

Microfon shotgun
ECM-B10

Utilizați acest Ghid de asistență când aveți probleme sau întrebări despre cum să utilizați microfonul shotgun.



Modele de cameră acceptate

Această unitate este un microfon compatibil cu sistemul Talpă cu interfață multiplă.
În cazul modelelor de cameră compatibile cu această unitate, vizualizați informațiile de aici. (Se va deschide o nouă fereastră.)
Unitatea nu funcționează în combinație cu alte modele neindicate pe site.

[Identificarea pieselor](#)

Operațiuni pregătitoare

[Scoaterea din ambalaj](#)

[Cuplarea/decuplarea la/de la cameră](#)

[Despre modelul de captare și răspunsul în frecvență](#)

Despre această unitate

[Note privind utilizarea](#)

[Specificații](#)

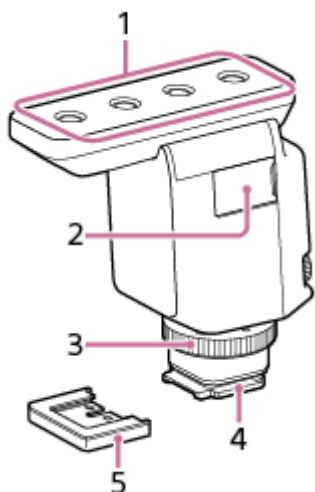
[Mărci comerciale](#)

[Când mesajul „Acest accesoriu nu este acceptat de dispozitiv și nu poate fi utilizat.” apare pe cameră:](#)

Microfon shotgun
ECM-B10

Identificarea pieselor

Părțile de sus, din lateral și de jos



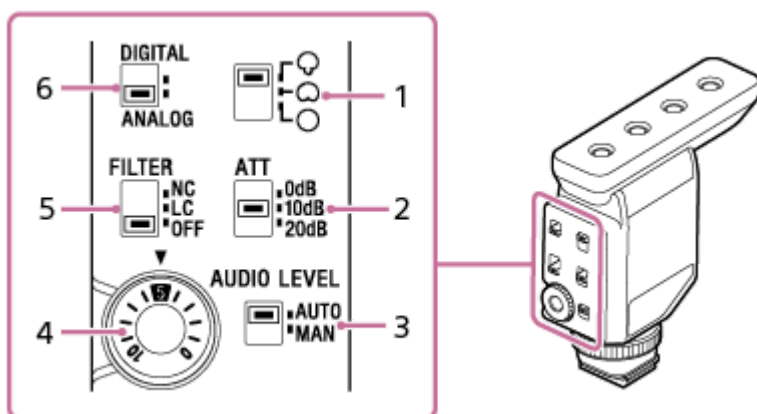
1. Microfon
2. Port Micro USB (a se utiliza la întreținere și service)
3. Buton rotativ de blocare
4. Picior cu interfață multiplă

Notă

- Nu atingeți conectorul sistemului Picior cu interfață multiplă cu mâinile goale.

5. Capac de protecție pentru conector

Partea din spate



1. Selector de direcționalitate

☉: Superdirecțional

Oferă o direcționalitate fină, care permite captarea sunetelor provenite din față. Vă puteți concentra pe înregistrarea sunetelor provenite din partea din față a camerei, reducând totodată la minimum sunetele din jur.

☉: Unidirecțional

Puteți înregistra sunetele provenite din partea din față a camerei, reducând totodată la minimum sunetele provenite din spate.

○: Omnidirecțional

Asigură aceeași direcționalitate, care permite captarea sunetelor provenite din toate direcțiile. Selectați acest tip de direcționalitate dacă doriți să înregistrați mai ales sunetele din mediul înconjurător sau să includeți vocea fotografului în înregistrare.

2. Comutator ATT

Selectați această opțiune, care este adecvată pentru volumul înregistrării audio. Pentru a înregistra sunete puternice și a reduce totodată distorsiunile la minimum, selectați „20dB”. Pentru a înregistra sunete slabe și a le amplifica, selectați „0dB”. Se recomandă să selectați o opțiune în timp ce monitorizați indicatorul de volum din cameră sau volumul înregistrării audio cu căști.

3. Comutator AUTO/MAN

AUTO: Nivelul volumului înregistrării este reglat automat.

MAN: Reglați volumul înregistrării cu discul AUDIO LEVEL.

4. Disc AUDIO LEVEL

Nivelul de volum al înregistrării poate fi reglat manual dacă se dorește o ajustare fină, când comutatorul AUTO/MAN este setat pe „MAN”.

Se recomandă să ajustați nivelul în timp ce monitorizați indicatorul de volum din cameră sau volumul înregistrării audio cu căști.

5. Comutator FILTER

NC: Selectați această opțiune pentru a utiliza funcția filtrului de reducere a zgomotului. Zgomotele neplăcute sunt eliminate eficient prin intermediul procesării digitale a semnalului. Când calitatea sunetului nu vi se pare adecvată, selectați „OFF”.

LC: Selectați această opțiune pentru a utiliza funcția filtrului trece-jos. Sunt reduse la minimum zgomotele nedorite, precum zgomotul vântului, cel al aparatelor de aer condiționat și vibrațiile.

OFF: Selectați această opțiune pentru a dezactiva una dintre funcțiile filtrului.

Notă

- În cazul în care camera cuplată este utilizată în mod portabil în locuri liniștite, este posibil să se înregistreze un zgomot slab din cauza vibrațiilor.
Dacă zgomotul produs de vibrații în înregistrare este deranjant, setați comutatorul FILTER pe „LC” și repetați procesul.

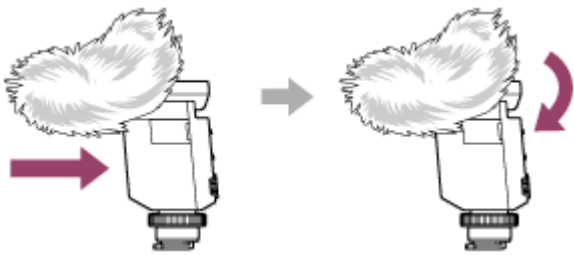
6. Comutator DIGITAL/ANALOG

Selectați tipul de intrare digitală sau analogică.

- În cazul în care camera este compatibilă cu interfața audio digitală a sistemului Talpă cu interfață multiplă, setați comutatorul pe „DIGITAL”.
Astfel, le permiteți unității și camerei cuplate să comunice reciproc prin semnale digitale și să realizeze o înregistrare audio cu un minim de zgomote străine.
- În cazul în care camera este compatibilă cu interfața audio digitală a tălpii cu interfață multiplă, fixați comutatorul în poziția „ANALOG”.
Când mesajul „Acest accesoriu nu este acceptat de dispozitiv și nu poate fi utilizat.” apare pe cameră, aduceți comutatorul în poziția „ANALOG”.
Dacă operațiunea nu dă rezultate, consultați informațiile de [aici](#).

Despre paravânt

Prin montarea paravântului pe microfonul unității, puteți reduce la minimum zgomotul provocat de vânt sau de respirație în microfon, zgomot care ar fi inclus în înregistrare.



Notă

- Dacă paravântul este expus la ploaie și umiditate, scoateți-l din unitate și lăsați-l să se usuce la umbră.

Subiect asociat

- [Cuplarea/decuplarea la/de la cameră](#)
- [Despre modelul de captare și răspunsul în frecvență](#)

Microfon shotgun
ECM-B10

Scoaterea din ambalaj

Dacă găsiți articole lipsă, luați legătura cu distribuitorul.
Numărul din paranteze indică cantitatea.

- Microfon shotgun (1)
- Paravânt (1)
- Capac de protecție pentru conector (atașat) (1)
- Geantă (1)
- Documentație imprimată

Microfon shotgun
ECM-B10

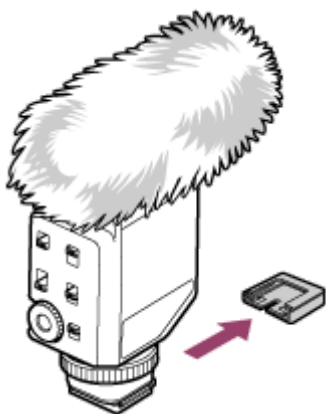
Cuplarea/decuplarea la/de la cameră

Cuplați microfonul shotgun la o cameră.

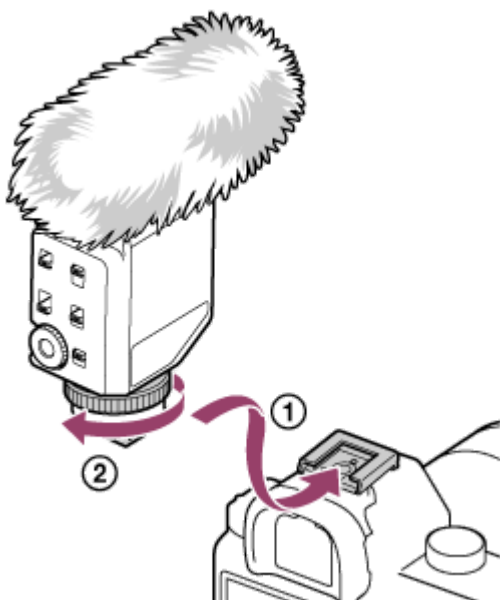
Notă

- Înainte de a fixa/demonta această unitate la/de la o cameră, opriți alimentarea electrică a camerei.

- 1 Scoateți capacul de protecție pentru conector din această unitate.



- 2 Atașați această unitate la o cameră (1) și învârtiți butonul rotativ de blocare în direcția „LOCK” (2) pentru a fixa ferm unitatea.



Atașați această unitate la o cameră, intrarea audio este comutată automat de pe microfonul încorporat pe microfonul extern (această unitate). Dacă întâmpinați dificultăți la introducerea sistemului tip Picior cu interfață multiplă în talpă, învârtiți butonul rotativ de blocare în sens antiorar până ce se oprește, apoi încercați din nou.

- 3 Acționați camera pentru a iniția înregistrarea.

Pentru detalii, consultați documentul Ghid de asistență furnizat pentru cameră.

Demontarea microfonului shotgun

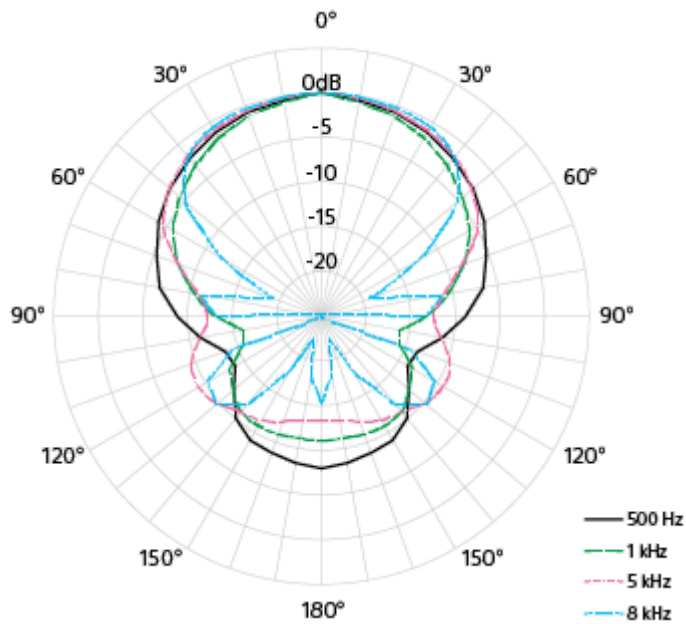
Opriți alimentarea electrică a camerei, învârtiți butonul rotativ de blocare până ce se oprește, apoi scoateți prin glisare sistemul Picioar cu interfață multiplă din talpă.

5-036-506-41(1) Copyright 2021 Sony Corporation

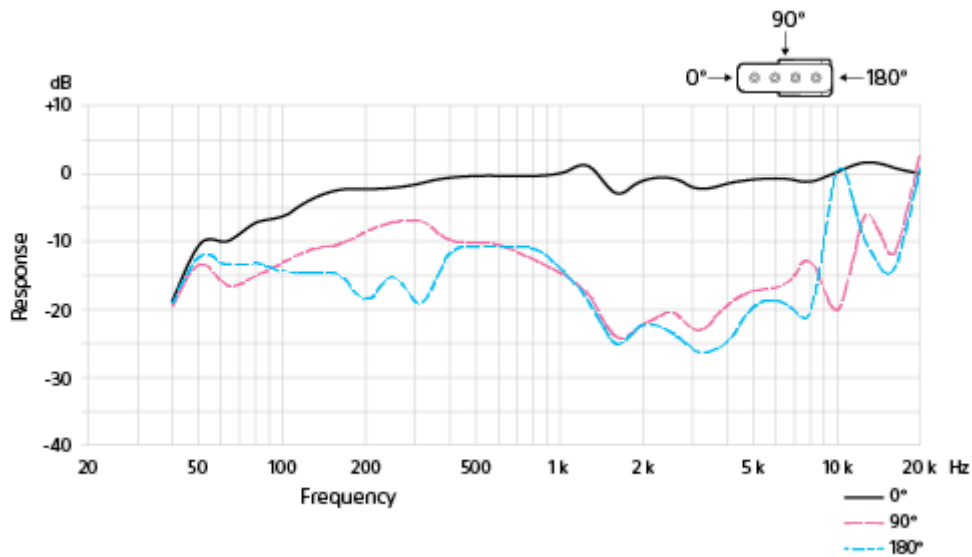
Microfon shotgun
ECM-B10

Despre modelul de captare și răspunsul în frecvență

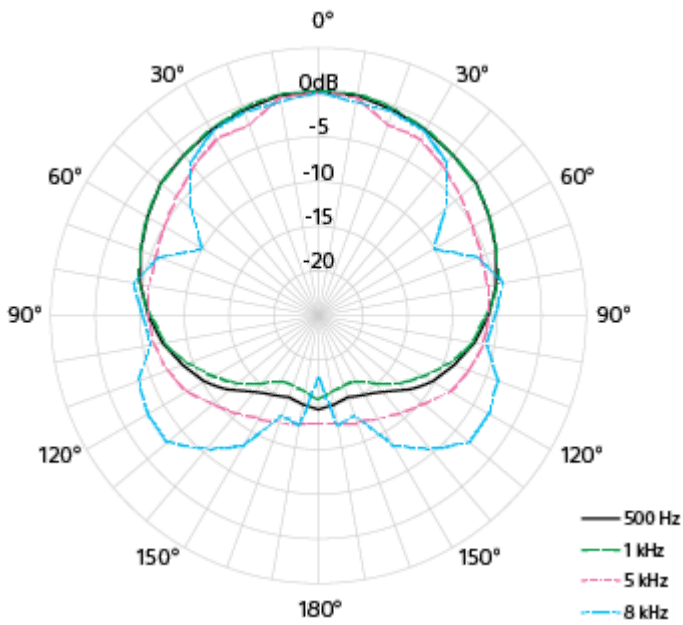
Model de captare superdirecțional



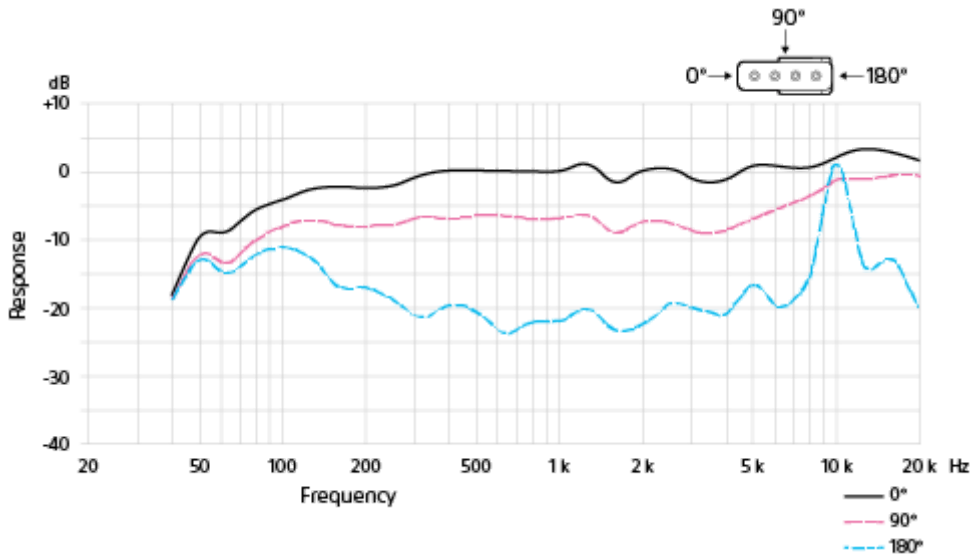
Răspuns în frecvență superdirecțional



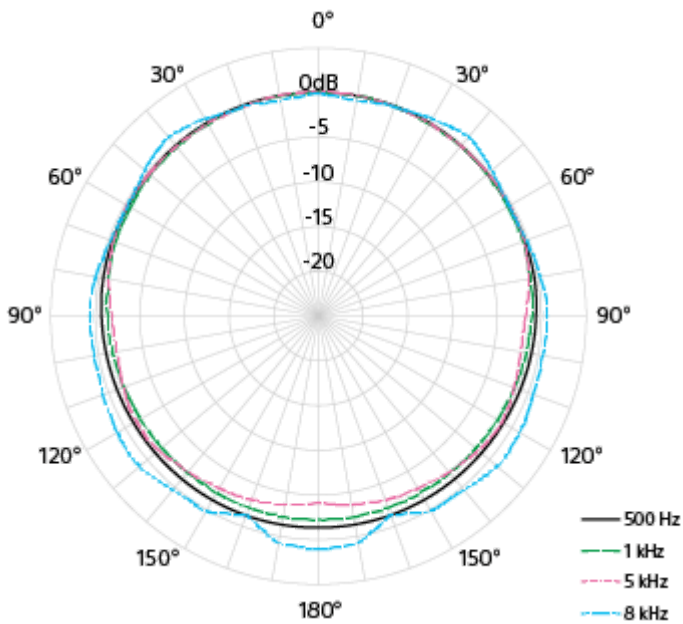
Model de captare unidirecțional



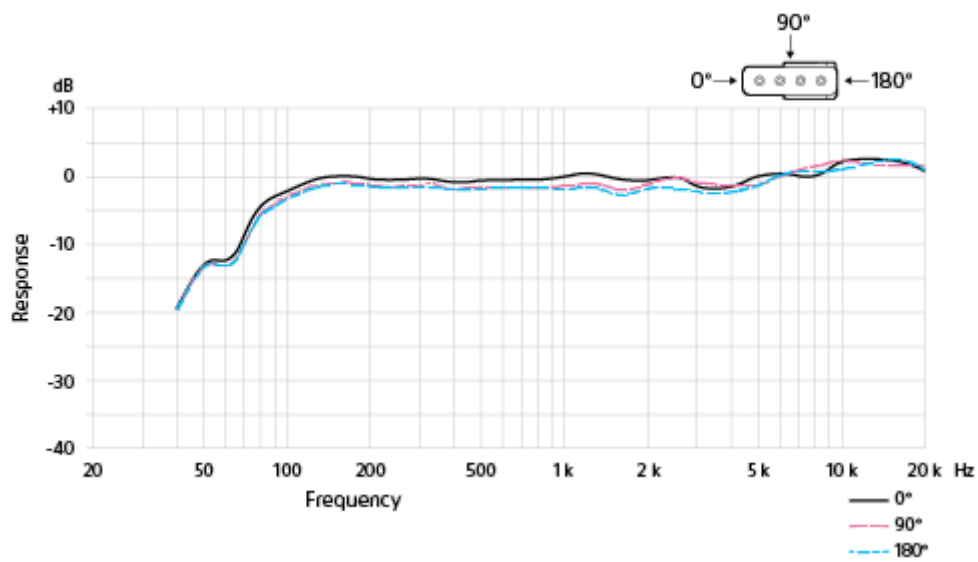
Răspuns în frecvență unidirecțional



Model de captare omnidirecțional



Răspuns în frecvență omnidirecțional



5-036-506-41(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Microfon shotgun
ECM-B10

Note privind utilizarea

- Pentru a proteja conectorul piciorului cu interfață multiplă contra deteriorărilor când transportați această unitate, scoateți unitatea din cameră, fixați capacul de protecție pentru conector la picior și puneți unitatea în geanta furnizată.
- În timp ce înregistrarea este în curs de desfășurare, este posibil să se înregistreze zgomotele produse prin acționarea și manipularea camerei sau obiectivului. Dacă această unitate este atinsă în timp ce înregistrarea este în curs de desfășurare, se va include un zgomot în înregistrare.
- Monitorizarea sau înregistrarea sunetului cu microfonul unei camere poate provoca o ușoară întârziere a vocii.
- Înainte de a schimba obiectivul, asigurați-vă că nu există fibre de la paravânt pe suprafața obiectivului și corpul camerei. Dacă aceste fibre sunt prezente, îndepărtați-le cu un ventilator etc. și apoi schimbați obiectivul.
- Dacă este prezent praf sau picături de apă pe suprafața microfonului, este posibil să nu puteți efectua o înregistrare reușită. Nu uitați să curățați suprafața microfonului înainte de a folosi această unitate.

Microfon shotgun
ECM-B10

Specificații

Tip	Condensator electret pe spate
Răspuns în frecvență	40 Hz până la 20 000 Hz
Model de captare	Superdirecțional/unidirecțional/omnidirecțional (selectabil)
Sensibilitate față^{*1}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Zgomot intrinsec^{*1 *2}	15 dB SPL sau mai puțin (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Zgomot provocat de vânt^{*1 *3}	50 dB SPL sau mai puțin (fără paravânt fixat) 30 dB SPL sau mai puțin (cu paravânt fixat)
Nivel presiune acustică maxim la intrare	120 dB SPL ^{*1 *4}
Interval dinamic^{*2}	105 dB sau mai mult
Temperaturi de funcționare	0 °C până la 40 °C
Temperaturi de depozitare	-20 °C până la +55 °C
Dimensiuni (Aprox.)	27,4 mm × 81,7 mm × 79,3 mm (lățime/înălțime/adâncime) (exclusiv paravântul și părțile proeminente)
Greutate (Aprox.)	72 g

*1 Obținut prin setarea comutatorului AUTO/MAN și a comutatorului ATT pe „AUTO” și „10dB”, respectiv.

*2 Obținut prin setarea comutatorului DIGITAL/ANALOG pe „DIGITAL”.

*3 Valoare echivalentă a nivelului de presiune acustică convertită din valoarea medie a zgomotului emis din microfon în condițiile în care viteza vântului este de 2 m/sec. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Valoare echivalentă a nivelului de presiune acustică convertită din valoarea nivelului de intrare care este obținut când se produce o distorsiune a formei de undă de 1% de semnale de ieșire de 1 kHz de la microfon. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Concepția și specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă.

Microfon shotgun
ECM-B10

Mărci comerciale

- „Multi Interface Shoe” este marcă comercială a Sony Group Corporation.

Microfon shotgun
ECM-B10

Când mesajul „Acest accesoriu nu este acceptat de dispozitiv și nu poate fi utilizat.” apare pe cameră:

Efectuați următoarele acțiuni în ordinea indicată.

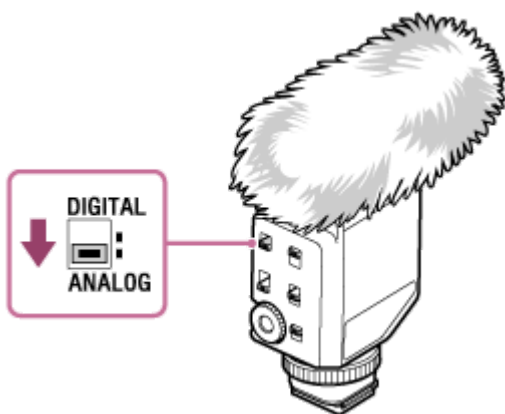
1 Asigurați-vă că aveți o cameră compatibilă cu această unitate.

Pentru modele de cameră compatibile cu această unitate, vizitați site-ul de la adresa:
<https://www.sony.net/dics/b10/>

Notă

- Unitatea nu funcționează în combinație cu alte modele neindicate pe site-ul de mai sus.

2 Pentru a utiliza o cameră necompatibilă cu interfața audio digitală în combinație cu această unitate, fixați comutatorul DIGITAL/ANALOG de pe unitate în poziția „ANALOG”.



3 Curățați contactele de pe această unitate și cameră. Când unul sau ambele contacte sunt murdărite cu praf sau alte materii, există posibilitatea ca respectiva cameră să nu detecteze cuplarea unității. Pentru a curăța contactele, utilizați un bețigaș cu vată sau o cârpă uscată și moale (de ex. o lavetă de curățare). Nu utilizați apă sau substanțe chimice la curățare.