

# SONY

Цифров фотоапарат със сменяем обектив **ILME-FX30**

**Как се използва "Помощното ръководство" [1]**

**Преди употреба**

**Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта [2]**

**Кarti с памет, които могат да бъдат използвани [3]**

**Забележки за използването на фотоапарата**

- Предпазни мерки [4]
- Бележки относно комплекта батерии и зареждането на батерията [5]
- Бележки относно картата с памет [6]
- Почистване на сензора за изображения (Sensor Cleaning) [7]
- Относно почистването [8]

**Имена на частите**

**Предна страна [9]**

**Задна страна [10]**

**Горна страна [11]**

**Отстрани [12]**

**Отдолу [13]**

**XLR ръкохватка (само за ILME-FX30) [14]**

**Основни икони, показани на монитора [15]**

**Основни операции**

**Сензорни операции на монитора [16]**

**Използване на колелото за управление [17]**

**Използване на многофункционалния селектор [18]**

**Използване на бутона MODE (Режим) [19]**

**Използване на менюто [20]**

**Използване на главното меню (списък с настройки за снимане) [21]**

**Използване на менюто с функции [22]**

**Използване на персонализирани бутони [23]**

**Използване на бутона DISP (Настройка на дисплея) [24]**

**Използване на бутона за изтриване [25]**

**Използване на предния и задния селектор [26]**

**Използване на клавиатура [27]**

**Ръководство във фотоапарата [28]**

## **Подготовка на фотоапарата/Основни настройки за снимане**

### **Зареждане на батерията**

- **Поставяне/отстраняване на комплекта батерии [29]**
- **Зареждане на комплекта батерии с помощта на предоставения адаптер за променлив ток [30]**
- **Зареждане на батерията с предлаган в търговската мрежа адаптер за променлив ток или мобилна батерия [31]**
- **Използване на адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии в чужбина [32]**

**Използване на електрически контакт (стенно гнездо) като източник на електрозахранване [33]**

**Поставяне/отстраняване на карта с памет [34]**

**Поставяне/отстраняване на обектив [35]**

**Прикрепване на предоставената XLR ръкохватка (само за ILME-FX30) [36]**

## **Настройка на езика, датата и часа [37]**

### **Основни настройки на снимане**

- [Потвърждение преди снимане \[38\]](#)
- [Заснемане на видеоклипове \[39\]](#)
- [Заснемане на снимки \(Интелигентен автоматичен режим\) \[40\]](#)

## **Намиране на функции от MENU [41]**

### **Използване на функциите за снимане**

#### **Съдържание на този раздел [42]**

#### **Избор на режим на снимане**

- [Exposure Ctrl Type \[43\]](#)
- [Auto/Manual Swt. Set. \[44\]](#)
- [Movie: Exposure Mode \[45\]](#)
- [S&Q Motion: Exposure Mode \[46\]](#)
- [Intelligent Auto \[47\]](#)
- [Program Auto \[48\]](#)
- [Aperture Priority \[49\]](#)
- [Shutter Priority \[50\]](#)
- [Manual Exposure \[51\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[52\]](#)

#### **Фокусиране**

- [Избиране на метод за фокусиране \(Focus Mode\) \[53\]](#)
- [Избиране на зона на фокус \(Focus Area\) \[54\]](#)
- [Проследяване на обект \(Tracking function\) \[55\]](#)
- [Ръчно фокусиране \[56\]](#)
- [Direct manual focus \(DMF\) \[57\]](#)

## Face/Eye AF

- [Focusing on human eyes \[58\]](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(снимка/клип\) \[59\]](#)
- [Face/Eye Subject \(снимка/клип\) \[60\]](#)
- [Subject Sel. Setting \(снимка/клип\) \[61\]](#)
- [Right/Left Eye Select \(снимка/клип\) \[62\]](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(снимка/клип\) \[63\]](#)
- [Face Memory \[64\]](#)
- [Regist. Faces Priority \(снимка/клип\) \[65\]](#)

## Използване на функции за фокусиране

- [Focus Standard \[66\]](#)
- [Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата \(хоризонтална/вертикална\) \(Switch V/H AF Area\) \[67\]](#)
- [Регистриране на текущата зона на фокус \(AF Area Registration\) \[68\]](#)
- [Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране \(Del. Regist. AF Area\) \[69\]](#)
- [Focus Area Limit \(снимка/клип\) \[70\]](#)
- [Цирк. of Focus Point \(снимка/клип\) \[71\]](#)
- [AF Frame Move Amt \(снимка/клип\) \[72\]](#)
- [Focus Area Color \(снимка/клип\) \[73\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[74\]](#)
- [Area Disp. dur Tracking \[75\]](#)
- [AF-C Area Display \[76\]](#)
- [Phase Detect. Area \[77\]](#)
- [AF Tracking Sensitivity \[78\]](#)
- [AF Transition Speed \[79\]](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity \[80\]](#)
- [AF Assist \[81\]](#)
- [AF/MF Selector \[82\]](#)

- [AF w/ Shutter \[83\]](#)
- [AF On \[84\]](#)
- [Focus Hold \[85\]](#)
- [Pre-AF \[86\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[87\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[88\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[89\]](#)
- [Auto Magnifier in MF \[90\]](#)
- [Focus Magnifier \[91\]](#)
- [Focus Magnif. Time \(снимка/клип\) \[92\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(видеоклип\) \[93\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(снимка\) \[94\]](#)
- [Focus Map \[95\]](#)
- [Peaking Display \[96\]](#)

## Регулиране на експонацията/режимите за измерване

- [Exposure Comp. \(снимка/клип\) \[97\]](#)
- [Показване на хистограма \[98\]](#)
- [Exposure step \(снимка/клип\) \[99\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(снимка/клип\) \[100\]](#)
- [D-Range Optimizer \(снимка/клип\) \[101\]](#)
- [Metering Mode \(снимка/клип\) \[102\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(снимка/клип\) \[103\]](#)
- [Spot Metering Point \(снимка/клип\) \[104\]](#)
- [AE lock \[105\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[106\]](#)
- [Zebra Display \[107\]](#)

## Избор на ISO чувствителност

- [ISO \(снимка/клип\) \[108\]](#)

- [ISO Range Limit \(\) \[109\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[110\]](#)

## Баланс на бялото

- [White Balance \(снимка/клип\) \[111\]](#)
- [Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото \(персонализиран баланс на бялото\) \[112\]](#)
- [Priority Set in AWB \(снимка/клип\) \[113\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[114\]](#)
- [Shockless WB \[115\]](#)

## Настройки за Log заснемане

- [Log shooting \[116\]](#)
- [Log Shooting Setting \[117\]](#)
- [Select LUT \[118\]](#)
- [Manage User LUTs \[119\]](#)
- [Base ISO \[120\]](#)
- [Base ISO Switch EI \[121\]](#)
- [Exposure Index \[122\]](#)
- [Display LUT \[123\]](#)

## Добавяне на ефекти към изображенията

- [Creative Look \(снимка/клип\) \[124\]](#)
- [Picture Profile \(снимка/клип\) \[125\]](#)

## Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

- [Drive Mode \[126\]](#)
- [Self-timer\(Single\) \[127\]](#)
- [Single Bracket \[128\]](#)
- [Индикатор при заснемане с клин \[129\]](#)

- [WB bracket \[130\]](#)
- [DRO Bracket \[131\]](#)
- [Bracket Settings \[132\]](#)

## **Interval Shoot Func. [133]**

### **Задаване на качество на изображението и формат на запис**

- [JPEG/HEIF Switch \[134\]](#)
- [Настройки за качество на изображението: формат на файл \(снимка\) \[135\]](#)
- [Настройки за качество на изображението: JPEG качество/HEIF качество \[136\]](#)
- [Настройки за качество на изображението: Размер на JPEG изображение/Размер на HEIF изображение \[137\]](#)
- [Формат на екрана \[138\]](#)
- [HLG Still Image \[139\]](#)
- [Color Space \[140\]](#)
- [Формат на файл \(клип\) \[141\]](#)
- [Movie Settings \(клип\) \[142\]](#)
- [S&Q Settings \[143\]](#)
- [Proxy Settings \[144\]](#)
- [Angle of view \[145\]](#)

### **Използване на функции с докосване**

- [Touch Operation \[146\]](#)
- [Swipe Up \[147\]](#)
- [Touch Func. in Shooting \[148\]](#)
- [Фокусиране чрез сензорни операции \(Touch Focus\) \[149\]](#)
- [Стартиране на проследяване със сензорни операции \(Touch Tracking\) \[150\]](#)
- [Снимане със сензорни операции \(Touch Shutter\) \[151\]](#)

### **Настройки на затвора**

- [Silent Mode \(снимка/клип\) \[152\]](#)

- [Release w/o Lens \(снимка/клип\) \[153\]](#)
- [Release w/o Card \[154\]](#)
- [Anti-flicker Set. \[155\]](#)

## **Използване на мащабирането**

- [Функции за мащабиране, налични с този продукт \[156\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \[157\]](#)
- [Zoom Range \(снимка/клип\) \[158\]](#)
- [Zoom Lever Speed \(снимка/клип\) \[159\]](#)
- [Custom Key Z. Speed \(снимка/клип\) \[160\]](#)
- [Remote Zoom Speed \(снимка/клип\) \[161\]](#)
- [Относно скалата за мащабиране \[162\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[163\]](#)

## **Намаляване на размазване**

- [SteadyShot \(снимка\) \[164\]](#)
- [Функция SteadyShot \(клип\) \[165\]](#)
- [SteadyShot Adjust. \(снимка/клип\) \[166\]](#)
- [SteadyShot focal length \(снимка/клип\) \[167\]](#)

## **[Lens Compensation \(снимка/клип\) \[168\]](#)**

## **Шумопотискане**

- [High ISO NR \[169\]](#)

## **Настройка на дисплея на монитора по време на снимане**

- [Auto Review \(снимка\) \[170\]](#)
- [Remain Shoot Display \(снимка\) \[171\]](#)
- [Grid Line Display \(снимка/клип\) \[172\]](#)
- [Grid Line Type \(снимка/клип\) \[173\]](#)
- [Live View Display Set. \[174\]](#)



- [Aperture Preview \[175\]](#)
- [Shot. Result Preview \[176\]](#)
- [Bright Monitoring \[177\]](#)
- [Emphasized REC Display \[178\]](#)
- [Marker Display \[179\]](#)
- [Gamma Display Assist \[180\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[181\]](#)

## **Аудио запис**

- [Audio Recording \[182\]](#)
- [Audio Rec Level \[183\]](#)
- [Audio Out Timing \[184\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[185\]](#)
- [Shoe Audio Set. \[186\]](#)
- [Запис на аудио с помощта на XLR адаптера на предоставената ръкохватка \(само за ILME-FX30\) \[187\]](#)

## **Настройки TC/UB**

- [TC/UB \[188\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[189\]](#)
- [Съпоставяне на времеви код с други устройства \[190\]](#)

## **Поточно предаване на живо на видео и аудио**

- [USB Streaming \(клип\) \[191\]](#)

## **Персонализиране на фотоапарата**

### **Съдържание на този раздел [192]**

### **Функции за персонализиране на фотоапарата [193]**

### **Задаване на често използвани функции на бутони и селектори**

## **(Custom Key/Dial Set.) [194]**

### **Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора) [195]**

#### **Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата**

- [Camera Set. Memory \[196\]](#)
- [Recall Camera Setting \[197\]](#)
- [Memory/Recall Media \[198\]](#)
- [Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш \(Reg. Custom Shoot Set\) \[199\]](#)

#### **Регистриране на често използвани функции в менюто с функции**

- [Fn Menu Settings \[200\]](#)

#### **Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"**

- [Добавяне на елемент \[201\]](#)
- [Подреждане на елемент \[202\]](#)
- [Изтриване на елемент \[203\]](#)
- [Изтриване на страница \[204\]](#)
- [Изтриване на всичко \[205\]](#)
- [Показване от Моето меню \[206\]](#)

#### **Отделно регулиране на настройките на фотоапарата за снимки и видеоклипове**

- [Different Set for Still/Mv \[207\]](#)

#### **Персонализиране на функциите на пръстена/селектора**

- [Av/Tv Rotate \[208\]](#)
- [Lock Operation Parts \[209\]](#)

#### **Запис на клипове с натискане на бутона на затвора**

- [REC w/ Shutter \(клип\) \[210\]](#)

## Настройки на монитора

- [Monitor Flip Direction \[211\]](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \[212\]](#)

## Преглед

### [Съдържание на този раздел \[213\]](#)

### Преглеждане на изображения

- [Избиране на карта с памет за възпроизвеждане \(Select Playback Media\) \[214\]](#)
- [Възпроизвеждане на снимки \[215\]](#)
- [Увеличаване на възпроизведеното изображение \(Enlarge Image\) \[216\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[217\]](#)
- [Увеличаване на първоначална позиция \[218\]](#)
- [Автоматично завъртане на записани изображения \(Display Rotation\) \[219\]](#)
- [Възпроизвеждане на видеоклипове \[220\]](#)
- [Volume Settings \[221\]](#)
- [4ch Audio Monitoring \(клип\) \[222\]](#)
- [Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу \(Slide Show\) \[223\]](#)
- [Cont. Play for Interval \[224\]](#)
- [Play Speed for Interval \[225\]](#)

### Промяна на начина на извеждане на изображенията

- [Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение \(Image Index\) \[226\]](#)
- [Превключване между снимки и видеоклипове \(View Mode\) \[227\]](#)
- [Display as Group \[228\]](#)
- [Focus Frame Display \(възпроизвеждане\) \[229\]](#)
- [Disp Specified Time Img. \[230\]](#)

## **Настройка на метода за прескачане между изображения (Image Jump Setting) [231]**

## **Защита на записани изображения (Protect) [232]**

### **Добавяне на информация към изображения**

- [Rating \[233\]](#)
- [Rating Set\(Custom Key\) \[234\]](#)
- [Завъртане на изображение \(Rotate\) \[235\]](#)

### **Извличане на снимки от клип**

- [Photo Capture \[236\]](#)
- [Превключвател за JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\) \[237\]](#)

## **Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Copy) [238]**

### **Изтриване на изображения**

- [Изтриване на множество избрани изображения \(Delete\) \[239\]](#)
- [Изтриване чрез двойно натискане \[240\]](#)
- [Delete confirm. \[241\]](#)

### **Преглед на изображения на телевизор**

- [Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел \[242\]](#)

## **Промяна на настройките на фотоапарата**

### **Настройки на карта с памет**

- [Format \[243\]](#)
- [Rec. Media Settings \(снимка/клип\): Recording Media \(снимка\) \[244\]](#)
- [Rec. Media Settings \(снимка/клип\): Recording Media \(клип\) \[245\]](#)
- [Rec. Media Settings \(снимка/клип\): Auto Switch Media \[246\]](#)
- [Recover Image DB \(снимка/клип\) \[247\]](#)

- [Display Media Info. \(снимка/клип\) \[248\]](#)

## Настройки на файл

- [File/Folder Settings \[249\]](#)
- [Select REC Folder \[250\]](#)
- [Create New Folder \[251\]](#)
- [File Settings \[252\]](#)
- [IPTC Information \[253\]](#)
- [Инфо Автор. Права \[254\]](#)
- [Write Serial Number \(снимка/клип\) \[255\]](#)

## Network settings

- [Bluetooth Rmt Ctrl \[256\]](#)
- [WPS Push \[257\]](#)
- [Access Point Set. \[258\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(модели, които поддържат 5 GHz\) \[259\]](#)
- [Display Wi-Fi Info. \[260\]](#)
- [SSID/PW Reset \[261\]](#)
- [Bluetooth Settings \[262\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[263\]](#)
- [Airplane Mode \[264\]](#)
- [Edit Device Name \[265\]](#)
- [Импортиране на основен сертификат към фотоапарата \(Import Root Certificate\) \[266\]](#)
- [Security\(IPsec\) \[267\]](#)
- [Reset Network Set. \[268\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[269\]](#)

## Настройки на монитора

- [Monitor Brightness \[270\]](#)

## Настройки на захранването

- [Power Save Start Time \[271\]](#)
- [Темп. за авто изкл. \[272\]](#)
- [Fan Control \(клип\) \[273\]](#)
- [Display Quality \[274\]](#)

## USB настройки

- [USB Connection Mode \[275\]](#)
- [USB LUN Setting \[276\]](#)
- [USB Power Supply \[277\]](#)

## Настройки на външен изход

- [HDMI Resolution \[278\]](#)
- [HDMI Output Settings \(клип\) \[279\]](#)
- [HDMI Info. Display \[280\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[281\]](#)

## Общи настройки

- [Language \[282\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[283\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[284\]](#)
- [Audio signals \[285\]](#)
- [REC Lamp \[286\]](#)
- [Video Light Mode \[287\]](#)
- [Pixel Mapping \[288\]](#)
- [Version \[289\]](#)
- [Screen Reader \(само за някои модели\) \[290\]](#)
- [Save/Load Settings \[291\]](#)
- [Setting Reset \[292\]](#)

## **Функции, налични със смартфон**

### **Функции, налични със смартфон (Imaging Edge Mobile) [293]**

#### **Свързване на фотоапарата и смартфон**

- Сдвояване на фотоапарат със смартфон (Smartphone Regist.) [294]
- Свързване на фотоапарата и смартфона без сдвояване [295]

#### **Използване на смартфона като дистанционно управление**

- Използване на смартфона като дистанционно управление [296]
- Remote Shoot Setting (смартфон) [297]

#### **Прехвърляне на изображения към смартфон**

- Select on Cam & Send (прехвърляне към смартфон) [298]
- Reset Transfer Status (прехвърляне към смартфон) [299]

#### **Свързване, докато фотоапаратът е изключен**

- Свързване while Power OFF (смартфон) [300]

### **Четене на информация за местоположение от смартфон [301]**

## **Използване на компютър**

### **Препоръчителна компютърна среда [302]**

#### **Свързване/прекъсване на връзката на фотоапарата и компютър**

- Свързване на фотоапарата към компютър [303]
- Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютъра [304]

#### **Възпроизвеждане и редактиране на изображения на компютър**

- Въведение в компютърния софтуер (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [305]

Импортиране на изображения на компютъра [306]

**Управление на фотоапарата от компютър (PC Remote Function) [307]**

**USB Streaming (клип) [308]**

## **Приложение**

**Аудио аксесоари, съвместими с адаптера Multi Interface Shoe [309]**

### **Адаптер за байонет**

- Адаптер за байонет [310]
- Адаптер за байонет LA-EA3/LA-EA5 [311]
- Адаптер за байонет LA-EA4 [312]

**Адаптерен комплект за няколко батерии [313]**

**Живот на батерията и брой записваеми изображения [314]**

**Брой записваеми изображения [315]**

**Време за запис на видеоклип [316]**

### **Списък с икони на монитора**

- Списък с икони на екрана за заснемане на клипове [317]
- Списък с икони на екрана за заснемане на снимки [318]
- Списък с икони на екрана за възпроизвеждане [319]

**Списък със стойности по подразбиране на настройките [320]**

**Спецификации [321]**

**Търговски марки [322]**

**Лиценз [323]**

## **Ако имате проблеми**

**Отстраняване на неизправности [324]**

**Предупредителни съобщения [325]**



## Как се използва "Помощното ръководство"

"Помощното ръководство" е "Уеб ръководство с инструкции", създадено да опише функциите и методите на работа на този фотоапарат. Използвайте "Помощното ръководство", за да търсите необходимата информация, чрез която да използвате фотоапарата си.

(Екраните "Помощно ръководство", показани на тази страница, са само за справка. Те може да се различават от действителния дисплей на екрана на вашия модел.)

### Съвет

- "Ръководство за стартиране", предоставено с фотоапарата, описва основните методи за работа и предпазните мерки при употреба. Моля, направете справка с "Ръководството за стартиране" в комбинация с това "Помощно ръководство".

### Икони, използвани в "Помощно ръководство"



: елементи от менюто, изведени в режими на снимане на изображения



: елементи от менюто, изведени в режимите за запис на клипове и режимите на

снимане на забавен/бърз каданс



: елементи от менюто, изведени във всеки от режимите на снимане на

изображения, режими на запис на клипове или режими на снимане на забавен/бърз каданс

За повече информация относно всеки режим на снимане вижте "[Използване на менюто](#)".

### Как да намерите информацията, която Ви трябва

#### Метод А: чрез търсене с ключова дума

Въведете ключова дума ("баланс на бялото", "зона на фокус" и т.н.) и използвайте резултатите от търсенето, за да покажете страницата с описание, която искате да видите. Ако въведете две или повече ключови думи, като ги разделите с интервали (празни места), можете да търсите страници, които съдържат всички тези ключови думи.

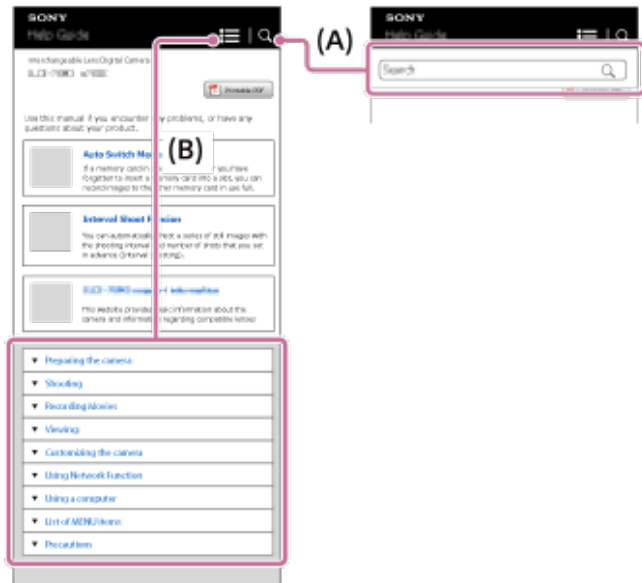
#### Метод В: като направите справка със съдържанието

Изберете заглавие от съдържанието, за да се покаже страницата с описание.

Екран, показан на компютър

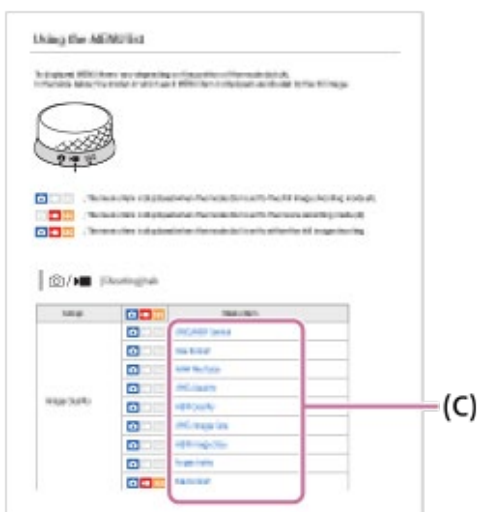


Екран, показан на смартфон



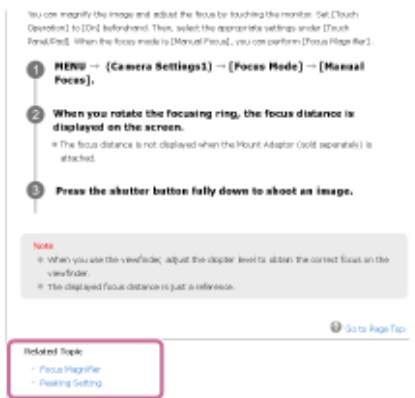
### Метод С: намиране на функции от MENU

Ако искате да потърсите информация, докато я проверявате на екрана MENU на фотоапарата, използвайте страницата "[Намиране на функции от MENU](#)". Изберете елемент от MENU от списъка, за да отидете директно на страницата с описание.




### Преглед на информация за свързани функции

"Сродна тема" в долната част на всяка страница съдържа раздели, които съдържат информация, свързана със страницата с описание, която се показва в момента. За по-задълбочено разбиране на показваната в момента страница вижте и изброените раздели.




## Отпечатване на всички страници от "Помощното ръководство"

За да разпечатате всички страници, изберете бутона  [Printable PDF] в горния десен ъгъл на горната страница. Когато се появи PDF файлът, използвайте менюто за отпечатване на браузъра, за да го разпечатате.

Тази функция не е налична за някои езици.



## Отпечатване само на текущо показваната страница (само на компютър)

За да разпечатате само страницата, която се показва в момента, изберете бутона  [Print] в горната част на тази страница. След като се покаже екранът за отпечатване, посочете принтера си.



[2] Преди работа

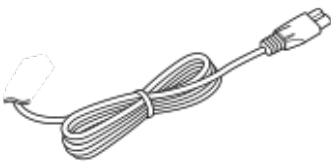
## Проверка на фотоапарата и аксесоарите, включени в комплекта

Числото в скобите посочва броя елементи.

Това помощно ръководство обхваща модели с различни доставени елементи. Разликите във включените в комплекта артикули са както следва.

Наименование на модела	XLR ръкохватка/капачка за гнездо на ръкохватка
ILME-FX30	В комплекта
ILME-FX30B	Не е включен в комплекта

- Фотоапарат (1)
- Адаптер за променлив ток (1)  
Типът на адаптера за променлив ток може да се различава в зависимост от държавата/региона.
- Захранващ кабел (проводник към електрическата мрежа) (1)\* (предоставя се в някои държави/региони)

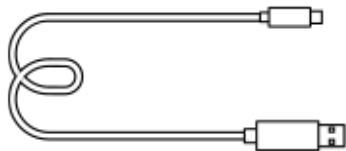


\* С фотоапарата ви може да бъдат предоставени няколко захранващи кабели. Използвайте правилния в съответствие с държавата/региона ви.

- NP-FZ100 Акумулаторна батерия (1)



- USB Type-C кабел (1)



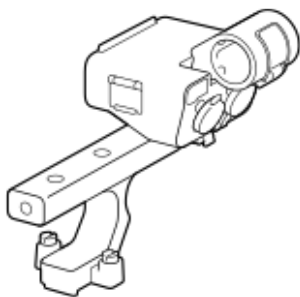
- Капачка на корпуса (1) (поставена на фотоапарата)



- Капачка на гнездото (1) (поставена на фотоапарата)



- XLR ръкохватка (1) (само за ILME-FX30)



- Капачка за гнездо на ръкохватка (1) (прикрепена към ръкохватката) (само за ILME-FX30)



- Ръководство за стартиране (1)
- Справочно ръководство (1)

---

[3] Преди работа

**Карти с памет, които могат да бъдат използвани**

---

Този фотоапарат поддържа карти с памет CFexpress Type A и SD карти с памет (съвместим с UHS-I, UHS-II).

Когато използвате microSD карти с памет с този фотоапарат, се уверете, че използвате правилния адаптер.

### За заснемане на изображения:

Можете да използвате следните карти с памет.

- Карти с памет CFexpress Type A
- Карти с памет SD/SDHC/SDXC

### За снимане на клипове

Форматите за запис на клипове и съвместимите карти с памет са следните.

 File Format	Максимална побитова скорост за запис	Поддържана карта с памет
XAVC HS 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>• SDXC V60 или по-нова*</li> </ul>
XAVC S 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>• SDXC V60 или по-нова*</li> </ul>
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A</li> <li>• Карта SDHC/SDXC (U3 или по-нова)*</li> </ul>
XAVC S-I 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>• SDXC V90 или по-нова</li> </ul>
XAVC S-I HD	222Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>• SDXC V90 или по-нова</li> </ul>

\* Когато побитовата скорост на запис е 60 Mbps или по-ниска, можете също да записвате на карта SDHC/SDXC (клас 10).

## За заснемане в режим S&Q Motion (забавен/бърз каданс)

Файловите формати и съвместимите карти с памет са както следва.

При запис на забавен каданс побитовата скорост на запис е по-висока от обикновено.

Може да ви трябва карта с памет, която може да записва с по-висока скорост.

 File Format	Максимална побитова скорост за запис	Поддържана карта с памет
XAVC HS 4K	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V60 или по-нова<sup>*1</sup></li> </ul>
XAVC S 4K	560Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V60 или по-нова<sup>*1</sup></li> </ul>
XAVC S HD	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V60 или по-нова<sup>*2</sup></li> </ul>
XAVC S-I 4K	1200Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V90 или по-нова<sup>*3</sup></li> </ul>
XAVC S-I HD	890Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова)</li> <li>SDXC V90 или по-нова<sup>*4</sup></li> </ul>

\*1 Когато настройката [S&Q Frame Rate] е зададена на [120fps]/[100fps], може да ви трябва карта с памет SDXC V90.

\*2 Когато настройката [S&Q Frame Rate] е зададена на [240fps]/[200fps], може да ви трябва карта с памет SDXC V90.

\*3 За запис на забавен каданс е необходима карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова).

\*4 Когато настройката [S&Q Frame Rate] е зададена на [240fps]/[200fps], ви е необходима карта с памет CFexpress Type A (VPG200 или по-нова).

### Съвет

- Когато побитовата скорост на запис е 200 Mbps, можете също да записвате с карта SDXC (U3/V30).

## Забележка

- При снимане на прокси видеоклип може да се наложи да използвате по-високоскоростна карта с памет.
- Картите с памет CFexpress Type B не могат да се използват.
- Когато се използва SDHC карта с памет за запис на XAVC S видеоклипове за големи периоди от време, записаните видеоклипове ще бъдат разделени на файлове с размер от по 4 GB.
- Когато записвате клип на карти с памет както в слот 1, така и в слот 2, поставете две карти с памет с една и съща файлова система. Не могат да се записват едновременно клипове, когато се използва комбинация от файлова система exFAT и файлова система FAT32.

Карта с памет	Файлова система
Карта с памет CFexpress Type A, карта с памет SDXC	exFAT
SDHC карта с памет	FAT32

- Заредете достатъчно батериите, преди да се опитате да възстановите файловете от базата данни на картата с памет.

[4] Преди работа | Бележки относно работата с фотоапарата

## Предпазни мерки

Вижте също "Бележки за употреба" в Ръководството за стартиране (предоставено в комплекта) за този продукт.

### Данните за спецификациите, описани в това ръководство

- Данните за експлоатационните характеристики и спецификациите в това ръководство се основават на нормална температура на околната среда от 25 °C (77 °F), освен когато не е посочено друго.
- За батерията данните се базират на батерия, която е заредена напълно, докато индикаторът за зареждане не се изключи.

### Относно работната температура

- Не се препоръчва снимане в изключително студена или гореща среда, която надвишава работния температурен диапазон.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.
- Когато температурата на камерата се повиши, качеството на изображението може да се влоши. Препоръчва се да изчакате температурата на камерата да спадне, преди да



продължете да снимате.

- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате филми с фотоапарата или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват клипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и камерата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или все още да не е възможно да записвате филм.

## **Забележки относно записване за дълги периоди от време или запис на 4K видеоклипове**

Особено по време на заснемане на 4K видеоклипове времето на запис може да намалее при условия на ниски температури. Затоплете батерията или я заменете с нова.

## **Забележки за възпроизвеждането на видеоклипове чрез други устройства**

Клипове XAVC HS и XAVC S могат да бъдат отново възпроизведени на съвместими устройства.

## **Забележки относно записа/възпроизвеждането**

- Преди да започнете да записвате, направете пробен запис, за да се убедите, че камерата работи правилно.
- Не се гарантира възпроизвеждането чрез друго оборудване на записани с вашия продукт изображения, както и възпроизвеждането чрез вашия продукт на записани или редактирани с друго оборудване изображения.
- Sony не може да даде гаранция в случай на грешка при запис или загуба, или повреда на записани изображения или аудиоданни вследствие на неизправност на фотоапарата или носителя за запис и т.н. Препоръчваме правенето на архивно копие на важните данни.
- След като форматираме картата с памет, всички данни, записани на нея, ще бъдат изтрети и няма да могат да бъдат възстановени. Преди форматиране копирайте данните на компютър или друго устройство.

## **Архивиране на карти с памет**

Данните може да са повредени в следните случаи. За да са защитени, архивирайте данните си.

- Когато картата с памет бъде извадена, USB кабелът разкачен или продуктът изключен по време на операция за четене или запис.
- Когато картата с памет се използва на места, подложени на статично електричество

или електрически шум.

## Грешка във файла с база данни

- Ако в продукта поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображения и включите захранването, продуктът автоматично създава файл с база данни за изображения, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с продукта.
- Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения в компютъра и после форматирайте картата с памет, като използвате този продукт.

## Не използвайте/съхранявайте продукта на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места  
На места, като например в паркиран на слънце автомобил, корпусът на фотоапарата може да се деформира и това да причини неизправност.
- Съхраняване на директна слънчева светлина или в близост до нагревател  
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира и това може да причини неизправност.
- На места със силни вибрации  
Това може да причини неизправности и невъзможност за запис на данни. Освен това, носителят за запис може да стане неизползваем и е възможно записаните данни да се повредят.
- Близко до място със силни магнитни полета
- На пясъчни или прашни места  
Не позволявайте в продукта да проникне пясък или прах. Това може да повреди фотоапарата, а в някои случаи тази повреда може да е непоправима.
- На места с висока влажност  
Това може да причини образуване на плесен по обектива.
- В зони, в които се излъчват силни радиовълни или радиация  
Възможно е записването и възпроизвеждането да не работят правилно.

## Относно кондензацията на влага

- Ако продуктът е внесен директно от студено на топло място, може да се кондензира на влага по вътрешността или външната част на продукта. Тази кондензация на влага може да причини неизправност на продукта.
- За да предотвратите кондензацията, когато внасяте продукта директно от студено на топло място, първо го поставете в найлонов плик и го запечатайте, за да предпазите от навлизането на въздух. Изчакайте около час, докато температурата на продукта достигне околната.
- Ако кондензира влага, изключете продукта и изчакайте около час да се изпари влагата. Имайте предвид, че ако се опитате да снимате с остатъци от влага в обектива, няма да можете да записвате ясни изображения.

## Предпазни мерки при носене

- Не дръжте за, не удряйте и не прилагайте прекомерна сила върху следните части, ако Вашият фотоапарат е оборудван с тях:
  - Обектива
  - Подвижната част на монитора
  - Подвижната част на светкавицата
  - Подвижната част на визьора
- Не носете фотоапарата с поставен статив. Това може да доведе до счупване на гнездото за статив.
- Не сядайте на стол или друго място с камерата, поставена в заден джоб на панталон или пола, защото това може да причини неизправност или да я повреди.

## Забележки относно използването на продукта

- Преди да свържете кабела към извода, се уверете, че сте проверили ориентацията на извода. След това вкарайте кабела директно. Не вкарвайте и не премахвайте кабела насила. Това може да причини счупване на част от извода.
- Фотоапаратът използва магнитни части, включително магнити. Не доближавайте предмети, които могат да бъдат засегнати от магнетизъм, включително кредитни карти и дискети, близо до фотоапарата.
- Записаното изображение може да се различава от изображението, което сте наблюдавали преди записа.

## Относно съхраняването

- За фотоапарати с вграден обектив  
Винаги поставяйте капачката на обектива, когато не използвате фотоапарата. (Само за модели, снабдени с капачка на обектива)
- За фотоапарати със сменяем обектив  
Винаги поставяйте предната капачка на обектива или капачката на корпуса, когато не използвате фотоапарата. За да предотвратите влизането на прах или мръсотия във фотоапарата, отстранете праха от капачката на корпуса, преди да я поставите към фотоапарата.
- Ако фотоапаратът е замърсен след употреба, почистете го. Вода, пясък, прах, сол и др., останали във фотоапарата, могат да причинят неизправност.

## Бележки за използване на обективи

- Когато използвате вариообектив, внимавайте да не заклещите пръстите си или други предмети в обектива. (Само за модели с функция за вариообектив или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Ако трябва да поставите фотоапарата под източник на светлина, като например слънчева светлина, поставете капачката на обектива. (Само за модели, които се

доставят с капачка на обектива или фотоапарати със сменяеми обективи)

- Ако слънчева светлина или силен източник на светлина навлезе във фотоапарата през обектива, може да фокусира вътре във фотоапарата и да причини дим или пожар. Прикрепяйте капачката на обектива към обектива, когато съхранявате фотоапарата. Когато снимате с осветление отзад, поддържайте слънцето достатъчно далеч от зрителния ъгъл. Имайте предвид, че може да възникне дим или пожар дори и ако източникът на светлина е малко далеч от зрителния ъгъл.
- Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни лъчи. Те могат да повредят сензора за изображения и да причинят неизправност на фотоапарата.
- Ако обектът е твърде близо, изображението може да покаже прах или отпечатащи от пръсти по обектива. Почистете обектива с мека кърпа.

## Бележки за светкавицата (само за модели със светкавица)

- Дръжте пръстите си далеч от светкавицата. Частта, излъчваща светлината, може да се нагрее.
- Премахнете всяка мръсотия от повърхността на светкавицата. Мръсотията върху повърхността на светкавицата може да излъчва дим или пламък поради генериране на топлина от излъчването на светлина. Ако има мръсотия/прах, почистете я/го с мека кърпа.
- Възстановете първоначална позиция на светкавицата, след като я използвате. Бъдете сигурни, че частта със светкавицата не е издадена нагоре. (Само за модели с подвижна светкавица)

## Бележки за приставката за различни интерфейси (само за модели с приставка за различни интерфейси)

- Когато поставяте или отстранявате аксесоари, например външна светкавица, към/от приставката за няколко интерфейса, първо, превключете захранването на OFF. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че е стабилно затегнат към фотоапарата.
- Не използвайте приставката за няколко интерфейса на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която подава напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.

## Бележки за визьора и светкавицата (само за модели с визьор или светкавица)

- Погрижете се да държите пръстите си настрана, когато натискате визьора или светкавицата надолу. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)
- Ако в модула на визьора или светкавицата попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)

## Бележки за визьора (само за модели с визьор)

- Когато снимате чрез визьора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото,

умора, неразположеност при пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визьора.

В случай че изпитате дискомфорт, спрете да използвате визьора, докато се възстановите, а при необходимост се консултирайте с лекар.

- Не натискайте насила визьора, когато окулярът е издърпан. Това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор и окуляр, които могат да бъдат издърпани)
- Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визьора или движите очите си, изображението във визьора може да е изкривено или цветът на изображението може да се промени. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визьора.
- Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките и детайли, можете да използвате и монитора.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.
- Не излагайте директно визьора на лъчи, например на лазерни лъчи. Те могат да повредят вътрешността на визьора и да причинят неизправност на фотоапарата.

## Забележки относно монитора

- Не прилагайте натиск върху монитора. Мониторът може да се обезцвети и това може да причини неизправност.
- Ако върху дисплея има капки вода или други течности, подсушете го с мека кърпа. Ако дисплеят остане мокър, повърхността му може да се промени или повреди. Това може да причини неизправност.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.
- Когато свържете кабелите към изводите на фотоапарата, обхватът на въртене на монитора може да бъде ограничен.

## Бележки относно сензора за изображения

Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато снимате изображения с ниска ISO чувствителност, осветените области в изображенията може да се запишат като черни области.

## Бележки относно охлаждащия вентилатор

- Не покривайте вентилационния отвор.
- Вентилационният отвор може да се нагрее.
- Не използвайте фотоапарата на места, където във въздуха има частици прах или пясък.
- Ако охлаждащият вентилатор издава необичаен шум, спрете да използвате фотоапарата и се свържете със сервиз.

## Относно съвместимостта на данни на изображението

Този продукт съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Услуги и софтуер, предоставяни от други компании

Мрежовите услуги, съдържанието и [операционната система и] софтуерът на този Продукт може да са обект на отделни общи условия и да бъдат променяни, прекъсвани или спирани по всяко време и може да изискват такси, регистрация и информация за кредитна карта.

## Бележки относно свързването към интернет

За да свържете фотоапарата към мрежа, го свържете през рутер или LAN порт със същата функция. Неуспешното свързване по този начин може да доведе до проблеми със сигурността.

## Бележки относно сигурността

- SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ ОТ КАКЪВТО И ДА БИЛО ВИД, НАСТЪПИЛИ ВСЛЕДСТВИЕ НА НЕСПАЗВАНЕ НА ПОДХОДЯЩИТЕ МЕРКИ ЗА СИГУРНОСТ ПО ОТНОШЕНИЕ НА ПРЕДАВАТЕЛНИ УСТРОЙСТВА, НЕИЗБЕЖНО ИЗТИЧАНЕ НА ДАННИ, ПРИЧИНЕНО ОТ СПЕЦИФИКАЦИИ НА ПРЕДАВАНЕТО ИЛИ ДРУГИ ПРОБЛЕМИ СЪС СИГУРНОСТТА.
- В зависимост от средата на работа неупълномощени трети лица в мрежата може да са способни да осъществят достъп до продукта. Когато свързвате фотоапарата към мрежата, трябва да се уверите, че мрежата е сигурно защитена.
- Съдържанието на комуникациите може да бъде прихванато несъзнателно от неупълномощени трети страни в близост до сигналите. Когато използвате безжична LAN комуникация, прилагайте подходящи мерки за сигурност, за да защитите съдържанието на комуникациите.

## Бележки относно функцията FTP

Тъй като съдържанието, потребителските имена и паролите не са криптирани с нормален FTP, използвайте FTPS, ако е наличен.

## Опционални аксесоари

- Препоръчително е да използвате оригинални аксесоари на Sony.
- Някои аксесоари на Sony са налични само в определени държави и региони.

[5] Преди работа | Бележки относно работата с фотоапарата

## Бележки относно комплекта батерии и зареждането на батерията

---

### Бележки за използването на батерията

- Използвайте само оригинални батерии на Sony.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Не излагайте батерията на вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на изключително горещи места като например в автомобил или на директна слънчева светлина.

### Бележки за зареждането на батерията

- Заредете батерията (в комплекта) преди първото използване на продукта.
- Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате. Зареждайте батерията всеки път, преди да използвате продукта, така няма да пропускате възможности за снимане на изображения.
- Не зареждайте батерии, различни от батерии, предназначени за този продукт. Това може да доведе до протичане, прегряване, експлозии, токови удари, изгаряния или наранявания.
- Когато използвате напълно нов комплект батерии или такъв, който не е използван дълго време, индикаторът за зареждане (CHARGE) може да мига бързо при първото зареждане на батерията. Ако това се случи, извадете батерията и я поставете отново за ново зареждане.
- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F). Батерията може да не се зареди правилно при температури извън този диапазон.
- Работата не може да бъде гарантирана с всички външни източници на захранване.
- Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт (стенно гнездо) или извадете USB кабела от фотоапарата. Ако не го направите, това може да доведе да по-къс живот на батерията.
- Не зареждайте батерията непрекъснато или неколккратно, без да я използвате, ако вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
- Ако индикаторът за зареждане на продукта мига по време на зареждане, извадете батерията, която се зарежда, и след това я поставете отново стабилно в продукта. Ако индикаторът за зареждане отново мига, това може да е знак за дефектна батерия или за поставена батерия, различна от обозначения тип. Уверете се, че батерията е от обозначения тип.  
Ако батерията е от обозначения тип, извадете я, сменете я с нова или различна и се уверете, че новата поставена батерия се зарежда правилно. Ако новата поставена

батерия се зарежда правилно, предходната батерия може да е дефектна.

- Ако индикаторът за зареждане мига дори когато адаптерът за променлив ток е свързан към продукта и към електрическия контакт (гнездо), това показва, че зареждането е временно преустановено и е в режим на готовност. Зареждането спира и автоматично се активира състояние на готовност, когато температурата е извън препоръчителната работна температура. Когато температурата се върне към подходящия диапазон, зареждането се възобновява и индикаторът за зареждане светва отново.
- Включеният в комплекта адаптер за променлив ток е предназначен за този продукт. Не го включвайте към други електронни устройства. Това може да причини неизправност.

## Индикатор за оставащ заряд на батерията

- Индикаторът за оставащия заряд се показва на екрана.



**A**

**B**

**A:** високо ниво на батерията

**B:** батерията е изтощена

- Отнема около минута, докато се появи правилната индикация за оставащия заряд на батерията.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Ако индикаторът за оставащия заряд на батерията не се покаже на екрана, натиснете бутон DISP (Display Setting), за да се покаже.

## Ефективно използване на комплекта батерии

- Производителността на батерията намалява при околна среда с ниска температура. Затова на студени места времето за работа на комплекта батерии е по-кратко. За да подсигурите използването на батерията за по-дълго време, препоръчваме да я поставите в джоба си, близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите в продукта непосредствено преди да започнете да снимате. Ако в джоба ви има метални предмети като ключове например, внимавайте да не предизвикате късо съединение.
- Батерията ще се изтощи бързо, ако снимате непрекъснато и често, включвате/изключвате захранването често или настройвате монитора много ярък.
- Препоръчваме да си подготвите допълнителни батерии и да заснемете пробни снимки преди действителните.
- Ако контактните пластини на батерията са замърсени, може да не успеете да включите продукта или батерията може да не се зареди правилно. В този случай почистете батерията като леко избършете праха, използвайки мека кърпа или памучен тампон.



## Как се съхранява комплекта батерии


За да поддържате функционалността на батерията, заредете я и я изтощете напълно във фотоапарата поне веднъж в годината, преди да я съхраните. Съхранявайте батерията на хладно и сухо място след изваждане от фотоапарата.

## Относно живота на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Ако използвате една и съща батерия неколккратно или за дълъг период от време, капацитетът ѝ с течение на времето намалява. Ако времето за използване на батерията е намаляло значително, вероятно трябва да смените батерията с нова.
- Животът на батерията варира според това как се съхранява батерията и според условията на работа и околна среда, в които се използва.

[6] Преди работа | Бележки относно работата с фотоапарата

## Бележки относно картата с памет

- При извеждане на  (икона за предупреждение за прегряване) на монитора, не изваждайте веднага картата с памет от фотоапарата. Вместо това, изчакайте малко, след като изключите фотоапарата, след което извадете картата с памет. Ако докоснете картата с памет, докато е гореща, може да я изпуснете и да я повредите. Бъдете внимателни, когато изваждате картата с памет.
- Ако често снимате и изтривате изображения за дълго време, може да възникне фрагментация на данните във файл от картата с памет, записването на видеоклипове може да прекъсне по време на снимане. Ако това се случи, запишете изображенията си на компютър или друго място за съхранение, след което изпълнете [Format] с помощта на фотоапарата.
- Не изваждайте батерията, картата с памет или USB кабела и не изключвайте фотоапарата, докато индикаторът за достъп свети. Това може да повреди данните на картата с памет.
- За да са защитени, архивирайте данните си.
- Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет.
- Изображенията, записани на карта с памет SDXC/CFexpress Type A, не могат да бъдат импортирани или възпроизведени на компютри или AV устройства, които не са съвместими с exFAT, когато са свързани чрез USB кабел. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата. Никога не форматирайте картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички данни от картата.  
(exFAT е файловата система, използвана на SDXC карти с памет или CFexpress Type A карти с памет.)

- Не излагайте картата с памет на вода.
- Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата с памет.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет при следните условия:
  - На места с висока температура като в паркиран на слънце автомобил
  - на места, изложени на директна слънчева светлина;
  - на влажни места или места с налични корозивни вещества.
- Ако картата с памет се използва в близост до зони със силен магнетизъм или на места, които са обект на статично електричество или електрически шум, данните в нея може да се повредят.
- Не докосвайте частта с контактните пластини на картата с памет с ръка или с метален предмет.
- Не оставяйте картата с памет в обсега на малки деца. Може случайно да го погълнат.
- Не разглобявайте и модифицирайте картата с памет.
- Картата с памет може да е гореща непосредствено след като е използвана за дълъг период от време. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
- Не е гарантирана работата с този продукт на карта с памет, форматирана чрез компютър. Не забравяйте да форматирате картата с памет с този продукт.
- Скоростите на четене/запис се различават в зависимост от комбинацията между картата с памет и използваното оборудване.
- Не натискайте силно, когато пишете в полето за бележки върху картата с памет.
- Не поставяйте етикет върху самата карта с памет, нито върху адаптер за карта с памет. Възможно е да не можете да извадите картата с памет.
- Ако превключвателят за защита от запис или изтриване на SD карта с памет е поставен в положение LOCK, не можете да записвате или изтривате изображения. В този случай поставете превключвателя в позиция за запис.
- За да използвате microSD карта с памет с този продукт:
  - Не забравяйте да поставите картата с памет в специален адаптер. Ако поставите карта с памет в продукта без адаптер за карта с памет, е възможно да не успеете да я извадите от продукта.
  - Когато поставите карта с памет в адаптер за карта с памет, уверете се, че картата с памет е поставена с правилната ориентация и я вкарайте докъдето позволява. Ако картата не е поставена правилно, това може да причини неизправност.

---

[7] Преди работа | Бележки относно работата с фотоапарата

## Почистване на сензора за изображения (Sensor Cleaning)

---

Ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и полепнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в

зависимост от околната среда на снимане. Ако това се случи, почистете бързо сензора за изображения, като следвате стъпките по-долу.

**1 Проверете дали батерията е достатъчно заредена.**

**2 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [Sensor Cleaning] > [Enter].**

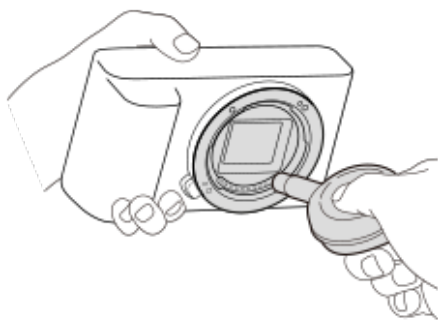
Сензорът за изображения вибрира леко, за да изтърси праха.

**3 Изключете фотоапарата, като следвате инструкциите на екрана.**

**4 Отстранете обектива.**

**5 Използвайте издухваща четка, налична в търговската мрежа, за да почистите повърхността на сензора за изображения и околната област.**

- Дръжте фотоапарата обърнат леко с лицевата страна надолу, така че прахът да може да падне.




**6 Поставете обектива.**

### Съвет

- За това как да проверите количеството прах върху сензора за изображения и за допълнителни подробности относно методите за почистване вижте следния URL адрес.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Забележка

- Уверете се, че оставащото ниво на батерията е  (3 икони за оставаща батерия) или повече, преди да извършите почистване.
- Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като това може да разпръсне капчици в корпуса на фотоапарата.

- Не поставяйте върха на продухващото средство навътре зад областта на байонета на обектива, за да не може върхът на продухващото средство да докосва сензора за изображения.
- Не продухвайте твърде силно при почистване на сензора за изображения. Ако струята е твърде силна, може да се повреди нещо във вътрешността на продукта.
- Ако все пак остане прах, въпреки че сте почистили продукта, както е описано, обърнете се към сервиза.
- По време на почистване сензорът за изображения издава вибриращ шум. Това не е неизправност.
- Почистването може да се извърши автоматично при изключване на захранването.

[8] Преди работа | Бележки относно работата с фотоапарата

## Относно почистването

### Почистване на обектива

- Не използвайте почистващ разтвор, съдържащ органични разтворители, като например разреждители или бензен.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха с предлагана в търговската мрежа издухваща четка. Ако по повърхността има полепнал прах, избършете го с мека кърпа или салфетка, леко навлажнена с препарат за почистване на лещи. Избършете спираловидно от центъра към външната част. Не пръскайте препарат за почистване на лещи директно върху повърхността на обектива.

### Почистване на корпуса на фотоапарата

Не докосвайте частите на продукта в байонета на обектива, като напр. сигналните контактни пластини на обектива. За почистване в байонета на обектива използвайте продухващо средство\*, което се предлага в търговската мрежа, за да издухате насъбралата се прах.

\* Не използвайте продухващо средство тип спрей, тъй като може да причини неизправност.

### Почистване на повърхността на продукта

Почиствайте повърхността на продукта с мека, леко навлажнена с вода кърпа и избърсвайте със суха кърпа. За да предотвратите повреда на покритието или корпуса:

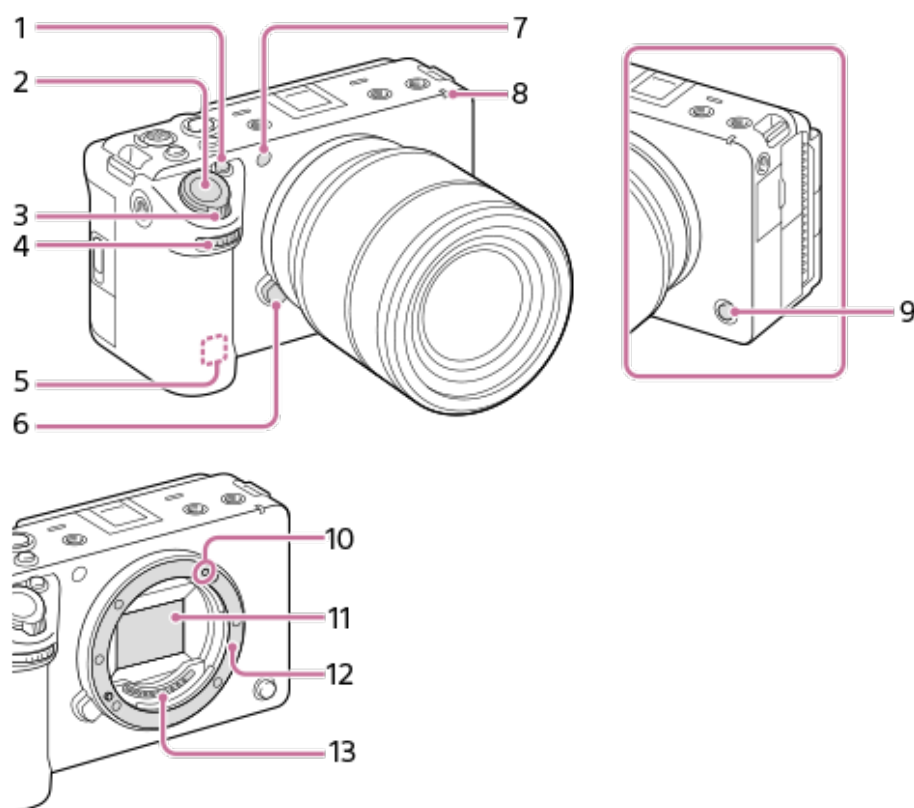
- не излагайте продукта на химикали като разреждител, бензен, спирт, мокри кърпички, препарати против насекоми, слънцезащитни лосиони или инсектициди;
- не докосвайте продукта, ако имате по ръцете си каквото и да е от горепосочените;
- не оставяйте продукта в контакт с гума или винил за дълго време.

## Почистване на дисплея

- Ако прилагате прекомерна сила, когато забърсвате монитора със салфетка, той може да се надраска.
- Ако дисплеят се замърси с отпечатыци от пръсти или прах, внимателно отстранете праха от повърхността и почистете дисплея, използвайки мека кърпа.

[9] Имена на частите

## Предна страна



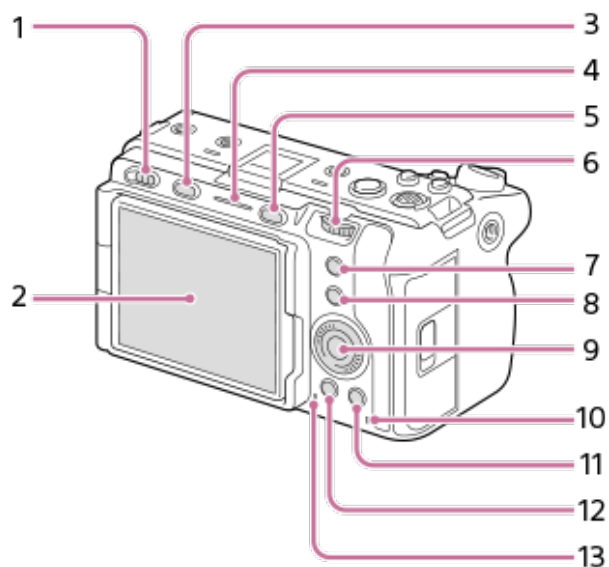
1. Бутон 1 (Персонализиран бутон 1)/бутон IRIS (диафрагма)
2. Бутон на затвора
3. Лостче W/T (мащабиране)
4. Преден селектор  
Можете бързо да регулирате настройките за всеки от режимите на снимане.
5. WLAN антена (вградена)  
Wi-Fi комуникацията може да бъде блокирана, ако покриете тази част с ръка и т.н.
6. Бутон за освобождаване на обектива
7. Видима светлина и инфрачервен сензор  
Не покривайте тази част по време на снимане.

8. Светлинен индикатор за запис
9. Бутон 6 (Персонализиран бутон 6)/бутон REC (Запис)
10. Маркер на байонета
11. Сензор за изображения\*
12. Байонет
13. Контактни пластини на обектива\*

\* Не докосвайте пряко тези части.

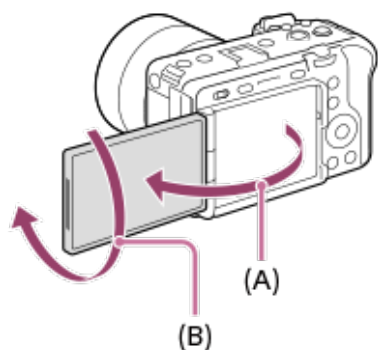
[10] Имена на частите

## Задна страна



1. Превключвател за захранването
2. Монитор/Сензорен панел

Можете да настроите монитора към подходящ зрителен ъгъл и да снимате от всякаква позиция.



(A): припл. 176°

**(B):** пригл. 270°

- В зависимост от типа статив, който използвате, може да не е възможно да регулирате ъгъла на монитора. В такъв случай развийте винта на статива веднъж, за да регулирате ъгъла на монитора.
- Не прилагайте прекалена сила, когато отваряте, затваряте или завъртате монитора. Това може да причини неизправност.

3. Бутон MODE (режим)

4. Светлинен индикатор за запис

5. Бутон MENU

6. Заден диск

Можете бързо да регулирате настройките за всеки от режимите на снимане.

7. Бутон 5 (Персонализиран бутон 5)/бутон FOCUS MAG (Увеличител на фокуса)


8. Бутон Fn (Функция)

9. Колело за управл.

10. Индикатор за достъп

11. За снимане: бутон 4 (Персонализиран бутон 4)

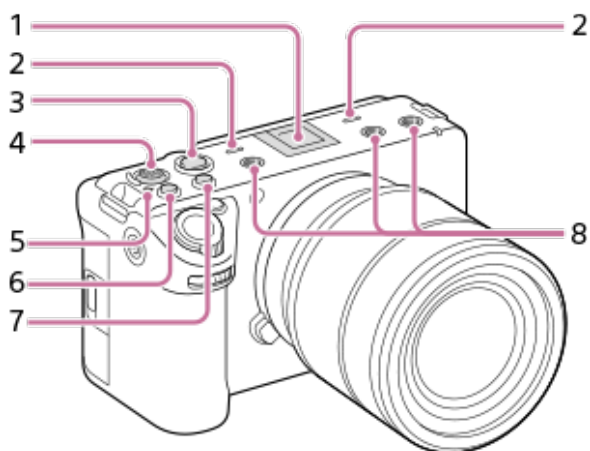
За преглед: бутон  (Изтриване)

12.  Бутон (Възпроизвеждане)

13. Високоговорител

[11] Имена на частите

## Горна страна



1. Мулти-интефрейсно гнездо за аксесоари\*

Някои от аксесоарите може да не влязат напълно и да се подават назад от мултиинтерфейсното гнездо. Въпреки това, когато аксесоарът достигне предния край на гнездото за аксесоари, свързването е осъществено.

## 2. Микрофон


Не покривайте тази част по време на запис на видеоклип. Това може да причини шум или да намали силата на звука.

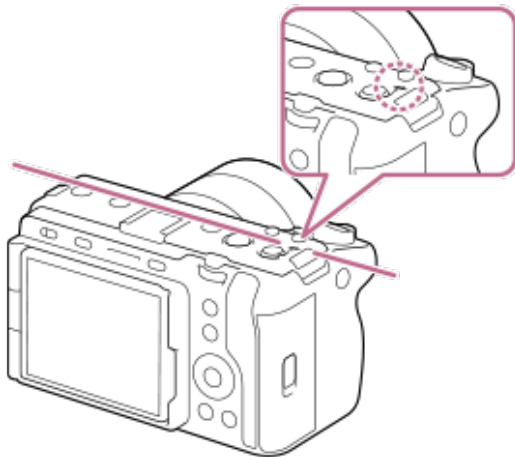
## 3. Бутон REC (Запис)

Когато записът започне чрез натискане на бутона REC (запис), бутонът светва в червено.

## 4. Многофункционален селектор

## 5. Знак за позиция на сензора за изображения

- Сензорът за изображения е сензорът, който преобразува светлина в електрически сигнал. Позицията на сензора за изображения се обозначава с  (Маркер за позиция на сензора за изображения). Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, използвайте като еталон позицията на хоризонталната линия.



- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за снимане на обектива, фокусирането не може да бъде потвърдено. Уверете се, че оставяте достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.

## 6. Бутон 3 (Персонализиран бутон 3)/бутон ISO (ISO чувствителност)

## 7. Бутон 2 (Персонализиран бутон 2)/бутон WB (Баланс на бялото)

## 8. Отвори за аксесоари

Поддържат 1/4-20 UNC винтове

Използвайте аксесоар с винт с дължина по-малка от 5,5 mm (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите здраво аксесоара и в следствие на това да повредите фотоапарата.

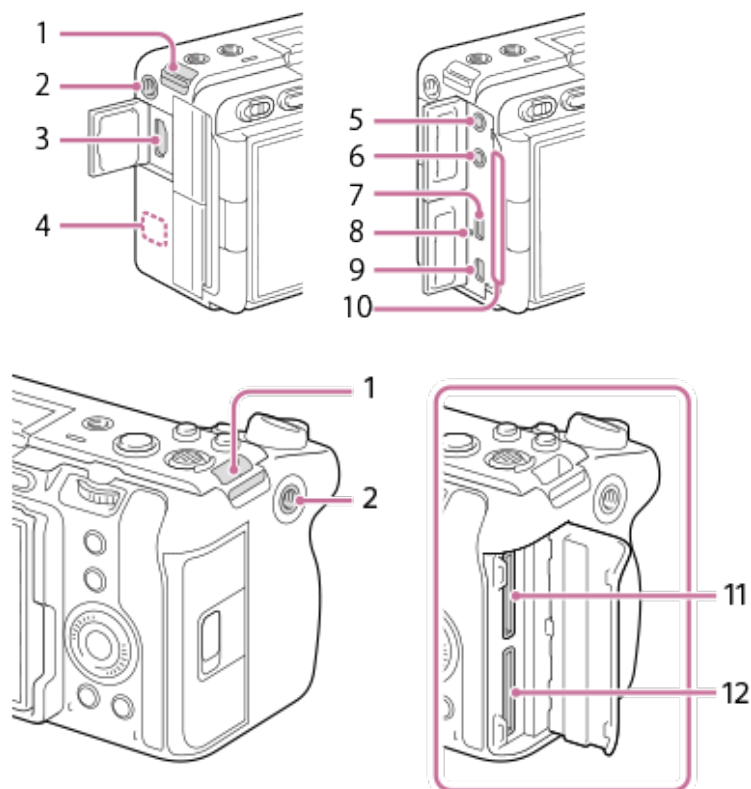
\* Могат да бъдат използвани и аксесоари за гнездото за аксесоари. Операциите с аксесоари от други производители не са гарантирани.





## Accessory Shoe

[12] Имена на частите

### Отстрани



1. Карабини за лентата за носене на рамо (продават се отделно)
2. Отвори за аксесоари  
Поддържа 1/4-20 UNC винтове  
Използвайте аксесоар с винт с дължина по-малка от 5,5 mm (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите здраво аксесоара и в следствие на това да повредите фотоапарата.
3. Жак HDMI, тип A
4. WLAN антена (вградена)  
Wi-Fi комуникацията може да бъде блокирана, ако покриете тази част с ръка и т.н.
5. Жак  (Микрофон)  
Когато е свързан външен микрофон, вграденият микрофон и XLR ръкохватката (само за ILME-FX30) се изключват автоматично. Когато външният микрофон е от типа със слабо напрежение, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.

6. Жак  (Слушалки)
7. USB Type-C извод
8. Лампа за зареждане
9. Multi/Micro USB Terminal  
Този извод поддържа съвместими с Micro USB устройства.
10. Вентилационен изход  
Не използвайте фотоапарата, като докосвате зоната около вентилационния отвор за дълго време. Това може да причини нискотемпературни изгаряния.
11. СЛОТ 1 (Слот за карта с памет 1)
12. СЛОТ 2 (Слот за карта с памет 2)

### **Бележки относно USB изводи**

Можете да използвате или USB Type-C терминал, или Multi/Micro USB терминал за USB комуникации. Но не можете да извършвате USB комуникации едновременно с двата извода. Използвайте USB Type-C терминала за захранване и зареждане на батерията. Този фотоапарат не може да се захранва чрез Multi/Micro USB извода.

- Можете да използвате принадлежности за Multi/Micro USB извод, като дистанционно управление (продава се отделно), докато подавате захранване или извършвате дистанционно снимане от компютъра с помощта на USB Type-C извод.

### **Бележки относно капака на терминала**

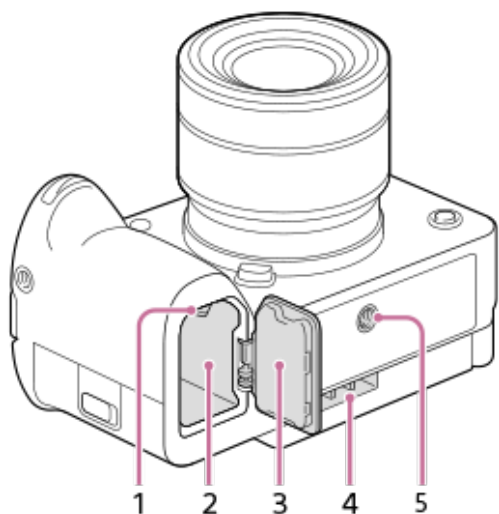
Уверете се, че капакът на терминала е затворен преди употреба.

---

[13] Имена на частите

## **Долна страна**

---

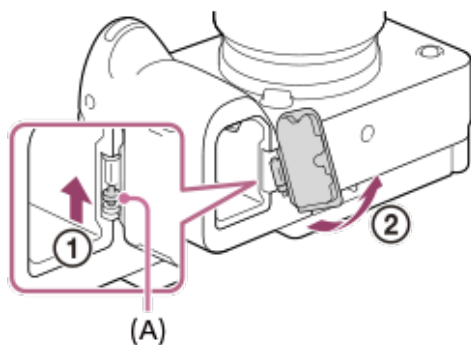


1. Лостче за заключване
2. Слот за поставяне на батерия
3. Капак на батерията

Преди да прикрепите даден аксесоар, като адаптерен комплект за няколко батерии (продава се отделно), отстранете капака на батерията.

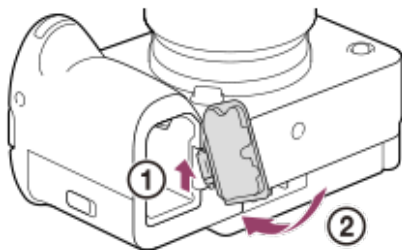
### За да отстраните капака на батерията

Издърпайте лостчето за освобождаване на капака на батерията (A) в посоката на стрелката и след това отстранете капака на батерията.



### За да прикрепите капака на батерията

Поставете вала от едната страна на капака на батерията в мястото на закрепване и след това натиснете капака на батерията, като прикрепите вала на противоположната страна.

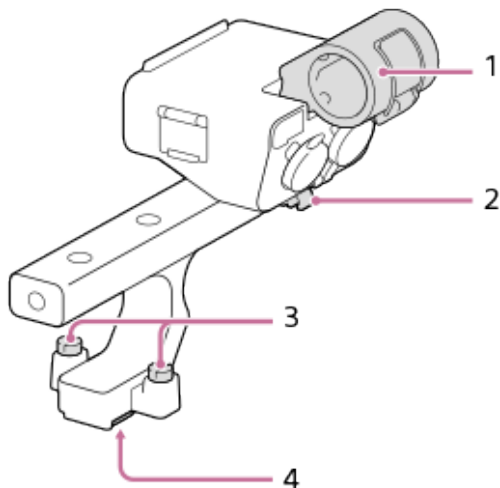


4. Вентилационен вход  
Не покривайте вентилационния вход.
5. Гнездо за монтиране на статив  
Поддържа 1/4-20 UNC винтове  
Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5 мм (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и може да възникне повреда във фотоапарата.

[14] Имена на частите

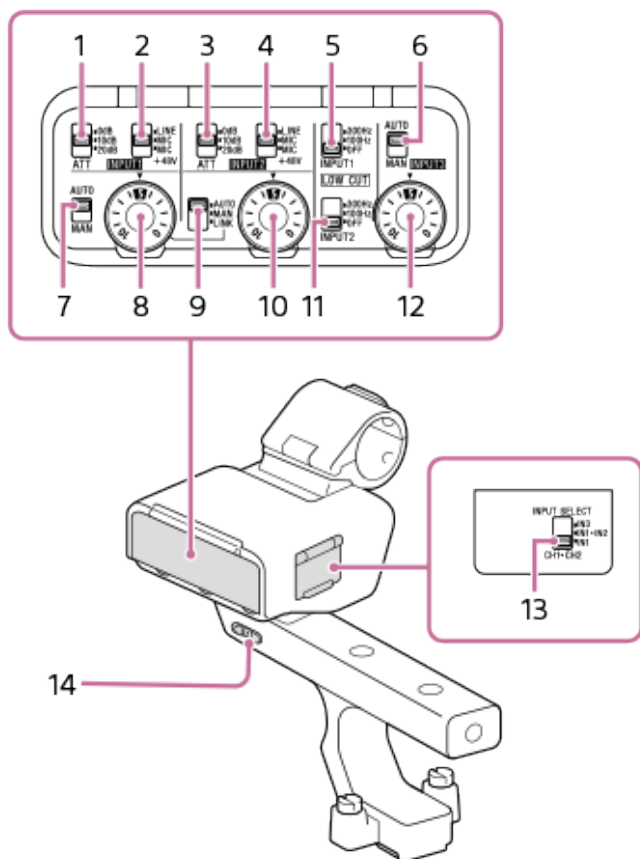
## XLR ръкохватка (само за ILME-FX30)

### Части на корпуса



1. Поставка за микрофон
2. Държач за кабел
3. Винтове за прикрепяне
4. Мултиинтерфейсно краче

### Превключватели и селектори



#### 1. Превключвател АТТ (INPUT1)

Изберете стандартното входно ниво на жак INPUT1. Тази настройка на превключвателя е активна, когато превключвателят INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) е настроен на "MIC" или "MIC+48V".

#### 2. Превключвател INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Изберете опцията, подходяща за устройството, свързано към жак INPUT1.

#### 3. Превключвател АТТ (INPUT2)

Изберете стандартното входно ниво на жак INPUT2. Тази настройка на превключвателя е активна, когато превключвателят INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) е настроен на "MIC" или "MIC+48V".

#### 4. Превключвател INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Изберете опцията, подходяща за устройството, свързано към жак INPUT2.

#### 5. Превключвател LOW CUT (INPUT1)

Използвайте този превключвател, за да минимизирате нежелания шум чрез намаляване на нискочестотните компоненти на входното аудио от жак INPUT1.

#### 6. Превключвател AUTO/MAN (INPUT3)

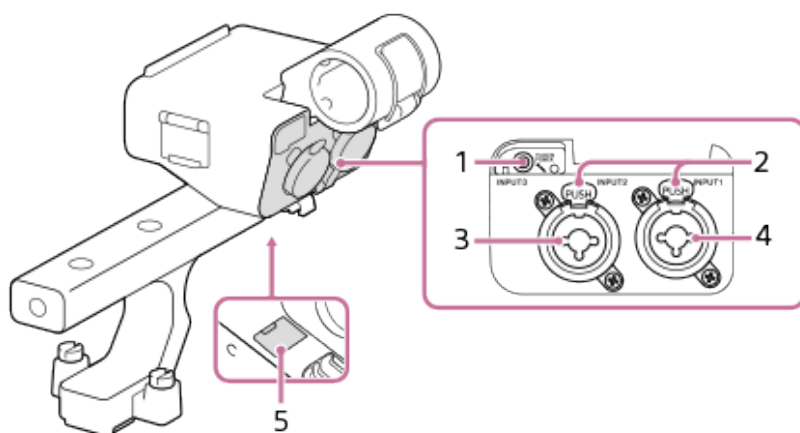
Изберете метода (Auto/Manual) за регулиране на силата на звука на входното аудио от жак INPUT3.

#### 7. Превключвател AUTO/MAN (INPUT1)

Изберете метода (Auto/Manual) за регулиране на силата на звука на входното аудио от жак INPUT1.

8. Селектор AUDIO LEVEL (INPUT1)  
Регулирайте нивото на силата на звука на запис на входното аудио от жак INPUT1.
9. Превключвател AUTO/MAN/LINK (INPUT2)  
Изберете метода (Auto/Manual/Link to INPUT1) за регулиране на нивото на силата на звука на входното аудио от жак INPUT2.
10. Селектор AUDIO LEVEL (INPUT2)  
Регулирайте нивото на силата на звука на запис на входното аудио от жак INPUT2.
11. Превключвател LOW CUT (INPUT2)  
Използвайте този превключвател, за да минимизирате нежелания шум чрез намаляване на нискочестотните компоненти на входното аудио от жак INPUT2.
12. Селектор AUDIO LEVEL (INPUT3)  
Регулирайте нивото на силата на звука на запис на входното аудио от жак INPUT3.
13. Превключвател INPUT SELECT  
Изберете аудио вход за запис на аудио към каналите на прикрепения фотоапарат.
14. Превключвател HANDLE AUDIO  
Разрешете аудио вход от XLR адаптера.

## Портове и жакове





1. Жак INPUT3 (стерео мини жак, съвместим със захранване през интерфейсна връзка)
2. Лостче за освобождаване
3. Жак INPUT2 (3-щифтов XLR/TRS, женски тип, съвместим с фантомно захранване)
4. Жак INPUT1 (3-щифтов XLR/TRS, женски тип, съвместим с фантомно захранване)
5. Micro USB порт

## Забележка

- Не докосвайте конекторите с голи ръце.

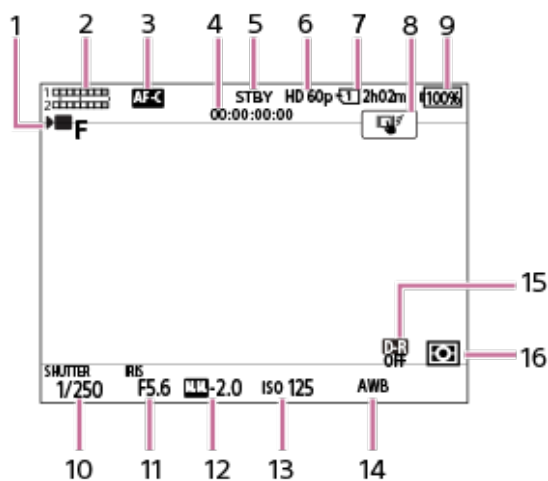
[15] Имена на частите




## Основни икони, показани на монитора




Този раздел описва дисплея на екрана, когато режимът на снимане е  (Flexible Exp. Mode) за снимане на клипове и  (Program Auto) за заснемане на снимки.

- Примерите са на дисплея, когато екранът е в режим на показване на цялата информация.
- Показаното съдържание и позициите са само за справка и може да се различава от реалния изглед. Някои икони може да не са показани в зависимост от настройките на фотоапарата.

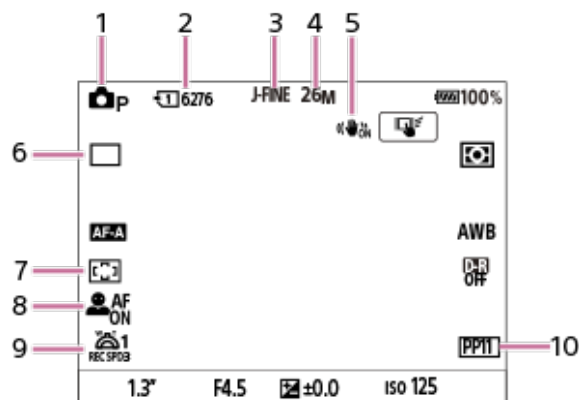
### По време на запис на клип











1. Настройката [Exposure Mode] е зададена на  (Flexible Exp. Mode).
2. Ниво на звука
3.  Focus Mode] е зададена на [Continuous AF].
4. Времеви код
5. Фотоапаратът е в режим на готовност за снимане.
6. Настройката [ File Format] е зададена на [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е зададена на [60p].
7. Номер на слота на картата с памет, записваща данните за заснемане и времето за запис на видеоклип
8. [Touch Func. in Shooting] е с настройка [Touch Tracking].
9. Оставащ заряд на батерията
10. Скорост на затвора

11. Стойност на блендата
12. Компенсация на експонацията
13. ISO чувствителност
14. [  White Balance] е с настройка [Auto].
15. Настройката [  D-Range Optimizer] е зададена на [Off].
16. [  Metering Mode] е зададена на [Multi].

## При заснемане на изображения



1. Режимът на снимане е зададен на  (Program Auto).
2. Броят снимки, които могат да бъдат записани на картата с памет в показания в момента слот
3. [JPEG/HEIF Switch] е зададена на [JPEG]. [JPEG Quality] е зададена на [Fine].
4. [JPEG Image Size] е зададена на [26M].
5. [  SteadyShot] е зададена на [On].
6. [Drive Mode] е зададена на [Single Shooting].
7. [  Focus Area] е зададена на [Wide].
8. [  Face/Eye Prior. in AF] е зададена на [On], а [  Face/Eye Subject] е зададена на [Human].
9. [  1st Zoom Spd. REC ] в [  Zoom Lever Speed] е с настройка [3].
10. [  Picture Profile] е с настройка [PP11].

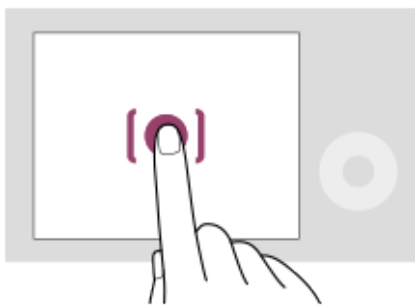
[16] Основни операции

## Сензорни операции на монитора

Чрез докосване на монитора можете интуитивно да извършвате различни операции, като фокусиране върху екрана за снимане и управление на екрана за възпроизвеждане.

### Операции с докосване (на екрана за снимане)





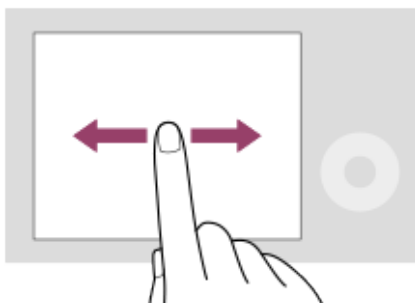
Докоснете монитора, за да посочите къде да фокусирате (Touch Focus).

Докоснете обект на монитора, за да използвате функцията за проследяване с докосване (Touch Tracking).

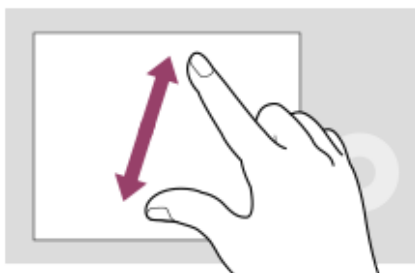
Можете също да фокусирате върху обект и да снимате изображения просто като докоснете обекта на екрана (Touch Shutter).

За информация как да превключите функцията, активирана чрез докосване, вижте "[Touch Func. in Shooting](#)".

### Операции с докосване (на екрана за възпроизвеждане)



По време на възпроизвеждане на единично изображение, плъзнете екрана наляво или надясно, за да преминете към предишното или следващото изображение.



По време на възпроизвеждане на единично изображение можете да увеличите или намалите показаното изображение, като раздалечите или съберете два пръста на екрана (раздалечаване/събиране).

- Можете също така да докоснете двукратно монитора, за да увеличите дадено изображение или да излезете от увеличеното изображение.
- По време на възпроизвеждане на видеоклип можете да стартирате или поставите на пауза възпроизвеждането чрез докосване.

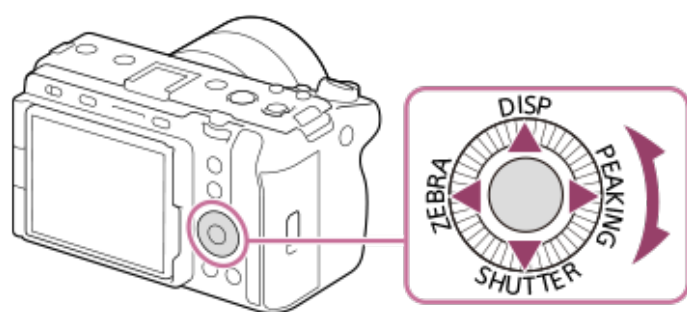
### Съвет

- Можете да отворите менюто с функции, като плъзнете бързо нагоре по екрана за снимане.

[17] Основни операции

## Използване на колелото за управление

На екрана на менюто или на екрана, изведен при натискане на бутона Fn, можете да местите рамката за избор, като въртите колелото за управление или чрез натискане на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Изборът Ви се потвърждава, когато натиснете центъра на диска за управление.

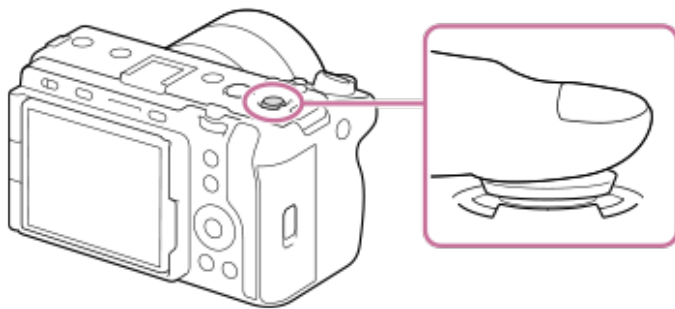


- Функциите DISP (Настройване на дисплея), SHUTTER (L.PressTv Auto/Manual), ZEBRA (Zebra Display Select) и PEAKING (Peaking Display Select) са зададени на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Също така можете да настроите избрани функции към лявата/дясната/долната и средната част на колелото за управление и към въртенето на колелото за управление.
- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление или като го завъртите.

[18] Основни операции

## Използване на многофункционалния селектор

Можете да местите зоната на фокуса чрез натискане на горната/долната/лявата/дясната страна на многофункционалния селектор. Можете също да назначавате функция, която да се активира, когато натиснете центъра на многофункционалния селектор.

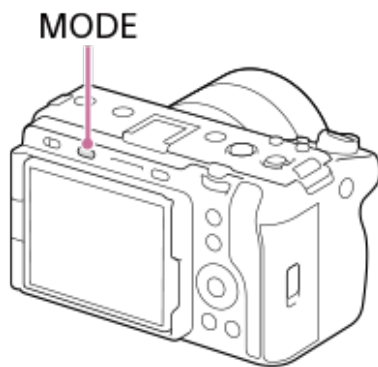


- Поставете пръста си отгоре върху многофункционалния селектор, за да го управлявате по-прецизно.
- Можете да местите зоната на фокусиране, когато настройката [Focus Area] е зададена на следните параметри:
  - [Zone]
  - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
  - [Expand Spot]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
  - [Tracking: Expand Spot]
- Функцията [Focus Standard] е зададена в центъра на многофункционалния селектор според настройката по подразбиране.

[19] Основни операции

## Използване на бутона MODE (Режим)

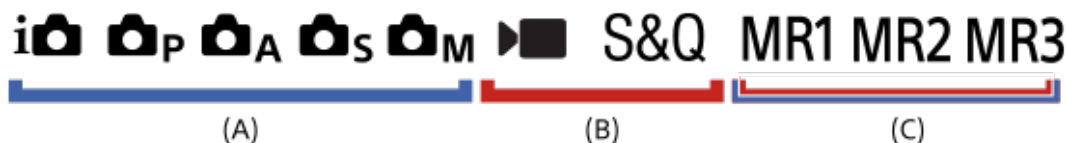
Използвайте бутона MODE (Режим), за да изберете режим на снимане според обекта и целта на снимане.



- Натиснете бутона MODE, използвайте колелото за управление, за да изберете желанния режим на снимане, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

## Подробности за режим на снимане

Режимите на снимане са разделени на режими на снимане на изображения, режими на запис на видеоклипове и режими на извикване на регистрация.









- (A) Режими за снимане на изображения
- (B) Режими за снимане на видеоклипове
- (C) Режими за извикване на регистрация

### Съвет


- Показаните елементи от менюто варират в зависимост от режима на снимане.


## (A) Режими на снимане на изображения

Избраният от Вас режим на снимане определя начина на регулиране на блендата (F-стойност) и скорост на затвора.



Икона	Режим на Снимане	Описание
 (Intelligent Auto)	Intelligent Auto	Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.
	Program Auto	Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата). Можете да задавате функции за снимане, като например [  ISO].
	Aperture Priority	Стойността на блендата има приоритет и скоростта на затвора се регулира автоматично. Изберете това, когато желаете да замъглите фона или да фокусирате върху целия екран.
	Shutter Priority	На скоростта на затвора е даден приоритет и стойността на блендата се регулира автоматично. Изберете тази опция, когато желаете да снимате бързодвижещи се обекти без замъгляване или когато искате да снимате вода или светлинна следа.
	Manual Exposure	Регулирайте ръчно стойността на блендата и скоростта на затвора. Можете да снимате с любимата си експонация.

## (B) Режими за снимане на клипове

Икона	Режим на Снимане	Описание
 (Клип)	Movie	Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.
<b>S&amp;Q</b>	S&Q Motion	Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове с бързо и забавено движение.

Методът за настройка на експонацията в режимите за запис на клип зависи от MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > настройка [Exposure Ctrl Type].

**Когато настройката [Exposure Ctrl Type] е зададена на [P/A/S/M Mode]:**



MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [Exposure Mode] или [  Exposure Mode] > Изберете желания режим на експонация от P/A/S/M.

**Когато настройката [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode]:**

Стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността могат да се превключват между автоматична и ръчна настройка чрез задържане на бутона IRIS (диафрагма)/бутона SHUTTER (затвор)/бутона ISO (ISO чувствителност). Ако изберете ръчна настройка, завъртете предния/задния селектор или колелото за управление и задайте желаната стойност.

В режим на ръчна настройка стойностите могат да бъдат заключени чрез натискане на бутона IRIS/бутона SHUTTER/бутона ISO. Можете да използвате тази функция, за да предотвратите неволна промяна на стойностите.

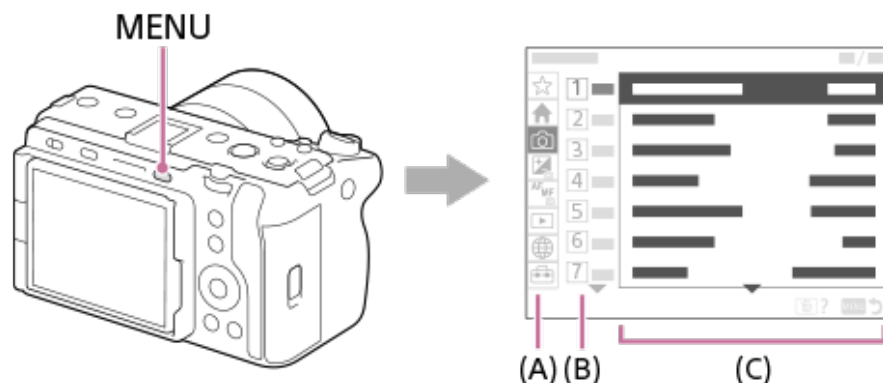
## (C) Режими за извикване на регистрация

Икона	Режим на Снимане	Описание
<b>MR1/MR2/MR3</b>	 Recall Camera Setting	Можете да извикате често използване режими и настройки на цифрова стойност, които са регистрирани* предварително, след което снимайте изображения. * В [  Camera Set. Memory] можете да регистрирате различни настройки за снимане, като например режим на експонация (P/A/S/M), бленда (F стойност) и скорост на затвора.

[20] Основни операции

## Работа с менюто

Екранът на менюто се извежда с натискане на бутона MENU. Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане и възпроизвеждане, или можете да изпълните функцията от екрана на менюто.



### (A) Раздел от менюто

Разделите на менюто са категоризирани според ситуацията на използване, като снимане, възпроизвеждане, мрежови настройки и т.н.

### (B) Група от менюто

Във всеки раздел елементите на менюто са групирани по функция.

Номерът, който е назначен към групата, е серийният номер в раздела. Направете справка с номера, за да определите местоположението на групата, която използвате.

### (C) Елемент от менюто

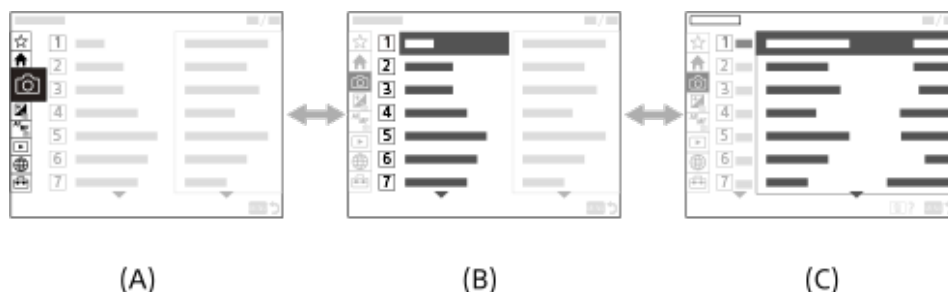
Изберете функцията, която искате да зададете или изпълните.

#### Съвет

- Името на избрания раздел или група се извежда в горната част на екрана.
- Когато настройката [Touch Operation] е зададена на [On], операциите с докосвания на екрана на менюто са възможни.

## Основни операции на екрана на менюто

1. Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.
2. Навигирайте в дървовидния изглед на менюто и намерете желанния елемент от менюто, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
  - Изведените елементи от менюто се различават в зависимост от режимите на снимане на изображения и режимите на снимане на видеоклипове.



- (A) Раздели от менюто  
 (B) Групи от менюто  
 (C) Елементи от менюто

3. Натиснете в центъра на колелото за управление, за да изберете елемента от менюто. Екранът за настройка или екранът за изпълнение за избрания елемент се извежда на монитора.
4. Изберете параметър или изпълнете функцията.
  - Ако желаете да отмените промяната на параметъра, натиснете бутона MENU и се върнете на предишния екран.
5. Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана на менюто. Вие ще се върнете на екрана за снимане или на екрана за възпроизвеждане.

### Съвет

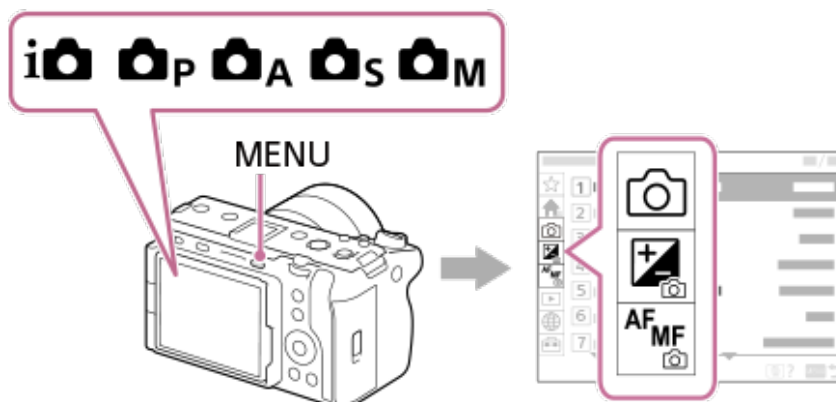
- В раздела (Основен) можете да видите списък с текущите настройки за снимане. Изберете стойност на настройка в раздела, за да отворите съответния елемент от менюто и да промените стойността на настройката.
- Можете да изведете екрана на менюто, като зададете функцията [MENU] на персонализиран бутон, като използвате [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.], и след това натиснете съответния бутон.

### Връзка между режима на снимане и екрана на менюто

Групите в менюто и елементите от менюто, показани в разделите [Main], [Shooting], [Exposure/Color] и [Focus], се различават в зависимост от режима на снимане.

### Режими на снимане на изображения (AUTO/P/A/S/M)

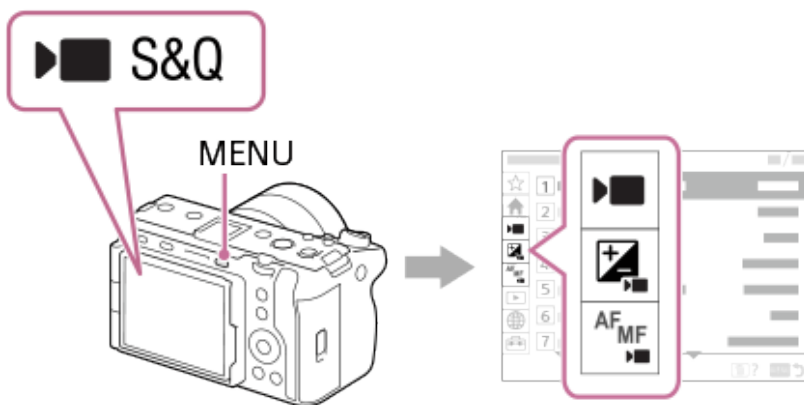
- Извеждат се елементи на менюто за снимане на изображения.\*



\* Тъй като можете да записвате клипове с бутона REC (запис) дори в режим на снимане на изображения, някои основни елементи от менюто за клипове също се показват.

## Режими за запис на клипове (▶/S&Q)

- Извеждат се елементи на менюто за запис на видеоклипове.



## Икони, използвани в "Помощно ръководство"

S&Q : елементи от менюто, показани в режимите на снимане на изображения (AUTO/P/A/S/M)

S&Q : елементи от менюто, показани в режимите за запис на клип (Movie/S&Q)

S&Q : елементи от менюто, изведени както в режимите на снимане на изображения, така и в режимите на запис на клипове

[21] Основни операции

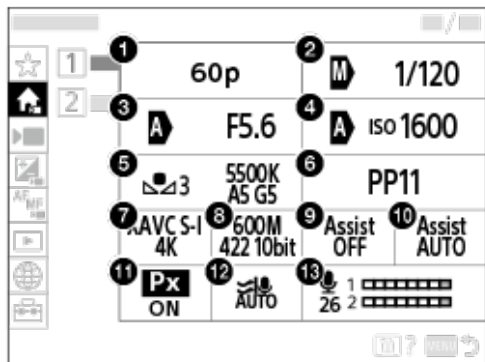
## Използване на главното меню (списък с настройки за снимане)

Изберете раздела (Основен) на екрана с менюто, за да се покаже списък с настройки за снимане. Можете да потвърдите настройките преди заснемане или за всяка сцена, както и да промените настройките директно от този екран.



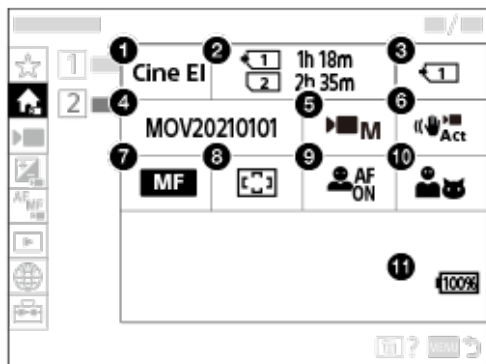
## Основно меню за запис на клипове

### Основен1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Rec Frame Rate (когато снимате клипове със забавен/бърз каданс)
2. Tv Auto/Manual Switch/Shutter Speed (когато снимате клипове в режим на гъвкава експонация)
3. Av Auto/Manual Switch/Aperture (когато снимате клипове в режим на гъвкава експонация)
4. ISO Auto/Manual Set/ISO (когато снимате клипове в режим на гъвкава експонация)
5. White Balance
6. Picture Profile
7. **File** File Format
8. Record Setting/ **S&Q** S&Q Settings (когато снимате клипове със забавен/бърз каданс)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. **Px** Прокси запис
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

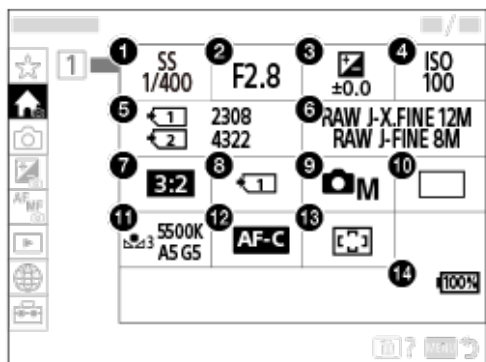
### Основен2





1. Настройка за Log заснемане
2. Формат
3. ► Носител за запис
4. File Settings
5. Exposure Mode
6. ► SteadyShot
7. Focus Mode
8. Focus Area
9. Face/Eye Prior. in AF
10. Face/Eye Subject
11. Оставащ заряд на батерията

## Основно меню за снимане на изображения

### Основен1



1. Скорост на затвора\*

2. Бленда\*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Формат
6. Настройки за качество на изображението
7. Aspect Ratio
8.  Rec. Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. White Balance
12. Focus Mode
13.  Focus Area
14. Остатък заряд на батерията

\* Когато режимът на снимане е [Program Auto], скоростта на затвора и стойността на блендата се показват в една и съща зона. Можете да извършите смяна на програмата, като изберете зоната.

### Съвет

- Ако зададете функцията [Display Main Menu] на желания бутон, като използвате персонализираните настройки на бутоните, можете също да отворите главното меню чрез натискане на зададения бутон.
- Можете да отворите екраните за настройка, като докоснете иконите в главното меню, когато [Touch Operation] е зададена на [On].

---

[22] Основни операции

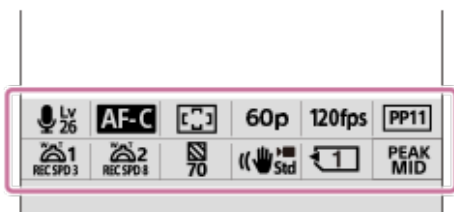
## Използване на менюто с функции

---


Ако натиснете бутона Fn (функция) по време на снимане, на екрана (меню с функции) ще се появи меню, съдържащо често използвани функции, като ниво на аудио запис и режим на фокусиране. Това ви позволява бърз достъп до функциите.

## Пример за меню за функция

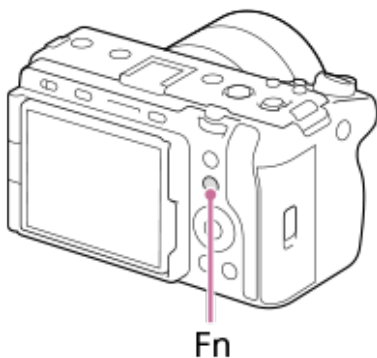
Изведените елементи се различават в зависимост от състоянието на фотоапарата.



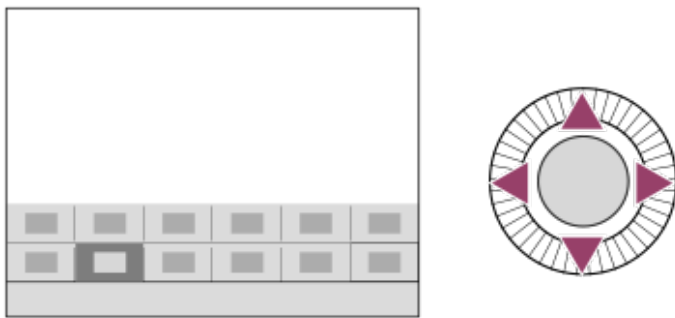
### Съвет

- Използвайте MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [Fn Menu Settings], за да регистрирате любимите си функции в менюто с функции. Можете да регистрирате 12 функции за заснемане на изображения и съответно 12 функции за заснемане на видеоклипове.
- Когато настройката [Touch Operation] е зададена на [On], операциите с докосвания на екрана на менюто са възможни.
- Когато настройката [Touch Operation] е зададена на [On], можете също така да отворите [Fn Menu Settings], като държите иконата натисната надолу в менюто с функции.
- Когато настройката [Swipe Up] е зададена на [Open the Fn Menu], менюто с функции може да се покаже с помощта на операциите с докосване чрез бързо плъзгане нагоре по екрана за снимане.
- Плъзнете надолу от зоната извън менюто с функции или докоснете областта извън менюто с функции, за да затворите менюто с функции.

### 1 Натиснете бутона Fn (функция).



### 2 Натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на диска за управление, за да изберете функция за задаване.

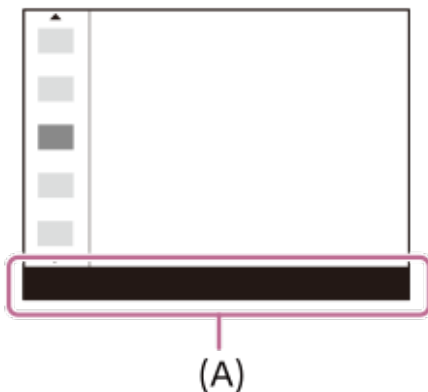


**3** Завъртете предния диск, за да изберете желаната настройка и натиснете в центъра на диска за управление.

- Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез задния селектор.

## За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете иконата за желаната функция, след което натиснете центъра на диска за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.

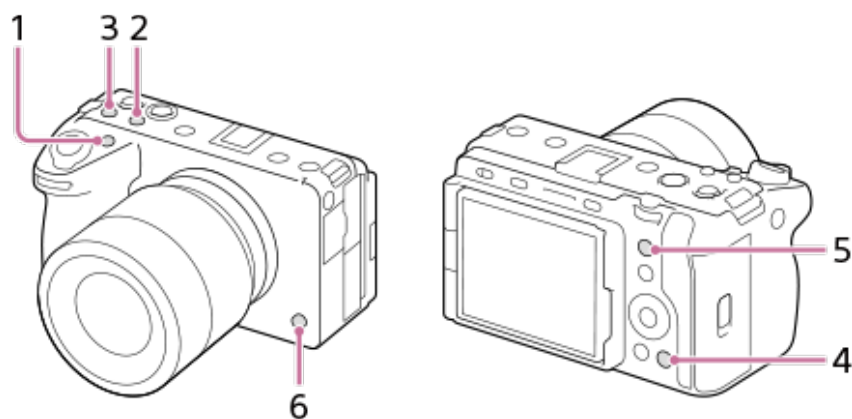


[23] Основни операции

## Използване на персонализирани бутони

Ако зададете често използвани функции на потребителските бутони (1–6) предварително, можете бързо да извиквате тези функции, като натискате бутоните по време на снимане или възпроизвеждане.

Препоръчителните функции са назначени към потребителски бутони по подразбиране.



## За да проверите/промените функциите на потребителските бутони

Можете да потвърдите функцията, която в момента е назначена към всеки потребителски бутон, чрез следната процедура.

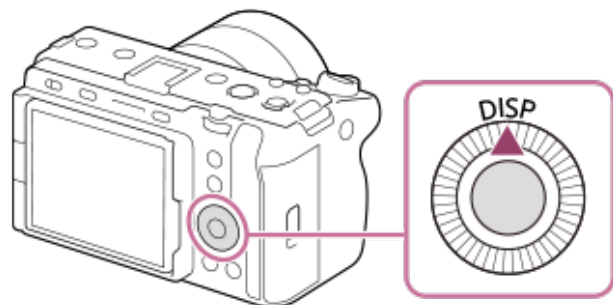
MENU > (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key Setting].

Ако желаете да промените функцията на потребителския бутон, натиснете в центъра на диска за управление, докато сте избрали потребителския бутон. Извеждат се функции, които могат да бъдат назначени към този бутон. Изберете желаната функция.

[24] Основни операции

## Използване на бутона DISP (Настройка на дисплея)

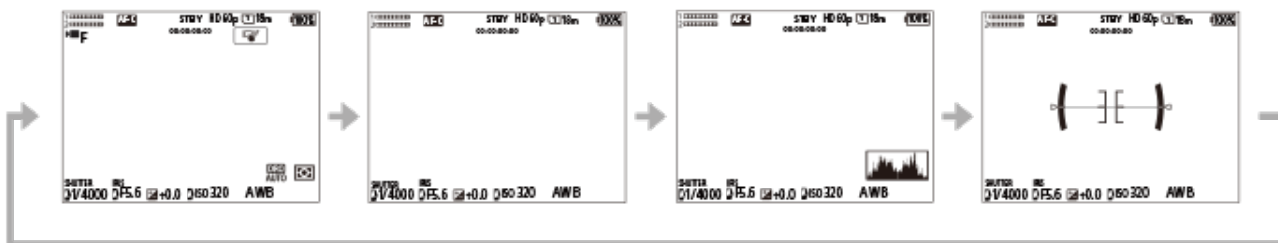
Чрез натискането на бутона DISP (Настройка на дисплея) можете да промените съдържанието, което се извежда на екрана по време на снимане и възпроизвеждане. Дисплеят превключва при всяко натискане на бутона DISP.



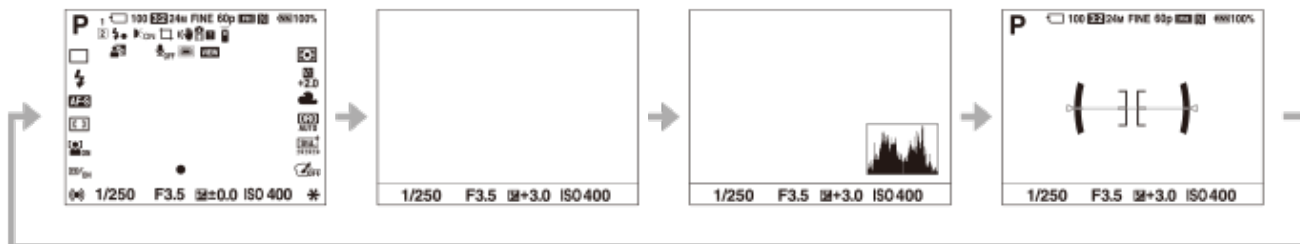
### По време на снимане

Display All Info. > Без инф. Info. > Histogram > Level > Display All Info.

При заснемане на клипове:

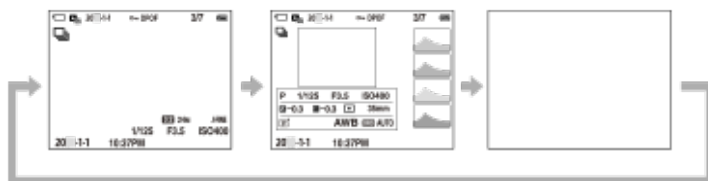



### При заснемане на снимки:



### По време на възпроизвеждане

Display Info. > Хистограма > Без инф. Info. > Display Info.




- Ако изображението има зона на преекспонация или недостатъчна експонация, съответният раздел ще мига при показване на хистограмата (предупреждение за преекспонация/недостатъчна експонация).
- Настройките за възпроизвеждане се прилагат и в [ Auto Review].

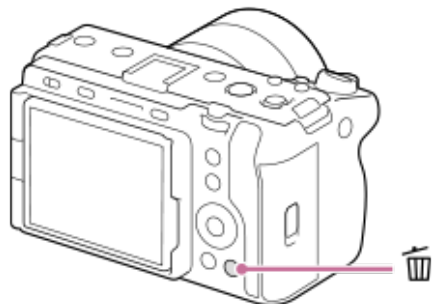
#### Забележка



- Показаното съдържание и позицията му, показана в илюстрацията, е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

[25] Основни операции





## Използване на бутона за изтриване

Можете да изтриете изображение, което е изведено в момента, като натиснете бутона  (Изтриване).



- Когато се появи съобщение за потвърждение, след като натиснете бутона  (Изтриване), използвайте колелото за управление, за да изберете [Delete] и натиснете центъра.
- Можете също така да изтриете две или повече изображения наведнъж. Изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [Delete]. След което изберете изображенията, които искате да изтриете.

### Съвет

- Ако зададете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [ Delete pressing twice] на [On], можете да изтривате изображения, като натиснете бутона  (Изтриване) два пъти подред.
- Освен екрана за възпроизвеждане на единично изображение, можете също да използвате бутона  (Изтриване) за следните операции.
  - Custom Key
  - In-Camera Guide

[26] Основни операции

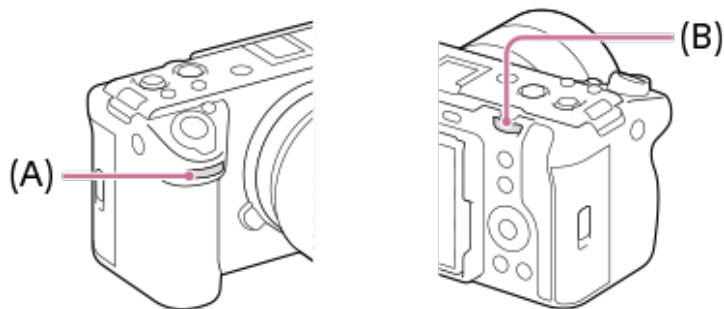
## Използване на предния и задния селектор

Можете да използвате предния селектор **(A)** или задния селектор **(B)**, за да промените бързо стойностите на настройката в следните случаи:

- Когато искате да регулирате стойността на блендата или скоростта на затвора.
- Когато искате да промените настройките на фотоапарата по време на снимане.

По време на възпроизвеждане можете да завъртите селекторите, за да разглеждате изображения.





(A): преден селектор

(B): заден селектор

### Съвет

- Можете да използвате [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.], за да зададете желаната функция на всеки селектор.
- Можете също така да използвате функцията [My Dial Settings], за да зададете предпочитаните от вас функции на селекторите и да извиквате тези функции, когато е необходимо.

[27] Основни операции

## Работа с клавиатурата

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура. За примери на функции, които използват клавиатурата, вижте "Сродна тема" в долната част на тази страница.



### 1. Поле за въвеждане


Показват се знаците, които сте въвели.

### 2. Смяна на видовете знаци

Всеки път, когато натиснете този клавиш, видовете знаци се сменят между букви от азбуката, цифри и символи.

### 3. Клавиатура

Всеки път, когато натиснете този клавиш, знаците, които съответстват на този клавиш, ще се показват един по един. За да превключвате букви от малки към главни,


натиснете  (стрелка нагоре).

4.  (Стрелка наляво)

Премества курсора в полето за въвеждане наляво.

5.  (Стрелка надясно)


Премества курсора в полето за въвеждане надясно. Този клавиш се използва и за финализиране на въвеждането на редактиран символ и преминаване към следващия знак.

6.  (Изтриване)

Изтрива знака пред курсора.

7.  (Стрелка нагоре)

Променя буквата на главна или малка.

8.  (Интервал)


Въвежда интервал.

9. **OK**


Натиснете този клавиш след въвеждане на знаците, за да ги потвърдите.

Процедурата за въвеждане на буквени знаци е обяснена по-долу.

**1 Използвайте колелото за управление, за да преместите курсора до желания клавиш.**

- Всеки път, в който натиснете центъра на колелото за управление, знаците ще се сменят
- За да промените буквата на главна или малка, натиснете  (Стрелка нагоре).

**2 Когато се появи буквата, която искате да въведете, натиснете  (стрелка надясно), за да я потвърдите.**

- Потвърждавайте по една буква едновременно. Няма как да въведете следваща буква, ако не потвърдите предната.
- Дори и да не натиснете  (стрелка надясно), въведената буква бъде потвърдена автоматично след няколко секунди.


**3 След като приключите с въвеждането на всички знаци, натиснете [OK], за да ги потвърдите.**

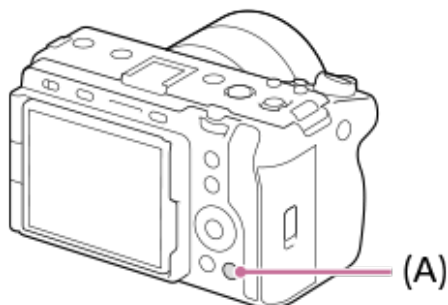
- За да откажете въвеждането, изберете [Отмяна].

[28] Основни операции

## Ръководство във фотоапарат

[In-Camera Guide] показва описания на елементи на MENU, елементи на Fn (Функция) и настройки.

- 1 Изберете елемент на MENU или Fn, за който искате да видите описание, след което натиснете бутона  (Delete) (A).



Показва се описание на елемента.

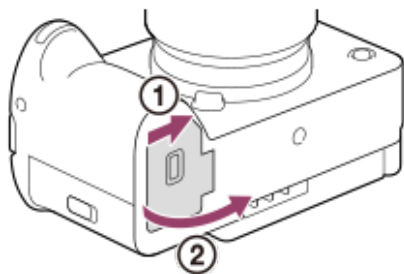
---

[29] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане | Зареждане на комплекта батерии

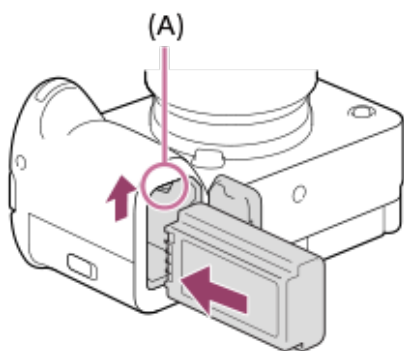
## Поставяне/отстраняване на комплекта батерии

---

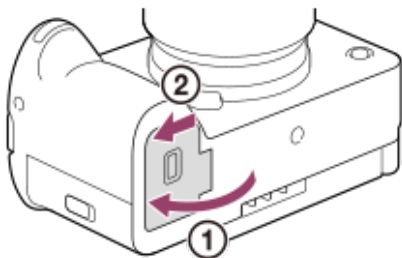
- 1 Плъзнете превключвателя на капака на батерията, за да го отворите.



- 2 Поставете плътно батерията докрай, като натискате лостчето за заключване (A) с върха на батерията, докато тя щракне на мястото си.

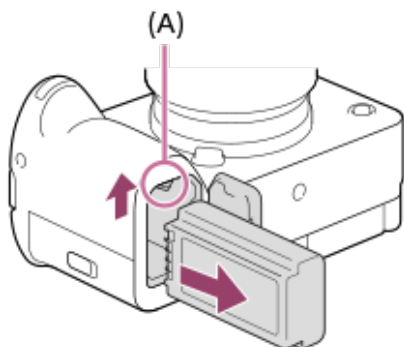


- 3** Затворете капака и плъзнете превключвателя към страната LOCK.



### Изваждане на батерията

Уверете се, че индикаторът за достъп не свети, и изключете фотоапарата. След това плъзнете лостчето за заключване **(A)** и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.



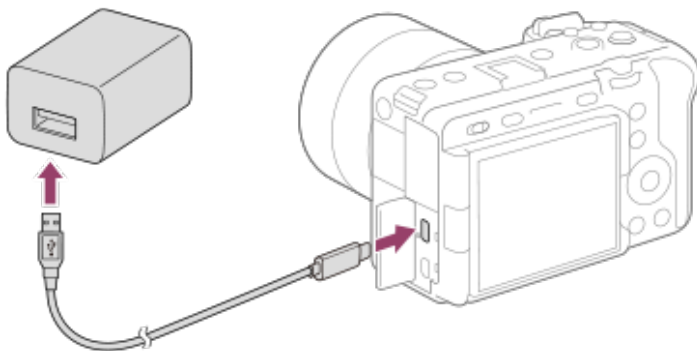

---

[30] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане | Зареждане на комплекта батерии

## Зареждане на комплекта батерии с помощта на предоставения адаптер за променлив ток

---

- 1** Изключете фотоапарата.
- 2** Свържете фотоапарата с поставената батерия към адаптера за променлив ток (в комплекта) чрез USB кабела и свържете адаптера за променлив ток към електрически контакт (стенно гнездо).



### Индикатор за зареждане на фотоапарата (оранжев)

Свети: зарежда се

Не свети: зареждането е приключило

Премигва: грешка при зареждането или зареждането временно е поставено в пауза, защото фотоапаратът не се намира в подходящия температурен диапазон

- Време за зареждане (пълно зареждане): времето за зареждане е приблизително 255 минути.
- Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.
- Индикаторът за зареждане угасва, когато зареждането приключи.
- Ако индикаторът за зареждане светва и след това угасва веднага, батерията е напълно заредена.

### Забележка

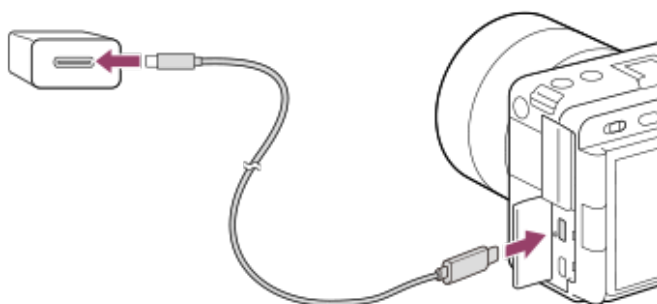
- USB зареждането не е възможно от Multi/Micro USB терминала. Използвайте USB Type-C терминала, за да заредите батерията.
- Използвайте близък електрически контакт (стенно гнездо), когато използвате адаптера за променлив ток/зарядното устройство за батерии. Ако възникне неизправност, незабавно изключете щепсела от електрическия контакт, за да изключите източника на захранване. Ако използвате продукта с лампа за зареждане, обърнете внимание, че продуктът не е изключен от източника на захранване дори когато лампата не свети.
- Ако включите фотоапарата, захранване ще се подава от електрически контакт (гнездо) и можете да използвате фотоапарата. Батерията обаче няма да се зарежда.
- Използвайте USB кабела (приложен) или стандартен USB кабел.
- Преди да заредите, не забравяйте да прочете още "[Бележки за комплекта батерии и зареждането на батерията.](#)"

комплекта батерии

## Зареждане на батерията с предлаган в търговската мрежа адаптер за променлив ток или мобилна батерия

Можете да използвате USB кабел за зареждане от външен източник на захранване, като наличен в търговската мрежа USB адаптер за променлив ток или мобилна батерия. При свързване на устройство, което е съвместимо с USB-PD (USB Power Delivery), към фотоапарата бързото зареждане е възможно.

- 1 Изключете фотоапарата и свържете външен източник на захранване към USB Type-C терминала на фотоапарата.**



### Индикатор за зареждане на фотоапарата (оранжев)

Свети: зарежда се

Не свети: зареждането е приключило

Премигва: грешка при зареждането или зареждането временно е поставено в пауза, защото фотоапаратът не се намира в подходящия температурен диапазон

- Индикаторът за зареждане угасва, когато зареждането приключи.
- Ако индикаторът за зареждане светва и след това угасва веднага, батерията е напълно заредена.

### Забележка

- USB зареждането не е възможно от Multi/Micro USB терминала. Използвайте USB Type-C терминала, за да заредите батерията.
- Ако продуктът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не оставяйте продуктът свързан към лаптоп за дълго време.
- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“

компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

- Зареждането не може да бъде гарантирано за персонално сглобен компютър, модифициран компютър или компютър, свързан чрез USB концентратор.
- Фотоапаратът може да не работи правилно, когато се използват едновременно други USB устройства.
- Препоръчваме да използвате USB-PD устройство, което е съвместимо с изход от 9 V/3 A или 9 V/2 A.
- Преди да заредите, не забравяйте да прочете още "[Бележки за комплекта батерии и зареждането на батерията.](#)"

[32] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане | Зареждане на комплекта батерии

## Използване на адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии в чужбина

Можете да използвате зарядното устройство за батерии (продава се отделно) и адаптера за променлив ток (в комплекта) във всяка държава или регион, където електрическото захранване е с параметри 100 V до 240 V променлив ток и 50 Hz/60 Hz.

В зависимост от държавата/региона може да е нужен адаптер с преобразуващ щепсел, за да свържете към електрически контакт. Посъветвайте се с туристическата агенция или др. и подгответе такъв предварително.

### Забележка

- Не използвайте електронен преобразувател на напрежение, тъй като това може да причини неизправност.


[33] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане

## Използване на електрически контакт (стенно гнездо) като източник на електрозахранване

Използвайте адаптера за променлив ток, включен в комплекта, за да снимате или да възпроизведете изображения, докато захранването се осигурява от електрическия контакт (стенно гнездо). Това запазва заряда на батерията на фотоапарата.

Консумацията на батерия може да бъде намалена още повече чрез свързване на

устройство, съвместимо с USB-PD (USB Power Delivery), към фотоапарата.

- 1 Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.**
  - Фотоапаратът няма да се включи, ако няма заряд в батерията. Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- 2 Свържете USB кабела към USB Type-C терминала на фотоапарата.**
- 3 Свържете към стенен контакт (стенно гнездо), като използвате адаптера за променлив ток (приложен).**
- 4 Включете фотоапарата.**
  - На монитора ще се появи икона (  ), показваща, че се подава USB захранване, и електрозахранването ще започне.

### Забележка

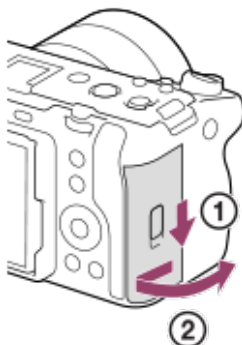
- USB захранването не може да се подава от Multi/Micro USB терминала. Използвайте USB Type-C терминала за електрозахранване.
- Докато захранването е включено, батерията няма да се зарежда дори ако фотоапаратът е свързан към адаптера за променлив ток.
- При определени условия захранването може да бъде допълнително подадено от батерията дори ако използвате адаптер за променлив ток.
- Не изваждайте батерията, докато захранвате от електрически контакт. Ако извадите батерията, фотоапаратът ще се изключи.
- Свържете USB кабела към фотоапарата или изключете USB кабела от него само докато той е изключен.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, времето за непрекъснат запис може да бъде съкратено, докато захранването се подава от електрически контакт. Зоната около терминала може да се нагорещи. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
- Когато използвате мобилно зарядно устройство като източник на захранване, преди употреба проверете дали е заредено напълно. Освен това обръщайте внимание на оставащия заряд в мобилното зарядно устройство по време на употреба.
- Работата не може да бъде гарантирана с всички външни източници на захранване.



# Поставяне/отстраняване на карта с памет

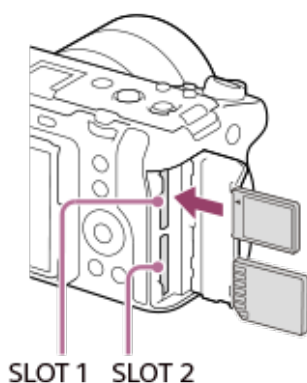
Обяснява как да поставите карта с памет (продава се отделно) във фотоапарата. Можете да използвате карти с памет CFexpress Type A и SD карти с памет с този фотоапарат.

- 1 Плъзнете превключвателя върху капачето на картата с памет, за да го отворите.**

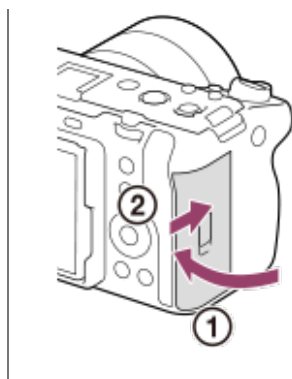


- 2 Поставете картата с памет в слот 1.**

- Когато използвате две карти с памет, поставете втората в слот 2.
- Както слот 1, така и слот 2 поддържат карти с памет CFexpress Type A и SD карти с памет.
- В настройките по подразбиране изображенията се записват на картата с памет в Слот 1.
- Поставете карта с памет CFexpress Type A с етикета към монитора и SD карта с памет с терминала към монитора. Поставете картата, докато щракне на място.



- 3 Затворете капача.**



### Съвет

- Когато за първи път използвате карта с памет с фотоапарата, е препоръчително да форматирате картата на фотоапарата, за по-стабилна производителност на картата с памет.
- Можете да промените слота за карта с памет за запис, като изберете MENU > [📷/▶] (Снимане) > [Media] > [📷 Rec. Media Settings] > [📷 Recording Media] или [▶ Recording Media]. Слот 1 се използва в настройките по подразбиране.
- За да запишете същото изображение на две карти с памет едновременно или за да сортирате записаните изображения на два слота за карти с памет по тип изображение (снимка/клип), изберете MENU > [📷/▶] (Снимане) > [Media] > [📷 Rec. Media Settings] и след това променете настройките на [📷 Recording Media] или [▶ Recording Media].

### Изваждане на картата с памет

Отворете капачето за карта с памет и се уверете, че индикаторът за достъп (A) не свети, след това леко натиснете картата с памет веднъж навътре, за да я извадите.

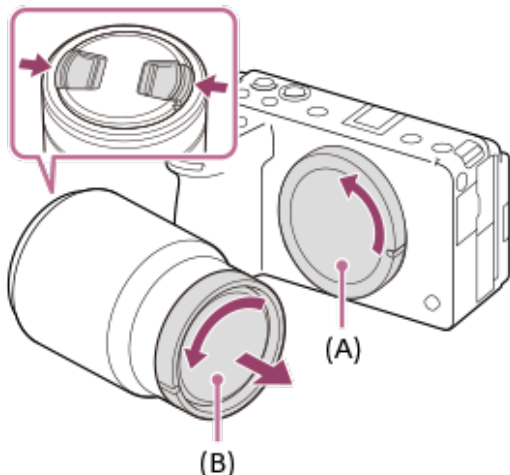


[35] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане

## Поставяне/отстраняване на обектив

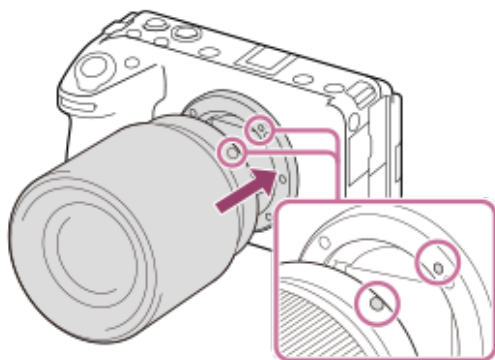
Изключете фотоапарата преди поставяне или отстраняване на обектива.

- 1** Отстранете капачката на корпуса (A) от фотоапарата и задната капачка на обектива (B) от задната му част.



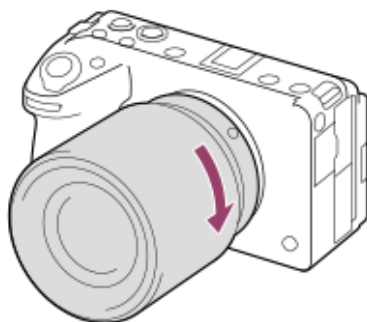
- Препоръчително е да закрепите предната капачка на обектива, когато сте приключили да снимате.

- 2** Поставете обектива, като подравните двата бели маркера (маркери за поставяне) на обектива и на фотоапарата.



- Дръжте фотоапарата с байонета на обектива, сочещ надолу, за да предотвратите попадането на прах или замърсяване във фотоапарата.

- 3** Докато натискате леко обектива към фотоапарата, завъртете обектива бавно в посока на стрелката, докато щракне в заключена позиция.

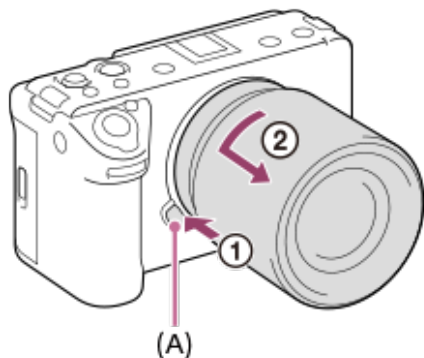


- Дръжте обектива в права посока, когато го поставяте.

## Отстраняване на обектива

Задръжте натиснат бутона за освобождаване на обектива **(A)** и завъртете обектива в посока на стрелката, докато спре.

След отстраняване на обектива закрепете капачката на корпуса към фотоапарата и капачките на обектива към предната и задната част на обектива, за да предотвратите навлизането на прах или мръсотия във фотоапарата и обектива.



## Сенник на обектива

Препоръчваме да използвате сенника на обектива, за да предотвратите светлина, която е извън рамката за снимане, да повлияе на изображението. Прикрепете сенника на обектива, така че индексите на обектива и сенника на обектива да са подравнени. (На някои обективи може да няма маркер за сенник на обектива.)

### Забележка

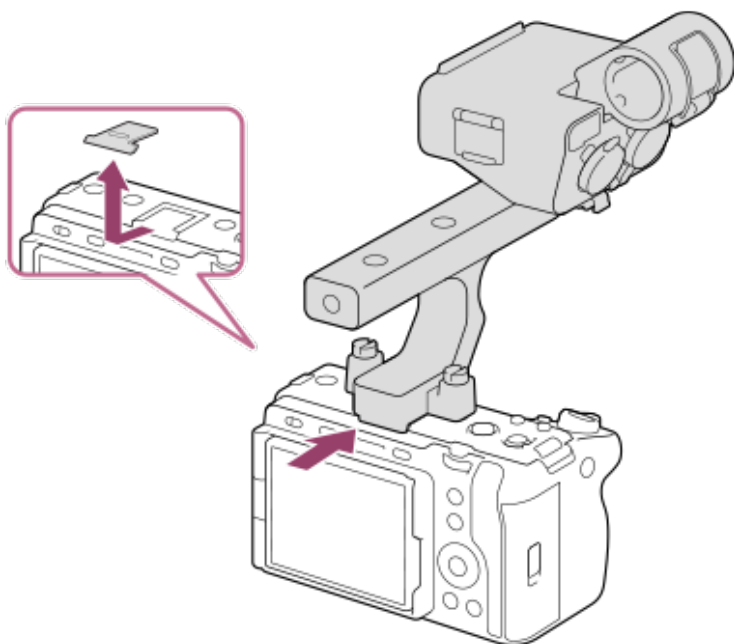
- Когато поставяте/отстранявате обектива, работете бързо в място без прах.
- Когато поставяте обектив, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Когато монтирате обектив, не използвайте сила.
- Адаптер за байонет (продава се отделно) е необходим за използване на обектив с байонет A (продава се отделно). Когато използвате адаптер за байонет, вижте ръководството за експлоатация, предоставено с адаптера за байонет.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете статив към гнездото за статив на обектива, за да подпомогнете балансирането на тежестта на обектива.
- Когато носите фотоапарата с монтиран обектив, дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не дръжте частта от обектива, която е издадена за мащабиране или за настройката на фокусиране.
- Поставете правилно сенника на обектива. В противен случай сенникът на обектив може да не даде никакъв ефект или да се появи частично в изображението.

[36] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане

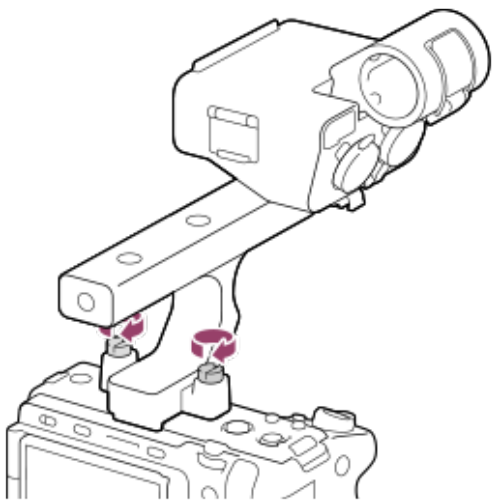
## Прикрепване на предоставената XLR ръкохватка (само за ILME-FX30)

Като поставите XLR ръкохватката, можете да използвате функциите на XLR адаптера.

- 1 Отстранете капачката на гнездото и след това прикрепете XLR ръкохватката към Multi Interface Shoe.



- 2 Затегнете плътно винтовете от двете страни с помощта на монета и др.




## Забележка

- Изключете фотоапарата, преди да поставите/свалите ръкохватката.
- Когато закрепвате ръкохватката към фотоапарата, затегнете добре двата винта за закрепване на ръкохватката. Ако използвате ръкохватката, без да затегнете винтовете за закрепване на ръкохватката, може да повредите терминала на Multi Interface Shoe или това да доведе до падане на фотоапарата.

[37] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане

## Настройка на език, дата и час

Екранът за настройка на език, дата и час се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път, инициализирате този продукт или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия се изтощи.

- 1 **Задайте превключвателя за захранването на "I" (Вкл.), за да включите фотоапарата.**
- 2 **Изберете желан език и след това натиснете центъра на колелото за управление.**
- 3 **Уверете се, че сте избрали [Enter] на екрана за потвърждение на зона/дата/час, след което натиснете в центъра на колелото за управление.**
- 4 **Изберете желаното географско местоположение, задайте [Daylight Savings] и след това натиснете центъра.**
  - [Daylight Savings] може да се включва/изключва с горната/долната част на колелото за управление.
- 5 **Задайте формата на датата (година/месец/ден) и натиснете в центъра.**
- 6 **Задайте дата и час (час/минута/секунда) и натиснете в центъра.**
  - За да зададете дата и час или географско местоположение отново на по-късен етап, изберете MENU >  (Настройка) > [Area/Date] > [Area/Date/Time Setting].

## 7 Следвайте инструкциите на екрана, за да зададете [Auto Power OFF Temp.] според нуждите.

### Относно поддържането на дата и час

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали батерията е заредена, или не.

За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия във фотоапарата и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.

Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизнения цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

#### Съвет

- Като свържете фотоапарата и смартфона чрез Bluetooth функцията, можете да управлявате фотоапарата с помощта на смартфона и да прехвърляте изображения от фотоапарата към смартфона. За да свържете фотоапарата към смартфон, задайте датата и часа и след това следвайте инструкциите на екрана, за да извършите сдвояване.

#### Забележка

- Ако настройката на дата и час е прекъсната по средата, екранът за датата и часа ще се показва всеки път, когато включите фотоапарата.
- Вграденият часовник на фотоапарата може да извежда грешки в часа. Коригирайте часа редовно.

---

[38] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки за снимане | Основни настройки за снимане

## Потвърждение преди снимане

---

Този раздел представя полезни настройки и функции, които трябва да знаете, когато използвате фотоапарата. Препоръчваме ви да потвърдите тези настройки и функции, преди да използвате фотоапарата.

От всяко име на елемент, посочено по-долу, можете да преминете към страницата, обясняваща съответните функции.

### Подготовка на карта с памет за използване с този фотоапарат

- [Формат](#)
- [Recover Image DB \(снимка/клип\)](#)

## Избор на карта с памет за запис

- [Rec. Media Settings \(снимка/клип\): Recording Media \(снимка\)](#)
- [Rec. Media Settings \(снимка/клип\): Recording Media \(клип\)](#)
- [Rec. Media Settings \(снимка/клип\): Auto Switch Media](#)

## Предотвратяване на случайна грешка при поставяне на карта с памет

- [Release w/o Card](#)

## Избор на карта с памет за възпроизвеждане

- [Избиране на карта с памет за възпроизвеждане \(Избор на носител за възпроизвеждане\)](#)

## Настройка за това дали да се генерират оперативните звуци от фотоапарата

- [Audio signals](#)

## Улеснява проверката дали фотоапаратът е в режим на готовност или записва, когато е настроен на режим за видеоклип

- [Emphasized REC Display](#)

## Нулиране на настройките за снимане или нулиране на всички настройки на фотоапарата

- [Нулиране на настр.](#)

---

[39] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки за снимане | Основни настройки за снимане

## Заснемане на клипове

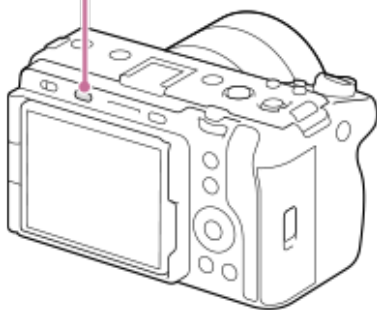
---

Можете да зададете формата на запис и експонацията и да записвате клипове с помощта на специализираните елементи на менюто за клипове.

- 1 Натиснете бутона **MODE (Режим)**, използвайте колелото за управление, за да изберете **[Movie]** и след това натиснете центъра.

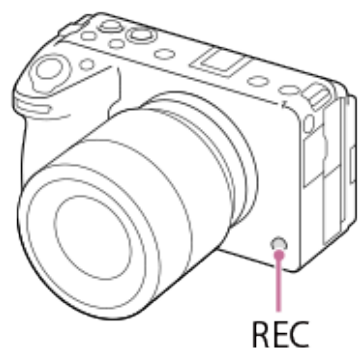
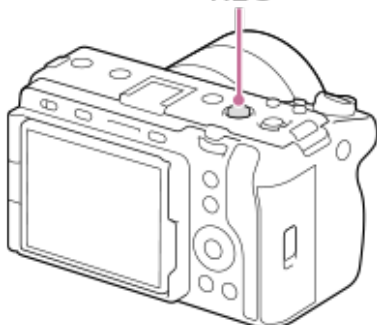


MODE



- 2** Натиснете бутона REC (Запис), за да започнете да записвате.

REC



REC


- 3** Натиснете бутона REC отново, за да спрете записа.

### За избор на формата на запис (▶■ File Format)

Разделителната способност и степента на съвместимост варират в зависимост от формата на запис (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Изберете формата в съответствие с предназначението на видеоклипа, който ще заснемете.

### За избор на кадровата честота и качеството на изображението (▶■ Movie Settings)

Кадровата честота определя плавността на движението във видеоклиповете. ([▶■ Movie Settings] > [Rec Frame Rate])

Качеството на изображението се променя с побитовата скорост. ([  Movie Settings] > [Record Setting])

Ако побитовата скорост е висока, количеството на информация ще се увеличи и ще можете да снимате висококачествени видеоклипове. Но това ще доведе до по-голям обем данни.

Изберете скоростта на кадрите и побитовата скорост според вашите предпочитания и цел.

### За регулиране на експонацията (Exposure Ctrl Type/Exposure mode)

Когато [Exposure Ctrl Type] е с настройка [P/A/S/M Mode], изберете режима на експонация, като използвате комбинацията от скорост на затвора и стойност на блендата по същия начин, както при заснемане на снимки.

Когато настройката [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode], можете да зададете скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността автоматично или ръчно.

### За избор на метод на фокусиране ( Focus Mode/ Focus Area)

Изберете **AF-C** (Continuous AF) или **MF** (Manual Focus) за [  Focus Mode]. Можете да зададете зоната на фокус, като изберете [  Focus Area].

Можете временно да превключите на автоматичен фокус по следните начини дори по време на снимане с ръчен фокус.

- Натиснете персонализирания клавиш, на който е зададена функцията [AF On], или натиснете бутона на затвора наполовина.
- Натиснете персонализирания клавиш, на който е зададена функцията [Eye AF].
- Докоснете обекта на монитора.

### За записване на аудио звук в 4 канала

Прикрепете XLR ръкохватката (доставя се само с ILME-FX30) или оригинален аксесоар на Sony, който поддържа 4-канален и 24-битов аудио запис към адаптера Multi Interface Shoe на фотоапарата.


#### Съвет

- Можете също така да зададете стартирането/спирането на функцията за запис на видеоклип на предпочитан бутон.
- Можете да се фокусирате по-бързо, докато снимате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора наполовина. (Звукът от работата на автоматичния фокус може да бъде записан при някои случаи.)
- Можете да промените настройките за ISO чувствителност, компенсация на експонацията и зона на фокус, докато заснемате видеоклипове.
- Звуците от работата на фотоапарата и обектива може да бъдат записани по време на заснемането на клипа. За да избегнете записването на тези звуци, задайте [Audio Recording]

на [Off].

- За да предотвратите записването на звука от работата на пръстена за мащабиране, когато се използва вариообектив, препоръчваме да записвате видеоклипове, като използвате лостчето за мащабиране на обектива. Когато местите лостчето за мащабиране на обектива, внимавайте да не го завъртите.

## Забележка


- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.
- Не можете да започнете да записвате клип, докато записвате данни. Изчакайте, докато записът на данни не приключи и на екрана не се появи съобщението "STBY" (Готовност), за да запишете видеоклип.
- При извеждане на иконата  (предупреждение за прегряване) това означава, че температурата на фотоапарата е повишена. Изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- Температурата на фотоапарата може да се повиши, когато снимате продължителен видеоклип, и можете да почувствате затопляне на фотоапарата. Това не е неизправност. Също така [Вътрешна температура висока. Allow it to cool.]. В такива случаи изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- За продължителността на непрекъснато заснемане на видеоклип вижте "[Време за запис за видеоклипове](#)". След приключването на записа на видеоклипа можете да започнете отново запис, като натиснете пак бутона REC. Записът може да прекъсне с цел предпазване на продукта в зависимост от неговата температура или тази на батерията му.

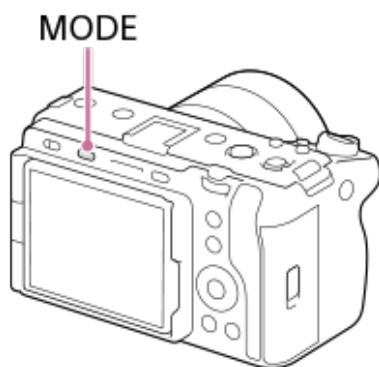
[40] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки за снимане | Основни настройки за снимане

## Заснемане на снимки (Intelligent Auto)

Този раздел обяснява как да правите снимки в режим на [Intelligent Auto]. В режим [Intelligent Auto] фотоапаратът автоматично фокусира и автоматично определя експонацията въз основа на условията на снимане.

- 1 **Натиснете бутона MODE (Режим), използвайте колелото за управление, за да изберете [Intelligent Auto] и натиснете центъра на колелото за управление.**

Режимът на снимане ще бъде зададен на  (Интелигентно Авто).

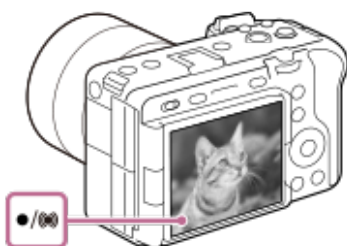


**2** Настройте ъгъла на екрана и задръжте фотоапарата неподвижен.

**3** Когато е монтиран вариообектив, увеличете изображенията, като използвате лостчето за мащабиране или пръстена за мащабиране.


**4** Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато изображението е на фокус, прозвучава звуков сигнал и индикаторът ( ● , и т.н.) светва.




**5** Натиснете бутона на затвора докрай.

### За да изберете режима за фокусиране само ( Focus Mode/ Focus Area)

Задаването на режим на фокусиране, като например избиране на **AF-S** (Single-shot AF) за пейзажи или неподвижни обекти и **AF-C** (Continuous AF) за движещи се обекти, улеснява фокусирането върху желанния обект. Можете също да зададете позицията на фокуса и обхвата, като използвате [  Focus Area].



### Снимане, докато фокусирате върху човешки очи

Функцията [  Face/Eye Prior. in AF] в менюто [Face/Eye AF] е активирана в настройките по подразбиране, така че можете да използвате незабавно функцията Eye AF.


### Заснемане на изображения със заключен фокус върху желанния обект

## (Focus-lock)

Когато фокусирате върху обекта, фокусът се заключва, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина. Превключете на желаната композиция и натиснете бутон на затвора докрай, за да направите снимка.

- Можете да заключите фокуса върху неподвижни обекти. Задайте [  Focus Mode] на **AF-S** (Single-shot AF).
- Като зададете [  Focus Area] на [Center Fix], е по-лесно да фокусирате върху обекти, които се намират в центъра на екрана.

### Съвет

- Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът на фокуса мига и не се чува звуков сигнал. Или композирайте кадъра отново, или променете режима на фокусиране или настройките на зоната на фокусиране. В режим [Continuous AF] обозначението  (индикатор за фокус) светва и звуковият сигнал, показващ, че фокусът е постигнат, не прозвучава.




### Забележка




- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна. Това ще попречи на изображенията да се записват нормално.




## Намиране на функции от MENU

Показаните елементи от MENU варират в зависимост от режима на снимане. В таблицата по-долу режимите, в които се показва всеки елемент от MENU, са обозначени с иконите за снимка/клип/S&Q.



   : елементът от менюто се показва, когато режимът на снимане е зададен на режими за снимане на изображения (A).

   : елементът от менюто се показва, когато режимът на снимане е зададен на режимите за запис на клип (B).











































































   : елементът от менюто се показва, когато режимът на снимане е зададен или на режимите на снимане на изображения (A) или на режимите за запис на клип (B).































- Когато е зададен на MR (функция за извеждане на памет) ( **MR** Recall Camera Setting), регистрираният режим на снимане се използва.























































































## Раздел (Основен)

Настройките за снимане се извеждат в списък. За повече информация вижте "[Използване на главното меню \(списък с настройки за снимане\)](#)".

## Раздел / (Снимане)

Групи	  	Елементи от менюто
Image Quality/Rec	  	<a href="#">JPEG/HEIF Switch</a>
	  	<a href="#">Image Quality Settings:</a>  <a href="#">File Format</a>
	  	<a href="#">Image Quality Settings: JPEG Quality</a>
	  	<a href="#">Image Quality Settings: HEIF Quality</a>
	  	<a href="#">Image Quality Settings: JPEG Image Size</a>
	  	<a href="#">Image Quality Settings: HEIF Image Size</a>
	  	<a href="#">Aspect Ratio</a>
	  	 <a href="#">File Format</a>
	  	 <a href="#">Movie Settings</a>
	  	 <a href="#">S&amp;Q Settings</a>
	  	<a href="#">Настройка за Log заснемане</a>
	  	 <a href="#">Proxy Settings</a>
	  	<a href="#">High ISO NR</a>
	  	<a href="#">HLG Still Image</a>
	  	<a href="#">Color Space</a>
  	 <a href="#">Lens Compensation</a>	
Media	  	<a href="#">Формат</a>
	  	 <a href="#">Rec. Media Settings:</a>  <a href="#">Recording Media</a>
	  	 <a href="#">Rec. Media Settings:</a>  <a href="#">Recording Media</a>
	  	 <a href="#">Rec. Media Settings: Auto Switch Media</a>

		 <u>Recover Image DB</u>
		 <u>Пок. инф. носители</u>
File		<u>File/Folder Settings</u>
		<u>Select REC Folder</u>
		<u>Create New Folder</u>
		<u>IPTC Information</u>
		<u>Copyright Info</u>
		 <u>Write Serial Number</u>
		<u>File Settings</u>
	Shooting Mode	
		<b>S&amp;Q</b> <u>Режим на експонация</u>
		<u>Exposure Ctrl Type</u>
		<b>MR</b> <u>Recall Camera Setting</u>
		<b>MR</b> <u>Camera Set. Memory</u>
		<b>MR</b> <u>Memory/Recall Media</u>
		<u>Пер. Настр. Перс. Сн.</u>
Drive Mode		
		<u>Bracket Settings</u>
		<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent		 <u>Silent Mode</u>
		 <u>Освоб. без обектив</u>
		<u>Release w/o Card</u>
		<u>Anti-flicker Set.</u>
		<u>Audio Recording</u>
		<u>Audio Rec Level</u>



















Audio Recording	  	<a href="#">Audio Out Timing</a>
	  	<a href="#">Wind Noise Reduct.</a>
	  	 <a href="#">Shoe Audio Set.</a>
TC/UB	  	<a href="#">Time Code Preset</a>
	  	<a href="#">User Bit Preset</a>
	  	<a href="#">Time Code Format</a>
	  	<a href="#">Time Code Run</a>
	  	<a href="#">Time Code Make</a>
	  	<a href="#">User Bit Time Rec</a>
Image Stabilization	  	 <a href="#">SteadyShot</a>
	  	 <a href="#">SteadyShot</a>
	  	 <a href="#">SteadyShot Adjust.</a>
	  	 <a href="#">Focal Length</a>
Zoom	  	 <a href="#">Zoom Range</a>
	  	 <a href="#">Zoom Lever Speed</a>
	  	 <a href="#">Custom Key Z. Speed</a>
	  	 <a href="#">Remote Zoom Speed</a>
Shooting Display	  	 <a href="#">Grid Line Display</a>
	  	 <a href="#">Grid Line Type</a>
	  	<a href="#">Live View Display Set.</a>
	  	<a href="#">Emphasized REC Display</a>
Marker Display	  	<a href="#">Marker Display</a>
	  	<a href="#">Center Marker</a>
	  	<a href="#">Aspect Marker</a>
	  	<a href="#">Safety Zone</a>





































































## Раздел (Експонация/цвет)

Групи		Елементи от менюто
Exposure		<u>Auto Slow Shutter</u>
		<u>ISO</u>
		<u>ISO Range Limit</u>
		<u>ISO AUTO Min. SS</u>
		<u>Base ISO</u>
		<u>Base ISO Switch EI</u>
		<u>Индекс на експонация</u>
		<u>Auto/Manual Swt. Set.</u>
Exposure Comp.		<u>Комп. Експозиция</u>
		<u>Стъпка на експонацията</u>
		<u>Exposure Std. експ.</u>
Metering		<u>Режим на измерване</u>
		<u>Face Priority in Multi Metering</u>
		<u>Spot Metering Point</u>
		<u>AEL w/ Shutter</u>
White Balance		<u>Баланс на бялото</u>
		<u>Priority Set in AWB</u>
		<u>Shutter AWB Lock</u>
		<u>Shockless WB</u>
		<u>D-Range Optimizer</u>
		<u>Creative Look</u>







Color/Tone	  	 <u>Picture Profile</u>
	  	<u>Select LUT</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
Zebra Display	  	 <u>Zebra Display</u>
	  	 <u>Zebra Level</u>














































































## Раздел AF<sub>MF</sub> (Фокус)

Групи	  	Елементи от менюто
AF/MF	  	 <u>Режим на фокус</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>

	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Phase Detect. Area</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
Face/Eye AF	  	 <u>Face/Eye Prior. in AF</u>
	  	 <u>Face/Eye Subject</u>
	  	 <u>Subject Sel. Setting</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Face/Eye Frame Disp.</u>
	  	<u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Faces Priority</u>
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Време за увеличителя на на фокуса</u>
	  	 <u>Първоначално увел. на фокуса</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Първоначално увел. на фокуса</u>
Peaking Display	  	 <u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>


















































































## Раздел (Възпроизвеждане)

Групи	  	Елементи от менюто
Playback Target	  	<u>Select Playback Media</u>

	  	<u>View Mode</u>
Magnification	  	 <u>Увеличаване на изображение</u>
	  	 <u>Увеличаване на първоначално увел.</u>
	  	 <u>Увеличаване на първоначална позиция</u>
Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Rating Set(Custom Key)</u>
Изтриване	  	<u>Изтриване</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Copy</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Преглед	  	<u>Cont. Play for  Interval</u>
	  	<u>Play Speed for  Interval</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Focus Frame Display</u>
	  	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  	<u>Image Jump Setting</u>

## Раздел (Мрежа)

--	--	--






























Групи	  	Елементи от менюто
Смартфон връзка	  	Регистр. на смартфон
	  	 <u>Select on Cam &amp; Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  	 <u>Remote Shoot Setting</u>
Transfer/Remote	  	<u>FTP Transfer Func.</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
Поточно предаване	  	 <u>USB Streaming</u>
Wi-Fi	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band*</u>
	  	<u>Display Wi-Fi Info.</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Manage Paired Device</u>
	  	<u>Disp Device Address</u>
Wired LAN	  	 <u>IP Address Setting</u>
	  	<u>Display Wired LAN Info.</u>
Network Option	  	<u>Режим Самолет</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Security(IPsec)</u>






























































































Reset Network Set.

\* Само за някои модели

## Раздел (Настройка)






















Групи		Елементи от менюто
Area/Date		 Language
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings		Нулиране на настр.
		Save/Load Settings
Operation Customize		 Custom Key/Dial Set.
		 Custom Key/Dial Set.
		 Custom Key Setting
		Fn Menu Settings
		Different Set for Still/Mv
		DISP (Screen Disp) Set
		 REC w/ Shutter
		Zoom Ring Rotate
Dial Customize		 Custom Key/Dial Set.
		 Custom Key/Dial Set.
		My Dial Settings
		Av/Tv Rotate
		Lock Operation Parts
Touch Operation		Touch Operation
		Swipe Up
		Touch Func. in Shooting

Достъпност*	  	<a href="#">Screen Reader</a>
Монитор	  	<a href="#">Monitor Brightness</a>
	  	<a href="#">Display Quality</a>
	  	<a href="#">Monitor Flip Direction</a>
Display Option	  	<a href="#">TC/UB Disp. Setting</a>
	  	<a href="#">Gamma Display Assist</a>
	  	<a href="#">Gamma Disp. Assist Typ.</a>
	  	 <a href="#">Display LUT</a>
	  	 <a href="#">Remain Shoot Display</a>
	  	 <a href="#">Авто. преглед</a>
Power Setting Option	  	<a href="#">Power Save Start Time</a>
	  	<a href="#">Темп. за авто изкл.</a>
Sound Option	  	<a href="#">Volume Settings</a>
	  	 <a href="#">4ch Audio Monitoring</a>
	  	<a href="#">Audio signals</a>
USB	  	<a href="#">USB Connection Mode</a>
	  	<a href="#">USB LUN Setting</a>
	  	<a href="#">USB Power Supply</a>
External Output	  	 <a href="#">HDMI резолюция</a>
	  	 <a href="#">HDMI Output Settings</a>
	  	<a href="#">HDMI Info. Display</a>
	  	<a href="#">CTRL FOR HDMI</a>
	  	<a href="#">Video Light Mode</a>
	  	<a href="#">REC Lamp</a>
	  	 <a href="#">Fan Control</a>

Setup Option	  	<u>Sensor Cleaning</u>
	  	<u>Pixel Mapping</u>
	  	<u>Version</u>

\* Само за някои модели

## Раздел ☆ (Моето меню)

Групи	  	Елементи от менюто
My Menu Setting	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

### Забележка

- Редът, по който са изведени разделите на менюто тук, се различава от действителното показване.

[42] Използване на функциите за снимане

## Съдържание на този раздел

Следното съдържание показва списък на функциите, описани в тази глава ("Използване на функциите за снимане"). От всяко име на елемент можете да преминете към страницата, описваща съответните функции.

### Избор на режим на снимане

- Exposure Ctrl Type
- Auto/Manual Swt. Set.
- Клип: Режим Експоз.
- Заб./Забърз. движ.: Режим Експоз.



- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Auto Slow Shutter](#)

## Фокусиране

- [Избиране на метода на фокусиране \(Focus Mode\)](#)
- [Избиране на зона на фокус \(Focus Area\)](#)
- [Следене на обект \(функция Проследяване\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Директен ръчен фокус \(DMF\)](#)

## Face/Eye AF

- [Фокусиране върху човешки очи](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(снимка/клип\)](#)
- [Face/Eye Subject \(снимка/клип\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(снимка/клип\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(снимка/клип\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(снимка/клип\)](#)
- [Face Memory](#)
- [Regist. Faces Priority \(снимка/клип\)](#)

## Използване на функции за фокусиране

- [Focus Standard](#)
- [Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата \(хоризонтална/вертикална\) \(Превкл. V/H AF зона\)](#)
- [Регистриране на текущата зона на фокус \(AF Area Registration\)](#)
- [Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране \(Изтрив. Regist. AF зона\)](#)
- [Focus Area Limit \(снимка/клип\)](#)
- [Цирк. of Focus Point \(снимка/клип\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(снимка/клип\)](#)
- [Focus Area Color \(снимка/клип\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [AF Assist](#)
- [AF/MF Selector](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [AF On](#)
-

### Focus Hold

- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF in Focus Mag.
- Auto Magnifier in MF
- Focus Magnifier
- Focus Magnif. Time (снимка/клип)
- Initial Focus Mag. (клип)
- Initial Focus Mag. (снимка)
- Focus Map
- Peaking Display

## **Регулиране на експонацията/режимите за измерване**

- Exposure Comp. (снимка/клип)
- Показване на хистограма
- Exposure step (снимка/клип)
- Exposure Std. Adjust (снимка/клип)
- D-Range Optimizer (снимка/клип)
- Metering Mode (снимка/клип)
- Face Priority in Multi Metering (снимка/клип)
- Spot Metering Point (снимка/клип)
- Заклучване на АЕ
- AEL w/ Shutter
- Zebra Display

## **Избор на ISO чувствителност**

- ISO (снимка/клип)
- ISO Range Limit (снимка/клип)
- ISO AUTO Min. SS

## **Баланс на бялото**

- White Balance (снимка/клип)
- Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)
- Priority Set in AWB (снимка/клип)
- Shutter AWB Lock
- Shockless WB

## **Настройки за Log заснемане**

- Log shooting
- Настройка за Log заснемане
- Select LUT
- Manage User LUTs

-

- [Base ISO](#)
- [Base ISO Switch EI](#)
- [Индекс на експонация](#)
- [Display LUT](#)

## Добавяне на ефекти към изображенията

- [Creative Look \(снимка/клип\)](#)
- [Picture Profile \(снимка/клип\)](#)

## Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клип)

- [Drive Mode](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Single Bracket](#)
- [Индикатор по време на снимане с клип](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

## Interval Shoot Func.

## Задаване на качество на изображението и формат на запис

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [Image Quality Settings: File Format \(снимка\)](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [Формат на файл \(клип\)](#)
- [Movie Settings \(клип\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [Зрителен ъгъл](#)

## Използване на функции с докосване

- [Touch Operation](#)
- [Swipe Up](#)
- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Фокусиране чрез сензорни операции \(Touch Focus\)](#)
- [Стартиране на проследяване със сензорни операции \(Touch Tracking\)](#)
- [Снимане със сензорни операции \(Touch Shutter\)](#)

## Настройки на затвора

-

### Silent Mode (снимка/клип)

- Release w/o Lens (снимка/клип)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Set.

## **Използване на мащабирането**

- Функции за мащабиране, налични с този продукт
- Clear Image Zoom/Digital Zoom
- Zoom Range (снимка/клип)
- Zoom Lever Speed (снимка/клип)
- Custom Key Z. Speed (снимка/клип)
- Remote Zoom Speed (снимка/клип)
- Относно скалата за мащабиране
- Zoom Ring Rotate

## **Намаляване на размазване**

- SteadyShot (снимка)
- SteadyShot (клип)
- SteadyShot Adjust. (снимка/клип)
- SteadyShot focal length (снимка/клип)

## **Lens Compensation (снимка/клип)**

## **Шумопотискане**

- High ISO NR

## **Настройка на дисплея на монитора по време на снимане**

- Auto Review (снимка)
- Remain Shoot Display (снимка)
- Grid Line Display (снимка/клип)
- Grid Line Type (снимка/клип)
- Live View Display Set.
- Aperture Preview
- Shot. резулт. сн.
- Ярък монитор
- Emphasized REC Display
- Marker Display
- Gamma Display Assist
- Gamma Disp. Assist Typ.

## **Аудио запис**

- Audio Recording
- Audio Rec Level
-

Audio Out Timing

- Wind Noise Reduct.
- Shoe Audio Set.
- Запис на аудио с помощта на XLR адаптера на предоставената ръкохватка (само за ILME-FX30)

**Настройки TC/UB**

- TC/UB
- TC/UB Disp. Setting

**Поточно предаване на живо на видео и аудио**

- USB Streaming (клип)

[43] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

**Exposure Ctrl Type**

Можете да изберете метода за настройка на експонацията (скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност), когато снимате клипове.

Режимът [Flexible Exp. Mode] ви позволява индивидуално да превключвате между автоматичните и ръчните настройки за стойност на блендата, скорост на затвора и ISO чувствителност.

[P/A/S/M Mode] ви позволява да избирате от режимите P/A/S/M по същия начин като режима на експонация за снимки.

**1** MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [Exposure Ctrl Type] > желаната настройка.

**Детайли за елементите от менюто****P/A/S/M Mode:**

Изберете желания режим на експонация измежду [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] и [Manual Exposure].

**Flexible Exp. Режим:**

Задава стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността автоматично (Auto) или ръчно (Manual).

Можете да превключвате между автоматичните и ръчните настройки, като използвате зададения персонализиран клавиш, или да промените стойностите на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността, като завъртите предния/задния селектор и колелото за управление.

## Забележка


- Дори ако настройката [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode], когато снимате клип чрез натискане на бутона REC (запис) в режим на снимане на изображения, клипът ще бъде заснет в режим на експонация за заснемане изображения.

[44] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Auto/Manual Swt. Set.



Когато снимате клипове, можете да превключвате между автоматичните и ръчните настройки отделно за бленда, скорост на затвора и ISO чувствителност, както бихте направили със системата за управление на експонацията на професионален фотоапарат. Задайте [Exposure Ctrl Type] на [Flexible Exp. Mode] предварително.

- 1 **MENU** >  (Експонация/цвет) > **[Exposure]** > **[Auto/Manual Swt. Set.]** > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Av Auto/Manual Switch:

Превключва стойността на блендата между [Auto] и [Manual].

#### Tv Auto/Manual Switch:

Превключва скоростта на затвора между [Auto] и [Manual].

#### ISO Auto/Manual Set:

Превключва ISO чувствителността между [Auto] и [Manual].

### За превключване между [Auto] и [Manual] с персонализирани клавиши

Когато настройката [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode], следните функции се задават на персонализираните клавиши по време на запис на клип.

- [Av Auto/Manual Switch]: бутон IRIS (диафрагма)
- [Tv Auto/Manual Switch]: бутон SHUTTER (затвор) на колелото за управление
- [ISO Auto/Manual Set]: бутон ISO (ISO чувствителност)

Всеки път, когато натиснете и задържите съответния персонализиран клавиш, стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността се превключват между [Auto] и [Manual].

Когато е избрана настройка [Manual], стойностите могат да бъдат заключени чрез

натискане на съответния клавиш. Можете да използвате тази функция, за да предотвратите неволна промяна на стойностите.

Когато е избрана [Auto], правилната експонация се задава автоматично, а когато е избрана [Manual], стойността на блендата, скоростта на затвора и ISO чувствителността могат да бъдат зададени със следните селектори.

- Стойност на блендата: преден селектор
- Скорост на затвора: колело за управление
- ISO чувствителност: заден селектор

### Забележка


- Когато зададете стойността на блендата с пръстена на блендата на обектива, стойността на пръстена на блендата има приоритет пред стойността на селектора.

[45] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Movie: Exposure Mode



Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове. Избраната от вас настройка ще се приложи, когато [Exposure Ctrl Type] е зададена на [P/A/S/M Mode].

- 1 **Бутон MODE (режим) > [Movie] > натиснете центъра на колелото за управление.**
- 2 **MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [Exposure Mode] > желана настройка.**
- 3 **Натиснете бутона REC (запис), за да започнете да записвате.**  
??
  - Натиснете отново бутона REC, за да спрете записа.

### Детайли за елементите от менюто

#### Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

#### Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

**▶■S Shutter Priority:**

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

**▶■M Manual Exposure:**

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[46] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## S&Q Motion: Exposure Mode



Можете да изберете режима на експонация за снимане със забавено/бързо движение. Избраната от вас настройка ще се приложи, когато [Exposure Ctrl Type] е зададена на [P/A/S/M Mode].

Можете да промените настройката и скоростта на възпроизвеждане за снимане със забавено/бързо движение с [ **S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Бутон MODE (режим) > [S&Q Motion] > натиснете центъра на колелото за управление.**
- 2 **MENU> ▶■ (Снимане) > [Shooting Mode] > [ **S&Q** Exposure Mode] > желана настройка.**
- 3 **Натиснете бутона REC (запис), за да започнете да записвате.**  
??
  - Натиснете отново бутона REC, за да спрете записа.

### Детайли за елементите от менюто

****S&Q** P Program Auto:**

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

****S&Q** A Aperture Priority:**

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

****S&Q** S Shutter Priority:**

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

****S&Q** M Manual Exposure:**



Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[47] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Intelligent Auto

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

**1** Бутон **MODE** (режим) > [Intelligent Auto] > натиснете центъра на колелото за управление.

**2** Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпозната сцена се показва на екрана.















**3** Настройте фокуса и заснемете изображението.







### Относно разпознаването на сцени

Функцията Scene Recognition позволява на фотоапарата автоматично да разпознава условията на снимане.

Когато фотоапаратът разпознае определени сцени, в горната част на екрана се показват следните икони и ръководства:

Маркировката за разпознаване на сцена за заснемане на клип се показва, когато снимате клип с помощта на бутона REC (запис) в режим [Intelligent Auto] за заснемане на изображения.

-   (Портрет)
-   (Бебе)
-   (Нощен портрет)
-   (Нощна сцена)
-   (Портрет в контражур)
-   (Контражур)

-  (Пейзаж)
-  (Макро)
-  (Спот прожектор)
-  (Слаба светлина)
-  (Нощна сцена със статив)
-  (Статив)\*

\* Извежда се само икона.


### Забележка

- Фотоапаратът няма да разпознае сцената, когато снимате изображения с функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.
- За режима [Intelligent Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[48] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Program Auto

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Можете да задавате функции за снимане, като например [  ISO].

- 1 **Бутон MODE (режим) > [Program Auto] > натиснете центъра на колелото за управление.**
- 2 **Задайте желаните настройки на функциите за снимане.**
- 3 **Настройте фокуса и снимайте обекта.**

### Program Shift (само при заснемане на снимки)

Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте подходящата експонация, зададена от фотоапарата.

Завъртете предния/задния селектор, за да изберете комбинация от стойността на блендата и скоростта на затвора.

- “P” на екрана се променя на “P\*”, когато завъртите предния/задния селектор.
- За да отмените изместването на програма, задайте режима на снимане на различен от [Program Auto] или изключете фотоапарата.

### Забележка

- Възможно е да не можете да използвате изместване на програмата в зависимост от яркостта на околната среда.
- Задайте режим на снимане, различен от „P“, или изключете захранването, за да отмените зададената настройка.
- Когато яркостта се промени, блендата (F-стойност) и скоростта на затвора също се променят, но степента на изместване се запазва.

[49] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Aperture Priority

Можете да снимате, като регулирате отвора на диафрагмата и променят обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона.

- 1 Бутон MODE (режим) > използвайте колелото за управление, за да изберете [Aperture Priority] > натиснете центъра на колелото за управление.**
- 2 Изберете желаната стойност, като завъртите предния/задния селектор.**
  - По-малка F-стойност: обектът е на фокус, но обектите пред и зад него са разфокусирани.
  - По-голяма F-стойност: обектът, предният план и фонът са на фокус.
  - Ако зададената от Вас стойност на блендата не е подходяща за получаване на правилна експонация, индикаторът на ISO стойността ще мига. Ако това се случи, променете стойността на блендата.
- 3 Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Скоростта на затвора се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

### Забележка

- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

---

[50] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Shutter Priority

---

Можете да изразите движението на обекта в снимката по различни начини чрез настройване на скоростта на затвора, например с висока скорост на затвора можете да акцентирате върху момента на движението, а с ниска скорост на затвора можете да постигнете следи от движението на обекта в снимката.

- 1 Бутон MODE (режим) > [Shutter Priority] > натиснете центъра на колелото за управление.**
- 2 Изберете желаната стойност, като завъртите предния/задния селектор.**
  - Ако след настройката не може да се постигне подходяща експонация, стойността на блендата в екрана за снимане мига. Ако това се случи, променете скоростта на затвора.
- 3 Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Отворът на диафрагмата се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

### Съвет

- Използвайте статив, за да предотвратите треперене на фотоапарата, когато използвате ниска скорост на затвора.
- Когато заснемате спортни сцени на закрито, задайте по-висока стойност на ISO чувствителността.

### Забележка

- Индикаторът за предупреждение SteadyShot не се появява в режим [Shutter Priority].
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

---

[51] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане






# Manual Exposure

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и блендата.

**1** Бутон **MODE** (режим) > [**Manual Exposure**] > натиснете центъра на колелото за управление.

**2** Изберете желаната стойност на диафрагмата, като завъртите предния селектор.

Изберете желаната скорост на затвора, като завъртите задния селектор.

- Можете да зададете с кой селектор да се променя стойността на блендата и скоростта на затвора [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.].
- Можете също да зададете [  ISO] на [ISO AUTO] в режим на ръчна експонация. ISO стойността се променя автоматично, за да се постигне подходяща експонация при използване на зададените от Вас стойност на блендата и скорост на затвора.
- Когато [  ISO] е зададена на [ISO AUTO], индикаторът за ISO стойност ще мига, ако зададената от вас стойност не е подходяща за съответната експонация. Ако това се случи, променете скоростта на затвора или стойността на блендата.
- Когато [  ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO], използвайте "M.M." (Metered Manual)\*, за да проверите стойността на експонацията.

**Към +:** изображенията стават по-ярки.



**Към -:** изображенията стават по-тъмни.

**0:** подходяща експонация, анализирана от фотоапарата.


\* Показва под/над за съответната експонация.

**3** Настройте фокуса и снимайте обекта.

## Съвет

- Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте зададената стойност на експонацията, като натиснете клавиша, на който сте задали [AEL hold] или [AEL toggle] чрез [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.], и като завъртите предния или задния селектор. (Ръчно изместване)

## Забележка

- Индикаторът за ръчно измерване (Metered Manual) не се показва на екрана, когато [  ISO] е зададена на [ISO AUTO].
- Когато количеството на околната светлина превишава диапазона на измерване на функцията за ръчно измерване, индикаторът за ръчно измерване мига.

- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на ръчна експонация.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[52] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

## Auto Slow Shutter



Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен. Тази функция не може да се използва по време на снимане на забавен/бърз каданс.

- 1 **MENU** > (Експонация/цвет) > **[Exposure]** > **[Auto Slow Shutter]** > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

#### Вкл.:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

#### Забележка

- [Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
  - (Shutter Priority)
  - (Manual Exposure).
  - Когато [ ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]
  - Когато настройката [Exposure Ctrl Type] е зададена на [Flexible Exp. Mode] и методът за настройка на скоростта на затвора е [Manual]
  - Когато [Log Shooting] от менюто [Log Shooting Setting] е с настройка [Cine EI Quick] или [Cine EI]

[53] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

# Избиране на метода на фокусиране (Focus Mode)



Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Focus Mode] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### **AF-S** Single-shot AF:

Продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

### **AF-A** Automatic AF:

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи.

### **AF-C** Continuous AF:

Продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

### **DMF** DMF:

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва функцията [Manual Focus] от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

### **MF** Manual Focus:

Настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчното фокусиране [Manual Focus].


## Индикатор на фокуса

● (свети):


обектът е на фокус и фокусът е заключен.

● (мига):

обектът не е на фокус.

 (свети):

обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

 (свети):

извършва се фокусиране.

## Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

- Тъмни и отдалечени обекти
- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързодвижещи се обекти
- Отразена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

### Съвет

- В режима [Continuous AF] Вие можете да фиксирате фокуса, като натиснете и задържите бутона, към който е зададена функцията [Focus Hold].
- Когато зададете фокуса до безкрайност в режим [Manual Focus] или режим [DMF], уверете се, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора.

### Забележка

- Функцията [Automatic AF] е налична само когато използвате обектив, който поддържа откриване на фаза AF.
- Когато [Continuous AF] или [Automatic AF] е зададено, зрителният ъгъл може да се променя малко по малко, докато се извършва фокусиране. Това не оказва влияние на реално записаните изображения.
- Само функциите [Continuous AF] и [Manual Focus] са налични в режим на заснемане на клип.

[54] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

## Избиране на зона на фокус (Focus Area)



Задайте типа рамка за фокусиране, когато снимате с автоматичен фокус. Изберете



режима в съответствие с обекта.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [ Focus Area] > желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

### Zone:

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

### Center Fix:

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.



### Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.


### Expand Spot:

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка [Spot] като второстепенна зона за фокусиране.

### Tracking:

Тази настройка е налична само когато [ Focus Mode] е зададена на [Continuous AF]. Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [ Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете също така да преместите началната зона на проследяване до желаната точка, като посочите зоната като [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] или [Tracking: Expand Spot].

## Забележка

- [ Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
  - [Интелигентно Авто]

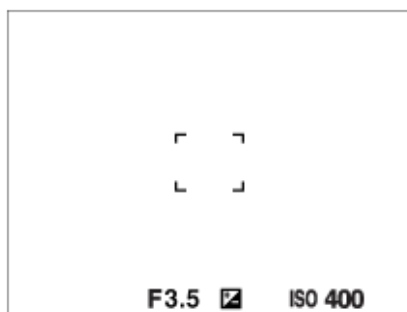
Зоната за фокусиране може да не светне, когато бутонът на затвора се натисне докрай веднага.

- Когато режимът на снимане е зададен на [Movie] или на [S&Q Motion] или по време на заснемане на клип, [Tracking] не може да се избере за [Focus Area].

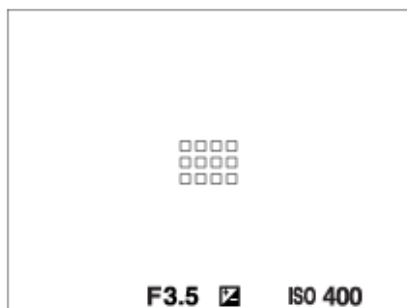
## Примери за показване на рамката за фокусиране

Рамката за фокусиране се различава по следния начин.

### При фокусиране върху по-голяма зона

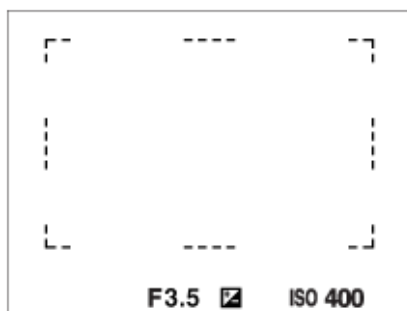


### При фокусиране върху по-малка зона



- Когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone], кадърът на фокусиране може да превключи между "При фокусиране върху по-голяма зона" и "При фокусиране върху по-малка зона" в зависимост от обекта или ситуацията.
- Когато поставите обектив с А-байонет с адаптер за байонет (LA-EA3 или LA-EA5) (продава се отделно), е възможно да се покаже кадърът за фокусиране за "При фокусиране върху по-малка зона".

### Когато фокусът е постигнат автоматично според целия диапазон на монитора



- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.

## За да преместите зоната за фокусиране

- Можете да местите зоната на фокусиране, като управлявате многофункционалния селектор, когато [Focus Area] е зададена на следните параметри:
  - [Zone]
  - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
  - [Expand Spot]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
  - [Tracking: Expand Spot]

Ако настроите предварително [Focus Standard] към центъра на многофункционалния селектор, можете да преместите рамката за фокусиране обратно в центъра на монитора с натискане на центъра на многофункционалния селектор.



### Съвет

- Когато настройката [Focus Area] е зададена на [Spot] или [Expand Spot], можете да преместите рамката за фокусиране на по-голямо разстояние в даден момент с мултиселектора, като зададете [AF Frame Move Amt] на [Large].
- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Задайте [Touch Operation] на [On], и задайте [Touch Func. in Shooting] на [Touch Focus] предварително.

## За временно проследяване на обекта, когато снимате изображения (Tracking On)

Можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], докато натискате и задържате персонализирания клавиш, на който предварително сте задали [Tracking On]. Настройката за [Focus Area], преди да активирате [Tracking On], ще превключи към еквивалентна настройка на [Tracking].

Например:

[  Focus Area] преди да активирате [Tracking On]	[  Focus Area] докато функцията [Tracking On] е активна
[Wide]	[Проследяване: Широко]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

## Откриване фаза AF

Когато има точки за откриване на фазата AF в зоната на автофокус, продуктът използва комбиниран автофокус за AF с откриване на фазата и контрастен AF.

### Забележка

- Опцията "Phase detection AF" е налична само когато има поставен съвместим обектив. Ако използвате обектив, който не поддържа откриване на фаза AF, не можете да използвате следните функции.
  - [Automatic AF]
  - [AF Tracking Sensitivity]
  - [AF Subj. Shift Sensitivity]
  - [AF Transition Speed]

Също така дори ако използвате предварително поръчан приложим обектив, откриването на фазата AF може да не работи, докато не актуализирате обектива.

---

[55] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

## Проследяване на обект (Tracking function)

---

Този фотоапарат има функция за проследяване, която следи обекта и продължава да го маркира с рамката за фокусиране.

Можете да зададете началната позиция за проследяване, като я изберете от зоните на фокус или като я зададете чрез управление с докосване. Необходимата функция варира в зависимост от метода на настройка.

- Можете да видите свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

## Задаване на началната позиция за проследяване със зона на фокус ([Tracking] от меню [Focus Area])

Избраната рамка за фокусиране е зададена като начална позиция за проследяване и проследяването започва с натискане на бутона за затвора наполовина.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF].

## Задаване на началната позиция за проследяване с управление с докосване ([Touch Tracking] от меню [Touch Func. in Shooting])

Можете да посочите обекта за проследяване, като го докоснете на монитора.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки и режим на заснемане на видеоклипове.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] или [DMF].

## Промяна на настройката за [Focus Area] на [Tracking] временно ([Tracking On] чрез персонализиран бутон)

Дори ако [Focus Area] е зададена на опция, различна от [Tracking], можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], като натиснете и задържите клавиша, на който сте задали функцията [Tracking On].

- Задайте функцията [Tracking On] на желан от вас клавиш, като изберете [Custom Key/Dial Set.] предварително.
- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF].

[56] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

## Ръчно фокусиране



Когато правилното фокусиране в режима на автоматично фокусиране е трудно, можете да настроите фокуса ръчно.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Focus Mode] > [Manual Focus].

2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да постигнете ясен фокус.

- Когато правите снимки, можете да изведете фокусното разстояние на екрана чрез завъртане на пръстена за фокусиране. Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).

### Забележка

- Показаното разстояние на фокуса е само ориентировъчно.

[57] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

## Директен ръчен фокус (Direct manual focus (DMF))



Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.











- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Focus Mode] > [DMF].**
- 2 **Натиснете бутона на затвора до средата, за да фокусирате автоматично.**
- 3 **Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране, за да получите по-ясен фокус.**
  - Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана. Фокусното разстояние не се показва, когато е поставен адаптер за байонет (продава се отделно).
- 4 **Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.**


[58] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Фокусиране върху човешки очи


Фотоапаратът може автоматично да открива лица и очи и да фокусира върху очите (Eye AF). Следващото обяснение е за случаите, в които целта на откриване е човек. Може да открива лицата на до 8 обекта.

Има два метода за извършване на [AF на очи], но с някои разлики в спецификациите им. Изберете подходящия метод спрямо целта Ви.





Елемент	[  Face/Eye Prior. in AF] функция	[AF на очи] с потребителски клавиш
<b>Характеристики</b>	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи с по-голям приоритет.	Фотоапаратът ще разпознава лица/очи единствено.
<b>Предварителна подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изберете [ Face/Eye Prior. in AF] &gt; [On].</li> <li>Изберете [ Face/Eye Subject] &gt; [Human].</li> </ul>	Назначете функцията [Eye AF] на желан клавиш чрез [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.].
<b>Как се изпълнява [AF на очи]</b>	Натиснете бутона за затвора наполовина.* <sup>1</sup>	Натиснете бутона, на който сте задали функцията [Eye AF].* <sup>2</sup>
<b>Детайли за функция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Когато фотоапаратът открие лице или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той се фокусира върху лицето или очите с по-голям приоритет.</li> <li>Ако фотоапаратът не открие лица или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той ще се фокусира върху друг обект за разпознаване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотоапаратът фокусира единствено върху лица или очи на екрана независимо от настройката за [ Focus Area].</li> <li>Фотоапаратът няма да се фокусира автоматично върху друг обект, ако няма разпознато лице или очи на екрана.</li> </ul>
<b>Режим на фокус</b>	Следва настройката, обозначена с [  Focus Mode]	Следва настройката, обозначена с [  Focus Mode]
<b>Зона на фокус</b>	Следва настройката, обозначена с [  Focus Area]	Зоната на фокус временно изпълва целия екран независимо от настройката за [  Зона на фокус].

- \*1 Това е настройката на [Eye AF], когато правите снимки. Когато снимате клипове, [Eye AF] се активира без натискане на бутона за затвора, докато настройката разпознава лица или очи.
- \*2 Без значение дали настройката [  Face/Eye Prior. in AF] е зададена на [On] или [Off], можете да използвате [Eye AF] чрез персонализиран клавиш, докато натискате персонализирания клавиш, на който сте задали [Eye AF].


## [Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията "Eye AF" (AF на очи) може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията "Eye AF" на целия екран независимо от настройката за [  Focus Area].


Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

1. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.] > предпочитан бутон, след което назначете функцията [Eye AF] на този бутон.
2. MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [  Face/Eye Subject] > [Human].
3. Насочете фотоапарата към лицето на човек и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].  
За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

## За фокусиране върху очи на животно или птици

Задайте [  Face/Eye Subject] на [Animal] или [Bird], преди за започнете да снимате.

### Съвет

- Задаването на [  Face/Eye Frame Disp.] на [On] улеснява проверката на състоянието на разпознаването на лица или очи.

### Забележка

- Функцията [Eye AF] може да не работи добре в следните ситуации:
  - когато човекът носи слънчеви очила;
  - когато очите на човека са покрити от коса;
  - в условия със слаба осветеност или контражур;
  - когато очите са затворени;
  - Когато обектът е в сянка.
  - Когато обектът не е на фокус.
  - Когато обектът се движи твърде много

Има и други ситуации, в които не можете да фокусирате върху очите.

- Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не



бъдат разпознати човешки лица.

- При някои условия фотоапаратът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.

[59] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face/Eye Prior. in AF (снимка/клип)



Задава дали фотоапаратът да открива лица, или очи вътре във фокусната зона при изпълнение на автоматичен фокус, след което да фокусира върху очите автоматично (Eye AF).

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [Face/Eye Prior. in AF] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Фокусира върху лицата или очите с приоритет, ако има лица или очи вътре или около определената зона на фокус.

#### Вкл.:

Не дава приоритет на лицата или очите при извършване на автоматично фокусиране.

#### Съвет

- Като комбинирате функцията [Face/Eye Prior. in AF] с [Focus Area] > [Tracking], можете да държите фокуса върху движещи се очи или лица.
- Когато функцията [Face/Eye Priority Select] е зададена на предпочитан клавиш посредством [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], можете да включите или изключите функцията [Face/Eye Prior. in AF], като натиснете бутона.

#### Забележка

- Ако фотоапаратът не открие лица или очи вътре или отвън обозначената зона на фокус, той ще се фокусира върху друг обект за разпознаване.
- Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], функцията [Face/Eye Prior. in AF] е фиксирана на [On].

[60] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face/Eye Subject (снимка/клип)



Избира целта, която да бъде разпозната, с функцията "Face/Eye AF".

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [👤 Face/Eye Subject] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Human:

Открива човешки лица/очи.

#### Animal:

Открива животински очи.

#### Bird:

Разпознава очите на птици.

#### Съвет

- За да откриете очите на животно или птица, композирайте снимката така, че цялата глава да е в зрителния ъгъл. След като фокусирате върху главата на животното или птицата, очите ще бъдат открити по-лесно.

#### Забележка

- Когато [👤 Face/Eye Subject] е с настройка [Animal] или [Bird], не можете да зададете следните функции.
  - 👤 Face Priority in Multi Metering
  - 👤 Regist. Faces Priority
- Дори когато настройката [👤 Face/Eye Subject] е зададена на [Animal], очите на някои животни не могат да бъдат разпознати.
- Дори когато настройката [👤 Face/Eye Subject] е зададена на [Bird], очите на някои птици не могат да бъдат разпознати.

[61] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Subject Sel. Setting (снимка/клип)



Задава типовете цели за откриване, които са налични при използване на персонализирания бутон, на който е зададена настройка [Swt Face/Eye Sbjc Dtc].

- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [🔍 Subject Sel. Setting] > Добавете отметки към целите за откриване, които искате да изберете, и след това изберете [OK].**

Видовете цели за откриване, маркирани с ✓ (отметка), ще бъдат налични като настройки.

### Съвет

- Задайте функцията [Swt Face/Eye Sbjc Dtc] на предпочитан бутон чрез [🔍 Custom Key/Dial Set.] или [▶ Custom Key/Dial Set.].
- Можете да изберете типовете цели, към които не сте добавили отметка чрез [🔍 Subject Sel. Setting], като изберете MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [🔍 Face/Eye Subject].

[62] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Right/Left Eye Select (снимка/клип)



Задава дали да се фокусира върху лявото или дясното око, когато [🔍 Face/Eye Subject] е с настройка [Human] или [Animal].

- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [🔍 Right/Left Eye Select] > предпочитана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

Фотоапаратът автоматично разпознава лявото или дясното око.

#### Right Eye:

Открива се дясното око на обекта (окоето отляво от гледна точка на фотографа).

#### Left Eye:

Засича се лявото око на обекта (окоето отдясно от гледна точка на фотографа).

## [Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Можете също така да превключите окото, което да бъде разпознато, като натиснете персонализирания клавиш.

Когато [👁️ Right/Left Eye Select] е зададено на [Right Eye] или [Left Eye], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Когато [👁️ Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление
- Натискане на центъра на многофункционалния селектор
- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [AF On] или [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натискане на бутона MENU

### Съвет

- Когато [👁️ Face/Eye Frame Disp.] е с настройка [On], рамката за разпознаване на очите се появява около окото, което сте избрали чрез [👁️ Right/Left Eye Select] или [Switch Right/Left Eye] с персонализирания бутон.

[63] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face/Eye Frame Disp. (снимка/клип)



Задава дали при откриване на лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [👁️ Face/Eye Frame Disp.] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Показва рамка за разпознаване при разпознаване на лице или очи.

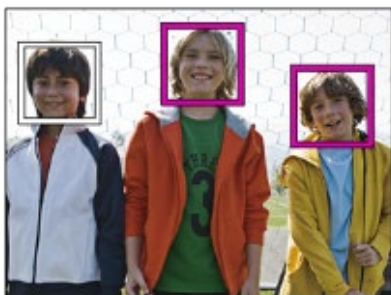
**Вкл.:**

Не показва рамка за разпознаване при разпознаване на лице или очи.

**Рамка за разпознаване на лица**

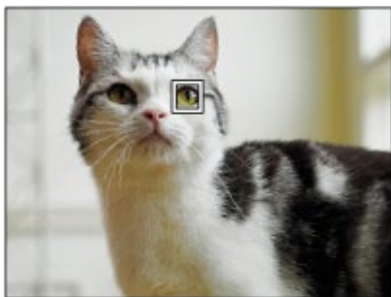
Когато фотоапаратът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица. Цветът на рамката ще бъде червеникаво-лилав, ако откритото лице е било регистрирано чрез функцията [Face Memory].

Рамката за разпознаване на лица става бяла, когато лицето бъде разпознато във или около зоната за фокусиране и фотоапаратът определи, че автоматичният фокус е активиран.

**Рамка за разпознаване на очи**

При откриване на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможен автоматичен фокус.

Рамката за разпознаване на очи се показва, както следва, когато [👁️ Face/Eye Subject] е с настройка [Animal] или [Bird].


**Съвет**

- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].

**Забележка**

-

Ако обектът или фотоапаратът се движат твърде много, рамката за откриване може да не се покаже правилно върху обекта.

- Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.
- Дори ако настройката [  Face/Eye Frame Disp.] е зададена на [Off], ще се появи зелена рамка за фокусиране върху лица или очи, които са на фокус, когато натиснете бутона на затвора наполовина и т.н.

[64] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Face Memory



Задава лични данни за лицето. Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.

Могат да бъдат регистрирани до осем лица.

- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [Face Memory] > предпочитана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

#### New Registration:

Снима и регистрира лица.

#### Order Exchanging:

Когато са регистрирани няколко лица, редът на приоритет за данните за регистрираните лица може да се промени.

#### Delete:

Изтрива регистрираните лица едно по едно.

#### Delete All:

Изтрива всички регистрирани лица наведнъж.

### Забележка

- Когато извършвате [New Registration], снимайте лицето отпред на добре осветено място. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.
- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

[65] Използване на функциите за снимане | Face/Eye AF

## Regist. Faces Priority (снимка/клип)



Задава дали да фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Memory].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Face/Eye AF] > [📷 Regist. Faces Priority] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Memory].

**Вкл.:**

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.

#### Съвет

- За да използвате функцията [📷 Regist. Faces Priority], задайте следното.
  - [📷 Face/Eye Prior. in AF] в менюто [Face/Eye AF]: [On]
  - [📷 Face/Eye Subject] в менюто [Face/Eye AF]: [Human]

[66] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Focus Standard




Ако натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard], можете да извикате полезни функции, като автоматично фокусиране върху обект в центъра на екрана в съответствие с настройките на зоната за фокусиране.



- 1 MENU > 📷 (Настройка) > [Operation Customize] > [📷 Custom Key/Dial Set.] или [▶️ Custom Key/Dial Set.] > предпочитан клавиш, след което задайте функцията [Focus Standard] на този клавиш.

- 2 Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard].

- Това, което можете да направите с натискане на клавиша, варира в зависимост

от настройката на [ Focus Area].

## Примери за функции на клавиша [Focus Standard]

- Когато функцията [ Focus Area] е настроена на някой от следните параметри, натискането на клавиша премества рамката за фокусиране обратно в центъра:
  - [Zone]
  - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
  - [Expand Spot]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
  - [Tracking: Expand Spot]
- Когато [ Focus Area] е настроена на [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] или [Tracking: Center Fix], натискането на клавиша в режим на автоматичен фокус кара фотоапаратът да фокусира в центъра на екрана. Ако натиснете клавиша, докато записвате видеоклип с ръчен фокус, можете временно да превключите на автоматичен фокус и да фокусирате в центъра на екрана.


### Забележка

- Не можете да зададете функцията [Focus Standard] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.

[67] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Switch V/H AF Area)



Можете да зададете дали да превключвате [ Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Switch V/H AF Area] > предпочитана настройка.



## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

### AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Настройката [Focus Area] е фиксирана.

### AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

### Пример за избор на [AF Point + AF Area]



(A) Вертикално: [Spot] (горен ляв ъгъл)

(B) Горизонтално: [Spot] (горен десен ъгъл)

(C) Вертикално: [Зона] (долен ляв ъгъл)

- Открити са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикално с насочена нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с насочена надолу страна на бутона на затвора.

### Забележка

- Ако настройката за [Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [Switch V/H AF Area] е зададена на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
  - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto]
  - По време на заснемане на видеоклип
  - При използване на цифрово мащабиране
  - При активирано автоматичното фокусиране
  - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
  - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
- Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре

или надолу.

[68] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Регистриране на текущата зона на фокус (AF Area Registration)



Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна, когато снимате сцени, в които движенията на обекта са предсказуеми; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.

### Как се регистрира зона на фокус

1. MENU > **AF<sub>MF</sub>** (Фокус) > [Focus Area] > [AF Area Registration] > [On].
2. Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).

### Как се извиква регистрираната зона на фокус

1. MENU > (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > предпочитан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

#### Съвет

- Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.
- Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задръжате бутона.
- Ако [Reg. AF Area+AF On] е зададена към потребителски клавиш, се изпълнява автоматично фокусиране чрез регистрираната рамка за фокусиране при натискане на клавиша.

#### Забележка

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
  - Докато се извършва [Touch Focus]
  - При използване на цифрово мащабиране
  - Докато се извършва [Touch Tracking]
  - Докато се извършва фокусиране

- Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].
- Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
  - Режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Movie] или [S&Q Motion]
- Когато функцията [AF Area Registration] е зададена на [On], настройката [Lock Operation Parts] е фиксирана на [Off].

[69] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Del. Regist. AF зона)



Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [AF Area Registration].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Del. Regist. AF Area].

[70] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Focus Area Limit (снимка/клип)






Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].


- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Focus Area Limit] > Добавете отметки към зоните за фокусиране, които искате да използвате, и след това изберете [OK].

Видовете зони за фокусиране, маркирани с ✓ (отметка), ще бъдат налични като настройки.

### Съвет

- Когато зададете функцията [Switch Focus Area] към желан клавиш, като използвате [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.], зоната на фокус се променя всеки път, когато натиснете клавиша със зададена функция. Като ограничите типовете на избраните зони на фокус с [ Focus Area Limit] предварително, можете по-бързо да избирате желаната от вас настройка за зона на фокус.

## Забележка


- Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [ Focus Area Limit].
- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [Switch V/H AF Area] или [AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

[71] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Circ. of Focus Point (снимка/клип)



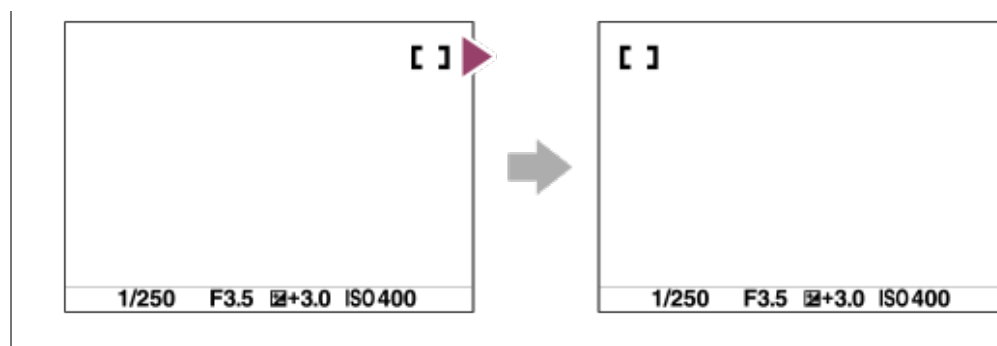
Задава дали да се позволи на фокусиращата рамка да прескача от единия край на другия, когато премествате фокусиращата рамка. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

Функцията може да се използва, когато са избрани следните настройки за [ Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

**1** MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [ Circ. of Focus Point] > желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



## Детайли за елементите от менюто

### Does Not Circulate:

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

### Circulate:

Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

### Забележка

- Дори и да сте задали [Focus Area] на [Circulate], рамката за фокусиране няма да циркулира диагонално.

[72] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF Frame Move Amt (снимка/клип)



Задава разстоянието, на което се премества рамката за фокусиране, когато [Focus Area] е зададена на [Spot] и др. Можете бързо да преместите рамката за фокусиране, като увеличите разстоянието, например в ситуации, в които обектът се движи много.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [AF Frame Move Amt] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Стандартно:

Рамката за фокусиране се движи на стандартното разстояние.

### Голямо:

Рамката за фокусиране се движи на по-голямо разстояние в даден момент, отколкото при

[Стандартно].

## Съвет

- Когато [Прем. AF Frame Move hold] е зададена на предпочитания клавиш чрез [📷 Custom Key/Dial Set.] или [▶ Custom Key/Dial Set.], настройката [🔧 AF Frame Move Amt] временно се превключва, докато натискане клавиша.
- Ако някоя от следните функции е зададена на селекторите или колелото за управление чрез [📷 Custom Key/Dial Set.] или [▶ Custom Key/Dial Set.], можете да преместите рамката за фокусиране на разстоянието, определено за всяка функция, независимо от настройка за [🔧 AF Frame Move Amt].
  - [Прем. AF рамка ↔ : П]
  - [Прем. AF рамка ↕ : П]
  - [Прем AF рамка ↔ : Срт.]
  - [Прем AF рамка ↕ : Срт.]
- Ако някоя от следните функции е зададена на селекторите или колелото за управление с помощта на [My Dial Settings], можете да преместите рамката за фокусиране според разстоянието, определено за всяка функция независимо от настройката за [🔧 AF Frame Move Amt].
  - [Прем. AF рамка ↔ : П]
  - [Прем. AF рамка ↕ : П]
  - [Прем AF рамка ↔ : Срт.]
  - [Прем AF рамка ↕ : Срт.]

[73] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Focus Area Color (снимка/клип)



Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [🔧 Focus Area Color] > предпочитан цвят.

### Детайли за елементите от менюто

#### Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.

#### Червен:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[74] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF Area Auto Clear



Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време или да изчезва автоматично малко след постигане на фокус, когато [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [AF Area Auto Clear] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

#### Вкл.:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[75] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Area Disp. dur Tracking



Задава дали да се показва рамката за зоната за фокусиране, когато [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF], а [Focus Area] е зададена на [Tracking].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Area Disp. dur Tracking] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Показва рамката за зоната за фокусиране по време на проследяване. Тъй като началната зона за проследяване се показва, докато проследявате обекта, това е полезно при започване на следващата сесия на снимане.

#### Вкл.:

Не показва рамката за зоната за фокусиране по време на проследяване.

[76] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF-C Area Display



Можете да зададете дали да се показва зоната, която е на фокус, когато функцията [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF], а [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [AF-C Area Display] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

#### Вкл.:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

#### Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус стават зелени:
  - [Center Fix]
  - [Spot]
  - [Expand Spot]

[77] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Phase Detect. Area



Задава дали да се показва зоната за откриване на фаза при AF.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Area] > [Phase Detect. Area] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто



**Вкл.:**

Показва областта за откриване на фаза за AF.

**Вкл.:**

Не показва областта за откриване на фаза за AF.

**Забележка**

- Откриване на фаза AF е налично само при съвместими обективи. При поставяне на несъвместим обектив Вие няма да можете да използвате Откриване на фаза AF. Откриване на фаза AF може да не работи дори при някои съвместими обективи, като обективи, закупени в миналото, които не са били актуализирани. За подробности относно съвместими обективи посетете уебсайта на Sony във Вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.
- Когато записвате видеоклипове, областта за откриване на фаза за AF няма да се показва.

[78] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF Tracking Sensitivity



Можете да изберете чувствителността на проследяване на AF, когато обектът не е на фокус в режим на снимки.

- 1 **MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Tracking Sensitivity] > предпочитана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

#### 5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Изберете [5(Responsive)], за да фокусирате върху обекти при различни разстояния. Изберете [1(Locked on)], за да задържите фокуса върху конкретен обект, когато други неща преминават пред обекта.

[79] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF Transition Speed



Задава скоростта на фокусиране, когато целта на автоматичния фокус се превключи по време на заснемане на клип.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Transition Speed] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**7 (бързо)/6/5/4/3/2/1 (бавно):**

Изберете по-бърза стойност, за да фокусирате по-бързо обекта.

Изберете по-бавна стойност, за да фокусирате по-плавно обекта.

### Съвет

- Можете да използвате функцията за фокусиране с докосване, за да прехвърлите умишлено AF.

---

[80] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF Subj. Shift Sensitivity



Задава чувствителността, с която фокусът превключва към друг обект, когато оригиналният обект напусне фокусната зона или нефокусиран обект на преден план се доближи до центъра на фокусната зона по време на заснемане на клип.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Subj. Shift Sensitivity] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):**

Изберете по-висока стойност, когато искате да заснемете бързодвижещ се обект или когато искате да заснемете множество обекти, докато непрекъснато превключвате фокуса.

Изберете по-ниска стойност, когато искате фокусът да остане неподвижен или когато искате да запазите фокуса върху определена цел, без да бъде засегната от други обекти.

---

[81] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

# AF Assist



Докато снимате клип с автоматичен фокус, можете да промените обекта на фокус, като използвате пръстена за фокусиране на обектива.

**1** MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF Assist] > [On].

**2** Докато снимате клип с автоматичен фокус, завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да фокусирате желанния обект.

Когато спрете да работите с пръстена за фокусиране, обектът, който е на фокус с пръстена за фокусиране, става цел за автоматичния фокус.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

използва функцията за подпомагане на AF.

### Off:

не използва функцията за подпомагане на AF.

### Съвет

- Ще бъде по-лесно да видите коя зона е на фокус, ако използвате функцията [Peaking Display] или [Focus Map] заедно с [AF Assist], което ви улеснява да се фокусирате върху желанния обект.

### Забележка

- Само обектите в зоната на фокусиране се насочват от автоматичен фокус.
- Следните обективи не са съвместими с [AF Assist].
  - SELP1650 (продава се отделно)
  - SEL18200LE (продава се отделно)

[82] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF/MF Selector



Докато снимате, можете лесно да превключите режима на фокусиране от автоматичен към ръчен или обратно, без да променят позицията си.

- 1 MENU > (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.] > предпочитан бутон > [AF/MF Selector Hold] или [AF/MF Selector Toggle].

## Детайли за елементите от менюто

### AF/MF Selector Hold:

превключва режима на фокусиране, докато държите бутона натиснат.

### AF/MF Selector Toggle:

превключва режима на фокусиране, докато натиснете отново бутона.

#### Забележка

- Не можете да зададете функцията [AF/MF Selector Hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.
- Ако обективът е оборудван с превключвател за избор на AF/MF, състоянието на превключвателя на обектива ще има приоритет.

[83] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF w/ Shutter



Избира дали да фокусира автоматично, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [AF w/ Shutter] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

автоматичният фокус работи, когато натиснете бутона на затвора наполовина.


### Вкл.:




автоматичният фокус не работи дори ако натиснете бутона на затвора наполовина.

[84] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF On



Можете да фокусирате, без да натискате бутона за затвора наполовина. Ще се приложат настройките за [  Focus Mode].

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.] > предпочитан клавиш, след което настройте функцията [AF On] на клавиша.
- 2 Натиснете клавиша, на който сте задали функцията [AF On].
  - Когато снимате клип, можете да изпълните автоматичен фокус, като държите потребителския клавиш, на който е зададена функцията [AF On], дори и в режим на ръчно фокусиране.

### Съвет




- Задайте [AF w/ Shutter] на [Off], когато не желаете да извършвате автоматично фокусиране чрез бутона на затвора.
- Задайте [AF w/ Shutter] и [Pre-AF] на [Off] за фокусиране на определено разстояние на снимане, предвиждащо позицията на обекта.

[85] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Focus Hold



Заклучва фокуса, докато бутонът, към който е назначена функцията „Задържане Фокус“, е натиснат.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.] > задайте функцията [Focus Hold] на предпочитан бутон.

## 2 Фокусирайте и натиснете бутона, към който сте назначили функцията [Задържане Фокус].

[86] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

### Pre-AF



Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Pre-AF] > предпочитана настройка.

#### Детайли за елементите от менюто

##### Вкл.:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

##### Вкл.:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

#### Забележка

- Функцията [Pre-AF] е налична само при поставен обектив с E-байонет.
- Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

[87] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

### Priority Set in AF-S



Задава дали да се освобождава затворът дори когато обектът не е на фокус, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] и обектът остава неподвижен.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Priority Set in AF-S] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### AF:

Приоритет е фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът е на фокус.

### Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

### Балансиран акцент:

Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[88] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Priority Set in AF-C



Задава дали да се освободи затворът дори когато обектът не е на фокус, когато функцията непрекъснат AF е активирана и обектът се движи.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [AF/MF] > [Priority Set in AF-C] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### AF:

Приоритет е фокусирането.

### Освобождаване:

Приоритет е освобождаването на затвора. Затворът няма да бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

### Балансиран акцент:


Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[89] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## AF in Focus Mag.



Можете да се фокусирате върху обекта по-точно чрез автоматичен фокус, като увеличите зоната, върху която искате да се фокусирате. Докато се показва увеличеното



изображение, можете да фокусирате върху по-малка област от [Spot] в меню [ Focus Area].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [AF in Focus Mag.] > [On].
- 2 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Focus Magnifier].
- 3 Увеличете изображението, като натиснете в средата на многофункционалния селектор, след което регулирайте позицията, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.
  - Скалата на увеличаване се променя при всяко натискане в средата.
- 4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.
  - Фокусът ще бъде постигнат в точка + (знак плюс) в центъра на екрана.
- 5 Натиснете бутона за затвора докрай за заснемане.
  - Фотоапаратът излиза от дисплея за увеличаване след заснемане.

### Съвет

- Използването на статив е препоръчително за точно идентифициране на местоположението, което искате да увеличите.
- Можете да проверите резултата от автоматичното фокусиране, като увеличите показаното изображение. Ако искате да регулирате повторно позицията на фокуса, регулирайте зоната на фокус върху увеличения екран, след което натиснете бутона за затвора наполовина.

### Забележка

- Ако увеличите зона в края на екрана, фотоапаратът може да не успее да фокусира.
- Експозицията и балансът на бялото не могат да бъдат регулирани, докато увеличавате показаното изображение.
- [AF in Focus Mag.] не е налично в следните ситуации:
  - По време на заснемане на видеоклип
  - Когато [ Focus Mode] е с настройка [Continuous AF].
  - Когато сте задали [ Focus Mode] на [Automatic AF] и режимът на снимане е зададен на различна от P/A/S/M настройка.
  - Когато използвате адаптер за байонет (продава се отделно).
- Следните функции не са достъпни, когато показаното изображение е увеличено:



- [AF на очи]
- [Pre-AF]
- [👤 Face/Eye Prior. in AF]

[90] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Auto Magnifier in MF



Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Auto Magnifier in MF] > [On].**
- 2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса.**
  - Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

### Съвет

- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [👤 Focus Magnif. Time].

### Забележка

- Не може да използвате настройката [Auto Magnifier in MF], докато заснемате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] не се предлага, когато е поставен адаптер за байонет. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[91] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране



## Focus Magnifier





Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от функцията [Auto Magnifier in MF] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за фокусиране.

**1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Focus Magnifier].**

**2 Натиснете в средата на многофункционалния селектор, за да увеличите изображението и да изберете зоната, която искате да увеличите, като натиснете многофункционалния селектор нагоре/надолу/наляво/надясно.**

- При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
- Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [ Initial Focus Mag.] или [ Initial Focus Mag.].

**3 Проверете фокуса.**

- Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.
- Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Ако функцията [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията [Focus Magnifier] се отменя при натискане наполовина на бутона за затвора.
- Когато сте натиснали наполовина бутона за затвора по време на увеличаване на изображение по време на автоматично фокусиране, се извършват различни функции в зависимост от настройката на [AF in Focus Mag.].
  - Когато настройката [AF in Focus Mag.] е зададена на [On]: извършва се отново автоматично фокусиране.
  - Когато настройката [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off]: функцията [Focus Magnifier] се отменя.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [ Focus Magnif. Time].

## Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], може да извършите [Focus Magnifier], като докоснете два пъти зоната, върху която искате да фокусирате.

### Съвет

- Настройката [Focus Magnifier] е зададена на бутон 5 (персонализиран бутон 5) в настройките

по подразбиране.

- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Когато [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията за увеличаване на фокуса се прекратява при натискане наполовина на бутона за затвора.

[92] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Focus Magnif. Time (снимка/клип)



Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [Auto Magnifier in MF] или [Focus Magnifier].

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Focus Magnif. Time] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

#### 5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

#### Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[93] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Initial Focus Mag. (клип)



Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Initial Focus Mag.] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

### x4.0:

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[94] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Initial Focus Mag. (снимка)



Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [📷 Initial Focus Mag.] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

### x6.1:

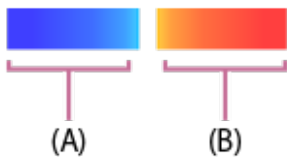
показва изображение, увеличено 6,1 пъти.

[95] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Focus Map



Когато снимате клип, областите, които са на фокус, и областите, които не са на фокус, се показват, така че можете да ги различите визуално. Зоните зад зоната на фокус са обозначени с точки в студен цвят (A), а тези пред зоната на фокус са обозначени с точки в топъл цвят (B). Точките не се показват във фокусния диапазон. Точките не се записват в действителния видеоклип.



- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Focus Assistant] > [Focus Map] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Показва фокусната карта.

### Вкл.:

Не показва фокусната карта.

### Съвет

- Фокусната карта може да бъде изведена и на външен монитор. За да изведете фокусната карта на външен монитор, задайте [HDMI Info. Display] на [On].

### Забележка

- Настройката [Focus Map] не е налична в следните ситуации:
  - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
  - При използване на цифрово мащабиране
  - Когато изпълнявате USB поточно предаване
  - Когато използвате обектив, който не поддържа AF с откриване на фаза
  - Когато е поставен адаптер за байонет
  - Когато обективът не е прикрепен към фотоапарата

[96] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

## Peaking Display



Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus. Когато снимате клип, можете също да използвате функцията за подчертаване с автоматичен фокус.

- 1 MENU > AF<sub>MF</sub> (Фокус) > [Peaking Display] > Изберете елемент от менюто и задайте желаня параметър.

## Детайли за елементите от менюто

### Peaking Display:

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса. ([On] / [Off])

### Peaking Level:

Задава нивото на подобрение на зоните на фокус. ([High]/[Mid]/[Low])

### Peaking Color:

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус. ([Red]/[Yellow]/[Blue]/[White])

#### Съвет

- Функцията [Peaking Display Select] е зададена от дясната страна на колелото за управление в настройките по подразбиране.


#### Забележка

- Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта и обектива.
- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройствата, свързани чрез HDMI.

[97] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## Exposure Comp. (снимка/клип)



Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [ Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

**1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure Comp.] > [ Exposure Comp.] > предпочитана настройка.**

#### **+ (над) страна:**

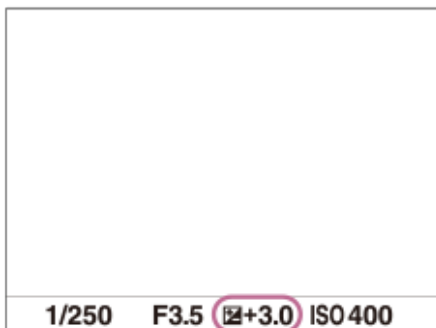
Изображенията стават по-ярки.

#### **- (под) страна:**

Изображенията стават по-тъмни.

- Можете да настроите компенсацията на експонация в диапазона от -5,0 EV до +5,0 EV.

- Можете да потвърдите стойността на компенсация на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.



### Съвет

- При снимане на екрана се показва само стойност между  $-3,0$  EV и  $+3,0$  EV с еквивалентната яркост на изображението. Ако зададете стойност на компенсация на експонацията извън този обхват, яркостта на изображението на екрана няма да бъде засегната, но стойността ще бъде отразена в записаното изображение.
- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от  $-2,0$  EV до  $+2,0$  EV за видеоклипове.

### Забележка

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададена на [ISO AUTO].

[98] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## Показване на хистограма

Хистограмата показва разпределението на осветяването, като показва колко пиксела има на дадено осветяване.

За да изведете хистограмата на екрана за снимане или екрана за възпроизвеждане, натиснете бутона DISP (Настройка на дисплея) неколкократно.

### Как да разчитате хистограмата

Хистограмата показва по-тъмни стойности вляво и по-ярки стойности вдясно.

Хистограмата се променя в зависимост от компенсацията на експонацията. Връх в десния или в левия край на хистограмата показва, че изображението има съответно зона на преекспонация или на недостатъчна експонация. Не можете да коригирате такива дефекти с помощта на компютър след заснемане. Извършете компенсация на експонацията преди заснемане, ако е необходимо.



(A): брой пиксели

(B): яркост

### Забележка

- Информацията в дисплея на хистограмата не показва окончателната снимка. Това е информация за изображението, показано на екрана. Крайният резултат зависи от стойността на блендата и др.
- Дисплеят на хистограмата е много различен между снимане и възпроизвеждане в следните случаи:
  - Когато снимате обект с ниска осветеност, като нощна сцена

[99] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## Exposure step (снимка/клип)



Можете да регулирате стъпката на настройката за стойностите на скоростта на затвора, блендата и компенсацията на експонацията.





- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure Comp.] > [ Exposure step] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто



0.5EV/0.3EV

[100] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване



## Exposure Std. Adjust (снимка/клип)



Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.





- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure Comp.] > [ Exposure Std. Adjust] > желан режим на измерване.
- 2 Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.
  - Можете да зададете стойност от -1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.


## Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в MENU >  (Експонация/цвет) > [Metering] > [ Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

### Забележка

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [ Exposure Std. Adjust].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ Spot], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [ Exposure Std. Adjust].
- Стойността, зададена в [ Exposure Std. Adjust] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.



- Ако зададете [  Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клип, броят на кадрите за поставяне на клип ще бъде нулиран.

[101] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## D-Range Optimizer (снимка/клип)



Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [  D-Range Optimizer] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто



#### Вкл.:

Не регулира яркостта и градацията.

#### D-Range Optimizer:

Ако изберете [D-Range Optimizer: Auto], фотоапаратът автоматично ще регулира яркостта и градацията. За да оптимизирате градацията на записано изображение по отделни области, изберете ниво на оптимизация [D-Range Optimizer: Lv1] (слабо) до [D-Range Optimizer: Lv5] (силно).

#### Забележка

- В следните ситуации [  D-Range Optimizer] е с настройка [Off]:
  - Когато [  Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
  - [Log Shooting] е с настройка, различна от [Off]
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записаното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[102] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## Metering Mode (снимка/клип)



Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

- 1 MENU > (Експонация/цвет) > [Metering] > [ Metering Mode] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Мулти:

Измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

### Център:

Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

### Spot:

Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде измерен от [Точка: Стандартно] и [Точка: Голям]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [ Spot Metering Point].

### Entire Screen Avg.:

Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

### Highlight:

Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

## Съвет

- Точковото измерване може да се координира с фокусната зона, като използвате [Focus Point Link].
- Когато е избрано [Multi] и настройката [ Face Priority in Multi Metering] е зададена на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [ Metering Mode] е зададена на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.

## Забележка

- [ Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните ситуации на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
  - Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране

- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

[103] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## Face Priority in Multi Metering (снимка/клип)



Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [👤 Metering Mode] е зададена на [Multi].

- 1 MENU > 📷 (Експонация/цвет) > [Metering] > [👤 Face Priority in Multi Metering] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

#### Вкл.:

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

#### Забележка

- Когато режимът на заснемане е зададен на [Intelligent Auto], [👤 Face Priority in Multi Metering] е с настройка [On].
- Когато [👤 Face/Eye Prior. in AF] е с настройка [On] и [👤 Face/Eye Subject] е с настройка, различна от [Human] в менюто [Face/Eye AF], функцията [👤 Face Priority in Multi Metering] не е възможна.



[104] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## Spot Metering Point (снимка/клип)



Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [👤 Focus Area] е зададена на следните параметри:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU >  (Експонация/цвят) > [Metering] > [ Spot Metering Point] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто


### Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

### Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.

### Забележка

- Дори ако позицията на точково измерване е координирана с началната позиция [Tracking], тя няма да бъде координирана с проследяването на обекта.
- Когато функцията [ Focus Area] е настроена на следните параметри, позицията на точково измерване е заключена към центъра.
  - [Wide]
  - [Zone]
  - [Center Fix]
  - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

---

[105] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## AE lock

---



Когато контрастът между обекта и фона е голям, например при снимане на обект в контражур или в близост до прозорец, измерете светлината в точка, в която обектът е с подходящата яркост, и заключете експонацията преди снимане. За да намалите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-ярка от обекта, и заключете експонацията на целия екран. За да увеличите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-тъмна от обекта, и заключете експонацията на целия екран.

1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] или

[  Custom Key/Dial Set.] > предпочитан клавиш, след което задайте [AEL toggle] на клавиша.

**2** Настройте фокуса в зоната, в която сте настроили експонацията.



**3** Натиснете бутона, на който е зададена функцията [AEL toggle].

Експонацията се фиксира и се показва  (AE lock).



**4** Фокусирайте отново върху обекта и натиснете бутона на затвора.

- За да откажете заключването на експонацията, натиснете бутона, към който е присъединена функцията [AEL toggle].

### Съвет

- Ако изберете функцията [AEL hold] в [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.], можете да заключите експонацията за толкова дълго, колкото държите бутона натиснат. Не можете да зададете функцията [AEL задържане] на [Функция ляв Бутон], [Функция дес. Бутон] или [Бутон надолу].

### Забележка

- [  AEL hold] и [  AEL toggle] не са налични, когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.

[106] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## AEL w/ Shutter





Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

**1** MENU >  (Експонация/цвет) > [Metering] > [AEL w/ Shutter] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

Фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [ Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато [ Focus Mode] е с настройка [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, заключената експонация се отменя.



### Вкл.:

фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

### Вкл.:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

### Забележка

- Когато функцията [AEL toggle] е зададена на произволен клавиш чрез [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.], работата чрез използване на клавиша ще бъде с приоритет пред настройките на [AEL toggle].

[107] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

## Zebra Display



Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображението, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

- MENU** >  (Експонация/цвет) > [Zebra Display] > Изберете елемент от менюто и задайте желаните параметри.

## Детайли за елементите от менюто

### Zebra Display:


Задава дали да се показва шаблонът "Зебра". ([Off]/[On])

### Zebra Level:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра". ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

### Съвет

- Функцията [Zebra Display Select] е зададена на отляво на колелото за управление в настройките по подразбиране.

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [  Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на преекспонацията се регистрират съответно на [Custom 1] и [Custom 2] в настройките по подразбиране.
- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.

### Забележка

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.



[108] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## ISO (снимка/клип)



Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

### 1 Бутон ISO (ISO чувствителност) > предпочитана настройка.

- Можете също така да изберете MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [  ISO].
- Можете да промените стойността със стъпки от 1/3 EV, като завъртите предния селектор и колелото за управление. Можете да промените стойността в стъпки от 1 EV, като завъртите задния селектор.

### Детайли за елементите от менюто

#### ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.

#### ISO 50 – ISO 102400:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO




## чувствителността.

**Съвет**

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum].
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки на ISO се различават в зависимост от това дали правите снимки, снимате видеоклипове, или снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-голяма от 32000, настройката автоматично се превключва на 32000. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в менюто [  Picture Profile].
- Наличният диапазон на ISO чувствителност се променя при извеждане на RAW клипове към друго устройство, свързано чрез HDMI.



**Забележка**

- [  ISO] е с настройка [ISO AUTO] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.
- Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато снимате изображения с ниска ISO чувствителност, осветените области в изображенията може да се запишат като черни области.



[109] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

**ISO Range Limit (снимка/клип)**


Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU >  (Експонация/цвят) > [Exposure] > [ ISO Range Limit] > [Minimum] или [Maximum] и след това изберете предпочитаните стойности.

## Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате обхвата на ISO чувствителността, който се задава автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU >  (Експонация/цвят) > [Exposure] > [ ISO] > [ISO AUTO] и след това натиснете отдясно на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

### Забележка

- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ ISO Range Limit].

[110] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## ISO AUTO Min. SS



Ако изберете [ISO AUTO], когато режимът на снимане е P (Program Auto) или A (Aperture Priority), можете да зададете скоростта на затвора, при която да започва да се променя чувствителността на ISO.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

- 1 MENU >  (Експонация/цвят) > [Exposure] > [ISO AUTO Min. Ск3] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **SLOWER (По-бавно)/SLOW (бавно):**

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

#### **STD (Стандартна):**

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното

разстояние на обектива.

### FAST (Бързо)/FASTER (По-бързо):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

### 1/8000 ? 30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

#### Съвет

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] и [Faster] е 1 EV.

#### Забележка

- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин. СкЗ].

[111] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## White Balance (снимка/клип)



Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

- MENU > (Експонация/цветът) > [White Balance] > [ White Balance] > предпочитана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

**AWB Auto/ Auto: Ambience/ Auto: White/ Daylight/ Shade/ Cloudy/ Incandescent/ -1 Fluor.: Warm White/ 0 Fluor.: Cool White/ +1 Fluor.: Day White/ +2 Fluor.: Daylight/ Underwater Auto :**

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.

#### C.Temp./Filter:






Регулира цветовите тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на CC (Компенсиране на цветовете) за снимката.




### Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Запамятава основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

#### Съвет

- Настройката [ White Balance] е зададена на бутон 2 (персонализиран бутон 2) в настройките по подразбиране.
- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фина настройка на цветовите тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Когато функцията [C.Temp./Filter] е избрана, Вие можете да промените температурата на цвета, като завъртите задния селектор, вместо да натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовите тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
- AWB  (Auto: Ambience), AWB  (Auto: White) се извеждат само когато [ Priority Set in AWB] е с настройка [Ambience] или [White].
- Ако искате да намалите рязкото превключване на баланса на бялото, например когато заобикалящата среда при запис се променя по време на записа на видеоклип, можете да промените скоростта на превключване на баланса на бялото с функцията [Shockless WB].

#### Забележка

- [ White Balance] е фиксирана на [Auto] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Не можете да изберете [Auto] или [Underwater Auto] в менюто [ White Balance] в следната ситуация:
  - Когато настройката [Log Shooting] е зададена на [Cine EI Quick] или [Cine EI]
- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчително е да снимате изображения с настройка от [Custom 1] до [Custom 3].
- Не покривайте видимата светлина и инфрачервения сензор, когато [ White Balance] е с настройка [Auto]. Ако го направите, източникът на светлина може да бъде погрешно класифициран и балансът на бялото може да бъде коригиран до неподходящ цвят.

[112] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)



В сцена, в която околната светлина се състои от различни видове източници на светлина, е препоръчително да използвате потребителски баланс на бялото, за да пресъздадете бялото с точност. Можете да регистрирате 3 настройки.

**1** MENU > (Експонация/цвет) > [White Balance] > White Balance > Изберете от [Custom 1] до [Custom 3] и след това натиснете отдясно на колелото за управление.

**2** Изберете SET (зададен персонализиран баланс на бялото) и след това натиснете центъра на колелото за управление.

**3** Задръжте продукта така, че бялата зона да покрива напълно рамката за улавяне на баланса на бялото, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

След като се чуе звукът на затвора и се изведете съобщението [Captured the custom WB data.], се извеждат калибрираните стойности (Color Temperature и Color Filter).

- Можете да регулирате позицията на рамката за улавяне на баланса на бялото, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- След като уловите стандартен бял цвят, можете да покажете екрана за фина настройка, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Можете да направите фина настройка на цветовете тонове според нуждите.
- Не се издава звук от затвора в следните случаи.
  - В режим на заснемане на клип
  - Когато Silent Mode] е с настройка [On]


**4** Натиснете центъра на колелото за управление.

Калибрираните стойности ще бъдат регистрирани. Мониторът се връща към показване на MENU, като запазва запаметената потребителска настройка на баланса на бялото.

- Регистрираната персонализирана настройка на баланса на бялото ще остане запаметена, докато не бъде презаписана от друга настройка.

### Забележка


- Съобщението [Capturing of the custom WB failed.] показва, че стойността е в неочакван

диапазон, например, когато обектът е твърде наситен. Можете да регистрирате настройката в този момент, но се препоръчва отново да настроите баланса на бялото. Когато е зададена стойност на грешка, индикаторът  (персонализиран баланс на бялото) става оранжев на дисплея с информация за записа. Индикаторът ще бъде показан в бяло, когато зададената стойност е в очаквания диапазон.

[113] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Priority Set in AWB (снимка/клип)



Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [  White Balance] е зададена на [Auto].

- 1 MENU >  (Експонация/цвет) > [White Balance] > [  Priority Set in AWB] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

#### Атмосфера:

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.


#### Бяло:

Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.


[114] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Shutter AWB Lock



Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато настройката [  White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволни промени в баланса на бялото при снимане с натиснат наполовина затвор.

- 1 **MENU** >  (Експонация/цвет) > **[White Balance]** > **[Shutter AWB Lock]** > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### С наполовина натиснат затвор:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

### Вкл.:

Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

## Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.

Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.

- Ако искате да заключите баланса на бялото, докато записвате клип в режим на автоматичен баланс на бялото, също задайте [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на персонализиран бутон.



---


[115] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

## Shockless WB

---



Задава скоростта, с която балансът на бялото се превключва по време на запис на клип, като например когато настройката за [ White Balance] или [ Priority Set in AWB] е променена.

- 1 **MENU** >  (Експонация/цвет) > **[White Balance]** > **[Shockless WB]** > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:


Балансът на бялото ще се превключи веднага, ако промените настройката за баланс на бялото по време на запис на клип.

### 1 (Бързо)/2/3 (Бавно):

Можете да изберете скоростта, с която балансът на бялото се превключва по време на заснемане на клип, за да настроите балансът на бялото на клипа да се променя по-плавно.

Настройките на скоростта в реда от най-бързи към най-бавни са [1 (бързо)], [2] и [3 (бавно)].

### Забележка

- Тази функция не влияе на скоростта, с която балансът на бялото се променя, когато [  White Balance] е с настройка [Auto] или [Underwater Auto].
- Дори ако е избрана настройка, различна от [Off], следното незабавно ще бъде приложено към клипа независимо от настройката на скоростта.
  - Фини настройки на цветовете тонове
  - Променя цветовете температура чрез [C.Temp./Filter]

[116] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Log shooting

Log заснемането може да се раздели на три метода: "Flexible ISO", "Cine EI" и "Cine EI Quick". Разликите между нормалното заснемане на видеоклипове и всеки режим на Log заснемане са както следва.

Елемент	Стандартно заснемане на клип	Log заснемане: Flexible ISO	Log заснемане: Cine EI	Log заснемане: Cine EI Quick
Вид на заснемане	ITU709/BT.2020	Log	Log	Log
ISO чувствителност/EI (Exposure Index)	ISO чувствителността може да се настрои	ISO чувствителността може да се настрои	Снимане с EI (ISO чувствителността за запис е заключена на Base ISO)	Снимане с EI (ISO чувствителността за запис е заключена на Base ISO)



Base ISO	–	–	Задължителна е настройка	Задайте автоматично според EI
Степен на свобода на цветово градиране в постпродукцията	Low	Middle	Висока	Висока

За подробности относно Log заснемането вижте следния уебсайт.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[117] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Log Shooting Setting



Конфигурира настройките за Log заснемане.

- 1 MENU > (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [Log Shooting Setting] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Log Shooting:

Превключва режима на запис по време на Log заснемане. (Off/Flexible ISO/Cine EI Quick/Cine EI)

#### Color Gamut:

Задава цветовата гама. ( S-Gamut3.Cine/S-log3 / S-Gamut3/S-log3 )

#### Embed LUT File:

Задава дали да се прикрепят LUT файлове в записани данни. (On/Off)

### Подробности за [Log Shooting]

Подробностите за всеки режим на Log заснемане са както следва.

**Flexible ISO:**

Режим на снимане, който Ви позволява да записвате S-Log материал, като регулирате настройките на експонацията, включително ISO чувствителността, в зависимост от сцената на снимане.

**Cine EI Quick:**

Режим на снимане, при който филмите се записват, като се използва Base ISO (Основна ISO), както при режим Cine EI, но Base ISO (Основна ISO) се превключва автоматично в зависимост от регулираната стойност на EI.

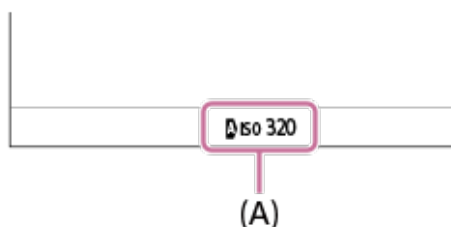
**Cine EI:**

Режим на снимане, който Ви позволява да снимате с две настройки на Base ISO (Основна ISO), които могат да изразят ясни изображения с максимален динамичен обхват и потиснат шум.

**Потвърждаване на настройките на Log заснемане, показани на екрана**

В зависимост от настройките на [Log Shooting], частта, маркирана с (A), указваща ISO чувствителността на екрана за заснемане на клип, се променя.

- Показаното съдържание може да се различава от действителното.

**Когато [Log Shooting] е с настройка [Off] или [Flexible ISO]:**

ISO чувствителността е показана.

Пример: ISO 400,  ISO 400

**Когато [Log Shooting] е с настройка [Cine EI Quick] или [Cine EI]:**

Извеждат се EI стойността, географската ширина, Base ISO ([L] за ниска чувствителност и [H] за висока чувствителност).

Пример: 800EI/6.0E/L

Втората цифрова стойност на настройката показва колко стъпки на информация за яркостта са присвоени за светли области (яркост по-висока от 18% сиво). Областите, които са по-ярки от тези, са преекспонирани.

Пример: в "800EI/6.0E" 6,0 стъпки са зададени от светлата страна.

**Съвет**

- За да извеждате RAW клипове към друго устройство, свързано чрез HDMI, задайте [Log Shooting] на настройка, различна от [Off]. Настройката [Color Gamut] се прилага и за RAW клипове, извеждани през HDMI.

## Забележка


- Настройката [Embed LUT File] е фиксирана на [Off], когато използвате SD карти или SDHC карти.
- Когато настройката [Log Shooting] е зададена на [Off], това може да причини грешка в потребителската настройка на баланса на бялото. В този случай временно задайте [Log Shooting] на [Off], извършете персонализираната настройка и след това нулирайте [Log Shooting] до желаната настройка.

[118] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Select LUT



Избира кой LUT файл да се приложи към клипове. Можете да изберете LUT измежду три предварително зададени и 16 LUT файла, които можете да регистрирате.

- 1 **MENU** >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [Select LUT] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### S-Log3:

Подчертава израза на градациите от сянка до среден тон. Тонът на изображенията е подобен на характеристиките на изображения, които са сканирани от клип за заснемане.

#### s709:

Избира s709 LUT за цветови тонове, подобни на цвета на видеото, предпочитан във филмови и драматични продукции.

#### 709(800%):

Избира R709 LUT за контраст в цветовите тонове с реалистично възпроизвеждане на цветовете.

#### User1–User16:

Избира регистрирани LUT файлове. LUT настройките могат да бъдат редактирани и регистрирани чрез избиране на User1–User16 и натискане отдясно на колелото за управление, за да отворите екрана с подробности за настройката.


[119] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Manage User LUTs



Можете да регистрирате LUT файловете като User1–User16 на фотоапарата. Освен това можете да промените настройките за регистрираните LUT файлове.

## Регистриране на LUT файл

1. Запазете LUT файла, който искате да регистрирате, на карта с памет.
  - Запазете файла на следния път.  
За SD карти: /Private/Sony/PRO/LUT  
За CFexpress карти: /Sony/PRO/LUT
  - Файлов формат: CUBE файл (.cube) за 17-точков или 33-точков
  - Има на файл: 63 буквено-цифрови символа (еднобайтов код) или по-малко, включително ".cube"
2. MENU >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [Manage User LUTs] > [Import/Edit].
3. Изберете потребителската LUT област (User1–User16), в която да регистрирате данните.
4. Изберете картата с памет, на която се съхранява LUT файлът.
5. Изберете файла, който искате да регистрирате, и изберете [OK].

## Редактиране на LUT

Следните редакции могат да бъдат направени в потребителска LUT област.


Вход: избира или [ **S-Gamut3.Cine/S-log3** ], или [ **S-Gamut3/S-log3** ].

AE Level Offset: задава стойността на компенсация за нивото на проследяване на AE при използване на този LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Импортиране: регистрира LUT файл към избрания потребителски номер.

Изтриване: изтрива LUT файла, регистриран към избрания потребителски номер.

## За групово изтриване на LUT файлове

1. MENU >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [Manage User LUTs] > [Delete All].
  - Всички LUT файлове, регистрирани на User1–User16, се изтриват.

### Забележка

- Когато използвате SD карти или SDHC карти, имената на файловете за регистриране на LUT файлове се показват във формат 8.3.

[120] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Base ISO



Задава ISO чувствителността (Base ISO), на която се базира снимането в режим Cine EI. Можете да избирате от две базови ISO стойности (Base ISO), една с ниска чувствителност и една с висока чувствителност. Като изберете базовата ISO чувствителност според средата на снимане, можете да снимате, като същевременно поддържате баланс в ширината на светлините и сенките.

**1** MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [Base ISO] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### ISO 800:

Задава основната ISO чувствителност на ISO 800.

#### ISO 2500:


Задава основната ISO чувствителност на ISO 2500.

[121] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Base ISO Switch EI



Задава стойността на EI (индекс на експозиция), при която Base ISO превключва между ниска и висока чувствителност, когато настройката [Log Shooting] е зададена на [Cine EI Quick].

**1** MENU >  (Експонация/цвет) > [Exposure] > [Base ISO Switch EI] > предпочитана стойност.

### Детайли за елементите от менюто


#### 1000EI до 2500EI

?


[122] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Exposure Index



Задава стойността на EI (индекс на експозиция), която се отразява на монитора, когато [  Display LUT] е с настройка [On].

В режимите Cine EI и Cine EI Quick, яркостта на клипа се регулира според стойността на EI, което ви позволява да проверявате резултатите от настройките на чувствителността на експонацията на постпродукцията, докато снимате. Стойността на EI може да бъде зададена в диапазона от  $\pm 2\text{EV}$  от стойността, равна на Base ISO.

1 MENU >  ( Експонация/цвет ) > [Exposure] > [Exposure Index] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Когато Base ISO е ISO 800:

200EI–3200EI

Когато Base ISO е ISO 2500:

640EI–10000EI

[123] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

## Display LUT



Мониторът може да показва изображения с LUT, отразени по време на заснемане и възпроизвеждане на клипове за предварителен преглед на изображението след корекция на цветовете.

1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [ Display LUT] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Показва изображения с отразен LUT файл по време на заснемане и възпроизвеждане на клип.

**Вкл.:**

Не показва изображения с отразен LUT файл по време на заснемане и възпроизвеждане на клип.

**Съвет**

- Ако зададете [Display LUT Switch] на [▶ Custom Key/Dial Set.], можете да включвате и изключвате [▶ Display LUT] само с натискане на бутона.

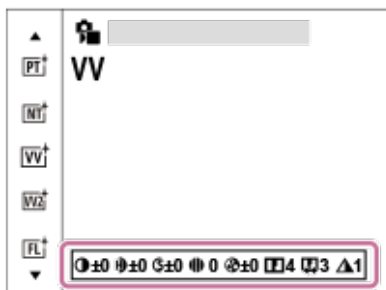
[124] Използване на функциите за снимане | Добавяне на ефекти към изображенията

## Creative Look (снимка/клип)



"Изглед" (Look) е термин, отнасящ се до изгледа и вида на изображения, генерирани от различни фактори, като цвят, острота, яркост и др. С настройката [ Creative Look] можете да изберете обработката на дадено изображение, като изберете предпочитан измежду предварително инсталирани изгледи. В допълнение, можете да направите финални настройки на контраста, светлите зони, сенките, избледняването, наситеността, рязкостта, диапазона на рязкост и яснотата за всеки "Изглед" (Look).

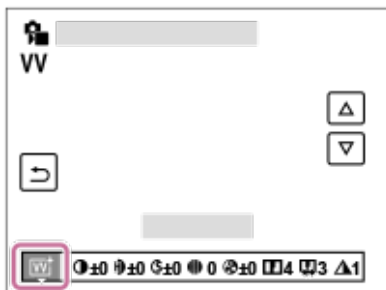
- 1 MENU > [+] (Експонация/цвет) > [Color/Tone] > [ Creative Look].**
- 2 Изберете желания "Look" (Изглед) или [Custom Look], като използвате горната/долната част на колелото за управление.**
- 3 За да регулирате [ Contrast] (Контраст), [ Highlights] (Най-светли зони), [ Shadows] (Сенки), [ Desaturation] (Избледняване), [ Saturation] (Наситеност), [ Sharpness] (Рязкост), [ Focus Range] (Диапазон на рязкост) и [ Clarity] (Яснота), преместете надясно, като използвате дясната част на колелото за управление. Изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.**



4

Когато избирате [Custom Look], преместете надясно, като използвате дясната страна на колелото за управление, и след това изберете желанния изглед (Look).

- Използвайки [Custom Look], можете да извикате едни и същи предварително зададени "Look" (Изгледи) с малко по-различни настройки.



## Детайли за елементите от менюто

### **ST** ST:

Стандартна обработка за широка гама от обекти и сцени.

### **PT** PT:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

### **NT** NT:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

### **VV** VV:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

### **V2** V2:

Създава изображение с ярки и живи цветове с богата яснота.

### **FL** FL:

Създава изображение с мрачен завършек, като прилага рязък контраст към меките цветове, както и към впечатляващото небе и нюансите на зеленото.

### **IN** IN:

Създава изображение с матови текстури чрез потискане на контраста и наситеността.

### **SH** SH:

Създава изображение с ярко, прозрачно, меко и оживено настроение.

### **BW** BW:

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

### **SE** SE:

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.



## Регистриране на предпочитани настройки (Custom Look):


Изберете шестте персонализирани изгледа (полетата с числа от лявата страна), за да регистрирате предпочитаните настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извикате едни и същи предварително зададени "Look" (Изгледи) с малко по-различни настройки.

## За по-детайлна настройка

Въз основа на всеки "Изглед" (Look), елементи, като например контраст, могат да бъдат настройвани по ваш вкус. Можете да регулирате не само предварително зададените изгледи (Looks), но и всеки [Custom Look], функция, която ви позволява да регистрирате любимите си настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

Когато стойността по подразбиране премине в стойност на настройка,  (звездичка) се добавя до иконата "Look" (Изглед), показана на екрана за снимане.

### Contrast:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението. (–9 до +9)

### Highlights:

Регулира яркостта на светлите области. Когато е избрана по-висока стойност, изображението става по-ярко. (–9 до +9)

### Shadows:

Регулира сенките в тъмните области. Когато е избрана по-висока стойност, изображението става по-ярко. (–9 до +9)

### Fade:

Регулира степента на избледняване. По-голямата стойност прави ефекта по-голям. (0 до 9)

### Saturation:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени. (–9 до +9)

### Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те. (0 до 9)


### Sharpness Range:

Регулирайте обхвата, където се прилага ефектът на рязкостта. По-голямата стойност прави ефектът на острота да се прилага към по-фини контури. (1 до 5)

### Clarity:

Регулира степента на яснота. По-голямата стойност прави ефекта по-голям. (0 до 9)



## Нулиране на настроените стойности на всеки изглед ("Look")

Настроените стойности, като контраста, които сте променили по желание, могат да бъдат нулирани колективно за всеки изглед ("Look"). Натиснете бутона  (изтриване) на екрана за настройки за изгледа, който искате да нулирате. Всички коригирани стойности, които са били променени, ще се върнат към стойностите си по подразбиране.

### Съвет

- За [Sharpness], [Sharpness Range] и [Clarity] направете пробен кадър и или го увеличете и възпроизведете на монитора на фотоапарата, или го изведете на устройство за възпроизвеждане, за да проверите ефекта. След това коригирайте отново настройката, ако е необходимо.

### Забележка

- [ Creative Look] е зададен на [ST] в следните ситуации:
  - [Интелигентно Авто]
  - [ Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
  - [Log Shooting] е с настройка, различна от [Off].
- Когато тази настройка е зададена на [BW] или [SE], [Saturation] не може да се настройва.
- В режим за клип [Sharpness Range] не може да се регулира.

---

[125] Използване на функциите за снимане | Добавяне на ефекти към изображенията

## Picture Profile (снимка/клип)


---



Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др.



За повече информация относно "Picture Profile" вижте

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Въпреки че [ Picture Profile] може да се използва както за снимки, така и за видеоклипове, функцията е предназначена главно за клипове.



### Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

- 1 **MENU** >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] >  Picture Profile] > профилът, който искате да промените.
- 2 Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 4 Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.

### Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP11] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.

MENU >  (Експонация/цвет) > [Color/Tone] >  Picture Profile] > предпочитана настройка.

#### PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

#### PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

#### PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

#### PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

#### PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

#### PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

#### PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

#### PP11:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Cinetone].


#### PPLUT1–PPLUT4 (само при заснемане на клипове):

Снима и записва видеоклипове с приложен потребителски LUT файл.

### За регистриране на потребителски LUT файлове (PPLUT1–PPLUT4)

Можете да приложите LUT файл по ваш избор към записаните изображения, като зададете потребителски LUT файлове, регистрирани с помощта на [Manage User LUTs], на PPLUT1–PPLUT4.

### Процедура по настройване:

1. Изберете PPLUT1–PPLUT4 на екрана за избор за [  Picture Profile] и след това натиснете отдясно на колелото за управление.
2. Изберете [Basic Look] и след това натиснете в центъра.
3. Изберете LUT файл, който да използвате като [Basic Look] от изброените потребителски LUT файлове.

### Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

### Елементи на профила на картина

#### Ниво на черното

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

#### Gamma

Избира крива на гамата.

Клип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Снимка: стандартна крива на гамата за снимки

S-Cinetone: гама крива, предназначена за постигане на кинематографични корекции и цветови изгледи. Тази настройка позволява снимане с по-меко възпроизвеждане на цветовете, идеално за снимане на портрети.

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

Cine3: засилва контраста на светлината и сянката повече от [Cine1] и подсилва градацията в черно.

Cine4: подсилва контраста в тъмните части повече от [Cine3].

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

S-Log3: крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: крива на гамата за HDR записване. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: крива на гамата за HDR записване. Подчертава намаляването на шума.

Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: крива на гамата за HDR записване. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: крива на гамата за HDR записване. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всяка от тях има различно максимално ниво на видео изход както следва: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

## Гамма на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава ниво на корекция. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

## Коляно

задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.

Когато настройката [Gamma] е зададена на следното, а [Mode] е с настройка [Auto], настройката [Knee] не е налична. [Knee] може да се използва, когато [Mode] е зададена на [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Авто: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автом. задаване: настройки, когато [Авто] е избрана за [Режим].

- Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляното. (90% до 100%)
- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчно задаване: настройки, когато [Ръчно] е избрана за [Режим].

- Точка: задава точката на коляното. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляното. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

## Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

V [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Клип: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Клип].

Снимка: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Снимка].

S-Cinetone: подходящи цветове, когато [Gamma] е зададена на [S-Cinetone].

Cinema: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални фотоапарати Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Черно & бяло: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: стандартен цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

## Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

## Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

### Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

### Детайл

Задава елементи за [Детайл].


Ниво: задава ниво [Детайл]. (-7 до +7)

Настройване: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL (Детайл). (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (Ниско гранично ниво: вероятно ще бъде ограничено) до 7 (Високо гранично ниво: няма вероятност да бъде ограничено))
- Crispening: задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)

### За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.

MENU >  (Експонация/цвят) > [Color/Tone] >  Picture Profile > [Copy].

### За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU >  (Експонация/цвят) > [Color/Tone] >  Picture Profile > [Reset].

## Забележка

- Ако искате да изберете различни настройки за клипове и снимки, добавете отметка към [Picture Profile] в менюто [Different Set for Still/Mv].
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
  - Ниво на черното
  - Гамма на черното
  - Коляно
  - Дълбочина на цвета
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Възможно е да има повече шум в тъмни части в зависимост от настройката на гамата. Може да се подобри, като зададете компенсацията на обектива на [Off].
- Когато използвате S-Log3 гама, шумът става по-забележим в сравнение с други гами. Ако шумът все още е значителен дори след обработката на изображенията, той може да бъде подобрен чрез снимане с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме да проверите снимката предварително чрез тестово снимане, когато използвате S-Log3.
- Настройката [S-Log3] може да причини грешка в потребителската настройка на баланса на бялото. В този случай първо извършете персонализирана настройка с гама, различна от [S-Log3], и след това изберете отново гамата [S-Log3].
- Задаването на PPLUT1–PPLUT4 може да причини грешка в потребителската настройка на баланса на бялото. В този случай първо изпълнете потребителската настройка с настройка, различна от PPLUT1–PPLUT4, и след това изберете отново PPLUT1–PPLUT4.
- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде деактивирано.
- S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветови пространства, ексклузивни за Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на възпроизвеждане на цветовете, еквивалентно на S-Gamut.
- [Picture Profile] е с настройка [Off] в следната ситуация:
  - [Log Shooting] е с настройка, различна от [Off]

[126] Използване на функциите за снимане | Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

## Drive Mode



Изберете подходящия режим за обекта, като единично заснемане, заснемане с клин или таймер за самозаснемане.



1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Single Shooting:

Режим на обичайно снимане.

### Self-timer(Single) :

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

### **BRKS** Single Bracket:

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

### **BRKWB** WB bracket:

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

### **BRKDRO** DRO Bracket:

заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

---

[127] Използване на функциите за снимане | Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

## Self-timer(Single)



снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Използвайте 5-секундния/10-секундния таймер за самостоятелно заснемане, когато искате да бъдете включен в снимката, а 2-секундния таймер за самостоятелно заснемане използвайте, за да намалите трептенето на фотоапарата, причинено от натискане на бутона на затвора.

1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Self-timer(Single)].

2 Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Ще прозвучи звуков сигнал и ще бъде направена снимка след изтичане на определения брой секунди.

## Детайли за елементите от менюто



Режимът определя броя секунди до заснемане на снимка след натискане на бутона за затвора.

 **10 Self-timer(Single): 10 сек**

 **5 Self-timer(Single): 5 сек**

 **2 Self-timer(Single): 2 сек**

### Съвет

- Натиснете отново бутона за затвора, за да спрете отброяването на таймера за самозаснемане.
- Изберете MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Single Shooting] за отказ на таймера.
- Задайте [Audio signals] на [Off], за да изключите звуковия сигнал по време на отброяването на таймера.
- За да използвате таймера за самозаснемане в режим на клин, изберете режим на клин под режима на снимане, след което изберете MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Bracket Settings] > [Selftimer during Bracket].

[128] Използване на функциите за снимане | Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

## Single Bracket



Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо за целта изображение.

Тъй като всеки път, когато натиснете бутона за затвора се прави единична снимка, можете да регулирате фокуса или композицията за всеки кадър.

**1** MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [Single Bracket].

**2** Изберете желан режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

### 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

- Натиснете спусъка за всяко изображение.

## Детайли за елементите от менюто

Например, когато е избрана настройката [Единичен клин: 0.3EV 3 снимки], поотделно се заснемат три изображения със стойност на експонацията, изместена нагоре или надолу в стъпки от 0,3 EV.

### Забележка

- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]

[129] Използване на функциите за снимане | Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

## Индикатор при заснемане с клин

На екрана [Display All Info.] или [Histogram] можете да използвате индикатора за клин, за да потвърдите настройките за снимане с клин.

### Клин при околна светлина

**3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV**

**Компенсация на експонацията  $\pm 0,0$  EV**



### Съвет


- По време на снимане с клин, водачи с брой, равен на броя на изображенията за снимане, се показват върху/под индикатора за клин.
- Когато започнете да снимате, водачите ще изчезнат един по един, докато фотоапаратът записва изображения.

[130] Използване на функциите за снимане | Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

## WB Bracket



Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [WB bracket].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

### Детайли за елементите от менюто

#### Клин на баланс на бялото: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в баланса на бялото (в диапазон от  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

#### Клин на баланс на бялото: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в баланса на бялото (в диапазон от  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  е единицата, която показва способността на филтрите за преобразуване на цветовата температура и показва същата стойност като "mired".

#### Съвет


- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[131] Използване на функциите за снимане | Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

## DRO Bracket



Можете да заснемете общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [DRO Bracket].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

## Детайли за елементите от менюто

### DRO клин: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

### DRO клин: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

#### Съвет

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.


---

[132] Използване на функциите за снимане | Заснемане с режими на снимане (таймер за самозаснемане/клин)

## Bracket Settings



Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Bracket Settings] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(Изкл./2 сек/5 сек/10 сек)

### Ред за клин:

Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0>->+/->0>+)

[133] Използване на функциите за снимане



## Interval Shoot Func.



Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). След това можете да създадете видеоклип със забързано движение от снимките, заснети със снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge Desktop (Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

За подробности относно видеоклип със забързано движение вижте страницата за поддръжка за Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [On].
- 2 MENU >  (Снимане) > [Drive Mode] > [Interval Shoot Func.] > Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.
- 3 Натиснете бутона на затвора.  
Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].
  - Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

### Детайли за елементите от менюто

#### Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Off]/[On])

### Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

### Интервал на сн.:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

### Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър от 9999 кадъра)


### AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])

### Shoot Interval Priority:

Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

## Съвет

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормален режим на снимане, задайте [Interval Shooting] на [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да задържате бутона.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Selector Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.
- Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизвеждат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

## Забележка

- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.
- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост

от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.

- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Въпреки това можете да регулирате някои настройки, като скорост на затвора, с помощта на персонализирания пръстен или колелото за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- Снимането през интервал не е налично в ситуацията по-долу:
  - Режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto]

[134] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## JPEG/HEIF Switch



Превключва файловия формат (JPEG/HEIF) на изображението, което ще се запише. JPEG форматът има обща съвместимост. Можете да преглеждате и редактирате JPEG файлове в различни среди. Форматът HEIF има висока ефективност на компресия. Фотоапаратът може да записва с високо качество на изображението и малки размери на файлове във формат HEIF. В зависимост от компютъра или софтуера е възможно да не можете да преглеждате или редактирате HEIF файлове. Освен това е необходима HEIF съвместима среда за възпроизвеждане на изображения във формат HEIF. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения, като свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.

- 1 MENU > (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [JPEG/HEIF Switch] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### JPEG:

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат JPEG. Тази настройка дава приоритет на съвместимостта.

#### HEIF(4:2:0):

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:0). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението и ефективността на компресията.

#### HEIF(4:2:2):

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:2). Тази



настройка дава приоритет на качеството на изображението.

### Съвет

- В зависимост от настройката за [JPEG/HEIF Switch] елементите, свързани с файловия формат ([📷 File Format] и т.н.), ще преминат на JPEG или HEIF.

### Забележка

- HEIF файловете с изображения, записани с този фотоапарат, не могат да се извеждат на други фотоапарати, които не поддържат файловия формат HEIF. Внимавайте да не изтриете случайно HEIF файлове с изображения, като форматирате картата с памет или изтриете файловете.
- Когато записвате във формат HEIF с [HLG Still Image] с настройка [Off] цветовото пространство се записва в sRGB. Когато настройката [HLG Still Image] е зададена на [On], той се записва в цветовото пространство BT.2100 (цветова гама BT.2020).

[135] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Image Quality Settings: File Format (снимка)



Задава файловия формат за неподвижни изображения.

- 1 MENU > 📷 (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [Image Quality Settings] > [📷 File Format] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### RAW:


При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

#### RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW изображение и JPEG или HEIF изображение се създават едновременно. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG или HEIF за разглеждане и RAW за редактиране.

#### JPEG/HEIF:

Изображението се записва във формат JPEG или HEIF.

Когато [ Recording Media] е с настройка [Sort Recording], можете да изберете файловия формат за всеки слот между RAW и JPEG или RAW и HEIF.

## Относно RAW изображенията

- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge Desktop. С помощта на Imaging Edge Desktop можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- RAW изображенията, записани с този фотоапарат имат разделителна способност от 14 бита на пиксел.

### Забележка

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG или HEIF.
- За възпроизвеждане на HEIF изображения е необходима среда, поддържаща HEIF формата.

[136] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality



Избира качеството на изображението, когато записвате JPEG или HEIF изображения.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [Image Quality Settings] > [JPEG Quality]/[HEIF Quality] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Extra fine/Fine/Standard/Light:

Тъй като степента на компресия се увеличава от [Extra fine] на [Fine], [Standard] или [Light], размерът на файла намалява в същата последователност. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

- Когато [ Recording Media] е с настройка [Sort Recording], можете да изберете

качеството на изображението за всеки слот.

[137] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size



Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1 MENU > (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [Image Quality Settings] > [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 26M	6192 ? 4128 пиксела
M: 13M	4384 ? 2920 пиксела
S: 6.4M	3014 ? 2064 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 23M	5504 ? 4128 пиксела
M: 11M	3888 ? 2920 пиксела
S: 5.7M	2752 ? 2064 пиксела

## Когато [Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 22M	6192 ? 3480 пиксела
M: 11M	4384 ? 2464 пиксела
S: 5.4M	3104 ? 1744 пиксела

## Когато [Aspect Ratio] е зададено на 1:1

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално ? вертикално)
L: 17M	4128 ? 4128 пиксела
M: 8.5M	2912 ? 2912 пиксела
S: 4.3M	2064 ? 2064 пиксела

[138] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Aspect Ratio



- 1 MENU > (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [Aspect Ratio] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

#### 4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

#### 16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

#### 1:1:

Форматът на екрана е 1:1.

[139] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## HLG Still Image



Като използвате гама характеристики, еквивалентни на HLG (Hybrid Log-Gamma: стандарт за HDR изображения), можете да снимате изображения с широк динамичен диапазон и широка цвятова гама, съвместими с BT.2020.

[HLG Still Image] може да се настрои само при снимане във формат HEIF. Задайте [JPEG/HEIF Switch] на [HEIF(4:2:0)] или [HEIF(4:2:2)], а настройката [📷 File Format] в меню [Image Quality Settings] на [HEIF] предварително.

**1** MENU > 📷 (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [HLG Still Image] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Записва HLG изображения.

**Вкл.:**

Записва нормални изображения.



### Съвет

- Можете да възпроизведете по-широк диапазон от яркост чрез възпроизвеждане на HLG изображения на HLG съвместим телевизор или монитор.
- Можете да извеждате HLG неподвижни изображения на монитора на фотоапарата с почти същото качество, както когато се показват на HLG (BT.2020) съвместим монитор, като зададете както следва.
  - [Gamma Display Assist]: [On]
  - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] или [HLG(BT.2020)]

### Забележка

- В следните ситуации [HLG Still Image] е с настройка [Off]:
  - [JPEG/HEIF Switch] е с настройка [JPEG]
  - [📷 File Format] в менюто [Image Quality Settings] е с настройка [RAW] или [RAW & HEIF]
  - Когато режим на снимане, различен от P/A/S/M, е зададен по време на снимане на изображения
  - Когато ISO чувствителността е временно активирана от функцията [Reg. Custom Shoot Set]
  - Когато функцията [DRO Bracket] в менюто [Drive Mode] е временно активирана от функцията

[Reg. Custom Shoot Set]


- Когато [HLG Still Image] е зададена на [On], следните функции не са налични.
  - [D-Range Optimizer]
  - [  Creative Look]
  - [DRO Bracket] в менюто [Drive Mode]
  - [  Picture Profile]
- Когато [HLG Still Image] е с настройка [On], наличният диапазон на ISO се променя.

[140] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Color Space



Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [Color Space] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

#### AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „\_“.

#### Забележка

- Настройката [Color Space] е невалидна при запис на изображения във формат HEIF. Ако настройката [HLG Still Image] е зададена на [Off], изображенията ще бъдат записани с sRGB цветово пространство. Когато настройката [HLG Still Image] е зададена на [On], той се записва в цветовото пространство BT.2100 (цветова гама BT.2020).
- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в

правилните цветове.

- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[141] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## File Format (клип)



Избира формат на клипа.

- 1 MENU > / (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [ File Format] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

File Format	Характеристики
XAVC HS 4K	Записва 4K видеоклипове във формат XAVC HS. Форматът XAVC HS използва кодека HEVC, който има висока ефективност на компресия. Фотоапаратът може да записва клипове с по-високо качество на изображението от XAVC S клипове, но със същия обем данни. Long GOP компресия се използва за клипове.
XAVC S 4K	Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 ? 2160). Long GOP компресия се използва за клипове.
XAVC S HD	Записва видеоклипове с HD разделителна способност (1920 ? 1080). Long GOP компресия се използва за клипове.
XAVC S-I 4K	Записва видеоклипове във формат XAVC S-I. Форматът XAVC S-I използва Intra компресия за клипове. Този формат е по-подходящ за редактиране от Long GOP компресията.
XAVC S-I HD	Записва видеоклипове във формат XAVC S-I. Форматът XAVC S-I използва Intra компресия за клипове. Този формат е по-подходящ за редактиране от Long GOP компресията.

- Intra/Long GOP е формат за компресиране на видеоклипове. Intra компресира клипа по кадър, а Long GOP компресира множество кадри. Intra компресията има по-добра реакция и гъвкавост при редактиране, но компресията Long GOP има по-добра ефективност на компресия.

### Забележка

- За да възпроизвеждате XAVC HS 4K клипове на смартфон или компютър, ви трябва устройство или софтуер с висока способност за обработка, който поддържа кодек HEVC.

[142] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Movie Settings (клип)



Задава кадрова честота, побитова скорост, информация за цвета и т.н.

- 1 MENU > / (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [ Movie Settings] > [Rec Frame Rate] > предпочитана настройка.
- 2 MENU > / (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [ Movie Settings] > [Record Setting] > предпочитана настройка.

Пример за стойности на настройка

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  


  
 (A)                    (B)                    (C)

- (A): побитова скорост  
 (B): цветово семплиране  
 (C): побитова дълбочина

- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.
- Семплирането на цветове (4:2:2, 4:2:0) е съотношението на запис на информацията за цветовете. Колкото по-равномерно е това съотношение, толкова по-добра е възпроизводимостта на цветовете и е възможно цветовете да се премахват без проблем дори при композиране с помощта на зелен екран.
- Побитовата дълбочина представлява градацията на информацията за яркостта.



Когато побитовата дълбочина е 8 бита, могат да се получат 256 нива на градация. Когато побитовата дълбочина е 10 бита, могат да се получат 1024 нива на градация. По-голямата стойност позволява по-плавно изразяване от тъмни към светли области.

- [4:2:2 10 bit] е настройка, която предполага, че записаният клип ще бъде редактиран на компютър. Средата за възпроизвеждане за [4:2:2 10 bit] е ограничена.

## Детайли за елементите от менюто

### Когато [ File Format] е с настройка [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

### Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP

60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

### Когато [File Format] е зададен на [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

### Когато [File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

### Когато [File Format] е с настройка [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

#### Забележка





- Кадровите честоти на запис са посочени като най-близките цели числа. Действителните съответни кадрови честоти са както следва:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps и 120p: 119,88 fps.

[143] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## S&Q Settings



Можете да записвате момент, който не може да бъде уловен с просто око (записване със забавено движение), или да записвате дългосрочен феномен в компресиран видеоклип (записване с бързо движение). Например можете да запишете динамична спортна сцена, момент на излитане на птица, цъфтящо цвете и променящи се облаци или звездно небе. Звукът няма да бъде записан.

- 1 **Бутон MODE (режим) > [S&Q Motion] > натиснете центъра на колелото за управление.**
- 2 **Изберете MENU >  (Снимане) > [Shooting Mode] > [  Exposure Mode] > и изберете предпочитана настройка за снимане на забавен/бърз каданс (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority или Manual Exposure).**
- 3 **Изберете MENU >  (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [  S&Q Settings] > Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.**
- 4 **Натиснете бутона REC (Запис), за да започнете да записвате.**
  - Натиснете отново бутона REC (запис), за да спрете записа.

## Детайли за елементите от менюто

### Rec Frame Rate:





Избира кадровата честота на видеоклипа.

### Кадрова честота:



Избира кадровата честота на снимане.

### Настройка на запис:

Избира побитовата скорост, цветовото семплиране и побитова дълбочина на клип.

- Стойностите, които могат да бъдат зададени за [  Rec Frame Rate] и [  Record Setting] са същите като стойностите на настройката за [  Movie Settings].
- Форматът на записания клип ще бъде същият като настройката [  File Format].

## Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждане ще варира, както е показано по-долу, в зависимост от назначената настройка за [  Rec Frame Rate] и [  Frame Rate].

## Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC

--	--	--	--	--

<b>S&amp;Q</b> Кадрова честота	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 24p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 30p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 60p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 пъти по-бавно	8 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно
120 fps	5 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
60 fps	2,5 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
30 fps	1,25 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
15 fps	1,6 пъти по-бързо	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо	8 пъти по-бързо
8 fps	3 пъти по-бързо	3,75 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо
4 fps	6 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо
2 fps	12 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо
1 fps	24 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо	120 пъти по-бързо

### Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

<b>S&amp;Q</b> Кадрова честота	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 25p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 50p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 100p
200fps	8 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно
100 fps	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
50 fps	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо

25 fps	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
12 fps	2,08 пъти по-бързо	4,16 пъти по-бързо	8,33 пъти по-бързо
6 fps	4,16 пъти по-бързо	8,33 пъти по-бързо	16,66 пъти по-бързо
3 fps	8,33 пъти по-бързо	16,66 пъти по-бързо	33,33 пъти по-бързо
2 fps	12,5 пъти по-бързо	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо
1 fps	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо	100 пъти по-бързо

- [240fps]/[200fps] не може да се избере, когато [▶ File Format] е зададена на следните елементи:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

### Съвет

- За приблизително време на запис вижте "[Време за запис на видеоклип](#)".

### Забележка

- При запис със забавен/бърз каданс действителното време на снимане се различава от времето, записано във видеоклипа. Времето за запис, показано в горната част на монитора, показва оставащото време на запис на клипа, а не оставащото време на запис на картата с памет.
- При записване със забавено движение скоростта на затвора става по-бърза и може да не успеете да получите подходяща експонация. Ако това се случи, намалете стойността на блендата или задайте чувствителността на ISO на по-висока стойност.
- По време на записване със забавено/бързо движение са достъпни следните функции.
  - [Time Code Run]
  - [Time Code Output]

[144] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Proxy Settings



Можете едновременно да записвате прокси клип с ниска побитова скорост, когато записвате клип или запис със забавен/бърз каданс.

Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

- 1 MENU > (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [ Proxy Settings] > Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Proxy Recording:

Избира дали да се записват едновременно прокси клипове. ([On] / [Off])

### Proxy File Format:

Избира формата на запис на прокси клип. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])

### Proxy Rec. Settings:

Избира побитовата скорост, цветовото семплиране и побитова дълбочина на прокси клипа. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

## Избираеми настройки за запис на прокси

Proxy File Format	Размер на записа	Кадрова честота на запис	Proxy Rec. Settings	Кодек за компресиране
XAVC HS HD	1920?1080	Макс. 60p/макс. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280?720	Макс. 60p/макс. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

### Съвет

- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението). (прокси) се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

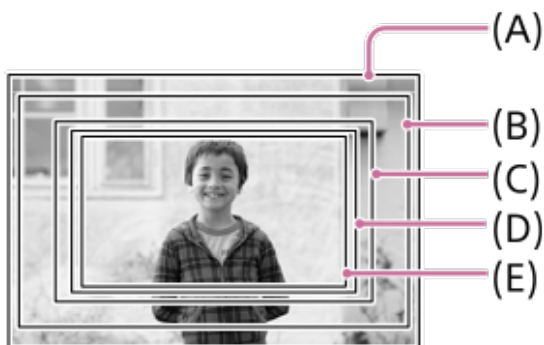
### Забележка

- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.
  - Прокси записът не е наличен в следните ситуации.  
Нормален запис на клип
    - [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p]
- Запис със забавен/бърз каданс
- [ **S&Q** Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p]
  - [ **S&Q** Frame Rate] е с настройка [120fps]/[100fps] или по-висока
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
  - Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[145] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

## Зрителен ъгъл

Зрителният ъгъл се променя в зависимост от режима на снимане и настройките за запис и др.



**(A)** При правене на снимки

**(B)** Когато записвате видеоклипове (различни от 4K 120p/100p и [RAW Output] в менюто [ **HDMI Output Settings**] е с настройка [Off])

Зрителният ъгъл става приблизително 1,04 пъти фокусното разстояние, посочено на обектива.

Увеличението може да варира за някои обективи. За подробности вижте следната страница за поддръжка.

<https://www.sony.net/dics/fx30-l/>

**(C)** Когато записвате видеоклипове (различни от 4K 120p/100p и [RAW Output] в менюто [ **HDMI Output Settings**] е с настройка [On])

Зрителният ъгъл става приблизително 1,3 пъти фокусното разстояние, посочено на



обектива.

**(D)** Когато снимате клипове със забавен/бърз каданс (240 fps/200 fps)

Зрителният ъгъл става приблизително 1,5 пъти фокусното разстояние, посочено на обектива.

**(E)** Когато записвате видеоклипове (4K 120p/100p)

Зрителният ъгъл става приблизително 1,6 пъти фокусното разстояние, посочено на обектива.

---


[146] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

## Touch Operation

---



Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

**1** MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Активира управленията с докосване.

**On: Playback Only:**

Активира управленията с докосване само по време на възпроизвеждане.

**Вкл.:**

Деактивира управленията с докосване.

---

[147] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване


## Swipe Up

---



Можете да зададете дали да отваряте менюто с функции, когато плъзнете нагоре на

екрана в режим на готовност за снимане.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Swipe Up] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Open the Fn Menu:

Менюто с функции се отваря чрез плъзгане нагоре. Можете да затворите менюто с функции, като плъзнете надолу от област извън менюто с функции или докоснете извън менюто с функции.

### Вкл.:

Менюто с функции не се отваря чрез плъзгане нагоре.

### Забележка

- Не можете да отворите менюто с функции, като плъзнете нагоре, когато [Touch Operation] е с настройка [On: Playback Only] или [Off], дори ако настройката [Open the Fn Menu] е избрана.

[148] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

## Touch Func. in Shooting



Задава операцията, активирана чрез докосване на екрана по време на снимане.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Touch Focus:

Позицията на фокусиране се задава чрез докосване на екрана по време на снимане.

### Touch Tracking:

Обектът се избира и проследяването започва чрез докосване на екрана по време на снимане.






### Touch Shutter:

Фокусира върху докоснатия обект и заснема изображения чрез докосване на екрана по време на снимане.

### Вкл.:


Деактивира операциите с докосване по време на снимане.


**Съвет**

- Можете да промените настройките за [Touch Func. in Shooting], като докоснете  /  /  /  /  / OFF (икона на функция за докосване) на екрана за снимане.

[149] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване





## Фокусиране чрез сензорни операции (Touch Focus)

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Select MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > [On] предварително.

Тази функция е налична, когато [ Focus Area] е зададена на един от следните параметри:

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Проследяване: Широко]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]


### 1 MENU > (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Focus].

- Можете да промените настройките за [Touch Func. in Shooting], като докоснете  /  /  /  / OFF (икона на функция за докосване) на екрана за снимане.

### Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Когато извършвате автоматично фокусиране, можете да посочите позицията, в която искате да фокусирате, като използвате операции с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

#### 1. Докоснете монитора.

- Докоснете обекта за фокусиране.
- За да отмените фокусирането с операции с докосване, докоснете иконата  (Освобождаване на фокуса с докосване) или натиснете центъра на колелото за управление.




## 2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

## Посочване на позицията, в която искате да фокусирате в режим на запис на видеоклип

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект.

### 1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.

- Когато функцията [  Focus Mode] е зададена на [Continuous AF], режимът на фокус временно превключва на ръчен фокус, а фокусът може да се настрои, като използвате пръстена за фокусиране (фокус на точка).
- За да отмените точковото фокусиране, докоснете иконата  (Отмяна на фокус) или натиснете центъра на колелото за управление.
- Когато настройката [  Focus Mode] е зададена на [Manual Focus], режимът на фокус превключва временно на [Continuous AF]. Когато докоснатата зона е на фокус, режимът на фокусиране се връща към ръчен фокус.

### Съвет

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
  - Рамката за фокусиране за [Spot] и [Expand Spot] може да бъде преместена чрез плъзгане.
  - Когато снимате изображения в режим на ръчно фокусиране, увеличителят на фокуса може да се използва чрез двукратно докосване на монитора.

### Забележка

- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
  - Когато снимате изображения в режим на ръчно фокусиране
  - при използване на цифрово мащабиране;
  - При използване на LA-EA4

[150] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване


## Стартиране на проследяване със сензорни операции (Touch Tracking)





Можете да използвате операции с докосване, за да изберете обект, който искате да проследите в режим на снимане на изображения и режим на запис на клипове.

Изберете MENU > (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > [On]



предварително.


**1 MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Tracking].**

- Можете да промените настройките за [Touch Func. in Shooting], като докоснете  /  /  /  OFF (икона на функция за докосване) на екрана за снимане.


**2 Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.**

Проследяването ще започне.

### Съвет


- За да отмените проследяването, докоснете иконата  (Освобождаване на проследяването) или натиснете центъра на колелото за управление.

### Забележка





- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
  - Когато настройката [ Focus Mode] е зададена на [Manual Focus].
  - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom
- Ако режимът на фокусиране е превключен на [Manual Focus], докато [Touch Func. in Shooting] е с настройка [Touch Tracking], стойността на настройката за [Touch Func. in Shooting] ще бъде променена на [Touch Focus].

[151] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

## Снимане със сензорни операции (Touch Shutter)

Фотоапаратът автоматично се фокусира върху точката, която докосвате, и прави снимка. Задайте MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Operation] на [On] предварително.

**1 Изберете MENU >  (Настройка) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Shutter].**

- Можете да промените настройките за [Touch Func. in Shooting], като докоснете  /  /  /  OFF (икона на функция за докосване) на екрана за снимане.

## 2 Докоснете обекта, върху който искате да фокусирате, докато иконата (затвор с докосване) се показва в горния десен ъгъл на монитора.

Фотоапаратът фокусира върху обекта, който сте докоснали, и се записва изображение.

### Забележка

- Функцията [Touch Shutter] не е налична в следните ситуации:
  - При заснемане на видеоклипове
  - При заснемане на видеоклипове със забавен/бърз каданс
  - Когато настройката [Focus Mode] е зададена на [Manual Focus]
  - Когато [Focus Area] е зададена на [Spot]/[Expand Spot]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Expand Spot]
  - При използване на цифрово мащабиране
  - Докато използвате [Clear Image Zoom]
- Ако режимът на фокусиране е превключен на [Manual Focus], докато [Touch Func. in Shooting] е с настройка [Touch Shutter], стойността за настройката на [Touch Func. in Shooting] ще се промени на [Touch Focus].

[152] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Silent Mode (снимка/клип)



Задава дали да снимате без звука на затвора или звуци от електрониката.

### 1 MENU > / (Снимане) > [Shutter/Silent] > [Silent Mode] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Не произвежда звук от затвора или звуци от електрониката.


#### Вкл.:

Произвежда звук от затвора или звуци от електрониката.

### Забележка

- Използвайте функцията за режим без звук на ваша собствена отговорност, като същевременно се съобразявате в известна степен с поверителността и правата за портрет на

обекта.

- Дори ако функцията [  Silent Mode] е зададена на [On], ще прозвучи работният звук на блендата и фокуса.

[153] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Release w/o Lens (снимка/клип)



Задава дали да се освобождава затворът, когато не е поставен обектив.

- 1 MENU >  /  (Снимане) > [Shutter/Silent] > [  Release w/o Lens] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Активиране:

освобождава затвора, когато не е поставен обектив. Изберете [Enable], когато поставяте продукта върху астрономичен телескоп и др.

#### Деактивиране:

не освобождава затвора, когато не е поставен обектив.

#### Забележка


- Не може да се постигне правилно измерване, когато използвате обективи, които не осигуряват контактната повърхност на обектива, като напр. обектив на астрономичен телескоп. В такива случаи настройте експонацията ръчно, като я проверявате в записаното изображение.

[154] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Release w/o Card



Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Shutter/Silent] > [Release w/o Card] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

### Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

#### Забележка

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди действителното снимане.

[155] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

## Anti-flicker Set.



За да намалите въздействието на трептенето от изкуствени източници на светлина (като флуоресцентна или LED светлина), можете да зададете скоростта на затвора по-фино от обикновено.

Тази функция намалява разликите в експонацията и цветовия тон между горната и долната част на изображение, заснето при изкуствени източници на светлина.

**1** MENU > / (Снимане) > [Shutter/Silent] > [Anti-flicker Set.] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Var. Shutter:

Намалява появата на светли и тъмни сенки лентовидни върху изображението чрез фино регулиране на скоростта на затвора според честотата на трептене. ([On]/[Off])

[ Var. Shutter] може да се избере само когато фотоапаратът е в режим на експонация, който ви позволява ръчно да регулирате скоростта на затвора (както изображения, така и клипове).







### Var. Shutter Set.:

Задава скоростта на затвора, когато [ Var. Shutter] е с настройка [On].



Изберете скорост на затвора, която намалява ефекта от трептенето, докато проверявате монитора. Колкото по-бърза скорост на затвора зададете, толкова по-вероятно е да има разлика между дисплея на монитора преди снимане и записаното изображение. Уверете се, че ефектът от трептенето е намален в записаното изображение.



## Съвет

- Когато [  Var. Shutter Select] е зададена на персонализиран бутон, можете да включвате и изключвате функцията [  Var. Shutter], като натиснете бутона.
- Когато [  Var. Shutter] е с настройка [On], знаменателят на скоростта на затвора се показва в десетичен формат (скорост на затвора с висока разделителна способност).  
Например, ако нормалната скорост на затвора е зададена на 1/250 секунда, стойността ще се покаже като 250.6. (Цифрите може да се различават от действителните.)
- На екрана [  Var. Shutter Set.] можете фино да регулирате скоростта на затвора с висока разделителна способност, като използвате задния селектор или колелото за управление, както в следния пример.  
250.6 > 253.3 > 256.0 > 258.8\*  
Можете да промените скоростта на затвора с висока разделителна способност на интегрална кратна стойност, като използвате предния селектор, както в следния пример.  
125.3 (2 пъти) < 250.6 > 501.3 (1/2 пъти) \*  
\* Цифрите може да се различават от действителните.
- Когато [  Var. Shutter] е с настройка [On], скоростта на затвора с висока разделителна способност може да се регулира фино на екрана в режим на готовност за снимане. Ако искате да промените скоростта на затвора с висока разделителна способност на интегрална кратна стойност дори на екрана в режим на готовност за снимане, задайте [Shutter Speed(step)] на персонализиран клавиш или на настройка "Моят селектор".
- Когато промените настройката [  Var. Shutter] от [On] на [Off], скоростта на затвора с висока разделителна способност превключва към най-близката стойност сред нормалните скорости на затвора.

## Забележка

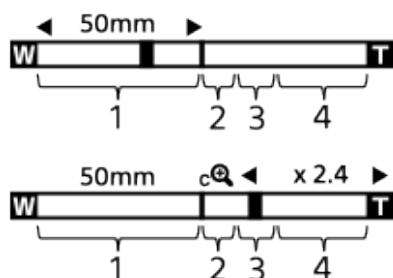
- Когато [  Var. Shutter] е с настройка [On], забавянето на освобождаването може да е по-дълго.
- Дори когато [  Var. Shutter] е с настройка [On], в зависимост от честотата на светлинния източник, може да не успеете да зададете подходящата скорост на затвора и да премахнете ефекта от трептенето. В такъв случай пробвайте следното.
  - Задаване на по-малка скорост на затвора
  - Превключване към друг тип затвор
- Когато натиснете бутона на затвора наполовина, може временно да се появи трептене.
- Стойностите за настройка на скоростта на затвора с висока разделителна способност не могат да бъдат регистрирани на [Reg. Custom Shoot Set]. Вместо това ще се приложи стойността на скоростта на затвора по подразбиране.

[156] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

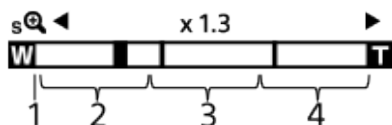
## Функции за мащабиране, налични с този продукт

Функцията за мащабиране на продукта осигурява по-голямо увеличение чрез комбиниране на различни функции за мащабиране. Иконата, показвана на екрана, се променя според избраната функция за мащабиране.

Когато е поставен мощен вариообектив:



Когато е поставен обектив, различен от мощен вариообектив:



### 1. Диапазон на оптично мащабиране

Мащабиране на изображения в диапазона на мащабиране на обектив.

Когато има поставен мощен вариообектив, се извежда лентата за мащабиране на оптичния диапазон на мащабиране.

Когато е монтиран обектив, различен от вариообектив, плъзгачът за мащабиране се заключва в левия край на лентата за мащабиране, докато позицията на мащабиране е в обхвата на оптичното мащабиране. Увеличението се показва като "x1.0". Ако [Zoom Range] е с настройка [Optical zoom only], плъзгачът за мащабиране няма да се изведе.

### 2. Диапазон на интелигентно мащабиране (sQ)

Увеличавайте изображенията без влошаване на оригиналното качество чрез частично изрязване на изображение (само когато [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] е с настройка [M] или [S]).

### 3. Диапазон на мащабиране за чисти изображения (cQ)


Мащабирайте изображенията чрез обработка с минимално влошаване на качеството. Когато зададете [Zoom Range] на [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

### 4. Диапазон на цифрово мащабиране (dQ)







Можете да увеличавате изображенията чрез цифрова обработка.

Когато зададете [Zoom Range] на [Digital Zoom], можете да използвате тази функция на мащабиране.

## Съвет

- Настройката по подразбиране за [  Zoom Range] е [Optical zoom only].
- Настройката по подразбиране за [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] е [L]. За да използвате интелигентното мащабиране, променете [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] на [M] или [S].

## Забележка







- Функциите Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom не са достъпни при снимане в следните ситуации:
  - [  File Format] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
  - [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p].
  - По време на снимане със забавен/бърз каданс с настройка [  S&Q Frame Rate], зададена на [240fps]/[200fps] или [120fps]/[100fps]
- Не можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране при видеоклипове.
- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [  Focus Area] е дезактивирана и AF работи с приоритет върху и около централната зона.
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, [  Metering Mode] се фиксира на [Multi].
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, следните функции не са налични:
  -  Face/Eye Prior. in AF
  -  Face Priority in Multi Metering
  - Функцията за проследяване




[157] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Clear Image Zoom/Digital Zoom



Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране, Вие можете да увеличите диапазона на мащабиране на оптичното мащабиране.

- 1 **MENU >  /  (Снимане) > [Zoom] > [  Zoom Range] > Select [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom].**
- 2 **Мащабирайте, като използвате лостчето W/T (увеличение).**
  - Можете също да зададете функцията [Zoom] към предпочитания бутон, като изберете MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.].

- Ако зададете предварително [Zoom Operation (T)] или [Zoom Operation (W)] на предпочитан бутон, като изберете MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.], можете да увеличавате и намалявате мащабирането просто като натискате бутона.

### Съвет




- Когато е прикрепен вариообектив, можете да използвате лостчето за мащабиране или пръстена за мащабиране, за да увеличите изображението. Ако превишите увеличението на оптичното мащабиране, можете да превключите на функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, със същата операция.
- Дори когато използвате функцията [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom] с прикрепен вариообектив, оптичното мащабиране се използва до телефото края на обектива.

[158] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Zoom Range (снимка/клип)



Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

- 1 MENU >  /  (Снимане) > [Zoom] > [ Zoom Range] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране (Smart Zoom), ако зададете [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] на [M] или [S].

#### Clear Image Zoom :

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

#### Цифрово мащабиране :

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

## Забележка

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

[159] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Zoom Lever Speed (снимка/клип)



Задава скоростта на мащабиране, когато използвате лостчето W/T (мащабиране) на фотоапарата. Скоростта на мащабиране може да се зададе на две стъпки. Може също да се настрои отделно за снимане в режим на готовност и запис на видеоклип.

- 1 **MENU > (Снимане) > [Zoom] > [ Zoom Lever Speed] > предпочитана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

#### 1st Zoom Spd. **STBY** :

Задава скоростта на мащабиране на първото увеличение за режим на готовност за снимане. (1 (бавно) to 8 (бързо))

#### 2nd Zoom Spd. **STBY** :

Задава скоростта на мащабиране на второто увеличение за режим на готовност за снимане. (1 (бавно) to 8 (бързо))

#### 1st Zoom Spd. **REC** :

Задава скоростта на мащабиране на първото ниво на увеличение за запис. (1 (бавно) to 8 (бързо))

#### 2nd Zoom Spd. **REC** :

Задава скоростта на мащабиране на второто ниво на увеличение за запис. (1 (бавно) to 8 (бързо))

### Съвет

- Ако е зададена висока скорост за режим на готовност за снимане и бавна скорост за запис на клип, зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на клип.

## Забележка

- Скоростта на мащабиране не се променя, когато работите с пръстена за мащабиране на обектива или с лостчето за мащабиране на вариообектива.

- Ако увеличите скоростта на мащабиране, може да се запише звукът от операциите за мащабиране.

[160] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Custom Key Z. Speed (снимка/клип)



Задава скоростта на мащабиране, когато използвате персонализиран бутон, на който е зададен настройката [Zoom Operation (T)]/[Zoom Operation (W)]. Това може да се настрои отделно за снимане в режим на готовност и запис на видеоклип.

- 1 MENU > / (Снимане) > [Zoom] > [ Custom Key Z. Speed] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Fixed Speed **STBY** :

Задава скоростта на мащабиране по време на режим на готовност за снимане. (1 (бавно) to 8 (бързо))

#### Fixed Speed **REC** :

Задава скоростта на мащабиране по време на запис на видеоклип. (1 (бавно) to 8 (бързо))

#### Съвет

- Ако е зададена висока скорост за [Fixed Speed **STBY**] и бавна скорост за [Fixed Speed **REC**] зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на клип.

#### Забележка

- Скоростта на мащабиране не се променя, когато работите с пръстена за мащабиране на обектива или с лостчето за мащабиране на вариообектива.
- Ако увеличите скоростта на мащабиране, може да се запише звукът от операциите за мащабиране.

[161] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Remote Zoom Speed (снимка/клип)



Задава скоростта на мащабиране при извършване на операции за мащабиране с помощта на дистанционното управление (продава се отделно) или функцията за дистанционно снимане чрез смартфон. Това може да се настрои отделно за снимане в режим на готовност и запис на видеоклип.

- 1 MENU > / (Снимане) > [Zoom] > [ Remote Zoom Speed] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Speed Type:

Задава дали да се фиксира скоростта на мащабиране, или не. ([Variable]/[Fix])

### Fixed Speed **STBY** :

Задава скоростта на мащабиране по време на режим на готовност за снимане, когато [ Speed Type] е с настройка [Fix]. (1 (бавно) to 8 (бързо))

### Fixed Speed **REC** :

Задава скоростта на мащабиране по време на запис на видеоклип, когато [ Speed Type] е с настройка [Fix]. (1 (бавно) to 8 (бързо))

## Съвет

- Когато [ Speed Type] е с настройка [Variable], натискането на лоста за мащабиране на дистанционното управление ще увеличи скоростта на увеличение (някои дистанционни управления не поддържат променливо мащабиране).
- Ако настройката [ Speed Type] е зададена на [Fix], висока скорост е зададена за [ Fixed Speed **STBY** ], а бавна скорост е зададена за [ Fixed Speed **REC** ], зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на видеоклип.

## Забележка

- Ако увеличите скоростта на мащабиране, може да се запише звукът от операциите за мащабиране.

[162] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Относно скалата за мащабиране

Скалата за мащабиране, която се използва в комбинация с мащабирането на обектива,

се променя в зависимост от избрания размер на изображението.

## Когато [Съотношение] е [3:2]


JPEG Image Size/HEIF Image Size	Само оптично мащабиране (Интелигентно мащабиране)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26M	–	прибл. 2 ?	прибл. 4 ?
M: 13M	прибл. 1,4 ?	прибл. 2,8 ?	прибл. 5,7 ?
S: 6.4M	прибл. 2 ?	прибл. 4 ?	прибл. 8 ?

[163] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Zoom Ring Rotate



Задава функции за увеличение в (Т) или отдалечаване (W) към посоката за въртене на пръстена за мащабиране. Налично само при мощен вариообектив, който поддържа тази функция.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [Zoom Ring Rotate] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Ляво(W)/Дясно(T):

задава функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането наляво и функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането надясно.

#### Дясно(W)/Ляво(T):

Задава функцията за увеличаване на мащаба (T) към завъртането наляво и функцията за намаляване на мащаба (W) към завъртането надясно.

[164] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

## SteadyShot (снимка)





Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

- 1 MENU > (Снимане) > [Image Stabilization] > [ SteadyShot] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Използва [ SteadyShot].

**Вкл.:**

не използва [ SteadyShot].

### Съвет

- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Ако зададете настройката [ SteadyShot Select] на предпочитан бутон чрез [ Custom Key/Dial Set.], можете да включвате и изключвате функцията [ SteadyShot], като натискате бутона.
- Когато снимате на тъмно място, иконата ()) (SteadyShot) може да премигва. Препоръчваме ви да зададете по-висока скорост на затвора, като намалите стойността на блендата или регулирате ISO чувствителността на по-висока стойност.

[165] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

## SteadyShot (снимка)



Задава ефекта [ SteadyShot] при снимане на клипове.

- 1 MENU > (Снимане) > [Image Stabilization] > [ SteadyShot] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**Активна:**

осигурява по-мощен SteadyShot ефект.

**Стандартно:**

намалява заклащането на фотоапарата при условия на стабилно снимане на видеоклипове.

**Вкл.:**

не използва [  SteadyShot].

**Забележка**

- Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.
- Ако промените настройката за [  SteadyShot], зрителният ъгъл ще се промени. Когато настройката [  SteadyShot] е зададена на [Active], зрителният ъгъл става по-тесен.
- В следните ситуации [Active] не може да се избира:
  - За стандартни клипове: когато [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p] или по-висока
  - За снимане със забавен/бърз каданс: когато [  Frame Rate] е с настройка [120fps]/[100fps] или по-висока

[166] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

**SteadyShot Adjust. (снимка/клип)**



Можете да снимате с подходяща настройка на SteadyShot за поставения обектив.

- 1 **MENU** >  /  (Снимане) > [Image Stabilization] > [  SteadyShot Adjust.] > предпочитана настройка.

**Детайли за елементите от менюто****Auto:**




Извършва автоматично функцията SteadyShot в зависимост от информацията, получена от поставения обектив.


**Ръчно:**

Изпълнява функцията SteadyShot според зададеното фокусно разстояние с помощта на [   Focal Length]. (8mm-1000mm)

**Забележка**

- Функцията SteadyShot може да не работи оптимално, когато захранването тъкмо бива включено, веднага след като насочите фотоапарата към обект или когато бутонът за затвора е бил натиснат докрай без спиране по средата.
- Когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива,


функцията SteadyShot не работи правилно. Задайте [  SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте [  Focal Length] да отговаря на обектива, който използвате. Текущо зададеното фокусно разстояние на SteadyShot ще се покаже заедно с иконата  (SteadyShot).

- Когато използвате обектив SEL16F28 (продава се отделно) с телепреобразувател и т.н., задайте [  SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте фокусното разстояние.
- При поставен обектив с превключвател SteadyShot настройките могат да се променят само с помощта на този превключвател на обектива. Не можете да превключвате настройките чрез фотоапарата.

[167] Използване на функциите за снимане | Намаляване на размазването

## SteadyShot focal length (снимка/клип)



Задава информацията за фокусното разстояние, която да се използва за вградената функция SteadyShot, когато [  SteadyShot Adjust.] е с настройка [Manual].

- 1 **MENU** >  /  (Снимане) > [Image Stabilization] > [   Focal Length] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 8 mm – 1000 mm:

Функцията SteadyShot използва фокусното разстояние, което сте задали.

Проверете индекса на фокусното разстояние на обектива и задайте фокусното разстояние.



[168] Използване на функциите за снимане

## Lens Compensation (снимка/клип)



Компенсира засенчването на ъглите на екрана или изкривявания на екрана или намалява

отклоненията на цвета в ъглите на екрана, причинени от конкретни характеристики на обектива.

1 MENU >  /  (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [ Lens Compensation] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Комп. Засенчване:

Задайте дали автоматично да се компенсира тъмнината в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

### Компенсация на хроматична аберация:

Задава дали автоматично да се намалява отклонението на цветовете в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])


### Комп. Изкривяване:

Задава дали автоматично да се компенсира изкривяването на екрана. ([Auto]/[Off])

### Breathing Comp. (само при заснемане на клипове):

Задава дали автоматично да се компенсира феноменът, при който зрителният ъгъл се променя според фокусното разстояние по време на запис на клип. ([Вкл.]/[Изкл.])

### Забележка

- Тази функция е налична само когато използвате обектив, съвместим с автоматична компенсация.
- Тъмнината в ъглите на екрана може да не се коригира с [Shading Comp.] в зависимост от типа на обектива.
- В зависимост от поставения обектив функцията [Distortion Comp.] се фиксира на [Auto] и вие не можете да изберете настройката [Off].
- Ако настройката [ SteadyShot] е зададена на [Active] в режим на снимане на клип, [Distortion Comp.] ще се фиксира на [Auto].
- Когато [Breathing Comp.] е с настройка [On], зрителният ъгъл и качеството на изображението се променят леко.
- В зависимост от обектива промените в зрителния ъгъл може да не бъдат напълно компенсирани дори когато [Breathing Comp.] е с настройка [On].

[169] Използване на функциите за снимане | Шумопотискане

## High ISO NR



Когато се снима с висока ISO чувствителност, продукът намалява шума, който става

по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

- 1 **MENU** >  (Снимане) > [Image Quality/Rec] > [High ISO NR] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.



### Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

### Вкл.:

не активира редуциране на шума при високо ISO.

### Забележка

- [High ISO NR] е фиксирана на [Normal] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[170] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Auto Review (снимка)



Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния преглед.

- 1 **MENU** >  (Настройка) > [Display Option] > [ Auto Review] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### 10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните

операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

#### Вкл.:

не показва автоматичния преглед.

#### Забележка

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

[171] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Remain Shoot Display (снимка)



Задава дали да се показва индикатор за оставащия брой изображения, които могат да бъдат заснети непрекъснато при същата скорост на снимане.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [ Remain Shoot Display] > предпочитана настройка.



### Детайли за елементите от менюто

#### Винаги показвай:

Винаги показва индикатора, когато снимате изображения.

#### Shoot-Only Display:

Докато записвате изображения, се показва индикатор за оставащия брой изображения. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, се показва индикатор за оставащия брой изображения.

#### Не се показва:

Не показва индикатора.

---

[172] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Grid Line Display (снимка/клип)

---



Задава дали мрежата от линии да се показва, или не по време на снимане. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

- 1 MENU > / (Снимане) > [Shooting Display] > [ Grid Line Display] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

показва мрежата от линии.

#### Вкл.:

не показва мрежата от линии.

#### Съвет

- Ако зададете [Grid Line Display Select] на предпочитан бутон чрез [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.], можете да покажете или скриете мрежите от линии, като натиснете задания бутон.

---

[173] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Grid Line Type (снимка/клип)

---



Задава показвания тип мрежа от линии. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

- 1 MENU > / (Снимане) > [Shooting Display] > [ Grid Line Type] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Разделен на 3 грид:

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.




### Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

### Diag. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.


#### Съвет


- Ако зададете [ Grid Line Type] на предпочитан бутон чрез [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.], можете да превключвате типа мрежа от линии всеки път, когато натиснете зададения бутон.

[174] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Live View Display Set.



Задава дали да се показват изображения, променени чрез компенсация на експонацията, баланса на бялото, [ Creative Look] и др. на екрана.

- MENU >  (Снимане) > [Shooting Display] > [Live View Display Set.] > предпочитана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Live View Display:

Задава дали да се отразят всички настройки за снимане на монитора и да се покаже Live View в условия, близки до това, което ще изглежда вашата снимка, след като настройките бъдат приложени, или да се покаже Live View, без да се отразяват настройките. ([Setting Effect ON]/[Setting Effect OFF])

Ако изберете [Setting Effect OFF], можете лесно да проверите композицията дори когато снимате с композицията на изображението на дисплея Live View.

### Frame Rate Low Limit:

Задава дали кадровата честота на Live View да бъде или не твърде ниска. ([On] / [Off])



Ако изберете [On], кадровата честота на Live View няма да се забави дори когато снимате на тъмно място, но дисплеят на Live View може да стане тъмен.

### Съвет

- Ако изберете [Setting Effect OFF], Live View винаги се показва с подходяща яркост дори в режим [Manual Exposure].
- Когато е избрана настройката [Настр. Ефект ИЗКЛ], иконата **VIEW** (VIEW) се показва на екрана за преглед в реално време.

### Забележка



- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
  - [Интелигентно Авто]
- Ако снимате видеоклипове в режим на снимане на изображения, настройките за снимане ще бъдат отразени в Live View дори когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF].
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показанния преглед в реално време.

[175] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Aperture Preview



Когато натиснете и задържите бутона, към който сте назначили функцията [Aperture Preview], блендата ще намалява със стъпки до зададената си стойност и ще можете да проверите замъгляването преди снимане.

- 1 **MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > задайте функцията [Aperture Preview] на предпочитан бутон.**
- 2 **Когато правите снимки, потвърдете изображенията, като натиснете бутона, на който сте задали функцията [Aperture Preview].**

### Съвет



- Въпреки че можете да промените стойността на блендата по време на преглеждането, обектът може да бъде разфокусиран, ако изберете по голяма бленда. Препоръчваме да използвате настроите отново фокуса.

[176] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Shot. резулт. сн.



Когато натиснете бутона, към който сте назначили [Shot. Result Preview], можете да проверите прегледа на изображението с приложени настройки за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност. Преди снимане проверете прегледа на резултата от снимането.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > задайте [Shot. Result Preview] към желанния бутон.
- 2 Когато правите снимки, потвърдете изображенията, като натиснете бутона, на който сте задали функцията [Shot. Result Preview].

### Съвет



- Настройките за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност, които сте задали, се отразяват на изображението за [Shot. Result Preview], но някои ефекти не могат да бъдат показани в зависимост от настройките за снимане. Дори в този случай настройките, които сте избрали, ще бъдат приложени за изображенията, които снимате.

[177] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Bright Monitoring



Позволява ви да регулирате композицията, когато снимате в тъмна среда. Чрез удължаване на времето за експонация можете да прегледате композицията на монитора дори на тъмни места, например под нощно небе.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > задайте функцията [Bright Monitoring] на предпочитан бутон.

2

В режим на снимане на изображения натиснете бутона, на който сте задали функцията [Bright Monitoring], и след това направете снимка.

- Яркостта поради [Ярък монитор] ще продължи след снимането.
- За да върнете яркостта на монитора на нормална, натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Ярък монитор] още веднъж.

### Забележка

- По време на изпълнение на функцията [Bright Monitoring] [Live View Display] автоматично ще се превключи на [Setting Effect OFF] и стойностите на настройки, като компенсация на експонацията, няма да се отразят в показването в реално време. Препоръчва се да използвате [Ярък монитор] само на тъмни места.
- Функцията [Bright Monitoring] автоматично ще бъде отменена в следните ситуации.
  - когато изключите фотоапарата;
  - Когато режимът на заснемане е променен от P/A/S/M в режим, който не е P/A/S/M.
  - когато режимът на фокусиране е зададен на различен от ръчен фокус;
  - Когато се изпълнява [Auto Magnifier in MF].
  - когато е избрана опцията [Фокус увеличител].
- По време на работа на функцията [Bright Monitoring] скоростта на затвора може да е по-бавна от нормалната, докато снимате на тъмни места. Освен това, тъй като измереният диапазон на яркост е разширен, експонацията може да се промени.

[178] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## REC Display



Задава дали да се извежда червена рамка около ръбовете на монитора на фотоапарата при запис на видеоклип. Можете лесно да проверите дали фотоапаратът е в режим на готовност, или записва дори когато гледате монитора на фотоапарата под ъгъл или от разстояние.

1

**MENU > [Снимане] > [Shooting Display] > [Emphasized REC Display] > предпочитана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Показва червена рамка, за да покаже, че записът е в ход.

### Вкл.:

Не показва рамка, за да покаже, че записът е в ход.

### Съвет

- Кадърът, показван от тази функция, може също да бъде изведен към външен монитор, свързан чрез HDMI. Задайте [HDMI Info. Display] на [On].

[179] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Marker Display



Докато снимате клипове, можете да зададете дали да се показват маркери на монитора, или не и да изберете типовете маркери.

- 1 MENU > (Снимане) > [Marker Display] > Изберете елемент от менюто и задайте желаня параметър.

## Детайли за елементите от менюто

### Marker Display:

Задава дали да се показват маркери, или не. ([On] / [Off])

### Center Marker:

Задава дали да се показва централният маркер в средата на екрана за снимане. ([Off]/[On])

### Aspect Marker:

задава показване на страничен маркер.

([Off]/[9:16]/[4:5]/[1:1]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[17:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[1.91:1]/[2:1]/[2.35:1]/[2.39:1])

### Безопасна зона:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор. ([Off]/[80%]/[90%])

### Водеща рамка:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята. ([Off]/[On])

### Съвет

- Можете да покажете няколко маркера едновременно.
- Позиционирайте обекта в пресечната точка на [Guideframe], за да осигурите балансирана композиция.

### Забележка


- Маркерите се показват, когато режимът на снимане е зададен на [Movie] или [S&Q Motion] или когато снимате клипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].
- Маркерите се показват на монитора. (Не можете да изведете маркерите.)

[180] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Gamma Display Assist



За видеоклипове с гама S-Log3 се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкият динамичен диапазон. Предполага се, че изображения с HLG гама се показват на HDR съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Можете обаче да използвате функцията [Gamma Display Assist] за възпроизвеждане на контраст, еквивалентен на този на нормалната гама. Освен това [Gamma Display Assist] може да се приложи, когато възпроизвеждате видеоклипове на монитора на фотоапарата.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [Gamma Display Assist] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто




#### Вкл.:

Използва функцията за подпомагане на гама дисплея.

#### Вкл.:

Не използва функцията за подпомагане на гама дисплея.

### Съвет

- Ако зададете [Gamma Disp. Assist Sel.] на предпочитан бутон чрез [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key Setting], можете да включите или изключите функцията за подпомагане на гама дисплея, като натиснете зададения бутон.

## Забележка


- [Gamma Display Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.
- Настройката [Gamma Display Assist] е фиксирана на [Off] в следните ситуации:
  - Когато [Log Shooting] е с настройка, различна от [Off]

[181] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

## Gamma Disp. Assist Typ.




Избира типа преобразуване за [Gamma Display Assist].

- 1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [Gamma Disp. Assist Typ.] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Assist AUTO

- Показва изображения със следните ефекти според зададения гама или цветен режим [ Picture Profile].
  - Когато гамата е зададена на [S-Log3]: [S-Log3>709(800%)]
  - Когато гамата е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а цветовият режим е зададен на [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Когато гамата е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а цветовият режим е зададен на [709]: [HLG(709)]
- Извежда изображения с ефект [HLG(BT.2020)] при снимане на HLG изображения с настройка [HLG Still Image], зададена на [On].
- Извежда изображения с ефект [S-Log3>709(800%)] при извеждане на RAW видеоклипове към друго устройство, свързано чрез HDMI по време на заснемане на видеоклип.

### Assist S-Log3

#### S-Log3>709(800%):

Показва изображения с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709 (800%).



**Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):**

Показва изображения след регулиране на качеството на изображението на монитора до качество, което е почти същото като това, когато изображенията се показват на [HLG(BT.2020)] съвместим монитор.

**Assist HLG 709 HLG(709):**


Показва изображения след регулиране на качеството на изображението на монитора до качество, което е почти същото като това, когато изображенията се показват на [HLG(709)] съвместим монитор.

**Съвет**

- Ако зададете [Gamma Disp. Assist Typ.] на предпочитан бутон чрез [  Custom Key/Dial Set.] или [  Custom Key/Dial Set.], можете да превключите настройката [Gamma Disp. Assist Typ.].

**Забележка**

- Когато функцията [Gamma Display Assist] е зададена на [Auto] по време на възпроизвеждане, към изображението се прилага ефект, както следва:
  - Когато възпроизвеждате клип, записан с [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]: извежда изображението с ефект [HLG(BT.2020)] или [HLG(709)] в зависимост от цветовия режим.
  - Когато възпроизвеждате HLG изображение, заснето с функция [HLG Still Image], зададена на [On]: извежда изображението с ефект [HLG(BT.2020)].
  - Когато възпроизвеждате RAW видео към друго устройство, свързано чрез HDMI: извежда изображението с ефект [S-Log3>709(800%)].

В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [  Picture Profile].

[182] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

## Audio Recording



Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат. Тази функция не може да се използва по време на снимане на забавен/бърз каданс.

- 1 **MENU** >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Recording] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Записва звук.

**Вкл.:**


Не записва звук.

[183] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

## Audio Rec Level



Можете да регулирате нивото на аудио записа на вградения микрофон и входа от терминала на микрофона, докато проверявате измервателя на нивото. Тази функция не може да се използва по време на снимане на забавен/бърз каданс.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Rec Level].
- 2 Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

### Детайли за елементите от менюто


+:

увеличава нивото на аудио записа.

-:

намалява нивото на аудио записа.

#### Съвет

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре. Проверете дали силата на звука е на подходящо ниво, като наблюдавате силата на звука на аудио записа със свързаните слушалки или измервателя на силата на звука на фотоапарата.
- За да нулирате нивото на аудио запис до настройката по подразбиране, натиснете бутона  (Изтриване).

#### Забележка

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.



---

[184] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

## Audio Out Timing

---



Можете да зададете потискането на ехо по време на проследяването на звук и да предотвратите нежелани отклонения между видео и аудио. Тази функция не може да се използва по време на снимане на забавен/бърз каданс.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Out Timing] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### На живо:

извежда звук без забавяне. Изберете тази настройка, когато закъснението на звука представлява проблем при следенето му.

#### Синхрон с Говора:

извежда аудио и видео в синхрон. Изберете тази настройка, за да предотвратите нежеланото отклонение между видео- и аудиосигнала.

#### Забележка

- Използването на външен микрофон може да доведе до леко закъснение. За подробности вижте инструкциите за работа, предоставени с микрофона.
- Аудиото се извежда с настройката за [Lip Sync] по време на HDMI изход.

---

[185] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

## Wind Noise Reduct.

---



Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон. Тази функция не може да се използва по време на снимане на забавен/бърз каданс.

- 1 MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Wind Noise Reduct.] >

| **предпочитана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

Фотоапаратът автоматично разпознава и намалява шума от вятъра.

### Вкл.:

Винаги намалява шума от вятъра.

### Вкл.:

не потиска шума от вятъра.

### Забележка

- Качеството на звука може да се различава от нормалните настройки за запис, когато [Wind Noise Reduct.] е с настройка [On].
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.
- Когато функцията [Wind Noise Reduct.] е зададена на [Auto], докато [Audio Out Timing] е с настройка [Live], ефектът на намаляване на шума от вятъра не може да бъде потвърден чрез аудио наблюдение по време на запис. Във видеоклипа се записва аудио с намален шум от вятъра. Също така, когато предавате аудио на живо с помощта на функцията за USB поточно предаване, се предава аудио с намален шум от вятъра.
- Ако промените настройката [Wind Noise Reduct.], докато записвате клип, може да се произведе шум, когато настройката се промени, и да се запише във видеоклипа.

[186] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

## Shoe Audio Set.



Настройва цифровото аудио, предавано от XLR ръкохватката (доставя се само с ILME-FX30) или микрофона (продава се отделно), който поддържа цифровия аудио интерфейс и т.н., прикрепен към мултиинтерфейсното гнездо за аксесоари на фотоапарата. Можете да зададете честотата на семплиране, броя на битовете за квантуване и броя на каналите. Тази функция не може да се използва по време на снимане на забавен/бърз каданс.

1 MENU > (Снимане) > [Audio Recording] > [ Shoe Audio Set.] > **предпочитана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### 48khz/24bit 4ch :

Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 24 бита и броя на каналите на 4.

### 48khz/24bit 2ch :

Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 24 бита и броя на каналите на 2.






### 48khz/16bit 2ch :

Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 16 бита и броя на каналите на 2.

## Съвет

- Индикацията за ниво на звука на монитора е за 4 канала по време на 4-канален аудио запис.

## Забележка

- Когато външен микрофон (продава се отделно) е свързан към извода  (микрофон) на фотоапарата, звукът се записва от външния микрофон, свързан към извода  (микрофон). Не може да зададете [  Shoe Audio Set.].
- Ако свързаният микрофон е настроен на аналогово предаване, не можете да зададете [  Shoe Audio Set.].
- Когато прикрепеният микрофон не поддържа 4-канален аудио запис, не можете да изберете [ **48khz/24bit 4ch** ] (48 khz/24 bit 4 канала).
- Когато свързаният микрофон не поддържа 24-битов аудио запис, [  Shoe Audio Set.] се фиксира на [ **48khz/16bit 2ch** ] (48 khz/16 bit 2 канала).
- Не може да се запише правилно аудио в следните ситуации по време на запис на клип:
  - Когато поставите или премахнете микрофона
  - Когато цифровото предаване се превключи на аналогово предаване или обратно от страната на микрофона

[187] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

## Запис на аудио с помощта на XLR адаптера на предоставената ръкохватка (само за ILME-FX30)

Ръкохватката (в комплекта) е оборудвана с XLR адаптер. Като прикрепите ръкохватката, можете да свържете множество външни аудио устройства за запис на звук.

Фотоапаратът е съвместим с цифровия аудио интерфейс на адаптера Multi Interface

Shoe. Това позволява на фотоапарата и XLR адаптера да комуникират помежду си чрез

цифрови сигнали и да осигурят аудио запис с минимални шумови смущения.

## Превключване на аудио входа към ръкохватката

Като превключите аудио входа от вградения микрофон на фотоапарата към ръкохватката, можете да записвате с микрофона, свързан към ръкохватката.

### 1. Поставете превключвателя HANDLE AUDIO на ON.

- Вграденият микрофон на фотоапарата се активира, когато превключвателят HANDLE AUDIO е настроен на OFF.

## Свързване на външно аудио устройство

Можете да използвате микрофон (продава се отделно) или външно аудио устройство, като аудиосмесител, за запис.

### 1. Свържете желаното от вас устройство към жак INPUT1, INPUT2 и INPUT3.

- Когато използвате жак INPUT1 или INPUT2, свържете устройството към жак INPUT1.
- Когато свързвате устройството към жак INPUT3, преминете към стъпка 3.

### 2. Изберете аудио източник за вход.

- В зависимост от устройството, свързано към жак INPUT1 или INPUT2, задайте превключвателя INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) както следва:
  - LINE (стандартно ниво на вход на +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms): за външно аудио устройство (напр. аудиосмесител)
  - MIC: за динамичен микрофон или микрофон с вградена батерия
  - MIC+48V: за микрофон, съвместим с +48 V захранване (фантомно захранване)

### 3. С превключвателя INPUT SELECT изберете аудио входа за запис на аудио към каналите на фотоапарата.

- Изберете жака за аудио вход на XLR адаптера (INPUT1, INPUT2 или INPUT3), чрез който аудиото ще се записва на каналите на фотоапарата.

### 4. Когато устройството е свързано към жак INPUT1 или INPUT2, задайте стандартното входно ниво на микрофона.

- Когато превключвателят INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) е настроен на "MIC" или "MIC+48V", можете да зададете стандартното входно ниво с превключвателя ATT (INPUT1) или ATT (INPUT2). Изберете нивото, подходящо за чувствителността на свързания микрофон или за силата на звука на входното аудио.

—

- 0 dB: стандартно входно ниво от –60 dBu  
Това е подходящо за запис с микрофон с ниска чувствителност, докато се усилват звуците.
- 10 dB: стандартно входно ниво от –50 dBu  
Това е препоръчителното входно ниво за обикновен микрофон.
- 20 dB: стандартно входно ниво от –40 dBu  
Това е подходящо за запис с микрофон с висока чувствителност, като същевременно се поддържа ниска сила на звука.

## 5. Регулирайте нивото на звука на записа.

### Намаляване на шума с функцията за ниско ниво

Намалете до минимум нежеланите шумове, като шум от вятъра, шум от климатика и шум от вибрации, като намалите нискочестотните компоненти на аудио входа от жака INPUT1 или INPUT2.

1. Променете настройката на превключвателя LOW CUT (INPUT1) или LOW CUT (INPUT2).
  - Изберете "300Hz" или "100Hz" в зависимост от шума, който да минимизирате.

### Регулиране на нивото на звука на записа

Можете да регулирате нивото на звука на записа на аудио входа от жак INPUT1, INPUT2 или INPUT3.

1. Задайте превключвателя AUTO/MAN(/LINK) за жака за аудио вход (INPUT1/INPUT2/INPUT3) на "MAN".
2. Завъртете селектора AUDIO LEVEL, за да настроите силата на звука до подходящото ниво.
  - Проверете дали силата на звука е на подходящо ниво, като наблюдавате силата на звука на аудио записа със свързаните слушалки или измервателя на силата на звука на фотоапарата.

#### Съвет

- За да регулирате автоматично нивото на звука на записа, задайте превключвателя AUTO/MAN(/LINK) на "AUTO". Ако входното аудио е силно, нивото на силата на звука на записа ще се намали автоматично, за да се избегне изкривяване на звука.
- За да синхронизирате автоматично регулирането на нивото на силата на звука на записа на аудио входа от жак INPUT2 към жака INPUT1, задайте превключвателя AUTO/MAN/LINK (INPUT2) на "LINK". Тази синхронизация е полезна за възпроизвеждане на аудио през жаковете INPUT1 и INPUT2 и записване на звука в стерео. Настройването на превключвателя AUTO/MAN (INPUT1) на "MAN" и превключвателя AUTO/MAN/LINK (INPUT2) на "LINK"

дезактивира диска AUDIO LEVEL за жак INPUT2. Това ви позволява да регулирате нивата на силата на звука на записа на аудио входа от двата жак INPUT1 и INPUT2 едновременно с диска AUDIO LEVEL за жак INPUT1.

## Избор на аудио вход за запис на аудио към каналите на фотоапарата

С превключвателя INPUT SELECT изберете жак за аудио вход на XLR адаптера (INPUT1, INPUT2 или INPUT3), чрез който аудиото ще се записва на каналите на фотоапарата.

### Когато само жак INPUT1 има свързано външно устройство:

Задайте превключвателя на "IN1". Аудио входът от жак INPUT1 ще бъде записан както в каналите CH1, така и в CH2 на фотоапарата.

Жак за аудио вход	Канал за запис
INPUT1	CH1 и CH2

### Когато към жаквете INPUT1 и INPUT2 има свързано външно устройство:

Поставете превключвателя на "IN1·IN2". Аудио входът от жак INPUT1 ще бъде записан в канала CH1 на фотоапарата, докато аудио входът от жак INPUT2 ще бъде записан в канала CH2.

Жак за аудио вход	Канал за запис
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

### Съвет

- Когато използвате стереомикрофон с два XLR (3-цифтови, женски) конектора, свържете конектора на левия канал към жак INPUT1 и конектора на десния канал към жак INPUT2 и след това задайте превключвателя INPUT SELECT на "IN1·IN2". Освен това настройката на превключвателя AUTO/MAN/LINK (INPUT2) на "LINK" е полезна по време на стерео запис, тъй като можете едновременно да регулирате нивата на силата на звука на записа на аудио входа от жаквете INPUT1 и INPUT2.

### Когато жакът INPUT3 има свързано външно устройство:

Задайте превключвателя на "IN3". Стерео аудиото ще бъде получено през жак INPUT3, а аудиото от левия канал ще бъде записано в канала CH1 на фотоапарата, докато

аудиото от десния канал ще бъде записано в канала CH2.

Жак за аудио вход	Канал за запис
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

### Когато всички жакове INPUT1, INPUT2 и INPUT3 имат външно устройство, свързано за едновременен запис на 4 канала

За да запишете аудио вход от жак INPUT1 към канал CH1, аудио вход от жак INPUT2 към канал CH2 и аудио вход от жак INPUT3 към каналите CH3 и CH4 на фотоапарата, задайте превключвателя на "IN1·IN2".

Жак за аудио вход	Канал за запис
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (R)	CH4

За да запишете аудио вход от жак INPUT3 към каналите CH1 и CH2, аудио вход от жак INPUT1 към канал CH3 и аудио вход от жак INPUT2 към канал CH4 на фотоапарата, поставете превключвателя на "IN3".

Жак за аудио вход	Канал за запис
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

#### Забележка

- Ако на повърхността на микрофона има прах или капки вода, може да не е възможно да се извърши успешен запис. Не забравяйте да почистите повърхността на микрофона, преди да използвате ръкохватката.

- Докато се извършва записване, може да се записват шумове от работата на фотоапарата или обектива. Докосването на ръкохватката, докато се извършва запис, ще доведе до включването на шума в записа.
- Ако микрофонът на ръкохватката е в близост до високоговорител, може да възникне акустична обратна връзка. В този случай преместете ръкохватката далеч от високоговорителя, за да осигурите максимално разстояние между микрофона и високоговорителя, или намалете силата на звука на високоговорителя.
- Когато micro USB кабел е свързан към ръкохватката, използването на XLR адаптер може да повлияе на работата му.
- Използването на XLR адаптера в близост до радио кула може да причини статичен шум в записите. Преди да снимате с фотоапарата, се уверете, че наблизо няма радио кула.
- Дори когато превключвателят HANDLE AUDIO е настроен на ON, аудиото от XLR адаптера не може да бъде записано, докато към фотоапарата е свързан външен микрофон.
- Не можете да регулирате нивото на звука на запис за външни аудио устройства, свързани към XLR адаптера.
- Докато записът е в ход, не променяйте настройките на превключвателя INPUT1 или INPUT2.
- Преди да свържете/разкачите външен микрофон или устройство към/от жак INPUT1 или INPUT2, се уверете, че сте задали превключвателя INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) на позиция, различна от "MIC+48V". Включването/изключването на кабела към/от външния микрофон или устройство, докато превключвателят е настроен на "MIC+48V", може да причини силен шум или неизправност на устройството.
- Преди да прикрепите/премахнете микрофон (продава се отделно) към/от адаптера, се уверете, че сте поставили превключвателя INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) на позиция, различна от "MIC+48V". Докато превключвателят е настроен на "MIC+48V", включването/изключването на кабела към/от микрофона може да причини силен шум или неизправност на микрофона.
- Ако има забележим шум, идващ от жаковете без устройство, свързано към тях, задайте превключвателя INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) на "LINE".
- Когато превключвателят INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) е настроен на "LINE", стандартното входно ниво е заключено на +4 dBi. Стандартното входно ниво няма да се промени според настройката на превключвателя ATT.

---

[188] Използване на функциите за снимане | Настройки на TC/UB


## TC/UB

---



Информацията за времеви код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.



- 1 MENU >  (Снимане) > [ТС/UB] > Изберете елемент от менюто и задайте желания параметър.

## Детайли за елементите от менюто

### Time Code Preset:

задава времевия код.

### User Bit Preset:

задава потребителските данни.

### Time Code Format:

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.)

### Time Code Run:

задава формата за броене напред за времевия код.

### Time Code Make:

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.



### User Bit Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.


## Настройване на времевия код (Time Code Preset)

1. MENU >  (Снимане) > [ТС/UB] > [Time Code Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
  - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.  
Когато е избран [60p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.29
  - \* Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни на четири от 00 до 23 кадъра.  
Когато е избрано [50p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.24
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.



## Как да нулирате времевия код

1. MENU >  (Снимане) > [ТС/UB] > [Time Code Preset].
2. Натиснете бутон  (Изтриване), за да нулирате времевия код (00:00:00.00).


## Задаване на потребителски данни (User Bit Preset)

1. MENU >  (Снимане) > [ТС/UB] > [User Bit Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

## Как да нулирате потребителските данни

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате потребителските данни (00 00 00 00).

## Задаване на метода на запис за времевия код (Time Code Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [Time Code Format].

### DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър <sup>\*2</sup>.

### NDF:


записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

\*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

\*2 Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [-] при запис в 24p.

## Задаване на формат за преброяване на времевия код (Time Code Run)

1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [Time Code Run].

### Rec Run:


задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времевият код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

### Free Run:

задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времевият код може да бъде записан последователно в ситуацията по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].
  - Когато се промени форматът на запис.
  - Когато отстраните носителя за запис.

## Задаване на това как да се записва времевият код (Time Code Make)




1. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > [Time Code Make].

#### **Preset:**

записва новозададения времеви код на носителя за запис.

#### **Regenerate:**

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката [Time Code Run].

Времевият код се чете от картата с памет в слота, обозначен от [ Recording Media] в меню [ Rec. Media Settings]. Когато [ Recording Media] е с настройка [Simult. Recording], времевият код се чете от картата с памет в слот 1.

## **Съпоставяне на времеви код с други устройства**


Свържете към друго устройство, като например камкордер, като използвате адаптерен кабел (продава се отделно) и след това задайте [Time Code Make] на [Preset] и [Time Code Run] на [Free Run]. За повече информация вижте раздел "[Съпоставяне на времеви код с други устройства](#)".

[189] Използване на функциите за снимане | Настройки на TC/UB

## **TC/UB Disp. Setting**



Задава показването на брояча на времето на запис, времевия код (TC) и потребителските данни (UB) за клипове.

1 MENU >  (Настройка) > [Display Option] > [TC/UB Disp. Setting] > предпочитана настройка.

### **Детайли за елементите от менюто**

#### **Counter:**

Показва брояча на времето за запис на клип.

#### **TC:**

Показва времевия код.

#### **U-Bit:**

Показва потребителските данни.

[190] Използване на функциите за снимане | Настройки на TC/UB

## Съпоставяне на времеви код с други устройства

---

Можете да съпоставите времевия код с устройства, оборудвани с изходен терминал за времеви код, като например камкордери, като свържете фотоапарата и устройството. Необходим е специален адаптерен кабел (продава се отделно) за свързване на Multi/Micro USB терминала на фотоапарата към BNC изходния терминал на предлагания в търговската мрежа BNC кабел.

### Относно специалния адаптерен кабел (продава се отделно)

Можете да преобразувате BNC терминала в Micro USB терминал с адаптерен кабел (продава се отделно). Наличността на адаптерния кабел може да варира в зависимост от държавата или региона. Обърнете се към следния сайт за поддръжка за потвърждение на инвентара и покупка. При покупка ни уведомете за името и номера на продукта.

### Сервиз на Sony за професионални продукти


<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

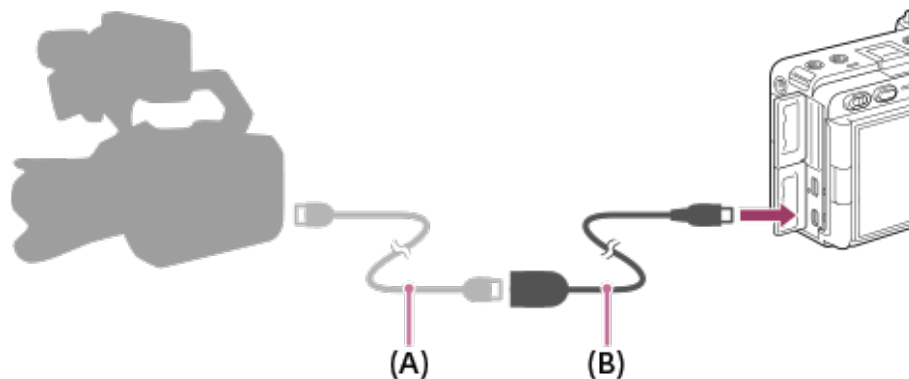
- Име на продукт: адаптерен кабел VMC-BNCM1 (продава се отделно)
- Номер на продукт: A-5051-506-A
- Дължина: 0,2 m (0,6 ft)

### Предварителна подготовка

Настройте устройството за извеждане на времеви код (камкордер и т.н.) в режим, в който времевият код винаги напредва (Free Run или Clock).

### За да съответства на времевия код

1. Натиснете бутона MODE (режим) на фотоапарата. След това изберете [Movie], за да настроите фотоапарата в режим на заснемане на клип.
2. MENU >  (Снимане) > [TC/UB] > Задайте [Time Code Make] на [Preset] и [Time Code Run] на [Free Run].
3. Свържете BNC изходния терминал на BNC кабела **(A)** към Multi/Micro USB извода на фотоапарата с адаптерния кабел **(B)**.



- Времевият код на фотоапарата ще се синхронизира с времевия код на свързаното устройство (външно заключено състояние) и на екрана ще се появи "EXT-LK".
- След като състоянието на външно заключване е зададено за приблизително 10 секунди, то ще се поддържа дори след като устройството от страната на изхода на времевия код бъде изключено.

### Съвет

- Състоянието на външно заключване на времевия код се освобождава, когато извършите следните операции на фотоапарата.
  - Когато промените настройката за [Time Code Make] или [Time Code Run]
  - Когато промените времевия код с [Time Code Preset]
  - Когато промените режима на снимане на режим на забавен/бърз каданс


### Забележка

- Адаптерният кабел VMC-BNCM1 (продава се отделно) може да се използва само с този корпус на фотоапарата. Не го свързвайте към Micro USB извода на други устройства.
- Не можете да използвате адаптерния кабел, като го свържете към Micro USB извода на XLR ръкохватката (доставя се само с ILME-FX30).
- Когато свързвате адаптерния кабел към фотоапарата, внимавайте да не прилагате прекомерна сила върху Micro USB извода на адаптерния кабел.
- Когато настроите фотоапарата в състояние на външно заключване, времевият код незабавно се заключва към външния времеви код и същата стойност като външния времеви код се появява на дисплея с данни за времето. Въпреки това не започвайте запис за няколко секунди, докато генераторът на времеви кодове не се стабилизира.
- Ако честотата на референтния времеви код и кадровата честота на фотоапарата не са еднакви, времевият код не може да бъде заключен правилно и фотоапаратът няма да работи нормално. В този случай времевият код също не може да бъде правилно заключен към външния времеви код.
- Клипът може да се отклони с един кадър на час по отношение на референтния времеви код.

[191] Използване на функциите за снимане | Поточно предаване на живо на видео и аудио

## USB Streaming (клип)



Можете да свържете компютър и т.н. към фотоапарата и да използвате видео и аудио от фотоапарата за поточно предаване на живо или услуги за уеб конференции. Изберете MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB Connection Mode] > [Sel. When Connect] или [USB Streaming] предварително.

**1** MENU >  (Мрежа) > [Streaming] >  **USB Streaming** > Задайте [Output Res/Frame Rate] и [Movie Rec During Streaming].

**2** Свържете фотоапарата към компютър или друго устройство с USB кабел.

[USB Streaming:Standby] ще се появи на екрана на фотоапарата и той ще превключи в състояние на готовност за поточно предаване.

- Ако [USB Connection Mode] е с настройка [Sel. When Connect], изберете [Live Stream(USB Streaming)] на екрана за избор на режим на USB връзка.
- Използвайте кабел или адаптер, който съответства на терминала на устройството, което ще свържете.

**3** Започнете поточно предаване от вашата услуга за поточно предаване/уеб конференции.

[USB Streaming:Output] ще се покаже на екрана на фотоапарата.

- За да излезете от USB поточното предаване, изключете захранването на фотоапарата или извадете USB кабела.

### Детайли за елементите от менюто


#### Output Res/Frame Rate:

Задава разделителната способност и кадровата честота на видеото. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])




#### Movie Rec During Streaming:

Задава дали да се активира, или не записването на видео на носителя за запис по време на поточно предаване. ([Enable]/[Disable])

## Съвет

- Ако зададете скоростта на затвора, ISO чувствителността и т.н. на селектора или колелото за управление или ги регистрирате в менюто с функции, можете да регулирате тези стойности дори по време на USB поточно предаване.
- Форматът на поточните данни е както следва.
  - Видео формат: MJPEG или YUV420
  - Аудио формат: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 канала
- По време на USB поточно предаване захранването се подава към фотоапарата от компютъра. Ако искате да консумирате възможно най-малко компютърна мощност, задайте [USB Power Supply] на [Off].
- Когато използвате външен микрофон, можете да минимизирате отклоненията между гласа и движенията на устата ви, като свържете микрофона към извода  (микрофон) на фотоапарата.

## Забележка

- Докато USB поточното предаване е в ход, фотоапаратът винаги е настроен на режим на запис на клип, независимо от режима на снимане преди началото на поточно предаване.
- Не можете да правите следното, докато USB поточното предаване се изпълнява.
  - Преход към екрана за възпроизвеждане
  - Мрежови функции (компютърно дистанционно, FTP прехвърляне, дистанционно управление от смартфон, Bluetooth функция и др.)
- Следните функции са з, докато USB поточното предаване е в ход.
  -  Picture Profile
  - Power Save Start Time
- Когато свържете фотоапарата към устройство, използващо стандарта USB 2.0, разделителната способност и кадровата честота на поточното видео се настройват на HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Ако промените настройките за [ File Format] или [Output Res/Frame Rate]/[Movie Rec During Streaming] в менюто [ USB Streaming] по време на USB поточно предаване, екранът за поточно предаване може да бъде поставен на пауза. Може също да се наложи да възобновите поточното предаване от приложение в зависимост от услугата за поточно предаване на живо.

[192] Персонализиране на фотоапарата

## Съдържание на този раздел

Следното съдържание изброява характеристиките, описани в тази глава ("Персонализиране на фотоапарата"). От всяко име на елемент можете да преминете към страницата, описваща съответните функции.

## **Функции за персонализиране на фотоапарата**

### **Задаване на често използвани функции на бутони и селектори (Custom Key/Dial Set.)**

### **Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора)**

### **Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата**

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)
- [Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

### **Регистриране на често използвани функции в менюто с функции**

- [Fn Menu Settings](#)

### **Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"**

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

### **Отделно регулиране на настройките на фотоапарата за снимки и видеоклипове**

- [Different Set for Still/Mv](#)

### **Персонализиране на функциите на пръстена/селектора**

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Lock Operation Parts](#)

### **Запис на клипове с натискане на бутона на затвора**

- [REC w/ Shutter \(клип\)](#)

### **Настройки на монитора**



- [Monitor Flip Direction](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set](#)

---

[193] Персонализиране на фотоапарата

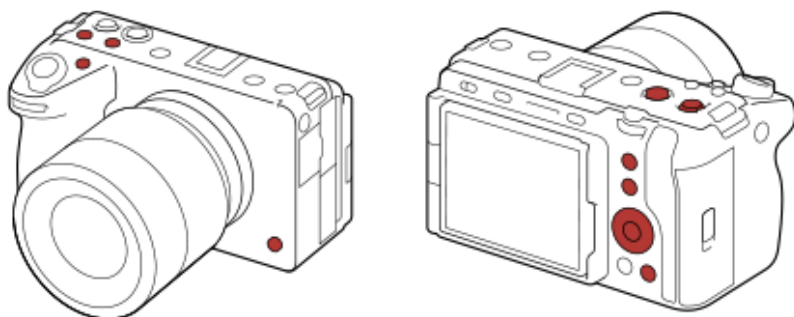
## Функции за персонализиране на фотоапарата

---

Фотоапаратът разполага с различни функции за персонализиране, като регистрация на функции и настройки за снимане към персонализирани клавиши. Можете да комбинирате своите предпочитани настройки, за да персонализирате фотоапарата за по-лесна работа. За подробности относно конфигуриране на настройките и тяхното използване вижте страницата за всяка функция.

### За да назначите често използвани функции към бутони ( Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set., and Custom Key Setting)

Можете да промените функциите на бутоните, включително персонализираните бутони (1 до 6), спрямо вашите предпочитания. Препоръчително е да назначите често използвани функции към лесни за работа бутони, за да можете да извиквате назначени функции просто чрез натискането на съответния бутон.



### За да регистрирате често използвани функции към бутон Fn (меню Функции)

Ако регистрирате функции, които често се използват в режима на снимане към менюто за функции, Вие можете да изведете регистрираните функции на екрана просто като натиснете бутона Fn (Функция). На екрана на менюто Функции можете да извикате функцията, която искате да използвате чрез избиране на иконите.



## За да комбинирате често използвани функции на екрана на менюто ( ☆ Моето меню)

Ако комбинирате често използвани елементи от менютата, като менюто за снимане и мрежа, на екрана "Моето меню", можете бързо да получите достъп до желаните елементи от менюто.



## За да назначите различни функции към селектора и за превключване на функцията на селектора ( ☆1 Настройки на "Моят селектор" )

Можете да зададете желаните функции към предния/задния селектор и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки към фотоапарата като настройки "Моят селектор 1 – 3".



Пример: екран [My Dial Settings] за модели с преден селектор, заден селектор L и заден селектор R

## За да промените бързо настройките за снимане в съответствие със сцената ( MR Camera Set. Memory)

Можете да регистрирате подходящите настройки за снимане\* за сцена към фотоапарата или карта с памет и да извикате настройките, като използвате бутона MODE (режим).

\* Можете да регистрирате настройки за потребителски клавиш.

## За да запазите персонализираните настройки на фотоапарата в карта с памет (Запазване/зареждане на настройки)

Можете да запазите настройките на фотоапарата\* в карта с памет с помощта на [Save/Load Settings]. Тази функция е полезна, когато желаете да архивирате настройките или да ги импортирате в друг фотоапарат от същия модел и т.н.

\* Някои настройки не могат да бъдат запазени в карта с памет.

[194] Персонализиране на фотоапарата

## Задаване на често използвани функции на бутони и селектори (Custom Key/Dial Set.)

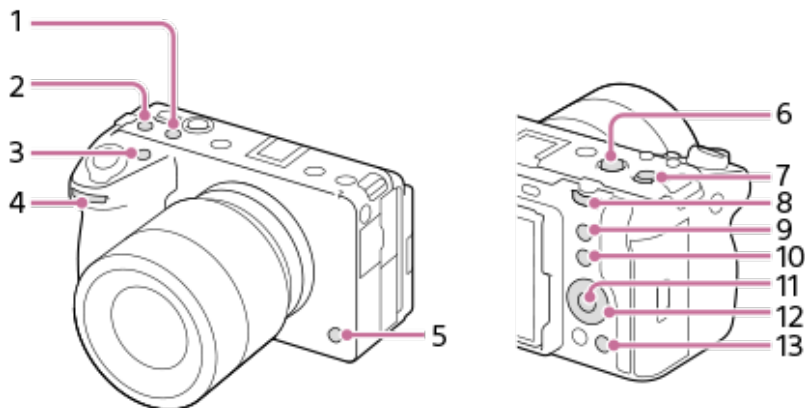


Можете да използвате функцията за персонализиране на бутони, за да задавате функциите, които използвате най-често, на лесни за работа бутони и селектори. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо.



Можете отделно да назначавате функции към потребителски бутони за режим на снимане на изображения, режим на снимане на видеоклипове и режим на възпроизвеждане.

- Функциите, които можете да зададете, варират в зависимост от бутоните или селекторите.

Можете да зададете функции на следните бутони и селектори.








1. Бутон Персонал. 2
2. Бутон Персонал. 3
3. Бутон Персонал. 1

4.  Преден селектор
5. Персонализиран бутон 6
6. Бутон MOVIE
7. Център М-селек.Бут.
8.  Заден селектор
9. Персонализиран бутон 5
10. Fn бутон
11. Функ. центр. Бутон
12. Колело за управление/ляв бутон/десен бутон/бутон надолу
13. Бутон Персонал. 4

Следва процедурата за задаване на функцията [Eye AF] към бутон 5 (Персонализиран бутон 5).

**1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.].**

- Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове, изберете [ Custom Key/Dial Set.]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [ Custom Key Setting].
- Може също така да изберете [ Custom Key/Dial Set.] и [ Custom Key/Dial Set.] от MENU >  (Настройка) > [Dial Customize].

**2 Преминете на екрана [Rear], като използвате горната/долната страна на колелото за управление. След това изберете [Custom Button 5] и натиснете центъра на колелото за управление.**

**3 Изберете [Eye AF], като използвате горната/долната/лявата/дясна страна на колелото за управление и след това натиснете центъра.**

- Ако натиснете бутона 5 (Персонализиран бутон 5), докато снимате, и очите бъдат разпознати, функцията [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутон 5 (Персонализиран бутон 5).

### **За да използвате различни функции за селекторите/колелото в зависимост от режима на снимане**

Ако сложите отметка на [Separate M mode and other modes.], когато задавате функции на селекторите/колелото, може да назначите различни функции за [Manual Exposure] и другите режими на експонация ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Ако сложите отметка на [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.], когато назначавате функции с [ Custom Key/Dial Set.], можете да зададете различни функции за [Flexible Exp. Mode] и [Intelligent Auto].

### Съвет

- Можете също да зададете функции за снимане към бутона за задържане на фокуса на обектива. Въпреки това някои обективи нямат бутон за задържане на фокуса.

[195] Персонализиране на фотоапарата

## Временна промяна на функцията на селектора (My Dial Settings)



Можете да зададете желаните функции към предния селектор, задния селектор и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "Моят селектор". Можете бързо да извикате или превключите регистрираните настройки на "My Dial" (Моят селектор), като натиснете персонализирания бутон, който сте задали предварително.




### Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете към предния селектор, задния селектор и колелото за управление като [My Dial 1] в [My Dial 3].

1. MENU > (Настройка) > [Dial Customize] > [My Dial Settings].
2. Изберете селектор или колело за (Моят селектор 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.
  - Изберете "--" (Не е зададено) за селектор или колело, на което не искате да зададете функция.
4. След като изберете функции за всички селектори и колелото в (Моят селектор 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].  
Настройките за (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.
  - Ако искате също да регистрирате (My Dial 2) и (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

## Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] или [ Custom Key/Dial Set.] > Изберете бутона, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

### Детайли за елементите от менюто

#### My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на селектора/колелото.

#### My Dial 1>2>3 :

Всеки път когато натиснете диска, функцията се сменя в следната последователност: "Нормална функция > Функция на моят диск 1 > Функция на моят диск 2 > Функция на моят диск 3 > Нормална функция."

#### Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

## Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "Моят селектор", като използвате персонализирания клавиш, и да снимате, докато промените настройката за заснемане, като завъртите предния селектор, задния селектор и колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу, са регистрирани в "My Dial" и [My Dial 1>2>3] е зададено на бутона 1 (Персонализиран бутон 1).

Експлоатационна част	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Колело за управл.	 ISO	 Баланс на бялото	Незададен
Преден селектор	Бленда	 Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
	Shutter	Комп.	

Заден диск	Speed	 Експозиция	Move AF Frame  : Std
------------	-------	--	--

### 1. Натиснете бутон 1 (Персонализиран бутон 1).

Функциите, регистрирани в [My Dial 1], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.

- Иконите за функциите, регистрирани в [My Dial 1], се показват в по-долната част на екрана.



### 2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, завъртете предния селектор, за да зададете стойността на блендата, и завъртете задния селектор, за да зададете скоростта на затвора.

### 3. Натиснете отново бутон 1 (Персонализиран бутон 1). Функциите, регистрирани в [My Dial 2], ще бъдат зададени към колелото за управление, предния селектор и задния селектор.

### 4. Завъртете колелото за управление, за да зададете [ White Balance], завъртете предния селектор, за да зададете [ Creative Look] и завъртете задния селектор, за да зададете [ Exposure Comp.].

### 5. Натиснете отново бутона 1 (Персонализиран бутон 1) и променете стойностите на настройките за регистрираните функции на [My Dial 3].

#### Забележка

- Настройките на "Моят селектор", в които всеки селектор/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете персонализирания клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1>2>3].
- Дори ако има заключен селектор/колело чрез функцията [Lock Operation Parts], тя ще бъде отключена временно, когато "Моят селектор" е извикан.



[196] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

## Camera Set. Memory



Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките само с помощта

на бутона MODE (Режим).

- 1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**
- 2 **MENU >  /  (Снимане) > [Shooting Mode] > [ **MR** Camera Set. Memory] > предпочитан номер.**
- 3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

## Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора

## За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

### Забележка

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.
- Когато регистрирате настройките в карта с памет, можете да използвате само карта с памет, която е избрана чрез [ **MR** Memory/Recall Media].
- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[197] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата



## Recall Camera Setting





Позволява ви да заснемете изображение, след като извикате вашите предпочитани настройки за снимане, регистрирани в [ **MR** Camera Set. Memory].

- 1 **Бутон MODE (режим) > Изберете MR1, MR2 или MR3 ( **MR** Recall Camera Setting) > Натиснете центъра на колелото за управление.**



- За да извикате настройките, регистрирани на картата с памет, изберете MENU >  /  (Снимане) > [Shooting Mode] > [ **MR** Recall Camera Setting] и изберете предпочитания номер.

### Съвет

- При извикване на настройки, регистрирани в картата с памет, настройките се извикват от картата с памет в слота, посочен в [ **MR** Memory/Recall Media]. Можете да потвърдите слота за карта с памет, като изберете MENU >  /  (Снимане) > [ **MR** Memory/Recall Media].
- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.

### Забележка



- Ако зададете [ **MR** Recall Camera Setting] след приключване на настройките за снимане, регистрираните настройки получават приоритет и първоначалните настройки може да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[198] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

## Memory/Recall Media



Избира слота за карта с памет, от който се извикват настройки или към който се регистрират настройки за M1 до M4.

- 1 MENU >  /  (Снимане) > [Shooting Mode] > [ **MR** Memory/Recall Media] > предпочитан слот.

### Детайли за елементите от менюто

#### Слот 1:

Избира слот 1.

#### Слот 2:

Избира слот 2.

[199] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

## Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Reg. Настр. Перс. Сн)



Можете да регистрирате настройки за снимане (като експонация, настройка за фокус, режим на снимане и т.н.) към потребителски клавиш предварително и временно да ги извиквате, докато държите натиснат клавиша. Просто натиснете персонализирания клавиш за бързо превключване между настройките и освободете клавиша, за да се върнете към първоначалните настройки. Тази функция е полезна при снимане на динамични сцени, като например спортове.

**1** MENU > (Снимане) > [Shooting Mode] > [Reg. Custom Shoot Set] > Изберете номер за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].

Извежда се екранът за настройка за избрания номер.

**2** Използвайте горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, изберете квадратчетата за отметка за функциите, които искате да извикате с един от номерата за регистрация, и натиснете в средата, за да поставите отметка на всяко квадратче.

В квадратчетата за функциите се извежда маркировка .

- За да отмените даден избор, натиснете отново в средата.

**3** Изберете функцията, която искате да регулирате, с помощта на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да регулирате функцията до желаната настройка.

- Изберете [Import Current Setting], за да регистрирате текущите настройки на фотоапарата към избрания от Вас номер за регистрация.



**4** Изберете [Register].

### Елементи, които могат да бъдат регистрирани


- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Exposure
- Настройки на фокус

- Режим на снимане (различен от самозаснемане)

## За да извикате регистрираните настройки

1. MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > Изберете предпочитания бутон и след това изберете един от номерата за регистрация от [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3].
2. На екрана за снимане натиснете бутона за затвора, докато държите натиснат клавиша, към който сте задали един от номерата за регистрация. Регистрираните настройки се активират, докато държите натиснат персонализирания клавиш.

### Съвет

- Можете да промените настройките за [Reg. Custom Shoot Set] след задаване на един от номерата за регистрация към персонализирания бутон чрез [ Custom Key/Dial Set.].

### Забележка

- Номерата за регистрация [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] са налични само когато сте задали режима на снимане на P/A/S/M.
- В зависимост от поставения обектив и състоянието на фотоапарата, когато се изпълни извикване на регистрирана настройка, регистрираните настройки може да влязат в сила.


[200] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции в менюто с функции

## Fn Menu Settings









Менюто "Function" е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане.

Можете да регистрирате 12 функции в менютата "Function" за снимане на изображения и съответно за видеоклипове.

Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в [ Grid Line Display] в менюто с функции за снимки.

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.

**1** MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > изберете [Fn Menu Settings].

- 2 Изберете  (Drive Mode) измежду 12-те елемента на менюто с функции за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
- 3 Преминете към екрана, показващ [ Grid Line Display], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [ Grid Line Display] и натиснете центъра на колелото за управление.
  -  ( Grid Line Display) ще се покаже в предишното местоположение на  (Drive Mode) в менюто с функции.

### Съвет



- Когато настройката [Touch Operation] е зададена на [On], можете също така да отворите [Fn Menu Settings], като държите иконата натисната надолу в менюто с функции.

[201] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"


## Добавяне на елемент



Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към  (Моето меню) в MENU.

- 1 MENU >  (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към  (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

### Съвет

- Можете да добавите до 42 елемента към  (Моето меню).

## Забележка

- Не можете да добавите следните елементи в ☆ (My Menu).
  - Всеки елемент от MENU > ▶ (Playback)

[202] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

## Подреждане на елемент



Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ☆ (Моето меню) в MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Sort Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[203] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

## Изтриване на елемент



Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ☆ (Моето меню) в MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

**Съвет**

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ☆ (Моето меню)м като изберете MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete All].

[204] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

**Изтриване на страница**

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ☆ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete Page].
- 2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате горната/долната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.

[205] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

**Изтриване на всичко**

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ☆ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Delete All].
- 2 Изберете [OK].

[206] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

## Показване от Моето меню



Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

- 1 MENU > ☆ (Моето меню) > [My Menu Setting] > [Display From My Menu] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

#### Off:

Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[207] Персонализиране на фотоапарата | Отделно регулиране на настройките на фотоапарата за снимки и видеоклипове

## Different Set for Still/Mv



За всеки елемент при заснемане на изображения и запис на клип можете да изберете дали да използвате обща настройка или отделни настройки.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > Изберете [Different Set for Still/Mv].

Ще се появи екранът с ръководство за експлоатация. Изберете [OK] за показване на екрана за настройка.

- 2 Добавете отметки към елементите, които искате да зададете отделно за заснемане на изображения и запис на клипове, след което изберете [OK].

- Можете да зададете следните елементи отделно за заснемане на изображения и запис на клипове.
  - Бленда
  - Shutter Speed
  - ISO
  - Exposure Comp.

- Metering Mode
- White Balance
- Picture Profile
- Focus Mode

### Съвет


- Когато превключите от обща настройка към отделни настройки с [Different Set for Still/Mv], текущите настройки се прилагат както за заснемане на изображения, така и за запис на клипове. Персонализираната настройка за баланс на бялото обаче се прилага само за заснемане на изображения.
- Когато превключите от отделни настройки към обща настройка с [Different Set for Still/Mv], стойностите на настройките на елементите се връщат към първоначалните си стойности. По изключение стойностите на настройките за заснемане на изображения се прилагат към стойността на блендата, скоростта на затвора и персонализираните настройки за баланс на бялото.

[208] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

## Av/Tv Rotate



Задава посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Dial Customize] > [Av/Tv Rotate] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Normal:

Не променя посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.

#### Reverse:

Обръща посоката на въртене за предния селектор, задния селектор или колелото за управление.



[209] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

## Lock Operation Parts

---



Можете да зададете дали многофункционалния селектор и колелото да могат да се заключват чрез натискане и задържане на бутона Fn (Функция).

### 1 MENU > (Настройка) > [Dial Customize] > [Lock Operation Parts] > предпочитана настройка.

- За да заключите работните части, задръжете натиснат бутона Fn (функция), докато се появи съобщението "Locked." (Заклучени) на монитора.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Не заключва многофункционалния селектор, предния, задния селектор или колелото за управление дори ако задържите натиснат бутона Fn (функция).

#### Само многофункционален селектор:

Заклучва многофункционалния селектор.

#### Селектор + колело:

Заклучва предния, задния селектор и колелото за управление.

#### Всички:

Заклучва многофункционалния селектор, предния, задния селектор и колелото за управление.

#### Съвет

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).
- Можете да заключите всички бутони, селектори и колела с изключение на бутона на затвора, като натиснете и задържите бутона MENU и бутона Fn (функция) едновременно за 5 секунди. Натиснете и задържете бутона MENU и бутона Fn едновременно за 5 секунди отново, за да освободите заключването.

#### Забележка

- Ако зададете [AF Area Registration] на [On], [Lock Operation Parts] ще се фиксира на [Off].

---

[210] Персонализиране на фотоапарата | Запис на клипове с натискане на бутона на

затвора

## REC w/ Shutter (клип)



Можете да започнете или спрете записа на клипове, като натиснете бутона на затвора вместо бутона REC (запис).

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ REC w/ Shutter] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто


#### Вкл.:

Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или [S&Q Motion].


#### Вкл.:

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

#### Съвет

- Когато функцията [ REC w/ Shutter] е зададена на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете записа на видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [REC Control].

#### Забележка


- Когато функцията [ REC w/ Shutter] е зададена на [On], не можете да фокусирате чрез натискане на бутона за затвора наполовина по време на запис на видеоклип.

[211] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора

## Monitor Flip Direction



Посоката на извеждания на изображенията и екраните на менютата може да бъде обърната според начина на отваряне на монитора и ориентацията на монитора.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Monitor] > [Monitor Flip Direction] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

Обръща посоката на дисплея на монитора, като открива как е отворен мониторът и ориентацията на монитора.

### Horizontal Flip:

Обръща дисплея на монитора хоризонтално при снимане.

### 180 Degree Flip:

Завърта дисплея на монитора на 180 градуса за всички видове дисплеи, като например изображения и екрани с менюта.

### No Flip:

Не обръща дисплея на монитора.

### Съвет

- Като натиснете неколккратно бутона, на който сте задали функцията [Switch Monitor Flip Disp], можете да превключите настройката в последователността от [Horizontal Flip] > [180 Degree Flip] > [No Flip] > [Horizontal Flip]. Когато функцията [Monitor Flip Direction] е зададена на [Auto], методът на показване временно се превключва, докато стойността на настройката остава [Auto].

### Забележка


- Дори когато [Monitor Flip Direction] е зададена на [Horizontal Flip], посоката на дисплея на монитора по време на възпроизвеждане няма да бъде обърната.

[212] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора

## DISP (Screen Disp) Set



Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избрани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [DISP (Screen Disp) Set] > предпочитана настройка > [Enter].

Елементите, маркирани с  (отметка), са налични.

## Детайли за елементите от менюто

### Display All Info. :

показва информация за записа.

**No Disp. Info. :**

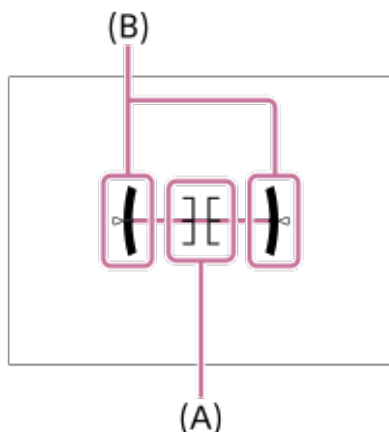
не показва информация за записа.

**Histogram :**

показва графично разпределението на осветеността.

**Level :**

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад (**A**) и в хоризонтална посока (**B**). Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.



**Забележка**

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти  $\pm 1^\circ$  дори когато наклонът се коригира от нивото.

[213] Преглед

## Съдържание на този раздел

Следното съдържание изброява характеристиките, описани в тази глава ("Преглед"). От всяко име на елемент можете да преминете към страницата, описваща съответните функции.

### Преглеждане на изображения

- [Избиране на карта с памет за възпроизвеждане \(Избор на носител за възпроизвеждане\)](#)
- [Възпроизвеждане на снимки](#)
- [Увеличаване на възпроизведеното изображение \(Увелич. изображ.\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
-

### Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

- Възпроизвеждане на видеоклипове
- Volume Settings
- 4ch Audio Monitoring (клип)
- Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)
- Cont. Play for Interval
- Play Speed for Interval

### **Промяна на начина на извеждане на изображенията**

- Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)
- Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед)
- Display as Group
- Focus Frame Display (възпроизвеждане)
- Disp Specified Time Img.

### **Настройка на метода за превключване между изображения (Настр. за показване на изобр.)**

### **Защита на записани изображения (Protect)**

### **Добавяне на информация към изображения**

- Rating
- Rating Set(Custom Key)
- Завъртане на изображение (Завъртане)

### **Извличане на снимки от клип**

- Photo Capture
- Превключвател за JPEG/HEIF (Photo Capture)

### **Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Копиране)**

### **Изтриване на изображения**

- Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)
- Изтриване чрез двойно натискане
- Delete confirm.

### **Преглед на изображения на телевизор**

- Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

---

[214] Преглед | Преглед на изображения

## Избиране на карта с памет за възпроизвеждане (Select Playback Media)

---

Избира слот, който съдържа карта с памет.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [Select Playback Media] > предпочитан слот.

### Детайли за елементите от менюто

#### Слот 1:

Избира слот 1.

#### Слот 2:

Избира слот 2.

#### Забележка

- Когато изберете [Date View] в [View Mode], фотоапаратът възпроизвежда само изображения от карта с памет, която е избрана чрез [Select Playback Media].



---

[215] Преглед | Преглед на изображения





## Възпроизвеждане на снимки

---

Възпроизвежда записаните изображения.

- 1 Изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [Select Playback Media], за да изберете кой слот за карта с памет да възпроизведате.
- 2 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 3 Изберете изображението с помощта на колелото за управление.
  - Изображенията, заснети със снимане през интервал, се показват като една група. За да възпроизведете изображенията в групата, натиснете центъра на колелото за управление.

## Съвет

- За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизведете изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база данни с изображения, като използвате MENU >  /  (Снимане) > [Media] > [ Recover Image DB].
- Ако възпроизведете изображения веднага след непрекъснато снимане, мониторът може да покаже икона, която показва записване на данни/броя оставащи за записване изображения. По време на запис някои функции не са налични.
- Когато [ Focus Frame Display] е с настройка [On], фокусната рамка по време на снимане се показва върху възпроизвежданите изображения. Фокусната рамка, която фотоапаратът е използвал за фокусиране по време на снимане, се показва в зелено. Дори ако по време на снимане се показват няколко фокусни рамки, по време на възпроизвеждане ще се показва само тази, върху която фотоапаратът действително се е опитал да фокусира.

[216] Преглед | Преглед на изображения

## Увеличаване на възпроизведеното изображение (Enlarge Image)

Увеличава възпроизвежданото изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.




### 1 Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, и плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към T.

- Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, за да настроите скалата на мащаба.
- Чрез завъртане на предния/задния селектор можете да превключите към предишно или следващо изображение, докато запазвате същата скала на мащабиране.
- Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.

### 2 Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- 3** Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.

### Съвет

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Magnification] > [ Enlarge Initial Mag.] или [ Enlarge Initial Position].
- Можете също да увеличите изображението, като докоснете монитора. Плъзнете монитора, за да преместите уголемената позиция. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

### Забележка

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[217] Преглед | Преглед на изображения

## Enlarge Initial Mag.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

- 1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Magnification] > [ Enlarge Initial Mag.] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

#### Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се запаметява дори след затваряне на разширения екран.

[218] Преглед | Преглед на изображения

## Enlarge Initial Position



---

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Magnification] > [ Enlarge Initial Position] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Фокусирана позиц.:

: увеличава изображението от точката на фокусиране по време на снимане.

### Център:


увеличава изображението от центъра на екрана.

---

[219] Преглед | Преглед на изображения

## Автоматично завъртане на записани изображения (Display Rotation)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Display Rotation] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

Когато завъртите фотоапарата, той разпознава вертикалните и хоризонталните посоки и показва възпроизвежданото изображение според ориентацията.

### Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

### Вкл.:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.



### Забележка

- Клиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално по време на възпроизвеждане на клип.

[220] Преглед | Преглед на изображения









## Възпроизвеждане на видеоклипове

Възпроизвежда записаните видеоклипове.




- 1 Изберете слота на картата с памет, от която да се възпроизвежда MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [Select Playback Media].
- 2 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 3 Изберете видеоклип за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление и натиснете центъра на колелото за управление, за да започнете възпроизвеждане.

### Налични операции по време на възпроизвеждане на видеоклип

Можете да извършвате бавно възпроизвеждане, да регулирате силата на звука и т.н., като натиснете долната част на колелото за управление.

-  : Възпроизвеждане
-  : Пауза
-  : Бързо превъртане напред
-  : Бързо превъртане назад
-  : Бавно възпроизвеждане напред
-  : Бавно възпроизвеждане назад
-  : Следващ файл с видеоклип
-  : Предходен файл с видеоклип
-  : Показване на следващия кадър
-  : Показване на предходния кадър
-  : Запис като снимка
-  : Настройка на силата на звука
-  : Затваряне на работния панел

### Съвет

- За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизведате изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база данни с изображения, като използвате MENU >  /  (Снимане) > [Media] >  Recover Image DB].

- „Бавно възпроизвеждане напред“, „Бавно възпроизвеждане назад“, „Показване на следващия кадър“ и „Показване на предходния кадър“ могат да се използват по време на пауза.
- Файловете с клипове, записани с други продукти, може да не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.
- За клипове с Shot Mark позициите на Shot Mark маркировките се показват в лентата за възпроизвеждане по време на възпроизвеждане на клип. Освен това символът Shot Mark се показва на екрана, когато се възпроизвежда сцена, към която е добавен Shot Mark.
- Можете да преминете към позициите на Shot Mark, като завъртите задния селектор, докато сте на пауза.

### Забележка

- Дори ако снимате видеоклипа вертикално, той ще бъде показан хоризонтално на екрана на фотоапарата.

[221] Преглед | Преглед на изображения

## Настройки за сила на звука

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.


- 1 **MENU** >  (Настройка) > [Sound Option] > [Volume Settings] > предпочитана настройка.

### Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[222] Преглед | Преглед на изображения

## 4ch Audio Monitoring (клип)

Настройва аудио да се следи от устройството, свързано към извода  (за слушалки) на фотоапарата, когато записвате аудио на клип в 4 канала или когато възпроизвеждате клип, записан в 4 канала.

- 1 **MENU** > (Настройка) > [Sound Option] > [ 4ch Audio Monitoring ] >



предпочитана настройка.



## Детайли за елементите от менюто

### CH1/CH2:

Извежда аудио от канал 1 към L (лявата) страна и от канал 2 към R (дясната) страна.

### CH3/CH4:

Извежда аудио от канал 3 към L (лявата) страна и от канал 4 към R (дясната) страна.

### CH1+3/CH2+4:

Извежда смесеното аудио от канал 1 и канал 3 към L (лявата) страна и смесеното аудио от канал 2 и канал 4 към R (дясната) страна.

### CH1/CH1:

Извежда аудио от канал 1 към L (лявата) страна и R (дясната) страна.

### CH2/CH2:

Извежда аудио от канал 2 към L (лявата) страна и R (дясната) страна.

### Забележка

- Настройките [ 4ch Audio Monitoring] се активират по време на запис на клип, когато XLR ръкохватката (доставя се само с ILME-FX30) или аксесоар за 4-канален аудио запис е прикрепен към адаптера Multi Interface Shoe на фотоапарата и той е настроен за запис на 4-канален звук.
- Фотоапаратът не може да извежда аудио в 4 канала към устройството, свързано към извода (за слушалки) на фотоапарата.
- Когато извеждате аудио през високоговорителите на фотоапарата, каналите също ще се променят в зависимост от настройката [ 4ch Audio Monitoring].

[223] Преглед | Преглед на изображения

## Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Slide Show)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

1

MENU > (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Slide Show] > предпочитана настройка.

2

Изберете [Въвеждане].

## Детайли за елементите от менюто

### Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

### Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

### За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

#### Съвет

- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[224] Преглед | Преглед на изображения

## Cont. Play for Interval



Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал. Можете да създавате видеоклипове от снимки, получени чрез интервално снимане, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge Desktop(Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

**1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Cont. Play for  Interval].

**2** Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.


#### Съвет



- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Play Speed for  Interval].


[225] Преглед | Преглед на изображения

## Play Speed for Interval

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. Play for  Interval].

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Viewing] > [Play Speed for  Interval] > предпочитана настройка.

### Съвет

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите предния/задния селектор или колелото за управление по време на [Cont. Play for  Interval].


[226] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

## Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Image Index)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1 Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, докато възпроизвеждате изображението.
- 2 Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.

### Промяна на броя изображения за показване

MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Image Index] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

### За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

### За бързо показване на желано изображение

С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

---

[227] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

## Превключване между снимки и видеоклипове (View Mode)

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [View Mode] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

### Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

### Movie View:


Извежда само клипове по дата.

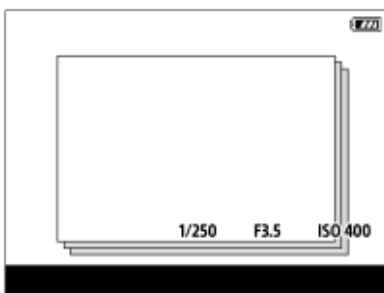
---

[228] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

## Показване като група

Задава дали изображенията, заснети чрез интервално снимане, да се показват като група.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Display as Group] > предпочитана настройка.



## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:


Показва изображенията като група.

За да възпроизведете изображенията в група, изберете групата и натиснете центъра на колелото за управление.

### Вкл.:

Не показва изображенията като група.

### Съвет

- Следните изображения са групирани.
  - Изображения, заснети с [Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).
- На екрана за индекс на изображенията иконата  (Показване като група) се показва над групата.

### Забележка

- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрити.

[229] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

## Focus Frame Display (възпроизвеждане)

Задава дали да се показва фокусна рамка около зоната, където фотоапаратът е фокусирал, когато възпроизведате изображение.



- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [ Focus Frame Display] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Не извежда рамка за фокусиране по време на възпроизвеждане.


### Вкл.:

Извежда рамка за фокусиране в зелено по време на възпроизвеждане.

### Съвет

- Дори ако по време на снимане се показват няколко рамки за фокусиране, по време на възпроизвеждане ще се показва само тази, която показва къде фотоапаратът действително е фокусирал.
- Дори ако рамката за фокусиране се показва около лицето на обекта по време на снимане, рамката за фокусиране ще се показва около окото по време на възпроизвеждане, когато бъде разпознато око.

### Забележка

- Рамка за фокусиране няма да се показва върху следните изображения.
  - Изображения, заснети с ръчен фокус
  - Видеоклипове
  - Изображения, заснети с [Photo Capture]
- Рамката за фокусиране се показва само на екрана за възпроизвеждане на единично изображение. Рамката за фокусиране не се показва на индексния екран на изображението или върху уголемени изображения.
- Рамката за фокусиране не се извежда по време на автоматичния преглед.
- Ако заснемете изображение с различна композиция след извършване на автоматично фокусиране, фокусната рамка ще изглежда изместена спрямо обекта.
- Дори рамката за фокусиране да е изведена, тя може да не е на фокус спрямо обекта.
- Дори ако изключите извеждането на рамката за фокусиране, докато снимате с помощта на функцията [AF Area Auto Clear] или [AF-C Area Display], когато настройката [ Focus Frame Display] е зададена на [On], рамката за фокусиране ще се извежда при възпроизвеждане.

---

[230] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

## Disp Specified Time Img.

---

Можете да възпроизвеждате изображения, като посочите датата и часа на заснемане.

1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Disp Specified Time Img.].

2 Задайте датата и часа на изображението за възпроизвеждане, като използвате колелото за управление и след това натиснете в центъра.

Ще се възпроизведе изображението, заснето на определената дата и час.

- Ако няма изображения, заснети на определената дата и час, ще се възпроизведе изображението, заснето на най-близката дата и час.


### Забележка

- Когато се изпълнява [Disp Specified Time Img.], докато се възпроизвеждат изображения в група, се възпроизвежда изображението, заснето на най-близката дата и час в групата.
- За клипове датата и часът, когато е започнал записът, се приемат като дата и час на заснемане.

[231] Преглед

## Настройка на метода за прескачане между изображения (Image Jump Setting)

Задава метода за прескачане между изображения за възпроизвеждане съответно за предния и задния селектор.

1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Option] > [Image Jump Setting] > Изберете селектора, за който искате да промените настройката, и след това изберете предпочитаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### One by one – By 100 images:

Прескача в единици от определения брой изображения.

#### By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Прескача между изображения с определена времева единица въз основа на датата и часа на заснемане на изображенията.

#### Protect Only:

Възпроизвежда само защитени изображения.

#### **Rating Only:**

Възпроизвежда всички оценени изображения.

#### **Rating Only ( ★ ) – Rating Only ( ★★ ):**

Възпроизвежда само изображения, които са оценени ( ★ до ★★ ).

#### **W/O Rating Only:**

Възпроизвежда само изображения, които не са оценени.

#### **Shot Mark Only:**

Задава целта за прескачане на изображение само за изображения с Shot Mark.

#### **Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:**

Задава целта за прескачане на изображение само за изображения с указания Shot Mark.

#### **No Shot Mark:**

Задава целта за прескачане на изображение само за изображения без Shot Mark символи.

#### **Divider Frame Only:**


Задава целта за прескачане на изображение само към разделителните рамки.


#### **Image After Divider:**

Задава целта за прескачане на изображение само към изображения до разделителни рамки.

## **Добавяне на маркировка Shot Mark на клип**


Ако добавите Shot Mark, докато записвате клип, можете да го използвате като знак за избор, прехвърляне или редактиране на клипа.

Задайте [Add Shot Mark1]/[Add Shot Mark2] на предпочитан бутон с [  Custom Key/Dial Set.] и натиснете персонализирания бутон, докато записвате клип.

- Можете също да добавите Shot Mark по време на възпроизвеждане на клип чрез задаване на [Add/Delete Shot Mark1]/[Add/Delete Shot Mark2] на предпочитания бутон с [  Custom Key Setting] и като натиснете персонализирания бутон.

## **Създаване на разделителна рамка**

Като създадете разделителна рамка между сесиите на снимане, можете да я използвате като маркировка, когато избирате изображения.

Задайте [Create Divider Frame] на предпочитания бутон с помощта на [  Custom Key/Dial Set.] предварително и натиснете персонализирания бутон, когато искате да създадете разделителна рамка.


### **Забележка**


- Когато сте избрали [One by one], [By 10 images] или [By 100 images], една група се счита за

едно изображение.

[232] Преглед

## Защита на записани изображения (Protect)



Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката  (защита).

**1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Selection/Memo] > [Protect] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Няколко изображ.:

Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката  (отметка).

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU > [OK].

#### Всички в тази папка:

защитава всички изображения в избраната папка.

#### Отм. Вс. в тази папка:

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

#### Всички от тази дата:

Защитава всички изображения за избраната дата.

#### Отм. Вс. от тази дата:

Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.



#### Вс. изображения в тази група:

Защитава всички изображения в избраната група.

#### Отм. вс. изображения в тази група:

Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

### Съвет

- Ако зададете настройката [Protect] на предпочитан от вас бутон, като използвате MENU >  (Настройка) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting], можете да защитите изображенията или да отмените защитата им, като натиснете бутона.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато

показвате изображенията в групата.


### Забележка

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.


[233] Преглед | Добавяне на информация към изображения

## Оценка

Можете да задавате оценки на записаните изображения по скала с брой звезди ( ★ - ★★ ), за да улесните намирането на изображенията.

- 1 **MENU >  (Възпроизвеждане) > [Selection/Memo] > [Rating].**  
Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.
- 2 **Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.**
- 3 **Изберете нивото от ★ (Оценка), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.**
- 4 **Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.**


### Задаване на оценки при заснемане на изображения

Задайте предварително [Add Rating ( ★ )] до [Add Rating ( ★★ )] на предпочитаните бутони с помощта на [  Custom Key/Dial Set.] и натиснете персонализираните бутони, след като сте направили снимка. Можете да зададете оценка за последната заснета снимка.

- Не можете да задавате оценки, когато заснемате клипове.

### Съвет


- Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на предпочитания бутон, като предварително



използвате [ Custom Key Setting], след което натиснете персонализирания бутон, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Нивото на ★ (Оценка) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.

- Като зададете оценки с функцията [Image Jump Setting], можете бързо да намерите желаното изображение.

[234] Преглед | Добавяне на информация към изображения

## Задаване на оценка (персонализиран бутон)


Задава наличния брой ★ (оценка) при оценяване (класиране) на изображения с бутона, на който сте задали функцията [Rating] с помощта на [ Custom Key Setting].

- 1 **MENU >  (Възпроизвеждане) > [Selection/Memo] > [Rating Set(Custom Key)].**
- 2 **Добавете (отметка)  към броя ★ (оценка), който искате да активирате.**  
 Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[235] Преглед | Добавяне на информация към изображения

## Завъртане на изображение (Rotate)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

- 1 **Изберете изображението, което искате да завъртите, след което изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Edit] > [Rotate].**
- 2 **Натиснете центъра на колелото за управление.**  
 Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.  
 След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

### Забележка

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора

на фотоапарата.

- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.


[236] Преглед | Извличане на снимки от клип

## Photo Capture

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

- 1 **Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.**
- 2 **MENU >  (Възпроизвеждане) > [Edit] > [Photo Capture].**
- 3 **Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.**
- 4 **Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.**
- 5 **Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена.**  
Сцената се запазва като снимка.

### Съвет

- С [ JPEG/HEIF Switch] можете да изберете JPEG или HEIF като файлов формат за запис на изображения.

[237] Преглед | Извличане на снимки от клип

## Превключвател за JPEG/HEIF (Photo Capture)

Превключва файловия формат (JPEG/HEIF) за изображения, заснети с [Photo Capture]. Можете да преглеждате и редактирате JPEG файлове в различни среди. Форматът HEIF има висока ефективност на компресия. Фотоапаратът може да записва с високо качество на изображението и малки размери на файлове във формат HEIF. В зависимост от компютъра или софтуера е възможно да не можете да преглеждате или редактирате HEIF файлове. Освен това е необходима HEIF съвместима среда за възпроизвеждане на изображения във формат HEIF. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения, като свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.

- 1 **MENU** >  (Възпроизвеждане) > [Edit] >  JPEG/HEIF Switch] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### JPEG:

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат JPEG. Тази настройка дава приоритет на съвместимостта.

### HEIF(4:2:0):

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:0). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението и ефективността на компресията.

### HEIF(4:2:2):

Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:2). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението.

### Забележка

- HEIF файловете с изображения, записани с този фотоапарат, не могат да се извеждат на други фотоапарати, които не поддържат файловия формат HEIF. Внимавайте да не изтриете случайно HEIF файлове с изображения, като форматирате картата с памет или изтриете файловете.

[238] Преглед

## Копиране на изображения от една карта с памет към друга (Copy)


Можете да копирате изображения от карта с памет в слот, който е избран с помощта на [Select Playback Media], в карта с памет в друг слот.

- 1 **MENU** >  (Възпроизвеждане) > [Edit] > [Copy].



Цялото съдържание с дата или в папка, която се възпроизвежда в момента, ще бъде копирано в карта с памет в друг слот.

### Съвет

- Можете да изберете типа изображения, които да се показват, като изберете MENU >  (Възпроизвеждане) > [Playback Target] > [View Mode].

### Забележка

- Ако изображения в дадена група са копирани, копираните изображения няма да се извеждат като група в целевата карта с памет.
- При копиране на защитени изображения защитата ще бъде отменена на целевата карта с памет.
- Копирането на много изображения може да отнеме много време. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- За да копирате клип, целевата карта с памет трябва да поддържа формата на запис на клипа. Ако клипът не може да бъде копиран, на монитора на фотоапарата ще се покаже съобщение.

---

[239] Преглед | Изтриване на изображения

## Изтриване на множество избрани изображения (Delete)

---

Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

- 1 MENU >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [Delete] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.



#### Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

#### Няколко изображ.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото

за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката  (отметка).

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU > [OK].

#### Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

#### Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.

#### Съвет

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да изведете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като извършите следната процедура: преместете лостчето W/T (мащабиране) към страната W > изберете лентата отляво, като използвате колелото за управление > изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрини. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

#### Забележка


- Защитените изображения не могат да бъдат изтрини.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.



---

[240] Преглед | Изтриване на изображения

## Изтриване чрез двойно натискане

---

Задава дали можете да изтриете изображението, което се възпроизвежда в момента, като натиснете бутона  (Изтриване) два пъти последователно.

**1** MENU >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [ Delete pressing twice] > предпочитана настройка.


#### Детайли за елементите от менюто

##### Вкл.:

Позволява ви да изтриете изображението, което се възпроизвежда в момента, като

натиснете два пъти бутона  (Изтриване).

#### **Вкл.:**

Не ви позволява да изтриете изображението, което се възпроизвежда в момента, като натиснете два пъти бутона  (Изтриване).

[241] Преглед | Изтриване на изображения

## Delete confirm.

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

- 1 **MENU** >  (Възпроизвеждане) > [Delete] > [Delete confirm.] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### "Изтриване" първо:

[Изтриване] е избрана като настройка по подразбиране.

#### "Отмени" първо:

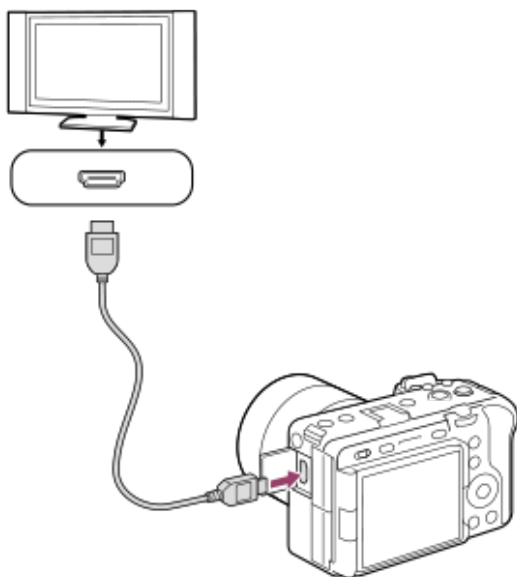
[Отмяна] е избрана като настройка по подразбиране.

[242] Преглед | Преглед на изображения на телевизор

## Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

За да преглеждате изображения, запаметени в този продукт чрез телевизор, се изискват HDMI кабел (продава се отделно) и телевизор, оборудван с HDMI жак. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със съвместимия телевизор.

- 1 **Изключете този продукт и телевизора.**
- 2 **Свържете HDMI извода на този продукт към HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).**  
Използвайте HDMI кабел, който е съвместим с HDMI Type-A извода на продукта и HDMI жака на телевизора.




**3 Включете телевизора и превключете входа.**



**4 Включете продукта.**

Изображенията, заснети с продукта, се показват на телевизионния екран.


**5 Изберете изображение, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

- Мониторът на този фотоапарат не свети на екрана за възпроизвеждане.
- Ако екранът за възпроизвеждане не се показва, натиснете бутона  (Playback).

### Забележка

- Не свързвайте този продукт с друго устройство чрез изходните им изводи. Това може да причини неизправност.
- Някои устройства може да не работят правилно при свързване към този продукт. Може например да не извеждат видео или аудио сигнал.
- Използвайте HDMI кабел с логотипа HDMI или оригинален кабел от Sony.
- Когато [Time Code Output] е с настройка [On], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такъв случай задайте [Time Code Output] на [Off].
- Ако изображенията не се показват правилно на телевизионния екран, изберете MENU >  (Настройка) > [External Output] >  [HDMI Resolution] > [2160p], [1080p] или [1080i] според телевизора, който искате да свържете.
- По време на извеждане на HDMI, когато превключите видеоклипа от качество на

изображението 4K на HD или обратно или промените видеоклипа на различна кадрова честота или различен цветови режим, екранът може да угасне. Това не е неизправност.

- Ако продуктът изпълнява нежелани операции в отговор на дистанционното управление на телевизора, изберете MENU >  (Настройка) > [External Output] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].


[243] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Формат

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматираме картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

**1** MENU >  /  (Снимане) > [Media] > [Format] > предпочитан слот за карта с памет.

**2** Изберете [Въвеждане]. (Бързо форматиране)


- Ако натиснете бутона  (Изтриване), ще се покаже съобщение за извършване на пълно форматиране. Можете да стартирате пълно форматиране, като изберете [Enter].

### Разликата между бързо форматиране и пълно форматиране

Извършете пълно форматиране, когато сметнете, че скоростта на запис в картата с памет или четене от картата с памет е станала ниска, или когато искате да изтриете данните напълно и т.н.

Пълното форматиране отнема повече време от бързото форматиране, тъй като всички области на картата с памет се инициализират.

#### Съвет

- Можете също така да изведете екрана за форматиране на картата с памет, като натиснете и задържите бутона MENU и след това бутона  (Изтриване) на екрана за снимане за приблизително две секунди.
- Можете да отмените пълното форматиране, преди да е приключило. Дори ако отмените пълното форматиране по средата на процеса, данните ще бъдат изтрети, така че можете да използвате картата с памет както е.

## Забележка

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

[244] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Rec. Media Settings (снимка/клип): носител за запис (снимка)

Избира слота за карта с памет за запис на снимки. В настройките по подразбиране е избран [Slot 1]. Ако искате да използвате една карта с памет, без да промените настройката, използвайте слот 1.

1 MENU >  /  (Снимане) > [Media] > [ Rec. Media Settings] > [ Recording Media] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Слот 1:

Записва изображения на картата с памет в слот 1.

#### Слот 2:

Записва изображения на картата с памет в слот 2.

#### Simult. Recording:

Едновременно записва изображения на картите с памет в слот 1 и слот 2.

#### Sort Recording:

Записва изображения с различни файлови формати и размери на изображенията, като ги сортира в различни слотове.

Задайте файловия формат и размера на изображенията за всеки слот.

[245] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Rec. Media Settings (снимка/клип): носител за запис (клип)

---

Избира слота за карта с памет за запис на клипове. В настройките по подразбиране е избран [Slot 1]. Ако искате да използвате една карта с памет, без да промените настройката, използвайте слот 1.

1 MENU >  /  (Снимане) > [Media] > [ Rec. Media Settings] > [ Recording Media] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Слот 1:

Записва клипове на картата с памет в слот 1.

#### Слот 2:

Записва клипове на картата с памет в слот 2.

#### Simult. Recording:

Едновременно записва клипове на картите с памет в слот 1 и слот 2.

---

[246] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Rec. Media Settings (снимка/клип): Auto Switch Media

---

Ако използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет в слот, Вие можете да записвате изображения в другата карта с памет.

1 MENU >  /  (Снимане) > [Media] > [ Rec. Media Settings] > [Auto Switch Media] > желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Фотоапаратът автоматично започва да записва на другата карта с памет, когато използваната карта с памет се запълни или ако сте забравили да поставите карта с памет.

#### Вкл.:

Фотоапаратът не извършва [Auto Switch Media].

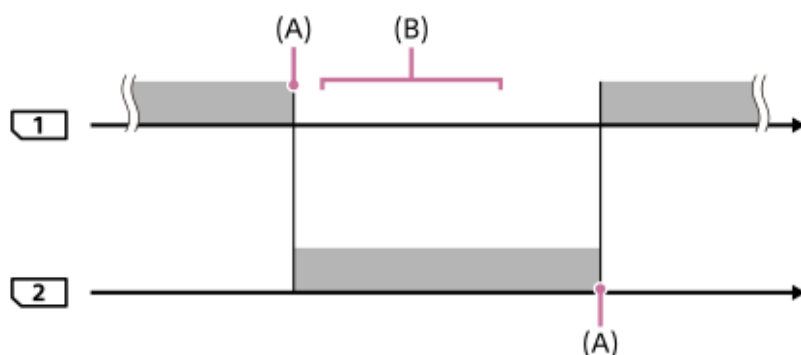
## Как фотоапаратът превключва използвания слот за карта с памет

### Когато записвате снимки и клипове на една карта с памет:

Когато изображенията не могат да бъдат записани на използваната карта с памет, настройките за [📷 Recording Media] и [▶ Recording Media] се променят автоматично и изображенията се записват на другата карта с памет.

Когато другата карта с памет се запълни след превключване, фотоапаратът започва да записва отново в предишния слот.

Пример: Когато настройките [📷 Recording Media] и [▶ Recording Media] в меню [📷 Rec. Media Settings] са настроени на [Slot 1]



■ : запис на изображения

(A): записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на вместимост и т.н.).

(B): картата с памет се заменя с такава за записване.

### Когато записвате едно и също изображения многократно в две карти с памет:

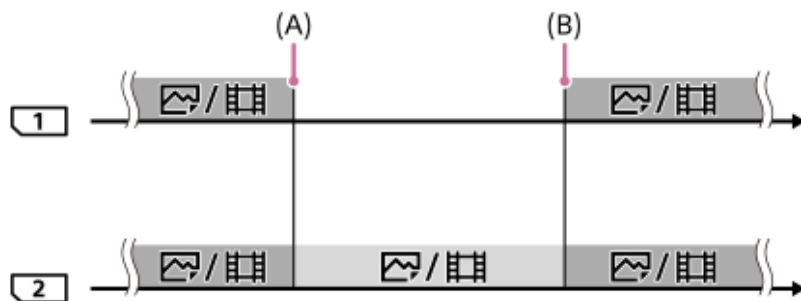
- [📷 Recording Media] или [▶ Recording Media] в меню [📷 Rec. Media Settings] е зададено на [Simult. Recording].

След като една от картите с памет се напълни, изображенията се записват на другата карта.

Когато замените пълната карта с памет с карта с памет за запис, фотоапаратът отново може едновременно да записва изображения с избраната настройка.

Пример: [📷 Recording Media] и [▶ Recording Media] са зададени на [Simult. Recording]





■ : наличен е едновременен запис.

■ : едно и също изображение не може да се записва едновременно.

(A): записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на вместимост и т.н.).

(B): поставена е карта с памет с възможност за запис.

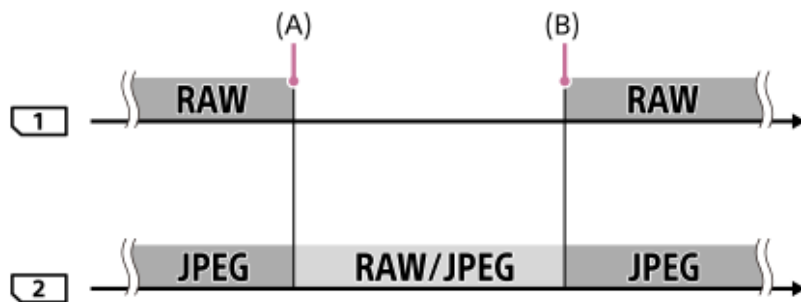
### Когато записвате изображения отделно на две карти с памет във формати RAW и JPEG/HEIF:

- Когато настройката [📷 Recording Media] в меню [⚙️ Rec. Media Settings] е зададена на [Sort Recording]

Когато някоя от картите с памет се напълни, фотоапаратът започва да записва на другата карта с памет във формати RAW и JPEG/HEIF.

Когато замените пълната карта с памет с карта с памет, която може да се записва, фотоапаратът отново може да записва двата типа изображения отделно с избраната настройка.

Пример: когато [📷 File Format] за слот 1 е с настройка [RAW], а [📷 File Format] за слот 2 е с настройка [JPEG]



■ : изображенията са сортирани по файловия формат.

■ : изображенията не могат да бъдат сортирани.

(A): записването вече не е възможно на картата с памет (поради липса на вместимост и

т.н.).


(B): поставена е карта с памет с възможност за запис.


### Съвет

- Изображенията се записват в картата с памет в слота, който е изведен на монитора със символ на стрелка. След като фотоапаратът превключи слота чрез [Auto Switch Media], сменете картата с памет в предишния слот с карта с памет за запис.
- Когато записвате както изображения, така и клипове на една карта с памет, настройките за [  Recording Media] и [  Recording Media] се променят автоматично при превключване на слота. Ако искате да записвате на използвания слот преди превключване, изберете желаните слот с [  Recording Media]/[  Recording Media].
- Ако искате да записвате с настройките с [  Recording Media] и [  Recording Media], задайте [Auto Switch Media] на [Off].

[247] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Recover Image DB (снимка/клип)

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Освен това, ако използвате карта с памет във фотоапарата, след като сте я използвали в друго устройство, изображенията на картата с памет може да не се възпроизведат правилно. Например изображенията може да не се показват като група. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [  Recover Image DB].

Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [  Recover Image DB].

- 1 MENU >  /  (Снимане) > [Media] > [  Recover Image DB] > предпочитан слот за карта с памет > [Enter].

### Забележка

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[248] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

## Display Media Info. (снимка/клип)

Показва броя изображения, които можете да запишете, и оставащото време за запис на клипове на картата с памет.

- 1 **MENU** >  /  (Снимане) > [Media] > [ Display Media Info.] > предпочитан слот за карта с памет.

[249] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Настройки на файл/папка

Конфигурирайте настройките, свързани с името на папката и файла на изображението, което ще бъде заснето.

- 1 **MENU** >  (Снимане) > [File] > [File/Folder Settings] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Серии]: не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Нулиране]: нулира номерата на файловете за всяка папка.

#### Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

#### Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.



[Standard Form]: папките се именуваат като "номер на папка + произволни 5 знака".

Например: 100MSDCF

[Като дата]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".

Пример: 10020405 (номер на папка: 100; дата: 04/05/2022)

### Съвет

- Настройките за [File Number] и [Set File Name] са приложени към слот 1 и слот 2.
- Когато настройката [File Number] е зададена на [Series], номерата на файловете ще бъдат зададени последователно на картите с памет в слотовете дори ако превключите настройката за [ Rec. Media Settings] > [ Recording Media] между слот 1 и 2.
- Когато [Folder Name] е зададена на [Standard Form], последните 5 знака от името на папката могат да бъдат зададени с помощта на [Create New Folder].

### Забележка

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.

[250] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Избор на папка за запис (REC)

Ако настройката [Folder Name] в меню [File/Folder Settings] е зададена на [Standard Form] и има 2 или повече папки, можете да изберете папката на картата с памет, в която да се запишат изображенията.

**1 MENU >  (Снимане) > [File] > [Select REC Folder] > предпочитана папка.**

### Забележка


- Не можете да изберете папката, когато [Folder Name] в меню [File/Folder Settings] е зададена на [Date Form].
- Ако фотоапаратът е настроен да записва изображения на карти с памет и в двата слота, можете да изберете само обща папка на двете карти с памет. Ако няма обща папка, можете да направите такава, като използвате [Create New Folder].

[251] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Създаване на нова папка

Създава нова папка на картата с памет за запис на изображения. Създава се нова папка с номер на папката с една единица по-голям от най-големия номер на папка, който е използван в момента. Изображенията се записват в новосъздадена папка.

В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

**1 MENU >  (Снимане) > [File] > [Create New Folder].**

### Съвет

- Можете да зададете последните 5 знака от името на папката.

### Забележка

- Когато поставите в продукта карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и започнете да снимате изображения, може автоматично да се създаде нова папка.
- Ако фотоапаратът е настроен да записва изображения на карти с памет и в двата слота, ще бъде създадена нова папка и на двете карти с памет. Новият номер на папката ще бъде с един по-голям от най-големия съществуващ номер на папка на двете карти с памет.
- Ако фотоапаратът е настроен да записва изображения на карти с памет и в двата слота и бъде заснето изображение, може автоматично да се създаде нова папка.
- Не можете да промените името на папката, когато [Folder Name] в меню [File/Folder Settings] е с настройка [Date Form].

[252] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Настройки на файл

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU >  (Снимане) > [File] > [File Settings] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Серии]: не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Нулиране]: нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

#### Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

#### File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Стандартно]: името на файла на записания видеоклип започва с "С." Например: C0001

[Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+номер на файл."



[Дата + Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Дата+Заглавие+Номер на файл."

[Заглавие + Дата]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+Дата+Номер на файл."

#### Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

### Съвет

- Настройките за [File Number] и [File Name Format] се прилагат към слот 1 и слот 2.
- Когато настройката [File Number] е зададена на [Series], номерата на файловете ще бъдат зададени последователно на картите с памет в слотовете дори ако превключите настройката за [  Rec. Media Settings] > [  Recording Media] между слот 1 и 2.

### Забележка

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въведени само буквено-цифрови знаци и символи. Могат да бъдат въведени до 37 знака.
- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].
- Ако поставите карта с памет, използвана с настройка [File Name Format], зададена на едно от следните, в друго устройство, картата с памет може да не функционира правилно.
  - [Title]
  - [Date + Title]
  - [Title + Date]
- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

[253] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## IPTC информация

Можете да записвате информация за IPTC\*, когато записвате снимки. Създавайте и редактирайте информация за IPTC с помощта на IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) и записвайте предварително информацията в карта с памет.

\* Информацията за IPTC се състои от атрибути на метаданни на цифрови изображения, както е стандартизирано от Международния съвет по телекомуникация.

**1** MENU >  (Снимане) > [File] > [IPTC Information] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

### Запис на информация за IPTC:

Задава дали да се записва информация за IPTC в снимки. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата **IPTC** (IPTC).

### Регистриране на информация за IPTC:

Регистрира информация за IPTC от карта с памет във фотоапарата. Изберете [Slot 1] или [Slot 2] като картата с памет, от която да се чете информацията за IPTC.

#### Съвет

- Когато възпроизведете изображения, които разполагат с IPTC информация, иконата **IPTC** за (IPTC) се показва на екрана.
- За подробности относно това как да използвате IPTC Metadata Preset вижте следната страница за поддръжка.  
<https://www.sony.net/ipct/help/>

#### Забележка

- Когато регистрирате информация за IPTC, информацията, която преди това е била регистрирана във фотоапарата, се презаписва.
- Не можете да редактирате или проверявате информацията за IPTC във фотоапарата.
- За да изтриете информация за IPTC, която е регистрирана във фотоапарата, нулирайте фотоапарата до първоначалните настройки.
- Преди да дадете или да предоставите фотоапарата, нулирайте фотоапарата, за да изтриете информацията за IPTC.

---

[254] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Информация за авторско право

---

Записва информация за авторските права върху снимките.

- 1 **MENU** >  (Снимане) > [File] > [Copyright Info] > предпочитана настройка.
- 2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.  
Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.

## Детайли за елементите от менюто

### Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.]

- Ако изберете [Вкл.], иконата © (авторски права) ще се покаже на екрана за снимане.

### Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

### Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

### Разделителна Инфо Автор. Права:

показва текущо зададената информация за авторски права.




#### Забележка

- Иконата © (авторски права) се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.
- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].

[255] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

## Write Serial Number (снимка/клип)

Записва серийния номер на фотоапарата при снимане.

- 1 MENU >  /  (Снимане) > [File] > [  Write Serial Number ] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Записва серийния номер на фотоапарата върху изображението.

### Вкл.:




Не записва серийния номер на фотоапарата върху изображението.

[256] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Bluetooth Rmt Ctrl



Можете да управлявате фотоапарата с помощта на съвместимо с Bluetooth дистанционно управление (продава се отделно) или ръкохватка за снимане (продава се отделно).

- 1 На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Bluetooth Function] > [On].**
- 2 На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [Bluetooth Rmt Ctrl] > [On].**
  - Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 3.
- 3 На фотоапарата изберете MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > [Pairing], за да се изведе екранът за сдвояване.**
- 4 Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.**
  - За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.
- 5 На фотоапарата изберете [OK] в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.**
  - Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:


Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

### Вкл.:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

## Икони, показвани при свързване към Bluetooth дистанционно управление

 (Налична Bluetooth връзка): установена е Bluetooth връзка с Bluetooth дистанционното управление.

 (Не е налична Bluetooth връзка): не е установена Bluetooth връзка с Bluetooth дистанционното управление.

## Съвет

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.

## Забележка


- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Функциите по-долу не могат да бъдат използвани, когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е с настройка [On].
  - Режим на пестене на енергия
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
  - Уверете се, че фотоапаратът или не е свързан с друго устройство, или е свързан само с едно устройство чрез Bluetooth комуникация. (Към фотоапарата могат да бъдат свързани до 2 устройства едновременно.)
  - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
  - Ако функцията не работи правилно дори след като сте изпълнили горните операции, изтрийте информацията за сдвояване за устройството, което искате да свържете с [Manage Paired Device] на фотоапарата.

[257] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## WPS Push

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.

- 1 **MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [WPS Push].**
- 2 **Натиснете бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точката за достъп, за да се свържете.**

## Забележка

- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е само WEP или WPA3 или вашата точка на достъп не поддържа метода на бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS), изпълнете [Access Point Set.].
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

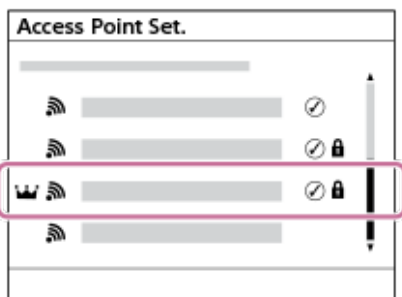
[258] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Access Point Set.

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

1 MENU > 🌐 (Мрежа) > [Wi-Fi] > [Access Point Set.].

2 Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.

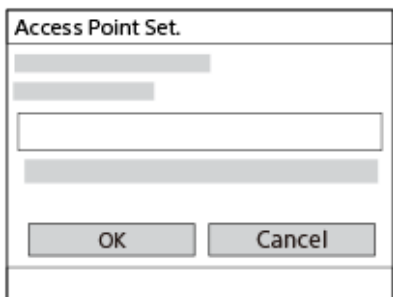



**Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана:** изберете желаната точка на достъп.

**Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана:** изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Manual Registration], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.
- Ако изберете [WPS PIN], можете да регистрирате точката на достъп, като въведете PIN кода, показан на фотоапарата, в свързаното устройство.

3 Въведете паролата и изберете [OK].



- Точките на достъп без  (маркировка за заключване) не изискват парола.
- Обърнете внимание, че разкриването на вашата парола рискува да я разкриете на трета страна. Уверете се, че наоколо няма никой, преди да разкриете.

#### 4 Изберете [OK].

## Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

За нерегистрирана точка на достъп изберете бутона [Detail] на екрана за въвеждане на парола.

За регистрирана точка на достъп натиснете дясната страна на колелото за управление на екрана за избор на точка на достъп.

### Priority Connection:

Изберете [Вкл.] или [Изкл.].

### Настр. на IP адрес:

Изберете [Авто] или [Ръчно].


### IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

### Маска на подмрежа/Портал по подразб./Първич. DNS сървър/Вторич. DNS сървър:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

### Съвет

- Когато изберете регистрирана точка на достъп, [Priority Connection] за тази точка на достъп се настройва на [On], като дава приоритет на връзките към тази точка на достъп.
- Приоритизираната точка на достъп е маркирана с икона  (корона).

### Забележка

- След като точката на достъп бъде регистрирана, [Priority Connection] за тази точка на достъп е зададена на [On]. Ако искате да спрете преференциалното свързване към определена точка на достъп, задайте [Priority Connection] за точката на достъп на [Off].

[259] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Wi-Fi Frequency Band (модели, които поддържат 5 GHz)

Задава честотната лента за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има по-бързи скорости на комуникация и по-стабилни трансфери на данни от [2,4GHz].

Настройката [Wi-Fi Frequency Band] се прилага за прехвърляне на смартфон, дистанционно снимане и функцията за дистанционно управление на компютър чрез връзка Wi-Fi Direct.

1 MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [Wi-Fi Frequency Band] > предпочитана връзка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 2,4GHz/5GHz

##### Забележка

- Ако има 2,4 GHz и 5 GHz точки за достъп с един и същи SSID и формат за криптиране, ще бъде изведена точката за достъп с по-силно радио поле.

[260] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Display Wi-Fi Info.

Извежда информация за Wi-Fi за фотоапарата, като MAC адрес, IP адрес и т.н.

1 MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [Display Wi-Fi Info.].

##### Съвет

- Информация, различна от MAC адреса, се показва при следните условия.
  - [FTP функция] във [Функц. FTP трансфер Func.] се задава на [Вкл.] и Wi-Fi връзката е установена.
  - [PC дистанционно] е зададена на [Вкл.] и [М. PC дистанционно] е зададена на [Wi-Fi Т. достъп] в [Ф. PC дистанционно] и Wi-Fi връзката е установена.

---

[261] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## SSID/PW Reset

---

Този продукт споделя информация за връзка с устройства, които имат разрешение за свързване, когато се свързват със смартфон или установяват Wi-Fi Direct връзка с компютър. Ако желаете да промените кои устройства да имат разрешение за връзка, нулирайте информацията за връзка.

1 MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [SSID/PW Reset] > [OK].

### Забележка

- Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.
- Ако свържете този продукт към компютър с Wi-Fi Direct след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да конфигурирате настройките на компютъра.


---

[262] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Bluetooth настройки

---

Управлява настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или Bluetooth дистанционно управление, или ръкохватка за снимане чрез Bluetooth връзка.

1 MENU >  (Мрежа) > [Bluetooth] > Изберете елемент от менюто и задайте желаня параметър.

### Детайли за елементите от менюто

#### Bluetooth Function:

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не. (Вкл./Изкл.)

#### Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

#### Manage Paired Device:

Позволява ви да проверите или изтриете информацията за сдвояване за устройства, сдвоени с фотоапарата.

#### Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

### Забележка

- След като изтриете информацията за сдвояване за фотоапарата от вашия смартфон, изтрийте информацията за сдвояване за смартфона от фотоапарата, като използвате [Manage Paired Device].

[263] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Кабелна LAN (USB-LAN)

Конфигурира кабелна LAN връзка. Можете да свържете този продукт към мрежа чрез кабелна LAN, като свържете наличен в търговската мрежа адаптер за преобразуване на USB-LAN към USB Type-C извода на продукта.

1 MENU >  (Мрежа) > [Wired LAN] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **LAN** IP Address Setting:

Задава дали да конфигурирате IP адреса за кабелната LAN автоматично или ръчно. ([Auto]/[Manual])

#### Display Wired LAN Info.:

Показва информация за кабелна LAN връзка за този продукт, като например MAC адрес или IP адрес.

#### IP Адрес:

Ако ръчно въведете IP адреса, въведете фиксирания адрес.

#### Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ако сте задали [ **LAN** IP Address Setting ] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

### Съвет

- Препоръчваме ви да използвате гигабитов Ethernet адаптер за USB Type-C връзки.

### Забележка

- Не е гарантирано, че всички видове адаптери за USB-LAN преобразуване работят правилно.

[264] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Самолетен режим

---

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.

- 1 **MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Airplane Mode] > предпочитана настройка.**

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.


---

[265] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Edit Device Name

---

Можете да промените името на устройство за Wi-Fi Direct, [PC Remote] или Bluetooth връзки.

- 1 **MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Edit Device Name].**
  - 2 **Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството > [OK].**
- 

[266] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Import Root Certificate)

---

Импортира основен сертификат, който трябва да потвърди сървър от карта с памет. Използвайте тази функция за криптирани комуникации по време на FTP трансфер. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2220/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/)

- 1 **MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Import Root Certificate].**
-



[267] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Security(IPsec)

---

Шифрова данни, когато фотоапаратът и компютърът комуникират чрез кабелна LAN или Wi-Fi връзка.

**1** MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Security(IPsec)] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### IPsec:

Задава дали да се използва функцията [Security(IPsec)], или не. ([Вкл.]/[Изкл.]

#### Мест. IP Адрес:

Задава IP адреса на устройството за свързване с помощта на функцията [Security(IPsec)].

#### Споделен ключ:

Задава споделения ключ, използван от функцията [Security(IPsec)].

#### Забележка

- Използвайте най-малко осем и не повече от 20 буквено-цифрени знаци или символи за [Shared Key].
- Когато въведете споделения ключ, имайте предвид, че разкриването на споделения ключ рискува разкриването му на трета страна. Уверете се, че наоколо няма никой, преди да разкриете.
- За IPsec комуникации устройството за свързване трябва да е съвместимо с IPsec. В зависимост от устройството комуникацията може да не е възможна или скоростта на комуникация да е бавна.
- В този фотоапарат IPsec работи само в режим на транспортиране и използва IKEv2. Алгоритмите са AES с 128-битови ключове в режим CBC/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Удостоверяването изтича след 24 часа.
- Криптираните комуникации могат да се извършват само с устройства, които са правилно конфигурирани. Комуникациите с други устройства не са криптирани.
- За подробности относно IPsec конфигурация консултирайте се с администратора на мрежата на Вашето устройство.

[268] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## Reset Network Set.

---

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

1 MENU >  (Мрежа) > [Network Option] > [Reset Network Set.] > [Enter].


[269] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

## FTP Transfer Func.

Можете да настроите прехвърляне на изображения с помощта на FTP сървър или да прехвърляте изображения към FTP сървъра. Необходими са основни познания за FTP сървъри.

За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2220/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/)

1 MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [FTP Transfer Func.] > предпочитана настройка.

[270] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на монитора

## Яркост на монитора

Регулирайте яркостта на екрана.

1 MENU >  (Настройка) > [Monitor] > [Monitor Brightness] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

#### Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

#### Забележка

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.

[271] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранването

## Power Save Start Time

---

Задава времеви интервали за автоматично превключване към режим на пестене на енергия, когато не извършвате операции, за да предотвратите износване на комплекта батерии. За да се върнете към режима на снимане, извършете действие, например натиснете бутона на затвора наполовина.

- 1 **MENU >  (Настройка) > [Power Setting Option] > [Power Save Start Time] > предпочитана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

#### Забележка

- Изключете продукта, когато не го използвате за дълъг период от време.
- Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:
  - Докато захранването се подава чрез USB
  - При възпроизвеждане на слайдшоу
  - При FTP трансфер
  - Докато записвате видеоклипове
  - Докато сте свързани с компютър или телевизор
  - Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]
  - По време на USB поточно предаване

[272] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранването

## Auto Power OFF Temp.

---

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

- 1 **MENU >  (Настройка) > [Power Setting Option] > [Auto Power OFF Temp.] > предпочитана настройка.**

### Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

### High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

## Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

## Време за непрекъснато заснемане на видеоклипове, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High]

Наличното времетраене за продължителен запис на видеоклип е следното, когато фотоапаратът започва да записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за кратко. Следните стойности указват непрекъснатото време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.

### Околна температура: 25 °C (77 °F)

Време за непрекъснат запис на клипове (HD): пригл. 120 минути

Време за непрекъснат запис на клипове (4K): пригл. 60 минути

### Околна температура: 40°C (104°F)

Време за непрекъснат запис на клипове (HD): пригл. 120 минути

Време за непрекъснат запис на клипове (4K): пригл. 60 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използвате CFexpress Type A карта с памет; когато мониторът е отворен)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използвате CFexpress Type A карта с памет; когато мониторът е отворен)

### Забележка

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[273] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранването

## Fan Control (клип)

Задава метода на управление за охлаждащия вентилатор, който предпазва температурата на фотоапарата от повишаване.

1 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] >  Fan Control] > предпочитана

| **настройка.****Детайли за елементите от менюто****Auto:**

Управлява охлаждащия вентилатор автоматично въз основа на вътрешната температура на фотоапарата.

**Minimum:**

Управлява охлаждащия вентилатор, като същевременно потиска работните звуци, освен ако вътрешната температура на фотоапарата не надхвърли определена температура.

**Off in Rec:**

Не управлява охлаждащия вентилатор, докато записва клипове, освен ако вътрешната температура на фотоапарата не надвишава определена температура. Вентилаторът се върти с максимална скорост, когато не записва.

[274] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранването

**Display Quality**

Можете да промените качеството на дисплея.

1 MENU >  (Настройка) > [Monitor] > [Display Quality] > предпочитана настройка.

**Детайли за елементите от менюто****High:**

Показва се с високо качество.

**Стандартно:**


Показва се със стандартно качество.

**Забележка**

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

[275] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

**USB Connection Mode**

Избира метода на USB връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър и др. Когато зададете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [PC Remote Cnct Method] на [USB], задайте [PC Remote] в меню [PC Remote Function] на [Off].

1 MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB Connection Mode] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Sel. When Connect:

Всеки път, когато свържете USB кабела към компютъра, изберете режима, който искате да използвате, от следните. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] или [Remote Shoot (PC Remote)])

### USB Streaming:

Извършва USB поточно предаване през свързания компютър или смартфон.

### MassStorage(MSC):

Установява връзка с Mass Storage при свързване на фотоапарата към компютър и др. Когато свържете фотоапарата към компютър или друго USB устройство, фотоапаратът се разпознава като сменяем диск и можете да прехвърляте файлове на него.

### MTP:

Установява MTP връзка между фотоапарата, компютъра и други USB устройства. Когато свържете фотоапарата към компютър или друго USB устройство, фотоапаратът се разпознава като медийно устройство и можете да прехвърляте изображения/клипове на него.

- Картата с памет в слот 1 за карта с памет е целта на връзката.

### PC дистанционно:

Използва функцията Edge Desktop (Remote) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

[276] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

## USB LUN Setting

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1 MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB LUN Setting] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

**Мулти:**

Обикновено използвайте [Multi].


**Един:**

Задайте [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

[277] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

## USB Power Supply

Задава дали да се подава електрозахранване чрез USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

**1** MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB Power Supply] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**Вкл.:**

Подава се захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

**Вкл.:**

Захранването не се подава към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др. Ако използвате предоставения адаптер за променлив ток, захранването ще бъде подадено дори и да е избрано [Изкл.].

### Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	наличен
Възпроизвеждане на изображения	наличен
Wi-Fi/Bluetooth връзки	наличен
Зареждане на батерия	Не е налична
Включване на фотоапарата без поставена батерия	Не е налична

**Забележка**

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.
- Този продукт не може да се захранва чрез Multi/Micro USB извод. Използвайте USB Type-C извода.

[278] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

**HDMI разделителна способност**

Когато свържете фотоапарата към телевизор или монитор с помощта на HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете разделителната способност, която да се извежда от HDMI извода на фотоапарата по време на заснемане или възпроизвеждане на изображения.

- 1 **MENU** >  (Настройка) > **[External Output]** >  **HDMI Resolution** > предпочитана настройка.

**Детайли за елементите от менюто****Auto:**

Фотоапаратът автоматично разпознава разделителната способност на свързания телевизор или изходно устройство и съответно настройва изходната разделителна способност.

**2160p:**

Извежда сигнали в 2160p.

**1080p:**

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

**1080i:**

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).

**Забележка**

- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto], изберете [1080i], [1080p] или [2160p] в зависимост от свързания телевизор.



[279] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

**HDMI Output Settings (клип)**



Настройва видеото и аудиото да се извеждат към външен рекордер/плейър, свързан чрез HDMI, когато снимате клип.


Използвайте първокласен високоскоростен HDMI кабел (продава се отделно), за да извеждате 4K клипове или RAW клипове.

**1** MENU >  (Настройка) > [External Output] > [ HDMI Output Settings] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Rec. Media dur HDMI Output:

Задава дали да записвате или не клипове на картата с памет на фотоапарата по време на HDMI изход.

[On]: записва видеоклипове на картата с памет на фотоапарата и извежда видеоклиповете към свързаното с HDMI устройство едновременно. Дълбочината на цвета за изходния клип се базира на [Record Setting] в меню [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: не записва клипове на картата с памет на фотоапарата и извежда клипове само към устройства, свързани чрез HDMI.

### Output Resolution:

Задава разделителната способност на изображението, което ще бъде изведено към друго устройство, свързано чрез HDMI, когато [Rec. Media dur HDMI Output] е с настройка [On] и [RAW Output] е с настройка [Off]. ([Auto]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

### 4K Output Set.(HDMI Only):

Задава кадровата честота и дълбочината на цвета на извеждането на 4K клип към друго устройство, свързано чрез HDMI, когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] е зададена на [Off(HDMI Only)] и [RAW Output] е зададена на [Off]. ([60p 10bit]/[50p 10bit]/[30p 10bit]/[25p 10bit]/[24p 10bit])

### RAW Output:

Задава дали да се извеждат RAW клипове към друго RAW съвместимо устройство, свързано чрез HDMI. ([On] / [Off])

### RAW Output Setting:

Задава кадровата честота при извеждане на RAW клипове към друго RAW съвместимо устройство, свързано чрез HDMI. ([60p]/[50p]/[30p]/[25p]/[24p])

### Time Code Output:

Задава дали да се изведе или не времевият код и потребителският бит към друго устройство, свързано чрез HDMI. ([On] / [Off])

Информацията за времевия код се предава като цифрови данни, а не като изображение, показано на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

### REC Control:

Задава дали да започне, или спре записа на външния рекордер/плейър дистанционно чрез управление на фотоапарата, когато фотоапаратът е свързан към външен рекордер/плейър. ([On] / [Off])



## 4ch Audio Output:

Когато записвате аудио в 4 канала, задайте комбинацията от аудио канали, които ще се извеждат към други устройства, свързани чрез HDMI.



[CH1/CH2]: извежда аудио от канал 1 към L (лявата) страна и от канал 2 към R (дясната) страна.

[CH3/CH4]: извежда аудио от канал 3 към L (лявата) страна и от канал 4 към R (дясната) страна.

### Съвет

- Когато настройката [REC Control] е настроена на [On],  STBY (STBY) се извежда, когато команда за запис е готова да бъде изпратена към външния рекордер/плейър, а  REC (REC) се извежда, когато команда за запис се изпраща към външния рекордер/плейър.
- Дори когато възпроизведете клип с 4 канала на устройство, свързано към HDMI извода на фотоапарата, аудио се извежда с настройката [4ch Audio Output].
- Когато извеждате RAW клипове към друго устройство, свързано чрез HDMI, задайте [Log Shooting] в меню [Log Shooting Setting] на настройка, различна от [Off]. Настройката за [Color Gamut] в меню [Log Shooting Setting] се прилага за RAW клипове, извеждани през HDMI.

### Забележка

- RAW клипове не могат да се записват на картата с памет на фотоапарата.
  - По време на снимане на забавен/бърз каданс [Rec. Media dur HDMI Output] се фиксира на [On] и [RAW Output] се фиксира на [Off]. Не е възможно да извеждате само 4K клипове към устройство, свързано чрез HDMI, без да записвате клиповете на карта с памет. Не е възможно да извеждате RAW клипове.
  - Когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] е зададена на [Off(HDMI Only)] или фотоапаратът извежда RAW клипове, [HDMI Info. Display] се фиксира временно на [Off].
  - Когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] е зададена на [Off(HDMI Only)], броячът не се движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато клипът се записва на външен рекордер/плейър.
  - Когато [Log Shooting] в меню [Log Shooting Setting] е с настройка [Off], [RAW Output] е с настройка [Off].
  - Независимо от настройката [Output Resolution], разделителната способност на HDMI изхода става 1080 в следните случаи.\*
    - Когато [Log Shooting] в меню [Log Shooting Setting] е с настройка, различна от [Off].
    - Когато настройката  Picture Profile] е зададена на PPLUT1-PPLUT4.
- \* Въпреки това, когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] е зададена на [Off(HDMI Only)] или [RAW Output] е зададена на [On], клиповете се извеждат в 4K.
- [REC Control] може да се използва с външни рекордери/плейъри, които поддържат функцията [REC Control].
  - Когато [Time Code Output] е с настройка [Off], не можете да зададете [REC Control].
  - Дори когато се показва  REC (REC), външният рекордер/плейър може да не работи правилно


в зависимост от настройките или състоянието на рекордера/плейъра. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

- Когато [Time Code Output] е с настройка [On], изображенията може да не се изведат правилно към телевизора или записващото устройство. В такъв случай задайте [Time Code Output] на [Off].
- Не е възможно да се изведе аудио в 4 канала към други устройства, свързани чрез HDMI.
- Гамата е заключена към S-Log3 по време на извеждане на RAW. Можете да възпроизведете контраст, еквивалентен на този на нормалната гама, като зададете [Gamma Display Assist] на [On] и [Gamma Disp. Assist Typ.] на [Auto] или [S-Log3>709(800%)].
- Докато извеждате RAW клипове, не можете да използвате [Active] за [▶■ SteadyShot].

[280] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

## HDMI Info. Display

Избира дали да се показва информация за снимане на телевизор или монитор, когато фотоапаратът и телевизорът и т.н. са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

**1** MENU >  (Настройка) > [External Output] > [HDMI Info. Инфо] > желана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Вкл.:

Показва информацията за снимане на телевизора.

Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

#### Вкл.:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само записаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

[281] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

## CTRL FOR HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното

управление към телевизора.

**1** MENU >  (Настройка) > [External Output] > [CTRL FOR HDMI] > предпочитана настройка.

**2** **Свържете продукта към телевизор.**

Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.

- Методът на работа се различава в зависимост от телевизора, който използвате. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

### Вкл.:

Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

### Забележка

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Ако продуктът извършва нежелани операции в отговор на дистанционното управление на телевизора, задайте [CTRL FOR HDMI] на [Off].

---

[282] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

**1** MENU >  (Настройка) > [Area/Date] > [ Language] > предпочитан език.

---

[283] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Настройка на регион/дата/час

---

Можете да зададете региона (където използвате фотоапарата), лятното часово време ([On]/[Off]), формата на показване на датата и на датата и часа.

Екранът за настройка на регион/дата/час се показва автоматично, когато включите продукта за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия е напълно разредена. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

**1** MENU >  (Настройка) > [Area/Date] > [Area/Date/Time Setting] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Area Setting:

Настройва региона, в който се използва фотоапарата.

### Daylight Savings:

Избира лятно часово време [On]/[Off].

### Date/Time:

Настройва датата и часа.

### Date Format:

Избира формата на показване на датата.

### Съвет

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

---

[284] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## NTSC/PAL Selector

---

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

**1** MENU >  (Настройка) > [Area/Date] > [NTSC/PAL Selector] > [Enter]

---

[285] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

# Аудио сигнали

---

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Sound Option] > [Audio signals] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:all:

Затворът издава звуци, а звуците се издават например, когато се постигне фокус чрез натискане на бутона на затвора наполовина.


### On:shutter only:

Само затворът издава звуци. Не се издават звуци при фокусиране чрез натискане на бутона на затвора наполовина и т.н.


### Вкл.:

Не се възпроизвеждат звуци.

### Съвет

- Когато настройката [ Silent Mode] е зададена на [On], [Audio signals] се фиксира на [Off].

### Забележка

- Ако [ Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

---

[286] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

# REC Lamp

---

Задава дали да се включват лампите за запис по време на запис на клип.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [REC Lamp] > предпочитана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### All On:

Включва всички лампи за запис.

### Only Front Off:

Не включва лампата за запис от предната страна, но включва лампата за запис от задната страна и бутона REC (запис).

### All Off:

Не включва нито една от лампите за запис.

#### Съвет

- Променете настройките на лампата за запис, когато има обект, който отразява светлината, като стъкло, в посоката на снимане.
- Бутонът REC (запис) отгоре свети заедно с лампата за запис от задната страна.

[287] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Video Light Mode



Задава настройката за осветление за LED осветление HVL-LBPC (продава се отделно).

- 1 MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [Video Light Mode] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Връзка със Захр.:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон с операцията на ON/OFF на фотоапарата.

#### Връзка със ЗАПИС:

Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон със стартирането спирането на запис на видеоклип.

#### Връз. с ЗАП и STBY:

Видеоосветлението се включва, когато започне видеозаписът, и угасва, когато не записвате (STBY).

#### Auto:

Видеоосветлението се включва автоматично, когато е тъмно.

[288] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Pixel Mapping

Можете ръчно да оптимизирате сензора за изображения (пикселно картографиране). Извършвайте [Pixel Mapping] редовно съгласно следната процедура. Препоръчваме да извършвате операцията веднъж на всеки три дни.

**1** MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > изберете [Pixel Mapping].

**2** Прикрепете капачката на обектива.

- Не забравяйте да поставите капачката на обектива.

**3** Изберете [OK] на екрана за потвърждение.

Ще се извърши пикселно картографиране.

- Не можете да управлявате фотоапарата по време на пикселно картографиране.
- Фотоапаратът ще се рестартира, когато пикселното картографиране приключи.

### Съвет

- Когато включите фотоапарата, понякога ще се показва съобщение за извършване на пикселно картографиране. Ако се покаже съобщението, изпълнете [Pixel Mapping].
- Ако видите ярки петна в записано изображение на монитора на фотоапарата, изпълнете незабавно [Pixel Mapping].

### Забележка

- Пикселното картографиране не може да се извърши, когато батерията е изтощена.
- Ако [Pixel Mapping] не се извършва редовно, в записаните изображения може да се появят ярки петна.

---

[289] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Version

---


Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

Също така извежда версията на обектива, ако има поставен обектив, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

Версията на адаптера за байонет се извежда в зоната на обектива, ако има поставен




адаптер за байонет, който е съвместим с актуализациите на фърмуера.

**1** MENU >  (Настройка) > [Setup Option] > [Version].

### Съвет

- Можете също да запишете изтеглените данни за фърмуера на карта с памет и да използвате картата с памет, за да актуализирате фърмуера на фотоапарата.

### Забележка

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[290] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Screen Reader (Само за някои модели)

Задава функцията за четене на глас на информация, като текст на екрана например. Тази функция е достъпна само когато езикът на менюто е зададен на английски на модели, продавани в Северна Америка. (Към датата на пускане на пазара)

**1** MENU >  (Настройка) > [Accessibility] > [Screen Reader] > Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Screen Reader:

Задава дали да се използва функцията за четене на глас. ([Вкл.]/[Изкл.]

#### Speed:

Задава скоростта при четене на глас.

#### Volume:

Задава силата на звука при четене на глас.

[291] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Save/Load Settings

Можете да запазвате/зареждате настройки на фотоапарата в/от карта с памет. Можете

също да зареждате настройки от друг фотоапарат със същия модел.

- 1 **MENU >  (Настройка) > [Reset/Save Settings] > [Save/Load Settings] > предпочитана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Зареждане:

Зарежда настройките от карта с памет в този фотоапарат.

### Save:

Запазва текущите настройки на този фотоапарат в карта с памет.

### Delete:

Изтрийте настройките, запазени в карта с памет.

## Настройки, които не могат да бъдат запазени


Следните параметри за настройка не могат да бъдат запазени чрез функцията [Save/Load Settings]. (Елементи на меню без задаване на параметри, като [Focus Magnifier], не се показват.)

### (Снимане)

IPTC Information

Copyright Info

### (Експонация/цвят)

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

### AF<sub>MF</sub> (Фокус)

Face Memory

### (Мрежа)

FTP Transfer Func.\*

WPS Push

Access Point Set.


Wi-Fi Frequency Band

**LAN** IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security(IPsec)

\* Можете да запазвате или зареждате настройки в меню [FTP Transfer Func.], като изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [FTP Transfer Func.] > [Save/Load FTP Settings]. За подробности вижте "Помощното ръководство за FTP".



## (Настройка)

### Area/Date/Time Setting

#### Забележка

- Можете да запазите до 10 настройки на карта с памет. Когато вече са били запазени 10 настройки, Вие можете да извършите [Save New]. Изтрийте съществуващите настройки чрез [Delete] или ги презапишете.
- Използва се само слот 1 за запазване или зареждане на данни. Не можете да промените слота на местоназначение за запазване/зареждане.
- Не можете да зареждате настройки от фотоапарат с различен модел.
- Можете да използвате тази функция, за да запазите регистрираните настройки в [ **MR** Camera Set. Memory]. Въпреки това настройката [Save/Load Settings] не е налична, когато режимът на снимане е зададен на [ **MR** Recall Camera Setting]. Задайте режима на снимане на такъв, различен от MR ( **MR** Recall Camera Setting), преди да използвате тази функция.

[292] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

## Setting Reset

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1

**MENU** > (Настройка) > [Reset/Save Settings] > [Setting Reset] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране. Стойностите на настройката както за заснемане на изображения, така и за запис на клипове се инициализират.

#### Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

#### Забележка

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Настройките за [ Picture Profile] не се нулират дори когато се изпълнява [Camera Settings Reset] или [Initialize] с изключение на настройките за PPLUT 1 – 4.

- Отметката за [Picture Profile] в [Different Set for Still/Mv] не се нулира, когато изпълнявате или настройката [Camera Settings Reset], или [Initialize].

[293] Функции, достъпни със смартфон

## Функции, достъпни със смартфон (Imaging Edge Mobile)

Като използвате приложението за смартфон Imaging Edge Mobile, можете да заснемете изображение, като контролирате фотоапарата с помощта на смартфон, или да прехвърляте изображенията, записани на фотоапарата, към смартфона.

Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия.

За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте следната страница за поддръжка.

<https://www.sony.net/iem/>

### Забележка

- В зависимост от бъдещите актуализации на версията, операционните процедури или показванията на екраните подлежат на промяна без предупреждение.


[294] Функции, достъпни със смартфон | Свързване на фотоапарата и смартфон

## Сдвояване на фотоапарат със смартфон (Smartphone Regist.)

Свързва фотоапарата към вашия смартфон, за да използвате приложението за смартфон Imaging Edge Mobile.








Ако не сте сдвоили фотоапарата с вашия смартфон, след като сте включили фотоапарата за първи път и сте задали датата и часа, извършете операцията по сдвояване съгласно следната процедура.

Следва процедурата за свързване на фотоапарата към вашия смартфон, когато инсталирате Imaging Edge Mobile на вашия смартфон за първи път.

 : операции, които се изпълняват на смартфона ви

 : операции, които се изпълняват на фотоапарата







- 1  : на фотоапарата изберете **MENU > Глобус (Мрежа) > [Smartphone Connect] > [Smartphone Regist.]**
- 2  : следвайте инструкциите на екрана и задайте **[Bluetooth Function]** на **[On]**.  
Ще се появи екранът за сдвояване.
  - Ако настройката **[Bluetooth Function]** е вече зададена на **[On]**, екранът за сдвояване ще се изведе веднага.
- 3  : стартирайте **Imaging Edge Mobile** на вашия смартфон и изберете името на продукта на фотоапарата (**ILME-FX30**).
- 4  : на екрана на смартфона изберете **[Camera Connection/Registration]**.
- 5  : от менюто **[Camera Connection/Registration]** на вашия смартфон изберете бутона **[Pairing]**, който се намира до продуктовото име на фотоапарата (**ILME-FX30**), и след това извършете сдвояване, като следвате инструкциите на екрана.
- 6  : изберете **[OK]** на екрана за потвърждение на **Bluetooth** връзката, изведен на фотоапарата.  
Фотоапаратът и смартфонът ще се сдвоят.
  - Когато сдвояването приключи, на смартфона се появява меню за избор на функция за фотоапарата.
- 7  : на екрана на смартфона изберете желаната функция.
  - Вашият смартфон вече е свързан с фотоапарата и можете да използвате функциите по ваш избор.

## Ако сте използвали Imaging Edge Mobile с други фотоапарати

Стартирайте Imaging Edge Mobile след стъпка 2 и след това изберете **[Camera Connection/Registration]**, за да се изведе екранът за избор на фотоапарат. Изберете продуктовото име на фотоапарата (**ILME-FX30**) и продължете процедурата от стъпка 5.

## Относно иконите при свързване със смартфон

-  (Налична Bluetooth връзка): установена е Bluetooth връзка със смартфона.
-  (Не е налична Bluetooth връзка): не е установена Bluetooth връзка със смартфона.
-  (Налична Wi-Fi връзка): установена е Wi-Fi връзка със смартфона.
-  (Не е налична Wi-Fi връзка): Wi-Fi връзката със смартфона не е установена.

### Забележка

- Не може да се изпълни настройката [Smartphone Regist.], когато функцията [Airplane Mode] е с зададена на [On].
- До 2 устройства могат да бъдат свързани към фотоапарата едновременно чрез Bluetooth комуникация.

[295] Функции, достъпни със смартфон | Свързване на фотоапарата и смартфон

## Свързване на фотоапарата и смартфона без сдвояване

Можете също да използвате функцията Imaging Edge Mobile, като свържете фотоапарата и смартфона само чрез Wi-Fi, без да ги сдвоявате с Bluetooth връзка.


Ако искате да се свържете без сдвояване, трябва да извършвате операцията за Wi-Fi свързване всеки път.

След сдвояването фотоапаратът и смартфонът могат да се свържат автоматично само чрез стартиране на Imaging Edge Mobile за последващи връзки. За повече информация вижте "[Сдвояване на фотоапарат със смартфон \(Smartphone Regist.\)](#)", за да сдвоите фотоапарат и смартфон.

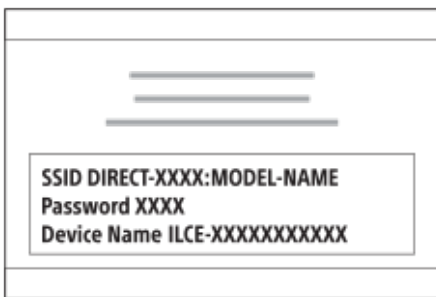
Следва процедурата за свързване на фотоапарата към вашия смартфон, когато инсталирате Imaging Edge Mobile на вашия смартфон за първи път.


 : операции, които се изпълняват на смартфона ви

 : операции, които се изпълняват на фотоапарата

**1**  : на фотоапарата изберете **MENU** >  (**Мрежа**) > **[Smartphone Connect]** > **[Smartphone Regist.]**.

**2**  : натиснете бутона  (**Изтриване**) на фотоапарата, за да превключите към екрана за **SSID** и парола.



- 3  : стартирайте Imaging Edge Mobile на вашия смартфон и изберете името на продукта на фотоапарата (ILME-FX30).
- 4  : на екрана на смартфона изберете [Camera Connection/Registration] > [Connect without registering.].
- 5  : на екрана за избор на фотоапарат изберете продуктовото име на фотоапарата (ILME-FX30).
- 6  : следвайте инструкциите на екрана и отворете екрана за настройка на вашия смартфон.
- 7  : на екрана за настройка на Wi-Fi на вашия смартфон изберете SSID, показан на фотоапарата, и въведете паролата.  
 Смартфонът ще се свърже с фотоапарата.
- 8  : превключете отново екрана към Imaging Edge Mobile на вашия смартфон и изберете желаната функция.

## Ако сте използвали Imaging Edge Mobile с други фотоапарати

Стартирайте Imaging Edge Mobile след стъпка 2 и след това изберете [Camera Connection/Registration], за да се изведе екранът за избор на фотоапарат. Изберете продуктовото име на фотоапарата (ILME-FX30) и продължете процедурата от стъпка 4.

### Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона.

---

[296] Функции, достъпни със смартфон | Използване на смартфона като дистанционно управление

## Използване на смартфона като дистанционно управление

---

С Imaging Edge Mobile можете да снимате изображения, докато проверявате обхвата на снимане на фотоапарата на екрана на смартфона. Свържете фотоапарата и смартфона, като разгледате "Сродна тема" в долната част на тази страница. За подробности относно функциите, които могат да се управляват от смартфон, вижте следната страница за поддръжка

<https://www.sony.net/iem/>

---

[297] Функции, достъпни със смартфон | Използване на смартфона като дистанционно управление

## Remote Shoot Setting (смартфон)

---

Конфигурира настройките за изображения, записани при извършване на дистанционно снимане с помощта на смартфон.

**1** MENU >  (Мрежа) > [Smartphone Connect] > [ Remote Shoot Setting] > предпочитана настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Място за съхранение Място за запис:

Задава дали да се запазват изображения във фотоапарата и смартфона по време на дистанционно снимане. ([Smartphone Only]/[Smartphone+Cam.]/[Camera Only])

#### Save Image Size:

Избира размера на файла за изображения, които да се прехвърлят на смартфона, когато настройката [Still Img. Save Dest.] е зададена на [Smartphone+Cam.]. JPEG/HEIF файлът с оригинален размер или 2M еквивалентен JPEG/HEIF файл могат да бъдат прехвърлени. ([Original]/[2M])

#### RAW+J Save Image:

Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят към смартфона, когато настройката [Still Img. Save Dest.] е зададена на [Smartphone+Cam.]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])






### RAW+H Save Image:

Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят към смартфона, когато настройката [Still Img. Save Dest.] е зададена на [Smartphone+Cam.]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

### Save JPEG Size/ Save HEIF Size:

Избира размера на изображението, което да бъде запазено на смартфона, когато настройката [Still Img. Save Dest.] е зададена на [Smartphone+Cam.]. ([Large Size]/[Small Size])

#### Забележка

- При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] е зададена на [Camera Only] или [Smartphone+Cam.].
- Когато настройката [Camera Only] или [Smartphone+Cam.] е избрана за [Still Img. Save Dest.] и във фотоапарата не е поставена карта с памет, затворът няма да се освободи дори ако [Release w/o Card] е зададена на [Enable].
- Докато дадено изображение се възпроизвежда на фотоапарата, не можете да извършвате дистанционно снимане с помощта на смартфон.
- Настройките [ RAW+J Save Image] и [ RAW+H Save Image] могат да бъдат зададени само когато [ File Format] в меню [Image Quality Settings] е с настройка [RAW & JPEG] или [RAW & HEIF].



[298] Функции, достъпни със смартфон | Прехвърляне на изображения към смартфон

## Select on Cam & Send (прехвърляне към смартфон)

Можете да прехвърляте изображения на смартфон, като изберете изображения на фотоапарата.



За повече информация вижте "[Сдвояване на фотоапарат със смартфон \(Smartphone Regist.\)](#)", за да сдвоите фотоапарат и смартфон предварително.

По-долу е описана процедурата за прехвърляне на изображението, показано в момента на фотоапарата.

**1** MENU >  (Мрежа) > [Smartphone Connect] > [ Select on Cam & Send] > [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] и [ Px Sending Target] > предпочитана настройка.

**2** Изведете изображението за прехвърляне на екрана за възпроизвеждане.

### 3 MENU > (Мрежа) > [Smartphone Connect] > [ Select on Cam & Send] > [ Send] > [This Image].



- Можете също да изведете екрана [ Send], като натиснете бутона  (Изпращане до смартфон).

### 4 Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.

Ще се появи съобщение, което показва, че прехвърлянето е започнало.

### 5 Изберете [OK] на смартфона.

Изображението ще бъде прехвърлено на смартфона.

- Когато изображението бъде прехвърлено, иконата  (прехвърлено) ще се появи на екрана на фотоапарата.
- Можете да прехвърлите няколко изображения наведнъж, като изберете настройка, различна от [This Image] в меню [ Send].

## Детайли за елементите от менюто

### Send:

Избира изображения и ги прехвърля на смартфон. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.
- Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU > [Enter].


### Size of Sending Image:

Избира размера на файла за изображения, които да се прехвърлят на смартфона.

JPEG/HEIF файлът с оригинален размер или 2M еквивалентен JPEG/HEIF файл могат да бъдат прехвърлени. ([Original]/[2M])

### RAW+J/H Send Target:

Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят на смартфон, когато

изображенията са заснети с [ File Format] в меню [Image Quality Settings] с настройка [RAW & JPEG] или [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

### Sending Target:

Задава дали да се прехвърли прокси клипът с ниска побитова скорост или оригиналният клип с висока побитова скорост при прехвърляне на клип към смартфон. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Когато изберете [Proxy Only], клиповете могат да се прехвърлят по-бързо, отколкото когато прехвърляте оригиналните клипове.


## Филтриране на изображенията за прехвърляне (Filtered Images)

Изображенията за прехвърляне могат да бъдат филтрирани по следните условия:

- Целева група: [This Date]/[This Media]
- Снимки/клипове: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Целево изображение (оценка): [★]-[★★], [★OFF]
- Целеви клип ( **S** ): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Целево изображение (защитено): [All]/[Only Protected Img.]
- Състояние на прехвърляне\* : [All]/[Only Non-transfer]

\* Изображенията, прехвърлени чрез избирането им на смартфона, се приемат като все още непрехвърлени.

### Забележка

- За изображения, прехвърлени чрез избирането им на смартфона, иконата  (прехвърлени) няма да се появи.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа, видеоклипа със забавено движение или видеоклипа с бързо движение може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[299] Функции, достъпни със смартфон | Прехвърляне на изображения към смартфон

## Reset Transfer Status (прехвърляне към смартфон)

Можете да нулирате състоянието на прехвърляне на изображения, които са били прехвърлени на вашия смартфон. Използвайте тази функция, ако искате да прехвърлите изображения, които вече са били прехвърлени. Прехвърлените изображения няма да бъдат изтрети дори ако нулирате състоянието на прехвърляне.

**1** MENU >  (Мрежа) > [Smartphone Connect] > [ Reset Transfer Status].

- Ако натиснете [OK] на екрана за потвърждение, всички изображения, които са били прехвърлени на вашия смартфон, ще станат непрехвърлени изображения.

[300] Функции, достъпни със смартфон | Свързване, докато фотоапаратът е изключен

# Cnct. while Power OFF (смартфон)

Задава дали да приемате Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен. Когато настройката [ Cnct. while Power OFF] е зададена на [On], можете да преглеждате изображения в картата с памет на фотоапарата и да прехвърляте изображения от фотоапарата на смартфон, като използвате смартфона.

- 1 **MENU >  (Мрежа) > [Smartphone Connect] > [ Cnct. while Power OFF] > предпочитана настройка.**

## Детайли за елементите от менюто

### Вкл.:

Приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Нивото на батерията се изтощава постепенно, докато фотоапаратът е изключен. Ако не желаете да използвате настройката [ Cnct. while Power OFF], я изключете.

### Вкл.:

Не приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

## Как да преглеждате/прехвърляте изображения на смартфона

За повече информация вижте "[Сдвояване на фотоапарат със смартфон \(Smartphone Regist.\)](#)", за да сдвоите фотоапарат и смартфон предварително.

1. Задайте [ Cnct. while Power OFF] на [On].
2. Изключете фотоапарата.
3. Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона.
4. Изберете [View and Import] на смартфона.
  - Изображенията, записани на картата с памет на фотоапарата, могат да бъдат прегледани и са готови за прехвърляне.

### Забележка

- Ако не използвате смартфона за определен период от време, Bluetooth връзката ще бъде дезактивирана. Изберете отново [View and Import] на смартфона.
- Когато фотоапаратът е включен, той ще превключи на екрана за снимане и връзката със смартфона ще бъде прекъсната.
- [ Cnct. while Power OFF] ще бъде с настройка [Off], ако отмените сдвояването между фотоапарата и смартфона или сдвояването се провали.
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.


- Уверете се, че фотоапаратът или не е свързан с друго устройство, или е свързан само с едно устройство чрез Bluetooth комуникация. (Към фотоапарата могат да бъдат свързани до 2 устройства едновременно.)
- Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
- Ако функцията не работи правилно дори след като сте изпълнили горните операции, изтрийте информацията за сдвояване за устройството, което искате да свържете с [Manage Paired Device] на фотоапарата.

[301] Функции, достъпни със смартфон


## Четене на информация за местоположение от смартфон


Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

За повече информация вижте "[Сдвояване на фотоапарат със смартфон \(Smartphone Regist.\)](#)", за да сдвоите фотоапарат и смартфон предварително.

- 1 Стартирайте Imaging Edge Mobile на вашия смартфон и докоснете [Setup] > [Location Information Linkage].**
- 2 Активирайте [Location Information Linkage] на [Location Information Linkage] на Imaging Edge Mobile.**
  -  (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.
  - Когато активирате [Auto Time Correction] или [Auto Area Adjustment] на свързан смартфон, фотоапаратът автоматично коригира настройката за дата или настройката за регион, използвайки информация от смартфона.

### Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

 (Получаване на информация за местоположението): фотоапаратът получава информация за местоположението.

 (Информацията за местоположението не може да бъде получена): фотоапаратът не може да получи информацията за местоположението.

## Съвет

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
  - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
  - Уверете се, че фотоапаратът или не е свързан с друго устройство, или е свързан само с едно устройство чрез Bluetooth комуникация. (Към фотоапарата могат да бъдат свързани до 2 устройства едновременно.)
  - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
  - Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
  - Изтрийте информацията за сдвояване за фотоапарата, регистрирана в Bluetooth настройките на вашия смартфон.
  - Изтрийте информацията за сдвояване за вашия смартфон, регистриран в [Manage Paired Device] на фотоапарата.
- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. Преди да извършите отново сдвояване, първо изтрийте информацията за сдвояването за фотоапарата, регистрирана в настройките на Bluetooth на смартфона и Imaging Edge Mobile.
- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] в меню [Setup] в Imaging Edge Mobile на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоенния смартфон.
- Комуникационното разстояние за Bluetooth връзка или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на използване.

## Поддържани смартфони

Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.

---

[302] Използване на компютър

## Препоръчителна компютърна среда

---

Можете да потвърдите оперативната компютърна среда за софтуера от следния URL адрес:


<https://www.sony.net/pcenv/>

---

[303] Използване на компютър | Свързване/прекъсване на връзката на фотоапарата и компютър

## Свързване на фотоапарата към компютър

---

- 1 Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3  (Настройка) > [USB] > Задайте [USB Connection Mode] на [MassStorage(MSC)].
- 4 Свържете USB Type-C извода на фотоапарата към компютъра с USB кабел.
  - Когато свързвате фотоапарата към компютъра за първи път, процедурата за разпознаване на фотоапарата може да се стартира автоматично на компютъра. Изчакайте, докато процедурата завърши.
  - Ако свържете фотоапарата към компютъра си чрез USB кабел, когато [USB Power Supply] е с настройка [On], захранването се подава от компютъра ви. (Настройка по подразбиране: [Вкл.] )
  - Използвайте USB кабела (приложен) или стандартен USB кабел.
  - Използвайте компютър, съвместим със SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2) и USB кабел (в комплекта) за по-висока скорост на комуникация.


### Забележка

- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

[304] Използване на компютър | Свързване/прекъсване на връзката на фотоапарата и компютър

## Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютър

Извършете следните операции на компютъра, преди да прекъснете връзката на фотоапарата с компютъра.

**1** Щракнете върху  (Безопасно премахване на хардуер и изваждане на носителя) в лентата на задачите.

**2** Щракнете върху показаното съобщение.

Следните операции са налични, след като изпълните горните стъпки.

- Изключване на USB кабела.
- Изваждане на карта с памет.
- Изключване на фотоапарата.

### Забележка

- На Mac компютри плъзнете и пуснете иконата на картата с памет или иконата на устройството в иконата "Trash". Камерата ще бъде разкачена от компютъра.
- На някои компютри иконата за прекъсване може да не се появи. В този случай можете да пропуснете стъпките по-горе.
- Не изключвайте USB кабела от фотоапарата, докато лампата за достъп свети. Данните може да се повредят.

[305] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър



# Въведение в компютърния софтуер (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

## Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop е софтуерен пакет, съдържащ функции, като дистанционно заснемане от компютър, както и редактиране или обработване на RAW изображения, записани с фотоапарата.

За подробности относно това как да използвате Imaging Edge Desktop вижте страницата за поддръжка.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

## Инсталиране на Imaging Edge Desktop на компютъра Ви

Изтеглете и инсталирайте софтуера, като отворите следния URL адрес:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

## Catalyst Browse (безплатен софтуер)/Catalyst Prepare (платен софтуер)

Catalyst Browse е софтуер за предварителен преглед на клипове. Можете да визуализирате записани XAVC S/XAVC HS клипове, да преглеждате и редактирате метаданни на носители, да прилагате стабилизиране на изображението\* с помощта на метаданни, да прилагате калибриране на цветовете, да копирате на локалния твърд диск или да транскодирате в различни формати и други функции с Catalyst Browse.

Catalyst Prepare добавя към функциите на Catalyst Browse, което ви позволява да организирате клипове с помощта на контейнери, да извършвате основно редактиране на времева линия с разкадровки и т.н.

\* За условията на използване на функцията за стабилизиране на изображението вижте страницата за поддръжка.

## Инсталиране на Catalyst Browse/Catalyst Prepare на компютъра ви

Изтеглете и инсталирайте софтуера, като отворите следния URL адрес:

<https://www.sony.net/disoft/>

---

[306] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър

## Импортиране на изображения на компютъра

---

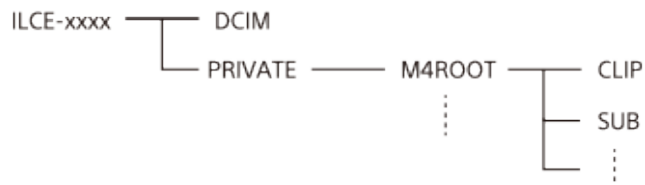
Можете да импортирате изображения от фотоапарата на компютър, като свържете фотоапарата към компютъра с USB кабел или като поставите картата с памет на фотоапарата в компютъра.

Отворете папката, в която изображенията, които искате да импортирате, се съхраняват

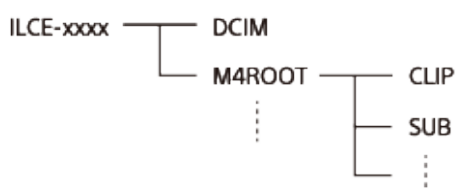
на компютъра, след което копирайте изображенията на компютъра.

### Пример: Дървовидна структура на папката по време на USB връзка за масово съхранение

- SD карта



- Карта с памет CFexpress Type A



DCIM: снимки

CLIP: видеоклипове

SUB: прокси видеоклипове

#### Забележка

- Не редактирайте и не обработвайте файлове/папки с видеоклипове от свързания компютър. Файловете с видеоклипове може да се повредят или да не могат да бъдат възпроизведени. Не изтривайте видеоклипове в картата с памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от такива операции чрез компютъра.
- Ако изтриете изображения или извършите други операции от свързания компютър, файлът от базата данни с изображения може да стане неизползваем. В този случай поправете файлът от базата данни с изображения.
- Папката с дървовидна структура е различна по време на MTP връзка.

[307] Използване на компютър

## Управление на фотоапарата от компютър (PC Remote Function)

Използва Wi-Fi или USB връзка и т.н. за управление на фотоапарата от компютър,

включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра. Когато фотоапаратът и смартфонът са свързани, не можете да управлявате фотоапарата от компютър. Уверете се, че фотоапаратът не е свързан към смартфон предварително.

**1 MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.**

**2 Свържете фотоапарата към компютъра, след което стартирайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно) на компютъра.**

Вече можете да управлявате фотоапарата чрез Imaging Edge Desktop (Дистанционно).

- Методът за връзка между фотоапарата и компютъра зависи от настройката на [PC Remote Cnct Method].

## Детайли за елементите от менюто

### PC дистанционно:

Задава дали да се използва функцията [PC Remote], или не. ([On] / [Off])

### Метод за връзка на PC дистанционно:

Избира метода за връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър чрез [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

### Pairing:

Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [Wi-Fi Access Point], сдвоете фотоапарата с компютъра.

### Информация за Wi-Fi Direct:

Извежда необходимата информация за свързване към фотоапарата от компютъра, когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct].

### Място за съхранение Място за запис:

Задава дали да запазвате снимки както във фотоапарата, така и в компютъра, по време на дистанционно заснемане с компютър, или не. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

### Размер на изображение за запис на компютър:

Избира размера на файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. JPEG/HEIF файлът с оригинален размер или 2M еквивалентен JPEG/HEIF файл могат да бъдат прехвърлени. ([Original]/[2M])

### RAW+J Зап.изоб.PC:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[Само JPEG]/[Само RAW])

### RAW+H PC Save Image:

Избира типа файлове за изображения, които да се прехвърлят към компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

### **PC Save JPEG Size/PC Save HEIF Size:**

Задава размера на изображението, което да се запише на компютъра, когато [Still Img. Save Dest.] е зададено на [PC+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])


## **Как да свържете фотоапарата и компютъра**

### **Когато [PC Remote Cnct Method] е зададено на [USB]**

Свържете USB Type-C извода на фотоапарата към компютъра с USB кабел.

### **Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Direct]**


Използвайте фотоапарата като точка за достъп и свържете компютъра към фотоапарата директно чрез Wi-Fi.


Изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [Wi-Fi Direct Info.] за извеждане на информация за Wi-Fi връзка (SSID и парола) за фотоапарата.

Свържете компютъра и фотоапарата с помощта на информацията за Wi-Fi връзка, която е изведена на фотоапарата.

### **Когато [PC Remote Cnct Method] е зададен на [Wi-Fi Access Point]**


Свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi с помощта на безжична точка за достъп. Фотоапаратът и компютърът трябва да бъдат сдвоени предварително.

Изберете MENU >  (Мрежа) > [Wi-Fi] > [WPS Push] или [Access Point Set.] за да свържете фотоапарата към безжичната точка на достъп. Свържете компютъра към същата безжична точка за достъп.

Изберете MENU >  (Мрежа) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [Pairing] на фотоапарата, след което използвайте Imaging Edge Desktop (Дистанционно), за да сдвоите фотоапарата и компютъра. Изберете [OK] на екрана за потвърждение на сдвояването, който се извежда на фотоапарата, за да завършите сдвояването.

- Информацията за сдвояване се изтрива, когато инициализирате фотоапарата.


### **Забележка**

- При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] е зададено на [Camera Only] или [PC+Camera].
- Когато сте избрали [Camera Only] или [PC+Camera] и няма поставена карта с памет, затворът няма да бъде освободен дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- Настройките [RAW+J PC Save Img] и [RAW+H PC Save Image] могат да бъдат зададени само когато [  File Format] е с настройка [RAW & JPEG] или [RAW & HEIF].

[308] Използване на компютър

## USB Streaming (клип)



Можете да свържете компютър и т.н. към фотоапарата и да използвате видео и аудио от фотоапарата за поточно предаване на живо или услуги за уеб конференции. Изберете MENU >  (Настройка) > [USB] > [USB Connection Mode] > [Sel. When Connect] или [USB Streaming] предварително.

**1** MENU >  (Мрежа) > [Streaming] >  **USB Streaming** > Задайте [Output Res/Frame Rate] и [Movie Rec During Streaming].

**2** Свържете фотоапарата към компютър или друго устройство с USB кабел.

[USB Streaming:Standby] ще се появи на екрана на фотоапарата и той ще превключи в състояние на готовност за поточно предаване.

- Ако [USB Connection Mode] е с настройка [Sel. When Connect], изберете [Live Stream(USB Streaming)] на екрана за избор на режим на USB връзка.
- Използвайте кабел или адаптер, който съответства на терминала на устройството, което ще свържете.

**3** Започнете поточно предаване от вашата услуга за поточно предаване/уеб конференции.

[USB Streaming:Output] ще се покаже на екрана на фотоапарата.

- За да излезете от USB поточното предаване, изключете захранването на фотоапарата или извадете USB кабела.

### Детайли за елементите от менюто


#### Output Res/Frame Rate:

Задава разделителната способност и кадровата честота на видеото. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])




#### Movie Rec During Streaming:

Задава дали да се активира, или не записването на видео на носителя за запис по време на поточно предаване. ([Enable]/[Disable])

#### Съвет

- Ако зададете скоростта на затвора, ISO чувствителността и т.н. на селектора или колелото за управление или ги регистрирате в менюто с функции, можете да регулирате тези стойности дори по време на USB поточно предаване.
- Форматът на поточните данни е както следва.
  - Видео формат: MJPEG или YUV420
  - Аудио формат: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 канала
- По време на USB поточно предаване захранването се подава към фотоапарата от компютъра. Ако искате да консумирате възможно най-малко компютърна мощност, задайте [USB Power Supply] на [Off].
- Когато използвате външен микрофон, можете да минимизирате отклоненията между гласа и движенията на устата ви, като свържете микрофона към извода  (микрофон) на фотоапарата.

### Забележка

- Докато USB поточното предаване е в ход, фотоапаратът винаги е настроен на режим на запис на клип, независимо от режима на снимане преди началото на поточно предаване.
- Не можете да правите следното, докато USB поточното предаване се изпълнява.
  - Преход към екрана за възпроизвеждане
  - Мрежови функции (компютърно дистанционно, FTP прехвърляне, дистанционно управление от смартфон, Bluetooth функция и др.)
- Следните функции са з, докато USB поточното предаване е в ход.
  -  Picture Profile
  - Power Save Start Time
- Когато свържете фотоапарата към устройство, използващо стандарта USB 2.0, разделителната способност и кадровата честота на поточното видео се настройват на HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Ако промените настройките за [ File Format] или [Output Res/Frame Rate]/[Movie Rec During Streaming] в менюто [ USB Streaming] по време на USB поточно предаване, екранът за поточно предаване може да бъде поставен на пауза. Може също да се наложи да възобновите поточното предаване от приложение в зависимост от услугата за поточно предаване на живо.

[309] Приложение

## Аудио аксесоари, съвместими с адаптера Multi Interface Shoe


Ако снимате клипове с аудио аксесоар (продава се отделно), прикрепен към адаптера Multi Interface Shoe на фотоапарата, аналоговият или цифровият звук ще бъде записан чрез адаптера Multi Interface Shoe.

Ако използвате аудио аксесоар, който поддържа цифровия аудио интерфейс, звуковите сигнали ще се предават в цифров формат. Това ще ви позволи по-широка гама от аудио качество за запис, като например следното.

- Висококачествен аудио запис с по-малко влошаване
- 4-канален или 24-битов аудио запис

Качеството на звука, който може да се записва, се различава в зависимост от аудио аксесоара. За подробности вижте ръководството с инструкции за аудио аксесоара.

### Съвет

- Можете да промените аудио настройките за аудио аксесоари, които поддържат цифровия аудио интерфейс, като използвате [  Shoe Audio Set.].

### Забележка

- Клиповете, записани с 24-битов звук, може да не се възпроизведат нормално на устройствата или софтуер, несъвместими с 24-битов звук, което води до неочаквано силна сила на звука или липса на звук.


[310] Приложение | Адаптер за байонет

## Адаптер за байонет

Като използвате адаптер за байонет (продава се отделно), ще можете да поставяте към този продукт обектив с А-байонет (продава се отделно)

За повече подробности консултирайте се с инструкциите за експлоатация на адаптер за байонет.

### Забележка

- Може да нямате възможност да използвате адаптера за байонет или автоматичен фокус с определени обективи.
- Звукът от обектива и работещият продукт могат да се запишат по време на запис на клип. Можете да изключите звука, като изберете MENU >  (Снимане) > [Audio Recording] > [Audio Recording] > [Off].
- В зависимост от използвания обектив или снимания обект може да отнеме време или да е трудно на продукта да фокусира.

[311] Приложение | Адаптер за байонет

## Адаптер за байонет LA-EA3/LA-EA5

---

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA3 (продава се отделно) или адаптер за байонет LA-EA5 (продава се отделно), следните функции са налични.

### Автоматичен фокус:

LA-EA3: предлага се само с обектив SAM/SSM

LA-EA5: предлага се с AF обективи с байонет A\* (За обективи, различни от SAM и SSM, автоматичният фокус се задвижва от LA-EA5 AF връзка.)

\* Автоматичният фокус не е наличен при някои обективи и телепреобразуватели на Minolta/Konica Minolta.

### AF система:

Откриване фаза AF

### AF/MF избор:

може да се променя с помощта на превключвателя върху обектива.

### Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus

- Когато използвате адаптер за байонет в режим на видеоклип, регулирайте стойността на блендата и фокуса ръчно.

### Налична зона на фокус:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

### SteadyShot:

вградено

---

[312] Приложение | Адаптер за байонет

## Адаптер за байонет LA-EA4

---

Ако използвате адаптер за байонет LA-EA4 (продава се отделно), ще бъдат налични следните функции.

### Autofocus:

Не е наличен.

- Поддържа се само режимът на ръчно фокусиране.

### SteadyShot:

вградено

---



[313] Приложение

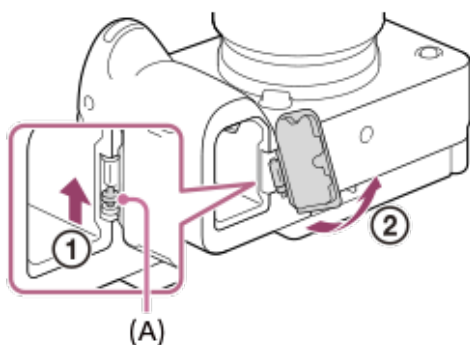
## Адаптерен комплект за няколко батерии

Можете да използвате адаптерния комплект за няколко батерии (продава се отделно) с този фотоапарат за продължително снимане. Когато използвате адаптерния комплект за няколко батерии, отстранете капака на батерията на фотоапарата.

За подробности вижте също инструкциите за експлоатация, предоставени с адаптерния комплект за няколко батерии.

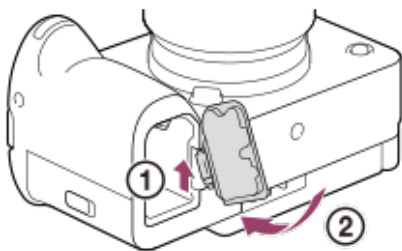
### За да отстраните капака на батерията

Издърпайте лостчето за освобождаване на капака на батерията **(A)** в посоката на стрелката и след това отстранете капака на батерията.



### За да прикрепите капака на батерията

Поставете вала от едната страна на капака на батерията в мястото на закрепване и след това натиснете капака на батерията, като прикрепите вала на противоположната страна.



#### Забележка

- Когато фиксиращата пластина на адаптерния комплект за няколко батерии е поставена във фотоапарата, не плъзгайте лоста за заключване на батерията на фотоапарата. Ако направите това, фиксиращата пластина ще бъде извадена от фотоапарата.

[314] Приложение

## Живот на батерията и брой записваеми изображения

---

### Брой изображения, които могат да се записват, при заснемане на изображения

прибл. 570 изображения

### Живот на батерията при снимане на клипове

Действително снимане на клипове	прибл. 115 мин
Непрекъснато снимане на клипове	прибл. 175 мин



- Горните прогнозни стойности за живот на батерията и брой записваеми изображения се прилага, когато батерията е била напълно заредена. Животът на батерията и броят изображения може да намалят в зависимост от условията на употреба.
  - Животът на батерията и броят записваеми изображения са приблизителни стойности, базирани на снимане с настройките по подразбиране при следните условия:
    - Използване на батерията при околна температура 25°C (77°F).
    - Използване на карта с памет Sony CFexpress Type A (продава се отделно)
    - Използване на обектив E PZ 18-105mm F4 G OSS (продава се отделно)
  - Броят на изображенията, които могат да се запишат, се базира на стандарта CIPA и се заснемат при следните условия:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
    - по една снимка е заснета на всеки 30 секунди;
    - Захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.
  - Броят минути за заснемане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и се отнася за заснемане при следните условия:
    - Качеството на изображението е зададено на XAVC S HD 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit.
    - Действително заснемане (видеоклипове): живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/изключване и т.н.
    - Серийно снимане (видеоклипове): не се извършват операции, различни от начало и край на заснемане.
-

[315] Приложение

## Брой изображения, които могат да се записват

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и го включите, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.

### Забележка

- Когато „0“ (брой записваеми изображения) светне в оранжево, картата с памет е пълна. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет.
- Когато "NO CARD" светне в оранжево, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.
- Ако се покаже иконата  (Предупреждение) или иконата  (Неизправност), значи че има проблем с картата с памет. Подменете картата с памет с друга.

### Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет


Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат.

Показаните числа отразяват следните условия:

- Използване на карта с памет на Sony
- [Aspect Ratio] е с настройка [3:2], а [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] е с настройка [L: 26M].<sup>\*1</sup>

Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

(Единица: изображения)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD карта с памет		Карта с памет CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Light	13 000	26 000	15 000	30 000
JPEG стандартно	9200	18 000	10 000	21 000
JPEG Високо	6500	13 000	7500	15 000

JPEG Екстра фино	3200	6500	3800	7600
HEIF Light	17 000	34 000	20 000	38 000
HEIF Standard	13 000	26 000	15 000	30 000
HEIF Fine	9000	19 000	11 000	22 000
HEIF Extra fine	6900	13 000	8100	16 000
RAW & JPEG*2	1300	2700	1500	3100
RAW & HEIF*2	1400	2900	1700	3400
RAW	1700	3400	2000	4000

\*1 Когато [Aspect Ratio] е с настройка, различна от [3:2], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе. (освен когато е избрано [RAW])

\*2 JPEG качество на изображението, когато е избрана настройка [RAW & JPEG]: [Fine]  
HEIF качество на изображението, когато е избрана настройка [RAW & HEIF]: [Fine]

### Забележка

- Дори и броят на записваемите изображения да е по-голям от 9999, на панела на дисплея ще се покаже "9999".

[316] Приложение

## Време за запис на видеоклип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

(ч (час), мин (минута))

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	SD карта с памет		Карта с памет CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
		200M	30 мин	1 ч 10 мин	40 мин	1 ч 20 мин

XAVC HS 4K	60p/50p	150M	45 мин	1 ч 30 мин	50 мин	1 ч 40 мин
		100 M	1 ч	2 ч 10 мин	1 ч 15 мин	2 ч 30 мин
		75M	1 ч 20 мин	2 ч 50 мин	1 ч 35 мин	3 ч 10 мин
		45M	2 ч	4 ч 10 мин	2 ч 20 мин	4 ч 50 мин
XAVC S 4K	60p/50p	200M	30 мин	1 ч 10 мин	40 мин	1 ч 20 мин
		150M	45 мин	1 ч 30 мин	50 мин	1 ч 40 мин
XAVC S HD	60p/50p	50 M	1 ч 50 мин	3 ч 50 мин	2 ч 10 мин	4 ч 30 мин
		25 M	3 ч.	6 ч 10 мин	3 ч 30 мин	7 ч 10 мин
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 мин	25 мин	10 мин	25 мин
	50p	500M	10 мин	30 мин	15 мин	35 мин
XAVC S-I HD	60p	222M	30 мин	1 ч 5 мин	35 мин	1 ч 15 мин
	50p	185M	35 мин	1 ч 15 мин	40 мин	1 ч 30 мин

Времето на запис, когато функцията [ **Px** Прокси запис] е настроена на [Изкл.].

- Показаните времена са времената за запис с използване на карта с памет на Sony.
- Продължителността на времето за запис на видеоклипове варира в зависимост от формата на файла/настройките за запис на видеоклипове, картата с памет, околната температура, мрежовата Wi-Fi среда, състоянието на фотоапарата, преди да започнете запис, и състоянието на зареждане на батерията. Максималното време за непрекъснат запис за една сесия записване на филм е приблизително 13 часа (граница на спецификации на продукта).

### Забележка

- Времето за запис на клипове варира, понеже фотоапаратът е оборудван с функция VBR

(променлива побитова скорост), която автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, понеже се изисква повече памет. Записваемото време варира и в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.

## Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип

- Висококачествен запис на филм и високоскоростно непрекъснато заснемане изискват голямо количество мощност. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът ще се изключи автоматично, защото повърхността на му се нагрява до висока температура или високата температура влияе на качеството на снимките или на вътрешния механизъм на фотоапарата.
- Наличното времетраене за продължителен запис на филм, когато фотоапаратът записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за малко, е както следва. Стойностите указват продължителното време от момента на стартиране на запис на фотоапарата до момента на спирането му.

### Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Стандартна]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	прибл. 120 минути	прибл. 30 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	прибл. 120 минути	прибл. 30 минути

### Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Висока]


File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	прибл. 120 минути	прибл. 60 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	прибл. 120 минути	прибл. 60 минути

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използвате CFexpress Type A карта с памет; когато мониторът е отворен

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bit; когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi; когато използвате CFexpress Type A карта с памет; когато мониторът е отворен

- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя според температурата, формата/настройките за запис на видеоклипове, състоянието на

средата за Wi-Fi мрежа или състоянието на фотоапарата, преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения, след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.

- При извеждане на иконата  (предупреждение за прегряване) това означава, че температурата на фотоапарата е повишена.
- Ако фотоапаратът спре записа на филм поради висока температура, оставете го за известно време с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата падне изцяло.
- Ако съблюдавате следните точки, ще можете за записвате филми за по-продължителен период от време.
  - дръжте фотоапарата далеч от директна слънчева светлина;
  - изключвайте фотоапарата, когато не се използва.

[317] Приложение | Списък с икони на монитора

## Списък с икони на екрана за заснемане на клипове

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Описанията са дадени под индикациите на иконите.



### 1. Основни настройки на фотоапарата

1   
2 

Ниво на звука

 OFF

Аудио записът е изключен

**AF-C** **MF**

Focus Mode

Clear Image Zoom/Digital Zoom

Assist Assist Assist  
S-Log3 HLG 709 HLG 2020

Gamma Disp. Assist Typ.

### S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

### STBY REC

Запис на филм в режим на готовност/извършва се запис на филм

1:00:12

Действително време за запис за филм (часове: минути: секунди)

### 4K HD

Формат на файл за видеоклипове

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Кадрова честота на видеоклипове



Състояние на картата с памет

1h 30m

Време на запис за видеоклипове



Запис на данни/Брой оставащи изображения за запис



Оставащ заряд на батерията



Предупреждение за оставащ заряд на батерията



USB захранване

## 2. Експонация и други настройки

1/250 A 1/250

Скорост на затвора

F3.5 A F3.5

Стойност на блендата



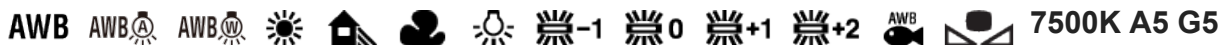
Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

ISO400 A ISO 400

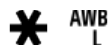
ISO чувствителност

800EI/6.0E/L

Индекс на експонация/основна ISO



Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цетова температура, цветен филтър)



Заклучване на AE/Заклучване на AWB

## 3. Други настройки (извеждани по време на готовност за запис)



Режим на Снимане





Режим на снимане ( **MR** Recall Camera Setting)



Разпознаване на статив



REC Control



Външен изход 4K/RAW

### EXT-LK

Състояние на външно заключване на кода за време

**00:00:00.00**

Времеви код (часове: минути: секунди. кадри)

**00 00 00 00**

Потребителски данни

### Spot Focus

Извършване на [Spot Focus]

### x4 Slow x4 Quick

Скала за бавност/бързина по време на снимане на забавен/бърз каданс



USB поточно предаване

**4K(2160p) 15p/4K(2160p) 12.5p/HD(1080p) 60p/HD(1080p) 50p/HD(1080p)**

**30p/HD(1080p) 25p/HD(720p) 30p/HD(720p) 25p**

Изходен формат за поточно предаване през USB

### USB Streaming:Standby/USB Streaming:Output

Състояние на поточно предаване през USB



Помощен екран за следене



Помощен екран за отмяна на фокусиране

**48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch**

Аудио формат



Насочващ дисплей за селектори



Сензорна функция в режим на снимане (Фокусиране с докосване/проследяване с докосване/изкл.)



Focus Cancel



Tracking Cancel



PC дистанционно



FTP функция/състояние на FTP прехвърляне



Режим Самолет



Свързан с Wi-Fi/Връзката с Wi-Fi прекъсната



Свързан към LAN/прекъснат от LAN (Когато използвате USB-LAN адаптер за преобразуване)



Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка



Дистанционно управление



Получаване на информация за местоположението/Информацията за местоположението не може да бъде получена



Metering Mode



D-Range Optimizer



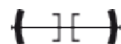
Creative Look



Focus Area



Histogram



Цифров нивомер



Предупреждение за прегряване



Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни



Предупреждение за неизправност на охлаждащия вентилатор

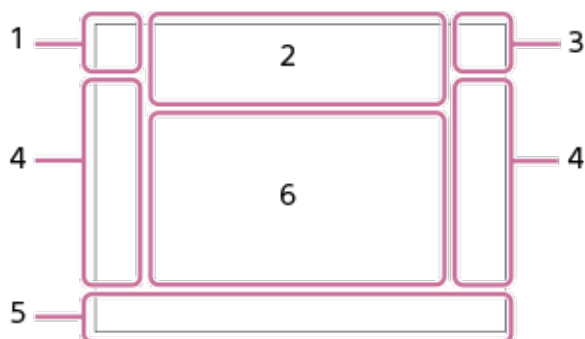


Предупреждение за разклащане на фотоапарата

## Списък с икони на екрана за заснемане на снимки

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Описанията са дадени под индикациите на иконите.



### 1. Режим на Снимане/Разпознаване на сцена

**i** **P** **P\*** **A** **S** **M**

Режим на Снимане

**P**  
M1

Режим на снимане ( **MR** Recall Camera Setting)

**☾** **▲** **☼** **☼** **☼** **☼** **☼** **☼** **☼** **☼** **☼** **☼** **☼**

Икони за Разпознаване на сцена

### 2. Настройки на камерата

**1** **2** **1** **2** **NO CARD** **▲** **⊗**

Състояние на картата с памет

**100**

Оставащ брой записваеми изображения

**||||3**

Запис на данни/Брой оставащи изображения за запис

**26M/23M/22M/17M/13M/11M/8.5M/6.4M/5.7M/5.4M/4.3M**

Размер на изображението за снимки

**RAW**

RAW запис

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG Quality/HEIF Quality

**4:2:2**

Цветово семплиране за HEIF

**VIEW**

Изключване на ефект

**Flicker**

Отчетено е трептене



Вкл./Изкл. SteadyShot, предупреждение за треперене на фотоапарата



SteadyShot фокусно разстояние/предупреждение за разклащане на фотоапарата



Optical zoom only /Clear Image Zoom/Digital Zoom



PC дистанционно



Ярък монитор



Тих режим



Дистанционно управление



FTP функция/състояние на FTP прехвърляне



Свързан с Wi-Fi/Връзката с Wi-Fi прекъсната



Свързан към LAN/прекъснат от LAN (Когато използвате USB-LAN адаптер за преобразуване)



Записване на информация за авторски права [On]



Записване на IPTC информация [On]



Сензорна функция в режим на снимане (Фокусиране с докосване/проследяване с докосване/затвор с докосване/изкл.)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка



Получаване на информация за местоположението/Информацията за местоположението не може да бъде получена



Режим Самолет



Предупреждение за прегряване



Файлт с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни



Разпознаване на статив

### 3. Батерия



Оставащ заряд на батерията



Предупреждение за оставащ заряд на батерията



USB захранване

### 4. Настройки за снимане



Drive Mode



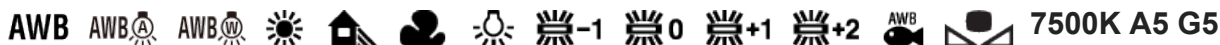
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цетова температура, цветен филтър)



D-Range Optimizer



Creative Look



Face/Eye Prior. in AF/ Face/Eye Subject



Picture Profile



[ W, T 1st Zoom Spd. STBY ] в меню [ Zoom Lever Speed ]

### 5. Настройки на индикацията/експонацията на фокуса



Индикатор на фокуса

1/250

Скорост на затвора

F3.5

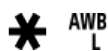
Стойност на бледата



Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

**ISO400 ISO AUTO**

ISO чувствителност



Заклучване на АЕ/Заклучване на АWB

## 6. Ръководства/други

● **Tracking Cancel**

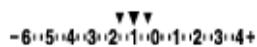
Помощен екран за следене

● **Focus Cancel**

Помощен екран за отмяна на фокусиране



Насочващ дисплей за селектори



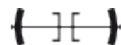
Индикатор за клин



Зона за точково измерване



Histogram



Цифров нивомер

---

[319] Приложение | Списък с икони на монитора

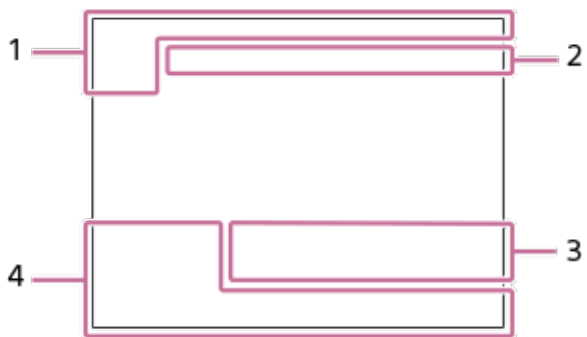
## Списък с икони на екрана за възпроизвеждане

---

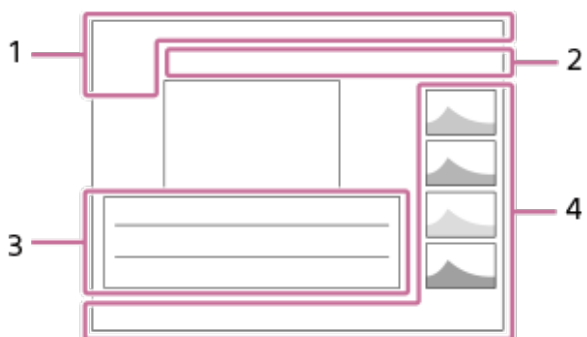
Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Описанията са дадени под индикациите на иконите.

**Възпроизвеждане на единично изображение**



### Показване на хистограма



### 1. Основна информация



Носител за възпроизвеждане

**IPTC**

IPTC Information



Rating



Protect

**3/7**

Номер на файл/брой изображения в режима за преглед



Оставащ заряд на батерията



Display as Group



Включен прокси видеоклип




Включен Shot Mark



Състояние на FTP прехвърляне



Състояние на прехвърляне на смартфон (когато използвате [  Select on Cam &

Send])

## 2. Настройки на камерата

**FTP FTP**

FTP функция/състояние на FTP прехвърляне

**Wi-Fi Wi-Fi**

Свързан с Wi-Fi/Връзката с Wi-Fi прекъсната

**LAN LAN**

Свързан към LAN/прекъснат от LAN (Когато използвате USB-LAN адаптер за преобразуване)

**Bluetooth Bluetooth**

Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка

**✈**

Режим Самолет

**🔔**

Предупреждение за прегряване

**FULL ERROR**

Файлт с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни

## 3. Настройки за снимане

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Формат на екрана

**26M/23M/22M/17M/13M/11M/8.5M/6.4M/5.7M/5.4M/4.3M**

Размер на изображението за снимки

**RAW**

RAW запис

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG Quality/HEIF Quality

**4:2:2**

Цветово семплиране за HEIF

**XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD**

Формат на файл за видеоклипове

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

Кадрова честота на видеоклипове

**600 500 300 280 250 240 222 200 185 150 140**  
**111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16**

Настройка за запис на видеоклипове

**1/250**

Скорост на затвора

**F3.5**

Стойност на блендата

**ISO400 ISO AUTO**

ISO чувствителност



**P A S M F**

Режим на експонация



Компенсация на експонацията



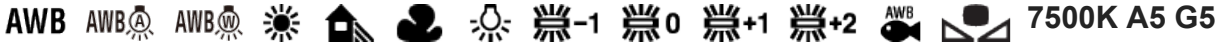
Metering Mode

**35 мм**

Фокусно разстояние на обектива



Creative Look



Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цетова температура, цветен филтър)

**DRO OFF DRO AUTO**

D-Range Optimizer

**HLG**

HDR запис (Hybrid Log-Gamma)



Информация за авторски права съществува за изображението

**4. Информация за изображението**

Информация за географска ширина/дължина

**2022-1-1 10:37:00PM**

Дата на запис

**100-0003**

Номер на папка – номер на файл

**C0003**

Номер на файла на видеоклип



Хистограма (осветяване/R/G/B)

[320] Приложение

## Списък със стойности на настройките по подразбиране

Стойностите на настройките по подразбиране за всеки елемент от менюто към момента на покупката са показани в следващата таблица.

Съдържанието на менюто, показано на екрана, се различава в зависимост от режима на









снимане. За повече информация вижте "[Намиране на функции от MENU](#)".

## За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU >  (Настройка) > [Reset/Save Settings] > [Setting Reset] > [Camera Settings Reset] или [Initialize] > [Enter].

Елементите, които могат да се нулират чрез [Camera Settings Reset], са ограничени. Вижте следните таблици. Ако изберете [Initialize], всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.

### / (Снимане)









Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Image Quality Settings (  File Format)	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (когато [Aspect Ratio] е с настройка [3:2])	L: 26M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (когато [Aspect Ratio] е с настройка [4:3])	L: 23M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (когато [Aspect Ratio] е с настройка [16:9])	L: 22M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (когато [Aspect Ratio] е с настройка [1:1])	L: 17M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [  File Format] е с настройка [XAVC S HD])	60p/50p	✓









▶ Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
▶ Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓

Rate] е с настройка [120p]/[100p])		
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate) (когато [▶ File Format] е с настройка [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate), когато ([▶ File Format] е с настройка [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate), когато ([▶ File Format] е с настройка [XAVC S HD])	60p/50p	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate), когато ([▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate), когато ([▶ File Format] е с настройка [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
<b>S&amp;Q</b> Настройки на бързо и бавно движение ( <b>S&amp;Q</b> Кадрова честота)	120fps/100fps	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([▶ File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓

<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC HS 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting), когато ([ <b>S&amp;Q</b> File Format] е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] е с настройка [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Изкл.	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-log3	✓
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
<b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy Recording)	Изкл.	✓
<b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
<b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy Rec. Settings), когато ([ <b>Px</b> Proxy File Format] е с настройка [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
<b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy Rec. Settings), когато ([ <b>Px</b> Proxy File Format] е с настройка [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
High ISO NR	Нормално	✓
HLG Still Image	Изкл.	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Изкл.	—
 Lens Compensation (Breathing Comp.)	Изкл.	✓
Формат	—	—

 Rec. Media Settings (  Recording Media)	Слот 1	—
 Rec. Media Settings (  Recording Media)	Слот 1	—
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Изкл.	—
 Recover Image DB* * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	—	—
 Пок. инф. носители	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
Информация за IPTC (Запис на информация за IPTC)	Изкл.	—
Информация за IPTC (Регистриране на информация за IPTC)	—	—
Информация за авторско право (Впис.Инфо Авт. Пр.)	Изкл.	—
Информация за авторско право (Зад. Име Фотограф)	—	—
Информация за авторско право (Зад. Прит. Авт. Пр.)	—	—
Инфо Автор. Права (Пок. Инфо Авт. Пр.)	—	—
 Write Serial Number	Изкл.	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—




Exposure Mode	Manual Exposure	✓
 Режим на експонация	Manual Exposure	✓
Exposure Ctrl Type	Flexible Exp. Mode	—
 Recall Camera Setting	—	—
 Camera Set. Memory	—	—
 Memory/Recall Media	Слот 1	✓
Рег. Настр. Перс. Сн.	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Настройки на клин (Тмр самозасн клин)	Изкл.	✓
Настройки на клин (Ред за клин)	0>->+	✓
Interval Shoot Func. (Снимане през интервал)	Изкл.	✓
Interval Shoot Func. (Начало на снимане)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Интервал на снимане)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Брой кадри)	30	✓
Interval Shoot Func. (Чувствителност на АЕ проследяване)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Приоритет на интервал на снимане)	Изкл.	✓
 Silent Mode	Изкл.	✓
 Освоб. без обектив	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. (  Var. Shutter)	Изкл.	✓
Anti-flicker Set. (  Var. Shutter Set.)	—	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	На живо	✓


















Wind Noise Reduct.	Auto	✓
Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Изкл.	—
SteadyShot	On	✓
SteadyShot	Standard	✓
SteadyShot Adjust.	Auto	✓
Focal Length (когато  SteadyShot Adjust.] е с настройка [Manual])	8mm	✓
Zoom Range	Само Оптичен зум	—
[ Zoom Lever Speed] (  1st Zoom Spd. <b>STBY</b> )	3	✓
[ Zoom Lever Speed] (  2nd Zoom Spd. <b>STBY</b> )	8 (бързо)	✓
[ Zoom Lever Speed] (  1st Zoom Spd. <b>REC</b> )	3	✓
[ Zoom Lever Speed] (  2nd Zoom Spd. <b>REC</b> )	8 (бързо)	✓
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed <b>STBY</b> )	3	✓
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed <b>REC</b> )	3	✓
Remote Zoom Speed (  Speed Type)	Variable	✓
Remote Zoom Speed (  Fixed Speed <b>STBY</b> )	3	✓
Remote Zoom Speed (  Fixed Speed <b>REC</b> )	3	✓
Grid Line Display	Изкл.	—
Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Настр. Ефект ВКЛ	—

Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Изкл.	✓
Emphasized REC Display	On	✓
Marker Display	Изкл.	—
Center Marker	Изкл.	—
Aspect Marker	Изкл.	—
Safety Zone	Изкл.	—
Guideframe	Изкл.	—

### (Експонация/цвет)

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO 125	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Base ISO	ISO 800	✓
Base ISO Switch EI	1600EI	✓
Exposure Index (Когато [Base ISO] е с настройка [ISO 800])	800EI/6.0E	✓
Exposure Index (Когато [Base ISO] е с настройка [ISO 2500])	2500EI/6.0E	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Комп. Експозиция	±0,0	✓

 Стъпка на експонацията	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust (  Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (  Highlight)	±0	—
 Режим на измерване	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
 Баланс на бялото	Auto	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Изкл.	—
Shockless WB	1 (бързо)	✓
 D-Range Optimizer	Опт. динам. обхват: Авто	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	PP11	✓
Select LUT	s709	✓
Manage User LUTs	—	—
 Zebra Display	Изкл.	—
 Zebra Level	70	—


AF<sub>MF</sub> (Фокус)







Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
 Режим на фокус	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Балансиран акцент	—
Priority Set in AF-C	Балансиран акцент	—
AF Tracking Sensitivity	3(Standard)	✓
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Изкл.	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
AF Assist	Изкл.	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	—	✓
Switch V/H AF Area	Изкл.	✓
 Focus Area Color	Бял	—
AF Area Registration	Изкл.	—
Del. Regist. AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Изкл.	—
Area Disp. dur Tracking	Изкл.	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Изкл.	—
 Circ. точка фокус	Без движение	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Face/Eye Prior. in AF	On	✓
 Face/Eye Subject	Човек	✓

 Subject Sel. Setting	–	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Face/Eye Frame Disp.	Изкл.	✓
Face Memory	–	–
 Regist. Faces Priority	On	✓
Focus Map	Изкл.	✓
Auto Magnifier in MF	On	✓
Focus Magnifier	–	–
 Време за увеличителя на фокуса	Без лимит	–
 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
AF in Focus Mag.	On	–
 Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
 Peaking Display	Изкл.	–
 Peaking Level	Mid	–
 Peaking Color	Бял	–

### (Възпроизвеждане)

За да нулирате елементите за [Playback] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].








Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Select Playback Media	–
View Mode	Преглед по дати
 Увеличаване на изображение	–

 Увеличаване на първоначално увел.	Standard. Mag.
 Увеличаване на първоначална позиция	Focused Position
Protect	—
Rating	—
Rating Set(Custom Key)	—
Изтриване	—
 Delete pressing twice	Изкл.
Delete confirm.	"Cancel" first
Rotate	—
Copy	—
Photo Capture	—
 JPEG/HEIF Switch	JPEG
Cont. Play for  Interval	—
Play Speed for  Interval	5
Слайдшоу (Повторение)	Изкл.
Слайдшоу (Интервал)	3 Sec
Image Index	9 изображения
Display as Group	Изкл.
Display Rotation	Auto
 Focus Frame Display	Изкл.
Disp Specified Time Img.	—
Image Jump Setting (  Front dial)	Едно по едно
Image Jump Setting (  Rear dial)	Едно по едно

## (Мрежа)




За да нулирате елементите за [Network] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Reset Network Set.]. Тези елементи не се нулират до стойностите по

подразбирание дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Регистр. на смартфон	—
 Select on Cam & Send (  Send)	—
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF
 Select on Cam & Send (  Sending Target)	Само прокси
 Reset Transfer Status	—
<input type="checkbox"/> Cnct. while Power OFF	Изкл.
<input type="checkbox"/> Remote Shoot Setting (Still Img. Запис на местоназначение)	Smartphone+Cam.
<input type="checkbox"/> Remote Shoot Setting ( <input type="checkbox"/> Save Image Size)	2M
<input type="checkbox"/> Remote Shoot Setting ( <input type="checkbox"/> RAW+J Save Image)	JPEG Only
<input type="checkbox"/> Remote Shoot Setting ( <input type="checkbox"/> RAW+H Save Image)	HEIF Only
<input type="checkbox"/> Remote Shoot Setting ( <input type="checkbox"/> Save JPEG Size)?	Large Size
<input type="checkbox"/> Remote Shoot Setting ( <input type="checkbox"/> Save HEIF Size)?	Large Size
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Изкл.
FTP Transfer Func. (FTP Connect Method)	Wi-Fi
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Connect)	—
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Discnct.)	—
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Server 1
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	—
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Target Group])	This Date
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Still Images/Movies])	All




























FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Target Img (Rating)])	—
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Target Movie ( <b>S</b> )])	All
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Target Img (Protect)])	All
FTP Transfer Func. (когато [FTP Transfer] е с настройка [Transfer Status])	All
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Изкл.
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Still Image
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG & HEIF
FTP Transfer Func. (Transfer JPEG Size)?	Large Size
FTP Transfer Func. (Transfer HEIF Size)?	Large Size
FTP Transfer Func. ( <b>Px</b> Transfer Target)	Само прокси
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Изкл.
Функция за дистанционно управление от компютър (PC дистанционно)	Изкл.
Функция за дистанционно управление от компютър (Метод за връзка на PC дистанционно)	USB
Функция за дистанционно управление от компютър (Сдвояване)	—
Функция за дистанционно управление от компютър (Информация за Wi-Fi Direct)	—
Функция за дистанционно управление от компютър (Снимки Запис на местоназначение)	Само компютър
Функция за дистанционно управление от компютър (Размер на изображение за запис в компютър)	Original
Функция за дистанционно управление от компютър (RAW+J Зап.изоб.PC)	RAW & JPEG




















PC Remote Function (RAW+H PC Save Image)	RAW & HEIF
PC Remote Function (PC Save JPEG Size)	Large Size
PC Remote Function (PC Save HEIF Size)	Large Size
Bluetooth Rmt Ctrl	Изкл.
 USB Streaming (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p
 USB Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable
WPS Push	–
Access Point Set.	–
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz
Display Wi-Fi Info.	–
SSID/PW Reset	–
Bluetooth Function	Изкл.
Pairing	–
Manage Paired Device	–
Disp Device Address	–
 IP Address Setting	Auto
Display Wired LAN Info.	–
Режим Самолет	Изкл.
Edit Device Name	–
Import Root Certificate	–
Сигурност (IPsec) (IPsec)	Изкл.
Сигурност (IPsec) (Мест. IP адрес)	–
Сигурност (IPsec) (Споделен ключ)	–
Reset Network Set.	–














## (Настройка)


За да нулирате елементите за [Setup] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
 Language	–
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	–
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Изкл.
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	–
Area/Date/Time Setting (Date Format)	Y-M-D
NTSC/PAL Selector	–
Нулиране на настр.	–
Save/Load Settings	–
 Custom Key/Dial Set. (  Преден селектор)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (  Заден селектор)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Колело за управление)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 1)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 2)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 3)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 4)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 5)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 6)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Централен бутон за множествен избор)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Централен бутон)	Персонализирано следване (  )
 Custom Key/Dial Set. (Ляв бутон)	Персонализирано следване (  )

 Custom Key/Dial Set. (Десен бутон)	Персонализирано следване (▶■)
 Custom Key/Dial Set. (Бутон надолу)	Персонализирано следване (▶■)
 Custom Key/Dial Set. (MOVIE бутон)	Снимане на клип
 Custom Key/Dial Set. (Бутон за задържане на фокуса)	Персонализирано следване (▶■)
▶■ Custom Key/Dial Set. (  Преден селектор)	Бленда
▶■ Custom Key/Dial Set. (  Заден селектор)	ISO/EI
▶■ Custom Key/Dial Set. (Колело за управление)	Shutter Speed
▶■ Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 1)	L.PressAv Auto/Manual
▶■ Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 2)	 Баланс на бялото
▶■ Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 3)	L.PressISO Auto/Manual
▶■ Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 4)	Незададен
▶■ Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 5)	Focus Magnifier
▶■ Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 6)	Снимане на клип
▶■ Custom Key/Dial Set. (Централен бутон за множествен избор)	Focus Standard
▶■ Custom Key/Dial Set. (Централен бутон)	Незададен
▶■ Custom Key/Dial Set. (Ляв бутон)	Zebra Display Select
▶■ Custom Key/Dial Set. (Десен бутон)	Peaking Display Select
▶■ Custom Key/Dial Set. (Бутон надолу)	L.PressTv Auto/Manual
▶■ Custom Key/Dial Set. (MOVIE бутон)	Снимане на клип
▶■ Custom Key/Dial Set. (Бутон за задържане на фокуса)	Focus Hold
▶ Custom Key Setting (Персонализиран бутон 1)	Персонализирано следване (  / ▶■ )
▶ Custom Key Setting (Персонализиран бутон 2)	Персонализирано следване (  / ▶■ )

 Custom Key Setting (Персонализиран бутон 3)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Персонализиран бутон 5)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Персонализиран бутон 6)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (MOVIE бутон)	Персонализирано следване (  /  )
 Custom Key Setting (Fn бутон)	Незададен
Fn Menu Settings	–
Different Set for Still/Mv	–
DISP (Screen Disp) Set	–
 REC w/ Shutter	Изкл.
Zoom Ring Rotate	Ляво(W)/Дясно(T)
 Custom Key/Dial Set.	–
 Custom Key/Dial Set.	–
My Dial Settings	–
Av/Tv Rotate	Нормално
Lock Operation Parts	Изкл.
Touch Operation	On
Swipe Up	Open the Fn Menu
Touch Func. in Shooting	Touch Tracking
Screen Reader (Screen Reader)	Изкл.
Screen Reader (Speed)	Standard
Screen Reader (Volume)	7
Monitor Brightness	Manual
Display Quality	Standard

Monitor Flip Direction	Auto
TC/UB Disp. Setting	TC
Gamma Display Assist	Изкл.
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto
 Display LUT	On
 Remain Shoot Display	Not Displayed
 Авто. преглед	Изкл.
Power Save Start Time	Изкл.
Темп. за авто изкл.	Standard
Volume Settings	7
 4ch Audio Monitoring	CH1/CH2
Audio signals	On
USB Connection Mode	Sel. When Connect
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI резолюция	Auto
 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto
 HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit
 HDMI Output Settings (RAW Output)	Изкл.
 HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Изкл.
 HDMI Output Settings (REC Control)	Изкл.
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2

HDMI Info. Display	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Връзка със Захр.
REC Lamp	All On
 Fan Control	Auto
Sensor Cleaning	–
Pixel Mapping	–
Version	–

## ☆ (Моето меню)

За да нулирате елементите за [My Menu] до стойностите по подразбиране, изберете [Initialize] или [Delete All]. Тези елементи не се нулират до стойностите по подразбиране дори ако изберете [Camera Settings Reset].

Елементи от MENU	Стойност на настройка по подразбиране
Add Item	–
Sort Item	–
Delete Item	–
Delete Page	–
Delete All	–
Display From My Menu	Изкл.

[321] Приложение

## Спецификации

### Фотоапарат

#### [Система]

#### Тип фотоапарат

Цифров фотоапарат със сменяем обектив

## **Обектив**

Обектив с байонет E на Sony

## **[Image sensor]**

### **Формат на изображението**

Размер APS-C (23,3 mm ? 15,5 mm), CMOS сензор за изображения

### **Общ брой ефективни пиксели на фотоапарата**

Снимка: припл. 26 000 000 пиксела

Клип: припл. 20 100 000 пиксела

### **Общ брой пиксели на фотоапарата**

припл. 27 000 000 пиксела

## **[SteadyShot]**

### **Система**

Система за стабилизиране на изображението с преместване на вграден във фотоапарата сензор

## **[Функция против прах]**

### **Система**

Защитно покритие от наелектризиране на оптичния филтър и механизма за преместване на сензора за изображения

## **[Auto focus system]**

### **Система за откриване**

Система за откриване на фазата/система за разпознаване на контраста

### **Обхват на чувствителност**

-3 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100, F2.0)

## **[Monitor]**

### **LCD монитор,**

7,5 см (тип 3.0) TFT дисково устройство, сензорен панел

### **Общ брой точки**

2 359 296 точки

## **[Контрол на експонацията]**

### **Метод на измерване**

1200-зоново оценъчно измерване

## Обхват на измерване

-3 EV до +20 EV (при еквивалент на ISO 100 с обектив F2.0)

## ISO чувствителност (Индекс на препоръчителна експонация)

Снимки: ISO 100 до ISO 32 000 (Разширено ISO: минимум ISO 50, максимум ISO 102 400),

[ISO AUTO] (ISO 100 до ISO 6 400, Може да се зададе максимум/минимум.)\*

Клипове: ISO 100 до ISO 32 000 еквивалент, [ISO AUTO] (ISO 100 до ISO 6 400

еквивалент, Може да се зададе максимум/минимум.)\*

\* Когато [  Picture Profile] е с настройка [Off]

## Компенсация на експонацията

±5,0 EV (превключваемо между 1/3 EV и 1/2 EV стъпки)

## [Затвор]

### Тип

Електронен затвор

### Обхват на скоростта

Снимки: 1/8 000 секунда до 30 секунди

Клипове: 1/8 000 секунда до 1/4 секунда (стъпка 1/3 EV)

Устройства, съвместими с 60p: до 1/60 секунда в режим AUTO (до 1/30 секунда в режим на автоматичен бавен затвор)

Устройства, съвместими с 50p: до 1/50 секунда в режим AUTO (до 1/25 секунда в режим на автоматичен бавен затвор)

## [Recording format]

### Файлов формат

JPEG (съвместим с DCF версия 2.0, Exif версия 2.32 и MPF Baseline), HEIF (съвместим с MPEG-A MIAF), RAW (съвместим с формат Sony ARW 4.0)

### Клип (XAVC HS формат)

XAVC Ver2.0: съвместим с MP4 формат

Видео: MPEG-H HEVC/H.265

Аудио: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)\*<sup>1</sup>, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)\*<sup>1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2ch\*<sup>2</sup>

### Видеоклип (формат XAVC S)

XAVC Ver2.0: съвместим с MP4 формат

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)\*<sup>1</sup>, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)\*<sup>1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2ch\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Когато използвате XLR ръкохватката (доставя се само с ILME-FX30) или когато използвате аксесоари, които могат да поддържат 4-канален изход и 24 бита с мултиинтерфейсното гнездо

\*<sup>2</sup> Прокси видеоклипове

## [Recording media]



Карти с памет CFexpress Type A, SD карти

## [Слот]

### СЛОТ 1/СЛОТ 2

Слот за CFexpress Type A карти с памет, SD карти (съвместими с UHS-I и UHS-II)

Поддържа операции между две карти с памет.

## [Input/output terminals]

### USB Type-C извод

SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Съвместим с USB Power Delivery

### Multi/Micro USB извод\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Поддържа устройства, съвместими с Micro USB.

## HDMI

Жак HDMI, тип A

### (Микрофон) извод

Стерео-минижек Ø 3,5 mm

### (Слушалки) извод

Стерео-минижек Ø 3,5 mm

## [Power, general]

### Номинална входна мощност

7,2 V 

### Консумирана мощност

Като използва Е PZ 18-105mm F4 G OSS

Прибл. 3,5 W (докато снимате изображения)/прибл. 5,6 W (докато снимане на клипове)

### Работна температура

от 0 °C до 40 °C (от 32 °F до 104 °F)

### Температура на съхранение

-20°C до 55°C (от -4°F до 131°F)

### Размери (Ш/В/Д) (Прибл.)

129,7 ? 77,8 ? 84,5 mm

5 1/8 ? 3 1/8 ? 3 3/8 in

### Тегло (прибл.)

646 g (1 lb 6,8 oz) (включително комплект батерии, SD карта)

## Микрофон

Stereo

**Високоговорител**

Моно

**Exif Print**

СЪВМЕСТИМ

**PRINT Image Matching III**

СЪВМЕСТИМ

**[Безжична LAN]**

**WW878474** (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

**Поддържан формат**

IEEE 802,11 a/b/g/n/ac

**Честотна лента**

2,4 GHz/5 GHz

**Сигурност**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

**Метод на свързване**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

**Метод на достъп**

Инфраструктурен режим

**WW679215** (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

**Поддържан формат**

IEEE 802.11 b/g/n

**Честотна лента**

2,4 GHz

**Сигурност**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

**Метод на свързване**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

**Метод на достъп**

Инфраструктурен режим

**[Bluetooth communications]**

Стандартна версия на Bluetooth 5.0

**Честотна лента**

2,4 GHz

**XLR ръкохватка (само за ILME-FX30)**

**Жак INPUT1/INPUT2**

3-цифтов XLR/TRS, женски

### Жак INPUT3


Стерео-минижек Ø 3,5 mm

### Тегло (прибл.)

305 g (10,8 oz)

## Адаптер за променлив ток AC-UUD12/AC-UUE12/AC-UUE12 T

### Номинална входна мощност

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

### Номинална изходна мощност

5 V  , 1,5 A

## Комплект акумулаторни батерии NP-FZ100

### Номинално напрежение

7,2 V 

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

---

[322] Приложение

## Търговски марки

---

- XAVC S и  са търговски марки на Sony Group Corporation.
- XAVC HS и  са търговски марки на Sony Group Corporation.
- Mac е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в Съединените щати и други държави.
- USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.
- Термините HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
- Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Логото CFexpress Type A е търговска марка, лицензирана от CompactFlash Association.
- Wi-Fi, логотипът Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup са регистрирани търговски марки или търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- Словната марка и логотиповете на Bluetooth® са регистрирани търговски марки на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на подобни марки от Sony Group Corporation и нейните дъщерни дружества е по лиценз.
- QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
- В допълнение наименованията на системи и продукти, използвани в това

ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията ™ или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.

[323] Приложение

## Лиценз

### Забележки относно лиценза

Този продукт идва със софтуер, който се използва на базата на лицензионните споразумения със собствениците на софтуера. Въз основа на заявления от собствениците на авторското право на тези софтуерни приложения имаме задължение да ви информираме за посоченото по-долу. Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип Масов носител между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка „РМНOME“ – „LICENSE“.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC („AVC VIDEO“)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ И/ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.

НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО СВЪРЗАНА С РЕКЛАМНА, ВЪТРЕШНА И ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА И ЛИЦЕНЗИРАНЕ, МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Обхванат от една или повече претенции на патентите HEVC, изброени на [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com).



### Относно приложения GNU GPL/LGPL софтуер

Софтуерът, включен в този продукт, съдържа защитен с авторски права софтуер, който е лицензиран съгласно GPLv2 и други лицензи, които може да изискват достъп до изходния

код. Можете да намерите копие на съответния изходен код, както се изисква съгласно GPLv2 (и други лицензи), на адрес <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Можете да получите изходния код съгласно изискванията на GPLv2 на физически носител от нас за период от три години след последната ни доставка на този продукт, като кандидатствате чрез формуляра на <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Тази оферта е валидна за всеки, който получи тази информация.

---

[324] В случай на проблеми

## Отстраняване на неизправности

---

Ако изпитвате затруднения с продукта, опитайте следните решения.

- 1 **Извадете батерията, изчакайте около минута, поставете я отново и включете захранването.**
- 2 **Инициализирайте настройките.**
- 3 **Консултирайте се с търговеца си или с местен упълномощен сервиз. Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за поддръжка на клиенти. <https://www.sony.net/>**

---

[325] В случай на проблеми

## Съобщения за предупреждение

---

### Set Area/Date/Time.

- Задайте зоната, датата и часа. Ако не сте използвали продукта дълго време, заредете вътрешната акумулаторна резервна батерия.

### Power insufficient.

- Функцията за копиране на изображение или за почистване на сензора за изображения няма да работи, защото оставащото ниво на батерията е прекалено слабо. Презаредете комплекта батерии или захранете с помощта на адаптер за променлив ток.

## Не може да използва картата памет. Форматиране?

- Картата с памет е форматирана чрез компютър и файловият формат е модифициран. Изберете [Enter] и форматирайте картата с памет. Можете отново да използвате картата с памет, но всички предишни данни в нея са изтрети. Възможно е форматиранието да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се показва, сменете картата с памет.

## Грешка в Картата памет.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- Форматирането е неуспешно. Форматирайте отново картата с памет.



## Не може да прочете картата памет. Поставете картата памет отново.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- картата с памет е повредена;
- Контактните пластини на картата с памет са замърсени.

## Картата памет е заключена.

- Използвайте карта с памет с превключвател за защита или превключвател за защита срещу изтриване, който е в позиция LOCK. Настройте превключвателя в позиция за запис.

## Не може да се отвори затворът, защото не е поставена картата с памет.

- В избрания слот за карта с памет не е поставена карта с памет [  Recording Media] или [  Recording Media].
- За да освободите затвора, без да поставяте карта с памет във фотоапарата, задайте [Освоб. без карта] на [Активиране]. В такъв случай изображенията няма да бъдат записани.

## Възможно е тази карта памет да не записва и възпроизвежда нормално.


- Поставена е несъвместима карта с памет.

## Не може да възпроизведе.

- Изображения, записани с други продукти, или изображения, модифицирани с компютър, може да не се показват.
- Обработката на компютър, например изтриване на файлове на изображения, може да причини неконсистентност във файловете за база данни на изображенията. Поправете файловете за база данни на изображенията.

## Проверете дали има поставен обектив. За неподдържан обектив задайте

## "Освобождаване без обектив" в менюто "Активиране".

- Обективът не е поставен правилно или не е поставен изобщо. Ако съобщението се появява, когато е поставен обектив, поставете го отново. Ако съобщението се появява често, проверете дали са чисти контактните пластини на обектива и продукта.
- Когато свързвате продукта към астрономически телескоп или подобен уред или използвате неподдържан обектив, задайте [ Release w/o Lens] на [Enable].

## Вътр. батер. висока. Оставете да се охлади.

- Продуктът се е загреял, защото сте снимали без прекъсване. Изключете захранването, охладете продукта и изчакайте, докато продуктът е готов да снима отново.

### (Предупреждение за прегряване)

- Записвали сте изображения дълго време, температурата на продукта се е повишила.




### (Грешка във файла с база данни)

- Броят изображения надвишава броя, за който е възможно управлението на датата във файл с база данни от продукта.

### (Грешка във файла с база данни)

- Регистрирането към файла с база данни е невъзможно. Импортирайте всички изображения в компютър и възстановете картата с памет.

## Грешка във файла с база данни на изображение

- Има проблем с файла с база данни за изображения. Изберете MENU >  /  (Снимане) > [Media] > [ Recover Image DB].

## Грешка в системата

### Грешка във фотоапарата. Изключете и включете пак захранването.

- Извадете батерията и я поставете отново. Ако съобщението се показва често, свържете се с местен упълномощен сервиз на Sony.

## Грешка във файла с база данни на изображение. Възстановяване?

- Не можете да записвате и възпроизвеждате видеоклип, защото файлът с база данни на изображения е повреден. Възстановете файла с база данни на изображения, като следвате инструкциите на екрана.

## Не може да увеличи.

## Не може да завърти изображението.

- Изображения, записани с други продукти, може да не могат да се уголемяват или завъртат.

**Не може да създава повече папки.**

- Първите три цифри на дадена папка в картата с памет са „999“. Не можете да създавате повече папки на този фотоапарат.



(Предупреждение за неизправност на охлаждащия вентилатор)

**Охлаждащият вентилатор е повреден. Моля, потърсете сервиз за ремонт.**

- Охлаждащият вентилатор не работи правилно. Консултирайте се с местен оторизиран сервиз на Sony.