

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Wykorzystaj ten Przewodnik pomocniczy w przypadku problemów lub pytań dotyczących obsługi swojego mikrofonu bezprzewodowego.



[Zgodne aparaty.](#)

Mikrofon bezprzewodowy ECM-W2BT (nazywany dalej „tym urządzeniem”) współpracuje z aparatami wyposażonymi w stopkę multiinterfejsową, takimi jak aparat cyfrowy Sony z wymiennymi obiektywami (nazywanymi dalej „aparatem”).

- Nawet, jeśli aparat posiada stopkę multiinterfejsową, korzystanie z niej z tym urządzeniem lub użycie niektórych funkcji może nie być możliwe.
- Odbiornik i mikrofon są fabrycznie ustawione tak, by komunikowały się ze sobą. Dlatego nie trzeba wykonywać operacji zwykle wymaganych dla urządzeń Bluetooth, takich jak parowanie czy wprowadzanie hasła. Komunikacja nie jest możliwa z odbiornikiem i mikrofonem, które nie były sprzedane jako para, wieloma mikrofonami lub innymi urządzeniami Bluetooth, takimi jak smartfon, komputer itp.

Modele aparatów zgodne z tym urządzeniem można zobaczyć tutaj. (Otworzy się drugie okienko.)

[Rozmieszczenie części i elementów sterujących](#)

Przygotowanie

[Odpakowanie](#)

[Ładowanie odbiornika](#)

[Ładowanie mikrofonu](#)

[Podłączanie odbiornika do aparatu](#)

[Przyczepianie mikrofonu do ubrania](#)

[Podłączanie osłony przeciwwietrznej](#)

[Przechowywanie odbiornika i mikrofonu razem](#)

Nagrywanie

[Przełącznik trybu](#)

[Nagrywanie](#)

[Nagrywanie z mikrofonem zewnętrznym](#)

[Wskaźnik lampki](#)

O tym urządzeniu

[Uwagi dotyczące użytkowania](#)

[Technologia komunikacji bezprzewodowej Bluetooth®](#)

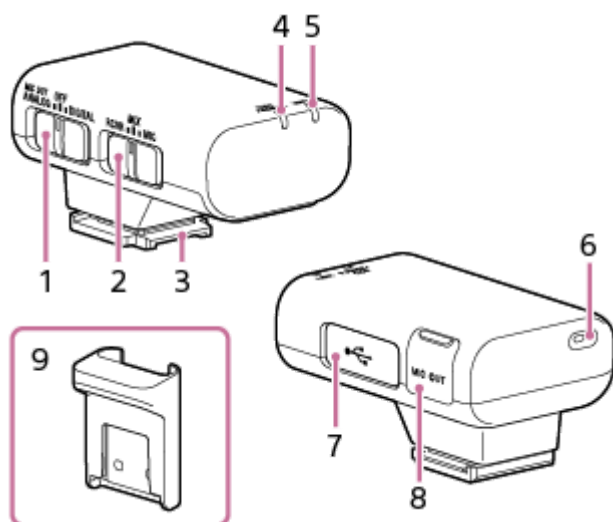
[Dane techniczne](#)

[Znaki handlowe](#)

5-026-025-11(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Rozmieszczenie części i elementów sterujących

Odbiornik



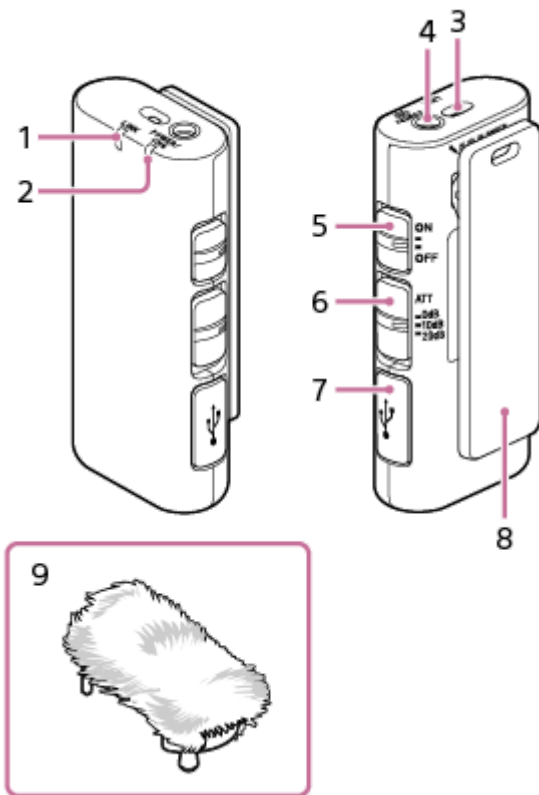
1. Przełącznik suwakowy (MIC OUT ANALOG/Zasilanie OFF/DIGITAL)
Wybierz „MIC OUT ANALOG” (analogowe wyjście audio), „OFF” (wyłączenie zasilania) lub „DIGITAL” (cyfrowe wyjście audio).
Jeśli aparat jest zgodna z interfejsem cyfrowym audio stopki multiinterfejsowej, ustaw przełącznik na „DIGITAL”. Umożliwi to odbiornikowi przesłanie otrzymanego dźwięku do aparatu za pomocą sygnałów cyfrowych i pozwoli uzyskać nagranie dźwięku z minimalnymi zakłóceniami.
Jeśli nie zamierzasz używać odbiornika, wybierz „OFF” za pomocą tego przełącznika, aby oszczędzać baterię.
2. Przełącznik trybu (RCVR/MIX/MIC)
Przed rozpoczęciem nagrywania za pomocą aparatu wybierz tryb odbiornika za pomocą tego przełącznika, aby wybrać mikrofon używany do nagrywania.
3. Podstawka do złącza multiinterfejsowego
4. Lampka zasilania (zielona: zasilanie, pomarańczowa: ładowanie akumulatora)
Wskazuje stan zasilania odbiornika lub stan naładowania akumulatora.
 - Kiedy odbiornik jest wyłączony, podłączenie odbiornika do komputera za pomocą załączonego przewodu microUSB powoduje rozpoczęcie ładowania wbudowanego akumulatora odbiornika i włączenie lampki zasilania na pomarańczowo.
 - Migająca na pomarańczowo lampka zasilania oznacza, że wymagane jest naładowanie akumulatora.
5. Lampka LINK
Wskazuje stan połączenia między odbiornikiem a mikrofonem.
6. Mikrofon wewnętrzny
7. Gniazdo Micro USB
Podłącz załączony przewód microUSB, aby doprowadzić zasilanie do odbiornika, lub naładować akumulator.
8. Gniazdo wyjściowe mikrofonu

Umożliwia nagrywanie dźwięku przez podłączenie odbiornika do aparatu za pomocą załączonego kabla do nagrywania.

Aby użyć tego gniazda, wybierz „MIC OUT ANALOG” za pomocą przełącznika suwakowego.

9. Uchwyt ochronny złącza

Mikrofon



1. Lampka LINK

Wskazuje stan połączenia między odbiornikiem a mikrofonem.

2. Lampka zasilania (zielona: zasilanie, pomarańczowa: ładowanie akumulatora)

Wskazuje stan zasilania mikrofonu lub stan naładowania akumulatora.

- Kiedy mikrofon jest wyłączony, podłączenie mikrofonu do komputera za pomocą załączonego przewodu microUSB powoduje rozpoczęcie ładowania wbudowanego akumulatora mikrofonu i włączenie lampki zasilania na pomarańczowo.
- Migająca na pomarańczowo lampka zasilania oznacza, że wymagane jest naładowanie akumulatora.

3. Mikrofon wewnętrzny

4. Gniazdo wejściowe mikrofonu zewnętrznego

Podłączenie mikrofonu zewnętrznego (nie należy do wyposażenia) do tego gniazda automatycznie przełącza źródło wejścia audio na podłączony mikrofon zewnętrzny.

5. Przełącznik zasilania

Jeśli nie zamierzasz używać mikrofonu, wybierz „OFF” za pomocą tego przełącznika, aby oszczędzać baterię.

6. Przełącznik ATT

Wybierz opcję odpowiednią dla głośności nagrania audio. Aby nagrywać głośne dźwięki, minimalizując zakłócenia, wybierz „20dB”. Aby nagrywać ciche dźwięki, jednocześnie wzmacniając dźwięki, wybierz „0dB”. Zalecany poziom głośności podczas nagrywania ludzkiego głosu wynosi „10dB”. Najlepiej określić i wybrać poziom, monitorując poziom głośności na aparacie.

7. Gniazdo Micro USB

Podłącz załączony przewód microUSB, aby doprowadzić zasilanie do mikrofonu, lub naładuj akumulator.

8. Uchwyt

Za pomocą tego uchwytu możesz przypiąć mikrofon do ubrania.

9. Osłona przeciwwietrzna

Podłącz osłonę przeciwwietrzną do mikrofonu, aby zredukować trzaski spowodowane przez oddychanie lub silny wiatr.

Powiązany temat

- [Ładowanie odbiornika](#)
- [Ładowanie mikrofonu](#)
- [Podłączanie osłony przeciwwietrznej](#)
- [Przechowywanie odbiornika i mikrofonu razem](#)
- [Przełącznik trybu](#)
- [Nagrywanie](#)
- [Wskaźnik lampki](#)

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Odpakowanie

W przypadku stwierdzenia braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.
Liczba w nawiasie wskazuje ilość.

- Odbiornik (ECM-W2BT(R)) (1)
- Mikrofon (nadajnik) (ECM-W2BT(T)) (1)
- Osłona przeciwwietrzna (1)
- Pokrowiec (1)
- Kabel do nagrywania (1)
- Przewód microUSB (1)
- Uchwyt ochronny złącza (1)
- Zestaw drukowanej dokumentacji

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Ładowanie odbiornika

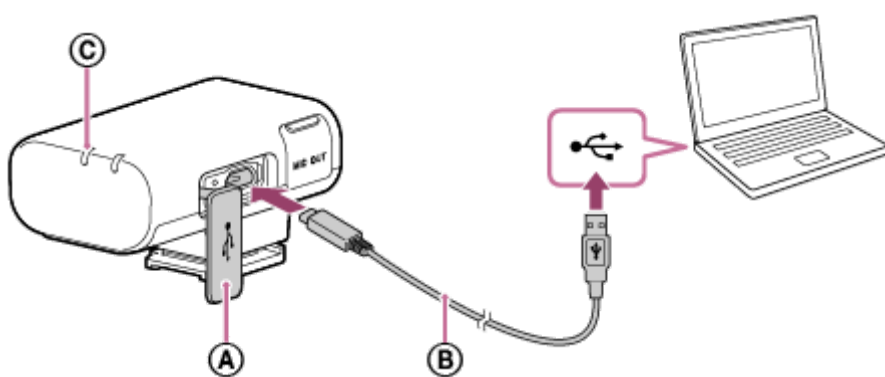
Podłącz odbiornik do komputera, aby naładować wbudowany akumulator odbiornika.

1 Wyłącz odbiornik.

Ładowanie nie jest możliwe, kiedy odbiornik jest włączony.

2 Otwórz osłonę złącza, podłącz odbiornik do włączonego komputera za pomocą załączonego przewodu microUSB.

Lampka zasilania zaświeci się na pomarańczowo.



- (A) Osłona złącza
- (B) Przewód microUSB
- (C) Lampka zasilania

3 Kiedy ładowanie zostanie zakończone, odłącz przewód microUSB podłączony między odbiornikiem a komputerem.

Zaczekaj, aż lampka zasilania zgaśnie, co oznacza zakończenie ładowania (akumulator jest naładowany do pełna).

Uwaga

- Podczas ładowania akumulatora odbiornik powinien być wyłączony. Włączenie odbiornika podczas ładowania powoduje, że odbiornik jest gotowy do zasilania i ładowanie zostaje przerwane.
- Podczas podłączania odbiornika do komputera nie należy wywierać siły na odbiornik. Może to spowodować uszkodzenie odbiornika lub komputera.
- Podczas podłączania odbiornika do laptopa podłączonego do gniazda zasilania bateria laptopa może zostać szybko wyczerpana. Nie zostawiać odbiornika podłączonego do komputera przez dłuższy czas.
- Nie gwarantujemy możliwości ładowania akumulatora lub połączenia z komputerami dostosowanymi do użytkownika lub zbudowanymi ręcznie. W zależności od typu używanego urządzenia USB ładowanie może nie działać prawidłowo.
- Nie gwarantujemy działania ze wszystkimi komputerami.

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Ładowanie mikrofonu

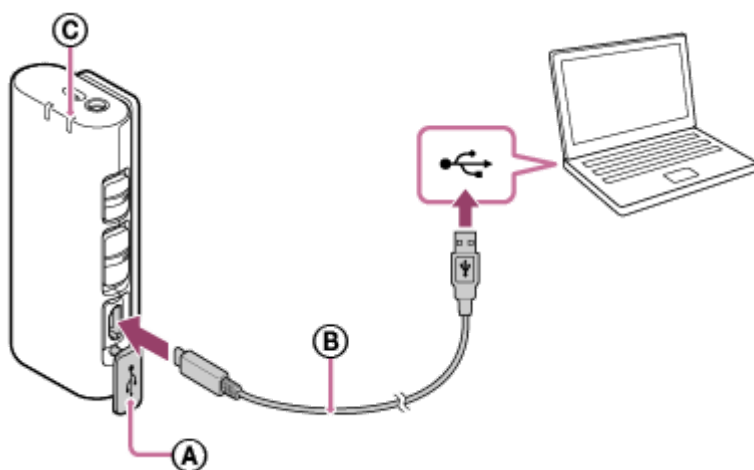
Podłącz mikrofon do komputera, aby naładować wbudowany akumulator mikrofonu.

1 Wyłącz mikrofon.

Ładowanie nie jest możliwe, kiedy mikrofon jest włączony.

2 Otwórz osłonę złącza, podłącz mikrofon do włączonego komputera za pomocą załączonego przewodu microUSB.

Lampka zasilania zaświeci się na pomarańczowo.



- (A) Osłona złącza
- (B) Przewód microUSB
- (C) Lampka zasilania

3 Kiedy ładowanie zostanie zakończone, odłącz przewód microUSB podłączony między mikrofonem a komputerem.

Zaczekaj, aż lampka zasilania zgaśnie, co oznacza zakończenie ładowania (akumulator jest naładowany do pełna).

Uwaga

- Podczas ładowania akumulatora mikrofon powinien być wyłączony. Włączenie mikrofonu podczas ładowania powoduje, że mikrofon jest gotowy do zasilania i ładowanie zostaje przerwane.
- Podczas podłączania mikrofonu do komputera nie należy wywierać siły na mikrofon. Może to spowodować uszkodzenie mikrofonu lub komputera.
- Podczas podłączania mikrofonu do laptopa podłączonego do gniazda zasilania bateria laptopa może zostać szybko wyczerpana. Nie zostawiać mikrofonu podłączonego do komputera przez dłuższy czas.
- Nie gwarantujemy możliwości ładowania akumulatora lub połączenia z komputerami dostosowanymi do użytkownika lub zbudowanymi ręcznie. W zależności od typu używanego urządzenia USB ładowanie może nie działać prawidłowo.
- Nie gwarantujemy działania ze wszystkimi komputerami.

Powiązany temat

- [Wskaźnik lampki](#)

5-026-025-11(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

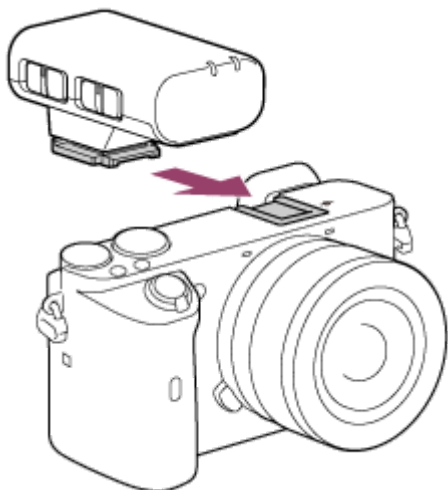
Podłączanie odbiornika do aparatu

Podłącz odbiornik do aparatu.

Uwaga

- Przed podłączeniem odbiornika do aparatu naładuj wbudowany akumulator odbiornika do wystarczającego poziomu.
- Przed podłączeniem/odłączeniem odbiornika do/od aparatu wyłącz odbiornik i aparat.

- 1 Wyrównaj podstawkę do złącza multiinterfejsowego odbiornika ze stopką multiinterfejsową na aparacie i podłącz odbiornik.



Uwaga

- Mocno wsuń odbiornik do stopki multiinterfejsowej aparatu do samego końca.
- Jeśli wysunie się wbudowana lampa na aparacie, złóż ją.

Odłączanie odbiornika

Przesuń odbiornik w kierunku przeciwnym niż podczas podłączania.

Powiązany temat

- [Ładowanie odbiornika](#)

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Przyczepianie mikrofonu do ubrania

Przyczep mikrofon do ubrania.

Uwaga

- Przed przyczepieniem mikrofonu do ubrania naładuj wbudowany akumulator mikrofonu do wystarczającego poziomu.

1 Przyczep mikrofon w wybranym miejscu na ubraniu, na przykład do kieszonki na piersi, za pomocą uchwytu.

Należy go zamocować w miejscu, które zapewni najlepsze warunki dla nagrywania i jakości dźwięku.

Uwaga

- W przypadku korzystania z elektrycznego urządzenia medycznego takiego jak rozrusznik serca, nie należy przyczepiać mikrofonu do ubrania, np. do kieszonki na piersi lub kieszonki wewnętrznej. Korzystanie z mikrofonu w pobliżu urządzenia medycznego może zakłócać jego działanie.

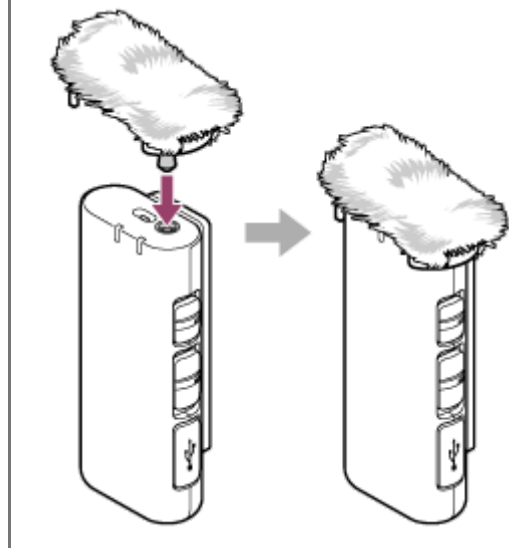
Powiązany temat

- [Ładowanie mikrofonu](#)

Podłączanie osłony przeciwwietrznej

Podłącz osłonę przeciwwietrzną do mikrofonu, aby zredukować trzaski spowodowane przez oddychanie lub silny wiatr.

- 1** Włóż wystający element osłony przeciwwietrznej do gniazda wejściowego mikrofonu zewnętrznego na mikrofonie.



Uwaga

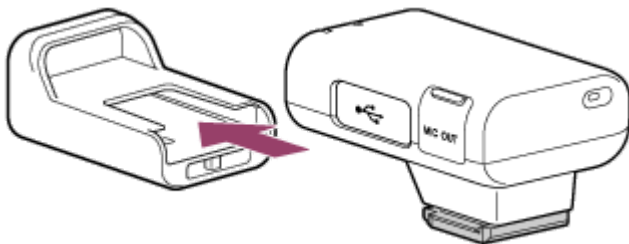
- Jeśli osłona przeciwwietrzna jest mokra, zdejmij ją z mikrofonu i zaczekaj aż wyschnie w cieniu.
- Podczas podłączania lub odłączania osłony przeciwwietrznej zawsze trzymaj ją za podstawę.

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

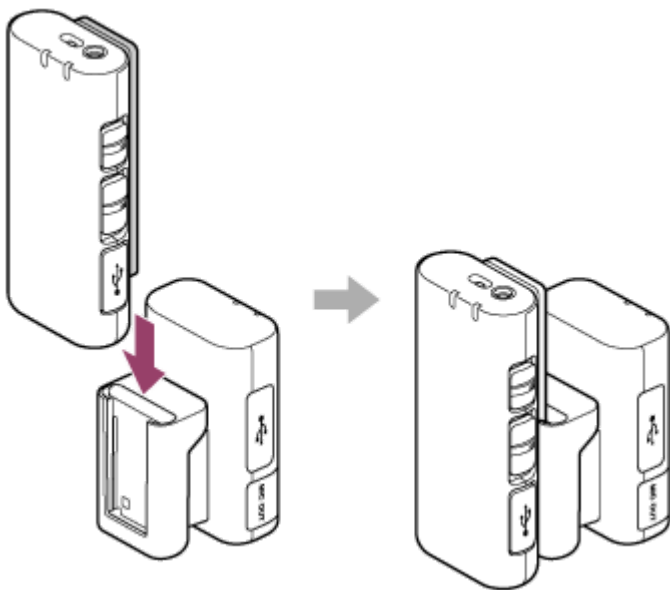
Przechowywanie odbiornika i mikrofonu razem

Korzystając z załączonego uchwyty ochronnego złącza, można przechowywać odbiornik i mikrofon razem.

- 1 Wsuń podstawkę do złącza multiinterfejsowego odbiornika do uchwyty ochronnego złącza.



- 2 Podłącz mikrofon do uchwyty ochronnego złącza, zaczepiając uchwyt mikrofonu z drugiej strony uchwyty od góry.



Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Przełącznik trybu

Przed rozpoczęciem nagrywania za pomocą aparatu wybierz tryb odbiornika za pomocą przełącznika trybu.

- Tryb MIC
Nagrywany jest tylko dźwięk odbierany przez mikrofon.
Zarówno dźwięk otoczenia mikrofonu, jak i głos osoby noszącej mikrofon, zostaną wyraźnie nagrane, jeśli aparat będzie umieszczona oddzielnie od mikrofonu.
- Tryb MIX
W trybie mieszanym nagrywany jest zarówno dźwięk odbierany przez mikrofon, jak i dźwięk otoczenia aparatu odbierany przez mikrofon wewnętrzny odbiornika.
- Tryb RCVR
Nagrywany jest tylko dźwięk otoczenia aparatu odbierany przez mikrofon wewnętrzny odbiornika.

Uwaga

- Kiedy odbiornik jest w trybie RCVR, funkcja automatycznego wyłączenia zasilania jest wyłączona.
- Po zakończeniu używania odbiornika należy go wyłączyć.

Powiązany temat

- [Nagrywanie](#)
- [Nagrywanie z mikrofonem zewnętrznym](#)
- [Wskaźnik lampki](#)

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

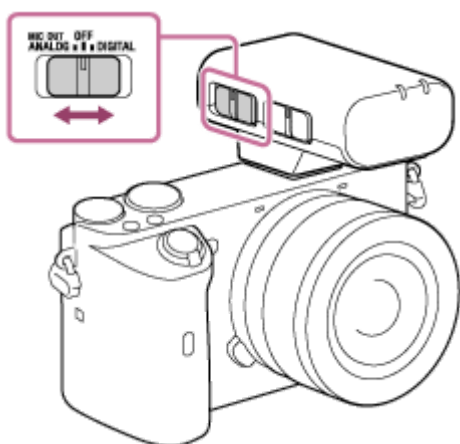
Nagrywanie

Rozpocznij nagrywanie dźwięku za pomocą odbiornika podłączonego do aparatu oraz mikrofonu przyczepionego do ubrania osoby obsługującej.

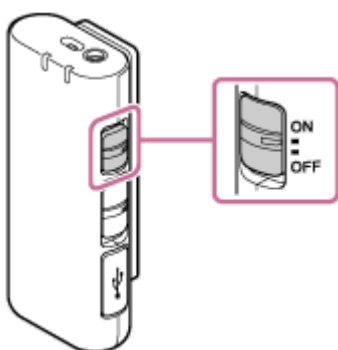
1 Włącz zasilanie aparatu i ustaw tryb gotowości.

2 Włącz zasilanie odbiornika i mikrofonu.

- Wybierz pożądane wyjście audio za pomocą przełącznika suwakowego (MIC OUT ANALOG/Zasilanie OFF/DIGITAL) na odbiorniku.



- Wybierz „ON” za pomocą przełącznika zasilania na mikrofonie.



Jak tylko odbiornik i mikrofon zostaną włączone, lampki LINK na obu urządzeniach zaczną powoli migać na niebiesko. Oznacza to, że każde z urządzeń wykonuje serię prób wykrycia, połączenia i autoryzacji drugiego urządzenia. Kiedy połączenie komunikacyjne między urządzeniami zostanie nawiązane i możliwe będzie wyraźne nagrywanie dźwięku, lampki LINK na obu urządzeniach przestaną migać i zaczną świecić na niebiesko w sposób ciągły.

Jeśli nie zostanie nawiązane połączenie, przybliż mikrofon i odbiornik do siebie, aby ponownie spróbować nawiązać połączenie. Na urządzenia mogą mieć wpływ warunki otoczenia lub inne czynniki.

3 Upewnij się, że lampka LINK na odbiorniku się świeci, i naciśnij przycisk rozpoczęcia nagrywania na aparacie.

- W zależności od aparatu wyjście audio „DIGITAL” może nie być obsługiwane. Modele aparatów, które obsługują wyjście audio „DIGITAL”, można znaleźć na naszej stronie:
<https://www.sony.net/dics/w2bt/>
- Kiedy za pomocą przełącznika suwakowego na odbiorniku zostanie wybrane wyjście audio, które nie jest obsługiwane przez dany aparat, na ekranie wizjera aparatu zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy. W takim przypadku należy wybrać obsługiwane wyjście audio.
- Zmiana trybu odbiornika za pomocą przełącznika trybu w trakcie trwającego nagrywania może spowodować, że zmiana trybu odbiornika nie powiedzie się, nagrywanie nie będzie możliwe ze względu na przerwana komunikację lub wystąpią zakłócenia na nagraniu. Przed ustawieniem trybu odbiornika za pomocą przełącznika trybu należy zakończyć nagrywanie.
- Zmiana głośności nagrywania dźwięku za pomocą przełącznika ATT w trakcie trwającego nagrywania może spowodować nagranie odgłosów obsługi. Przed ustawieniem głośności nagrywania dźwięku za pomocą przełącznika ATT należy zakończyć nagrywanie.
- Aby uniknąć możliwości odebrania przez to urządzenie potwierdzającego sygnału dźwiękowego (Sygnały audio) na początku nagrania, zalecamy ustawienie na aparacie [Sygnały audio] na [WYŁ.]. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.
- W przypadku korzystania z tego urządzenia w trybie MIX, jeśli odbiornik i mikrofon odbierają ten sam dźwięk, spowoduje to efekt echa i przycinania dźwięku. Umieść mikrofon dalej od odbiornika, aby nie odbierać tego samego dźwięku.
- W przypadku korzystania z tego urządzenia w trybie MIX, jeśli zasilanie mikrofonu zostanie wyłączone lub odbiornik i mikrofon nie są połączone w momencie rozpoczęcia nagrywania, mogą zostać nagrane zakłócenia lub brak dźwięku. Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić, czy lampki LINK odbiornika i mikrofonu świecą na niebiesko i połączenie zostało nawiązane.
- Odbiornik odbiera również zasilanie z aparatu. W zależności od aparatu dostarczenie zasilania może nie być możliwe. Modele aparatów, które obsługują zasilanie odbiornika, można znaleźć na naszej stronie:
<https://www.sony.net/dics/w2bt/>

Powiązany temat

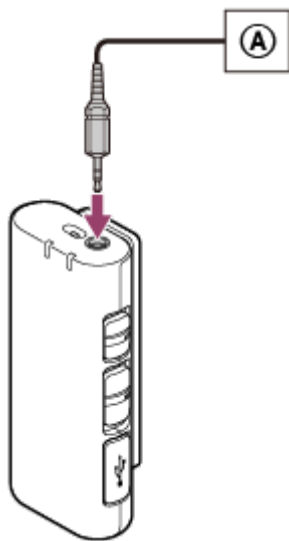
- [Przełącznik trybu](#)
- [Wskaźnik lampki](#)

Nagrywanie z mikrofonem zewnętrznym

Podłącz mikrofon zewnętrzny do nagrywania (nie należy do wyposażenia) do mikrofonu.

- 1 **Upewnij się, że mikrofon jest wyłączony, a następnie podłącz mikrofon zewnętrzny do gniazda wejściowego mikrofonu zewnętrznego na mikrofonie.**

Mikrofon wewnętrzny automatycznie się wyłączy i nagrywany będzie dźwięk odbierany przez mikrofon zewnętrzny.



A Mikrofon zewnętrzny

Uwaga

- Jeśli do mikrofonu jest podłączona osłona przeciwwietrzna, należy zdjąć ją z mikrofonu.
- Należy używać wtykowego mikrofonu zewnętrznego. Mikrofon zewnętrzny jest zasilany przez mikrofon.

Powiązany temat

- [Przełącznik trybu](#)

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Wskaźnik lampki

Lampka świeci się, miga lub gaśnie, odpowiednio do stanu urządzeń i komunikacji.

Lampka zasilania

Stan	Odbiornik	Mikrofon
Zasilanie zostało przed chwilą włączone.	Zapala się na zielono	Zapala się na zielono
Połączenie zostało nawiązane i można wyraźnie nagrywać dźwięk.	Zapala się na zielono	Zapala się na zielono
Odbiornik jest wyłączony.	Gaśnie	Zapala się na zielono
Mikrofon jest wyłączony.	Zapala się na zielono	Gaśnie
Dźwięk jest zakłócany z powodu słabej jakości komunikacji.	Zapala się na zielono	Zapala się na zielono
Wbudowany akumulator wyczerpuje się.	Miga na pomarańczowo	Miga na pomarańczowo
Trwa ładowanie akumulatora, podczas gdy zasilanie jest wyłączone.	Zapala się na pomarańczowo	Zapala się na pomarańczowo

Lampka LINK

Stan	Odbiornik	Mikrofon
Zasilanie zostało przed chwilą włączone.	Powoli miga na niebiesko (tryb gotowości) ^{*1 *2}	Powoli miga na niebiesko (tryb gotowości) ^{*1 *2}
Połączenie zostało nawiązane i można wyraźnie nagrywać dźwięk.	Zapala się na niebiesko	Zapala się na niebiesko
Odbiornik jest wyłączony.	Gaśnie	Powoli miga na niebiesko (tryb gotowości) ^{*1}
Mikrofon jest wyłączony.	Powoli miga na niebiesko (tryb gotowości) ^{*1 *2}	Gaśnie
Dźwięk jest zakłócany z powodu słabej jakości komunikacji.	Szybko miga na niebiesko	Szybko miga na niebiesko
Trwa ładowanie akumulatora, podczas gdy zasilanie jest wyłączone.	Gaśnie	Gaśnie

*1 Jeśli ten stan trwa przez 5 minut, zostanie włączona funkcja automatycznego wyłączenia zasilania. Wyłącz zasilanie i włącz je ponownie.

*2 Kiedy odbiornik jest w trybie RCVR, funkcja automatycznego wyłączenia jest zablokowana.

Powiązany temat

- [Rozmieszczenie części i elementów sterujących](#)

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Uwagi dotyczące użytkowania

Oprócz tego Przewodnika pomocniczego należy również przeczytać „Uwagi dotyczące użytkowania” w Przewodniku uruchamiania (załączonym).

- Aby użyć wbudowanej lampy błyskowej aparatu, zdejmij odbiornik tego urządzenia z aparatu.
- Podczas nagrywania mogą zostać nagrane odgłosy związane z działaniem i obsługą urządzenia lub obiektywu. Dotyknięcie urządzenia podczas nagrywania spowoduje, że zostaną nagrane zakłócenia.
- Jeśli słuchawka zostanie umieszczona w pobliżu mikrofonu (modułu odbioru dźwięku) podczas nagrywania, może wystąpić efekt wycia (sprężenie akustyczne). W takim przypadku należy umieścić słuchawkę jak najdalej od mikrofonu lub należy zmniejszyć głośność słuchawki.
- Nie trzymać aparatu tylko za odbiornik. Odbiornik może zostać uszkodzony lub aparat może spaść.
- Przed przeniesieniem odbiornika należy odłączyć odbiornik od aparatu, podłączyć go do załączonego uchwyty ochronnego złącza i przechowywać je razem w załączonym pokrowcu, aby chronić złącze podstawki do złącza multiinterfejsowego przed uszkodzeniem.
- Jeśli nie zamierzasz korzystać z odbiornika, wsuń złącze podstawki do złącza multiinterfejsowego do uchwyty ochronnego złącza w celu ochrony przed uszkodzeniem.
- Jeśli używasz mikrofonu w niskiej temperaturze, wydajność akumulatora jest niższa niż podczas korzystania w normalnej temperaturze (25°C), dlatego czas pracy będzie krótszy.
- W przypadku, gdy odbiornik powoduje zakłócenia radiowe w innym urządzeniu, zakończ korzystanie z funkcji bezprzewodowej.
Zakłócenia radiowe mogą spowodować usterkę urządzenia, powodując wypadek.

Technologia komunikacji bezprzewodowej Bluetooth®

- Technologia komunikacji bezprzewodowej Bluetooth umożliwia komunikację między różnymi urządzeniami Bluetooth bez użycia kabli. Urządzenia, które mogą korzystać z tej technologii, to między innymi komputery, urządzenia peryferyjne do komputerów oraz smartfony.
- Odbiornik i mikrofon są fabrycznie ustawione tak, by komunikowały się ze sobą. Dlatego nie trzeba wykonywać operacji zwykle wymaganych dla urządzeń Bluetooth, takich jak parowanie czy wprowadzanie hasła. Komunikacja nie jest możliwa z odbiornikiem i mikrofonem, które nie były sprzedane jako para, wieloma mikrofonami lub innymi urządzeniami Bluetooth, takimi jak smartfon, komputer itp.

Uwaga

- Działanie tego mikrofonu bezprzewodowego może być zakłócone w poniższych przypadkach.
 - Jeśli między przednią częścią odbiornika a mikrofonem znajdują się przeszkody, takie jak osoby, metalowe przedmioty, ściany lub powierzchnie odbijające światło.
 - W przypadku użycia w środowisku bezprzewodowej sieci LAN, w pobliżu wielu włączonych urządzeń Bluetooth, w pobliżu włączonej kuchenki mikrofalowej lub w miejscu oddziaływania fal elektromagnetycznych.
- Jeśli mikrofon znajduje się blisko aparatu, mogą też zostać nagrane odgłosy spowodowane zakłóceniami częstotliwości radiowych. Podczas korzystania z mikrofonu należy go trzymać co najmniej 1 m od aparatu.
- W przypadku występowania zakłóceń dźwięku lub braku dźwięku z powodu pogorszenia się jakości komunikacji, lampka LINK na odbiorniku zacznie szybko migać na niebiesko. Upewnij się, że odległość między urządzeniami nie jest zbyt duża i że nie ma między nimi żadnych przeszkód. Kiedy lampka LINK zacznie świecić na niebiesko w sposób ciągły, można kontynuować użycie.

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Dane techniczne

Komunikacja bezprzewodowa

System komunikacji	Specyfikacja Bluetooth ver. 5.0
Wyjście	Specyfikacja Bluetooth Power Class 1
Główny zgodny profil Bluetooth	Advanced Audio Distribution Profile
Zakres roboczy*	Do 200 m

* Jest to przybliżona odległość komunikacji, gdy mikrofon jest w pozycji pionowej i skierowany bezpośrednio na odbiornik. W zależności od miejsca nagrywania, na przykład gdy między urządzeniami Bluetooth znajdują się przeszkody lub powierzchnie odbijające światło, fale radiowe itp.

Odbiornik

System mikrofonu	Monofoniczny, niekierunkowy
Odpowiedź częstotliwościowa	20 Hz - 20 000 Hz
Zasilanie	Wbudowany akumulator litowo-jonowy (ok. 3,7 V) / Zasilanie przez stopkę multiinterfejsową
Zużycie mocy	Ok. 0,3 W
Ciągły czas pracy	Ok. 3 godziny (z całkowicie naładowanym wbudowanym akumulatorem i wybranym analogowym wyjściem audio) (ok. 18 godzin z zasilaniem przez stopkę multiinterfejsową)
Czas ładowania	Ok. 1 godzina i 30 minut (przez komputer)
Temperatura robocza	0°C do 40°C
Temperatura przechowywania	-20°C do +45°C
Wymiary (ok.)	34 mm × 28,7 mm × 53 mm (szer./wys./gł.)
Masa (ok.)	28 g

Mikrofon (nadajnik)

System mikrofonu	Monofoniczny, niekierunkowy
Gniazdo wejściowe mikrofonu zewnętrznego	Gniazdo stereo mini Ø3,5 mm
Odpowiedź częstotliwościowa	20 Hz - 20 000 Hz
Zasilanie	Wbudowany akumulator litowo-jonowy (ok. 3,7 V)
Zużycie mocy	Ok. 0,2 W
Ciągły czas pracy	Ok. 9 godzin (z całkowicie naładowanym akumulatorem)

Czas ładowania	Ok. 3 godziny (przez komputer)
Temperatura robocza	0°C do 40°C
Temperatura przechowywania	-20°C do +45°C
Wymiary (ok.)	30,6 mm × 67,6 mm × 19 mm (szer./wys./gł.)
Masa (ok.)	27 g

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

5-026-025-11(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy
ECM-W2BT

Znaki handlowe

- Słowo i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami handlowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie takich znaków przez Sony Corporation jest objęte licencją.
- „Multi Interface Shoe” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Qualcomm aptX to produkt firmy Qualcomm Technologies, Inc. i/lub jej spółek zależnych. Qualcomm to znak towarowy firmy Qualcomm Incorporated zastrzeżony w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. aptX to znak towarowy firmy Qualcomm Technologies International, Ltd. zastrzeżony w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Qualcomm® aptX™ Low Latency