

枪型麦克风
ECM-B10

当遇到有关如何使用枪型麦克风的问题或事务时，请使用本帮助指南。



支持的相机/摄像机型号

本装置是一款与多接口热靴兼容的麦克风。
有关与本装置兼容的相机/摄像机型号，请查看此处。（此时将打开另一个窗口。）
当与网站上未列出的任何相机/摄像机型号组合在一起使用时，本装置将无法正常工作。

[部件识别](#)

准备

[开箱](#)

[为相机/摄像机安装/拆卸枪型麦克风](#)

[关于拾音模式和频率响应](#)

关于本装置

[使用须知](#)

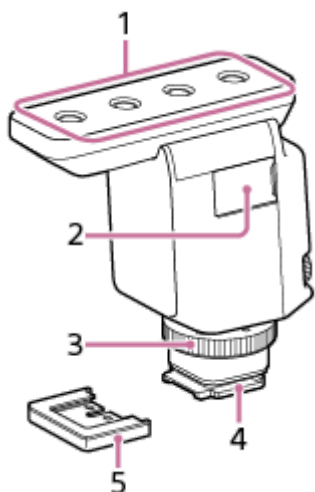
[规格](#)

[商标](#)

[当相机/摄像机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”时：](#)

部件识别

顶部、侧面和底部



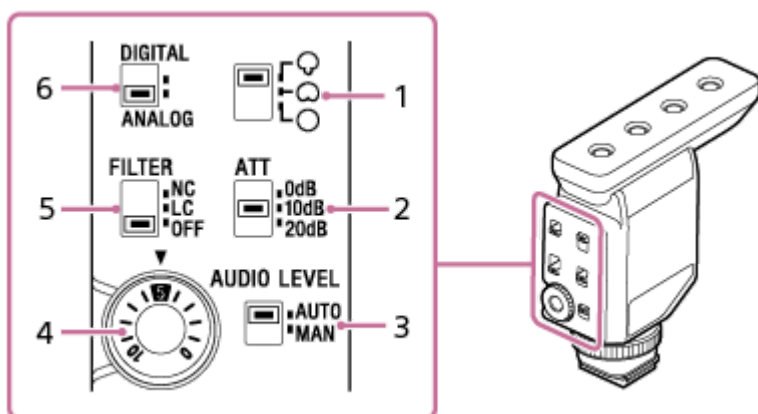
1. 麦克风
2. 微型USB端口（用于维护和维修）
3. 锁定转盘
4. 多接口底座

注意

- 切勿徒手触摸多接口底座的连接器。

5. 连接器保护帽

背面



1. 指向性选择开关

Q：超指向

具有尖锐指向性，用于拾取来自前方的声音。可以专注于录制来自相机/摄像机前方的声音，同时最大限度减少周围环境的聲音。

C：单向

可以录制前方传来的声音，同时最大限度减少来自后方的声音。

○：全向

具有相同的指向性，用于拾取来自各个方向的声音。如果特别想录制周围环境的聲音或想在录音中包含摄影师的语音，请选择该指向性。

2. ATT开关

选择适合录音音量的选项。要想在录制高音的同时最大程度减少失真，请选择“20dB”。要想在录制安静声音的同时放大音量，请选择“0dB”。在监听相机/摄像机上的音量检测仪或通过耳机监听录音音量时，建议您选择其中一个选项。

3. AUTO/MAN开关

AUTO：自动调整录音音量。

MAN：通过AUDIO LEVEL转盘调整录音音量。

4. AUDIO LEVEL转盘

当 AUTO/MAN 开关设置为“MAN”时，可以手动调节录音音量以进行微调。

在监听相机/摄像机上的音量检测仪或通过耳机监听录音音量时，建议您调整音量。

5. FILTER开关

NC：选择该选项可使用降噪滤波器功能。通过数字信号处理，它可以有效消除令人不适的噪音。如果对音质感到不满意，请选择“OFF”。

LC：选择该选项可使用低频切除滤波器功能。它可以将不需要的噪音（如风噪、空调噪音和震动噪音等）降至最低。

OFF：选择该选项可禁用滤波器功能。

注意

- 在安静的地方以手持方式使用相机/摄像机可能会录上轻微的震动声。如果这种震动声令人心绪不宁，请将FILTER开关设置为“LC”，然后重新开始录制。

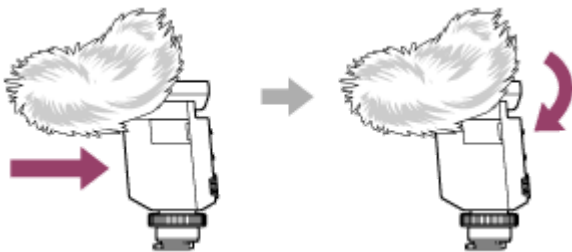
6. DIGITAL/ANALOG开关

选择数字或模拟输入类型。

- 如果您的相机/摄像机与多接口热靴的数字音频接口兼容，请将此开关设置为“DIGITAL”。此时将允许本装置和安装的相机/摄像机通过数字信号相互通信，并确保在录音时混入的噪声最小。
- 如果您的相机/摄像机与多接口热靴的数字音频接口不兼容，请将此开关设置为“ANALOG”。当相机/摄像机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”时，请将此开关设置为“ANALOG”。如果这样做没有什么帮助，请参阅[此处](#)。

关于挡风罩

通过在本装置的麦克风上安装挡风罩，可以最大限度降低录音中因风或呼吸撞击麦克风而混入的噪音。



注意

- 如果挡风罩暴露在雨中并被淋湿，请将其从本装置上取下，然后在阴凉处晾干。

相关主题

- [为相机/摄像机安装/拆卸枪型麦克风](#)
- [关于拾音模式和频率响应](#)

枪型麦克风
ECM-B10

开箱

如果发现有任何物品遗失，请联系您的经销商。
括号中的数字表示数量。

- 枪型麦克风(1)
- 挡风罩(1)
- 连接器保护帽（已安装）(1)
- 袋子(1)
- 成套印刷文件

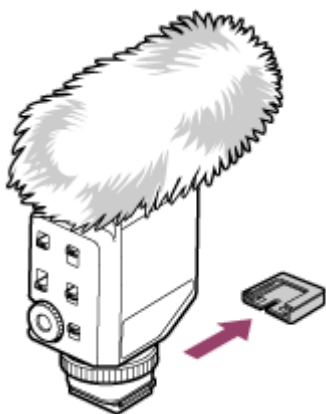
为相机/摄像机安装/拆卸枪型麦克风

将枪型麦克风安装至相机/摄像机。

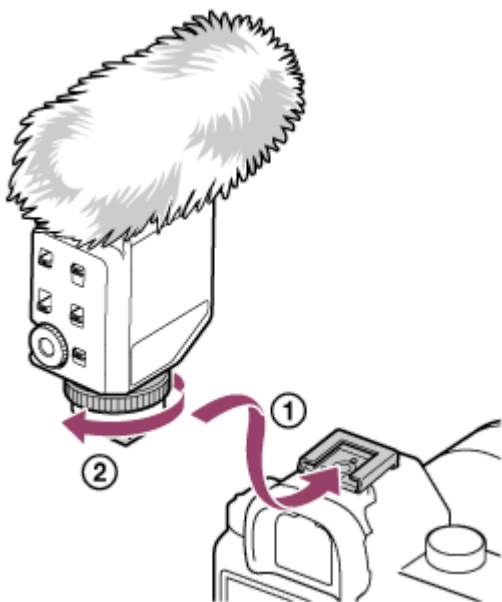
注意

- 在将本装置安装至相机/摄像机或从相机/摄像机上移除本装置之前，请关闭相机/摄像机电源。

1 从本装置上取下连接器保护帽。



2 将本装置安装到相机/摄像机 (①) 上，然后沿“LOCK”方向 (②) 旋转锁定转盘，从而牢牢固定本装置。



将本装置安装至相机/摄像机后，音频输入会自动从内置麦克风切换到外部麦克风（本装置）。如果难以将多接口底座插入热靴中，请逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后重试。

3 操作相机/摄像机，开始拍摄。

有关详情，请参阅相机/摄像机附带的帮助指南。

拆卸枪型麦克风

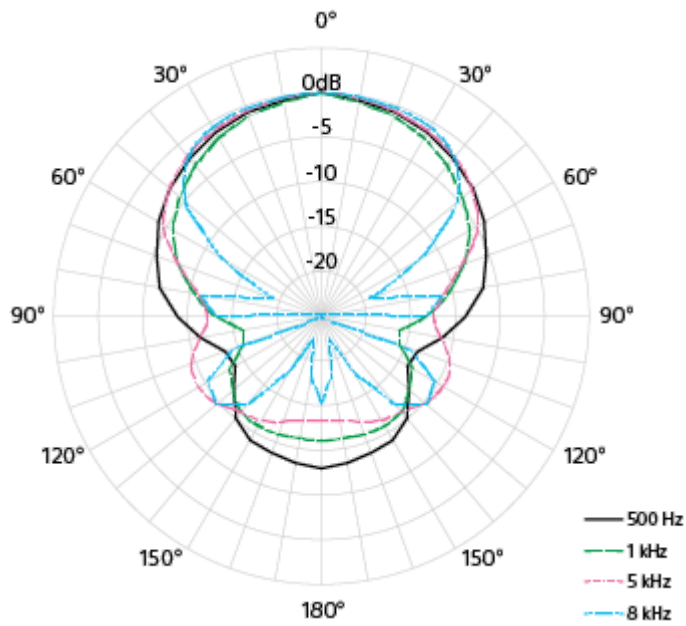
关闭相机/摄像机电源，逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后将多接口底座从热靴中滑出。

5-036-507-21(1) Copyright 2021 Sony Corporation

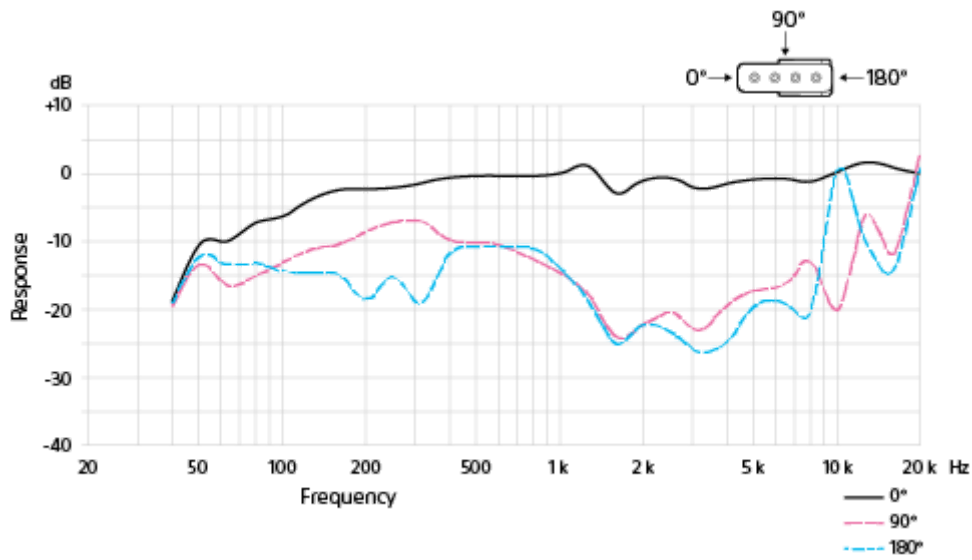
枪型麦克风
ECM-B10

关于拾音模式和频率响应

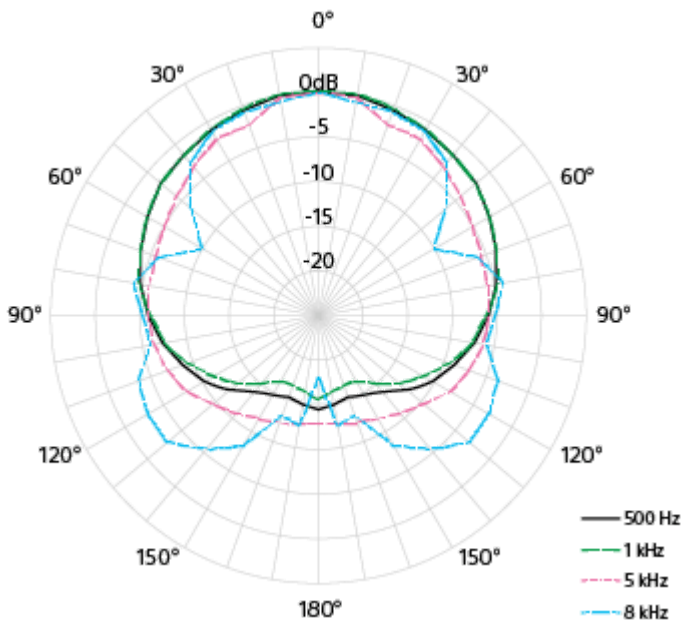
超指向拾音模式



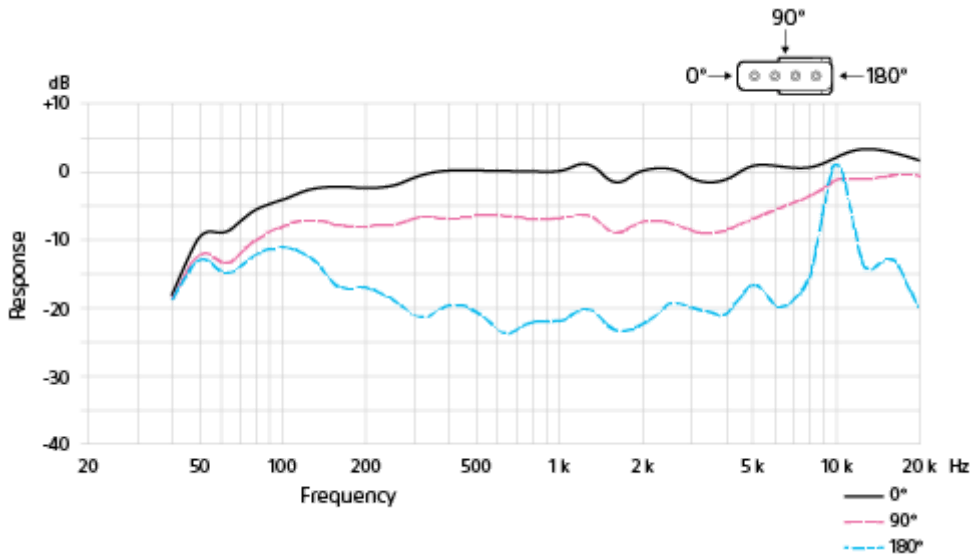
超指向频率响应



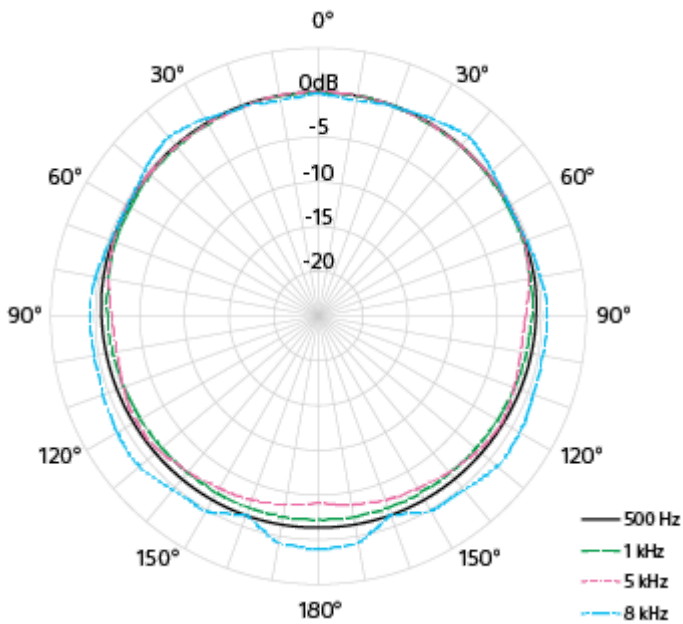
单向拾音模式



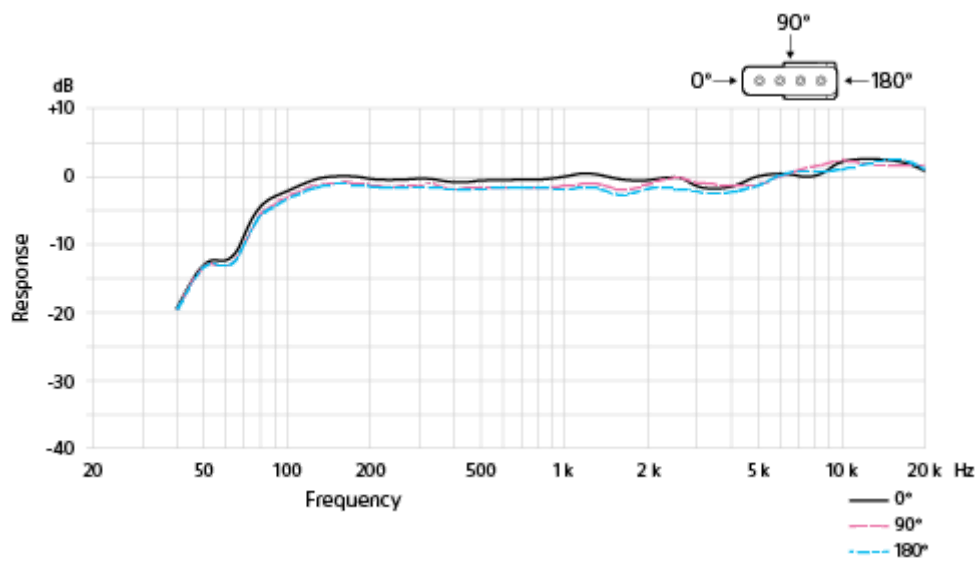
单向频率响应



全向拾音模式



全向频率响应



5-036-507-21(1) Copyright 2021 Sony Corporation

枪型麦克风
ECM-B10

使用须知

- 携带本装置时，为防止多接口底座的连接器受损，请将本装置从相机/摄像机上取下，为底座安装连接器保护帽，然后将本装置放入附带的袋子中。
- 拍摄过程中，可能会录下相机/摄像机或镜头的操作和处理噪音。在拍摄过程中触摸本装置会导致录音中包含噪音。
- 用相机/摄像机的麦克风监听或录制语音时，可能会导致语音略有延迟。
- 更换镜头前，应确保镜头和相机/摄像机机身的表面没有挡风罩纤维。如果有纤维物质，请用吹风机等将其清理干净，然后再更换镜头。
- 如果麦克风的表面有灰尘或水滴，则可能无法成功拍摄。使用本装置前，请务必清洁麦克风表面。

规格

| | |
|-----------|---|
| 类型 | 背极式驻极体电容型 |
| 频率响应 | 40 Hz - 20 000 Hz |
| 拾音模式 | 超指向/单向/全向 (可选) |
| 前端灵敏度*1 | -20 dBFS (0.1 Pa, 1 kHz) |
| 固有噪音*1 *2 | 不高于15 dB SPL (0 dB = 2×10^{-5} Pa) |
| 风噪*1 *3 | 不高于50 dB SPL (未安装挡风罩时) 不高于30 dB SPL (安装挡风罩时) |
| 最大输入声压级 | 120 dB SPL *1 *4 |
| 动态范围*2 | 不低于105 dB |
| 操作温度 | 0 °C - 40 °C |
| 存放温度 | -20 °C - +55 °C |
| 尺寸 (约) | 27.4 mm × 81.7 mm × 79.3 mm (宽/高/深) (不包括挡风罩和突出部分) |
| 质量 (约) | 72 g |

*1 在将AUTO/MAN开关和ATT开关分别设置为“AUTO”和“10dB”的条件下获得。

*2 在将DIGITAL/ANALOG开关设置为“DIGITAL”的条件下获得。

*3 当风速为2米/秒时，从麦克风输出的平均噪音值转换而来的等效声压级。(0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 从输入电平值转换而来的等效声压级，其中输入电平值是在麦克风的1 kHz输出信号产生1%波形失真的条件下获得的。(0 dB = 2×10^{-5} Pa)

设计或规格如有变动，恕不另行通知。

枪型麦克风
ECM-B10

商标

- “Multi Interface Shoe”是 Sony Group Corporation 的商标。

当相机/摄像机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”时：

按所列的顺序执行以下操作。

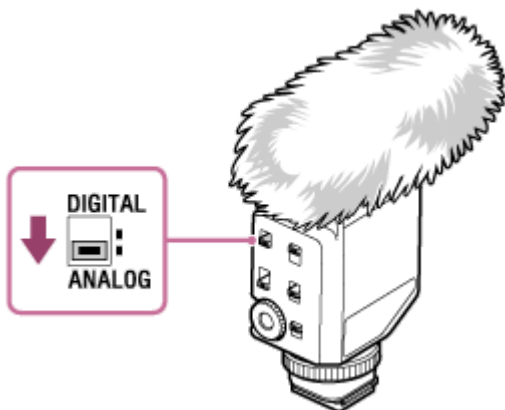
1 确保您的相机/摄像机与本装置兼容。

有关与本装置兼容的相机/摄像机型号，请访问以下网站：
<https://www.sony.net/dics/b10/>

注意

- 当与上述网站上未列出的任何相机/摄像机型号组合在一起使用时，本装置将无法正常工作。

2 要将与数字音频接口不兼容的相机/摄像机和本装置组合在一起使用，请将本装置上的 DIGITAL/ANALOG 开关设置为“ANALOG”。



3 清洁本装置及相机/摄像机上的触点。当其中一个触点或两个触点被灰尘等弄脏时，相机/摄像机可能无法检测到已安装本装置。要清洁触点，请使用棉签或干的软布（例如清洁布）。不要使用水或化学品进行清洁。