

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Om kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare använder du Creators' App på din smartphone. Imaging Edge Mobile kan inte användas. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

Rekommenderade sidor i hjälpguiden

Hitta funktioner från MENU

Du kan kontrollera listan med menyalternativ. Det går även att flytta till förklaringssidan för varje post från menypunkten i listan.

Log tagningsins.

Används för att konfigurera inställningarna för loggtagning.

Använda huvudmenyn (lista med tagningsinställningar)

Välj fliken  (Huvud) på menyskärmen för att visa en lista med tagningsinställningar.

Supportinformation

Firmware, frågor & svar och kompatibilitet

På denna webbplats finns firmware-uppdatering, frågor och svar och kompatibilitetsinformation

Baskunskaper

Förbättra din fotograferingsteknik genom att lära dig kamerans grunder.

[Så här använder du "Hjälpguide"](#)

Innan du börjar använda produkten

[Kontroll av kameran och medföljande tillbehör](#)

[Minneskort som går att använda](#)

Att tänka på när kameran används

[Försiktighetsåtgärder](#)

- [Lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan \(anmärkingar om att skydda privat information\)](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)
- [Att observera angående minneskort](#)
- [Rengöring av bildsensorn \(Sensorrengöring\)](#)
- [Angående rengöring](#)

Delarnas namn

[Framsidan](#)

[Baksidan](#)

[Ovansidan](#)

[Sidorna](#)

[Undersidan](#)

[XLR-adapterhandtag](#)

[Grundläggande ikoner som visas på bildskärmen](#)

Grundmanövrer

[Pekfunktioner på bildskärmen](#)

[Hur man använder styrratten](#)

[Hur man använder multi-valknappen](#)

[Använda MODE \(Läge\)-knappen](#)

[Använda menyn](#)

[Använda hemskärmen](#)

[Använda huvudmenyn \(lista med tagningsinställningar\)](#)

[Använda funktionsmenyn](#)

[Använda specialknapparna](#)

[Använda DISP \(visningssätt\)-knappen](#)

[Använda raderingsknappen](#)

[Använda den främre ratten och den bakre ratten](#)

[Använda tangentbordet](#)

[Kameraguide](#)

Förbereda kameran/grundläggande tagningsåtgärder

Uppladdning av batteripaketet

- [För att ladda upp batteripaketet med hjälp av en batteriladdare](#)
- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)
- [Ladda batteriet med en AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilbatteri.](#)
- [Användning av batteriladdaren utomlands](#)

För att driva kameran med ström från ett nättuttag

[Isättning/uttagning av minneskort](#)

[Montering/avtagning av ett objektiv](#)

[Montera det medföljande XLR-handtaget](#)

[Utföra inledande inställningar för kameran](#)

Grundläggande tagningsåtgärder

- [Att kontrollera före tagning](#)
- [Filminspelning](#)
- [Tagning av stillbilder \(Intelligent auto\)](#)

Hitta funktioner från MENU

Använda tagningsfunktionerna

Innehåll i detta kapitel

Val av tagningsläge

- [Expon.kont. typ](#)
- [In. by. Auto/Man.](#)
- [Film: Exponeringsläge](#)
- [S&Q-motion: Exponeringsläge](#)
- [Intelligent auto](#)
- [Autoprogram](#)
- [Bländarprioritet](#)
- [Slutarprioritet](#)
- [Manuell expon.](#)
- [Slutarläge](#)
- [Bulb-tagning](#)

[Aut. lång. slutare](#)

Skärpeinställning

[Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)

[Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

[Följa motivet \(spårningsfunktion\)](#)

[Manuellt fokus](#)

[Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)

Ansikts/ögon-AF

[Fokusering på människoögon](#)

[Ansikt-/ögonpr AF \(stillbild/film\)](#)

[Iden. ansikte/öga \(stillbild/film\)](#)

[Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)

[Ans./ögonrmvisn. \(stillbild/film\)](#)

[Ansiktsregistrering](#)

[Prio ansiktsregist. \(stillbild/film\)](#)

Använda funktioner för skärpeinställning

[Fokusstandard](#)

[Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning \(på bredden/på höjden\) \(Växl V/H AF-omr.\)](#)

[Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)

[Radering av ett registrerat AF-område \(Rad. reg. AF-omr.\)](#)

[Begr. fokusomr. \(stillbild/film\)](#)

[Cirk. av fokuspnkt \(stillbild/film\)](#)

[Fördr. av AF-omr. \(stillbild/film\)](#)

[Färg på fokusram \(stillbild/film\)](#)

[Autoren. av AF-omr.](#)

[Visa AF-C-omr.](#)

[Fasavk.område](#)

[Känsl. AF-spårn.](#)

[AF-övergångsha.](#)

[Käns. AF-objektb.](#)

[AF-hjälp](#)

[Val mellan AF/MF](#)

[AF m.avtryckare](#)

[AF På](#)

[Håll fokus](#)

[För-AF](#)

[Prioritetinst. AF-S](#)

[Prioritetinst. AF-C](#)

[AF-belysning](#)

[Bländardrift i AF](#)

[AF vid fokusförst.](#)

[Autoförst. i MF](#)

[Fokusförstoring](#)

[Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(film\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(stillbild\)](#)

[Kont.framhv.visn.](#)

Justera exponeringen/mätsätt

[Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

[Histogramvisning](#)

[Exponeringssteg \(stillbild/film\)](#)

[Just. exp.stndard. \(stillbild/film\)](#)

[Opt. dyn. område \(stillbild/film\)](#)

[Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

[Ansikte multimät. \(stillbild/film\)](#)

[Spotmätarpunkt \(stillbild/film\)](#)

[ND-filter](#)

[AE-lås](#)

[AEL med slutare](#)

[Zebravisning](#)

Inställning av ISO-känsligheten

- [ISO \(stillbild/film\)](#)
- [ISO-intervallbegr. \(stillbild/film\)](#)
- [ISO AUTO min. SH](#)

Vitbalans

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)
- [Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)
- [Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)
- [Knapp AWB-lås](#)
- [Stötfri WB](#)

Logginspelningsinställningar

- [Loggtagning](#)
- [Log tagningsins.](#)
- [Välj LUT](#)
- [Hantera anv-LUTs](#)
- [Base ISO](#)
- [Exponeringsindex](#)
- [Visa LUT](#)

Lägga till effekter för bilder

- [Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)

Fotografera med matningssätt (kontinuerlig tagning/självtlösare)

- [Matningsläge](#)
- [Kontin. tagning](#)
- [Sjlvutlös. \(enkel\)](#)
- [Sjlvutlös. \(kont.\)](#)
- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)
- [Indikatorer som visas vid gaffling](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)

[DRO gaffling](#)

[Gafflingsinst.](#)

[Intervalltagnfunk.](#)

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

[Växla JPEG/HEIF](#)

[Inst. bildkvalitet: Filformat \(stillbild\)](#)

[Inst. bildkvalitet: RAW-filtyp](#)

[Inst. bildkvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

[Inst. bildkvalitet: JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek](#)

[Aspekt](#)

[HLG-stillbilder](#)

[Färgrymd](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminställningar \(film\)](#)

[S&Q Lägesinställning](#)

[S&Q-inställning.](#)

[FPS](#)

[Proxyinställningar](#)

[Fotografering i formatet APS-C S35 \(Super 35mm\) \(stillbild/film\)](#)

[Bildvinkel](#)

Hur man använder pekfunktionerna

[Pekfunktion](#)

[Pekkänslighet](#)

[Svep upp](#)

[Pekfunk. under tagn.](#)

[Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)

[Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)

Slutarinställningar

[Inställ. tyst läge \(stillbild/film\)](#)

[Slutartyp](#)

[e-främre ridåslutare](#)

[Utl.utan obj. \(stillbild/film\)](#)

[Utlöser utan kort](#)

[Anti-flickertagn.](#)

Hur man använder zoomen

[De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)

[Klarbildszoom/digital zoom](#)

[Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)

[Zoomhast. spak \(stillbild/film\)](#)

[Zhast. specknapp \(stillbild/film\)](#)

[Zmhast fjärrkntr \(stillbild/film\)](#)

[Angående zoomförstoringen](#)

[Roter zoomring](#)

Hur man använder blixten

[Användning av ett separat blyxtaggregat \(säljs separat\)](#)

[Blixtläge](#)

[Blyxtkompensering](#)

[Exp.komp.inst.](#)

[Trådlös blyxt](#)

[Rödögereducering](#)

[FEL-lås](#)

[Inst. extern blyxt](#)

För att minska risken för suddiga bilder

[SteadyShot \(stillbild\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[SteadyShot-just. \(stillbild/film\)](#)

[SteadyShot-brännvidd \(stillbilder/filmer\)](#)

[Objektivkomp. \(stillbild/film\)](#)

Brusreducering

[Långexp.brusred](#)

Ställa in bildskärmen under tagning

[Snabbgranskning_\(stillbild\)](#)

[Visa återst. tag._\(stillbild\)](#)

[Rutnätsvisning_\(stillbild/film\)](#)

[Rutnätstyp_\(stillbild/film\)](#)

[Inst. livevisning](#)

[Bländare förhndsvis.](#)

[Förhandsgr. av foto.](#)

[Ljus övervakning](#)

[Försk skärm INSP](#)

[Markörvisning](#)

[Gammavisningsass.](#)

[Gammavisn.ass. typ](#)

[Dekompr. visning](#)

Inspelning av filmljud

[Ljudinspelning](#)

[Ljudinspelningsnivå](#)

[Ljudutmatningstim.](#)

[Reducera vindbrus](#)

[Inst. för skoljud](#)

[Spela in ljud med XLR-adaptern för det medföljande handtaget](#)

TC/UB-inställningar

[TC/UB](#)

[Inst. TC/UB-visning](#)

[Matcha tidskoden med andra enheter](#)

[Utmatning av RAW-filmer till en extern RAW-inspelare](#)

[Tagning med inramning med hjälp av fjärrstyrning_\(Inramningsinst.\)](#)

Direktströmning av video och ljud

└ [Nätverksströmn. \(film\)](#)

Skräddarsy din kamera

[Innehåll i detta kapitel](#)

[Kamerans anpassningsfunktioner](#)

[Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

[Ändra funktionen för ratten tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)

Registrera och hämta kamerainställningar

└ [Kamerains. minne](#)

└ [Hämta kamerains.](#)

└ [Välj media](#)

└ [Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp \(Reg. anp. tagnsinst.\)](#)

Registrera funktioner som används ofta på funktionsmenyn

└ [Fn-menyinställ.](#)

Registrera funktioner som används ofta i min meny

└ [Lägg till post](#)

└ [Sortera post](#)

└ [Radera post](#)

└ [Radera sida](#)

└ [Radera alla](#)

└ [Visa från Min meny](#)

Separat justering av kamerainställningarna för stillbilder och filmer

└ [Olika inst. stbld/film](#)

För att skräddarsy funktionerna för ringen/ratten

└ [Roter Av/Tv](#)

└ [Funktionsring\(obj.\)](#)

└ [Lås funktionsdelar](#)

Inspelning av filmer genom att trycka på avtryckaren

└ [REC m. slutarkn. \(film\)](#)

Bildskärmsinställningar

- [Riktning vänd skärm](#)
- [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)
- [Start \(ner t vänster\)](#)

Uppspelning

[Innehåll i detta kapitel](#)

Uppspelning av bilder

- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)
- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- [Först. ursp. posit.](#)
- [Automatisk rotering av lagrade bilder \(Visningsriktning\)](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Volyminställning](#)
- [4ch ljudöverb. \(film\)](#)
- [Uppspelning av bilder som bildspel \(Bildspel\)](#)
- [Kont. upps. interv](#)
- [Upps.hast. interv](#)

Ändra hur bilderna visas

- [Uppspelning av bilder på indexbildskärmen \(Indexvisning\)](#)
- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningssätt\)](#)
- [Visa som grupp](#)
- [Visning fokusram \(visning\)](#)
- [Visa bild datum/tid](#)

[Ställa in metod för att hoppa mellan bilder \(Inst. hoppa bild\)](#)

[Skydda lagrade bilder \(Skydda\)](#)

Lägga till information till bilder

- [Klassificering](#)
- [Klassifinst.\(spknpp\)](#)

[Klippflagga](#)

[Rundvridning av bilder \(Roterar\)](#)

Hämta stillbilder från en film

[Fånga foto](#)

[Växla JPEG/HEIF \(Fånga foto\)](#)

Kopiering av bilder från ett minneskort till ett annat (Kopiera)

Radering av bilder

[Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)

[Radera g två tryck](#)

[Bekr.radering](#)

Uppspelning på en TV

[Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel](#)

Ändring kamerainställningarna

Minneskortsinställningar

[Formatera](#)

[Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)

[Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(film\)](#)

[Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Växla insmedia auto](#)

[Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)

[Visa mediainfo. \(stillbild/film\)](#)

Filinställningar

[Fil-/mappinst.](#)

[Välj lagringsmapp](#)

[Ny mapp](#)

[Filinställningar](#)

[Visa filnamn \(film\)](#)

[IPTC-information](#)

[Upphovsrättsinfo.](#)

[Skriv serienr. \(stillbild/film\)](#)

Nätverksinställningar

- [Wi-Fi-anslutning](#)
- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Frekvensband Wi-Fi \(modeller som stöder 5 GHz\)](#)
- [Visa info Wi-Fi](#)
- [Återst SSID/lösen](#)
- [Bluetooth-inställningar](#)
- [Bluetooth-fjärrknt.](#)
- [Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)
- [USB-LAN/Tjud.](#)
- [Flygplansläge](#)
- [Red. enhetsnamn](#)
- [Import av rotcertifikat till kameran \(Imp. rotcertifikat\)](#)
- [Inst. åtkomstverifi.](#)
- [Info. åtkomstverifi.](#)
- [Säkerhet\(IPsec\)](#)
- [Wi-Fi Direct-inställn.](#)
- [Återst. nätverksinst.](#)
- [Funk. för FTP-överf.](#)

Bildskärmsinställningar

- [Skärmljusstyrka](#)

Ströminställningar

- [Starttid f. energiläge](#)
- [Auto tempavstäng.](#)
- [Fläktkontroll \(film\)](#)
- [Visningskvalitet](#)

USB-inställningar

- [USB-ansl.läge](#)
- [USB LUN-inställn.](#)

[USB-strömförsörjn.](#)

Inställningar för extern överföring

[HDMI-upplösning](#)

[Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)

[Visa HDMI-info.](#)

[KONTR. FÖR HDMI](#)

Allmänna inställningar

[Språk](#)

[Inst. omrd/datm/tid](#)

[NTSC/PAL-väljare](#)

[Ljudsignaler](#)

[Lampa INSPELNING](#)

[Videolamppläge](#)

[IR-fjärrkontroll](#)

[Auto bildpktsmappn.](#)

[Bildpunktsmappning](#)

[Version](#)

[Visa serienummer](#)

[Sekreessmeddel.](#)

[Spara/ladda inst.](#)

[Återställ inställning](#)

Funktioner som går att använda med en smartphone

[Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)

[C3 Portal](#)

[Monitor & Control](#)

[Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

Använda en smartphone som fjärrkontroll

[Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

[Fjärrtagningsinställ.](#)

Överföring av bilder till en smartphone

- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

- [Åters. överf.status \(överföring till en smartphone\)](#)

Ansluta när kameran är av

- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)

Inläsning av platsinformation från en smartphone

Användning av en dator

[Rekommenderad datormiljö](#)

Ansluta/koppla ifrån kameran och en dator

- [För att ansluta kameran till en dator](#)

- [För att koppla bort kameran från datorn](#)

Hantera och redigera bilder på en dator

- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

- [För att importera bilder till datorn](#)

Styra kameran via en dator

- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunk.\)](#)

- [Fjärrtagningsinställ.](#)

Använda molntjänsten

[Creators' Cloud](#)

[Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot \(Cloud-anslutning\)](#)

[Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)

[Anmärkningar om användning av molntjänsten \(Creators' Cloud\)](#)

Tillägg

[Ljudtillbehör som är kompatibla med multi-gränssnittsskon](#)

Monteringsadapter

- [Monteringsadapter](#)

- [LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter](#)

- [LA-EA4 Monteringsadapter](#)

[Kit med multibatteriadapter](#)

[Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra](#)

[Antal lagringsbara bilder](#)

[Inspelningsbar tid för filmer](#)

Lista över ikoner som visas på bildskärmen

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

[Lista över standardinställningar](#)

[Tekniska data](#)

[Varumärken](#)

[Licens](#)

Om det uppstår problem

[Felsökning](#)

[Varningsmeddelanden](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Så här använder du "Hjälpguide"

Kamerans "Hjälpguide" är en webbaserad handledning som är framtagen för att beskriva kamerans funktioner och användningssätt. Använd kamerans "Hjälpguide" för att söka efter information som du behöver för att kunna använda kameran fullt ut.

(Skärmbilderna från kamerans "Hjälpguide" som visas på den här sidan är endast som referens. De kan avvika från vad som faktiskt visas på skärmen för din modell.)

Tips

- Kamerans medföljande "Startguide" beskriver de grundläggande användningsmetoderna och försiktighetsåtgärderna. Använd produktens "Startguide" i kombination med vår "Hjälpguide".

Ikoner som används i "Hjälpguide"

-   : Menyval som visas i stillbildstagningslägena
-   : Menyval som visas i filminspelningslägena och inspelningslägena för slow motion/quick motion
-    : Menyval som visas i något av stillbildstagningslägena, filminspelningslägena eller inspelningslägena för slow motion/quick motion

Se "[Använda meny](#)" för närmare information om de olika tagningslägena.

Hitta önskad information

Metod A: Sökning med nyckelord

Ange ett sökord ("vitbalans", "skärpeinställningsområde" osv.) och använd sedan sökresultaten för att visa sidan med beskrivningen som du vill läsa. Om du anger två eller fler sökord som separeras med mellanslag kan du söka efter sidor som innehåller alla dessa sökord.

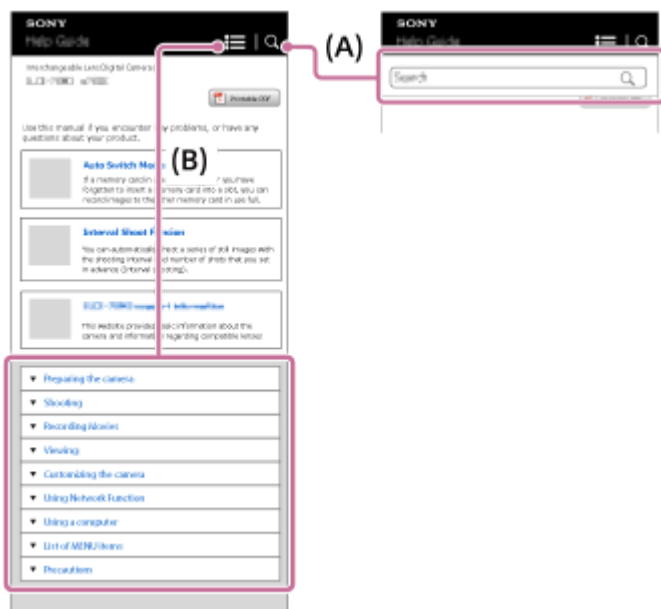
Metod B: Visa innehållsförteckningen

Välj en rubrik i innehållsförteckningen för att visa en sida.

Skärmen på en dator



Skärmen på en smartphone



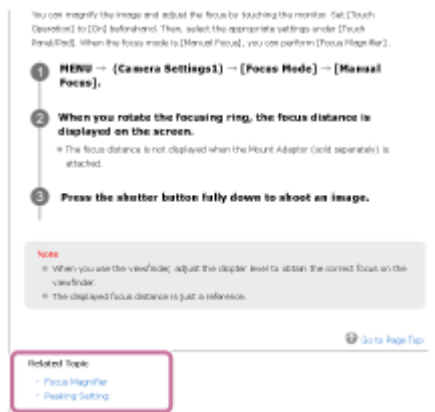
Metod C: Hitta funktioner från MENU

Om du vill söka efter information utifrån kamerans MENU-skärm använder du sidan "[Hitta funktioner från MENU](#)". Välj ett MENU-val i listan för att gå direkt till sidan med beskrivningen.



Visa information om relaterade funktioner

"Relaterade avsnitt" längst ned på varje sida visar avsnitt som innehåller information som är relaterad till den sida som visas. Se även avsnitten i listan för djupare förståelse av den sida som visas.



Skriva ut alla sidorna i kamerans "Hjälpguide"

Om du vill skriva ut alla sidorna ska du välja knappen [ Utskrivbar PDF-fil] i det övre högra hörnet på den översta sidan. När PDF-filen visas använder du utskriftsmenyn i webbläsaren för att skriva ut den. Denna funktion går inte att använda för vissa språk.



Utskrift enbart av sidan som visas för tillfället (endast på dator)

Om du bara vill skriva ut den sida som visas för tillfället, välj [ Skriv ut]-knappen längst upp på sidan. Välj skrivare när utskriftsskärmen visas.



Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

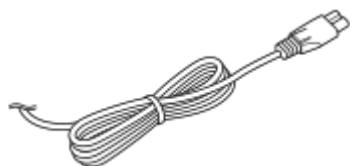
Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

- Kamera (1)
- Batteriladdare (1)



- Nätkabel (1)* (medföljer i somliga länder/områden)



* Det kan hända att kameran levereras med flera olika nätkablar. Använd i så fall rätt kabel för det land/område där du befinner dig.

- NP-FZ100 Uppladdningsbart batteripaket (1)



- USB Type-C®-kabel (1)



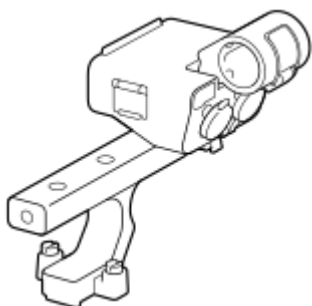
- Husskydd (1) (Monterat på kameran)



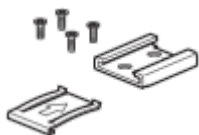
- Skoskydd (1) (monterad på kameran)



- XLR-adapterhandtag (1)



- Tillbehörsskopaket (tillbehörssko (1), tillbehörsskons platta (1), skruvar (4))



- Skoskydd för adapterhandtaget (1) (monterat på handtaget)



- Startguide (1)
- Referensmaterial (1)

OBS!

- Tillbehören kan variera mellan olika länder och områden. Kontrollera kamerans Startguide för närmare information om tillbehör.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Minneskort som går att använda

Den här kameran har stöd för CFexpress Type A-minneskort och SD-minneskort (UHS-I- och UHS-II-kompatibla). Om du använder microSD-minneskort i den här kameran är det viktigt att du använder rätt sorts adapter.

För stillbildstaging

Följande minneskort går att använda.

- CFexpress Type A-minneskort
- SD/SDHC/SDXC-minneskort

För filminspelning

Filminspelningsformat och kompatibla minneskort är följande.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	280 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V60 eller bättre^{*1}
XAVC S 4K	280 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V60 eller bättre^{*1}
XAVC S HD	100 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)^{*1}
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I HD	222 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I DCI 4K ^{*2}	600 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V90 eller bättre

^{*1} När bithastigheten för inspelningen är 60 Mbps eller lägre kan du även spela in på ett SDHC/SDXC-kort (Class 10).

^{*2} När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

För slow motion/quick motion-tagning

Filformat och kompatibla minneskort är följande.

Vid inspelning i slow motion är inspelningsbithastigheten högre än normalt. Det kan hända att du behöver ett minneskort som klarar skrivning med högre hastighet.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	500 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V60 eller bättre ^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V60 eller bättre ^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V60 eller bättre ^{*2}
XAVC S-I 4K	1 200 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V90 eller bättre ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V90 eller bättre ^{*4}
XAVC S-I DCI 4K ^{*5}	600 Mbps	● CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre) ● SDXC V90 eller bättre ^{*3}

^{*1} När [S&Q Bildhastighet] är satt till [120fps]/[100fps] kan du behöva ett SDXC V90-minneskort.

^{*2} När [S&Q Bildhastighet] är satt till [240fps]/[200fps] kan du behöva ett SDXC V90-minneskort.

^{*3} För slow motion-inspelning krävs ett CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre).

^{*4} När [S&Q Bildhastighet] är satt till [240fps]/[200fps] krävs ett CFexpress Type A-minneskort (VPG200 eller bättre).

^{*5} När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

Tips

- När bithastigheten för inspelningen är 200 Mbps kan du även spela in med användning av ett SDXC-kort (U3/V30).

OBS!

- Vid inspelning av en proxy-film kan det hända att ett minneskort med högre hastighet krävs.
- CFexpress Type B-minneskort kan inte användas.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB.

- Vid inspelning av en film på minneskortet i både fack 1 och fack 2 ska två minneskort med samma filsystem sättas i. Filmer kan inte spelas in samtidigt vid användning av en kombination av filsystemet exFAT och filsystemet FAT32.

Minneskort	Filsystem
CFexpress Type A-minneskort, SDXC-minneskort	exFAT
SDHC-minneskort	FAT32

- Ladda batteriet tillräckligt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.
- Om följande markeringar visas på minneskortsikonen under tagning ska ett annat minneskort användas:
 -  : Anger att den övre gränsen för hur många gånger minneskortet kan skrivas om är nära.
 -  : Anger att den övre gränsen för hur många gånger minneskortet kan skrivas om har nåtts.

Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Antal lagringsbara bilder](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer](#)
- [S&Q-inställning](#).

Försiktighetsåtgärder

Se även "Att observera vid användningen" i Startguideen som medföljer den här produkten.

Angående specifikationerna som anges i denna bruksanvisning

- Uppgifter om prestanda och specifikationer som anges i denna bruksanvisning är baserade på en normal omgivningstemperatur på 25 °C, om inget annat anges.
- För batteripaketet är uppgifterna baserade på ett batteripaket som laddades helt och hållet, till dess att laddningslampan slocknade.

Angående användningstemperaturen

- Vi avråder från bildtagning på extremt kalla eller varma ställen som ligger utanför det temperaturområde som rekommenderas.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan det hända att bildkvaliteten försämras. Vi rekommenderar att du väntar tills kameran har svalnat innan du fortsätter att ta bilder.
- Kameran kanske inte kan spela in filmer eller den kan stängas av automatiskt för att skydda kameran beroende på kamerans och batteripaketets temperatur. Ett meddelande visas på skärmen innan kameran stängs av eller det inte går att spela in filmer. I så fall låter du strömmen vara avstängd och väntar tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om du slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalt tillräckligt, kan strömmen stängas av igen eller så går det fortfarande inte att spela in filmer.

Att observera vid inspelning under längre tid eller inspelning av 4K-filmer

I synnerhet under inspelning av 4K-filmer kan det hända att den möjliga inspelningstiden blir kortare vid låga temperaturer. Värm upp batteripaketet eller byt ut det mot ett nytt batteri.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

XAVC HS och XAVC S-filmer går bara att spela upp på kompatibla enheter.

Anmärkningar om inspelning/uppspelning

- Innan du startar en inspelning ska du göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder som är tagna med den här produkten på annan utrustning, eller att det går att spela upp bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här produkten.
- Sony lämnar ingen garanti i händelse av oförmåga att spela in, förlust av eller skador på lagrade bilder eller ljuddata på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data.
- När du formaterar minneskortet kommer alla data som lagras på minneskortet att raderas och de går inte att återställa. Innan du formaterar bör du kopiera data till en dator eller någon annan apparat.
- Sätt fast axelremmen i kameran för att förhindra att den faller ned.
- Om du använder denna produkt med ett stativ eller ett grepp, så var noga med att sätta fast kameran ordentligt.

Anmärkningar om användning av ett stativ

Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

Anmärkningar om hantering av minneskort

Temperaturen för minneskort kan bli för hög när de har sparats. Detta beror inte på något fel.

Säkerhetskopiering av minneskort

I följande fall kan data bli förstörda. Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.

- Om minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas loss eller produkten stängs av medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet.
- Om minneskortet används på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.

Databasfilfel

- När man sätter i ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i produkten och slår på strömmen, skapar produkten automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet. Den processen kan ta lång tid och det går inte att använda produkten förrän den processen är klar.
- Om det skulle uppstå något fel i databasfilen kan du exportera alla dina bilder till datorn och sedan formatera om minneskortet i den här produkten.

Undvik att använda eller förvara produkten på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen
På platser som t.ex. inuti en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- Förvaring rakt i solen eller i närheten av ett element
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser som utsätts för skakningar eller vibrationer
Fel kan uppstå och det kan hända att data inte går att registrera. Dessutom kan det hända att lagringsmediet blir oanvändbart och att lagrade data förstörs.
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i produkten. Det kan leda till fel på produkten som ibland inte går att reparera.
- På platser med hög luftfuktighet
Objektivet kan mögla.
- På platser där det sänds ut starka radiovågor eller strålning.
Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.

Angående kondensbildning

- Om produkten förs direkt från ett kallt till ett varmt ställe, kan fukt kondensera inuti eller på utsidan av produkten. Denna kondens kan leda till fel på produkten.
- För att förhindra kondens när produkten ska flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt kan man först stoppa produkten i en plastpåse och försegla den så att det inte kommer in någon luft. Vänta sedan i ungefär en timme tills produktens temperatur har kommit upp i omgivningstemperaturen.
- Om det skulle bildas kondens (imma), så stäng av produkten och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att även om du försöker ta bilder med imma kvar inuti objektivet går det inte att få tydliga bilder.

Försiktighetsåtgärder när du bär omkring kameran

- Håll inte i följande delar och utsätt dem inte för slag eller starka krafter, ifall kameran är försedd med dem:
 - Objektiv
 - Rörlig bildskärmen
 - Rörlig blixten
 - Rörlig sökaren
- Bär inte omkring kameran med ett stativ monterat. Det kan leda till att stativfästet går sönder.
- Sätt dig inte i en stol eller någon annanstans med kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom den då kan gå sönder eller sluta fungera korrekt.

Anmärkningar om produktens hantering

- Kontrollera hur uttaget är vänt innan du ansluter kabeln till uttaget. Sätt därefter i kabeln rakt. Använd inte för stor kraft när du sätter i eller tar ur kabeln. I så fall finns det risk att utgången går sönder
- Den här kameran innehåller magneter och andra magnetiska delar. Undvik att placera föremål som lätt påverkas av magnetism, som t.ex. kreditkort eller disketter, nära kameran.
- Den tagna bilden kan skilja sig från bilden som visades innan du tog bilden

Angående förvaring

- För kameror med integrerat objektiv
Sätt alltid på linsskyddet när kameran inte används. (Gäller endast modeller som levereras med linsskydd)
- För kameror med utbytbart objektiv
Sätt alltid på linsskyddet eller husskyddet när kameran inte används. Blås bort eventuellt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran, för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Om kameran är smutsig efter användningen så rengör den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som blir kvar i kameran kan leda till funktionsfel.

Anmärkningar vid användning av objektiv

- Var försiktig när du använder ett motorzoomobjektiv så att du inte kommer i kläm med fingrarna eller några andra föremål fastnar i objektivet. (Gäller endast modeller med en motorzoomfunktion eller kameror med utbytbart objektiv)
- Om du måste lägga kameran under en ljuskälla, till exempel i solljus, ska du sätta på linsskyddet på kameran. (Gäller endast modeller som levereras med ett linsskydd eller kameror med utbytbart objektiv)
- Om solen eller en stark ljuskälla kommer in i kameran genom objektivet kan det hända att ljuset fokuseras inne i kameran och orsakar rök eller brand. Sätt fast linsskyddet på objektivet när du inte ska använda kameran. Håll solen tillräckligt långt bort från bildvinkeln när du tar bilder i motljus. Observera att rök eller brand kan uppstå även om ljuskällan är en aning utanför bildvinkeln.
- Utsätt aldrig objektivet för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar att fungera.
- Om motivet är alltför nära kan det hända att eventuellt damm eller fingeravtryck på linsen syns i bilden. Torka rent linsen med en mjuk duk eller liknande.

Att observera angående blixten (gäller endast modeller med blixtn)

- Håll fingrarna borta från blixten. Delen varifrån ljuset kommer kan bli mycket varm.
- Ta bort eventuell smuts från blixten yta. Smuts på ytan av blixten kan börja ryka eller brinna på grund av värmen som uppstår när ljus sänds ut. Om det finns smuts eller damm ska du torka bort det med en mjuk duk.
- För tillbaka blixten till dess ursprungsläge när du har använt den. Se till att blixten inte sticker upp. (Gäller endast modeller med rörlig blixtn)

Att observera angående multi-gränssnittsskon (gäller endast modeller med multi-gränssnittssko)

- Innan du sätter på eller tar bort tillbehör, till exempel ett separat blixtaggregat, på/från multi-gränssnittsskon ska du först stänga av strömmen. När du sätter på tillbehöret ska du kontrollera att det sitter fast ordentligt på kameran.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller mer, eller som har motsatt polaritet mot kameran. Det kan leda till fel.

Att observera angående sökaren och blixten (gäller endast modeller med sökare eller blixtn)

- Se till att du inte har några fingrar i vägen när du trycker ner sökaren eller blixten. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blixtn)
- Om vatten, damm eller sand fastnar på sökaren eller blixten finns det risk att det uppstår fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blixtn)

Att observera angående sökaren (gäller endast modeller med sökare)

- Vid fotografering med sökaren kan det hända att du upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum när du fotograferar med sökaren. Om du känner obehag bör du inte använda sökaren förrän du känner dig bättre, kontakta en läkare om det behövs.
- Trots att sökaren är byggd med högprecisionsteknik för 99,99 % eller mer effektiva bildpunkter kan det hända att svarta punkter visas och det kan hända att vita, röda, blå eller gröna punkter inte försvinner från skärmen. Detta beror inte på något fel. Dessa prickar blir inte inspelade.
- Försök inte trycka ner sökaren med våld när okularet är utdraget. Det kan leda till fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare och ett okular som kan dras ut)
- Om du panorererar med kameran medan du tittar i sökaren eller rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att bildens färger förändras. Detta är en egenskap hos objektivet eller visningsenheten och är inte ett fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar en bild.
- Bilden kan vara en aning förvrängd nära hörnen av sökaren. Detta beror inte på något fel. Om du vill se hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även använda bildskärmen.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.
- Utsätt aldrig sökaren för direkta strålar såsom laserstrålar. Det kan orsaka skador på insidan av sökaren och göra att kameran slutar att fungera.

Anmärkningar om bildskärmen

- Trots att bildskärmen är byggd med högprecisionsteknik för 99,99 % eller mer effektiva bildpunkter kan det hända att svarta punkter visas och det kan hända att vita, röda, blå eller gröna punkter inte försvinner från skärmen. Detta beror inte på något fel. Dessa prickar blir inte inspelade.
- Tryck inte på bildskärmen. Bildskärmen kan bli missfärgad och det finns risk att det blir fel på den.
- Om det skulle komma vattendroppar eller annan vätska på skärmen, så torka genast av den med en mjuk duk. Om skärmen får förbli våt kan ytan på skärmen ändras eller skadas. Det kan leda till fel.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.
- När du ansluter kablarna till uttagen på kameran kan det hända att bildskärmens rotationsområde blir begränsat.

Att observera angående bildsensorn

Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

Att observera angående kylfläkten

- Täck inte för ventilationshålen.
- Ventilationshålen kan bli varma.
- Undvik att använda kameran på platser där det finns damm eller sandpartiklar i luften.
- Om kylfläkten avger onormala ljud ska du sluta använda kameran och kontakta en serviceverkstad.

Att observera angående XLR-adapterhandtaget (medföljer) (gäller endast modeller med XLR-adapterhandtaget)

- Innan en extern mikrofon eller enhet ansluts till/kopplas bort från INPUT1- eller INPUT2-uttaget ska du se till att sätta omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) till ett annat läge än "MIC+48V". Om du sätter i/kopplar loss kabeln för den externa mikrofonen eller enheten medan omkopplaren är satt till "MIC+48V" kan det leda till kraftiga ljudstörningar eller fel på enheten.
- Ljud från kameran eller objektivet som uppstår under inspelningen kan komma med i inspelningen. Om du rör vid handtaget under pågående inspelning kan ljudstörningar komma med i inspelningen.
- Ändra inte inställningarna av INPUT1- eller INPUT2-omkopplarna under pågående inspelning.
- Om mikrofonen på handtaget är i närheten av en högtalare kan det uppstå rundgång. Flytta i så fall bort handtaget från högtalaren för att skapa maximalt avstånd mellan mikrofonen och högtalaren, alternativt sänk volymen på högtalaren.
- Om det finns damm eller vattendroppar på mikrofonens yta kan det hända att det inte går att spela in med bra kvalitet. Se till att rengöra mikrofonens yta innan du använder handtaget.
- Stäng av kameran innan du monterar eller tar av handtaget.
- När handtaget är anslutet till kameran och omkopplaren HANDLE AUDIO ON/OFF är inställd på ON kan inte kamerans inbyggda mikrofon spela in ljudingången.

- Skruva fast de båda fästskruvarna för handtaget ordentligt när du monterar handtaget på kameran. Om du använder handtaget utan att skruva fast fästskruvarna för handtaget finns det risk att multi-gränssnittsskons kontakt skadas eller att handtaget faller av.

Angående bilddatakompatibiliteten

Den här produkten följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Nätverkstjänster, innehåll och [operativsystem och] programvara för denna produkt kan vara föremål för enskilda regler och villkor, kan ändras, avbrytas eller upphöra när som helst och kan kräva avgifter, registrering och kreditkortsinformation.

Kommentarer gällande anslutning till internet

- När kameran ansluts till ett trådlöst LAN-nätverk går det inte att ansluta den till en åtkomstpunkt som bara använder WEP eller WPA som är säkerhetsmetoder med risk för sårbarhet.
- Kameran är ingen nätverksenhet (t.ex. en router eller ett nav). Vi rekommenderar starkt att du ansluter denna kamera till ett nätverk som kan konfigureras och hanteras på rätt sätt för att skydda mot nätverksbaserade attacker som DoS-attacker (Denial of Service).
- Om du ansluter kameran till ett nätverk så ska den anslutas via en korrekt konfigurerad och hanterad router eller till en LAN-port med samma funktioner som en router. Om du inte ansluter den på detta sätt (till exempel om du ansluter den till ett kostnadsfritt Wi-Fi-nätverk) kan säkerhetsproblem inträffa. Att korrekt konfigurera routern ger tillräckligt skydd mot DoS-attacker eller förlust av funktionalitet på enheter i nätverket. Om du upptäcker någon form av störningar så ska du genast koppla bort kameran från nätverket.

Anmärkningar gällande säkerhet

- Om du ställer in [Säkerhet] på [Ingen] i kamerans inställningar för trådlöst LAN-nätverk och ansluter kameran till en åtkomstpunkt krypteras inte den trådlösa kommunikationen mellan kameran och åtkomstpunkten och det kan hända att tredje parter inom signalområdet kan snappa upp kommunikationsinnehållet. Använd WPA3 eller WPA2 som är säkrare säkerhetsmetoder.
- SONY ANSVARAR INTE FÖR SKADOR AV NÅGOT SLAG SOM BEROR PÅ UNDERLÅTENHET ATT IMPLEMENTERA KORREKTA SÄKERHETSÅTGÄRDER PÅ ÖVERFÖRINGSSENHETER, OUNDVIKLIGA DATALÄCKAGE ORSAKADE AV ÖVERFÖRINGSSPECIFIKATIONER ELLER ANDRA SÄKERHETSPROBLEM.
- Beroende på användningsmiljön kan obehöriga tredje parter i nätverket komma åt produkten. Kontrollera att nätverket är skyddat på ett säkert sätt när kameran ansluts till ett nätverk.

Anmärkningar om FTP-funktionen

FTP krypterar inte innehåll, användarnamn eller lösenord. Använd FTPES (FTPS) för att säkerställa säkra överföringar.

Om FTPES (FTPS)-funktionen

FTPES (FTPS)-funktionen stöder olika krypteringsalgoritmer för att säkerställa säkra filöverföringar. För att säkerställa kompatibilitet med ett stort antal servrar stöder den flera krypteringsalgoritmer, inklusive vissa som inte följer gällande säkerhetsmetoder. Se följande URL för detaljerad information.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Valfria tillbehör

- Vi rekommenderar att du använder äkta Sony-tillbehör.
- Vissa Sony-tillbehör är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

Tillgängliga modeller och satser

Vissa modeller och satser är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan (anmärkningar om att skydda privat information)

Det kan hända att viktig information lagras på kameran och/eller på minneskortet beroende på funktionerna och kamerainställningarna.

Var noga med att läsa igenom följande innan du lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan och se till att du har utfört procedurerna.

Anmärkningar om utlåning eller överlåtelse av kameran till någon annan eller kassering av kameran

Se till att utföra följande åtgärd för att skydda privat information innan du lånar ut, överlåter eller kasserar kameran till någon annan.

- Välj [Återställ inställning] → [Initiera].

När du initierar enheten raderas följande information:

- Ansikten som är registrerade i [Ansiktsregistrering]
- Rotcertifikat för RTMP, molnet och korrekt datum och tid
- Rotcertifikat för FTP
- Åtkomstpunktsinformation
- Åtkomstautentiseringsinformation
- FTP-serverinställningar
- Molnanslutningsinformation
- Anslutningsinformation för nätverksströmning

Anmärkningar om användning av molntjänsten (Creators' Cloud)

Innan du lånar ut eller överlåter kameran ska du kontrollera att kamerans länkningsinformation och uppladdningsinställningar är lämpliga för att förhindra skador, exempelvis i form av att innehållet på kameran laddas upp till tredje parts Creators' Cloud på ett oavsiktligt sätt. Om inställningarna inte är lämpliga så var noga med att utföra följande åtgärder.

- Om du tänker överföra eller låna ut kameran: initiera kameran eller avbryt länkningen med Creators' Cloud på kameran. Avbryt även kameralänkningen i Creators' Cloud.
- Om kameran överförs till dig eller om du lånar kameran: initiera kameran eller avbryt länkningen med Creators' Cloud på kameran.

Observera att Creators' Cloud eventuellt bara är tillgängligt i vissa länder och regioner.

Anmärkningar om utlåning, överlåtelse eller kassering av ett minneskort till någon annan

Användning av [Formatera] eller [Radera] på en kamera eller en dator raderar kanske inte data på minneskortet fullständigt. Innan utlåning eller överlåtelse av ett minneskort till någon annan rekommenderar vi att du fullständigt raderar eventuella data på det med hjälp av programvara för dataradering. Om minneskortet ska kasseras rekommenderar vi att du förstör det fysiskt.

Anmärkningar om nätverksfunktioner

När nätverksfunktionerna används kan det hända att oavsiktliga tredje parter i nätverket får tillgång till kameran beroende på användningsmiljön. Obehörig åtkomst till kameran kan till exempel förekomma i nätverksmiljöer där en annan

nätverksenhet är ansluten eller kan anslutas utan tillstånd. Sony ansvarar inte för eventuella förluster eller skador som orsakas av anslutning till sådana nätverksmiljöer.

Anmärkningar om [Ansiktsregistrering]-funktionen

Ansikten som är registrerade via [Ansiktsregistrering]-funktionen betraktas som säkerhetsinformation. Initiera kameran innan du lånar ut eller överlåter kameran för att förhindra att ansiktsinformation som registrerats via [Ansiktsregistrering]-funktionen oavsiktligt överförs till tredje part.

Att observera angående platsinformation

Om man laddar upp och delar stillbilder eller filmer som är tagna med denna kamera på internet medan platsinformationen är länkad med den dedikerade smartphone-appen kan det hända att platsinformationen oavsiktligt avslöjas för tredje part. Inaktivera funktionen [Länkning av platsinformation] i den dedikerade appen för att förhindra att obehöriga erhåller din platsinformation.

Varning om upphovsrätt

TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara upphovsrättsskyddade. Inspelning av sådant material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Relaterade avsnitt

- [Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot \(Cloud-anslutning\)](#)
- [Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)

Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet

Att observera vid användning av batteripaketet

- Se till att bara använda äkta Sony-batteripaket.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Undvik att utsätta batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Undvik att lägga batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i bilen eller rakt i solen.

Att observera vid laddning av batteripaketet

- Ladda upp batteripaketet (medföljer) innan du använder produkten för allra första gången.
- Ett uppladdat batteripaket laddas gradvis ur även om det inte används. Ladda därför upp batteripaketet varje gång innan det ska användas, så att du inte missar några chanser att ta bilder.
- Försök inte ladda upp andra batteripaket än sådana som är avsedda för denna produkt. Det kan leda till läckage, överhettning, explosion, elstötar, brännskador eller andra personskador.
- När du använder ett helt nytt batteripaket eller ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan (CHARGE) blinkar snabbt när batteriet laddas. Om detta skulle inträffa ska du ta ut batteripaketet och sedan sätta i det igen för att ladda det.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C. Det kan hända att batteripaketet inte går att ladda ordentligt vid temperaturer utanför detta intervall.
- Vi kan inte garantera att det går att använda alla externa strömkällor.
- När uppladdningen är klar ska du koppla loss laddaren från vägguttaget om uppladdning sker med hjälp av en batteriladdare eller koppla loss USB-kabeln från kameran om batteripaketet laddas medan det är isatt i kameran. Annars finns det risk att batteripaketets bruksliv förkortas.
- Undvik att fortsätta ladda upp batteripaketet eller att ladda upp det upprepade gånger när det redan är helt eller nästan helt uppladdat, utan att använda det mellan varven. Det kan leda till att batterikapaciteten försämras.
- Om produktens laddningslampa börjar blinka under laddningen ska du ta ut batteripaketet som håller på att laddas och sedan sätta i samma batteripaket ordentligt i produkten igen. Om laddningslampan börjar blinka igen kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av annat än angiven sort är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av rätt typ.
Om batteripaketet är av rätt sort, så ta ut det och prova att sätta i ett nytt eller ett annat batteripaket för att se om det nylisatta batteripaketet laddas upp som det ska. Om det nylisatta batteripaketet laddas upp som det ska, är det förmodligen fel på den första batteripaketet.

Indikatorn för återstående batteriladdning

- Indikatorn för återstående batteriladdning visas på skärmen. Det tar ungefär en minut innan indikatorn för återstående batteriladdning visar rätt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Om indikatorn för återstående batteriladdning inte tänds på skärmen, så tryck på DISP (visningssätt)-knappen så att den tänds.

För att använda batteripaketet på ett effektivt sätt

- Batteripaketets prestanda försämras under kalla förhållanden. Detta innebär att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. För att batteripaketet ska vara så länge som möjligt rekommenderar vi att du stoppar det i en ficka nära kroppen för att hålla det varmt, och väntar med att sätta i det i produkten tills precis innan du tänker börja ta bilder. Om du har metallföremål som t.ex. nycklar i fickan, så var försiktig så att det inte uppstår kortslutning.

- Batteripaketet tar snabbt slut om man använder blixten eller funktionen för kontinuerlig tagning ofta, slår på och stänger av kameran ofta, eller skruvar upp bildskärmens ljusstyrka mycket högt.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket i reserv och att du tar några provbilder innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Om batterikontakterna är smutsiga kan det hända att det inte går att slå på produkten eller att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt. Rengör i så fall batteripaketet genom att torka bort allt damm med en mjuk duk eller en bomullstuss.

Förvaring av batteripaketet

För att batteripaketet ska fortsätta att fungera ordentligt bör man ta fram det åtminstone en gång om året och ladda upp det, och därefter ladda ur det helt i kameran innan man stoppar undan det igen. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt.

Angående batteripaketets bruksliv

- Batteripaketets bruksliv är begränsat. När samma batteripaket används många gånger, eller när samma batteripaket används under lång tid, sjunker gradvis batterikapaciteten. Om batteripaketets användningstid har blivit väldigt kort är det förmodligen dags att byta ut det mot ett nytt.
- Batteripakets bruksliv varierar med hur det förvaras, och med användningsförhållandena och användningsmiljön.

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Att observera angående minneskort

- Om ikonen  (överhettningsvarning) visas på bildskärmen ska du inte ta ur minneskortet ur kameran med detsamma. Vänta i stället en liten stund efter det att du har stängt av kameran och ta sedan ur minneskortet. Om du rör vid minneskortet medan det är varmt kan du tappa det och minneskortet kan skadas. Var försiktig när du tar ur minneskortet.
- När man tar bilder och raderar bilder om och om igen under lång tid kan det hända att data i filerna på minneskortet blir fragmenterade, vilket kan leda till att filminspelningar plötsligt avbryts mitt under en tagning. Om det skulle inträffa, så spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsplats, och utför sedan kommandot [Formatera] med den här kameran.
- Ta inte ut batteripaketet eller minneskortet, koppla inte loss USB-kabeln, och stäng inte av kameran medan åtkomstlampan lyser. Det kan leda till att data på minneskortet blir förstörda.
- Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt.
- Bilder som är lagrade på SDXC/CFexpress Type A-minneskort går inte att importera till eller spela upp på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att apparaten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till den här kameran. Om man ansluter kameran till en inkompatibel apparat kan det hända att det visas en uppmaning att formatera minneskortet. Formatera aldrig minneskortet om en sådan uppmaning visas, eftersom alla data på minneskortet då blir raderade.
(exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort och CFexpress Type A-minneskort.)
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att slå på, böja eller tappa minneskort.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande sorters förhållanden:
 - På platser med hög temperatur, t.ex. i en bil som står parkerad i solen
 - På platser rakt i solen
 - På platser där det är fuktigt eller där det förekommer frätande substanser
- Om minneskortet används i närheten av områden med starka magnetfält, eller på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar, finns det risk att data på minneskortet blir skadade.
- Undvik att röra vid kontaktdelen på minneskort med fingrarna eller med metallföremål.
- Låt inte minneskort ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet av misstag.
- Försök inte ta isär eller ändra på minneskort.
- Minneskort kan vara varma när de precis har använts en lång stund. Var försiktig när du hanterar det.
- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator fungerar ordentligt i den här produkten. Se till att formatera minneskortet i den här produkten.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka onödigt hårt när du skriver i anteckningsområdet på minneskortet.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadapterar. Det kan hända att det inte går att ta ur minneskortet.
- Om skriv- eller raderingsskyddet på ett SD-minneskort är satt i läget LOCK går det inte att lagra eller radera bilder. Ställ i så fall in omkopplaren på lagringsläget i stället.
- Använda ett microSD-minneskort i den här produkten:
 - Var noga med att sätta i minneskortet i en speciellt avsedd adapter. Om man sätter i minneskortet direkt i produkten utan att använda en minneskortsadapter kan det hända att det inte går att mata ut minneskortet ur produkten igen.
 - Kontrollera att minneskortet är vänt på rätt håll innan du sätter i det i minneskortsadaptern, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet inte är isatt på rätt sätt finns det risk för fel.

Relaterade avsnitt

- [Formatera](#)

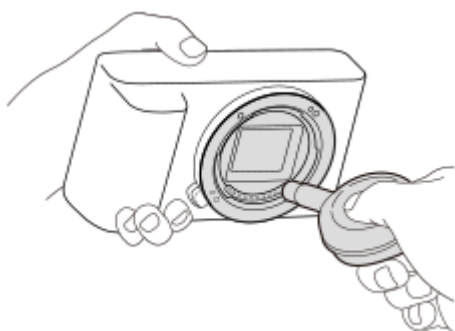
5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Rengöring av bildsensorn (Sensorrengöring)

Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det fastnar på bildsensorns yta (den del som omvandlar det inkommande ljuset till elektriska signaler) kan det hända att det syns som mörka fläckar i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Rengör i så fall bildsensorn snabbt genom att följa stegen nedan.

- 1 **Kontrollera att batteripaketet blivit tillräckligt uppladdat.**
- 2 **MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Sensorrengöring] → [Enter].**
Bildsensorn vibrerar en aning för att skaka bort dammet.
- 3 **Stäng av kameran genom att följa anvisningarna på skärmen.**
- 4 **Ta av objektivet.**
- 5 **Rengör bildsensorns yta och området runtomkring med en blåsborste som finns att köpa i handeln.**
 - Håll kameran vänd en aning nedåt så att dammet faller ut.



- 6 **Sätt på objektivet.**

Tips

- Se följande webbsida angående hur man kontrollerar mängden damm på bildsensorn, samt närmare detaljer om olika rengöringsmetoder.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

OBS!

- Kontrollera att den kvarvarande batterinivån är minst 51 % innan [Sensorrengöring] utförs.
- Undvik att använda blåsluft av spraytyp, eftersom det då kan spridas små vattendroppar inuti kamerahuset.
- Stick inte in blåsborsten i hålrummet innanför objektivfattningen och var försiktig så att inte blåsborstens spets kommer i kontakt med bildsensorn.
- Undvik att blåsa för hårt med blåsborsten när du rengör bildsensorn. Om man blåser för hårt på sensorn kan det uppstå skador inuti produkten.

- Om det finns damm kvar även efter det att produkten har rengjorts på ovanstående sätt, så kontakta en serviceverkstad.
- Vid rengöring avger bildsensorn ett vibrerande ljud. Detta beror inte på något fel.
- Rengöring kan utföras automatiskt när strömmen stängs av.

Relaterade avsnitt

- [Montering/avtagning av ett objektiv](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Angående rengöring

Rengöring av objektivet

- Använd inte rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsborste som finns i handeln för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen sitter fast på ytan, så torka bort den försiktigt med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i en spiral från mitten och ut mot kanten. Spruta aldrig linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av kamerahuset

Rör aldrig vid produktens delar innanför objektivfattningen, t.ex. signalkontakterna för objektivet. Använd en blåsborste* som finns i handeln för att avlägsna eventuellt damm innanför objektivfattningen.

* Använd inte sprayluft, eftersom det kan leda till fel på produkten.

Rengöring av produktens yta

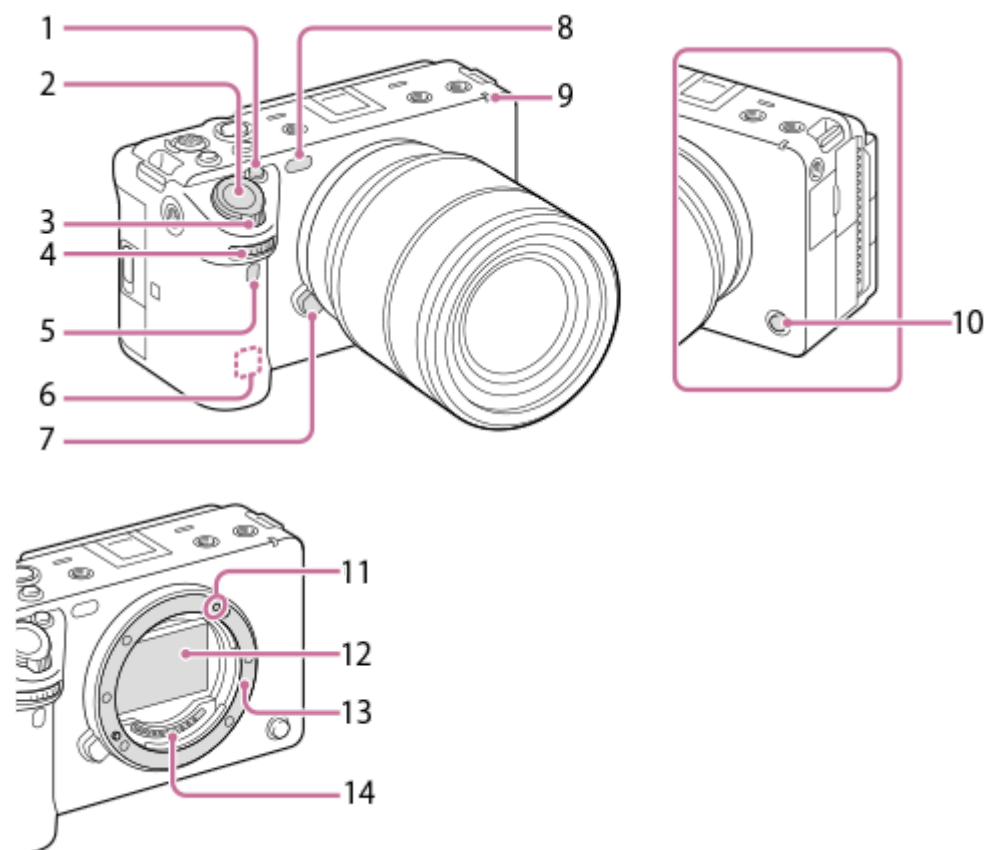
Rengör produktens yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt med en torr duk. För att förhindra skador på ytfinishen eller höljet:

- Utsätt inte produkten för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstraror, insektsmedel, solmedel eller liknande.
- Undvik att röra vid produkten om du har sådana kemikalier på händerna.
- Låt inte produkten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under lång tid.

Rengöring av LCD-skärmen

- Om du torkar av bildskärmen för hårt med papper eller liknande kan bildskärmen repas.
- Om bildskärmen blir smutsig på grund av damm eller fingeravtryck, så avlägsna först försiktigt dammet från ytan och torka sedan rent skärmen med en mjuk duk eller liknande.

Framsidan



1. Knapp 1 (specialknapp 1)/IRIS (bländare)-knapp
2. Avtryckare
3. W/T (zoom)-knapp
4. Främre ratt
Används för att snabbt justera inställningarna för respektive tagningsläge.
5. Infraröd fjärrsensor
6. WLAN-antenn (inbyggd)
Wi-Fi-kommunikationen kan blockeras om du täcker den här delen med handen osv.
7. Objektivfrigöringsknapp
8. AF-belysning/lampa för självutlösare/sensor för synlig belysning och IR
Täck inte över denna del under fotografering.
9. Inspelningslampa
10. Knapp 6 (specialknapp 6)/REC (inspelning)-knapp
11. Monteringsmärke
12. Bildsensor*
13. Fattning
14. Objektivkontakter*

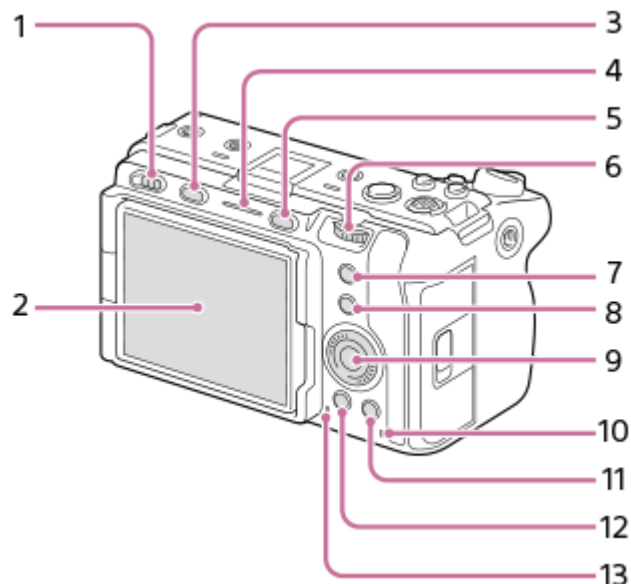
* Undvik att röra vid dessa delar direkt.

Relaterade avsnitt

- [Baksidan](#)
- [Ovansidan](#)
- [Sidorna](#)
- [Undersidan](#)

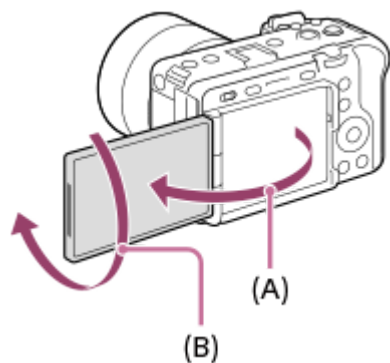
5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Baksidan



1. Strömbrytare
2. Bildskärm/pekskärm

Det går att vrida bildskärmen till en vinkel där den går lätt att se från alla tagningsvinklar.



(A): cirka 176°

(B): cirka 270°

- Vid användning av stativ kan det hända att det inte går att justera bildskärmens vinkel. Lossa i så fall stativskruven en gång för att justera bildskärmens vinkel.
- Undvik att använda alltför mycket kraft när du öppnar, stänger eller roterar bildskärmen. Det kan leda till fel på dem.

3. MODE (läge)-knapp
4. Inspelningslampa
5. MENU-knapp
6. Bakre ratt

Används för att snabbt justera inställningarna för respektive tagningsläge.

7. Knapp 5 (specialknapp 5)/FOCUS MAG (förstoring)-knapp
8. Fn (funktion)-knapp
9. Styrratten

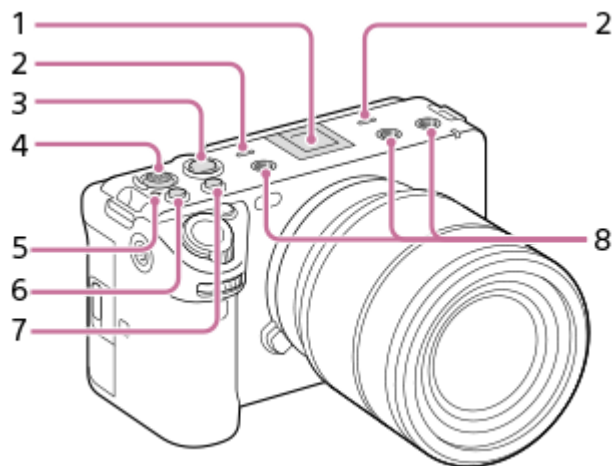
- 10. Åtkomstlampa
 - 11. För tagning: 4-knapp (specialknapp 4)
För uppspelning:  (radera)-knapp
 - 12.  (uppspelning)-knapp
 - 13. Högtalare
-

Relaterade avsnitt

- [Framsidan](#)
- [Ovansidan](#)
- [Sidorna](#)
- [Undersidan](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Ovansidan



1. Multi-gränssnittssko*

Det kan hända att somliga tillbehör inte går att skjuta på helt, utan sticker ut baktill på multi-gränssnittsskon. Anslutningen fungerar dock så länge tillbehöret når fram till skons framkant.

2. Mikrofon

Täck inte över denna del under filminspelning. Det kan orsaka störningar i ljudet eller att volymen sjunker.

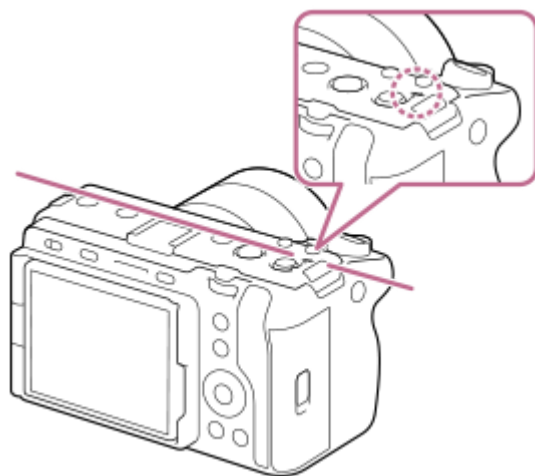
3. REC (inspelning)-knapp

När du startar inspelningen genom att trycka på REC (inspelning)-knappen lyser knappen rött.

4. Multi-valknapp

5. Bildsensorpositionsmerke

- Bildsensorn är den del som omvandlar inkommande ljus till elektriska signaler. Bildsensorns position indikeras av  (Bildsensorpositionsmerke). Använd den vågräta linjen för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet.



- Om motivet är närmare kameran än objektivets näravstånd går det inte att ställa in skärpan. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt ifrån kameran.

6. Knapp 3 (specialknapp 3)/ISO (ISO-känslighet)-knapp

7. Knapp 2 (specialknapp 2)/WB (vitbalans)-knapp

8. Gängade hål för tillbehör

Passar för 1/4-20 UNC-skrivar

Använd ett tillbehör med en skruv som är kortare än 5,5 mm. Annars går det inte att skruva fast tillbehöret ordentlig vilket kan skada kameran.

* Tillbehör avsedda för en vanlig tillbehörssko går också att använda. Vi kan inte garantera att tillbehör av andra fabrikat går att använda.



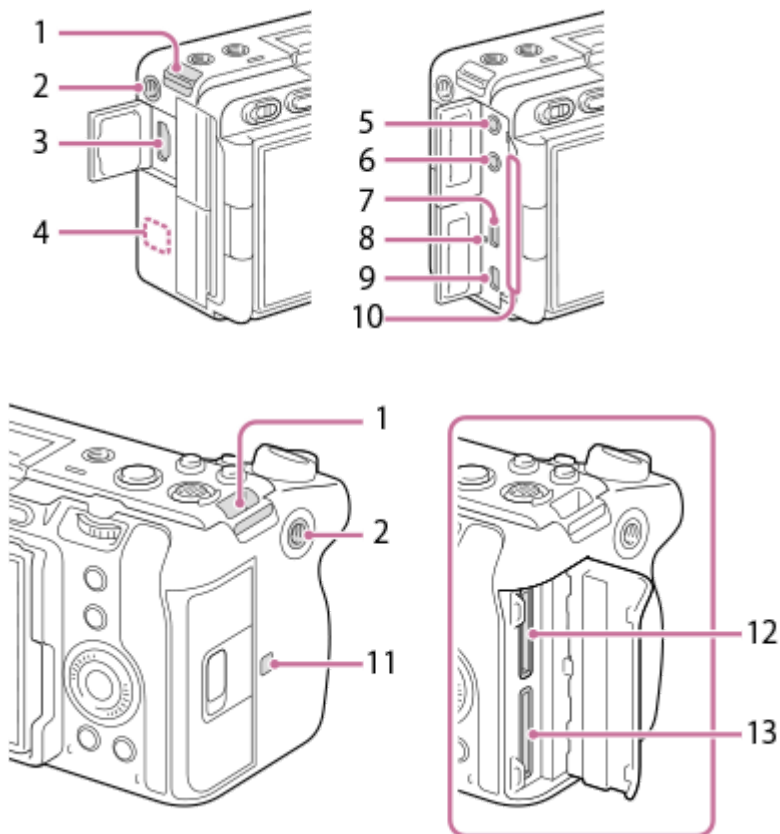
Accessory Shoe

Relaterade avsnitt

- [Framsidan](#)
- [Baksidan](#)
- [Sidorna](#)
- [Undersidan](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Sidorna



1. Axelremsöglor (säljs separat)
2. Gångat hål för tillbehör
Stöd för 1/4-20 UNC-skruv
Använd ett tillbehör med en skruv som är kortare än 5,5 mm. Annars går det inte att skruva fast tillbehöret ordentlig vilket kan skada kameran.
3. HDMI-uttag av typ A
4. WLAN-antenn (inbyggd)
Wi-Fi-kommunikationen kan blockeras om du täcker den här delen med handen osv.
5.  (mikrofon)-ingång
När en separat mikrofon kopplas in stängs den inbyggda mikrofonen och XLR-adapterhandtaget av automatiskt. Om den separata mikrofonen är av en typ som förses med ström när den kopplas in, drivs den med ström från kameran.
6.  (hörlurar)-uttag
7. USB Type-C-uttag
8. Laddningslampa
9. Multi/mikro-USB-terminal
Används för anslutning av mikro-USB-kompatibla apparater.
10. Ventilationsöppning
Låt inte kameran användas samtidigt som du rör vid området runt ventilationsöppningen under längre tid. Det kan leda till lågtemperaturbrännskador.

11. (N-märke)

- Kameran går inte att ansluta till en smartphone med hjälp av funktionen NFC om kamerans inbyggda programvara (firmware) är ver.2.0 eller senare.
- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för teknik för trådlös kommunikation på kort håll.

12. SLOT 1 (Minneskortsfack 1)

13. SLOT 2 (Minneskortsfack 2)

Om USB-uttag

Du kan antingen använda USB Type-C-uttaget eller multi/mikro-USB-terminalen för USB-kommunikation. Du kan dock inte kommunicera via USB på båda uttagen samtidigt. Använd USB Type-C-uttaget för strömförsörjning av enheten och laddning av batteripaketet. Ström kan inte matas till kameran via multi/mikro-USB-terminalen.

- Det går att använda tillbehör för multiuttaget som t.ex en fjärrkontroll (säljs separat) medan spänning tillförs eller fjärrstyrd tagning utförs med USB Type-C-uttaget.

Anmärkningar gällande uttagslocket

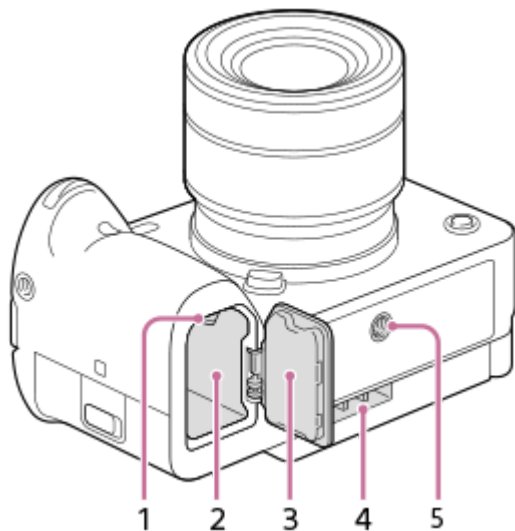
Kontrollera att uttagslocket är stängt före användning.

Relaterade avsnitt

- [Framsidan](#)
- [Baksidan](#)
- [Ovansidan](#)
- [Undersidan](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Undersidan

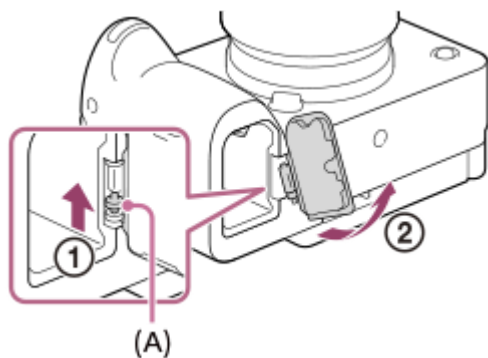


1. Spärr
2. Batterifack
3. Batterilock

Innan du monterar ett tillbehör, till exempel multibatteriadaptorn (säljs separat), ska du ta av locket till batterifacket.

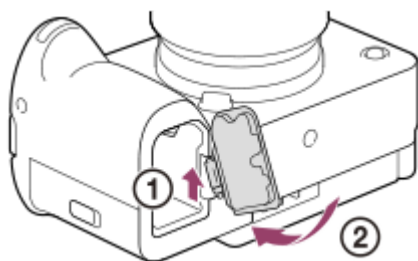
Ta av locket till batterifacket

Dra spärren för locket till batterifacket (A) i pilens riktning och ta sedan av locket till batterifacket.



Sätta fast locket till batterifacket

För in axeln på ena sidan av batterilocket i fästet och tryck sedan in locket i batterifacket genom att montera axeln på andra sidan.



4. Ventilationsöppning

Täck inte för ventilationsöppningen.

5. Stativfäste

Stöd för 1/4-20 UNC-skrivar

Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

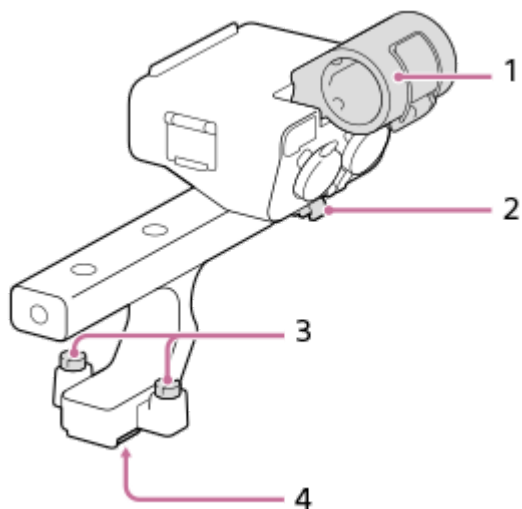
Relaterade avsnitt

- [Framsidan](#)
- [Baksidan](#)
- [Ovansidan](#)
- [Sidorna](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

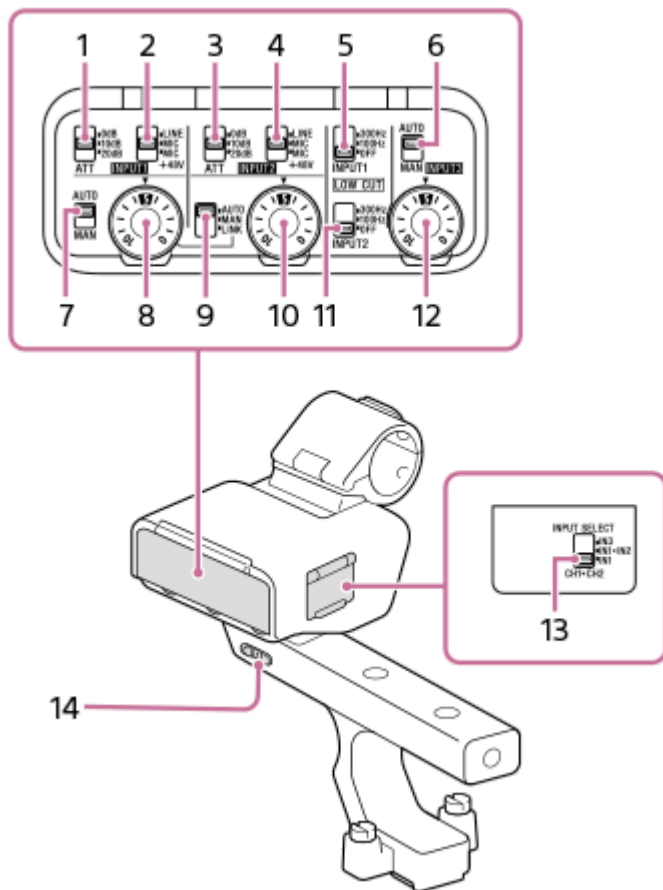
XLR-adapterhandtag

Delar



1. Mikrofonhållare
2. Kabelhållare
3. Monteringsskruvar
4. Multi-gränssnittsfot

Omkopplare och rattar



1. ATT (INPUT1)-omkopplare
Välj standardingångsnivån för INPUT1-kontakten. Den här omkopplaren är aktiv när omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) är satt till "MIC" eller "MIC+48V".
2. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-omkopplare
Välj det alternativ som är lämpligt för enheten som är ansluten till INPUT1-kontakten.
3. ATT (INPUT2)-omkopplare
Välj standardingångsnivån för INPUT2-kontakten. Den här omkopplaren är aktiv när omkopplaren INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) är satt till "MIC" eller "MIC+48V".
4. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-omkopplare
Välj det alternativ som är lämpligt för enheten som är ansluten till INPUT2-kontakten.
5. LOW CUT (INPUT1)-omkopplare
Använd den här omkopplaren för att minska oönskat brus genom att dämpa lågfrekventa komponenter i ljudet som kommer via INPUT1-kontakten.
6. AUTO/MAN (INPUT3)-omkopplare
Välj metoden (auto/manuell) för att justera volymen för ljudet som kommer via INPUT3-kontakten.
7. AUTO/MAN (INPUT1)-omkopplare
Välj metoden (auto/manuell) för att justera volymen för ljudet som kommer via INPUT1-kontakten.
8. AUDIO LEVEL (INPUT1)-ratt
Justera inspelningsvolymen för ljudet som kommer via INPUT1-kontakten.
9. AUTO/MAN/LINK (INPUT2)-omkopplare
Välj metoden (auto/manuell/länk till INPUT1) för att justera volymen för ljudet som kommer via INPUT2-kontakten.
10. AUDIO LEVEL (INPUT2)-ratt
Justera inspelningsvolymen för ljudet som kommer via INPUT2-kontakten.

11. LOW CUT (INPUT2)-omkopplare

Använd den här omkopplaren för att minska oönskat brus genom att dämpa lågfrekventa komponenter i ljudet som kommer via INPUT2-kontakten.

12. AUDIO LEVEL (INPUT3)-ratt

Justera inspelningsvolymen för ljudet som kommer via INPUT3-kontakten.

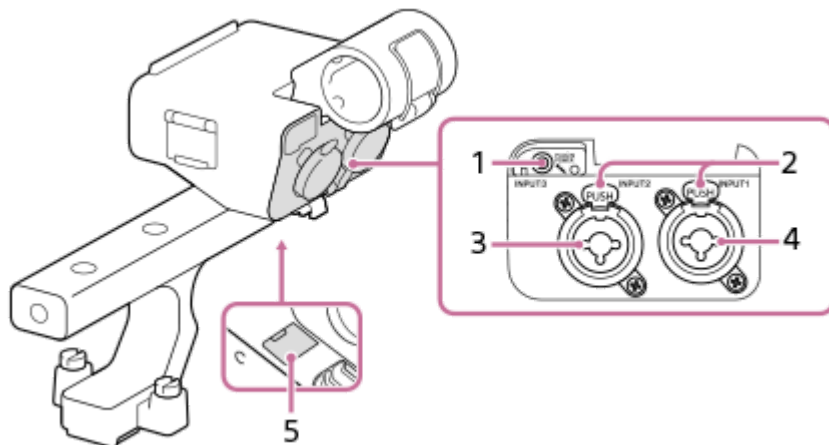
13. INPUT SELECT-omkopplare

Välj ljudingång för att spela in ljud till kanalerna för den anslutna kameran.

14. HANDLE AUDIO-omkopplare

Aktivera ljudingångar från XLR-adaptern.

Portar och kontakter



1. INPUT3-kontakt (stereomini-kontakt, kompatibel med strömförsörjning)
2. Spärr
3. INPUT2-kontakt (3-stifts XLR/TRS, hona, kompatibel med fantommatning)
4. INPUT1-kontakt (3-stifts XLR/TRS, hona, kompatibel med fantommatning)
5. Mikro-USB-port

OBS!

- Rör inte vid kontakterna med bara händerna.

Relaterade avsnitt

- [Montera det medföljande XLR-handtaget](#)
- [Spela in ljud med XLR-adaptern för det medföljande handtaget](#)

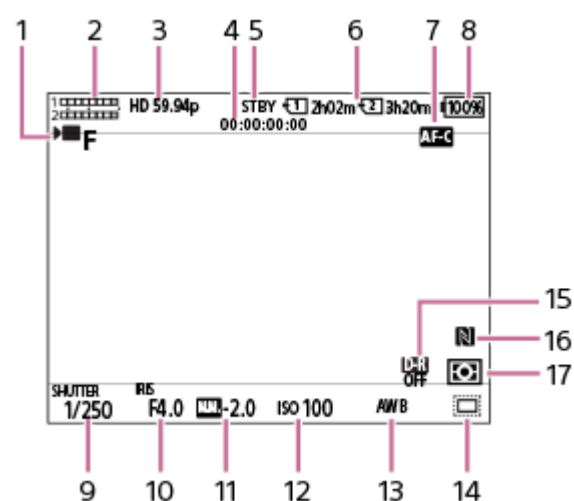
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Grundläggande ikoner som visas på bildskärmen

I detta avsnitt beskrivs skärmvisningen när tagningsläget är **[Flex. Expon.läge]** (Flex. Expon.läge) för filminspelning och **[Autoprogram]** (Autoprogram) för stillbildstagnning.

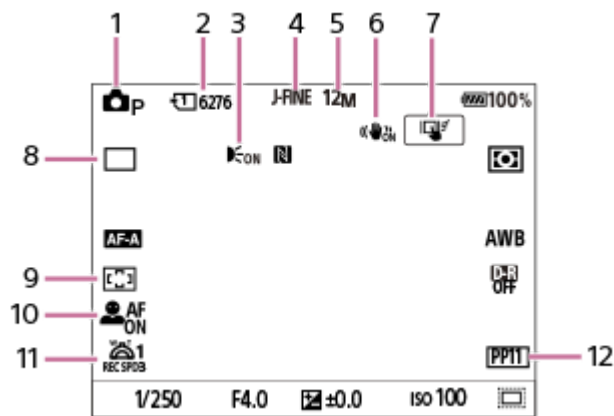
- Exemplen anger vad som visas när skärmen är i visningsläget för all information.
- Det visade innehållet och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från vad som faktiskt visas. Innehållet som visas kan även variera beroende på kamerainställningarna och versionen på kamerans systemprogramvara (firmware).

Under filminspelning



- [Exponeringsläge] är inställt på **[Flex. Expon.läge]**.
- Ljudnivå
- När punkten **[XAVC S HD]** är inställd på [XAVC S HD] och punkten [Bildhast. inspelning] är inställd på [59.94p].
- Tidskod
- Kameran är i standbyläge för tagning.
- Facknummer på minneskortet som registrerar tagningsdata och inspelningsbar tid för filmer
- När punkten **[AF-C]** är inställd på [Kontinuerlig AF].
- Återstående batteriladdning
- Slutartid
- Bländarvärde
- Exponeringskompensation
- ISO-känslighet
- När punkten **[Vitbalans]** är inställd på [Auto].
- [APS-C]** Tagning är satt till [På] eller [Auto] och inspelningsområdet motsvarar APS-C-storlek.
- När punkten **[Opt. dyn. område]** är inställd på [Av].
- NFC är aktiv.
- När punkten **[Mätmetod]** är inställd på [Multi].

Under stillbildstagnning



1. Tagningsläget är satt till **P** (Autoprogram).
2. Antalet stillbilder som kan lagras på minneskortet i facket som visas
3. Visas när [AF-belysning] är satt till [Auto] och kameran upptäcker att AF-lampan krävs
4. När punkten [Växla JPEG/HEIF] är inställd på [JPEG]. När punkten [JPEG-kvalitet] är inställd på [Fin].
5. När punkten [JPEG-bildstorlek] är inställd på [12M].
6. När punkten [**SteadyShot**] är inställd på [På].
7. När punkten [Pekfunk. under tagn.] är inställd på [Pekspårning].
8. När punkten [Matningsläge] är inställd på [Enkeltagning].
9. När punkten [**Fokusområde**] är inställd på [Brett].
10. När punkten [**Anskt-/ögnpr AF**] är inställd på [På] och punkten [**Iden. ansikte/öga**] är inställd på [Människa].
11. [**1:a zoomhstg. REC**] under [**Zoomhast. spak**] är satt till [3].
12. När punkten [**Bildprofil**] är inställd på [PP11].

Relaterade avsnitt

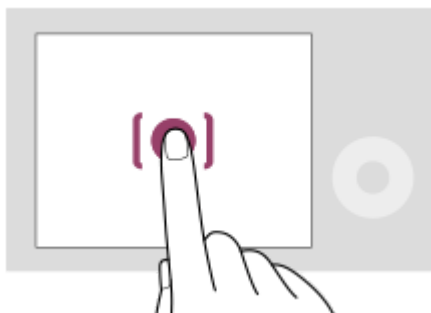
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Pekfunktioner på bildskärmen

Genom att peka på bildskärmen kan du intuitivt utföra åtgärder som exempelvis skärpeinställning på tagningsskärmen och åtgärder på uppspelningsskärmen.

Pekfunktioner (på tagningsskärmen)

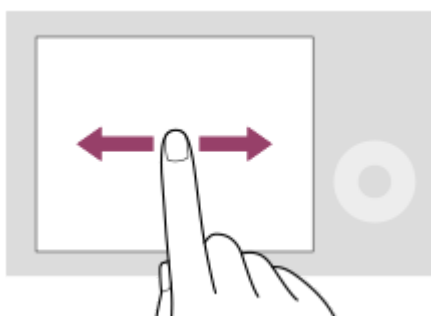


Peka på bildskärmen för att ange var skärpan ska ställas in (Pekfokus).

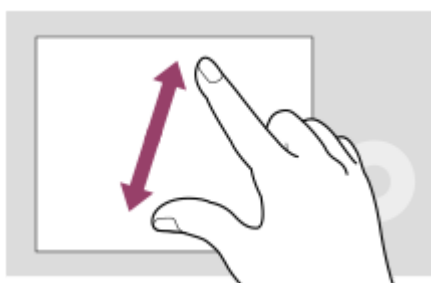
Peka på ett motiv på bildskärmen för att använda funktionen för pekföljning (Pekspårning).

Se ” [Pekfunk. under tagn.](#) ” för information om hur du byter funktionen som aktiveras genom pekning.

Pekåtgärder (på uppspelningsskärmen)



Svep åt vänster eller höger på skärmen under uppspelning av en enskild bild för att hoppa till föregående eller nästa bild.



Vid uppspelning av en enskild bild går det att förstora eller förminska bilden som visas genom att flytta isär eller dra ihop två fingrar på skärmen (dra isär/nypa ihop).

- Du kan även trycka två gånger på bildskärmen för att förstora en stillbild eller lämna den förstörade bilden.
- Under filmuppspelning går det att starta eller pausa uppspelningen med pekåtgärder.

Tips

- Det går att öppna funktionsmenyn genom att snabbt svepa uppåt på tagningsskärmen.

Relaterade avsnitt

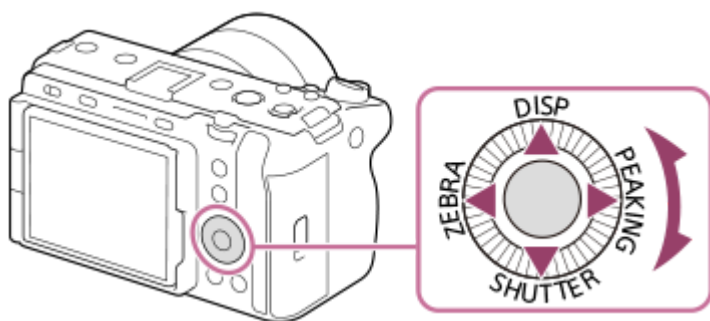
- [Pekfunktion](#)
- [Pekkänslighet](#)
- [Pekfunk. under tagn.](#)
- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Svep upp](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Hur man använder styrratten

På menyskärmen eller på skärmen som visas när du trycker på Fn kan du flytta valramen genom att vrida på styrratten eller genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten. Ditt val bekräftas när du trycker i mitten på styrratten.



- Funktionerna DISP (visningssätt), SHUTTER (Tr Ing Tv Auto/Man), ZEBRA (Välja Zebravisning) och PEAKING (Välja kont.framhsvs) är inställda för styrrattens ovansida/undersida/vänster sida/höger sida. Det går även att välja funktioner för vänster sida/höger sida/undersidan och mitten på styrratten, och för vridning på styrratten.
- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten eller vrida på styrratten.

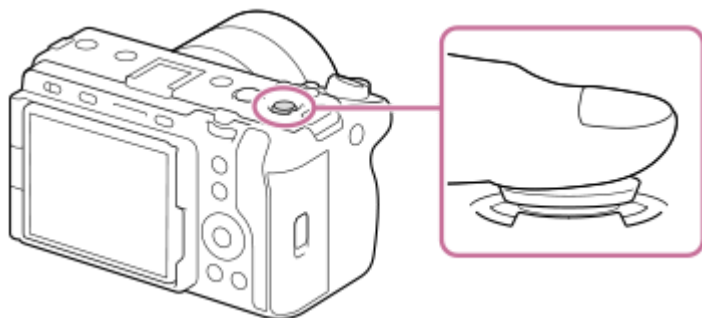
Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Ändra funktionen för rattan tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Hur man använder multi-valknappen

Du kan flytta skärpeinställningsområdet genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger. Du kan även tilldela en funktion som ska aktiveras när du trycker i mitten på multi-valknappen.



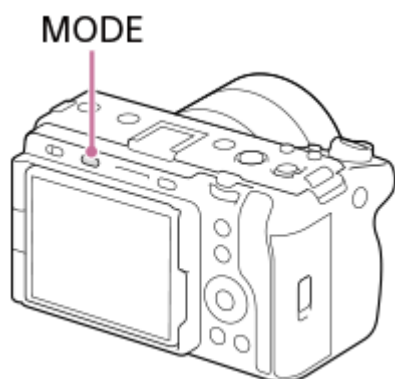
- Håll fingret rakt ovanpå multi-valknappen för att manövrera den mer exakt.
- Du kan att flytta skärpeinställningsområdet när [ Fokusområde] är inställt på något av följande:
 - [Zon]
 - [Punkt: S] / [Punkt: M] / [Punkt: L]
 - [Utöka punkt]
 - [Spårning: Zon]
 - [Spårning: Punkt S] / [Spårning: Punkt M] / [Spårning: Punkt L]
 - [Spårning: Utöka punkt]
- Med standardinställningarna är [Fokusstandard]-funktionen inställd för multi-valknappens mittknapp.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Fokusstandard](#)

Använda MODE (Läge)-knappen

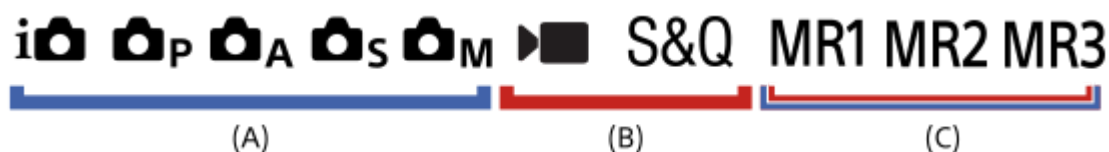
Använd MODE (Läge)-knappen för att välja ett tagningsläge som passar motivet och syftet med tagningen.



- Tryck på MODE-knappen, använd styrratten för att välja önskat tagningsläge och tryck sedan i mitten på styrratten.

Information om de olika tagningslägena

Tagningslägena är uppdelade i stillbildstagningslägen, filminspelningslägen och snabbinställningslägen.



(A) Stillbildstagningslägen

(B) Filminspelningslägen

(C) Snabbinställningslägen

Tips

- Vilka menyval som visas varierar beroende på tagningsläget.

(A) Stillbildstagningslägen

Tagningsläget som du väljer avgör hur bländaren (F-värdet) och slutartiden ska ställas in.

Ikon	Tagningsläge	Beskrivning
 (Intelligent auto)	Intelligent auto	Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.
	Autoprogram	Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ISO].
	Bländarprioritet	Bländaren har företräde och slutartiden ställs in automatiskt. Välj det här läget när du vill göra bakgrunden suddigare eller ställa in skärpan på hela skärmen.

Ikon	Tagningsläge	Beskrivning
	Slutarprioritet	Slutartiden har företräde och bländaren ställs in automatiskt. Välj det här läget när du vill ta bilder på motiv som rör sig snabbt utan att det blir suddigt eller när du vill ta bilder på ett vattendrag eller ljusspår.
	Manuell expon.	Justera både bländaren och slutartiden manuellt. Du kan ta bilder med din favoritexponering.

(B) Filminspelningslägen

Ikon	Tagningsläge	Beskrivning
 (film)	Film	Det går att ställa in exponeringsläget för filminspelning.
S&Q	S&Q-motion	Du kan ställa in exponeringsläget för S&Q-tagning.

Metoden för att ställa in exponeringen för filminspelningslägena beror på inställningen för MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [Expon.kont. typ].

När [Expon.kont. typ] är satt till [P/A/S/M-läge]:

MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [Exponeringsläge] eller [**S&Q** Exponeringsläge] → Välj önskat exponeringsläge bland P/A/S/M.

När [Expon.kont. typ] är inställt på [Flex. Expon.läge]:

Inställningen av bländare, slutartid och ISO-känslighet går att växla mellan automatisk inställning och manuell inställning genom att hålla IRIS (Bländare)-knappen / SHUTTER (Slutare)-knappen / ISO(ISO-känsligheten)-knappen nedtryckt. Om du väljer manuell inställning ska du vrida på den främre/bakre ratten eller styrratten och ställa in önskat värde.

I läget för manuell inställning går det att låsa värden genom att trycka på IRIS-knappen / SHUTTER-knappen / ISO-knappen. Du kan använda den här funktionen för att förhindra att värdena oavsiktligt ändras.

(C) Snabbinställningslägen

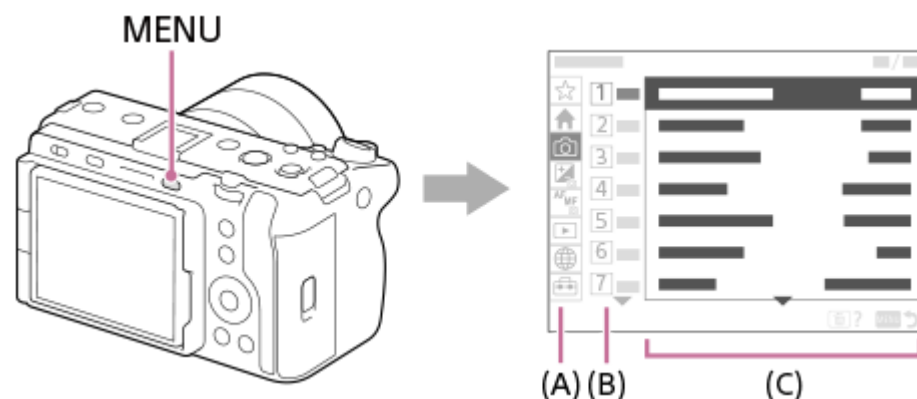
Ikon	Tagningsläge	Beskrivning
MR1/MR2/MR3	 Hämta kamerains.	Du kan hämta ofta använda lägen och sifferinställningar som är registrerade* i förväg och sedan ta bilder. * I [MR Kamerains. minne] kan du registrera olika tagningsinställningar, till exempel exponeringsläge (P / A / S / M), bländare (F-värde) och slutartid.

Relaterade avsnitt

- [Intelligent auto](#)
- [Autoprogram](#)
- [Bländarprioritet](#)
- [Slutarprioritet](#)
- [Manuell expon.](#)
- [Expon.kont. typ](#)
- [Film: Exponeringsläge](#)
- [S&Q-motion: Exponeringsläge](#)
- [Hämta kamerains.](#)
- [Kamerains. minne](#)
- [Använda menyn](#)

Använda menyn

Du visar menyskärmen genom att trycka på MENU-knappen. Du kan ändra inställningarna för samtliga kamerafunktioner, inklusive tagning och uppspelning, eller utföra en funktion från menyskärmen.



(A) Menyflikar

Menyflikarna är kategoriserade utifrån användningsscenario, till exempel tagning, uppspelning, nätverksinställningar osv.

(B) Menygrupp

Inom varje flik grupperas menyvalen efter funktion.

Numret som är tilldelat till gruppen är serienumret i fliken. Se numret för att avgöra var den använda gruppen hör hemma.

(C) Menyval

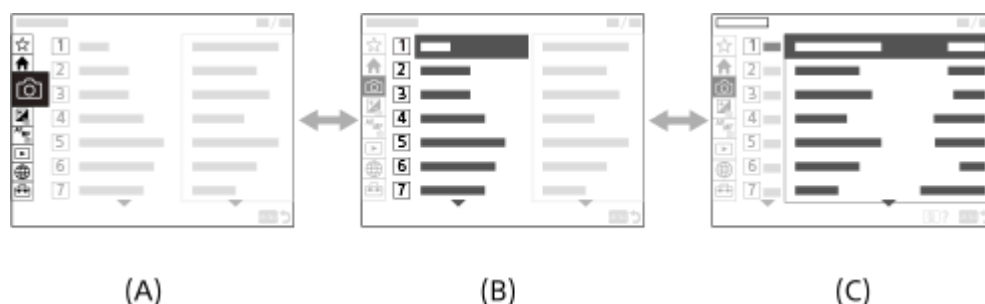
Välj den funktion som du vill ställa in eller utföra.

Tips

- Namnet på den valda fliken eller gruppen visas längst upp på skärmen.
- När [Pekfunktion] är satt till [På] går det att peka på menyskärmen.

Grundläggande funktioner på menyskärmen

1. Tryck på MENU-knappen för att visa menyskärmen.
2. Rör dig inom menyträdet och leta upp önskat menyval genom att trycka upptill/hedtill/till vänster/till höger på styrratten.
 - Vilka menyval som visas varierar mellan stillbildstagningslägena och filminspelningslägena.



- (A) Menyflikar
- (B) Menygrupper
- (C) Menyval

3. Tryck i mitten på styrratten för att välja ett menyalternativ.

Inställningsskärmen eller utförandeskärmen för menyalternativet visas på bildskärmen.

4. Välj en parameter eller utför funktionen.

- Om du vill avbryta ändringen av en parameter trycker du på MENU-knappen och går tillbaka till föregående skärm.

5. Tryck på MENU-knappen för att lämna menyskärmen.

Du återgår till tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen.

Tips

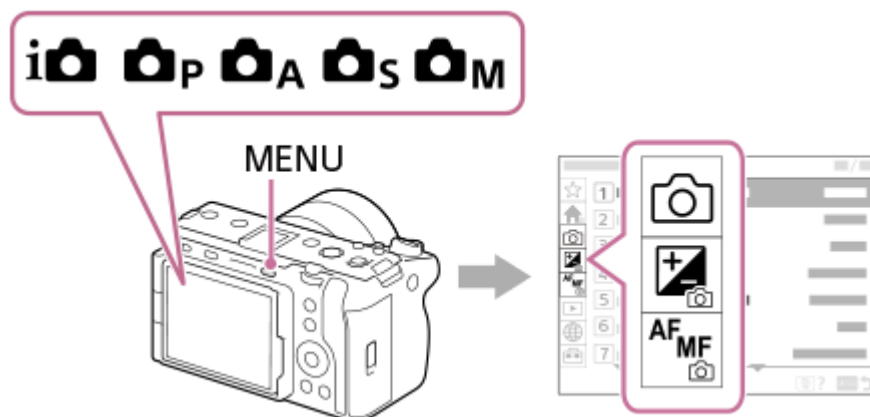
- På fliken  (Huvud) visas en lista över de nuvarande tagningsinställningarna. Välj ett inställningsvärde på fliken för att öppna motsvarande menypost och ändra inställningsvärdet.
- Det går att tända menyskärmen genom att tilldela [MENU]-funktionen till en specialknapp med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] eller [ Inst spec.kn/ratt], och sedan trycka på den knappen.

Förhållandet mellan tagningsläget och menyskärmen

Vilka menygrupper och menyval som visas på flikarna [Huvud], [Tagning], [Exponering/Färg] och [Fokus] varierar beroende på tagningsläget.

Stillbildstagningslägen (AUTO/P/A/S/M)

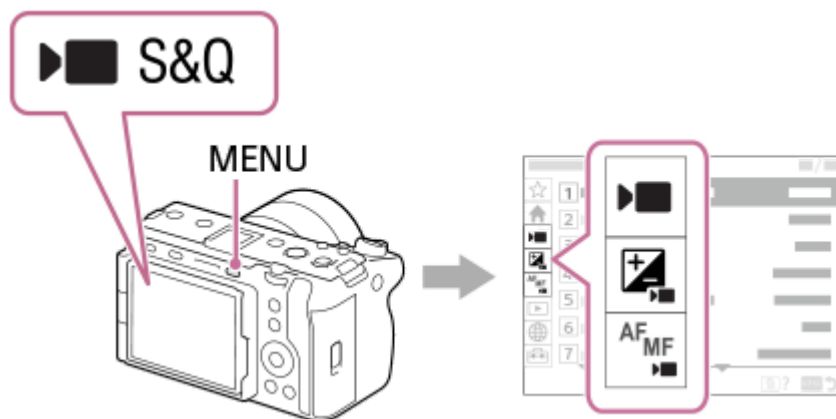
- Menyval för stillbildstagnering visas.*



* Eftersom det går att spela in filmer med REC (inspelning)-knappen i tagningsläget för stillbilder visas även vissa grundläggande menyval för filmer.

Filminspelningslägen (/S&Q)

- Menyval för inspelning av filmer visas.



Märke för avisering av ny programvara



Om det finns nyare programvara för kameran visas ett rött aviseringsmärke över fliken  (Installation), [Install.alternativ] och [Version] på menyskärmen för att meddela att en uppdatering är tillgänglig (när kameran systemprogramvara (firmware) är version 6.00 eller senare).

Ikoner som används i "Hjälpguide"

-    : Menyval som visas i stillbildstagningslägena (AUTO/P/A/S/M)
-    : Menyval som visas i filminspelningslägena (film/S&Q)
-    : Menyval som visas i både stillbildstagningslägena och filminspelningslägena

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [Visa från Min meny](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Använda MODE \(Läge\)-knappen](#)
- [Använda huvudmenyn \(lista med tagningsinställningar\)](#)
- [Version](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Använda hemskärmen

När [S&Q Lagesinställning] är inställd på [Fast/varierande] kan hemskärmen visas. På hemskärmen kan du kontrollera inspelningsinställningarna och enhetens inställningar för filminspelning samtidigt.

Ställ in [HOME] för önskad knapp i förväg med hjälp av [Inst spec.kn/ratt]. I läget för filminspelning visas hemskärmen när du trycker på den tilldelade knappen och när du trycker på den igen återgår du till inspelningsskärmen. Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 7.00 eller senare.



Inställningsvärden för filminspelning visas i områdena 1 till 6. Peka på respektive punkt för att gå till inställningsskärmen för punkten.

1. FPS (bildrutehastighet)

- Du kan växla mellan [Fast] och [Varierande] på denna skärm. Du kan även ställa in bildrutehastigheten vid inställning på [Varierande].

2. ISO/grund-ISO

- När [Log tagning] är inställt på [Av] eller [Flexibel ISO] visas ISO-värdet. När [Log tagning] är inställt på [Snabb Cine EI] eller [Cine EI] visas EI-värdet för grund-ISO.

3. Slutarhastighet/slutarvinkel

- När [Slutarläge] är inställt på [Vinkel] visas slutarvinkeln.

4. Bländaröppning

- Genom att ändra inställningarna under [Start (ner t vänster)] går det att ändra den punkt som visas från [Bländare] till [ND-filter].

5. Bildprofil/Välj LUT

- När [Log tagning] är inställt på [Av] visas [Gamma] och [Färgläge] för [Bildprofil]. När [Log tagning] är inställd på en annan post än [Av] visas inställningsvärdet för [Välj LUT].

6. Vitbalans

7. Andra kamerainställningar

- Används för att visa kamerans status och inställningsvärden. Inställningarna går inte att ändra även om man trycker på dem.

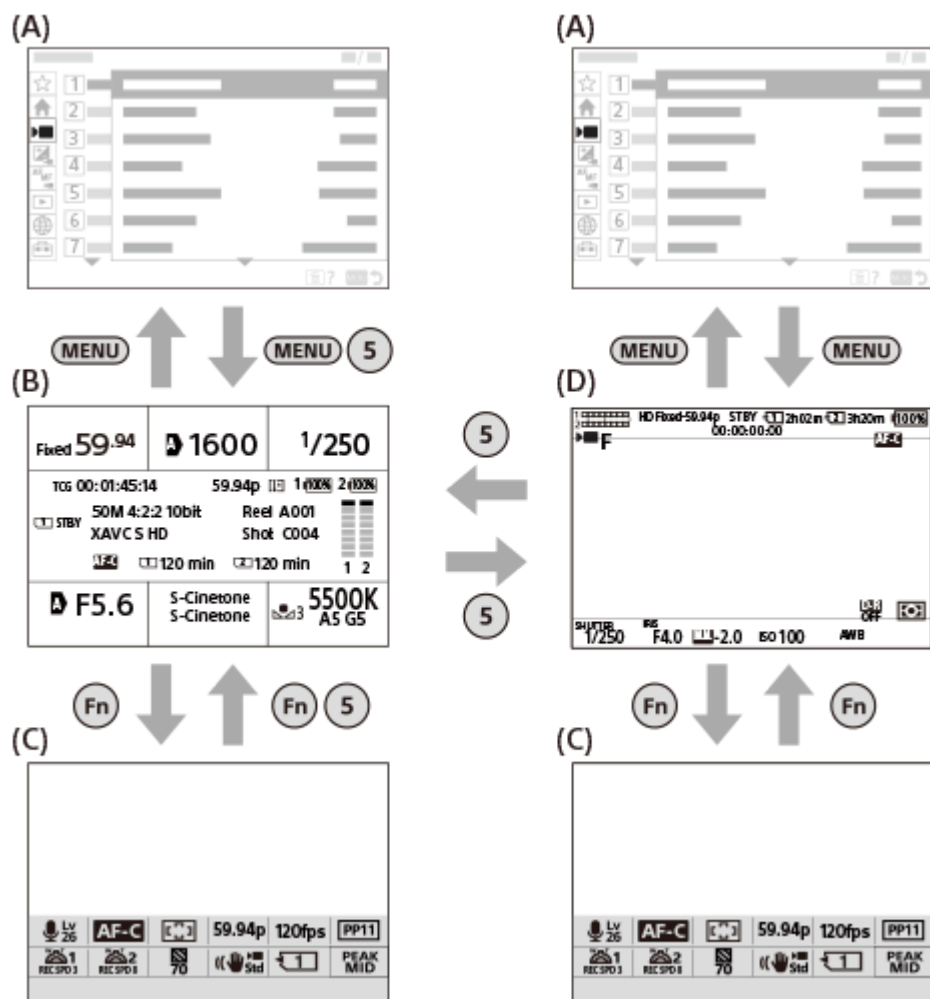
Tips

- För att välja en inställningspunkt från 1 till 6 kan du använda styrratten förutom pekreglagen. Tryck i mitten på styrratten för att markera en punkt och använd sedan den övre/nedre/vänstra/högra sidan på styrratten för att flytta den markerade positionen. Tryck en gång till på mittknappen för att bekräfta.

Växla till menyskärmen eller Fn-menyskärmen

Precis som när du växlar från tagningsskärmen till menyskärmen eller Fn-menyskärmen växlar du från hemskärmen till menyskärmen eller Fn-menyskärmen genom att trycka på knappen MENU eller Fn. Om du trycker på en av knapparna igen återgår du till hemskärmen. Det går även att växla till hemskärmen genom att trycka på knappen som [HOME] har tilldelats till på menyskärmen eller Fn-menyskärmen.

Följande bild är ett exempel på [HOME] som tilldelats knappen 5 (anpassad 5).



- (A): Menyskärm
- (B): Hemskärm
- (C): Fn-menyskärm
- (D): Inspelningsskärm

OBS!

- Hemskärmen visas inte i stillbildstagningsläget.
- Det går inte att ändra några andra inställningar än de som finns längst ned till vänster på hemskärmen.

Relaterade avsnitt

- [FPS](#)
- [Start \(ner t vänster\)](#)

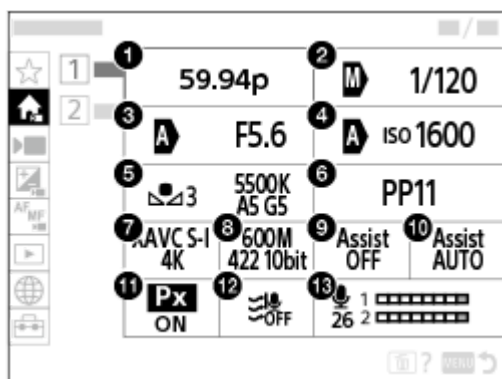
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Använda huvudmenyn (lista med tagningsinställningar)

Välj fliken  (Huvud) på menyskärmen för att visa en lista med tagningsinställningar. Det går att kontrollera inställningarna före tagning eller för varje scen och även ändra inställningarna direkt från denna skärm.

Huvudmenyn för filminspelning

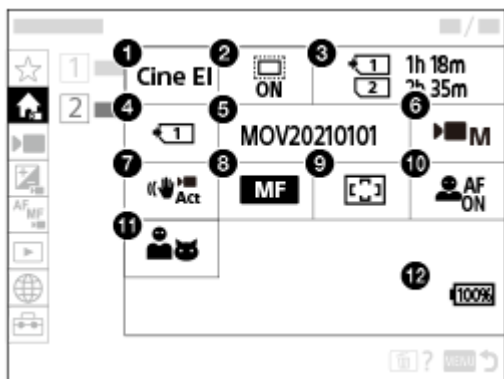
Huvud1



1. Bildhast. inspelning./ **S&Q** Bildhast. inspelning. (vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer)
2. Tv by. Auto/Man./Slutarhastighet * (vid filminspelning i det flexibla exponeringsläget)
3. Av by. Auto/Man./Bländare (vid filminspelning i det flexibla exponeringsläget)
4. ISO by Auto/Man/ISO (vid filminspelning i det flexibla exponeringsläget)
5. Vitbalans
6. Bildprofil
7.  Filformat
8. Inspelningsinst./ **S&Q** Inspelningsinst. (vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer)
9. Gammavisningsass.
10. Gammavisn.ass. typ
11. **Px** Proxyinspelning
12. Reducera vindbrus
13. Ljudinspelningsnivå

* När [Slutarläge] är satt till [Vinkel] visas slutarvinkeln (om kamerans systemprogramvara (firmware) är version 6.00 eller senare).

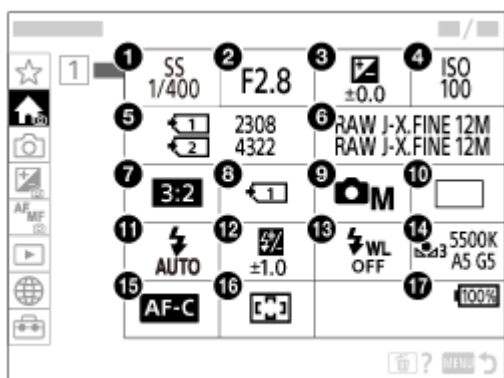
Huvud2



1. Log tagningsins.
2. APS-C S35 Tagning
3. Formatera
4. Inspelningsmedia
5. Filinställningar
6. Exponeringsläge
7. SteadyShot
8. Fokusläge
9. Fokusområde
10. Anskt-/ögnpr AF
11. Iden. ansikte/öga
12. Återstående batteriladdning

Huvudmenyn för stillbildstagning

Huvud1



1. Slutarhastighet *
2. Bländare *
3. Expon.kompens.
4. ISO
5. Formatera

- 6. Inst. bildkvalitet
- 7. Aspekt
- 8.  Inst. inspel.media
- 9. Fotoläge
- 10. Matningsläge
- 11. Blixtläge
- 12. Blixtkompensering
- 13. Trådlös blix
- 14. Vitbalans
- 15. Fokusläge
- 16.  Fokusområde

17. Återstående batteriladdning

- * När tagningsläget är [Autoprogram] visas slutartiden och bländarvärdet i samma område. Det går att utföra programflyttning genom att välja området.

Tips

- Om du tilldelar funktionen [Visa Huvudmenyn] till önskad knapp med specialknappens inställningar går det även att öppna huvudmenyn genom att trycka på den tilldelade knappen.
- Det går att öppna inställningsskärmarna genom att peka på ikonerna på huvudmenyn när [Pekfunktion] är inställd på [På].

Relaterade avsnitt

- [Använda menyn](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

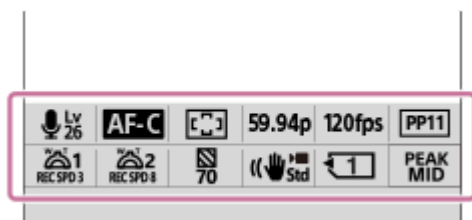
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Använda funktionsmenyn

Om du trycker på Fn (funktion)-knappen under fotograferingen visas en meny som innehåller funktioner som används ofta, till exempel ljudinspelningsnivå och skärpeinställningssätt, på skärmen (funktionsmenyn). Det gör det möjligt för dig att snabbt komma åt funktioner.

Exempel på funktionsmeny

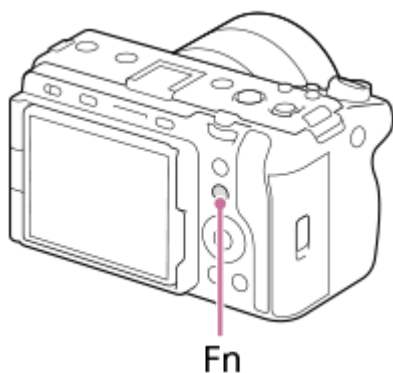
Vilka funktioner som visas varierar beroende på kamerans status.



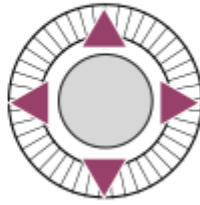
Tips

- Använd MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Fn-menyställ.] för att registrera dina favoritfunktioner på funktionsmenyn. Du kan registrera 12 funktioner för fotografering av stillbilder och 12 funktioner för filminspelning separat.
- När [Pekfunktion] är satt till [På] går det att peka på menyskärmen.
- När [Pekfunktion] är satt till [På] kan du även öppna [Fn-menyställ.] genom att hålla ned ikonen på funktionsmenyn.
- När [Svep upp] är inställt på [Öppna Fn-meny] kan funktionsmenyn visas med pekfunktioner genom att snabbt svepa uppåt på tagningsskärmen.
- Svep nedåt från området utanför funktionsmenyn eller tryck på området utanför funktionsmenyn för att stänga funktionsmenyn.

1 Tryck på Fn (funktion)-knappen.



2 Tryck upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten för att välja en funktion att ställa in.

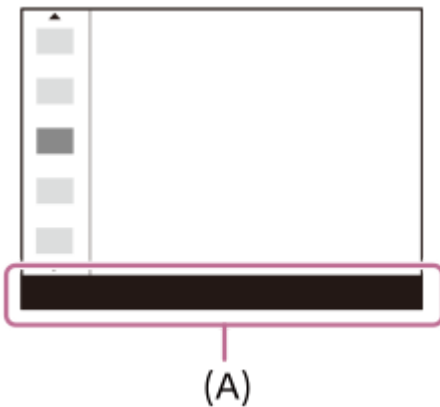


3 Vrid på den främre ratten för att välja önskad inställning och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av den bakre ratten.

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj ikonen för önskad funktion och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



Relaterade avsnitt

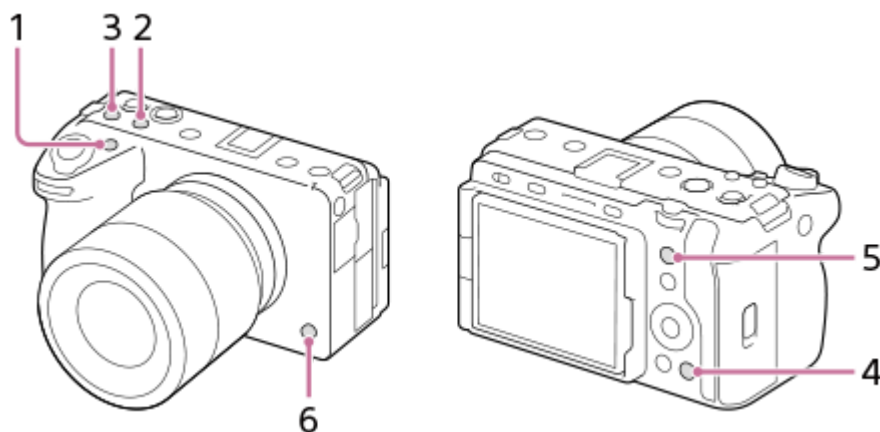
- [Fn-menyinställ.](#)
- [Svep upp](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Använda specialknapparna

Om du i förväg tilldelar funktioner som används ofta till specialknapparna (1–6) kan du snabbt hämta dessa funktioner genom att helt enkelt trycka på knapparna under tagning eller visning.

Rekommenderade funktioner är tilldelade till specialknapparna som standard.



För att kontrollera/ändra funktionerna för specialknapparna

Du kan kontrollera funktionen som är inställd för respektive specialknapp på följande sätt.

MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt], [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst. Spec.knapp].

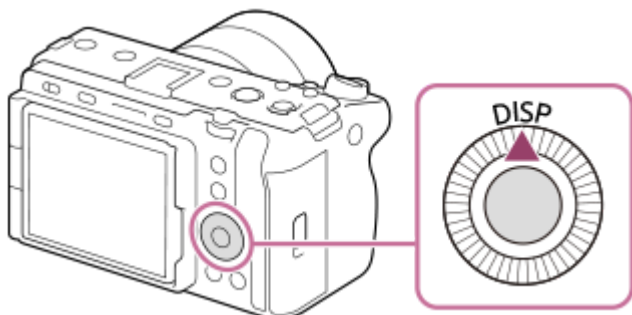
Om du vill ändra funktionen för specialknappen trycker du i mitten på styrratten medan du väljer specialknappen. Funktionerna som kan tilldelas knappen visas. Välj önskad funktion.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Använda DISP (visningssätt)-knappen

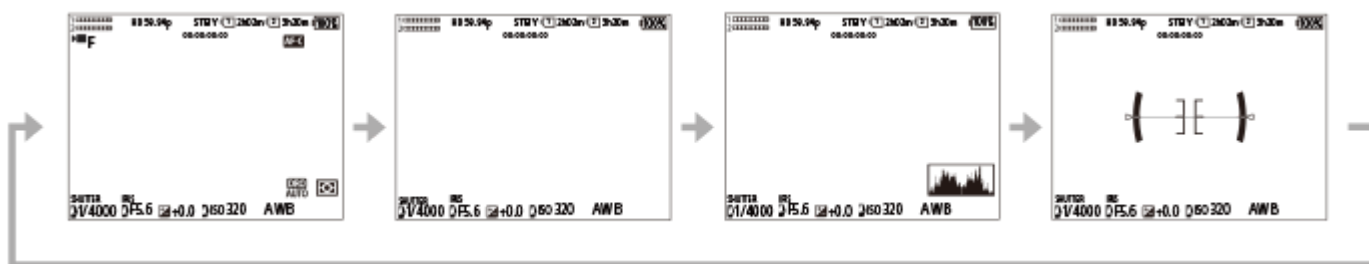
Genom att trycka på DISP (visningssätt)-knappen kan du ändra vilket innehåll som visas på skärmen under tagning och visning. Skärmen växlar varje gång DISP-knappen trycks in.



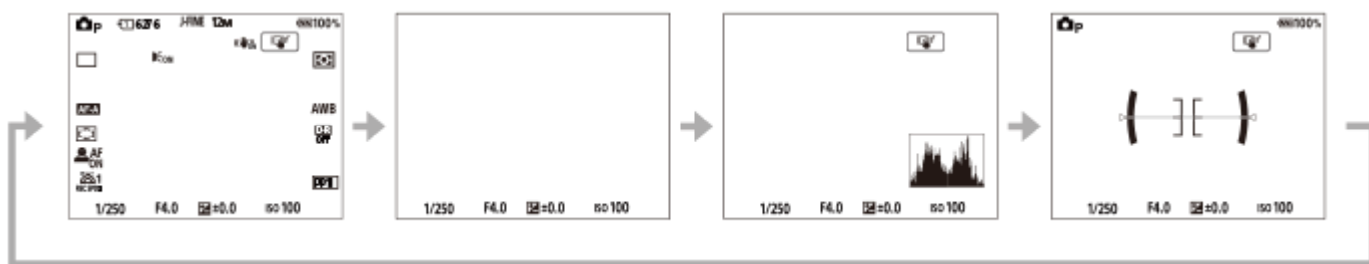
Under tagning

Visa all info → Visa ingen info. → Histogram → Nivå → Visa all info

Vid filminspelning:



Vid tagning av stillbilder:



Under uppspelning

Visa info → Histogram → Visa ingen info. → Visa info.



- Om bilden har ett överexponerat eller underexponerat område, blinkar motsvarande del i histogrammet (varning för överexponering/underexponering).

- Inställningarna för uppspelning gäller även i [ Snabbgranskning]-läget.

OBS!

- Innehållet som visas i och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från det som faktiskt visas på skärmen.

Relaterade avsnitt

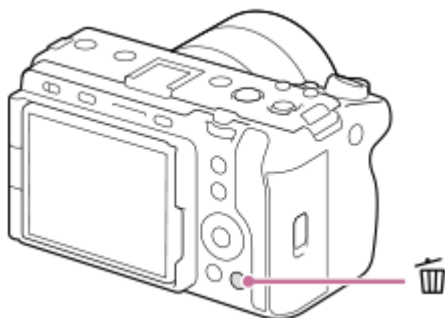
- [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Använda raderingsknappen

Du kan radera bilden som för tillfället visas genom att trycka på  (Radera)-knappen.



- Om ett bekräftelsemeddelande visas när du trycker på  (Radera)-knappen använder du styrratten för att välja [Radera] och trycker i mitten.
- Du kan även radera två eller fler bilder på en gång.
Välj MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera]. Välj de bilder som du vill radera.

Tips

- Om du sätter MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] till [På] kan du radera bilderna genom att trycka på knappen  (Radera) två gånger i följd.
- Förutom för skärmen för enbilsvisning kan du även använda  (Radera)-knappen för följande funktioner.
 - Specialknappen
 - Kameraguiden

Relaterade avsnitt

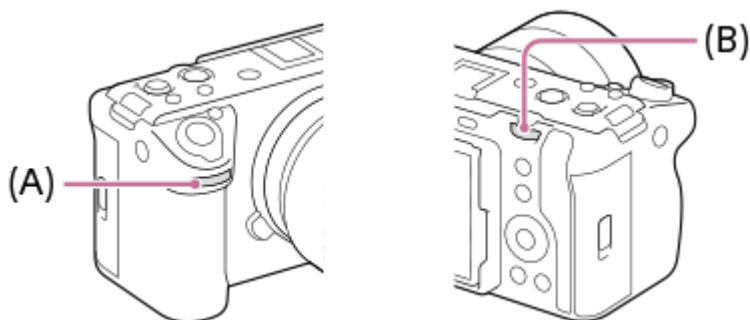
- [Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)
- [Bekr.radering](#)
- [Radera g två tryck](#)
- [Använda specialknapparna](#)
- [Kameraguide](#)

Använda den främre ratten och den bakre ratten

Du kan använda den främre ratten **(A)** eller den bakre ratten **(B)** för att snabbt ändra inställningsvärdena i följande fall:

- När du vill justera bländarvärdet eller slutartiden.
- När du vill ändra kamerainställningarna under fotografering.

Under uppspelning kan du även vrida på rattarna för att bläddra bland bilderna.



(A): Främre ratt

(B): Bakre ratt

Tips

- Du kan använda [Inst spec.kn/ratt]/[Inst spec.kn/ratt] för att tilldela önskade funktioner till varje ratt.
- Du kan även använda funktionen [Min ratt-inställning] för att tilldela önskade funktioner till rattarna och hämta dessa funktioner när det behövs.

Relaterade avsnitt

- [Bländarprioritet](#)
- [Slutarprioritet](#)
- [Manuell expon.](#)
- [Expon.kont. typ](#)
- [Ändra funktionen för ratten tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Roterar Av/Tv](#)

Använda tangentbordet

När man behöver mata in text för hand tänds det ett tangentbord på skärmen. Exempel på funktioner som använder tangentbordet finns i "Relaterade avsnitt" längst ned på denna sida.



1. Inmatningsruta

Här visas tecknen du matar in.

2. Byt tangentuppsättning

Varje gång man trycker på den här tangenten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler.

3. Tangentbord

Varje gång man trycker på den här tangenten visas tecknen som motsvarar den tangenten ett i taget i tur och ordning. För att växla mellan små och stora bokstäver trycker du på ↑ (uppåtpil).

4. ← (vänsterpil)

Flyttar markören åt vänster i inmatningsrutan.

5. → (högerpil)

Flyttar markören åt höger i inmatningsrutan. Den här knappen används även för att slutföra inmatningen av ett tecken som redigeras och gå vidare till nästa tecken.

6. ✕ (radera)

Används för att radera tecknet innan markören.

7. ↑ (uppåtpil)

Används för växla till stora eller små bokstäver.

8. ⏏ (mellanslag)

Används för att mata in ett mellanslag.

9. OK

Tryck på den här knappen efter att tecken har matats in för att slutföra inmatningen.

Förfarandet för att mata in bokstäver beskrivs nedan.

1 Använd styrratten för att flytta markören till önskad knapp.

- Varje gång du trycker i mitten på styrratten ändras tecknet
- Om du vill ändra bokstaven till stor eller liten bokstav trycker du på ↑ (uppåtpil).

2 När tecknet som du vill mata in visas på skärmen trycker du på → (högerpil) för att bekräfta tecknet.

- Se till att bekräfta ett tecken i taget. Om du inte har bekräftat ett tecken går det inte att mata in nästa tecken.
- Även om du inte trycker på → (högerpil) kommer det inmatade tecknet att bekräftas automatiskt efter några sekunder.

3 När du är färdig med inmatningen av alla tecken trycker du på [OK] för att slutföra inmatningen.

- För att avbryta inmatningen väljer man [Avbryt].

Relaterade avsnitt

- [Upphovsrättsinfo.](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Red. enhetsnamn](#)

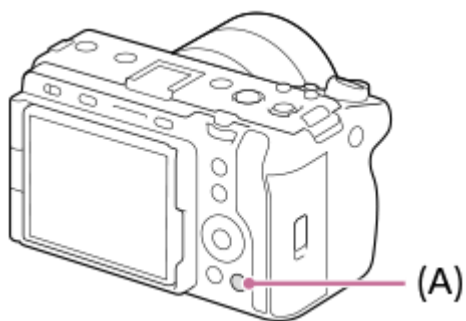
5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kameraguide

I [Kameraguiden] visas förklaringar av MENU-punkter, Fn (funktion)-punkter och inställningar.

- 1 Välj den MENU- eller Fn-punkt som du vill se en beskrivning av och tryck på  (Radera)-knappen **(A)**.

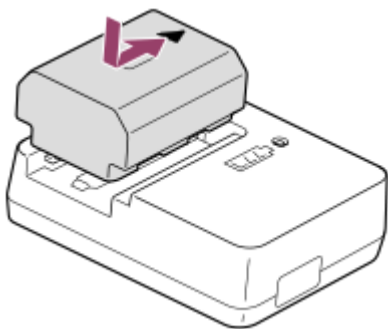


En förklaring av den punkten visas.

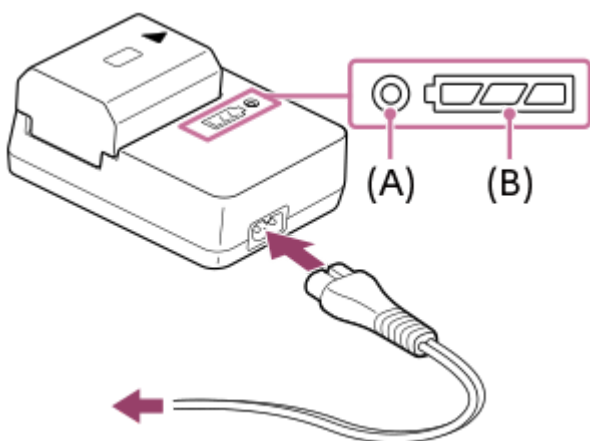
För att ladda upp batteripaketet med hjälp av en batteriladdare

1 Sätt i batteripaketet i batteriladdaren.

- Placera batteripaketet på batteriladdaren i ▲ (triangel)-märkets riktning.
- Skjut in batteripaketet så långt det går.



2 Anslut den medföljande nätkabeln till batteriladdaren, och anslut batteriladdaren till ett vägguttag.



- När uppladdningen startar, tänds CHARGE-lampan **(A)** och lyser orange.
- Det går att kontrollera den ungefärliga uppladdningstillståndet med laddningsindikatorlampan **(B)** enligt följande tabell. (Den orangefärgade pricken anger att lampan är tänd.)
- Om CHARGE-lampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

Uppladdningstillstånd	CHARGE-lampan/laddningsindikatorlampan
Direkt efter att batteripaketet satts på - 30%	●
30 % – 60 %	●
60% – 90%	●
90% – fullt uppladdat	○
Full uppladdning klar	○

Laddningsnivån som anges av laddningsindikatorlampan och procenttalen i ovanstående tabell är bara grova uppskattningar.

Det faktiska tillståndet kan variera beroende på den omgivande temperaturen och batteripaketets skick.

- Uppladdningstid (full uppladdning): Uppladdningstiden är ungefär 150 minuter.
- Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.

OBS!

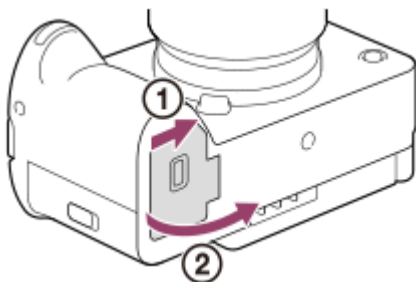
- Om AC-adaptorn/batteriladdaren används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln.
Om apparaten är försedd med en laddningslampa så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.
- Läs även igenom "[Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)" innan du börjar ladda.

Relaterade avsnitt

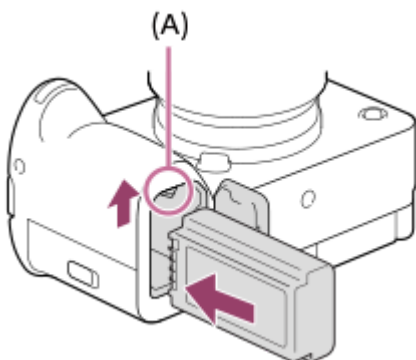
- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)
- [Ladda batteriet med en AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilbatteri.](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

Isättning/uttagning av batteripaketet

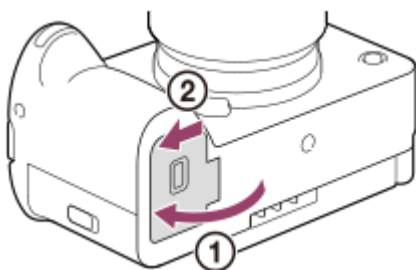
- 1** Skjut spärren på batteriluckan för att öppna luckan.



- 2** Håll spärren (A) undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.

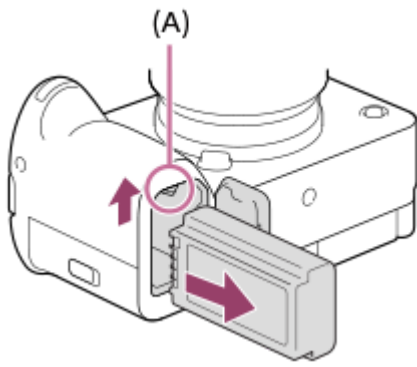


- 3** Stäng luckan och skjut sedan spärren åt sidan LOCK.



För att ta ut batteripaketet

Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren (A) och ta ut batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



Relaterade avsnitt

- [För att ladda upp batteripaketet med hjälp av en batteriladdare](#)
- [Ladda batteriet med en AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilbatteri.](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

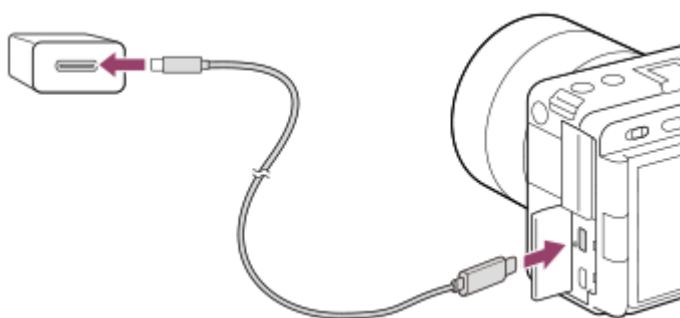
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ladda batteriet med en AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilbatteri.

Du kan använda en USB-kabel för att ladda från en extern strömkälla, till exempel en USB AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilt batteri.

När en enhet som är kompatibel med USB-PD (USB Power Delivery) är ansluten till kameran går det att använda funktionen snabbbladning.

1 Stäng av kameran och anslut en extern strömkälla till USB Type-C-kontakten på kameran.



Laddningslampan på kameran (orange)

Tänd: Uppladdning pågår

Släckt: Uppladdningen klar

Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- Laddningslampan släcks när uppladdningen är klar.
- Om laddningslampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

OBS!

- Det går inte att ladda via USB från multi/mikro-USB-terminalen. Använd USB Type-C-kontakten för att ladda batteripaketet.
- Om kameran ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla sjunker batterinivån i datorn. Låt inte den här produkten vara ansluten till en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar med en hembyggd dator eller en ombyggd dator, eller vid anslutning via ett USB-nav.
- Det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om andra USB-apparater används samtidigt.
- Vi rekommenderar att du använder en USB-PD-enhet som är kompatibel med en strömförsörjning på 9 V/3 A eller 9 V/2 A.
- Läs även igenom "[Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)" innan du börjar ladda.

Relaterade avsnitt

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Användning av batteriladdaren utomlands

Det går att använda batteriladdaren (medföljer) i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V till 240 V växelström och 50 Hz/60 Hz.

I somliga länder eller områden kan det behövas en stickkontaktsadapter för att ansluta batteriladdaren/nätadaptern till ett vägguttag. Fråga en resebyrå eller liknande, och ta med en adapter om det behövs.

OBS!

- Använd ingen transformator, eftersom det kan leda till fel på produkten.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

För att driva kameran med ström från ett nättuttag

Använd en AC-adapter för att ta och spela upp bilder samtidigt som kameran drivs med spänning från ett nättuttag. Detta sparar kamerans batteriström.

Vi rekommenderar att du använder en USB-PD (USB Power Delivery)-enhet som är kompatibel med en strömförsörjning på 9 V/3 A.

1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.

- Kameran slås inte på om batteripaketet är urladdat. Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.

2 Anslut USB-kabeln till USB Type-C-kontakten på kameran.

3 Anslut till ett vägguttag med hjälp av en AC-adapter eller liknande.

4 Slå på kameran.

- En ikon () som anger att ström matas via USB visas på bildskärmen och strömförsörjningen startar.

OBS!

- Det går inte att mata USB-ström via multi/mikro-USB-terminalen. Använd USB Type-C-kontakten för strömförsörjning.
- Så länge kameran är påslagen laddas inte batteripaketet upp, även om kameran är ansluten till AC-adaptern.
- Under vissa förhållande kan det hända att kameran tillfälligt drivs med batterispänning även om AC-adaptern används.
- Ta inte ut batteripaketet medan kameran förses med spänning från ett vägguttag. Om du tar ut batteripaketet stängs kameran av.
- Anslut bara USB-kabeln till kameran och koppla bara loss USB-kabeln från kameran när kameran är avstängd.
- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att spela in lika länge i taget när kameran drivs med ström från ett vägguttag. Området runt uttaget kan bli varmt. Var försiktig när du hanterar området.
- Om du använder en mobilladdare för att driva kameran, så kontrollera först att den är ordentligt uppladdad. Glöm inte att även hålla ett öga på den återstående strömmen i mobilladdaren under användningen.
- Vi kan inte garantera att det går att använda alla externa strömkällor.

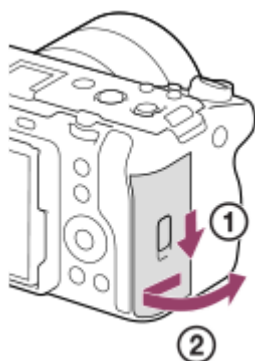
Relaterade avsnitt

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)

Isättning/uttagning av minneskort

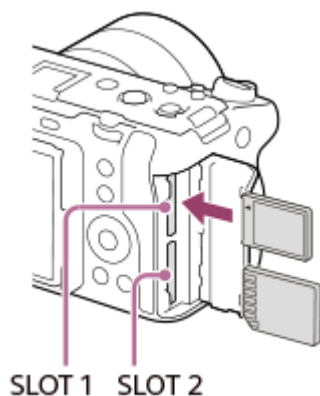
Här beskrivs hur du sätter i minneskort (säljs separat) i kameran. Du kan använda CFexpress Type A-minneskort och SD-minneskort i kameran.

- 1 Skjut spärren på luckan till minneskortsfacket för att öppna luckan.**

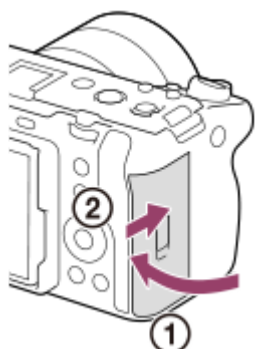


- 2 Sätt i minneskortet i fack 1.**

- Om du vill använda två minneskort så sätt i det andra i fack 2.
- Både fack 1 och fack 2 har stöd för CFexpress Type A-minneskort och SD-minneskort.
- Med standardinställningarna lagras bilder på minneskortet i fack 1.
- Sätt i CFexpress Type A-minneskort med etiketten vänd mot bildskärmen och SD-minneskort med kontakten vänd mot bildskärmen. För in minneskortet tills det klickar på plats.



- 3 Stäng locket.**

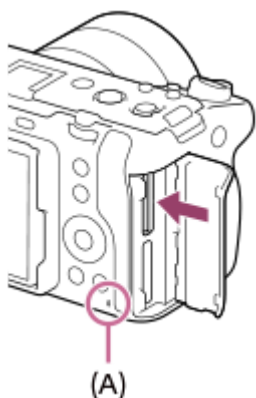


Tips

- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.
- Du kan byta minneskortsfacket som används för inspelning genom att välja MENU → / (Tagning) → [Media] → [Inst. inspel.media] → [Inspelningsmedia] eller [Inspelningsmedia]. Fack 1 används i standardinställningarna.
- För att lagra samma bild på två minneskort samtidigt eller för att sortera tagna bilder mellan två minneskort utifrån bildtyp (stillbilder/filmer), välj MENU → / (Tagning) → [Media] → [Inst. inspel.media] och ändra sedan inställningen för [Inspelningsmedia] eller [Inspelningsmedia].

För att ta ut minneskortet

Öppna minneskortsfacket och kontrollera att åtkomstlampan **(A)** är släckt, och tryck sedan in minneskortet lätt en gång för att ta ut det.



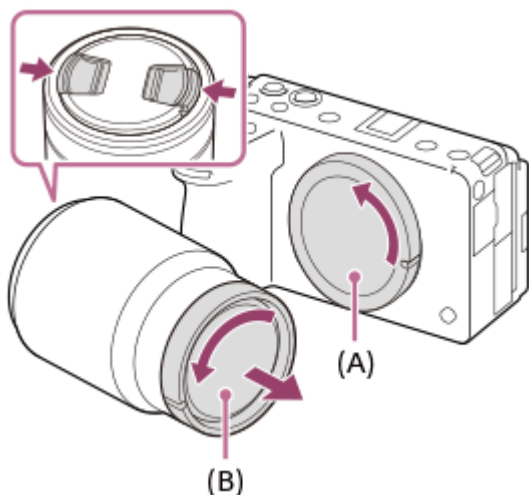
Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)
- [Formatera](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(film\)](#)
- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)

Montering/avtagning av ett objektiv

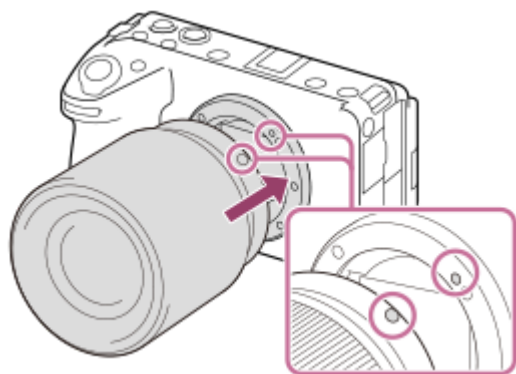
Stäng av kameran innan du sätter på eller tar av objektivet.

- 1 Ta av husskyddet **(A)** från kameran och det bakre objektivlocket **(B)** från den bakre änden av objektivet.



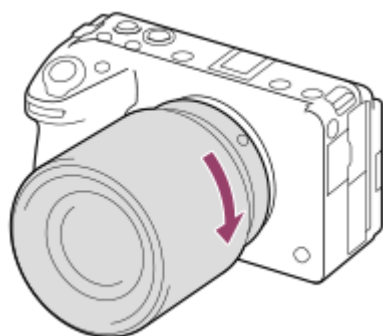
- Vi rekommenderar att du sätter på det främre objektivlocket när du fotograferat färdigt.

- 2 Montera objektivet genom att passa ihop de båda vita indexmärkena (monteringsindexen) på objektivet och kameran.



- Håll kameran med objektivfästet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.

- 3 Håll objektivet lätt tryckt mot kameran och vrid det långsamt i pilens riktning tills det klickar till i låst läge.

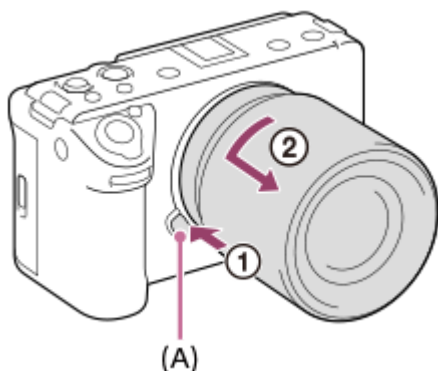


- Var noga med att hålla objektivet rakt när du sätter på det.

För att ta av objektivet

Håll objektivfrigöringsknappen **(A)** intryckt och vrid objektivet i pilens riktning tills det tar emot.

Sätt tillbaka husskyddet på kameran och linsskydden framtill och baktill på objektivet när du tagit av objektivet för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.



Motljusskydd

Vi rekommenderar att du använder motljusskyddet för att förhindra att ljus utanför tagningsområdet påverkar bilden.

Montera motljusskyddet så att markeringarna på objektivet och motljusskyddet är inriktade mot varandra.

(Det kan hända att det inte finns något monteringsmärke för objektivkåpa på somliga objektiv.)

OBS!

- Montera respektive ta av objektivet kvickt på en dammfri plats.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen medan du sätter på ett objektiv.
- Undvik att ta i onödigt hårt när du sätter på ett objektiv.
- För att använda objektiv med A-fattning (säljs separat) krävs en objektivadapter (säljs separat). Se anvisningarna som medföljer objektivadaptern angående hur objektivadaptern ska användas.
- Om du vill ta bilder i fullt format, så använd ett objektiv som är kompatibelt med fullt format.
- Om du använder ett objektiv som är försett med ett stativfäste, så sätt fast ett stativ i objektivets stativfäste för att hjälpa till att balansera objektivets vikt.
- Håll stadigt i både kameran och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som skjuts ut vid zoomning eller skärpeinställning.
- Se till att motljusskyddet är monterat på rätt sätt. Annars kan det hända att motljusskyddet inte har någon effekt, eller att det delvis kommer med i bilden.
- Ta av motljusskyddet när blixten används, eftersom motljusskyddet annars kommer att blockera blixtljuset och komma med som en skugga i bilden.

Relaterade avsnitt

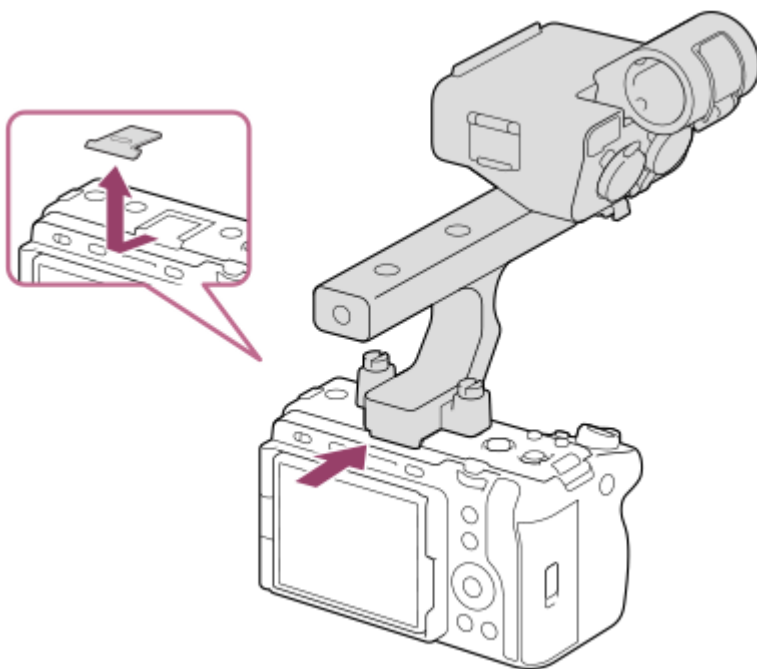
- [Monteringsadapter](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

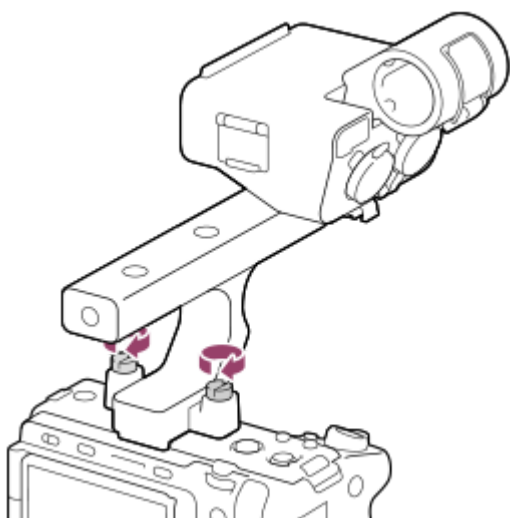
Montera det medföljande XLR-handtaget

Genom att montera XLR-adapterhandtaget kan du använda XLR-adapterns funktioner.

- 1 Ta av skoskyddet och montera XLR-adapterhandtaget på multi-gränssnittsskon.



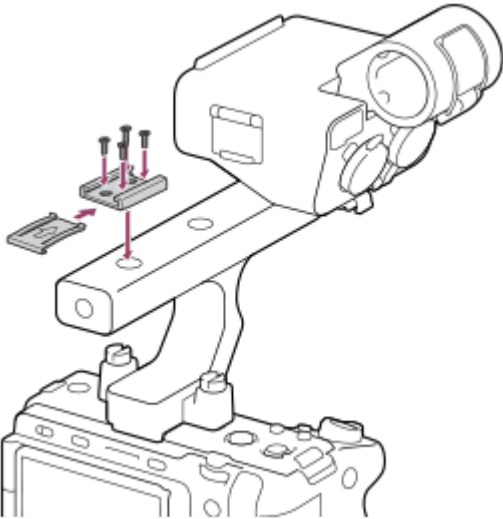
- 2 Skruva fast skruvarna på båda sidorna ordentligt genom att använda ett mynt eller liknande.



Montera tillbehörsskon

1. Ta bort de fyra skruvarna från XLR-adapterhandtaget.
2. Montera tillbehörsskon så att dess utskjutande delar passar in i urtagen i tillbehörsskofästet och skruva sedan fast den på fästet med de fyra skruvarna.
 - Använd skruvarna som medföljer tillbehörsskopaketet.

- Montera tillbehörsskopplattan i den riktning som visas i bilden, i enlighet med pilen på plattan. Om du tvingar dit den i motsatt riktning med våld kan det hända att plattan skadas.



OBS!

- Stäng av kameran innan du monterar eller tar av handtaget.
- Skruva fast de båda fästskruvarna för handtaget ordentligt när du monterar handtaget på kameran. Om du använder handtaget utan att skruva fast fästskruvarna för handtaget finns det risk att multi-gränssnittsskons kontakt skadas eller att kameran faller av.

Relaterade avsnitt

- [Spela in ljud med XLR-adaptorn för det medföljande handtaget](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Utföra inledande inställningar för kameran

Genom att upprätta en Bluetooth-anslutning (hopparring) mellan kameran och en smartphone och använda smartphone-appen Creators' App kan du utföra inledande kamerainställningar såsom inställningar av datum och tid från din smartphone (när kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare). Installera Creators' App från applikationscentret för din smartphone. Om applikationen redan är installerad ska du se till att uppdatera den till den senaste versionen.

Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Sätt strömbrytaren i läget "I" (på) för att slå på kameran.

2 Välj önskat språk och tryck i mitten på styrratten.

- En skärm med ett sekretessmeddelande visas (om kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare). Följ anvisningarna på skärmen.
- Läs noggrant igenom meddelandet om biometri genom att öppna länken på skärmen med sekretesspolicyer.

3 Följ anvisningarna på kameraskärmen för att ansluta kameran till din smartphone.

- Starta Creators' App på din smartphone för att ansluta kameran till din smartphone.
- Om du inte ansluter en smartphone visas inställningsskärmen för område/datum/tid.
- Om du vill ansluta din smartphone till kameran efter den inledande inställningen väljer du MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtag.] → [Smartphone-ansl.].

4 Utför den inledande kamerainställningen på skärmen Creators' App.

- Följ anvisningarna på skärmen för att ställa in följande poster.
 - Datum och tid/visningsformat
 - Auto tempavstäng.
 - Enhetsnamn

Dessa inställningar går att ändra senare från kameramenyn.

För att driva klockan

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart batteri för att bibehålla datumet, klockan och övriga inställningar, oavsett om kameran är påslagen eller inte och oavsett om batteripaketet är uppladdat eller urladdat.

Om det inbyggda backupbatteriet behöver laddas upp sätter du in ett fullt uppladdat batteripaket i kameran och låter den ligga avstängd i minst ett dygn.

Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteripaketet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Tips

- Genom att ansluta kameran till en smartphone via Bluetooth-funktionen kan du styra kameran med din smartphone och överföra bilder från kameran till din smartphone.

OBS!

- Om datum- och klockinställningen avbryts mitt i kommer skärmen för inställning av datumet och klockan tändas varenda gång kameran slås på.
- Kamerans inbyggda klocka kan visa fel tid. Justera tiden med jämna mellanrum.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.

Relaterade avsnitt

- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Inst. omrd/datm/tid](#)
- [Auto tempavstäng.](#)
- [Red. enhetsnamn](#)
- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Att kontrollera före tagning

I det här avsnittet beskrivs användbara inställningar och funktioner som du bör känna till när du använder kameran. Vi rekommenderar att du kontrollerar dessa inställningar och funktioner innan du använder kameran. Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktioner.

Förbereda ett minneskort för användning med den här kameran

- [Formatera](#)
- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)

Välja ett minneskort för inspelning

- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(film\)](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Växla insmedia auto](#)

Förhindra att ett minneskort saknas av misstag

- [Utlöser utan kort](#)

Välja minneskort för uppspelning

- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)

Ställa in om kamerans manövreringsljud ska höras

- [Ljudsignaler](#)

Göra det lättare att kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in när den är i filmläge

- [Försk skärm INSP](#)

Återställa tagningsinställningar eller återställa alla kamerainställningar

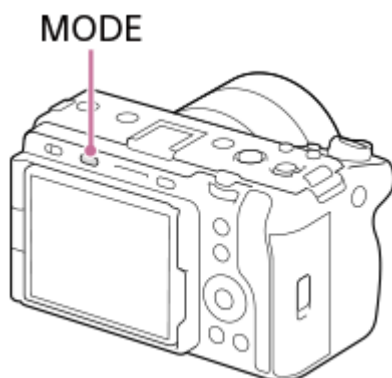
- [Återställ inställning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

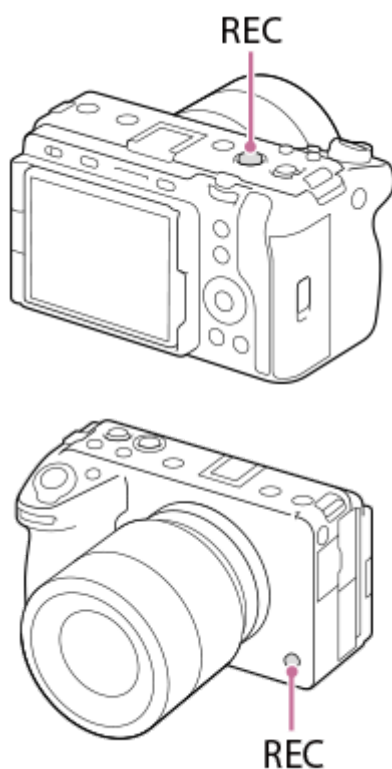
Filminspelning

Du kan ställa in inspelningsformatet och exponeringen och spela in filmer med hjälp av de särskilda menyvalen för filmer.

- 1 Tryck på **MODE** (läge)-knappen, använd styrratten för att välja **[Film]** och tryck sedan i mitten på styrratten.



- 2 Tryck på **REC** (inspelning)-knappen för att starta inspelningen.



- 3 Tryck på **REC**-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Välja inspelningsformat (Filformat)

Upplösningen och graden av kompatibilitet varierar beroende på inspelningsformatet (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K*). Välj format utifrån syftet med filmen som ska spelas in.

* När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

Ställa in bildrutehastigheten eller bildkvaliteten (Filminställningar)

Bildrutehastigheten avgör hur jämna rörelser blir i filmer. ([ Filminställningar] → [Bildhast. inspelning.])

Bildkvaliteten ändras med bithastigheten. ([ Filminställningar] → [Inspelningsinst.])

Om bithastigheten är hög ökar mängden information och du kan spela in filmer med hög kvalitet. Detta medför dock större datamängder.

Ställ in bildrutehastigheten och bithastigheten utifrån dina önskemål och syftet med inspelningen.

Justera exponeringen (Expon.kont. typ/exponeringsläge)

När [Expon.kont. typ] är satt till [P/A/S/M-läge] väljer du exponeringsläge med hjälp av kombinationen av slutartid och bländarvärde, precis som vid fotografering av stillbilder.

När [Expon.kont. typ] är satt till [Flex. Expon.läge] kan du ställa in slutartiden, bländarvärdet och ISO-känsligheten automatiskt eller manuellt.

Välja fokuseringsmetod (Fokusläge/ Fokusområde)

Välj **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuellt fokus) som inställning för [ Fokusläge]. Du kan specificera skärpeinställningsområdet genom att ställa in [ Fokusområde].

Även vid inspelning med manuell skärpeinställning kan du temporärt gå över till autofokus på följande sätt.

- Tryck på den specialknapp som [AF På] är tilldelad eller tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Tryck på den specialknapp som [Ögon-AF] är tilldelad.
- Peka på motivet på bildskärmen.

Spela in filmljud med 4 kanaler

Anslut XLR-adapterhandtaget (medföljer) eller ett Sony-originaltillbehör med stöd för 4 kanaler och 24-bitars ljudinspelning till kamerans multi-gränssnittsko.

Tips

- Du kan även tilldela funktionen för start/stopp av filminspelning till en önskad knapp.
- Det går att snabbt ställa in skärpan under filminspelning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs. (Det kan hända att ljudet av autofokuseringen kommer med i inspelningen i somliga fall.)
- Det går att ändra inställningarna för ISO-känslighet, exponeringskompensation och skärpeinställningsområde medan man filmar.
- Det kan hända att användningsljud från kameran och objektivet spelas in vid filminspelning. För att förhindra att ljud spelas in sätter du [Ljudinspelning] till [Av].
- För att förhindra att ljudet från zoomringen kommer med i inspelningen när du använder ett motorzoomobjektiv rekommenderar vi att du använder objektivet zoomspak vid filminspelning. Var försiktig när du använder objektivet zoomspak så att inte spaken slår över.

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- Du kan inte börja spela in en film medan data skrivs. Vänta tills skrivningen av data är klar och "STBY" visas innan du börjar spela in en film.
- Vid uppspelning av en XAVC S-I DCI 4K-film som är inspelad med den här kameran på en annan kamera av samma modell ska du kontrollera vilken version det är på kamerans systemprogramvara (firmware). Om systemprogramvaran är äldre än version 3.00 går det inte att spela upp XAVC S-I DCI 4K-filmer.
- Om ikonen  (överhettningsvarning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att användas igen.
- Kameran tenderar att bli varm när man filmar länge i taget. Detta beror inte på något fel. Det kan även hända att [Kameran är överhettad. Låt den svalna.] visas. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att användas igen.
- Se "[Inspelningsbar tid för filmer](#)" för information om hur länge det går att filma åt gången. När filminspelningen tar slut kan du spela in en annan film genom att trycka på knappen REC igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten

beroende på produktens eller batteripaketets temperatur.

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminställningar \(film\)](#)
- [Expon.kont. typ](#)
- [In. by. Auto/Man.](#)
- [Film: Exponeringsläge](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Inst. för sköljud](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [REC m. slutarkn. \(film\)](#)
- [Ljudinspelning](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer](#)

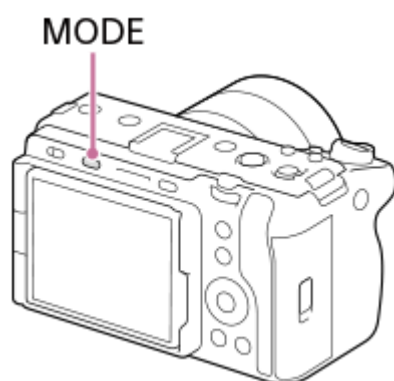
5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Tagning av stillbilder (Intelligent auto)

I det här avsnittet beskrivs hur du tar stillbilder i läget [Intelligent auto]. I läget [Intelligent auto] ställer kameran automatiskt in skärpan och bestämmer automatiskt exponeringen baserat på tagningsförhållandena.

- 1 Tryck på **MODE** (läge)-knappen, använd styrratten för att välja [Intelligent auto] och tryck i mitten på styrratten.

Tagningsläget ställs in på **i** (Intelligent auto).

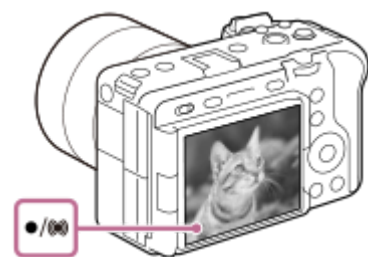


- 2 Justera bildskärmens vinkel och håll i kameran.

- 3 När ett zoomobjektiv är monterat går det att förstora bilden genom att använda zoomspaken eller zoomringen.

- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

När skärpan är inställd för bilden hörs det ett pip och indikatorn ( o.s.v.) tänds.



- 5 Tryck ner avtryckaren helt.

För att själv välja skärpeinställningssätt (Fokusläge / Fokusområde)

Genom att ange ett skärpeinställningssätt, till exempel genom att välja **AF-S** (Enbilds-AF) för landskap eller stilla motiv och **AF-C** (Kontinuerlig AF) för motiv som rör sig, går det lättare att ställa in skärpan på önskat motiv. Du kan även ange skärpeinställningens position och räckvidd med [ Fokusområde].

Tagning med skärpeinställning på mänskliga ögon

Funktionen [ Ansikt-/ögonpr AF] under [Ansikte/Öga-AF] är aktiverad som förval, vilket innebär att du kan använda funktionen Ögon-AF omedelbart.

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv (skärpelås)

När du ställer in skärpan på motivet låses skärpan när avtryckaren trycks ned halvvägs. Gå över till önskad bildkomposition och tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Du kan låsa skärpan på motiv som inte rör sig. Sätt [ Fokusläge] till **AF-S** (Enbilda-AF).
- Om du ställer in [ Fokusområde] på [Mittenfixering] går det lättare att ställa in skärpan på motiv som är placerade i mitten på skärmen.

Tips

- När produkten inte kan ställa in skärpan automatiskt blinkar skärpeindikatorn och det hörs inget pip. Komponera om tagningen eller ändra inställningar för fokusläge eller fokusområde. I läget [Kontinuerlig AF] tänds  (skärpeindikatorn) och det hörs inget pip för att markera att skärpan är inställd.

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas. Om du gör det kan inte bilderna lagras på normalt sätt.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Snabbgranskning \(stillbild\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Hitta funktioner från MENU

De visade MENU-alternativen varierar beroende på tagningsläget. I tabellen nedan anges de lägen där respektive MENU-val visas med stillbild/film/S&Q-ikonerna.



- : Menyalternativet visas när tagningsläget är satt till stillbildstagningsläge **(A)**.
- : Menyalternativet visas när tagningsläget är satt till filminspelningsläge **(B)**.
- : Menyalternativet visas när tagningsläget är satt till antingen stillbildstagningsläge **(A)** eller filminspelningsläge **(B)**.

- När MR (Hämta kamerains.) är inställt används det registrerade tagningsläget.

(Huvud)-fliken

Tagningsinställningar visas i en lista. Se "[Använda huvudmenyn \(lista med tagningsinställningar\)](#)" för mer information.

/ (Tagning)-fliken

Grupper	  	Menyval
Bildkvalitet/insp.	  	Växla JPEG/HEIF
	  	Inst. bildkvalitet:  Filformat
	  	Inst. bildkvalitet: RAW-filtyp
	  	Inst. bildkvalitet: JPEG-kvalitet
	  	Inst. bildkvalitet: HEIF-kvalitet
	  	Inst. bildkvalitet: JPEG-bildstorlek
	  	Inst. bildkvalitet: HEIF-bildstorlek
	  	Aspekt
	  	 Filformat
	  	 Filminställningar
	  	FPS
	  	 S&Q-inställning.
	  	 Lagesinställning
	  	Log tagningsins.
	  	 Proxyinställningar
	  	 APS-C/S35 Tagning
	  	Långexp.brusred
	  	Hög-ISO brusred
	  	HLG-stillbilder
	  	Färgrymd
	  	 Objektivkomp.
Media	  	Formatera
	  	 Inst. inspel.media:  Inspelningsmedia
	  	 Inst. inspel.media:  Inspelningsmedia
	  	 Inst. inspel.media: Växla insmedia auto
	  	 Återst. bilddtbas
	  	 Visa mediainfo.

Grupper	  	Menyval
Fil	  	Fil-/mappinst.
	  	Välj lagringsmapp
	  	Ny mapp
	  	IPTC-information
	  	Upphovsrättsinfo.
	  	 Skriv serienr.
	  	Filinställningar
Tagningsläge	  	Exponeringsläge
	  	 Exponeringsläge
	  	Expon.kont. typ
	  	 Hämta kamerains.
	  	 Kamerains. minne
	  	 Välj media
	  	Reg. anp. tagnsinst.
Matningsläge	  	Matningsläge
	  	Gafflingsinst.
	  	Intervalltagnfunk.
Slutare/Tyst	  	 Inställ. tyst läge
	  	Slutartyp
	  	e-främre ridåslutare
	  	 Utl.utan obj.
	  	Utlöser utan kort
	  	Anti-flickertagn.
Ljudinspelning	  	Ljudinspelning
	  	Ljudinspelningsnivå
	  	Ljudutmatningstim.
	  	Reducera vindbrus
	  	 Inst. för skoljud

Grupper	  S&Q	Menyval
TC/UB	  S&Q	Time Code Preset
	  S&Q	User Bit Preset
	  S&Q	Time Code Format
	  S&Q	Time Code Run
	  S&Q	Time Code Make
	  S&Q	User Bit Time Rec
Bildstabilisering	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 SteadyShot-just.
	  S&Q	  Brännvidd
Zoom	  S&Q	 Zoomomfång
	  S&Q	 Zoomhast. spak
	  S&Q	 Zhast. specknapp
	  S&Q	 Zmhast fjärrkntr
Tagningsvisning	  S&Q	 Rutnätsvisning
	  S&Q	 Rutnätstyp
	  S&Q	Inst. livevisning
	  S&Q	Försk skärm INSP
Markörvisning	  S&Q	Markörvisning
	  S&Q	Mittmarkör
	  S&Q	Markör bildförhå.
	  S&Q	Säkerhetszon
	  S&Q	Guideram
Tagningsaltn.	  S&Q	Inramningsinst.

 (Exponering/Färg)-fliken

Grupper	  	Menyval
Exponering	  	Slutarläge
	  	Aut. lång. slutare
	  	 ISO
	  	 ISO-intervallbegr.
	  	ISO AUTO min. SH
	  	Base ISO
	  	Exponeringsindex
	  	In. by. Auto/Man.
	  	ND-filter
Expon.kompens.	  	 Expon.kompens.
	  	 Exponeringssteg
	  	 Just. exp.stndard.
Mätmetod	  	 Mätmetod
	  	 Ansikte multimät.
	  	 Spotmätarpunkt
	  	AEL med slutare
Blixt	  	Blixtläge
	  	Blixtkompensering
	  	Exp.komp.inst.
	  	Trådlös blixt
	  	Rödögereducering
	  	Inst. extern blixt
Vitbalans	  	 Vitbalans
	  	 Prioritetinst. AWB
	  	Knapp AWB-lås
	  	Stötfri WB
Färg/ton	  	 Opt. dyn. område
	  	 Kreativt utseende
	  	 Bildprofil
	  	Välj LUT
	  	Hantera anv-LUTs

Grupper	  	Menyval
Zebravisning	  	 Zebravisning
	  	 Zebranivå

AF_{MF} (Fokus)-fliken

Grupper	  	Menyval
AF/MF	  	 Fokusläge
	  	Prioritetinst. AF-S
	  	Prioritetinst. AF-C
	  	Känsl. AF-spårn.
	  	AF-belysning
	  	Bländardrift i AF
	  	AF m.avtryckare
	  	För-AF
	  	AF-övergångsha.
	  	Käns. AF-objektb.
	  	AF-hjälp
Fokusområde	  	 Fokusområde
	  	 Begr. fokusomr.
	  	Växl V/H AF-omr.
	  	 Färg på fokusram
	  	Reg. AF-område
	  	Rad. reg. AF-omr.
	  	Autoren. av AF-omr.
	  	Visa AF-C-omr.
	  	Fasavk.område
	  	 Cirk. av fokuspnkt
	  	 Fördr. av AF-omr.

Grupper	  S&Q	Menyval
Ansikte/Öga-AF	  S&Q	 Anskt-/ögnpr AF
	  S&Q	 Iden. ansikte/öga
	  S&Q	 Välja hög/vän öga
	  S&Q	 Ans.-/ögnrmvisn.
	  S&Q	Ansiktsregistrering
	  S&Q	 Prio ansiktsregist.
Fokusassistent	  S&Q	Autoförst. i MF
	  S&Q	Fokusförstoring
	  S&Q	 Tid för fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.
	  S&Q	AF vid fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.
Kont.framhv.visn.	  S&Q	 Kont.framhävvisn.
	  S&Q	 Kon.framhvn.nivå
	  S&Q	 Kont.framhvn.färg

(Uppspelning)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Uppspelningsmål	  S&Q	Välj uppsp.media
	  S&Q	Visningssätt
Förstoring	  S&Q	 Förstora
	  S&Q	 Frst. ursp. zoomfst.
	  S&Q	 Först. ursp. posit.
Val/memo	  S&Q	Skydda
	  S&Q	Klassificering
	  S&Q	Klassifinst.(spknpp)
	  S&Q	Klippflagga
Radera	  S&Q	Radera
	  S&Q	 Radera g två tryck
	  S&Q	Bekr.radering

Grupper	  S&Q	Menyval
Redigera	  S&Q	Rotera
	  S&Q	Kopiera
	  S&Q	Fånga foto
	  S&Q	 Växla JPEG/HEIF
Visa	  S&Q	Kont. upps.  interv
	  S&Q	Upps.hast.  interv
	  S&Q	Bildspel
Uppspelningsalt.	  S&Q	Indexvisning
	  S&Q	Visa som grupp
	  S&Q	Visningsriktning
	  S&Q	 Visning fokusram
	  S&Q	Visa bild datum/tid
	  S&Q	Inst. hoppa bild

(Nätverk)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
 Ans./Fjärrtag.	  S&Q	Smartphone-anst.
	  S&Q	Fjärrtagningsfunk.
	  S&Q	 Välj på kam. o skic
	  S&Q	 Åters. överf.status
	  S&Q	 Ans. str. stängs AV
	  S&Q	Fjärrtagningsinställ.
FTP-överföring	  S&Q	Funk. för FTP-överf.
Strömning	  S&Q	 Nätverksströmn.
Creators' Cloud	  S&Q	Cloud-anslutning
	  S&Q	Cloud-information
Wi-Fi	  S&Q	Wi-Fi-anslutning
	  S&Q	Tryck på WPS
	  S&Q	Inst. åtkomstpunkt
	  S&Q	Frekvensband Wi-Fi *
	  S&Q	Visa info Wi-Fi
	  S&Q	Åtrst SSID/lösen

Grupper	  S&Q	Menyval
Bluetooth	  S&Q	Bluetooth-funktion
	  S&Q	Ihopparning
	  S&Q	Hant. ihopp. enhet
	  S&Q	Bluetooth-fjärrkntr.
	  S&Q	Visa enhetsadress
Trådbundet LAN	  S&Q	LAN Inst. IP-adress
	  S&Q	Visa info trådb. LAN
USB-LAN/Tjud.	  S&Q	USB-LAN-anslutning
	  S&Q	Koppla b. USB-LAN
	  S&Q	Tjudringsanslutning
	  S&Q	Bortkopp. av tjudring
Nätverksaltn.	  S&Q	Flygplansläge
	  S&Q	Red. enhetsnamn
	  S&Q	Imp. rotcertifikat
	  S&Q	Inst. åtkomstverifi.
	  S&Q	Info. åtkomstverifi.
	  S&Q	Säkerhet(IPsec)
	  S&Q	Wi-Fi Direct-inställn.
	  S&Q	Återst. nätverksinst.

* Endast för vissa modeller

(Installation)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Område/Datum	  S&Q	 Språk
	  S&Q	Inst. omrd/datm/tid
	  S&Q	NTSC/PAL-väljare
Återst./Spar inst.	  S&Q	Återställ inställning
	  S&Q	Spara/ladda inst.

Grupper	  S&Q	Menyval
Anpassa funktion	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	 Inst. Spec.knapp
	  S&Q	Fn-menyinställ.
	  S&Q	Olika inst. stbld/film
	  S&Q	Start (ner t vänster)
	  S&Q	DISP-inst. (skärmvi.)
	  S&Q	 REC m. slutarkn.
	  S&Q	Rotera zoomring
Rattanpassning	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	Min ratt-inställning
	  S&Q	Rotera Av/Tv
	  S&Q	Funktionsring(obj.)
	  S&Q	Lås funktionsdelar
Pekfunktion	  S&Q	Pekfunktion
	  S&Q	Pekkänslighet
	  S&Q	Svep upp
	  S&Q	Pekfunk. under tagn.
Skärm	  S&Q	Skärmljusstyrka
	  S&Q	Visningskvalitet
	  S&Q	Riktning vänd skärm
Visningsaltern.	  S&Q	Inst. TC/UB-visning
	  S&Q	Gammavisningsass.
	  S&Q	Gammavisn.ass. typ
	  S&Q	 Visa LUT
	  S&Q	 Dekompr. visning
	  S&Q	 Visa återst. tag.
	  S&Q	 Snabbgranskning
	  S&Q	 Visa filnamn

Grupper	  S&Q	Menyval
Ströminst.altern.	  S&Q	Starttid f. energiläge
	  S&Q	Auto tempavstäng.
Ljudalternativ	  S&Q	Volyminställning
	  S&Q	► 4ch ljudöverb.
	  S&Q	Ljudsignaler
USB	  S&Q	USB-ansl.läge
	  S&Q	USB LUN-inställn.
	  S&Q	USB-strömförsörjn.
Extern utgång	  S&Q	 HDMI-upplösning
	  S&Q	► Inst. HDMI-utmtn.
	  S&Q	Visa HDMI-info.
	  S&Q	KONTR. FÖR HDMI
Install.alternativ	  S&Q	Videolampläge
	  S&Q	Lampa INSPELNING
	  S&Q	► Fläktkontroll
	  S&Q	IR-fjärrkontroll
	  S&Q	Sensorrengöring
	  S&Q	Auto bildpktsmappn.
	  S&Q	Bildpunktsmappning
	  S&Q	Version
	  S&Q	Visa serienummer
	  S&Q	Sekretessmeddel.

☆ (Min meny)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Inst. av Min meny	  S&Q	Lägg till post
	  S&Q	Sortera post
	  S&Q	Radera post
	  S&Q	Radera sida
	  S&Q	Radera alla
	  S&Q	Visa från Min meny

OBS!

- Den ordning som menyflikarna listas i avviker från vad som faktiskt visas på skärmen.

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Använda tagningsfunktionerna"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Val av tagningsläge

- [Expon.kont. typ](#)
- [In. by. Auto/Man.](#)
- [Film: Exponeringsläge](#)
- [S&Q-motion: Exponeringsläge](#)
- [Intelligent auto](#)
- [Autoprogram](#)
- [Bländarprioritet](#)
- [Slutarprioritet](#)
- [Manuell expon.](#)
- [Slutarläge](#)
- [Bulb-tagning](#)
- [Aut. lång. slutare](#)

Skärpeinställning

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Följa motivet \(spårningsfunktion\)](#)
- [Manuellt fokus](#)
- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)

Ansikts/ögon-AF

- [Fokusering på människoögon](#)
- [Anskt-/ögnpr AF \(stillbild/film\)](#)
- [Iden. ansikte/öga \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Ans./ögnrmvisn. \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsregistrering](#)
- [Prio ansiktsregist. \(stillbild/film\)](#)

Använda funktioner för skärpeinställning

- [Fokusstandard](#)
- [Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning \(på bredden/på höjden\) \(Växl V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)
- [Radering av ett registrerat AF-område \(Rad. reg. AF-omr.\)](#)
- [Begr. fokusomr. \(stillbild/film\)](#)
- [Cirk. av fokuspnkt \(stillbild/film\)](#)
- [Fördr. av AF-omr. \(stillbild/film\)](#)
- [Färg på fokusram \(stillbild/film\)](#)
- [Autoren. av AF-omr.](#)
- [Visa AF-C-omr.](#)
- [Fasavk.område](#)
- [Känsl. AF-spårn.](#)
- [AF-övergångsha.](#)
- [Käns. AF-objektb.](#)

- AF-hjälp
- Val mellan AF/MF
- AF m.avtryckare
- AF På
- Håll fokus
- För-AF
- Prioritetinst. AF-S
- Prioritetinst. AF-C
- AF-belysning
- Bländardrift i AF
- AF vid fokusförst.
- Autoförst. i MF
- Fokusförstoring
- Tid för fokusförst. (stillbild/film)
- Urspr. fokusförst. (film)
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Kont.framhv.visn.

Justera exponeringen/mätsätt

- Expon.kompens. (stillbild/film)
- Histogramvisning
- Exponeringssteg (stillbild/film)
- Just. exp.stndard. (stillbild/film)
- Opt. dyn. område (stillbild/film)
- Mätmetod (stillbild/film)
- Ansikte multimät. (stillbild/film)
- Spotmätarpunkt (stillbild/film)
- ND-filter
- AE-lås
- AEL med slutare
- Zebravisning

Inställning av ISO-känsligheten

- ISO (stillbild/film)
- ISO-intervallbegr. (stillbild/film)
- ISO AUTO min. SH

Vitbalans

- Vitbalans (stillbild/film)
- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Prioritetinst. AWB (stillbild/film)
- Knapp AWB-lås
- Stötfri WB

Logginspelningsinställningar

- Loggtagning
- Log tagningsins.
- Välj LUT
- Hantera anv-LUTs
- Base ISO
- Exponeringsindex
- Visa LUT

Lägga till effekter för bilder

- Kreativt utseende (stillbild/film)
- Bildprofil (stillbild/film)

Fotografera med matningssätt (kontinuerlig tagning/självutlösare)

- Matningsläge
- Kontin. tagning
- Självutlös. (enkel)
- Självutlös. (kont.)
- Kontin. gaffling
- Enkel gaffling
- Indikatorer som visas vid gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling
- Gafflingsinst.

Intervalltagnfunk.

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

- Växla JPEG/HEIF
- Inst. bildkvalitet: Filformat (stillbild)
- Inst. bildkvalitet: RAW-filtyp
- Inst. bildkvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
- Inst. bildkvalitet: JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek
- Aspekt
- HLG-stillbilder
- Färgrymd
- Filformat (film)
- Filminställningar (film)
- S&Q Lägesinställning
- S&Q-inställning.
- FPS
- Proxyinställningar
- Fotografering i formatet APS-C S35 (Super 35mm) (stillbild/film)
- Bildvinkel

Hur man använder pekfunktionerna

- Pekfunktion
- Pekkänslighet
- Slep upp
- Pekfunk. under tagn.
- Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)
- Starta spårning med pekåtgärder (Pekspårning)

Slutarinställningar

- Inställ. tyst läge (stillbild/film)
- Slutartyp
- e-främre ridåslutare
- Utl.utan obj. (stillbild/film)
- Utlöser utan kort
- Anti-flickertagn.

Hur man använder zoomen

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Klarbildszoom/digital zoom
- Zoomomfång (stillbild/film)
- Zoomhast. spak (stillbild/film)
- Zhast. specknapp (stillbild/film)
- Zmhast fjärrkntr (stillbild/film)
- Angående zoomförstoringen

- [Roter zoomring](#)

Hur man använder blixten

- [Användning av ett separat blytaggregat \(säljs separat\)](#)
- [Blixtläge](#)
- [Blytkompensering](#)
- [Exp.komp.inst.](#)
- [Trådlös blyt](#)
- [Rödögereducering](#)
- [FEL-lås](#)
- [Inst. extern blyt](#)

För att minska risken för suddiga bilder

- [SteadyShot \(stillbild\)](#)
- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbild/film\)](#)
- [SteadyShot-brännvidd \(stillbilder/filmer\)](#)

Objektivkomp. (stillbild/film)

Brusreducering

- [Långexp.brusred](#)
- [Hög-ISO brusred](#)

Ställa in bildskärmen under tagning

- [Snabbgranskning \(stillbild\)](#)
- [Visa återst. tag. \(stillbild\)](#)
- [Rutnätsvisning \(stillbild/film\)](#)
- [Rutnätstyp \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. livevisning](#)
- [Bländare förhndsvis.](#)
- [Förhandsgr. av foto.](#)
- [Ljus övervakning](#)
- [Försk skärm INSP](#)
- [Markörvisning](#)
- [Gammavisningsass.](#)
- [Gammavisn.ass. typ](#)
- [Dekompr. visning](#)

Inspelning av filmljud

- [Ljudinspelning](#)
- [Ljudinspelningsnivå](#)
- [Ljudutmatningstim.](#)
- [Reducera vindbrus](#)
- [Inst. för skoljud](#)
- [Spela in ljud med XLR-adaptorn för det medföljande handtaget](#)

TC/UB-inställningar

- [TC/UB](#)
- [Inst. TC/UB-visning](#)
- [Matcha tidskoden med andra enheter](#)

Utmatning av RAW-filmer till en extern RAW-inspelare

Tagning med inramning med hjälp av fjärrstyrning (Inramningsinst.)

Direktströmning av video och ljud

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Expon.kont. typ



Du kan välja metod för att ställa in exponeringen (slutartid, bländare och ISO-känslighet) vid filminspelning. [Flex. Expon.läge] låter dig växla mellan automatiska och manuella inställningar separat för bländare, slutartid och ISO-känslighet.

[P/A/S/M-läge] låter dig välja mellan lägena P/A/S/M på samma sätt som för exponeringsläget för stillbilder.

1 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Expon.kont. typ] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

P/A/S/M-läge:

Välj önskat exponeringsläge bland [Autoprogram], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] och [Manuell expon.].

Flex. Expon.läge:

Ställer in bländarvärdet, slutartiden och ISO-känsligheten automatiskt (Auto) eller manuellt (Manuell).

Du kan växla mellan automatiska och manuella inställningar med den tilldelade specialknappen eller genom att ändra bländarvärdet, slutartiden och ISO-känsligheten genom att vrida på den främre/bakre ratten och styrratten.

OBS!

- Även om [Expon.kont. typ] är satt till [Flex. Expon.läge] kommer filmen att spelas in med exponeringsläget för stillbildsfotografering när en film spelas in genom att REC (inspelning)-knappen trycks in i läget för stillbildstagning.

Relaterade avsnitt

- [Film: Exponeringsläge](#)
- [In. by. Auto/Man.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

In. by. Auto/Man.



Vid filminspelning kan du växla mellan automatiska och manuella inställningar separat för bländarvärdet, slutartiden och ISO-känsligheten, precis som du skulle med exponeringssystemet på en professionell kamera. Ställ in [Expon.kont. typ] på [Flex. Expon.läge] i förväg.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [In. by. Auto/Man.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av by. Auto/Man.:

Du kan växla bländarvärdesinställningen mellan [Auto] och [Manuell].

Tv by. Auto/Man.:

Du kan växla slutartidsinställningen mellan [Auto] och [Manuell].

ISO by Auto/Man:

Du kan växla ISO-känslighetsinställningen mellan [Auto] och [Manuell].

Växla mellan [Auto] och [Manuell] med en specialknapp

När [Expon.kont. typ] är satt till [Flex. Expon.läge] tilldelas följande funktioner till specialknapparna under filminspelning.

- [Tr Ing Av Auto/Man]: IRIS (Bländare)-knapp
- [Tr Ing Tv Auto/Man]: SHUTTER (avtryckare)-knapp på styrratten
- [Tr Ing ISO Auto/Man]: ISO (ISO-känslighet)-knapp

Varje gång du trycker och håller ned respektive specialknapp ändras bländarvärdet, slutartiden eller ISO-känsligheten mellan [Auto] och [Manuell].

När [Manuell] är valt går det att låsa värdena genom att trycka på respektive knapp. Du kan använda den här funktionen för att förhindra att värdena oavsiktligt ändras.

När [Auto] är valt ställs rätt exponering in automatiskt och när [Manuell] är valt kan du ställa in bländarvärdet, slutartiden och ISO-känsligheten med följande rattar.

- Bländarvärde: främre ratt
- Slutartid: styrratt
- ISO-känslighet: bakre ratt

OBS!

- När du ställer in bländarvärdet med objektivets bländarring har bländarringens värde företräde framför rattens värde.

Relaterade avsnitt

- [Expon.kont. typ](#)
- [Film: Exponeringsläge](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Film: Exponeringsläge



Det går att ställa in exponeringsläget för filminspelning. Inställningen du har valt gäller när [Expon.kont. typ] är satt till [P/A/S/M-läge].

- 1 **MODE (läge)-knappen → [Film] → tryck i mitten på styrratten.**
- 2 **MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [Exponeringsläge] → önskad inställning.**
- 3 **Tryck på REC (inspelning)-knappen för att starta inspelningen.**
 - Tryck på REC-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer

Autoprogram:

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:

Används för att filma med bländaren inställd för hand.

Slutarprioritet:

Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

Manuell expon.:

Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Relaterade avsnitt

- [Expon.kont. typ](#)

S&Q-motion: Exponeringsläge



Det går att välja exponeringsläge för inspelning i slow motion/quick motion. Inställningen du har valt gäller när [Expon.kont. typ] är satt till [P/A/S/M-läge].

Det går att ändra inställningarna och uppspelningshastigheten för inspelningar i slow motion/quick motion med [**S&Q** S&Q-inställning.].

- Denna funktion kan inte användas när [**S&Q** Lagesinställning] är inställd på [Fast/varierande] (när kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare).

- 1 **MODE (läge)-knappen** → [**S&Q-motion**] → tryck i mitten på styrratten.
- 2 **MENU** → (Tagning) → [Tagningsläge] → [**S&Q** Exponeringsläge] → önskad inställning.
- 3 Tryck på **REC (inspelning)-knappen** för att starta inspelningen.
 - Tryck på REC-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer

S&Q **P** Autoprogram:

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

S&Q **A** Bländarprioritet:

Används för att filma med bländaren inställd för hand.

S&Q **S** Slutarprioritet:

Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

S&Q **M** Manuell expon.:

Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Relaterade avsnitt

- [S&Q-inställning.](#)
- [Expon.kont. typ](#)
- [S&Q Lagesinställning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Intelligent auto

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

1 **MODE (läge)-knappen → [Intelligent auto] → tryck i mitten på styrratten.**

2 **Rikta kameran mot motivet.**

När kameran känner igen scentypen tänds ikonen för den upptäckta scentypen på skärmen.



3 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Angående scenigenkänning

Scenigenkänningsfunktionen gör det möjligt för kameran att automatiskt upptäcka tagningsförhållandena.

När kameran känner igen vissa typer av scener visas följande ikoner och guidemeddelanden längst upp på skärmen: Scenigenkänningsmarkeringen för filminspelning visas vid inspelning av en film med REC (inspelning)-knappen i läget [Intelligent auto] för stillbildtagning.

- (Porträtt)
- (Barn)
- (Nattporträtt)
- (Nattmotiv)
- (Motljusporträtt)
- (Motljus)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Strålkastare)
- (Låg belysning)
- (Nattmotiv med ett stativ)
- (stativ)*

* Endast en ikon visas.

OBS!

- Den här produkten kan inte känna igen scentypen när man tar bilder med hjälp av några andra zoomfunktioner än den optiska zoomen.
- Det kan hända att den här produkten inte kan känna igen scentypen ordentligt under somliga tagningsförhållanden.
- I [Intelligent auto]-läget ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Autoprogram

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ ISO].

- 1 **MODE (läge)-knappen → [Autoprogram] → tryck i mitten på styrratten.**
- 2 **Ställ in tagningsfunktionerna på önskade inställningar.**
- 3 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Programflyttning (endast under stillbildstagnning)

När blixten inte används går det att ändra bländar- och slutartidskombinationen utan att ändra vad kameran bedömer som korrekt exponering.

Vrid på den främre/bakre ratten för att välja bländar- och slutartidskombination.

- "P" på skärmen ändras till "P*" när man vrider på den främre/bakre ratten.
- För att stänga av programflyttningen ställer man in tagningsläget på något annat än [Autoprogram], eller stänger av kameran.

OBS!

- Det kan hända att programflyttning inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Ställ in tagningsläget på något annat än "P" eller stäng av kameran för att nollställa dina inställningar.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden, medan förflyttningsgraden bibehålls.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bländarprioritet

Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

1 **MODE (Läge)-knappen → använd styrratten för att välja [Bländarprioritet] → tryck i mitten på styrratten.**

2 **Välj önskat värde genom att vrida på den främre/bakre rattan.**

- Lägre F-värde: Motivet blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga.
- Högre F-värde: Både motivet, förgrunden och bakgrunden blir skarpa.
- Om det inte går att få rätt exponering med det bländarvärde som du har ställt in blinkar slutartiden på tagningsskärmen. Ändra i så fall bländaren.

3 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Slutartiden ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

OBS!

- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- [Bländare förhåndsvis.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Slutarprioritet

Det går att uttrycka rörelsen hos ett rörligt motiv på olika sätt genom att ändra slutartiden, och t.ex. frysa motivet mitt i en rörelse genom att använda en snabb slutartid, eller skapa ett spår efter motivet genom att använda en lång slutartid.

1 **MODE (läge)-knappen → [Slutarprioritet] → tryck i mitten på styrratten.**

2 **Välj önskat värde genom att vrida på den främre/bakre rattan.**

- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningsskärmen. Ändra i så fall slutartiden.
- När [Slutarläge] är satt till [Vinkel] visas slutartiden för filminspelning i slutarvinkelenheter.

3 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Bländaren ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- Använd stativ för att undvika skakningsoskärpa när du använder en lång slutartid.
- Ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde för att ta sportscener inomhus.

OBS!

- Varningsindikatorn SteadyShot tänds inte i läget [Slutarprioritet].
- När punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På] och slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller ännu längre och punkten [Slutartyp] är inställd på något annat än [Elektronisk slutare], utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Observera att det inte går att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- [Slutarläge](#)
- [Långexp.brusred](#)

Manuell expon.

Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

1 **MODE (läge)-knappen → [Manuell expon.] → tryck i mitten på styrratten.**

2 **Ställ in önskat bländarvärde genom att vrida på den främre ratten.
Ställ in önskad slutartid genom att vrida på styrratten.**

- Du kan ställa in vilken ratt som ändrar bländarvärdet och slutartiden med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt].
- Det går även att ställa in [ISO] på [ISO AUTO] i det manuella exponeringsläget. ISO-ändras värdet automatiskt för att få rätt exponering med hjälp av den bländare och den slutartid som du har ställt in.
- När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO] blinkar ISO-värdesindikatorn om det inställda värdet inte ger rätt exponering. Ändra i så fall slutartiden eller bländaren.
- När [ISO] är satt till något annat än [ISO AUTO], använd "M.M." (manuell mätning)* för att kontrollera exponeringsvärdet.

Mot +: Bilden blir ljusare.

Mot -: Bilden blir mörkare.

0: Vad kameran bedömer vara lämplig exponering.

* Anger över- eller underexponering.

3 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Tips

- Du kan ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde (F-värde) utan att ändra det inställda exponeringsvärdet genom att trycka på knappen som du har tilldelat [AEL intryckt] eller [AE-lås] med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] och vrida på den främre eller bakre ratten. (Manuell flyttning)

OBS!

- MM-indikatorn visas inte när [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Om mängden omgivande belysning överskrider mätområdet för det manuellt uppmätta läget, blinkar MM-indikatorn.
- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)
- [Bulb-tagning](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Slutarläge



Vid filminspelning kan du välja mellan slutartid och slutarvinkel som metod för att uttrycka exponeringstiden. Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 6.00 eller senare.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Slutarläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Hastighet:

Exponeringstiden uttrycks i form av en slutartid.

Vinkel:

Exponeringstiden uttrycks i form av en slutarvinkel.

[Vinkel] är aktivt i följande exponeringslägen:

- ▶ S / S (Slutarprioritet)
- ▶ M / M (Manuell expon.)
- När [Expon.kont. typ] är satt till [Flex. Expon.läge] och slutartiden är satt till [Manuell]

Tips

- När [Slutarläge] är satt till [Vinkel] visas slutarvinkeln i inställningarna längst ner, huvudmenyn, minnesregistreringen etc.
- Slutarvinkeln kan väljas inom följande intervall.
 - Normala filmer: 5,6° till 64F*
 - Slow motion/quick motion-filmer: 5,6° till 360°
- * När [Bildhast. inspelning] är satt till [119.88p]/[100p] är intervallet 5,6° till 360°.
- Slutarvinkeln påverkas inte av inställningen [Exponeringssteg] och värdet förblir konstant.

OBS!

- Inställningarna för [Hastighet] och [Vinkel] lagras separat i kameran, så slutartiden och slutarvinkeln blir inte densamma före och efter byte mellan [Hastighet] och [Vinkel]. Efter växling mellan slutartid och slutarvinkel ska inställningarna återställas efter behov så att rätt exponering uppnås.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bulb-tagning

Används för att fånga ett spår efter motivets rörelser genom att använda en lång exponeringstid.

Bulb-tagning lämpar sig för ta bilder på ljusspår från stjärnor, fyrverkerier och liknande.

1 **MODE (läge)-knappen → [Manuell expon.] → tryck i mitten på styrratten.**

2 **Vrid den bakre ratten medurs tills [BULB] visas.**

3 **Ställ in bländarvärdet (F-värdet) med hjälp av den främre ratten.**

4 **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**

5 **Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.**

Slutaren förblir öppen så länge avtryckaren hålls nedtryckt.

Tips

- Ställ in skärpan på oändligt avstånd i läget för manuell skärpeinställning för att ta bilder på fyrverkerier och liknande. Om det använda objektivets oändlighetspunkt är oklar ska du ställa in skärpan på fyrverkerierna i det område du vill fokusera på i förväg.
- För att BULB-tagning ska fungera ordentligt utan att bildkvaliteten försämras rekommenderar vi att du börjar ta bilden medan kameran är sval.
- Vid bulb-tagning tenderar bilderna att bli suddiga. Vi rekommenderar att du använder ett stativ, en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat) eller en fjärrkontroll som är försedd med en låsfunktion (säljs separat). När du använder en Bluetooth-fjärrkontroll kan du starta bulb-tagning genom att trycka på avtryckaren på fjärrkontrollen. För att avbryta bulb-tagningen trycker du en gång till på avtryckaren på fjärrkontrollen. Om du vill använda en annan fjärrkontroll kan du använda den modell som går att ansluta via multi/mikro-USB-terminalen.

OBS!

- Ju längre exponeringstid, desto mer störningar kommer det att synas i bilden.
- När [Långexp.brusred] är satt till [På] utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Du kan inte ta bilder medan brusreduceringen pågår.
- Slutartiden går inte att ställa in på [BULB] i följande fall:
 - När matningssättet är inställt på något av följande:
 - [Kontin. tagning]
 - [Sjlvutlös. (kont.)]
 - [Kontin. gaffling]
 - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare].
 - Intervalltagning

Om man använder någon av ovanstående funktioner medan slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.

Relaterade avsnitt

- [Manuell expon.](#)
- [Långexp.brusred](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Aut. lång. slutare



Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:

Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
 - S (Slutarprioritet)
 - M (Manuell expon.)
 - När [ISO] är inställt på något annat än [ISO AUTO].
 - När [Expon.kont. typ] är satt till [Flex. Expon.läge] och metoden för att justera slutartiden är satt till [Manuell]
 - När [Log tagning] under [Log tagningsins.] är inställd på [Snabb Cine EI] eller [Cine EI]

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Välja skärpeinställningsmetod (Fokusläge)



Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokusläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF-S Enbilds-AF:

Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.

AF-A Automatisk AF:

Kameran växlar mellan [Enbilds-AF] och [Kontinuerlig AF] beroende på hur motivet rör sig. När man trycker ner avtryckaren halvvägs låser produkten skärpan om den bedömer att motivet inte rör sig, eller fortsätter att ställa in skärpan hela tiden om motivet rör sig. Vid kontinuerlig tagning fotograferar produkten automatiskt med [Kontinuerlig AF] från och med den andra bilden.

AF-C Kontinuerlig AF:

Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig. I [Kontinuerlig AF]-läget hörs det inget pip när kameran har ställt in skärpan.

DMF DMF:

Du kan finjustera skärpan manuellt efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan på motivet än vid användning av [Manuellt fokus] från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

MF Manuellt fokus:

Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på det önskade motivet med autofokus kan du använda [Manuellt fokus].

Skärpeindikator

● (tänd):

Skärpan är inställd på motivet och låst.

● (blinkar):

Skärpan är inte inställd.

⦿ (tänd):

Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.

⦿ (tänd):

Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus

- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

Tips

- I [Kontinuerlig AF]-läget går det att låsa skärpan genom att trycka in den knapp som [Håll fokus]-funktionen är inställd för och hålla den intryckt.
- När du ställer in skärpan på oändligt avstånd i läget [Manuellt fokus] eller läget [Dir man. fokus] bör du kontrollera på bildskärmen att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv.

OBS!

- [Automatisk AF] går bara att använda när man använder ett objektiv som har stöd för fasavkännings-AF.
- När [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] är inställt kan det hända att synvinkeln ändras gradvis under skärpeinställning.
- I filmläget går det bara att välja [Kontinuerlig AF] eller [Manuellt fokus].

Relaterade avsnitt

- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Manuellt fokus](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)



Ställ in typen av skärpeinställningsram vid fotografering med autofokus. Välj läge utifrån motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Brett:

Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon:

Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mittenfixering:

Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Punkt: S/Punkt: M/Punkt: L:

Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

Utöka punkt:

Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på en viss punkt använder den skärpeinställningspunkter runt [Punkt] som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Spårning:

Detta läge går bara att ställa in när punkten [Fokussläge] är inställd på [Kontinuerlig AF]. När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Flytta markören till [Spårning] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Du kan även flytta startområdet för spårningen till önskat ställe genom att ange området som en [Spårning: Zon], [Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt L] eller [Spårning: Utöka punkt].

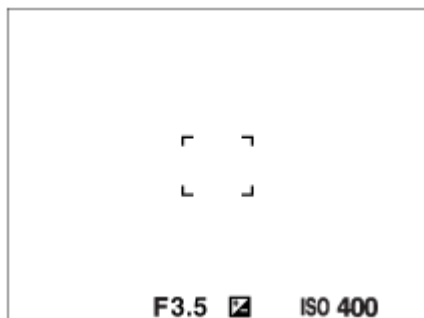
OBS!

- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
— [Intelligent auto]
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.
- När tagningsläget är satt till [Film] eller [S&Q-motion] eller vid filminspelning kan inte [Spårning] väljas för [Fokusområde].

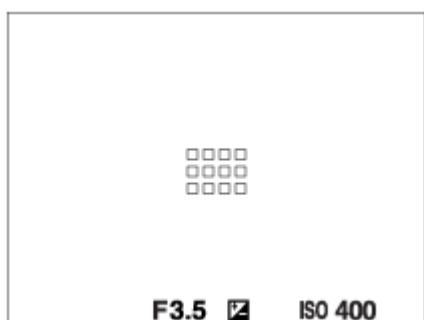
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas

Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område

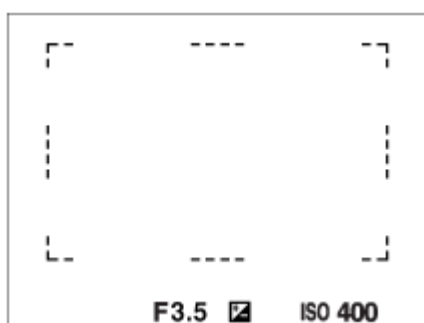


När man ställer in skärpan på ett litet område



- När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan "När man ställer in skärpan på ett stort område" och "När man ställer in skärpan på ett litet område" beroende på motivet eller situationen.
- När ett objektiv med A-fattning är monterat med hjälp av en monteringsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (säljs separat) kan det hända att skärpeinställningsramen för "När man ställer in skärpan på ett litet område" visas.

När skärpan har ställts in automatiskt med hjälp av hela bildskärmsområdet



- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen gäller inte inställningen för punkten [Fokusområde], och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.

Flytta skärpeinställningsområdet

- Du kan flytta skärpeinställningsområdet genom att använda multi-valknappen när [Fokusområde] är inställt på följande parametrar:
 - [Zon]
 - [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
 - [Utöka punkt]
 - [Spårning: Zon]

- [Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt L]
- [Spårning: Utöka punkt]

Genom att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för mitten på multi-valknappen i förväg, går det att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till mitten på bildskärmen genom att trycka i mitten på multi-valknappen.

Tips

- När [ Fokusområde] är satt till [Punkt] eller [Utöka punkt] kan du flytta skärpeinställningsramen över ett större avstånd åt gången med multi-valknappen genom att sätta [ Fördr. av AF-omr.] till [Stor].
- Det går att flytta skärpeinställningsramen snabbt genom att peka och dra på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] och [Pekfunk. under tagn.] på [Pekfokus] i förväg.

Följa motivet tillfälligt under tagning av stillbilder (Spårning på)

Det går att tillfälligt ändra inställningen för [ Fokusområde] till [Spårning] när du håller specialknappen som är inställd för [Spårning på] intryckt i förväg. Inställningen för [ Fokusområde] innan du aktiverade [Spårning på] ändras till motsvarande [Spårning]-inställning.

Till exempel:

[ Fokusområde] innan du aktiverar [Spårning på]	[ Fokusområde] när [Spårning på] är aktiverat
[Brett]	[Spårning: Brett]
[Punkt: S]	[Spårning: Punkt S]
[Utöka punkt]	[Spårning: Utöka punkt]

Fasavkännings-AF

När det finns fasavkännings-AF-punkter inom autofokusområdet använder produkten en kombination av fasavkännings-AF och kontrast-AF.

OBS!

- Fasavkännings-AF går bara att använda när ett kompatibelt objektiv är monterat. Om du använder ett objektiv som inte har stöd för fasavkännings-AF kan du inte använda följande funktioner.
 - [Automatisk AF]
 - [Känsel. AF-spårn.]
 - [Käns. AF-objektb.]
 - [AF-övergångsha.]

Observera även att om man använder ett redan befintligt objektiv kan det hända att fasavkännings-AF inte går att använda om man inte uppdaterar objektivet.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning \(på bredden/på höjden\) \(Växl V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Följa motivet (spårningsfunktion)

Den här kameran har en funktion som följer motivet och håller det markerat med skärpeinställningsramen. Du kan ställa in startpunkten för följning genom att välja skärpeinställningsområden eller genom att peka på skärmen. Den önskade funktionen varierar beroende på inställningsmetoden.

- Se relaterade funktioner under "Relaterade avsnitt" längst ner på den här sidan.

Ställa in startläge för följning efter skärpeinställningsområde ([Spårning] under [Fokusområde])

Den valda skärpeinställningsramen ställs in som startpositionen för följning och följningen startar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Denna funktion går bara att välja när [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].

Ställa in startläge för följning genom att peka ([Pekspårning] under [Pekfunk. under tagn.])

Du kan ställa in motivet som ska följas genom att peka på det på bildskärmen.

- Den här funktionen kan användas i stillbildsläget och filminspelningsläget.
- Funktionen kan användas när [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF], [Automatisk AF], [Kontinuerlig AF] eller [Dir man. fokus].

För att tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] ([Spårning på] med hjälp av specialknappen)

Även om [Fokusområde] är inställt på något annat än [Spårning] kan du tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] när du håller knappen som tilldelats [Spårning på] intryckt.

- Tilldela funktionen [Spårning på] till önskad knapp i förväg med [Inst spec.kn/ratt].
- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Denna funktion går bara att välja när [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Manuellt fokus



När det är svårt att få skärpan ordentligt inställd i autofokusläget går det att ställa in skärpan för hand.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokussläge] → [Manuellt fokus].

2 Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.

- Vid stillbildstagning går det att visa fokalavståndet på skärmen genom att vrida på skärpeinställningsringen. Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.

OBS!

- Det visade fokalavståndet är bara för referens.

Relaterade avsnitt

- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Autoförst. i MF](#)
- [Fokusförstoring](#)
- [Kont.framhv.visn.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Direkt manuell skärpeinställning (Dir man. fokus)



Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokussläge] → [Dir man. fokus].**
- 2 **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan automatiskt.**
- 3 **Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.**
 - När man vrider på skärpeinställningsringen visas fokalavståndet på skärmen. Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.
- 4 **Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.**

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Kont.framhv.visn.](#)

Fokusering på människoögon

Kameran kan automatiskt upptäcka ansikten och ögon och ställa in skärpan på ögonen (Ögon-AF). Följande beskrivning gäller för fall där skärpan ska ställas in på människor. Ansiktena på upp till 8 människor kan detekteras.

Det finns två olika sätt att använda [Ögon-AF], med vissa tekniska skillnader. Välj lämplig metod efter ändamålet.

Punkt	[ Anskt-/ögnpr AF]-funktionen	[Ögon-AF] via en anpassad knapp
Egenskaper	Kameran upptäcker ansikten/ögon med högre prioritet.	Kameran upptäcker enbart ansikten/ögon.
Förberedelse	- Välj [ Anskt-/ögnpr AF] → [På]. - Välj [ Iden. ansikte/öga] → [Människa].	Ställ in [Ögon-AF] för önskad knapp med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] eller [ Inst spec.kn/ratt].
Använda [Ögon-AF]	Tryck ned avtryckaren halvvägs. ^{*1}	Tryck på den knapp som [Ögon-AF]-funktionen har tilldelats. ^{*2}
Funktionsinformation	- När kameran upptäcker ett ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på det ansiktet eller ögat med högre prioritet. - Om kameran inte upptäcker något ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på något annat motiv den upptäcker.	- Kameran ställer enbart in skärpan på ansikten eller ögon var som helst på skärmen, oavsett inställningen för punkten [ Fokusområde]. - Kameran ställer inte automatiskt in skärpan på något annat motiv om den inte upptäcker några ansikten eller ögon någonstans på skärmen.
Skärpeinställningsläge	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [ Fokusområde] följs.	Skärpeinställningsområdet ändras tillfälligt till hela skärmen, oavsett inställningen för punkten [ Fokusområde].

^{*1} Det här är metoden för att utföra [Ögon-AF] vid tagning av stillbilder. Vid filminspelning aktiveras [Ögon-AF] utan att du behöver trycka på avtryckaren så länge som ansikten eller ögon detekteras.

^{*2} Oavsett om [ Anskt-/ögnpr AF] är inställd på [På] eller [Av] kan du använda [Ögon-AF] via en specialknapp när du trycker på den specialknapp till vilken du har tilldelat [Ögon-AF].

[Ögon-AF] via specialknapp

Du kan använda ögon-AF-funktionen genom att tilldela [Ögon-AF] till en specialknapp. Kameran kan ställa in skärpan på ögon så länge du håller knappen intryckt. Det är praktiskt när du tillfälligt vill använda Ögon-AF-funktionen på hela skärmen, oavsett inställningen för [ Fokusområde].

Kameran ställer inte automatiskt in skärpan om inga ansikten eller ögon upptäcks.

1. MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [Ögon-AF] till knappen.
2. MENU → **AF**_{MF} (Fokus) → [Ansikte/Öga-AF] → [Iden. ansikte/öga] → [Människa].
3. Rikta kameran mot en persons ansikte och tryck på knappen som tilldelats funktionen [Ögon-AF].
Tryck på avtryckaren samtidigt som du trycker på knappen när du vill ta en stillbild.

Ställa in skärpan på ett djurs ögon

Ställ in punkten [Iden. ansikte/öga] på [Djur] före tagningen. Om avkänningsmålet är ett djur går det bara att upptäcka ögon vid tagning av stillbilder. Djurs ansikten upptäcks inte.

Tips

- När [Ans.-/ögnrmvisn.] ställs in på [På] går det lättare att kontrollera detekteringsstatusen för ansikten eller ögon.

OBS!

- Det kan hända att [Ögon-AF]-funktionen inte fungerar särskilt bra i följande fall:
 - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
 - Om ögonen är förtäckta av luggen.
 - I dålig belysning eller i motljus.
 - Om personen blundar.
 - Om motivet är i skuggan.
 - Om skärpan inte är inställt på motivet.
 - Om motivet rör sig för mycket

Det finns även andra situationer då det kanske inte går att ställa in skärpan på ögonen.

- Om kameran inte kan ställa in skärpan på en persons ögon ställer den in skärpan på ansiktet i stället. Kameran kan inte ställa in skärpan på ögon om inga människoansikten upptäcks.
- Det kan hända att kameran inte kan upptäcka några ansikten alls eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under vissa förhållanden.

Relaterade avsnitt

- [Anskt-/ögnpr AF \(stillbild/film\)](#)
- [Iden. ansikte/öga \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Ans.-/ögnrmvisn. \(stillbild/film\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Anskt-/ögnpr AF (stillbild/film)



Används för att ställa in om kameran ska upptäcka ansikten eller ögon inuti skärpeinställningsområdet medan autofokus används, och sedan ställa in skärpan på ögonen automatiskt (ögon-AF).

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansikte/Öga-AF] → [Anskt-/ögnpr AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpan ställs in på ansiktena eller ögonen med förtur om det finns ansikten eller ögon inuti eller runt angivet fokusområde.

Av:

Ansikten eller ögon prioriteras inte vid autofokusering.

Tips

- Genom att kombinera funktionen [Anskt-/ögnpr AF] med [Fokusområde] → [Spårning] kan du bevara skärpan på ett öga eller ansikte i rörelse.
- När [Välja ansk/öga-prior] är tilldelat till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du aktivera och inaktivera funktionen [Anskt-/ögnpr AF] genom att trycka på knappen.

OBS!

- Om kameran inte upptäcker något ansikte eller öga innanför eller i närheten av angivet skärpeinställningsområde ställer den in skärpan på något annat motiv den upptäcker.
- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Anskt-/ögnpr AF] låst på [På].

Relaterade avsnitt

- [Fokusering på människoögon](#)
- [Iden. ansikte/öga \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Iden. ansikte/öga (stillbild/film)



Används för att välja vilket mål som ska upptäckas med ansikts- eller ögon-AF-funktionen.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansikte/Öga-AF] → [Iden. ansikte/öga] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Människa:

Människoansikten/ögon detekteras.

Djur:

Djurögon detekteras.

Tips

- Om du vill att djurögon ska upptäckas så komponera bilden så att både djurets ögon och nos kommer med i synfältet. När du väl har ställt in skärpan på djurets ansikte upptäcks dess ögon lättare.

OBS!

- När [Iden. ansikte/öga] är inställt på [Djur] kan följande funktioner inte användas.
 - Ansikte multimät.
 - Prio ansiktsregist.
- Även om punkten [Iden. ansikte/öga] är inställd på [Djur] kan det hända att ögonen på somliga sorters djur inte går att upptäcka.

Relaterade avsnitt

- [Fokusering på människoögon](#)
- [Ansikt-/ögnpr AF \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Välja hög/vän öga (stillbild/film)



Används för att ange om skärpan ska ställas in på det vänstra eller det högra ögat när [Iden. ansikte/öga] är satt till [Människa] eller [Djur].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansikte/Öga-AF] → [Välja hög/vän öga] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran detekterar automatiskt antingen det vänstra eller det högra ögat.

Höger öga:

Motivets högra öga (det vänstra ögat ur fotografens perspektiv) detekteras.

Vänster öga:

Motivets vänstra öga (det högra ögat ur fotografens perspektiv) detekteras.

[Vxl hög/vänst öga] via specialknapp

Du kan även ändra vilket öga som ska detekteras genom att trycka på specialknappen.

När [Välja hög/vän öga] är inställd på [Höger öga] eller [Vänster öga] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.

När [Välja hög/vän öga] är inställd på [Auto] kan du ändra ögat som ska identifieras genom att trycka på specialknappen som tilldelats [Vxl hög/vänst öga]-funktionen.

Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du trycker i mitten på styrratten
- Du trycker i mitten på multi-valknappen
- Du slutar trycka ner avtryckaren halvvägs (gäller endast vid stillbildstagning)
- Du slutar trycka på specialknappen som har tilldelats [AF På] eller [Ögon-AF] (endast vid stillbildstagning)
- Du trycker på MENU-knappen

Tips

- När [Ans.-/ögnrmvisn.] är satt till [På] visas ögonavkänningsramen runt ögat du har valt med [Välja hög/vän öga] eller [Vxl hög/vänst öga] med specialknappen.

Relaterade avsnitt

- [Fokusering på människoögon](#)
- [Anskt-/ögnpr AF \(stillbild/film\)](#)
- [Iden. ansikte/öga \(stillbild/film\)](#)
- [Ans.-/ögnrmvisn. \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsregistrering](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ans./ögonrmvisn. (stillbild/film)



Används för att ställa in om en ansikts-/ögonavkänningsram ska visas när ett ansikte eller ögon upptäcks.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansikte/Öga-AF] → [Ans./ögonrmvisn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

En avkänningsram visas när ett ansikte eller ögon upptäcks.

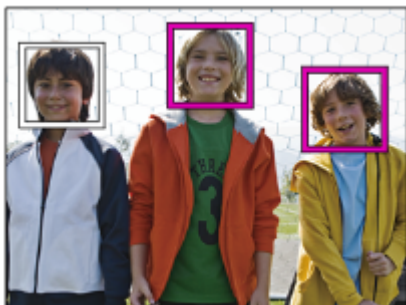
Av:

En avkänningsram visas inte när ett ansikte eller ögon upptäcks.

Ansiktsavkänningsram

När kameran upptäcker ett ansikte visas den grå ansiktsavkänningsramen. Ramens färg blir rödbrun om det upptäckta ansiktet har registrerats med funktionen [Ansiktsregistrering].

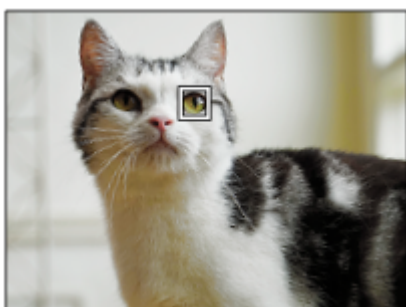
Ansiktsavkänningsramen blir vit när ansiktet detekteras inuti eller runt skärpeinställningsområdet och kameran fastställer att autofokus är aktiverat.



Ögonavkänningsram

En vit ögonavkänningsram visas när ett öga detekteras och kameran bedömer att autofokus kan användas.

Ögonavkänningsramen visas på följande sätt när punkten [Iden. ansikte/öga] är inställd på [Djur].



- Om du vill att ansikts- eller ögonavkänningsramen ska försvinna efter en viss tid när kameran har fokuserat på ansiktet eller ögat kan du ställa in [Autoren. av AF-omr.] på [På].

OBS!

- Om motivet eller kameran rör sig för mycket kan det hända att avkänningsramen inte visas på rätt sätt över motivet.
- Ögonavkänningsramen visas inte när ögon-AF-funktionen inte går att använda.
- Även om [ Ans.-/ögnrmvisn.] är satt till [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten och ögon som är i fokus när du trycker ned avtryckaren halvvägs osv.

Relaterade avsnitt

- [Fokusering på människoögon](#)
- [Anskt-/ögnpr AF \(stillbild/film\)](#)
- [Iden. ansikte/öga \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsregistrering](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ansiktsregistrering



Ställer in personliga ansiktsdata. Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det.

Upp till åtta ansikten går att registrera.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansikte/Öga-AF] → [Ansiktsregistrering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Ny registrering:

Fotograferar och registrerar ansikten.

Ändring av ordning:

Om flera olika ansikten registreras kan prioritetsordningen för registrerade ansiktsdata ändras.

Radera:

Raderar registrerade ansikten ett och ett.

Radera alla:

Raderar alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Se vid [Ny registrering] till att fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.
- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].
- Ansikten som är registrerade via [Ansiktsregistrering]-funktionen betraktas som säkerhetsinformation. Användare har ansvar för att samla in och använda sådana data och för att följa de lagar och bestämmelser som gäller i det aktuella landet eller området. Se följande webbplats för närmare information.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Relaterade avsnitt

- [Prio ansiktsregist. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Prio ansiktsregist. (stillbild/film)



Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Ansikte/Öga-AF] → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

Av:

Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsregist.]-funktionen.
 - [Anskt-/ögnpr AF] under [Ansikte/Öga-AF]: [På]
 - [Iden. ansikte/öga] under [Ansikte/Öga-AF]: [Människa]

Relaterade avsnitt

- [Anskt-/ögnpr AF \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsregistrering](#)

Fokusstandard



Om du trycker på knappen som [Fokusstandard] har tilldelats kan du hämta praktiska funktioner, som att automatiskt ställa in skärpan på motivet i mitten på skärmen enligt inställningarna för skärpeinställningsområdet.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [Fokusstandard] till knappen.
- 2 **Tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.**
 - Vad det går att göra genom att trycka på knappen varierar beroende på inställningen för [Fokusområde].

Exempel på [Fokusstandard]-knappfunktioner

- När [Fokusområde] är satt till någon av följande parametrar kommer en tryckning på knappen att flytta skärpeinställningsramen tillbaka till mitten:
 - [Zon]
 - [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
 - [Utöka punkt]
 - [Spårning: Zon]
 - [Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt L]
 - [Spårning: Utöka punkt]
- När [Fokusområde] är satt till [Brett], [Mittenfixering], [Spårning: Brett] eller [Spårning: Mittenfixering] kommer en tryckning på knappen i autofokusläge att få kameran att ställa in skärpan på mitten av skärmen. Om du trycker på knappen medan en film spelas in med manuell skärpeinställning kan du tillfälligt gå över till autofokus och ställa in skärpan i mitten på skärmen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp] på styrratten.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden/på höjden) (Växl V/H AF-omr.)



Det går att ställa in om [Fokusområdet] ska ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). Denna funktion är praktisk när man tar scener där man ofta behöver ändra kamerans riktning, som t.ex. porträtt eller sportscener.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Växl V/H AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

[Fokusområdet] ändras inte och skärpeinställningsramen flyttas inte i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

Endast AF-punkt:

Skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). [Fokusområdet] är fast inställd.

AF-pt + AF-omr:

Både [Fokusområdet] ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

T.ex. när [AF-pt + AF-omr] är valt



(A) Vertikalt: [Punkt] (övre vänster hörn)

(B) Horisontellt: [Punkt] (övre höger hörn)

(C) Vertikalt:[Zon] (nedre vänster hörn)

- Tre kamerariktningar går att upptäcka: horisontellt, vertikalt med avtryckarsidan vänd uppåt, och vertikalt med avtryckarsidan vänd nedåt.

OBS!

- Om inställningen för punkten [Växl V/H AF-omr.] ändras försvinner skärpeinställningarna för respektive kamerariktning ur minnet.
- [Fokusområdet] och skärpeinställningsramens position ändras inte även om punkten [Växl V/H AF-omr.] ställs in på [AF-pt + AF-omr] eller [Endast AF-punkt] i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto]
 - Under filminspelning
 - När den digitala zoomfunktionen används
 - När autofokusen är aktiverad*
 - Under kontinuerlig tagning*

- Under nedräkning av självutlösaren
- När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad

* [Växl V/H AF-omr.] går bara att ställa in när [ Fokusläge] är inställt på AF-C.

- När man tar bilder precis efter det att kameran har slagits på och kameran hålls på höjden, tas den första bilden med horisontell skärpeinställning eller med den senast använda skärpeinställningen.
- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område)



Det går att tillfälligt flytta skärpeinställningsramen till en förbestämd position med hjälp av en av specialknapparna. Denna funktion är praktisk vid tagning av scener där motivets rörelser är oförutsebara, som t.ex. sportscener. Med denna funktion går det att snabbt byta skärpeinställningsområde i förhållande till situationen.

Hur man registrerar skärpeinställningsområdet

1. MENU → **AF_{MF}** (Fokus) → [Fokusområde] → [Reg. AF-område] → [På].
2. Ställ in skärpeinställningsområdet på önskat ställe och håll sedan Fn (Funktion)-knappen intryckt.

Hur man hämtar fram det registrerade skärpeinställningsområdet

1. MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och välj sedan [Regist. AF-omr. intr.].
2. Ställ in kameran på tagningsläget, håll den knapp intryckt som [Regist. AF-omr. intr.]-funktionen är tilldelad till, och tryck sedan ner avtryckaren för att ta bilder.

Tips

- När en skärpeinställningsram är registrerad med hjälp av [Reg. AF-område], börjar den registrerade skärpeinställningsramen blinka på bildskärmen.
- Om du ställer in [Lås reg. AF-område] för en specialknapp går det att använda den registrerade skärpeinställningsramen utan att hålla knappen intryckt.
- Om [Reg. AF-omr.+AF På] är inställd för en specialknapp, ställs skärpan in automatiskt med hjälp av den registrerade skärpeinställningsramen när man trycker på knappen.

OBS!

- Skärpeinställningsområdet går inte att registrera i följande fall:
 - När [Pekfokus] används
 - När den digitala zoomfunktionen används
 - När [Pekspårning] används
 - Under skärpeinställning
 - När skärpelåset används
- Det går inte att ställa in [Regist. AF-omr. intr.] på [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].
- Det går inte att hämta fram det registrerade skärpeinställningsområdet i följande fall:
 - När tagningsläget är satt till [Intelligent auto], [Film] eller [S&Q-motion]
- När punkten [Reg. AF-område] är inställd på [På], är [Lås funktionsdelar]-inställningen fast inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Radering av ett registrerat AF-område \(Rad. reg. AF-omr.\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)



Används för att radera skärpeinställningsramens position som registrerades med hjälp av [Reg. AF-område].

① **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[Fokusområde]** → **[Rad. reg. AF-omr.]**.

Relaterade avsnitt

- [Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Begr. fokusomr. (stillbild/film)



Genom att begränsa typerna av tillgängliga skärpeområdesinställningar i förväg kan du välja inställningar för [Fokusområde] snabbare.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Fokusområde**] → [**Begr. fokusomr.**] → **Lägg till bockmarkeringar till de skärpeinställningsområden som du vill använda och välj sedan [OK].**

De typer av skärpeinställningsområden som är markerade med (bock-markering) går att använda som inställningar.

Tips

- När du tilldelar [Växla fokusområde] till en önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] ändras skärpeinställningsområdet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att begränsa typerna av valbara skärpeinställningsområden med [Begr. fokusomr.] i förväg kan du välja önskad skärpeområdesinställning snabbare.

OBS!

- Skärpeområden som inte är markerade med en bock kan inte väljas med MENU eller Fn (funktion)-menyn. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. fokusomr.].
- Om du tar bort bockmarkeringen för ett skärpeområde som registrerats med [Växl V/H AF-omr.] eller [Reg. AF-område] ändras även de registrerade inställningarna.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Cirk. av fokuspnkt (stillbild/film)

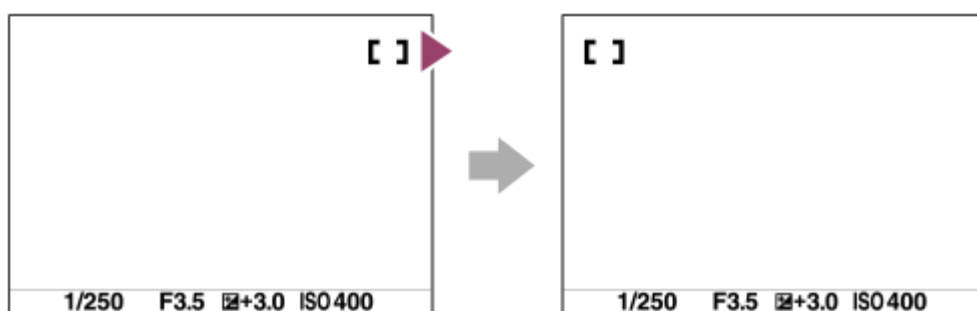


Anger om skärpeinställningsramen kan hoppa från den ena änden till den andra när du flyttar skärpeinställningsramen. Funktionen är praktisk när du vill flytta skärpeinställningsramen från den ena änden till den andra snabbt. Funktionen kan användas när följande inställningar valts för [Fokusområde].

- [Zon]
- [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
- [Utöka punkt]
- [Spårning: Zon]
- [Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt L]
- [Spårning: Utöka punkt]

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → [Cirk. av fokuspnkt] → önskad inställning.

När [Cirkulera] är valt:



Menypunktsdetaljer

Cirkulerar inte:

Markören flyttas inte när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

Cirkulera:

Markören hoppar till den andra änden när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

OBS!

- Även om du ställer in [Cirk. av fokuspnkt] på [Cirkulera] kan skärpeinställningsramen inte flyttas diagonalt.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fördr. av AF-omr. (stillbild/film)



Används för att ställa in hur långt fokusramen ska flyttas när [Fokuseringsram] är satt till [Punkt] osv. Du kan snabbt flytta fokusramen genom att öka avståndet, till exempel i situationer där motivet rör sig mycket.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokuseringsram] → [Fördr. av AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standard:

Fokuseringsramen rör sig med standardavståndet.

Stor:

Fokuseringsramen rör sig över ett större avstånd i taget än vid [Standard].

Tips

- När [Växla flytt AF-ram] är tilldelat till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] ändras inställningen [Fördr. av AF-omr.] temporärt medan knappen trycks ned.
- Om någon av följande funktioner är tilldelad till rattarna eller styrratten med användning av [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du flytta skärpeinställningsramen med det avstånd som har fastställts för respektive funktion, oavsett inställningen för [Fördr. av AF-omr.].
 - [Flytta AF-ram ↔ : S]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : S]
 - [Flytta AF-ram ↔ : Std]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : Std]
- Om någon av följande funktioner är tilldelad till rattarna eller styrratten med användning av [Min ratt-inställning] kan du flytta skärpeinställningsramen med det avstånd som har fastställts för respektive funktion, oavsett inställningen för [Fördr. av AF-omr.].
 - [Flytta AF-ram ↔ : S]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : S]
 - [Flytta AF-ram ↔ : Std]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : Std]

Relaterade avsnitt

- Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar (Inst spec.kn/ratt)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Färg på fokusram (stillbild/film)



Det går att ange färgen för ramen som anger skärpeinställningsområdet. Du kan göra att ramen syns bättre genom att ändra färgen om ramen är svår att se på grund av motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [ Färg på fokusram] → önskad färg.

Menypunktsdetaljer

Vitt:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i vitt.

Rött:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i rött.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Autoren. av AF-omr.



Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska visas hela tiden eller släckas automatiskt strax efter att skärpan har ställts in.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.

Av:

Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa AF-C-omr.



Du kan ange huruvida området med skärpa ska visas eller inte när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] och [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Visa AF-C-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.

Av:

Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområde] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
 - [Mittenfixering]
 - [Punkt]
 - [Utöka punkt]

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fasavk.område



Används för att ställa in om fasavkännings-AF-området ska visas eller ej.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fasavk.område] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fasavkännings-AF-området visas.

Av:

Fasavkännings-AF-området visas inte.

OBS!

- Fasavkännings-AF går bara att använda med kompatibla objektiv. Om ett inkompatibelt objektiv är monterat går det inte att använda fasavkännings-AF. Det kan hända att fasavkännings-AF inte fungerar ens med somliga kompatibla objektiv, t.ex. gamla objektiv som inte har uppdaterats.
- Vid tagning med ett objektiv som är kompatibelt med fullt format visas inte fasavkännings-AF-området, även om punkten [Fasavk.område] är inställd på [På].
- Vid filminspelning visas inte fasavkännings-AF-området.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Känsl. AF-spårn.



Det går att ställa in känsligheten för AF-följningen om motivet kommer ur fokus i stillbildsläget.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

5(Känslig)/4/3(Standard)/2/1(Låst):

Välj [5(Känslig)] för att reagera på motiv på olika avstånd vid skärpeinställningen.

Välj [1(Låst)] för att hålla skärpan inställd på ett visst motiv, även om andra föremål passerar framför motivet.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

AF-övergångsha.



Används för att ställa in skärpeinställningshastigheten när målet för autofokusen ändras under filminspelning.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-övergångsha.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

7 (Snabb)/6/5/4/3/2/1 (Långsam):

Välj ett snabbare värde för att snabbare ställa in skärpan på motivet.

Välj ett långsammare värde för att ställa in skärpan på motivet på ett mjukare sätt.

Tips

- Det går att använda pekfokusfunktionen för att flytta fokuspositionen för hand.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Käns. AF-objektb.



Används för att ställa in känsligheten med vilken skärpan går över till ett annat motiv om det ursprungliga motivet lämnar skärpeinställningsområdet eller om ett oskarpt motiv i förgrunden närmar sig mitten av skärpeinställningsområdet under filminspelning.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Käns. AF-objektb.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

5(Känslig)/4/3/2/1(Låst):

Välj ett högre värde när du vill ta bilder på ett motiv som rör sig snabbt eller om du vill ta bilder på flera motiv samtidigt som du ändrar skärpeinställningen kontinuerligt.

Välj ett lägre värde om du vill att skärpeinställningen ska förbli stabil eller om du vill hålla skärpan inställd på ett visst mål utan påverkan av andra motiv.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

AF-hjälp



Under filminspelning med autofokus kan du byta motivet som skärpan är inställd på genom att vrida på skärpeinställningsringen på objektivet.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[AF/MF]** → **[AF-hjälp]** → **[På]**.
- 2 Under filminspelning med autofokus vrider du på objektivets skärpeinställningsring för att ställa in skärpan på det avsedda motivet.

När du slutar vrida på skärpeinställningsringen blir motivet som skärpan har ställts in på via skärpeinställningsringen det nya autofokusmålet.

Menypunktsdetaljer

På:

Funktionen AF-hjälp används.

Av:

Funktionen AF-hjälp används inte.

Tips

- Det går lättare att se vilket område skärpan är inställd på om du använder funktionen [ Kont.framhävvisn.] tillsammans med [AF-hjälp], så att du enklare kan ställa in skärpan på det avsedda motivet.

OBS!

- Endast motiv inom skärpeinställningsområdet kan vara föremål för autofokus.
- Följande objektiv är inte kompatibla med [AF-hjälp].
 - SELP1650 (säljs separat)
 - SEL18200LE (säljs separat)

Relaterade avsnitt

- [Kont.framh.v.isn.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Val mellan AF/MF



Det går lätt att byta från automatisk till manuell skärpeinställning eller tvärtom under tagningen utan att ändra positionen man håller.

- 1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp → [Håll AF/MF-väljare] eller [Byt AF/MF-väljare].

Menypunktsdetaljer

Håll AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när knappen hålls intryckt.

Byt AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när man trycker en gång till på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Håll AF/MF-väljare]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp] på styrratten.
- Om objektivet är utrustat med en AF/MF-omkopplare har omkopplaren på objektivet företräde.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

AF m.avtryckare



Används för att ställa in om skärpan automatiskt ska ställas in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF m.avtryckare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Autofokusen aktiveras när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Autofokusen aktiveras inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- [AF På](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

AF På



Det går att ställa in skärpan utan att trycka ned avtryckaren halvvägs. Inställningarna för punkten [Fokusläge] används.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [AF På] till knappen.
- 2 **Tryck på den knapp som [AF På]-funktionen är tilldelad till.**
 - Vid filminspelning kan du ställa in skärpan automatiskt genom att hålla ned specialknappen som funktionen [AF På] är tilldelad, även i läget för manuell skärpeinställning.

Tips

- Ställ in [AF m.avtryckare] på [Av] om du inte vill att autofokusen ska användas när du trycker på avtryckaren.
- Ställ in punkterna [AF m.avtryckare] och [För-AF] på [Av] för att ställa in skärpan på ett visst avstånd där du förutsäger att motivet kommer att befinna sig.

Relaterade avsnitt

- [AF m.avtryckare](#)
- [För-AF](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Håll fokus



Används för att låsa skärpan medan man trycker på den knapp som skärpelåsfunktionen är tilldelad till.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → tilldela funktionen [Håll fokus] till önskad knapp.
- 2 Ställ in skärpan och tryck på den knapp som [Håll fokus]-funktionen är tilldelad till.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

För-AF



Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [För-AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!

- [För-AF]-funktionen går bara att använda när ett objektiv med E-fattning är monterat.
- Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Prioritetinst. AF-S



Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när punkten [ Fokusläge] är inställd på [Enbilda-AF] [Dir man. fokus] eller [Automatisk AF] och motivet är stilla.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetinst. AF-S] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF:

Skärpeinställningen prioriteras. Slutaren utlösas inte förrän skärpan är inställd på motivet.

Slutare:

Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlösas även om motivet inte är skarpt.

Balans. fokus:

Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Prioritetinst. AF-C](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Prioritetinst. AF-C



Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när kontinuerlig AF används och motivet rör sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetinst. AF-C] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF:

Skärpeinställningen prioriteras.

Slutare:

Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balans. fokus:

Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Prioritetinst. AF-S](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

AF-belysning



AF-lampan lyser upp motivet för att göra det lättare att ställa in skärpan under mörka förhållanden. AF-lampan tänds från det att man trycker ned avtryckaren halvvägs till det att skärpan har låsts för att göra det lättare att ställa in skärpan. Om en blixtn med AF-lampfunktion är monterad på multi-gränssnittsskon tänds även AF-lampan på blixten när blixten slås på.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-belysning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

AF-lampan tänds automatiskt under mörka förhållanden.

Av:

AF-lampan används inte.

OBS!

- [AF-belysning] går inte att använda i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].
 - När [ Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] och motivet rör sig (när skärpeindikatorn  /  visas).
 - När [Fokuserstoring]-funktionen är aktiverad.
 - När en objektivadapter är monterad.
- Ljuset från AF-lampan är väldigt skarpt. Det är visserligen inte farligt, men undvik ändå att titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bländardrift i AF



Kamerans bländardrivsystem ändras för att prioritera autofokusföljning eller tystnad.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Bländardrift i AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokusprioritet:

Bländardrivsystemet ändras för att prioritera autofokusförmågan.

Standard:

Det vanliga bländardrivsystemet används.

Tyst prioritet:

Ändrar bländardrivsystemet till att prioritera tystnad så att ljudet från bländardrivningen är tystare än i [Standard].

OBS!

- När [Fokusprioritet] är valt kan det hända att det hörs ljud från bländaren eller att bländaren inte syns på bildskärmen. Om du vill undvika sådana problem så ändra inställningen till [Standard].
- När [Tyst prioritet] är valt kan skärpeinställningen ta längre tid och det kan vara svårt att ställa in skärpan på ett motiv.
- Effekten kan variera beroende på vilket objektiv som används och tagningsförhållandena.

Relaterade avsnitt

- [Inställ. tyst läge \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

AF vid fokusförst.



Det går att ställa in skärpan mer precist på motivet när autofokus används genom att förstora det område inom vilket skärpan ska ställas in. När det förstörade området visas går det att ställa in skärpan inom ett ännu mindre område än [Punkt] under [Fokusområde].

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF vid fokusförst.] → [På].
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusförstoring].
- 3 Förstora bilden genom att trycka i mitten på multi-valknappen, och justera sedan positionen genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.
 - Förstoringen ändras varje gång man trycker på mitten.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - Skärpan ställs in vid + (plustecknet) i mitten på skärmen.
- 5 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.
 - Kameran lämnar den förstörade displayen efter tagningen.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder stativ för att kunna ange det område du vill förstora på ett precist sätt.
- Det går att kontrollera resultatet från autofokusåtgärden genom att förstora den visade bilden. Om du vill ändra skärpan position justerar du skärpeinställningsområdet på den förstörade skärmen och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om man förstorar ett område i kanten av skärmen, kan det hända att kameran inte kan ställa in skärpan.
- Det går inte att justera exponeringen eller vitbalansen medan bilden visas förstörad.
- [AF vid fokusförst.] går inte att använda i följande fall:
 - Under filminspelning
 - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF].
 - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och tagningsläget är inställt på något annat än P/A/S/M.
 - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontin. tagning].
 - När en objektivadapter används (säljs separat).
- När bilden visas förstörad går det inte att använda följande funktioner:
 - [Ögon-AF]
 - [För-AF]
 - [Anskt-/ögnpr AF]

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Autoförst. i MF



Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoförst. i MF] → [På].

2 Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.

- Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstord genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Tid för fokusförst.].

OBS!

- [Autoförst. i MF] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.
- [Autoförst. i MF] går inte att använda när en objektivadapter är monterad. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

Fokuförstoring



Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.

Till skillnad från [Autoförst. i MF] går det att förstora bilden utan att vrida på skärpeinställningsringen.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokuförstoring].**
- 2 **Tryck i mitten på multi-valknappen för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka multi-valknappen uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.**
 - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
 - Du kan ställa in startförstoringen genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Urspr. fokusförst.] eller [▶️ Urspr. fokusförst.].
- 3 **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
 - Tryck på 🗑️ (radera)-knappen för att flytta den förstorade delen till mitten av bilden.
 - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstorad medan man ställer in skärpan. Om [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] stängs [Fokuförstoring]-funktionen av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
 - När man trycker ner avtryckaren halvvägs medan en bild visas förstorad under tagning med autofokus utförs olika funktioner beroende på inställningen för punkten [AF vid fokusförst.].
 - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [På]: Autofokuseringen görs om.
 - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av]: [Fokuförstoring]-funktionen stängs av.
 - Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [🕒 Tid för fokusförst.].

För att använda förstoringsfunktionen med hjälp av pekmanövrer

Du kan förstora bilden och justera skärpan genom att peka på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda [Fokuförstoring]-funktionen genom att dubbelknacka på det område som skärpan ska ställas in på.

Tips

- [Fokuförstoring] är tilldelat till 5-knappen (specialknapp 5) i standardinställningarna.
- När förstoringsfunktionen används går det att flytta det förstorade området genom att dra det på pekskärmen.
- Dubbelknacka en gång till för att avsluta förstoringsfunktionen. När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] avslutas förstoringsfunktionen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF](#)

- Tid för fokusförst. (stillbild/film)
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Urspr. fokusförst. (film)
- AF vid fokusförst.
- Pekfunktion

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Tid för fokusförst. (stillbild/film)



Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [Autoförst. i MF] och [Fokusförstoring] används.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Tid för fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

2 s:

Bilden förstoras i 2 sekunder.

5 s:

Bilden förstoras i 5 sekunder.

Ingen begräns.:

Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF](#)
- [Fokusförstoring](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Urspr. fokusförst. (film)



Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [▶■ Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x4,0:

Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Urspr. fokusförst. (stillbild)



Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tagning i fullt format

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x2,1:

Bilden visas med 2,1 gångers förstoring.

Tagning i APS-C/Super 35mm-format

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x1,5:

Bilden visas med 1,5 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kont.framhv.visn.



Används för konturframhåvningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning. När du filmar kan du även använda konturframhåvningsfunktionen med autofokus.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Kont.framhv.visn.] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävvisn.:

Används för att visa toppvärdesfunktionen. ([På] / [Av])

Kon.framhvn.nivå:

Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa. ([Hög] / [Mellan] / [Låg])

Kont.framhvn.färg:

Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa. ([Rött] / [Gult] / [Blå] / [Vitt])

Tips

- [Välja kont.framhvis] är tilldelat till höger sida av styrratten i standardinställningarna.

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet och objektivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)

Expon.kompens. (stillbild/film)



I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [Expon.kompens.] → önskad inställning.

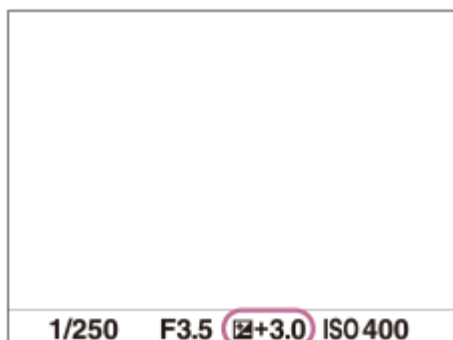
+ -sidan (överexponering):

Bilden blir ljusare.

—sidan (underexponering):

Bilden blir mörkare.

- Exponeringen går att justera inom ett område från -5,0 EV till +5,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.



Tips

- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.

OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningsslägen:
 - [Intelligent auto]
- När [Manuell expon.] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.

Relaterade avsnitt

- [Exponeringssteg \(stillbild/film\)](#)
- [Exp.komp.inst.](#)
- [Kontin. gaffling](#)

- [Enkel gaffling](#)
- [Zebravisning](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Histogramvisning

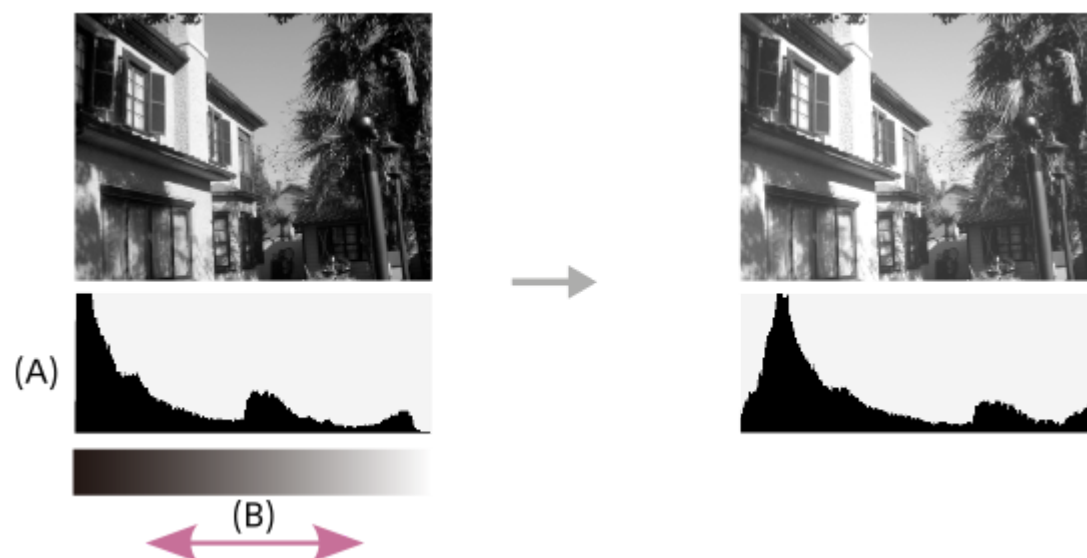
Histogrammet visar luminansdistributionen och anger hur många bildpunkter det finns för respektive luminansområde. För att visa histogrammet på tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen trycker du på DISP (visningssätt) upprepade gånger.

Så läser du av histogrammet

Histogrammet anger mörkare värden åt vänster och ljusare värden åt höger.

Histogrammet ändras när exponeringskompensation utförs.

Toppar i den högra eller vänstra änden av histogrammet markerar att det finns överexponerade respektive underexponerade områden i bilden. Sådana defekter går inte att korrigera på en dator efter tagningen. Utför exponeringskompensation före tagningen efter behov.



(A): Antal bildpunkter

(B): Ljusstyrka

OBS!

- Informationen i histogrammet visar inte hur den slutgiltiga bilden kommer att bli. Informationen gäller bilden som visas på skärmen. Slutresultatet beror på bländarvärdet, osv.
- Det kan hända att histogrammet blir väldigt annorlunda mellan tagning och uppspelning i följande fall:
 - När blixten används
 - Vid tagning av motiv med låg luminans, som t.ex. nattscener

Relaterade avsnitt

- [Använda DISP \(visningssätt\)-knappen](#)
- [Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Exponeringssteg (stillbild/film)



Det går att ställa in inställningsstegen för slutartiden, bländaren och exponeringskompensationsvärdet.

① MENU →  (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [ Exponeringssteg] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

0,5 EV / 0,3 EV

Relaterade avsnitt

- [Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Just. exp.stndard. (stillbild/film)



Används för att justera kamerans standard för korrekt exponeringsvärde för respektive mätsätt.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [Just. exp.stndard.] → önskat mätsätt.

2 Ställ in önskat värde som mätstandard.

- Det går att ställa in ett värde från -1 EV till +1 EV i steg om 1/6 EV.

Mätsätt

Det inställda standardvärdet kommer att tillämpas när du väljer motsvarande mätsätt i MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Mätmetod].

Multi/ Centrumvägd/ Spot/ Gensn. hel skärm/ Markera

OBS!

- Exponeringskompensationsvärdet påverkas inte när [Just. exp.stndard.]-inställningen ändras.
- När spot-AEL används läses exponeringsvärdet i förhållande till det värde som är inställt för [Spot].
- Standardvärdet för M.M-läget (manuell mätning) ändras i förhållande till värdet som är inställt för [Just. exp.stndard.].
- Värdet som är inställt med [Just. exp.stndard.] lagras i bildens Exif-data separat från exponeringskompensationsvärdet. Exponeringsstandardvärdet adderas inte till exponeringskompensationsvärdet.
- Om man ställer in punkten [Just. exp.stndard.] under gaffling, återställs antalet bilder för gafflingen.

Relaterade avsnitt

- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Opt. dyn. område (stillbild/film)



Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Opt. dyn. område] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Ljusstyrkan och graderingen justeras inte.

Opt.dyn.omr:

Om du väljer [Opt.av dyn.omr.: Auto] justerar kameran automatiskt ljusstyrkan och graderingen. För att optimera graderingen av en inspelad bild utifrån enskilda områden väljer du en optimeringsnivå från [Opt.av dyn.omr.: Nivå 1] (svag) till [Opt.av dyn.omr.: Nivå 5] (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt. dyn. område] fast inställd på [Av]:
 - När [Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].
 - [Log tagning] är inställt på något annat än [Av].
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Mätmetod (stillbild/film)



Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Mätmetod] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multi:

Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:

Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:

Mäter bara inuti mätcirkeln. Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor]. Mätcirkelns position beror på inställningen för punkten [Spotmätarpunkt].

Gens. hel skärm:

Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:

Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- Spotmätningss punkten kan koordineras med skärpeinställningsområdet med [Fokuspunktlänk].
- När [Multi] väljs och [Ansikte multimät.] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När [Mätmetod] är inställt på [Markera] och funktionen [Opt.dyn.omr] är aktiverad korrigeras ljusstyrka och kontrast automatiskt genom att bilden delas in i mindre områden och kontrasterna mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- [Mätmetod] är låst till [Multi] i följande fotograferingssituationer:
 - [Intelligent auto]
 - När du använder en annan zoomfunktion än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- [AE-lås](#)
- [Spotmätarpunkt \(stillbild/film\)](#)

- Ansikte multimät. (stillbild/film)
- Opt. dyn. område (stillbild/film)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ansikte multimät. (stillbild/film)



Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Ansikte multimät.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.

Av:

Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Ansikte multimät.] låst på [På].
- När punkten [Anskt-/ögnpr AF] är inställd på [På] och punkten [Iden. ansikte/öga] är inställd på [Djur] under [Anskte/Öga-AF], fungerar inte [Ansikte multimät.].

Relaterade avsnitt

- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Spotmätarpunkt (stillbild/film)



Anger om spotmätningens positionen ska koordineras med skärpeinställningsområdet när [Fokusområde] är satt till följande parametrar:

- [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
- [Utöka punkt]
- [Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt L]
- [Spårning: Utöka punkt]

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Fokusområde Spotmätarpunkt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Mitten:

Spotmätningens positionen koordineras inte med skärpeinställningsområdet, utan ljusstyrkan mäts alltid i mitten.

Fokuspnktlänk:

Spotmätningens positionen koordineras med skärpeinställningsområdet.

OBS!

- Även om spotmätningens positionen är koordinerad med startpositionen för [Spårning] koordineras den inte med spårningen av motivet.
- När [Fokusområde] är satt till följande parametrar låsas spotmätningens positionen till mitten.
 - [Brett]
 - [Zon]
 - [Mittenfixering]
 - [Spårning: Brett]/[Spårning: Zon]/[Spårning: Mittenfixering]

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

ND-filter



Används för att registrera den optiska densiteten för det ND-filter som är monterat på objektivet. Det registrerade värdet visas på hemskärmen.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 7.00 eller senare.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ND-filter] → registrera lämpligt värde.

Menypunktsdetaljer

- * /0,3/0,6/0,9/1,2/1,5/1,8/2,1/2,4

* Om inget ND-filter är monterat så ställ in det på [-].

Förhållandet mellan optisk densitet och transmittans

Optisk densitet för ND-filter	Transmittans
0,3	1/2
0,6	1/4
0,9	1/8
1,2	1/16
1,5	1/32
1,8	1/64
2,1	1/128
2,4	1/256

Tips

- Inställningen [ND-filter] konfigureras manuellt, så det kan hända att den inte överensstämmer med den optiska densiteten för ND-filtret som faktiskt är monterat.
- Värdet som är registrerat i [ND-filter] går att använda som metadata när man redigerar klipp i skrivbordsprogrammet Catalyst.

Relaterade avsnitt

- [Använda hemskärmen](#)
- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

AE-lås



När det är hög kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. när motivet är i motljus eller befinner sig vid ett fönster, kan man mäta ljuset vid en punkt där motivet verkar ha lagom ljusstyrka och sedan låsa exponeringen före tagningen. För att minska motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är ljusare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden. För att öka motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är mörkare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan [AE-lås] till knappen.
- 2 Ställ in skärpan på samma punkt som exponeringen ställs in för.
- 3 Tryck på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.
Exponeringen låses och (AE-lås) tänds.
- 4 Ställ in skärpan på motivet igen och tryck på avtryckaren.
 - För att frigöra exponeringslåset trycker man på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.

Tips

- Om man väljer funktionen [AEL intryckt] i [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] går det att låsa exponeringen så länge som man håller knappen intryckt. Det går inte att ställa in [AEL intryckt]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].

OBS!

- [Spot-AEL] och [Spot-AE-lås] går inte att använda medan andra zoomfunktioner används än den optiska zoomen.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

AEL med slutare



Används för att ställa in om exponeringen ska låsas när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [AEL med slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Exponeringen låses när skärpan har ställts in automatiskt av att man trycker ner avtryckaren halvvägs när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF]. När [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och produkten bedömer att motivet rör sig, eller när man tar burst-bilder, stängs den låsta exponeringen av.

På:

Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

Produkten fortsätter att justera exponeringen hela tiden vid tagning i [Kontin. tagning]-läge.

OBS!

- När [AE-lås] är tilldelat till en knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] har inställningar med den knappen företräde framför [AE-lås]-inställningarna.

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Zebravisning



Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Zebravisning] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:

Används för att välja om zebramönstret ska visas. ([Av] / [På])

Zebranivå:

Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tips

- [Välja Zebravisning] är tilldelat till vänster sida av styrratten i standardinställningarna.
- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebranivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special 1] respektive [Special 2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

ISO (stillbild/film)



Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1 ISO (ISO-känslighet)-knapp → önskad inställning.

- Du kan även välja MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO].
- Värdet går att ändra i steg om 1/3 EV genom att vrida antingen på den främre ratten eller på styrratten. Värdet går att ändra i steg om 1 EV genom att vrida på den bakre ratten.

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:

ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 40 – ISO 409600:

Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 80 och 409600. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 80 ändras inställningen automatiskt till 80. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Det tillgängliga området för ISO-känslighet varierar beroende på inställningen för [Gamma] under [Bildprofil].
- Det tillgängliga ISO-känslighetsområdet ändras när filmer i RAW-format skickas till en annan enhet som är ansluten via HDMI.

OBS!

- [ISO] är satt till [ISO AUTO] i följande tagningslägen:
— [Intelligent auto]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 80, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Om man väljer [ISO AUTO] med tagningsläget inställt på [P], [A], [S] eller [M], justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det inställda området.
- Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

ISO-intervallbegr. (stillbild/film)



Du kan begränsa området för ISO-känslighet när ISO-känslighet ställs in för hand.

- 1 **MENU** → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO-intervallbegr.] → [Minimal] eller [Maximal] och välj de önskade värdena.

Ställa in område för [ISO AUTO]

Om du vill justera området för ISO-känslighet som ställs in automatiskt i läget [ISO AUTO] kan du välja MENU→ (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO] → [ISO AUTO] och trycka på höger sida på styrratten för att välja [ISO AUTO maximalt]/[ISO AUTO minimalt].

OBS!

- Värden för ISO-känslighet som ligger utanför det angivna området går inte att använda. Om du vill välja ISO-känslighetsvärden utanför det angivna området kan du återställa [ISO-intervallbegr.].

Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

ISO AUTO min. SH



Om du väljer [ISO AUTO] när tagningsläget är inställt på P (Autoprogram) eller A (Bländarprioritet), går det att ställa in vid vilken slutartid ISO-känsligheten ska börja ändras.

Denna funktion är effektiv när man filmar motiv som rör sig. Det går att minska både rörelseoskärpan och skakningsoskärpan.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO AUTO min. SH] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

SLOWER (Långsammare)/SLOW (Långsam):

ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider långsammare än [Standard] för att ta bilder med mindre störningar.

STD (Standard):

Kameran ställer automatiskt in slutartiden i förhållande till objektivets brännvidd.

FAST (Snabb)/FASTER (Snabbare):

ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider snabbare än [Standard] för att förhindra skakningsoskärpa och rörelseoskärpa.

1/8000 — 30":

ISO-känsligheten börjar ändras vid den inställda slutartiden.

Tips

- Skillnaden i slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar ändras mellan [Långsammare], [Långsam], [Standard], [Snabb] och [Snabbare] är 1 EV.

OBS!

- Om exponeringen blir otillräcklig även när ISO-känsligheten är inställd på [ISO AUTO maximalt] för punkten [ISO AUTO], blir slutartiden längre än vad som är inställt för [ISO AUTO min. SH] för att få rätt exponering.
- I följande fall kan det hända att slutartiden inte fungerar på inställt sätt:
 - När blixten används för att ta bilder på ljusa scener. (Den maximala slutartiden är begränsad till blixtsynkroniseringshastigheten på 1/250 sekunder.)
 - När blixten används för att ta bilder på mörka scener med punkten [Blixtläge] inställd på [Fyllnadsblixt]. (Den minimala slutartiden är begränsad till den slutartid som kameran automatiskt ställer in.)

Relaterade avsnitt

- [Autoprogram](#)
- [Bländarprioritet](#)
- [ISO \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Vitbalans (stillbild/film)



Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Vitbalans] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB Auto / **AWB** **Auto: Atmosfär** / **AWB** **Auto: Vitt** / **Dagsljus** / **Skugga** / **Molnigt** / **Glödlampa** / -1 **Lysrör: varm Vitt** / 0 **Lysrör: kallt Vitt** / +1 **Lysrör: dagsl. Vitt** / +2 **Lysrör: Dagsljus** / **Blixt** (endast vid tagning av stillbilder) / **AWB** **Undervatn auto** :

När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:

Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorregeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:

Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- [Vitbalans] är tilldelat till 2-knappen (specialknapp 2) i standardinställningarna.
- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten. När [F.temp./filter] är valt går det att ändra färgtemperaturen genom att vrida på den bakre ratten i stället för att trycka på höger sida på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- **AWB** (Auto: Atmosfär), **AWB** (Auto: Vitt) visas bara när [Prioritetinst. AWB] är satt till [Atmosfär] eller [Vitt].
- Om du vill moderera en abrupt vitbalansväxling, till exempel när inspelningsmiljön växlar under filminspelning, kan du ändra vitbalansens växlingshastighet med funktionen [Stötfri WB].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningsslägen:
 - [Intelligent auto]
- Du kan inte välja [Auto] eller [Undervatn auto] under [Vitbalans] i följande fall:
 - När [Log tagning] är inställt på [Snabb Cine EI] eller [Cine EI]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Special 1] till [Special 3].
- Täck inte för sensorn för synligt ljus och IR-sensorn när [Vitbalans] är satt till [Auto]. I så fall kan det hända att ljuskällan blir felaktigt klassificerad, vilket kan göra att vitbalansen blir justerad till en olämplig färg.

Relaterade avsnitt

- [Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)
- [Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [Stötfri WB](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)



För scener där den omgivande belysningen innehåller flera olika sorters ljusskällor rekommenderar vi att du använder skräddarsydd vitbalans för att kunna återge vitheten på rätt sätt. Det går att registrera 3 inställningar.

- 1 **MENU →  (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [ Vitbalans] → Välj mellan [Special 1] och [Special 3] och tryck sedan på höger sida av styrratten.**
- 2 **Välj  SET (inställning av anpassad vitbalans) och tryck i mitten på styrratten.**
- 3 **Håll produkten så att det vita området täcker hela vitbalansramen och tryck sedan i mitten på styrratten.**
Efter att slutarljudet har hörts och meddelandet [Tar anpassade WB-data.] har visats så visas de kalibrerade värdena (färgtemperatur och färgfilter).
 - Du kan justera positionen för vitbalansramen genom att trycka upptill/ned till/till vänster/till höger på styrratten.
 - Efter att ha tagit en vit standardfärg kan du visa finjusteringsskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten. Du kan finjustera färgtonerna efter behov.
 - Det hörs inget slutarljud i följande fall.
 - I filminspelningsläget
 - När [Tyst läge] är inställd på [På]
 - När [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]
- 4 **Tryck i mitten på styrratten.**
De kalibrerade värdena registreras. Bildskärmen återgår till MENU-skärmen medan den anpassade vitbalansinställningen lagras i minnet.
 - Den registrerade specialvitbalansen hålls kvar i minnet tills den skrivs över av en annan inställning.

OBS!

- Meddelandet [Tagning av anpassad WB misslyckades.] anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. om motivet är för ljus. Det går visserligen att registrera inställningen i det läget, men vi rekommenderar att du gör om vitbalansinställningen. När ett felaktigt värde anges blir indikatorn  (anpassad vitbalans) orange på skärmen för tagningsinformation. Indikatorn visas i vitt när det inställda värdet är inom det förväntade området.
- Om du använder blixtnär du tar en bild med en vanlig vit färg kommer specialvitbalansen att registreras med blixtljus. Var noga med att använda en blixtnär du tar en bild med återkallade inställningar som registrerades med blixtnär.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Prioritetinst. AWB (stillbild/film)



Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

AWB
Ambi **Atmosfär:**

Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

AWB
White **Vitt:**

Återgivningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Knapp AWB-lås



Du kan ange om du vill låsa vitbalansen när avtryckaren är intryckt och [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatn auto].

Denna funktion förhindrar oavsiktliga ändringar av vitbalansen under kontinuerlig tagning eller vid tagning med avtryckaren nedtryckt halvvägs.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Knapp AWB-lås] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Knpp intr. Halvv:

Låser vitbalansen när avtryckaren trycks ner halvvägs, även i läget för automatisk vitbalans. Vitbalansen är också låst vid kontinuerlig tagning.

Kontin. tagning:

Låser vitbalansen på inställningen för den första bilden under kontinuerlig tagning, även i läget för automatisk vitbalans.

Av:

Den normala inställningen för automatisk vitbalans används.

Om [AWB-lås intryckt] och [Växla AWB-lås]

Du kan även låsa vitbalansen i läget för automatisk vitbalans genom att tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till en specialknapp. Vitbalansen låses om du trycker på den tilldelade knappen under tagning.

Funktionen [AWB-lås intryckt] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du trycker på knappen.

Funktionen [Växla AWB-lås] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du tryckt in knappen en gång. AWB-låset inaktiveras när du trycker på knappen igen.

- Om du vill låsa vitbalansen under inspelning av en film i läget för automatisk vitbalans kan du även tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till specialknappen.

Tips

- Om du tar bilder med blixtnär automatisk vitbalans är låst kan färgtonerna se onaturliga ut eftersom vitbalansen låstes innan blixten aktiverades. I så fall kan du ställa in [Knapp AWB-lås] på [Av] eller [Kontin. tagning] utan att använda [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] vid tagningen. Alternativt kan du ställa in [Vitbalans] på [Blixt].

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Stötfri WB



Används för att ställa in hur snabbt vitbalansen ska ändras under filminspelning, till exempel när inställningen för [Vitbalans] eller [Prioritetinst. AWB] ändras.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Stötfri WB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Vitbalansen ändras omedelbart om du ändrar vitbalansinställningen under filminspelning.

1 (Snabb)/2/3 (Långsam):

Du kan välja hur snabbt vitbalansen ska ändras under filminspelning för att få ett smidigare byte av vitbalans i filmen. Hastighetsinställningarna från snabbast till långsammast är [1 (Snabb)], [2] och [3 (Långsam)].

OBS!

- Denna funktion påverkar inte hur snabbt vitbalansen ändras när [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatn auto].
- Även om någon annan inställning än [Av] är vald kommer följande omedelbart att gälla för filmen, oavsett hastighetsinställningen.
 - Finjusteringar av färgtonerna
 - Förändringar av färgtemperaturen med [F.temp./filter]

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

Loggtagning

Loggtagning kan delas in i tre metoder: "Flexibel ISO", "Cine EI" och "Snabb Cine EI". Skillnaden mellan vanlig filminspelning och respektive loggtagningsläge är enligt följande.

Punkt	Vanlig filminspelning	Loggtagning: Flexibel ISO	Loggtagning: Cine EI	Loggtagning: Snabb Cine EI
Typ av tagning	ITU709/BT.2020	Logga in	Logga in	Logga in
ISO-känslighet/EI (exponeringsindex)	ISO-känslighet går att justera	ISO-känslighet går att justera	Tagning med EI (ISO-känsligheten för inspelning är låst till grund-ISO)	Tagning med EI (ISO-känsligheten för inspelning är låst till grund-ISO)
Grund-ISO	—	—	Inställning krävs	Ställ in automatiskt enligt EI
Mängd valfrihet för färgtonskala vid efterproduktion	Låg	Medel	Hög	Hög

Mer information om loggtagning finns på följande webbplats.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Log tagningsins.



Konfigurerar inställningarna för loggtagning.

1 MENU → [Tagning] → [Bildkvalitet/insp.] → [Log tagningsins.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Log tagning:

Växlar inspelningsläget under loggtagning. (Av/Flexibel ISO/Snabb Cine EI/Cine EI)

Färgområde:

Används för att ställa in färgomfång. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Bädda in LUT-filer:

Används för att välja om LUT-filer ska bäddas in i registrerade data. (På/Av)

[Log tagning]-lägesdetaljer

Detaljerad information om varje loggtagningsläge är enligt följande.

Flexibel ISO:

Ett tagningsläge som gör det möjligt att spela in S-Log-material genom att justera exponeringsinställningarna, inklusive ISO-känsligheten, i enlighet med scenen som ska fotograferas.

Snabb Cine EI:

Ett tagningsläge där filmer spelas in med ett grund-ISO-värde, vilket är fallet med Cine EI-läget men grund-ISO-värdet växlas automatiskt i enlighet med det justerade EI-värdet.

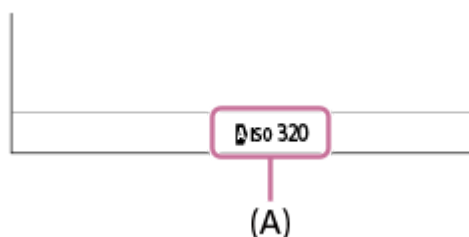
Cine EI:

Ett tagningsläge där du kan ta bilder med två grund-ISO-inställningar som kan uttrycka tydliga bilder med maximalt dynamikområde och dämpat brus.

Bekräfta inställningar för loggtagning som visas på skärmen

Beroende på [Log tagning]-inställningarna ändras den del som är markerad med (A) som anger ISO-känsligheten på filminspelningsskärmen.

- Det som visas kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas.



När [Log tagning] är inställt på [Av] eller [Flexibel ISO]:

ISO-känsligheten visas.

Exempel: ISO 400, **A** ISO 400

När [Log tagning] är inställt på [Snabb Cine EI] eller [Cine EI]:

EI-värde, latitud, grund-ISO ([L] för låg känslighet och [H] för hög känslighet) visas.

Exempel: **800EI/6.0E/L**

Det andra siffervärdet för inställningen anger hur många steg av ljusstyrkeinformationen som är tilldelad till ljusa områden (en ljusstyrka som är högre än 18 % grå). Områden som är ljusare än dessa är överexponerade.

Exempel: I "800EI/6.0E" är 6,0 steg tilldelade på den ljusa sidan.

Tips

- För att överföra RAW-filmer till en annan enhet ansluten via HDMI ställer du in [Log tagning] på en annan post än [Av]. Inställningen [Färgområde] gäller även för RAW-filmer som överförs via HDMI.

OBS!

- [Bädda in LUT-filer] är låst på [Av] när SD-kort eller SDHC-kort används.
- När [Log tagning] är inställd på en annan post än [Av] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Ställ i så fall in [Log tagning] tillfälligt på [Av], utför anpassad inställning och återställ sedan [Log tagning] till önskad inställning.

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Base ISO](#)
- [Exponeringsindex](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Välj LUT



Väljer vilket LUT-program som ska användas för filmer. Det går att välja LUT mellan tre förinställningar och 16 LUT som går att registrera.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Välj LUT] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

S-Log3:

Framhäver uttryck för graderingar från skugga till mellantoner. Färgtonerna i bilderna liknar egenskaperna för bilder som har avsökts från film under tagning.

s709:

Väljer s709 LUT för färgtoner som liknar den filmfärg som du föredrar i film- och teaterproduktioner.

709(800%):

Väljer R709 LUT för kontrast i färgtoner med verklighetstrogen färgåtergivning.

User1–User16:

Väljer registrerade LUT. LUT går att redigera och registrera genom att välja User1–User16 och trycka till höger på styrratten för att öppna skärmen om inställningsinformation.

Relaterade avsnitt

- [Log tagningsins.](#)
- [Hantera anv-LUTs](#)
- [Visa LUT](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Hantera anv-LUTs



Det går att registrera LUT som User1–User16 på kameran. Det går även att ändra inställningarna för de registrerade LUT-filerna.

Registrering av en LUT med hjälp av ett minneskort

1. Spara den LUT-fil som du vill registrera på ett minneskort.
 - Spara filen via följande sökväg.
För SD-kort: /Private/Sony/PRO/LUT
För CFexpress Type A-minneskort: /Sony/PRO/LUT
 - Filformat: CUBE-fil (.cube) för en 17- eller 33-punktsfil
 - Filnamn: 63 alfanumeriska tecken (enkel byte-kod) eller färre inklusive ".cube"
2. MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Hantera anv-LUTs] → [Importera/redigera].
3. Välj det användar-LUT-område (User1–User16) som användaren ska registrera data i.
4. Välj [Media].
5. Välj det minneskort som LUT-filen är lagrad på.
6. Välj den fil som du vill registrera och välj [OK].

Registrering av en LUT med hjälp av C3 Portal

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 4.00 eller senare.
Använd smartphone-appen Creators' App for enterprise för registrering.
Mer information om Creators' App for enterprise finns på följande webbplats.
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

Ett serviceavtal krävs för att använda C3 Portal.

1. Anslut kameran till smartphone-appen Creators' App for enterprise.
2. MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Hantera anv-LUTs] → [Importera/redigera].
3. Välj det användar-LUT-område (User1–User16) som användaren ska registrera data i.
4. Välj [Cloud(privat)] eller [Cloud(dela)].
5. Välj den fil som du vill registrera och välj [OK].

Redigering av en LUT

Följande redigeringar går att göra i användar-LUT-områden.

Ingång: Välj antingen [S-Gamut3.Cine/S-Log3] eller [S-Gamut3/S-Log3].

AE-nivå offset: Ställer in kompensationsvärdet för AE-spårningsnivån när denna LUT används. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Importera: En LUT-fil registreras på valt användarnummer.

Radera: Raderar LUT-filen som är registrerad på valt användarnummer.

Massredigera LUT-filer

1. MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Hantera anv-LUTs] → [Radera alla].

- Alla LUT som är registrerade på User1–User16 raderas.

OBS!

- När SD-kort eller SDHC-kort används visas filnamn för registrering av LUT-filer i 8.3-format.

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Visa LUT](#)
- [C3 Portal](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Base ISO



Ställer in ISO-känsligheten (grund-ISO) för vilken tagning i Cine EI-läge är baserad. Det går att välja mellan två grund-ISO-värden, ett med låg känslighet och ett med hög känslighet. Genom att välja grund-ISO i enlighet med tagningsmiljön kan du filma samtidigt som balansen bibehålls i en latitud med högdagrar och skuggor.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Base ISO] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

ISO 800:

Ställer in grund-ISO-känsligheten på ISO 800.

ISO 12800:

Ställer in grund-ISO-känsligheten på ISO 12800.

Relaterade avsnitt

- [Log tagningsins.](#)
- [Exponeringsindex](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Exponeringsindex



Ställer in EI-värdet (exponeringsindex) som ska visas på bildskärmen när [Visa LUT] är inställt på [På].
I lägena Cine EI och Snabb Cine EI justeras filmens ljusstyrka i enlighet med EI-värdet, vilket gör det möjligt att kontrollera resultaten av justeringar av exponeringskänslighet efter tillverkning under tagningen. EI-värdet går att ställa in inom ett ± 2 EV-område från det värde som är lika med grund-ISO.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Exponeringsindex] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

När grund-ISO är ISO 800:

200EI–3200EI

När grund-ISO är ISO 12800:

3200EI–51200EI

Relaterade avsnitt

- [Log tagningsins.](#)
- [Base ISO](#)
- [Visa LUT](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa LUT



På bildskärmen går det att se bilder med LUT som återspeglas under filminspelning och uppspelning för att förhandsgranska bilden efter färgtonsgraderingen.

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Visa LUT] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar bilder med LUT återspeglad under filminspelning och uppspelning.

Av:

Visar inte bilder med LUT återspeglad under filminspelning och uppspelning.

Tips

- Om du tilldelar [Visa LUT-omk.] till [Inst spec.kn/ratt] kan du växla [Visa LUT] genom att helt enkelt trycka på en knapp.

Relaterade avsnitt

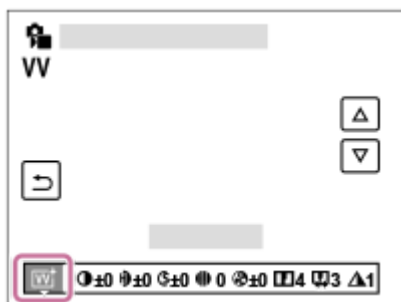
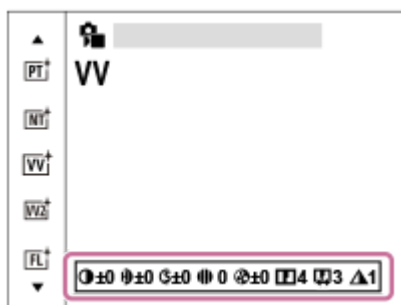
- [Välj LUT](#)
- [Hantera anv-LUTs](#)

Kreativt utseende (stillbild/film)



"Utseende" är ett begrepp som refererar till utseende och intryck för bilder som genereras av olika faktorer, t.ex. färg, skärpa, ljusstyrka o.s.v. Med [Kreativt utseende] går det att välja ytfinishen av bilden genom att välja önskat utseende bland de förinstallerade utseendena. Du kan dessutom finjustera kontrasten, högdagrarna, skuggorna, toningen, mättnaden, skärpan, skärpeintervallet och klarheten för varje "Utseende".

- 1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Kreativt utseende].
- 2 Välj önskat "Utseende" eller [Anpassat utseende] genom att trycka upp/ner på styrratten.
- 3 För att justera (Kontrast), (Framhävningar), (Skuggor), (Toning), (Mättnad), (Skärpa), (Skärpeintervall) och (Klarhet) går du åt höger genom att trycka på höger sida på styrratten. Välj önskat alternativ genom att trycka på höger/vänster sida och sedan välja värde genom att trycka upp/ner.
- 4 När du väljer [Anpassat utseende] går du till höger genom att trycka till höger på styrratten och välja önskat "Utseende".
 - Med [Anpassat utseende] kan du hämta fram samma "Utseende"-förinställningar med något annorlunda inställningar.



Menypunktsdetaljer

ST:

Standardinputsning för ett stort antal olika motiv och scener.

PT:

Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträtttagning.

NT:

Mättnaden och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

VV:

Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

VW2:

Skapar en bild med ljusa och levande färger med stor klarhet.

FL:

Skapar en bild i känslösam stil genom att ställa in en skarp kontrast för de lugna färgerna, samt en imponerande himmel och olika nyanser av grönt.

IN:

Skapar en bild med matta texturer genom att undertrycka kontrasten och mättnaden.

SH:

Skapar en bild med ljusa, transparenta, mjuka och livfulla stämningar.

BW:

Används för att ta bilder i svartvitt.

SE:

Används för att ta bruntonade bilder.

Registrering av dina favoritinställningar (Anpassat utseende):

Välj bland de sex utseendeställningarna (rutorna med nummer till vänster) för att registrera dina favoritinställningar. Välj sedan önskade inställningar med hjälp av högerknappen.

Du kan hämta fram samma "Utseende"-förinställningar med något annorlunda inställningar.

Ställa in i närmare detalj

Utifrån varje "Utseende" kan inställningar som kontrast justeras efter dina önskemål. Du kan inte bara ställa in "Utseende"-förinställningarna utan även varje [Anpassat utseende], en funktion som gör det möjligt att registrera dina favoritinställningar.

Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/ned till på styrratten.

När ett inställningsvärde ändras från standardvärdet läggs  (en asterisk) till bredvid "Utseende"-ikonen som visas på tagningsskärmen.

Kontrast:

Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden. (–9 till +9)

Framhävningar:

Används för att justera ljusstyrkan för ljusa områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (–9 till +9)

Skuggor:

Används för att justera mörkret i mörka områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (–9 till +9)

Toning:

Används för att justera graden av toning. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)

Mättnad:

Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade. (–9 till +9)

Skärpa:

Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna. (0 till 9)

Skärpintervall:

Justera det område där skärpeeffekten används. Ett högre värde gör att skärpeeffekten används för finare konturer. (1 till 5)

Klarhet:

Används för att justera klarhetsgraden. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)

För att nollställa de justerade värdena för respektive "Utseende"

Justerade värden, som kontrasten, som du har ändrat efter dina önskemål kan återställas gemensamt för varje "Utseende". Tryck på  (radera)-knappen på inställningsskärmen för det "Utseende" som du vill återställa. Alla justerade värden som har ändrats återgår till sina standardvärden.

Tips

- För [Skärpa], [Skärpintervall] och [Klarhet] kan du ta en testbild och antingen förstora och visa den på kamerans bildskärm eller skicka den till en uppspelningsenhet för att kontrollera effekten. Justera sedan inställningen på nytt om det behövs.

OBS!

- Punkten [ Kreativt utseende] är fast inställd på [-] i följande lägen:
 - [Intelligent auto]
 - När punkten [ Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
 - När punkten [Log tagning] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [BW] eller [SE], går det inte att justera punkten [Måtnad].
- I filmläget kan inte [Skärpintervall] justeras.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bildprofil (stillbild/film)



Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.

För mer information om "Bildprofil", se

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Även om [Bildprofil] kan användas för både stillbilder och filmer är denna funktion huvudsakligen avsedd för filmer.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm för att justera dessa parametrar, och kontrollera bilden på skärmen medan du justerar dem.

- 1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Bildprofil] → den profil du vill ändra.
- 2 Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.
- 3 Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- 4 Välj önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten.

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP11] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden.

MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]

PP2:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]

PP3:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]

PP4:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standard

PP5:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]

PP6:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]

PP10:

Inställningsexempel vid filminspelning i HDR med användning av gammakurvan [HLG2]

PP11:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Cinetone]

PPLUT1–PPLUT4 (gäller endast vid filminspelning):

Används för att spela in filmer med den tillämpade användar-LUT.

För att registrera användar-LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Du kan tillämpa valfri LUT för inspelade bilder genom att tilldela användar-LUT som är registrerade med hjälp av [Hantera anv-LUTs] till PPLUT1–PPLUT4.

Inställningsprocedur:

1. Välj PPLUT1–PPLUT4 på valskärmen för [Bildprofil] och tryck sedan på den högra sidan av styrratten.
2. Välj [Grundl. utseende] och tryck i mitten.
3. Välj vilken LUT som ska användas som [Grundl. utseende] från de angivna användar-LUT.

HDR-filminspelning

Kameran kan spela in HDR filmer när en gammakurva från [HLG], [HLG1] till [HLG3] väljs i bildprofilen. Förinställning av bildprofil [PP10] ger ett inställningsexempel för HDR-inspelning. Filmer som är inspelade med hjälp av [PP10] går att spela upp med ett bredare intervall av ljusstyrkor än vanligt vid uppspelning på en TV som stödjer Hybrid Log-Gamma (HLG). På detta sätt kan även scener med ett stort intervall av ljusstyrka spelas in och visas naturtroget, utan att se under- eller överexponerade ut. HLG används i HDR TV-programproduktion enligt den internationella standardrekommendationen ITU-R BT.2100.

Punkter i bildprofilen

Svartnivå

Används för att ställa in svartnivån. (–15 till +15)

Gamma

Används för att välja gammakurva.

Movie: Standardgammakurva för filmer

Still: Standardgammakurva för stillbilder

S-Cinetone: Gammakurva som är utformad för att skapa filmliknande graderingar och färguttryck. Denna inställning gör det möjligt att ta bilder med en mjukare färgåtergivning, vilket passar perfekt för porträttfotografering.

Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)

Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

Cine3: Intensifierar kontrasten mellan ljus och skugga mer än i läget [Cine1], och förstärker graderingen för svart.

Cine4: Förstärker kontrasten i mörka delar mer än i läget [Cine3].

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

S-Log3: Gammakurva för [S-Log3] med mer filmliknande egenskaper. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

HLG: Gammakurva för HDR-inspelning. Motsvarande HDR-standard Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurva för HDR-inspelning. Framhäver brusreducering. Tagning är dock begränsad till ett smalare dynamiskt intervall än med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurva för HDR-inspelning. Ger en balans i dynamiskt intervall och brusreducering.

HLG3: Gammakurva för HDR-inspelning. Bredare dynamiskt intervall än [HLG2]. Störningarna kan dock öka.

- [HLG1], [HLG2] och [HLG3] tillämpar alla en gammakurva med samma egenskaper men var och en erbjuder en annorlunda balans mellan dynamiskt intervall och brusreducering. Var och en har en annorlunda maximal videoutgångsnivå på följande sätt: [HLG1]: cirka 87 %, [HLG2]: cirka 95 % och [HLG3]: cirka 100 %.

Svart Gamma

Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

[Svart Gamma] är fast inställd på "0" och kan inte justeras när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Omång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (–7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee

Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.

När [Gamma] är inställt på något av följande och [Läge] är inställt på [Auto] är [Knee] inte tillgängligt. [Knee] kan användas när [Läge] är inställt på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90% till 100%)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75 % till 105 %)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.

I [Färgläge] är endast [BT.2020] och [709] tillgängliga när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

S-Cinetone: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [S-Cinetone].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut3.Cine: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en kulörrymd som är lätt att konvertera till digitalbio.

S-Gamut3: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en stor kulörrymd.

BT.2020: Standardfärgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Färgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och filmer spelas in med HDTV-färg (BT.709).

709tone: Färg som är jämförbar med den för professionella Sony-kameror med "Matrix off"-funktion.

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (–7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljus rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljus grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljus blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljus gult) till +7 (djupt gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.

Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (–7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- V/H-balans: Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (–2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- B/W-balans: Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- Begränsning: Används för att ställa in gränsnivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsnivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsnivå: blir knappast överskriden))
- Crispening: Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))
- Ljus detalj: Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)

För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] →  Bildprofil → önskad inställning → [Kopiera].

För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] →  Bildprofil → önskad inställning → [Nollställ].

OBS!

- Om du vill välja olika inställningar för filmer och stillbilder, bocka för [Bildprofil] under [Olika inst. stbild/film].
- Om du skriver ut RAW-bilder med tagningsinställningar återspeglas inte följande inställningar:
 - Svartnivå
 - Svart Gamma
 - Knee
 - Färgdjup
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- Störningarna kan öka i mörka delar av bilden beroende på gammmainställningarna. Det kan hända att det hjälper att ställa in objektivkompensationen på [Av].
- När gammakurvan S-Log3 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandlingen kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikomfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log3.
- Om man ställer in [S-Log3] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammakurva än [S-Log3] och välj sedan om gammakurvan [S-Log3].

- Om man ställer in PPLUT1–PPLUT4 kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan inställning än PPLUT1–PPLUT4 och välj sedan om PPLUT1–PPLUT4.
- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] kommer [Knee] att inaktiveras.
- S-Gamut3.Cine och S-Gamut3 är kulörrymder avsedda för Sony. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.
- [ Bildprofil] är fast inställd på [Av] i följande situation:
 - [Log tagning] är inställt på något annat än [Av].

Relaterade avsnitt

- [Gammavisningsass.](#)
- [Olika inst. stbld/film](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Matningsläge



Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagning, kontinuerlig tagning eller gaffling.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:

Detta är det normala tagningsläget.

Kontin. tagning:

Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Sjlvtuls. (enkel) :

Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Sjlvtuls. (kont.):

Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Kontin. gaffling:

Används för att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt, med olika exponering för varje bild.

Enkel gaffling:

Används för att ta angivet antal bilder, en i taget, med olika exponering för varje bild.

Vitbalansgaffl.:

Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

DRO gaffling:

Används för att ta en serie på tre bilder med olika grad av optimering av dynamikomfånget.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Sjlvtuls. \(enkel\)](#)
- [Sjlvtuls. \(kont.\)](#)
- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [DRO gaffling](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kontin. tagning



Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Kontin. tagning].

Menypunktsdetaljer

Kontin. tagning: Hi+ / Kontinuerlig tagning: Hi / Kontinuerlig tagning: Mid / Kontinuerlig tagning: Lo

Antal stillbilder som går att lagra vid kontinuerlig tagning

I nedanstående tabell visas uppskattat antal lagringsbara stillbilder med [Matningsläge] inställt på [Kontin. tagning: Hi+]. Antalet kan variera beroende på tagningsförhållandena och minneskortet.

Bildstorlek:[L: 12M]

Filformat	Antal bilder när JPEG är valt	Antal bilder när HEIF är valt
JPEG/HEIF (Fin)	Cirka 1 000 bilder eller fler	Cirka 1 000 bilder eller fler
RAW (Komprimerat RAW)	Cirka 1 000 bilder eller fler	Cirka 1 000 bilder eller fler
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Komprimerat RAW)*	Cirka 1 000 bilder eller fler	Cirka 1 000 bilder eller fler
RAW (Okomprimerat RAW)	Cirka 1 000 bilder eller fler	Cirka 1 000 bilder eller fler
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Okomprimerat RAW)*	Cirka 1 000 bilder eller fler	Cirka 1 000 bilder eller fler

* När [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] är satt till [Fin].

- Antalet bilder som går att lagra är uppskattningar baserade på tagning under följande förhållanden:
 - Med ett Sony CEA-G160T CFexpress Type A-minneskort (säljs separat)
 - Antal isatta minneskort: 1

Tips

- För att fortsätta ställa in skärpan och exponeringen under kontinuerlig tagning ställer man kameran på följande sätt:
 - [Fokusläge]: [Kontinuerlig AF]
 - [AEL med slutare]: [Av] eller [Auto]

OBS!

- När F-värdet är högre än F11 i [Kontin. tagning: Hi+], [Kontinuerlig tagning: Hi] eller [Kontinuerlig tagning: Mid] låses skärpan på inställningen för den första bilden.
- Motivet visas inte i realtid på bildskärmen under kontinuerlig tagning i läget [Kontin. tagning: Hi+].

- Hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker vid tagning i okomprimerat RAW.
- Hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker när du tar bilder med blix.

Relaterade avsnitt

- [Visa återst. tag. \(stillbild\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [AEL med slutare](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Sjlvutls. (enkel)



Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Använd 5- eller 10-sekunderssjlvutlösaren när du själv vill vara med i bilden, och 2-sekunderssjlvutlösaren för att minska risken för skakningsoskärpa som orsakas av att man trycker på avtryckaren.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Sjlvutls. (enkel)].

2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Sjlvutlösarlampen börjar blinka, det hörs ett pip, och en bild tas efter det inställda antalet sekunder.

Menypunktsdetaljer

Används för att ställa in antalet sekunder tills bilden tas efter det att man trycker på avtryckaren.

10 Sjlvutlösare (enkel): 10 sek

5 Sjlvutlösare (enkel): 5 sek

2 Sjlvutlösare (enkel): 2 sek

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Välj MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Enkeltagning] för att stänga av självutlösaren.
- Ställ in [Ljudsignaler] på [Av] för att stänga av pipljudet som hörs när självutlösaren räknar ned.
- För att använda självutlösaren i gafflingsläget väljer du först gafflingsläget som matningsläge och därefter MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Gafflingsinst.] → [Sjlvutl. vid gaffling].

Relaterade avsnitt

- [Ljudsignaler](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Sjlvutls. (kont.)



Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Sedan går det att välja den bästa bilden bland bilderna som tagits.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Sjlvutls. (kont.)].

2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Sjlvutlösarlampen börjar blinka, det hörs ett pip, och bilder tas efter det inställda antalet sekunder. Det inställda antalet bilder tas i en följd.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel 3 bilder 10 sekunder efter det att man trycker på avtryckaren när [Sjlvut. (kont.): 10 sek. 3 bilder] är valt.

Sjlvut. (kont.): 10 sek. 3 bilder

Sjlvut. (kont.): 10 sek. 5 bilder

Sjlvutlösare(kont.): 5 sek. 3 bild.

Sjlvutlösare(kont.): 5 sek. 5 bild.

Sjlvutlösare(kont.): 2 sek. 3 bild.

Sjlvutlösare(kont.): 2 sek. 5 bild.

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Välj MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Enkelttagning] för att stänga av självutlösaren.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kontin. gaffling



Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.

- 1 **MENU** → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Kontin. gaffling].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.
 - Håll avtryckaren nedtryckt tills hela gafflingen är klar.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel tre bilder i en följd med exponeringsvärdet ändrat plus respektive minus 0,3 EV när [Kontin. gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt.

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell expon.]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
- När blixten används utförs blyxtgaffling, varvid mängden blyxtljus ändras, även om [Kontin. gaffling] är valt. Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Indikatorer som visas vid gaffling](#)

Enkel gaffling



Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen. Eftersom bara en enda bild tas varje gång man trycker ner avtryckaren, går det att justera skärpan och bildkompositionen för varje bild.

1 MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Enkel gaffling].

2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

- Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Menypunktsdetaljer

När t.ex. [Enkel gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt, tas tre bilder i taget med exponeringsvärdet flyttat uppåt och nedåt i steg om 0,3 EV.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell expon.]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Indikatorer som visas vid gaffling](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

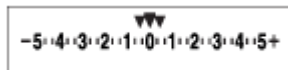
Indikatorer som visas vid gaffling

På [Visa all info] eller [Histogram] -skärmen kan du använda gafflingsindikatorn för att bekräfta inställningarna för gaffling.

Gaffling med omgivande belysning*

3 bilder i steg om 0,3 EV

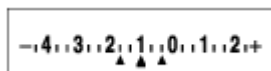
Exponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Blixtgaffling

3 bilder i steg om 0,7 EV

Blixtkompensation -1,0 EV



* Omgivande belysning: En generell benämning på annat ljus än blixtljus, inklusive naturligt ljus, glödlampsbelysning och lysrörsbelysning. Medan blixtljus bara blixtrar till ett kort ögonblick är den omgivande belysningen konstant.

Tips

- Vid gaffling visas guidemarkörer som anger antalet bilder som ska tas över/under gafflingsindikatorn.
- När gafflingen påbörjas släcks guidemarkörerna efter hand som kameran lagrar bilder.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Vitbalansgaffl.



Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

- 1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Vitbalansgaffl.].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Menypunktsdetaljer

Vitbalansgaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 10 MK⁻¹*).

Vitbalansgaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 20 MK⁻¹*).

* MK⁻¹ är en enhet som anger förmågan för kulörtemperaturkonverteringsfilter, och betecknar samma värde som enheten "mired".

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

DRO gaffling



Det går att lagra upp till tre bilder med olika värde för optimeringen av dynamikomfånget.

- 1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [DRO gaffling].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Menypunktsdetaljer

DRO-gaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 2, och Lv 3).

DRO-gaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med stora ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 3, och Lv 5).

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Gafflingsinst.



Det går att ställa in självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Självutl. vid gaffling:

Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.

(Av/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:

Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

(0→--→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [DRO gaffling](#)

Intervalltagnfunk.



Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en intervallfilm av stillbilderna som tagits med intervalltagning med hjälp av datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa en film från stillbilderna på kameran.

För mer information om intervalltagning, se supportsidan för Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].
- 2 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.
- 3 Tryck på avtryckaren.
 Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.
 - Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:

Anger om intervalltagning ska användas. ([Av]/[På])

Starttid för tagning:

Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:

Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9 999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:

Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Slutartyp i intervall:

Ställer in slutartyp som ska användas vid intervalltagning. ([Mek. slutare]/[Elektron. slutare])

Tagningsint.prioritet:

Används för att ställa in om tagningsintervallet ska prioriteras när exponeringsläget är inställt på [Autoprogram] eller [Bländarprioritet] och slutartiden blir längre än den tid som angetts som [Tagningsintervall]. ([Av]/[På])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.
- För att återgå till det vanliga tagningsläget sätter du [Intervalltagning] till [Av].

- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.
 - [AEL intryckt]
 - [Spot-AEL]
 - [Håll AF/MF-väljare]
 - [Regist. AF-omr. intr.]
 - [AWB-lås intryckt]
 - [Håll FEL-låsning]
 - [Håll FEL-låsn./AEL]
- När [Visa som grupp] är [På] visas stillbilder som är tagna med intervalltagning i grupper.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Du kanske inte kan spela in det inställda antalet bilder beroende på batterinivån och mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Mata ström via USB under tagningen och använd ett minneskort med tillräckligt utrymme.
- När tagningsintervallet är kort kan det hända att kameran blir varm. Beroende på den omgivande temperaturen kan det hända att det inte går att lagra det inställda antalet bilder eftersom kameran kan stoppa inspelningen för att skydda utrustningen.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) kan du inte använda den särskilda tagnings-skärmen eller MENU-skärmen. Det går dock att justera vissa inställningar som slutartid med den anpassade ratten eller styrratten.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.
- [Slutartyp i intervall] är inställt på [Elektron. slutare] som standard, oavsett inställningen för [Slutartyp].
- Intervalltagning går inte att använda i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto]

Relaterade avsnitt

- [Kont. upps. interv](#)
- [För att driva kameran med ström från ett nättuttag](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Växla JPEG/HEIF



Används för att växla filformat (JPEG / HEIF) för den stillbild som ska tas.

JPEG-formatet är mycket spritt. Du kan visa och redigera JPEG-filer i olika miljöer. HEIF-formatet har hög komprimeringseffektivitet. Kameran kan spela in med hög bildkvalitet och små filstorlekar i HEIF-formatet. Beroende på datorn eller programvaran kan det hända att du inte kan visa eller redigera HEIF-filer. Det krävs även en HEIF-kompatibel miljö för att kunna visa stillbilder i HEIF-formatet. Du kan se stillbilder med hög bildkvalitet genom att ansluta kameran till TV:n via HDMI.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Växla JPEG/HEIF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

JPEG:

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i JPEG-format. Med den här inställningen prioriteras kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF (4:2:0)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten och komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF(4:2:2)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten.

Tips

- Beroende på inställningen av [Växla JPEG/HEIF] kommer inställningarna med koppling till filformatet ([Filformat] osv.) att ändras till JPEG eller HEIF.

OBS!

- HEIF-bildfiler som är tagna med den här kameran går inte att visa på andra kameror som saknar stöd för HEIF-filformatet. Var försiktig så att du inte råkar radera HEIF-bildfiler genom att formatera om minneskortet eller radera filerna.
- Vid bildtagning i HEIF-format med [HLG-stillbilder] satt till [Av], registreras färgrymden i sRGB. När [HLG-stillbilder] är satt till [På] sker tagningen med färgrymden BT.2100 (färgomfånget BT.2020).

Relaterade avsnitt

- [Inst. bildkvalitet: Filformat \(stillbild\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. bildkvalitet: Filformat (stillbild)



Används för att välja filformat för stillbilder.

① MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Inst. bildkvalitet] → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

RAW:

I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

En RAW-bild och en JPEG- eller HEIF-bild skapas samtidigt. Detta är lämpligt när du behöver två bildfiler, en JPEG- eller HEIF-fil att titta på och en RAW-fil för redigering.

JPEG/HEIF:

Bilden lagras i JPEG- eller HEIF-format.

- När [Inspelningsmedia] är satt till [Sortera insp.] kan du välja filformat för varje fack mellan RAW och JPEG eller RAW och HEIF.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge Desktop. Med Imaging Edge Desktop kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- RAW-bilder som lagras med denna kamera har en upplösning på 14 bitar per pixel.
- Du kan ställa in komprimeringsmetoden för RAW-bilder med [RAW-filtyp].

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du tar dem i JPEG- eller HEIF-format.
- En miljö med stöd för HEIF-format krävs för att visa HEIF-bilder.

Relaterade avsnitt

- [Växla JPEG/HEIF](#)
- [Inst. bildkvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)
- [Inst. bildkvalitet: JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek](#)
- [Inst. bildkvalitet: RAW-filtyp](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)
- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. bildkvalitet: RAW-filtyp



Används för att välja filtyp för RAW-bilder.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Inst. bildkvalitet] → [RAW-filtyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Okomprimerad:

Bilderna lagras i okomprimerat RAW-format. När [Okomprimerad] väljs för [RAW-filtyp] blir filstorleken för bilden större än om den hade lagrats i komprimerat RAW-format.

Komprimerad:

Bilderna lagras i komprimerat RAW-format. Filstorleken för bilden blir ungefär hälften av den med [Okomprimerad].

Tips

- Ikonerna för [RAW-filtyp] visas enligt nedan.
 - Okomprimerad:
 - Komprimerad:
- Bildförhållandet för RAW-bilder är alltid 3:2. JPEG/HEIF-bilder tas med bildförhållandet som är inställt i [Aspekt] när RAW-bilder och JPEG/HEIF-bilder tas samtidigt.
- Bildstorleken för RAW-bilder motsvarar "L"-storleken för JPEG-bilder.

OBS!

- Du kan inte ta RAW-bilder med olika format för fack 1 och fack 2. Även om [Inspelningsmedia] är inställt på [Sortera insp.] har varje fack samma inställning i fråga om [RAW-filtyp].

Relaterade avsnitt

- [Inst. bildkvalitet: Filformat \(stillbild\)](#)
- [Inst. bildkvalitet: JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek](#)
- [Inst. inspeln.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. bildkvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet



Används för att välja bildkvalitet vid inspelning av JPEG- eller HEIF-bilder.

- 1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Inst. bildkvalitet] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:

Komprimeringsgraden ökar i ordningen [Extra fin], [Fin] och [Standard] och datastorleken minskar därefter. Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort ökar med högre komprimeringsgrad men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

- Du kan inte lagra JPEG/HEIF-bilder med olika bildkvalitet i fack 1 och fack 2. Även om [Inspelningsmedia] är satt till [Sortera insp.] har varje fack samma inställning för [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet].

Relaterade avsnitt

- [Inst. bildkvalitet: Filformat \(stillbild\)](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. bildkvalitet: JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek



Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

- 1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Inst. bildkvalitet] → [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är satt till 3:2

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 12M	4240×2832 bildpunkter
M: 5.1M	2768×1848 bildpunkter
S: 3.0M	2128×1416 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 4:3

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 11M	3776×2832 bildpunkter
M: 4.6M	2464×1848 bildpunkter
S: 2.7M	1888×1416 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 10M	4240×2384 bildpunkter
M: 4.3M	2768×1560 bildpunkter
S: 2.6M	2128×1200 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 8.0M	2832×2832 bildpunkter
M: 3.4M	1840×1840 bildpunkter
S: 2.0M	1408×1408 bildpunkter

Tips

- Vid tagning i storlek M eller S ändras inte antalet bildpunkter även om du växlar bildvinkel mellan fullt format och APS-C-format.

OBS!

- Storlek L går inte att välja vid tagning i APS-C-format. Om du fotograferar i APS-C-format medan storlek L är valt ändras bildstorleken till storlek M tillfälligt.
- Du kan inte lagra JPEG/HEIF-bilder med olika bildstorlekar i fack 1 och fack 2. Även om [ Inspelningsmedia] är satt till [Sortera insp.] har varje fack samma inställning för [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek].

Relaterade avsnitt

- [Inst. bildkvalitet: Filformat \(stillbild\)](#)
- [Aspekt](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Aspekt



1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:

Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:

Bildförhållandet är 4:3.

16:9:

Bildförhållandet är 16:9.

1:1:

Bildförhållandet är 1:1.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

HLG-stillbilder



Genom användning av gammaegenskaper som motsvarar HLG (Hybrid Log-Gamma: standard för HDR-bilder) kan du ta stillbilder med ett brett dynamiskt omfång och ett brett färgomfång som är kompatibelt med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan endast ställas in vid tagning i HEIF-format. Sätt [Växla JPEG/HEIF] till [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] och [Filformat] under [Inst. bildkvalitet] till [HEIF] i förväg.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [HLG-stillbilder] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Används för att ta HLG-stillbilder.

Av:

Används för att ta vanliga stillbilder.

Tips

- Du kan återge ett större ljusstyrkeintervall genom att visa HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller bildskärm.
- Du kan visa HLG-stillbilder på kamerans bildskärm med nästan samma kvalitet som när de visas på en HLG (BT.2020)-kompatibel skärm genom användning av följande inställningar.
 - [Gammavisningsass.]: [På]
 - [Gammavisn. ass. typ]: [Auto] eller [HLG(BT.2020)]

OBS!

- I följande fall är punkten [HLG-stillbilder] fast inställd på [Av]:
 - När punkten [Växla JPEG/HEIF] är inställd på [JPEG]
 - [Filformat] under [Inst. bildkvalitet] är satt till [RAW] eller [RAW & HEIF]
 - När något annat tagningsläge än P / A / S / M är inställt under stillbildstagning
 - När ISO-känsligheten tillfälligt är aktiverad med funktionen [Reg. anp. tagsinst.]
 - När funktionen [DRO gaffling] under [Matningsläge] tillfälligt är aktiverad med funktionen [Reg. anp. tagsinst.]
- När [HLG-stillbilder] är satt till [På] är följande funktioner inte tillgängliga.
 - [Opt.dyn.omr]
 - [Kreativt utseende]
 - [DRO gaffling] under [Matningsläge]
 - [Bildprofil]
- När [HLG-stillbilder] är satt till [På] ändras det tillgängliga ISO-omfånget.

Relaterade avsnitt

- [Inst. bildkvalitet: Filformat \(stillbild\)](#)
- [Växla JPEG/HEIF](#)
- [Gammavisningsass.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Färgrymd



Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en "kulörrymd". Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Färgrymd] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

sRGB:

Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:

Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningssomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med "_".

OBS!

- Inställningen [Färgrymd] går inte att använda vid tagning av bilder i HEIF-format. Om [HLG-stillbilder] är satt till [Av] blir bilderna tagna med färgrymden sRGB. När [HLG-stillbilder] är satt till [På] sker tagningen med färgrymden BT.2100 (färgomfånget BT.2020).
- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

Relaterade avsnitt

- [Växla JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Filformat (film)



Används för att välja filformat för filmer.

① MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper
XAVC HS 4K	Spelar in 4K-filmer i XAVC HS-formatet. XAVC HS-formatet använder HEVC-kodeken som har hög komprimering. Kameran kan spela in filmer med högre bildkvalitet än XAVC S-filmer, men med samma datavolym. Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160). Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S HD	Filmer spelas in i HD-upplösning (1920×1080). Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S-I 4K	Filmer spelas in i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet använder Intra-komprimering för filmer. Detta format är lämpligare för redigering än Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Filmer spelas in i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet använder Intra-komprimering för filmer. Detta format är lämpligare för redigering än Long GOP-komprimering.
XAVC S-I DCI 4K*	Spelar in filmer i formatet XAVC S-I med upplösningen DCI 4K (4096 × 2160). XAVC S-I-formatet använder Intra-komprimering för filmer. Detta format är lämpligare för redigering än Long GOP-komprimering.

* När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

- Intra/Long GOP är filmkomprimeringsformat. Intra komprimerar filmen bildruta för bildruta medan Long GOP komprimerar flera bildrutor. Intra-komprimering har bättre respons och flexibilitet vid redigering, men Long GOP-komprimering har bättre komprimeringseffektivitet.

OBS!

- För att kunna spela upp XAVC HS 4K-filmer på en smartphone eller en dator krävs en enhet eller programvara med hög processorkapacitet och stöd för HEVC-kodeken.
- Vid inspelning av 4K-filmer inaktiveras [APS-C/SS Tagning] och låses till [Av].

- Om ett objektiv som är avsett för APS-C-formatet är monterat kan det hända att skärmen blir mörk i kanterna. Vid inspelning av 4K-filmer med den här kameran rekommenderar vi att du använder ett objektiv som är kompatibelt med fullt 35 mm-format.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Filminställningar (film)



Ställer in bildrutehastigheten, bithastigheten, färginformationen osv.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Bildhast. inspeln.] → önskad inställning.

2 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.

Exempel på inställningsvärden

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bithastighet

(B): Färgsampling

(C): Bitdjup

- Ju högre bithastighet, desto högre bildkvalitet.
- Färgsampling (4:2:2, 4:2:0) är lagringsförhållandet för färginformation. Ju jämnare detta förhållande är, desto bättre blir färgreproducerbarheten och det går att ta bort färger på ett enkelt sätt även vid komponering med hjälp av en greenscreen.
- Bitdjupet anger graderingen av ljusstyrkeinformationen. Om bitdjupet är 8 bitar går det att få 256 nivåer av gradering. Om bitdjupet är 10 bitar går det att få 1024 nivåer av gradering. Ett högre värde gör det möjligt att få en smidigare övergång från mörka till ljusa områden.
- [4:2:2 10 bit] är en inställning som förutsätter att den inspelade filmen kommer att redigeras på en dator. Uppspelningsmiljön för [4:2:2 10 bit] är begränsad.

Menypunktsdetaljer

När [Filformat] är inställd på [XAVC HS 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
59.94p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
23.98p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
59.94p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [Filformat] är satt till [XAVC S HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
59.94p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
59.94p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
59.94p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
23.98p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
119.88p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
119.88p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
59.94p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
29.97p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
23.98p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K]

(När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare.)

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
59.94p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
29.97p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
23.98p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S-I HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
59.94p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
29.97p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
23.98p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

S&Q Lägesinställning



När du spelar in slowmotion/quickmotion-filmer kan du välja om du vill spela in i exponeringsläget för [S&Q-motion] eller i läget [Fast/varierande] där du direkt kan ange bildrutehastigheten för tagning av slowmotion/quickmotion. Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 7.00 eller senare.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [**S&Q** Lägesinställning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

S&Q-läge:

Du kan välja ett exponeringsläge från [**S&Q** Exponeringsläge] och utföra inspelning i slowmotion/quickmotion. [**S&Q** Bildhast. inspelning.], [**S&Q** Bildhastighet] och [**S&Q** Inspelningsinst.] ställs in i [**S&Q** S&Q-inställning.].

Fast/varierande:

Du kan välja en bildrutehastighet för tagning från [FPS] och utföra inspelning i slowmotion/quickmotion. Med denna inställning bestäms bildrutehastighet för inspelning och inspelningsinställningarna av de värden som ställs in i [Filminställningar].

OBS!

- När du väljer [Fast/varierande] kan du inte välja [**S&Q** Exponeringsläge] eller [**S&Q** S&Q-inställning.].

Relaterade avsnitt

- [S&Q-motion: Exponeringsläge](#)
- [FPS](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

S&Q-inställning.



Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen. Ljudet blir inte inspelat.

- Denna funktion kan inte användas när [S&Q Lagesinställning] är inställd på [Fast/varierande] (när kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare).

- 1 **MODE (läge)-knappen → [S&Q-motion] → tryck i mitten på styrratten.**
- 2 **Välj MENU → [Tagning] → [Tagningsläge] → [S&Q Exponeringsläge] → och välj önskad inställning för slow motion/quick motion (Autoprogram, Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell expon.).**
- 3 **Välj MENU → [Tagning] → [Bildkvalitet/insp.] → [S&Q S&Q-inställning.] → Välj ett alternativ att ställa in och välj sedan önskad inställning.**
- 4 **Tryck på REC (inspelning)-knappen för att starta inspelningen.**
 - Tryck på REC (inspelning)-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

[S&Q] Bildhast. inspel.: Används för att ställa in filmens bildrutehastighet.

[S&Q] Bildhastighet: Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen.

[S&Q] Inspelningsinst.: Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för filmen.

- Värdena som går att ställa in för [S&Q Bildhast. inspel.] och [S&Q Inspelningsinst.] är desamma som inställningsvärdena för [Filminställningar].
- Formatet för den inspelade filmen kommer att bli detsamma som inställningen [Filformat].

Uppspelningshastighet när [S&Q Bildhast. inspel.] är inställd på 24.00p (när versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare)

Du kan välja bildhastigheterna nedan endast när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I DCI 4K].

[S&Q] Bildhastighet	[S&Q] Bildhast. inspel.: 24.00p
48fps	2 gånger långsammare

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. inspelning.: 24.00p
24fps	Normal uppspelningshastighet
12fps	2 gånger så fort
6fps	4 gånger så fort
3fps	8 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort

Uppspelningshastighet när [**S&Q Bildhast. inspelning.**] är inställd på en annan hastighet än **24.00p**

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [**S&Q Bildhast. inspelning.**] och [**S&Q Bildhastighet**].

När punkten [**NTSC/PAL-väljare**] är inställd på **NTSC**

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. inspelning.: 23.98p	S&Q Bildhast. inspelning.: 29.97p	S&Q Bildhast. inspelning.: 59.94p	S&Q Bildhast. inspelning.: 119.88p
240fps	10 gånger långsammare	8 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort	8 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort	120 gånger så fort

När punkten [**NTSC/PAL-väljare**] är inställd på **PAL**

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. inspelning.: 25p	S&Q Bildhast. inspelning.: 50p	S&Q Bildhast. inspelning.: 100p
200fps	8 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare
100fps	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. inspeln.: 25p	S&Q Bildhast. inspeln.: 50p	S&Q Bildhast. inspeln.: 100p
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort
3fps	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort	33,33 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort	50 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort	100 gånger så fort

- [240fps]/[200fps] går inte att välja när [ Filformat] är inställt enligt följande:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K*
- [120fps]/[100fps] kan inte väljas när [ Filformat] är inställt på [XAVC S-I DCI 4K]*

* När versionen på kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

Tips

- Se "[Inspelningsbar tid för filmer](#)" för en uppskattning av hur länge det går att spela in.

OBS!

- Vid slow motion/quick motion-inspelning avviker den faktiska inspelningstiden från den tid som är inspelad i filmen. Den inspelningsbara tiden som visas längst upp på bildskärmen visar den återstående inspelningstiden för filmen, inte den återstående inspelningstiden på minneskortet.
- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
 - [Time Code Run]
 - [Time Code-utmatning]

Relaterade avsnitt

- [S&Q-motion: Exponeringsläge](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer](#)
- [Minneskort som går att använda](#)
- [FPS](#)
- [S&Q Lägesinställning](#)

FPS



När [**S&Q** Lagesinställning] är inställd på [Fast/varierande] kan du välja om du vill spela in normala filmer eller slowmotion/quickmotion-filmer.

Det går att spela in slow motion/quick motion-filmer genom att ställa in bildrutehastigheten för tagningen och bildrutehastigheten för inspelningen på olika nivåer.

Uppspelningshastigheten för slow motion/quick motion-filmer bestäms av inställningarna för bildrutehastigheten för tagningen och bildrutehastigheten för inspelningen.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 7.00 eller senare.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [FPS] → önskade inställningar.

Menypunktsdetaljer

Välj fast/varierande:

Väljer om du vill spela in filmer med normal hastighet eller slow motion/quick motion-filmer. (Fast/Varierande)

Om man väljer [Varierande] spelas filmen in i slow motion eller quick motion och inget ljud spelas in.

Välj FPS:

Om [Välj fast/varierande] är inställt på [Varierande] ska [Välj FPS] användas för att ställa in bildrutehastigheten under tagning. Detta avgör uppspelningshastigheten för slow motion/quick motion-filmer.

Om bildrutehastigheten för tagningen är högre än bildrutehastigheten för inspelningen går filmen i slow motion och om den är lägre går filmen i quick motion.

Uppspelningshastighet för slow motion/quick motion-filmer

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

Bildrutehastighet för tagning	Bildhast. inspeln. 23.98p	Bildhast. inspeln. 29.97p	Bildhast. inspeln. 59.94p	Bildhast. inspeln. 119.98p
240 fps	10 gånger långsammare	8 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare
120 fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
60 fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
30 fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
15 fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort	8 gånger så fort
8 fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort

Bildrutehastighet för tagning	Bildhast. inspeln. 23.98p	Bildhast. inspeln. 29.97p	Bildhast. inspeln. 59.94p	Bildhast. inspeln. 119.98p
4 fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
2 fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort
1 fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort	120 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

Bildrutehastighet för tagning	Bildhast. inspeln. 25 p	Bildhast. inspeln. 50 p	Bildhast. inspeln. 100 p
200 fps	8 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare
100 fps	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
50 fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
25 fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
12 fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort
6 fps	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort
3 fps	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort	33,33 gånger så fort
2 fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort	50 gånger så fort
1 fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort	100 gånger så fort

- [240fps]/[200fps] går inte att välja när [ Filformat] är inställt enligt följande:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- [120fps]/[100fps] går inte att välja när [ Filformat] är inställt på [XAVC S-I DCI 4K].

Du kan välja bildhastigheterna nedan endast när [ Filformat] är inställt på [XAVC S-I DCI 4K].

Bildrutehastighet för tagning	Bildhast. inspeln. 24.00p
48 fps	2 gånger långsammare
24 fps	Normal uppspelningshastighet
12 fps	2 gånger så fort

Bildrutehastighet för tagning	Bildhast. inspelning. 24.00p
6 fps	4 gånger så fort
3 fps	8 gånger så fort
2 fps	12 gånger så fort
1 fps	24 gånger så fort

Tips

- Se "[Inspelningsbar tid för filmer](#)" för en uppskattning av hur länge det går att spela in.

OBS!

- Vid slow motion/quick motion-inspelning avviker den faktiska inspelningstiden från den tid som är inspelad i filmen. Den inspelningsbara tiden som visas längst upp på bildskärmen visar den återstående inspelningstiden för filmen, inte den återstående inspelningstiden på minneskortet.
- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
 - [Time Code Run]
 - [Time Code-utmatning]

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Proxyinställningar



Du kan spela in en proxy-film med låg bithastighet samtidigt som du spelar in en film eller en slow motion/quick motion-inspelning.

Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

- 1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [**Px** Proxyinställningar] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Px Proxyinspelning:

Används för att ställa in om proxy-filmer ska spelas in samtidigt. ([På] / [Av])

Px Proxyfilformat:

Används för att välja inspelningsformat för proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxyinspelns.ins.:

Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Valbara inställningar för proxy-inspelning

Px Proxyfilformat	Inspelningsstorlek	Inspelningshastighet	Px Proxyinspelns.ins.	Kodek för komprimering
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 59.94p/Max. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitar 9 Mbps 4:2:0 10 bitar	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 59.94p/Max. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bitar	MPEG-4 AVC/H.264

Tips

- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (skärmen för enbildsvisning eller indexbildskärmen). **Px** (proxy) visas över filmer för vilka en proxy-film samtidigt spelades in.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
Normal filminspelning
 - När punkten [Bildhast. inspelns.] är inställd på [119.88p]/[100p]
- Inspelning i slow motion/quick motion

- När punkten [**S&Q** Bildhast. inspelning] är inställd på [119.88p]/[100p]
- När punkten [**S&Q** Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps]
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fotografering i formatet APS-C S35 (Super 35mm) (stillbild/film)



Används för att ställa in om det ska gå att ta stillbilder med bildvinkeln APS-C och spela in filmer med en bildvinkel som motsvarar Super 35 mm. Genom att välja [På] eller [Auto] går det att använda ett objektiv som är särskilt avsett för APS-C-format på den här kameran.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [APS-C S35 Tagning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Används för att ställa in om bilden ska lagras i en storlek som motsvarar APS-C-format eller Super 35mm-format. När [På] är valt blir bildvinkeln ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

Auto:

Tagningsområdet ställs in automatiskt i förhållande till objektivet.

Av:

Används för att alltid fånga bilden med en bildsensor i fullt 35 mm format.

OBS!

- Om du monterar ett APS-C-kompatibelt objektiv och ställer in [APS-C S35 Tagning] på [Av] får du kanske inte optimala fotograferingsresultat. Bilden kan exempelvis få mörka kanter.
- När [APS-C S35 Tagning] är satt till [På] blir bildvinkeln densamma som vid fotografering med en bildsensor i APS-C-format.
- Vid inspelning av 4K-filmer inaktiveras [APS-C S35 Tagning] och låses till [Av].

Relaterade avsnitt

- [Bildvinkel](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bildvinkel

Bildvinkeln ändras till motsvarande fullt format eller APS-C/Super 35mm beroende på inställningen för [ APS-C/S35 Tagning] och det monterade objektivet. Bildvinkeln är även annorlunda för stillbildstagnung och filminspelning.

Bildvinkel motsvarande fullt format



- (A) Vid tagning av stillbilder
- (B) Vid inspelning av filmer (förutom 4K 119.88p/ 100p)
- (C) Vid inspelning av filmer (4K 119.88p/100p)

Kameran fotograferar med en bildvinkel som motsvarar full bild när [ APS-C/S35 Tagning] är inställt på [Av].

Bildvinkeln motsvarar APS-C-format/Super 35mm



- (A) Vid tagning av stillbilder
- (B) Vid inspelning av filmer (Full-HD)

Kameran fotograferar med en bildvinkel som motsvarar APS-C-storlek eller Super 35mm när [ APS-C/S35 Tagning] är [På]. Bildvinkeln är ungefär 1,5 gånger den brännvidd som är angiven på objektivet för både stillbilder och filmer. Det går dock inte att spela in 4K-filmer när [ APS-C/S35 Tagning] är inställd på [På].

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminställningar \(film\)](#)
- [Fotografering i formatet APS-C S35 \(Super 35mm\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Pekfunktion



Används för att ställa in om bildskärmens pekfunktioner ska vara aktiverade eller inte.

① **MENU** →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Aktiverar pekfunktioner.

På: end uppsp.:

Aktiverar pekfunktioner endast under uppspelning.

Av:

Inaktiverar pekfunktioner.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunk. under tagn.](#)
- [Pekkänslighet](#)
- [Pekfunktioner på bildskärmen](#)
- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Pekkänslighet



Används för att ställa in pekkänsligheten.

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekkänslighet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Känslig:

Pekkänsligheten är bättre än med [Standard].

Standard:

Sätter pekkänsligheten till normal.

Tips

- Om du vill inaktivera pekfunktionerna på bildskärmen sätter du [Pekfunktion] till [Av].
- Ställ in [Pekkänslighet] på [Standard] om du inte använder handskar.

OBS!

- Även om pekkänsligheten är satt till [Känslig] kan det hända att pekskärmen/pekplattan inte reagerar ordentligt beroende på vilka handskar som används.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Svep upp



Det går att ställa in om funktionsmenyn ska öppnas eller inte när man sveper uppåt på standbyskärmen för tagning.

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Svep upp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Öppna Fn-meny:

Funktionsmenyn öppnas genom att svepa uppåt. Du kan stänga funktionsmenyn genom att svepa nedåt från ett område utanför funktionsmenyn eller trycka utanför funktionsmenyn.

Av:

Funktionsmenyn öppnas inte genom att svepa uppåt.

OBS!

- Det går inte att öppna funktionsmenyn genom att svepa uppåt när [Pekfunktion] är inställd på [På: end uppsp.] eller [Av], även om [Öppna Fn-meny] väljs.

Relaterade avsnitt

- [Använda funktionsmenyn](#)
- [Pekfunktion](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Pekfunk. under tagn.



Väljer vilken åtgärd som vidtas när du pekar på skärmen under tagning.

① MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunk. under tagn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Pekfokus:

Skärpeinställningens position ställs in genom att man pekar på skärmen under tagning.

Pekspårning:

Motivet väljs och följning startar när du pekar på skärmen under tagning.

Av:

Pekfunktioner stängs av under tagning.

Tips

- Du kan ändra inställningen för [Pekfunk. under tagn.] genom att peka på  /  /  OFF (ikonen för pekfunktion) på tagningsskärmen.

Relaterade avsnitt

- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Pekfunktion](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)

[Pekfokus] används för att ange en position där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner. Välj MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

Den här funktionen går att använda när [ Fokusområde] är satt till någon av följande parametrar:

- [Brett]
- [Zon]
- [Mittenfixering]
- [Spårning: Brett]
- [Spårning: Zon]
- [Spårning: Mittenfixering]

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunk. under tagn.] → [Pekfokus].

- Du kan ändra inställningen för [Pekfunk. under tagn.] genom att peka på  /  /  OFF (ikonen för pekfunktion) på tagningskärmen.

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i stillbildsläge

Du kan ange positionen där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner vid autofokus. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan när du tryckt på bildskärmen och angett en position.

1. Peka på bildskärmen.

- Peka på det motiv som du vill ställa in skärpan på.
- För att avbryta pekfokuseringen pekar du på ikonen  (avbryt pekfokusering) eller trycker i mitten på styrratten.

2. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

- Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i filminspelningsläge

Kameran ställer in skärpan på det motiv du pekade på.

1. Peka på det motiv du vill ställa in skärpan för före eller under inspelningen.

- När [ Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF] ändras skärpeinställningssättet tillfälligt till manuell skärpeinställning och skärpan kan ställas in med skärpeinställningsringen (punktfokus).
- För att avbryta punktfokus pekar du på ikonen  (avbryt pekfokusering) eller trycker i mitten på styrratten.
- När [ Fokusläge] är satt till [Manuellt fokus] går skärpeinställningssättet temporärt över till [Kontinuerlig AF]. När skärpan är inställd för det pekade området återgår skärpeinställningssättet till manuell skärpeinställning.

Tips

- Förutom funktionen för pekfokus går det även att använda följande pekfunktioner.
 - Skärpeinställningsramen för [Punkt] och [Utöka punkt] kan flyttas genom att du drar i den.
 - När du tar stillbilder med manuell skärpeinställning kan förstoring användas genom att du trycker två gånger på bildskärmen.

OBS!

- Funktionen för pekfokus går inte att använda i följande fall:
 - Vid tagning av stillbilder i det manuella skärpeinställningsläget
 - När den digitala zoomen används
 - När LA-EA4 används

Relaterade avsnitt

- [Pekfunk. under tagn.](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Starta spårning med pekåtgärder (Pekspårning)

Du kan använda pekåtgärder för att välja ett motiv som du vill följa i stillbildsläget och filminspelningsläget.

Välj MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1 MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunk. under tagn.] → [Pekspårning].

- Du kan ändra inställningen för [Pekfunk. under tagn.] genom att peka på  /  /  OFF (ikonen för pekfunktion) på tagningsskärmen.

2 Peka på det motiv som du vill spåra på bildskärmen.

Följningen startar.

Tips

- Peka på  (avbryt följdning) eller tryck i mitten på styrratten när du vill avbryta följdningen.

OBS!

- [Pekspårning] går inte att använda i följande fall:
 - När punkten [ Fokussläge] är inställd på [Manuellt fokus].
 - När du använder smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
- Om fokusläget växlas till [Manuellt fokus] medan [Pekfunk. under tagn.] är inställd på [Pekspårning] kommer inställningsvärdet för [Pekfunk. under tagn.] att ändras till [Pekfokus].

Relaterade avsnitt

- [Pekfunk. under tagn.](#)
- [Pekfunktion](#)

Inställ. tyst läge (stillbild/film)



Du kan konfigurera inställningar som är relaterade till det tysta läget, vilket gör att du kan ta bilder utan slutarljud eller elektroniska ljud. Du kan även ställa in om det ska gå att ändra inställningarna för övriga funktioner som avger ljud från kameran när kameran är inställd på det tysta läget.

1 MENU → / (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Inställ. tyst läge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tyst läge:

Används för att ställa in om du vill ta bilder utan slutarljud eller elektroniska ljud. ([På]/[Av])

När inställningen är satt till [På] låses [Slutartyp] och [Slutartyp i intervall] till [Elektron. slutare] och [Ljudsignaler] till [Av].

Inställn. för målfunkt.:

Används för att ställa in om inställningarna för övriga funktioner som avger ljud från kameran ska ändras på samma gång när kameran sätts till tyst läge. ([Bländardrift i AF]/[Auto bildpktsmappn.])

Om du väljer [Ej mål] förblir inställningsvärdena för respektive funktion kvar även i det tysta läget.

OBS!

- Använd [Tyst läge]-funktionen på eget ansvar, och ta noga hänsyn till andra människors integritet och rätt att inte vilja avbildas.
- Även om punkten [Tyst läge] är inställd på [På] fungerar inte kameran helt ljudlöst.
- Även om punkten [Tyst läge] är inställd på [På] hörs det manöverljud i samband med bländar- och skärpeinställningen.
- Om [Auto bildpktsmappn.] är satt till [På] kan det hända att det hörs ljud från slutaren när strömmen stängs av. Detta beror inte på något fel.
- Det kan hända att det uppstår förvrängningar i bilden som beror på att motivet rör sig eller att kameran inte hålls stilla.
- När man tar bilder under ögonblicklig belysning eller i flimrande belysning, t.ex. blixtljus från andra kameror eller lysrör, kan det uppstå ränder i bilden.
- Även om [Tyst läge] är satt till [På] kan du höra slutarljud när du registrerar ett ansikte med [Ansiktsregistrering].
- När punkten [Tyst läge] är inställd på [På] går följande funktioner inte att använda:
 - Blixtagning
 - Långexp.brusred
 - e-främre ridåslutare
 - BULB-tagning
 - Anti-flickertagn.

Relaterade avsnitt

- [Slutartyp](#)
- [Intervalltagnfunk.](#)
- [Bländardrift i AF](#)
- [Auto bildpktsmappn.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Slutartyp



Du kan ställa in om en mekanisk slutare eller en elektronisk slutare ska användas.

1 MENU → (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Slutartyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Mek. slutare:

Endast den mekaniska slutaren används.

Elektron. slutare:

Endast den elektroniska slutaren används.

Tips

- Sätt [Slutartyp] till [Elektron. slutare] i följande fall.
 - Vid tagning med en snabb slutartid på ljusa ställen som t.ex. utomhus i solsken, på stranden eller i ett snölandskap.
 - När du vill öka hastigheten för kontinuerlig tagning.

OBS!

- I sällsynta fall kan det hända att det hörs ett slutarklick när kameran stängs av även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]. Detta beror dock inte på något fel.
- Även om [Slutartyp] är satt till [Elektron. slutare] kan du höra slutarljud när du registrerar ett ansikte med [Ansiktsregistrering].
- [Slutartyp] kan inte väljas när tagningsläget är satt till något annat läge än P/A/S/M.
- När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare] går följande funktioner inte att använda:
 - Blixttagning
 - Långexp.brusred
 - e-främre ridåslutare
 - BULB-tagning
 - Anti-flickertagn.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

e-främre ridåslutare



Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen förkortar tidsfördröjningen från det att man trycker ner avtryckaren till det att slutaren utlöses.

1 MENU →  (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [e-främre ridåslutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används.

Av:

Den elektroniska främre ridåslutarfunktionen används inte.

OBS!

- När man tar bilder med snabba slutartider med ett objektiv med stor bländare monterat kan det hända att den oskarpa cirkeln som skapas av bokeh-effekten blir avskuren i kanterna på grund av slutarmekanismen. Om det skulle inträffa, så ställ in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].
- Om du använder ett objektiv av något annat fabrikat (inklusive Minolta/Konica-Minolta-objektiv), så ställ in den här funktionen på [Av]. Om den här funktionen är inställd på [På] kan det hända att det inte går att ställa in rätt exponering eller att ljusstyrkan blir ojämn i bilden.
- Vid tagning med snabba slutartider kan det hända att bildens ljusstyrka blir ojämn beroende på tagningsförhållandena. Ställ i så fall in punkten [e-främre ridåslutare] på [Av].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Utl.utan obj. (stillbild/film)



Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa eller ej även när inget objektiv är monterat.

1 MENU → / (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Utl.utan obj.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Möjlig:

Slutaren utlöses även när inget objektiv är monterat. Välj [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande.

Ej möjlig:

Slutaren utlöses inte när inget objektiv är monterat.

OBS!

- Det går inte att få korrekta mätresultat när ett objektiv som saknar objektivkontakter används, t.ex. ett astronomiskt teleskop. Ställ i så fall in exponeringen för hand genom att kontrollera den i den lagrade bilden.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Utlöser utan kort



Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 MENU →  (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Möjlig:

Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

Ej möjlig:

Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Anti-flickertagn.



Används för att upptäcka lampor som blinkar eller flimrar, som t.ex. lysrör, och tima tagningen till ett ögonblick när flimrets inverkan blir så liten som möjligt.

Denna funktion minskar skillnaden i exponering och färgtoner som uppstår mellan den övre och den undre delen av bilden på grund av flimrar vid tagning med snabba slutartider eller kontinuerlig tagning.

1 MENU → (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Anti-flickertagn.] → [På].

2 Tryck ner avtryckaren halvvägs och ta sedan bilden.

- Produkten avkänner flimrar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- Ta bilden efter att ha kontrollerat att **Flicker** (flimmerikonen) visas.

Menypunktsdetaljer

Av:

Flimrets inverkan minskas inte.

På:

Flimrets inverkan minskas. Om kameran upptäcker flimrar när man trycker ner avtryckaren halvvägs tänds flimmerikonen **Flicker**.

Tips

- Färgtonerna för bilden kan variera om man tar flera bilder på samma scen med olika slutartider. I så fall rekommenderar vi att använder [Slutarprioritet]-läget eller [Manuell expon.]-läget med en fast slutartid.
- Det går att utföra flimmerfri tagning även i läget för manuell skärpeinställning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- När [Välj anti-flickerta.] är tilldelat till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] kan du aktivera och inaktivera [Anti-flickertagn.] genom att trycka på knappen.

OBS!

- När punkten [Anti-flickertagn.] är inställd på [På] försämras bildkvaliteten för livevisningen.
- När [Anti-flickertagn.] är [På] kan slutartidsfördröjningen öka något. I läget för kontinuerlig tagning kan tagningshastigheten sjunka eller intervallet mellan bilderna bli ojämnt.
- Kameran kan bara upptäcka flimrar om ljuskällans frekvens är 100 eller 120 Hz.
- För somliga ljuskällor eller tagningsförhållanden kan det hända att kameran inte kan upptäcka flimrar, t.ex. mot en mörk bakgrund.
- Även om kameran upptäcker flimret kan det hända att dess inverkan inte går att reducera tillräckligt beroende på ljuskällan eller tagningsförhållandena. Vi rekommenderar att du tar några provbilder först.
- [Anti-flickertagn.] går inte att använda i följande fall:
 - Vid bulb-tagning
 - När [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]
 - Vid filminspelning

- Färgtonerna i de tagna bilderna kan variera beroende på [Anti-flickertagn.]-inställningen.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

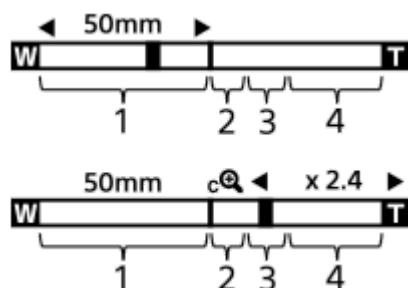
5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

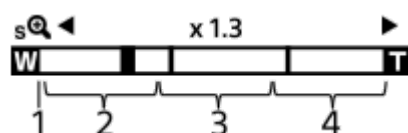
De olika zoomfunktionerna på den här produkten

Zoomfunktionerna på den här produkten gör det möjligt att zooma till ännu högre förstoringsgrad genom att kombinera olika zoomfunktioner. Ikonen som visas på skärmen ändras i förhållande till vilken zoomfunktion som är vald.

När ett motorzoomobjektiv är monterat:



När något annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat:



1. Optiskt zoomområde

Används för att zooma in bilden inom objektivets zoomområde.

När ett motorzoomobjektiv är monterat visas zoommätaren för det optiska zoomområdet.

När ett annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat låses zoomreglaget vid den vänstra änden på zoommätaren med zoompositionen i det optiska zoomområdet. Förstoringen visas som "×1.0".

2. Smart zoomområde ()

Bilden zoomas in utan försämring av originalkvaliteten genom att bilden delvis beskärs (endast när [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] är inställd på [M] eller [S]).

3. Klarbildszoomområde ()

Bilden zoomas in med hjälp av en bildbehandlingsprocess med lägre försämringsgrad.

Denna zoomfunktion går att använda när punkten [ Zoomomfång] är inställd på [Klarbildszoom] eller [Digital zoom]

4. Digitalt zoomområde ()

Används för att förstora bilden ytterligare genom att bearbeta bilden.

Denna zoomfunktion går att använda när punkten [ Zoomomfång] är inställd på [Digital zoom].

Tips

- Standardinställningen för punkten [ Zoomomfång] är [End optisk zoom].
- Standardinställningen för [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] är [L]. För att använda den smarta zoomfunktionen ändrar du [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] till [M] eller [S].

OBS!

- Funktionerna för smart zoom, klarbildszoom och digital zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:
 - [ Filformat] är satt till [RAW] eller [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - När punkten [Bildhast. inspeln.] är inställd på [119.88p]/[100p].
 - Under inspelning i slow motion/quick motion med [ Bildhastighet] satt till [240fps]/[200fps] eller [120fps]/[100fps]

- Den smarta zoomfunktionen går inte att använda för filmer.
- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen inaktiveras inställningen [ Fokusområde] och AF fungerar med företräde på och runt mittområdet.
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används är punkten [ Mätmetod] fast inställd på [Multi].
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används går följande funktioner inte att använda:
 -  Ansikt-/ögnpr AF
 -  Ansikte multimät.
 - Spårningsfunktion

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom](#)
- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Klarbildszoom/digital zoom



Med de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen går det att zooma förbi det optiska zoomområdet.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoomomfång] → Välj [Klarbildszoom] eller [Digital zoom].

2 Zooma med W/T (zoom)-knappen.

- Du kan även tilldela funktionen [Zoom] till önskad knapp genom att välja MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt].
- Om du tilldelar [Zoomfunktion (T)] eller [Zoomfunktion (W)] till önskad knapp i förväg genom att välja MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du zooma in och ut genom att trycka på knappen.

Tips

- När ett motorzoomobjektiv är monterat kan du förstora bilden med zoomspaken eller zoomringen. Om du överskrider gränsen för den optiska förstoringen kan du gå över till en annan zoomfunktion än den optiska zoomen med samma manöver.
- Även om du använder [Klarbildszoom] eller [Digital zoom] med ett motorzoomobjektiv monterat används den optiska zoomen upp till objektivets gräns för telefotografering.

Relaterade avsnitt

- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Zoomomfång (stillbild/film)



Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

① MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoomomfång] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

End optisk zoom:

Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Du kan använda den smarta zoomfunktionen genom att sätta [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] till [M] eller [S].

Klarbildszoom:

Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om zoomområdet överskrider den optiska zoomen, förstorar produkten bilder med hjälp av en bildbehandlingsprocess med låg försämringsgrad.

Digital zoom:

När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [End optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Zoomhast. spak (stillbild/film)



Ställer in zoomhastigheten med kamerans W/T (zoom)-spak. Zoomhastigheten kan ställas in i två steg. Den kan även ställas in separat för standbyläge för tagning och filminspelning.

1 MENU → (Tagning) → [Zoom] → [Zoomhast. spak] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

1:a zoomhstg. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten för första steget för standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

2:a zoomhstg. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten för andra steget för standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

1:a zoomhstg. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten för första steget för inspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

2:a zoomhstg. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten för andra steget för inspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för standbyläge för tagning och en låg hastighet är satt för filminspelning kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Zhast. specknapp (stillbild/film)



Ställer in zoomhastigheten vid användning av specialknappen som [Zoomfunktion (T)] / [Zoomfunktion (W)] har tilldelats. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zhast. specknapp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Låst hastgh. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för [Låst hastgh. **STBY**] och en låg hastighet är satt för [Låst hastgh. **REC**] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Zmhast fjärrkntr (stillbild/film)



Används för att ställa in zoomningshastigheten vid zoomning med fjärrkontrollen (säljs separat) eller funktionen för fjärrtagning via en smartmobil. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zmhast fjärrkntr] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Hastighetstyp:

Används för att ställa in om zoomhastigheten ska låsas eller ej. ([Variabel]/[Låst])

Låst hastgh. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- När [Hastighetstyp] är satt till [Variabel] ökar du zoomhastigheten genom att trycka på zoomreglaget på fjärrkontrollen (vissa fjärrkontroller saknar stöd för variabel zoom).
- Om [Hastighetstyp] är satt till [Låst], en hög hastighet är inställd för [Låst hastgh. **STBY**] och en låg hastighet är inställd för [Låst hastgh. **REC**] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Angående zoomförstoringen

Vilken zoomförstoring som används i kombination med objektivets zoom varierar i förhållande till vald bildstorlek.

När [Aspekt] är [3:2]

Helskärm

JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek	End optisk zoom (smart zoom)	Klarbildszoom	Digital zoom
L: 12M	-	Ca. 2×	Ca. 4×
M: 5.1M	Ca. 1,5×	Ca. 3,1×	Ca. 6,1×
S: 3.0M	Ca. 2×	Ca. 4×	Ca. 8×

APS-C-storlek

JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek	End optisk zoom (smart zoom)	Klarbildszoom	Digital zoom
M: 5.1M	Ca. 1,3×	Ca. 2,6×	Ca. 5,2×
S: 3.0M	Ca. 2×	Ca. 4×	Ca. 8×

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom](#)
- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. bildkvalitet: JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Rotera zoomring



Används för att ställa in inzoomningsriktningen (mot T) och utzoomningsriktningen (mot W) när man vrider på zoomringen. Denna funktion går bara att använda med motorzoomobjektiv med stöd för denna funktion.

1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [Rotera zoomring] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Vän(W)/Hög(T):

Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar ut (mot W) när man vrider åt vänster, och zoomar in (mot T) när man vrider åt höger.

Hög(W)/Vän(T):

Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar in (mot T) när man vrider åt vänster, och zoomar ut (mot W) när man vrider åt höger.

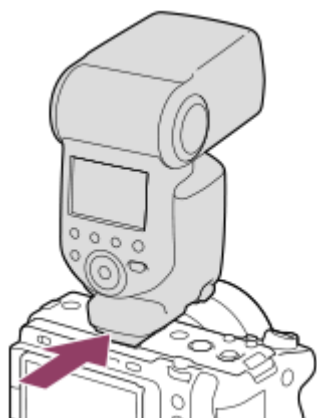
Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Användning av ett separat blytaggregat (säljs separat)

Använd blixten på mörka ställen för att lysa upp motivet under tagningen. Använd även blixten för att minska risken för skakningsoskärpa.

Se bruksanvisningen till blixten för närmare detaljer.

1 Montera blixten (säljs separat) på kameran.



2 Slå på blixten och vänta tills den är helt uppladdad, och ta sedan bilden.

- ⚡ (ikonen för blytladdning) blinkar: Laddning pågår
- ⚡ (ikonen för blytladdning) tänds: Laddningen är klar
- Vilka blytlägen som går att välja varierar beroende på tagnings- och funktionsläget.

OBS!

- Om motljusskyddet är monterat finns det risk att blytljuset blockeras så att den nedre delen av bilden som tas blir skuggad. Ta av motljusskyddet.
- Det går inte att använda blixten när man filmar. (Det går att använda LED-lampan när en blyt (säljs separat) med LED-lampa används.)
- Var noga med att alltid först stänga av kameran innan du sätter på eller tar av tillbehör som t.ex. ett blytaggregat på multi-gränssnittsskon. Kontrollera att tillbehöret sitter ordentligt fast på kameran efter monteringen.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blytaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller däröver, eller som har motsatt polaritet i förhållande till kameran. Det kan leda till fel på dem.
- När blixten används och zoomen står på W-sidan kan det hända att objektivets skugga kommer med i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Om det skulle inträffa, så antingen flytta dig längre bort från motivet, eller ställ zoomen på T-sidan och ta om bilden med blixten.
- Det kan hända att det uppstår skuggor i hörnen av den lagrade bilden beroende på objektivet.
- Vid tagning med en separat blyt kan det uppstå ljusa och mörka ränder i bilden om slutartiden är inställd på mindre än 1/4000 sekund. Om detta skulle inträffa rekommenderar Sony att du använder manuellt blytläge och ställer in blytnivån på 1/2 eller däröver.

Relaterade avsnitt

- [Blixtläge](#)
- [Trådlös blix](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Blixtläge



Det går att ställa in blixtläget.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Blixtläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Blixt av:

Blixten utlöses inte.

AUTO Autoblixt:

Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:

Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

SLOW Långsam synkr.:

Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

REAR 2:a ridån:

Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- [Användning av ett separat blixtaggregat \(säljs separat\)](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Blixtkompensering



Används för att justera mängden blixtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blixtkompensation ändras bara mängden blixtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blixtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Blixtkompensering] → önskad inställning.

- Ett högre värde (mot +) gör blixtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blixtnivån lägre.

OBS!

- [Blixtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
 - [Intelligent auto]
- Det kan hända att den ökade blixteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blixstens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blixtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blixteffekten (mot -) inte märks.
- Om du monterar ett gråfilter på objektivet, eller monterar en diffusor eller ett färgfilter på blixten, kan det hända att det inte går att få rätt exponering och att bilden blir mörk. Justera i så fall punkten [Blixtkompensering] till önskat värde.

Relaterade avsnitt

- [Användning av ett separat blixtaggregat \(säljs separat\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Exp.komp.inst.



Används för att ställa in om exponeringskompensationsvärdet ska användas för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen, eller bara den omgivande belysningen.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Exp.komp.inst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Bakgrund&blixt:

Exponeringskompensationsvärdet används för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen.

End.bakgrund:

Exponeringskompensationsvärdet används enbart för att styra den omgivande belysningen.

Relaterade avsnitt

- [Blixtkompensering](#)

Trådlös blix



Det finns två olika metoder för trådlös blytttagning: blytttagning med ljussignaler som använder ljuset från blytten monterad på kameran som ett signalljus, och blytttagning med radiosignaler som använder trådlös kommunikation. För att utföra blytttagning med radiosignaler behövs en kompatibel blyxt eller en trådlös radiokontroll (säljs separat). Se bruksanvisningen till blytten eller den trådlösa radiokontrollen för närmare detaljer om vilka inställningar som behöver göras.

- 1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Blyxt] → [Trådlös blyxt] → [På].**
- 2 Ta av skoskyddet från kameran och montera blytten eller den trådlösa radiokontrollen.**
 - Vid trådlös blytttagning med ljussignaler ska den monterade blytten ställas in som styrenhet. Vid trådlös blytttagning med radiosignaler och blyxt monterad på kameran ska den monterade blytten ställas in som fjärrkontroll.
- 3 Placera ut en separat blyxt som är inställd på trådlöst blyxtläge avskilt från kameran, eller en blyxt som är ansluten till en trådlös radiomottagare (säljs separat).**
 - Du kan testa blytten genom att tilldela [Testa blyxt trådlöst]-funktionen till en anpassad knapp med [ Inst spec.kn/ratt] och sedan trycka på den knappen.

Menypunktsdetaljer

Av:

Funktionen trådlös blyxt används inte.

På:

Använder funktionen trådlös blyxt för att göra en extern blyxt eller blyxtar utlöses på avstånd från kameran.

OBS!

- Det kan hända att den separata blytten avfyras om den uppfångar ljussignaler från en blyxt som används som styrenhet på en annan kamera. Byt i så fall kanal för blytten. Se blyttens bruksanvisning för närmare detaljer om hur man byter kanal.

Relaterade avsnitt

- [Inst. extern blyxt](#)

Rödögereducering



När blixten används avfyras den två eller flera gånger före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Rödögereducering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Blixten avfyras alltid för att minska risken för röda ögon i bilden.

Av:

Rödögereducering används inte.

OBS!

- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden, som avståndet till motivet, och om motivet tittar in i förblixten eller ej.

FEL-lås

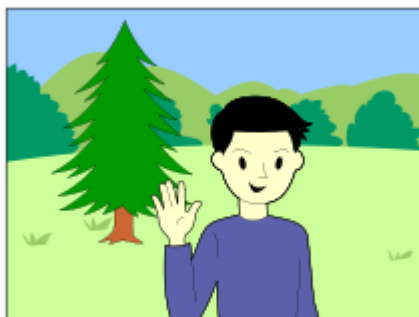


Blixtnivån justeras automatiskt så att motivet blir optimalt exponerat under vanlig blyxttagning. Det går även att ställa in blixtnivån i förväg.

FEL: Flash Exposure Level, dvs. blixtexponeringsnivå.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan [Växla FEL-låsning]-funktionen till knappen.

2 Rikta kameran mot motivet som FEL-funktionen ska låsas på och ställ in skärpan.



3 Tryck på knappen som [Växla FEL-låsning]-funktionen är registrerad för och ställ in blixtmängden.

- En förblixt avfyras.
- (FEL-lås)-ikonen tänds.

4 Justera bildkompositionen och ta bilden.



- För att frigöra FEL-låset trycker man en gång till på knappen som [Växla FEL-låsning]-funktionen är registrerad för.

Tips

- Genom att ställa in [Håll FEL-låsning] går det att hålla inställningen låst medan knappen hålls intryckt. Genom att ställa in [Håll FEL-låsn./AEL] och [Växla FEL-låsn./AEL] går det dessutom att ta bilder med AE-låset låst i följande fall.
 - När [Blixtläge] är inställt på [Blixt av] eller [Autoblixt].

- När blixten inte kan avfyras.
- När en separat blyxt används som är inställd på manuellt blyxtläge.

OBS!

- FEL-låsfunktionen går inte att ställa in när inget blyxtaggregat är anslutet.
- Om en blyxt som saknar stöd för FEL-lås är ansluten visas ett felmeddelande.
- När både AE-låset och FEL-låset är låsta visas ikonen  (AE-lås/FEL-lås).

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. extern blix



Det går att konfigurera inställningarna för en blix (säljs separat) som är monterad på kameran med hjälp av kamerans bildskärm och styrratt.

Uppdatera blixens programvara till den senaste versionen innan du använder den här funktionen.

Se handledningen till blixten för närmare detaljer om blixtfunktioner.

- 1 **Montera blixten (säljs separat) på kamerans multi-gränssnittssko, och slå sedan på kameran och blixten.**
- 2 **MENU →  (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Inst. extern blix] → önskad inställning.**
- 3 **Konfigurera inställningen med hjälp av styrratten på kameran.**

Menypunktsdetaljer

Utl.inst. extern blix:

Används för att konfigurera inställningar för blixtavfyrning, som t.ex. blixtläge, blixtnivå, osv.

Spc.inst. extern blix:

Används för att konfigurera övriga blixinställningar, trådlösa inställningar, och blixtaggregatsinställningar.

Tips

- Om du tilldelar [Utl.inst. extern blix] till en önskad knapp med [ Inst spec.kn/ratt] kan du öppna skärmen [Utl.inst. extern blix] genom att trycka på knappen.
- Det går att justera inställningarna genom att använda blixten även medan [Inst. extern blix] används.
- Det går även att konfigurera inställningarna för en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är monterad på kameran.

OBS!

- [Inst. extern blix] går bara att använda för att konfigurera inställningarna för en blix (säljs separat) eller en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är tillverkad av Sony och monterad på kamerans multi-gränssnittssko.
- [Inst. extern blix] går bara att använda när blixten är monterad direkt på kameran. Den funktionen går inte att använda vid tagning med en separat blix som är ansluten via en kabel.
- Bara somliga av funktionerna för den anslutna blixten går att konfigurera med hjälp av [Inst. extern blix]. Det går inte att utföra hopparring med andra blixtar, återställa eller nollställa blixten osv. via [Inst. extern blix].
- [Inst. extern blix] går inte att använda i följande fall:
 - När blixten inte är monterad på kameran
 - När en blix som saknar stöd för [Inst. extern blix] är monterad
 - När tagningsläget är satt till [Film] eller [S&Q-motion] eller under filminspelning

Det kan även hända att [Inst. extern blix] inte går att använda beroende på blixens tillstånd.

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

SteadyShot (stillbild)



Används för att ställa in om SteadyShot-funktionen ska användas eller ej.

1 MENU → (Tagning) → [Bildstabilisering] → [SteadyShot] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

[SteadyShot] används.

Av:

[SteadyShot] används inte.

Tips

- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- Om du tilldelar [Välj SteadyShot] till en önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] kan du aktivera och inaktivera funktionen [SteadyShot] genom att trycka på knappen.
- Vid fotografering på ett mörkt ställe kan det hända att ikonen (SteadyShot) blinkar. Vi rekommenderar att du ställer in en kortare slutartid genom att minska bländarvärdet eller justera ISO-känsligheten till ett högre värde.

OBS!

- När ett objektiv som är utrustat med en SteadyShot-omkopplare är monterat går inställningarna bara att ändra med hjälp av den omkopplaren på objektivet. Det går inte att ändra inställningarna på kameran.

Relaterade avsnitt

- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

SteadyShot (film)



Används för att ställa in [SteadyShot]-effekten vid filminspelning.

1 MENU → (Tagning) → [Bildstabilisering] → [SteadyShot] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Aktiv:

Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt.

Standard:

Används för att minska skakningsoskärpan under stabila filminspelningsförhållanden.

Av:

[SteadyShot] används inte.

OBS!

- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- När man ändrar inställningen för punkten [SteadyShot], ändras synvinkeln. När [SteadyShot] är satt till [Aktiv] blir bildvinkeln smalare.
- I följande fall går det inte att välja [Aktiv]:
 - För normala filmer: när [Bildhast. inspelning] är satt till [119.88p]/[100p] eller högre
 - För inspelning i slow motion/Quick motion: när [Bildhastighet] är satt till [120fps]/[100fps] eller högre

Relaterade avsnitt

- [SteadyShot \(stillbild\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

SteadyShot-just. (stillbild/film)



Det går att ta bilder med lämpliga SteadyShot-inställningar i förhållande till objektivet som är monterat.

① MENU → / (Tagning) → [Bildstabilisering] → [SteadyShot-just.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

SteadyShot-funktionen används automatiskt enligt informationen som erhållits från det monterade objektivet.

Manuell:

SteadyShot-funktionen utförs i förhållande till brännvidden som är inställd med hjälp av [Brännvidd]. (8mm-1000mm)

OBS!

- Det kan hända att SteadyShot-funktionen inte fungerar optimalt när kameran nyss har slagits på, precis efter det att man riktar kameran mot ett motiv, eller när man trycker ner avtryckaren i botten med en gång utan att stanna halvvägs.
- Om kameran inte kan erhålla någon avståndsinformation från objektivet fungerar inte SteadyShot-funktionen ordentligt. Ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in [Brännvidd] så att inställningen motsvarar det använda objektivet. Den SteadyShot-brännvidd som är inställd för tillfället visas tillsammans med (SteadyShot)-ikonen.
- Om du använder ett SEL16F28-objektiv (säljs separat) med en telekonverter eller liknande, så ställ in punkten [SteadyShot-just.] på [Manuell] och ställ in brännvidden.

Relaterade avsnitt

- [SteadyShot-brännvidd \(stillbilder/filmer\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

SteadyShot-brännvidd (stillbilder/filmer)



Används för att ställa in den brännviddsinformation som ska användas för den inbyggda SteadyShot-funktionen när [SteadyShot-just.] är satt till [Manuell].

1 MENU → / (Tagning) → [Bildstabilisering] → [Brännvidd] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

8mm - 1000mm:

Funktionen SteadyShot använder den brännvidd som du har ställt in.

Kontrollera brännviddsmärket på objektivet och ställ in brännvidden.



Relaterade avsnitt

- [SteadyShot-just. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Objektivkomp. (stillbild/film)



Används för att kompensera för skuggor i skärmens hörn eller förvrängningar av skärmen eller för att minska färgavvikelser i skärmens hörn som orsakas av vissa objektivgenskaper.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Objektivkomp.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skuggkompensering:

Används för att automatiskt kompensera för skuggor i hörnen på skärmen. ([Auto]/[Av])

Krom. aber.komp.:

Används för att automatiskt minska färgavvikelser i skärmens hörn. ([Auto]/[Av])

Förvridningskomp.:

Används för att automatiskt kompensera för förvrängning av skärmen. ([Auto]/[Av])

Andningskomp. (gäller endast vid filminspelning):

Används för att automatiskt kompensera för fenomenet där bildvinkeln ändras utifrån skärpeinställningsavståndet under filminspelning. ([På]/[Av])

(när versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare)

OBS!

- Denna funktion går bara att använda när ett objektiv som är kompatibelt med automatisk kompensation används.
- Skuggor i hörnen av skärmen går kanske inte att korrigera med [Skuggkompensering], beroende på objektivets typ.
- Beroende på det monterade objektivet är [Förvridningskomp.] fast inställd på [Auto] och du kan inte välja [Av].
- Om [SteadyShot] är satt till [Aktiv] i filminspelningsläge, kommer [Förvridningskomp.] att låsas till [Auto].
- När [Andningskomp.] är inställd på [På] ändras bildvinkeln och bildkvaliteten något.
- Beroende på objektivet kan det hända att ändringar av bildvinkeln inte kompenseras fullt ut, även om [Andningskomp.] är inställd på [På].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Långexp.brusred



När slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Långexp.brusred] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:

Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimen.

OBS!

- [Långexp.brusred] går inte att använda i följande fall:
 - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare].
 - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontin. tagning] eller [Kontin. gaffling].
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Hög-ISO brusred



Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Normal:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.

Låg:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.

Av:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] går den här funktionen inte att använda.
- [Hög-ISO brusred] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Snabbgranskning (stillbild)



Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [ Snabbgranskning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:

Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:

Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- Snabbgranskningen visas i det läge som du har ställt in med DISP (visningssätt) för uppspelning.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa återst. tag. (stillbild)



Används för ställa in om en indikator ska visas för det kvarvarande antalet stillbilder som kan tas kontinuerligt med samma tagningshastighet.

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Visa återst. tag.] → önskad inställning.



Menypunktsdetaljer

Visas alltid:

Indikatorn visas alltid när du tar stillbilder.

End. tagn visas:

Vid stillbildstagning visar en indikator det återstående antalet stillbilder. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas det återstående antalet stillbilder.

Visas inte:

Indikatorn visas inte.

Tips

- När kamerans inbyggda buffertminne blir fullt visas "SLOW" och den kontinuerliga tagningshastigheten sjunker.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Rutnätsvisning (stillbild/film)



Används för att ställa in om ett rutnät ska visas eller ej under fotografering. Rutnätet gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 MENU → / (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Rutnätsvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Rutmönster visas.

Av:

Inget rutnät visas.

Tips

- Om du tilldelar [Välj rutnätsvisning] till en önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du visa eller dölja rutnätet genom att trycka på den tilldelade knappen.

Relaterade avsnitt

- [Rutnätstyp \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Rutnätstyp (stillbild/film)



Anger vilken typ av rutnmönster som visas. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 MENU → / (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Rutnätstyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tredelningslinje:

Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:

Det kvadratiska rutmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinj:

Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Tips

- Om du tilldelar [Rutnätstyp] till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du ställa in typen av rutnät genom att trycka på den tilldelade knappen.

Relaterade avsnitt

- [Rutnätsvisning \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. livevisning



Används för att ställa in om bilden som visas på skärmen ska återge effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativt utseende] osv.

1 MENU → (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Inst. livevisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Livevisning:

Används för att ställa in om alla fotograferingsinställningar ska avspeglas på bildskärmen så att en livevisning visas som liknar hur bilden kommer att se ut när inställningarna har tillämpats eller om en livevisning ska visas som inte avspeglar inställningarna. ([Ställ in effekt på] / [Ställ in effekt av])

Om du väljer [Ställ in effekt av] kan du enkelt kontrollera kompositionen även om du tar bilder med bildkompositionen på livevisningsskärmen.

Exponeringseffekt:

Används för att ställa in om livevisningen ska visas med automatisk korrigering genom att exponeringen från blixten reflekteras när [Livevisning] är satt till [Ställ in effekt på]. ([Exp.inst. & blixt] / [Endast exp.inst.])

Om du använder blixten för att ta ett porträtt kan du välja [Endast exp.inst.] för att ställa in exponeringen manuellt baserat på det omgivande ljuset.

Lägr grns bldhast.:

Används för att ställa in om bildrutehastigheten för livevisningen ska förhindras från att bli för långsam. ([På] / [Av])

Om du väljer [På] blir inte bildrutehastigheten för livevisningen långsam ens vid fotografering på en mörk plats, men livevisningen kan däremot bli mörk.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.
- Om du väljer [Ställ in effekt av] kommer livevisningen alltid att visas med lämplig ljusstyrka, även i läget [Manuell expon.].
- När [Ställ in effekt av] är valt visas ikonen **VIEW** (VIEW) på livevisningsskärmen.

OBS!

- [Exponeringseffekt] fungerar endast vid användning av en blixt som är tillverkad av Sony.
- Punkten [Livevisning] går inte att ställa in på [Ställ in effekt av] i följande tagningslägen:
— [Intelligent auto]
- Om du vill filma i stillbildstagningsläget så kommer tagningsinställningarna att visas i livevisning även när [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av].
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bländare förhndsvis.



När man trycker in den knapp som funktionen [Bländare förhndsvis.] är inställd för och håller den intryckt, stegas bländaren ner till det inställda bländarvärdet så att det går att kontrollera suddighetsgraden innan tagningen.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst spec.kn/ratt] → ställ in funktionen [Bländare förhndsvis.] på önskad knapp.
- 2 Vid tagning av stillbilder kontrollerar du bilderna genom att trycka på den knapp som [Bländare förhndsvis.] har tilldelats.

Tips

- Det går visserligen att ändra bländarvärdet under förhandsgranskningen, men motivet kan komma att bli oskarpt om du väljer en ljusare bländare. I så fall rekommenderar vi att du ställer in skärpan igen.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Förhandsgr. av foto.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Förhandsgr. av foto.



Medan man håller den knapp nedtryckt som funktionen [Förhandsgr. av foto.] är inställd för går det att förhandsgranska bilden med inställningarna för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet tillämpade. Förhandsgranska därför hur tagningsresultatet kommer att bli före tagningen.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] → ställ in funktionen [Förhandsgr. av foto.] på önskad knapp.
- 2 Vid tagning av stillbilder kontrollerar du bilderna genom att trycka på den knapp som [Förhandsgr. av foto.] har tilldelats.

Tips

- Inställningarna som du har gjort för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet reflekteras i bilden som visas vid [Förhandsgr. av foto.], men det kan hända att somliga effekter inte går att förhandsgranska beroende på tagningsinställningarna. Även i det fallet kommer de inställningar som du har valt att användas för bilderna du tar.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Bländare förhndsvis.](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ljus övervakning



Används för att justera bildkompositionen vid tagning på mörka ställen. Genom att förlänga exponeringstiden går det att kontrollera bildkompositionen på bildskärmen även under mörka förhållanden som t.ex. utomhus på natten.

- 1 **MENU** → (**Installation**) → **[Anpassa funktion]** → **[Inst spec.kn/ratt]** → **tilldela funktionen [Ljus övervakning] till önskad knapp.**
- 2 **Välj tagningsläget för stillbilder, tryck på knappen som du har tilldelat funktionen [Ljus övervakning] till och ta en bild.**
 - Ljusstyrkan på grund av [Ljus övervakning] fortsätter att gälla efter tagningen.
 - För att återställa bildskärmen till normal ljusstyrka trycker man en gång till på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för.

OBS!

- När [Ljus övervakning] används ändras [Livevisning] automatiskt till [Ställ in effekt av], och inställningsvärden som exponeringskompensation visas inte på live view-skärmen. Vi rekommenderar att du bara använder [Ljus övervakning] på mörka ställen.
- [Ljus övervakning] stängs automatiskt av i följande fall.
 - När kameran stängs av.
 - När tagningsläget ändras från P/A/S/M till ett annat läge än P/A/S/M.
 - När skärpeinställningssättet ställs in på något annat än manuell skärpeinställning.
- När följande funktioner utförs går det inte att aktivera/inaktivera [Ljus övervakning] genom att trycka på den specialknapp som du har tilldelat [Ljus övervakning].
 - [Autoförst. i MF]
 - [Fokusförstoring]
- När [Ljus övervakning] används på mörka platser kan det hända att slutartiden blir längre än vid normal tagning, vilket kan göra att uppdateringshastigheten på bildskärmen blir långsammare. Eftersom det uppmätta ljusstyrkeomfånget utvidgas kan det även hända att exponeringen ändras.

Relaterade avsnitt

- [Inst. livevisning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Försk skärm INSP



Anger om en röd ram ska visas runt kanterna på kamerans bildskärm när en film spelas in. Du kan enkelt kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in, även om du tittar på kameraskärmen från en vinkel eller på avstånd.

1 MENU →  (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Försk skärm INSP] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar en röd ram som anger att inspelning pågår.

Av:

Det visas ingen ram som anger att inspelning pågår.

Tips

- Ramen som visas med denna funktion kan även skickas till en separat bildskärm som är ansluten via HDMI. Ställ in [Visa HDMI-info.] på [På].

Relaterade avsnitt

- [Visa HDMI-info.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Markörvisning



Vid filminspelning kan du ställa in om markörer ska visas eller ej på bildskärmen och välja vilka typer av markörer som ska användas.

1 MENU → (Tagning) → [Markörvisning] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Markörvisning:

Används för att ställa in om markörer ska visas eller ej. ([På] / [Av])

Mittmarkör:

Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten av tagningsskärmen. ([Av] / [På])

Markör bildförhå.

Används för att ställa in bildförhållandemarkören.

([Av]/[9:16]/[4:5]/[1:1]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[16:9]*/[17:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[1.91:1]/[2:1]/[2.35:1]/[2.39:1])

* När versionen på kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

Säkerhetszon:

Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV. ([Av] / [80%] / [90%])

Guideram:

Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken. ([Av] / [På])

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera motivet i [Guideram]-korspunkten för att få en balanserad komposition.

OBS!

- Markörerna visas när tagningsläget är satt till [Film] eller [S&Q-motion] eller vid inspelning av filmer.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen. (Markörerna går inte att mata ut.)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Gammavisningsass.



Filmer som spelas in med gammakurvan S-Log3 är avsedda för bearbetning efter tagningen för att utnyttja hela dynamikomfånget. Bilder med HLG-gammakurvan antas ska visas på HDR-kompatibla bildskärmar. Därför visas de med låg kontrast under tagningen och kan vara svåra att övervaka på bildskärmen. Det går dock att använda [Gammavisningsass.]-funktionen för att återskapa en kontrast som motsvarar en normal gammakurva. Det går dessutom att använda [Gammavisningsass.] vid uppspelning av filmer på kamerans bildskärm.

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Gammavisningsass.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Gammavisningsassistenten används.

Av:

Gammavisningsassistenten används inte.

Tips

- Om du tilldelar [Välj Gammavisn.ass.] till en önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt], [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst. Spec.knapp] kan du aktivera eller inaktivera gammavisningsassistenten genom att trycka på den tilldelade knappen.

OBS!

- [Gammavisningsass.] används inte för filmer som spelas upp på en TV-skärm eller en separat bildskärm som är ansluten till kameran.
- Punkten [Gammavisningsass.] är fast inställd på [Av] i följande lägen:
 - När [Log tagning] är inställt på något annat än [Av].

Relaterade avsnitt

- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Gammavisn.ass. typ](#)
- [HLG-stillbilder](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Gammavisn.ass. typ



Väljer konverteringstyp för [Gammavisningsass.].

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Gammavisn.ass. typ] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Assist
AUTO **Auto:**

- Visar bilder med effekter enligt följande, baserat på gamma- eller färgläget som är inställt i [Bildprofil].
 - När gamma är satt till [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - När gamma är satt till [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och färgläget är satt till [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - När gamma är satt till [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och färgläget är satt till [709]: [HLG(709)]
- Visar bilder med en [HLG(BT.2020)]-effekt vid tagning av HLG-stillbilder med [HLG-stillbilder] satt till [På].

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Visar bilder med gammakurvan S-Log3 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Visar bilder efter att bildkvaliteten för bildskärmen eller sökaren har ställts in på en kvalitet som är nästan densamma som när bilder visas på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel bildskärm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Visar bilder efter att bildkvaliteten för bildskärmen eller sökaren har ställts in på en kvalitet som är nästan densamma som när bilder visas på en [HLG(709)]-kompatibel bildskärm.

Tips

- Om du tilldelar [Gammavisn.ass. typ] till önskad knapp med hjälp av [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du växla inställningen [Gammavisn.ass. typ].

OBS!

- När [Gammavisningsass.] är satt till [Auto] under uppspelning tillämpas en effekt på bilden enligt följande:
 - Vid uppspelning av en film som är inspelad med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Bilden visas med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt beroende på färgläget.
 - Vid visning av en HLG-stillbild som är tagen med [HLG-stillbilder] satt till [På]: Bilden visas med en [HLG(BT.2020)]-effekt.

Filmer visas i övriga fall enligt gammainställningen och färglägesinställningen i [Bildprofil].

Relaterade avsnitt

- [Gammavisningsass.](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. HDMI-utmnt. \(film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Dekompr. visning



Under filminspelning och -uppspelning visas filmer som har komprimerats med hjälp av en anamorfisk lins på bildskärmen med korrigering (dekomprimering) till CinemaScope-bildförhållandet (2.39:1) enligt den anamorfiska linsens förhållande.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 3.00 eller senare.

- 1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Dekompr. visning] → önskad inställning.
 - Välj en inställning enligt förstoringen för den anamorfiska linsen som du använder.

Menypunktsdetaljer

Av:

Dekomprimerar inte den visade bilden.

1,3x:

Komprimerade filmer visas med 1,3-faldig vågrät korrigering.

2,0x:

Komprimerade filmer visas med 2,0-faldig vågrät korrigering.

1,5x *:

Komprimerade filmer visas med 1,5-faldig vågrät korrigering.

1,6x *:

Komprimerade filmer visas med 1,65-faldig vågrät korrigering.

* När versionen på kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 7.00 eller senare.

Tips

- När [Dekompr. visning] är inställt på något annat än [Av] är följande inställningar låsta.
 - [Fokusläge]: [Manuellt fokus]
 - [Fokusområde]: [Brett]
 - [SteadyShot]: [Av]
 - [Ansikte multimät.]: [Av]

OBS!

- [Dekompr. visning] är endast tillgänglig i filminspelningsläget och tagningsläget för slow motion/quick motion.
- Även om [Dekompr. visning] är inställt på något annat än [Av] kommer den visade bilden inte att dekomprimeras i följande fall.
 - Inspelning av filmer genom att trycka på knappen MOVIE i stillbildsläget.
 - Övervakning av bilder vid användning av [Fjärrtagning].
 - Utmatning av bilder till en enhet som är ansluten via HDMI när [RAW-utmatning] under [Inst. HDMI-utmnt.] är inställd på [På].
 - När punkten [Log tagning] under [Log tagningsins.] är inställd på [Av]
 - Utmatning av HDMI-bilder när [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställd på [Av (endast HDMI)].
- Stillbilder som extraherades med hjälp av [Fånga foto] från filmer inspelade med en anamorfisk lins kommer inte att dekomprimeras.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ljudinspelning



Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudinspelning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Ljudet spelas in.

Av:

Ljudet spelas inte in.

Relaterade avsnitt

- [Ljudinspelningsnivå](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ljudinspelningsnivå



Du kan justera inspelningsnivån för ljudet för den inbyggda mikrofonen och indata från mikrofonuttaget med hjälp av nivåmätaren. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

- 1 **MENU** → (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudinspelningsnivå].
- 2 Välj önskad inställning genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.

Menypunktsdetaljer

+:

Används för att höja inspelningsvolymen.

-:

Används för att sänka inspelningsvolymen.

Tips

- Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en lägre nivå för att spela in filmer där ljudet är högt. Det ger ett mer naturtroget ljud. Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en högre nivå för att spela in filmer där ljudet är svagt, så att ljudet går lättare att höra. Kontrollera att ljudvolymen är på lämplig nivå genom att kontrollera ljudinspelningsvolymen med de anslutna hörlurarna eller ljudnivåmätaren på kameran.
- För att återställa ljudinspelningsnivån till standardinställningen trycker du på (radera)-knappen.

OBS!

- Signalebegränsaren används alltid, oavsett [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna.
- Punkten [Ljudinspelningsnivå] går bara att ställa in när tagningsläget är inställt på filmläget.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ljudutmatningstim.



Du kan använda ekodämpning under ljudkontrollen och förhindra oönskade förskjutningar mellan bild och ljud. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudutmatningstim.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Naturlig:

Ljudet matas ut utan fördröjning. Välj det här läget när det är problem med att ljudet är fördröjt när du lyssnar på ljudet under inspelningen.

Läppsynek:

Ljudet matas ut synkroniserat med bilden. Välj det här läget för att undvika oönskad fördröjning mellan bilden och ljudet.

OBS!

- Om en separat mikrofon används kan det leda till en liten fördröjning. Se bruksanvisningen till mikrofonen för närmare detaljer.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Reducera vindbrus



Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Ljudet av blåsten minskas.

Av:

Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Ljudkvaliteten kan avvika från de normala inspelningsinställningarna när [Reducera vindbrus] är inställt på [På].
- När en separat mikrofon (säljs separat) används fungerar inte [Reducera vindbrus]-funktionen.

Relaterade avsnitt

- [Ljudutmatningstim.](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. för skoljud



Används för att ställa in digitalt ljud som överförs från XLR-adapterhandtaget (medföljer) eller en mikrofon (säljs separat) som har stöd för digitalt ljudgränssnitt o.s.v. som har anslutits till kamerans multi-gränssnittssko. Du kan ställa in samplingsfrekvensen, antalet kvantiseringsbitar och antalet kanaler. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU → (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Inst. för skoljud] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

48khz/24bit 4ch :

Ställer in samplingsfrekvensen för ljudingången på 48 kHz, antalet kvantiseringsbitar till 24 bitar och antalet kanaler till 4.

48khz/24bit 2ch :

Ställer in samplingsfrekvensen för ljudingången på 48 kHz, antalet kvantiseringsbitar till 24 bitar och antalet kanaler till 2.

48khz/16bit 2ch :

Ställer in samplingsfrekvensen för ljudingången på 48 kHz, antalet kvantiseringsbitar till 16 bitar och antalet kanaler till 2.

Tips

- Ljudnivåvisningen på bildskärmen är för 4 kanaler under en 4-kanalig ljudinspelning.

OBS!

- När en separat mikrofon (säljs separat) är ansluten till kamerans (mikrofon)-uttag spelas ljudet in från den externa mikrofonen som är ansluten till (mikrofon)-uttaget. Du kan inte ställa in [Inst. för skoljud].
- Om den monterade mikrofonen är inställd på analog överföring går det inte att ställa in [Inst. för skoljud].
- Om den monterade mikrofonen saknar stöd för 4-kanalig ljudinspelning går det inte att välja [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Om den monterade mikrofonen saknar stöd för 24-bitars ljudinspelning låses [Inst. för skoljud] till [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Det går inte att spela in ljud korrekt i följande situationer under filminspelning:
 - När du monterar eller tar bort mikrofonen
 - När digital överföring ändras till analog överföring eller vice versa på mikrofonen

Relaterade avsnitt

- [4ch ljudöverb. \(film\)](#)

Spela in ljud med XLR-adaptern för det medföljande handtaget

Handtaget (medföljer) är försett med en XLR-adapter. Genom att montera handtaget kan du ansluta flera externa ljudenheter för ljudinspelning.

Kameran är kompatibel med multi-gränssnittsskons digitala ljudgränssnitt. Detta gör det möjligt för kameran och XLR-adaptern att kommunicera med varandra genom digitala signaler och spela in ljud med minimala störningar.

Byte av ljudingång till handtaget

Genom att byta ljudingång från kamerans inbyggda mikrofon till handtaget kan du spela in med mikrofonen som är ansluten till handtaget.

1. Sätt omkopplaren HANDLE AUDIO i läget ON.
 - Kamerans inbyggda mikrofon aktiveras när omkopplaren HANDLE AUDIO är satt till OFF.

Ansluta en extern ljudenhet

Du kan använda en mikrofon (säljs separat) eller en extern ljudenhet, till exempel en ljudmixer, för inspelningen.

1. Anslut önskad enhet till INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3-uttaget.
 - När INPUT1- eller INPUT2-uttaget används ansluter du enheten till INPUT1-uttaget.
 - Vid anslutning av enheten till INPUT3-uttaget, fortsätt till steg 3.
2. Välj ljudkälla för ljudingången.
 - Beroende på enheten som är ansluten till INPUT1- eller INPUT2-uttaget ska omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) sättas till följande:
 - LINE (standardingångsnivå på +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): för en extern ljudenhet (till exempel en ljudmixer)
 - MIC: för en dynamisk mikrofon eller en mikrofon med inbyggt batteri
 - MIC+48V: för en mikrofon som är kompatibel med +48 V-ström (fantommatning)
3. Med omkopplaren INPUT SELECT väljer du ljudingång för inspelningen av ljud till kamerans kanaler.
 - Välj ljudingången på XLR-adaptern (INPUT1, INPUT2 eller INPUT3) genom vilken ljud spelas in till kamerans kanaler.
4. När enheten är ansluten till INPUT1- eller INPUT2-uttaget ska mikrofonens standardingångsnivå väljas.
 - När omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) är satt till antingen "MIC" eller "MIC+48V" kan du ställa in standardingångsnivån med omkopplaren ATT (INPUT1) eller ATT (INPUT2). Välj den nivå som är lämplig för den anslutna mikrofonens känslighet eller för ingångsljudets volymnivå.
 - 0dB: Standardingångsnivå på -60 dBu
Detta är lämpligt för inspelning med en mikrofon med låg känslighet samtidigt som ljuden förstärks.
 - 10dB: Standardingångsnivå på -50 dBu
Detta är den rekommenderade ingångsnivån för en vanlig mikrofon.
 - 20dB: Standardingångsnivå på -40 dBu
Detta läge är lämpligt för inspelning med en mikrofon med hög känslighet samtidigt som ljudvolymen hålls låg.
5. Justera inspelningsvolymens nivå.

Minimera bruset med funktionen för att dämpa lågfrekventa ljud

Minimera oönskade ljud, som vindbrus, luftkonditioneringsljud och vibrationsstörningar, genom att dämpa lågfrekventa komponenter i ljudingången från INPUT1- respektive INPUT2-uttaget.

1. Ändra LOW CUT-inställningen för (INPUT1) eller LOW CUT (INPUT2).
 - Välj antingen "300Hz" eller "100Hz" beroende på bruset som ska dämpas.

Justera inspelningsvolymens nivå

Du kan justera inspelningsvolymens nivå för ljudingången från INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3-uttaget.

1. Sätt omkopplaren AUTO/MAN(/LINK) för ljudingången (INPUT1/INPUT2/INPUT3) till "MAN".
2. Vrid på ratten AUDIO LEVEL för att justera volymen till en lagom nivå.
 - Kontrollera att ljudvolymen är på lämplig nivå genom att kontrollera ljudinspelningsvolymen med de anslutna hörlurarna eller ljudnivåmätaren på kameran.

Tips

- För att ställa in inspelningsvolymens nivå automatiskt, sätt omkopplaren AUTO/MAN(/LINK) till "AUTO". Om ingångsljudet är högt kommer inspelningsvolymens nivå att sänkas automatiskt så att störningar i ljudet undviks.
- För att automatiskt synkronisera justeringen av inspelningsvolymens nivå för ljudingången för INPUT2-uttaget efter INPUT1-uttaget, sätt omkopplaren AUTO/MAN/LINK (INPUT2) till "LINK". Denna synkronisering är praktisk vid mottagning av ljud via INPUT1- och INPUT2-uttagen och inspelning av ljud i stereo. Om du sätter omkopplaren AUTO/MAN (INPUT1) till "MAN" och omkopplaren AUTO/MAN/LINK (INPUT2) till "LINK" inaktiveras ratten AUDIO LEVEL för INPUT2-uttaget. På så sätt kan du justera inspelningsvolymen för ljudingångarna från både INPUT1- och INPUT2-uttagen samtidigt med AUDIO LEVEL-ratten för INPUT1-uttaget.

Välja ljudingång för inspelning av ljud till kamerans kanaler

Med omkopplaren INPUT SELECT kan du välja vilken ljudingång på XLR-adaptern (INPUT1, INPUT2 eller INPUT3) som ska spela in ljudet till kamerans kanaler.

Om endast INPUT1-uttaget är anslutet till en extern enhet:

Sätt omkopplaren i läget "IN1". Ljudingången från INPUT1-uttaget spelas in på båda kanalerna CH1 och CH2 på kameran.

Ljudingång	Inspelningskanal
INPUT1	CH1 och CH2

När både INPUT1- och INPUT2-uttagen är anslutna till en extern enhet:

Sätt omkopplaren i läget "IN1·IN2". Ljudingången från INPUT1-uttaget spelas in till kanalen CH1 på kameran medan ljudingången från INPUT2-uttaget spelas in till CH2-kanalen.

Ljudingång	Inspelningskanal
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

Tips

- Om du använder en stereomikrofon med två XLR-kontakter (3 stift, hona) ska kontakten för vänster kanal anslutas till INPUT1-uttaget och kontakten för höger kanal anslutas till INPUT2-uttaget och sedan ska omkopplaren INPUT SELECT sättas till "IN1·IN2".

Det kan dessutom vara praktiskt att sätta omkopplaren AUTO/MAN/LINK (INPUT2) i läget "LINK" under stereoinspelning då du samtidigt kan justera inspelningsvolymen från ljudingångarna från INPUT1- och INPUT2-uttagen.

När INPUT3-uttaget har en extern enhet ansluten till uttaget:

Sätt omkopplaren i läget "IN3". Stereoljud tas emot via INPUT3-uttaget och ljudet i vänster kanal spelas in till kanalen CH1 på kameran medan ljudet i höger kanal spelas in till kanalen CH2.

Ljudingång	Inspelningskanal
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

När alla uttagen INPUT1, INPUT2 och INPUT3 har en extern enhet ansluten för samtidig inspelning till 4 kanaler

För att spela in ljud från INPUT1-uttaget till kanalen CH1, ljud från INPUT2-uttaget till kanalen CH2 och ljud från INPUT3-uttaget till kanalerna CH3 och CH4 på kameran, sätt omkopplaren i läget "IN1·IN2".

Ljudingång	Inspelningskanal
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (R)	CH4

För att spela in ljud från INPUT3-uttaget till kanalerna CH1 och CH2, ljud från INPUT1-uttaget till kanal CH3 och ljud från INPUT2-uttaget till kanal CH4 på kameran, sätt omkopplaren i läget "IN3".

Ljudingång	Inspelningskanal
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

OBS!

- Om det finns damm eller vattendroppar på mikrofonens yta kan det hända att det inte går att spela in med bra kvalitet. Se till att rengöra mikrofonens yta innan du använder handtaget.
- Ljud från kameran eller objektivet som uppstår under inspelningen kan komma med i inspelningen. Om du rör vid handtaget under pågående inspelning kan det uppstå störningar i inspelningen.
- Om mikrofonen på handtaget är i närheten av en högtalare kan det uppstå rundgång. Flytta i så fall bort handtaget från högtalaren för att skapa maximalt avstånd mellan mikrofonen och högtalaren, alternativt sänk volymen på högtalaren.
- Om en mikro-USB-kabel är ansluten till handtaget kan användningen av XLR-adaptorn påverka dess prestanda.
- Det kan uppstå störningar i inspelningarna om XLR-adaptorn används i närheten av en radiomast. Kontrollera att det inte finns någon radiomast i närheten innan du påbörjar tagningen.

- Även om omkopplaren HANDLE AUDIO är satt till ON går det inte att spela in ljud från XLR-adaptern medan en extern mikrofon är ansluten till kameran.
- Det går inte att justera inspelningsvolymen för externa ljudenheter som är anslutna till XLR-adaptern.
- Ändra inte inställningarna av INPUT1- eller INPUT2-omkopplarna under pågående inspelning.
- Innan en extern mikrofon eller enhet ansluts till/kopplas bort från INPUT1- eller INPUT2-uttaget ska du se till att sätta omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) till ett annat läge än "MIC+48V". Om du sätter i/kopplar loss kabeln för den externa mikrofonen eller enheten medan omkopplaren är satt till "MIC+48V" kan det leda till kraftiga ljudstörningar eller fel på enheten.
- Innan en mikrofon (säljs separat) ansluts till/kopplas bort från adaptern ska du sätta omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) till ett annat läge än "MIC+48V". När omkopplaren är satt till "MIC+48V" kan det uppstå kraftiga ljudstörningar eller fel på mikrofonen om du ansluter/kopplar bort kabeln för mikrofonen.
- Om det kommer märkbara ljudstörningar från uttagen utan att någon enhet är ansluten ska INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) sättas till "LINE".
- När omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) är satt till "LINE" är standardingångsnivån låst till +4 dBu. Standardingångsnivån ändras inte utifrån inställningen av omkopplaren ATT.

Relaterade avsnitt

- [XLR-adapterhandtag](#)
- [Montera det medföljande XLR-handtaget](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

TC/UB



Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

① MENU → (Tagning) → [TC/UB] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Time Code Preset:

Används för att ställa in tidskoden.

User Bit Preset:

Används för att ställa in användarbitarna.

Time Code Format:

Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

Time Code Run:

Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

Time Code Make:

Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

User Bit Time Rec:

Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.

- Tidskoden går att ställa in inom följande område.

När [59.94p] är vald: 00:00:00.00 till 23:59:59.29

* När inställningen är [23.98p] går det att ställa in de sista två siffrorna från 00 till 23 i steg om fyra bildrutor. När inställningen är [24.00p] går det att ställa in de sista två siffrorna från 00 till 23 i steg om en bildruta.

När [50p] är vald: 00:00:00.00 till 23:59:59.24

3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa tidskoden (00:00:00.00).

Hur man ställer in användarbitarna (User Bit Preset)

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [User Bit Preset].

2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.

3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Tryck på  (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format^{*2}.

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

^{*1} Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

^{*2} Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Inställningen är fast inställd på [-] vid inspelning i 23.98p/24.00p.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
 - Om inspelningsformatet ändras.
 - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (Time Code Make)

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-läge oavsett inställningen av [Time Code Run].

Tidskoden läses från minneskortet i facket som är tilldelat genom [ Inspelningsmedia] under [ Inst. inspel.media]. När [ Inspelningsmedia] är satt till [Samtidig insp.] läses tidskoden från minneskortet i fack 1.

Hur man matchar tidskoden med andra enheter

Anslut till en annan enhet som t.ex. en videokamera med hjälp av en adapterkabel (säljs separat) och ställ sedan in [Time Code Make] på [Preset] och [Time Code Run] på [Free Run]. Se "[Matcha tidskoden med andra enheter](#)" för mer information.

OBS!

- Vid uppdatering av kamerans systemprogramvara nollställs tidskoden. Ställ in tidskoden igen.

Relaterade avsnitt

- [Inst. TC/UB-visning](#)
- [Matcha tidskoden med andra enheter](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. TC/UB-visning



Används för att ange filmens längd, tidskod (TC) och användarbitarvisning (UB).

① **MENU** →  (**Installation**) → **[Visningsaltern.]** → **[Inst. TC/UB-visning]** → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Varaktighet:

Visar filmens längd.

TC:

Visar tidskoden.

U-Bit:

Visar användarbitarna.

Relaterade avsnitt

- [TC/UB](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Matcha tidskoden med andra enheter

Du kan matcha tidskoden med enheter som är försedda med en tidskodsutgång, t.ex. videokameror, genom att ansluta kameran till enheten. En speciell adapterkabel (säljs separat) krävs för att ansluta kamerans multi-/mikro-USB-uttag till BNC-utgångskontakten på en kommersiellt tillgänglig BNC-kabel.

Angående den speciella adapterkabeln (säljs separat)

Det går att omvandla BNC-kontakten till en multi-kontakt med hjälp av en adapterkabel (säljs separat). Tillgängligheten för adapterkabeln kan variera i olika länder och områden. Se följande supportwebbplats för lagerbekräftelse och köp. Ange i så fall produktens namn och produktnummer när du köper produkten.

Sony-serviceverkstad för professionella produkter

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

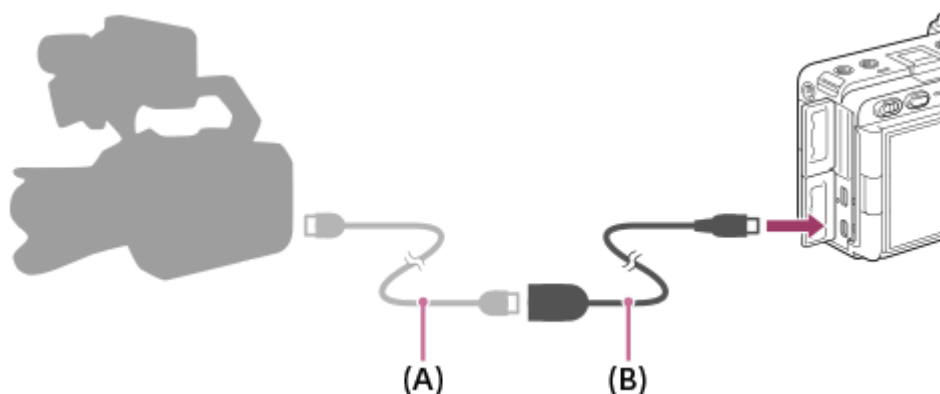
- Produktnamn: adapterkabel VMC-BNCM1 (säljs separat)
- Produktnummer: A-5051-506-A
- Längd: 0,2 m

Förberedelser

Ställ in tidskodsutmatningsenheten (videokamera osv.) på det läge där tidskoden alltid matas fram (Free Run eller Clock).

För att matcha tidskoden

1. Tryck på MODE (läge)-knappen på kameran. Välj sedan [Film] för att ställa in kameran på filminspelningsläget.
2. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → ställ in [Time Code Make] på [Preset] och [Time Code Run] på [Free Run].
3. Anslut BNC-utgångskontakten på BNC-kabeln (A) till multi-/mikro-USB-uttaget på kameran med adapterkabeln (B).



- Kamerans tidskod synkroniseras med tidskoden för den anslutna enheten (externt låstillstånd) och "EXT-LK" visas på skärmen.
- När det externa låstillståndet har ställts in på cirka 10 sekunder bibehålls det i enheten även efter det att enheten på sidan med tidskodsutmatningen har kopplats bort.

Tips

- Tidskodens externa låstillstånd frigörs när man utför följande åtgärder på kameran.

- När man ändrar inställningen för [Time Code Make] eller [Time Code Run]
- När man ändrar tidskoden med [Time Code Preset]
- När man ändrar tagningsläget till slow motion/quick motion-läget

OBS!

- Adapterkabeln VMC-BNCM1(säljs separat) går bara att använda tillsammans med detta kamerahus. Anslut den inte till multi-kontakten på andra enheter.
- Det går inte att använda adapterkabeln genom att ansluta den till mikro-USB-uttaget på XLR-handtaget (medföljer).
- Var försiktig så att du inte använder för mycket kraft på adapterkabelns multi-kontakt när du ansluter adapterkabeln till kameran.
- När man ställer in kameran på det externa låsläget låses tidskoden omedelbart på den externa tidskoden och samma värde som den externa tidskoden visas på tidsdataskärmen. Börja dock inte spela in på ett par sekunder förrän tidskodsgeneratoren har stabiliserats.
- Om frekvensen för referenstidskoden och kamerans bildruteffrekvens inte är likadana går det inte att låsa tidskoden på rätt sätt och kameran kommer inte att fungera på normalt sätt. I så fall går det inte heller att låsa tidskoden ordentligt på den externa tidskoden.
- Filmer kan vara förskjutna med en bildruta när du jämför kamerans tidskod med den för en annan enhet. Om du använder kameran under en lång tid kan avvikelsen från referenstidskoden öka.

Relaterade avsnitt

- [TC/UB](#)

Utmatning av RAW-filmer till en extern RAW-inspelare

När du spelar in filmer kan RAW-filmer matas ut till en extern inspelare som är ansluten till kameran via HDMI. Använd en premium HDMI-höghastighetskabel (säljs separat) för att mata ut RAW-filmer. Bildstorleken för utmatning av RAW-filmer är 4264 × 2408 bildpunkter.

- 1 Använd en premium HDMI-höghastighetskabel (säljs separat) för att ansluta HDMI typ A-terminalen på kameran till HDMI-ingången på den externa RAW-inspelaren.
- 2 Tryck på **MODE (läge)**-knappen på kameran, välj **[Film]** med styrratten och tryck sedan i mitten.
- 3 Välj **MENU** →  (**Installation**) → **[Extern utgång]** → **[▶■ Inst. HDMI-utmtn.]** → **[RAW-utmatning]** → **[På]** på kameran.
- 4 Välj **MENU** →  (**Installation**) → **[Extern utgång]** → **[▶■ Inst. HDMI-utmtn.]** → **[Inst. RAW-utmatning]** → önskad bildhastighet på kameran. ([59.94p]/[50p]/[29.97p]/[25p]/[23.98p]/[24.00p])

Ställ in följande poster efter behov.
 - Sp. in me. un. HDMI-ut.
 - Time Code-utmatning
 - REC-kontroll
 - 4ch ljudutmatningSe " [Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)" för mer information.
- 5 Tryck på **REC (inspelning)**-knappen för att starta inspelningen.

Tips

- Se inspelarens bruksanvisning för information om hur du använder den externa RAW-inspelaren.
- Vid överföring av RAW-filmer till en annan enhet som är ansluten via HDMI ska du ställa in [Log tagging] under [Log tagningsins.] på en annan inställning än [Av]. Inställningen för [Färgområde] under [Log tagningsins.] tillämpas på RAW-filmöverföring via HDMI.

OBS!

- Om du utför inspelning med en extern inspelare i stället för med REC (inspelning)-knappen på kameran kan det hända att inspelningen inte utförs korrekt.

Relaterade avsnitt

- [Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)

Tagning med inramning med hjälp av fjärrstyrning (Inramningsinst.)



Med hjälp av smartphone-appen Monitor & Control kan du växla mellan den fullformatbild som tas och en beskuren bild (en bild med en del av skärmen bortklippt) och spela in eller strömma båda. Detta möjliggör dynamiskt kameraarbete även när själva kameran är fast monterad på plats.

Se följande webbplats för mer information om Monitor & Control.

<https://www.sony.net/ccmc/>

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 7.00 eller senare.

- 1 Anslut kameran till den smartphone som Monitor & Control har installerats på.
- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [Inramningsinst.] → [Inramning] → [På].
- 3 MENU →  (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [Inramningsinst.] → välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.
 - Varje post i [Inramningsinst.] kan också ställas in från Monitor & Control.
- 4 Starta tagning med inramning från Monitor & Control.

Menypunktsdetaljer

Inramning:

Anger om inramning ska användas för tagningen. ([På]/[Av])

Inspel./strömning:

Anger om bilder som spelas in på ett minneskort eller matas ut via strömning är beskurna bilder eller fullformatbilder. ([Beskrning] / [Hel])

HDMI:

Anger om bilder som matas ut via HDMI är beskurna bilder eller fullformatbilder. ([Beskrning] / [Hel])

Tips

- För att återgå från inramningsläge till helskärmstagnning med kamerans reglage under inspelning eller strömning ska du först tilldela [Stoppa Inramn. (Hel)] till en anpassad knapp med [ Inst spec.kn/ratt] och sedan trycka på den tilldelade knappen.
- Genom att tilldela [Växla Inramning] till en anpassad knapp med [ Inst spec.kn/ratt] kan du trycka på den tilldelade knappen för att växla mellan [På] och [Av] för tagning med inramning.
- Inramningsfunktionen möjliggör kameraarbete genom att beskära bilden med 4K-upplösning. När du använder funktionen för inramning rekommenderar vi att du ställer in [ Filformat] på HD för att förhindra försämring av bildkvaliteten.
- När du använder den manuella slutartidsinställningen för tagning med inramning rekommenderar vi att du ställer in en kortare slutartid för att minska risken för oskärpa i motivet.

OBS!

- Tagning med inramning är endast tillgänglig i filminspelningsläge.

- Även när [Inramning] är inställd på [På] visar bildskärmen alltid bilden i full bildvinkel och en ram som anger beskärningsområdet visas under tagning med inramning.
- Beroende på inställningarna för [ Filformat] och [ Filminställningar] kan det hända att bildvinkeln ändras när [Inramning] är satt till [På].

Relaterade avsnitt

- [Monitor & Control](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Nätverksströmn. (film)



Du kan ansluta kameran till ett nätverk, via en kabelanslutning eller en trådlös anslutning, och liveströmma bild och ljud från kameran.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 6.00 eller senare.

- 1 Anslut kameran och din smartphone via Bluetooth.**
- 2 Ange olika uppgifter som exempelvis anslutningens destinationsserver och strömningsnyckeln för distributionstjänsten som ska användas i Creators' App.**
- 3 På kameran väljer du MENU →  (Nätverk) → [Strömning] → [] Nätverksströmn.] → ställ in [Strömning] på [På].**

[Strömning:Standby] visas på kameraskärmen. Därefter går kameran över till standbyläget för strömning.

 - Du kan även välja inställningar för bildkvalitet etc. från Creators' App
- 4 Tryck i mitten på styrratten för att börja strömma.**

[Strömning:Utmatn.] visas på kameraskärmen.

 - Du kan även starta strömningen från Creators' App.
 - Tryck i mitten igen för att sluta strömma.

Menypunktsdetaljer

Strömning:

Används för att ange om nätverksströmning ska utföras. ([På]/[Av])

Visn fel strömningsans.:

Används för att visa felinformation när kameran inte kan ansluta till nätverket eller distributionsservern för nätverksströmning.

Ins. utm.bildkvalitet:

Används för att ställa in videoutgångens bildkvalitet för nätverksströmning.
([Kvalitet]/[Upplösning]/[Bildhastighet]/[Bithastighet])

Visn av utmatningsinfo:

Används för att visa information för nätverksströmning.

Filminsp. under strömn.:

Används för att ange om inspelning till lagringsmedia ska vara möjligt under nätverksströmning. ([Möjlig]/[Ej möjlig])

Förstärkt utm.skärm:

Används för att ange om en blå ram ska visas runt hela bildskärmen under nätverksströmning. ([På]/[Av])

Rotcertifikatfel:

Vi rekommenderar att detta normalt ställs in till [Ansluter inte]. Uppdatera rotcertifikatet och anslut med rätt autentisering om ett certifikatfel visas.

Inställningar för bildkvaliteten som matas ut

För att konfigurera detaljerade inställningar av strömningens bildkvalitet, sätt [Kvalitet] till [Special] och ställ in [Upplösning], [Bildhastighet] respektive [Bithastighet].

Inställningsområdet för [Bithastighet] varierar beroende på kombinationen av [Upplösning] och [Bildhastighet].

Upplösning	Bildhastighet	Inställningsområde för bithastighet	Standardinställning för bithastighet
4K (2160p)	59.94p/50p	38 Mbps	38 Mbps
	29.97p/25p	38 Mbps – 13 Mbps	34 Mbps
2K (1440p)	59.94p/50p	38 Mbps – 9 Mbps	18 Mbps
	29.97p/25p	38 Mbps – 6 Mbps	13 Mbps
HD (1080p)	59.94p/50p	27 Mbps – 4,5 Mbps	9 Mbps
	29.97p/25p	18 Mbps – 3 Mbps	6 Mbps
HD (720p)	59.94p/50p	13,5 Mbps – 2,3 Mbps	6 Mbps
	29.97p/25p	9 Mbps – 1,5 Mbps	4 Mbps

Tips

- Om du tilldelar zoom, nätverksströmning etc. till en ratt eller styrratt eller registrerar dem i funktionsmenyn kan du justera dessa inställningar även under nätverksströmning.
- Formatet för strömmade data är följande.
 - Videoformat: MPEG-H HEVC/H.265 eller MPEG-4 AVC/H.264*
 - Ljudformat: 48 kHz, 16 bitar, 2 kanaler
- * Vid strömning med användning av RTMP/RTMPS är videoformatet MPEG-4 AVC/H.264.
- När en extern mikrofon används kan du öka synkroniseringen mellan din röst och munnens rörelser genom att ansluta mikrofonen till  (mikrofon)-kontakten på kameran.

OBS!

- Medan nätverksströmning pågår är kameran alltid inställd på filminspelningsläget, oavsett tagningsläget innan strömningen startar.
- Följande går inte att göra under nätverksströmning.
 - Gå till menyskärmen
 - Gå till uppspelningsskärmen
 - FTP-överföring
 - Fjärrtagning
 - Cloud-anslutning
 - Smartphone-överföring
- Följande funktioner är inaktiverade medan nätverksströmning pågår.
 - Starttid f. energiläge
- Vid inspelning till lagringsmedia under nätverksströmning gäller följande begränsningar för filmformatet och bildrutehastigheten för inspelning.
 - Om [Upplösning] är inställd på [4K (2160p)] eller [2K (1440p)] och [Bildhastighet] är inställd på [59.94p]/[50p] kan [ Filformat] inte ställas in på 4K.
 - [Bildhast. inspelning] är samma som filmens [Bildhastighet] vid strömning.
- Det går inte att ändra inställningen [Filminsp. under strömn.] under nätverksströmning.
- Beroende på den omgivande temperaturen, bildkvalitetsinställningen för strömning, inställningen för filminspelning under strömning, Wi-Fi-anslutningen och användningsförhållandena innan strömningen påbörjas kan kamerans interna temperatur stiga och den tillgängliga tiden för strömning förkortas.

- Beroende på nätverksmiljön kan det hända att störningar uppstår i bild/ljud. Byt i så fall till ett snabbare och mer stabilt nätverk eller sänk inställningen för [Bithastighet].
- Beroende på internetanslutningen eller nätverksförhållandena kan det hända att strömningen avbryts. Starta i så fall om strömningen.
- För att det ska gå att garantera säker strömning måste webbadressen för strömning innehålla "rtmps://". RTMP används för allmän strömning men ger inte tillräcklig säkerhet, medan RTMPS använder SSL/TLS för att kryptera data och ge säker strömning.
- I SRT kan du välja AES-128 eller AES-256 som krypteringsinställning. Detta krypterar strömningsdata och säkerställer säker leverans. Det går att ställa in [Säkerhet] på [Ingen] i inställningarna för trådlösa nätverk men i så fall krypteras inte data och kommunikationen blir inte säker. Ta hänsyn till säkerhetskraven i nätverksmiljön och leveransdestinationen när du väljer detta alternativ.
- Krypteringsinställningarna för SRT måste överensstämma med destinationen. Genom att ställa in samma krypteringsmetod som används på destinationen säkerställs korrekt kommunikation.
- När SRT används ställs lösenord och den delade nyckeln in i Creators' App. De typer av tecken som för närvarande går att mata in är bokstäver, siffror och symboler. Vi rekommenderar starkt att teckenlängden är minst 16 tecken.

Angående RTMPS-funktionen

RTMPS-funktionen stöder en rad olika krypteringsalgoritmer för säker RTMPS-strömning. För att säkerställa kompatibilitet med ett stort antal målservrar stöds flera krypteringsalgoritmer, inklusive vissa som inte följer gällande säkerhetsmetoder. Se följande webbplats för närmare information.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_??/index.html

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Skräddarsy din kamera"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Kamerans anpassningsfunktioner

Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar (Inst spec.kn/ratt)

Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)

Registrera och hämta kamerainställningar

- [Kamerains. minne](#)
- [Hämta kamerains.](#)
- [Välj media](#)
- [Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp \(Reg. anp. tagnsinst.\)](#)

Registrera funktioner som används ofta på funktionsmenyn

- [Fn-menyinställ.](#)

Registrera funktioner som används ofta i min meny

- [Lägg till post](#)
- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Visa från Min meny](#)

Separat justering av kamerainställningarna för stillbilder och filmer

- [Olika inst. stbld/film](#)

För att skräddarsy funktionerna för ringen/ratten

- [Roter Av/Tv](#)
- [Funktionsring\(obj.\)](#)
- [Lås funktionsdelar](#)

Inspelning av filmer genom att trycka på avtryckaren

- [REC m. slutarkn. \(film\)](#)

Bildskärmsinställningar

- [Riktning vänd skärm](#)
- [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)
- [Start \(ner t vänster\)](#)

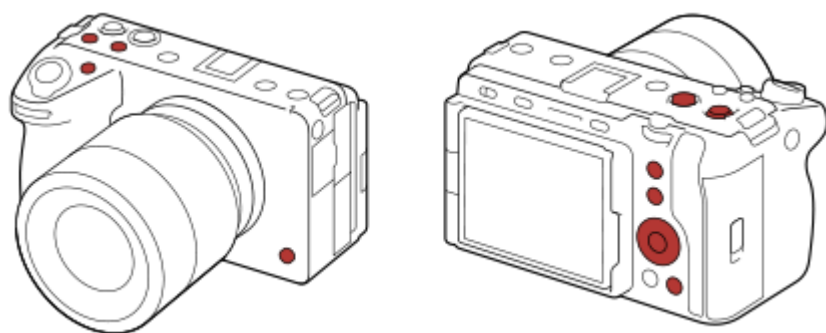
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kamerans anpassningsfunktioner

Kameran har olika anpassningsfunktioner som t.ex. registrering av funktioner och tagningsinställningar för anpassade knappar. Det går att kombinera dina egna inställningar för att skräddarsy kameran så att den blir lättare att använda. Se sidan för respektive funktion för mer information om hur du konfigurerar inställningarna och använder dem.

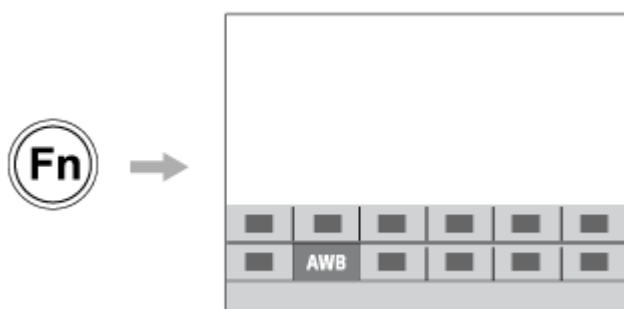
Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Inst spec.kn/ratt, Inst spec.kn/ratt och Inst. Spec.knapp)

Du kan ändra funktionerna för knapparna, inklusive de anpassade knapparna (1 på 6), enligt dina önskemål. Vi rekommenderar att du ställer in funktioner som du använder ofta på lättåtkomliga knappar så att du snabbt kan hämta de tilldelade funktionerna genom att trycka på motsvarande knapp.



Registrera funktioner som du använder ofta för Fn-knappen (funktionsmenyn)

Om du registrerar funktioner som används ofta i tagningsläget på funktionsmenyn kan du enkelt se de registrerade funktionerna på skärmen genom att trycka på Fn-knappen (funktion). På funktionsmenyns skärm kan du hämta den funktion som du vill använda genom att välja ikonerna.



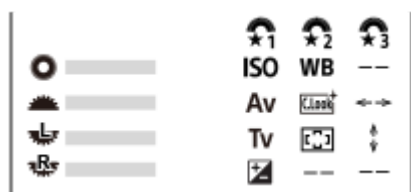
Kombinera funktioner som du använder ofta på menyskärmen (Min meny)

Om du kombinerar de alternativ som används ofta i menyer som tagnings- och nätverksmenyn på skärmen "Min meny" kan du snabbt komma åt önskade menyalternativ.



Ställa in olika funktioner för ratten och ändra funktionen för ratten (Min ratt-inställning)

Du kan tilldela önskade funktioner till den främre/bakre ratten och styrratten och registrera upp till tre kombinationer av inställningar som "Min ratt 1 - 3"-inställningar.



Exempel: Skärmen [Min ratt-inställning] för modeller med främre ratt, bakre ratt L och bakre ratt R

Snabbt ändra tagningsinställningarna i förhållande till scentypen (Kamerains. minne)

Du kan registrera lämpliga tagningsinställningar* för scentypen på kameran eller på ett minneskort och enkelt hämta inställningarna med MODE (Läge)-knappen.

* Det går inte att registrera specialknappsinställningar.

Spara de anpassade kamerainställningarna på ett minneskort (Spara/ladda inst.)

Du kan lagra kamerainställningar* på ett minneskort med [Spara/ladda inst.]. Funktionen är praktisk när du vill säkerhetskopiera inställningarna eller importera inställningarna på en annan kamera av samma modell osv.

* Vissa inställningar går inte att spara på ett minneskort.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Använda funktionsmenyn](#)
- [Lägg till post](#)
- [Ändra funktionen för ratten tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)
- [Kamerains. minne](#)
- [Spara/ladda inst.](#)

Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar (Inst spec.kn/ratt)

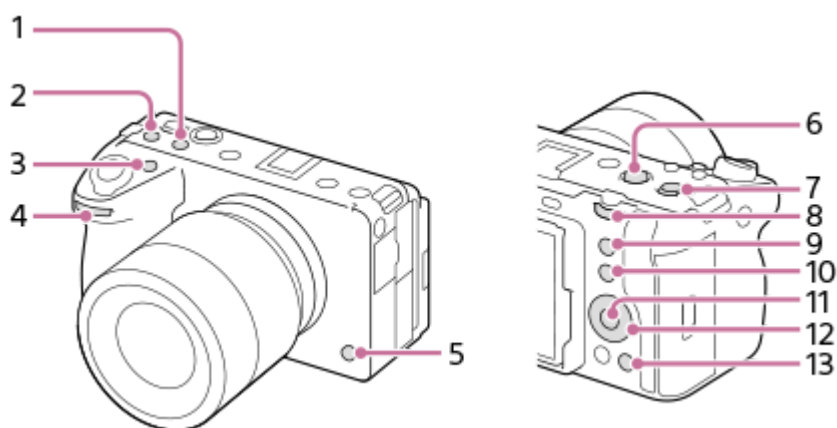


Du kan använda specialknappsfunktionen för att tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar och rattar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna.

Du kan separat tilldela funktioner till specialknapparna för stillbildstagnning, filminspelningsläge och uppspelningsläge.

- Vilka funktioner som går att tilldela varierar beroende på knapparna eller rattarna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar och rattar.



1. Knappen Anpassa 2
2. Knappen Anpassa 3
3. Knappen Anpassa 1
4. Främre ratt
5. Knappen Anpassa 6
6. MOVIE-knapp
7. Multivälj. mittknapp
8. Bakre ratt
9. Knappen Anpassa 5
10. Fn-knappens funkt.
11. Mittenknapp. funkt.
12. Kontrollhjul/Vänsterknapp. funkt./Högerknapp. funkt./Nedknapp
13. Knappen Anpassa 4

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ögon-AF] till 5-knappen (specialknapp 5).

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt].

- Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Inst spec.kn/ratt]. Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid uppspelning av bilder ska du välja [Inst. Spec.knapp].
- Du kan även välja [Inst spec.kn/ratt] och [Inst spec.kn/ratt] från MENU → (Installation) → [Rattanpassning].

- 2 Gå till skärmen [Bakre] genom att trycka upptill/ned till på styrratten. Välj sedan [Knappen Anpassa 5] och tryck i mitten på styrratten.
- 3 Välj [Ögon-AF] genom att trycka upptill/ned till/till vänster/höger på styrratten och sedan trycka i mitten.
 - Om du trycker på knappen 5 (specialknapp 5) under fotografering och ögon detekteras kommer [Ögon-AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilderna medan du håller ner knappen 5 (specialknapp 5).

Användning av olika funktioner för rattarna beror på tagningsläget

Om du markerar [Separera M-läge och andra lägen.] när du tilldelar funktioner till rattarna kan du tilldela olika funktioner för [Manuell expon.] och övriga exponeringslägen ([Intelligent auto]/[Autoprogram]/[Bländarprioritet]/[Slutarprioritet]). Om du markerar [Separera Flexibelt Expläge och Intell. auto.] när du tilldelar funktioner med [ Inst spec.kn/ratt] kan du tilldela olika funktioner för [Flex. Expon.läge] och [Intelligent auto].

Tips

- Du kan även tilldela fotograferingsfunktioner till objektivets skärpelåsknapp. Somliga objektiv saknar dock skärpelåsknapp.

Relaterade avsnitt

- [Ändra funktionen för rattan tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)
- [Fn-menyinställ.](#)
- [Använda funktionsmenyn](#)

Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)



Du kan tilldela önskade funktioner till den främre ratten, bakre ratten och styrratten samt registrera upp till tre kombinationer av inställningar som "Min ratt"-inställningar. Du kan snabbt hämta eller ändra registrerade "Min ratt"-inställningar genom att trycka på specialknappen du tilldelade i förväg.

Registrera funktioner till "Min ratt"

Registrera funktionerna som du vill tilldela till den främre ratten, bakre ratten och styrratten som [Min ratt 1] till [Min ratt 3].

1. MENU → (Installation) → [Rattanpassning] → [Min ratt-inställning].
2. Välj en ratt eller ett hjul för (Min ratt 1) och tryck i mitten på styrratten.
3. Välj funktion som ska tilldelas med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten.
 - Välj "--" (Inte inställt) för en ratt eller ett hjul som du inte vill tilldela någon funktion.
4. När du har valt funktioner för alla rattar och hjulet i (Min ratt 1) genom att upprepa steg 2 och 3 ska du välja [OK]. Inställningarna för (Min ratt 1) registreras.
 - Om du vill registrera (Min ratt 2) och (Min ratt 3) också så gör du på samma sätt som beskrivs ovan.

Tilldela en knapp för att hämta "Min ratt"

Tilldela en specialknapp för att hämta de registrerade inställningarna för "Min ratt".

1. MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → Välj knappen som du vill använda för att hämta "Min ratt".
2. Välj numret för "Min ratt"-inställningen som du vill hämta eller mönstret för att växla till "Min ratt".

Menypunktsdetaljer

Min ratt 1 vid intryckt /Min ratt 2 vid intryckt/Min ratt 3 vid intryckt:

När du håller knappen intryckt tilldelas funktionerna som du registrerade i [Min ratt-inställning] till ratten/hjulet.

Min ratt 1→2→3 :

Varje gång du trycker på knappen ändras funktionerna i följande ordning: "Normal funktion → Funktionen för Min ratt 1 → Funktionen för Min ratt 2 → Funktionen för Min ratt 3 → Normal funktion".

Lås Min ratt 1 /Lås Min ratt 2/Lås Min ratt 3:

Den funktion som registrerades med [Min ratt-inställning] bibehålls även om du inte håller knappen intryckt. Tryck på knappen igen för att återgå till normal funktion.

Byta till "Min ratt" under tagning

Under tagning kan du hämta "Min ratt" med specialknappen och ta bilder medan du ändrar tagningsinställningarna genom att vrida på den främre ratten, bakre ratten och styrratten.

I följande exempel är funktionerna nedan registrerade till "Min ratt" och [Min ratt 1→2→3] är tilldelad till 1-knappen (specialknapp 1).

Reglage	Min ratt 1	Min ratt 2	Min ratt 3
Styrratt	 ISO	 Vitbalans	Inte inställt
Främre ratt	Bländare	 Kreativt utseende	Flytta AF-ram ↔: Std
Bakre ratt	Slutarhastighet	 Expon.kompens.	Flytta AF-ram ↑↓: Std

1. Tryck på 1-knappen (specialknapp 1).

Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 1] tilldelas till styrratten, den främre ratten och den bakre ratten.

- Ikonerna för funktionerna som är registrerade för [Min ratt 1] visas på den nedre delen av skärmen.



2. Vrid på styrratten för att ställa in ISO-värdet, vrid på den främre ratten för att ställa in bländarvärdet och vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden.
3. Tryck på 1-knappen (specialknapp 1) igen. Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 2] tilldelas till styrratten, den främre ratten och den bakre ratten.
4. Vrid på styrratten för att ställa in [ Vitbalans], vrid på den främre ratten för att ställa in [ Kreativt utseende] och vrid på den bakre ratten för att ställa in [ Expon.kompens.].
5. Tryck på knappen 1 (specialknapp 1) igen och ändra inställningsvärdena för funktionerna som registrerats för [Min ratt 3].

OBS!

- "Min ratten"-inställningarna hämtas inte när du trycker på specialknappen för en ratt/ett hjul som har inställningen [Inte inställt]. De hoppas även över i [Min ratt 1→2→3].
- Även om en ratt/ett hjul har låsts med funktionen [Lås funktionsdelar] kommer den att låsas upp tillfälligt när "Min ratt" hämtas.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kamerains. minne



Används för att registrera upp till 3 lägen eller produktinställningar som används ofta i produkten, och upp till 4 inställningar (M1 till M4) på minneskortet. Du kan hämta inställningarna med MODE (läge)-knappen.

- 1 Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.
- 2 MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [**MR** Kamerains. minne] → önskat nummer.
- 3 Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma lägesnummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- För att registrera inställningar på ett minneskort går det bara att använda ett minneskort som är valt med hjälp av [**MR** Välj media].
- Programflyttning går inte att registrera.

Relaterade avsnitt

- [Hämta kamerains.](#)
- [Välj media](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Hämta kamerains.



Låter dig ta en bild efter att ha hämtat önskade tagningsinställningar som är registrerade med [**MR** Kamerains. minne].

1 **MODE (läge)-knappen → välj MR1, MR2 eller MR3 (**MR** Hämta kamerains.) → tryck i mitten på styrratten.**

- För att hämta inställningar som är lagrade på minneskortet, välj MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [**MR** Hämta kamerains.] och därefter önskat nummer.

Tips

- När inställningar hämtas från ett minneskort används minneskortet i det fack som är angivet med [**MR** Välj media]. Du kan bekräfta minneskortsfacket genom att välja MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [**MR** Välj media].
- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [**MR** Hämta kamerains.] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- [Kamerains. minne](#)
- [Välj media](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Välj media



Används för att välja minneskort från vilket inställningar hämtas eller till vilket inställningar lagras för M1 till M4.

① MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [**MR** Välj media] → önskat fack.

Menypunktsdetaljer

Plats 1:

Används för att välja minneskortet i fack 1.

Plats 2:

Används för att välja minneskortet i fack 2.

Relaterade avsnitt

- [Kamerains. minne](#)
- [Hämta kamerains.](#)

Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp (Reg. anp. tagnsinst.)



Det går att registrera tagningsinställningar (t.ex. exponering, skärpa, matningsläge, osv.) på en specialknapp i förväg och sedan hämta fram dem tillfälligt medan man håller knappen intryckt. Tryck helt enkelt på specialknappen för att snabbt ändra inställningarna, och släpp sedan knappen för att gå tillbaka till de ursprungliga inställningarna igen. Denna funktion är praktisk när man tar bilder på aktiva scener som t.ex. sport.

- 1 **MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Reg. anp. tagnsinst.] → Välj ett registreringsnummer från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].**
 Inställningsskärmen för valt nummer visas.
- 2 **Välj kryssrutorna, genom att trycka på ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, för de funktioner som du vill kunna hämta med ett registreringsnummer och tryck sedan i mitten för att markera respektive ruta.**
 Ett (bock)-märke visas i rutorna för funktionerna.
 - Om du vill välja bort en funktion så tryck i mitten igen.
- 3 **Välj den funktion som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten för att ändra funktionen till önskad inställning.**
 - Välj [Imp. aktuell inställning] för att registrera de nuvarande kamerainställningarna på valt registreringsnummer.
- 4 **Välj [Register].**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Exponering
- Skärpeinställningen
- Matningsläget (annat än självutlösaren)

För att hämta fram de registrerade inställningarna

1. MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] → Välj önskad knapp och välj sedan ett av registreringsnumren från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].
2. På tagningsskärmen, tryck ner avtryckaren och håll samtidigt den knapp intryckt som ett av registreringsnumren är tilldelat till.
 De registrerade inställningarna aktiveras när specialknappen hålls intryckt.

Tips

- Du kan ändra inställningarna för [Reg. anp. tagnsinst.] efter att ha tilldelat ett av registreringsnumren till specialknappen med [Inst spec.kn/ratt].

OBS!

- Registreringsnumren [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3] går bara att använda när tagningsläget är inställt på P/A/S/M.

- Beroende på det monterade objektivet och kamerans tillstånd när hämtningen av de registrerade inställningarna utförs kan det hända att de registrerade inställningarna inte har någon effekt.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fn-menyinställ.



Funktionsmenyn är en meny med tolv funktioner som visas längst ner på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen i tagningsläge.

Du kan registrera tolv funktioner till funktionsmenyerna för stillbildstagning respektive filminspelning.

Nedan visas proceduren för att ändra [Matningsläge] på funktionsmenyn för stillbilder till [Rutnätsvisning].

- Om du vill ändra filmfunktionsmenyn väljer du ett alternativ på filmfunktionsmenyn i steg 2.

- 1 **MENU** → (Installation) → **[Anpassa funktion]** → välj **[Fn-menyinställ.]**.
- 2 Välj (Matningsläge) bland de tolv menyalternativen för stillbilder med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
- 3 Gå till skärmen som visar [Rutnätsvisning] genom att trycka på upp/ned/vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [Rutnätsvisning] och tryck i mitten på styrratten.
 - (Rutnätsvisning) visas där (Matningsläge) tidigare visades på funktionsmenyn.

Tips

- När [Pekfunktion] är satt till [På] kan du även öppna [Fn-menyinställ.] genom att hålla ned ikonen på funktionsmenyn.

Relaterade avsnitt

- [Använda funktionsmenyn](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Lägg till post



Du kan registrera de önskade menyvalen till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Lägg till post].
- 2 Välj en punkt som du vill lägga till på ☆ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
- 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.

Tips

- Det går att lägga till upp till 42 punkter på ☆ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ☆ (Min meny).
 - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)

Relaterade avsnitt

- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [Använda menyn](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Sortera post



Du kan ändra ordningen på menyvalen som lagts till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Sortera post].
- 2 Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
- 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Radera post



Du kan radera menyval som lagts till ☆ (Min meny) i MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera post].
- 2 **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla alternativ på en sida, välj MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- Du kan radera alla alternativ som lagts till ☆ (Min meny) genom att välja MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv

ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Radera sida



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- 2 Välj en sida som du vill radera genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera posterna.

Relaterade avsnitt

- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Radera alla



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ☆ (Min meny) via MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

2 Välj [OK].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Lägg till post](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa från Min meny



Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Visa från Min meny] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.

Av:

Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [Använda menyn](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Olika inst. stbld/film



För varje inställning för stillbildstagnning och filminspelning kan du välja om du vill använda en gemensam inställning eller separata inställningar.

- 1 **MENU** →  (**Installation**) → **[Anpassa funktion]** → **Välj [Olika inst. stbld/film]**.

Manöverguiden visas. Välj [OK] för att visa inställningsskärmen.

- 2 **Bocka för de alternativ som du vill ställa in separat för stillbildstagnning och filminspelning och välj sedan [OK].**

- Följande alternativ går att ställa in separat för stillbildstagnning och filminspelning.
 - Bländare
 - Slutarhastighet
 - ISO
 - Expon.kompens.
 - Mätmetod
 - Vitbalans
 - Bildprofil
 - Fokusläge

Tips

- När du går över från en gemensam inställning till separata inställningar med [Olika inst. stbld/film] gäller de rådande inställningarna för både stillbildstagnning och filminspelning. Inställningen av anpassad vitbalans gäller dock bara för stillbildstagnning.
- När du går över från separata inställningar till en gemensam inställning med [Olika inst. stbld/film] återgår inställningsvärdena för objekten till respektive startvärde. Ett undantag är att inställningsvärdena för stillbildstagnning gäller för bländarvärde, slutartiden och anpassad vitbalans.

OBS!

- När [Slutarläge] är satt till [Vinkel] kommer slutartiden för stillbilder och filmer att använda olika inställningar, även om [Slutarhastighet] är satt till en gemensam inställning i [Olika inst. stbld/film].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Rotera Av/Tv



Ställer in rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten när man byter bländarvärde eller slutarhastighet.

1 MENU →  (Installation) → [Rattanpassning] → [Rotera Av/Tv] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Normal:

Ändrar inte rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten.

Omvänd:

Används för att spegelvända rotationsriktning för den främre ratten, bakre ratten eller styrratten.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Funktionsring(obj.)



Du kan välja vilken av följande funktioner som ska tilldelas funktionsringen på objektivet: strömmatad skärpeinställning (motorskärpa) eller byta bildvinkel mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm (fungerar bara tillsammans med kompatibla objektiv).

Se bruksanvisningen till objektivet för närmare detaljer.

1 MENU →  (Installation) → [Rattanpassning] → [Funktionsring(obj.)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokusdrift:

Skärpepositionen flyttas mot oändligt avstånd när man vrider funktionsringen åt höger. Skärpepositionen flyttas mot närmare avstånd när man vrider funktionsringen åt vänster.

Vij APS-C S35 /Hlsm:

Synvinkeln ändras mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm när man vrider på funktionsringen.

- Synvinkeln ändras oavsett vilken riktning man vrider funktionsringen i.

Relaterade avsnitt

- [Fotografering i formatet APS-C S35 \(Super 35mm\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Lås funktionsdelar



Det går att ställa in om multi-valknappen och rattarna ska låsas eller ej när man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

1 MENU →  (Installation) → [Rattanpassning] → [Lås funktionsdelar] → önskad inställning.

- För att låsa kontrollerna håller du ned Fn (funktion)-knappen tills meddelandet "Låst." visas på bildskärmen.

Menypunktsdetaljer

Av:

Multi-valknappen, den främre ratten, bakre ratten och styrratten låses inte även om man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

Endast multivälj.:

Multi-valknappen låses

Ratt + Hjul:

Den främre ratten, den bakre ratten och styrratten låses.

Alla:

Multi-valknappen, den främre ratten, den bakre ratten och styrratten låses.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.
- Du kan låsa alla knappar och rattar utom avtryckaren genom att trycka och hålla in MENU-knappen och Fn (funktion)-knappen samtidigt under fem sekunder. Tryck och håll in MENU-knappen och Fn-knappen samtidigt på nytt under fem sekunder för att frigöra låsningen.

OBS!

- Om du sätter [Reg. AF-område] till [På] kommer [Lås funktionsdelar] att låsas till [Av].

Relaterade avsnitt

- [Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

REC m. slutarkn. (film)



Du kan starta eller stoppa filminspelningen genom att trycka på avtryckaren i stället för på REC (inspelning)-knappen.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [REC m. slutarkn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Gör det möjligt för filma med hjälp av avtryckaren när tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].

Av:

Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Tips

- När punkten [REC m. slutarkn.] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

OBS!

- När punkten [REC m. slutarkn.] är inställd på [På] går det inte att ställa in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs under filminspelning.

Relaterade avsnitt

- [Filminspelning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Riktning vänd skärm



Bildens och menyskärmens riktning går att spegelvända i enlighet med hur bildskärmen öppnas och bildskärmens riktning.

1 MENU →  (Installation) → [Skärm] → [Riktning vänd skärm] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Används för att spegelvända bildskärmens riktning genom att upptäcka hur bildskärmen öppnas och bildskärmens riktning.

Vänd horisont.:

Vänder bildskärmens visningsskärm horisontellt under tagning.

Vänd 180 grad.:

Används för att vrida runt bildskärmens visningsskärm 180 grader för alla sorters skärmar som bilder och menyskrmar.

Vänd inte:

Spegelvänder inte bildskärmens visningsskärm.

Tips

- Genom att trycka upprepade gånger på den knapp som funktionen [Växla visn vänd skrm] är tilldelad till går det att växla inställningen i ordningen [Vänd horisont.] → [Vänd 180 grad.] → [Vänd inte] → [Vänd horisont.]. När [Riktning vänd skärm] är inställd på [Auto] växlas visningssättet tillfälligt medan inställningsvärdet förblir [Auto].

OBS!

- Även om [Riktning vänd skärm] är inställd på [Vänd horisont.], kommer inte bildskärmens riktning under uppspelning att vändas.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

DISP-inst. (skärmvi.)



Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [DISP-inst. (skärmvi.)] → önskad inställning → [Enter].

Alternativ som är markerade med ✓ (bock) går att välja.

Menypunktsdetaljer

Visa all info :

Tagningsinformation visas.

Visa ingen info. :

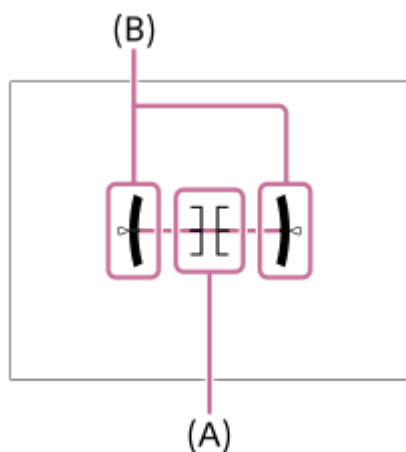
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram :

Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå :

Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till $\pm 1^\circ$ även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- [Använda DISP \(visningssätt\)-knappen](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Start (ner t vänster)



Välj den inställningspunkt som du vill visa längst ned till vänster på hemskärmen.
Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 7.00 eller senare.

1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [Start (ner t vänster)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

ND-filter:

Inställningsvärdet för [ND-filter] visas längst ned till vänster på hemskärmen.

Bländare:

Bländarinställningsvärdet visas längst ned till vänster på hemskärmen.

Relaterade avsnitt

- [Använda hemskärmen](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Uppspelning"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Uppspelning av bilder

- Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)
- Uppspelning av stillbilder
- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.
- Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)
- Uppspelning av filmer
- Volyminställning
- 4ch ljudöverb. (film)
- Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)
- Kont. upps. interv
- Upps.hast. interv

Ändra hur bilderna visas

- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Visa som grupp
- Visning fokusram (visning)
- Visa bild datum/tid

Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inst. hoppa bild)

Skydda lagrade bilder (Skydda)

Lägga till information till bilder

- Klassificering
- Klassifinst.(spknpp)
- Klippflagga
- Rundvridning av bilder (Roterar)

Hämta stillbilder från en film

- Fånga foto
- Växla JPEG/HEIF (Fånga foto)

Kopiering av bilder från ett minneskort till ett annat (Kopiera)

Radering av bilder

- Radering av flera bilder på en gång (Radera)
- Radera g två tryck

- [Bekr.radering](#)

Uppspelning på en TV

- [Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Val av minneskort för uppspelning (Välj uppsp.media)

Används för att välja ett fack som innehåller ett minneskort.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsmål] → [Välj uppsp.media] → önskat fack.

Menypunktsdetaljer

Plats 1:

Används för att välja minneskortet i fack 1.

Plats 2:

Används för att välja minneskortet i fack 2.

OBS!

- När man ställer in punkten [Visningssätt] på [Datumvisning] spelas bara bilder upp från det minneskort som är valt med [Välj uppsp.media].

Relaterade avsnitt

- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningssätt\)](#)

Uppspelning av stillbilder

Gör så här för att spela upp bilder.

- 1 **Välj MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsmål] → [Välj uppsp.media] för att välja vilket minneskortsfack som ska användas för uppspelningen.**
- 2 **Tryck på  (Uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**
- 3 **Välj bild med styrratten.**
 - När [Visa som grupp] är satt till [På] visas bilder som är tagna med kontinuerlig tagning eller intervalltagning som en grupp. För att spela upp bilderna i gruppen trycker man i mitten på styrratten.

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].
- Om du spelar upp bilder direkt efter kontinuerlig tagning kan det visas en ikon på bildskärmen som anger att skrivning av data pågår/samt antal bilder som återstår att skrivas. Under skrivning av data är vissa funktioner inte tillgängliga.
- När [ Visning fokusram] är satt till [På] visas skärpeinställningsramen vid tagningen på de visade bilderna. Skärpeinställningsramen som kameran använde för att ställa in skärpan under tagningen visas i grönt. Även om flera skärpeinställningsramar visades under bildtagningen visas endast den som kameran faktiskt försökte ställa in skärpan efter vid bildvisningen.

Relaterade avsnitt

- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)
- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)
- [Visa som grupp](#)
- [Visning fokusram \(visning\)](#)
- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora stillbilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

- 1 Tänd den bild som du vill förstora, och skjut W/T (zoom)-knappen mot T-sidan.**
 - Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan för att justera zoomförstoringen.
 - Genom att vrida på den främre/bakre ratten går det att växla till föregående eller nästa bild med oförändrad zoomförstoring.
 - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
- 2 Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/ned till/höger/till vänster på styrratten.**
- 3 Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Du kan ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] eller [ Först. ursp. posit.].
- Du kan även förstora bilden genom att trycka på bildskärmen. Dra i bildskärmen för att flytta den förstorade positionen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

Relaterade avsnitt

- [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- [Först. ursp. posit.](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Pekfunktioner på bildskärmen](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standardförst.:

Bilden förstoras med standardförstoring.

Föreg. först.:

Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden sparas även efter det att den förstorade skärmen har stängts.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Först. ursp. posit.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstora under uppspelning.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Först. ursp. posit.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokus. position:

Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.

Mitt:

Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Frst. ursp. zoomfst.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visningsriktning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

När du roterar kameran detekterar kameran de vertikala och horisontella riktningarna och visar bilden som spelas upp utifrån riktningen.

Manuell:

Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Roterar]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:

Bilden visas alltid på bredden.

OBS!

- Filmer som är tagna vertikalt spelas upp horisontellt under filmuppspelning.

Relaterade avsnitt

- [Rundvridning av bilder \(Roterar\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Uppspelning av filmer

Används för att spela upp inspelade filmer.

- 1 Välj facket för det minneskort som du vill spela upp från via MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsmål] → [Välj uppsp.media].
- 2 Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
- 3 Välj den film som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten på styrratten för att starta uppspelningen.

Manövrer som går att utföra under filmuppspelning

Det går att spela upp bilden i slow motion, justera ljudvolymen, osv. genom att trycka nedtill på styrratten.

-  : Uppspelning
-  : Paus
-  : Snabbspolning framåt
-  : Snabbspolning bakåt
-  : Långsam uppspelning framlänges
-  : Långsam uppspelning baklänges
-  : Nästa filmfil
-  : Föregående filmfil
-  : Visa nästa bildruta
-  : Visa föregående bildruta
-  : Fånga foto
-  : Volymjustering
-  : Släck manöverpanelen

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].
- "Långsam uppspelning framlänges", "långsam uppspelning baklänges", "hopp till nästa bildruta", och "hopp till föregående bildruta" går att använda i pausläge.
- Det kan hända att filmfiler som är inspelade med andra produkter inte går att spela upp på den här kameran.
- För filmer med inspelningsmarkeringar visas inspelningsmarkeringarnas positioner på uppspelningsreglaget under filmuppspelning. När en scen som är försedd med en inspelningsmarkering spelas upp visas även inspelningsmarkeringsikonen på skärmen.
- Du kan hoppa till inspelningsmarkeringarnas positioner genom att vrida på den bakre ratten när uppspelningen är pausad.

OBS!

- Även om du filmar vertikalt visas filmen horisontellt på kamerans skärm.

Relaterade avsnitt

- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)
- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)
- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningssätt\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Volyminställning] → önskad inställning.

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

4ch ljudöverb. (film)

Ställer in det ljud som ska övervakas av enheten som är ansluten till  (hörlurs)-uttaget på kameran när du spelar in filmljud i 4 kanaler eller vid uppspelning av en film som är inspelad i 4 kanaler.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [ 4ch ljudöverb.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

CH1/CH2:

Matar ut ljudet från kanal 1 till L (vänster) och från kanal 2 till R (höger).

CH3/CH4:

Matar ut ljudet från kanal 3 till L (vänster) och från kanal 4 till R (höger).

CH1+3/CH2+4:

Matar ut det mixade ljudet från kanal 1 och kanal 3 till L (vänster) och det mixade ljudet från kanal 2 och kanal 4 till R (höger).

CH1/CH1:

Matar ut ljudet från kanal 1 till L (vänster) och R (höger).

CH2/CH2:

Matar ut ljudet från kanal 2 till L (vänster) och R (höger).

OBS!

- [ 4ch ljudöverb.]-inställningarna aktiveras under filminspelning när XLR-adapterhandtaget (medföljer) eller ett tillbehör för 4-kanalig ljudinspelning är monterat på kamerans multi-gränssnittssko och kameran är inställd på att spela in 4-kanaligt ljud.
- Kameran kan inte mata ut ljud i 4 kanaler till den enhet som är ansluten till kamerans  (hörlurs)-uttag.
- När ljudet matas ut via högtalarna på kameran ändras även kanalerna beroende på inställningen [ 4ch ljudöverb.].

Relaterade avsnitt

- [Inst. för skoljud](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

- 1 **MENU** →  (**Uppspelning**) → **[Visa]** → **[Bildspel]** → önskad inställning.
- 2 Välj **[Enter]**.

Menypunktsdetaljer

Upprepa:

Välj antingen **[På]** för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller **[Av]** för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:

Ställ in visningsintervallet för bilderna på **[1 s]**, **[3 s]**, **[5 s]**, **[10 s]** eller **[30 s]**.

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten **[Visningssätt]** är inställd på **[Datumvisning]** eller **[Mappvisn. (Stillbilder)]**.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.

Du kan skapa filmer från stillbilder som tagits genom intervalltagning med datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.

- 1 MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Kont. upps.  interv].
- 2 Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.

Tips

- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på den främre/bakre ratten eller styrratten under uppspelningen. Du kan även ändra uppspelningshastigheten genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Upps.hast.  interv].
- Du kan även kontinuerligt spela upp bilder tagna med kontinuerlig tagning.

Relaterade avsnitt

- [Intervalltagnfunk.](#)
- [Upps.hast. interv](#)
- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps.  interv].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Upps.hast.  interv] → önskad inställning.

Tips

- Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på den främre/bakre ratten eller styrratten under [Kont. upps.  interv].

Relaterade avsnitt

- [Kont. upps. interv](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

- 1 Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan medan en bild visas.
- 2 Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningssalt.] → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt visa en önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningssätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt

- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningssätt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Används för att ställa in visningssättet (bildvisningssättet).

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsmål] → [Visningssätt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:

Bilderna visas datumvis.

Mappvisn. (Stillbilder):

Endast stillbilder visas.

Filmvisning:

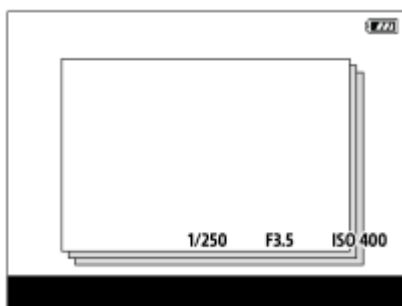
Endast filmer visas datumvis.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning ska visas som en grupp.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa som grupp] → önskad inställning.



Menypunktsdetaljer

På:

Bilderna visas som en grupp.

För att spela upp bilderna i en grupp väljer du gruppen och trycker i mitten på styrratten.

Av:

Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
 - Bilder som tagits med [Matningsläge] inställd på [Kontin. tagning] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
 - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas ikonen  (Visa som grupp) över gruppen.

OBS!

- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Intervalltagnfunk.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visning fokusram (visning)

Används för att välja om en skärpeinställningsram ska visas runt området där kameran hade skärpan inställd när du visar en stillbild.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [ Visning fokusram] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Skärpeinställningsramen visas inte under visning.

På:

En grön skärpeinställningsram visas under visning. Om bilden inte är i fokus visas skärpeinställningsramen i vitt.

Tips

- Även om flera skärpeinställningsramar visas vid tagningen visas endast den ram som anger var kameran hade skärpan inställd under visningen.
- Även om en skärpeinställningsram visas runt ansiktet på motivet vid tagningen visas skärpeinställningsramen runt ögat vid visningen när ett öga upptäcks.

OBS!

- Ingen skärpeinställningsram visas för följande bilder.
 - Stillbilder som är tagna med manuell skärpeinställning
 - Filmer
 - Stillbilder som skapats med [Fånga foto]
- Skärpeinställningsramen visas bara på skärmen för enbildsvisning. Skärpeinställningsramen visas inte på indexbildskärmen eller för förstorade bilder.
- Skärpeinställningsramen visas inte vid snabbgranskning.
- Om du tar en bild med en annan bildkomposition efter autofokuseringen visas skärpeinställningsramen förskjuten från motivet.
- Även om skärpeinställningsramen visas i grönt kan det hända att motivet inte är i fokus.
- Även om du stänger av visningen av skärpeinställningsramen under fotografering med funktionen [Autoren. av AF-omr.] eller [Visa AF-C-omr.] när [ Visning fokusram] är satt till [På] kommer skärpeinställningsramen att visas under uppspelning.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa bild datum/tid

Du kan visa bilder genom att ange datum och tid för tagningen.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa bild datum/tid].

2 Ställ in datumet och tiden för bilden som ska visas med hjälp av styrratten och tryck sedan i mitten.

Bilden som är tagen vid angivet datum och angiven tid visas.

- Om det inte finns några bilder som är tagna vid angivet datum och angiven tid visas den bild som är närmast i fråga om datum och tid.

OBS!

- När [Visa bild datum/tid] utförs medan bilder i en grupp visas, visas bilden i gruppen som ligger närmast i fråga om datum och tid.
- För filmer behandlas datumet och tiden när inspelningen startades som datum och tid för tagningen.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ställa in metod för att hoppa mellan bilder (Inst. hoppa bild)

Används för att välja metod för att hoppa mellan uppspelade bilder för den främre ratten respektive den bakre ratten.

- 1 **MENU** →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Inst. hoppa bild] → Välj den ratt som du vill ändra inställningen för och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

En och en / Med 10 bilder / Med 100 bilder:

Hoppar i steg om det angivna antalet bilder.

Med 3 minuter/Med 5 minuter/Med 10 minuter/Med 30 minuter/Med 1 timmar/Med 3 timmar/Med 6 timmar/Med 12 timmar/Med 24 timmar:

Hoppar mellan bilder i steg om den angivna tidsenheten baserat på datumet och tiden då bilderna togs.

Endast skydda:

Används för att endast visa skyddade bilder.

End. klassif :

Används för att visa alla klassificerade bilder.

End. klassif (★) - End. klassif (★★):

Visar endast bilder för vilka en klassificering (★ till ★★) har angetts.

End. utan klassi.:

Visar endast bilder som inte är klassificerade.

End. Shot Mark:

Används för att endast göra hopp till bilder med tagningsmarkeringar.

End. Shot Mark1/End. Shot Mark2:

Används för att endast göra hopp till bilder med den angivna tagningsmarkeringen.

Ingen Shot Mark:

Används för att endast göra hopp till bilder utan tagningsmarkeringar.

Endast delnram:

Används för att endast göra hopp till bilder med delningsramar.

Bild efter deln:

Används för att endast göra hopp till bilder intill delningsramar.

Lägga till en tagningsmarkering i en film

Om du lägger till en tagningsmarkering till en film kan du använda den som en markering för att välja, överföra eller redigera filmen.

Tilldela [Lägg till Shot Mark1] / [Lägg till Shot Mark2] till önskad knapp med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] och tryck sedan på specialknappen medan en film spelas in.

- Du kan även lägga till en tagningsmarkering under uppspelningen av en film genom att tilldela [Lägg/rad ShotMark1] / [Lägg/rad ShotMark2] till önskad knapp med hjälp av [ Inst. Spec.knapp] och sedan trycka på specialknappen.

Skapa en delningsram

Genom att skapa en delningsram mellan tagningsessioner kan du använda den som en markering när du väljer bilder.

Tilldela [Skapa delningsram] till önskad knapp med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] på förhand och tryck sedan på specialknappen när du vill skapa en delningsram

OBS!

- När [En och en], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder] är valt räknas en grupp som en bild.

Relaterade avsnitt

- [Klassificering](#)
- [Skydda lagrade bilder \(Skydda\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Skydda lagrade bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket  (skydda) visas på skyddade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Skydda] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:

Används för att skydda flera bilder som valts.

(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett  (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att  (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).

(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:

Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla i denna mapp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla med detta dat.:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla bilder i grupp:

Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Om du tilldelar [Skydda] till önskad knapp med MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] kan du skydda bilder eller ta bort skyddet genom att trycka på knappen.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!

- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Klassificering

Du kan gradera tagna bilder på en skala med olika antal stjärnor (★ – ★★) för att göra det lättare att hitta de bilder du önskar.

- 1 **MENU** →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klassificering].
Skärmen för bildgraderingsval visas.
- 2 Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.
- 3 Välj önskat värde för ★ (Klassificering) genom att trycka på vänster/höger sida av styrratten och tryck sedan i mitten.
- 4 Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.

Ställa in graderingar vid tagning av stillbilder

Tilldela [Lägg till Klassif. (★)] till [Lägg till Klassif. (★★)] till önskade knappar med användning av [ Inst spec.kn/ratt] på förhand och tryck på specialknapparna efter att ha tagit en stillbild. Du kan ange en gradering för den senast tagna stillbilden.

- Det går inte att gradera vid inspelning av filmer.

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [ Inst. Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.
- Genom att ange graderingar med funktionen [Inst. hoppa bild] går det att snabbt hitta önskad bild.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Klassifinst.\(spknpp\)](#)
- [Ställa in metod för att hoppa mellan bilder \(Inst. hoppa bild\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet ★ (graderingssteg) när du graderar (klassificerar) bilder med knappen som du har ställt in för [Klassificering] med [ Inst. Spec.knapp].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klassifinst.(spknpp)].

2 Lägg till en ✓ (bock)-markering till antalet ★ (graderingssteg) som du vill aktivera.

Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- [Klassificering](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Klippflagga

Under eller efter filminspelning kan du markera klipp med tre typer av flaggor: OK/NG/KEEP. Flaggorna fungerar som markörer för val och redigering under efterbearbetningsprocessen.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

- 1 **MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klippflagga].**

Bildvalsskärmen för klippflaggor visas.

- 2 **Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild som du vill lägga till en klippflagga till och tryck sedan i mitten på styrratten.**

- 3 **Välj typ av klippflagga genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Inställningen av klippflagga växlar på följande sätt: OK → NG → KEEP → Ingen flagga → OK.

- 4 **Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för inställning av klippflaggor.**

Ställa in en klippflagga med en specialknapp

Du kan tilldela [Klippflagga OK], [Klippflagga NG] eller [Klippflagga KEEP] till önskad knapp i förväg med [ Inst spec.kn/ratt] eller [ Inst. Spec.knapp]. Därefter kan du lägga till en klippflagga genom att trycka på denna knapp under filminspelning eller -uppspelning.

- Ta bort en klippflagga som du har lagt till genom att trycka två gånger på knappen som klippflaggsinställningen är tilldelad till.
- Klippflaggor går att skriva över. Om du vill ändra typen av klippflagga trycker du på knappen som är tilldelad den klippflaggstyp som du vill ändra till.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Rundvridning av bilder (Roterar)

Används för att vrida lagrade bilder moturs.

1 Visa bilden som ska roteras och välj sedan **MENU** →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Roterar].

2 Tryck i mitten på styrratten.

Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.

När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- En filmfil spelas upp horisontellt på kamerans bildskärm även om du roterar den.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

- 1 Visa den film som du vill fånga en stillbild från.
- 2 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Fånga foto].
- 3 Spela upp filmen och pausa den.
- 4 Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.
- 5 Tryck på  (Fånga foto) för att fånga vald scen.
Scenen lagras som en stillbild.

Tips

- Med  Växla JPEG/HEIF kan du antingen välja JPEG eller HEIF som inspelningsfilformat för stillbilder.

Relaterade avsnitt

- [Filminspelning](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Växla JPEG/HEIF \(Fånga foto\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Växla JPEG/HEIF (Fånga foto)

Används för att byta filformat (JPEG / HEIF) för stillbilder som är tagna med [Fånga foto].

Du kan visa och redigera JPEG-filer i olika miljöer. HEIF-formatet har hög komprimeringseffektivitet. Kameran kan spela in med hög bildkvalitet och små filstorlekar i HEIF-formatet. Beroende på datorn eller programvaran kan det hända att du inte kan visa eller redigera HEIF-filer. Det krävs även en HEIF-kompatibel miljö för att kunna visa stillbilder i HEIF-formatet. Du kan titta på stillbilder med hög bildkvalitet genom att ansluta kameran till TV:n via HDMI.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] →  Växla JPEG/HEIF → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

JPEG:

Används för att ändra filformatet för tagna stillbilder till JPEG. Med den här inställningen prioriteras kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Används för att ändra filformatet för tagna stillbilder till HEIF 4:2:0, 10 bitar. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten och komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Används för att ändra filformatet för tagna stillbilder till HEIF 4:2:2, 10 bitar. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten.

OBS!

- HEIF-bildfiler som är tagna med den här kameran går inte att visa på andra kameror som saknar stöd för HEIF-filformatet. Var försiktig så att du inte råkar radera HEIF-bildfiler genom att formatera om minneskortet eller radera filerna.

Relaterade avsnitt

- [Fånga foto](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Kopiering av bilder från ett minneskort till ett annat (Kopiera)

Det går att kopiera bilder från minneskortet i facket som är valt med [Välj uppsp.media] till ett kort i det andra facket.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Kopiera].

Hela innehållet för det datum eller den mapp som håller på att visas kopieras till minneskortet i det andra facket.

Tips

- Du kan välja vilken typ av bilder som ska visas genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsmål] → [Visningssätt].

OBS!

- Om bilderna i en grupp kopieras visas kopierade bilder inte som en grupp på destinationens minneskort.
- Om skyddade bilder kopieras kommer skyddet på destinationens minneskort att upphöra.
- Det kan ta lång tid om det är många bilder som ska kopieras. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.
- För att du ska kunna kopiera en film måste destinationsminneskortet stödja filmens inspelningsformat. Om filmen inte går att kopiera visas ett meddelande på kamerans bildskärm.

Relaterade avsnitt

- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)
- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningssätt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Andra bild än denna bild:

Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:

Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Flera bilder:

Används för att radera valda bilder.

(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett  (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att  (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).

(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:

Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning: Flytta W/T (zoom)-spaken åt sidan W → välj listen till vänster med styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen och valt innehåll.

Relaterade avsnitt

- [Visa som grupp](#)
- [Använda raderingsknappen](#)
- [Formatera](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Radera g två tryck

Används för att ställa in om du ska kunna radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

① MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Låter dig radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

Av:

Låter dig inte radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Bekr.radering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:

[Radera] ställs in som standardinställning.

"Ångra" först:

[Avbryt] ställs in som standardinställning.

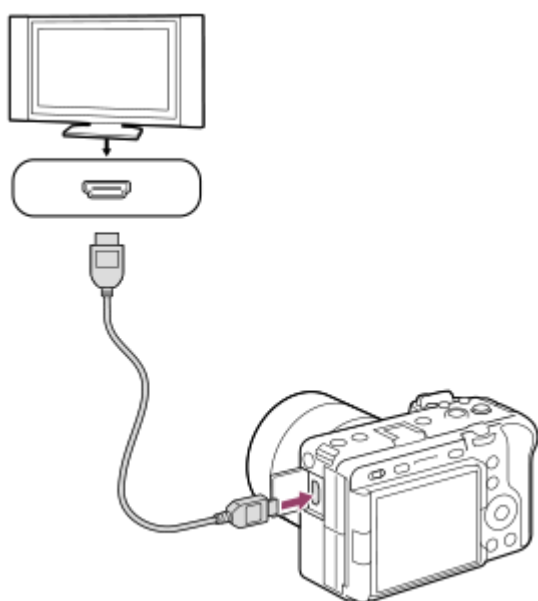
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

För att kunna visa bilder som är lagrade i den här produkten på en TV-skärm krävs en HDMI-kabel (säljs separat) och en TV med en HDMI-ingång. Se bruksanvisningen till kompatibla TV-apparater för närmare detaljer.

- 1 Stäng av både den här produkten och TV:n.
- 2 Anslut HDMI-uttaget på den här produkten till HDMI-ingången på TV:n med en HDMI-kabel (säljs separat).

Använd en HDMI-kabel som passar i HDMI Type-A-uttaget på den här produkten och HDMI-ingången på TV:n.



- 3 Slå på TV:n och ställ in rätt ingång.
- 4 Slå på den här produkten.
Bilder som är tagna med den här produkten visas på TV-skärmen.
- 5 Välj bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.

- Bildskärmen på kameran tänds inte medan uppspelningsskärmen visas.
- Om uppspelningsskärmen inte visas, så tryck på  (uppspelning)-knappen.

OBS!

- Koppla inte ihop den här produkten med en annan apparat via utgångarna samtidigt. Det kan leda till fel på dem.
- Det kan hända att somliga apparater inte fungerar ordentligt när de ansluts till den här produkten. Det kan till exempel hända att det inte syns någon bild eller inte hörs något ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon eller en äkta Sony-kabel.

- När punkten [Time Code-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [Time Code-utmatning] på [Av].
- Om bilderna inte visas på TV-skärmen på rätt sätt, så välj MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ HDMI-upplösning] → [2160p], [1080p] eller [1080i] i förhållande till den TV som ska anslutas.
- Vid HDMI-utmatning när man ändrar filmens bildkvalitet från 4K till HD eller omvänt eller om man byter till ett annat antal bildrutor per sekund eller annat färgläge för filmen kan det hända att skärmen blir mörk. Detta beror inte på något fel.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll väljer du MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [Formatera] → önskat minneskortsfack.

2 Välj [Enter]. (Snabb formatering)

- Om du trycker på  (Radera)-knappen visas ett meddelande om fullständig formatering. Du kan påbörja fullständig formatering genom att välja [Enter].

Skillnaden mellan snabb formatering och fullständig formatering

Använd full formatering när du tycker att det går långsamt att lagra till eller läsa från minneskortet, om du vill radera data fullständigt osv.

Fullständig formateringen tar längre tid än snabb formatering eftersom alla delar av minneskortet ska raderas.

Tips

- Du kan även visa skärmen för formatering av minneskortet genom att trycka och hålla ner MENU-knappen och därefter trycka på  (Radera)-knappen på tagningsskärmen i ungefär två sekunder.
- Du kan avbryta den fullständiga formateringen innan den är klar. Även om du avbryter den fullständiga formateringen mitt i processen raderas alla data så att du kan använda minneskortet.

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. inspel.media (stillbild/film): Inspelningsmedia (stillbild)

Används för att välja vilket minneskortfack som ska användas för lagring av stillbilder. I standardinställningen är [Plats 1] valt. Om du vill använda ett minneskort utan att ändra inställningen, använd fack 1.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Inst. inspel.media] → [ Inspelningsmedia] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Plats 1:

Stillbilder lagras på minneskortet i fack 1.

Plats 2:

Stillbilder lagras på minneskortet i fack 2.

Samtidig insp.:

Stillbilder lagras samtidigt på minneskortet i fack 1 och fack 2.

Sortera insp.:

Stillbilder tas med olika filformat genom att de sorteras till olika fack.

Ställ in filformatet för stillbilder för respektive fack.

Relaterade avsnitt

- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(film\)](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Växla insmedia auto](#)
- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. inspel.media (stillbild/film): Inspelningsmedia (film)

Används för att välja vilket minneskortfack som ska användas för lagring av filmer. I standardinställningen är [Plats 1] valt. Om du vill använda ett minneskort utan att ändra inställningen, använd fack 1.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Inst. inspel.media] → [ Inspelningsmedia] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Plats 1:

Filmer spelas in på minneskortet i fack 1.

Plats 2:

Filmer spelas in på minneskortet i fack 2.

Samtidig insp.:

Filmer spelas samtidigt in på minneskortet i fack 1 och fack 2.

Relaterade avsnitt

- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Växla insmedia auto](#)
- [Val av minneskort för uppspelning \(Välj uppsp.media\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. inspel.media (stillbild/film): Växla insmedia auto

Om ett minneskort som används blir fullt eller om du har glömt att sätta i ett minneskort i ett fack går det att lagra bilder på det andra minneskortet.

1 MENU → [📷] / [▶] (Tagning) → [Media] → [📷 Inst. inspel.media] → [Växla insmedia auto] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kameran börjar automatiskt spela in på det andra minneskortet när ett minneskort som används blir fullt eller om du har glömt att sätta i ett minneskort.

Av:

Kameran utför inte [Växla insmedia auto].

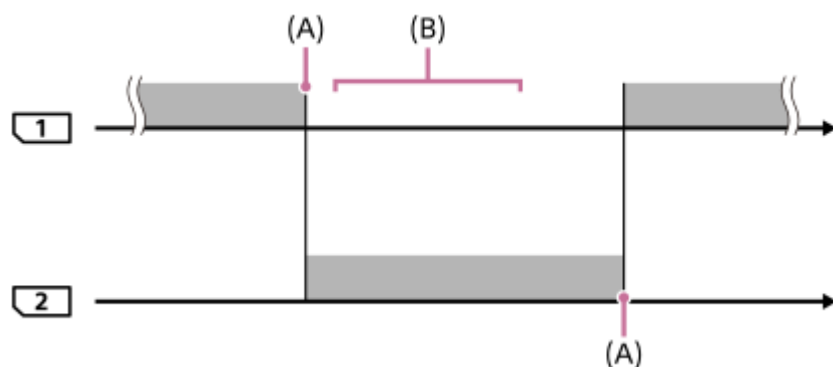
Hur kameran byter minneskortsfack

Vid lagring av både stillbilder och filmer på samma minneskort:

När bilder inte går att lagra på minneskortet som används ändras inställningarna för [📷 Inspelningsmedia] och [▶ Inspelningsmedia] automatiskt och bilderna lagras på det andra minneskortet.

När det andra minneskortet blir fullt efter bytet börjar kameran att lagra i det gamla facket igen.

Exempel: När [📷 Inspelningsmedia] och [▶ Inspelningsmedia] under [📷 Inst. inspel.media] båda är satta till [Plats 1]



■ : Bildlagring

(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).

(B): Minneskortet byts mot ett lagringsbart kort.

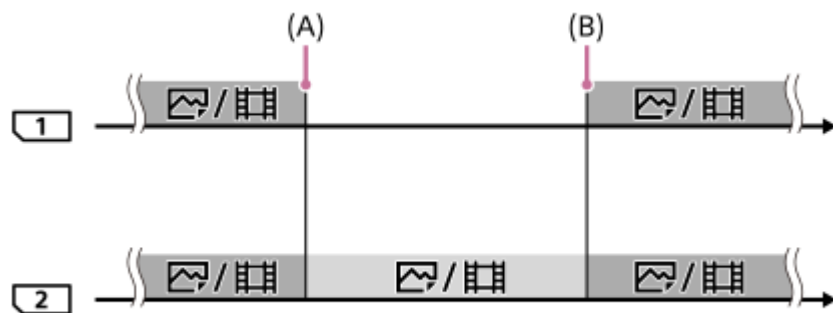
Vid lagring av samma bild samtidigt på två minneskort:

- [📷 Inspelningsmedia] eller [▶ Inspelningsmedia] under [📷 Inst. inspel.media] är satt till [Samtidig insp.].

När något av minneskorterna blir fullt lagras bilder på det andra kortet.

När du byter ut det fulla minneskortet mot ett lagringsbart minneskort kan kameran återigen lagra bilder samtidigt med den valda inställningen.

Exempel: [📷 Inspelningsmedia] och [▶️ Inspelningsmedia] är båda satta till [Samtidig insp.]



■ : Samtidig lagring kan användas.

■ : Samma bild kan inte lagras samtidigt.

(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).

(B): Ett lagringsbart minneskort är isatt.

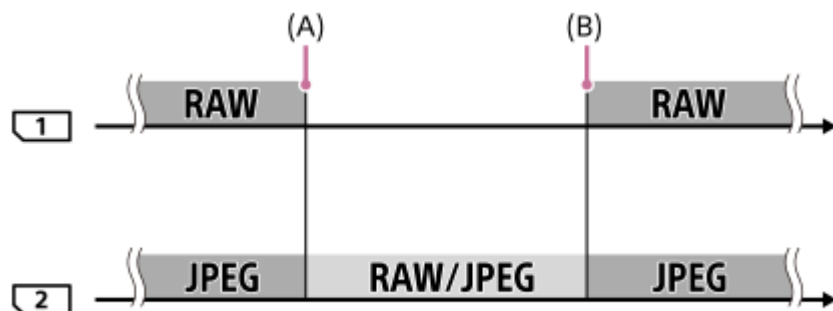
Vid tagning av bilder separat på två minneskort i RAW- och JPEG/HEIF-format:

- När punkten [📷 Inspelningsmedia] under [🔧 Inst. inspel.media] är inställd på [Sortera insp.]

När något av minneskorten blir fullt börjar kameran lagra på det andra minneskortet i både RAW-format och JPEG/HEIF-format.

När du byter ut det fulla minneskortet mot ett lagringsbart minneskort kan kameran återigen lagra de båda typerna av bilder separat med den valda inställningen.

Exempel: När [📷 Filformat] för fack 1 är satt till [RAW] och [📷 Filformat] för fack 2 är satt till [JPEG]



■ : Bilder sorteras efter filformatet.

■ : Bilder kan inte sorteras.

(A): Går inte längre att lagra på minneskortet (på grund av bristande kapacitet osv.).

(B): Ett lagringsbart minneskort är isatt.

Tips

- Bilderna lagras på minneskortet i det fack som visas på skärmen med en pilsymbol. När kameran växlar fack med hjälp av [Växla insmedia auto] ska minneskortet i det tidigare facket bytas ut mot ett inspelningsbart minneskort.
- Vid inspelning av både stillbilder och filmer på ett och samma minneskort ändras inställningarna för [📷 Inspelningsmedia] och [▶️ Inspelningsmedia] automatiskt när facket byts. Om du vill använda det aktuella facket innan du byter ska du välja det önskade facket med [📷 Inspelningsmedia]/[▶️ Inspelningsmedia].
- Om du vill spela in med inställningarna för [📷 Inspelningsmedia] och [▶️ Inspelningsmedia] ska du sätta [Växla insmedia auto] till [Av].

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(stillbild\)](#)
- [Inst. inspel.media \(stillbild/film\): Inspelningsmedia \(film\)](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Återst. bilddtbas (stillbild/film)

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om du använder ett minneskort i kameran efter att ha använt det i en annan enhet kan det även hända att bilderna på minneskortet inte går att spela upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att bilder inte visas som en grupp. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [ Återst. bilddtbas].

Bilderna som är lagrade på minneskortet raderas inte av [ Återst. bilddtbas].

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas] → önskat minneskortsfack [Enter].

OBS!

- Om batteripaketet är alltför urladdat går det inte att reparera bilddatabasfilen. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa mediainfo. (stillbild/film)

Visar antalet stillbilder som går att lagra och den återstående inspelningstiden för filmer på minneskortet.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Visa mediainfo.] → önskat minneskortsfack.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fil-/mappinst.

Konfigurera inställningar som är relaterade till mappen och filnamnet för den stillbild som ska tas.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Fil-/mappinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ange hur filerna för stillbilder ska numreras.

[Serie]: Filnumren återställs inte för varje mapp.

[Nollställ]: Filnumren nollställs för varje mapp.

Återställ påtvingat filnr:

Filnumret för stillbilder nollställs och en ny mapp skapas.

Ange filnamn:

Du kan ange de tre första tecknen i filnamnet.

Mappnamnsformat:

Du kan ändra hur mappnamnen tilldelas.

[Standardformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + 5 valfria tecken". Exempel: 100MSDCF

[Datumformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + Y (sista siffran för året)/MM/DD".

Till exempel: 10020405 (mappnummer: 100, datum: 04/05/2022)

Tips

- Inställningarna för [Filnummer] och [Ange filnamn] gäller för både fack 1 och fack 2.
- När [Filnummer] är satt till [Serie] kommer filnumren att tilldelas i ordningsföljd mellan minneskortet i facken även om du ändrar inställningen för [ Inst. inspel.media] → [ Inspelningsmedia] mellan fack 1 och 2.
- När [Mappnamnsformat] är satt till [Standardformat], kan de fem sista tecknen i mappnamnet ställas in med [Ny mapp]. (Det går bara att mata in versaler, siffror och understreck.)
- Du kan även ändra de fem sista tecknen i mappnamnet genom att använda [Återställ påtvingat filnr].

OBS!

- Det går bara att använda stora bokstäver, siffror och understrykningstecken i [Ange filnamn]. Du kan inte använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De tre tecknen som anges med [Ange filnamn] gäller bara för filer som är tagna efter det att inställningen angetts.

Relaterade avsnitt

- [Ny mapp](#)
- [Filinställningar](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Standardformat] och det finns två eller flera mappar, kan du välja i vilken mapp som bilderna ska lagras på minneskortet.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Datumformat].
- Om kameran är inställd att lagra bilder på minneskortet i båda facken kan du bara välja en gemensam mapp på båda minneskortet. Om det inte finns någon gemensam mapp går det att skapa en med hjälp av [Ny mapp].

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)
- [Ny mapp](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

Upp till totalt 4 000 bilder kan lagras i en och samma mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Ny mapp].

Tips

- Namnet på mappen som skapas varierar beroende på [Mappnamnsformat]-inställningen.
[Standardformat]: I mappnamnet "Mappnummer + eventuella 5 tecken" läggs +1 till mappnumret.
Exempel: 100MSDCF → 101MSDCF
[Datumformat]: I mappnamnet "Mappnummer + år/månad/dag (sista siffran i året och 4 siffror som representerar månad/dag)" läggs +1 till mappnumret.
Exempel: 10040405 → 10140405
- När [Mappnamnsformat] är satt till [Standardformat], kan de fem sista tecknen i mappnamnet ställas in med [Ny mapp]. (Det går bara att mata in versaler, siffror och understreck.)
- Du kan även ändra de fem sista tecknen i mappnamnet genom att använda [Återställ påtvingat filnr].

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Om kameran är satt att lagra bilder på minneskortet i båda facken skapas en ny mapp på båda minneskortet. Det nya mappnumret blir en siffra högre än det största befintliga mappnumret på de båda minneskortet.
- Om kameran är satt att lagra bilder på minneskortet i båda facken och en bild tas kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Du kan inte ändra mappnamnet när [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är satt till [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Filinställningar

Konfigurera inställningar för filnamn för inspelade filmer.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Filinställningar] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ställa in hur filnumren ska tilldelas till filmer.

[Serie]: Filnumren återställs inte även om minneskortet ändras.

[Nollställ]: Filnumren återställs när minneskortet ändras.

Återställ. av räknare:

Återställer räknaren som används när [Filnummer] är inställt på [Serie].

Filnamnsformat:

Du kan ställa in formatet för filnamn på filmer. Du kan ändra början av filnamnet till önskad teckensträng eller ställa in filnamnet på formatet [Cam ID + Reel#].

[Standard]: Filnamnet för den inspelade filmen börjar med "C". Exempel: C0001

[Cam ID + Reel#]*: Filnamnet för den inspelade filmen blir "kamera-ID+rullens nummer+kameraposition+filnummer+datum+slumpmässig sträng". Exempel: A001C001_230101AB

[Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+filnummer".

[Datum + Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "datum+titel+filnummer".

[Titel + datum]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+datum+filnummer".

Inst. Cam ID + Reel#*:

Ställer in de olika delarna av filnamnet när [Filnamnsformat] är inställt på [Cam ID + Reel#].

[Kamera-ID]: Kamerans ID för tagning (A till Z).

[Reelnummer]: Filmens rullnummer (001-999).

[Kameraposition]: Kamerans position vid tagning (C/L/R). När filnumret når 999 ändras den inspelade kamerapositionen men inställningsvärdet (C/L/R) ändras inte. Exempel: C999→D001.

Titelnamninst.:

Du kan ställa in titeln när [Filnamnsformat] är inställt på [Titel], [Datum + Titel] eller [Titel + datum].

* När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

Tips

- Inställningarna för [Filnummer] och [Filnamnsformat] gäller för både fack 1 och fack 2.
- När [Filnummer] är satt till [Serie] kommer filnumren att tilldelas i ordningsföljd mellan minneskortet i facken även om du ändrar inställningen för  Inst. inspel.media →  Inspelningsmedia mellan fack 1 och 2.

OBS!

- När [Titelnamninst.] matas in är antalet tecken/typer som går att mata in enligt följande.
Den maximala längden är 37 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver, siffror och symboler (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Titlar som specificeras med hjälp av [Titelnamninst.] eller [Inst. Cam ID + Reel#] tillämpas endast på filmer som spelas in efter att inställningen har gjorts.

- [Reelnummer] nollställs när inställningen [Kamera-ID] har ändrats. [Reelnummer] kommer inte att nollställas även om du utför [Nollställ] under [Filnummer].
- Du kan inte ställa in hur mappnamn tilldelas för filmer.
- Om du använder ett SDHC-minneskort är [Filnamnsformat] låst till [Standard].
- Om du sätter i ett minneskort med [Filnamnsformat] satt till något av följande i en annan enhet, kan det hända att minneskortet inte fungerar korrekt.
 - [Cam ID + Reel#]
 - [Titel]
 - [Datum + Titel]
 - [Titel + datum]
- Om det finns nummer som inte används på grund av att filer raderats eller liknande kommer de att återanvändas när filnumren för filmer når "9999".
- När du ställer in [Filnamnsformat] på [Cam ID + Reel#] använder du ett CFexpress Type A-minneskort eller SDXC-minneskort.

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)
- [Visa filnamn \(film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa filnamn (film)

Ställer in om filmens filnamn ska visas eller inte under inspelning. Filnamnet för en film som ska spelas in kommer att visas i inspelningens viloläge.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 3.00 eller senare.

① MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [ Visa filnamn] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar filnamnet på filminspelningsskärmen.

Av:

Visar inte filnamnet på filminspelningsskärmen.

Relaterade avsnitt

- [Filinställningar](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

IPTC-information

Det går att skriva IPTC-information* vid lagring av stillbilder. Skapa och redigera IPTC-information med hjälp av programmet IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) och lagra informationen på ett minneskort i förväg.

* IPTC-informationen består av metadataattribut för digitala bilder, enligt normerna som fastställts av International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [IPTC-information] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skriv IPTC-info:

Används för att ställa in om IPTC-information ska lagras för stillbilder. ([På]/[Av])

- Om du väljer [På] visas ikonen **IPTC** (IPTC) på tagningsskärmen.

Registrera IPTC-info :

Används för att registrera IPTC-information från ett minneskort i kameran. Välj [Plats 1] eller [Plats 2] som det minneskort som IPTC-informationen ska läsas ifrån.

Tips

- När du visar bilder med IPTC-information visas ikonen **IPTC** (IPTC) på skärmen.
- Se följande supportsida för närmare detaljer om hur man använder IPTC Metadata Preset.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

OBS!

- När man registrerar IPTC-information skrivs den gamla informationen i kameran över.
- Det går inte att redigera eller kontrollera IPTC-information på kameran.
- Om du vill radera IPTC-informationen som är registrerad i kameran, så återställ kameran till fabriksinställningarna.
- Återställ kameran för att radera IPTC-informationen innan du lånar ut eller överläter kameran.

Relaterade avsnitt

- [Återställ inställning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Upphovsrättsinfo.

Används för att registrera upphovsrättsinformation för stillbilder.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Upphovsrättsinfo.] → önskad inställning.

2 När man väljer [Ange fotograf] eller [Ange upphovsrätt] tänds ett tangentbord på skärmen. Mata in önskat namn.

Det går bara att mata in bokstäver, siffror och symboler för [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt]. Det går att mata in upp till 46 tecken.

Menypunktsdetaljer

Skriv upphovsinfo.:

Används för att ställa in om upphovsrättsinformation ska lagras eller ej. ([På]/[Av])

- Om du väljer [På] visas en  (upphovsrätt)-ikon på tagningsskärmen.

Ange fotograf:

Används för att ställa in fotografens namn.

Ange upphovsrätt:

Används för att ställa in upphovsrättsinnehavarens namn.

Visa upphovsinfo.:

Används för att se aktuell upphovsrättsinformation.

OBS!

- En  (upphovsrätt)-ikon visas vid visning av bilder med upphovsrättsinformation.
- När [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] matas in är antalet tecken/typer som går att mata in enligt följande. Den maximala längden är 46 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver, siffror och symboler.
- Glöm inte att nollställa kolumnerna [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] innan du lånar ut eller överläter kameran, för att förhindra oauktoriserad användning av din [Upphovsrättsinfo.]-information.
- Sony kan inte hållas ansvariga för problem eller skador till följd av användning av Upphovsrättsinfo..

Relaterade avsnitt

- [Använda tangentbordet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Skriv serienr. (stillbild/film)

Kamerans serienummer skrivs in under tagning.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Fil] → [ Skriv serienr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kamerans serienummer anges på bilden.

Av:

Kamerans serienummer anges inte på bilden.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Wi-Fi-anslutning

Används för att ställa in om kamerans Wi-Fi-funktion ska användas.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 4.00 eller senare.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → önskad inställning.

- Ställer in denna funktion på [På] för att söka efter anslutningsbara åtkomstpunkter.

Menypunktsdetaljer

På:

Använder Wi-Fi-funktionen.

Av:

Använder inte Wi-Fi-funktionen.

OBS!

- Den trådlösa åtkomstpunkten eller den trådlösa routern som överför LAN-anslutningen kallas för "åtkomstpunkten" i denna bruksanvisning.
- Kameran kan ansluta till en åtkomstpunkt med WPA3-SAE- eller WPA2-PSK-säkerhetsinställningar eller utan säkerhetsinställningar. För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar.
- Om du ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Det är viktigt att du ställer in säkerhetsinställningarna när du använder ett trådlöst LAN-nätverk. Om ett säkerhetsproblem skulle uppstå på grund av att säkerhetsåtgärder inte användes eller på grund av andra oundvikliga omständigheter vid användning av ett trådlöst nätverk påtar Sony sig inget ansvar för förlust eller skada.

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

Ställ in [Wi-Fi-anslutning] på [På] i förväg.

- 1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Tryck på WPS].
- 2 Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA* eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på enbart WEP* eller WPA3 eller om åtkomstpunkten saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden ska [Inst. åtkomstpunkt] användas.
* Om kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare stöds inte trådlösa anslutningar med hjälp av WEP eller WPA.
- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar.
- Om du ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Det är viktigt att du ställer in säkerhetsinställningarna när du använder ett trådlöst LAN-nätverk. Om ett säkerhetsproblem skulle uppstå på grund av att säkerhetsåtgärder inte användes eller på grund av andra oundvikliga omständigheter vid användning av ett trådlöst nätverk påtar Sony sig inget ansvar för förlust eller skada.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- [Inst. åtkomstpunkt](#)

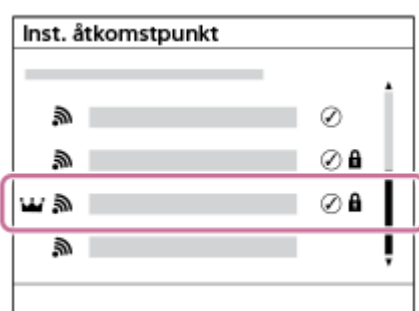
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör. Ställ in [Wi-Fi-anslutning] på [På] i förväg.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Inst. åtkomstpunkt].

2 Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.



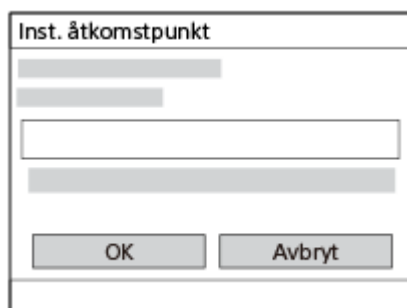
Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.

Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.*

- Om du valde [Manuell registrering], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem. Standardsäkerhetsmetoden är [WPA2].
- Om du väljer [WPS PIN] går det att registrera åtkomstpunkten genom att mata in PIN-koden som visas på kameran i en ansluten enhet.

* Om kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare stöds inte trådlösa anslutningar med hjälp av WEP eller WPA.

3 Mata in lösenordet, och välj [OK].



- Åtkomstpunkter utan  (låssymbol) kräver inget lösenord.
- Observera att om du visar ditt lösenord kan du avslöja det för tredje part. Se till att ingen är i närheten innan du visar den.

4 Välj [OK].

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter. För en oregistrerad åtkomstpunkt väljer man [Detaljerad]-knappen på lösenordsinmatningsskärmen. För en registrerad åtkomstpunkt trycker man på höger sida av styrratten på skärmen för val av åtkomstpunkt.

Anslutningsprioritet:

Välj [På] eller [Av].

Inställning IP-adress:

Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:

Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:

Om du har ställt in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Tips

- När du väljer en registrerad åtkomstpunkt ställs [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten in på [På] vilket prioriterar anslutningarna till åtkomstpunkten.
- Den prioriterade åtkomstpunkten markeras med en  (krona)-ikon.

OBS!

- Vid manuell inställning av en åtkomstpunkt eller IP-adress är antalet tecken och typer som går att mata in enligt följande.
 - SSID: Den maximala längden är 32 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler.
 - Lösenord: Längden måste vara mellan 8 och 64 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler.
 - IP-adress/Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server: Den maximala längden är 15 tecken. De teckentyper som går att mata in är bara siffror och ".".
- När en åtkomstpunkt har registrerats ställs [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten in på [På]. Om du vill sluta prioritera anslutningen till en viss åtkomstpunkt ska du ställa in [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten på [Av].
- Om det finns både 2,4 GHz-och 5 GHz-åtkomstpunkter med samma SSID-och krypteringsformat visas åtkomstpunkten med det starkaste radiofältet.

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Använda tangentbordet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Frekvensband Wi-Fi (modeller som stöder 5 GHz)

Används för att ställa in frekvensbandet för Wi-Fi-kommunikation. [5 GHz] ger snabbare kommunikationshastigheter och mer stabil dataöverföring än [2,4 GHz].

Inställningen [Frekvensband Wi-Fi] gäller en Wi-Fi Direct-anslutning med en smartphone eller dator som är en direktanslutning till kameran som inte går via en åtkomstpunkt.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Frekvensband Wi-Fi] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

2,4 GHz/5 GHz

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa info Wi-Fi

Används för att visa kamerans Wi-Fi-information, t.ex. MAC-adressen, IP-adressen osv.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Visa info Wi-Fi].

Tips

- Annan information än MAC-adressen visas när [Wi-Fi-anslutning] är satt till [På].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Åttrst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation med enheter som har tillstånd att ansluta vid upprättning av en Wi-Fi Direct-anslutning till en smartphone eller dator. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta kan du nollställa anslutningsinformationen.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Åttrst SSID/lösen] → [OK].

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.
- Om du ansluter den här produkten till en dator med Wi-Fi Direct efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du konfigurera inställningarna för datorn igen.

Relaterade avsnitt

- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunk.\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bluetooth-inställningar

Inställningar för anslutning av kameran till en smartphone eller Bluetooth-fjärrkontroll eller ett tagningsgrepp via en Bluetooth-anslutning.

1 MENU →  (Nätverk) → [Bluetooth] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Bluetooth-funktion:

Används för att slå på respektive stänga av kamerans Bluetooth-funktion. ([På]/[Av])

Ihopparning:

Används för att tända skärmen för hopparning av kameran med smartphonen eller Bluetooth-fjärrkontrollen.

Hant. ihopp. enhet:

Låter dig kontrollera eller radera hopparningsinformationen för enheter som är hopparade med kameran.

Bluetooth-fjärrkntr.:

Används för att välja om en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) ska användas eller inte. ([På]/[Av])

Visa enhetsadress:

Används för att se kamerans BD-adress.

OBS!

- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- När du har raderat hopparningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hopparningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-fjärrkntr.](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bluetooth-fjärrkntnr.

Det går att styra kameran med en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) eller ett tagningsgrepp (säljs separat).

- 1 Välj **MENU** →  (**Nätverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-funktion]** → **[På]** på kameran.
- 2 Välj **MENU** →  (**Nätverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-fjärrkntnr.]** → **[På]** på kameran.
 - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparring som beskrivs i steg 3.
- 3 Välj **MENU** →  (**Nätverk**) → **[Bluetooth]** → **[Hopparring]** på kameran för att öppna hopparringsskärmen.
- 4 Utför hopparringen på Bluetooth-fjärrkontrollen.
 - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
- 5 Välj **[OK]** på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.
 - Hopparringen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hopparringen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in **[Bluetooth-fjärrkntnr.]** på **[På]**.

Menypunktsdetaljer

På:

Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.

Av:

Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Ikoner som visas vid anslutning till en Bluetooth-fjärrkontroll

-  (Bluetooth-anslutning tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är upprättad.
-  (Bluetooth-anslutning inte tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är inte upprättad.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Gör om hopparringen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Följande funktioner kan inte användas när **[Bluetooth-fjärrkntnr.]** är satt till **[På]**.
 - Infraröd fjärrkontroll

- Energisparläge

- Det går bara att ansluta en Bluetooth-fjärrkontroll till kameran åt gången.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hoppningen.
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hoppningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- När du har raderat hoppningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hoppningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-inställningar](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Trådbundet LAN (USB-LAN)

Används för att konfigurera ett kabelanslutet nätverk. Du kan ansluta den här produkten till ett nätverk via kabelanslutet LAN genom att ansluta en USB-LAN-adapter som finns att köpa i handeln till USB Type-C-uttaget på den här produkten.

1 MENU →  (Nätverk) → [Trådbundet LAN] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

LAN Inst. IP-adress:

Används för ställa in om IP-adressen för det kabelanslutna nätverket ska konfigureras automatiskt eller för hand.
([Auto]/[Manuell])

Visa info trådb. LAN:

Visar information om trådbundet LAN för den här produkten som MAC-adress eller IP-adress.

IP-adress:

Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den fasta adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:

Om du har ställt in punkten [**LAN** Inst. IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder en Gigabit Ethernet-adapter för USB Type-C-anslutningar.

OBS!

- Använd ett betrott nätverk när du ansluter ett kabelanslutet LAN. Vi rekommenderar inte att du använder offentliga nätverk som inte är säkra eller nätverk med okända ursprung.
- Om du använder ett annat nätverk än ett betrott nätverk finns det risk för DoS-attacker (Denial of Service) och förlust av funktionalitet. Om du märker något ovanligt ska du genast koppla bort kameran från nätverket.
- När en IP-adress matas in i [**LAN** Inst. IP-adress] är antalet tecken/typer som går att mata in enligt följande.
 - IP-adress/Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server: Den maximala längden är 15 tecken. De teckentyper som går att mata in är bara siffror och ".".
- Vi kan inte garantera att alla sorters adaptrar för USB-LAN-omvandling fungerar som de ska.

Relaterade avsnitt

- [Använda tangentbordet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

USB-LAN/Tjud.

Anslut till nätverket genom att ansluta en USB-LAN-omvandlingsadapter till kameran eller använda en anslutning på din smartphone för att ansluta till nätverket.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 4.00 eller senare.

1 MENU →  (Nätverk) → [USB-LAN/Tjud.] → önskad anslutningsmetod.

- För att koppla bort från nätverket väljer man [Koppla b. USB-LAN] eller [Bortkopp. av tjudring].

Menypunktsdetaljer

USB-LAN-anslutning:

Anslut till nätverket med hjälp av en USB-LAN-omvandlingsadapter.

Tjudringsanslutning:

Anslut till nätverket med hjälp av internetdelningsanslutningen på din smartphone.

USB-LAN-ans. start *

Används för att välja om kameran automatiskt ska upptäcka en USB-LAN-omvandlingsadapter och ansluta till nätverket när kameran slås på. ([På] / [Av])

* När versionen på kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 7.00 eller senare.

OBS!

- Om du ansluter en USB-LAN-omvandlingsadapter till USB Type-C-terminalen på kameran och en annan USB-enhet till Multi/mikro-USB-terminalen kan kommunikation inte ske via båda terminalerna samtidigt. Därför kanske den automatiska anslutningen inte fungerar även om [USB-LAN-ans. start] är inställd på [På].
- Använd ett betrott nätverk när du ansluter via USB-LAN. Vi rekommenderar inte att du använder offentliga nätverk som inte är säkra eller nätverk med okända ursprung.
- Om du använder ett annat nätverk än ett betrott nätverk finns det risk för DoS-attacker (Denial of Service) och förlust av funktionalitet. Om du märker något ovanligt ska du genast koppla bort kameran från nätverket.
- Använd endast betrodda smarttelefoner för internetdelning. Vi rekommenderar inte att du ansluter apparater av okänt ursprung som inte är säkra.

Relaterade avsnitt

- [Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Flygplansläge] → önskad inställning.

När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för anslutningarna Wi-Fi Direct, [Fjärrtagning] eller Bluetooth.

- 1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Red. enhetsnamn].
- 2 Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].

OBS!

- När enhetsnamnet matas in är antalet/typer av tecken som går att mata in enligt följande.
Den maximala längden är 20 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler.

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunk.\)](#)
- [Använda tangentbordet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)

Används för att importera ett rotcertifikat som behövs för att kontrollera en server från ett minneskort. Rotcertifikatet används för att utföra krypterad kommunikation under FTP-överföring, nätverksströmning etc. Rotcertifikatet lagras i kameran och kan uppdateras.

1 Spara ett rotcertifikat på ett minneskort.

- Spara certifikatet i rotkatalogen på minneskortet. Namnge filen enligt följande, beroende på vilken funktion du vill använda.
 - [FTP-funktion]: cacert.pem (PEM-format)
 - [Strömning]: RTMPcert.pem (PEM-format)
 - [Cloud-anslutn. och andra funktioner]: sonycert

2 Sätt i minneskortet på vilket rotcertifikatet har sparats i fack 1 på kameran.

3 MENU → (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Imp. rotcertifikat] → Välj en funktion som använder rotcertifikatet och välj sedan [OK].

- Rotcertifikatet som sparats på minneskortet läses av kameran och därefter uppdateras kamerans rotcertifikat.

Menypunktsdetaljer

FTP-funktion:

Läser in ett rotcertifikat för att verifiera FTP-servern.

Strömning *1:

Läser in ett rotcertifikat för att verifiera distributionsservern för nätverksströmning.

Cloud-anslutn. och andra funktioner *1 *2:

Läser in ett rotcertifikat för att verifiera servern för molnanslutningen eller andra funktioner.

- Sony kommer att tillhandahålla "sonycert" som används för [Cloud-anslutn. och andra funktioner] vid behov. Certifikatet som används i denna funktion är krypterat så PEM-certifikat i normalt format kan inte läsas.

*1 När kamerans systemprogramvara (firmware) är version 6.00 eller senare.

*2 Molnanslutningen finns kanske bara i vissa länder och områden.

OBS!

- Ta inte ur minneskortet ur kameran medan läsning pågår.
- Om nätverksinställningarna återställs så återställs även kamerans rotcertifikat.
- Den maximala storleken för ett rotcertifikat som kan läsas in är 1 MB per certifikat.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. åtkomstverifi.

Används för att kryptera kommunikationen mellan kameran och enheten vid fjärrtagning eller bildöverföring. Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Inst. åtkomstverifi.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Åtkomstverifiering:

Används för att ange om kommunikation med åtkomstautentisering ska krypteras. ([På] / [Av])

Användare:

Används för att ange användarnamn för åtkomstautentisering.

Lösenord:

Används för att ange lösenord för åtkomstautentisering.

Generera lösenord:

Används för att automatiskt generera ett lösenord för åtkomstautentisering.

OBS!

- När [Åtkomstverifiering] är inställd på [Av] utförs kommunikation utan SSH-anslutningsautentisering eller kryptering, vilket kan leda till att innehållet snappas upp eller att kameran blir åtkomlig för en obehörig tredje part. Om obehörig åtkomst upptäcks kan kameran sluta acceptera kommunikationen. Återanslut i så fall från början.
- Kontrollera att [Åtkomstverifiering] inte oavsiktligt är inställd på [Av] innan kameran ansluts till en smartphone eller dator.
- Användarnamnet och lösenordet för [Inst. åtkomstverifi.] skapas automatiskt och ställs in när kameran köps. Var försiktig så att andra inte får åtkomst till ditt användarnamn och lösenord.
- För lösenordet i [Inst. åtkomstverifi.] måste du ange en teckensträng som är tillräckligt lång så att det är svårt för andra att gissa och förvara den säkert.
- Om man avmaskerar lösenordet när man skriver in det finns det risk att det avslöjas till en tredje part. Se till att ingen är i närheten innan du visar den.
- Initiera kameran innan du lånar ut eller ger den till någon annan.
- Följande siffror och teckentyper går att mata in för följande punkter.
 - [Användare]: Den maximala längden är 16 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler (! % . = _).
 - [Lösenord]: Numret måste vara mellan 8 och 16 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler (! % . = _ - + ,).

Relaterade avsnitt

- [Info. åtkomstverifi.](#)
- [Använda tangentbordet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Info. åtkomstverifi.

Används för att visa den information som krävs för att ansluta kameran till en dator eller en smartphone med hjälp av åtkomstautentisering.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Info. åtkomstverifi.].

Informationen som krävs för att ansluta såsom användarnamn, lösenord, MAC-adress och fingeravtryck för kameran visas.

OBS!

- När [Info. åtkomstverifi.] visas på skärmen ska du se till att ingen finns i närheten för att undvika att informationen på skärmen kan ses av andra och för att förhindra obehörig användning av användarnamn, lösenord och fingeravtryck.
- Initiera kameran innan du lånar ut eller ger den till någon annan.

Relaterade avsnitt

- [Inst. åtkomstverifi.](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Säkerhet(IPsec)

Data krypteras när kameran och en dator kommunicerar via ett trådbundet LAN eller en Wi-Fi-anslutning. Denna funktion kan inte användas när kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare. Ställ in [Inst. åtkomstverifi.] till [På] för säker kommunikation.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Säkerhet(IPsec)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

IPsec:

Används för att ställa in om [Säkerhet(IPsec)]-funktionen ska användas eller ej. ([På]/[Av])

Destination. IP-adress:

Används för att ställa in IP-adressen för enheten som ska anslutas med [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

Delad nyckel:

Används för att ställa in den delade knapp som används av [Säkerhet(IPsec)]-funktionen.

OBS!

- Använd minst åtta och högst 20 alfanumeriska tecken eller symboler för [Delad nyckel].
- Observera att om du visar den delade nyckeln när du anger den finns det risk att den avslöjas för tredje part. Se till att ingen är i närheten innan du visar den.
- För IPsec-kommunikation måste enheten som ska anslutas vara kompatibel med IPsec. Det kan hända att det inte går att kommunicera eller att kommunikationshastigheten går långsamt beroende på enheten.
- På den här kameran fungerar IPsec endast i transportläge och använder IKEv2. Algoritmerna är AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Autentiseringen upphör att gälla efter 24 timmar.
- Krypterad kommunikation kan endast utföras med enheter som är rätt konfigurerade. Kommunikationen med andra enheter är inte krypterad.
- Om du vill ha mer information om IPsec-konfigurationen kan du kontakta enhetens nätverksadministratör.
- Funktionen [Säkerhet(IPsec)] kan inte användas när [Åtkomstverifiering] under [Inst. åtkomstverifi.] är inställd på [På].
- Det ursprungliga värdet för [Delad nyckel] är tomt. Ange en sträng med 8 till 20 alfanumeriska tecken/symboler. Vi rekommenderar att du använder 16 eller fler slumpmässiga tecken för [Delad nyckel] för att förhindra att den analyseras av tredje part och att du ändrar den regelbundet. Vissa symboler kan inte anges eftersom de inte är tillgängliga.
- När du anger [Destination. IP-adress] är den maximala längden 46 tecken och de typer av tecken som kan anges är endast siffror och ".".

Relaterade avsnitt

- [Använda tangentbordet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Wi-Fi Direct-inställn.

Ändrar inställningen Wi-Fi Direct för att förbättra anslutningskompatibiliteten.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 6.00 eller senare.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Wi-Fi Direct-inställn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Typ1 (standard):

Ansluter via Wi-Fi Direct i ett standardformat.

Vi rekommenderar att du vanligtvis ställer in [Wi-Fi Direct-inställn.] på [Typ1 (standard)].

Typ2:

Välj bara [Typ2] om du inte kan ansluta via Wi-Fi Direct med inställningen [Typ1 (standard)].

Detta kan förbättra Wi-Fi Direct-anslutningen.

OBS!

- Om du ändrar inställningen när Wi-Fi-anslutningen är normal kan detta påverka anslutningar till externa enheter.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Funk. för FTP-överf.

Det går att ställa bildöverföring via en FTP-servern och att överföra bilder till FTP-servern. Grundläggande kunskap om FTP-servrar krävs.

Se "FTP Help Guide" för närmare detaljer.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2210/h_zz/

1 MENU →  (Nätverk) → [FTP-överföring] → [Funk. för FTP-överf.] → önskad inställning.

Relaterade avsnitt

- [Import av rotcertifikat till kameran \(Imp. rotcertifikat\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 MENU →  (Installation) → [Skärm] → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Manuell:

Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från -2 till +2.

Soligt väder:

Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Starttid f. energiläge

Används för att ställa in hur lång tid kameran ska vänta innan den går över i energiläge om den inte används (förutom när den får ström från en dator eller en smartphone). Du kan återuppta inspelningen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs eller utföra andra åtgärder.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av/30 min/5 min/2 min/1 min/10 s

OBS!

- Stäng av produkten när den inte ska användas på länge.
- När [Starttid f. energiläge] är satt till [Av] eller [30 min] blir strömförbrukningen högre än normalt.
- Strömbesparingsfunktionen inaktiveras i följande fall:
 - Vid strömförsörjning från en dator eller någon annan enhet via USB
 - Vid uppspelning av bildspel
 - Under FTP-överföring
 - Under filinspelning
 - Under anslutning till en dator eller TV
 - När [IR-fjärrkontroll] är [På]
 - När [Bluetooth-fjärrknt.] är inställd på [På]
 - Vid strömning
 - Medan bilder laddas upp till Creators' Cloud

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Auto tempavstäng.

Används för att ställa in den temperatur i kameran då kameran stängs av automatiskt under tagning. När den är inställd på [Hög] går det att fortsätta tagningen även om temperaturen i kameran blir varmare än normalt.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Auto tempavstäng.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standard:

Används för att ställa in standardtemperaturen för avstängning av kameran.

Hög:

Används för att ställa in en högre temperatur än standardtemperaturen för avstängning av kameran [Standard].

Att observera när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

- Ta inte bilder genom att hålla kameran i handen. Använd ett stativ.
- Om du använder kameran genom att hålla den i handen under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Kontinuerlig inspelningstid för filmer när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer är på följande sätt när inspelningen startas med kameran inställd på standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag. Följande värden anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

Omgivande temperatur: 25 °C

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 120 minuter

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 90 minuter

Omgivningstemperatur: 40 °C

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 90 minuter

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 90 minuter

HD: XAVC S HD (59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; vid användning av ett CFexpress Type A-minneskort; när bildskärmen är öppen)

4K: XAVC S 4K (59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; vid användning av ett CFexpress Type A-minneskort; när bildskärmen är öppen)

OBS!

- Beroende på omgivande förhållanden eller kamerans temperatur kanske inte den inspelningsbara tiden för filmer ändras, även om [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög].

Relaterade avsnitt

- [Inspekningsbar tid för filmer](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Flätkontroll (film)

Ställer in styrmetoden för kylfläkten, som förhindrar att temperaturen i kameran stiger.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [ Flätkontroll] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kylfläkten drivs automatiskt baserat på kamerans inre temperatur.

Minimum:

Kylfläkten används samtidigt som ljudstörningarna minimeras, såvida inte kamerans inre temperatur överstiger en viss temperatur.

Av vid insp.:

Kylfläkten används inte under filminspelning, såvida inte kamerans inre temperatur överstiger en viss temperatur. Fläkten roterar med maximal hastighet när inspelning inte pågår.

Alltid av:

Kylfläkten används inte.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visningskvalitet

Det går att ändra visningskvaliteten.

1 MENU →  (Installation) → [Skärm] → [Visningskvalitet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Hög:

Bilden visas med hög kvalitet.

Standard:

Bilden visas med vanlig kvalitet.

OBS!

- När [Hög] är inställt ökar batteriförbrukningen jämfört med när [Standard] är inställt.
- När kamerans temperatur stiger kan inställningen låsas fast på [Standard].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

USB-ansl.läge

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när kameran är ansluten till en dator eller liknande.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-ansl.läge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Välj när ansluten:

Varje gång som du ansluter USB-kabeln till kameran ska du välja det läge som du vill använda bland följande.
([Bildöverföring (MSC)], [Bildöverföring (MTP)] eller [Fjärrtagning])

Massmin(MSC):

Upprättar en Mass Storage-anslutning när kameran ansluts till en dator eller liknande.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en löstagbar lagringsenhet och det går att överföra filer från kameran.

MTP:

Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan kameran, en dator och andra USB-enheter.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en mediaenhet och det går att överföra stillbilder/filmer från kameran.

- Anslutningsmålet är minneskortet i minneskortsfack 1.

Fjärrtagning:

Använder Imaging Edge Desktop (Remote) för att styra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn. Du kan även använda Creators' App för att ta bilder fjärrstyrt och överföra bilder till din smartphone via en USB-anslutning.

Relaterade avsnitt

- [För att importera bilder till datorn](#)
- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunk.\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multipla:

Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.

Enkelt:

Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med spänning via USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller en annan USB-apparat.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Produkten förses med spänning via en USB-kabel när produkten ansluts till en dator osv.

Av:

Produkten förses inte med ström via en USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	Går att använda
Uppspelning av bilder	Går att använda
Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-anslutningar	Går att använda
Uppladdning av ett batteripaket	Går inte att använda
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	Går inte att använda

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.
- Ström kan inte matas till produkten via multi/mikro-USB-terminalen. Använd USB Type-C-kontakten.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

HDMI-upplösning

När du ansluter kameran till en TV eller datorbildskärm med en HDMI-kabel (säljs separat) kan du ställa in upplösningen från HDMI-uttaget på kameran under stillbildstagning eller uppspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ HDMI-upplösning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran upptäcker automatiskt upplösningen på den anslutna TV:n eller enheten och ställer in utgångens upplösning efter detta.

2160p:

Bilden matas ut med 2160p-kvalitet.

1080p:

Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).

1080i:

Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas korrekt vid användning av inställningen [Auto] kan du välja [1080i], [1080p] eller [2160p] baserat på den anslutna TV:n.

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. HDMI-utmtn. (film)

Ställer in video och ljud som ska skickas till en separat inspelningsenhet/spelare som är ansluten via HDMI vid filminspelning.

Använd en premium HDMI-höghastighetskabel (säljs separat) för att skicka 4K-filmer eller RAW-filmer.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ Inst. HDMI-utmtn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Sp. in me. un. HDMI-ut.:

Anger om filmer ska spelas in på minneskortet i kameran under HDMI-överföring.

[På]: Filmer spelas in på kamerans minneskort och filmerna överförs samtidigt till den HDMI-anslutna enheten.

Färgdjupet för den överförda filmen baseras på [Inspelningsinst.] under [ Filminställningar].

[Av (endast HDMI)]: Filmer spelas inte in på minneskortet i kameran och filmerna överförs bara till enheter som är anslutna via HDMI.

Utmatningsupplösning:

Används för att ställa in upplösningen för bilden som överförs till en annan enhet via HDMI när [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är satt till [På] och [RAW-utmatning] är satt till [Av]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Ins. 4K-ut.(end. HDMI):

Används för att ställa in bildrutehastigheten och färgdjupet för 4K-filmer som överförs till en annan enhet som är ansluten via HDMI när [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är satt till [Av (endast HDMI)] och [RAW-utmatning] är satt till [Av]. ([59.94p 10bit] / [50p 10bit] / [29.97p 10bit] / [25p 10bit] / [23.98p 10bit] / [24.00p 10bit])

RAW-utmatning:

Används för att ställa in om RAW-filmer ska överföras till en annan RAW-kompatibel enhet som är ansluten via HDMI. ([På] / [Av])

Inst. RAW-utmatning:

Används för att ställa in bildrutehastigheten när RAW-filmer överförs till en annan RAW-kompatibel enhet som är ansluten via HDMI. ([59.94p] / [50p] / [29.97p] / [25p] / [23.98p] / [24.00p])

Time Code-utmatning:

Används för att ställa in om tidskoden och användarbitarna ska överföras ut till en annan enhet som är ansluten via HDMI. ([På] / [Av])

Tidskodsinformation överförs som digitala data och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna enheten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

REC-kontroll:

Används för att ställa in om inspelningen på den externa inspelningsenheten/spelaren ska fjärrstartas eller -avslutas via kameran när kameran är ansluten till en extern inspelningsenhet/spelare. ([På] / [Av])

4ch ljudutmatning:

Ställ vid inspelning av ljud på 4 kanaler i kombinationen av ljudkanaler som ska överföras till andra enheter som är anslutna via HDMI.

[CH1/CH2]: Ljudet från kanal 1 matas till sidan L (vänster) och från kanal 2 till sidan R (höger).

[CH3/CH4]: Ljudet från kanal 3 matas till sidan L (vänster) och från kanal 4 till sidan R (höger).

Tips

- När [REC-kontroll] är satt till [På],  STBY visas (STBY) när ett inspelningskommando är redo att skickas till den externa inspelnaren/spelaren och  REC (REC) visas när ett inspelningskommando skickas till den externa inspelnaren/spelaren.
- Även vid inspelning av en film med 4 kanaler på en enhet som är ansluten till HDMI-uttaget på kameran överförs ljudet med inställningen [4ch ljudutmatning].

- Vid överföring av RAW-filmer till en annan enhet som är ansluten via HDMI ska du ställa in [Log tagning] under [Log tagningsins.] på en annan inställning än [Av]. Inställningen för [Färgområde] under [Log tagningsins.] tillämpas på RAW-filmöverföring via HDMI.

OBS!

- RAW-filmer kan inte spelas in på minneskortet i kameran.
- Under inspelning i slow motion/quick motion är [Sp. in me. un. HDMI-ut.] låst till [På] och [RAW-utmatning] är låst till [Av]. Det går inte att endast överföra 4K-filmer till en enhet som är ansluten via HDMI utan att spela in filmerna på ett minneskort. Det går inte heller att överföra RAW-filmer.
- När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är satt till [Av (endast HDMI)] eller kameran överför RAW-filmer är [Visa HDMI-info.] tillfälligt inställt på [Av].
- När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är satt till [Av (endast HDMI)] ökar inte räknaren (den faktiska inspelningstiden räknas inte) medan filmen spelas in på en extern inspelare/spelare.
- När [Log tagning] under [Log tagningsins.] är inställd på [Av] är [RAW-utmatning] låst på [Av].
- Oavsett inställningen [Utmatningsupplösning] blir HDMI-utmatningsupplösningen 1080 i följande fall.*
 - När [Log tagning] under [Log tagningsins.] är inställt på något annat än [Av].
 - När [Bildprofil] är inställt på PPLUT1-PPLUT4.
- * När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [Av (endast HDMI)] eller [RAW-utmatning] är inställt på [På] matas filmer dock ut i 4K.
- [REC-kontroll] går att använda tillsammans med externa inspelningsenheter/spelare med stöd för funktionen [REC-kontroll].
- När [Time Code-utmatning] är satt till [Av] kan du inte ställa in [REC-kontroll].
- Även om  (REC) visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar korrekt, beroende på inställningarna på apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.
- När [Time Code-utmatning] är satt till [På] kan det hända att bilder inte överförs korrekt till TV:n eller inspelningsenheten. Ställ i så fall in punkten [Time Code-utmatning] på [Av].
- Det går inte att överföra ljud i 4 kanaler till andra enheter som är anslutna via HDMI.
- Gammakurvan låses till S-Log3 under RAW-överföring.
- Vid överföring av RAW-filmer går det inte att använda [Aktiv] för  SteadyShot].

Relaterade avsnitt

- [Utmatning av RAW-filmer till en extern RAW-inspelare](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas på en TV eller en datorskärm när kameran och TV:n etc. är anslutna via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Tagningsinformation visas på TV-skärmen.

Den tagna bilden och tagningsinformation visas på TV-skärmen medan inget visas på kamerans bildskärm.

Av:

Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.

Endast den tagna bilden visas på TV-skärmen, medan både den tagna bilden och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.

2 Anslut den här produkten till en TV.

TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.

- Användningsmetoden varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

Menypunktsdetaljer

På:

Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.

Av:

Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll sätter du [KONTR. FÖR HDMI] till [Av].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [ Språk] → önskat språk.

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inst. omrd/datm/tid

Du kan ange område (där kameran används), sommartid ([På]/[Av]), datumvisningsformat och datum och tid.

Inställningsskärmen för område/datum/tid visas automatiskt om du inte registrerade din smartphone vid den inledande inställningen eller när det inbyggda uppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menyn för att ställa in datum och tid efter den första gången.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [Inst. omrd/datm/tid] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Områdesinställning:

Används för att ange i vilket område kameran används.

Sommartid:

Används för att ange om sommartidsfunktionen ska vara [På] / [Av].

Datum/Tid:

Används för att ställa in datumet och klockan.

Datumformat:

Används för att välja datumvisningsformat.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- [Utföra inledande inställningar för kameran](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ljudsignaler

Används för att ställa in om produkten ska mata ut ljud eller ej.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Ljudsignaler] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Det matas ut ljud till exempel när skärpan har ställts in medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.

Av:

Inga ljud matas ut.

Tips

- När [Tyst läge] är satt till [På] låses [Ljudsignaler] till [Av].

OBS!

- Om punkten [ Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] piper inte kameran till när den har ställt in skärpan på motivet.

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Lampa INSPELNING

Används för att ställa in om inspelningslampor ska tändas under filminspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Lampa INSPELNING] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Alla På:

Används för att tända alla inspelningslampor.

End frn Imp av:

Inspelningslampan på framsidan slås inte på, men däremot inspelningslampan på baksidan och REC (inspelning)-knappen.

Alla Av:

Ingen av inspelningslamporna tänds.

Tips

- Ändra inställningen för inspelningslamporna när det finns föremål som reflekterar ljus, till exempel glas, i tagningsriktningen.
- REC (inspelning)-knappen ovanpå tänds tillsammans med inspelningslampan på baksidan.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Videolampläge



Används för att göra belysningsinställningar för LED-lampan HVL-LBPC (säljs separat).

① MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Videolampläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Strömlänk:

Videolampan tänds/släcks synkroniserat med att kameran slås PÅ/stängs AV.

Inspelningslänk:

Videolampan tänds/släcks synkroniserat med start/stopp av filminspelning.

Insp.länk&STBY:

Videolampan tänds när en filminspelning startar och lyser svagare när inspelning inte pågår (STBY).

Auto:

Videolampan tänds automatiskt när det är mörkt.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

IR-fjärrkontroll

Du kan manövrera kameran via en infraröd fjärrkontroll (säljs separat).

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [IR-fjärrkontroll] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fjärrstyrning med den infraröda fjärrkontrollen är tillåten.

Av:

Fjärrstyrning med den infraröda fjärrkontrollen är inte tillåten.

OBS!

- Objektivet eller motljusskyddet kan täcka för den infraröda fjärrsensorn som tar emot signalerna. Använd den infraröda fjärrkontrollen från en plats där signalerna når fram till produkten.
- När punkten [IR-fjärrkontroll] är inställd på [På] går produkten inte över i strömbesparingsläge. Ställ in [Av] när du är färdig med användningen av den infraröda fjärrkontrollen.
- Det går inte att använda en infraröd fjärrkontroll när punkten [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Auto bildpktsmappn.

Används för att ställa in om bildsensorn (pixelmappning) automatiskt ska optimeras eller inte. Sätt i normalfallet denna funktion till [På].

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Auto bildpktsmappn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Pixelmappning utförs automatiskt med jämna mellanrum när kameran stängs av.

Under tiden detta pågår avges slutarljud.

Av:

Pixelmappning utförs inte automatiskt.

Tips

- Om [Auto bildpktsmappn.] är satt till [Av] bör [Bildpunktsmappning] utföras regelbundet. Vi rekommenderar att du utför funktionen var tredje dag.

OBS!

- Om [Bildpunktsmappning] inte utförs regelbundet kan det hända att det uppstår ljusa punkter i de tagna bilderna.

Relaterade avsnitt

- [Bildpunktsmappning](#)
- [Inställ. tyst läge \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Bildpunktsmappning

Du kan optimera bildsensorn (pixelmappning) manuellt. Om [Auto bildpktsmappn.] är satt till [Av] bör du utföra [Bildpunktsmappning] regelbundet på följande sätt. Vi rekommenderar att du utför funktionen var tredje dag.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → välj [Bildpunktsmappning].

2 Välj [OK] på bekräftelseskärmen.

Bildpunktsmappning utförs.

- Kameran kan inte användas under bildpunktsmappning.
- Kameran startas om när bildpunktsmappningen är klar.

Tips

- Om det visas ljusa prickar i en tagen bild på kamerans skärm ska du omedelbart utföra [Bildpunktsmappning].

OBS!

- Det går inte att utföra bildpunktsmappning när batteriet är svagt.
- Om [Bildpunktsmappning] inte utförs regelbundet kan det hända att det uppstår ljusa punkter i de tagna bilderna.

Relaterade avsnitt

- [Auto bildpktsmappn.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.

Även objektivets versionsnummer visas, om ett objektiv som är kompatibelt med firmware-uppdateringar är monterat. Objektivadapters versionsnummer visas i objektivområdet om en objektivadapter som är kompatibel med firmware-uppdateringar är monterad.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Version].

- När kameran ansluts till internet hämtas programvaruinformation. Om ny programvara finns tillgänglig visas information om detta (när kamerans systemprogramvara (firmware) är version 6.00 eller senare).

Menypunktsdetaljer

Kropp:

Visar kamerahusets firmware-version.

Objektiv:

Visar objektivets firmware-version, om ett objektiv som stöder firmware-uppdateringar är monterat.

Tips

- Du kan även lagra nedladdade firmware-data på ett minneskort och använda minneskortet för att uppdatera kamerans firmware.

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när den återstående batterinivån är 51 % eller mer. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa serienummer

Visar kamerans serienummer.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 4.00 eller senare.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Visa serienummer].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Sekretessmeddel.

Visar skärmen med sekretessmeddelande.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 7.00 eller senare.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Sekretessmeddel.].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Spara/ladda inst.

Du kan spara/läsa in kamerainställningar till/från ett minneskort eller till/från molnet (C3 Portal). Du kan även läsa in inställningar från en annan kamera av samma modell.

Det går att spara/läsa in en inställningsfil till/från molnet när kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 4.00 eller senare.

Ett serviceavtal krävs för att använda C3 Portal.

Om du vill använda molnet för att spara/läsa in en inställningsfil ska du ansluta kameran till smartphone-appen Creators' App for enterprise i förväg.

Mer information om Creators' App for enterprise finns på följande webbplats.

https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

1 MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Spara/ladda inst.] → önskad inställning.

- När du utför funktionen [Ladda] eller [Spara] ska du välja [Media]/[Cloud(privat)]/[Cloud(dela)] som källa eller destination för inställningsfilen.

Menypunktsdetaljer

Ladda:

Läser in inställningar från ett minneskort eller från molnet till kameran.

Spara:

Sparar kamerans aktuella inställningar till ett minneskort eller molnet.

Radera:

Raderar inställningar som sparas på ett minneskort.

Inställningar som inte kan sparas

Följande inställningsparametrar kan inte lagras med [Spara/ladda inst.]-funktionen. (MENU-alternativ utan inställningsparametrar som t.ex. [Fokusförstoring] visas inte.)

(Tagning)

IPTC-information

Upphovsrättsinfo.

(Exponering/Färg)

Inst. extern blix

 Vitbalans: Special 1/Special 2/Special 3

AF MF (Fokus)

Ansiktsregistrering

(Nätverk)

Funk. för FTP-överf. *

 Nätverksströmn.

Cloud-anslutning

Tryck på WPS

Inst. åtkomstpunkt

Frekvensband Wi-Fi

LAN Inst. IP-adress

Red. enhetsnamn

Imp. rotcertifikat

Inst. åtkomstverifi.

Säkerhet(IPsec)

* Du kan spara eller hämta inställningar under [Funk. för FTP-överf.] genom att välja MENU →  (Nätverk) → [FTP-överföring] → [Funk. för FTP-överf.] → [Spara/lad. FTP-ins.]. Se "FTP Help Guide" för mer information.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2210/h_zz/

 **(Installation)**

 Språk

Inst. omrd/datm/tid

OBS!

- Du kan spara upp till 10 inställningar per minneskort. När 10 inställningar har sparats kan du inte använda [Spara ny]. Radera de befintliga inställningarna med [Radera] eller skriv över dem.
- Du kan spara upp till 60 inställningar i C3 Portal. När 60 inställningar har sparats kan du inte använda [Spara ny]. Skriv över redan befintliga inställningar eller använd C3 Portal för att radera dem.
- Endast fack 1 används för att spara eller läsa in data. Du kan inte ändra platsen för lagring/inläsning.
- Du kan inte läsa in inställningar från en kamera av en annan modell.
- Även om modellnamnet är detsamma kan det hända att inställningar från en kamera med en annan version av systemprogramvaran inte kan läsas in.
- Denna funktion går att använda för att spara inställningar som registrerats för [**MR** Kamerains. minne]. [Spara/ladda inst.] går dock inte att använda när tagningsläget är satt till [**MR** Hämta kamerains.]. Ställ in tagningsläget på något annat läge än MR (**MR** Hämta kamerains.) innan du använder den här funktionen.

Relaterade avsnitt

- [C3 Portal](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:

Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna. Inställningsvärdena för både stillbildstagnning och filminspelning initieras.

Initiera:

Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- Om du utför [Initiera] kommer sekretessmeddelandeavtalet också att initieras, så godkänn sekretessmeddelandeavtalet igen innan du använder kameran.
- Inställningarna för [ Bildprofil] återställs inte även när [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] utförs, förutom inställningarna för PPLUT 1 - 4.
- Bockmarkeringen för [Bildprofil] i [Olika inst. stbld/film] återställs inte när du använder [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].
- Säkerhets- och nätverksinställningarna raderas inte när du utför [Återställ. kamerainställ.].
- För att återställa säkerhets- och nätverksinställningarna till standardinställningarna utför antingen [Återst. nätverksinst.] eller [Initiera]. Även om du utför [Återst. nätverksinst.] när [Flygplansläge] är inställt på [På] kommer dock [Flygplansläge] inte att återställas till [Av].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Funktioner som går att använda med en smartphone (Creators' App)

Med hjälp av smartphone-applikationen Creators' App kan du ta bilder medan du styr kameran med smartphonen, eller överföra bilder som är lagrade i kameran till smartphonen.

Ladda ner och installera applikationen Creators' App från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen Creators' App redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

Tips

- Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone.

OBS!

- Till följd av framtida versionsuppgraderingar kan det hända att tillvägagångssätten eller det som visas på skärmen ändras utan föregående meddelande.

Stödda smartphones

Se supportsidan för den senaste informationen.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Information om Bluetooth-versioner som är kompatibla med din smartphone finns på produktens webbplats.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

C3 Portal

Du kan använda smartphone-appen Creators' App for enterprise för att läsa in en inställningsfil och LUT-fil från molnet (C3 Portal) (när kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 4.00 eller senare).
Ett serviceavtal krävs för att använda C3 Portal.

Ladda ned och installera appen Creators' App for enterprise från din smartphones appbutik. Om applikationen Creators' App for enterprise redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen. Mer information om Creators' App for enterprise finns på följande webbplats.

https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

OBS!

- C3 Portal och Creators' App for enterprise är eventuellt endast tillgängliga i vissa länder och regioner.

Relaterade avsnitt

- [Hantera anv-LUTs](#)
- [Spara/ladda inst.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Monitor & Control

Monitor & Control är en smartphone-app med stöd för den övervakning och de fjärrstyrningsfunktioner som behövs för filminspelning.

Monitor & Control ger en detaljerad livevisning och tillhandahåller fjärrstyrningsfunktioner för inspelning genom att använda skärmen på din smartphone som bildskärm för filminspelning (när kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 4.00 eller senare).

Ladda ned och installera appen Monitor & Control från din smartphones appbutik. Om applikationen Monitor & Control redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.

Mer information om Monitor & Control finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ccmc/>

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Hopparning av kameran med en smartphone (Smartphone-ansl.)

Används för att ansluta kameran till din smartphone (hopparning) för användning av smartphone-appen Creators' App. Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 3.00 eller senare.

Utför följande förfarande om kameran inte anslöts till din smartphone när du slog på kameran för första gången. Följande förfarande används för att ansluta kameran till din smartphone när du installerar Creators' App på din smartphone för första gången.

 : Manövrer som utförs på smartphonen

 : Manövrer som utförs på kameran

1  : Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtag.] → [Smartphone-ansl.] på kameran.

2  : Följ anvisningarna på skärmen och ställ in [Bluetooth-funktion] på [På].

En skärm som anger att kameran väntar på en anslutning från appen visas.

- Om [Bluetooth-funktion] redan är satt till [På] visas skärmen som anger att kameran väntar på en anslutning från appen omedelbart.

3  : Starta Creators' App på din smartphone.

4  : Följ anvisningarna på skärmen för att para ihop kameran med din smartphone.

- När anslutningen är slutförd visas en meny på din smartphone där du kan välja en kamerafunktion.

5  : Välj önskad funktion på smartphone-skärmen.

Ansluta till en smartphone via en Wi-Fi-åtkomstpunkt

Efter hopparningen i steg 1 till 4 ansluter du kameran och din smartphone till samma Wi-Fi-åtkomstpunkt genom att välja MENU på kameran →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → [På]. Följ därefter anvisningarna på smartphone-skärmen för att ansluta kameran till din smartphone.

Om du har använt Creators' App med andra kameror

Starta Creators' App efter steg 2, öppna skärmen [Kameror], välj  (lägg till kamera)-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att fortsätta åtgärden.

Om ikonerna när du ansluter till en smartphone



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Frånkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Ansluten till Wi-Fi/bortkopplad från Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Ansluta kameran till en smartphone utan att para ihop dem

Om du vill ansluta utan hopparring måste du utföra Wi-Fi-anslutningen varje gång.

1. På kameran väljer du MENU → (Nätverk) → [Ans./Fjärrtagg.] → [Smartphone-ansl.].
2. Tryck på (radera)-knappen på kameran för att gå över till SSID- och lösenordsskärmen.
3. Öppna Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone.
4. Gå till Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone och välj det SSID som visas på kameran och ange lösenordet.
5. Starta Creators' App på din smartphone och öppna skärmen [Kameror].
6. Välj (inställningar)-knappen i det övre högra hörnet på skärmen [Kameror] och välj sedan [Anslut endast via Wi-Fi].
7. Gå till skärmen för Creators' App på din smartphone och välj kamerans produktnamn (ILME-FX3).
Smartphonen ansluts till kameran.

Om one touch-anslutning med NFC

Även om denna kamera är utrustad med en NFC-funktion går det inte att ansluta kameran till en smartphone med hjälp av NFC-funktionen om kamerans programvara (firmware) är ver2.0 eller senare.

OBS!

- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar. Om du ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- [Smartphone-ansl.] kan inte utföras när [Flygplansläge] är inställt på [På].
- Det går att ansluta upp till två enheter samtidigt till kameran via Bluetooth-kommunikation.
- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikationer och Wi-Fi-kommunikationer (2,4 GHz) använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Inläsning av platsinformation från en smartphone](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Använda en smartphone som fjärrkontroll

Med Creators' App kan du ta bilder medan du kontrollerar kamerans tagningsområde på skärmen på din smartphone. Anslut kameran till din smartphone enligt instruktionerna i "Relaterade avsnitt" längst ned på den här sidan. Se följande webbplats för information om funktionerna som kan utföras från en smartphone.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Dest. för spara stillb.:

Ställer in platsen för sparande. ([Endast destination]/[Dest+kamera]/[Endast kamera])

Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest+kamera]. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest+kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

RAW+H Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest+kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Endast HEIF]/[Endast RAW])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest+kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest+kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.
- [RAW+J Spara bild] och [RAW+H Spara bild] kan bara ställas in när [ Filformat] under [Inst. bildkvalitet] är satt till [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF].

Relaterade avsnitt

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Välj på kam. o skic (överföring till en smartmobil)

Du kan överföra bilder till en smartmobil genom att välja bilderna på kameran.

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

Följande förfarande används för att överföra bilden som för tillfället visas på kameran.

- 1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagg.] → [ Välj på kam. o skic] → [Storlek bild skickas], [RAW+J/H skick obj.] och [ Px Skickar objekt] → önskad inställning.
- 2 Visa bilden som ska överföras på uppspelningsskärmen.
- 3 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagg.] → [ Välj på kam. o skic] → [ Skicka] → [Denna bild].
- 4 Starta Creators' App på smartphonen.
Ett meddelande om att överföringen har startat visas.
- 5 Välj [OK] på din smartphone.
Bilden överförs till smartphonen.
 - Även medan en överföring pågår kan du utföra följande åtgärder:
 - Tagning
 - Menyåtgärder
 - Pausa en pågående överföring
 - Återuppta eller avbryta en pausad överföring
 - Schemalägga ytterligare överföringar
 - Ikonen  (överförd) visas på bilder som har överförts.*
 - Du kan överföra flera bilder på en gång genom att välja en annan inställning än [Denna bild] under [ Skicka].

* När versionen på kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 6.00 eller senare

Menypunktsdetaljer

Skicka:

Används för att välja bilder och överföra dem till en smartmobil. ([Denna bild]/[Alla bilder i grupp]/[Alla med detta dat.]/[Lägg till filtervillkor]/[Manuellt val])

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.
- Om du väljer [Manuellt val] ska du välja önskade bilder med mitten på styrratten och sedan trycka på MENU → [Enter].

Storlek bild skickas:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartmobil. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J/H skick obj.:

Används för att välja filtypen för bilder som ska överföras till en smartmobil när bilderna är tagna med [ Filformat] under [Inst. bildkvalitet] satt till [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF]. ([JPEG och HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Skickar objekt:

Används för att ställa in om proxy-filmen med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras när en film överförs till en smartmobil. ([Endast proxy]/[Endast original]/[Proxy & original])

När du väljer [Endast proxy] går det att överföra filmer snabbare än när originalfilmer överförs.

Filtrera bilderna som ska överföras (Lägg till filtervillkor)

Bilderna som ska överföras kan filtreras med hjälp av följande villkor:

- Målgrupp: [Detta datum]/[Detta media]
- Stillbilder/Filmer: [Alla]/[Endast stillbilder]/[Endast filmer]
- Målbild (Klassif.): []-[], [ OFF]
- Målfilm (): [Alla]/[End Shot Mark-film]
- Målbild (skydda): [Alla]/[Endast skydd. bilder]
- Målbild (Klippfl.) * : []/[]/[]/[]
* När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är version 7.00 eller senare.
- Överföringsstatus * : [Alla]/[Endast ej överförda]
* Bilder som har överförts genom att de har valts på smartphonen behandlas som ännu inte överförda.

Om överföringsikonerna

I det här avsnittet beskrivs ikonerna som visas om kamerans systemprogramvara (firmware) är version 6.00 eller senare.

- Ikoner för aktuell överföringsstatus
 -  (överför): Bilder överförs till din smartphone.
 -  (överföringsfel) * : Anslutningen förlorades under överföring av bilder till smartphonen med användning av kameran. Du kan se felinformationen genom att öppna menyn [ Välj på kam. o skic].
* Om ett överföringsfel uppstår under överföring av bilder med användning av smartphonen visas inte denna ikon.
- Ikoner för överföringsstatus på visade bilder
 -  (överför): Bilden som visas håller på att överföras till din smartphone.
 -  (överförd) * : Bilden som visas har överförts till din smartphone.
* För bilder som överförs genom att de väljs på smartphonen visas inte den här ikonen.

Tips

- Även om en överföring avbryts till följd av ett nätverksfel kan du enkelt återuppta överföringen från kameran när anslutningen har återställts och de kvarvarande bilderna kommer då att överföras.

OBS!

- Överföringar som initieras från smartphonen kan inte pausas eller avbrytas på kameran.
- Medan bilder överförs med användning av smartphonen kan du schemalägga ytterligare överföringar från kameran, men det kan ta en stund innan överföringarna startar.
- Även om överföringen avbryts halvägs blir de bilder som redan har överförts kvar.
- Om kameran stängs av, startas om eller kopplas bort under en överföring pausas överföringen.
- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion-filmen eller quick motion-filmen kan det hända att den inte går att visa eller spela upp på en smartphone.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].

- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- När du har raderat hopparningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hopparningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)
- [Flygplansläge](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Åters. överf.status (överföring till en smartphone)

Du kan återställa överföringsstatusen för bilder som har överförts till din smartphone. Använd denna funktion om du vill överföra bilder som tidigare har överförts på nytt. De överförda bilderna raderas inte även om du återställer överföringsstatusen.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtag.] → [ Åters. överf.status].

- Om du trycker på [OK] på bekräftelseskärmen kommer alla bilder som har överförts till din smartphone att bli icke-överförda bilder.

Tips

- Om bilder överförs, eller är schemalagda att överföras, går det inte att utföra [ Åters. överf.status]. Vänta tills alla överföringar har slutförts innan du återställer.

Relaterade avsnitt

- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ans. str. stängs AV (smartmobil)

Används för att ställa in om Bluetooth-anslutningar ska tas emot från en smartphone när kameran är avstängd. När [ Ans. str. stängs AV] är [På] går det att bläddra bland bilderna på kamerans minneskort och överföra bilder från kameran till en smartphone genom att använda smartphone-enheten.

① MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagg.] → [ Ans. str. stängs AV] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På :

Tar emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Batterinivån laddas ur gradvis när kameran är avstängd. Om du inte vill använda [ Ans. str. stängs AV] kan du stänga av det.

Av :

Tar inte emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Bläddra bland/överföra bilder på en smartphone

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

1. Ställ in [ Ans. str. stängs AV] på [På].
2. Stäng av kameran.
3. Starta Creators' App på din smartphone.
4. Välj [Importera] på skärmen [Kameror] i Creators' App.
 - Bilderna som är lagrade på minneskortet i kameran kan ses och är redo att överföras.

OBS!

- Om smartphonen inte används under en viss tid stängs Bluetooth-anslutningen av. Välj [Importera] igen på smartmobilen.
- När kameran är påslagen växlar kameran till tagningsskärmen och anslutningen till din smartphone avslutas.
- [ Ans. str. stängs AV] ställs in på [Av] om du avbryter hopparningen mellan kameran och smartphonen eller om hopparningen misslyckas.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hopparningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.

- När du har raderat hoppningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hoppningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Bluetooth-inställningar](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inläsning av platsinformation från en smartphone

Med hjälp av applikationen Creators' App går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

- 1 **Starta Creators' App på din smartphone, öppna skärmen [Kameror] och tryck på [Installation] → [Länkning av platsinformation].**
- 2 **Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen [Länkning av platsinformation] i Creators' App.**
 - Ikonen  (hämtar platsinformation) visas på kamerans bildskärm. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.
 - När du aktiverar [Auto. tidskorrigering] eller [Auto. Just. av omr.] på en länkad smartphone korregerar kameran automatiskt datuminställningen eller områdesinställningen med användning av information från smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

 (hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.

 (ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge Creators' App är igång på smartphonen, även om smartphonens skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen Creators' App på smartphonen.
- Om Creators' App inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta Creators' App för att återuppta platsinformationslänkningen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
 - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Creators' App.
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone.
 - Radera hopparningsinformationen för din smartphone som är registrerad i [Hant. ihopp. enhet] på kameran.

OBS!

- Om du publicerar eller delar stillbilder eller filmer som har tagits med kameran på Internet medan platsinformationen är länkad med hjälp av Creators' App kan det hända att tagningsplatserna oavsiktligt överförs till tredje part. Stäng i så fall av [Länkning av platsinformation] i Creators' App innan du börjar ta bilder.
- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Innan hopparningen görs om ska du först radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone och Creators' App.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.

- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-enheter men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annan smartphone ska du stänga av funktionen [Länkning av platsinformation] under [Installation] i Creators' App på smartphonen som redan är länkad.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Kommunikationsavståndet för Bluetooth-anslutningen eller Wi-Fi kan variera beroende på användningsförhållandena.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Bluetooth-inställningar](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Rekommenderad datormiljö

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

För att ansluta kameran till en dator

- 1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- 2 Slå på kameran och datorn.
- 3  (Installation) → [USB] → Sätt [USB-ansl.läge] till [Massmin(MSC)].
- 4 Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med en USB-kabel.
 - Den allra första gången kameran ansluts till datorn kan det hända att en procedur för att upptäcka kameran startar automatiskt på datorn. Vänta i så fall tills den proceduren är klar.
 - Om du ansluter kameran till datorn med USB-kabeln när [USB-strömförsörjn.] är satt till [På] får kameran strömförsörjning från datorn. (Standardinställning: [På])
 - Använd en kabel som uppfyller USB-standarden.
 - Använd en SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)-kompatibel dator och USB-kabeln (medföljer) för snabbare kommunikation.

OBS!

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.

Relaterade avsnitt

- [Sidorna](#)
- [USB-ansl.läge](#)
- [USB LUN-inställn.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

För att koppla bort kameran från datorn

Utför följande åtgärder på datorn innan du kopplar bort kameran från datorn.

1 Klicka på  (Säker borttagning av maskinvara och Mata ut media) i aktivitetsfältet.

2 Klicka på meddelandet som visas.

Följande åtgärder är tillgängliga när du har utfört ovanstående steg.

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänga av kameran.

OBS!

- På Mac-datorer drar man minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen. Kameran kopplas bort från datorn.
- På vissa datorer kan det hända att bortkopplingsikonen inte visas. I så fall går det att hoppa över ovanstående steg.
- Koppla aldrig loss USB-kabeln från kameran medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli förstörda.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop är en mjukvarusvit som innehåller funktioner för bland annat fjärrstyrd tagning från en dator, och justering och bearbetning av RAW-bilder som tagits med kameran.

Se supportsidan för information om hur du använder Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installera Imaging Edge Desktop på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratis programvara)/Catalyst Prepare (betald programvara)

Catalyst Browse är ett program för förhandsgranskning av klipp. Du kan förhandsgranska inspelade XAVC S/XAVC HS-klipp, visa och redigera metadata för media, använda bildstabilisering* med metadata, använda färgkalibrering, kopiera till den lokala hårddisken eller koda om till en mängd olika format m.m. med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare utökar funktionerna i Catalyst Browse så att du kan organisera klipp i olika mappar, utföra grundläggande tidslinjeredigeringar med storyboards och så vidare.

* Se supportsidan för användningsvillkoren för bildstabiliseringsfunktionen.

Installera Catalyst Browse/Catalyst Prepare på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:

<https://www.sony.net/catalyst/>

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

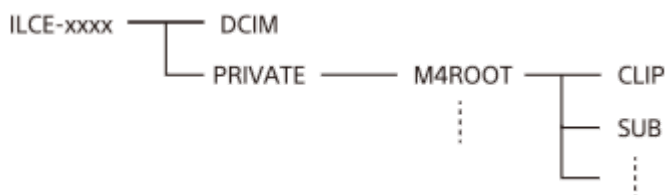
För att importera bilder till datorn

Du kan importera bilder från kameran till en dator genom att ansluta kameran till datorn med en USB-kabel eller genom att sätta i kamerans minneskort i datorn.

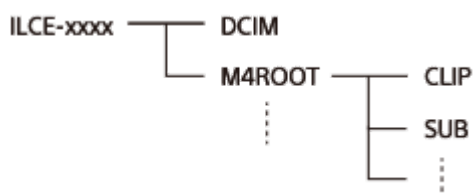
Öppna mappen på datorn där bilderna som du vill importera ska lagras och kopiera sedan bilderna till datorn.

Exempel: mappträdet vid USB Mass Storage-anslutning

- SD-kort



- CFexpress Type A-minneskort



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

OBS!

- Undvik att redigera eller på annat sätt bearbeta filmer/mappar från den anslutna datorn. Då kan filmfilerna bli skadade eller ospelbara. Undvik att radera filmer på minneskortet från datorn. Sony kan inte hållas ansvariga för konsekvenserna av sådana manövrer som utförs via datorn.
- Om du tar bort bilder eller utför andra åtgärder på den anslutna datorn kan det hända att bilddatabasfilen blir inkonsekvent. Reparera i så fall bilddatabasfilen.
- Mappträdet är annorlunda vid MTP-anslutning.

Styra kameran via en dator (Fjärrtagningsfunk.)

Det går att använda en Wi-Fi- eller USB-anslutning osv. för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

När kameran är ansluten till en smartphone går det inte att styra kameran från en dator. Kontrollera först att kameran inte är ansluten till en smartphone.

Mer information om [Fjärrtagningsfunk.] finns på följande webbsida:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Följande förfarande används för att ansluta kameran till datorn via en Wi-Fi-anslutning via en Wi-Fi-åtkomstpunkt. Se "Hur man ansluter kameran och datorn genom att använda en annan metod än en Wi-Fi-åtkomstpunkt" om du tänker använda någon annan anslutningsmetod.

1 Välj MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → [På] för att ansluta kameran till Wi-Fi-åtkomstpunkten.

- Anslut datorn till samma Wi-Fi-åtkomstpunkt.

2 Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsfunk.] → [Fjärrtagning] → [På].

3 Välj [Info. åtkomstverifi.] för att visa information som användarnamn, lösenord och fingeravtryck.

- Du kan kontrollera informationen genom att välja MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Info. åtkomstverifi.].

4 Starta Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn och ange sedan och bekräfta åtkomstautentiseringsinformationen.

Nu går det att styra kameran med Imaging Edge Desktop (Remote).

Menypunktsdetaljer

Fjärrtagning:

Används för att ange om funktionen fjärrtagning ska användas eller inte. ([På] / [Av])

Ihopparring:

Om du ansluter via en Wi-Fi-åtkomstpunkt utan att använda funktionen [Åtkomstverifiering] ska du para ihop kameran med datorn.

Wi-Fi Direct-info.:

Används för att se information om hur man ansluter kameran till datorn via Wi-Fi Direct.

Hur man ansluter kameran och datorn genom att använda en annan metod än en Wi-Fi-åtkomstpunkt

Vid anslutning med Wi-Fi Direct

Använd kameran som en åtkomstpunkt och anslut datorn direkt till kameran via Wi-Fi.

Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsfunk.] → [Wi-Fi Direct-info.] för att visa Wi-Fi-anslutningsinformationen (SSID och lösenord) för kameran. Anslut datorn till kameran med Wi-Fi-anslutningsinformationen som visas på kameran.

Vid anslutning med en USB-kabel

Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med USB-kabeln (medföljer).
Välj sedan [Fjärrtagning] på skärmen som visas på kameran.

Tips

- I [Fjärrtagningsinställ.] under [ Ans./Fjärrtagn.] går det att ställa in var bilden ska sparas och sparformat för stillbilder för fjärrstyrd tagning.
- När [Åtkomstverifiering] är inställd på [Av] och du är ansluten via en Wi-Fi-åtkomstpunkt måste du para ihop kameran och datorn. Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsfunk.] → [Hopparring] efter steg 1 och para sedan ihop kameran och datorn med Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn. Hoppningsinformationen raderas när du initierar kameran.

OBS!

- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar. Om du ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Om du ställer in [Åtkomstverifiering] på [Av] utförs kommunikation utan autentisering eller kryptering via SSH-anslutning. Det kan leda till att innehållet fångas upp eller kameran blir åtkomlig för obehörig tredje part. Om du använder funktionen för fjärrtagning rekommenderar vi att du ställer in [Åtkomstverifiering] på [På].

Relaterade avsnitt

- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Dest. för spara stillb.:

Ställer in platsen för sparande. ([Endast destination]/[Dest+kamera]/[Endast kamera])

Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest+kamera]. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest+kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

RAW+H Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest+kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Endast HEIF]/[Endast RAW])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest+kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest+kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.
- [RAW+J Spara bild] och [RAW+H Spara bild] kan bara ställas in när [ Filformat] under [Inst. bildkvalitet] är satt till [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF].

Relaterade avsnitt

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Creators' Cloud

Creators' Cloud är en molnlösning som integrerar appar och tjänster för produktion.

Creators' Cloud erbjuder tjänster och appar till skapare av olika produktioner.

Tillgången till Creators' Cloud och de tillhörande tjänsterna varierar mellan olika länder och regioner.

För närmare information om Creators' Cloud och vilka tjänster som stöds, se följande webbplats.

<https://www.sony.net/cc/>

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot (Cloud-anslutning)

Skapa ett konto för molntjänsten Creators' Cloud och länka kameran till kontot med hjälp av Creators' App på din smartphone.

Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 5.00 eller senare.

OBS!

- Denna funktion är kanske bara tillgänglig i vissa länder och områden.
Se följande webbplats för information om i vilket land/område där tjänsten stöds.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Manövrer som utförs på smartphonen

 : Manövrer som utförs på kameran

Förberedelser

-  Skapa ett konto för Creators' Cloud.
Följ instruktionerna i smartphone-appen Creators' App för att skapa ett konto för Creators' Cloud.
-   Para ihop kameran och smartphonen.
För detaljerade anvisningar, se "[Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)".
-  Ställ in [Wi-Fi-anslutning] och [Bluetooth-funktion] till [På] på kameran.

Länka kameran till kontot

1.  Ställ in kameran på tagningsläget.
2.  Starta Creators' App på din smartphone och öppna sedan skärmen [Kameror].
3.  Välj [Molnfunktion] och följ sedan anvisningarna på skärmen för att starta inställningen.
4.  Om du registrerar en åtkomstpunkt ska du välja den åtkomstpunkt som du använder, ange lösenordet och sedan välja [OK].
Inställningarna för åtkomstpunkten (SSID och lösenordet) läses in i kameran.
 - Om åtkomstpunkten som ska användas redan är registrerad i kameran väljer du [Hoppa över] och går vidare till steg 5.
5.  Välj [Påbörja kopplingen] på smartphone-skärmen.
 - Kameran och kontot länkas ihop. Följ sedan anvisningarna på skärmen för att konfigurera inställningarna för uppladdning av bilder.
 - Det kan hända att kameran inte är länkad till kontot om det redan finns kontoinformation i kameran eller om det redan finns kamerainformation i Creators' Cloud. Ta bort kontot och kamerainformationen innan du länkar kameran till kontot.

OBS!

- Det kan hända att kameran inte är ordentligt länkad till kontot om proceduren avbryts, om kameran är avstängd eller det uppstår ett nätverksfel osv. under proceduren. Kontrollera i så fall att kontoinformationen på kameran eller kamerainformationen i

Creators' Cloud är korrekt. Om informationen är fel tar du bort informationen och länkar kameran till kontot igen.

- Det kan hända att det inte går att länka kameran till kontot eller att ansluta till Creators' Cloud om tidsinställningen i kameran inte är korrekt. Kontrollera att tidsinställningen är korrekt.

Ansluta kameran till Creators' Cloud

1. MENU →  (Nätverk) → [Creators' Cloud] → [Cloud-anslutning] → [På].

Ladda upp bilder från kameran till Creators' Cloud

När kameran har länkats till kontot för Creators' Cloud och [Molnuppladdning] är aktiverad i Creators' App kan du ansluta till servern och ladda upp bilder genom att helt enkelt ställa in [Cloud-anslutning] till [På].

Nyinspelade bilder laddas upp nästa gång du slår på kameran och ansluter till Creators' Cloud. Slå på kameran när du vill ladda upp.

Se följande webbplats för närmare information.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Avbryta kameralänkningen med Creators' Cloud

Du måste avbryta länkningen av kameran med kontot både på kameran och i Creators' Cloud.

Funktioner på kameran:

1. MENU →  (Nätverk) → [Creators' Cloud] → [Cloud-information].
2. Välj [Detaljer] i [Kontoinformation].
3. Välj [Radera kontoinfo.].
4. Kontrollera meddelandet som visas på skärmen och välj [OK].
Informationen för kontot tas bort från kameran.

Funktioner på Creators' Cloud:

1. Öppna skärmen [Kameror] på Creators' App.
2. Välj [Molnfunktion] → [Koppla bort länken].
Kamerans information tas bort från kontot.

Tips

- Följande funktioner går även att utföra i Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Skapa ett konto för Creators' Cloud
 - Ta bort kamerans information från Creators' Cloud

OBS!

- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar. Om du ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)
- [Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)
- [Anmärkningar om användning av molntjänsten \(Creators' Cloud\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Visa information om molnanslutning (Cloud-information)

Används för att visa information om kameran och länkningskontot för Creators' Cloud och molnanslutningen. Denna funktion går att använda om kamerans systemmjukvara (firmware) är Ver. 5.00 eller senare.

OBS!

- Denna funktion är kanske bara tillgänglig i vissa länder och områden.
Se följande webbplats för information om i vilket land/område där tjänsten stöds.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Nätverk) → [Creators' Cloud] → [Cloud-information].

Information som visas

Kontoinformation:

Används för att visa detaljerad information om det länkade kontot när [Detaljer] väljs.

Om du väljer [Radera kontoinfo.] på skärmen som visas raderas kontoinformationen från kameran.

Om du raderar kontoinformationen för Creators' Cloud från kameran så se till att även radera kamerainformationen från Creators' Cloud.

Felinformation:

Används för att visa felinformation när det uppstår något fel vid nätverksanslutningen.

SSID:

Den anslutna åtkomstpunktens SSID-namn visas.

Anmärkningar om användning av molntjänsten (Creators' Cloud)

Innan du lånar ut eller överlåter kameran ska du kontrollera att kamerans länkningsinformation och uppladdningsinställningar är lämpliga för att förhindra skador, exempelvis i form av att innehållet på kameran laddas upp till tredje parts Creators' Cloud på ett oavsiktligt sätt. Om inställningarna inte är lämpliga så var noga med att utföra följande åtgärder.

- Om du tänker överföra eller låna ut kameran: initiera kameran eller avbryt länkningen med Creators' Cloud på kameran. Avbryt även kameralänkningen i Creators' Cloud.
- Om kameran överförs till dig eller om du lånar kameran: initiera kameran eller avbryt länkningen med Creators' Cloud på kameran.

Observera att Creators' Cloud eventuellt bara är tillgängligt i vissa länder och regioner.

Anmärkningar om nätverksmiljön

Följande nätverksmiljöer kan störa användningen av Creators' Cloud.

- Anslutning till ett nätverk via en proxyserver
- Konfigurering av en brandvägg i nätverket

Om en brandvägg är konfigurerad ska du öppna följande utgående portar i brandväggsinställningarna.

- TCP-källport 32768-60999, destinationsport 443
 - TCP-källport 32768-60999, destinationsport 80
 - UDP-källport 32768-60999, destinationsport 53
 - UDP-källport 32768-60999, destinationsport 443
 - UDP-källport 32768-60999, destinationsport 32768-60999
- TCP-destinationsport 80 används okrypterad för att hämta den återkallningsinformation som behövs för validering av destinationsservern vid anslutning till servern. Ingen personlig information skickas dock.
 - UDP-destinationsport 53 används okrypterad för att hämta information som behövs för att kontrollera serverns adress på internet vid anslutning till servern. Ingen personlig information skickas dock.

Relaterade avsnitt

- [Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot \(Cloud-anslutning\)](#)
- [Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Ljudtillbehör som är kompatibla med multi-gränssnittsskon

Om du filmar med ett ljudtillbehör (säljs separat) som är monterat på multi-gränssnittsskon på kameran kommer analogt eller digitalt ljud att spelas in via multi-gränssnittsskon.

Om du använder ett ljudtillbehör som har stöd för digitalt ljudgränssnitt överförs ljudsignalerna i digitalt format. Detta ger dig ett bredare område med inspelningsbar ljudkvalitet, till exempel följande.

- Högkvalitativ ljudinspelning med mindre ljudförsämring
- 4-kanalig eller 24-bitars ljudinspelning

Den inspelningsbara ljudkvaliteten varierar beroende på ljudtillbehöret. Se handledningen för ljudtillbehöret för mer information.

Tips

- Du kan ändra ljudinställningarna för ljudtillbehör som har stöd för digitalt ljudgränssnitt med [ Inst. för skoljud].

OBS!

- Det kan hända att filmer som är inspelade med 24-bitarsljud inte går att spela upp på normalt sätt på enheter eller via programvara som inte är kompatibla med 24-bitarsljud, vilket kan leda till oväntat höga volymer eller inget ljud alls.

Relaterade avsnitt

- [Inst. för skoljud](#)
- [Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)
- [4ch ljudöverb. \(film\)](#)
- [Ljudutmatningstim.](#)
- [Ljudinspelning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Monteringsadapter

Med hjälp av en objektivadapter (säljs separat) går det att montera objektiv med A-fattning (säljs separat) på den här produkten.

Se bruksanvisningen som medföljer objektivadaptern för närmare detaljer.

OBS!

- Det kan hända att objektivadaptern eller autofokus inte går att använda tillsammans med somliga objektiv.
- Det går inte att använda AF-lampan när man använder objektiv med A-fattning.
- Det kan hända att användningsljud från objektivet och resten av produkten kommer med i inspelningen.
Du kan stänga av ljudet genom att välja MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudinspelning] → [Av].
- Det kan ta en lång stund eller vara svårt för produkten att ställa in skärpan, beroende på motivet och vilket objektiv som används.

Relaterade avsnitt

- [LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter](#)
- [LA-EA4 Monteringsadapter](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter

När objektivadaptern LA-EA3 (säljs separat) eller LA-EA5 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Tagning i fullt format:

Går bara att använda med objektiv som är kompatibla med tagning i fullt format

Autofokus:

Går bara att använda med SAM/SSM-objektiv

AF-system:

Fasavkänning vid AF

AF/MF-omkoppling:

Går att ändra med hjälp av omkopplaren på objektivet.

Fokusläge:

Enbilda-AF/Automatisk AF/Kontinuerlig AF/direkt manuell skärpeinställning (Dir man. fokus)/Manuellt fokus

- Om du använder en monteringsadapter i filmläget ska du ställa in bländaren och skärpan för hand.

Skärpeinställningsområden som går att använda:

[Brett]/[Zon]/[Mittenfixering]/[Punkt]/[Utöka punkt]/[Spårning]

SteadyShot:

I kameran

OBS!

- När en annan inställning än [Kontinuerlig tagning: Lo] är vald för [Kontin. tagning] låses skärpan vid den första bilden, även om [ Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF].

Relaterade avsnitt

- [Monteringsadapter](#)
- [LA-EA4 Monteringsadapter](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

LA-EA4 Monteringsadapter

När objektivadaptern LA-EA4 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Tagning i fullt format:

Går bara att använda med objektiv som är kompatibla med tagning i fullt format

Autofokus:

Går ej att använda.

- Endast manuell skärpeinställning stöds.

SteadyShot:

I kameran

Relaterade avsnitt

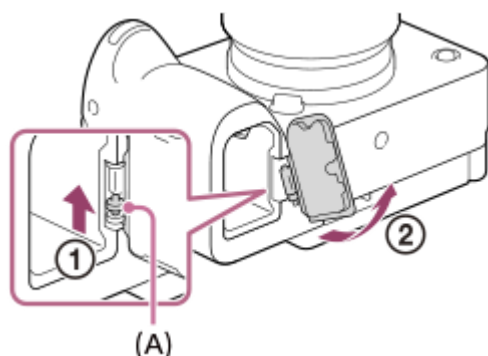
- [Monteringsadapter](#)
- [LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter](#)

Kit med multibatteriadapter

Ett kit med multibatteriadapter (säljs separat) kan användas tillsammans med den här kameran för att ta bilder i långa perioder. Om du använder multibatteriadapterkitet ska du ta bort kamerans batterilucka. Se bruksanvisningen som medföljer multibatteriadapterkitet för närmare detaljer.

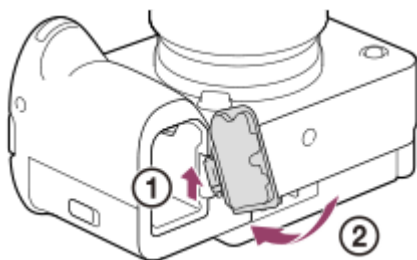
Ta av locket till batterifacket

Dra spaken för locket till batterifacket **(A)** i pilens riktning och ta av locket till batterifacket.



Sätta fast locket till batterifacket

För in axeln på ena sidan av batterilocket i fästet och tryck sedan in locket i batterifacket genom att montera axeln på andra sidan.



OBS!

- Tryck inte på batterispaken på kameran när plug-in-plattan på multibatteriadapterkitet är isatt i kameran. Om du gör det matas plug-in-plattan ut ur kameran.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

Antal bilder som går att lagra vid stillbildstagning

Ca. 580 bilder

Batteritid för filminspelning

Faktisk inspelning av filmer	Ca. 95 min.
Kontinuerlig filminspelning	Ca. 135 min.

- Ovanstående uppskattningar för batteribrukstid och antal bilder gäller när batteripaketet är fullt uppladdat. Batteribrukstiden och antalet bilder kan sjunka beroende på användningsförhållandena.
- Värdena för batteribrukstiden och antalet lagringsbara bilder är uppskattade vid tagning med standardinställningarna under följande förhållanden:
 - Batteripaketet används vid en omgivningstemperatur på 25 °C.
 - Med ett Sony CFexpress Type A-minneskort (säljs separat)
 - Användning av objektivet FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (säljs separat)
- Antalet stillbilder som går att ta är baserat på CIPA-normerna och gäller vid fotografering under följande förhållanden: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - En bild tas var 30:e sekund.
 - Kameran stängs av och slås på en gång per tio bilder.
- Antalet minuter för filminspelning är baserade på CIPA-normerna och gäller vid tagning under följande förhållanden:
 - Bildkvaliteten är inställd på XAVC S HD 59.94p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Faktisk inspelning (filmer): Batteribrukstid baserad på upprepad inspelning, zoomning, inspelningsberedskap, påslagning/avstängning, osv.
 - Kontinuerlig tagning (filminspelning): Det går inte att utföra andra åtgärder än att starta och avsluta tagningen.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Antal lagringsbara bilder

När man sätter i ett minneskort i kameran och slår på den visas antalet bilder som går att lagra (med nuvarande inställningar) på skärmen.

OBS!

- Maximalt 40 000 stillbilder kan lagras på varje minneskort. Byt ut minneskortet om antalet lagrade bilder når den övre gränsen.
- Om "0" (antalet lagringsbara bilder) blinkar orange är antingen minneskortet fullt eller så överskrider antalet lagrade bilder det antal som kan hanteras med databasfilen. Byt minneskort, eller radera bilder från det nuvarande minneskortet. När du överför bilder på ett minneskort till en dator etc. kan det hända att antalet lagringsbara bilder visas som "0". I så fall kan det gå att lagra bilder genom att använda [ Återst. bildtbas].
- Om "NO CARD" blinkar orange betyder det att inget minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort

I nedanstående tabell anges det ungefärliga maximala antalet bilder som går att lagra ett minneskort som är formaterat i den här produkten.

Antalet som visas gäller vid följande förhållanden:

- Användning av ett Sony-minneskort
- [Aspekt] är satt till [3:2] och [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] är satt till [L: 12M]. ^{*1}

Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minneskort		CFexpress Type A-minneskort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Standard	15 000	30 000	17 000	35 000
JPEG Fin	11 000	22 000	12 000	25 000
JPEG Extra fin	6 000	12 000	7 000	14 000
HEIF Standard	21 000	43 000	25 000	48 000
HEIF Fin	16 000	33 000	19 000	38 000
HEIF Extra fin	12 000	24 000	13 000	28 000
RAW & JPEG (Komprimerat RAW) ^{*2}	2 600	5 300	3 000	6 100
RAW & HEIF (Komprimerat RAW) ^{*2}	2 800	5 700	3 300	6 700
RAW (komprimerat RAW)	3 500	7 000	4 100	8 100
RAW & JPEG (Okomprimerat RAW) ^{*2}	1 600	3 200	1 800	3 800
RAW & HEIF (Okomprimerat RAW) ^{*2}	1 700	3 400	1 900	4 000

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minneskort		CFexpress Type A-minneskort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW (okomprimerat RAW)	1 900	3 800	2 200	4 400

*1 När [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] kan du lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell. (utom när [RAW] är valt)

*2 JPEG-bildkvalitet när [RAW & JPEG] är valt: [Fin]

HEIF-bildkvalitet när [RAW & HEIF] är valt: [Fin]

OBS!

- Även om det faktiska antalet lagringsbara bilder är högre än 9 999 visas "9999".

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Inspelningsbar tid för filmer

I nedanstående tabell anges den ungefärliga totala inspelningstiden vid användning av ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(h (timme), min (minut))

 Filformat	Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	SD-minneskort		CFexpress Type A-minneskort	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	59.94p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	59.94p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	59.94p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	59.94p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	59.94p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K*	59.94p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Inspelningstiden när [ Proxyinspelning] är satt till [Av].

* När versionen av kamerans systemmjukvara (firmware) är ver. 3.00 eller senare

- De tider som visas är inspelningsbara tider som gäller när ett Sony-minneskort används.
- Tiden för filminspelning varierar beroende på filformatet/inspelningsinställningarna för filmer, minneskort, omgivningstemperatur, Wi-Fi-nätverksmiljö, kamerans skick innan du börjar spela in och batteriets laddning. Den maximala kontinuerliga inspelningstiden för en film är ca. 13 timmar (begränsas av produktens specifikationer).

OBS!

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med VBR (Variable Bit-Rate (variabelt bittal)), som gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man filmar ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt sjunker den möjliga inspelningsbara tiden eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på tagningsförhållandena, motivet, och inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.

Att observera angående kontinuerlig filminspelning

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den maximala möjliga inspelningstiden för kontinuerlig filminspelning när kameran används med standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag är på följande sätt. Värdena anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

När [Auto tempavstäng.] är satt till [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 30 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 30 minuter

När [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 120 minuter	Ca. 90 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 90 minuter	Ca. 90 minuter

XAVC S HD: 59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; vid användning av ett CFexpress Type A-minneskort; när bildskärmen är öppen

XAVC S 4K: 59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; vid användning av ett CFexpress Type A-minneskort; när bildskärmen är öppen

- Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer varierar beroende på temperaturen, filformatet, inspelningsinställningarna, Wi-Fi-nätverksmiljön, samt kamerans användningsförhållanden innan inspelningen startas. Om man komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har slagits på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den möjliga inspelningstiden blir kortare.
- Om ikonen  (överhettningssvarning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit.
- Om kameran avbryter en filminspelning på grund av att den blivit överhettad, så låt den ligga avstängd en stund. Vänta med att börja spela in igen tills temperaturen inuti kameran har sjunkit helt.
- Kom ihåg följande punkter så går det att filma längre.
 - Håll undan kameran från direkt solljus.

- Stäng av kameran när den inte används.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning

Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen. Vad som visas kan även variera beroende på versionen på kamerans systemprogramvara (firmware). Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.



1. Grundläggande kamerainställningar

1 2

Ljudnivå

OFF

Ljudinspelningen avstängd

AF-C **MF**

Skärpeinställningssätt

Klarbildszoom/Digital zoom

STBY REC

Standby för filminspelning/filminspelning pågår

1:00:12

Faktisk inspelningstid (timmar : minuter : sekunder)

4K HD D-4K

Filformat för filmer

119.88p 100p 59.94p 50p 29.97p 25p 23.98p 24.00p

Bildfrekvens

Fixed-59.94 fps/15 fps (59.94p)

Bildfrekvens för filmer (när [Välj fast/varierande] under [FPS] är inställt på [Fast]/[Varierande])

Minneskort för inspelning/ej minneskort för inspelning

NO CARD

Inget minneskort isatt

Nära den övre gränsen för omskrivning av minneskortet/den övre gränsen för omskrivning av minneskortet uppnådd

1h 30m

Inspelningsbar tid för filmer

||||3

Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas

100%

Återstående batterikapacitet



Varning för svagt batteri



Strömförsörjning via USB

2. Exponering och andra inställningar

1/250 **1/250** **180.0**

Slutartid/slutarvinkel

F3.5 **F3.5**

Bländarvärde



Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400 **ISO 400**

ISO-känslighet

800EI / 6.0E / L

Exponeringsindex/grund-ISO

AWB **AWB** **-1** **0** **+1** **+2** **7500K A5 G5**

Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, special, kulörtemperatur, kulörfilter)



AE-lås/AF-lås



APS-C S35 Tagning

3. Övriga inställningar (visas i standbyläge för inspelning)

P **A** **S** **M** **F** **S&Q P** **S&Q A** **S&Q S** **S&Q M** **S&Q F**

Tagningsläge

M **S**

Tagningsläge (Hämta kamerains.)



Stativigenkänning



REC-kontroll

EXT 4K **EXT RAW** **EXT DCI 4K**

Extern 4K/RAW/DCI 4K-utgång

EXT-LK

Extern tillstånd för tidskoden

00:00:00.00

Tidskod (timmar: minuter: sekunder. bildrutor)

00 00 00 00

Användarbitar

Spotfokus

Utföra [Spotfokus]

x4 Slow x4 Quick

Långsamhets-/snabbhetsskala under inspelning i slow motion/quick motion

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

Assist S-Log3 **Assist HLG 709** **Assist HLG 2020**

Gammavisn.ass. typ



Startar/stoppar utgående nätverksströmning

Hög / Standard / Låg / HD (1080p) 59.94p 9.0 M

Bildkvalitetsinställning för nätverksströmning

Strömning : Standby / Utmatn. / Ansluter... / Anslut.fel/ Ej ansluten

Status för nätverksströmning



Spårning avbryt

Guide för följning

● **Avbryt fokus**

Guide för avstängning av skärpeinställning

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Ljudformat

★1

Guide för rattar

Pekfunktion i tagningsläge (pekfokusering/pekföljning/av)

Avbryt fokus

Spårning avbryt

Fjärrtagning (ansluten)/Fjärrtagning (anslutningsfel)

Ansluten till molnet/Kommunicerar med molnet/Molnanslutningsfel

FTP **FTP** **FTP**

Ansluten via FTP/FTP-kommunikation pågår/FTP-anslutningsfel

Överföring till smartphone/överföringsfel

Flygplansläge

Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)

Bortkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)

Wi-Fi **Wi-Fi**

Ansluten till Wi-Fi/bortkopplad från Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

LAN **LAN**

Ansluten till LAN/frånkopplad från LAN (när en USB-LAN-adapter används)

NFC aktiv

Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig

Fjärrkontroll

Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation

Mätsätt

D-R **DRO**
OFF **AUTO**

Opt. dyn. område

Histogram

Digitalt vattenpass

Överhettningsvarning

Databasfilen full/databasfilfel

Relaterade avsnitt

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

A diagram of a 3D rectangular prism. The faces are labeled with numbers 1 through 6. Face 1 is the top face, face 2 is the front face, face 3 is the right face, face 4 is the left face, face 5 is the bottom face, and face 6 is the back face.

VIEW

Exponeringseffekt (gäller endast exponeringsinställning)



AF-belysning



Flimmer upptäckt



SteadyShot av/på, varning för skakningsoskärpa



SteadyShot-brännvidd/varning för skakningsoskärpa



End optisk zoom /Klarbildszoom/Digital zoom



Fjärrtagning (ansluten)/Fjärrtagning (anslutningsfel)



Ljus övervakning



Tyst läge



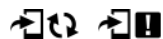
Fjärrkontroll



Ansluten till molnet/Kommunicerar med molnet/Molnanslutningsfel



Ansluten via FTP/FTP-kommunikation pågår/FTP-anslutningsfel



Överföring till smartphone/överföringsfel



Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Bortkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Ansluten till Wi-Fi/bortkopplad från Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Ansluten till LAN/frånkopplad från LAN (när en USB-LAN-adapter används)



NFC aktiv



Skriver upphovsrättsinformation [På]



Skriver IPTC-information [På]



Pekfunktion i tagningläge (pekfokusering/pekföljning/av)



Avbryt fokus



Spårning avbryt



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation



Flygplansläge



Överhettningssvarning



Databasfilen full/databasfilfel



Stativigenkänning

3. Batteri



Återstående batterikapacitet

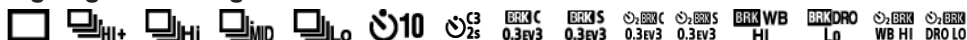


Varning för svagt batteri



Strömförsörjning via USB

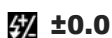
4. Tagningsinställningar



Matningsläge



Blixtläge/Trådlös blixt/Rödögereducering



Blixtkompensering



Skärpeinställningssätt



Skärpeinställningsområde



Måtsätt



Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, special, kulörtemperatur, kulörfilter)



Opt. dyn. område



Kreativt utseende



Anskt-/ögnpr AF/ Iden. ansikte/öga



Bildprofil



Slutartyp



[1:a zoomhstg. STBY] under [Zoomhast. spak]

5. Skärpeindikator/exponeringsinställningar



Skärpeindikator

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde



Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400 ISO AUTO

ISO-känslighet



AE-lås/FEL-lås/AWB-lås



 APS-C S35 Tagning

6. Guider/annat

Spårning avbryt

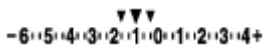
Guide för följning

Avbryt fokus

Guide för avstängning av skärpeinställning

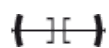
 1  Av  Tv  ISO

Guide för rattar


Gafflingsindikator


Spotmätningssområde


Histogram


Digitalt vattenpass

Relaterade avsnitt

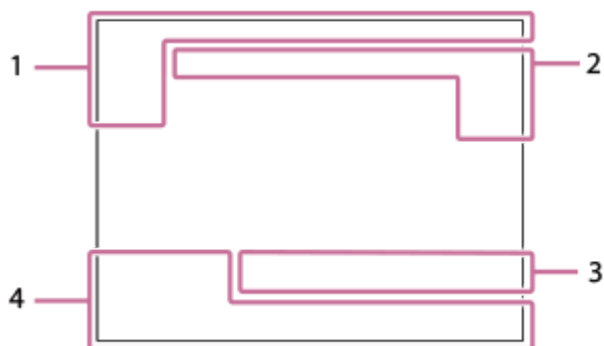
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen

Punkterna som visas i figurena och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen. Vad som visas kan även variera beroende på versionen på kamerans systemprogramvara (firmware). Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.

Enbildsläge för uppspelning



Histogramvisning



1. Grundläggande information



Uppspelningsmedia

IPTC

IPTC-information



Klassificering



Klippflagga



Skydd

3/7

Filnummer/antal bilder i visningsläget



NFC aktiv



Återstående batterikapacitet



Visa som grupp



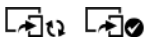
Proxy-film inkluderad



Tagningsmärkning inräknad



FTP-överföringsstatus



Smartphone-överföringsstatus (när [Välj på kam. o skic] används)

2. Kamerainställningar



Ansluten till molnet/Kommunicerar med molnet/Molnanslutningsfel



Ansluten via FTP/FTP-kommunikation pågår/FTP-anslutningsfel



Överföring till smartphone/överföringsfel



Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Bortkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Ansluten till Wi-Fi/bortkopplad från Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Ansluten till LAN/frånkopplad från LAN (när en USB-LAN-adapter används)



Bluetooth-anlutning möjlig/Bluetooth-anlutning ej möjlig



Flygplansläge



Överhettningsvarning



Databasfilen full/databasfilfel

3. Tagningsinställningar



Bildförhållande

12M / 11M / 10M / 8M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Bildstorlek för stillbilder



RAW-inspelning

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Färgsampling för HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

Filformat för filmer

119.88p 100p 59.94p 50p 29.97p 25p 23.98p 24.00p

Bildfrekvens



Inspelningsinställningar för filmer

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde

ISO400

ISO-känslighet

P A S M

Exponeringsläge



Exponeringskompensation



Mätsätt

35mm

Objektivets brännvidd



Kreativt utseende

AWB AWB A AWB M -1 0 +1 +2 WB AWB 7500K A5 G5

Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, kulörtemperatur, kulörfilter)

D-R OFF DRO AUTO

Opt. dyn. område

HLG

HDR-inspelning (Hybrid Log-Gamma)



Bilden har upphovsrättsinformation.

4. Bildinformation



Latitud/longitudinformation

2022-1-1 10:37:00PM

Tagningsdatum

100-0003

Mappnummer – filnummer

C0003

Filmens filnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Relaterade avsnitt

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Lista över standardinställningar

Standardinställningen för respektive menyval vid inköpstillfället visas i följande tabell.

Innehållet i menyn som visas på skärmen varierar beroende på tagningsläget. Se "[Hitta funktioner från MENU](#)" för mer information.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Punkterna som går att återställa med hjälp av [Återställ. kamerainställ.] är begränsade. Se nedanstående tabeller. Om man väljer [Initiera] återställs alla kamerans inställningar till standardinställningarna.

/ (Tagning)

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Växla JPEG/HEIF	JPEG	✓
Inst. bildkvalitet ( Filformat)	JPEG/HEIF	✓
Inst. bildkvalitet (RAW-filtyp)	Komprimerad	✓
Inst. bildkvalitet (JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet)	Fin	✓
Inst. bildkvalitet (JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek) (när [Aspekt] är inställd på [3:2])	L: 12M	✓
Inst. bildkvalitet (JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek) (när [Aspekt] är inställd på [4:3])	L: 11M	✓
Inst. bildkvalitet (JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek) (när [Aspekt] är inställd på [16:9])	L: 10M	✓
Inst. bildkvalitet (JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek) (när [Aspekt] är inställd på [1:1])	L: 8.0M	✓
Aspekt	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC HS 4K])	59.94p/50p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S 4K])	59.94p/50p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S HD])	59.94p/50p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S-I 4K])	59.94p/50p	✓

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
▶ Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten [▶ Filformat] är inställd på [XAVC S-I HD])	59.94p/50p	✓
▶ Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten [▶ Filformat] är inställd på [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC HS 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [59.94p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC HS 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [23.98p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC HS 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [119.88p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [59.94p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [29.97p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [23.98p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [119.88p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [59.94p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [29.97p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [23.98p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [119.88p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [59.94p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning.] är satt till [29.97p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning] är satt till [23.98p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är satt till [59.94p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är satt till [29.97p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är satt till [23.98p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [Bildhast. inspelning] är satt till [59.94p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [Bildhast. inspelning] är satt till [29.97p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [Bildhast. inspelning] är satt till [23.98p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [Bildhast. inspelning] är satt till [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Bildhast. inspelning.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K])	59.94p/50p	✓
S&Q-inställning. (Bildhast. inspelning.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K])	59.94p/50p	✓
S&Q-inställning. (Bildhast. inspelning.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S HD])	59.94p/50p	✓
S&Q-inställning. (Bildhast. inspelning.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K])	59.94p/50p	✓
S&Q-inställning. (Bildhast. inspelning.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD])	59.94p/50p	✓
S&Q-inställning. (Bildhast. inspelning.) (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
S&Q-inställning. (Bildhastighet) (när [Filformat] är inställt på ett annat format än [XAVC S-I DCI 4K])	120fps/100fps	✓
S&Q-inställning. (Bildhastighet) (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S-I DCI 4K])	24fps	✓

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC HS 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [59.94p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC HS 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [23.98p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC HS 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [119.88p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [59.94p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [29.97p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [23.98p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [119.88p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [59.94p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [29.97p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [23.98p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [119.88p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [59.94p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [29.97p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [S&Q Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [23.98p])	240M 4:2:2 10bit	✓

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [59.94p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [29.97p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [23.98p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [59.94p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [29.97p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [23.98p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är satt till [XAVC S-I DCI 4K] och [S&Q Bildhast. inspeln.] är satt till [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
FPS (Välj fast/varierande)	Fast	✓
FPS (Välj FPS) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K])	120fps	✓
FPS (Välj FPS) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K])	120fps	✓
FPS (Välj FPS) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD])	240fps	✓
FPS (Välj FPS) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K])	120fps	✓
FPS (Välj FPS) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD])	240fps	✓
FPS (Välj FPS) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I DCI 4K] och [Bildhast. inspeln.] är inställt på [24.00p])	24fps	✓
S&Q Lägesinställning	S&Q-läge	✓
Log tagningsins. (Log tagning)	Av	✓
Log tagningsins. (Färgområde)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log tagningsins. (Bädda in LUT-filer)	På	✓
Px Proxyinställningar (Px Proxyinspelning)	Av	✓
Px Proxyinställningar (Px Proxyfilformat)	XAVC S HD	✓

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Proxyinställningar ( Proxyinspelns.ins.) (när punkten [ Proxyfilformat] är inställd på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxyinställningar ( Proxyinspelns.ins.) (när punkten [ Proxyfilformat] är inställd på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Tagning	Auto	—
Långexp.brusred	På	✓
Hög-ISO brusred	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Färgrymd	sRGB	✓
 Objektivkomp. (Skuggkompensering)	Auto	—
 Objektivkomp. (Krom. aber.komp.)	Auto	—
 Objektivkomp. (Förvridningskomp.)	Av	—
 Objektivkomp. (Andningskomp.)	Av	✓
Formatera	—	—
 Inst. inspel.media ( Inspelningsmedia)	Plats 1	—
 Inst. inspel.media ( Inspelningsmedia)	Plats 1	—
 Inst. inspel.media (Växla insmedia auto)	Av	—
 Återst. bilddtbas* * Denna inställning återställs inte, även om man väljer [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].	—	—
 Visa mediainfo.	—	—
Fil-/mappinst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappinst. (Återställ påtvingat filnr)	—	—
Fil-/mappinst. (Ange filnamn)	DSC	—
Fil-/mappinst. (Mappnamnsformat)	Standardformat	—
Välj lagringsmapp	—	—
Ny mapp	—	—
IPTC-information (Skriv IPTC-info)	Av	—
IPTC-information (Registrera IPTC-info)	—	—
Upphovsrättsinfo. (Skriv upphovsinfo.)	Av	—
Upphovsrättsinfo. (Ange fotograf)	—	—
Upphovsrättsinfo. (Ange upphovsrätt)	—	—

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Upphovsrättsinfo. (Visa upphovsinfo.)	—	—
 Skriv serienr.	Av	—
Filinställningar (Filnummer)	Serie	—
Filinställningar (Återställ. av räknare)	—	—
Filinställningar (Filnamnsformat)	Standard	—
Filinställningar (Inst. Cam ID + Reel#)	—	—
Filinställningar (Titelnamninst.)	C	—
Exponeringsläge	Manuell expon.	✓
 Exponeringsläge	Manuell expon.	✓
Expon.kont. typ	Flex. Expon.läge	—
 Hämta kamerains.	—	—
 Kamerains. minne	—	—
 Välj media	Plats 1	✓
Reg. anp. tagnsinst.	—	—
Matningsläge	Enkeltagning	✓
Gafflingsinst. (Självutl. vid gaffling)	Av	✓
Gafflingsinst. (Gafflingsordn.)	0→--→+	✓
Intervalltagnfunk. (Intervalltagning)	Av	✓
Intervalltagnfunk. (Starttid för tagning)	1 s	✓
Intervalltagnfunk. (Tagningsintervall)	3 s	✓
Intervalltagnfunk. (Antal tagningar)	30	✓
Intervalltagnfunk. (Känsl. för AE-spårn.)	Mellan	✓
Intervalltagnfunk. (Slutartyp i intervall)	Elektron. slutare	✓
Intervalltagnfunk. (Tagningsint.prioritet)	Av	✓
 Inställ. tyst läge (Tyst läge)	Av	✓
 Inställ. tyst läge ([Bländardrift i AF] under [Inställn. för målfunkt.])	Standard	✓
 Inställ. tyst läge ([Auto bildpktsmappn.] under [Inställn. för målfunkt.])	Av	✓
Slutartyp	Mek. slutare	✓
e-främre ridåslutare	På	—
 Utl.utan obj.	Möjlig	—

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Utlöser utan kort	Möjlig	—
Anti-flickertagn.	Av	✓
Ljudinspelning	På	✓
Ljudinspelningsnivå	26	✓
Ljudutmatningstim.	Naturlig	✓
Reducera vindbrus	Av	✓
 Inst. för skoljud	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	På	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot-just.	Auto	✓
  Brännvidd (när punkten [ SteadyShot-just.] är inställd på [Manuell])	8mm	✓
 Zoomomfång	End optisk zoom	—
[ Zoomhast. spak] ( 1:a zoomhstg. STBY)	3	✓
[ Zoomhast. spak] ( 2:a zoomhstg. STBY)	8 (Snabb)	✓
[ Zoomhast. spak] ( 1:a zoomhstg. REC)	3	✓
[ Zoomhast. spak] ( 2:a zoomhstg. REC)	8 (Snabb)	✓
 Zhast. specknapp (Låst hastgh. STBY)	3	✓
 Zhast. specknapp (Låst hastgh. REC)	3	✓
 Zmhast fjärrkntr ( Hastighetstyp)	Variabel	✓
 Zmhast fjärrkntr ( Låst hastgh. STBY)	3	✓
 Zmhast fjärrkntr ( Låst hastgh. REC)	3	✓
 Rutnätsvisning	Av	—
 Rutnätstyp	Tredelningslinje	—
Inst. livevisning (Livevisning)	Ställ in effekt på	—

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. livevisning (Exponeringseffekt)	Exp.inst. & blyxt	—
Inst. livevisning (Lägr grns bldhast.)	Av	✓
Försk skärm INSP	På	✓
Markörvisning	Av	—
Mittmarkör	Av	—
Markör bildförhå.	Av	—
Säkerhetszon	Av	—
Guideram	Av	—
Inramningsinst. (Inramning)	Av	✓
Inramningsinst. (Inspeln./strömning)	Hel	✓
Inramningsinst. (HDMI)	Beskärning	✓

(Exponering/Färg)

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Slutarläge	Hastighet	✓
Aut. lång. slutare	På	✓
 ISO	ISO 100	✓
 ISO-intervallbegr.	—	—
ISO AUTO min. SH	Standard	✓
Base ISO	ISO 800	✓
Exponeringsindex (när punkten [Base ISO] är inställd på [ISO 800])	800EI / 6.0E	✓
Exponeringsindex (när punkten [Base ISO] är inställd på [ISO 12800])	12800EI / 6.0E	✓
In. by. Auto/Man. (Av by. Auto/Man.)	Manuell	✓
In. by. Auto/Man. (Tv by. Auto/Man.)	Manuell	✓
In. by. Auto/Man. (ISO by Auto/Man)	Manuell	✓
ND-filter	—	✓
 Expon.kompens.	±0.0	✓
 Exponeringssteg	0,3 EV	—
 Just. exp.stndard. ( Multi)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Centrumvägd)	±0	—

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Just. exp.stndard. (Spot)	±0	—
Just. exp.stndard. (Gensn. hel skärm)	±0	—
Just. exp.stndard. (Markera)	±0	—
Mätmetod	Multi	✓
Ansikte multimät.	På	✓
Spotmätarpunkt	Mitten	✓
AEL med slutare	Auto	—
Blixtläge	Autoblixt	✓
Blixtkompensering	±0.0	✓
Exp.komp.inst.	Bakgrund&blixt	—
Trådlös blixt	Av	✓
Rödögereducering	Av	✓
Inst. extern blixt (Utl.inst. extern blixt)	—	—
Inst. extern blixt (Spc.inst. extern blixt)	—	—
Vitbalans	Auto	✓
Prioritetinst. AWB	Standard	✓
Knapp AWB-lås	Av	—
Stötfri WB	1 (Snabb)	✓
Opt. dyn. område	Opt.av dyn.omr.: Auto	✓
Kreativt utseende	ST	✓
Bildprofil	PP11	✓
Välj LUT	s709	✓
Hantera anv-LUTs	—	—
Zebravisning	Av	—
Zebranivå	70	—

AF_{MF} (Fokus)

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Fokusläge	Automatisk AF	✓
Prioritetinst. AF-S	Balans. fokus	—
Prioritetinst. AF-C	Balans. fokus	—

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Känsl. AF-spårn.	3(Standard)	✓
AF-belysning	Auto	✓
Bländardrift i AF	Standard	—
AF m.avtryckare	På	—
För-AF	Av	—
AF-övergångsha.	5	✓
Käns. AF-objektb.	5(Känslig)	✓
AF-hjälp	Av	✓
 Fokusområde	Brett	✓
 Begr. fokusomr.	—	✓
Växl V/H AF-omr.	Av	✓
 Färg på fokusram	Vitt	—
Reg. AF-område	Av	—
Rad. reg. AF-omr.	—	—
Autoren. av AF-omr.	Av	—
Visa AF-C-omr.	På	—
Fasavk.område	Av	—
 Cirk. av fokuspnkt	Cirkulerar inte	—
 Fördr. av AF-omr.	Standard	✓
 Anskt-/ögnpr AF	På	✓
 Iden. ansikte/öga	Människa	✓
 Välja hög/vän öga	Auto	✓
 Ans./ögnrmvisn.	Av	✓
Ansiktsregistrering	—	—
 Prio ansiktsregist.	På	✓
Autoförst. i MF	På	—
Fokusförstoring	—	—
 Tid för fokusförst.	Ingen begräns.	—
 Urspr. fokusförst.	x1,0	—
AF vid fokusförst.	På	—
 Urspr. fokusförst.	x1,0	—

MENU-alternativ	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Kont.framhävvisn.	Av	—
 Kon.framhvn.nivå	Mellan	—
 Kont.framhvn.färg	Vitt	—

(Uppspelning)

För att återställa [Uppspelning]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-alternativ	Standardinställning
Välj uppsp.media	Plats 1
Visningssätt	Datumvisning
 Förstora	—
 Frst. ursp. zoomfst.	Standardförst.
 Först. ursp. posit.	Fokus. position
Skydda	—
Klassificering	—
Klassifinst.(spknpp)	—
Klippflagga	—
Radera	—
 Radera g två tryck	Av
Bekr.radering	"Ångra" först
Rotera	—
Kopiera	—
Fånga foto	—
 Växla JPEG/HEIF	JPEG
Kont. upps.  interv	—
Upps.hast.  interv	5
Bildspel (Upprepa)	Av
Bildspel (Intervall)	3 s
Indexvisning	9 bilder
Visa som grupp	Av
Visningsriktning	Auto
 Visning fokusram	Av

MENU-alternativ	Standardinställning
Visa bild datum/tid	—
Inst. hoppa bild ( Främre ratt)	En och en
Inst. hoppa bild ( Bakre ratt)	En och en

(Nätverk)

För att återställa [Nätverk]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera] eller [Återst. nätverksinst.]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-alternativ	Standardinställning
Smartphone-anstl.	—
Fjärrtagningsfunkt. (Fjärrtagning)	Av
Fjärrtagningsfunkt. (Ihoppning)	—
Fjärrtagningsfunkt. (Wi-Fi Direct-info.)	—
 Välj på kam. o skic ( Skicka)	—
 Välj på kam. o skic (Storlek bild skickas)	2M
 Välj på kam. o skic (RAW+J/H skick obj.)	JPEG och HEIF
 Välj på kam. o skic ( Skickar objekt)	Endast proxy
 Åters. överf.status	—
 Ans. str. stängs AV	Av
Fjärrtagningsinställ. (Dest. för spara stillb.)	Dest+kamera
Fjärrtagningsinställ. (Storlek på spara bild)	2M
Fjärrtagningsinställ. (RAW+J Spara bild)	Endast JPEG
Fjärrtagningsinställ. (RAW+H Spara bild)	Endast HEIF
Funkt. för FTP-överf. (FTP-funktion)	Av
Funkt. för FTP-överf. (Serverinställning)	Server 1
Funkt. för FTP-överf. (Spara/lad. FTP-ins.)	—
Funkt. för FTP-överf. ([Målgrupp] under [FTP-överföring])	Detta datum
Funkt. för FTP-överf. ([Stillbilder/Filmer] under [FTP-överföring])	Alla
Funkt. för FTP-överf. ([Målbild (Klassif.)] under [FTP-överföring])	Alla
Funkt. för FTP-överf. ([Målfilm ()] under [FTP-överföring])	Alla
Funkt. för FTP-överf. ([Målbild (skydda)] under [FTP-överföring])	Alla
Funkt. för FTP-överf. ([Målbild (Klippfl.)] under [FTP-överföring])	Alla
Funkt. för FTP-överf. ([Överföringsstatus] under [FTP-överföring])	Alla

MENU-alternativ	Standardinställning
Funk. för FTP-överf. (Visa info om FTP-fel)	—
Funk. för FTP-överf. (Visa FTP-resultat)	—
Funk. för FTP-överf. (Auto FTP-överföring)	Av
Funk. för FTP-överf. (Auto FTP-mål)	Stillbild
Funk. för FTP-överf. (RAW+J/H överför obj.)	JPEG och HEIF
Funk. för FTP-överf. (Px Överför objekt)	Endast proxy
Funk. för FTP-överf. (FTP-strömsparläge)	Av
▶■ Nätverksströmn. (Strömning)	Av
▶■ Nätverksströmn. (Visn fel strömningsans.)	—
▶■ Nätverksströmn. (Ins. utm.bildkvalitet)	Standard/HD (1080p)/59.94p/50p/—
▶■ Nätverksströmn. (Visn av utmatningsinfo)	—
▶■ Nätverksströmn. (Filminsp. under strömn.)	Ej möjlig
▶■ Nätverksströmn. (Förstärkt utm.skärm)	På
▶■ Nätverksströmn. (Rotcertifikatfel)	Ansluter inte
Cloud-anslutning *	Av
Cloud-information *	—
Wi-Fi-anslutning	Av
Tryck på WPS	—
Inst. åtkomstpunkt	—
Frekvensband Wi-Fi	2,4 GHz
Visa info Wi-Fi	—
Åtrst SSID/lösen	—
Bluetooth-funktion	Av
Ihopparning	—
Hant. ihopp. enhet	—
Bluetooth-fjärrkntr.	Av
Visa enhetsadress	—
LAN Inst. IP-adress	Auto
Visa info trådb. LAN	—
USB-LAN-anslutning	—
Koppla b. USB-LAN	—

MENU-alternativ	Standardinställning
Tjudringsanslutning	—
Bortkopp. av tjudring	—
USB-LAN-ans. start	Av
Flygplansläge	Av
Red. enhetsnamn	—
Imp. rotcertifikat	—
Inst. åtkomstverifi. (Åtkomstverifiering)	På
Inst. åtkomstverifi. (Användare)	—
Inst. åtkomstverifi. (Lösenord)	—
Inst. åtkomstverifi. (Generera lösenord)	—
Info. åtkomstverifi.	—
Säkerhet(IPsec) (IPsec)	Av
Säkerhet(IPsec) (Destination. IP-adress)	—
Säkerhet(IPsec) (Delad nyckel)	—
Wi-Fi Direct-inställn.	Typ1 (standard)
Återst. nätverksinst.	—

* Endast tillgängligt i viss länder och regioner

(Installation)

För att återställa [Installation]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-alternativ	Standardinställning
 Språk	—
Inst. omrd/datm/tid (Områdesinställning)	—
Inst. omrd/datm/tid (Sommartid)	Av
Inst. omrd/datm/tid (Datum/Tid)	—
Inst. omrd/datm/tid (Datumformat)	—
NTSC/PAL-väljare	—
Återställ inställning	—
Spara/ladda inst.	—
 Inst spec.kn/ratt ( Främre ratt)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt ( Bakre ratt)	Följ special ()

MENU-alternativ	Standardinställning
 Inst spec.kn/ratt (Kontrollhjul)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 1)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 2)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 3)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 4)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 5)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 6)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Multivälj. mittknapp)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Mittenknapp. funk.)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Vänsterknapp. funk.)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Högerknapp. funk.)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (Nedknapp)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt (MOVIE-knapp)	Filmtagning
 Inst spec.kn/ratt (Håll fokus-knappen)	Följ special ()
 Inst spec.kn/ratt ( Främre ratt)	Bländare
 Inst spec.kn/ratt ( Bakre ratt)	ISO/EI
 Inst spec.kn/ratt (Kontrollhjul)	Slutarhastighet
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 1)	Tr Ing Av Auto/Man
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 2)	 Vitbalans
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 3)	Tr Ing ISO Auto/Man
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 4)	Inte inställt
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 5)	Fokusförstoring
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 6)	Filmtagning
 Inst spec.kn/ratt (Multivälj. mittknapp)	Fokusstandard
 Inst spec.kn/ratt (Mittenknapp. funk.)	Inte inställt
 Inst spec.kn/ratt (Vänsterknapp. funk.)	Välja Zebravisning
 Inst spec.kn/ratt (Högerknapp. funk.)	Välja kont.framhsvs
 Inst spec.kn/ratt (Nedknapp)	Tr Ing Tv Auto/Man
 Inst spec.kn/ratt (MOVIE-knapp)	Filmtagning
 Inst spec.kn/ratt (Håll fokus-knappen)	Håll fokus
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 1)	Följ special ( / )

MENU-alternativ	Standardinställning
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 2)	Följ special ( / )
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 3)	Följ special ( / )
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 5)	Följ special ( / )
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 6)	Följ special ( / )
 Inst. Spec.knapp (MOVIE-knapp)	Följ special ( / )
 Inst. Spec.knapp (Fn-knappens funkt.)	Inte inställt
Fn-menyställ.	—
Olika inst. stbld/film	—
Start (ner t vänster)	Bländare
DISP-inst. (skärmvi.)	—
 REC m. slutarkn.	Av
Rotera zoomring	Vän(W)/Hög(T)
 Inst spec.kn/ratt	—
 Inst spec.kn/ratt	—
Min ratt-inställning	—
Rotera Av/Tv	Normal
Funktionsring(obj.)	Fokusdrift
Lås funktionsdelar	Av
Pekfunktion	På
Pekkänslighet	Standard
Svep upp	Öppna Fn-menyn
Pekfunk. under tagn.	Pekspårning
Skärmljusstyrka	Manuell
Visningskvalitet	Standard
Riktning vänd skärm	Auto
Inst. TC/UB-visning	TC
Gammavisningsass.	Av
Gammavisn.ass. typ	Auto
 Visa LUT	På
 Dekompr. visning	Av
 Visa återst. tag.	Visas inte

MENU-alternativ	Standardinställning
 Snabbgranskning	Av
 Visa filnamn	På
Starttid f. energiläge	5 min
Auto tempavstäng.	Standard
Volyminställning	7
 4ch ljudöverb.	CH1/CH2
Ljudsignaler	På
USB-ansl.läge	Välj när ansluten
USB LUN-inställn.	Multipla
USB-strömförsörjn.	På
 HDMI-upplösning	Auto
 Inst. HDMI-utmnt. (Sp. in me. un. HDMI-ut.)	På
 Inst. HDMI-utmnt. (Utmatningsupplösning)	Auto
 Inst. HDMI-utmnt. (Ins. 4K-ut.(end. HDMI))	59.94p 10bit/50p 10bit
 Inst. HDMI-utmnt. (RAW-utmatning)	Av
 Inst. HDMI-utmnt. (Inst. RAW-utmatning)	59.94p/50p
 Inst. HDMI-utmnt. (Time Code-utmatning)	Av
 Inst. HDMI-utmnt. (REC-kontroll)	Av
 Inst. HDMI-utmnt. (4ch ljudutmatning)	CH1/CH2
Visa HDMI-info.	På
KONTR. FÖR HDMI	På
Videolampläge	Strömlänk
Lampa INSPELNING	Alla På
 Fläktkontroll	Auto
IR-fjärrkontroll	Av
Sensorrengöring	—
Auto bildpktsmappn.	På
Bildpunktsmappning	—
Version	—
Visa serienummer	—
Sekretessmeddel.	—

☆ (Min meny)

För att återställa [Min meny]-punkterna till standardinställningarna väljer man [Initiera] eller [Radera alla]. Dessa punkter återställs inte till standardinställningarna även om man väljer [Återställ. kamerainställ.].

MENU-alternativ	Standardinställning
Lägg till post	—
Sortera post	—
Radera post	—
Radera sida	—
Radera alla	—
Visa från Min meny	Av

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Tekniska data

Kamera

[System]

Kameratyp

Digitalkamera med utbytbart objektiv

Objektiv

Sony-objektiv med E-fattning

[Bildsensor]

Bildformat

35 mm fullt format (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-bildsensor

Effektivt antal bildpunkter på kameran

Ca 12 100 000 bildpunkter

Totalt antal bildpunkter på kameran

Ca 12 900 000 bildpunkter

[SteadyShot]

System

Inbyggt bildstabiliseringssystem med förskjutning av bildsensorn

[Dammskydd]

System

Dammskyddsfunktion baserad på antistatisk beläggning och ultraljudsvibrationer

[Autofokussystem]

Avkänningssystem

Fasavkänningssystem/kontrastavkänningssystem

Känslighetsomfång

–6 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100, F2,0)

AF-lampa

Ca. 0,3 m till 3,0 m (vid användning av FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Bildskärm]

LCD-bildskärm

7,5 cm (typ 3,0) TFT-drivenhet, pekskärm

Totalt antal punkter

1 440 000 punkter

[Exponeringskontroll]

Mätmetod

1 200-zons evaluerande ljusmätning

Mätområde

–3 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100 för ett F2,0-objektiv)

ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)

Stillbilder: ISO 80 till ISO 102 400 (utvidgat ISO: minimum ISO 40, maximum ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 80 till ISO 12 800, maximum/minimum kan ställas in.)

Filmer: motsvarande ISO 80 till ISO 102 400 (utvidgat ISO: maximum motsvarande ISO 409 600), [ISO AUTO] (motsvarande ISO 80 till ISO 12 800, maximum/minimum kan ställas in.)

Exponeringskompensation

±5,0 EV (omställbart mellan steg på 1/3 EV och 1/2 EV)

[Slutare]

Typ

Elektroniskt styrd, vertikalgående fokalplanstyp

Slutartidsomfång

Stillbilder: 1/8 000 sekund till 30 sekunder, BULB

Filmer: 1/8 000 sekund till 1/4 sekund (i steg om 1/3 EV)

- I läget AUTO
60p-kompatibla enheter: upp till 1/60 sekund (upp till 1/30 sekund i autoläge med långsam slutare)
50p-kompatibla enheter: upp till 1/50 sekund (upp till 1/25 sekund i autoläge med långsam slutare)
- När [Slutarläge] är inställd på [Vinkel]
5,6° till 64F (5,6° till 360° när [Bildhast. inspelning] är satt till [119.88p]/[100p] eller vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer)

Blixtsynkroniseringshastighet

1/250 sekund (när en blyxt tillverkad av Sony används)

[Kontinuerlig tagning]

Kontinuerlig tagningshastighet

 (Kontin. tagning: Hi+) : Maximalt cirka 10 bilder per sekund/  (Kontinuerlig tagning: Hi): Maximalt cirka 8 bilder per sekund/  (Kontinuerlig tagning: Mid): Maximalt cirka 6 bilder per sekund/  (Kontinuerlig tagning: Lo): Maximalt cirka 3 bilder per sekund

- Baserat på våra egna mätvillkor. Hastigheten för kontinuerlig tagning kan sjunka beroende på tagningsförhållandena.

[Lagringsformat]

Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 och MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (Sony ARW 5.0-formatkompatibelt)

Filmer (XAVC HS-format)

XAVC Ver2.1: Kompatibelt med MP4-format

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz, 16 bitar), LPCM 4 kanaler (48 kHz, 24 bitar)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz, 24 bitar)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

Filmer (XAVC S-format)

XAVC Ver2.1: Kompatibelt med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz, 16 bitar), LPCM 4 kanaler (48 kHz, 24 bitar)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz, 24 bitar)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

^{*1} Vid användning av XLR-handtaget (medföljer) eller vid användning av tillbehör som har stöd för 4-kanalig utgång och 24 bitar med multi-gränssnittsskon

^{*2} Proxy-filmer

[Lagringsmedia]

CFexpress Type A-minneskort, SD-kort

[Fack]

SLOT 1/SLOT 2

Fack för CFexpress Type A-minneskort, SD-kort (UHS-I- och UHS-II-kompatibla)

Stöd för manövrer mellan två minneskort.

[Ingångar/utgångar]

USB Type-C-uttag

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Kompatibel med USB-strömförsörjning

Multi/mikro-USB-terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Har stöd för mikro-USB-kompatibla enheter.

HDMI

HDMI-uttag av typ A

(mikrofon)-ingång

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

(hörlurs)-uttag

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

[Spänningsförsörjning, allmänt]

Märkineffekt

7,2 V 

Effektförbrukning

Vid användning av FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Cirka 3,4 W (vid tagning av stillbilder)/cirka 7,3 W (vid filminspelning)

Användningstemperatur

0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur

–20 °C till 55 °C

Yttermått (B/H/D) (ca.)

129,7 × 77,8 × 84,5 mm

Vikt (ca.)

715 g (inklusive batteripaket, SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Högtalare

Mono

Exif Print

Kompatibelt

PRINT Image Matching III

Kompatibelt

[Eko och energisparande]

Effektförbrukning (avstängt läge)

Går ej att använda

Effektförbrukning (viloläge/lågt effektläge)

0,5 W

Effektförbrukning (viloläge för nätverk)

2,0 W (Bluetooth)/2,0 W (alla terminaler och nätverk anslutna)

Lågt effektläge aktiverat

Inom 20 minuter (standard)

Viloläge för nätverk aktiverat

Inom 20 minuter (standard)

[Trådlöst LAN]**WW728473 (se namnskylden på kamerans undersida)****Format som stöds**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvensband

2,4 GHz/5 GHz

Säkerhet

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Om kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare stöds inte trådlösa anslutningar med hjälp av WEP eller WPA.

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuellt

Åtkomstmetod

Infrastrukturtyp

WW558244 (se namnskylden på kamerans undersida)**Format som stöds**

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensband

2,4 GHz

Säkerhet

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Om kamerans systemprogramvara (firmware) är version 7.00 eller senare stöds inte trådlösa anslutningar med hjälp av WEP eller WPA.

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuellt

Åtkomstmetod

Infrastrukturtyp

[NFC]**Taggtyp**

NFC ForumType 3 Tag-kompatibel

[Bluetooth-kommunikation]

Bluetooth-standard ver. 5,0

Frekvensband

2,4 GHz

XLR-adapterhandtag**INPUT1-/INPUT2-uttag**

3-stifts XLR/TRS, hona

INPUT3-uttag

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

Vikt (ca.)

300 g

batteriladdare BC-QZ1**Märkineffekt**

100–240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Märkuteffekt

8,4 V  , 1,6 A

Uppladdningsbart batteripaket NP-FZ100**Nominell spänning**

7,2 V 

Rekommenderad USB-PD-kompatibel AC-adapter**Ingång**

100 – 240 V  , 50/60 Hz

Utgång

9 V  / 2 A eller mer, 15 V  / 2 A eller mer

Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Varumärken

- **α** är ett varumärke som tillhör Sony Group Corporation.
- XAVC S och **XAVC S** är varumärken för Sony Group Corporation.
- XAVC HS och **XAVC HS** är varumärken för Sony Group Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- Termerna HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress och HDMI-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- CFexpress™ är ett varumärke som licensieras av CompactFlash Association.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- N-märket är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Group Corporation och dess dotterbolag sker på licens.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.



Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Licens

Att observera angående licensen

Denna produkt levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med ägarna till respektive mjukvara. På begäran av upphovsrättsinnehavarna till dessa mjukvaruapplikationer har vi skyldighet att informera dig om följande. Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLICENSEN FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT

(i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO")

OCH/ELLER

(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIGA AKTIVITETER OCH/ELLER HAR ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.

INGEN LICENS GES VARE SIG EXPLICIT ELLER IMPLICIT FÖR NÅGRA ANDRA ÄNDAMÅL. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE INFORMATION ANGÅENDE ANVÄNDNING FÖR REKLAMBRUK, INTERNT BRUK, KOMMERSIELLT BRUK OCH LICENSIERING, KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.

SE <https://www.via-la.com/>

Omfattas av ett eller fler av de HEVC-patentkrav som finns förtecknade på patentlist.accessadvance.com.



Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Programvaran som ingår i denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad programvara som är licensierad under GPLv2 och andra licenser som kan kräva åtkomst till källkoden. Du kan vid behov hitta en kopia av relevant källkod under GPLv2 (och andra licenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få källkoden som krävs enligt GPLv2 på ett fysiskt medium från oss under tre år från vår senaste leverans av produkten genom att göra en förfrågan via formuläret på <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Erbjudandet gäller för alla som tar emot denna information.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med produkten, så prova följande motåtgärder.

- 1 Ta ut batteripaketet, vänta i ungefär en minut, sätt i batteripaketet igen, och slå sedan på produkten.
- 2 Initialisera inställningarna.
- 3 Kontakta affären där du köpte produkten eller närmaste auktoriserade serviceverkstad. Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida.
<https://www.sony.net/>

Relaterade avsnitt

- [Återställ inställning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX3 Ver.2 eller senare

Varningsmeddelanden

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om produkten inte har använts på länge, så ladda upp det inbyggda återuppladdningsbara reservbatteriet.

Batteriladdningen för låg.

- Bildkopieringsfunktionen respektive bildsensorrengöringsfunktionen kommer inte att aktiveras eftersom den återstående batterinivån är för låg. Ladda batteripaketet eller anslut kameran till en dator eller liknande.

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet har formaterats i en dator så att filformatet har ändrats. Välj [Enter], och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men observera att alla tidigare data på det blir raderade. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande fortfarande visas så byt minneskort.

Minneskortsfel

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet.

Kan inte läsa minneskortet. Sätt i minnekortet igen.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Minneskortet är skadad.
- Minneskortets kontaktdel är smutsig.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används är försett med en skrivskyddsomkopplare eller raderingsskyddsomkopplare som är inställd på låst läge (LOCK). Ställ in omkopplaren på lagringsläget.

Slutaren kan inte öppna eftersom minneskortet inte är isatt.

- Det sitter inget minneskort i det minneskortsfack som har valts med [ Inspelningsmedia] eller [ Inspelningsmedia].
- Om du vill kunna utlösa slutaren även när inget minneskort är isatt i kameran, så ställ in [Utlöser utan kort] på [Möjlig]. I det fallet sparas inga bilder.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.

Bearbetar...

- Brusreducering pågår. Det går inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är lagrade med andra produkter eller bilder som modifierats på en dator inte visas på rätt sätt.

- Datorbearbetning som t.ex. radering av bildfiler kan leda till att det uppstår fel i bilddatabasfilerna. Reparera i så fall bilddatabasfilerna.

Kontrollera att linsen är monterad. Ställ in "Utl.utan obj." i menyn till "Möjlig" för en lins som inte stöds.

- Objektivet är inte rätt monterat, eller inget objektiv alls är monterat. Om detta meddelande visas när ett objektiv är monterat, så ta av objektivet och sätt på det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontrollera om kontakterna på objektivet och produkten är rena eller ej.
- Ställ in [ Utl.utan obj.] till [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande eller vid användning av ett objektiv som inte stöds.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Produkten har blivit varm eftersom tagningen har pågått länge. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat och är redo att ta bilder igen.

 (Överhettningsvarning)

- Produktens temperatur har stigit eftersom tagningen har pågått länge.

 (Fel i databasfil)

- Antalet bilder överskrider det maximala antal som den här produkten kan hantera i en databasfil.

 (Fel i databasfil)

- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator och återställ sedan minneskortet.

Bilddatabasfilfel

- Det har uppstått ett fel i bilddatabasfilen. Välj MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].

Systemfel

Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Förstoring ej möjlig.

Bilden kan inte roteras.

- Det kan hända att det inte går att förstora eller rotera bilder som är tagna med andra produkter.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars första tre siffror är "999". Det går inte att skapa fler filer i den här kameran.

 (Varning för fel på kylfläkten)

Det är fel på kylfläkten. Uppsök reparationsservice.

- Kylfläkten fungerar inte som den ska. Kontakta en lokal auktoriserad Sony-serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Utföra inledande inställningar för kameran](#)
- [Formatera](#)
- [Utlöser utan kort](#)

- Utl.utan obj. (stillbild/film)
- Återst. bilddtbas (stillbild/film)

5-043-415-96(1) Copyright 2022 Sony Corporation