

Puskamikrofon  
ECM-B10

Vegye igénybe a Súgóútmutató segítségét, ha kérdései vannak puskamikrofon használatával kapcsolatban.



### Támogatott fényképezőgép modellek

Ez az egység egy Több illesztőfelületű vakusín-kompatibilis mikrofon.  
Az egységgel kompatibilis fényképezőgép-modelleket itt találja. (Megnyílik egy új ablak.)  
Az egység a webhelyen fel nem tüntetett fényképezőgép-modellekkel nem működik.

#### [A termék részei](#)

Előkészületek

#### [Kicsomagolás](#)

#### [A kamerára történő felszerelés és eltávolítás](#)

#### [Felvételi minta és frekvenciaátvitel](#)

Az egység leírása

#### [Használatra vonatkozó megjegyzések](#)

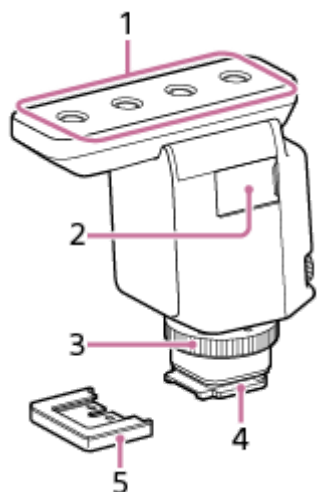
#### [Műszaki adatok](#)

#### [Védjegyek](#)

[Ha fényképezőgépen megjelenik az „Ez a tartozék nem az eszköznek megfelelő, nem használható.” üzenet:](#)

## A termék részei

### Felülnézet, oldalnézet és alulnézet



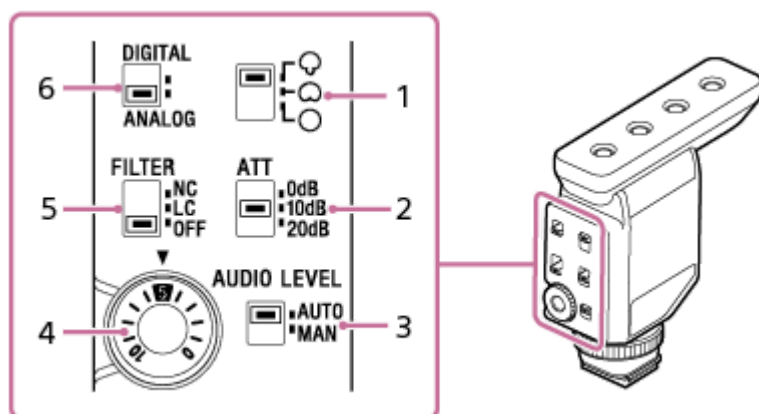
1. Mikrofon
2. Micro USB port (karbantartás és szervizelés céljaira)
3. Rögzítőkerék
4. Több illesztőfelületű talp

#### Megjegyzés

- Ne érintse a Több illesztőfelületű talp konnektorát pusztá kézzel.

5. Konnektorvédő kupak

### Hátulnézet



1. Irányérzékenység kapcsoló  
 ◐: Szuperirányított  
 Szűk irányérzékenységet biztosít az előlről érkező hangok rögzítésére. A fényképezőgépbe szemből érkező hangokra összpontosíthat, elnyomva a környező hangokat.  
 ◑: Egyirányú

Az előlről érkező hangokra összpontosíthat, elnyomva a hátulról érkező hangokat.

○: Térbeli

Minden irányból érkező hangot azonos érzékenységgel rögzít. Akkor válassza ezt az érzékenységet, ha elsősorban a környezet hangjait kívánja felvenni, vagy a felvételben a fényképező hangját is rögzíteni kívánja.

## 2. ATT kapcsoló

Válassza ki a hangfelvétel hangerejéhez megfelelő beállítást. Ha erős hangot kíván felvenni minimális torzítással, válassza a „20dB” lehetőséget. Ha halk hangot kíván felvenni a hangok felerősítésével, válassza a „0dB” lehetőséget. Azt tanácsoljuk, hogy a beállítás során figyelje a fényképezőgép hangerősségmérőjét vagy a felvétel hangerősszintjét fejhallgatóval.

## 3. AUTO/MAN kapcsoló

AUTO: A felvétel hangerősszintje automatikusan szabályozódik.

MAN: Szabályozza a felvétel hangerejét az AUDIO LEVEL gombbal.

## 4. AUDIO LEVEL gomb

A rögzítés hangerősszintje manuálisan finomhangolható, ha az AUTO/MAN kapcsoló beállítása „MAN”.

Azt tanácsoljuk, hogy a szint beállítása során figyelje a fényképezőgép hangerősségmérőjét vagy a felvétel hangerősszintjét fejhallgatóval.

## 5. FILTER kapcsoló

NC: Válassza ki, ha a zajvágás szűrőfunkciót kívánja használni. Digitális jelfeldolgozás tompítja a kellemetlen zajokat. Ha a hang minőségét nem találja megfelelőnek, válassza az „OFF” lehetőséget.

LC: Válassza ki, ha a basszusvágás szűrőfunkciót kívánja használni. Minimalizálja a nem kívánt zajokat, például a szélzúgást, klímaberendezés zaját vagy a rezgéseket.

OFF: Válassza ki, ha minden szűrőfunkciót ki kíván kapcsolni.

### Megjegyzés

- Ha csendes helyen kézben tartva használja a csatlakoztatott fényképezőgépet, a készülék lágy, rezgő hangot vehet fel. Ha a felvett rezgő hang zavarólag hat, állítsa a FILTER kapcsolót „LC” állásba, majd próbálkozzon meg a művelettel újra.

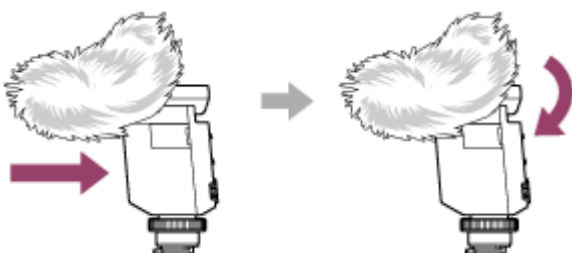
## 6. DIGITAL/ANALOG kapcsoló

Válasszon ki digitális vagy analóg bemeneti típust.

- Ha fényképezőgépe kompatibilis a Több illesztőfelületű vakusín digitális hanginterfészével, állítsa a kapcsolót „DIGITAL” állásba.  
Ez lehetővé teszi a készülék és a csatlakoztatott fényképezőgép kommunikációját digitális jelek segítségével, és a hangfelvételbe minimális zaj kerül be.
- Ha fényképezőgépe nem kompatibilis a több illesztőfelületű vakusín digitális hanginterfészével, állítsa a kapcsolót „ANALOG” helyzetbe.  
Ha fényképezőgépen megjelenik az „Ez a tartozék nem az eszköznek megfelelő, nem használható.” üzenet, állítsa a kapcsolót „ANALOG” helyzetbe.  
Ha a művelet nem segít, lásd [itt](#).

## Szélvédő

Ha a készülék mikrofonjára felszereli a szélvédőt, minimalizálhatja a mikrofont érő szél vagy lélegzés okozta zaj felvételét.



### Megjegyzés

- Ha a szélvédőt eső hatásának teszi ki, és nedves lesz, szerelje le a készülékről, és szárítsa meg árnyékos helyen.

---

---

### Kapcsolódó témák

- [A kamerára történő felszerelés és eltávolítás](#)
- [Felvételi minta és frekvenciaátvitel](#)

5-036-506-31(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puskamikrofon  
ECM-B10

## Kicsomagolás

---

Ha valami hiányzik, lépjen kapcsolatba a forgalmazójával.  
A zárójelben álló szám a mennyiséget jelzi.

- Puskamikrofon (1)
- Szélvédő (1)
- Konnektorvédő kupak (felszerelve) (1)
- Tasak (1)
- Nyomtatott dokumentáció

Puskamikrofon  
ECM-B10

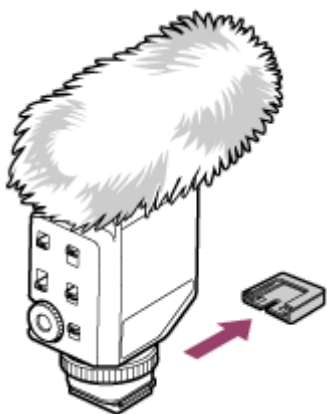
## A kamerára történő felszerelés és eltávolítás

Szerelje fel a puskamikrofont a fényképezőgépre.

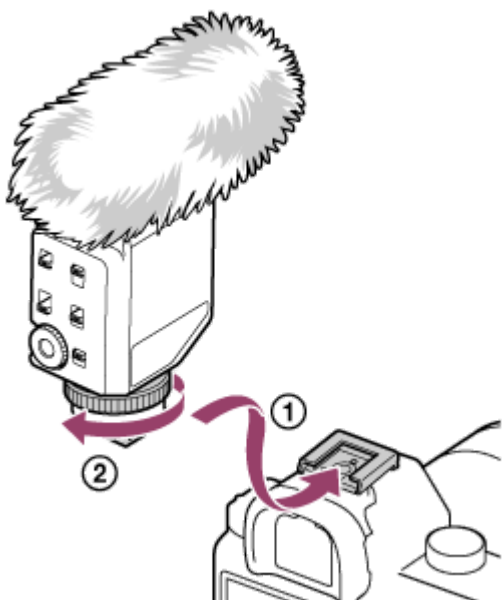
### Megjegyzés

- Mielőtt az egységet felszereli a fényképezőgépre vagy eltávolítja onnan, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

#### 1 Távolítsa el a konnektorvédő kupakot az egységről.



#### 2 Szerelje fel az egységet a fényképezőgépre (①), és a rögzítőkereket a „LOCK” jelzés irányába (②) forgatva rögzítse szilárdan az egységet.



Ha az egységet a fényképezőgépre szereli, a hangbemenet a beépített mikrofonról automatikusan a külső mikrofonra (a jelen egység) vált. Ha a Több illesztőfelületű talp nehezen helyezhető a talpba, forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd próbálja újra.

#### 3 A felvétel elindításához használja a fényképezőgépet.

A további részleteket a fényképezőgéphez mellékelt Súgóútmutató tartalmazza.

## **A puskamikrofon eltávolítása**

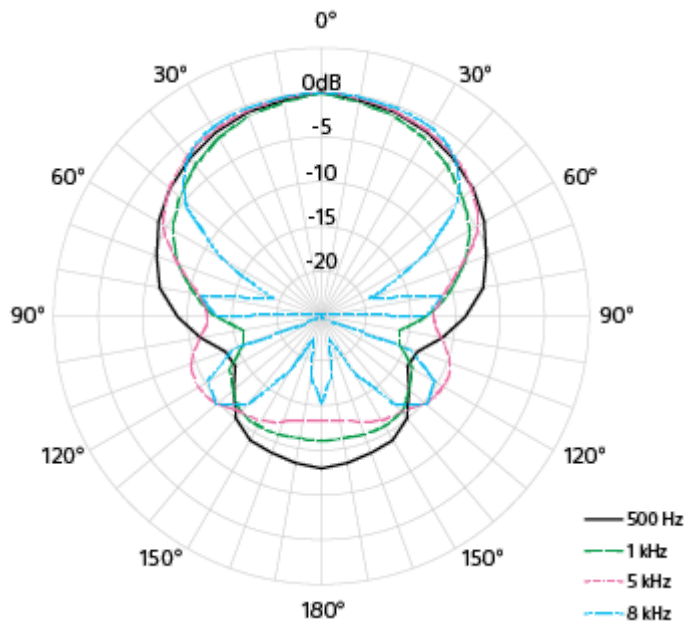
A kamera kikapcsolásához forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd csúsztassa ki a Több illesztőfelületű talp at a sínből.

5-036-506-31(1) Copyright 2021 Sony Corporation

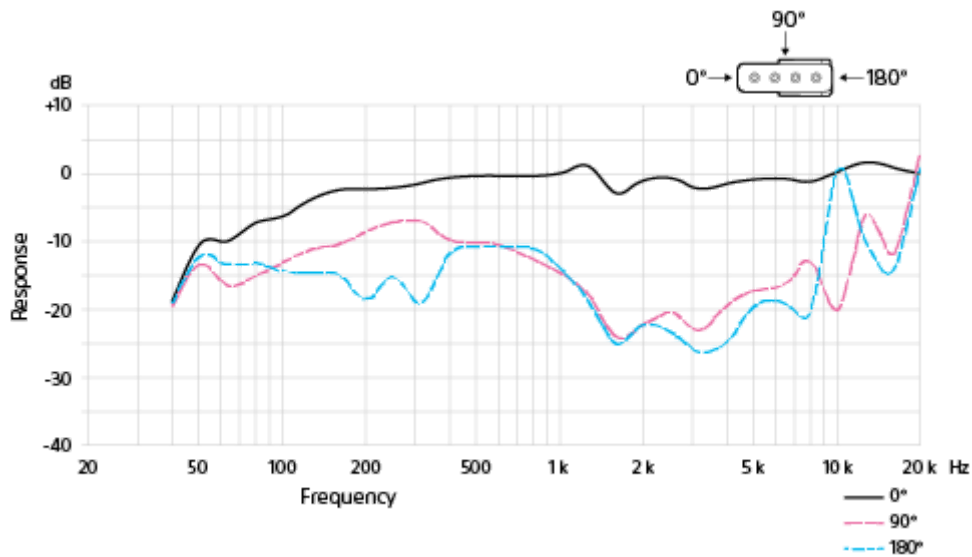
Puskamikrofon  
ECM-B10

## Felvételi minta és frekvenciaátvitel

### Szuperirányított felvételi minta

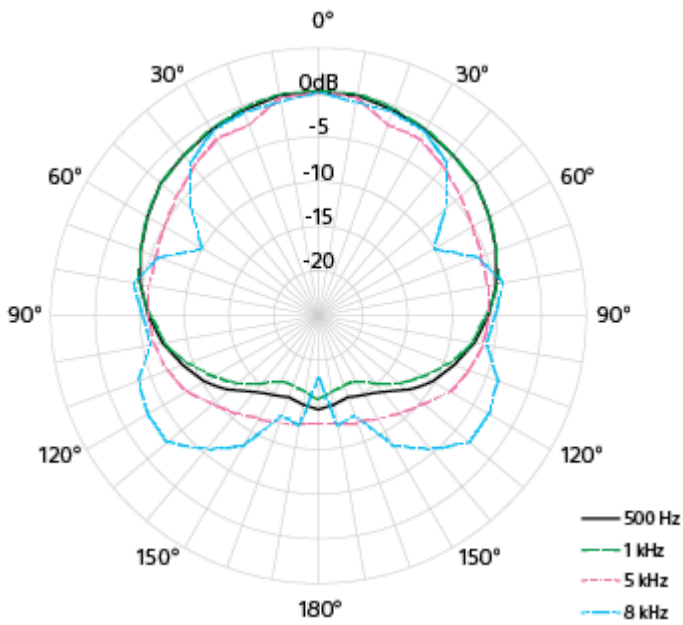


### Szuperirányított frekvenciaátvitel

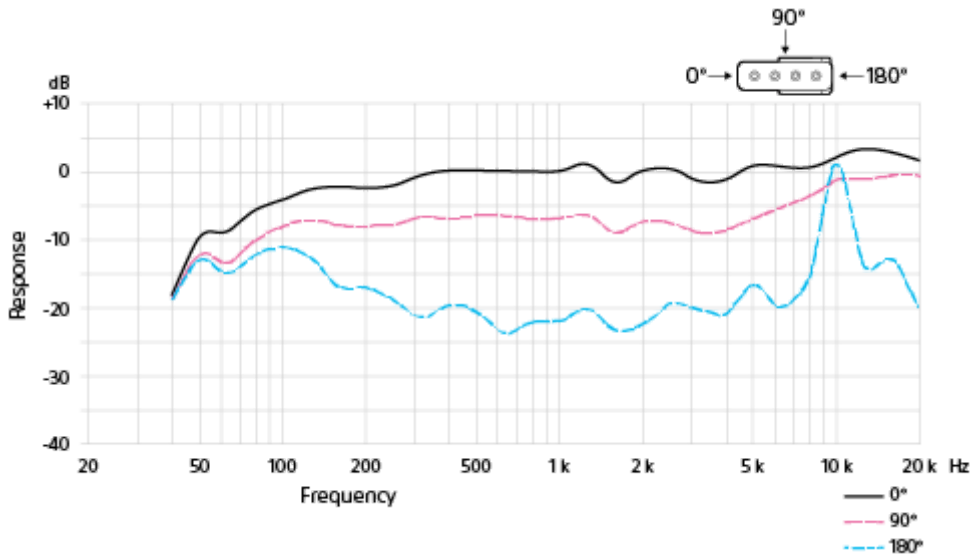


### Egyirányú felvételi minta

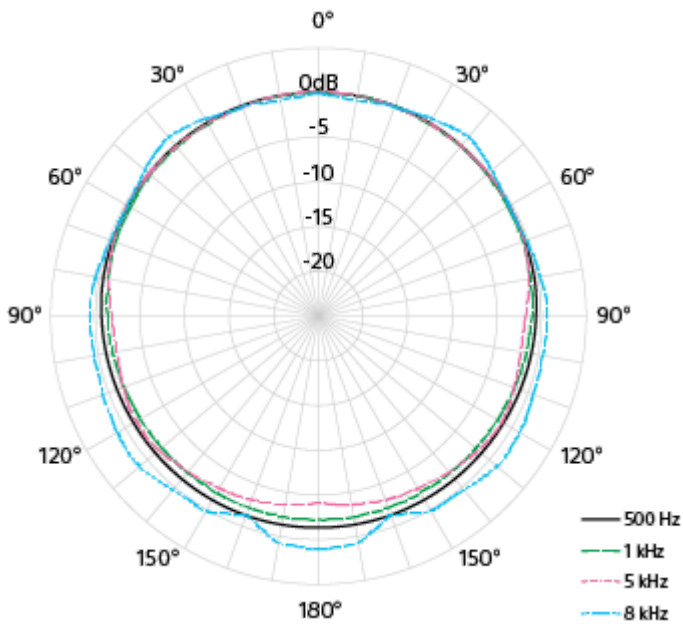




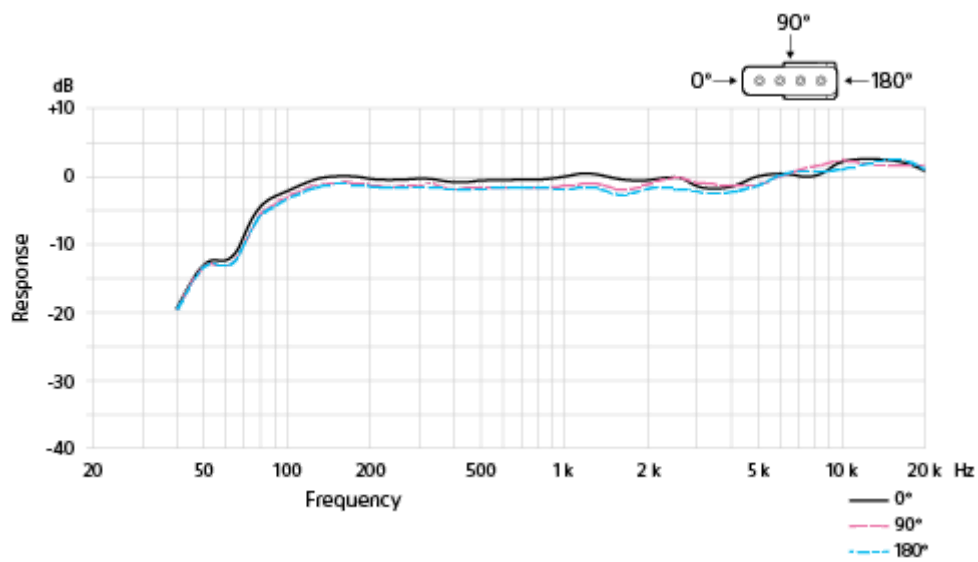
### Egyirányú frekvenciaátvitel



### Tér felvételi minta



### Tér frekvenciaátvitel



5-036-506-31(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puskamikrofon  
ECM-B10

## Használatra vonatkozó megjegyzések

---

- Az egység hordozása előtt távolítsa el az egységet a kameráról, helyezze fel a konnektorvédő kupakot a talpra, és helyezze az egységet a mellékelt tasakba, hogy óvja a több illesztőfelületű talp konnektorát a sérüléstől.
- Amíg felvétel van folyamatban, a kamera vagy az objektív kezelésének vagy mozgatásának a zaja is a felvételre kerülhet. Ha folyamatban lévő felvétel során megérinti az egységet, az zajt okoz, ami felkerül a felvételre.
- Ha a felvétel hangját a kamera mikrofonján ellenőrzi, a hang kissé késhet.
- Az objektív cseréje előtt ellenőrizze, hogy az objektív felületén és a kamerán nincsenek a szélvédőből származó szöszök. Ha igen, fújja le a szöszöket például fúvókával, és ezután cserélje ki az objektívet.
- Ha por vagy vízcseppek vannak a mikrofon felületén, az megakadályozhatja a sikeres felvételt készítést. Az egység használata előtt mindig tisztítsa meg a mikrofon felszínét.

Puskamikrofon  
ECM-B10

## Műszaki adatok

<b>Típus</b>	Hátsó elektrolitikus kondenzátoros típus
<b>Frekvenciaátvitel</b>	40 Hz – 20 000 Hz
<b>Felvételi minta</b>	Szuperirányított / egyirányú / tér (választható)
<b>Elülső érzékenység<sup>*1</sup></b>	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
<b>Belső hang<sup>*1 *2</sup></b>	15 dB SPL vagy kevesebb (0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)
<b>Szélzúgás<sup>*1 *3</sup></b>	50 dB SPL vagy kevesebb (felszerelt szélvédő nélkül) 30 dB SPL vagy kevesebb (felszerelt szélvédővel)
<b>Maximális bemeneti hangnyomásszint</b>	120 dB SPL <sup>*1 *4</sup>
<b>Dinamikus tartomány<sup>*2</sup></b>	105 dB vagy több
<b>Üzemhőmérséklet</b>	0 °C – 40 °C
<b>Tárolási hőmérséklet</b>	-20 °C – +55 °C
<b>Méreték (kb.)</b>	27,4 mm × 81,7 mm × 79,3 mm (szélesség/magasság/mélység) (a szélvédőn és a kiálló részekén kívül)
<b>Tömeg (kb.)</b>	72 g

\*1 Az AUTO/MAN kapcsoló és a ATT kapcsoló „AUTO” illetve „10dB” állása mellett.

\*2 A DIGITAL/ANALOG kapcsoló „DIGITAL” állása mellett.

\*3 Az ekvivalens hangnyomásszint a mikrofon által kiadott zaj átlagos értékéből van levezetve 2 m/s alkalmazott szélesebbesség mellett. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

\*4 Az ekvivalens hangnyomásszint értéke a mikrofonból kapott 1 kHz-es kimeneti jelek okozta 1%-os hullámgörbe-torzítás mellett szerzett bemeneti jel értékéből van levezetve. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

A külső és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

**SONY**

Súgóútmutató

Puskamikrofon  
ECM-B10

## Védjegyek

---

- „Multi Interface Shoe” a Sony Group Corporation védjegye.

5-036-506-31(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Puskamikrofon  
ECM-B10

## Ha fényképezőgépen megjelenik az „Ez a tartozék nem az eszköznek megfelelő, nem használható.” üzenet:

Tegye a következőket az alábbi sorrendben.

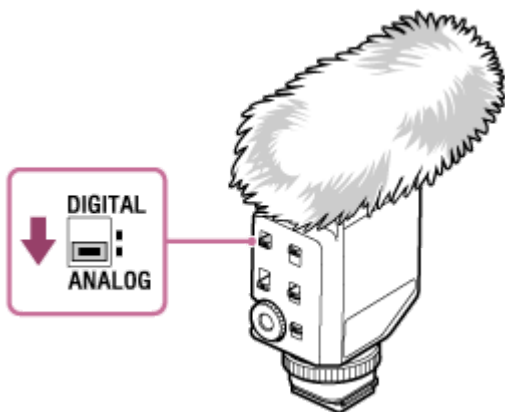
### 1 Győződjön meg arról, hogy fényképezőgépe kompatibilis az egységgel.

Az egységgel kompatibilis fényképezőgép-modelleket az alábbi webhelyen találhatja:  
<https://www.sony.net/dics/b10/>

#### Megjegyzés

- Az egység a fenti webhelyen fel nem tüntetett fényképezőgép-modellekkel nem működik.

### 2 Ha az egységgel a digitális hanginterfészsel nem kompatibilis fényképezőgépet használ, állítsa az egységen lévő DIGITAL/ANALOG kapcsolót „ANALOG” helyzetbe.



### 3 Tisztítsa meg az egység és a fényképezőgép érintkezőit. Ha valamelyik vagy mindkét eszköz érintkezői porosak vagy szennyezettek, lehet, hogy a fényképezőgép nem fogja felismerni a csatlakoztatott egységet. Az érintkezők tisztításához használjon vattatampon vagy száraz, puha szövetet (pl. törülközőt). A tisztításhoz ne használjon vizet vagy vegyszereket.