

槍型麥克風  
ECM-B10

對於槍型麥克風的使用如有任何問題或疑問，請使用此說明指南。

**支援的相機機型**

本產品為支援多介面接座的麥克風。

對於本產品的相容相機機型，請查閱此處。（將會開啟另一個視窗。）

若搭配網站上未列出的任何相機機型使用，本產品無法作用。

[零件識別](#)

## 準備工作

[拆封](#)[在相機 / 攝影機上進行安裝 / 拆卸](#)[關於拾音型樣與頻率響應](#)

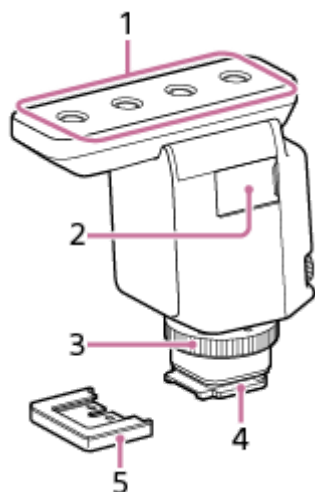
## 關於本機

[使用須知](#)[規格](#)[商標](#)

[當“裝置不支援此配件，且無法使用此配件。”訊息顯示在相機上時：](#)

## 零件識別

### 頂端、側面及底部



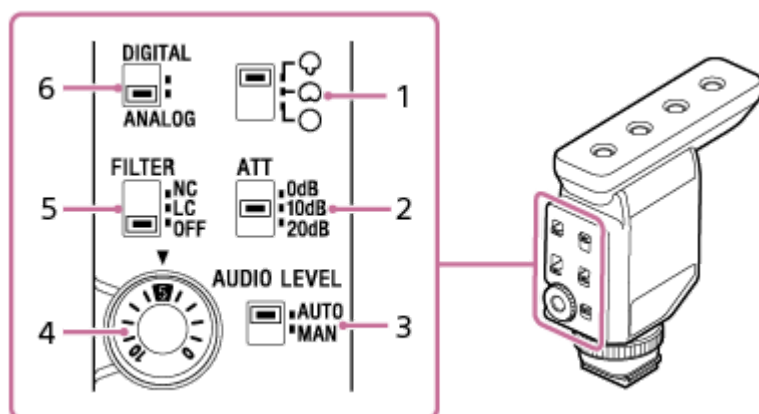
1. 麥克風
2. Micro USB連接埠（供保養與維修使用）
3. 鎖定旋鈕
4. 多介面底座

### 注意

- 請勿徒手接觸多介面底座的接頭。

5. 接頭保護帽

### 背面



1. 指向性選擇開關

Q：超指向性

提供敏銳的指向性以收錄來自前方的聲音。在您專注於錄製來自相機 / 攝影機的聲音時，還可大幅降低周遭的聲音。

C：單向性

在您錄製從前方傳來的聲音時，還可大幅降低來自後方的聲音。

○：全向性

提供相同的指向性收錄來自每個方向的聲音。要特別錄製環境聲音或在錄製時想一併收錄攝影者的聲音時，請選擇此指向性。

## 2. ATT開關

可選擇適用於錄音音量的選項。若要錄製巨大的聲音同時盡量減少失真，請選擇“20dB”。若要錄製安靜的聲音同時放大聲音，請選擇“0dB”。建議您選擇一個選項時，搭配耳機監聽相機 / 攝影機上的音量計或是錄音音量。

## 3. AUTO/MAN開關

AUTO：錄製音量會自動調整。

MAN：可搭配AUDIO LEVEL旋鈕調整錄製音量。

## 4. AUDIO LEVEL旋鈕

當AUTO/MAN開關設為“MAN”時，可手動調整錄製音量可進行微調。

建議您在調整音量時，搭配耳機監聽相機 / 攝影機上的音量計或是錄音音量。

## 5. FILTER開關

NC：選擇此選項可使用雜訊消除過濾功能。透過數位訊號處理，即可有效消除煩人的雜訊。如果覺得音質不合適，請選擇“OFF”。

LC：選擇此選項可使用低音消除過濾功能。可大幅降低風聲、空調以及震動等所產生的惱人噪音。

OFF：選擇此選項可停用上述兩種過濾功能。

### 注意

- 在安靜的地方以手持方式使用安裝的相機 / 攝影機，可能會產生輕微震動的聲音而被錄了下來。如果錄到的震動聲音很惱人，請將FILTER開關設為“LC”然後再試一次。

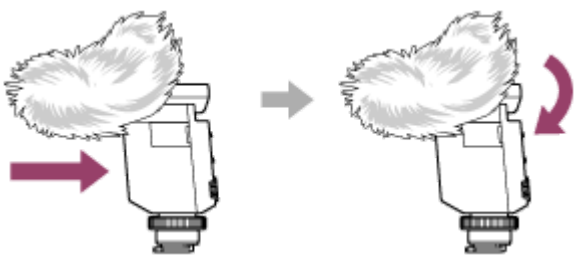
## 6. DIGITAL/ANALOG開關

可選擇數位或類比輸入類型。

- 若您的相機 / 攝影機相容於多介面接座的數位音訊介面，請將開關設為“DIGITAL”。如此不僅允許本產品與安裝的相機 / 攝影機彼此透過數位訊號相互通訊，且可提供最低噪音插入的錄音過程。
- 若您的相機不相容於多介面接座的數位音訊介面，請將開關設為“ANALOG”。當“裝置不支援此配件，且無法使用此配件。”訊息顯示在相機上時，請將開關設為“ANALOG”。如果沒有幫助，請查閱[此處](#)。

## 關於防風罩

藉由在本產品的麥克風裝上防風罩，您便可大幅降低在錄製過程中所收錄到風或呼吸打在麥克風上所產生的噪音。



### 注意

- 如果防風罩淋到雨而潮濕，請將其從本產品拆下並置於陰涼處風乾。

## 相關主題

- [在相機 / 攝影機上進行安裝 / 拆卸](#)
- [關於拾音型樣與頻率響應](#)



槍型麥克風  
ECM-B10

## 拆封

---

如果發現任何缺漏，請聯絡經銷商。  
括弧內的數字表示數量。

- 槍型麥克風 (1)
- 防風罩 (1)
- 接頭保護帽 (已安裝) (1)
- 收納袋 (1)
- 成套印刷文件

槍型麥克風  
ECM-B10

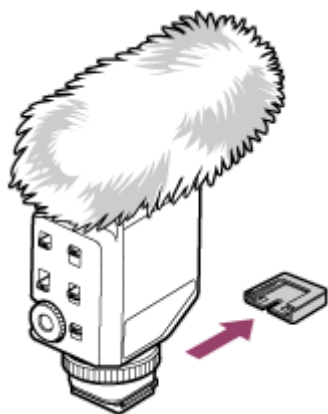
## 在相機 / 攝影機上進行安裝 / 拆卸

將槍型麥克風安裝在相機 / 攝影機上。

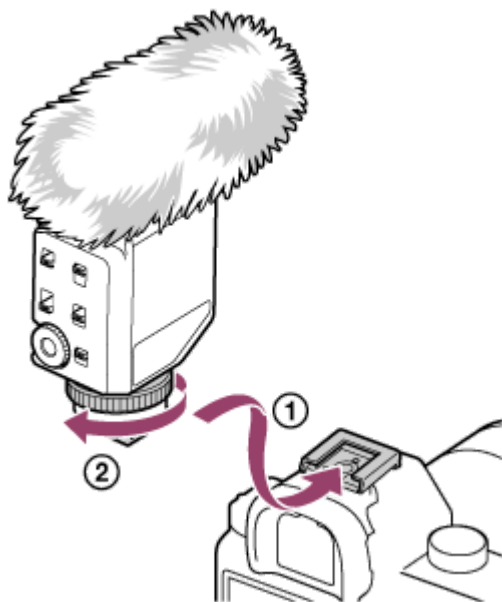
### 注意

- 將本產品裝上攝影機 / 從攝影機拆下前，請先切斷攝影機的電源。

### 1 從本產品取下接頭保護帽。



### 2 將本產品安裝在相機 / 攝影機 (①) 上並將鎖定旋鈕轉至“LOCK”方向 (②) 確實固定本產品。



將本產品安裝在相機 / 攝影機上時，音訊輸入將自動從內建麥克風切換到外接麥克風（本產品）。若難以將多介面底座裝入插座，請逆時針旋轉鎖定旋鈕到底，然後再試一次。

### 3 操作相機 / 攝影機開始錄製。

如需詳細資料，請參閱隨相機 / 攝影機所提供的說明指南。

## 拆下槍型麥克風

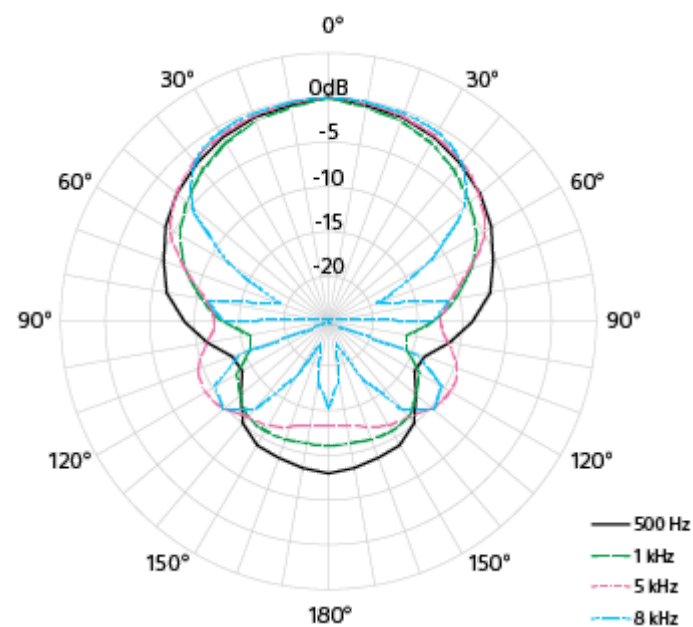
關閉相機 / 攝影機電源，將鎖定旋鈕逆時針旋轉到底，然後把多介面底座從接座中滑出。

5-036-507-11(1) Copyright 2021 Sony Corporation

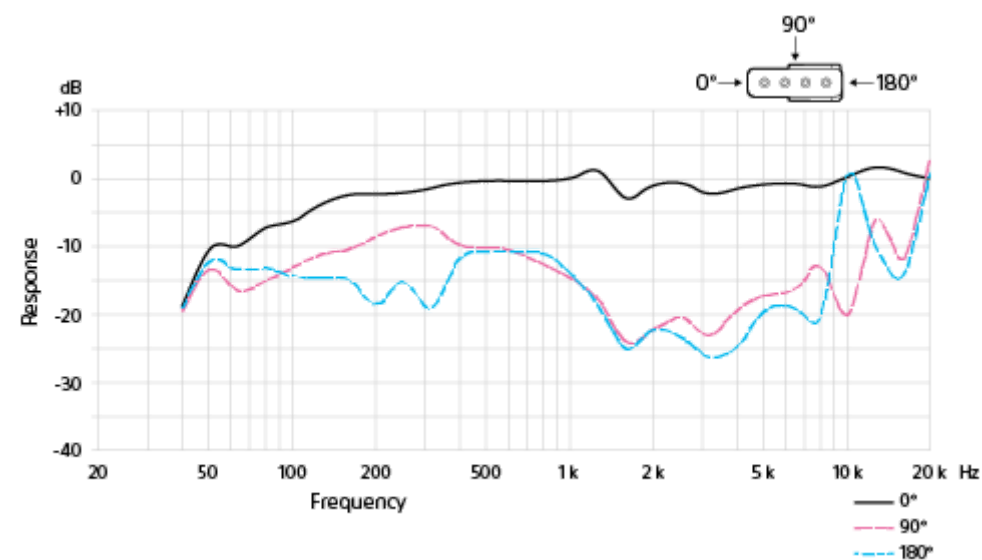
槍型麥克風  
ECM-B10

## 關於拾音型樣與頻率響應

### 超指向性拾音型樣

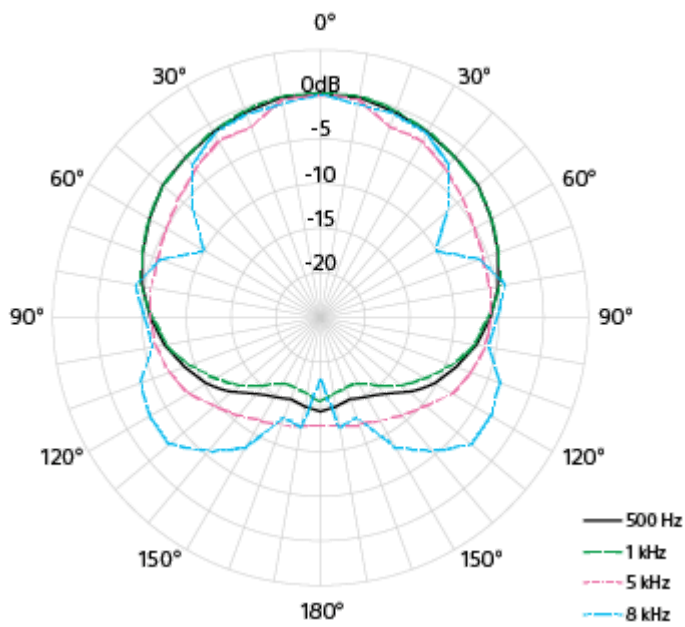


### 超指向性頻率響應

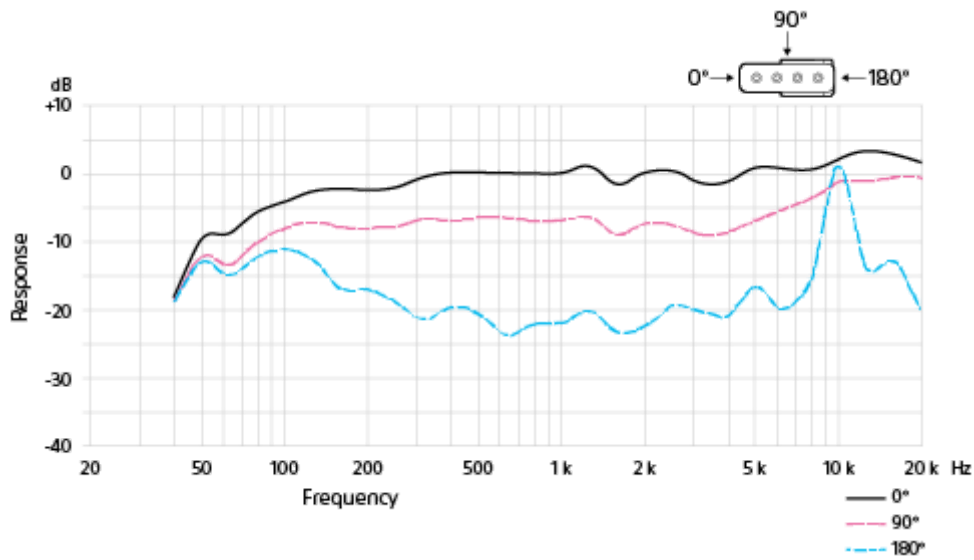


### 單向性拾音型樣

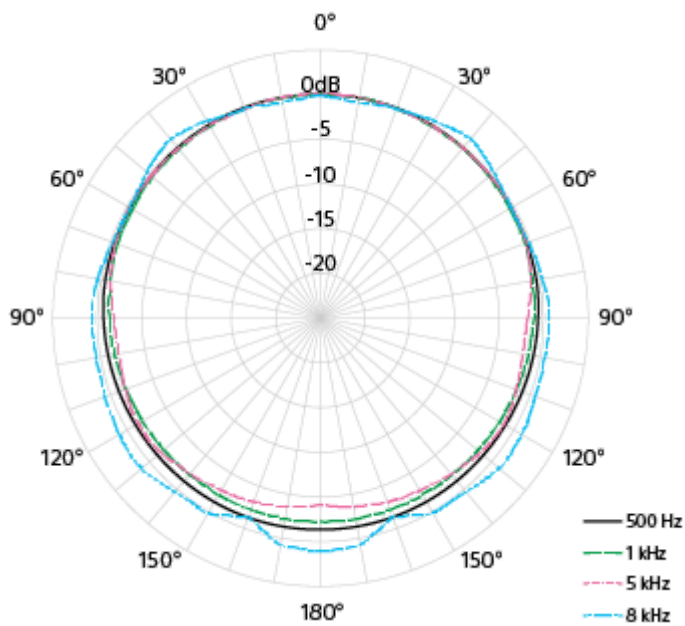




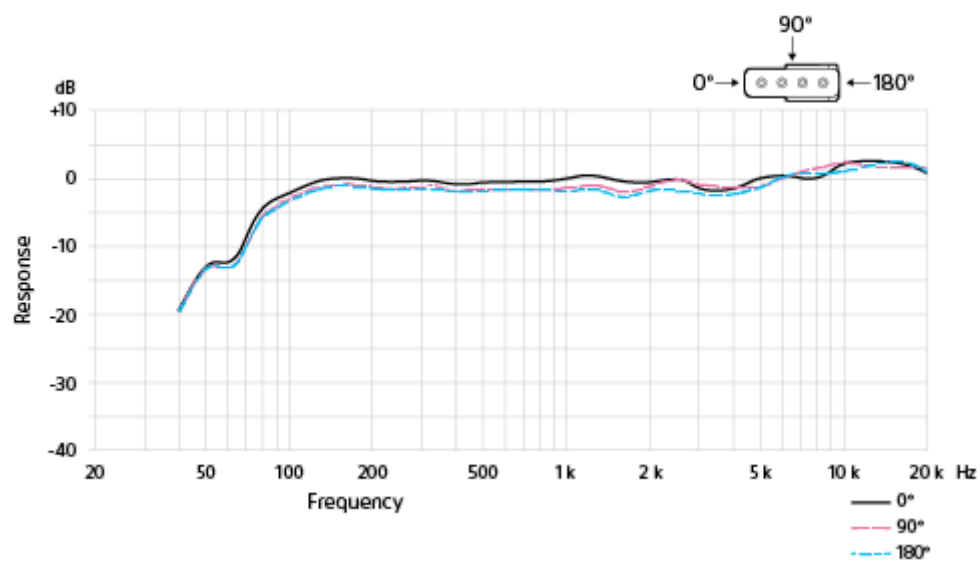
單向性頻率響應



全向性拾音型樣



全向性頻率響應



5-036-507-11(1) Copyright 2021 Sony Corporation

槍型麥克風  
ECM-B10

## 使用須知

---

- 攜帶本產品時為避免多介面底座的接頭受損，請取下相機 / 攝影機上的本產品，將接頭保護帽安裝至底座，然後將本產品放入隨附的收納袋中。
- 錄影期間，可能會將操作和處理相機 / 攝影機或鏡頭所產生的噪音一起錄進去。在錄影期間觸碰本產品，產生的噪音也會一起錄進去。
- 透過相機 / 攝影機的麥克風監聽或錄製聲音，可能會導致聲音有稍微的延遲。
- 更換鏡頭時，請確定鏡頭和機身的表面沒有防風罩棉絮。若有棉絮，請用清潔吹球將其清除乾淨，然後再更換鏡頭。
- 若麥克風表面有灰塵或水珠，可能無法成功錄音。請務必先清潔麥克風表面，再使用本產品。

## 規格

類型	背極式駐極體電容器
頻率響應	40 Hz 至 20 000 Hz
拾音型樣	超指向性 / 單向性 / 全向性 ( 可選擇 )
前置靈敏度*1	-20 dBFS (0.1 Pa, 1 kHz)
內在噪音*1 *2	15 dB SPL以下 (0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)
風聲噪音*1 *3	50 dB SPL以下 ( 未安裝防風罩 ) 30 dB SPL以下 ( 有安裝防風罩 )
最大輸入聲壓位準	120 dB SPL*1 *4
動態範圍*2	105 dB以上
操作溫度	0 °C 至 40 °C
存放溫度	-20 °C 至 +55 °C
尺寸 ( 概略值 )	27.4 mm × 81.7 mm × 79.3 mm ( 寬 / 高 / 深 ) ( 不含防風罩和突出部位 )
質量 ( 約略值 )	72 g

\*1 將AUTO/MAN開關以及ATT開關分別設為“AUTO”以及“10dB”所取得之數值。

\*2 將DIGITAL/ANALOG開關設為“DIGITAL”所取得之數值。

\*3 在 2 m/sec. 的風速下將來自麥克風所輸出的平均噪音值轉換所得之等效聲壓位準值。(0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

\*4 在麥克風的 1 kHz 輸出訊號產生 1% 的波形失真下，將來自輸入位準值轉換所得之等效聲壓位準值。(0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

設計和規格有所變更時，恕不另行通知。

槍型麥克風  
ECM-B10

## 商標

---

- “Multi Interface Shoe”為Sony Group Corporation 的商標。

5-036-507-11(1) Copyright 2021 Sony Corporation

當“裝置不支援此配件，且無法使用此配件。”訊息顯示在相機上時：

依下列順序執行操作。

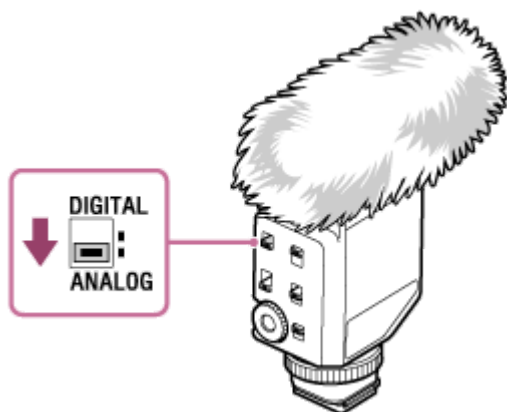
**1 確定相機相容於本產品。**

有關本產品相容的相機機型，請前往下列網站：  
<https://www.sony.net/dics/b10/>

**注意**

- 若搭配上列網站上未列出的任何相機機型使用，本產品無法作用。

**2 若要將不相容於數位音訊介面的相機用於本產品，請將本產品上的DIGITAL/ANALOG開關設為“ANALOG”。**



**3 清潔本產品和相機上的接點。當任一或兩個接點都沾染灰塵等髒汙，相機可能無法偵測本產品已安裝。若要清潔接點，請使用棉花棒或柔軟乾布（如清潔布）。請勿使用水或化學品進行清潔。**