SONY

Uživatelská příručka

Puškový mikrofon

ECM-B10

Tato Uživatelská příručka vám poslouží, když máte problémy či dotazy ohledně použití puškového mikrofonu.

Podporované modely fotoaparátů

Tato jednotka je mikrofonem kompatibilním se součástí Patice Multi Interface.
Modely fotoaparátů kompatibilní s touto jednotkou, viz zde. (Otevře se další okno.)
V kombinaci s jakýmkoli modelem fotoaparátu, jenž není uveden na této webové stránce, tato jednotka nefunguje.

Identifikace součástí

Přípravy

Vybalení

Nasazení na fotoaparát/odebrání z něj

O směrové charakteristice a frekvenční odezvě

O této jednotce

Poznámky k použití

Technické údaje

Ochranné známky

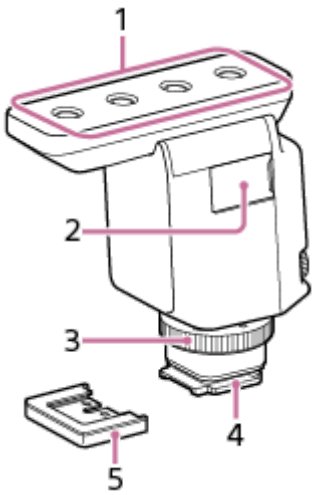
Když se na fotoaparátu zobrazí zpráva „Toto příslušenství není zařízením podporováno a nelze je použít.“:

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B10

Identifikace součástí

Horní, boční a dolní část



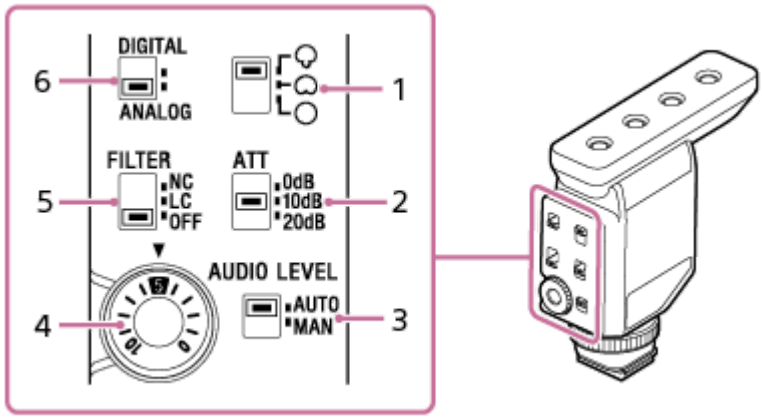
1. Mikrofon
2. Port mikro-USB (pro použití při údržbě a servisu)
3. Knoflík aretace
4. Patka více rozhraní

Poznámka

- Nedotýkejte se konektoru součásti Patka více rozhraní holýma rukama.

5. Ochranná krytka konektoru

Zadní část



1. Přepínač směrové charakteristiky
   : Supersměrová
   Poskytuje ostrou směrovou charakteristiku ke snímání zvuků přicházejících přímo zepředu. Můžete se zaměřit na nahrávání zvuků přicházejících z oblasti přímo před fotoaparátem a zároveň minimalizovat zvuky okolí.
   : Jednosměrová

Můžete nahrávat zvuky přicházející zepředu a přitom minimalizovat zvuky přicházející zezadu.
○: Všesměrová
Poskytuje stejnou směrovou charakteristiku ke snímání zvuků přicházejících ze všech stran. Tuto směrovou charakteristiku vyberte v případě, že hodláte nahrávat zejména zvuky z celého okolí nebo do nahrávky zahrnout i hlas fotografa.

2. Přepínač ATT
Vybírá vhodnou možnost pro hlasitost nahrávání zvuku. Chcete-li nahrávat hlasité zvuky a přitom minimalizovat zkreslení, vyberte možnost „20dB“. Chcete-li nahrávat tiché zvuky a přitom je zesílit, vyberte možnost „0dB“. Doporučujeme, abyste vybrali možnost během monitorování měřiče hlasitosti na fotoaparátu či hlasitosti nahrávání zvuku pomocí sluchátek.

3. Přepínač AUTO/MAN
AUTO: Úroveň hlasitosti nahrávání se nastavuje automaticky.
MAN: Hlasitost nahrávání se nastavuje knoflíkem AUDIO LEVEL.

4. Knoflík AUDIO LEVEL
Když je přepínač AUTO/MAN nastaven do polohy „MAN“, lze úroveň hlasitosti nahrávání jemně doladit ručně. Doporučujeme, abyste úroveň nastavili během monitorování měřiče hlasitosti na fotoaparátu či hlasitosti nahrávání zvuku pomocí sluchátek.

5. Přepínač FILTER
NC: Tato možnost slouží k aktivaci filtrovací funkce potlačení šumu. Pomocí zpracování digitálního signálu je účinně eliminován nepříjemný šum. Pokud se zdá, že není vhodná kvalita zvuku, vyberte možnost „OFF“.
LC: Tato možnost slouží k aktivaci filtrovací funkce potlačení nízkých frekvencí. Zajišťuje minimalizaci nechtěných hluků, jako jsou hluk větru, hluk klimatizace a hluk vibrací.
OFF: Tato možnost slouží k deaktivaci obou filtrovacích funkcí.

Poznámka

- Při držení připojeného fotoaparátu v rukou na tichém místě může dojít k nahrávání slabého hluku vibrací. Je-li nahrávaný hluk vibrací rušivý, nastavte přepínač FILTER do polohy „LC“ a zkuste nahrávat znovu.

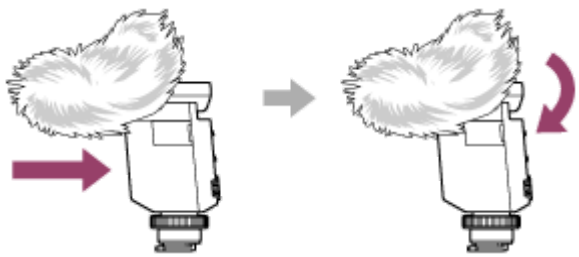
6. Přepínač DIGITAL/ANALOG
Vybírá digitální nebo analogový typ vstupu.

- Jeli váš fotoaparát kompatibilní s digitálním zvukovým rozhraním součásti Patice Multi Interface, nastavte přepínač do polohy „DIGITAL“.
  To umožňuje jednotce a připojenému fotoaparátu vzájemně komunikovat pomocí digitálních signálů a zajišťovat nahrávání zvuku s minimem šumu.

- Není-li váš fotoaparát kompatibilní s digitálním audiorozhraním patice Multi Interface, nastavte přepínač do polohy „ANALOG“.
  Když se na fotoaparátu zobrazí zpráva „Toto příslušenství není zařízením podporováno a nelze je použít.“, nastavte přepínač do polohy „ANALOG“.
  Pokud to nepomůže, viz zde.

O krytu proti větru

Nasazením krytu proti větru na mikrofon této jednotky lze při nahrávání minimalizovat hluk způsobený větrem či dechem, který zasáhne povrch mikrofonu.



Poznámka

- Pokud byl kryt proti větru vystaven dešti a mokru, sejměte jej z jednotky a nechte ho uschnout ve stínu.

Příbuzné téma

- Nasazení na fotoaparát/odebrání z něj
- O směrové charakteristice a frekvenční odezvě

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B10

Vybalení

Zjistíte-li, že něco chybí, obraťte se na svého prodejce.
Čísla v závorkách udávají množství.

- Puškový mikrofon (1)
- Kryt proti větru (1)
- Ochranná krytka konektoru (nasazená) (1)
- Pouzdro (1)
- Sada tištěné dokumentace

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B10

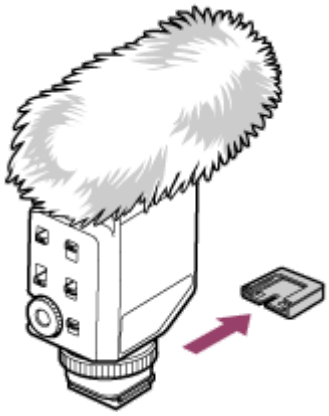
Nasazení na fotoaparát/odebrání z něj

Nasaďte puškový mikrofon na fotoaparát.

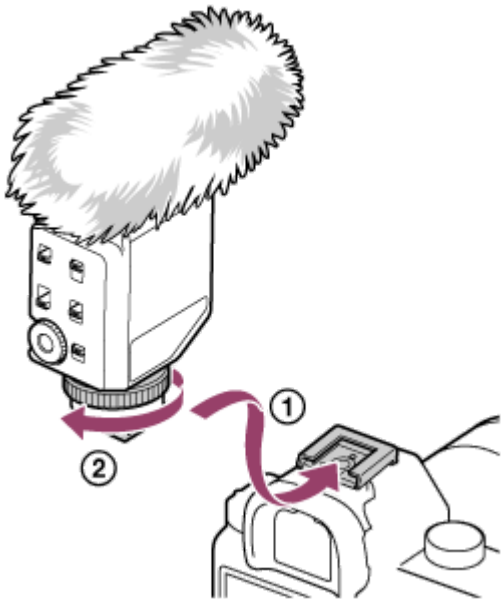
Poznámka

- Před nasazením této jednotky na fotoaparát či jejím odebráním z fotoaparátu vypněte fotoaparát.

1 **Sejměte ochrannou krytku konektoru z této jednotky.**



2 **Nasaďte tuto jednotku na fotoaparát (①) a otočením knoflíku aretace ve směru „LOCK“ (②) ji bezpečně zajistěte.**



Nasazením této jednotky na fotoaparát se automaticky přepne vstup z vestavěného mikrofonu na externí mikrofon (tuto jednotku). Je-li obtížné zasunout součást Patka více rozhraní do patice, otočte knoflík aretace až na doraz proti směru hodinových ručiček a pak to zkuste znovu.

3 **Spusťte nahrávání obsluhou fotoaparátu.**

Podrobnosti viz Uživatelská příručka přiložená k fotoaparátu.

Odebrání puškového mikrofonu

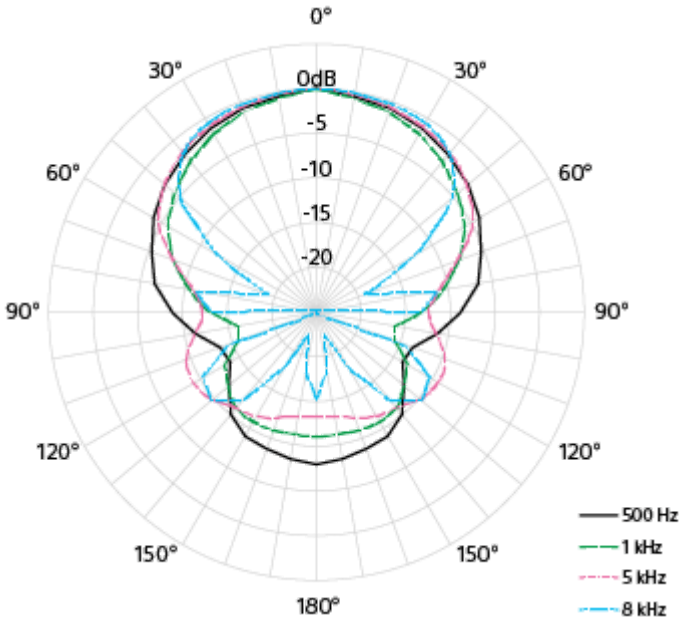
Vypněte fotoaparát, otočte knoflík aretace proti směru hodinových ručiček až na doraz a pak vysuňte součást Patka více rozhraní z patice.

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

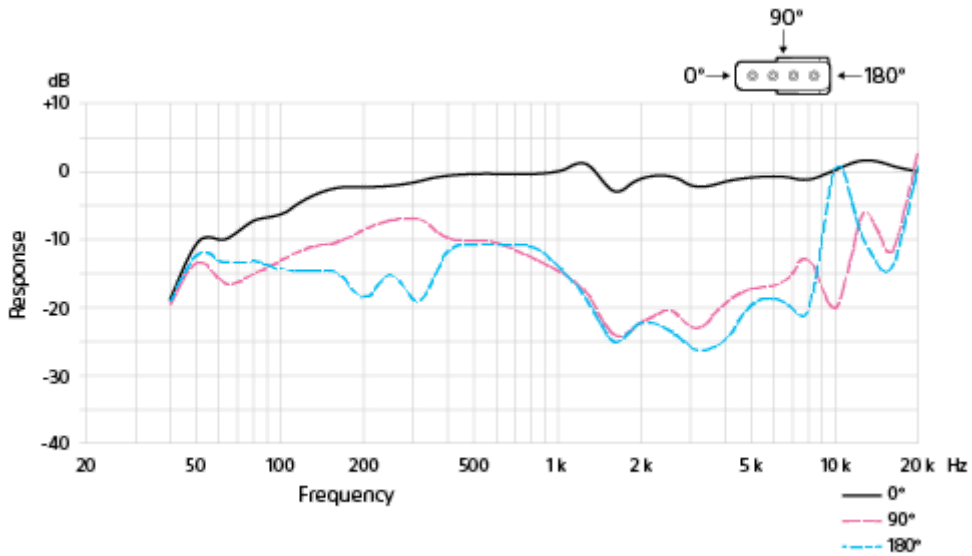
Puškový mikrofon
ECM-B10

O směrové charakteristice a frekvenční odezvě

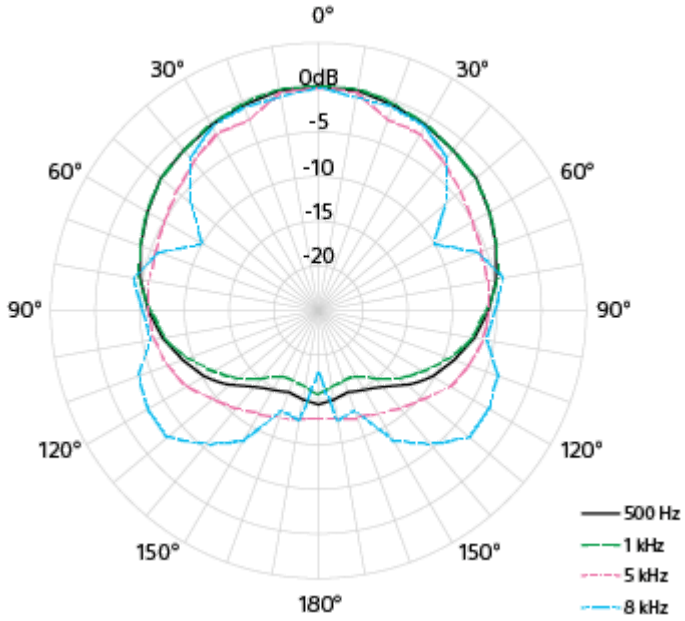
Supersměrová charakteristika



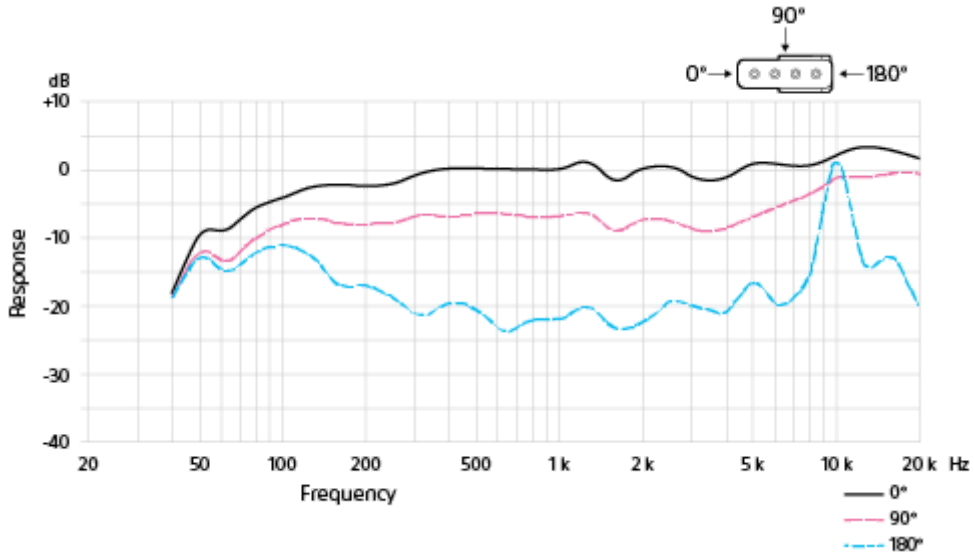
Supersměrová frekvenční odezva



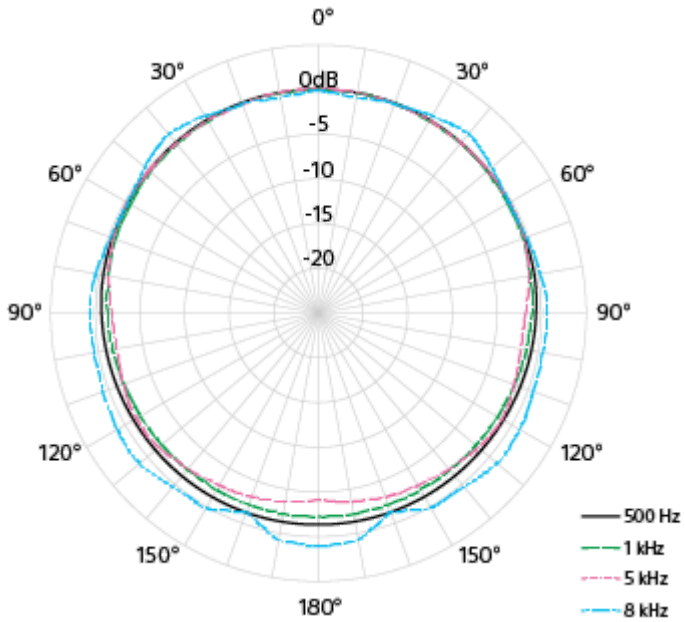
Jednosměrová charakteristika



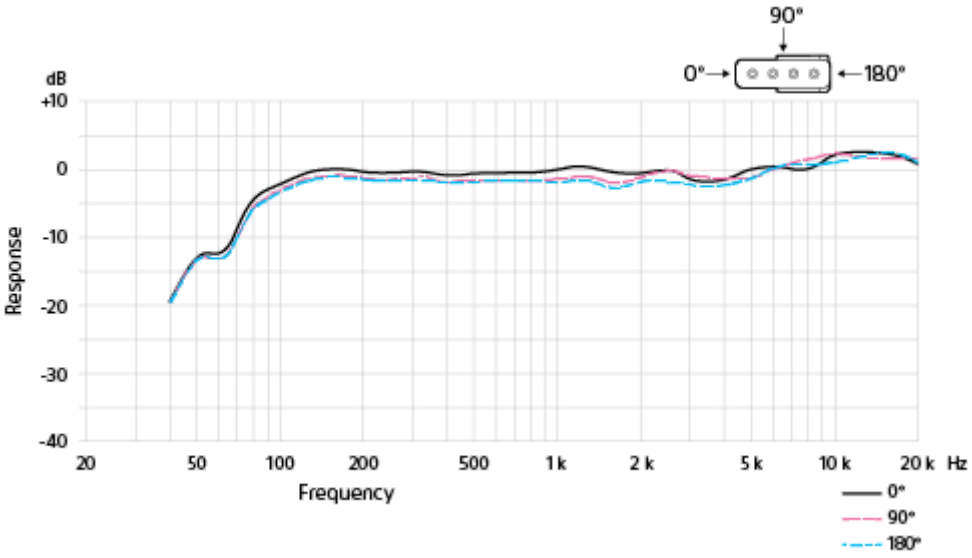
Jednosměrová frekvenční odezva



Všesměrová charakteristika



Všesměrová frekvenční odezva



5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B10

Poznámky k použití

- Aby byl konektor patky více rozhraní chráněn před poškozením při nošení této jednotky, vyjměte jednotku z fotoaparátu, nasaďte na patku ochrannou krytku konektoru a uložte jednotku do dodaného pouzdra.
- Během nahrávání může být zaznamenán provozní a manipulační hluk fotoaparátu a objektivu. Pokud se dotknete této jednotky během nahrávání, dojde k záznamu šumu.
- Monitorování či nahrávání hlasu přes mikrofon fotoaparátu může způsobit mírné zpoždění hlasu.
- Před výměnou objektivu ověřte, že na povrchu objektivu a na těle fotoaparátu neulpěla žádná vlákna krytu proti větru. Případná vlákna odstraňte např. ofukovačem a pak objektiv vyměňte.
- Pokud se na povrchu mikrofonu nachází prach nebo kapky vody, nahrávání nemusí proběhnout úspěšně. Před použitím této jednotky nezapomeňte vyčistit povrch mikrofonu.

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B10

Technické údaje

Typ	Back-elektretový kondenzátorový mikrofon
Frekvenční odezva	40 Hz až 20 000 Hz
Směrová charakteristika	Supersměrová/jednosměrová/všesměrová (volitelná)
Přední citlivost[*1]	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Vlastní šum[*1] [*2]	15 dB SPL nebo méně (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Hluk větru[*1] [*3]	50 dB SPL nebo méně (bez nasazeného krytu proti větru) 30 dB SPL nebo méně (s nasazeným krytem proti větru)
Maximální vstupní hladina akustického tlaku	120 dB SPL[*1] [*4]
Dynamický rozsah[*2]	105 dB nebo více
Provozní teploty	0 °C až 40 °C
Skladovací teploty	-20 °C až +55 °C
Rozměry (přibl.)	27,4 mm × 81,7 mm × 79,3 mm (šířka/výška/hloubka) (bez krytu proti větru a vyčnívajících částí)
Hmotnost (přibl.)	72 g

*1 Získáno nastavením přepínače AUTO/MAN a přepínače ATT do polohy „AUTO“, resp. „10dB“.
*2 Získáno nastavením přepínače DIGITAL/ANALOG do polohy „DIGITAL“.
*3 Používá se ekvivalentní hodnota hladiny akustického tlaku převedená z průměrné hodnoty šumu, která je na výstupu mikrofonu při rychlosti větru 2 m/s. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
*4 Používá se ekvivalentní hodnota hladiny akustického tlaku převedená z hodnoty vstupní úrovně, která se získá, když je při signálu o frekvenci 1 kHz na výstupu mikrofonu zkreslení signálu 1 %. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Změna vzhledu a technických údajů je vyhrazena bez předchozího upozornění.

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B10

Ochranné známky

- „Multi Interface Shoe“ je ochranná známka společnosti Sony Group Corporation.

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puškový mikrofon
ECM-B10

Když se na fotoaparátu zobrazí zpráva „Toto příslušenství není zařízením podporováno a nelze je použít.“:

Proveďte následující postup v daném pořadí.

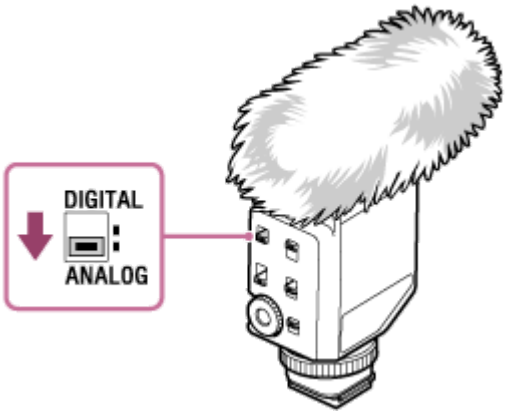
1. **Ověřte, že je váš fotoaparát kompatibilní s touto jednotkou.**

   Informace o modelech fotoaparátů kompatibilních s touto jednotkou viz webová stránka na adrese: https://www.sony.net/dics/b10/

   Poznámka

   - V kombinaci s jakýmkoli modelem fotoaparátu, jenž není uveden na webové stránce výše, tato jednotka nefunguje.

2. **Pro použití fotoaparátu, jenž není kompatibilní s digitálním audiorozhraním v kombinaci s touto jednotkou, nastavte přepínač DIGITAL/ANALOG na jednotce do polohy „ANALOG“.**



3. **Vyčistěte kontakty na této jednotce i na fotoaparátu. Když jsou jedny nebo oboje kontakty znečištěny prachem apod., nemusí dojít k detekci nasazení jednotky na fotoaparát. K čištění kontaktů použijte vatový smotek nebo měkký suchý hadřík (např. čisticí textilii). K čištění nepoužívejte vodu ani chemikálie.**

5-036-506-61(1) Copyright 2021 Sony Corporation