，则可以将接入点轻松注册到本产品。

1. **MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［WPS按压］。**
2. **按接入点上的Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮以连接。**

注意

- 在本手册中，无线接入点或中继LAN连接的无线路由器被称为“接入点”。
- ［WPS按压］只在接入点的安全设置设为WPA*或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式时可用。如果安全设置设为WEP*或您的接入点不支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式，请执行［访问点手动设置］。
  * 如果相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本，则不支持使用WEP或WPA的无线连接。
- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。
- 连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。
- 当使用无线LAN时，进行安全设置非常重要。如果由于未采取安全防范措施或在使用无线LAN时出于不得已的原因而发生安全问题，对因此造成的损失或损害，Sony恕不承担任何责任。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

相关主题

- Wi-Fi设置：访问点手动设置

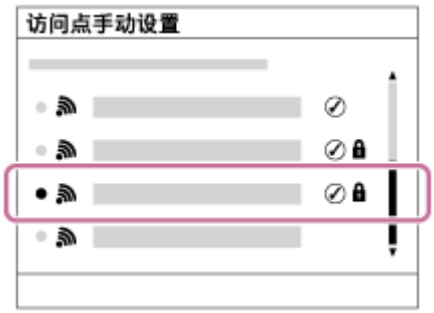
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1. **MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［访问点手动设置］。**

2. **选择想要注册的接入点。**

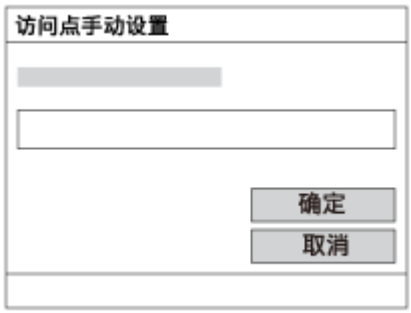


当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。
当画面上不显示所需接入点时：选择［手动设置］并设定接入点。*

- 如果选择［手动登录］，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。
  默认安全方式为［WPA2］。
- 如果选择了［WPS PIN］，则可通过将相机上显示的PIN代码输入到相连的设备来注册接入点。

* 如果相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本，则不支持使用WEP或WPA的无线连接。

3. **输入密码，然后选择［确定］。**



- 没有 （锁定）标记的接入点不需要密码。

4. **选择［确定］。**

其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

优先连接：
选择［开］或［关］。

IP地址设置：
选择［自动］或［手动］。
IP地址：
如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。
子网掩码/默认网关：
如果将［IP地址设置］设为［手动］，根据网络环境输入各地址。

注意

- 在手动设置接入点或IP地址时，可输入的字符数量与类型如下。
  - SSID：最长为32个字符。可输入的字符类型为字母（大小写）、数字以及符号。
  - 密码：长度必须在8到64个字符之间。可输入的字符类型为字母（大小写）、数字以及符号。
  - IP地址 / 子网掩码 / 默认网关：最长为15个字符。可输入的字符类型仅限数字和“.”。
- 日后要优先所注册的接入点时，将［优先连接］设为［开］。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- 如何使用键盘

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wi-Fi设置：显示Wi-Fi信息

显示相机的Wi-Fi信息，例如MAC地址、IP地址等。

1. **MENU→（网络）→［Wi-Fi设置］→［显示Wi-Fi信息］。**

提示

- 在以下条件下，会显示MAC地址之外的其他信息。
  - 在［电脑遥控功能］下，［电脑遥控］设为［开］、［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi接入点连接］，并且已建立Wi-Fi连接。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

Wi-Fi设置：SSID/密码复位

当本产品连接至智能手机或者与电脑之间建立了Wi-Fi Direct连接时，本产品与允许连接的设备共享连接信息。如果想要更改有连接权限的设备，请重设连接信息。

1 **MENU→（网络）→［Wi-Fi设置］→［SSID/密码复位］→［确定］。**

注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。
- 如果要在重设连接信息后使用Wi-Fi Direct将本产品连接到电脑，必须重新进行电脑的设置。

相关主题

- 从电脑操作相机（电脑遥控功能）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bluetooth设置

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机或Bluetooth遥控器的设置。
如果想要配对相机和智能手机以便使用位置信息关联功能，请参阅“位置信息链接设置”。
如果想要进行配对以便使用Bluetooth遥控器，请参阅“Bluetooth遥控”。

1 **MENU→ （网络）→［Bluetooth设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

Bluetooth功能（开/关）：
设定是否启用相机的Bluetooth功能。
配对：
显示用于进行相机与智能手机或Bluetooth遥控器配对的画面。
显示本机地址：
显示本相机的BD地址。

注意

- 在建立Bluetooth连接时，请仅与可信任的设备配对。避免未经授权的配对请求或连接未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请将其关闭。
- 如果不确定已配对的设备，或者不知道哪些设备已配对，请执行［复位网络设置］，然后重新进行配对。

相关主题

- 位置信息链接设置
- Bluetooth遥控

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

编辑装置名称

可以改变Wi-Fi Direct、［电脑遥控］或Bluetooth连接的设备名称。

1. **MENU→ （网络）→［编辑装置名称］。**
2. **选择输入框，然后输入设备名称→［确定］。**

注意

- 在输入设备名称时，可输入的字符数量/类型如下。
  最长为20个字符。可输入的字符类型为字母（大小写）、数字以及符号。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置
- 从电脑操作相机（电脑遥控功能）
- 如何使用键盘

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

安全性(IPsec)

当相机和电脑通过Wi-Fi连接进行通信时，对数据进行加密。

1 **MENU→ （网络）→［安全性(IPsec)］→所需设置。**

菜单项目详细内容

IPsec（[开] / [关]）：
设定是否使用［安全性(IPsec)］功能。
目的地IP地址：
设定要使用［安全性(IPsec)］功能连接的设备的IP地址。
共享密钥：
设定［安全性(IPsec)］功能所使用的共享密钥。

注意

- 根据电脑的操作系统而定，可能不支持［安全性(IPsec)］功能。
- 在［共享密钥］中，应使用8到20个字母数字字符和符号。
- 若要进行IPsec通信，所要连接的设备必须兼容IPsec。
  根据设备而定，可能出现无法进行通信或通信速度较慢的情况。
- 在本相机上，IPsec仅在传输模式下工作，并且使用IKEv2。
  采用的算法为AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192。
  身份验证会在24小时后过期。
- 只有与进行了正确配置的设备才能进行加密通信。与其他设备无法进行加密通信。
- 有关IPsec配置的详细说明，请咨询设备的网络管理员。
- ［共享密钥］的初始值为空。请输入8至20位的字母数字字符或符号。建议在［共享密钥］中使用16位或更多的随机字符，以防止密钥被第三方分析，并建议您定期更改密钥。某些符号可能无法输入，因为它们不可用。
- 在输入［目的地IP地址］时，最大长度为46个字符，且可输入的字符类型仅限于数字和“.”。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

1 **MENU→ （网络）→［复位网络设置］→［确定］。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

推荐的电脑环境

可以从下列网址确认该软件的操作电脑环境：
https://www.sony.net/pcenv/

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

连接到电脑

1. **将电量充足的电池插入相机。**
2. **打开相机和电脑。**
3. **查看 （设置）下的［USB连接］是否设定为［海量存储器］。**
4. **使用USB连接线（附件）将相机连接到电脑。**
   - 将USB连接线连接到相机上的USB Type-C端子。
   - 第一次将相机连接到电脑时，可能会在电脑上自动启动用于识别本相机的步骤。请等到该步骤结束为止。
   - 如果在［USB电源供给］设为［开］时用USB连接线将本产品连接到电脑，将由电脑供电。（默认设置：［开］）
   - 使用USB Type-C连接线（附件）或USB标准连接线。
   - 使用兼容SuperSpeed USB 5Gbps（USB 3.2）的电脑和USB Type-C连接线（另售）可进行更高速的通讯。

注意

- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。

相关主题

- USB连接
- USB LUN设定

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

断开相机与电脑的连接

执行下列操作之前，请执行下面的步骤1和2：

- 拔下USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭本产品。

1. **单击任务栏中的 （安全删除硬件并弹出媒体）。**
2. **单击显示的信息。**

注意

- 对于Mac电脑，将存储卡图标或驱动器图标拖放到“废纸篓”图标中。相机将会与电脑断开连接。
- 在某些电脑上，可能不会出现断开连接图标。这种情况下，可以跳过上述步骤。
- 在存取指示灯点亮期间，请不要从相机上拔下USB连接线。数据可能会损坏。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

电脑软件（Imaging Edge Desktop/Catalyst）简介

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop是一款软件套件，其包含了从电脑遥控拍摄，以及对相机所记录的RAW影像进行调节或显影等功能。

有关如何使用Imaging Edge Desktop的详细说明，请参阅下列支持页。
https://www.sony.net/disoft/help/

在电脑上安装Imaging Edge Desktop
通过访问以下网址下载并安装该软件：
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse（免费软件）/Catalyst Prepare（付费软件）

Catalyst Browse是用于预览视频片段的软件。使用Catalyst Browse，您可预览已录制的动态影像文件、查看和编辑媒体元数据、使用元数据应用影像稳定*、应用色彩校正、复制到本地硬盘或转码为各种格式等。
Catalyst Prepare对Catalyst Browse的功能进行了扩充，可使用bin组织视频片段、通过故事板执行基本时间线编辑，等等。

* 有关使用影像稳定功能的条件，请参阅支持页。

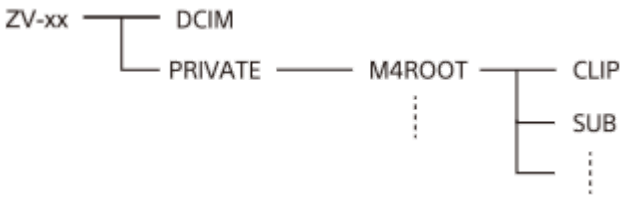
在电脑上安装Catalyst Browse/Catalyst Prepare
通过访问以下网址下载并安装该软件：
https://www.sony.net/catalyst/

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

将影像导入电脑

要将相机上的影像导入到电脑，可采用以下两种方式：通过USB连接线将相机连接到电脑，或者将相机的存储卡插入电脑。
在电脑上打开存储想要导入影像的文件夹，然后将影像复制到电脑。

示例：USB大容量存储器连接期间的文件夹树形图



DCIM：静止影像
CLIP：动态影像
SUB：proxy动态影像

注意

- 请勿从连接的电脑编辑或处理动态影像文件/文件夹。动态影像文件可能会损坏或变得无法播放。请勿从电脑上删除存储卡上的动态影像。对于经由电脑进行此类操作造成的后果，Sony恕不承担任何责任。
- 如果您从已连接的电脑删除了影像或执行了其他操作，则影像数据库文件可能会变得不一致。在这种情况下，请修复影像数据库文件。
- MTP连接期间的文件夹树形图有所不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

从电脑操作相机（电脑遥控功能）

使用Wi-Fi或USB连接等从电脑控制相机，可执行拍摄以及在电脑上存储影像等功能。
预先选择MENU→ （网络）→［智能手机连接］→［智能手机连接功能］→［关］。
有关［电脑遥控功能］的详细信息，请访问以下URL：
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php

1. **MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→选择要设定的项目，然后选择所需的设置。**

2. **将相机连接到电脑，然后在电脑上启动Imaging Edge Desktop（Remote）。**

   您现在可使用Imaging Edge Desktop（Remote）来操作相机。
   - 相机和电脑之间的连接方式取决于［电脑遥控连接方式］的设置。

菜单项目详细内容

电脑遥控：
设定是否使用［电脑遥控］功能。（[开] / [关]）

电脑遥控连接方式：
选择当使用［电脑遥控］将相机连接到电脑时的连接方式。 （[USB] / [Wi-Fi Direct] / [Wi-Fi接入点连接]）

配对：
当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi接入点连接］时，将相机与电脑进行配对。

Wi-Fi Direct信息：
显示当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi Direct］时从电脑连接相机所需的信息。

静态影像保存目的地：
设定在电脑遥控拍摄期间，是否同时将静止影像保存至相机和电脑。（[仅电脑] / [电脑+拍摄装置] / [仅拍摄装置]）

RAW+J电脑保存影像：
选择当［静态影像保存目的地］设为［电脑+拍摄装置］时要传输到电脑的影像文件的类型。（[RAW&JPEG] / [仅JPEG] / [仅RAW]）

电脑保存影像尺寸：
选择当［静态影像保存目的地］设为［电脑+拍摄装置］时要传输到电脑的影像文件的大小。可传输原始尺寸的JPEG文件或相当于2M的JPEG文件。（[原始] / [2M]）

如何连接相机和电脑

当［电脑遥控连接方式］设为［USB］时
使用USB Type-C连接线（附件）连接相机和电脑。

当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi Direct］时
将相机用作接入点，然后通过Wi-Fi将电脑直接连接至相机。
选择MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→［Wi-Fi Direct信息］以显示相机的Wi-Fi连接信息（SSID和密码）。使用相机上显示的Wi-Fi连接信息将电脑与相机相连。

当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi接入点连接］时
使用Wi-Fi上的无线接入点将相机和电脑相连。需要预先对相机和电脑进行配对。
选择MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［WPS按压］或［访问点手动设置］将相机连接至无线接入点。将电脑连接至相同的无线接入点。

在相机上选择MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→［配对］，然后使用Imaging Edge Desktop（Remote）对相机和电脑进行配对。在相机上显示的配对确认画面上选择［确定］以完成配对。

- 当初始化相机时，配对信息会被删除。

注意

- 如果检测到未经授权的访问，相机会可能停止接受通信。在上述情况下，请从头开始重新连接。
- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。若要建立更安全的无线LAN连接，请考虑使用［安全性(IPsec)］功能。有关［安全性(IPsec)］功能的详细说明，请参阅“ 安全性(IPsec) ”。
- 当将无法记录的存储卡插入相机时，即使［静态影像保存目的地］设为［仅拍摄装置］或［电脑+拍摄装置］，也无法记录静止影像。
- 当选择了［仅拍摄装置］或［电脑+拍摄装置］并且相机内未插入存储卡时，即使［无存储卡时释放快门］设为［允许］，快门也不会释放。
- 仅当［ 文件格式］设为［RAW&JPEG］时，才可选择［RAW+J电脑保存影像］。

相关主题

- 安全性(IPsec)

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）

可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频与音频用于实时流式传输或网络会议服务。

1. **将相机设为动态影像拍摄模式，并设定曝光和对焦等设置。**

2. **选择MENU→ （拍摄设置2）→［USB流式传输］。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 未连接］。

3. **按照屏幕上的说明使用USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 待机］，并且相机将切换为流式传输待机状态。
   - 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。

4. **开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 输出］。
   - 若要退出［USB流式传输］，请按静止影像/动态影像/S&Q按钮或控制拨轮的中央。相机将返回动态影像拍摄模式。

关于USB连接线的连接

如果在连接了USB连接线的状态下打开相机电源，将无法执行［USB流式传输］。请拔出USB连接线，执行［USB流式传输］，然后重新连接USB连接线。

提示

- 如果将［USB流式传输］分配给自定义键，则只需按该键即可启动［USB流式传输］。
- 在执行［USB流式传输］前，动态影像拍摄设置（对焦和曝光等）将应用于实时流式传输的视频。请在开始流式传输之前，调节动态影像拍摄设置。
- 如果将快门速度、ISO感光度等设置分配给控制拨轮或将其注册到功能菜单，则即使在USB流式传输期间也能调节这些值。
- 如果将［产品展示设定］或［切换背景散焦］分配给［自定义键］，则即使在USB流式传输期间也能使用这些功能。
- 流式传输数据的格式如下。
  - 视频格式：MJPEG
  - 分辨率：HD720（1280×720）
  - 帧速率：30 fps / 25 fps
  - 音频格式：PCM、48 kHz、16位、双通道
- 在USB流式传输期间，由电脑向相机进行供电。如果想要尽量少消耗电脑供电，请将［USB电源供给］设为［关］。
- 在使用外接麦克风时，可通过将麦克风连接到相机的 （麦克风）端子来尽量缩小声音和嘴巴动之间的偏差。

注意

- 在进行［USB流式传输］时，无法执行以下操作。
  - 录制流式传输视频
  - 菜单画面操作

- 切换到播放画面
- 获取自定义白平衡
- 电脑遥控功能
- 智能手机连接功能

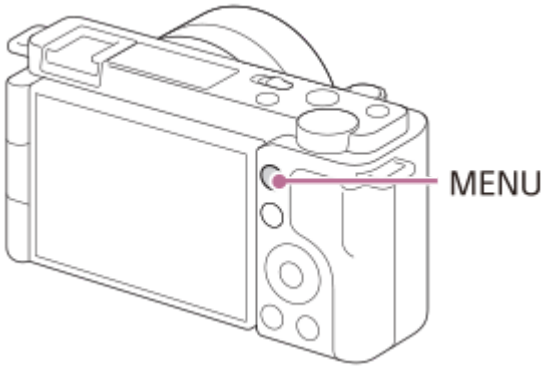
- 在进行［USB流式传输］时，以下功能被禁用。
  - 自动关机开始时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用MENU项目

可以改变包括拍摄、播放和操作方法等在内的所有与相机操作相关的设置。还可以从MENU执行相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制拨轮的上/下/左/右侧或通过转动控制拨轮选择想要调整的所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 选择位于画面上方的MENU选项卡（**A**），并按控制拨轮的左/右侧以移动到另一个MENU选项卡。
- 按Fn按钮可移动到下一个MENU选项卡。
- 您可以按MENU按钮返回上一画面。

3 选择所需设定值，并按控制拨轮的中央以确定选择。

相关主题

- 添加项目
- 从我的菜单显示

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

文件格式（静止影像）

设定静止影像的文件格式。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 文件格式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

RAW：
对此文件格式不进行数字处理。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。

RAW&JPEG：
同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。

JPEG：
以JPEG格式记录影像。

关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge Desktop软件。使用Imaging Edge Desktop，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用［自动HDR］或［照片效果］功能。
- 相机拍摄的RAW影像采用压缩RAW格式录制。
- 用本相机记录的RAW影像具有每个像素14比特的分辨率。但是，在以下照相模式下，分辨率被限制为12比特：
  - ［ 长时曝光降噪］
  - ［BULB］
  - ［连拍］（包括［增强自动］模式下的连拍）
  - ［ 静音拍摄］

注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。

相关主题

- JPEG影像质量（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

JPEG影像质量（静止影像）

当［文件格式］设为［RAW&JPEG］或［JPEG］时，选择JPEG影像质量。

1 **MENU→（拍摄设置1）→［JPEG影像质量］→所需设置。**

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准：
由于压缩率按照［超精细］至［精细］至［标准］的顺序依次增加，文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

相关主题

- 文件格式（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

JPEG影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ JPEG影像尺寸］→所需设置。**

菜单项目详细内容

当［ 纵横比］设定为3:2时

参数	像素数（水平×垂直）
L：24M	6000×4000像素
M：12M	4240×2832像素
S：6.0M	3008×2000像素

当［ 纵横比］设定为4:3时

参数	像素数（水平×垂直）
L：21M	5328×4000像素
M：11M	3776×2832像素
S：5.3M	2656×2000像素

当［ 纵横比］设定为16:9时

参数	像素数（水平×垂直）
L：20M	6000×3376像素
M：10M	4240×2400像素
S：5.1M	3008×1688像素

当［ 纵横比］设定为1:1时

参数	像素数（水平×垂直）
L：16M	4000×4000像素
M：8.0M	2832×2832像素
S：4.0M	2000×2000像素

注意

- 当［文件格式］设为［RAW］或［RAW&JPEG］时，RAW影像的影像尺寸相当于“L”。

相关主题

- 纵横比（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

纵横比（静止影像）

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 纵横比］→所需设置。**

菜单项目详细内容

3:2：
与35 mm胶卷相同宽高比

4:3：
宽高比为4:3。

16:9：
宽高比为16:9。

1:1：
宽高比率相同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

全景: 影像尺寸

设定拍摄全景影像时的影像尺寸。根据［全景: 方向］设置的不同，影像尺寸会有所不同。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［全景: 影像尺寸］→所需设置。**

菜单项目详细内容

当［全景: 方向］设为［上］或［下］时
标准： 3872×2160
宽： 5536×2160

当［全景: 方向］设为［左］或［右］时
标准： 8192×1856
宽： 12416×1856

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

全景: 方向

设定拍摄全景影像时摇摄相机的方向。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［全景: 方向］→所需设置。**

菜单项目详细内容

右:
从左向右摇摄相机。
左:
从右向左摇摄相机。
上:
从下向上摇摄相机。
下:
从上向下摇摄相机。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

长时曝光降噪（静止影像）

将快门速度设为1秒或更长时（长时间曝光拍摄），会以快门开放的时间长度进行降噪处理。开启该功能时，长时间曝光中通常会出现的粒状噪点会减少。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 长时曝光降噪］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用与快门开放时间长度相同的降噪处理。进行降噪处理时会出现信息，并且无法拍摄其他照片。选择此项以优先影像质量。

关：
不启用降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列情况下，即使［ 长时曝光降噪］设定为［开］，降噪也可能不被激活。
  - 照相模式设定为［扫描全景］。
  - ［拍摄模式］设为［连拍］或［连续阶段曝光］。
  - 在场景选择中将照相模式设为［运动］、［手持夜景］或［动作防抖］。
- 在下列照相模式下，［ 长时曝光降噪］无法设为［关］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 高ISO降噪］→所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
正常地启用高ISO降噪。
低：
适度地启用高ISO降噪。
关：
不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列照相模式下，［ 高ISO降噪］固定为［标准］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］
- 当［ 文件格式］设为［RAW］时，无法利用此功能。
- 当［ 文件格式］为［RAW&JPEG］时，RAW影像无法利用［ 高ISO降噪］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 色彩空间］→所需设置。**

菜单项目详细内容

sRGB：
这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用［sRGB］。

AdobeRGB：
该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“_”开始。

注意

- ［AdobeRGB］用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用［AdobeRGB］记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

镜头补偿

补偿由于某些镜头特性导致的画面角落阴影或画面失真，或者减少画面角落处的色差。

1 **MENU → （拍摄设置1） → ［镜头补偿］ →所需设置。**

菜单项目详细内容

阴影补偿：
设定是否自动补偿画面角落的阴影。([自动]/[关])
色差补偿：
设定是否自动减少画面角落处的色差。([自动]/[关])
失真补偿：
设定是否自动补偿画面的失真。([自动]/[关])

注意

- 只在使用兼容自动补偿的镜头时可以使用此功能。
- 根据镜头类型而定，使用［阴影补偿］可能无法修正画面角落处的阴影。
- 根据安装的镜头而定，［失真补偿］固定为［自动］，您无法选择［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照相模式（静止影像）

可根据您想要拍摄的被摄体或想要调节的功能来设定拍摄静止影像时所采用的照相模式。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 照相模式］→所需的照相模式。**

菜单项目详细内容

自动模式：
由相机决定并设定适当的数值，可以在任意条件下拍摄任何被摄体的静止影像并有好的效果。选择 （智能自动）或 （增强自动）。

程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值（F值））进行拍摄。您还可以用菜单选择各种设置。

光圈优先：
当您想要模糊背景等时，可以调节光圈并拍摄。

快门优先：
通过手动调节快门速度，可以拍摄快速移动的被摄体等。

手动曝光：
通过调节曝光（快门速度和光圈值（F值）），可以用所需曝光拍摄静止影像。

调出拍摄设置：
可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后拍摄影像。

扫描全景：
可以通过合成影像拍摄全景影像。

场景选择：
可以根据场景以预设设置进行拍摄。

相关主题

- 智能自动
- 增强自动
- 程序自动
- 光圈优先
- 快门优先
- 手动曝光
- 调出拍摄设置
- 扫描全景
- 场景选择

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

增强自动影像提取

设定是否保存以［增强自动］模式连续拍摄的所有影像。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［增强自动影像提取］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
保存一张由本产品选定的适当影像。
关：
保存所有影像。

注意

- 为场景识别模式选择了［手持夜景］时，即使将［增强自动影像提取］设为［关］，也只会保存1张组合影像。
- 当［ 文件格式］设定为［RAW］或［RAW&JPEG］时，拍摄功能会受限制。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

拍摄模式

为被摄体选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄等适当的模式。

1. **选择控制拨轮上的 / （拍摄模式）→所需设置。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**

菜单项目详细内容

单张拍摄：
通常照相模式。

连拍：
在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

自拍定时：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

自拍定时(连拍)：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

连续阶段曝光：
在按住快门按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

单拍阶段曝光：
逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

白平衡阶段曝光：
总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

DRO阶段曝光：
总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

注意

- 当在场景选择中将照相模式设定为［运动］时，无法进行［单张拍摄］。

相关主题

- 连拍
- 自拍定时
- 自拍定时(连拍)
- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

阶段曝光设置

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→选择阶段曝光拍摄模式。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［拍摄模式］设定拍摄模式。
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［阶段曝光设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

阶段曝光中自拍定时：
设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。
（OFF/2秒/5秒/10秒）

阶段曝光顺序：
设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。
(0→-→+/-→0→+)

相关主题

- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

间隔拍摄功能

可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像（间隔拍摄）。然后，可使用Imaging Edge Desktop（Viewer）电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

有关间隔拍摄的详细说明，请参阅Imaging Edge Desktop的支持页。
https://www.sony.net/disoft/help/

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 间隔拍摄功能］→［间隔拍摄］→［开］。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 间隔拍摄功能］→选择想要设定的项目以及所需的设置。**
3. **按快门按钮。**

   经过了［拍摄开始时间］中设定的时间之后，将开始拍摄。

   - 完成了［拍摄次数］中设定的拍摄张数后，相机将返回到间隔拍摄的待机画面。

菜单项目详细内容

间隔拍摄：
设定是否进行间隔拍摄。（［开］/［关］）
拍摄开始时间：
设定从按快门按钮到开始间隔拍摄之间的时间间隔。（1秒到99分59秒）
拍摄间隔：
设定拍摄间隔（从一张影像的曝光开始到下一张曝光开始之间的时间间隔）。（1秒到60秒）
拍摄次数：
设定间隔拍摄的拍摄张数。（1张到9999张）
AE跟踪灵敏度：
设定间隔拍摄过程中自动曝光对亮度变化的跟踪灵敏度。如果选择了［低］，则间隔拍摄过程中的曝光变化将变得更加平滑。（［高］/［中］/［低］）
间隔内的静音拍摄：
设定是否在间隔拍摄过程中进行静音拍摄。（［开］/［关］）
拍摄间隔优先：
设定当曝光模式为［程序自动］或［光圈优先］并且快门速度变得比［拍摄间隔］中设定的时间更长时，是否以拍摄间隔优先。（［开］/［关］）

提示

- 如果在间隔拍摄过程中按快门按钮，间隔拍摄将结束，并且相机将返回到间隔拍摄的待机画面。
- 若要返回常规照相模式，选择MENU→ （拍摄设置1）→［ 间隔拍摄功能］→［间隔拍摄］→［关］。
- 如果在开始拍摄时，按了已分配以下功能的键，则在间隔拍摄过程中即使没有按住该键，相应功能仍然会保持启用。
  - ［AE锁定保持］
  - ［ AE锁定保持］
  - ［AF/MF控制保持］
- 如果将［以组显示］设为［开］，则采用间隔拍摄功能所拍摄的静止影像将以组的形式显示。

- 可在相机上连续播放间隔拍摄期间所拍摄的静止影像。如果想要用静止影像制作动态影像，可预览结果。

注意

- 视剩余电池电量与记录媒体上的可用空间而定，可能无法记录所需数量的影像。请在拍摄时通过USB进行供电，并使用存储空间充足的存储卡。
- 当拍摄间隔较短时，相机可能会很容易变热。根据环境温度，可能无法记录已设定的影像数，因为相机可能会停止记录以保护设备。
- 在间隔拍摄过程中（包括按快门按钮和开始拍摄之间的时间），无法操作专用的拍摄设置画面或MENU画面。但是，可使用自定义的转盘或控制拨轮调节快门速度等设置。
- 在间隔拍摄过程中，不显示自动检视。
- 无论［静音拍摄］的设置如何，默认设置中的［间隔内的静音拍摄］始终设为［开］。
- 在下列情况下无法利用间隔拍摄：
  - 照相模式设定为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］以外的模式

相关主题

- 间隔连续播放
- 从墙壁插座供电
- 电脑软件（Imaging Edge Desktop/Catalyst）简介

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

调出拍摄设置

可以在调出事先用［MR 拍摄设置存储］注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。
可分别在静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式下调出已注册的设置。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择所需照相模式。**

2. **MENU→ （拍摄设置1）→［照相模式］→［MR 调出拍摄设置］→选择想要调出的设置编号。**
   - 在动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式下，执行下面的步骤。
     MENU→ （拍摄设置2）→［照相模式］或［S&Q 照相模式］→［MR 调出拍摄设置］。

提示

- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

注意

- 如果在完成拍摄设置后设定［MR 调出拍摄设置］，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

相关主题

- 拍摄设置存储

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

拍摄设置存储

可以注册常用模式或相机设置。可在相机上注册一个设置，以及在存储卡上注册最多四个设置（M1到M4）。在拍摄时可调出已注册的设置。可分别在静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式下进行注册。

1. **将本产品设定为想要注册的设置。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［MR 拍摄设置存储］→所需数值。**

   当前所选模式（静止影像照相模式/动态影像录制模式/慢动作和快动作录制模式）的拍摄设置将被注册。例如，在选择静止影像照相模式时，将为静止影像拍摄注册设置，并且可在［ 照相模式］下调出这些设置。
3. **按控制拨轮的中央以确定。**

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 光圈（F值）
- 快门速度

要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一编号。

注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。
- 无法注册程序转换。

相关主题

- 调出拍摄设置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

对焦模式

选择适合被摄体动作的对焦方式。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

AF-S （单次AF）：
本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。
AF-A （自动AF）：
根据被摄体的移动切换［单次AF］和［连续AF］。半按下快门按钮时，如果本产品判定被摄体处于静止状态则本产品锁定对焦，如果被摄体处于运动状态则本产品连续对焦。连拍期间，从第二张开始本产品自动使用连续AF拍摄。
AF-C （连续AF）：
半按住快门按钮期间本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。在［连续AF］模式下，当相机对焦时不发出哔音。
DMF （DMF）：
进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。
MF （手动对焦）：
手动调节对焦。使用自动对焦如果无法对想要的被摄体对焦，请使用手动对焦。

对焦指示

● （点亮）：
被摄体合焦且对焦被锁定。
● （闪烁）：
被摄体未合焦。
（点亮）：
被摄体合焦。会根据被摄体的移动状况连续调整对焦。
（点亮）：
正在进行对焦。

难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案，如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

提示

- 在［连续AF］模式下，可以通过按住分配有［对焦保持］功能的按钮锁定焦点。
- 在手动对焦模式或直接手动对焦模式中将对焦设置为无穷远时，请通过查看显示屏确保对焦在足够远的被摄体上。

注意

- 只在使用支持相位检测AF的镜头时可以利用［自动AF］。
- 当设定了［连续AF］或［自动AF］时，对焦期间视角可能会逐渐发生变化。这不会影响实际记录的影像。
- 在录制动态影像或录制慢动作/快动作动态影像时，只能使用［连续AF］和［手动对焦］。

相关主题

- 直接手动对焦（DMF）
- 手动对焦
- MF帮助（静止影像）
- 相位检测AF

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以正确对焦时，请使用此功能。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦区域］→所需设置。**
   - 默认设置下，只显示［广域］、［区］、［自由点：L］、［跟踪: 区］和［跟踪: 自由点L］这几个选项。若要选择其他类型的对焦区域，请使用［对焦区域限制］功能在您想要使用的对焦区域上添加勾选标记。

菜单项目详细内容

广域：
自动对覆盖整个画面范围的被摄体对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

区：
在显示屏上选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

中间：
自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

自由点：
可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。

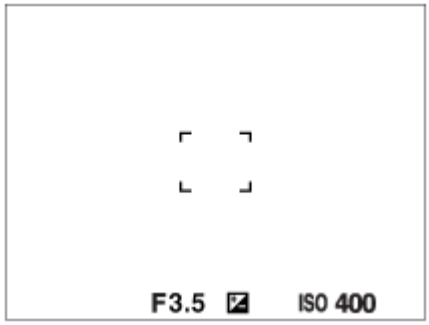
扩展自由点：
如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

跟踪：
当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。该设置只在对焦模式设为［连续AF］时有效。将光标指向［跟踪］设置画面上的［对焦区域］，然后用控制拨轮的左/右侧选择开始跟踪的所需区域。 还可以通过将区域指定为区、自由点或扩展自由点来将跟踪开始区域移动到所需点。

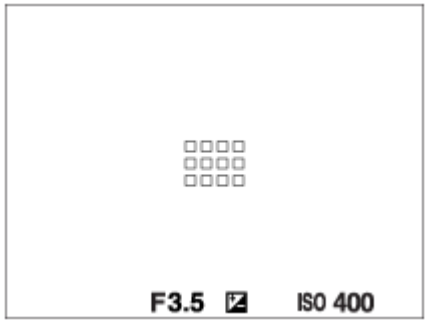
对焦框显示示例

对焦框的区别如下。

当对较大区域对焦时

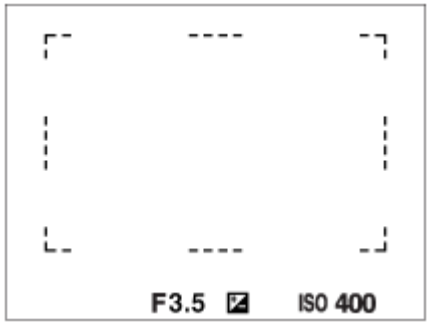


当对较小区域对焦时



- 当［对焦区域］设为［广域］或［区］时，根据被摄体或条件的不同，对焦框可能会在“当对较大区域对焦时”和“当对较小区域对焦时”之间切换。
- 当使用卡口适配器（LA-EA3或LA-EA5）（另售）安装A卡口系统镜头时，可能会显示“当对较小区域对焦时”的对焦框。

当根据显示屏的整个范围自动合焦时



- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，［对焦区域］设置被禁用，并以虚线显示对焦框。AF操作会优先中央区域和中央区域附近。

移动对焦区域

- 当［对焦区域］设定为［区］、［自由点］或［扩展自由点］时，如果按分配了［对焦标准］的按钮，可以用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框进行拍摄。若要使对焦框返回到显示屏中央，请一边移动对焦框，一边按 🗑（删除）按钮。要用控制拨轮改变拍摄设置时，按分配了［对焦标准］的按钮。
- 可以通过在显示屏上触摸和拖动对焦框来迅速地加以移动。预先将［触摸操作］设为［开］，并将［触摸操作的功能］设为［触碰对焦］。

暂时跟踪被摄体（跟踪开启/跟踪开启+AF开启）

只要按住预先已分配了［跟踪开启］或［跟踪开启+AF开启］的自定义键，即可暂时将［对焦模式］设置更改为［连续AF］，以及将［对焦区域］设置更改为［跟踪］。在启用［跟踪开启］或［跟踪开启+AF开启］之前所使用的［对焦区域］设置将切换为相应的［跟踪］设置。
例如：

在启用［跟踪开启］/［跟踪开启+AF开启］之前使用的［对焦区域］	启用了［跟踪开启］/［跟踪开启+AF开启］时的［对焦区域］
［广域］	［跟踪: 广域］
［自由点：S］	［跟踪: 自由点S］
［扩展自由点］	［跟踪: 扩展自由点］

- 当［对焦模式］设为［单次AF］、［自动AF］、［连续AF］或［DMF］时，可使用此功能。

注意

- 在下列情况下［对焦区域］锁定为［广域］：

— 场景选择中的各模式

- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。
- 当选择了动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式时或者在动态影像录制期间，无法为［对焦区域］选择［跟踪］。
- 在移动对焦框期间，无法执行已分配给控制拨轮或 （删除）按钮的功能。

相关主题

- 对焦区域限制
- 跟踪被摄体（跟踪功能）
- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦区域限制

通过预先限制可用对焦区域设置的类型，可更加快速地选择［对焦区域］的设置。

- 默认设置下，可用的设置仅限于［广域］、［区］、［自由点：L］、［跟踪: 区］和［跟踪: 自由点L］。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦区域限制］→在想要使用的对焦区域上添加勾选标记，然后选择［确定］。**
   带有 （勾选）标记的对焦区域类型将可用作设置。

提示

- 通过选择MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］将［切换对焦区域］分配到所需键之后，每次按已分配的键，对焦区域都会发生变化。通过预先使用［对焦区域限制］限制可选的对焦区域类型，可更加快速地选择所需的对焦区域设置。
  如果将［切换对焦区域］分配到自定义键，建议您使用［对焦区域限制］限制对焦区域的类型。

注意

- 使用MENU或Fn（功能）菜单无法选择不带勾选标记的对焦区域类型。若要选择某个对焦区域类型，则使用［对焦区域限制］添加勾选标记。

相关主题

- 对焦区域
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

对眼部进行对焦（人脸/眼部AF设置）

［人脸/眼部AF设置］用于确定相机在对焦时是否以人脸/眼部优先。
如果相机的系统软件（固件）为Ver. 2.00或更高版本，则在拍摄动态影像时可使用检测动物眼睛的功能。

有两种方法可执行［眼部AF］，但是这两种方法的规格有所不同。请根据您的用途选择适当的方法。

项目	通过［人脸/眼部AF设置］执行［眼部AF］	通过自定义键执行［眼部AF］ 若需查看详细说明，请点击此处。
被摄体检测	相机将优先检测人脸/眼部。	相机将只检测人脸/眼部。
准备工作	选择［人脸/眼部AF设置］→［AF时人脸/眼睛优先］→［开］。	使用［ 自定义键］或［ 自定义键］将［眼部AF］分配到所需键。
如何执行［眼部AF］	半按快门按钮。	按已分配［眼部AF］功能的键*。
规格	● 当相机在指定对焦区域内或区域附近检测到人脸或眼部时，它将优先对焦人脸或眼部。 ● 如果相机未在指定对焦区域内或区域附近检测到任何人脸或眼部，则它将对焦其他可检测的被摄体。	● 无论［对焦区域］的设置如何，相机将只对焦屏幕上任何区域内的人脸或眼部。 ● 如果在屏幕上的任何区域内都没有检测到人脸或眼部，则相机不会自动对焦其他被摄体。
对焦模式	按照［对焦模式］中指定的设置	按照［对焦模式］中指定的设置
对焦区域	按照［对焦区域］中指定的设置	无论［对焦区域］的设置如何，对焦区域将暂时变为整个屏幕。
［人脸/眼部AF设置］下面的以下功能如何工作 ● 拍摄主体检测 ● 右眼/左眼选择 ● 人脸/眼睛检测框 ● 动物眼睛显示	按照各菜单项目所指定的设置	按照各菜单项目所指定的设置

* 无论［人脸/眼部AF设置］下面的［AF时人脸/眼睛优先］设为［开］还是［关］，当您按下已分配了［眼部AF］的自定义键时，都可通过自定义键使用［眼部AF］。

提示

持续对焦移动中的眼部或人脸（眼部AF + 跟踪）

- 如果将［人脸/眼部AF设置］下面的设置调节为对焦人脸或眼部，当使用跟踪功能跟踪被摄体期间检测到人脸或眼部时，对焦框将自动移动到人脸或眼部。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［人脸/眼部AF设置］→所需设置项目。**

菜单项目详细内容

AF时人脸/眼睛优先：
设定当启用自动对焦时，是否检测对焦区域内的人脸或眼部以及对眼部进行对焦（眼部自动对焦）。（[开] / [关]）
（注意：使用自定义键执行［眼部AF］时的相机操作有所不同。）

拍摄主体检测：
选择要检测的目标。
［人］：检测人脸/眼部。
［动物］：检测动物眼睛。不检测动物脸部。

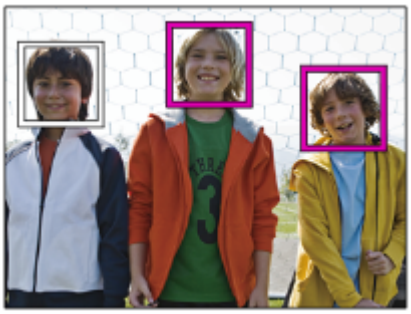
右眼/左眼选择：
指定当［拍摄主体检测］设为［人］时要检测哪个眼睛。如果选择了［右眼］或［左眼］，则只检测所选的眼睛。当［拍摄主体检测］设为［动物］时，无法使用［右眼/左眼选择］。
［自动］：相机自动检测眼部。
［右眼］：检测被摄体的右眼（从拍摄者角度看的左侧眼睛）。
［左眼］：检测被摄体的左眼（从拍摄者角度看的右侧眼睛）。

人脸/眼睛检测框：
设定当检测到人脸或眼睛时，是否显示人脸/眼睛检测框。（[开] / [关]）

动物眼睛显示：
设定当检测到动物眼睛时，是否显示眼部检测框。（[开] / [关]）

人脸检测框

当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。最多可以检测到8张被摄体人脸。
如果已经用［人脸登记］注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。



眼部检测框

根据设置而定，当相机检测到眼部并确定可进行自动对焦时，将出现白色的眼部检测框。
当［拍摄主体检测］设为［动物］时，将显示眼部检测框。

通过自定义键使用［眼部AF］

通过将［眼部AF］分配到自定义键，也可使用眼部自动对焦功能。只要按该键，相机即可对眼部进行对焦。当想要在不改变［对焦区域］设置的条件下对整个画面暂时应用眼部自动对焦功能时，上述方法非常有用。如果未检测到人脸或眼睛，相机不会自动对焦。
（注意：当您通过半按快门按钮对眼部进行对焦时，相机将只检测［对焦区域］中指定的对焦区域内或区域附近的人脸或眼部。如果相机未检测到人脸或眼睛，则其将执行普通的自动对焦。）

1. MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］→所需键，然后为该键分配［眼部AF］功能。
2. MENU→ （拍摄设置1）→［人脸/眼部AF设置］→［拍摄主体检测］→所需设置。
3. 将相机对准人或动物的脸部，然后按已分配［眼部AF］功能的键。
   若要拍摄静止影像，请在按该键期间按快门按钮。

通过自定义键使用［切换右眼/左眼］

当［拍摄主体检测］设为［人］并且［右眼/左眼选择］设为［右眼］或［左眼］时，可通过按已分配了［切换右眼/左眼］功能的自定义键切换要检测的眼睛。
当［右眼/左眼选择］设为［自动］时，可通过按已分配了［切换右眼/左眼］功能的自定义键暂时切换要检测的眼睛。
在执行以下操作等时，暂时的左/右眼选择将被取消。随后相机将返回到自动检测眼部。

- 按控制拨轮的中央
- 停止半按快门按钮 （仅在静止影像拍摄期间）
- 停止按已分配了［AF开启］或［眼部AF］的自定义键 （仅在静止影像拍摄期间）
- 按MENU按钮

提示

- 如果［右眼/左眼选择］未设为［自动］，或者使用自定义键执行了［切换右眼/左眼］，则将出现眼部检测框。 即使当［右眼/左眼选择］设为［自动］时，如果将［人脸/眼睛检测框］设为［开］，在动态影像拍摄期间，眼部检测框也会出现在被检测到的眼睛上。
- 如果想要让人脸或眼部检测框在相机对焦于人脸或眼部后的特定时间段内消失，则将［AF区域自动清除］设为［开］。

注意

- 当［拍摄主体检测］设为［动物］时，无法利用下列功能。
  - 右眼/左眼选择
  - 多重测光时人脸优先
  - 登记的人脸优先
  - 美肤效果
- 在特定情况下，例如在以下情况下，［眼部AF］功能可能无法正常工作。
  - 当人物戴墨镜时。
  - 当刘海遮挡人物的眼睛时。
  - 在低照度或背光条件下。
  - 闭眼时。
  - 当被摄体处于阴影中时。
  - 当被摄体脱焦时。
  - 当被摄体移动幅度较大时。
- 如果被摄体移动幅度较大，检测框可能不会正确显示在被摄体的眼睛上。
- 当相机无法对焦人的眼部时，会检测并对焦脸部。当未检测到人脸时，相机无法对焦眼部。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。
- 当无法使用眼部自动对焦功能时，不显示眼部检测框。
- 在下列情况下无法使用人脸/眼部检测功能：
  - 当使用光学变焦以外的变焦功能时
  - 当照相模式设为［扫描全景］时
  - 当在场景选择中将照相模式设定为［风景］、［夜景］或［黄昏］时
  - 当［照片效果］设为［色调分离］时

- 当使用对焦放大器功能时
- 当在［▶■ 记录设置］设为［120p］/［100p］的情况下拍摄动态影像时
- 在慢动作/快动作拍摄期间，当［S&Q 帧速率］设为［120fps］/［100fps］时
- 当［▶■ 文件格式］设为［XAVC S 4K］，［▶■ 记录设置］设为［30p 100M］/［25p 100M］或［30p 60M］/［25p 60M］，并且［▶■ 4K输出选择］设为［存储卡+HDMI］时
- 当［▶■ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［Px Proxy录制］设为［开］时

- 即使［人脸/眼睛检测框］或［动物眼睛显示］设为［关］，在对焦的人脸或眼睛上也会显示一个绿色的对焦框。
- 要检测动物眼睛，调整构图以使动物的双眼和鼻子都在视角内。当您对动物脸部进行对焦时，将更加容易检测到动物的眼睛。
- 即使在［拍摄主体检测］设为［动物］时，也无法检测到某些类型动物的眼睛。

相关主题

- 对焦模式
- 对焦区域
- AF区域自动清除
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 跟踪被摄体（跟踪功能）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

半按快门AF（静止影像）

选择半按下快门按钮时是否自动对焦。选择［关］以分别调节对焦和曝光。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 半按快门AF］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当半按下快门按钮时，自动对焦工作。
关：
即使半按下快门按钮，自动对焦也不工作。

微调对焦的有效方法

当安装有A卡口系统镜头时，通过用快门按钮以外的按钮启用自动对焦功能，可与手动对焦组合更精确地进行对焦。

1. 将［ 半按快门AF］设为［关］。
2. MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］或［ 自定义键］→将［AF开启］和［放大对焦］功能指派到所需键。
3. 按分配了［AF开启］功能的键。
4. 按分配了［放大对焦］功能的键，然后旋转对焦环进行对焦的微调。
5. 完全按下快门按钮拍摄影像。

相关主题

- AF开启
- 预先AF（静止影像）
- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

预先AF（静止影像）

本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 预先AF］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
半按下快门按钮之前调节对焦。
关：
半按下快门按钮之前不调节对焦。

注意

- 只在安装有E卡口系统镜头时可以利用［ 预先AF］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

对焦边框颜色

可指定表示对焦区域的边框颜色。如果由于被摄体而难以看清边框，可通过改变边框颜色来使其更易于辨识。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦边框颜色］→所需颜色。**

菜单项目详细内容

白：
用白框表示对焦区域。
红：
用红框表示对焦区域。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF区域自动清除

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［AF区域自动清除］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
对焦区域在合焦的不久后自动消失。
关：
始终显示对焦区域。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

显示连续AF区域

在［连续AF］模式下，当［对焦区域］设定为［广域］或［区］时，可以设定是否显示合焦的对焦区域。

1 **MENU → （拍摄设置1）→ ［显示连续AF区域］ → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示合焦的对焦区域。
关：
不显示合焦的对焦区域。

注意

- 当［对焦区域］设定为下列之一时，合焦区域中的对焦框会变成绿色：
  - [中间]
  - [自由点]
  - [扩展自由点]

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF 微调

当与LA-EA4卡口适配器（另售）配合使用A卡口系统镜头时，可以调整自动对焦位置并为各镜头注册调整值。
请仅在需要调整的时候使用此功能。请注意，当使用此调整时，可能不会在正确的位置执行自动对焦功能。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［AF 微调］。**
2. **选择［AF调节设置］→［开］。**
3. **［微调量］→所需数值。**
   - 选择数值越大，自动对焦位置距离产品越远。选择数值越小，自动对焦位置距离产品越近。

提示

- 建议您在实际拍摄条件下调节位置。调整时，将［对焦区域］设为［自由点］并使用具有较强反差的明亮被摄体。

注意

- 安装已注册数值的镜头时，注册值会显示在画面上。还没有注册数值的镜头会显示［±0］。
- 如果数值显示为［-］，则已经注册了总计30个镜头并且无法注册新镜头。要注册新镜头时，安装可以消除注册内容的镜头，并将其数值设为［±0］，或用［清除］重设所有镜头的数值。
- ［AF 微调］支持Sony、Minolta或Konica-Minolta镜头。如果用受支持镜头以外的镜头进行［AF 微调］，为支持的镜头注册的设置可能会受影响。 请勿对不支持的镜头执行［AF 微调］。
- 无法为相同规格的Sony、Minolta和Konica-Minolta镜头分别设定［AF 微调］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

曝光补偿

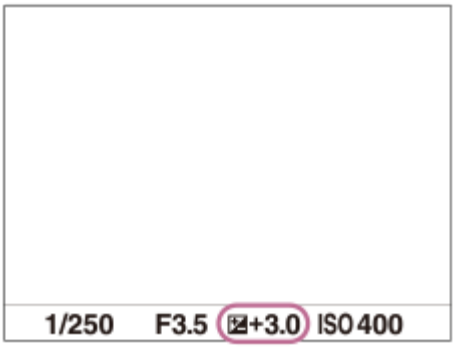
通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节［曝光补偿］，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

1. **控制拨轮上的 （曝光补偿）→按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮，然后选择所需设置。**

   +（过度）方向：
   影像变亮。
   -（不足）方向：
   影像变暗。

   - 还可以选择MENU→ （拍摄设置1）→［曝光补偿］。

   - 可以在-5.0 EV至+5.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
   - 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。



提示

- 拍摄时画面上只显示与–3.0 EV和+3.0 EV之间的数值具有等同亮度的影像。如果所设曝光补偿值在该范围外，画面上的影像亮度不会受影响，但该数值会反映在所记录的影像中。
- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。

注意

- 无法在下列照相模式下进行曝光补偿：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
- 当使用［手动曝光］时，只能在［ISO］设为［ISO AUTO］时进行曝光补偿。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，可能无法获得满意的效果。

相关主题

- 曝光步级
- 曝光补偿设置

- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 斑马线设定

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1. **控制拨轮上的ISO（ISO）→选择所需设置。**
   - 还可以选择MENU→ （拍摄设置1）→［ISO］。
   - 可以通过转动控制拨轮，以1/3 EV步级改变数值。可以通过转动控制转盘，以1 EV步级改变数值。

菜单项目详细内容

ISO AUTO：
自动设定ISO感光度。

ISO 50–ISO 51200：
手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

提示

- 可以改变在［ISO AUTO］模式下自动设定的ISO感光度范围。选择［ISO AUTO］并按控制拨轮的右侧，然后为［ISO AUTO最大］和［ISO AUTO最小］设定所需值。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或拍摄慢动作/快动作动态影像的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为大于32000的数值，该设置会自动切换为32000。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为小于100的数值，该设置会自动切换为100。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 可用的ISO感光度范围取决于［图片配置文件］下面的［伽玛］设置。

注意

- 当使用下列照相模式时会选择［ISO AUTO］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］
- 当ISO感光度设为低于ISO 100的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- 在照相模式设为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］的状态下选择［ISO AUTO］时，会在设定的范围内自动调节ISO感光度。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［测光模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

多重：
将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

中心：
测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

点测光：
仅测量中央区域（点测光）。该模式适于对背光的被摄体进行测光，或在背景与被摄体之间的对比较为强烈的情况下进行测光。

整个屏幕平均：
测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

强光：
测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

提示

- 当选择了［多重］，并将［多重测光时人脸优先］设为［开］，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当［测光模式］设为［强光］并且［动态范围优化］或［自动HDR］功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。 根据拍摄状况进行设定。

注意

- 在下列情况下［测光模式］锁定为［多重］：
  - 当照相模式设为［智能自动］、［增强自动］或场景选择中的各模式时
  - 当使用光学变焦以外的变焦功能时
- 在［强光］模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

相关主题

- AE锁定
- 多重测光时人脸优先
- 动态范围优化（DRO）
- 自动HDR

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

多重测光时人脸优先

设定当［测光模式］设为［多重］时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［多重测光时人脸优先］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
相机将基于检测到的人脸进行测光。
关：
相机将使用［多重］设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

注意

- 当照相模式设定为［智能自动］或［增强自动］时，［多重测光时人脸优先］锁定为［开］。
- 当［人脸/眼部AF设置］下的［AF时人脸/眼睛优先］设为［开］并且［拍摄主体检测］设为［动物］时，［多重测光时人脸优先］不工作。

相关主题

- 测光模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

曝光步级

可以调节快门速度、光圈和曝光补偿值的设置增量。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［曝光步级］→所需设置。**

菜单项目详细内容

0.3段 / 0.5段

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

闪光模式

可以设定闪光模式。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［闪光模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

禁止闪光：
闪光灯不工作。

自动闪光：
闪光灯在黑暗环境下或朝向明亮的光线拍摄时工作。

强制闪光：
每次触发快门时闪光灯工作。

低速同步：
每次触发快门时闪光灯工作。低速同步拍摄可以通过降低快门速度拍摄被摄体和背景的清晰影像。

后帘同步闪光：
每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光灯工作。后帘同步闪光拍摄可以拍摄移动被摄体轨迹的自然影像，例如移动的汽车或行走中的人。

注意

- 默认设置取决于照相模式。
- 根据照相模式的不同，无法利用某些［闪光模式］设置。

相关主题

- 使用闪光灯（另售）
- 无线闪光灯

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

闪光补偿

在–3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节闪光灯光量。闪光补偿只改变闪光灯光量。曝光补偿除改变快门速度和光圈外，还会改变闪光灯光量。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［闪光补偿］→所需设置。**
   - 选择较大的数值（+方向）会升高闪光等级，选择较小的数值（–方向）会降低闪光等级。

注意

- 当照相模式设定为下列模式时，［闪光补偿］不工作：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - ［扫描全景］
  - 场景选择中的各模式
- 如果被摄体位于闪光灯的最大闪光范围外，由于有效闪光灯光量的限制，可能无法看到增强的闪光效果（+方向）。如果被摄体距离太近，可能无法看到减弱的闪光效果（–方向）。
- 如果在镜头上安装ND过滤器或在闪光灯上安装扩散器或彩色滤光片，则可能无法获得适当的曝光并且影像可能会变暗。这种情况下，将［闪光补偿］调整为所需值。

相关主题

- 使用闪光灯（另售）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

曝光补偿设置

设定是否应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线，还是只控制环境光线。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［曝光补偿设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

环境光+闪光：
应用曝光补偿值来控制闪光光线和环境光线。
仅环境光：
只应用曝光补偿值来控制环境光线。

相关主题

- 闪光补偿

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

无线闪光灯

无线闪光拍摄有两种方法：使用装在相机上的闪光灯的灯光作为信号的光信号闪光拍摄，以及使用无线通讯的射频信号闪光拍摄。要进行射频信号闪光拍摄，请使用兼容的闪光灯或无线引闪发射器（另售）。有关如何设定各方法的详细说明，请参阅闪光灯或无线引闪发射器的使用说明书。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［无线闪光灯］→［开］。**
2. **将闪光灯或无线引闪发射器安装到多接口热靴上。**
   - 在光信号无线闪光拍摄中，将所安装的闪光灯设为控制器。
     当使用安装在相机上的闪光灯进行射频信号无线闪光拍摄时，请将安装的闪光灯设为引闪器。
3. **设置设为无线模式或安装到无线引闪接收器（另售）的离机闪光灯。**
   - 可执行一次测试闪光，方法如下：使用［ 自定义键］将［无线测试闪光灯］功能分配给自定义键，然后按该键。

菜单项目详细内容

关：
不使用无线闪光功能。

开：
使用无线闪光功能可在距离相机一定距离处使单个或多个外接闪光灯发出闪光。

注意

- 从用作另一个相机的控制器的闪光灯接收到光信号后，离机闪光灯可能会发光。如果发生这种情况，请改变闪光灯的通道。有关如何改变通道的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。
- 有关支持无线闪光拍摄的闪光灯，请访问Sony网站或向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

外置闪光灯设置

可使用相机的显示屏和控制拨轮配置安装在相机上的闪光灯（另售）的设置。
在使用此功能之前，请将闪光灯的软件更新到最新版本。
有关闪光灯功能的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。

1. **将闪光灯（另售）安装到相机的多接口热靴上，然后打开相机和闪光灯。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［外置闪光灯设置］→所需设置项目。**
3. **使用相机的控制拨轮配置设置。**

菜单项目详细内容

外置闪光灯闪光设置：
可配置与闪光灯闪光相关的设置，例如闪光灯模式和闪光等级等。

外闪光灯自定义设置：
可配置其他闪光灯设置、无线设置和闪光灯单元设置。

提示

- 如果已通过选择MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］预先将［外置闪光灯闪光设置］功能分配给某个键，则只需按该键即可调出［外置闪光灯闪光设置］画面。
- 即使在使用［外置闪光灯设置］时，也可通过操作闪光灯来调节设置。
- 也可对安装在相机上的无线引闪发射器（另售）配置设置。

注意

- 使用［外置闪光灯设置］只可对Sony生产的、并且已安装到相机多接口热靴上的闪光灯（另售）或无线引闪发射器（另售）配置设置。
- 仅当闪光灯直接安装在相机上时，才可使用［外置闪光灯设置］。在使用通过连接线连接的离机闪光灯进行拍摄时，无法使用此功能。
- 使用［外置闪光灯设置］只可配置已安装闪光灯的部分功能。无法通过［外置闪光灯设置］执行与其他闪光灯配对、重设闪光灯以及初始化闪光灯等。
- 在下列情况下无法使用［外置闪光灯设置］：
  - 当闪光灯未安装在相机上时
  - 当已安装的闪光灯不支持［外置闪光灯设置］时
  - 在动态影像拍摄期间
  - 在动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式下

  此外，视闪光灯的状态而定，可能无法使用［外置闪光灯设置］。
- 有关兼容此功能的闪光灯和无线引闪发射器的详细说明，请参阅以下支持页。
  https://www.sony.net/dics/e10/

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

白平衡模式

校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［白平衡模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB 自动/ 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / -1 荧光灯：暖白色 / 0 荧光灯：冷白色 / +1 荧光灯：日光白色 / +2 荧光灯：日光 / 闪光灯 / 水中自动：
当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择［自动］时，本产品自动检测光源并调节色调。

色温/滤光片：
根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

自定义 1/自定义 2/自定义 3：
记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。 选择［色温/滤光片］时，可通过转动控制转盘（而不是按控制拨轮的右侧）来更改色温。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行［白平衡阶段曝光］拍摄。
- 只在［AWB优先级设置］设为［环境］或［白］时，才显示 （环境）或 （白）。

注意

- 在下列照相模式下，［白平衡模式］固定为［自动］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用闪光灯或选择［自定义 1］至［自定义 3］拍摄影像。

相关主题

- 捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）
- AWB优先级设置
- 白平衡阶段曝光

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

AWB优先级设置

当［白平衡模式］设为［自动］时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［AWB优先级设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB STD 标准：
用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。

AWB Ambi 环境：
优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。

AWB White 白：
当光源的色温较低时，优先白色的再现。

相关主题

- 白平衡模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

动态范围优化（DRO）

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［DRO/自动HDR］→［动态范围优化］。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

动态范围优化: 自动:
自动校正亮度。

动态范围优化: 1级—动态范围优化: 5级:
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1（弱）至Lv5（强）之间选择优化级别。

注意

- 在下列情况下，［DRO/自动HDR］固定为［关］:
  - 照相模式设定为［扫描全景］。
  - 当［照片效果］设为［关］以外时
  - 当［图片配置文件］设为［关］以外时
- 当在场景选择中将照相模式设为以下模式时，［DRO/自动HDR］将固定为［关］。
  - ［黄昏］
  - ［夜景］
  - ［夜景肖像］
  - ［手持夜景］
  - ［动作防抖］

  当在场景选择中选择了上述模式以外的模式时，［动态范围优化］设置将变为［动态范围优化: 自动］。
- 用［动态范围优化］拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自动HDR

用不同曝光拍摄三张影像并将正确曝光的影像、曝光不足影像的亮部和曝光过度影像的暗部加以合并，以创建具有更宽广色调层次的影像（高动态范围）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［DRO/自动HDR］→［自动HDR］。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

自动HDR: 自动HDR曝光差异：
自动校正亮度。

自动HDR: 曝光差异1.0EV—自动HDR: 曝光差异6.0EV：
根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0EV（弱）和6.0EV（强）之间选择优化级别。
例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：−1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

提示

- 一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄期间改变构图。

注意

- 当［文件格式］为［RAW］或［RAW&JPEG］时，无法利用此功能。
- 在下列照相模式下无法利用［自动HDR］：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - ［扫描全景］
  - 场景选择中的各模式
- 在下列情况下无法利用［自动HDR］：
  - 当［照片效果］设为［关］以外时。
  - 当［图片配置文件］设为［关］以外时。
- 拍摄后到捕捉过程完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当使用闪光灯时，此功能几乎没有效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示 （自动HDR错误）以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

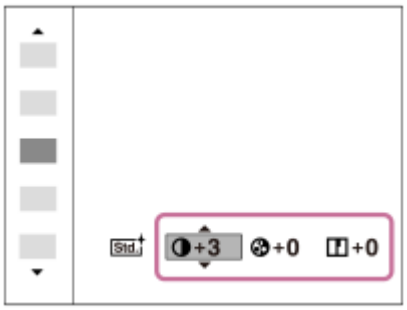
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

创意风格

可以设定所需的影像处理并微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。使用此功能可以随意调节曝光（快门速度和光圈），这与场景选择的照相模式不同，在那些模式下，相机将调节曝光。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［创意风格］。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需风格。**
3. **要调节 （对比度）、 （饱和度）和 （锐度）时，用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。**



菜单项目详细内容

Std. 标准：
用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

Vivid 生动：
增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

Port. 肖像：
用于捕捉色调柔和的肌肤，非常适合拍摄肖像。

Land. 风景：
增强饱和度、对比度和锐度，用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

Sunset 黄昏：
用于拍摄夕阳的美丽红色。

B/W 黑白：
用于以黑白单色调拍摄影像。

Sepia 棕褐色：
用于以褐色单色调拍摄影像。

要设定［对比度］、［饱和度］和［锐度］时

可以为［标准］和［风景］等各影像风格预设调节［对比度］、［饱和度］和［锐度］。
通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

对比度：
选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。

饱和度：
选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。

锐度：

调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。

注意

- 在下列情况下［创意风格］固定为［标准］：
  - 当照相模式设为［智能自动］、［增强自动］或场景选择中的各模式时。
  - ［照片效果］设定为［关］以外。
  - ［图片配置文件］设定为［关］以外。
- 当此功能设为［黑白］或［棕褐色］时，无法调节［饱和度］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［照片效果］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
关闭［照片效果］功能。

玩具相机：
创建四角暗淡且锐度降低的柔和影像。

流行色彩：
通过强调色调创建生动的效果。

色调分离：
通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。

复古照片：
创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。

柔光亮调：
用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

局部彩色：
创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。

强反差单色：
创建黑白色的强反差影像。

柔焦：
创建洋溢着柔和照明效果的影像。

HDR绘画：
增强色彩和细节，创建绘画般的效果。

丰富色调黑白：
创建层次丰富并再现细节的黑白影像。

微缩景观：
创建让被摄体更加生动而背景显著虚化的影像。此效果常见于微缩景观模型的图像。

水彩画：
创建具有渗色和模糊效果的影像，仿佛是用水彩绘制一般。

插图：
通过强调轮廓创建类似插图的影像。

提示

- 可以用控制拨轮的左/右侧为某些项目进行详细设置。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，设定较大的变焦倍数会让［玩具相机］的效果减弱。
- 当选择了［局部彩色］时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
- 由于本产品在拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
  - ［柔焦］

- ［HDR绘画］
- ［丰富色调黑白］
- ［微缩景观］
- ［水彩画］
- ［插图］

- 在［HDR绘画］和［丰富色调黑白］的情况下，1次拍摄释放3次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄期间改变构图。

  当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现 （照片效果错误）以通知您这种情况。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

- 在下列照相模式下无法利用此功能：
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
  - ［扫描全景］

- 当［ 文件格式］设为［RAW］或［RAW&JPEG］时，无法利用此功能。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

图片配置文件

可以改变颜色和层次等设置。

自定义图像配置文件

可以通过调整［伽玛］和［细节］等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→想要更改的配置文件。**
2. **通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。**
3. **用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。**
4. **用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。**

使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了［PP1］至［PP10］的动态影像默认设置。
MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→所需设置。

PP1：
使用［Movie］伽玛的示例设置。
PP2：
使用［Still］伽玛的示例设置。
PP3：
使用［ITU709］伽玛自然色调的示例设置。
PP4：
忠实于ITU709标准的色调的示例设置。
PP5：
使用［Cine1］伽玛的示例设置。
PP6：
使用［Cine2］伽玛的示例设置。
PP7：
使用［S-Log2］伽玛的示例设置。
PP8：
使用［色彩模式］下的［S-Log3］伽玛和［S-Gamut3.Cine］的示例设置。
PP9：
使用［色彩模式］下的［S-Log3］伽玛和［S-Gamut3］的示例设置。
PP10：
使用［HLG2］伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

HDR动态影像录制

当在图像配置文件中选择了［HLG］、［HLG1］到［HLG3］中的伽玛时，相机可录制HDR动态影像。图像配置文件预设［PP10］中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma（HLG）的电视机上播放使用［PP10］录制的动态

影像时，亮度范围要比平时更宽广。因此，可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景，不会曝光不足，也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100，HLG用于HDR电视节目制作。

图像配置文件的项目

黑色等级
设定黑色等级。（-15至+15）

伽玛
选择伽玛曲线。
Movie：动态影像用标准伽玛曲线
Still：静止影像用标准伽玛曲线
Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。（相当于HG4609G33）
Cine2：类似于［Cine1］，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）
Cine3：与［Cine1］相比，更加强化亮部和阴影部的反差，并且增强黑色的层次变化。
Cine4：与［Cine3］相比更加增强暗部的对比度。
ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。
ITU709(800%)：以使用［S-Log2］或［S-Log3］拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。
S-Log2：［S-Log2］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。
S-Log3：与胶片具有更多相似特点的［S-Log3］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。
HLG：HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma，ITU-R BT.2100。
HLG1：HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是，拍摄时的动态范围要比使用［HLG2］或［HLG3］设置时窄。
HLG2：HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。
HLG3：HDR录制用伽玛曲线。动态范围比［HLG2］更宽广。但是，噪点可能会增加。

- ［HLG1］、［HLG2］和［HLG3］均应用了具有相同特性的伽马曲线，但是每种设置所提供的动态范围与降噪之间的平衡有所不同。每种设置具有不同的最大视频输出等级，如下所示：［HLG1］：约87%，［HLG2］：约95%，［HLG3］：约100%

黑伽玛
校正低亮度区域的伽玛。
当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，［黑伽玛］固定为“0”，并且无法调节。
范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）
等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

膝点
设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。
如果在［伽玛］设定为［Still］、［Cine1］、［Cine2］、［Cine3］、［Cine4］、［ITU709(800%)］、［S-Log2］、［S-Log3］、［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时将［模式］设定为［自动］，则［膝点］将被禁用。若要启用［膝点］，请将［模式］设为［手动］。
模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为［模式 ］选择了［自动］时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为［模式］选择了［手动］时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

色彩模式

设定色彩的类型和级别。

在［色彩模式］中，当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，只有［BT.2020］和［709］可用。

Movie：当［伽玛］设定为［Movie］时的适合色彩。

Still：当［伽玛］设定为［Still］时的适合色彩。

Cinema：当［伽玛］设定为［Cine1］或［Cine2］时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当［伽玛］设定为［S-Log2］时使用。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当［伽玛］设定为［S-Log3］时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当［伽玛］设定为［S-Log3］时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时的标准色调。

709：当［伽玛］设为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］并且动态影像采用HDTV色彩（BT.709）录制时的色调。

饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将［色彩模式］设为［黑白］时该功能也有效。

［R］-7（淡红）至+7（深红）

［G］-7（淡绿）至+7（深绿）

［B］-7（淡蓝）至+7（深蓝）

［C］-7（淡青）至+7（深青）

［M］-7（淡品红）至+7（深品红）

［Y］-7（淡黄）至+7（深黄）

细节

设定［细节］的项目。

等级：设定［细节］等级。（-7至+7）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定［细节］的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crispning：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的［细节］等级。（0至4）

将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→［复制］。

将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU→ （拍摄设置1）→［图片配置文件］→［复位］。

注意

- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果对带有拍摄设置的RAW影像进行显影，将不反映下列设置：
  - 黑色等级
  - 黑伽玛
  - 膝点
  - 色彩浓度
- 如果改变［伽玛］，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 取决于伽玛设置，暗部可能会有更多噪点。通过将镜头补偿设定为［关］，可能会有所改善。
- 使用S-Log2或S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理后噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2或S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］以外的伽马进行自定义设置，然后重新选择［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］伽马。
- 设定［ITU709(800%)］、［S-Log2］或［S-Log3］会关闭［黑色等级］设置。
- 如果将［膝点］下的［手动设定］中的［斜率］设定为+5，则［膝点］将被禁用。
- S-Gamut、S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。

相关主题

- 伽玛显示辅助

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

美肤效果

设定用于在人脸检测功能中拍摄光滑肌肤的效果。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［美肤效果］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不使用［美肤效果］功能。

开：
使用［美肤效果］。您可通过按控制拨轮的右/左侧设置效果等级。（[开: 高］/［开: 中］/［开: 低］）

注意

- 当［文件格式］为［RAW］时无法利用［美肤效果］。
- 当［文件格式］为［RAW&JPEG］时，RAW影像无法利用［美肤效果］。
- 在下列情况下无法利用［美肤效果］。
  - 当照相模式设为［扫描全景］时
  - 当在场景选择中将照相模式设定为［风景］、［黄昏］或［夜景］时
  - 当［照片效果］设为［色调分离］时
  - 使用数字变焦功能期间
- 当拍摄动态影像时，在下列情况下，［美肤效果］不可用。
  - ［文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［Px Proxy录制］设为［开］。
  - 当［文件格式］设为［XAVC S 4K］，［记录设置］设为［30p 100M］或［30p 60M］，并且［4K输出选择］设为［存储卡+HDMI］时。
  - ［文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［电脑遥控］设为［开］。
  - ［文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［智能手机连接功能］正在使用中。
  - ［文件格式］设为［XAVC S HD］并且［记录设置］设为［120p］/［100p］。
- 当在［文件格式］设为［XAVC S 4K］的情况下录制动态影像时，在录制期间效果并不会应用到显示屏上的影像，而是应用到记录的影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦放大

拍摄前可以通过放大影像查看对焦。
与使用［MF帮助］不同，无需操作对焦环就可以放大影像。

1. **MENU→（拍摄设置1）→［对焦放大］。**

2. **按控制拨轮的中央放大影像并用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要放大的区域。**
   - 每次按中央时，放大倍数会变化。
   - 可通过选择MENU→（拍摄设置1）→［初始对焦放大倍率］设定初始放大倍数。

3. **确认对焦。**
   - 按（删除）按钮将放大位置调整到影像中央。
   - 当对焦模式为［手动对焦］时，可以在放大影像的状态下调节对焦。 如果［放大对焦中AF］设为［关］，当半按下快门按钮时，［对焦放大］功能被取消。
   - 在自动对焦期间影像被放大的状态下半按快门按钮时，会根据［放大对焦中AF］设置执行不同的功能。
     - 当［放大对焦中AF］设定为［开］时：再次执行自动对焦。
     - 当［放大对焦中AF］设定为［关］时：［对焦放大］功能被取消。
   - 可以通过选择MENU→（拍摄设置1）→［对焦放大时间］设定显示放大影像的时间长度。

4. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

通过触摸操作使用对焦放大器功能

可以通过触摸显示屏放大影像并调整对焦。 预先将［触摸操作］设为［开］。
当对焦模式为［手动对焦］时，可以通过双击要对焦的区域进行［对焦放大］。

提示

- 在使用对焦放大器功能期间，可以通过在触摸面板上拖动来移动放大的区域。
- 要退出对焦放大器功能时，再次双击显示屏。当［放大对焦中AF］设为［关］时，通过半按下快门按钮会结束对焦放大器功能。

相关主题

- MF帮助（静止影像）
- 对焦放大时间
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- 放大对焦中AF（静止影像）
- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

对焦放大时间

设定用［MF帮助］或［对焦放大］功能放大影像的持续时间。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦放大时间］→所需设置。**

菜单项目详细内容

2秒：
放大影像2秒钟。
5秒：
放大影像5秒钟。
无限制：
到按快门按钮为止放大影像。

相关主题

- 对焦放大
- MF帮助（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

初始对焦放大倍率（静止影像）

设定使用［对焦放大］时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［ 初始对焦放大倍率］→所需设置。**

菜单项目详细内容

x1.0：
用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。
x5.9：
显示放大5.9倍的影像。

相关主题

- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

放大对焦中AF（静止影像）

通过放大想要对焦的区域，可以用自动对焦更精确地对被摄体对焦。在显示放大影像期间，可以对较自由点更小的区域对焦。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［ 放大对焦中AF］→［开］。**
2. **MENU→ （拍摄设置1）→［对焦放大］。**
3. **通过按控制拨轮的中央放大影像，然后用控制拨轮的上/下/右/左调整位置。**
   - 每按一次中央放大倍数都会发生变化。
4. **半按下快门按钮对焦。**
   - 相机将对焦屏幕中央的＋（加号）位置。
5. **完全按下快门按钮拍摄。**
   - 拍摄后相机退出放大显示。

提示

- 建议使用三脚架以准确地识别想要放大的位置。
- 可通过放大显示的影像查看自动对焦结果。如果想要重新调整对焦位置，在放大的画面上进行对焦区域的调整，然后半按快门按钮。

注意

- 如果放大位于画面边缘的区域，相机可能无法对焦。
- 在放大显示影像期间，无法调节曝光和白平衡。
- 在下列情况下无法利用［ 放大对焦中AF］：
  - 在［扫描全景］模式下
  - 拍摄动态影像期间
  - 当［对焦模式］设为［连续AF］时。
  - 当［对焦模式］设定为［自动AF］并且照相模式设定为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］以外的模式时。
  - 当［对焦模式］设定为［自动AF］并且［拍摄模式］设定为［连拍］时。
  - 当使用卡口适配器（另售）时。
- 在放大显示影像期间，无法利用以下功能：
  - ［眼部AF］
  - ［ 预先AF］
  - ［AF时人脸/眼睛优先］

相关主题

- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

MF帮助（静止影像）

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦或直接手动对焦拍摄时有效。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［ MF帮助］→［开］。**
2. **转动对焦环以调节对焦。**
   - 影像被放大。通过按控制拨轮的中央可进一步放大影像。

提示

- 可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［对焦放大时间］设定显示放大影像的时间长度。

注意

- 拍摄动态影像时无法使用［ MF帮助］。使用［对焦放大］功能来代替。
- 当安装有卡口适配器时，无法利用［ MF帮助］。使用［对焦放大］功能来代替。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）
- 对焦放大时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

峰值设定

设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦或直接手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

1. **MENU → （拍摄设置1）→ ［峰值设定］→所需设置。**

菜单项目详细内容

峰值显示：
设定是否显示峰值。
峰值水平：
设定对合焦区域进行增强的程度。
峰值色彩：
设定对合焦区域进行增强的色彩。

注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体和镜头的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

产品展示设定

相机设置针对动态影像拍摄等情况进行了最优化配置，以便进行产品品评。相机倾向于对焦到离它较近的物体之上。

1. **按 （产品展示设定）按钮可切换［产品展示设定］功能的开启或关闭。**
   - 还可以通过选择MENU→ （拍摄设置1）→［产品展示设定］切换［产品展示设定］功能的开启或关闭。

菜单项目详细内容

开：
采用最优化设置进行拍摄，以便进行产品品评。［人脸/眼部AF设置］下面的［AF时人脸/眼睛优先］锁定为［关］。

关：
在普通照相模式下拍摄。

注意

- 在下列照相模式下无法利用［产品展示设定］：
  - ［扫描全景］
  - 场景选择中的各模式
- 在录制动态影像期间，无法更改［产品展示设定］的设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［人脸登记］→［新登记］。**
2. **将引导框与要注册的人脸对齐，并按快门按钮。**
3. **出现确认信息时，选择［确定］。**

注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。
- 通过［人脸登记］功能注册的脸部被视为生物识别信息。用户须自行负责收集与使用该类数据，并遵守相关国家或地区的法律法规。若需了解详细信息，请访问以下网站。
  https://www.sony.net/dics/privacy
  在出借或转让本相机之前，请对相机进行初始化，以防通过［人脸登记］功能注册的脸部信息被泄露给无关第三方。

相关主题

- 登记的人脸优先

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

人脸登记 （交换顺序）

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

1. **MENU → （拍摄设置1） → [人脸登记] → [交换顺序]。**
2. **选择要改变优先顺序的人脸。**
3. **选择目的地。**

相关主题

- 登记的人脸优先

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

人脸登记 （删除）

删除已注册的人脸。

1. **MENU → （拍摄设置1） → [人脸登记] → [删除]。**
   如果选择［全部删除］，可以删除全部已注册的人脸。

注意

- 即使执行［删除］，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择［全部删除］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

登记的人脸优先

设定是否优先对焦于使用［人脸登记］注册的人脸。

1 **MENU→ （拍摄设置1）→［登记的人脸优先］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
优先对焦于使用［人脸登记］注册的人脸。
关：
对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

提示

- 要使用［登记的人脸优先］功能时，进行如下设定。
  - ［人脸/眼部AF设置］下的［AF时人脸/眼睛优先］：［开］
  - ［人脸/眼部AF设置］下的［拍摄主体检测］：［人］

相关主题

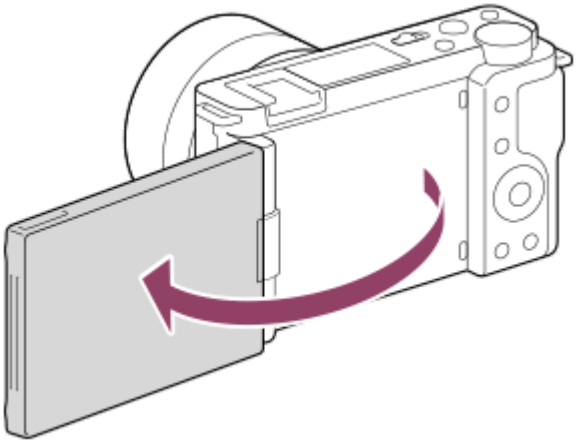
- 对眼部进行对焦（人脸/眼部AF设置）
- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记 （交换顺序）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

定时自拍肖像

可以改变显示屏的角度并在观看显示屏的同时拍摄影像。

1. **MENU→ （拍摄设置1）→［定时自拍肖像］→［开］。**
2. **横向打开显示屏，使其朝着前方，然后把镜头朝向您自己。**



3. **按快门按钮。或者，也可触摸显示屏上的被摄体。**

   3秒后本产品开始自拍拍摄。

提示

- 如果想要使用3秒自拍模式以外的另一个拍摄模式，首先将［定时自拍肖像］设定为［关］，然后将显示屏朝着前方。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照相模式（动态影像）

可为动态影像录制设定拍摄模式。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择动态影像录制模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置2）→［ 照相模式］→所需的照相模式。**

菜单项目详细内容

智能自动：
可以用自动场景识别拍摄动态影像。

程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

调出拍摄设置：
可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后进行拍摄。

相关主题

- 关于场景识别

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照相模式（S&Q）

可为慢动作/快动作录制设定拍摄模式。可在［S&Q 慢和快设置］中更改拍摄设置和播放速度。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择慢动作/快动作录制模式。**
2. **MENU→ （拍摄设置2）→［S&Q 照相模式］→所需的照相模式。**

菜单项目详细内容

S&Q P 程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

S&Q A 光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S&Q S 快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

S&Q M 手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

S&Q MR1 MR 调出拍摄设置：
可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后进行拍摄。

相关主题

- 拍摄慢动作/快动作动态影像（慢和快设置）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）

可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频与音频用于实时流式传输或网络会议服务。

1. **将相机设为动态影像拍摄模式，并设定曝光和对焦等设置。**

2. **选择MENU→ （拍摄设置2）→［USB流式传输］。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 未连接］。

3. **按照屏幕上的说明使用USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 待机］，并且相机将切换为流式传输待机状态。
   - 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。

4. **开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。**

   相机屏幕上将显示［USB流式传输: 输出］。
   - 若要退出［USB流式传输］，请按静止影像/动态影像/S&Q按钮或控制拨轮的中央。相机将返回动态影像拍摄模式。

关于USB连接线的连接

如果在连接了USB连接线的状态下打开相机电源，将无法执行［USB流式传输］。请拔出USB连接线，执行［USB流式传输］，然后重新连接USB连接线。

提示

- 如果将［USB流式传输］分配给自定义键，则只需按该键即可启动［USB流式传输］。
- 在执行［USB流式传输］前，动态影像拍摄设置（对焦和曝光等）将应用于实时流式传输的视频。请在开始流式传输之前，调节动态影像拍摄设置。
- 如果将快门速度、ISO感光度等设置分配给控制拨轮或将其注册到功能菜单，则即使在USB流式传输期间也能调节这些值。
- 如果将［产品展示设定］或［切换背景散焦］分配给［自定义键］，则即使在USB流式传输期间也能使用这些功能。
- 流式传输数据的格式如下。
  - 视频格式：MJPEG
  - 分辨率：HD720（1280×720）
  - 帧速率：30 fps / 25 fps
  - 音频格式：PCM、48 kHz、16位、双通道
- 在USB流式传输期间，由电脑向相机进行供电。如果想要尽量少消耗电脑供电，请将［USB电源供给］设为［关］。
- 在使用外接麦克风时，可通过将麦克风连接到相机的 （麦克风）端子来尽量缩小声音和嘴巴动之间的偏差。

注意

- 在进行［USB流式传输］时，无法执行以下操作。
  - 录制流式传输视频
  - 菜单画面操作

- 切换到播放画面
- 获取自定义白平衡
- 电脑遥控功能
- 智能手机连接功能

- 在进行［USB流式传输］时，以下功能被禁用。
  - 自动关机开始时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

文件格式（动态影像）

选择动态影像文件格式。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 文件格式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

XAVC S 4K：
以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。
XAVC S HD：
以HD分辨率（1920×1080）记录动态影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

记录设置（动态影像）

选择动态影像记录的帧速率和比特率。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 记录设置］→所需设置。**

- 比特率越高，影像质量就越高。

菜单项目详细内容

当［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］时

记录设置	比特率	说明
30p 100M/ 25p 100M	约100 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
30p 60M/ 25p 60M	约60 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
24p 100M*	约100 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。
24p 60M*	约60 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。

* 只在［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时

当［ 文件格式］设为［XAVC S HD］时

记录设置	比特率	说明
60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	约50 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
60p 25M Super 35mm /50p 25M Super 35mm	约25 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	约50 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
30p 16M Super 35mm /25p 16M Super 35mm	约16 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
24p 50M Super 35mm *	约50 Mbps	以1920×1080（24p）记录动态影像。
120p 100M/100p 100M	约100 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。
120p 60M/100p 60M	约60 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。

* 只在［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时

注意

- 记录帧速率显示为最接近的整数值。相应的实际帧速率如下：
  24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps和120p: 119.88 fps。
- 以下照相模式无法选择［120p］/［100p］。
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - 场景选择中的各模式
- 在下列条件下，视角将会较窄：
  - 当［◗■ 文件格式］设为［XAVC S HD］并且［◗■ 记录设置］设为［120p］/［100p］时
  - 当［◗■ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［◗■ 记录设置］设为［30p］时
  - 在慢动作/快动作拍摄期间

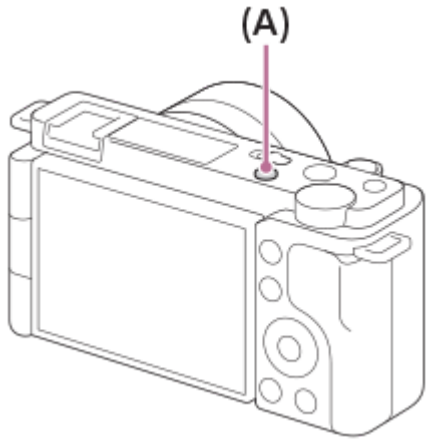
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

拍摄慢动作/快动作动态影像（慢和快设置）

可以记录裸眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。例如，可以记录激烈的运动场景，鸟儿开始飞翔的瞬间，盛开的花卉和千变万化的云彩或星空。
将以XAVC S HD格式记录动态影像。声音不会被记录。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮（A）选择慢动作/快动作录制模式。**

   每按一下按钮，拍摄模式将按照静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式的顺序进行切换。



2. **MENU→ （拍摄设置2）→［S&Q 照相模式］→并选择所需的慢动作/快动作设置（程序自动、光圈优先、快门优先或手动曝光）。**

3. **选择MENU→ （拍摄设置2）→［S&Q 慢和快设置］并为［S&Q 记录设置］和［S&Q 帧速率］选择所需设置。**

4. **按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。**
   - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

S&Q 记录设置：
选择动态影像的帧速率。

S&Q 帧速率：
选择拍摄帧速率。

播放速度

根据所分配的［S&Q 记录设置］和［S&Q 帧速率］的不同，播放速度会有如下不同。

当［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置：24p	S&Q 记录设置：30p	S&Q 记录设置：60p
120fps	5倍慢速	4倍慢速	-
60fps	2.5倍慢速	2倍慢速	正常播放速度

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置：24p	S&Q 记录设置：30p	S&Q 记录设置：60p
30fps	1.25倍慢速	正常播放速度	2倍快速
15fps	1.6倍快速	2倍快速	4倍快速
8fps	3倍快速	3.75倍快速	7.5倍快速
4fps	6倍快速	7.5倍快速	15倍快速
2fps	12倍快速	15倍快速	30倍快速
1fps	24倍快速	30倍快速	60倍快速

当［NTSC/PAL选择器］设为PAL时

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置：25p	S&Q 记录设置：50p
100fps	4倍慢速	-
50fps	2倍慢速	正常播放速度
25fps	正常播放速度	2倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速
6fps	4.16倍快速	8.3倍快速
3fps	8.3倍快速	16.6倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速

- 当［S&Q 帧速率］设为［120fps］/［100fps］时，无法将［S&Q 记录设置］设为［60p］/［50p］。

提示

- 有关可记录时间的近似值，请参阅“可记录的动态影像时间”。
- 根据［S&Q 帧速率］和［S&Q 记录设置］设置的不同，所记录的动态影像的比特率会有所不同。

注意

- 在慢动作记录时，快门速度变得更快并可能无法获得正确的曝光。如果发生这种情况，降低光圈值或将ISO感光度调节为更高的数值。
- 在慢动作/快动作记录期间，无法利用下列功能。
  - ［TC/UB设置］下的［TC Run］
  - ［HDMI设置］下的［TC输出］
  - ［4K输出选择］

相关主题

- 照相模式（S&Q）
- 可记录的动态影像时间

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

Proxy录制

设置当录制动态影像时，是否同时记录低比特率的proxy动态影像。因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［Px Proxy录制］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
同时记录proxy动态影像。

关：
不记录proxy动态影像。

提示

- proxy动态影像用XAVC S HD格式（1280×720）以9 Mbps记录。proxy动态影像的帧速率与原始动态影像的相同。
- proxy动态影像不在播放画面（单张播放画面或影像索引画面）上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 Px （Proxy）。

注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。
  - 当［文件格式］设为［XAVC S HD］并且［记录设置］设为［120p］/［100p］时
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。
- 动态影像不能在本相机上编辑。

相关主题

- 动态影像记录格式
- 在影像索引画面上播放影像（影像索引）
- 可以使用的存储卡

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF过渡速度（动态影像）

可设定当拍摄动态影像期间自动对焦目标发生变化时的对焦过渡速度。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ AF过渡速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

7(高速) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1(低速)：
选择较高的值，可更快地对焦被摄体。
选择较低的值，可更流畅地对焦被摄体。

提示

- 可使用触摸对焦功能有意地过渡AF的位置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

AF摄体转移敏度（动态影像）

可设定在拍摄动态影像期间当原始被摄体移出了对焦区域时，将对焦移到另一个被摄体的灵敏度。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ AF摄体转移敏度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

5(响应) / 4 / 3 / 2 / 1(锁定)：
当您想要拍摄快速移动的被摄体，或者当您想要在连续切换对焦的同时拍摄多个被摄体时，可选择较高的数值。
当您想要使对焦保持稳定，或者想要使对焦保持在特定目标而不希望受到其他被摄体影响时，可选择较低的数值。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［自动低速快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

关：
不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了［开］时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

注意

- 在下列情况下［自动低速快门］不工作：
  - 在慢动作/快动作拍摄期间
  - ［快门优先］
  - ［手动曝光］
  - 当［ISO］设为［ISO AUTO］以外时

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

初始放大对焦（动态影像）

设定动态影像照相模式下［对焦放大］的初始放大倍率。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 初始放大对焦］→所需设置。**

菜单项目详细内容

x1.0：
用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。
x4.0：
显示放大4.0倍的影像。

相关主题

- 对焦放大

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

录音

设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择［关］以避免录下镜头和相机操作的声音。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［录音］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
录制声音（立体声）。
关：
不录制声音。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

录音音量

可以一边查看电平表，一边调整录音电平。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［录音音量］。**
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需电平。**

菜单项目详细内容

+：
调高录音电平。
-：
调低录音电平。
复位：
将录音电平重设为默认设置。

提示

- 当录制音量较大的音频动态影像时，将［录音音量］设为较低的声音电平。这样可以录制更加逼真的音频。当录制音量较低的音频动态影像时，将［录音音量］设为较高的声音电平以便容易听到声音。

注意

- 不管［录音音量］的设置如何，限幅器始终工作。
- ［录音音量］只在照相模式设为动态影像模式时有效。
- 在慢动作/快动作拍摄期间无法利用［录音音量］。
- 将为内置麦克风和 （麦克风）输入接口应用［录音音量］设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

音频等级显示

设定是否在画面上显示音频电平。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［音频等级显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示音频电平。
关：
不显示音频电平。

注意

- 在下列情况下不显示音频电平：
  - 当［录音］设为［关］时。
  - 当DISP（显示设置）设为［无显示信息］时。
  - 在慢动作/快动作拍摄期间
- 在动态影像拍摄模式下拍摄待机时，也显示音频电平。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

音频输出时刻

可以设定音频监视期间的回声消除并防止在HDMI输出期间视频和音频间出现令人不快的偏差。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［音频输出时刻］→所需设置。**

菜单项目详细内容

实况转播：
没有延迟地输出音频。音频监控期间，如果存在音频偏差的问题，可选择此设置。

唇音同步：
同步输出音频和视频。选择此设置以防止视频与音频之间有令人不快的偏差。

注意

- 使用外接麦克风可能会造成稍有延迟。有关详细说明，请参阅麦克风附带的使用说明书。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［减少风噪声］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
减少风噪声。
关：
不减少风噪声。

注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为［开］，则可能会导致正常声音的录制音量太低。
- 当使用外接麦克风（另售）时，［减少风噪声］不工作。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

SteadyShot（动态影像）

设定拍摄动态影像时的［SteadyShot］效果。在使用三脚架（另售）时，将［SteadyShot］设为［关］将拍出更加自然的影像。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［SteadyShot］→所需设置。**

菜单项目详细内容

增强：
使用电子SteadyShot提供更加强大的SteadyShot效果。

标准：
使用镜头侧的SteadyShot提供SteadyShot效果。在稳定的动态影像拍摄条件下使用此设置。

关：
不使用［SteadyShot］。

注意

- 如果将［SteadyShot］设为［增强］，则视角将变窄。当焦距为200 mm或以上时，建议将［SteadyShot］设为［标准］。
- 当所安装的镜头不带有SteadyShot机制时，无法选择［标准］。
- 如果想要使用Movie Edit add-on智能手机应用程序或Catalyst桌面应用程序的影像稳定功能，请将相机上的［SteadyShot］设为［增强］或［关］。
- SteadyShot效果取决于所安装的镜头。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

SteadyShot设置（动态影像）

能够以适合所安装镜头的SteadyShot设置进行拍摄。

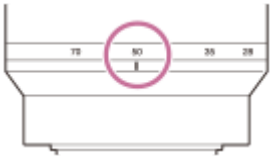
1. **MENU→ （拍摄设置2）→［SteadyShot］→［开］。**
2. **［SteadyShot设置］→［SteadyShot调整］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
根据从所安装镜头获得的信息自动执行SteadyShot功能。

手动：
根据用［ 焦距］设定的焦距执行SteadyShot功能。（8mm-1000mm）

- 查看焦距标记并设定焦距。



注意

- 当刚打开电源或者刚将相机对着被摄体时，SteadyShot功能可能无法发挥出最佳效果。
- 当使用三脚架等设备时，由于SteadyShot功能在拍摄时可能会导致误动作，请务必将其关闭。
- 当MENU→ （拍摄设置2）→［SteadyShot］设为［关］时，将无法利用［SteadyShot设置］。
- 当相机无法从镜头获取焦距信息时，SteadyShot功能不正常工作。将［SteadyShot调整］设定为［手动］并设定［ 焦距］以匹配您所使用的镜头。SteadyShot焦距的当前设定值将出现在 （相机抖动图标）旁边。
- 当与增距镜等配合使用SEL16F28镜头（另售）时，将［SteadyShot调整］设定为［手动］并设定焦距。
- 如果安装了配备有SteadyShot开关的镜头，只能用镜头上的该开关更改设置。无法用相机切换设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

标记显示（动态影像）

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏上显示用［标记设置］设定的标记。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［标记显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示标记。这些标记不会被记录。
关：
不显示标记。

注意

- 在动态影像拍摄待机或录制动态影像期间，将显示标记。
- 当使用［对焦放大］时，无法显示标记。
- 在显示屏上显示标记。（无法输出标记。）

相关主题

- 标记设置（动态影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

标记设置（动态影像）

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 标记设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

中央：
设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。
［关］/［开］

式样：
设定纵横比标记显示。
［关］/［4:3］/［13:9］/［14:9］/［15:9］/［1.66:1］/［1.85:1］/［2.35:1］

安全框：
设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。
［关］/［80%］/［90%］

引导框：
设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。
［关］/［开］

提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在［引导框］的交叉点上以获得平衡的构图。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

录制时强调显示（动态影像）

设定在录制动态影像期间是否在相机显示屏边缘周围显示红框。即使您在查看相机显示屏时与其呈斜角，或者距离相机较远，也可方便地查看相机处于待机状态还是在录制中。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 录制时强调显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示红框以表示正在进行录制。

关：
不显示红框以表示正在进行录制。

提示

- 此功能显示的框也可输出至通过HDMI连接的外接显示屏。将［HDMI信息显示］设为［开］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

拍摄灯

可选择录制指示灯是否在录制期间亮起。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［拍摄灯］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
在录制期间，录制指示灯会亮起。
关：
在录制期间，录制指示灯不会亮起。

提示

- 如果相机会捕捉到某个物体（例如玻璃）所反射的录制指示灯光线，则将［拍摄灯］设定为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

快门录制动态影像

可通过按快门按钮（而不是MOVIE（动态影像）按钮）开始或停止录制动态影像。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［快门录制动态影像］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当相机设为动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式时，启用使用快门按钮进行动态影像录制。
关：
关闭使用快门按钮的动态影像录制。

提示

- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，仍可以用MOVIE按钮开始或停止录制动态影像。
- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，可以用快门按钮开始或停止使用［REC控制］在外接录制/播放设备上的动态影像录制。

注意

- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，在动态影像录制期间无法通过半按快门按钮对焦。

相关主题

- 拍摄动态影像

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

静音拍摄（静止影像）

可以没有快门音地拍摄影像。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 静音拍摄］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
可以没有快门音地拍摄影像。
关：
［ 静音拍摄］被停用。

注意

- 使用［ 静音拍摄］功能时，请充分考虑被摄体的隐私和肖像权并自行承担责任。
- 即使［ 静音拍摄］设定为［开］，也不会完全静音。
- 即使［ 静音拍摄］设定为［开］，也会发出光圈和对焦的操作音。
- 当使用［ 静音拍摄］功能以低ISO感光度拍摄静止影像时，如果把相机朝向非常明亮的光源，可能会以较暗的色调记录显示屏上的高亮度区域。
- 当关闭电源时，在极少数情况下快门可能会发出哔音。这不是故障。
- 可能会发生由被摄体或相机的移动导致的影像失真。
- 如果在瞬间的闪电或闪烁灯光（如来自其他相机的闪光光线或荧光灯照明）下拍摄影像，影像上可能会出现条纹效果。
- 如果想要关闭被摄体合焦或自拍工作时发出的哔音，将［音频信号］设定为［关］。
- 即使［ 静音拍摄］设定为［开］，在下列情况下，您也可能会听到快门音：
  - 当捕捉标准白色以自定义白平衡时
  - 当使用［人脸登记］注册人脸时
- 当照相模式设为［程序自动］、［光圈优先］、［快门优先］或［手动曝光］以外的模式时，无法选择［ 静音拍摄］。
- 当［ 静音拍摄］设定为［开］时，无法利用下列功能：
  - 闪光拍摄
  - 自动HDR
  - 照片效果
  - 长时曝光降噪
  - 电子前帘快门
  - 增强自动影像提取
  - BULB拍摄
- 打开相机后，可以开始录制的时间被延迟约0.5秒。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

电子前帘快门

电子前帘快门功能缩短按下快门按钮到快门释放为止的时滞。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［电子前帘快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用电子前帘快门功能。
关：
不使用电子前帘快门功能。

注意

- 在安装大光圈镜头的状态下以高快门速度拍摄时，出于快门机制的原因，虚化效果所产生的脱焦圈可能会发生欠缺。如果发生这种情况，请将［电子前帘快门］设为［关］。
- 当使用其他厂家制造的镜头（包括Minolta/Konica-Minolta镜头）时，请将此功能设为［关］。如果将此功能设为［开］，将不会设定正确的曝光或影像亮度会不均匀。
- 当以较高快门速度拍摄时，取决于拍摄环境，影像亮度可能会变得不均匀。这种情况下，将［电子前帘快门］设为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

无镜头时释放快门

设定在未安装镜头时是否可以释放快门。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［无镜头时释放快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

允许：
未安装镜头时释放快门。将本产品安装到天文望远镜等时，请选择［允许］。
禁止：
未安装镜头时不释放快门。

注意

- 如果使用的镜头不具备镜头信号接点，例如天文望远镜的镜头，将无法实现正确的测光。这种情况下，请通过在拍摄的影像上查看曝光情况，手动调整曝光。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［无存储卡时释放快门］→所需设置。**

菜单项目详细内容

允许：
即使未插有存储卡也释放快门。
禁止：
未插有存储卡时不释放快门。

注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为［允许］。建议您在实际拍摄前选择［禁止］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

SteadyShot（静止影像）

设定是否使用SteadyShot功能。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ SteadyShot］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用［ SteadyShot］。
关：
不使用［ SteadyShot］。
当使用三脚架时，建议您将相机设定为［关］。

注意

- 当使用A卡口系统镜头（另售）时，或当所安装镜头的名称不包含字母“OSS”（例如“E16mm F2.8”）时，无法设定SteadyShot功能。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

变焦范围

可以选择本产品的变焦设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［变焦范围］→所需设置。**

菜单项目详细内容

仅光学变焦：
将变焦范围限制为光学变焦。如果将［JPEG影像尺寸］设为［M］或［S］，可以使用智能变焦功能。

清晰影像缩放：
选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了光学变焦，本产品也会使用对影像质量影响较小的处理方式来放大影像。

数字变焦：
当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定［仅光学变焦］。

相关主题

- 本产品可利用的变焦功能
- 关于变焦倍数

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

变焦杆速度

设定使用相机的W/T（变焦）杆时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［变焦杆速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

变焦速度 STBY ：
设定拍摄待机期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

变焦速度 REC ：
设定动态影像录制期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

提示

- 如果为拍摄待机设定了高速，而为动态影像录制设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。

注意

- 在操作镜头变焦环或电动变焦镜头的变焦杆时，变焦速度不会改变。
- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。
- 即使变焦速度的设置值相同，实际的变焦速度也会因所安装的镜头而异。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自定义键变焦速度

设定使用分配了［变焦操作(T侧)］ / ［变焦操作(W侧)］的自定义键时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［自定义键变焦速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

固定速度 STBY ：
设定拍摄待机期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

固定速度 REC ：
设定动态影像录制期间的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

提示

- 如果为［固定速度 STBY ］设定了高速，而为［固定速度 REC ］设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。

注意

- 在操作镜头变焦环或电动变焦镜头的变焦杆时，变焦速度不会改变。
- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

遥控变焦速度

设定在使用遥控器（另售）或［智能手机连接功能］进行变焦操作时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［遥控变焦速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

速度类型：
设定是否锁定变焦速度。（[可变] / [固定]）

固定速度 STBY ：
设定当［速度类型］设为［固定］时在拍摄待机期间所使用的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

固定速度 REC ：
设定当［速度类型］设为［固定］时在动态影像拍摄期间所使用的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

提示

- 当［速度类型］设为［可变］时，按遥控器上的变焦杆将提高变焦速度（某些遥控器不支持可变变焦）。
- 如果将［速度类型］设为［固定］，并且为［固定速度 STBY ］设定了高速，而为［固定速度 REC ］设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。

注意

- 在操作镜头变焦环或电动变焦镜头的变焦杆时，变焦速度不会改变。
- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

DISP按钮

可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［DISP按钮］→所需设置→［确定］。**
   标有 （勾选标记）的为可用项目。

菜单项目详细内容

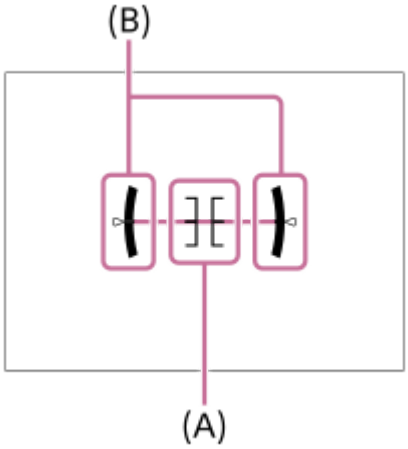
图形显示：
显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值。

显示全部信息：
显示记录信息。

无显示信息：
不显示记录信息。

柱状图：
用图形显示亮度分布。

数字水平量规：
指示本产品是否在前后（A）和水平（B）方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。



注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

相关主题

- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

斑马线设定

设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

1 **MENU → （拍摄设置2）→ ［斑马线设定］ →所需设置。**

菜单项目详细内容

斑马线显示：
设定是否显示斑马纹图案。

斑马线水平：
调节斑马纹图案的亮度水平。

提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及［斑马线水平］的亮度水平。默认设置下，分别为［自定义1］和［自定义2］注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

网格线

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［网格线］→所需设置。**

菜单项目详细内容

三等分线网格：
将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。

方形网格：
方形网格让您更容易确认构图的水平程度。在拍摄风景和特写时或在执行相机扫描时，此功能有助于确定构图。

对角 + 方形网格：
将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。

关：
不显示网格线。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

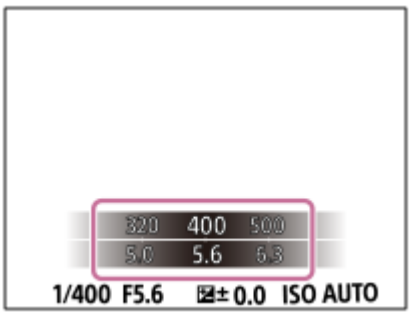
曝光设置指南

可以设定在改变曝光时是否显示指南。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［曝光设置指南］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不显示指南。
开：
显示指南。



5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

实时取景显示

设定是否对屏幕上的影像应用设置效果，例如曝光补偿、白平衡、［创意风格］和［照片效果］。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［实时取景显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

设置效果开：
以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

设置效果关：
显示没有曝光补偿、白平衡、［创意风格］或［照片效果］效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。即使在［手动曝光］模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。
当选择了［设置效果关］时，在实时取景画面上将显示 VIEW （VIEW）图标。

提示

- 当使用摄影棚闪光灯等第三方闪光灯时，在有些快门速度设置下实时取景显示可能较暗。当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，将会明亮地显示实时取景显示，以便于您轻松地查看构图。

注意

- 在下列情况下，［实时取景显示］无法设为［设置效果关］：
  - 当将静止影像照相模式设定为［智能自动］、［增强自动］或［扫描全景］或场景选择中的各模式时
  - 在动态影像录制模式或慢动作/快动作录制模式下
- 当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

自动检视

拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

1 **MENU → （拍摄设置2）→ ［自动检视］ → 所需设置。**

菜单项目详细内容

10秒/5秒/2秒：
拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。

关：
不显示自动检视。

注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

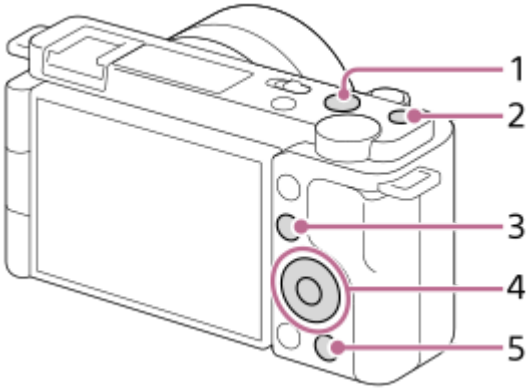
将常用功能分配到按钮（自定义键）

您可使用自定义键功能将最常用的功能分配到便于操作的键上。这样，您即可跳过从MENU中选择项目的过程，从而能够更快速地调出这些功能。您也可将［未设定］分配到易于操作的键，以防止误操作。

您可分别将功能分配给用于静止影像照相模式的自定义键（ 自定义键）、用于动态影像照相模式的自定义键（ 自定义键），以及用于播放模式的自定义键（ 自定义键）。

- 各个键上可分配的功能有所不同。

可以为下列键分配功能。



1. MOVIE按钮
2. 自定义按钮1
3. Fn/ 按钮
4. 中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能/下按钮
5. 按钮

提示

- 通过功能菜单从Fn按钮和自定义键直接设定各设置，可更加快速地调用功能。请参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。

以下是将［眼部AF］功能分配到 （产品展示设定）按钮的操作步骤。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］。**

- 如果您想要分配在拍摄动态影像时调用的功能，选择［ 自定义键］。如果您想要分配在播放影像时调用的功能，选择［ 自定义键］。

2 **使用控制拨轮的左/右侧移动至［后侧］画面。然后，选择［ 按钮］并按控制拨轮的中央。**

3 **按控制拨轮的左/右侧，直到显示［眼部AF］为止。选择［眼部AF］，然后按中央。**

- 如果在静止影像照相模式下按 （产品展示设定）按钮并检测到眼部，则将启用［眼部AF］，相机将对眼部进行对焦。在按住 （产品展示设定）按钮时拍摄影像。

提示

- 还可以为镜头上的对焦保持按钮分配拍摄功能。但是，某些镜头没有对焦保持按钮。

相关主题

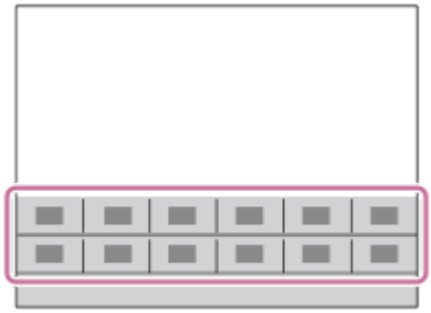
- 使用Fn（功能）按钮（功能菜单）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

使用Fn（功能）按钮（功能菜单）

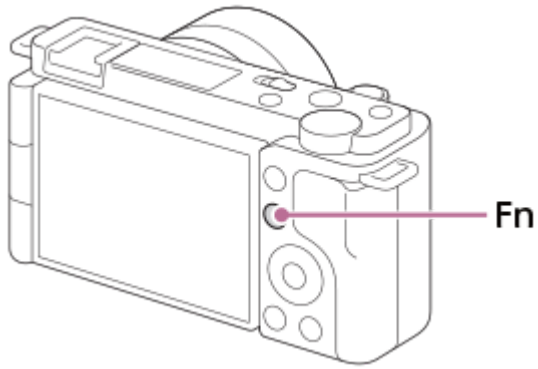
当在照相模式下按Fn（功能）按钮时，屏幕底部将显示功能菜单，其中包含12种功能。通过将常用功能注册到功能菜单上，可更快速地访问这些常用功能。



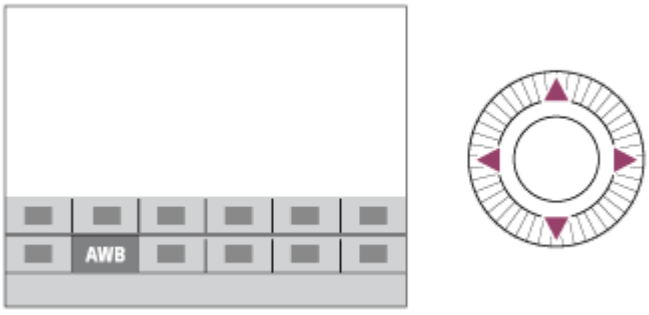
提示

- 在拍摄静止影像和拍摄动态影像时，分别可将12种功能注册到功能菜单。
- 通过使用自定义键功能将常用功能分配到所需的键以及功能菜单，可更加快速地调出这些常用功能。请参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。

1 在照相模式下按Fn（功能）按钮。



2 通过按控制拨轮的上/下/左/右侧选择所需功能。

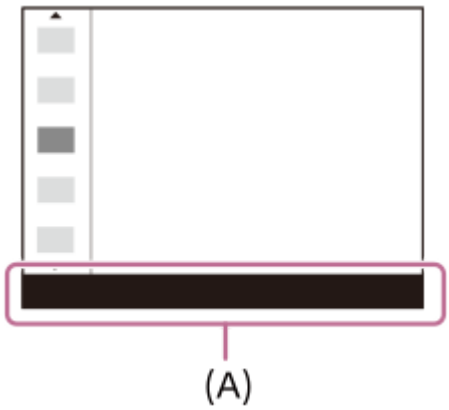


3 转动控制拨轮选择所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 有些功能可以用控制转盘进行微调。

要从专用设置画面调整设置时

在步骤2中选择所需功能，然后按控制拨轮的中央。将会出现该功能的专用设置画面。按照操作介绍（**A**）调整设置。



要更改功能菜单中的功能（功能菜单设置）

以下是将静止影像功能菜单中的［拍摄模式］更改为［网格线］的操作步骤。

- 要更改动态影像功能菜单，请选择步骤2中的动态影像功能菜单项目。

1. MENU→ （拍摄设置2）→［功能菜单设置］。
2. 使用控制拨轮的上/下/左/右侧从功能菜单的12种静止影像功能菜单项目中选择 （拍摄模式），然后按中央。
3. 使用控制拨轮的左/右侧移动至［显示/自动检视］画面。然后，选择［网格线］并按控制拨轮的中央。
   - 功能菜单中 （拍摄模式）的原先位置上将显示 （网格线）。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

转盘/拨轮设置

可以切换控制转盘和控制拨轮的功能。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［转盘/拨轮设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

快门 光圈：
可以用控制拨轮改变快门速度，用控制转盘改变光圈值。
光圈 快门：
可以用控制拨轮改变光圈值，用控制转盘改变快门速度。

注意

- 当照相模式设定为［手动曝光］时，将启用［转盘/拨轮设置］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

转盘/拨轮Ev补偿

可以用控制转盘或控制拨轮调节曝光补偿。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［转盘/拨轮Ev补偿］→所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不为控制转盘或控制拨轮分配曝光补偿功能。

拨轮：
为控制拨轮分配曝光补偿功能。

转盘：
为控制转盘分配曝光补偿功能。

注意

- 如果为控制转盘分配曝光补偿功能，可以用控制拨轮管理原来分配的功能，反之亦然。
- 当拍摄模式设定为［手动曝光］并且ISO设定为［ISO AUTO］时，［转盘/拨轮Ev补偿］无效。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

触摸操作的功能：触屏快门

本相机自动对您触摸的点对焦并拍摄静止影像。
预先设定MENU→ （设置）→将［触摸操作］设定为［开］。

1 选择MENU→ （拍摄设置2）→［触屏快门］→［触摸操作的功能］。

2 当显示拍摄画面时，触摸显示屏右上角的矩形内的 图标。

图标左侧的标记变为橙色，并且触摸快门功能启用。

- 要取消［触屏快门］时，再次触摸 图标。
- 当重新启动相机时，触摸快门功能将被取消。

3 触摸要对焦的被摄体。

当您所触摸的被摄体合焦时，会拍摄静止影像。

提示

- 通过触摸显示屏，可以操作以下拍摄功能：
  - 使用触摸快门拍摄连拍影像
    当［拍摄模式］设定为［连拍］时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄体育场景中的连拍影像
    当在场景选择中将照相模式设为［运动］时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄连续阶段曝光影像
    本产品会在自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄三张影像。当［拍摄模式］设定为［连续阶段曝光］时，持续触摸显示屏直到拍摄结束。拍摄后，可以选择您喜爱的影像。

注意

- 在下列情况下，无法利用［触屏快门］功能：
  - 在动态影像拍摄期间
  - 在慢动作/快动作录制期间
  - 当照相模式设为［扫描全景］时
  - 当［对焦模式］为［手动对焦］时
  - 当［对焦区域］为［自由点］时
  - 当［对焦区域］为［扩展自由点］时
  - 当［对焦区域］为［跟踪: 自由点］时
  - 当［对焦区域］为［跟踪: 扩展自由点］时
  - 使用数字变焦功能期间
  - 在使用［清晰影像缩放］时

相关主题

- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

触摸操作的功能：触碰对焦

［触碰对焦］可使用触摸操作指定想要对焦的位置。当［对焦区域］设为［自由点］、［扩展自由点］、［跟踪: 自由点］或［跟踪: 扩展自由点］以外的参数时，可使用此功能。预先选择MENU→ （设置）→［触摸操作］→［开］。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［触摸操作的功能］→［触碰对焦］。**

在静止影像模式下指定想要对焦的位置

可使用触摸操作指定想要对焦的位置。在触摸了显示屏并指定了位置之后，半按快门按钮对焦。

1. 触摸显示屏。
   - 触摸要对焦的被摄体。
   - 若要取消触摸操作对焦，触摸 （对焦取消）图标或按控制拨轮的中央。
2. 半按下快门按钮对焦。
   - 完全按下快门按钮拍摄影像。

在动态影像拍摄模式下指定想要对焦的位置（点对焦）

相机会对所触摸的被摄体对焦。

1. 在拍摄之前或期间触摸想要对焦的被摄体。
   - 当触摸被摄体时，对焦模式暂时切换为手动对焦，并且可以用对焦环调整对焦。
   - 若要取消点对焦，触摸 （对焦取消）图标或按控制拨轮的中央。

提示

- 除触摸对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
  - 当［对焦区域］设为［自由点］、［扩展自由点］、［跟踪: 自由点］或［跟踪: 扩展自由点］时，可以使用触摸操作移动对焦框。
  - 当［对焦模式］设为［手动对焦］时，通过双击显示屏可以使用对焦放大器。

注意

- 在下列情况下，无法利用触摸对焦功能：
  - 当照相模式设为［扫描全景］时。
  - 当［对焦模式］设为［手动对焦］时。
  - 使用数字变焦时
  - 当使用LA-EA4时

相关主题

- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

触摸操作的功能：触碰跟踪

在静止影像和动态影像拍摄模式下，可使用触摸操作选择想要跟踪的被摄体。
预先选择MENU→ （设置）→［触摸操作］→［开］。

1. **MENU→ （拍摄设置2）→［触摸操作的功能］→［触碰跟踪］。**
2. **在显示屏上触摸想要跟踪的被摄体。**

   将开始跟踪。
3. **半按下快门按钮对焦。**
   - 完全按下快门按钮拍摄影像。

提示

- 若要取消跟踪，触摸 （跟踪取消）图标或按控制拨轮的中央。

注意

- 在下列情况下无法利用［触碰跟踪］：
  - 当在场景选择中将照相模式设为［手持夜景］或［动作防抖］时。
  - 当在［ 记录设置］设为［120p］/［100p］的情况下拍摄动态影像时。
  - 当照相模式设为［扫描全景］时。
  - 当［对焦模式］设为［手动对焦］时。
  - 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦时
  - 当［ 文件格式］设为［XAVC S 4K］并且［ Proxy录制］设为［开］时

相关主题

- 触摸操作

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

转盘/拨轮锁定

可以设定按住Fn（功能）按钮时，是否锁定转盘和拨轮。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［转盘/拨轮锁定］→所需设置。**

菜单项目详细内容

锁定：
锁定控制转盘和控制拨轮。
解锁：
即使按住Fn（功能）按钮，也不锁定控制转盘或控制拨轮。

提示

- 通过再次按住Fn（功能）按钮，可以释放锁定。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

音频信号

选择本产品是否发出声音。

1 **MENU→ （拍摄设置2）→［音频信号］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
例如当半按下快门按钮合焦时会发出声音。
关：
不发出声音。

注意

- 如果［对焦模式］设为［连续AF］，当相机对被摄体对焦时不会发出哔音。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

智能手机连接功能

可调节与智能手机连接相关的设置。

1 **MENU→ （网络）→［智能手机连接功能］→所需设置。**

菜单项目详细内容

智能手机连接：
设定是否连接相机和智能手机。（[开] / [关]）

连接：
显示用于将相机连接到智能手机的QR Code或SSID。

关机时连接：
设定当相机关闭时是否接受来自智能手机的Bluetooth连接。（[开] / [关]）

遥控拍摄设置：
设定在使用智能手机进行远程拍摄时的影像保存设置。（[静态影像保存目的地] / [保存影像尺寸] / [RAW+J保存影像]）

始终连接：
设定是否始终连接之前已连接的相机和智能手机。（[开] / [关]）
如果此项目设为［开］，一旦将相机与智能手机连接，就无需在相机上再次执行连接步骤了。如果将此项目设为［关］，在您想要连接相机和智能手机的时候，进行手动连接。

注意

- 如果［始终连接］设为［开］，则电源消耗将大于设为［关］时的消耗。

相关主题

- 使用QR Code连接相机和智能手机
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机
- 关机时连接
- 将智能手机用作遥控器

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

发送到智能手机功能

通过在相机上选择影像可将其传输至智能手机。
以下是传输相机上当前显示影像的操作步骤。

1. **MENU→ （网络）→［发送到智能手机功能］→［发送影像的尺寸］、［RAW+J传输目标］和［ 发送目标］→所需设置。**

2. **在播放画面上显示要传输的影像。**

3. **MENU→ （网络）→［发送到智能手机功能］→［发送到智能手机］→［这个影像］。**

   相机的显示屏上显示QR Code。

   - 还可以通过按 （发送到智能手机）按钮显示［发送到智能手机功能］画面。

4. **在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择［连接新拍摄装置］。**

5. **当智能手机上显示［使用拍摄装置QR Code连接］画面时，使用智能手机扫描相机的QR Code。**

   读取了QR Code之后，智能手机上将显示［是否连接拍摄装置？］。

6. **在智能手机上选择［OK］。**

   相机和智能手机之间将建立连接，且影像将被传输。

   - 通过在［发送到智能手机］中选择［这个影像］以外的设置可一次传输多张影像。

菜单项目详细内容

发送到智能手机：
选择影像并将其传输到智能手机。（［这个影像］ / ［该组内的所有影像］ / ［该日期的全部影像］ / ［该日期的所有影像(XAVC S HD)］ / ［该日期的所有影像(XAVC S 4K)］ / ［多个影像］）

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。
- 如果选择［多个影像］，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU→［确定］。

发送影像的尺寸：
选择要传输到智能手机的影像文件的大小。可传输原始尺寸的 JPEG文件或相当于2M的JPEG文件。（［原始］ / ［2M］）

RAW+J传输目标：

当在［文件格式］设为［RAW&JPEG］的情况下拍摄了影像时，选择要传输到智能手机的影像的文件类型。（［仅JPEG］ / ［仅RAW］ / ［RAW&JPEG］）

Px 发送目标：

设定在将动态影像传输到智能手机时，是传输低比特率的proxy动态影像，还是高比特率的原始动态影像。（［仅Proxy］ / ［仅原始］ / ［Proxy & 原始］）

提示

- 如果使用QR Code无法将您的智能手机连接到相机，请使用SSID和密码。

注意

- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 根据静止影像、动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像的格式的不同，可能无法在智能手机上播放。
- 本产品与具有连接权限的设备共享用于传输影像的连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，请按照以下步骤重设连接信息。MENU→（网络）→［Wi-Fi设置］→［SSID/密码复位］。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当［飞行模式］设为［开］时，无法连接本产品和智能手机。将［飞行模式］设为［关］。
- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。

相关主题

- 使用QR Code连接相机和智能手机
- 使用SSID和密码连接相机和智能手机
- 飞行模式

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

从电脑操作相机（电脑遥控功能）

使用Wi-Fi或USB连接等从电脑控制相机，可执行拍摄以及在电脑上存储影像等功能。
预先选择MENU→ （网络）→［智能手机连接］→［智能手机连接功能］→［关］。
有关［电脑遥控功能］的详细信息，请访问以下URL：
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/zv/zv-e10/l/pcremote.php

1. **MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→选择要设定的项目，然后选择所需的设置。**

2. **将相机连接到电脑，然后在电脑上启动Imaging Edge Desktop（Remote）。**

   您现在可使用Imaging Edge Desktop（Remote）来操作相机。
   - 相机和电脑之间的连接方式取决于［电脑遥控连接方式］的设置。

菜单项目详细内容

电脑遥控：
设定是否使用［电脑遥控］功能。（[开] / [关]）

电脑遥控连接方式：
选择当使用［电脑遥控］将相机连接到电脑时的连接方式。 （[USB] / [Wi-Fi Direct] / [Wi-Fi接入点连接]）

配对：
当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi接入点连接］时，将相机与电脑进行配对。

Wi-Fi Direct信息：
显示当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi Direct］时从电脑连接相机所需的信息。

静态影像保存目的地：
设定在电脑遥控拍摄期间，是否同时将静止影像保存至相机和电脑。（[仅电脑] / [电脑+拍摄装置] / [仅拍摄装置]）

RAW+J电脑保存影像：
选择当［静态影像保存目的地］设为［电脑+拍摄装置］时要传输到电脑的影像文件的类型。（[RAW&JPEG] / [仅JPEG] / [仅RAW]）

电脑保存影像尺寸：
选择当［静态影像保存目的地］设为［电脑+拍摄装置］时要传输到电脑的影像文件的大小。可传输原始尺寸的JPEG文件或相当于2M的JPEG文件。（[原始] / [2M]）

如何连接相机和电脑

当［电脑遥控连接方式］设为［USB］时
使用USB Type-C连接线（附件）连接相机和电脑。

当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi Direct］时
将相机用作接入点，然后通过Wi-Fi将电脑直接连接至相机。
选择MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→［Wi-Fi Direct信息］以显示相机的Wi-Fi连接信息（SSID和密码）。使用相机上显示的Wi-Fi连接信息将电脑与相机相连。

当［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi接入点连接］时
使用Wi-Fi上的无线接入点将相机和电脑相连。需要预先对相机和电脑进行配对。
选择MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［WPS按压］或［访问点手动设置］将相机连接至无线接入点。将电脑连接至相同的无线接入点。

在相机上选择MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→［配对］，然后使用Imaging Edge Desktop（Remote）对相机和电脑进行配对。在相机上显示的配对确认画面上选择［确定］以完成配对。

- 当初始化相机时，配对信息会被删除。

注意

- 如果检测到未经授权的访问，相机会可能停止接受通信。在上述情况下，请从头开始重新连接。
- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。若要建立更安全的无线LAN连接，请考虑使用［安全性(IPsec)］功能。有关［安全性(IPsec)］功能的详细说明，请参阅“ 安全性(IPsec) ”。
- 当将无法记录的存储卡插入相机时，即使［静态影像保存目的地］设为［仅拍摄装置］或［电脑+拍摄装置］，也无法记录静止影像。
- 当选择了［仅拍摄装置］或［电脑+拍摄装置］并且相机内未插入存储卡时，即使［无存储卡时释放快门］设为［允许］，快门也不会释放。
- 仅当［ 文件格式］设为［RAW&JPEG］时，才可选择［RAW+J电脑保存影像］。

相关主题

- 安全性(IPsec)

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

飞行模式

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

1. **MENU →（网络）→［飞行模式］→所需设置。**

   如果将［飞行模式］设为［开］，会在画面上显示飞机标记。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wi-Fi设置：WPS按压

如果接入点设有Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮，则可以将接入点轻松注册到本产品。

1. **MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［WPS按压］。**
2. **按接入点上的Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮以连接。**

注意

- 在本手册中，无线接入点或中继LAN连接的无线路由器被称为“接入点”。
- ［WPS按压］只在接入点的安全设置设为WPA*或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式时可用。如果安全设置设为WEP*或您的接入点不支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式，请执行［访问点手动设置］。
  * 如果相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本，则不支持使用WEP或WPA的无线连接。
- 为了确保无线LAN连接的安全，我们强烈建议使用具有WPA2安全设置的接入点。
- 连接到没有安全设置的接入点，可能会导致黑客入侵、遭受恶意第三方的访问，或遭遇漏洞攻击。除非有特殊原因，否则我们不建议使用没有安全设置的接入点。
- 当使用无线LAN时，进行安全设置非常重要。如果由于未采取安全防范措施或在使用无线LAN时出于不得已的原因而发生安全问题，对因此造成的损失或损害，Sony恕不承担任何责任。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

相关主题

- Wi-Fi设置：访问点手动设置

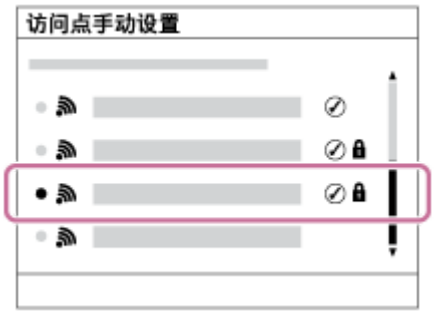
5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1. **MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［访问点手动设置］。**

2. **选择想要注册的接入点。**

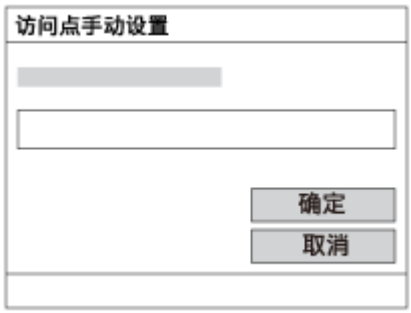


当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。
当画面上不显示所需接入点时：选择［手动设置］并设定接入点。*

- 如果选择［手动登录］，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。
  默认安全方式为［WPA2］。
- 如果选择了［WPS PIN］，则可通过将相机上显示的PIN代码输入到相连的设备来注册接入点。

* 如果相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本，则不支持使用WEP或WPA的无线连接。

3. **输入密码，然后选择［确定］。**



- 没有 （锁定）标记的接入点不需要密码。

4. **选择［确定］。**

其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

优先连接：
选择［开］或［关］。

IP地址设置：
选择［自动］或［手动］。
IP地址：
如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。
子网掩码/默认网关：
如果将［IP地址设置］设为［手动］，根据网络环境输入各地址。

注意

- 在手动设置接入点或IP地址时，可输入的字符数量与类型如下。
  - SSID：最长为32个字符。可输入的字符类型为字母（大小写）、数字以及符号。
  - 密码：长度必须在8到64个字符之间。可输入的字符类型为字母（大小写）、数字以及符号。
  - IP地址 / 子网掩码 / 默认网关：最长为15个字符。可输入的字符类型仅限数字和“.”。
- 日后要优先所注册的接入点时，将［优先连接］设为［开］。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- 如何使用键盘

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Wi-Fi设置：显示Wi-Fi信息

显示相机的Wi-Fi信息，例如MAC地址、IP地址等。

1 **MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［显示Wi-Fi信息］。**

提示

- 在以下条件下，会显示MAC地址之外的其他信息。
  - 在［电脑遥控功能］下，［电脑遥控］设为［开］、［电脑遥控连接方式］设为［Wi-Fi接入点连接］，并且已建立Wi-Fi连接。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

Wi-Fi设置：SSID/密码复位

当本产品连接至智能手机或者与电脑之间建立了Wi-Fi Direct连接时，本产品与允许连接的设备共享连接信息。如果想要更改有连接权限的设备，请重设连接信息。

1. **MENU→ （网络）→［Wi-Fi设置］→［SSID/密码复位］→［确定］。**

注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。
- 如果要在重设连接信息后使用Wi-Fi Direct将本产品连接到电脑，必须重新进行电脑的设置。

相关主题

- 从电脑操作相机（电脑遥控功能）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bluetooth设置

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机或Bluetooth遥控器的设置。
如果想要配对相机和智能手机以便使用位置信息关联功能，请参阅“位置信息链接设置”。
如果想要进行配对以便使用Bluetooth遥控器，请参阅“Bluetooth遥控”。

1 **MENU→ （网络）→［Bluetooth设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

Bluetooth功能（开/关）：
设定是否启用相机的Bluetooth功能。
配对：
显示用于进行相机与智能手机或Bluetooth遥控器配对的画面。
显示本机地址：
显示本相机的BD地址。

注意

- 在建立Bluetooth连接时，请仅与可信任的设备配对。避免未经授权的配对请求或连接未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请将其关闭。
- 如果不确定已配对的设备，或者不知道哪些设备已配对，请执行［复位网络设置］，然后重新进行配对。

相关主题

- 位置信息链接设置
- Bluetooth遥控

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

位置信息链接设置

可以用应用程序Imaging Edge Mobile从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要应用程序Imaging Edge Mobile。
如果在Imaging Edge Mobile的首页上未显示“位置信息关联”，则需要预先执行以下步骤。

1. 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。
   - 可以从智能手机的应用程序商店安装Imaging Edge Mobile。如果已经安装了该应用程序，请将其更新为最新版本。
2. 利用相机的［发送到智能手机］功能，将预先记录的影像传输到智能手机。
   - 将用相机记录的影像传输到智能手机后，便会在应用程序的首页上出现“位置信息关联”。

操作步骤

：在智能手机上进行的操作
：在相机上进行的操作

1. ：确认智能手机的Bluetooth功能有效。
   - 请不要在智能手机设置画面上进行Bluetooth配对操作。在步骤2至7中，使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile进行配对操作。
   - 如果在步骤1中的智能手机设置画面上意外进行了配对操作，取消配对，然后使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile按照步骤2至7进行配对操作。
2. ：在相机上，选择MENU→（网络）→［Bluetooth设置］→［Bluetooth功能］→［开］。
3. ：在相机上，选择MENU→（网络）→［Bluetooth设置］→［配对］。
4. ：在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并点击“位置信息关联”。
   - 如果不显示“位置信息关联”，按照上述“准备工作”中的步骤操作。
5. ：在Imaging Edge Mobile的［位置信息关联］设置画面上启用［位置信息关联］。
6. ：按照Imaging Edge Mobile的［位置信息关联］设置画面上的指示操作，然后从列表中选择相机。
7. ：在相机的显示屏上显示信息时，选择［确定］。
   - 相机和Imaging Edge Mobile的配对完成。
8. ：在相机上，选择MENU→（网络）→［位置信息链接设置］→［位置信息链接］→［开］。
   - 会在相机的显示屏上显示（获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。

菜单项目详细内容

位置信息链接：
设定是否通过与智能手机联动获取位置信息。

自动时间校正：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的日期设置。

自动区域调整：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的区域设置。

获取位置信息时显示的图标

（获取位置信息）：相机正在获取位置信息。
（无法获取位置信息）：相机无法获取位置信息。
（Bluetooth连接可用）：建立了与智能手机的Bluetooth连接。
（Bluetooth连接不可用）：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

提示

- 当Imaging Edge Mobile在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开Imaging Edge Mobile画面，则将立即关联位置信息。
- 当Imaging Edge Mobile没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动Imaging Edge Mobile以恢复位置信息联动。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
  - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
  - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
  - 确认相机的［飞行模式］设为［关］。
  - 删除Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
  - 执行相机的［复位网络设置］。
- 有关更多详细说明，请参阅以下支持页。
  https://www.sony.net/iem/btg/

注意

- 如果您在使用Imaging Edge Mobile关联定位信息的情况下，将本相机拍摄的静止影像或动态影像发布或分享到互联网，则拍摄地点可能会在不经意间被第三方知晓。在此情况下，请在拍摄影像之前，先关闭Imaging Edge Mobile中的［位置信息关联］。
- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。在重新执行配对之前，先删除智能手机的Bluetooth设置以及Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以进行位置信息联动的智能手机只有1台。如果想要与其他智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的［位置信息关联］功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 进行相机和智能手机的配对时，请务必使用Imaging Edge Mobile上的［位置信息关联］菜单。
- 要使用位置信息关联功能时，将［Bluetooth遥控］设为［关］。
- Bluetooth或Wi-Fi的通信距离可能会因使用条件而有所不同。

支持的智能手机

请参阅支持页了解最新信息。
https://www.sony.net/iem/btg/

- 有关兼容您的智能手机的Bluetooth版本的详细说明，请查看您的智能手机的产品网站。

相关主题

- 在智能手机上可用的功能（Imaging Edge Mobile）
- Bluetooth设置
- Bluetooth遥控

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Bluetooth遥控

可以使用Bluetooth遥控器（另售）操作相机。有关兼容的遥控器的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。
预先选择MENU→ （网络）→［Bluetooth设置］→［Bluetooth功能］→［开］。还请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。

1. **在相机上，选择MENU→ （网络）→［Bluetooth遥控］→［开］。**
   - 如果当前没有与相机配对的Bluetooth设备，将出现步骤2中所述的配对画面。
2. **在相机上，选择MENU→ （网络）→［Bluetooth设置］→［配对］以显示配对画面。**
3. **在Bluetooth遥控器上，进行配对。**
   - 有关详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
4. **在相机上，在Bluetooth连接的确认画面上选择［确定］。**
   - 配对完成，现可以从Bluetooth遥控器操作相机。将设备配对一次后，日后通过将［Bluetooth遥控］设为［开］，便可以再次连接相机和Bluetooth遥控器。

菜单项目详细内容

开：
启用Bluetooth遥控器操作。
关：
关闭Bluetooth遥控器操作。

提示

- Bluetooth连接只在使用Bluetooth遥控器操作相机期间有效。

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器，请再次进行配对。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的Bluetooth遥控器之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 当［Bluetooth遥控］设为［开］时，无法使用以下功能。
  - 与智能手机关联位置信息
  - 省电功能
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
  - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
  - 确认相机的［飞行模式］设为［关］。
  - 执行相机的［复位网络设置］。
- 在建立Bluetooth连接时，请仅与可信任的设备配对。避免未经授权的配对请求或连接未知设备。
- 不使用Bluetooth功能时，请将其关闭。

- 如果不确定已配对的设备，或者不知道哪些设备已配对，请执行［复位网络设置］，然后重新进行配对。

相关主题

- Bluetooth设置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

编辑装置名称

可以改变Wi-Fi Direct、［电脑遥控］或Bluetooth连接的设备名称。

1. **MENU→ （网络）→［编辑装置名称］。**
2. **选择输入框，然后输入设备名称→［确定］。**

注意

- 在输入设备名称时，可输入的字符数量/类型如下。
  最长为20个字符。可输入的字符类型为字母（大小写）、数字以及符号。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置
- 从电脑操作相机（电脑遥控功能）
- 如何使用键盘

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

安全性(IPsec)

当相机和电脑通过Wi-Fi连接进行通信时，对数据进行加密。

1 **MENU→ （网络）→［安全性(IPsec)］→所需设置。**

菜单项目详细内容

IPsec（[开] / [关]）：
设定是否使用［安全性(IPsec)］功能。
目的地IP地址：
设定要使用［安全性(IPsec)］功能连接的设备的IP地址。
共享密钥：
设定［安全性(IPsec)］功能所使用的共享密钥。

注意

- 根据电脑的操作系统而定，可能不支持［安全性(IPsec)］功能。
- 在［共享密钥］中，应使用8到20个字母数字字符和符号。
- 若要进行IPsec通信，所要连接的设备必须兼容IPsec。
  根据设备而定，可能出现无法进行通信或通信速度较慢的情况。
- 在本相机上，IPsec仅在传输模式下工作，并且使用IKEv2。
  采用的算法为AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192。
  身份验证会在24小时后过期。
- 只有与进行了正确配置的设备才能进行加密通信。与其他设备无法进行加密通信。
- 有关IPsec配置的详细说明，请咨询设备的网络管理员。
- ［共享密钥］的初始值为空。请输入8至20位的字母数字字符或符号。建议在［共享密钥］中使用16位或更多的随机字符，以防止密钥被第三方分析，并建议您定期更改密钥。某些符号可能无法输入，因为它们不可用。
- 在输入［目的地IP地址］时，最大长度为46个字符，且可输入的字符类型仅限于数字和“.”。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

1 **MENU→ （网络）→［复位网络设置］→［确定］。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

保护影像（保护）

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示 （保护）标记。

1 MENU→ （播放）→［保护］→所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：
对所选多张影像应用保护。
（1）选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择，则再次按中央以清除复选框。
（2）要保护其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→［确定］。

该文件夹内的全部影像：
保护所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：
保护所选日期拍摄的所有影像。

取消该文件夹内全部保护：
取消对所选文件夹中所有影像的保护。

取消该日期的全部保护：
取消对所选日期拍摄的所有影像的保护。

该组内的所有影像：
保护所选组中的所有影像。

取消该组中的所有影像：
取消对所选组中所有影像的保护。

提示

- 如果用MENU→ （拍摄设置2）→［ 自定义键］为您所选的键分配［保护］，只需按该键即可保护影像或取消保护。
- 如果您在［多个影像］中选择了某个组，则该组中的所有影像都将受到保护。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行［多个影像］。

注意

- 可以选择的菜单项目根据［观看模式］设定和选择的内容而不同。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的影像。

1. **显示要旋转的影像，然后选择MENU→ （播放）→［旋转］。**

2. **按控制拨轮的中央。**

   影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。
   一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

注意

- 即使旋转动态影像文件，它也会在相机的显示屏上横向播放。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1 **MENU→ （播放）→［删除］→所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
删除所选影像。
（1）选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择，则再次按中央以清除复选框。
（2）要删除其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→［确定］。

该文件夹内的全部影像：
删除所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：
删除所选日期拍摄的所有影像。

除此影像之外的所有影像：
删除组中除选定影像以外的所有影像。

该组内的所有影像：
删除所选组中的所有影像。

提示

- 执行［格式化］以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：
  （影像索引）杆→用控制拨轮选择左侧的条→用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在［多个影像］中选择了某个组，则该组中的所有影像都将被删除。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行［多个影像］。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据［观看模式］设定和选择的内容而不同。

相关主题

- 以组显示
- 删除显示的影像
- 格式化

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

分级

您可为已录制的静止影像打上星级（★-★★★★★），以便查找影像。
将此功能与［影像跳转设置］组合在一起，能够帮助您更快地找到所需影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→［分级］。**

   将出现影像评分选择画面。

2. **按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。**

3. **通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 级（分级），然后按中央。**

4. **按MENU按钮退出评分设置画面。**

提示

- 在播放影像时，您也可使用自定义键来分配评分。预先使用［▶自定义键］对所需的键分配［分级］，然后在播放想要对其分配评分的影像时按自定义键。每按一次自定义键，★ 级（分级）都会发生改变。

相关主题

- 将常用功能分配到按钮（自定义键）
- 分级设置(自定义键)
- 设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

分级设置(自定义键)

设定在使用［▶自定义键］已分配了［分级］功能的键进行影像评分时可用的星级数（★）。

1. **MENU →▶（播放）→［分级设置(自定义键)］。**
2. **在您想要启用的★级（分级）上添加✓（勾选）标记。**

   在使用自定义键设定［分级］时，您可选择勾选的星数。

相关主题

- 分级
- 将常用功能分配到按钮（自定义键）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

指定要打印的影像（指定打印）

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 DPOF （打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。
打印影像后，DPOF设置将被保留。建议在打印后取消该设置。

1 MENU→ （播放）→［指定打印］→所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：
选择要指令打印的影像。
（1）选择影像并按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择，再次按中央取消勾选。
（2）重复步骤（1）打印其他影像。要选择某个日期或某个文件夹中的所有影像时，选择该日期或文件夹的复选框。
（3）MENU→［确定］。

全部取消：
清除所有DPOF标记。

打印设置：
设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

- 根据打印机的不同，日期的位置或大小（影像内或外）可能会有所不同。

注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
  - RAW影像
- 无法指定份数。
- 某些打印机不支持日期打印功能。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

1. **显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。**
2. **MENU → (播放) → [照片捕获]。**
3. **播放动态影像并将其暂停。**
4. **用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。**
5. **按 （照片捕获）捕捉选定的场景。**
   该场景被另存为静止影像。

相关主题

- 拍摄动态影像
- 播放动态影像

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

1. **显示想要放大的影像，然后将W/T（变焦）杆滑动到T侧。**
   - 如果影像被放大得太大，将W/T（变焦）杆滑动到W侧以调节变焦倍数。
   - 通过旋转控制转盘，可以在保持相同变焦倍数的状态下切换到上一张或下一张影像。
   - 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。**
3. **按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。**

提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→ （播放）→［放大初始放大倍率］或［放大初始位置］改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将［触摸操作］设为［开］。

注意

- 无法放大动态影像。

相关主题

- 触摸操作
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

放大初始放大倍率

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

1 **MENU→ （播放）→［ 放大初始放大倍率］→所需设置。**

菜单项目详细内容

标准放大倍率：
以标准放大倍数显示影像。
上一次放大倍率：
以之前的放大倍数显示影像。即使在退出播放变焦模式后，之前的放大倍数仍被保存。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始位置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

放大初始位置

设定播放期间放大影像时的初始位置。

1 **MENU→ （播放）→［ 放大初始位置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

对焦位置：
从拍摄期间的对焦点放大影像。
中央：
从画面的中心放大影像。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始放大倍率

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

间隔连续播放

连续播放使用间隔拍摄所记录的影像。
可使用Imaging Edge Desktop（Viewer）电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

1. **MENU→ （播放）→［ 间隔连续播放］。**
2. **选择想要播放的影像组，然后按控制拨轮的中央。**

提示

- 在播放画面上显示组中的影像时，按下侧按钮可进行连续播放。
- 在播放过程中，按下侧按钮可恢复播放或暂停。
- 在播放过程中转动控制转盘或控制拨轮可改变播放速度。 还可以通过选择MENU→ （播放）→［ 间隔播放速度］来改变播放速度。
- 也可连续播放采用连拍所拍摄的影像。

相关主题

- 间隔拍摄功能
- 间隔播放速度
- 电脑软件（Imaging Edge Desktop/Catalyst）简介

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

间隔播放速度

设定［间隔连续播放］过程中的静止影像播放速度。

1 **MENU→ （播放）→［间隔播放速度］→所需设置。**

提示

- 在［间隔连续播放］过程中转动控制转盘或控制拨轮也可改变播放速度。

相关主题

- 间隔连续播放

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

1. **MENU→ （播放）→［幻灯片播放］→所需设置。**
2. **选择［确定］。**

菜单项目详细内容

重复：
选择［开］时，连续循环播放影像；选择［关］时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。
间隔：
从［1秒］、［3秒］、［5秒］、［10秒］或［30秒］中选择影像的显示间隔。

要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在［观看模式］设为［日期视窗］或［文件夹视窗(静态影像)］时，可以启用幻灯片播放。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

1 **MENU→ （播放）→［观看模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

日期视窗：
按日期显示影像。

文件夹视窗(静态影像)：
只显示静止影像。

XAVC S HD视窗：
只显示XAVC S HD格式动态影像。

XAVC S 4K视窗：
只显示XAVC S 4K格式动态影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

1. **在播放影像期间将W/T（变焦）杆滑动到W侧。**
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。**

要改变显示的影像数时

MENU→ （播放）→［影像索引］→所需设置。

菜单项目详细内容

9张影像/25张影像

要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

相关主题

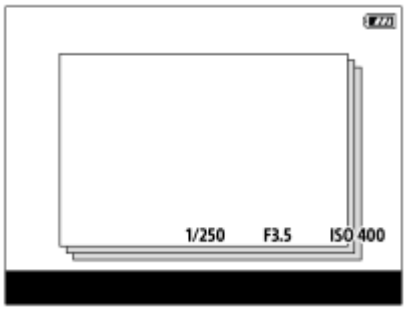
- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

以组显示

设定是否将连拍的影像或间隔拍摄的影像显示为一组。

1 **MENU→ （播放）→［以组显示］→所需设置。**



菜单项目详细内容

开：
将影像显示为一组。
选择一个组，然后按控制拨轮的中央播放该组中的影像。

关：
不将影像显示为一组。

提示

- 以下影像将被归为一组。
  - 在［拍摄模式］设为［连拍］的状态下拍摄的影像（连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像被归为一组。）
  - 采用［ 间隔拍摄功能］设置拍摄的影像（在间隔拍摄过程中拍摄的影像被归为一组。）
- 在影像索引画面中，组上将显示 （以组显示）图标。

注意

- 仅当［观看模式］设为［日期视窗］时，才能归组显示影像。当不设为［日期视窗］时，即使［以组显示］设为［开］，也不能归组显示影像。
- 如果您删除了组，则该组中的所有影像都将被删除。

相关主题

- 连拍
- 间隔拍摄功能

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的影像时的方向。

1 **MENU→ （播放）→［显示旋转］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
当旋转相机时，显示的影像按照检测到的相机朝向自动旋转。
手动：
垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用［旋转］功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。
关：
始终水平显示影像。

注意

- 纵向拍摄的动态影像在播放时会采用横向播放。

相关主题

- 旋转影像（旋转）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

设定在影像之间跳转的方式（影像跳转设置）

设定播放期间使用哪个转盘和方法跳转图像。 当您想要从已记录的众多影像中找出某一张时，此功能很有用。您还可迅速找到受保护的影像或带有特定评分的影像。

1 **MENU→ （播放）→［影像跳转设置］→所需项目。**

菜单项目详细内容

选择转盘/拨轮：
选择用于在影像间跳转的转盘或拨轮。

影像跳转方法：
设定采用影像跳转功能进行播放的方法。

注意

- 当［影像跳转方法］设为［逐个］、［按10个影像］或［按100个影像］时，一组影像将被计为一个影像。
- 如果将［影像跳转方法］设为［逐个］、［按10个影像］或［按100个影像］以外的参数，则仅当［观看模式］设为［日期视窗］时，才可使用影像跳转。 如果［观看模式］未设为［日期视窗］，则在使用［选择转盘/拨轮］所选的转盘时，相机将不使用影像跳转功能，始终播放每张影像。
- 当您使用影像跳转功能并且将［影像跳转方法］设为［逐个］、［按10个影像］或［按100个影像］以外的参数时，将始终跳过动态影像文件。

相关主题

- 分级
- 保护影像（保护）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

显示屏亮度

调节画面的亮度。

1 **MENU→ （设置）→［显示屏亮度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

手动：
在–2至+2的范围内调节亮度。
晴朗天气：
设定为适于室外拍摄的亮度。

注意

- 对于室内拍摄［晴朗天气］设置太亮。室内拍摄时请将［显示屏亮度］设为［手动］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。使用HLG伽玛的动态影像以在兼容HDR的显示器上显示为前提。因此在拍摄期间以低对比度显示屏，并且可能难以监视。但是，您可使用［伽玛显示辅助］功能来再现相当于通常伽马的对比度。 此外，在相机的显示屏上播放动态影像时，也可以应用［伽玛显示辅助］。

1. **MENU→ （设置）→［伽玛显示辅助］。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

Assist OFF 关：
不应用［伽玛显示辅助］。

Assist AUTO 自动：
当［图片配置文件］中设定的伽马为［S-Log2］时，以［S-Log2→709(800%)］效果显示动态影像；当伽马设定为［S-Log3］时，以［S-Log3→709(800%)］效果显示。 当在［图片配置文件］中设定的伽马为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］，并且［色彩模式］设为［BT.2020］时，将采用［HLG(BT.2020)］效果显示动态影像。
当在［图片配置文件］中设定的伽马为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］，并且［色彩模式］设为［709］时，将采用［HLG(709)］效果显示动态影像。

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%)：
以S-Log2伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%)：
以S-Log3伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020)：
在显示动态影像之前，先将显示屏的影像质量调节为与兼容［HLG(BT.2020)］的显示器上几乎相同的质量。

Assist HLG 709 HLG(709)：
在显示动态影像之前，先将显示屏的影像质量调节为与兼容［HLG(709)］的显示器上几乎相同的质量。

注意

- 取决于动态影像的伽马值和色彩模式，伽马为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］的动态影像将以［HLG(BT.2020)］效果或［HLG(709)］效果显示。在其他情况下，将根据［图片配置文件］中设置的伽玛设置和色彩模式设置显示动态影像。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用［伽玛显示辅助］。

相关主题

- 图片配置文件

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

音量设置

设定播放动态影像的音量。

1 **MENU→ （设置）→［音量设置］→所需设置。**

在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按控制拨轮的下侧以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将［删除］或［取消］选作默认设置。

1 **MENU → （设置）→［删除确认画面］→所需设置。**

菜单项目详细内容

默认为"删除"：
将［删除］选作默认设置。
默认为"取消"：
将［取消］选作默认设置。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

显示质量

可以改变显示画质。

1 **MENU→ （设置）→［显示质量］→所需设置。**

菜单项目详细内容

高:
以高质量显示。
标准:
以标准质量显示。

注意

- 设定为［高］时，与设定为［标准］时相比电池消耗会更快。
- 当相机温度升高时，设置可能会被锁定为［标准］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

电源设置选项

可进行相机电源设置。

1 **MENU→ （设置）→［电源设置选项］→选择想要设定的项目。**

菜单项目详细内容

自动关机开始时间：
设定当不使用相机时其在进入省电模式之前的等待时间长度（从电脑或智能手机供电时除外）。可通过半按快门按钮或执行其他操作来继续拍摄。

通过显示屏节电：
设定是否启用当显示屏打开或向内合上时进行省电关联。

自动关机温度：
设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。当其设定为［高］时，即使在相机温度变得较通常热时，也能继续拍摄。

设定省电开始时间

1. MENU→ （设置）→［电源设置选项］→［自动关机开始时间］→所需设置。

关/30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒

注意

- 长时间不打算使用相机时请将其关闭。
- 当［自动关机开始时间］设为［关］或［30分钟］时，耗电量会高于平时。
- 在下列情况下，省电功能被停用：
  - 在［ USB流式传输］期间
  - 当通过USB从电脑或其他设备供电时
  - 当播放幻灯片时
  - 当录制动态影像时
  - 当连接了电脑或电视机时
  - 当［Bluetooth遥控］设为［开］时

设定与显示屏进行省电关联

1. MENU→ （设置）→［电源设置选项］→［通过显示屏节电］→所需设置。

二者均连接：
启用与显示屏进行省电关联。当显示屏打开时，相机将从省电模式返回，当显示屏向内合上时，相机将进入省电模式。

打开: 恢复：
当显示屏打开时，相机将从省电模式返回。

关闭: 节电：
当显示屏向内合上时，相机将进入省电模式。

不连接：

禁用与显示屏进行省电关联。

设定自动关机温度

1. MENU→ （设置）→［电源设置选项］→［自动关机温度］→所需设置。

标准：
设定相机关闭的标准温度。
高：
将相机关闭的温度设为高于［标准］。

当［自动关机温度］设定为［高］时的注意事项

- 请不要在用手握持相机期间拍摄。使用三脚架。
- 长时间用手握持相机进行使用可能会导致低温烫伤。

注意

- 即使［自动关机温度］设为［高］，取决于相机的状况或温度，动态影像的可记录时间可能不发生变化。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

1 **MENU→ （设置）→［NTSC/PAL选择器］→［确定］**

注意

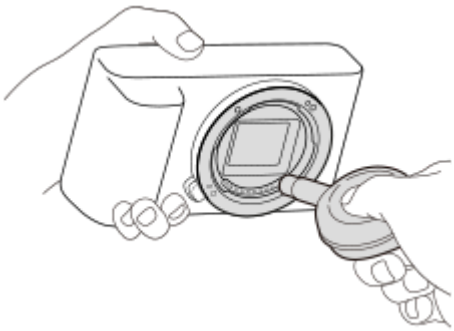
- 当执行［NTSC/PAL选择器］并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

清洁模式

如果灰尘或碎屑进入相机内部并粘附于影像传感器（该部分将光转换为电信号）的表面，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能显示为影像上的黑点。如果发生这种情况，请按照下列步骤快速清洁影像传感器。

1. **确认电池已充足电。**
2. **MENU→ （设置）→［清洁模式］→［确定］。**
3. **按照画面上的指示关闭本产品。**
4. **取下镜头。**
5. **用市售的气吹清洁影像传感器表面和周围区域。**
   - 略微面朝下地握持相机，以便让灰尘落下来。



6. **安装镜头。**

提示

- 有关查看影像传感器上灰尘量的方法，以及有关清洁方法的更多详情，请参阅以下网址。
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

注意

- 进行清洁之前，请确认剩余电池电量为 （3格剩余电量图标）或以上。
- 由于喷雾式气吹可能会将水滴散落在相机内部，因此请勿使用。
- 请勿将气吹的尖端伸入镜头卡口区域内部的空穴，以免气吹的尖端接触到影像传感器。
- 清洁期间请勿让本产品受到任何撞击。
- 用气吹清洁影像传感器时，请勿过强地吹。如果过强地吹传感器，本产品的内部可能会受损。
- 按照说明清洁本产品后仍然有灰尘残留时，请向服务处洽询。

相关主题

- 故障排除

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

触摸操作

设定是否启用显示屏上的触摸操作。

1 **MENU→ （设置）→［触摸操作］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用触摸操作。
关：
停用触摸操作。

相关主题

- 触摸操作的功能：触屏快门
- 触摸操作的功能：触碰对焦
- 触摸操作的功能：触碰跟踪

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

TC/UB设置

时间码（TC）和用户比特（UB）信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1 **MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→想要改变的设置值。**

菜单项目详细内容

TC/UB显示设置：
设定计数器、时间码和用户比特的显示。

TC Preset：
设定时间码。

UB Preset：
设定用户比特。

TC Format：
设定时间码的记录方式。（仅当［NTSC/PAL选择器］设定为NTSC时。）

TC Run：
设定时间码的计数格式。

TC Make：
设定记录媒体上时间码的记录格式。

UB Time Rec：
设定是否将时间作为用户比特记录。

如何设定时间码（TC Preset）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Preset］。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
   - 可以在以下范围内设定时间码。
     选择［60p］时：00:00:00.00至23:59:59.29
     * 选择［24p］时，可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。
       选择［50p］时：00:00:00.00至23:59:59.24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

注意

- 当翻转显示屏自拍时，不会显示时间码和用户比特。

如何重设时间码

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Preset］。
2. 按 （删除）按钮重设时间码（00:00:00.00）。

如何设定用户比特（UB Preset）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［UB Preset］。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设用户比特

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［UB Preset］。
2. 按 （删除）按钮重设用户比特（00 00 00 00）。

如何选择时间码的记录方式（TC Format *1）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Format］。

DF：
以丢帧*2格式记录时间码。

NDF：
以非丢帧格式记录时间码。

*1 仅当［NTSC/PAL选择器］设为NTSC时。

*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 以4K/24p或1080/24p记录时，该设置固定为［NDF］。

如何选择时间码的计数格式（TC Run）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Run］。

Rec Run：
设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。

Free Run：
设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以［Rec Run］模式递增，可能也不会连续记录时间码。
  - 当记录格式发生改变时。
  - 当记录媒体被取出时。

如何选择时间码的记录方法（TC Make）

1. MENU→ （设置）→［TC/UB设置］→［TC Make］。

Preset：
将新设定的时间码记录在记录媒体上。

Regenerate：
读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。 无论［TC Run］设置如何，时间码以［Rec Run］模式递增。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI设置： HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI分辨率］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。

2160p/1080p：
输出2160p/1080p的信号。

1080p：
输出高清画质（1080p）的信号。

1080i：
输出高清画质（1080i）的信号。

注意

- 使用［自动］设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择［1080i］、［1080p］或［2160p/1080p］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60p的型号）

当［记录设置］设定为［24p 50M Super 35mm］、［24p 60M］或［24p 100M］时，可将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1. **MENU→（设置）→［HDMI设置］→［HDMI分辨率］→［1080p］或［2160p/1080p］。**
2. **MENU→（设置）→［HDMI设置］→［24p/60p输出切换］→所需设置。**

菜单项目详细内容

60p：
以60p输出动态影像。
24p：
以24p输出动态影像。

相关主题

- 记录设置（动态影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

HDMI设置：HDMI信息显示

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI信息显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
在电视机上显示拍摄信息。
在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

关：
不在电视机上显示拍摄信息。
只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

注意

- 当在［文件格式］设为［XAVC S 4K］的情况下将相机连接至HDMI设备时，设置将切换为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。
此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［TC输出］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
时间码被输出到其他设备。
关：
时间码不被输出到其他设备。

注意

- 当［TC输出］设为［开］时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将［TC输出］设为［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI设置：REC控制（动态影像）

如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

1 **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［ REC控制］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：

STBY （STBY）相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。

REC （REC）相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：

相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

注意

- 兼容［ REC控制］的外接录像机/播放机可以利用。
- 当使用［ REC控制］功能时，将相机设为动态影像录制模式。
- 当［ TC输出］设为［关］时，无法使用［ REC控制］功能。
- 即使在显示 REC （REC）时，取决于外接录像机/播放机的设置或状态，录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

HDMI设置： HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

1. **MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI控制］→所需设置。**
2. **将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机。**

   自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。
3. **按电视机遥控器的同步菜单（SYNC MENU）按钮。**
4. **使用电视机的遥控器操作本产品。**

菜单项目详细内容

开：
可以使用电视机的遥控器操作本产品。
关：
无法使用电视机的遥控器操作本产品。

注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- ［HDMI控制］只对兼容“BRAVIA”Sync的电视机有效。此外，根据所使用电视机的不同，同步菜单（SYNC MENU）操作会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择 MENU→ （设置）→［HDMI设置］→［HDMI控制］→［关］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

4K输出选择（动态影像）

可以设定当相机连接到4K兼容外接记录/播放设备等时，如何录制动态影像和进行HDMI输出。

1. **按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择动态影像录制模式。**
2. **经由HDMI电缆将相机连接到所需设备。**
3. **MENU→ （设置）→［4K输出选择］→所需设置。**

菜单项目详细内容

存储卡+HDMI：
同时输出到外接记录/播放设备并记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(30p)：
以30p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(24p)：
以24p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(25p) *：
以25p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

* 只在［NTSC/PAL选择器］设为PAL时。

注意

- 只在相机处于动态影像模式并且连接到4K兼容设备时可以设定该项目。
- 当设定了［仅HDMI(30p)］、［仅HDMI(24p)］或［仅HDMI(25p)］时，［HDMI信息显示］会暂时设为［关］。
- 在慢动作/快动作拍摄期间，4K动态影像不会输出到所连接的4K兼容设备。
- 当设定了［仅HDMI(30p)］、［仅HDMI(24p)］或［仅HDMI(25p)］时，在外接记录/播放设备上记录动态影像期间计数器不前进（不计算实际记录时间）。
- 当使用［存储卡+HDMI］设置拍摄4K动态影像时，如果您同时在录制Proxy动态影像，则动态影像将不会被输出至通过HDMI线连接的设备。如果想要执行HDMI输出，请将［Px Proxy录制］设为［关］。（在这种情况下，如果将［记录设置］设为除［24p］以外的其他值，则影像不会显示在相机屏幕上）。
- 当［文件格式］设定为［XAVC S 4K］并通过HDMI连接相机时，下列功能将部分受限。
  - ［AF时人脸/眼睛优先］
  - ［多重测光时人脸优先］
  - 跟踪功能

相关主题

- HDMI设置：REC控制（动态影像）
- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）
- HDMI设置：HDMI信息显示

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

USB连接

选择当本产品连接到电脑等时的USB连接方式。
预先选择MENU→ （网络）→［智能手机连接］→［智能手机连接功能］→［关］。
此外，还要将MENU→ （网络）→［电脑遥控功能］→［电脑遥控］设为［关］。

1 **MENU→ （设置）→［USB连接］→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。

海量存储器：
在本产品和电脑或其他USB设备之间建立大容量存储器连接。

MTP：
在本产品和电脑或其他USB设备之间建立MTP连接。

注意

- 当［USB连接］设定为［自动］时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

USB LUN设定

通过限制USB连接功能提高兼容性。

1 **MENU → （设置）→ ［USB LUN设定］ → 所需设置。**

菜单项目详细内容

多个：
通常使用［多个］。
单个：
只在无法连接时将［USB LUN设定］设为［单个］。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由USB连接线提供电源。

1 **MENU→ （设置）→［USB电源供给］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当本产品连接到电脑等时，经由USB连接线为本产品提供电源。
关：
当本产品连接到电脑等时，不经由USB连接线为本产品提供电源。 如果使用电源适配器，即使选择了［关］也会供电。

通过USB连接线供电时可用的操作

下表显示了通过USB连接线供电时可用/不可用的操作。

操作	可用/不可用
拍摄影像	可用
播放影像	可用
Wi-Fi/Bluetooth连接	可用
给电池充电	不可用
在未装入电池的情况下，开启相机电源	不可用

注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

语言

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

1 **MENU→ （设置）→［ 语言］→所需语言。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

日期时间设置

当第一次打开本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示时钟设定画面。第一次以后设定日期和时间时请选择此菜单。

1 **MENU→ （设置）→［日期时间设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

夏时制：
选择夏时制［开］/［关］。
日期/时间：
设定日期和时间。
日期格式：
选择日期和时间显示格式。

提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

区域设置

设定使用本产品的区域。

1 **MENU → （设置）→［区域设置］→所需区域。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1 **MENU →** **（设置）** **→ [格式化]。**

注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果剩余电池电量低于1%，则无法格式化存储卡。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

选择REC文件夹

如果［文件/文件夹设置］下面的［文件夹名］设为［标准型］并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

1 **MENU→ （设置）→［选择REC文件夹］→所需文件夹。**

注意

- 当［文件/文件夹设置］下面的［文件夹名］设为［日期型］时无法选择文件夹。

相关主题

- 文件/文件夹设置（静止影像）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

1 **MENU→ （设置）→ [新文件夹]。**

注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计4000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

文件/文件夹设置（静止影像）

设定要拍摄的静止影像的文件名，并指定用于存储这些静止影像的文件夹。

1 **MENU→ （设置）→［ 文件/文件夹设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

文件序号：
可设定如何分配文件序号给静止影像。
［系列］：不重设各文件夹的文件序号。
［复位］：重设各文件夹的文件序号。

设置文件名：
可指定文件名的前三个字符。

文件夹名：
可设定分配文件夹名称的方法。
［标准型］：文件夹命名为“文件夹序号+ MSDCF”。
示例：100MSDCF
［日期型］：文件夹命名为“文件夹序号+ Y（年份的最后一位）/MM/DD”。
例如：10010405（文件夹序号：100；日期：04/05/2021）

注意

- 在［设置文件名］中，只能使用大写字母、数字和下划线。下划线不能用作第一个字符。
- 使用［设置文件名］指定的三个字符仅应用于此设置生效后所记录的文件。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

文件设置（动态影像）

为已录制的动态影像文件名配置设置。

1 **MENU→ （设置）→［文件设置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

文件序号：
可设定如何分配文件序号给动态影像。
［系列］：即使已更换存储卡，也不重设文件序号。
［复位］：当存储卡已更换时，重设文件序号。

序号计数器重置：
重设当［文件序号］设为［系列］时所使用的序号计数器。

文件名格式：
可设定动态影像文件名的格式。
［标准］：已录制的动态影像的文件名以“C”开头。示例：C0001
［标题］：已录制的动态影像的文件名变为“标题+文件序号”。
［日期+标题］：已录制的动态影像的文件名变为“日期+标题+文件序号”。
［标题+日期］：已录制的动态影像的文件名变为“标题+日期+文件序号”。

标题名设置：
可设定当［文件名格式］设为［标题］、［日期+标题］或［标题+日期］时的标题。

注意

- 在输入［标题名设置］时，可输入的字符数量/类型如下。
  最长为37个字符。可输入的字符类型包括字母、数字以及符号（. - _ @ ! # $ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ]）。
- 使用［标题名设置］指定的标题仅应用于此设置生效后所录制的动态影像。
- 无法设定为动态影像分配文件夹名称的方法。
- 如果您使用的是SDHC存储卡，则［文件名格式］将锁定为［标准］。
- 如果您将［文件名格式］设为以下一种格式的存储卡插入另一个设备，则该存储卡可能无法正常使用。
  - ［标题］
  - ［日期+标题］
  - ［标题+日期］
- 如果由于文件删除等原因造成某些序号未被使用，则当动态影像文件序号达到“9999”时，这些未被使用的序号将被再次使用。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现问题。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问题，请用［修复影像数据库］修复该文件。

1 **MENU→ （设置）→［修复影像数据库］→［确定］。**

注意

- 如果电池电量极低，将无法修复影像数据库文件。使用充足电的电池。
- ［修复影像数据库］不会删除记录在存储卡上的影像。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

显示媒体信息

为所插入的存储卡显示动态影像的可记录时间。还为所插入的存储卡显示可记录的静止影像数。

1 **MENU →** **（设置）** **→ [显示媒体信息]。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。
如果安装了兼容固件更新的镜头，还会显示镜头的版本。
如果安装了兼容固件更新的卡口适配器，会在镜头区域显示卡口适配器的版本。

1. **MENU→ （设置）→ [版本]。**
   - 当相机连接了互联网时，将获得软件信息。如果有新的软件，则将显示软件的相关信息（当相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本时）。

注意

- 仅当电池电量为 （3个剩余电量棒）或以上时才能进行更新。使用充足电的电池。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行［出厂重置］，所记录的影像也会被保留。

1 **MENU→ （设置）→［出厂重置］→所需设置。**

菜单项目详细内容

相机设置复位：
将主要拍摄设置初始化为默认设置。

初始化：
将所有设置初始化为默认设置。

- 当初始化设备时，以下信息会被删除：
  - ［人脸登记］中注册的脸部
  - 接入点信息

注意

- 重设期间切勿退出电池。
- 如果执行［初始化］，则隐私声明协议也会被初始化，因此请在使用相机前再次同意隐私声明。
- 即使执行了［相机设置复位］或［初始化］，用［AF 微调］设定的数值也不会被重设。
- 即使执行了［相机设置复位］或［初始化］，［图片配置文件］的设置也不会被重设。
- 当执行［相机设置复位］时，安全与网络设置不会被删除。
- 若要将安全与网络设置重置为默认设置，请执行［复位网络设置］或［初始化］。但是，即使在［飞行模式］设为［开］时执行［复位网络设置］，［飞行模式］也不会被重置为［关］。

相关主题

- AF 微调

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

隐私声明

显示隐私声明画面。
当相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本时，可以使用此功能。

1 **MENU→ （设置）→ [隐私声明]。**

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

添加项目

可将所需菜单项目注册到MENU下的★（我的菜单）中。

1. **MENU→★（我的菜单）→[添加项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到★（我的菜单）中的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

提示

- 最多可在★（我的菜单）中添加30个项目。

注意

- 无法在★（我的菜单）中添加以下项目。
  - MENU下的任何项目→▶（播放）

相关主题

- 排序项目
- 删除项目
- 使用MENU项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

排序项目

可以重新排列添加到MENU下的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [排序项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

相关主题

- 添加项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

删除项目

可以删除添加到MENU的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。**

提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU→★（我的菜单）→［删除页面］。
- 通过选择MENU→★（我的菜单）→［全部删除］可以删除添加到★（我的菜单）中的所有项目。

相关主题

- 删除页面
- 全部删除
- 添加项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

删除页面

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除页面]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央删除该项目。**

相关主题

- 添加项目
- 全部删除

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

全部删除

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [全部删除]。**
2. **选择［确定］。**

相关主题

- 添加项目
- 删除页面

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

从我的菜单显示

您可设定按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。

1 **MENU→★（我的菜单）→［从我的菜单显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。
关：
按MENU按钮时出现最近显示的菜单。

相关主题

- 添加项目

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

使用须知

还请参阅本产品的入门指南（附带）中的“使用注意事项”。

关于本手册中记载的数据规格

- 除非另有说明，否则本手册中的性能数据和规格均基于25 ºC的常规环境温度。
- 对于电池，数据基于完全充电到充电指示灯熄灭的电池。

关于工作温度

- 不建议在超出操作温度范围的极冷或极热的环境中拍摄。
- 在高环境温度下，相机的温度会迅速升高。
- 当相机温度升高时，影像质量可能会下降。建议您等到相机温度下降后再继续拍摄。
- 根据相机和电池的温度而定，相机可能无法记录动态影像，或者电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭或无法再记录动态影像之前，屏幕上将显示提示消息。此时，请保持电源的关闭状态，并等待相机和电池温度下降。如果不让相机和电池充分冷却，继续开启电源，则电源可能会再次关闭，或者您可能仍然无法记录动态影像。

有关长时间记录或记录4K动态影像的注意事项

尤其在4K动态影像拍摄期间，在低温条件下记录时间可能会缩短。请预热电池或更换为新电池。

有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

只能在支持XAVC S的设备上播放XAVC S动态影像。

有关记录/播放的注意事项

- 在开始记录之前，请试录一次，以确保相机正常工作。
- 在其它设备上播放用您的产品记录的影像或在您的产品上播放用其它设备记录或编辑的影像不受保障。
- 对于相机或记录媒体故障等原因导致的无法记录、或记录的影像或音频数据丢失或损坏，Sony不提供任何保修。建议您对重要数据进行备份。
- 一旦对存储卡进行了格式化，存储卡上记录的所有数据都将被删除，并且无法恢复。在进行格式化之前，请将数据复制到电脑或其他设备上。

备份存储卡

下列情况下数据可能会损毁。为了保护数据请务必备份。

- 在进行读取或写入操作期间取出存储卡、拔下USB连接线或关闭本产品。
- 在有静电或电气噪声的地方使用存储卡。

数据库文件错误

- 如果在本产品中插入不包含影像数据库文件的存储卡并打开电源，本产品会使用存储卡的一些容量自动创建影像数据库文件。该处理可能花费较长时间并且到该处理结束为止您无法操作本产品。
- 如果发生数据库文件错误，将所有影像导出到电脑，然后用本产品对存储卡进行格式化。

请勿在下列场所使用/存放本产品

- 在极热、极冷或潮湿的地方
  在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，这可能会导致故障。

- 在直射阳光下或加热器附近存放
  相机机身可能会褪色或变形，这可能会导致故障。
- 有摇摆振动的地方
  可能会导致故障和无法记录数据。此外，记录媒体可能变得无法使用，并且记录的数据可能会损毁。
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
  小心不要让沙子或灰尘进入本产品。这可能会导致本产品发生故障，有些情况下这种故障是无法修理的。
- 高湿度的地方
  这可能会导致镜头发霉。
- 在发射强无线电波或放射线的区域
  记录和播放可能不正常工作。

关于湿气凝聚

- 如果将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方，湿气可能会在本产品内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会导致本产品发生故障。
- 将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，为了防止湿气凝聚，首先将其放入塑料袋并密封以防止空气进入。等待大约一小时，直到本产品的温度达到环境温度。
- 如果发生湿气凝聚，关闭本产品电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

有关携带的注意事项

- 如果相机具备以下部件，不要握持、撞击它们或对它们施加过大的力量：
  - 镜头部件
  - 可移动显示屏部件
  - 可移动闪光灯部件
  - 可移动取景器部件
- 请不要在安装有三脚架的状态下携带相机。这可能会导致三脚架安装孔损坏。
- 请勿在本相机装在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会导致故障或损坏本相机。

有关操作本产品的注意事项

- 将电缆连接到端子前，请务必检查端子的朝向。然后，将电缆笔直插入。请勿强行插入或拔下电缆。这可能会导致端子部件损坏。
- 相机使用包括磁铁在内的磁性部件。不要让会受磁力影响的东西（包括信用卡和软盘）靠近相机。
- 记录的影像可能与记录前监视的影像不同。

关于存放

- 对于镜头一体化相机
  当不使用相机时，请务必安装镜头盖。（仅适用于附带镜头盖的型号）
- 对于可更换镜头相机
  当不使用相机时，请务必安装镜头前盖或机身盖。为了防止灰尘或碎屑进入相机内部，将机身盖安装到相机前，请除去其上的灰尘。
- 使用后如果相机脏了，请清洁它。相机中残留的水、沙粒、灰尘、盐等会导致故障。

有关使用镜头的注意事项

- 使用电动变焦镜头时，请小心不要让您的手指或其他物体被镜头夹到。（仅适用于具有电动变焦功能的型号或可更换镜头相机）
- 如果必须将相机放在阳光等光源下，请将镜头盖安装到相机上。（仅适用于附带镜头盖的型号或可更换镜头相机）
- 在背光下拍摄时，请让太阳充分远离视角。否则，阳光可能会进入相机内的焦点并导致冒烟或起火。即使太阳稍微离开视角，仍有可能导致冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。

有关闪光灯的注意事项（仅适用于具有闪光灯的型号）

- 让手指远离闪光灯。发光部分可能会变热。
- 清除闪光灯表面的所有污垢。闪光灯表面的污垢可能会因发光产生的热量而冒烟或燃烧。如果有污垢/灰尘，请用软布将其清除干净。
- 使用闪光灯后使其恢复原始位置。确保闪光灯部分没有竖起。（仅适用于具有可移动闪光灯的型号）

有关多接口热靴的注意事项（仅适用于具有多接口热靴的型号）

- 在多接口热靴上安装或卸下外接闪光灯等附件时，请先将电源关闭。安装附件时，请确认附件已牢固固定在相机上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或具有与相机相反极性的市售闪光灯。否则可能会引发故障。

有关取景器和闪光灯的注意事项（仅适用于具有取景器或闪光灯的型号）

- 按下取景器或闪光灯时，请注意不要让手指挡住。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）
- 如果水、灰尘或沙子粘附在取景器或闪光灯单元上，可能会导致故障。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）

有关取景器的注意事项（仅适用于具有取景器的型号）

- 使用取景器拍摄时，您可能会出现眼睛疲劳、乏力、晕车或恶心等症状。建议您在使用取景器拍摄时定期休息。如果您感觉到任何不适，请停止使用取景器直到情况好转为止，如有必要，还可咨询医生。
- 在目镜拉出的状态下，请勿强行按下取景器。否则可能会引发故障。（仅适用于具有可移动取景器和可拉出目镜的型号）
- 如果在通过取景器观看期间摇摄相机或四处移动眼睛，取景器中的影像可能会失真或影像的颜色可能会变化。这是镜头或显示设备的特性，并非故障。拍摄影像时，建议您观看取景器的中央区域。
- 取景器角落附近的影像可能会略微扭曲。这不是故障。要观看完整构图及其所有细节时，还可以使用显示屏。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。

有关显示屏的注意事项

- 请勿按压显示屏。显示屏可能会变色，并可能因此导致故障。
- 如果显示屏上有水滴或其他液体，请用软布将其擦掉。如果显示屏处于潮湿状态，显示屏的表面可能会发生变化或变质。这可能会导致故障。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。
- 当将连接线连接到相机上的端子时，显示屏的转动范围可能会受到限制。

有关影像传感器的注意事项

如果在以低ISO感光度拍摄影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。

关于影像数据的兼容性

本产品符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的DCF（Design rule for Camera File system）通用标准。

其他公司提供的服务和软件

本产品的网络服务、内容和［操作系统及］软件可能受到个别条款和条件的制约，可能随时变更、中断或停止使用，并可能需要您进行付费、注册以及提供信用卡信息。

有关连接互联网的注意事项

- 当连接无线LAN网络时，本相机无法连接仅使用WEP或WPA的接入点，因为这些安全方式存在潜在漏洞。
- 本相机并非网络设备（例如，路由器或交换式集线器）。我们强烈建议将本相机连接至可正确配置并受管的网络，以防止诸如DoS（拒绝服务）攻击之类的网络攻击。
- 将本相机连接至网络时，请通过正确配置并管理的路由器进行连接，或将其连接至与路由器具有相同功能的LAN端口。如果不采用上述方式连接（例如，将其连接至免费的Wi-Fi网络），可能会发生安全问题。正确配置路由器可为网络中的

设备提供足够的保护，防止其遭受DoS攻击或功能丧失。若发现任何异常，请立即将相机从网络中断开。

安全注意事项

- 如果在相机的无线LAN设置中将［安全性］设为［无］并将相机连接至接入点，则相机与接入点之间的无线通信将不会加密，信号范围内的第三方或许能够拦截通信内容。请使用WPA2，因为该安全方式更加安全。
- 对于因未对传输设备采取适当的安全措施、传输规范造成的不可避免的数据泄露或其他安全问题而导致的任何形式的损失，SONY概不负责。
- 根据使用环境而定，网络上未经授权的第三方可能可以访问本产品。在将相机连接到网络时，请务必确认网络已得到安全的保护。

可选附件

- 建议您使用纯正Sony附件。
- 某些Sony附件只在某些国家和地区有售。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

关于清洁

清洁镜头

- 请勿使用含有有机溶剂（诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。
- 当清洁镜头的表面时，请使用市售的气吹清除灰尘。对于粘在镜头表面的灰尘，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其擦去。从中心向外侧以螺旋状擦拭。请勿直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。

清洁相机机身

请勿触摸镜头接点等位于镜头卡口内侧的本产品的零件。要清洁镜头卡口内部时，请用市售的气吹*吹掉所有灰尘。

* 请勿使用喷雾式气吹，否则可能会导致故障。

清洁本产品表面

用蘸少许水的软布清洁本产品的表面，然后用干布擦拭表面。为了防止损坏涂层或外壳：

- 请勿让本产品沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿触摸本产品。
- 请勿让本产品与橡胶或乙烯基长时间接触。

清洁显示屏

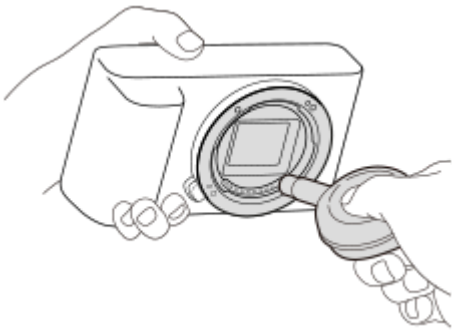
- 如果用纸巾等用力擦拭显示屏，可能会划伤显示屏。
- 显示屏上粘有指纹或灰尘而变脏时，请轻轻擦去表面的灰尘，然后用软布等将显示屏擦拭干净。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

清洁模式

如果灰尘或碎屑进入相机内部并粘附于影像传感器（该部分将光转换为电信号）的表面，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能显示为影像上的黑点。如果发生这种情况，请按照下列步骤快速清洁影像传感器。

1. **确认电池已充足电。**
2. **MENU→ （设置）→［清洁模式］→［确定］。**
3. **按照画面上的指示关闭本产品。**
4. **取下镜头。**
5. **用市售的气吹清洁影像传感器表面和周围区域。**
   - 略微面朝下地握持相机，以便让灰尘落下来。



6. **安装镜头。**

提示

- 有关查看影像传感器上灰尘量的方法，以及有关清洁方法的更多详情，请参阅以下网址。
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

注意

- 进行清洁之前，请确认剩余电池电量为 （3格剩余电量图标）或以上。
- 由于喷雾式气吹可能会将水滴散落在相机内部，因此请勿使用。
- 请勿将气吹的尖端伸入镜头卡口区域内部的空穴，以免气吹的尖端接触到影像传感器。
- 清洁期间请勿让本产品受到任何撞击。
- 用气吹清洁影像传感器时，请勿过强地吹。如果过强地吹传感器，本产品的内部可能会受损。
- 按照说明清洁本产品后仍然有灰尘残留时，请向服务处洽询。

相关主题

- 故障排除

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可记录的影像数

将存储卡插入相机并开启相机电源时，画面上会显示可记录的影像数（假设使用当前设置继续拍摄）。

注意

- 当“0”（可记录的影像数）以橙色闪烁时，说明存储卡已满。更换另一张存储卡，或删除当前存储卡上的影像。
- 当“NO CARD”以橙色闪烁时，说明没有插入存储卡。插入存储卡。

存储卡上可记录的影像数目

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。数值根据使用Sony标准存储卡进行的测试定义。
根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

［JPEG影像尺寸］：［L: 24M］
［纵横比］：［3:2］ *1
（单位：张影像）

JPEG影像质量/ 文件格式	64 GB	128 GB
JPEG 标准	10000	20000
JPEG 精细	6400	12000
JPEG 超精细	3100	6300
RAW&JPEG（已压缩RAW） *2	1700	3400
RAW（已压缩RAW）	2300	4600

*1 当［纵横比］设为［3:2］以外时，可记录的影像数目多于上表所示的数目。（当选择了［RAW］时除外）
*2 选择［RAW&JPEG］时的［JPEG影像质量］：［精细］

注意

- 即使可记录影像数大于9999张影像，也会出现“9999”。
- 显示的数量为使用Sony存储卡时的数量。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可记录的动态影像时间

下表显示了使用以本相机格式化的存储卡时的近似总记录时间。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

（h（小时），min（分钟））

文件格式	帧速率	比特率	64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 15 min	2 h 30 min
		60M	2 h	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 20 min	4 h 40 min
		25M	4 h 20 min	8 h 50 min

当［Px Proxy录制］设为［关］时的录制时间。

- 可拍摄动态影像的时间长度取决于动态影像的文件格式/记录设置、存储卡、环境温度、Wi-Fi网络环境、拍摄开始前的相机状况，以及电池电量状况。
  单次动态影像拍摄的连续可记录时间最长约为13小时（产品规格限制）。

注意

- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（Variable Bit-Rate（可变比特率））功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 显示的时间为使用Sony存储卡的可记录时间。

有关连续记录动态影像的注意事项

- 高画质动态影像记录和高速连续拍摄需要耗费大量电力。因此，如果连续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下，由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构，因此相机会自动关闭。
- 当相机在关闭了一段时间后以默认设置记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。数值表示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

当［自动关机温度］设为［标准］时

文件格式	XAVC S HD	XAVC S 4K
环境温度：25°C	约30分钟	约20分钟
环境温度：40°C	约30分钟	约20分钟

当［自动关机温度］设为［高］时

文件格式	XAVC S HD	XAVC S 4K
环境温度：25°C	约60分钟	约30分钟
环境温度：40°C	约60分钟	约30分钟

XAVC S HD：当未通过Wi-Fi连接相机时，采用60p 50M/50p 50M
XAVC S 4K：当未通过Wi-Fi连接相机时，采用24p 60M/25p 60M

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度也会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。
- 如果出现 [!] （过热警告图标），表示相机温度已升高。
- 如果相机由于高温原因停止动态影像记录，则关闭相机电源并将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，将能以更长时间记录动态影像。
  - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
  - 不用时关闭相机。

相关主题

- 电池使用时间和可记录影像数

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

在海外使用电源适配器/充电器

可以在电源为交流100 V到240 V和50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用充电器（另售）和电源适配器（某些国家/地区提供）。
根据国家/地区的不同，可能需要使用转换插头适配器连接到墙壁插座。请向旅行社等洽询并预先准备一个。

注意

- 请勿使用电子变压器，否则可能会导致故障。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

许可

有关许可的注意事项

本产品随附的软件基于与软件所有者的许可协议的规定使用。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。 许可证（英语）记录在您的产品的内部存储器中。在本产品和电脑之间建立海量存储器连接以阅读“PMHOME”–“LICENSE”文件夹中的许可证。

本产品已按AVC专利组合使用许可证经过授权，消费者可以进行个人使用或不收取报酬的其他使用
（i）按照AVC标准进行视频编码（“AVC VIDEO”）
和/或
（ii）对由从事个人活动的消费者编码的AVC视频和/或从被授权提供AVC视频的视频提供商获得的AVC视频进行解码。
无论明示或暗示，对任何其它用途均不准予或默认使用许可。可以从MPEG LA, L.L.C.获得有关促销、内部和商业使用以及授权等的补充信息
参见https://www.via-la.com/

关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本产品中的软件包含GPLv2下和其他可能要求访问源代码的授权下授权的受版权保护的软件。需要时，您可以在https://www.sony.net/Products/Linux/上找到在GPLv2（和其他授权）下要求的相关源代码拷贝。
自本产品出厂后的三年内，您可根据需要通过https://www.sony.net/Products/Linux/提交申请表格，我们将按照GPLv2的要求以物理介质的形式向您提供源代码。
本邀约仅针对收到本信息的人有效。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

规格

相机

[系统]

相机类型
可更换镜头数码相机
镜头
Sony E卡口系统镜头

[影像传感器]

影像格式
APS-C尺寸（23.5 mm×15.6 mm）、CMOS影像传感器
相机的有效像素数
约24 200 000像素
相机的总像素数
约25 000 000像素

[自动对焦系统]

检测系统
相位检测系统/对比度检测系统
感光度范围
–3 EV至+20 EV（相当于ISO 100，F2.0）

[显示屏]

液晶显示屏
7.5 cm（3.0型）TFT驱动，触摸面板
总点数
921 600点

[曝光控制]

测光方法
1 200区域评估测光
测光范围
–2 EV至+20 EV（相当于ISO 100，使用F2.0镜头时）
ISO感光度（推荐曝光指数）
静止影像：ISO 100至ISO 32 000（扩展ISO：最小ISO 50、最大ISO 51 200）、［ISO AUTO］（ISO 100至ISO 6 400，可以设定最大/最小。）
动态影像：相当于ISO 100至ISO 32 000、［ISO AUTO］（相当于ISO 100至ISO 6 400，可以设定最大/最小。）
曝光补偿
±5.0 EV（可在1/3 EV和1/2 EV步级间切换）

[快门]

类型

电子控制、纵走式、焦平面类型

速度范围

静止影像：1/4 000秒至30秒、BULB

动态影像：1/4 000秒至1/4秒（1/3 EV步级）

- 1080 60p兼容设备：在AUTO模式下最高为1/60秒（在自动低速快门模式下最高为1/30秒）
- 1080 50p兼容设备：在AUTO模式下最高为1/50秒（在自动低速快门模式下最高为1/25秒）

闪光灯同步速度

1/160秒（当使用Sony制造的闪光灯时）

[连拍]

连续拍摄速度

（连拍：Hi+）：最多每秒约11张影像/（连拍: Hi）：最多每秒约8张影像/（连拍: Mid）：最多每秒约6张影像/（连拍: Lo）：最多每秒约3张影像

- 基于我们的测量条件。取决于拍摄条件，连拍速度可能会较慢。

[记录格式]

文件格式

符合JPEG（DCF Ver. 2.0、Exif Ver. 2.32、MPF Baseline），RAW（Sony ARW 2.3格式）

动态影像（XAVC S格式）

兼容MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0格式

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：LPCM 2ch（48 kHz 16比特）

[记录媒体]

Memory Stick、SD卡

[输入/输出端子]

USB Type-C端子

SuperSpeed USB 5Gbps（USB 3.2）

HDMI

HDMI类型D微型插孔

（麦克风）端子

Ø 3.5 mm立体声迷你插孔

（耳机）端子

Ø 3.5 mm立体声迷你插孔

[电源，常规]

额定输入

7.2 V ⎓

耗电量（拍摄时）

使用E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS：约2.0 W

操作温度

0 ℃至40 ℃

存放温度

–20 ℃至55 ℃

尺寸（宽/高/深）（近似值）
115.2×64.2×44.8 mm
质量（近似值）
343 g（包括电池和SD卡）
麦克风
立体声
扬声器
单声道
Exif Print
兼容
DPOF
兼容
PRINT Image Matching III
兼容

［环保节能］

耗电量（关机模式）
不可用
耗电量（待机模式/低功耗模式）
0.5 W
耗电量（联网待机模式）
2.0 W（Bluetooth）/ 2.0 W（所有端子和网络均已连接）
已启用低功耗模式
20分钟内（默认）
已启用联网待机模式
20分钟内（默认）

［无线LAN］

支持的格式
IEEE 802.11 b/g/n
频率波段
2.4 GHz
加密方式
WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK
* 如果相机的系统软件（固件）版本为2.02或更高版本，则不支持使用WEP或WPA的无线连接。

连接方法
Wi-Fi Protected Setup™（WPS）/手动
接入方式
基础结构模式

［Bluetooth通信］

Bluetooth标准Ver. 4.1

频率波段
2.4 GHz

电源适配器AC-UUD12/AC-UUE12（某些国家/地区提供）

额定输入
100–240 V ∼，50/60 Hz，0.2 A

额定输出

5 V ⎓，1.5 A

锂离子电池组NP-FW50

额定电压

7.2 V ⎓

推荐的USB电源适配器

输入

100–240 V ∿，50/60 Hz

输出

5 V ⎓，1.5 A或更高

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

商标

- Memory Stick和 是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和 是Sony Corporation的注册商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android和Google Play是Google LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标，Sony Corporation公司已获许可使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是，在本手册中可能并未在所有场合使用™或®标记。

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

故障排除

如果使用本产品时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

1. **取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。**
2. **对设置进行初始化。**
3. **请向经销商或当地授权的服务处洽询。可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题的解答。**
   https://www.sony.net/

相关主题

- 出厂重置

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

警告信息

设定区域/日期/时间。

- 设定区域、日期和时间。如果长时间未使用本产品，请给内置备用充电电池充电。

电量不足。

- 由于剩余电池电量低，影像传感器清洁功能不会工作。 给电池充电。

无法使用存储卡。 格式化?

- 在电脑上格式化了存储卡且修改了文件格式。选择［确定］，然后格式化存储卡。可以再次使用存储卡，但是存储卡上所有以前的数据都会被删除。可能需要一些时间才能完成格式化。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡。
- 格式化失败。重新格式化存储卡。

无法读取存储卡。 请重新插入存储卡。

- 插入了不兼容的存储卡。
- 存储卡已损坏。
- 存储卡的端子部分脏污。

存储卡被锁定。

- 您正在使用设有写保护开关或删除保护开关的存储卡，并且该开关设在LOCK位置。将开关设在记录位置。

由于未插入存储卡，无法释放快门。

- 没有插入存储卡。
- 要在相机内未插有存储卡的情况下释放快门，将［无存储卡时释放快门］设定为［允许］。这种情况下，影像不会被保存。

此存储卡可能不能用于 正常拍摄和播放。

- 插入了不兼容的存储卡。

降噪处理中...

- 进行降噪时，实行降低处理。在降噪处理期间，无法进行下一次拍摄。

无法显示。

- 可能无法显示用其他产品拍摄的影像或用电脑修改过的影像。
- 在电脑上进行删除影像文件等处理可能会导致影像数据库文件不一致。修复影像数据库文件。

确认镜头已安装。 对于不支持的镜头，将菜单中的 "无镜头时释放快门"设为"允许"。

- 未正确安装镜头，或未安装镜头。如果安装镜头时出现此信息，请重新安装镜头。如果频繁出现此信息，请检查镜头和本产品的接点是否清洁。

- 将本产品安装到天文望远镜或类似仪器上，或使用不支持的镜头时，请将［无镜头时释放快门］设为［允许］。

- SteadyShot功能不工作。可以继续拍摄，但SteadyShot功能不会工作。关闭并重新打开本产品。如果该信息不消失，请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。
- 带电动变焦的伸缩镜头缩回。关闭本产品并退出电池，然后重新插入电池。

无法打印。

- 尝试为RAW影像添加了DPOF标记。

相机过热，暂时无法使用。 待相机冷却后再使用。

- 因为连续进行了拍摄，本产品变热。关闭电源让本产品冷却，等到本产品能够重新拍摄为止。

（过热警告）

- 由于长时间记录了影像，本产品的温度已升高。

（数据库文件已满）

- 影像数超过本产品数据库文件的日期管理能力。

（数据库文件错误）

- 无法注册到数据库文件。将所有影像导入电脑并修复存储卡。

影像数据库文件错误

- 影像数据库文件发生了问题。选择［设置］→［修复影像数据库］。

系统出错
相机错误。 关闭电源再重新开启。

- 取出电池，然后将其重新插入。如果频繁出现此信息，请向当地授权的Sony服务处洽询。

影像数据库文件错误。 要修复吗?

- 因影像数据库文件已损坏，无法记录和播放动态影像。按照画面上的指示修复影像数据库文件。

无法放大。
无法旋转影像。

- 可能无法放大或旋转用其他产品拍摄的影像。

无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位数为“999”的文件夹。无法在该相机上创建更多文件夹。

相关主题

- 有关存储卡的注意事项
- 格式化
- 无镜头时释放快门

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E10

推荐页面

- **查阅摄影要点等有用信息（教程）**
  该网站上介绍了众多便捷功能、使用方法和设置示例。在设置相机时，可参阅该网站。（将会打开另一个窗口。）

- **ZV-E10镜头兼容性信息**
  此网站提供镜头兼容性信息。（将会打开另一个窗口。）

5-028-017-95(1) Copyright 2021 Sony Corporation