

SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή εναλλάξιμων φακών **ILME-FX30**

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

Πριν τη χρήση

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [2]

Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε [3]

Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

- Προφυλάξεις [4]
- Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας [5]
- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [6]
- Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα) [7]
- Σχετικά με τον καθαρισμό [8]

Ονομασίες εξαρτημάτων

Εμπρός πλευρά [9]

Πίσω πλευρά [10]

Πάνω πλευρά [11]

Πλευρές [12]

Κάτω πλευρά [13]

Μονάδα λαβής XLR (μόνο για την ILME-FX30) [14]

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη [15]

Βασικές λειτουργίες

Λειτουργίες αφής στην οθόνη [16]

Χρήση του τροχού ελέγχου [17]

Χρήση του πολλαπλού επιλογέα [18]

Χρήση του κουμπιού MODE (Λειτουργία) [19]

Χρήση του μενού [20]

Χρήση του κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης) [21]

Χρήση του μενού λειτουργιών [22]

Χρήση των προσαρμοσμένων κουμπιών [23]

Χρήση του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης) [24]

Χρήση του κουμπιού Διαγραφής [25]

Χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα [26]

Χρήση του πληκτρολογίου [27]

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής [28]

Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Φόρτιση της μπαταρίας

- **Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [29]**
- **Φόρτιση του πακέτου μπαταριών με το παρεχόμενο τροφοδοτικό AC [30]**
- **Φόρτιση της μπαταρίας με τροφοδοτικό AC του εμπορίου ή με φορητή μπαταρία [31]**
- **Χρήση του τροφοδοτικού AC/του φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό [32]**

Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [33]

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [34]

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [35]

Σύνδεση της παρεχόμενης μονάδας λαβής XLR (μόνο με το μοντέλο ILME-

FX30) [36]

Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας [37]

Βασικές λειτουργίες λήψης

- Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη [38]
- Λήψη ταινιών [39]
- Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο) [40]

Εύρεση λειτουργιών από το MENU [41]

Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [42]

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Τύπος ελέγχου έκθεσης [43]
- Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας [44]
- Ταινία: Λειτουργία έκθεσης [45]
- Αργή και γρήγορη κίνηση: Λειτουργία έκθεσης [46]
- Ευφυές αυτόματο [47]
- Αυτόματο πρόγραμμα [48]
- Προτεραιότητα διαφράγματος [49]
- Προτεραιότητα κλείστρου [50]
- Χειροκίνητη έκθεση [51]
- Αυτόματο αργό κλείστρο [52]

Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης) [53]
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης) [54]
- Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης) [55]

- Χειροκίνητη εστίαση [56]
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF) [57]

Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

- Εστίαση σε μάτια ανθρώπων [58]
- Προτεραιότητα προσώπου/ματιών σε AF (στατική εικόνα/ταινία) [59]
- Θέμα προσώπου/ματιών (στατική εικόνα/ταινία) [60]
- Ρύθμιση επιλογής θέματος (στατική εικόνα/ταινία) [61]
- Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία) [62]
- Εμφάνιση πλαισίου προσώπου/ματιού (στατική εικόνα/ταινία) [63]
- Απομνημόνευση προσώπου [64]
- καταχωρ. Προτεραιότητα προσώπων (στατική εικόνα/ταινία) [65]

Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Τυπική εστίαση [66]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής αυτόματης εστίασης) [67]
- Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF) [68]
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρ. περιοχής AF) [69]
- Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [70]
- Μετατόπιση του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [71]
- Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία) [72]
- Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [73]
- Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF [74]
- Εμφάνιση περιοχής κατά την παρακολούθηση [75]
- Εμφάνιση περιοχής AF-C [76]
- Περιοχή εντοπισμού φάσης [77]
- Ευαισθησία παρακολούθησης AF [78]
- Ταχύτητα μετάβασης AF [79]

- [Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF \[80\]](#)
- [Υποβοήθηση AF \[81\]](#)
- [Επιλογέας AF/MF \[82\]](#)
- [AF με κλείστρο \[83\]](#)
- [Ενεργή AF \[84\]](#)
- [Διατήρηση εστίασης \[85\]](#)
- [Προκαταρκτική AF \[86\]](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S \[87\]](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C \[88\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[89\]](#)
- [Αυτόματος μεγεθυντής σε MF \[90\]](#)
- [Μεγεθυντής εστίασης \[91\]](#)
- [Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[92\]](#)
- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(ταινία\) \[93\]](#)
- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(στατική εικόνα\) \[94\]](#)
- [Χάρτης εστίασης \[95\]](#)
- [Εμφάνιση κορύφωσης \[96\]](#)

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- [Αντιστάθμιση έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[97\]](#)
- [Εμφάνιση ιστογράμματος \[98\]](#)
- [Βήμα έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[99\]](#)
- [Προσαρμογή τυπικής έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[100\]](#)
- [Βελτιστοποιητής εύρους D \(στατική εικόνα/ταινία\) \[101\]](#)
- [Λειτουργία φωτομέτρου \(στατική εικόνα/ταινία\) \[102\]](#)
- [Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση \(στατική εικόνα/ταινία\) \[103\]](#)
- [Σημείο φωτομέτρησης σποτ \(στατική εικόνα/ταινία\) \[104\]](#)
- [Κλείδωμα ΑΕ \[105\]](#)

- [AEL με κλείστρο \[106\]](#)
- [Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας \[107\]](#)

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- [ISO \(στατική εικόνα/ταινία\) \[108\]](#)
- [Όριο εύρους ISO \(στατική εικόνα/ταινία\) \[109\]](#)
- [Ελάχ. ταχ. ISO AUTO \[110\]](#)

Ισορροπία λευκού

- [Ισορροπία λευκού \(στατική εικόνα/ταινία\) \[111\]](#)
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\) \[112\]](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού \(στατική εικόνα/ταινία\) \[113\]](#)
- [Κλείδωμα κλείστρου στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού \[114\]](#)
- [Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς \[115\]](#)

Ρυθμίσεις λήψης Log

- [Λήψη Log \[116\]](#)
- [Ρύθμιση λήψης Log \[117\]](#)
- [Επιλογή LUT \[118\]](#)
- [Διαχείριση LUT χρήστη \[119\]](#)
- [Βασικό ISO \[120\]](#)
- [Δείκτης έκθεσης αλλαγής βασικού ISO \[121\]](#)
- [Δείκτης έκθεσης \[122\]](#)
- [Εμφάνιση LUT \[123\]](#)

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- [Δημιουργική εμφάνιση \(στατική εικόνα/ταινία\) \[124\]](#)

Προφίλ εικόνας (στατική εικόνα/ταινία) [125]

Λήψη με λειτουργίες μονάδας (χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

- [Λειτουργία μονάδας \[126\]](#)
- [Χρονοδιακόπτης \(ένας\) \[127\]](#)
- [Μονή οριοθέτηση \[128\]](#)
- [Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση \[129\]](#)
- [Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού \[130\]](#)
- [Οριοθέτηση DRO \[131\]](#)
- [Ρυθμίσεις οριοθέτησης \[132\]](#)

[Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα \[133\]](#)

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- [Εναλλαγή JPEG/HEIF \[134\]](#)
- [Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείων \(στατική εικόνα\) \[135\]](#)
- [Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας:: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF \[136\]](#)
- [Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF \[137\]](#)
- [Αναλογία πλευρών οθόνης \[138\]](#)
- [Στατική εικόνα HLG \[139\]](#)
- [Χώρος χρωμάτων \[140\]](#)
- [Μορφή αρχείου \(ταινία\) \[141\]](#)
- [Ρυθμίσεις ταινίας \(ταινία\) \[142\]](#)
- [Ρυθμίσεις S&Q \[143\]](#)
- [Ρυθμίσεις proxy \[144\]](#)
- [Γωνία προβολής \[145\]](#)

Χρήση λειτουργιών αφής

- [Λειτουργία αφής \[146\]](#)
- [Σάρωση προς τα επάνω \[147\]](#)

- [Λειτουργία αφής σε Λήψη \[148\]](#)
- [Εστίαση με λειτουργίες αφής \(Εστίαση αφής\) \[149\]](#)
- [Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής \(Παρακολούθηση αφής\) \[150\]](#)
- [Λήψη με λειτουργίες αφής \(Κλείστρο αφής\) \[151\]](#)

Ρυθμίσεις κλείστρου

- [Αθόρυβη λειτουργία \(στατική εικόνα/ταινία\) \[152\]](#)
- [Αποδέσμευση χωρίς φακό \(στατική εικόνα/ταινία\) \[153\]](#)
- [Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα \[154\]](#)
- [Anti-flicker Set. \[155\]](#)

Χρήση του ζουμ

- [Οι δυνατότητες ζουμ που διατίθενται με το παρόν προϊόν \[156\]](#)
- [Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ \[157\]](#)
- [Εύρος ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\) \[158\]](#)
- [Ταχύτητα μοχλού ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\) \[159\]](#)
- [Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου \(στατική εικόνα/ταινία\) \[160\]](#)
- [Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου \(στατική εικόνα/ταινία\) \[161\]](#)
- [Σχετικά με την κλίμακα ζουμ \[162\]](#)
- [Περιστροφή δακτυλίου ρύθμισης ζουμ \[163\]](#)

Μείωση θολώματος

- [SteadyShot \(στατική εικόνα\) \[164\]](#)
- [SteadyShot \(Ταινία\) \[165\]](#)
- [Προσαρμογή SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\) \[166\]](#)
- [Εστιακή απόσταση SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\) \[167\]](#)

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία) [168]

Μείωση θορύβου

- [ΜΘ υψηλού ISO \[169\]](#)

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- [Αυτόματη ανασκόπηση \(στατική εικόνα\) \[170\]](#)
- [Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων \(στατική εικόνα\) \[171\]](#)
- [Εμφάνιση γραμμών πλέγματος \(στατική εικόνα/ταινία\) \[172\]](#)
- [Τύπος γραμμών πλέγματος \(στατική εικόνα/ταινία\) \[173\]](#)
- [Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής \[174\]](#)
- [Προεπισκόπηση διαφράγματος \[175\]](#)
- [Προεπισκόπηση Αποτελέσματος λήψης \[176\]](#)
- [Φωτεινή οθόνη \[177\]](#)
- [Τονισμένη οθόνη REC \[178\]](#)
- [Εμφάνιση δείκτη \[179\]](#)
- [Υποβοήθηση εμφάνισης gamma \[180\]](#)
- [Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma \[181\]](#)

Εγγραφή ήχου ταινίας

- [Εγγραφή ήχου \[182\]](#)
- [Επίπεδο εγγραφής ήχου \[183\]](#)
- [Χρονισμός εξόδου ήχου \[184\]](#)
- [Μείωση θορύβου ανέμου \[185\]](#)
- [Ρύθμιση ήχου από υποδοχή \[186\]](#)
- [Εγγραφή ήχου με τον προσαρμογέα XLR της παρεχόμενης λαβής \(μόνο με το μοντέλο ILME-FX30\) \[187\]](#)

Ρυθμίσεις TC/UB

- [TC/UB \[188\]](#)
- [Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB \[189\]](#)
- [Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές \[190\]](#)

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- [Μετάδοση ροής μέσω USB \(ταινία\) \[191\]](#)

Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [192]

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής [193]

Αντιστοίχιση συχνά χρησιμοποιούμενων λειτουργιών σε κουμπιά και επιλογείς (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων) [194]

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου) [195]

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- [Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής \[196\]](#)
- [Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής \[197\]](#)
- [Μέσο μνήμης/ανάκλησης \[198\]](#)
- [Καταχώρηση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο \(Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης\) \[199\]](#)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- [Ρυθμίσεις μενού Fn \[200\]](#)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- [Προσθήκη στοιχείου \[201\]](#)
- [Ταξινόμηση στοιχείου \[202\]](#)
- [Διαγραφή στοιχείου \[203\]](#)
- [Διαγραφή σελίδας \[204\]](#)
- [Διαγραφή όλων \[205\]](#)

- Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου" [206]

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες [207]

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- Περιστροφή Av/Tv [208]
- Κλείδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας [209]

Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

- Εγγραφή με κλείστρο (ταινία) [210]

Ρυθμίσεις οθόνης

- Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης [211]
- Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης) [212]

Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [213]

Προβολή εικόνων

- Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής) [214]
- Αναπαραγωγή στατικών εικόνων [215]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας) [216]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [217]
- Μεγέθυνση αρχικής θέσης [218]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής) [219]
- Αναπαραγωγή ταινιών [220]

Ρυθμίσεις έντασης ήχου [221]

- Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία) [222]
- Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση της παρουσίας (Παρουσίαση) [223]
- Συνεχής Αναπαραγωγή για διάστημα [224]
- Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα [225]

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων) [226]
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής) [227]
- Προβολή ως ομάδα [228]
- Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή) [229]
- Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα [230]

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) [231]

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία) [232]

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

- Αξιολόγηση [233]
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [234]
- Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή) [235]

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

- Λήψη φωτογραφίας [236]
- Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας) [237]

Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε άλλη (Αντιγραφή) [238]

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [239]
- Διαγραφή με διπλό πάτημα [240]

- [Επιβεβαίωση διαγραφής \[241\]](#)

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- [Προβολή εικόνων στην τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI \[242\]](#)

Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- [Διαμόρφωση \[243\]](#)
- [Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων \(στατική εικόνα ταινία\): Μέσα εγγραφής \(στατική εικόνα ταινία\) \[244\]](#)
- [Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων \(στατική εικόνα ταινία\): Μέσα εγγραφής \(ταινία\) \[245\]](#)
- [Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων \(στατική εικόνα/ταινία\): Αυτόματη εναλλαγή μέσων \[246\]](#)
- [Ανάκτηση βάσης δεδομένων εικόνων \(στατική εικόνα/ταινία\) \[247\]](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών μέσων \(στατική εικόνα/ταινία\) \[248\]](#)

Ρυθμίσεις αρχείου

- [Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου \[249\]](#)
- [Επιλογή φακέλου εγγραφής \[250\]](#)
- [Δημιουργία νέου φακέλου \[251\]](#)
- [Ρυθμίσεις αρχείου \[252\]](#)
- [Πληροφορίες IPTC \[253\]](#)
- [Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων \[254\]](#)
- [Καταγραφή σειριακού αριθμού \(στατική εικόνα/ταινία\) \[255\]](#)

Ρυθμίσεις δικτύου

- [Τηλεχειριστήριο Bluetooth \[256\]](#)
- [Πάτημα WPS \[257\]](#)

- [Ρύθμιση σημείου πρόσβασης \[258\]](#)
- [Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi \(μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz\) \[259\]](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi \[260\]](#)
- [Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης \[261\]](#)
- [Ρυθμίσεις Bluetooth \[262\]](#)
- [Ενσύρματο δίκτυο LAN \(USB-LAN\) \[263\]](#)
- [Λειτουργία πτήσης \[264\]](#)
- [Επεξεργασία ονόματος συσκευής \[265\]](#)
- [Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή \(Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας\) \[266\]](#)
- [Ασφάλεια \(ασφάλεια διεύθυνσης IP\) \[267\]](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου \[268\]](#)
- [Λειτουργία μεταφοράς FTP \[269\]](#)

Ρυθμίσεις οθόνης

- [Φωτεινότητα οθόνης \[270\]](#)

Ρυθμίσεις ενέργειας

- [Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας \[271\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[272\]](#)
- [Έλεγχος ανεμιστήρα \(ταινία\) \[273\]](#)
- [Ποιότητα προβολής \[274\]](#)

Ρυθμίσεις USB

- [Λειτουργία σύνδεσης USB \[275\]](#)
- [Ρύθμιση USB LUN \[276\]](#)
- [Τροφοδοσία USB \[277\]](#)

Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

- [Ανάλυση HDMI \[278\]](#)
- [Ρυθμίσεις εξόδου HDMI \(ταινία\) \[279\]](#)
- [HDMI Info. Εμφάνιση \[280\]](#)
- [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI \[281\]](#)

Γενικές ρυθμίσεις

- [Γλώσσα \[282\]](#)
- [Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας \[283\]](#)
- [Επιλογέας NTSC/PAL \[284\]](#)
- [Ηχητικά σήματα \[285\]](#)
- [Λυχνία εγγραφής \[286\]](#)
- [Λειτουργία λυχνίας βίντεο \[287\]](#)
- [Αντιστοίχιση pixel \[288\]](#)
- [Έκδοση \[289\]](#)
- [Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης \(μόνο για ορισμένα μοντέλα\) \[290\]](#)
- [Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων \[291\]](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσεων \[292\]](#)

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

[Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone \(Imaging Edge Mobile\) \[293\]](#)

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone

- [Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone \(εγγραφή Smartphone\) \[294\]](#)
- [Σύνδεση φωτογραφικής μηχανής και smartphone χωρίς σύζευξη \[295\]](#)

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

- [Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου \[296\]](#)
- [Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης \(smartphone\) \[297\]](#)

Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- Επιλογή στη μηχανή και αποστολή (μεταφορά σε smartphone) [298]
- Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone) [299]

Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

- Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone) [300]

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone [301]

Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή [302]

Σύνδεση/αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή [303]
- Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή [304]

Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

- Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [305]
- Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή [306]

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή) [307]

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία) [308]

Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή Multi Interface Shoe [309]

Προσαρμογέας στηρίγματος

- Προσαρμογέας στηρίγματος [310]
- Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5 [311]

- [Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4 \[312\]](#)

[Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών \[313\]](#)

[Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων \[314\]](#)

[Αριθμός εγγράψιμων εικόνων \[315\]](#)

[Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών \[316\]](#)

[Λίστα εικονιδίων στην οθόνη](#)

- [Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών \[317\]](#)
- [Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων \[318\]](#)
- [Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής \[319\]](#)

[Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων \[320\]](#)

[Προδιαγραφές \[321\]](#)

[Εμπορικά σήματα \[322\]](#)

[Άδεια χρήσης \[323\]](#)

[Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα](#)

[Αντιμετώπιση προβλημάτων \[324\]](#)

[Μηνύματα προειδοποίησης \[325\]](#)

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράφει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον «Οδηγό βοήθειας» για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε ώστε να αξιοποιήσετε στο έπακρο τη φωτογραφική μηχανή.

(Οι οθόνες του «Οδηγού βοήθειας» που εμφανίζονται σε αυτήν τη σελίδα είναι μόνο για αναφορά. Μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά περιεχόμενα της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

Συμβουλή

- Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

Για πληροφορίες σχετικά με κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση του μενού”.

Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

Μέθοδος Α: Αναζήτηση με λέξη κλειδί

Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

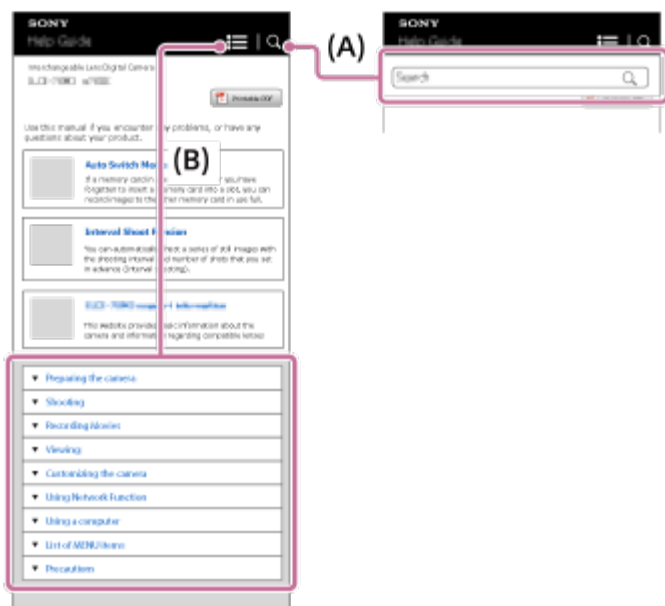
Μέθοδος Β: Προβολή του πίνακα περιεχομένων

Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή

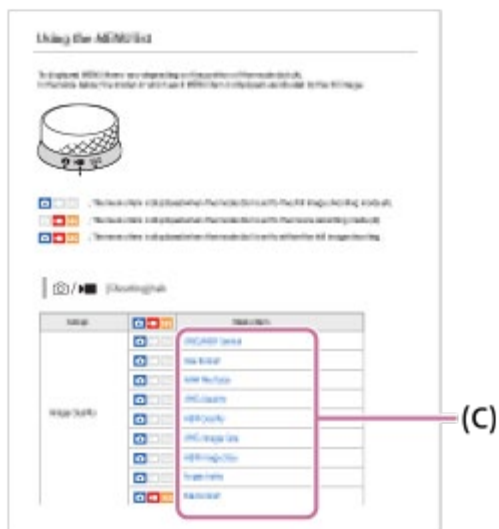


Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone



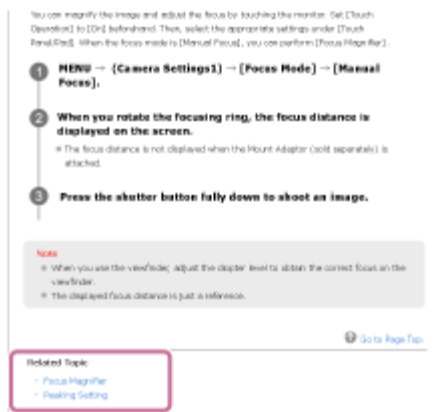
Μέθοδος Γ: Εύρεση λειτουργιών από την οθόνη MENU

Αν θέλετε να αναζητήσετε πληροφορίες, καθώς βλέπετε την οθόνη MENU της μηχανής, χρησιμοποιήστε τη σελίδα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU». Επιλέξτε ένα στοιχείο MENU στη λίστα, για να μεταβείτε κατευθείαν στη σελίδα με την περιγραφή.



Προβολή πληροφοριών για συναφή χαρακτηριστικά

Το “Σχετικό θέμα” στο κάτω μέρος κάθε σελίδας καταγράφει τις ενότητες που περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με τη σελίδα περιγραφής που εμφανίζεται επί του παρόντος. Για μεγαλύτερη κατανόηση της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, ανατρέξτε και στις ενότητες που απαριθμούνται στη λίστα.



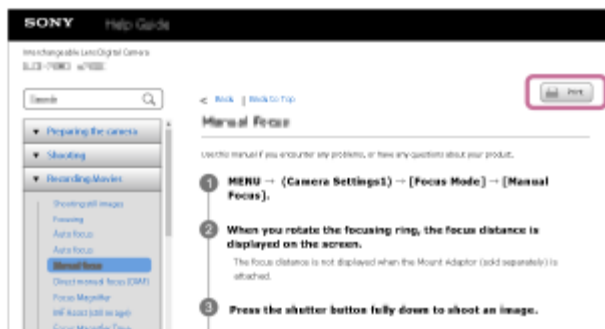
Εκτύπωση όλων των σελίδων του “Οδηγού βοήθειας”

Για να εκτυπώσετε όλες τις σελίδες, επιλέξτε το κουμπί [ Εκτυπώσιμο PDF] στην πάνω δεξιά γωνία της πρώτης σελίδας. Όταν εμφανιστεί το αρχείο PDF, χρησιμοποιήστε το μενού εκτύπωσης του προγράμματος περιήγησης για την εκτύπωσή του. Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες γλώσσες.



Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για να εκτυπώσετε μόνο τη σελίδα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, επιλέξτε το κουμπί [ Εκτύπωση] στο πάνω μέρος της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.



[2] Πριν από τη χρήση

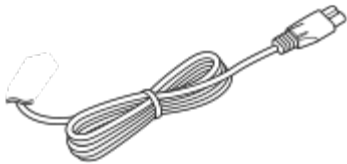
Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

Αυτός ο οδηγός βοήθειας καλύπτει μοντέλα με διαφορετικά παρεχόμενα στοιχεία. Οι διαφορές στα παρεχόμενα στοιχεία είναι οι εξής.

Όνομα μοντέλου	Μονάδα λαβής XLR/Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ λαβής
ILME-FX30	Παρέχεται
ILME-FX30B	Δεν παρέχεται

- Μηχανή (1)
- Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC (1)
Ο τύπος του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.
- Καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) (1)* (παρέχεται σε ορισμένες χώρες/περιοχές)

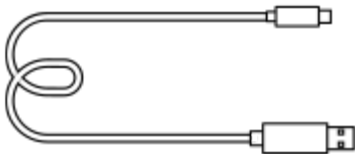


* Η κάμερα μπορεί να συνοδεύεται από πολλά καλώδια ρεύματος. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο για τη χώρα/περιοχή σας.

- Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FZ100 (1)



- Καλώδιο USB Type-C (1)



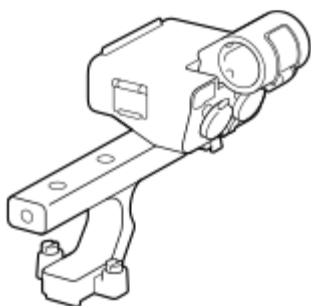
- Κάλυμμα σώματος (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



- Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



- Μονάδα λαβής XLR (1) (μόνο στο μοντέλο ILME-FX30)



- Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ λαβής (1) (τοποθετημένο στη λαβή) (μόνο στο μοντέλο ILME-FX30)



- Οδηγός έναρξης (1)
- Οδηγός αναφοράς (1)

[3] Πριν από τη χρήση

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-I, UHS-II).

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Για λήψη στατικών εικόνων

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι εξής κάρτες μνήμης.

•

- Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A
- Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

Για εγγραφή ταινίας

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά εγγραφής ταινίας και οι συμβατές κάρτες μνήμης.

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	280Mbps	• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) • SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας*
XAVC S 4K	280Mbps	• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) • SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας*
XAVC S HD	100Mbps	• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A • Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)*
XAVC S-I 4K	600Mbps	• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) • SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S-I HD	222Mbps	• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) • SDXC V90 ή υψηλότερη

* Όταν ο βαθμός ροής δεδομένων είναι 60 Mbps ή χαμηλότερος, μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή σε κάρτα SDHC/SDXC (Κατηγορία 10).

Για λήψη σε A&Γ κίνηση

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά αρχείων και οι συμβατές κάρτες μνήμης. Κατά την εγγραφή αργής κίνησης, ο ρυθμός bit εγγραφής είναι υψηλότερος από το συνηθισμένο. Ίσως χρειαστείτε κάρτα μνήμης που μπορεί να εγγραφεί σε μεγαλύτερη ταχύτητα.

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	500Mbps	- Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) - SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας^{*1}
XAVC S 4K	560Mbps	- Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) - SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας^{*1}
XAVC S HD	500Mbps	- Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) - SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας^{*2}
XAVC S-I 4K	1200Mbps	- Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) - SDXC V90 ή υψηλότερης κατηγορίας^{*3}
XAVC S-I HD	890Mbps	- Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) - SDXC V90 ή υψηλότερης κατηγορίας^{*4}

^{*1} Όταν η ρύθμιση [**S&Q** Frame Rate] (Ρυθμός καρέ **S&Q**) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps], μπορεί να χρειαστείτε κάρτα μνήμης SDXC V90.

^{*2} Όταν η ρύθμιση [**S&Q** Frame Rate] (Ρυθμός καρέ **S&Q**) έχει οριστεί σε [240fps]/[200fps], μπορεί να χρειαστείτε κάρτα μνήμης SDXC V90.

^{*3} Για εγγραφή αργής κίνησης, απαιτείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας).

^{*4} Όταν το [**S&Q** Frame Rate] έχει οριστεί σε [240fps]/[200fps], απαιτείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας).

Συμβουλή

- Όταν ο βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής είναι 200 Mbps, μπορείτε επίσης να κάνετε εγγραφή με χρήση κάρτας SDXC (U3/V30).

Σημείωση

- Κατά τη λήψη ταινίας proxy, μπορεί να απαιτηθεί κάρτα μνήμης μεγαλύτερης ταχύτητας.

- Οι κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου B δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB.
- Κατά την εγγραφή ταινίας σε κάρτες μνήμης στις υποδοχές 1 και 2, τοποθετήστε δύο κάρτες μνήμης με το ίδιο σύστημα αρχείων. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν ταυτόχρονα, όταν χρησιμοποιείται συνδυασμός του συστήματος αρχείων exFAT και του συστήματος αρχείων FAT32.

Κάρτα μνήμης	Σύστημα αρχείων
Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτα μνήμης SDXC	exFAT
Κάρτα μνήμης SDHC	FAT32

- Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

[4] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγό έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

- Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά.
- Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

- Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
- Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα.
- Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική

μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K

Ιδιαίτερα κατά τη λήψη 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Η αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS και XAVC S μπορεί να γίνει μόνο σε συμβατές συσκευές.

Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

- Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
- Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
- Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

- Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
- Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

- Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων

εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.

- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

- Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο
Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις
Μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
- Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
- Σε χώρο με άμμο ή σκόνη
Προσέχετε να μην επιτρέπεται την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.
- Σε μέρη με υψηλή υγρασία
Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.
- Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία
Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

- Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
- Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

Προφυλάξεις για τη μεταφορά

- Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:
 - Στοεξάρτημα του φακού
 - Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
 - Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
 - Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου
- Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.
- Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

- Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
- Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.
- Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

Σχετικά με τη φύλαξη

- Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
- Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

Σημειώσεις για τη χρήση φακών

- Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
- Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία,

τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)

- Εάν εισέλθει στη φωτογραφική μηχανή φως του ήλιου ή έντονη πηγή φωτός μέσω του φακού, μπορεί να εστιάσει μέσα στη φωτογραφική μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στο φακό κατά την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να προκληθεί καπνός ή φωτιά ακόμα και αν η πηγή φωτός είναι κάπως μακριά από τη γωνία προβολής.
- Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.
- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.
- Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.
- Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

- Φροντίστε να έχετε τα δάχτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
- Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.
Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
- Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)
- Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
- Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Μην εκθέτετε απευθείας το εικονοσκόπιο σε δέσμες, όπως δέσμες λέιζερ. Οι δέσμες φωτός μπορεί να βλάψουν το εσωτερικό του εικονοσκοπίου και να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη.

Σημειώσεις για τον αισθητήρα εικόνας

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

Σημειώσεις για τον ανεμιστήρα ψύξης

- Μην καλύπτετε την οπή εξαερισμού.
- Ο αεραγωγός μπορεί να θερμανθεί.
- Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε περιοχές όπου υπάρχουν σωματίδια

σκόνης ή άμμου στον αέρα.

- Αν ο ανεμιστήρας ψύξης παράγει μη φυσιολογικούς θορύβους, σταματήστε τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και επικοινωνήστε με μια αντιπροσωπεία σέρβις.

Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα δίκτυο, χρησιμοποιήστε δρομολογητή ή θύρα LAN που εκτελεί την ίδια λειτουργία. Αν δεν τη συνδέσετε με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα ασφαλείας.

Σημειώσεις για την ασφάλεια

- Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.
- Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στο προϊόν μη εξουσιοδοτημένα άτομα από το δίκτυο. Όταν συνδέετε τη μηχανή σε ένα δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.
- Το περιεχόμενο των επικοινωνιών μπορεί να υποκλαπεί εν αγνοία σας από μη εξουσιοδοτημένους τρίτους που βρίσκονται κοντά στα σήματα. Κατά την επικοινωνία μέσω ασύρματου δικτύου LAN, εφαρμόστε τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας για να προστατέψετε το περιεχόμενο των επικοινωνιών.

Σημειώσεις για τη λειτουργία FTP

Δεδομένου ότι το περιεχόμενο, τα ονόματα χρηστών και οι κωδικοί πρόσβασης δεν κρυπτογραφούνται όταν χρησιμοποιείται κανονικό FTP, χρησιμοποιήστε FTPS εάν είναι διαθέσιμο.

Προαιρετικά αξεσουάρ

- Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.
- Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[5] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας

Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

- Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
- Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

- Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
- Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάξετε φωτογραφίες.
- Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης (CHARGE) μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και επανεισαγάγετέ το για επαναφόρτιση.
- Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί σωστά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.
- Όταν τελειώσει η φόρτιση, αποσυνδέετε το τροφοδοτικό AC από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα) ή αποσυνδέετε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.
- Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε

συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.

- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος. Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.
- Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ακόμα και όταν ο προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι συνδεδεμένος στο προϊόν και την ηλεκτρική (επιτοίχια) πρίζα, αυτό σημαίνει ότι η φόρτιση έχει διακοπεί προσωρινά και ότι βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά.
- Ο παρεχόμενος προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι ειδικά διαμορφωμένος για χρήση με αυτό το προϊόν. Μην συνδέετε άλλες ηλεκτρονικές συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας.



A

B

A: Υψηλή στάθμη μπαταρίας

B: Εξαντλημένη μπαταρία

- Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

- Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε

βραχυκύκλωμα.

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα αν φωτογραφίζετε εικόνες συνεχώς και συχνά, αν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά τη μηχανή ή αν επιλέγετε ρύθμιση πολύ υψηλής φωτεινότητας για την οθόνη.
- Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
- Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

[6] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

- Αν εμφανιστεί στην οθόνη το  (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), μην αφαιρέσετε αμέσως την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή. Αντιθέτως, περιμένετε λίγο αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Αν αγγίξετε την κάρτα μνήμης ενώ καίει, μπορεί να σας πέσει από τα χέρια και να καταστραφεί. Πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε την κάρτα μνήμης.
- Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB

και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.

- Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
- Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι καταγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC/CFexpress Τύπου Α δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν η σύνδεση γίνεται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας.
(Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται σε κάρτες μνήμης SDXC ή σε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου Α.)
- Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
- Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
- Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
 - Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
 - Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.
- Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Φροντίστε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.
- Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
- Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.
- Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης. Υπάρχει πιθανότητα να μην μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης.
- Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης SD είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK (ΚΛΕΙΔΩΜΑ), δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.
- Για τη χρήση κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:
 - Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία

κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορείτε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.

- Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

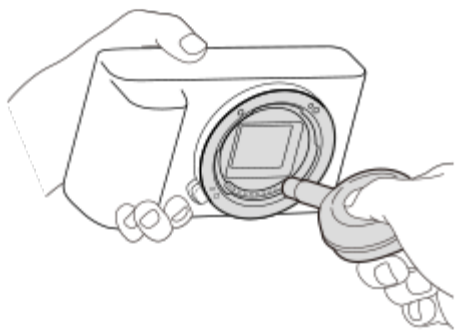
[7] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητ.)

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Αν συμβεί αυτό, καθαρίστε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

- 1 Επιβεβαιώστε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί σωστά.**
- 2 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. διαμόρφωσ.] > [Καθαρισμός αισθητ.] > [Εισαγωγή].**

Ο αισθητήρας εικόνας δονείται ελαφρώς για να απομακρύνει τη σκόνη.
- 3 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**
- 4 Αφαιρέστε το φακό.**
- 5 Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό του εμπορίου, για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.**
 - Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το πρόσωπο γεμμένο ελαφρώς προς τα κάτω, για να πέσουν οι σκόνες.



6 Τοποθετήστε το φακό.

Συμβουλή

- Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.
- Μη χρησιμοποιήσετε φουσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίσει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.
- Μην τοποθετείτε τη μύτη φουσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φουσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φουσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Αν παραμείνουν σκόνες ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.
- Κατά τον καθαρισμό, ο αισθητήρας εικόνας εκπέμπει ένα θόρυβο δόνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ο καθαρισμός μπορεί να γίνεται αυτόματα όταν απενεργοποιείται η ηλεκτρική τροφοδοσία.

[8] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Για τον καθαρισμό

Καθαρισμός του φακού

- Μη χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.
- Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου* για απομακρύνετε τυχόν σκόνες.

* Μην χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

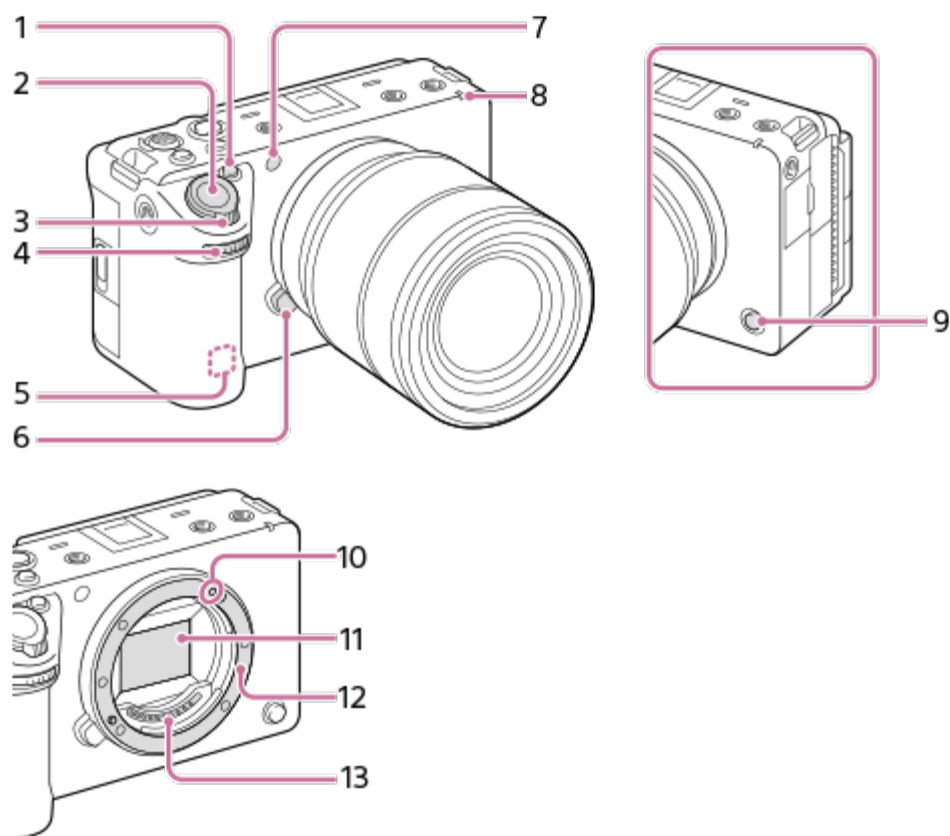
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

Καθαρισμός της οθόνης

- Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να την γρατζουνίσετε.
- Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων

Μπροστινή πλευρά



1. Κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)/Κουμπί IRIS (Ίριδα)

2. Κουμπί κλείστρου

3. Μοχλός W/T (ζουμ)

4. Μπροστινό καντράν

Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

5. Κεραία WLAN (ενσωματωμένη)

Η επικοινωνία Wi-Fi μπορεί να αποκλειστεί αν καλύψετε αυτό το τμήμα με το χέρι σας κ.λπ.

6. Κουμπί απελευθέρωσης φακού

7. Αισθητήρας ορατού φωτός και IR

Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη λήψη.

8. Λυχνία εγγραφής

9. Κουμπί 6 (Προσαρμοσμένο κουμπί 6)/Κουμπί REC (Εγγραφή)

10. Δείκτης κουμπώματος

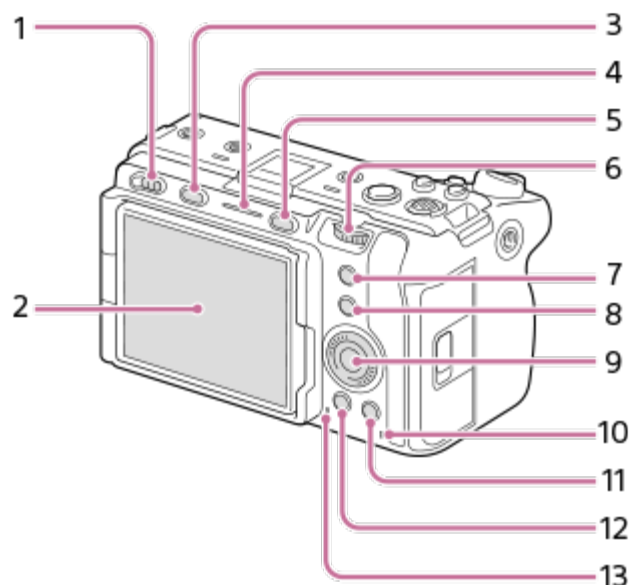
11. Αισθητήρας εικόνας*

12. Προσάρτηση

13. Επαφές φακού*

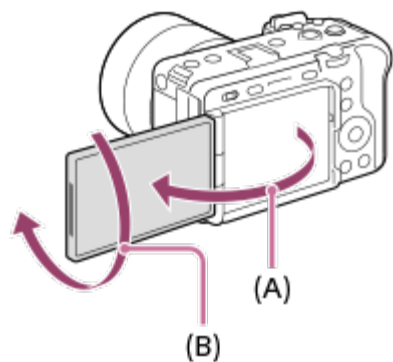
* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα σημεία.

Πίσω πλευρά



1. Διακόπτης λειτουργίας
2. Οθόνη/Πάνελ αφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη σε μια βολική γωνία προβολής και να κάνετε λήψη από οποιαδήποτε θέση.



(A): Περίπου 176°

(B): Περίπου 270°

- Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.
- Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν ανοίγετε, κλείνετε ή περιστρέφετε την οθόνη. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

3. Κουμπί MODE (Λειτουργία)
4. Λυχνία εγγραφής
5. Κουμπί MENU

6. Πίσω επιλογέας

Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

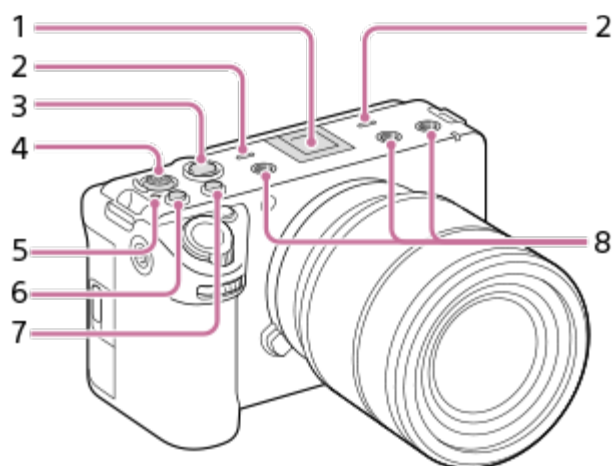
7. Κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)/Κουμπί FOCUS MAG (Μεγεθυντής εστίασης)**8. Κουμπί Fn (Λειτουργία)****9. Τροχός ελέγχου****10. Λυχνία πρόσβασης****11. Για λήψη: Κουμπί 4 (Προσαρμοσμένο κουμπί 4)**

Για προβολή: Κουμπί  (Διαγραφή)

12. Κουμπί (αναπαραγωγή)**13. Ηχείο**

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων

Επάνω πλευρά

**1. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface***

Ορισμένα από τα αξεσουάρ μπορεί να μην εισέρχονται πλήρως και να προεξέχουν προς τα πίσω από την υποδοχή αξεσουάρ Multi interface. Εντούτοις, όταν το αξεσουάρ φτάσει το μπροστινό άκρο της υποδοχής αξεσουάρ, η σύνδεση ολοκληρώνεται.

2. Μικρόφωνο

Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

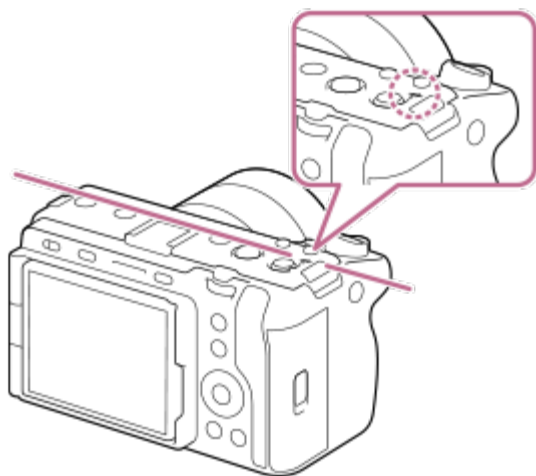
3. Κουμπί REC (Εγγραφή)

Όταν ξεκινήσει η εγγραφή πατώντας το κουμπί REC (Εγγραφή), το κουμπί ανάβει με κόκκινο χρώμα.

4. Πολλαπλός επιλογέας

5. Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας

- Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η θέση του αισθητήρα εικόνας υποδεικνύεται με το  (Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας). Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



- Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

6. Κουμπί 3 (Προσαρμοσμένο κουμπί 3)/Κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)

7. Κουμπί 2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2)/Κουμπί WB (Ισορροπία λευκού)

8. Οπές με σπείρωμα για αξεσουάρ

Βίδες 1/4-20 UNC στηρίγματος

Χρησιμοποιήστε ένα αξεσουάρ με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες).

Διαφορετικά, δεν θα μπορείτε να στερεώσετε με ασφάλεια το αξεσουάρ και μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή.

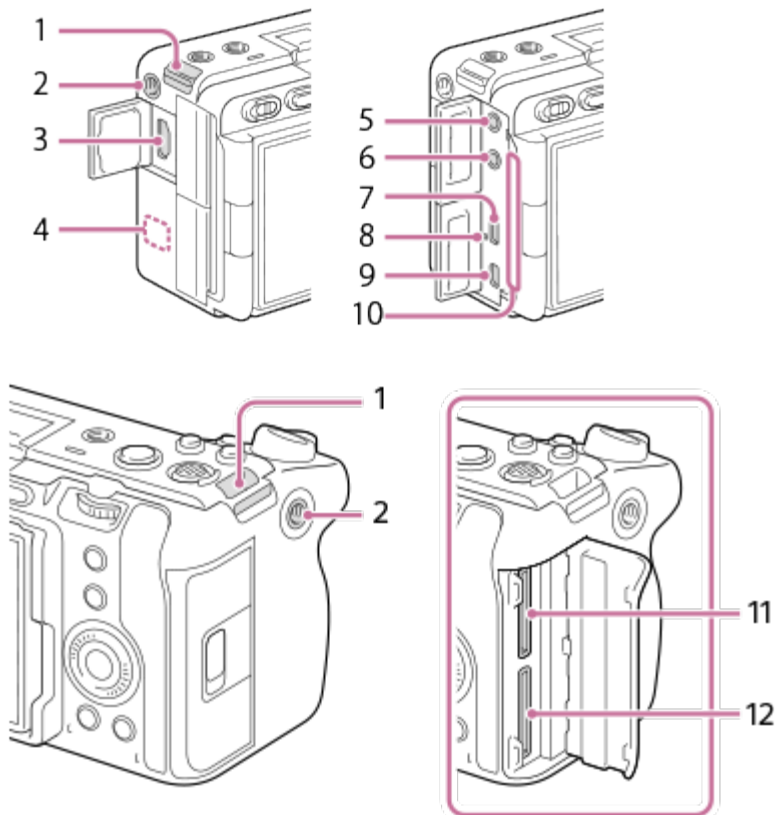
* Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένες.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[12] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πλαϊνά μέρη



1. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου (πωλούνται χωριστά)
2. Οπή με σπείρωμα για αξεσουάρ
Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC
Χρησιμοποιήστε ένα αξεσουάρ με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες).
Διαφορετικά, δεν θα μπορείτε να στερεώσετε με ασφάλεια το αξεσουάρ και μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή.
3. Υποδοχή HDMI τύπου A
4. Κεραία WLAN (ενσωματωμένη)
Η επικοινωνία Wi-Fi μπορεί να αποκλειστεί αν καλύψετε αυτό το τμήμα με το χέρι σας κ.λπ.
5. Υποδοχή  (μικρόφωνο)
Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο και η μονάδα λαβής XLR (μόνο στο μοντέλο ILME-FX30) απενεργοποιούνται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.
6. Υποδοχή  (ακουστικά)
7. Ακροδέκτης USB Type-C
8. Λυχνία φόρτισης
9. Ακροδέκτης Multi/Micro USB
Αυτός ο ακροδέκτης υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

Έξοδος αερισμού

10.

Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και ταυτόχρονα αγγίζετε την περιοχή γύρω από την έξοδο αερισμού για πολλή ώρα. Μπορεί να πάθετε ελαφριά εγκαύματα.

11. ΥΠΟΔΟΧΗ 1 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 1)**12. ΥΠΟΔΟΧΗ 2 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 2)****Σημειώσεις για τους ακροδέκτες USB**

Για τις επικοινωνίες μέσω USB, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε τον ακροδέκτη USB Type-C είτε τον ακροδέκτη Multi/Micro USB. Ωστόσο, δεν μπορείτε να έχετε επικοινωνίες μέσω USB χρησιμοποιώντας και τους δύο ακροδέκτες ταυτόχρονα. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία και για φόρτιση του πακέτου μπαταριών. Η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι δυνατή με ακροδέκτη Multi/Micro USB.

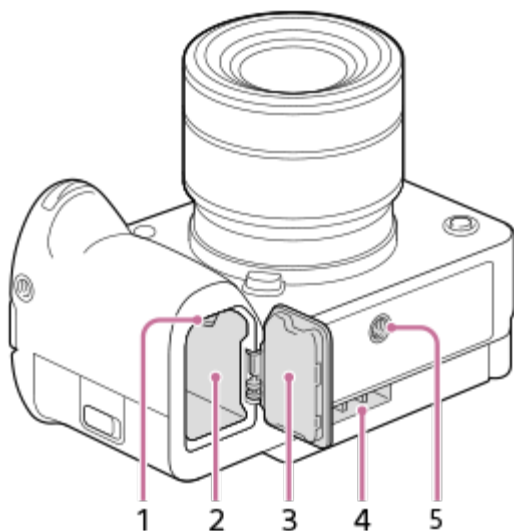
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αξεσουάρ για την υποδοχή Multi/Micro USB, όπως ένα τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά), κατά την τροφοδοσία ρεύματος ή τη λειτουργία απομακρυσμένης λήψης μέσω υπολογιστή χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη USB Type-C.

Σημειώσεις για το κάλυμμα του τερματικού

Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα του τερματικού είναι κλειστό πριν τη χρήση.

[13] Ονομασίες εξαρτημάτων

Κάτω πλευρά

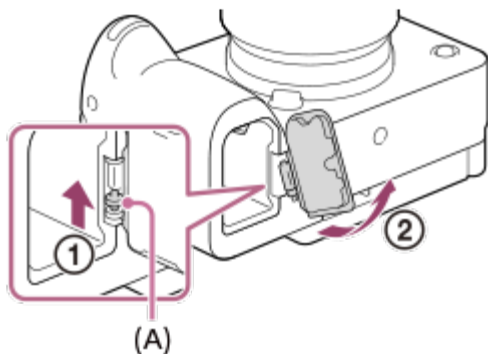


1. Μοχλός ασφάλισης
2. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
3. Κάλυμμα μπαταρίας

Πριν συνδέσετε ένα αξεσουάρ, όπως το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά), αφαιρείτε το κάλυμμα της μπαταρίας.

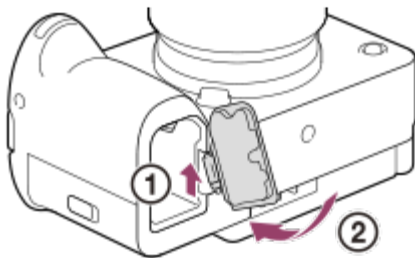
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας (A) προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



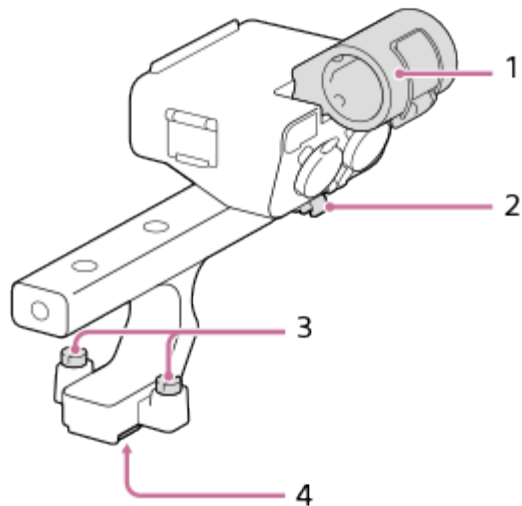
4. Είσοδος αερισμού
Μην καλύπτετε την είσοδο αερισμού.

5. Οπή υποδοχής τριπόδου
Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC
Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

[14] Ονομασίες εξαρτημάτων

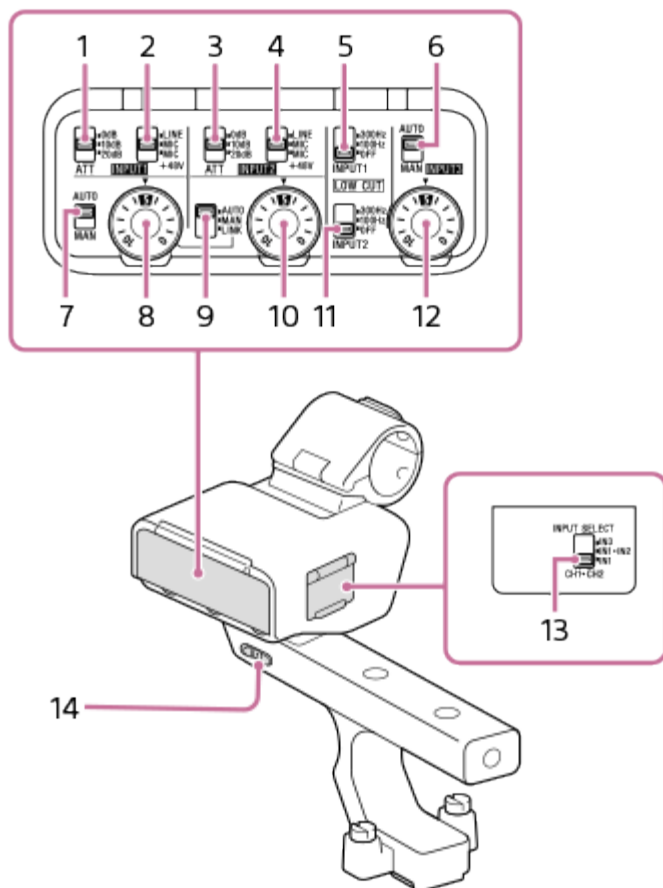
Μονάδα λαβής XLR (μόνο στο μοντέλο ILME-FX30)

Τμήματα σώματος



1. Στήριγμα μικροφώνου
2. Υποδοχή καλωδίου
3. Βίδες προσάρτησης
4. Πέλμα πολλαπλών συνδέσεων

Διακόπτες και επιλογείς



1. Διακόπτης ATT (INPUT1)

Επιλέξτε το τυπικό επίπεδο εισόδου της υποδοχής INPUT1. Αυτή η ρύθμιση διακόπτη είναι ενεργή όταν ο διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "MIC" ή "MIC+48V".

2. Διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Ορίστε την επιλογή που είναι κατάλληλη για τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT1.

3. Διακόπτης ATT (INPUT2)

Επιλέξτε το τυπικό επίπεδο εισόδου της υποδοχής INPUT2. Αυτή η ρύθμιση διακόπτη είναι ενεργή όταν ο διακόπτης INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "MIC" ή "MIC+48V".

4. Διακόπτης INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Ορίστε την επιλογή που είναι κατάλληλη για τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT2.

5. Διακόπτης LOW CUT (INPUT1)

Χρησιμοποιήστε αυτόν τον διακόπτη για να ελαχιστοποιήσετε τον ανεπιθύμητο θόρυβο, εξασθενώντας τα στοιχεία χαμηλής συχνότητας του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT1.

6. Διακόπτης AUTO/MAN (INPUT3)

Επιλέξτε τη μέθοδο (Αυτόματα/Χειροκίνητα) για την προσαρμογή του επιπέδου έντασης του

ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT3.

7. Διακόπτης AUTO/MAN (INPUT1)

Επιλέξτε τη μέθοδο (Αυτόματα/Χειροκίνητα) για την προσαρμογή του επιπέδου έντασης του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT1.

8. Επιλογέας AUDIO LEVEL (INPUT1)

Προσαρμόστε το επίπεδο έντασης ήχου εγγραφής του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT1.

9. Διακόπτης AUTO/MAN/LINK (INPUT2)

Επιλέξτε τη μέθοδο (Αυτόματα/Χειροκίνητα/Σύνδεση σε INPUT1) για την προσαρμογή του επιπέδου έντασης του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT2.

10. Επιλογέας AUDIO LEVEL (INPUT2)

Προσαρμόστε το επίπεδο έντασης ήχου εγγραφής του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT2.

11. Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)

Χρησιμοποιήστε αυτόν τον διακόπτη για να ελαχιστοποιήσετε τον ανεπιθύμητο θόρυβο, εξασθενώντας τα στοιχεία χαμηλής συχνότητας του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT2.

12. Επιλογέας AUDIO LEVEL (INPUT3)

Προσαρμόστε το επίπεδο έντασης ήχου εγγραφής του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT3.

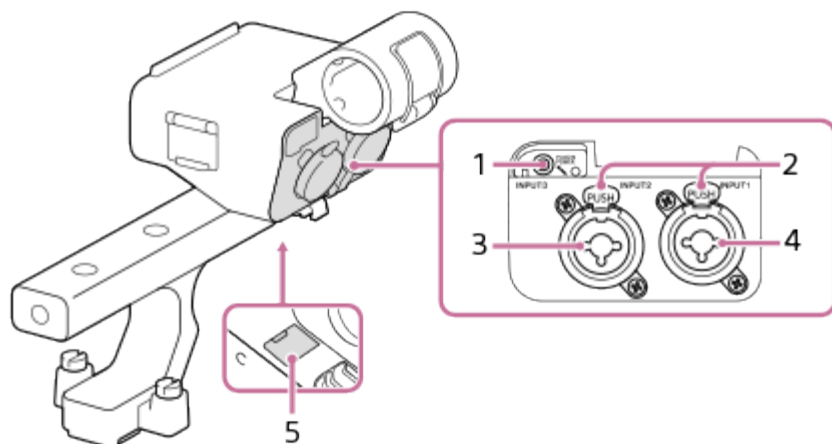
13. Διακόπτης INPUT SELECT

Επιλέξτε την είσοδο ήχου για τον ήχο εγγραφής στα κανάλια στην τοποθετημένη φωτογραφική μηχανή.

14. Διακόπτης HANDLE AUDIO

Ενεργοποιήστε την είσοδο ήχου από τον προσαρμογέα XLR.

Θύρες και υποδοχές



1. Υποδοχή INPUT3 (στερεοφωνική μίνι υποδοχή, συμβατή με τροφοδοσία από τη συσκευή)
2. Μοχλός απελευθέρωσης
3. Υποδοχή INPUT2 (XLR/TRS 3 ακίδων, θηλυκού τύπου, συμβατή με τροφοδοσία phantom)
4. Υποδοχή INPUT1 (XLR/TRS 3 ακίδων, θηλυκού τύπου, συμβατή με τροφοδοσία phantom)
5. Θύρα Micro USB

Σημείωση

- Μην αγγίζετε τις υποδοχές με γυμνά χέρια.

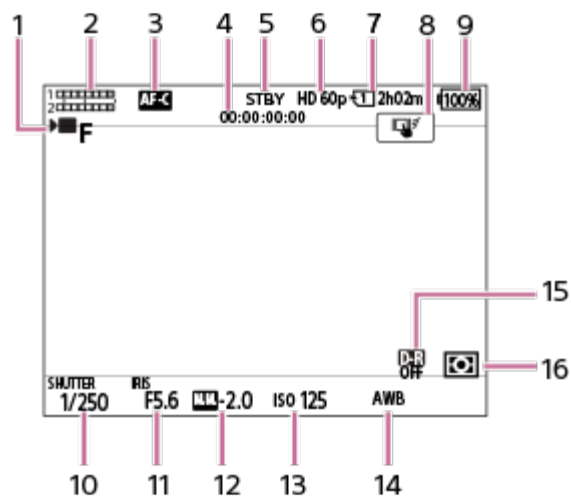
[15] Ονομασίες εξαρτημάτων

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις ενδείξεις στην οθόνη, όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε **MF** (Λειτουργία ευέλικτης έκθεσης) για τη λήψη ταινίας και **Ap** (Αυτόματο πρόγραμμα) για τη λήψη στατικών εικόνων.

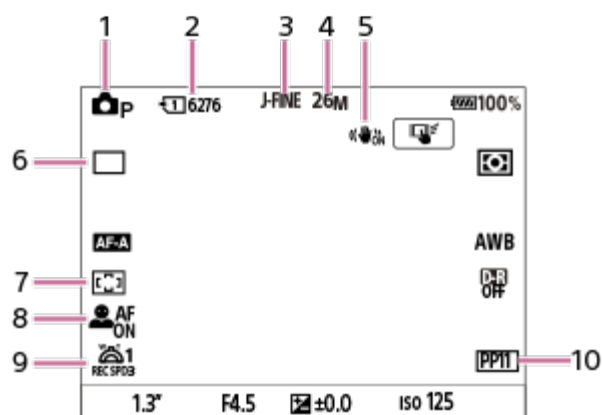
- Τα παραδείγματα απεικονίζουν την οθόνη σε λειτουργία ένδειξης όλων των πληροφοριών.
- Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και η απεικονιζόμενη θέση τους παρέχονται απλώς για αναφορά και μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη. Ορισμένα εικονίδια μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

Κατά την εγγραφή ταινίας



1. Η ρύθμιση [Exposure Mode] (Λειτουργία έκθεσης) έχει οριστεί σε **F** [Flexible Exp. Mode] (Λειτουργία ευέλικτης έκθεσης).
2. Στάθμη ήχου
3. Η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
4. Κωδικός ώρας
5. Η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση αναμονής λήψης.
6. Η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) σε [60p].
7. Ο αριθμός υποδοχής της κάρτας μνήμης στην οποία γίνεται εγγραφή και ο χρόνος εγγραφής ταινίας
8. Η ρύθμιση [Touch Func. in Shooting] έχει οριστεί σε [Touch Tracking].
9. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας
10. Ταχύτητα κλείστρου
11. Τιμή διαφράγματος
12. Αντιστάθμιση έκθεσης
13. Ευαισθησία ISO
14. Η [White Balance] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)
15. Η ρύθμιση [D-Range Optimizer] (Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποιημένο).
16. Η [Touch Tracking] (Λειτουργία φωτομέτρου) έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων



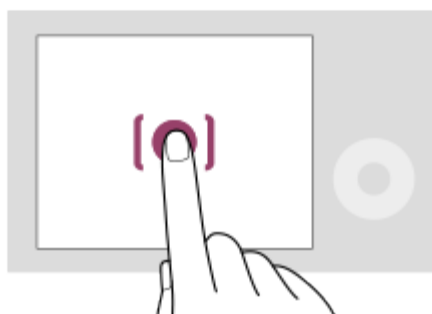
1. Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε **P** (Αυτόματο πρόγραμμα).
2. Αριθμός στατικών εικόνων που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης στην τρέχουσα εμφανιζόμενη υποδοχή
3. Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]. Η Ποιότητα JPEG έχει οριστεί σε [Υψηλή].
4. Η ρύθμιση [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG) έχει οριστεί σε [26M].
5. Η λειτουργία [**SteadyShot**] έχει οριστεί σε [Ναι].
6. Η [Λειτουργία] έχει οριστεί σε [Μονή λήψη].
7. Η [**Περιοχή εστίασης**] έχει οριστεί σε [Ευρεία].
8. Η [**Προτ. πρ/ματ. in AF**] έχει οριστεί σε [On] και η ρύθμιση [**Face/Eye Subject**] έχει οριστεί σε [Human].
9. Η ρύθμιση [**1st Zoom Spd. REC**] (1η ταχύτητα ζουμ) στο στοιχείο [**Zoom Lever Speed**] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) έχει οριστεί σε [3].
10. Η ρύθμιση [**Picture Profile**] (Προφίλ εικόνας) έχει οριστεί σε [PP11].

[16] Βασικές λειτουργίες

Λειτουργίες αφής στην οθόνη

Με ένα άγγιγμα στην οθόνη μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες, όπως η εστίαση στην οθόνη λήψης και ο χειρισμός της οθόνης αναπαραγωγής.

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη λήψης)



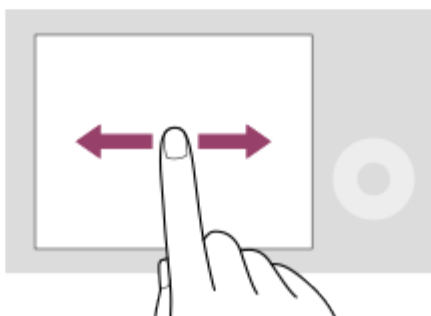
Αγγίξτε την οθόνη για να καθορίσετε πού θα γίνει εστίαση (Εστίαση αφής).

Αγγίξτε ένα θέμα στην οθόνη για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία παρακολούθησης αφής (Παρακολούθ. αφής).

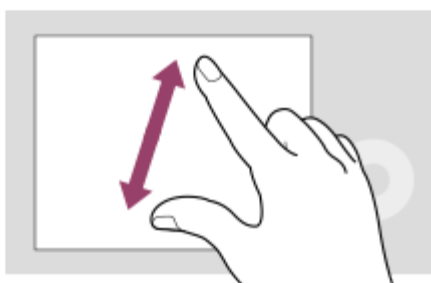
Μπορείτε επίσης να εστιάσετε σε ένα θέμα και να φωτογραφίσετε εικόνες αγγίζοντας απλώς το θέμα στην οθόνη (Κλείστρο αφής).

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ενεργοποιηθεί από τη λειτουργία αφής, ανατρέξτε στο [“Touch Func. στη λήψη.”](#)

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη αναπαραγωγής)



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, σύρετε το δάχτυλό σας στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για μετακίνηση στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα.



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε την εμφανιζόμενη εικόνα απομακρύνοντας ή ενώνοντας δύο δάχτυλα στην οθόνη (τσίμπημα).

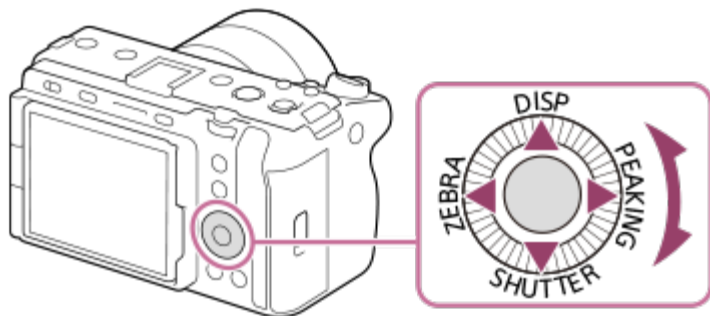
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε δύο φορές στην οθόνη για να μεγεθύνετε μια στατική εικόνα ή για έξοδο από τη μεγεθυμένη εικόνα.
- Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας, μπορείτε να εκκινήσετε ή να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή με τις λειτουργίες αφής.

Συμβουλή

- Μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών σαρώνοντας γρήγορα με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης.

Χρήση του τροχού ελέγχου

Στην οθόνη του μενού ή στην οθόνη που εμφανίζεται όταν πατήσετε το κουμπί Fn, μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο επιλογής γυρίζοντας τον τροχό ελέγχου ή πιέζοντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας επιβεβαιώνεται όταν πιέσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

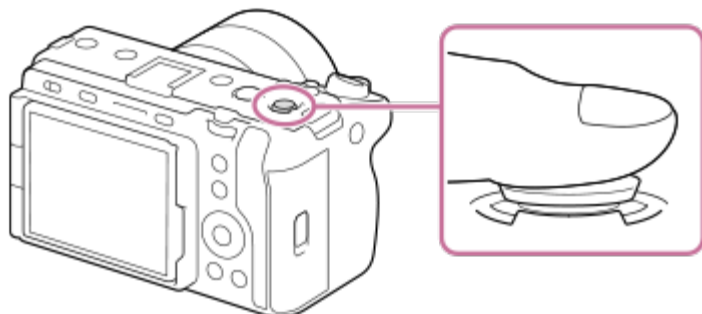


- Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση οθόνης), SHUTTER (Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressTv), ZEBRA (Επιλογή εμφάνισης μοτίβου ζέβρας) και PEAKING (Επιλογή εμφάνισης κορύφωσης) αντιστοιχίζονται στην επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου, καθώς και στην περιστροφή του τροχού ελέγχου.
- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

[18] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του πολλαπλού επιλογέα

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, πιέζοντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία που θα ενεργοποιείται, όταν πιέξετε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

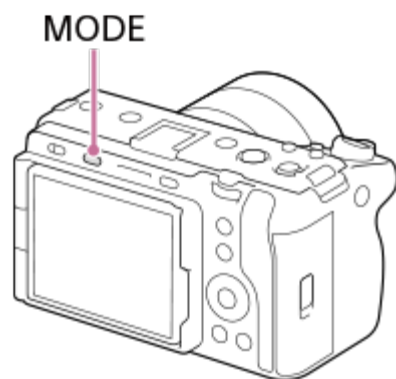


- Τοποθετήστε το δάχτυλό σας ακριβώς επάνω στον πολλαπλό επιλογέα για να τον χειριστείτε με μεγαλύτερη ακρίβεια.
- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:
 - [Zone]
 - [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
 - [Εκτεταμένο σημ.]
 - [Παρακολούθηση: Ζώνη]
 - [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
 - [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία [Τυπική εστίαση] έχει αντιστοιχιστεί στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

[19] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του κουμπιού MODE (Λειτουργία)

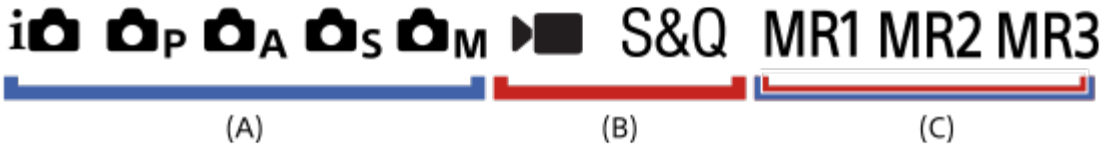
Χρησιμοποιήστε το κουμπί MODE (Λειτουργία), για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα και τον σκοπό της λήψης.



- Πατήστε το κουμπί MODE και χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου, για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης. Στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες λειτουργίας λήψης

Οι λειτουργίες λήψης χωρίζονται σε λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, λειτουργίες εγγραφής ταινίας και λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής.



(Α) Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων

(Β) Λειτουργίες εγγραφής ταινιών

(Γ) Λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής

Συμβουλή

- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

(Α) Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων

Η λειτουργία λήψης που επιλέγετε προσδιορίζει τον τρόπο προσαρμογής του διαφράγματος (τιμή F) και της ταχύτητας κλείστρου.

Εικονίδιο	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
(Ευφυές αυτόματο)	Intelligent Auto	Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.
	Program Auto	Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος). Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO].
	Aperture Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να είναι θολό το φόντο ή όταν θέλετε να υπάρχει εστίαση σε ολόκληρη τη οθόνη.
	Shutter Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα χωρίς να υπάρχει θόλωμα ή όταν θέλετε να φωτογραφίσετε τα ίχνη που αφήνει το νερό ή το φως.
	Manual Exposure	Προσαρμόστε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογράφιση μπορεί να γίνει με την έκθεση που προτιμάτε.

(B) Λειτουργίες εγγραφής ταινιών

Εικονίδιο	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
 (Ταινία)	Movie	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας.
	S&Q Motion	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψη ταινίας αργής κίνησης.

Η μέθοδος για τη ρύθμιση της έκθεσης στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας εξαρτάται από τη ρύθμιση MENU >  (Λήψη) > [Shooting Mode] > [Exposure Ctrl Type].

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M]:

MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Λειτουργ. έκθεσης] ή [ [Λειτουργ. έκθεσης] (Λειτουργία λήψης) > Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης που θέλετε από τις επιλογές P/A/S/M.

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.]:

Η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να εναλλάσσονται μεταξύ της αυτόματης και της χειροκίνητης ρύθμισης, πατώντας παρατεταμένα το κουμπί IRIS (Ίριδα)/κουμπί SHUTTER (Κλείστρο)/κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO). Αν επιλέξετε τη χειροκίνητη ρύθμιση, στρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε την επιθυμητή τιμή.

Στη λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης, οι τιμές μπορούν να κλειδώσουν πατώντας το κουμπί IRIS/κουμπί SHUTTER/κουμπί ISO. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, για να εμποδίσετε την ακούσια αλλαγή των τιμών.

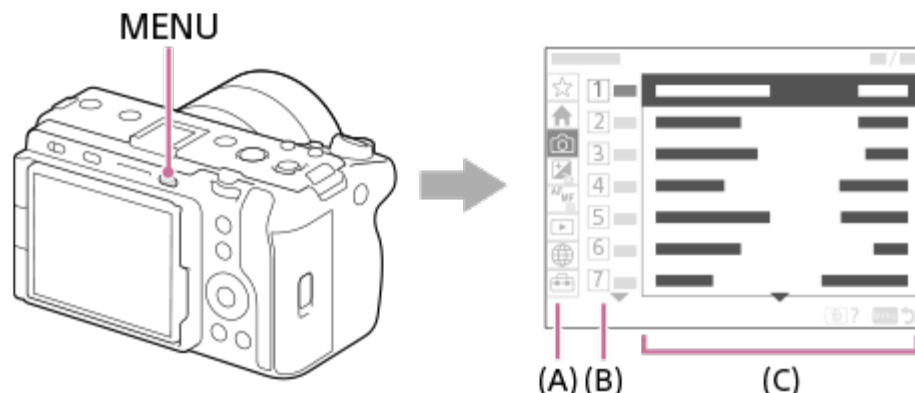
(Γ) Λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής

Εικονίδιο	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
 MR1 / MR2 / MR3	 Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	Μπορείτε να ανακαλέσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά και ρυθμίσεις αριθμητικών τιμών που έχετε καταχωρίσει* εκ των προτέρων και να φωτογραφίσετε τις εικόνες. * Στην περιοχή [ Μνήμη ρυθμ. κάμ.], μπορείτε να καταχωρήσετε διάφορες ρυθμίσεις λήψης, όπως η λειτουργία έκθεσης (P/A/S/M), το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου.

[20] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του μενού

Η οθόνη μενού εμφανίζεται όταν πιέζετε το κουμπί MENU. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που αφορούν όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης και της αναπαραγωγής ή να εκτελέσετε μια λειτουργία από την οθόνη του μενού.



(Α) Καρτέλα μενού

Οι καρτέλες στο μενού είναι κατηγοριοποιημένες ανά σενάριο χρήσης, όπως λήψη, αναπαραγωγή, ρυθμίσεις δικτύου κ.λπ.

(Β) Ομάδα μενού

Σε κάθε καρτέλα, τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα ανά λειτουργία.

Ο αριθμός που αντιστοιχίζεται στην ομάδα είναι ο αριθμός σειράς στην καρτέλα. Ανατρέξτε στον αριθμό για να προσδιορίσετε τη θέση της ομάδας που χρησιμοποιείται.

(Γ) Στοιχείο μενού

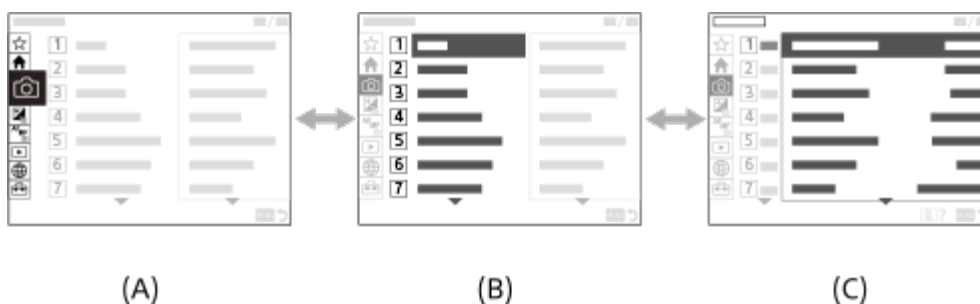
Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε ή να εκτελέσετε.

Συμβουλή

- Το όνομα της επιλεγμένης καρτέλας ή ομάδας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφή] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες μέσω της αφής στην οθόνη του μενού.

Βασικές λειτουργίες στην οθόνη μενού

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
2. Μετακινηθείτε στη δομή του μενού και βρείτε το στοιχείο του μενού που θέλετε πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
 - Τα εμφανιζόμενα στοιχεία του μενού είναι διαφορετικά στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών.



(Α) Καρτέλες μενού

(Β) Ομάδες μενού

(Γ) Στοιχεία μενού

3. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο μενού.
Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων ή η οθόνη εκτέλεσης του επιλεγμένου στοιχείου.
4. Επιλέξτε μια παράμετρο ή εκτελέστε τη λειτουργία.
 - Αν θέλετε να ακυρώσετε την αλλαγή της παραμέτρου, πατήστε το κουμπί MENU για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.
5. Πατήστε το κουμπί MENU για να κλείσετε την οθόνη του μενού.
Θα επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής.

Συμβουλή

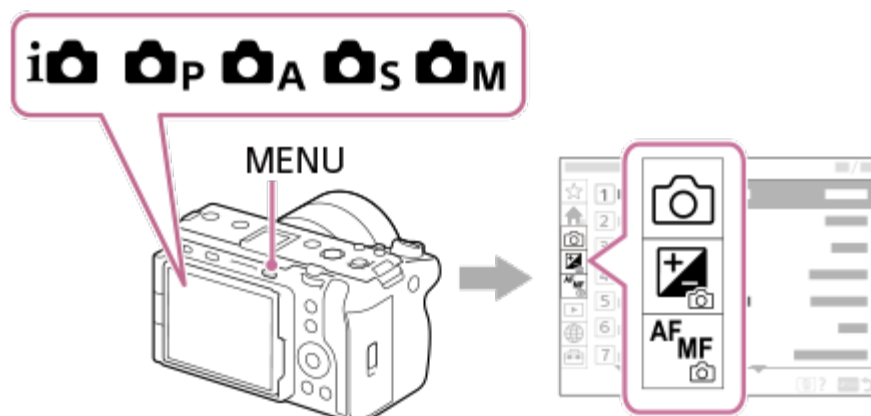
- Στην καρτέλα 🏠 (Κεντρικό μενού), μπορείτε να δείτε μια λίστα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης. Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης στην καρτέλα για να ανοίξετε το αντίστοιχο στοιχείο του μενού και να αλλάξετε την τιμή της ρύθμισης.
- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού, αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [📷 Custom Key/Dial Set.] ή [▶ Custom Key/Dial Set.], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

Σχέση μεταξύ της λειτουργίας λήψης και της οθόνης μενού

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις καρτέλες [Main] (Κεντρικό μενού), [Shooting] (Λήψη), [Exposure/Color] (Έκθεση/χρώμα) και [Focus] (Εστίαση) διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (AUTO/P/A/S/M)

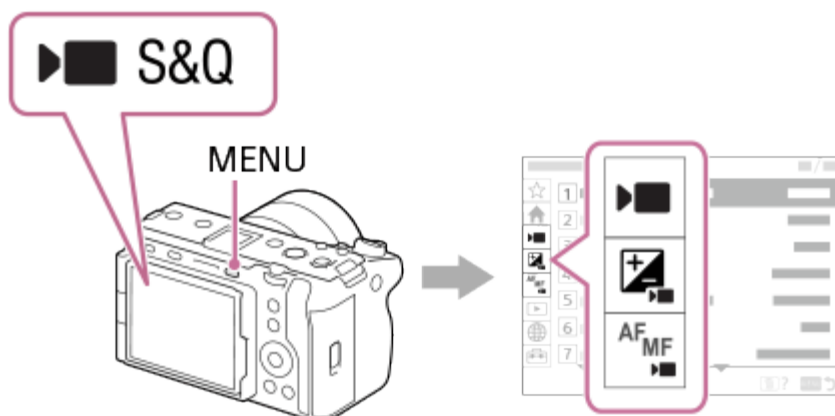
- Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για τη λήψη στατικών εικόνων.*



* Καθώς μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με το κουμπί REC (Εγγραφή) ακόμα και αν βρίσκεστε στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, εμφανίζονται και ορισμένα βασικά στοιχεία μενού για ταινίες.

Λειτουργίες εγγραφής ταινιών (▶■/S&Q)

- Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για την εγγραφή ταινιών.



Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (AUTO/P/A/S/M)

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών (Movie/S&Q) (Ταινία/E&Γ)

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται τόσο στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων όσο και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών

[21] Βασικές λειτουργίες

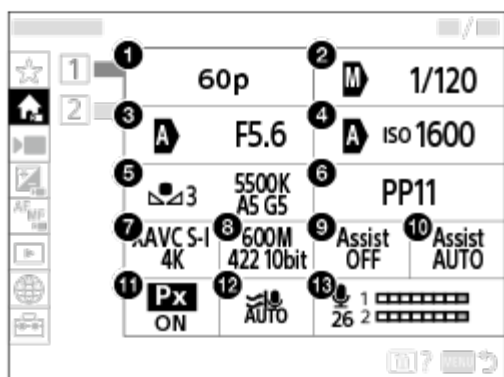
Χρήση του Κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)

Επιλέξτε την καρτέλα  (Κεντρικό μενού) στην οθόνη μενού για να εμφανίσετε μια λίστα με τις ρυθμίσεις λήψης. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις πριν από τη λήψη ή για κάθε σκηνή,

καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις απευθείας από αυτήν την οθόνη.

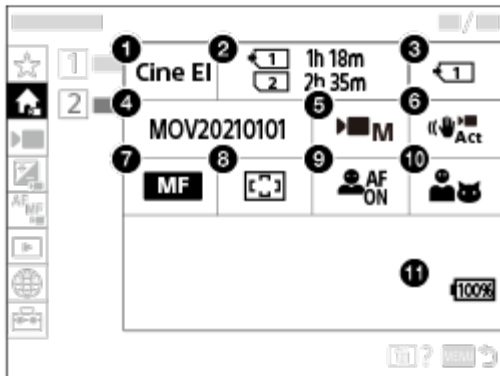
Κεντρικό μενού για τη λήψη ταινιών

Main1 (Κεντρικό μενού 1)



1. Ρυθμός καρέ εγγραφής/Ρυθμός καρέ εγγραφής **S&Q** (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)
2. Αυτόματη/χειροκίνητη αλλαγή TV/Ταχύτητα κλείστρου (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
3. Αυτόματη/χειροκίνητη αλλαγή Av/Διάφραγμα (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
4. Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO/ISO (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
5. White Balance
6. Picture Profile
7. **File Format**
8. Ρύθμιση εγγραφής/Ρυθμίσεις S&Q **S&Q** (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)
9. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
10. Βοήθεια οθόνης για την τιμή gamma της οθόνης
11. **Px** Εγγραφή ταινιών Proxy
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

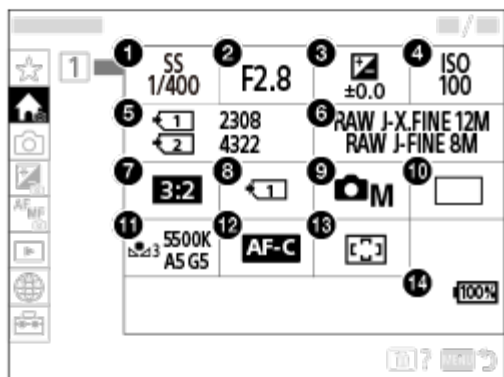
Main2 (Κεντρικό μενού 2)



1. Ρύθμιση λήψης Log
2. Format
3. Μέσα εγγραφής ▶■
4. File Settings
5. Exposure Mode
6. ▶■ SteadyShot
7. Focus Mode
8. 📐 Focus Area
9. 📐 Προτ. πρ/ματ. AF
10. 📐 Ανίχν θέμ πρ/ματ
11. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

Κεντρικό μενού για τη λήψη στατικών εικόνων

Main1 (Κεντρικό μενού 2)



1. Ταχύτητα κλείστρου *
2. Διάφραγμα *
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6. Image Quality Settings
7. Aspect Ratio
8.  Ρυθμίσεις Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. White Balance
12. Focus Mode
13.  Focus Area
14. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Program Auto] (Αυτόματο πρόγραμμα), η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται στην ίδια περιοχή. Μπορείτε να εκτελέσετε τη διαδικασία Program Shift (Αλλαγή προγράμματος) επιλέγοντας την περιοχή.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Display Main Menu] (Εμφάνιση κεντρικού μενού) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να ανοίξετε επίσης το κεντρικό μενού πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

- Όταν η ρύθμιση [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να ανοίξετε τις οθόνες ρυθμίσεων αγγίζοντας τα εικονίδια στο κεντρικό μενού.

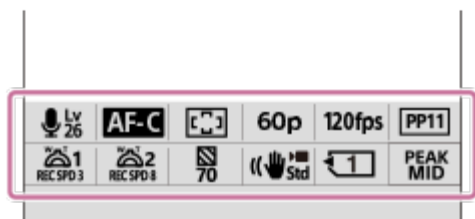
[22] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του μενού λειτουργιών

Αν πατήσετε το κουμπί Fn (λειτουργία) κατά τη διάρκεια της λήψης, ένα μενού που περιέχει συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες, όπως το επίπεδο εγγραφής ήχου και τη λειτουργία εστίασης, θα εμφανιστεί στην οθόνη (μενού λειτουργιών). Αυτό σας επιτρέπει να αποκτάτε γρήγορα πρόσβαση σε λειτουργίες.

Παράδειγμα μενού λειτουργιών

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.

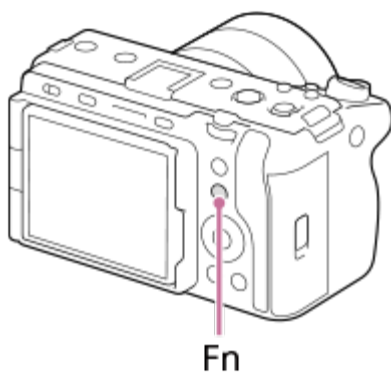


Συμβουλή

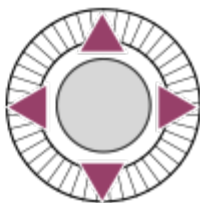
- Χρησιμοποιήστε τις επιλογές MENU > (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [Ρυθμίσεις μενού Fn], για να καταχωρήσετε τις αγαπημένες σας λειτουργίες στο μενού λειτουργιών. Μπορείτε να καταχωρήσετε ξεχωριστά 12 λειτουργίες για τη λήψη στατικών εικόνων και 12 λειτουργίες για τη λήψη ταινιών.
- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες μέσω της αφής στην οθόνη του μενού.
- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε επίσης να ανοίξετε τις [Ρυθμίσεις μενού Fn] πατώντας παρατεταμένα το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.
- Όταν η ρύθμιση [Swipe Up] (Σάρωση προς τα επάνω) έχει οριστεί σε [Open the Fn Menu] (Ανοιγμα του μενού λειτουργιών), το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης.
- Κάντε σάρωση προς τα κάτω από την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών ή πατήστε την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών για να κλείσετε το μενού.

1

Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία).



- 2** Πατήστε την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ρυθμίσετε.

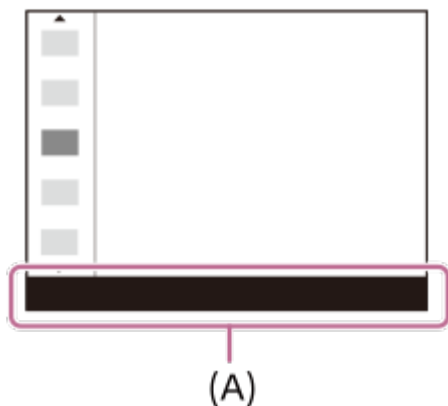


- 3** Γυρίστε το μπροστινό καντράν για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να ρυθμιστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

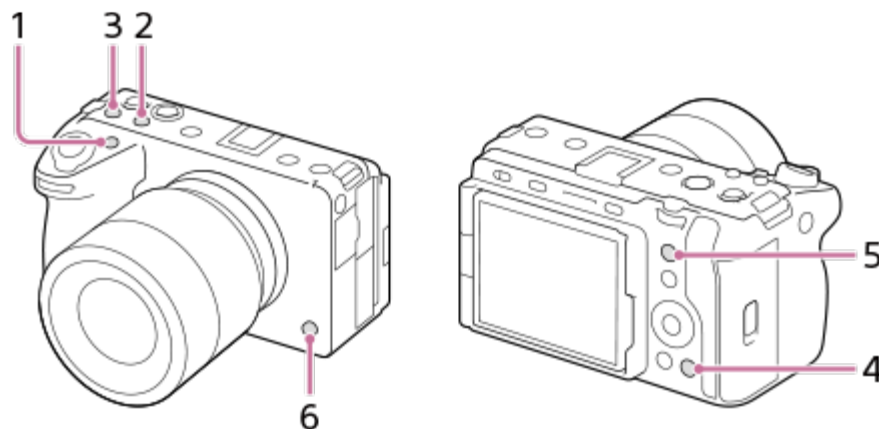


[23] Βασικές λειτουργίες

Χρήση των προσαρμοσμένων κουμπιών

Αν αντιστοιχίζετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά με τα προσαρμοσμένα κουμπιά (1-6) εκ των προτέρων, μπορείτε να ανακαλείτε αυτές τις λειτουργίες γρήγορα πατώντας απλά τα κουμπιά κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή.

Οι συνιστώμενες λειτουργίες είναι αντιστοιχισμένες στα προσαρμοσμένα κουμπιά από προεπιλογή.



Για να ελέγξετε/αλλάξετε τις λειτουργίες των προσαρμοσμένων κουμπιών

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη τη συγκεκριμένη στιγμή σε κάθε κουμπί μέσω της ακόλουθης διαδικασίας.

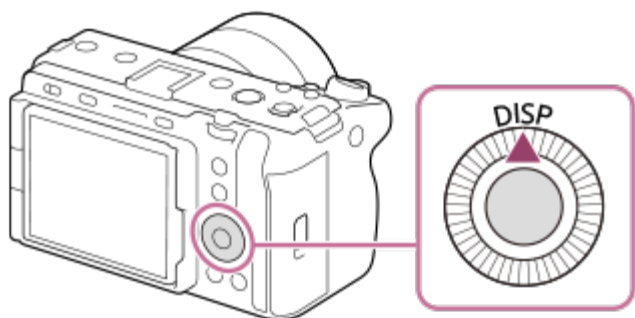
MENU > (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key Setting].

Αν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία του προσαρμοσμένου κουμπιού, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ είναι επιλεγμένο το προσαρμοσμένο κουμπί. Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν σε αυτό το κουμπί. Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε.

[24] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης)

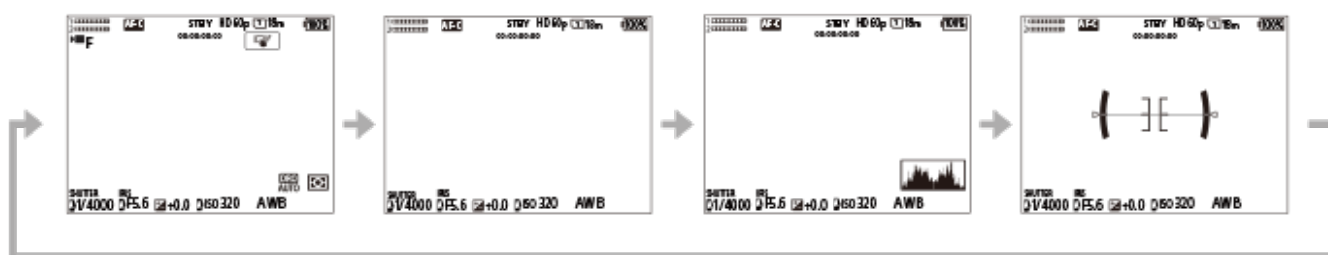
Με το πάτημα του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε το περιεχόμενο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή. Η εμφάνιση αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί DISP.



Κατά τη λήψη

Display All Info. > No Disp. Info. > Histogram > Level > Display All Info.

Κατά τη λήψη ταινιών:

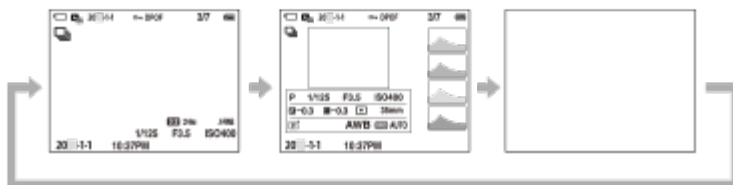


Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



Κατά την αναπαραγωγή

Εμφάνιση πληροφοριών > Histogram > No Disp. Info. > Display Info.



- Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης)
- Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [🗑️ Αυτόμ. ανασκόπηση].

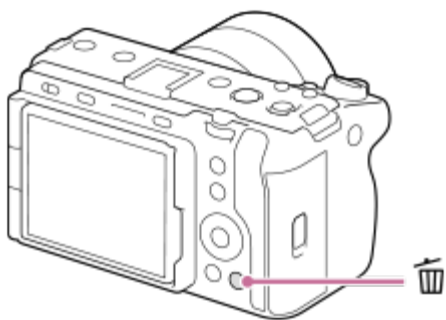
Σημείωση

- Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

[25] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του κουμπιού Διαγραφής

Μπορείτε να διαγράψετε μια εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή).



- Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, αφού πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο [Διαγραφή] και πατήστε στο κέντρο.
- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε δύο ή περισσότερες εικόνες ταυτόχρονα. Επιλέξτε MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [Διαγραφή]. Στη συνέχεια, επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.

Συμβουλή

- Εάν ρυθμίσετε το MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Delete] > [ Delete pressing twice] σε [On], μπορείτε να διαγράψετε εικόνες πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

- Εκτός από την οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  (Διαγραφή) και για τις ακόλουθες ενέργειες.
 - Custom Key
 - In-Camera Guide

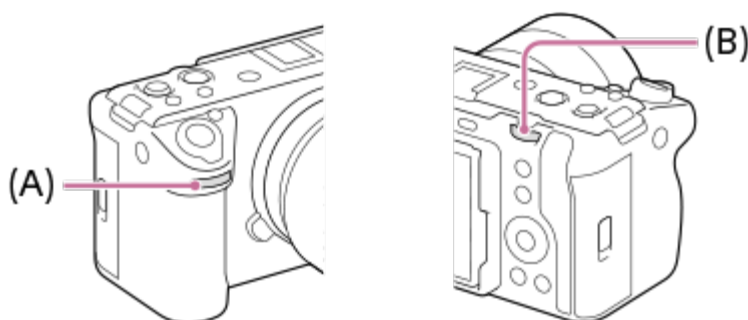
[26] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μπροστινό καντράν **(A)** ή το πίσω καντράν **(B)**, για να αλλάξετε γρήγορα τις τιμές ρύθμισης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν θέλετε να προσαρμόσετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να γυρίσετε τα καντράν για να περιηγηθείτε στις εικόνες.



(A): Μπροστινός επιλογέας

(B): Πίσω επιλογέας

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον κάθε επιλογέα.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε επίσης τη λειτουργία [My Dial Settings] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στους επιλογείς και να τις ανακαλέσετε όταν απαιτείται.

[27] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη. Για παραδείγματα λειτουργιών στις οποίες χρησιμοποιείται το πληκτρολόγιο, ανατρέξτε στην παράγραφο "Σχετικό θέμα" στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.



1. Πλαίσιο εισαγωγής

Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.

2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

3. Πληκτρολόγιο

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά. Για να αλλάξετε από πεζά σε κεφαλαία γράμματα, πατήστε το **↑** (Πάνω βέλος).

4. **←** (Αριστερό βέλος)

Μετακινεί προς τα αριστερά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής.

5. **→** (Δεξί βέλος)

Μετακινεί προς τα δεξιά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής. Επίσης, αυτό το πλήκτρο χρησιμοποιείται για οριστικοποίηση της εισαγωγής του χαρακτήρα που τροποποιείται και μετακίνηση στον επόμενο χαρακτήρα.

6. **✕** (Διαγραφή)

Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.

7. **↑** (Πάνω βέλος)

Αλλάζει ένα γράμμα σε κεφαλαία ή πεζά.

8. **□** (Κενό)

Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.

9. **OK**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο μετά από την εισαγωγή χαρακτήρων, για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

Η διαδικασία εισαγωγής αλφαβητικών χαρακτήρων εξηγείται στη συνέχεια.

1. Χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να μετακινήσετε το δρομέα στο πλήκτρο που θέλετε.

- Κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο του τροχού ελέγχου, αλλάζουν οι χαρακτήρες

- Για να αλλάξετε το γράμμα σε κεφαλαίο ή πεζό, πατήστε το **↑** (Πάνω βέλος).

2 Όταν εμφανιστεί ο χαρακτήρας που θέλετε να εισαγάγετε, πατήστε το **➡** (Δεξί βέλος) για να επιβεβαιώσετε το χαρακτήρα.

- Φροντίστε να επιβεβαιώνετε ένα χαρακτήρα κάθε φορά. Αν δεν έχει επιβεβαιωθεί ένας χαρακτήρας, δεν μπορείτε να εισαγάγετε τον επόμενο.
- Ακόμα και αν δεν πατήσετε το **➡** (Δεξί βέλος), ο χαρακτήρας που έχει εισαχθεί επιβεβαιώνεται αυτόματα έπειτα από λίγα δευτερόλεπτα.

3 Αφού ολοκληρώσετε την εισαγωγή όλων των χαρακτήρων, πατήστε **[OK]** για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

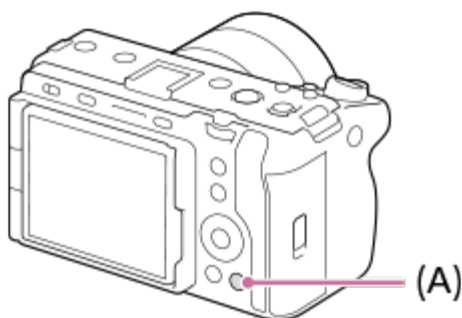
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε **[Cancel]**.

[28] Βασικές λειτουργίες

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

1 Επιλέξτε το στοιχείο **MENU** ή **Fn** του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί **☐** (Διαγραφή) **(A)**.

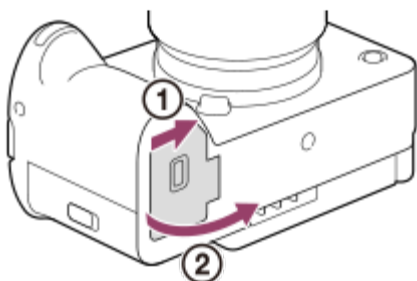


Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

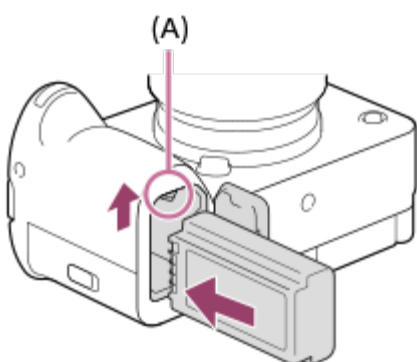
[29] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

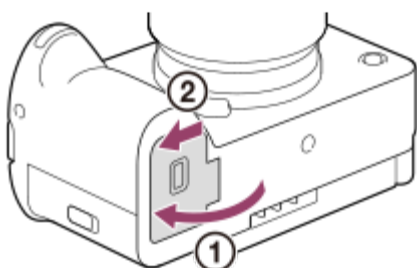
- 1** Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της μπαταρίας, για να ανοίξετε το κάλυμμα.



- 2** Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε το μοχλό κλειδώματος (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.

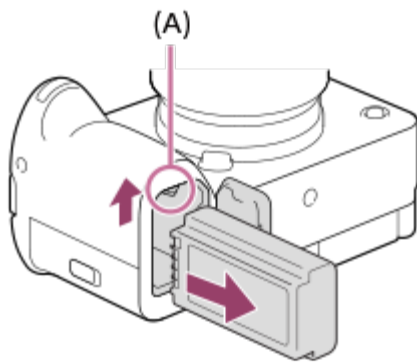


- 3** Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά της ένδειξης LOCK.



Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε την κάμερα. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης (A) και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.

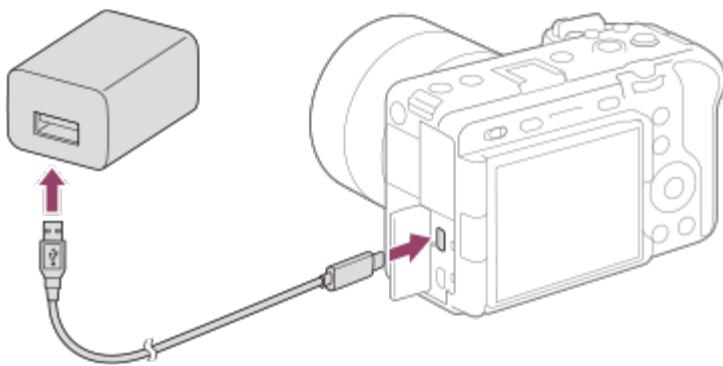


[30] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση του πακέτου μπαταριών με το παρεχόμενο τροφοδοτικό AC

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Συνδέστε την κάμερα με το πακέτο μπαταριών που έχει τοποθετηθεί στον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB και συνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC στην πρίζα.



Λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής (πορτοκαλί)

Αναμμένη: Φορτίζεται

Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

- Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση): Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 255 λεπτά
- Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25° C (77° F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.

- Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
- Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Σημείωση

- Η φόρτιση μέσω USB δεν είναι δυνατή από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για να φορτίσετε το πακέτο μπαταριών.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας, χρησιμοποιείτε μια κοντινή πρίζα. Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος. Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.
- Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.
- Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB (που παρέχεται) ή ένα τυπικό καλώδιο USB.
- Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

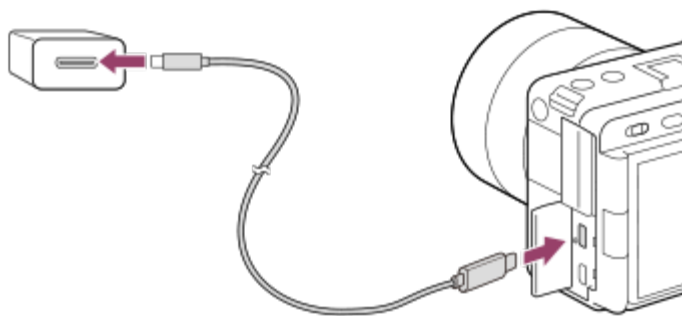
[31] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση της μπαταρίας με τροφοδοτικό AC του εμπορίου ή με φορητή μπαταρία

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο USB για φόρτιση από εξωτερική πηγή τροφοδοσίας, όπως ένα τροφοδοτικό AC USB του εμπορίου ή μια φορητή μπαταρία.

Όταν συνδέεται στη φωτογραφική μηχανή μια συσκευή που είναι συμβατή με USB-PD (USB Power Delivery), μπορεί να γίνεται γρήγορη φόρτιση.

- 1 **Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε μια εξωτερική πηγή τροφοδοσίας στον ακροδέκτη USB Type-C της μηχανής.**



Λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής (πορτοκαλί)

Αναμμένη: Φορτίζεται

Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

- Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
- Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Σημείωση

- Η φόρτιση μέσω USB δεν είναι δυνατή από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για να φορτίσετε το πακέτο μπαταριών.
- Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.
- Η κάμερα μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.
- Συνιστάται η χρήση συσκευής USB-PD που είναι συμβατή με παροχή 9V/3A ή 9V/2A στην έξοδο.
- Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

πακέτου μπαταριών

Χρήση του τροφοδοτικού AC/του φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (πωλείται ξεχωριστά) και τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz.

Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα. Συμβουλευτείτε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο κλπ και προετοιμαστείτε εκ των προτέρων.

Σημείωση

- Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

[33] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια)

Χρησιμοποιήστε τον παρεχόμενο προσαρμογέα AC για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής. Η κατανάλωση μπαταρίας μπορεί να μειωθεί ακόμα περισσότερο όταν συνδέεται στη φωτογραφική μηχανή μια συσκευή που είναι συμβατή με USB-PD (USB Power Delivery).

- 1 Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**
 - Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.
- 2 Συνδέστε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB Type-C της κάμερας.**
- 3 Συνδέστε στην επιτοίχια πρίζα, χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται).**
- 4 Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

- Θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα εικονίδιο () που υποδεικνύει ότι παρέχεται ρεύμα μέσω USB και θα ξεκινήσει η παροχή του ρεύματος.

Σημείωση

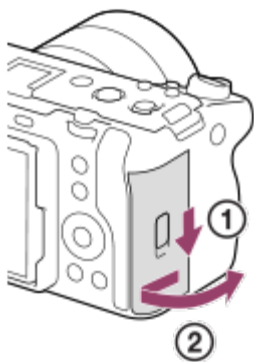
- Δεν είναι δυνατή η παροχή ρεύματος μέσω USB από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία.
- Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον Προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.
- Θα πρέπει να συνδέετε το καλώδιο USB στη φωτογραφική μηχανή ή να το αποσυνδέετε από αυτήν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα. Η περιοχή γύρω από τον ακροδέκτη μπορεί να θερμανθεί. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.

[34] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

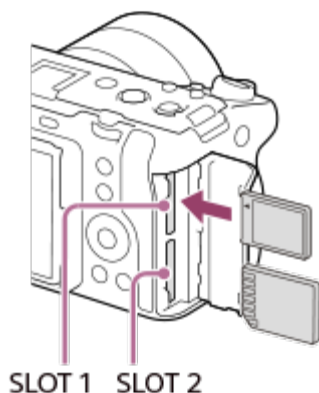
Εξηγεί τον τρόπο τοποθέτησης μιας κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD.

- 1 **Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της κάρτας μνήμης, για να ανοίξετε το κάλυμμα.**

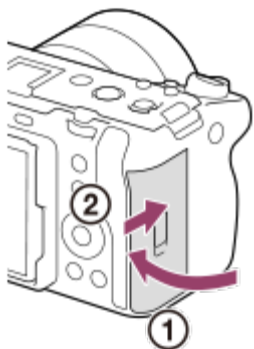


2 Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

- Όταν χρησιμοποιείτε δύο κάρτες μνήμης, τοποθετήστε τη δεύτερη στην υποδοχή 2.
- Τόσο η Υποδοχή 1 όσο και η Υποδοχή 2 υποστηρίζουν κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD.
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι εικόνες καταγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.
- Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A με την ετικέτα στραμμένη προς την οθόνη και μια κάρτα μνήμης SD με τον ακροδέκτη στραμμένος προς την οθόνη. Σπρώξτε την κάρτα μέχρι να κουμπώσει στη θέση της.



3 Κλείστε το κάλυμμα.

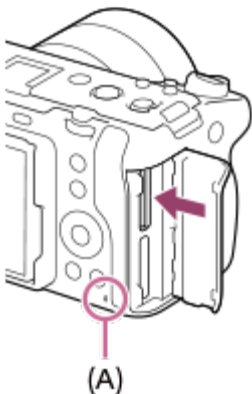


Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιείται για εγγραφή επιλέγοντας MENU > [📷/🎥] (Λήψη) > [Μέσα] > [⚙️ Ρυθμίσ. Media Settings] > [📷 Recording Media] ή [🎥 Recording Media]. Η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται με βάση τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για να κάνετε εγγραφή της ίδιας εικόνα σε δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα ή να ταξινομήσετε καταγεγραμμένες εικόνες σε δύο υποδοχές κάρτας μνήμης ανά τύπο εικόνας (στατική εικόνα/ταινία), επιλέξτε MENU > [📷/🎥] (Λήψη) > [Μέσα] > [⚙️ Ρυθμίσ. Media Settings], και στη συνέχεια, αλλάξτε τις ρυθμίσεις του [📷 Recording Media] ή του [🎥 Recording Media].

Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.

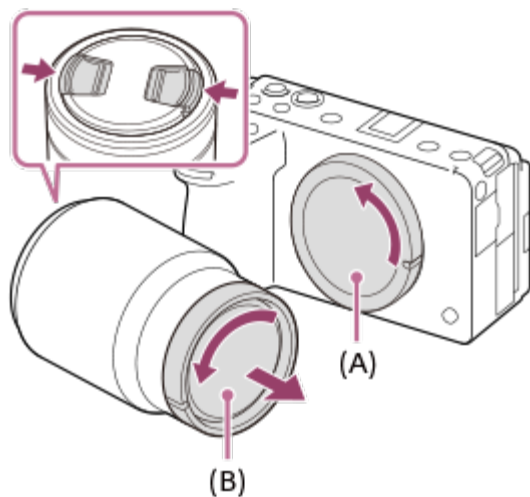


[35] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού

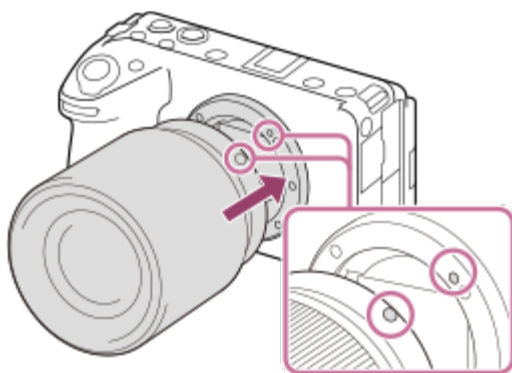
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

- 1 **Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής (A) και το πίσω κάλυμμα του φακού (B) από το πίσω μέρος του φακού.**



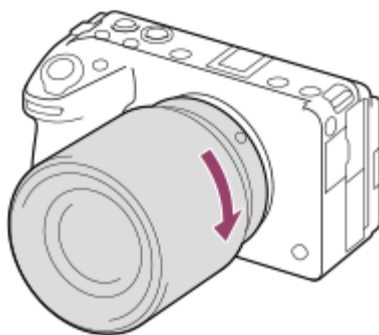
- Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.

2 Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη κάμερα.



- Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

3 Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.

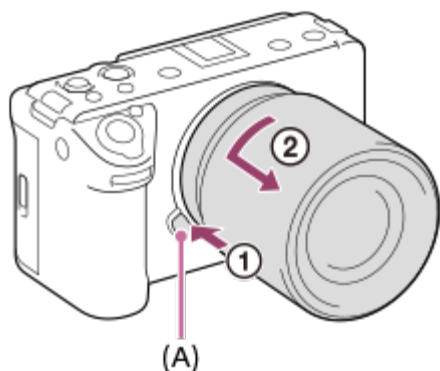


- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.

Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.



Θήκη φακού

Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τη θήκη φακού για να αποφευχθεί ο επηρεασμός της εικόνας λόγω φωτός που βρίσκεται έξω από το καρέ λήψης. Στερεώστε τη θήκη του φακού έτσι ώστε οι δείκτες στο φακό και στη θήκη να είναι ευθυγραμμισμένοι.

(Μπορεί να μην υπάρχει ένδειξη θήκης φακού σε ορισμένους φακούς.)

Σημείωση

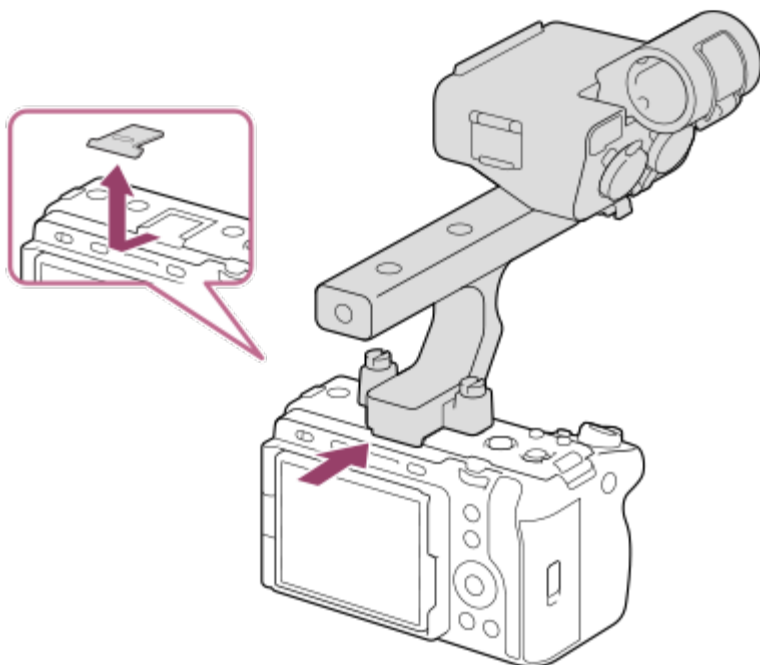
- Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.
- Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.
- Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.
- Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Ειδικά, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να ανακλάται εν μέρει επάνω στην εικόνα.

[36] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

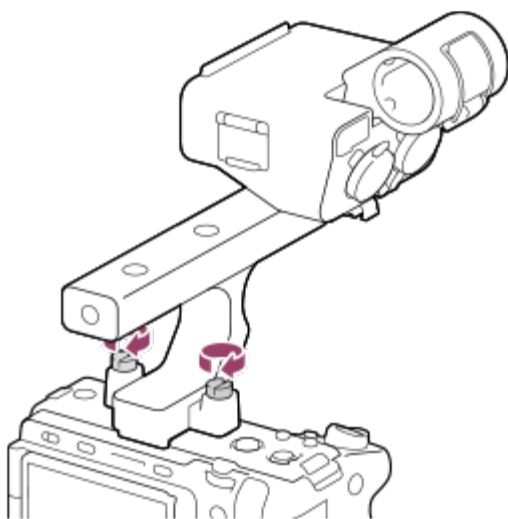
Σύνδεση της παρεχόμενης μονάδας λαβής XLR (μόνο στο μοντέλο ILME-FX30)

Τοποθετώντας τη μονάδα λαβής XLR, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες του προσαρμογέα XLR.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ και κατόπιν τοποθετήστε τη μονάδα λαβής XLR στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων.



- 2 Σφίξτε καλά τις βίδες και στις δύο πλευρές χρησιμοποιώντας ένα νόμισμα κ.λπ.



Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε/αποσυνδέσετε τη λαβή.
- Κατά τη σύνδεση της λαβής στην κάμερα, στερεώστε καλά τις δύο βίδες στερέωσης της λαβής. Η χρήση της λαβής χωρίς να έχετε στερεώσει τις βίδες μπορεί να προκαλέσει ζημιά στον ακροδέκτη της υποδοχής αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων ή να προκαλέσει πτώση της φωτογραφικής μηχανής.

[37] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας

Η οθόνη ρύθμισης για τη γλώσσα, την ημερομηνία και την ώρα εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά, όταν αρχικοποιείται οτ προϊόν ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία αποφορτίστηκε.

- 1 Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση "I" (Ενεργοποίηση), για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε μετά στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- 3 Φροντίστε να επιλέξετε το στοιχείο [Εισαγωγή] στην οθόνη επιβεβαίωσης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- 4 **Επιλέξτε τη γεωγραφική τοποθεσία που θέλετε, επιλέξτε τη [Θερινή ώρα] και κατόπιν πατήστε στο κέντρο.**
 - Μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη [Θερινή ώρα] με την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 5 **Καθορίστε τη μορφή ημερομηνίας (έτος/μήνας/ημέρα) και πατήστε στο κέντρο.**
- 6 **Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα (ώρα/λεπτό/δευτερόλεπτο) και πατήστε στο κέντρο.**
 - Για να καθορίσετε ξανά την ημερομηνία και την ώρα ή τη γεωγραφική τοποθεσία αργότερα, επιλέξτε MENU >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας].
- 7 **Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ορίσετε τη ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] (Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης) όπως απαιτείται.**

Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξαρτήτως εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή μη, ή εάν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη.

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

Συμβουλή

- Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone. Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα και στη συνέχεια ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να κάνετε τη σύζευξη.

Σημείωση

- Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

- Το ενσωματωμένο ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παρουσιάζει σφάλματα στην ώρα. Θα πρέπει να προσαρμόζετε την ώρα ανά τακτά διαστήματα.

[38] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται χρήσιμες ρυθμίσεις και λειτουργίες τις οποίες θα πρέπει να γνωρίζετε κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Συνιστάται να επιβεβαιώσετε αυτές τις ρυθμίσεις και τις λειτουργίες προτού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Από κάθε όνομα στοιχείου που παρατίθεται στη συνέχεια, μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που εξηγεί τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προετοιμασία κάρτας μνήμης για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή

- [Format](#)
- [Ανάκτηση ΒΔ εικόνων \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

Επιλογή κάρτας μνήμης για εγγραφή

- [Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω \(στατική εικόνα/ταινία\): Μέσα εγγραφής \(στατική εικόνα\)](#)
- [Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω \(στατική εικόνα/ταινία\): Μέσα εγγραφής \(ταινία\)](#)
- [Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής \(στατική εικόνα/ταινία\): Αυτόματη εναλλαγή μέσου](#)

Αποτροπή κατά λάθος αποτυχημένης τοποθέτησης κάρτας μνήμης

- [Release w/o Card](#)

Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή

- [Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή \(Επιλέξτε μέσα αναπαραγωγής\)](#)

Ορισμός εκπομπής ήχων λειτουργίας φωτογραφικής μηχανής

- [Audio signals](#)

Ελέγξτε εύκολα εάν η φωτογραφική μηχανή είναι σε αναμονή ή εγγραφή όταν έχει οριστεί σε λειτουργία ταινίας

- [Emphasized REC Display](#)

Επαναφορά των ρυθμίσεων λήψης ή επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

•

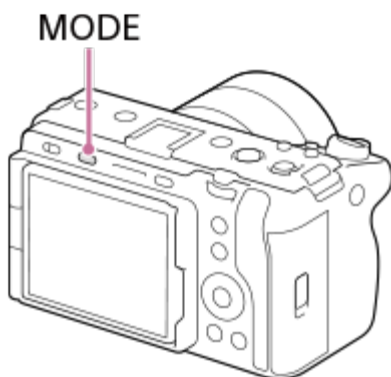
Setting Reset

[39] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

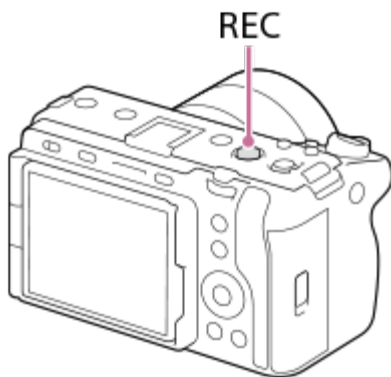
Λήψη ταινιών

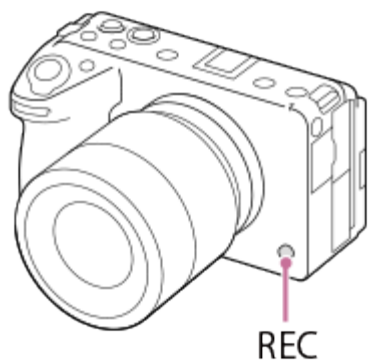
Μπορείτε να ρυθμίσετε το φορμά εγγραφής και την έκθεση και να κάνετε εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας τα στοιχεία μενού που αφορούν ειδικά τις ταινίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MODE** (Λειτουργία) και χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε **[Movie]**. Στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο.



- 2 Πατήστε το κουμπί **REC** (Εγγραφή) για να ξεκινήσει η εγγραφή.





3 Πατήστε ξανά το κουμπί REC για να σταματήσει η εγγραφή.

Για να επιλέξετε το φορμά εγγραφής (Μορφή αρχείου)

Η ανάλυση και ο βαθμός συμβατότητας διαφέρουν, ανάλογα με το φορμά εγγραφής (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Επιλέξτε το φορμά σύμφωνα με το σκοπό της ταινίας που θα γυρίσετε.

Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ ή την ποιότητα εικόνας (Ρυθμίσεις ταινίας)

Ο ρυθμός καρέ προσδιορίζει την ομαλότητα της κίνησης στις ταινίες. ([Ρυθμίσεις ταινίας] > [Ρυθμός καρέ εγγ.])

Η ποιότητα εικόνας αλλάζει με το ρυθμό bit. Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής)

Αν ο ρυθμός bit είναι υψηλός, ο όγκος των πληροφοριών αυξάνεται και μπορείτε να γυρίσετε ταινίες υψηλής ποιότητας. Ωστόσο, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο όγκο δεδομένων. Επιλέξτε το ρυθμό καρέ και το ρυθμό bit ανάλογα με τις προτιμήσεις και το σκοπό σας.

Για να προσαρμόσετε την έκθεση (Τύπος ελέγχου έκθεσης/Λειτουργία έκθεσης)

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M], επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος όπως θα την επιλέγατε για τη λήψη μιας στατικής εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Mode], μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ευαισθησία ISO αυτόματα ή χειροκίνητα.

Για να επιλέξετε τη μέθοδο εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Επιλέξτε **AF-C** (Συνεχόμενη AF) ή **MF** (Χειροκ. εστίαση) για τη [Λειτουργία εστίασης]. Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή εστίασης, ορίζοντας την [Περιοχή εστίασης].

Ακόμα και όταν γίνεται λήψη με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση με τους εξής τρόπους.

- Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία

[Ενεργοποίηση AF] ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].
- Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη.

Για να κάνετε εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια

Τοποθετήστε τη μονάδα λαβής XLR (παρέχεται μόνο με την ILME-FX30) ή ένα γνήσιο αξεσουάρ της Sony που υποστηρίζει την εγγραφή ήχου 4 καναλιών και 24 bit στην υποδοχή Multi Interface Shoe της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε.
- Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.
- Κατά τη λήψη μιας ταινίας, μπορεί να εγγραφούν οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής και του φακού. Για να μην εγγραφούν ήχοι, ρυθμίστε την επιλογή [Εγγραφή ήχου] σε [Όχι].
- Για να αποτρέψετε τον ήχο λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ από το να εγγραφεί όταν χρησιμοποιείται φακός δυναμικού ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε ταινίες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ του φακού. Προσέξτε μην γυρίσετε τον μοχλό ζουμ του φακού, όταν τον μετακινείτε.

Σημείωση

- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας, ενώ γίνεται εγγραφή δεδομένων. Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή των δεδομένων και να εμφανιστεί η ένδειξη «STBY» για να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας.
- Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Για τον χρόνο συνεχούς λήψης ταινίας μιας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών". Όταν η εγγραφή της ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να εγγράψετε μια άλλη ταινία πατώντας ξανά το κουμπί REC. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί

η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.

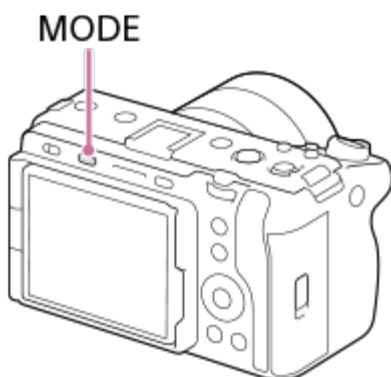
[40] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο)

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος λήψης στατικών εικόνων στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]. Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες λήψης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MODE** (Λειτουργία), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) και στη συνέχεια πατήστε το κέντρο του τροχού.

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο  (Intelligent Auto).

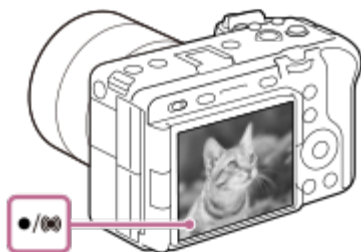


- 2 Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα.

- 3 Όταν είναι τοποθετημένος ένας φακός με ζουμ, μεγεθύνετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ ή τον δακτύλιο ζουμ.

- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Μόλις επιτευχθεί εστίαση, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ένδειξη ( κ.λπ.).



5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

Για να επιλέξετε μόνοι σας τη λειτουργία εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Ο καθορισμός λειτουργίας εστίασης, όπως η επιλογή **AF-S** (Μοναδική λήψη AF) για τοπία ή στατικά θέματα και η επιλογή **AF-C** (Συνεχόμενη AF) για κινούμενα θέματα, σας διευκολύνει να εστιάσετε στο θέμα που θέλετε. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη θέση και το εύρος εστίασης χρησιμοποιώντας την [ Περιοχή εστίασης].

Λήψη με εστίαση σε μάτια ανθρώπου

Η λειτουργία [ Προτ. πρ/ματ. AF] (Προτεραιότητα σε πρόσωπο/μάτια στην AE) στην περιοχή [AF πρόσωπ/μάτι] είναι ενεργοποιημένη στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αμέσως τη λειτουργία [AF στο μάτι].

Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)

Όταν εστιάζετε στο θέμα, η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Μεταβείτε στη σύνθεση που θέλετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε μη κινούμενα θέματα. Θέστε τη [ Λειτουργία εστίασης] στη ρύθμιση **AF-S** (Μοναδ. λήψη AF).
- Αν θέσετε την [ Περιοχή εστίασης] στη ρύθμιση [Στο κέντρο], θα είναι πιο εύκολο να εστιάσετε σε θέματα που βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης.

Συμβουλή

- Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης ή αλλάξτε τη λειτουργία εστίασης ή τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης. Στη λειτουργία [Συνεχόμενη AF], ανάβει το  (ένδειξη εστίασης) και δεν ακούγεται ο ήχος που υποδεικνύει ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί.

Σημείωση

- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο. Διαφορετικά, δεν θα γίνει κανονικά η εγγραφή των εικόνων.

Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία MENU διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. Στο πίνακα που ακολουθεί, οι λειτουργίες στις οποίες εμφανίζεται κάθε στοιχείο MENU υποδεικνύονται με τα εικονίδια στατικής εικόνας/S&Q.



: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας **(A)**.

: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας **(B)**.

: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί είτε στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας **(A)**, είτε στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας **(B)**.

- Όταν έχει οριστεί η λειτουργία MR (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής), χρησιμοποιείται η καταχωρισμένη λειτουργία λήψης.

Καρτέλα (Κεντρικού μενού)

Οι ρυθμίσεις λήψης εμφανίζονται σε λίστα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση του κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)".

Καρτέλα / (Λήψη)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		<u>Εναλλαγή JPEG/HEIF</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας:</u> <u>Μορφή αρχείου</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας:</u> <u>Ποιότητα JPEG</u>

Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα HEIF</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας HEIF</u>
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>File Format</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις ταινίας</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις A&Γ</u>
	  	<u>Ρύθμιση λήψης Log</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις proxy</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>Ακίνητες εικόνες HLG</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Αντιστάθμ. φακού</u>
εγγραφής	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων:</u>  <u>Μέσο εγγραφής</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων:</u>  <u>Μέσο εγγραφής</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής: Αυτόμ.αλλαγή μέσου</u>
	  	 <u>Ανάκτ. ΒΔ εικόνων</u>
	  	 <u>Εμφάν. πληρ. μέσου</u>
	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Νέος φάκελος</u>

Αρχείο	  	<u>IPTC Information</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  	<u>Exposure Mode</u>
	  	S&Q <u>Λειτουργία έκθεσης</u>
	  	<u>Τύπος ρύθμισης για έκθεση</u>
	  	MR <u>Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής</u>
	  	MR <u>Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής</u>
	  	MR <u>Επιλογή μέσου</u>
	  	<u>Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Κλείστρο/Αθόρ.	  	 <u>Silent Mode</u>
	  	 <u>Αποδέσ. χωρίς φακό</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	ni <u>Ρυθμ ήχου από υποδ.</u>
	  	<u>Time Code Preset</u>

TC/UB	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Σταθεροποίηση εικόνας	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>Προσαρ. SteadyShot</u>
	  	  <u>Εστιακή απόσταση</u>
Zoom	  	 <u>Περιοχή Ζουμ</u>
	  	 <u>Zoom Lever Speed</u>
	  	 <u>Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου</u>
	  	 <u>Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου</u>
Οθόνη λήψης	  	 <u>Εμφ. γραμ. πλέγμ.</u>
	  	 <u>Τύπ. γραμ. πλέγμ.</u>
	  	<u>Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Safety Zone</u>
	  	<u>Guideframe</u>

Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

--	--	--

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Exposure	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>Όριο εύρους ISO</u>
	  	<u>Ελάχ. ταχ. ISO AUTO</u>
	  	<u>Base ISO</u>
	  	<u>Base ISO Switch EI</u>
	  	<u>Exposure Index</u>
	  	<u>Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Αντιστάθμιση έκθεσης</u>
	  	 <u>Βήμα έκθεσης</u>
	  	 <u>Προσαρ. προτ έκθ</u>
Μέτρηση	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	 <u>Προτ.προσ.πολ.φωτ.</u>
	  	 <u>Σημείο φωτομ. σποτ</u>
	  	<u>ΑΕΛ με κλείστρο</u>
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Ρύθμ. προτερ. στο AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>WB χωρ. τράνταγ.</u>
Χρώμα/Τόνος	  	 <u>Βελτ. εύρους D</u>
	  	 <u>Δημιουργική εμφάνιση</u>
	  	 <u>Προφίλ φωτογραφ.</u>
	  	<u>Select LUT</u>

	  	<u>Manage User LUTs</u>
Εμφάνιση ζέβρας	  	 <u>Εμφάνιση ζέβρας</u>
	  	 <u>Επίπεδο ζέβρας</u>

Καρτέλα AF_{MF} (Εστίαση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ</u>
	  	<u>AF με κλείστρο</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Όριο περ. εστίασης</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Χρώμα περιοχής εστίασης</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. καταχωρ. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Διαθ. περιοχή κατά την Παρακ.</u>
	  	<u>Εμφάνιση περιοχής AF-C</u>
		<u>Περιοχή εντοπισμού φάσης</u>

	  	
	  	 <u>Κυκλ. κίνηση εστ.</u>
	  	 <u>Βαθμ μετακ κάδρ AF</u>
Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια	  	 <u>Προτ. πρ/ματ. AF</u>
	  	 <u>Ανίχν θέμ πρ/ματ</u>
	  	 <u>Subject Sel. TC/UB</u>
	  	 <u>Επιλ. δεξ./αρ. ματιού</u>
	  	 <u>Επιλ εμφ κάδ πρ/ματ</u>
	  	<u>Καταχώρηση προσώπου</u>
	  	 <u>Προτερ καταχωρ. προσ.</u>
Βοηθός εστίασης	  	<u>Χάρτης εστίασης</u>
	  	<u>Αυτόματος μεγεθυντής σε MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Χρόνος μεγέθ. εστίασης</u>
	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
Εμφάνιση κορύφωσης	  	 <u>Εμφάνιση κορύφωσ.</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>

Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Προορ. αναπαρ.	  	<u>Select Playback Media</u>
		<u>View Mode</u>

	  	
Μεγέθυνση	  	 <u>Μεγέθυνση εικόνας</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής θέσης</u>
Επιλογή/Υπόμν.	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Copy</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>Εναλ. JPEG/HEIF</u>
Προβολή	  	<u>Συνεχής αναπαραγωγή για  διαστήματα</u>
	  	<u>Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Επιλ. αναπαρ.	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Εμφάνιση κάδρου εστίασης</u>
	  	<u>Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα</u>
	  	<u>Image Jump Setting</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Smartphone Connect	  	<u>Smartphone Regist.</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  	 <u>Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης</u>
	  	 <u>Remote Shoot Setting</u>
Μεταφ/Απομακρ	  	<u>FTP Transfer Func.</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
Streaming	  	 <u>USB Streaming</u>
Wi-Fi	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band*</u>
	  	<u>Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Διαχείριση συζευγμένης συσκευής</u>
	  	<u>Προβολή διεύθυνσης συσκευής</u>
Wired LAN	  	 <u>Ρύθμιση διεύθυν. IP</u>
	  	<u>Πληρ. ενσύρμ. LAN</u>
Επιλογή δικτύου	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>

	  	<u>Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)</u>
	  	<u>Reset Network Set.</u>

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα

(Διαμόρφωση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Περιοχή/Ημερομ.	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Περιοχή/ημερομηνία/ώρα</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Επαναφ/Αποθήκ	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Προσαρμογή λειτ	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθ. Προσ. πλήκτ</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις μενού Fn</u>
	  	<u>Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν</u>
	  	<u>Ρύθ. DISP(Προβ οθ)</u>
	  	 <u>REC με κλείστρο</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
	  	
Προσαρ. καντράν	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Lock Operation Parts</u>
		<u>Touch Operation</u>

Touch Operation	  	
	  	<u>Swipe Up</u>
	  	<u>Λειτουργία αφής στη λήψη</u>
Προσβασιμότητα *	  	<u>Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης</u>
Monitor	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Display Quality</u>
	  	<u>Monitor Flip Direction</u>
Επιλ. εμφάνισης	  	<u>Διακόπτης εμφάνισης TC/UB</u>
	  	<u>Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα</u>
	  	<u>Βοήθεια οθόνης για την τιμή gamma της οθόνης</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Εμφ. υπόλ. λήψης</u>
	  	 <u>Αυτόμ. ανασκόπηση</u>
Επιλ. ενέργειας	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Επιλογή ήχου	  	<u>Volume Settings</u>
	  	 <u>Παρακ. ήχου 4ch</u>
	  	<u>Audio signals</u>
USB	  	<u>Λειτουργία σύνδεσης USB</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>
Εξωτερική έξοδος	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις εξόδου HDMI</u>
	  	<u>HDMI Info. HDMI</u>

	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Επιλ. διαμόρφωσ.	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>REC Lamp</u>
	  	 <u>Έλεγχος ανεμιστήρα</u>
	  	<u>Καθαρισμός αισθητ.</u>
	  	<u>Αντιστοίχιση pixel</u>
	  	<u>Version</u>

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα ☆ (Το μενού μου)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Ρύθμιση του μενού μου	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Σημείωση

- Η σειρά με την οποία παρατίθενται εδώ οι καρτέλες του μενού διαφέρει από τον πραγματικό τρόπο εμφάνισής τους.

[42] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε

αυτό το κεφάλαιο («Χρήση των λειτουργιών λήψης»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Τύπος ρύθμισης για έκθεση
- Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας
- Ταινία: Λειτουργία έκθεσης
- A&Γ κίνηση: Λειτουργ. έκθεσης
- Intelligent Auto
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Auto Slow Shutter

Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)
- Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
- Manual Focus
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

- Εστίαση σε μάτια ανθρώπου
- Προτεραιότητα προσώπου/ματιών σε αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)
- Θέμα προσώπου/ματιών (στατική εικόνα/ταινία)
- Subject Sel. Ρύθμιση (στατική εικόνα/ταινία)
- Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)
- Εμφάνιση πλαισίου προσώπου/ματιού (στατική εικόνα/ταινία)
- Καταχώρηση προσώπου
- καταχωρ. Προτεραιότητα προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)

Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Focus Standard
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή V/H περιοχής ΑΕ)
- Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρηση περιοχής ΑΕ)
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρ. AF)
- Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Κυκλ. κίνηση εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)
- Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- AF Area Auto Clear

- Εμφάνιση περιοχής AF-C
- Περιοχή εντοπισμού φάσης
- Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ
- AF Transition Speed
- Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF
- AF Assist
- Επιλογέας AF/MF
- AF με κλείστρο
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF in Focus Mag.
- Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
- Focus Magnifier
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- Χάρτης εστίασης
- Εμφάνιση κορύφωσης

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- Exposure Comp. (στατική εικόνα/ταινία)
- Εμφάνιση ιστογράμματος
- Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
- Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
- Βελτιστοποιητής εύρους D (στατική εικόνα/ταινία)
- Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)
- Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)
- Σημείο φωτομέτρησης σποτ (στατική εικόνα/ταινία)
- Κλείδωμα ΑΕ
- ΑΕL με κλείστρο
- Εμφάνιση ζέβρας

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- ISO (στατική εικόνα/ταινία)
- Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)
- Ελάχ. ταχ. ISO AUTO

Ισορροπία λευκού

- Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)
- Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη

ισορροπία λευκού)

- Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα/ταινία)
- Shutter AWB Lock
- WB χωρ. τράνταγ.

Ρυθμίσεις λήψης Log

- Λήψη Log
- Ρύθμιση λήψης Log
- Επιλογή LUT
- Διαχείριση LUT χρηστών
- Base ISO
- Δείκτης έκθεσης αλλαγής βασικού ISO
- Exposure Index
- Εμφάνιση LUT

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)
- Προφίλ φωτογραφίας (στατική εικόνα/ταινία)

Λήψη με λειτουργίες μονάδας (χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

- Drive Mode
- Χρονοδιακόπτης (Ένας)
- Single Bracket
- Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
- WB bracket
- DRO Bracket
- Bracket Settings

Interval Shoot Func.

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- Εναλλαγή JPEG/HEIF
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF
- Aspect Ratio
- Ακίνητες εικόνες HLG
- Color Space
- Φορμά αρχείου (ταινία)
- Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)
- S&Q Settings
- Ρυθμίσεις proxy

- Γωνία προβολής

Χρήση λειτουργιών αφής

- Touch Operation
- Σάρωση προς τα επάνω
- Λειτουργία αφής στη λήψη
- Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)
- Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)
- Λήψη με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)

Ρυθμίσεις κλείστρου

- Αθόρυβη λειτουργία (στατική εικόνα/ταινία)
- Αποδέσμευση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Set.

Χρήση του ζουμ

- Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
- Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ
- Περιοχή ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)
- Ταχύτητα μοχλού ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)
- Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (στατική εικόνα/ταινία)
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
- Zoom Ring Rotate

Μείωση θολώματος

- SteadyShot (στατική εικόνα)
- SteadyShot (ταινία)
- SteadyShot Adjust. (στατική εικόνα/ταινία)
- Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)

Μείωση θορύβου

- High ISO NR

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)
- Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)
- Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
-

Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)

- Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
- Aperture Preview
- Shot. Αποτ. Λήψης
- Bright Monitoring
- Emphasized REC Display
- Marker Display
- Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
- Βοήθεια οθόνης για την τιμή gamma της οθόνης

Εγγραφή ήχου ταινίας

- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- Ρύθμιση ήχου από υποδοχή
- Εγγραφή ήχου με τον προσαρμογέα XLR της παρεχόμενης λαβής (μόνο στο μοντέλο ILME-FX30)

Ρυθμίσεις TC/UB

- TC/UB
- Διακόπτης εμφάνισης TC/UB

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)

[43] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Τύπος ελέγχου έκθεσης



Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο για τη ρύθμιση της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου, διάφραγμα και ευαισθησία ISO) κατά τη λήψη ταινιών.

Η ρύθμιση [Flexible Exp. Mode] σας επιτρέπει να εναλλάσσετε ανεξάρτητα μεταξύ των αυτόματων και των χειροκίνητων ρυθμίσεων για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO.

Η ρύθμιση [P/A/S/M Mode] σας επιτρέπει να επιλέγετε από τις λειτουργίες P/A/S/M με τον ίδιο τρόπο με τη λειτουργία έκθεσης για τις στατικές εικόνες.



- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτ. P/A/S/M:

Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης που θέλετε μεταξύ των: [Αυτόμ. πρόγραμμα], [Προτερ. διαφράγματ.], [Προτερ. κλείστρου] και [Χειροκίνητη έκθεση].

Ευέλ. λειτ. Έκθ.:

Ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO (Αυτόματα) ή χειροκίνητα (Χειροκίνητα).

Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και των χειροκίνητων ρυθμίσεων, χρησιμοποιώντας το αντιστοιχισμένο προσαρμοσμένο πλήκτρο ή να αλλάξετε τις τιμές διαφράγματος, ταχύτητας κλείστρου και ευαισθησίας ISO, γυρίζοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου.

Σημείωση

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ. Mode], κατά τη λήψη ταινίας με το πάτημα του κουμπιού REC (εγγραφή) σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η λήψη της ταινίας θα γίνει στη λειτουργία έκθεσης για τη λήψη στατικής εικόνας.

[44] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Αυτόματη/χειροκίνητη εναλλαγή λειτουργίας



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και χειροκίνητων ρυθμίσεων ξεχωριστά για το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO όπως θα κάνατε με το σύστημα ελέγχου έκθεσης μιας επαγγελματικής φωτογραφικής μηχανής. Ρυθμίστε εκ των προτέρων τον Τύπ. ρύθ.για Έκθ. σε Ευέλ. λειτ. Έκθ.].

- 1 **MENU >  (έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [Ρύθ ενλ Αυτ/Χειρ] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εναλ Αυτ/Χειρ Av:

Εναλλάσσει την τιμή διαφράγματος μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

Εναλ Αυτ/Χειρ Tv:

Εναλλάσσει την ταχύτητα κλείστρου μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO:

Εναλλάσσει την ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].

Για εναλλαγή μεταξύ των επιλογών [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα] με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ., οι ακόλουθες λειτουργίες αντιστοιχίζονται στα προσαρμοσμένα πλήκτρα κατά την εγγραφή ταινίας.

- [Av Auto/Manual Switch]: Κουμπί IRIS (Ίριδα)
- [Tv Auto/Manual Switch] (Αυτόματη/χειροκίνητη αλλαγή TV): Κουμπί SHUTTER (Κλείστρο) στον τροχό ελέγχου
- [ISO Auto/Manual Set]: Κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)

Κάθε φορά που πατάτε παρατεταμένα το αντίστοιχο προσαρμοσμένο πλήκτρο, η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου ή η ευαισθησία ISO εναλλάσσεται μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].

Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Manual], οι τιμές μπορούν να κλειδωθούν πατώντας το αντίστοιχο πλήκτρο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, για να εμποδίσετε την ακούσια αλλαγή των τιμών.

Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Auto], η σωστή έκθεση ρυθμίζεται αυτόματα, ενώ όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Manual], η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να ρυθμιστούν με τους παρακάτω επιλογείς.

- Τιμή διαφράγματος: μπροστινός επιλογέας
- Ταχύτητα κλείστρου: τροχός ελέγχου
- Ευαισθησία ISO: πίσω επιλογέας

Σημείωση

- Όταν ρυθμίζετε την τιμή διαφράγματος με το δακτύλιο διαφράγματος φακού, η τιμή του δακτυλίου διαφράγματος έχει προτεραιότητα σε σχέση με την τιμή του καντράν.

[45] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ταινία: Λειτουργία έκθεσης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας. Η ρύθμιση που επιλέξατε

θα εφαρμοστεί, όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M].

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) > [Movie] > πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **MENU>  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Λειτουργ. έκθεσης] > η ρύθμιση που θέλετε.**
- 3 **Πατήστε το κουμπί REC (εγγραφή) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**
??
 - Πατήστε ξανά το κουμπί REC για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματο πρόγραμμα:

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Προτεραιότητα διαφράγματος:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

[46] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

A&Γ κίνηση: Λειτουργία έκθεσης



Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης. Η ρύθμιση που επιλέξατε θα εφαρμοστεί, όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M].

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση και την ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [ S&Q Settings].

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) > [S&Q Motion] > πατήστε στο κέντρο του τροχού**

ελέγχου.

2 MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [ Λειτουργ. έκθεσης] > η ρύθμιση που θέλετε.

3 Πατήστε το κουμπί REC (εγγραφή) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

??

- Πατήστε ξανά το κουμπί REC για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

P Αυτόματο πρόγραμμα:

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

A Προτεραιότητα διαφράγματος:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

S Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

M Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη χειροκίνητη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

[47] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ευφυές αυτόματο

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

1 Κουμπί MODE (Λειτουργία) > [Intelligent Auto] > πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

2 Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.



3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής επιτρέπει στη μηχανή να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης.

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην κορυφή της οθόνης:

Το σημάδι αναγνώρισης σκηνής για τη λήψη ταινίας εμφανίζεται κατά τη λήψη ταινίας αν χρησιμοποιήσετε το κουμπί REC (εγγραφής) στη λειτουργία [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) για την καταγραφή στατικών εικόνων.

- (Πορτραίτο)
- (Βρέφος)
- (Νυχτερινό πορτραίτο)
- (Νυχτερινή σκηνή)
- (Πορτραίτο με οπίσθιο φωτισμό)
- (Οπίσθιος φωτισμός)
- (Τοπίο)
- (Μάκρο)
- (Φως προβολέα)
- (Χαμηλός φωτισμός)
- (Νυχτερινή σκηνή με τρίποδο)
- (Τρίποδο)*

* Εμφανίζεται μόνο ένα εικονίδιο.

Σημείωση

- Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία [Intelligent Auto], οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[48] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Αυτόματο πρόγραμμα

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ ISO].

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) > [Program Auto] > πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Αλλαγή Προγράμματος (μόνο κατά τη λήψη στατικής εικόνας)

Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την καθορισμένη ρύθμιση έκθεσης που ορίζεται από τη φωτογραφική μηχανή.

Στρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τον συνδυασμό της τιμής διαφράγματος και της ταχύτητας κλείστρου.

- Το “P” στην οθόνη αλλάζει σε “P*” όταν στρέφετε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.
- Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Αυτόμ. πρόγραμμα] ή απενεργοποιήστε την κάμερα.

Σημείωση

- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μη χρησιμοποιείται.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε την κάμερα για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.
- Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

[49] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προτεραιότητα διαφράγματος

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) > χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε [Aperture Priority] > πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.**
 - Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.
Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.
 - Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Σημείωση

- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[50] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προτεραιότητα κλείστρου

Μπορείτε να εκφράσετε την κίνηση ενός κινούμενου θέματος με διάφορους τρόπους ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, για παράδειγμα, κατά τη στιγμή της κίνησης με κλείστρο υψηλής ταχύτητας ή ως εικόνα ίχνους με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) > [Shutter Priority] > πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.**

- Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Συμβουλή

- Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Σημείωση

- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται στη λειτουργία [Shutter Priority] (Προτεραιότητα κλείστρου).
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[51] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

1 Κουμπί MODE (Λειτουργία) > [Manual Exposure] > πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα. Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον πίσω επιλογέα.

- Μπορείτε να ορίσετε ποιος επιλογέας αλλάζει την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου με [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.].
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
- Όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO], η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει, αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση.

Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.

- Όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός του [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση «M.M.» (Χειροκίνητη μέτρηση)* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.

Προς +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

Προς -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

0: Η σωστή έκθεση αναλύεται από τη φωτογραφική μηχανή.

* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την καθορισμένη τιμή έκθεσης, πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [AEL hold] (Διατήρηση AEL) ή [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL) από την [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) ή την [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) και περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. (Χειροκίνητη μετακίνηση)

Σημείωση

- Η ένδειξη για τη χειροκίνητη μέτρηση δεν εμφανίζεται όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].
- Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.
- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[52] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Αυτόματο αργό κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [Αυτ. αργό κλείστ.] > η ρύθμιση που

| **ΘΕΛΕΤΕ.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

- Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
 -  (Προτεραιότητα κλείστρου)
 -  (Χειροκίνητη έκθεση)
 - Όταν το  [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO]
 - Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.] και η μέθοδος για την προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα]
 - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε [Cine EI Quick] (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) ή [Cine EI] (Κινηματογραφικό EI)

[53] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)



Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] >  Λειτουργία εστίασης] > η ρύθμιση που ΘΕΛΕΤΕ.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF-S Μοναδ. λήψη AF:

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

AF-A Αυτόματη AF:

Οι ρυθμίσεις [Μοναδ. λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται.

AF-C Συνεχόμενη AF:

Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

DMF DMF:

Μπορείτε να κάνετε λεπτές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελεστεί η αυτόματη εστίαση. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάζετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκ. εστίαση] από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

MF Χειροκ. εστίαση:

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη [Χειροκ. εστίαση].

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

● (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

● (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

⦿ (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

⦿ (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα
- Φως που αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

Συμβουλή

- Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].
- Όταν ρυθμίζετε την εστίαση στο άπειρο στη λειτουργία [Manual Focus] ή στη λειτουργία [DMF], πρέπει να βεβαιώνετε ότι έχει γίνει εστίαση σε ένα επαρκώς μακρινό θέμα ελέγχοντας την οθόνη.

Σημείωση

- Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.
- Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.
- Μόνο το [Continuous AF] και το [Manual Focus] διατίθενται στη λειτουργία λήψης ταινίας.

[54] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)



Ρυθμίστε τον τύπο του πλαισίου εστίασης κατά τη λήψη με αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε τη λειτουργία ανάλογα με το θέμα.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Περιοχή εστίασης] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρεία:

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

Ζώνη:

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

Στο κέντρο:

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

Σημείο: S/Σημείο: M/Σημείο: L:

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

Εκτεταμένο σημ.:

Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το [Σημείο] ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για την εστίαση.

Παρακολούθηση:

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Παρακολούθηση] στην οθόνη ρύθμισης [ Περιοχή εστίασης] και επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση στο επιθυμητό σημείο, ορίζοντας την περιοχή ως [Παρακολούθηση: Ζώνη], [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L] ή [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]].

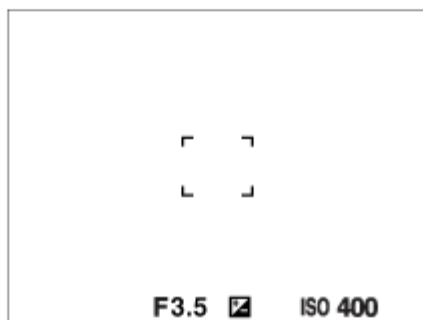
Σημείωση

- Η [ Περιοχή εστίασης] κλειδώνει στη ρύθμιση [Ευρεία] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - [Ευφύες αυτόματο]
- Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην φωτιστεί όταν πατήσετε αμέσως το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion] ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας, η ρύθμιση [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί για το στοιχείο [ Focus Area].

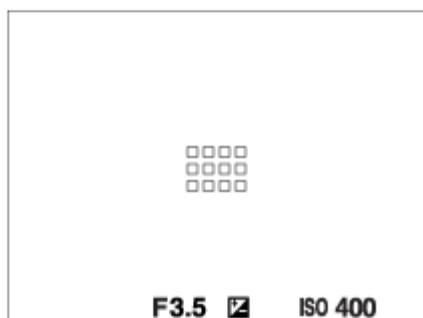
Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή

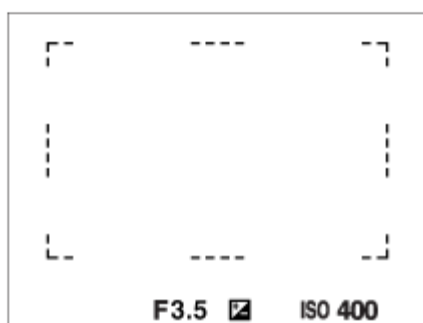


Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



- Όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία] ή σε [Ζώνη], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ των καταστάσεων «Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή» και «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή» ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [ Περιοχή εστίασης] απενεργοποιείται και το πλαίσιο εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα, όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:
 - [Zone]
 - [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
 - [Εκτεταμένο σημ.]
 - [Παρακολούθηση: Ζώνη]
 - [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
 - [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων το [Focus Standard] στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα, μπορείτε να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης πατώντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Συμβουλή

- Όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο] ή [Εκτεταμένο σημ.], μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μεγαλύτερη απόσταση κάθε φορά με τον πολλαπλό επιλογέα ρυθμίζοντας το [ Βαθμ μετακ κάδρ AF] σε [Μεγάλη].
- Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων τη [Λειτουργία αφής] σε [On] και τη [Λειτ. αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής].

Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων (Ενεργ. παρακολ.)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πιέζοντας παρατεταμένα το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει προηγουμένως την [Ενεργοπ. παρακολ.]. Η ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.] θα αλλάξει στην αντίστοιχη ρύθμιση [Παρακολούθηση].

Για παράδειγμα:

Η [ Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.]	Η [ Περιοχή εστίασης] ενώ είναι ενεργή η [Ενεργοπ. παρακολ.]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Σημείο S]
[Εκτεταμένο σημ.]	[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Εντοπισμός φάσης ΑΕ

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης ΑΕ εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης ΑΕ και την αντίθεση ΑΕ.

Σημείωση

- Ο εντοπισμός φάσης ΑΕ είναι διαθέσιμος μόνο όταν έχει τοποθετηθεί συμβατός φακός. Αν χρησιμοποιήσετε έναν φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης ΑΕ, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες.

- [Αυτόματη ΑΕ]
- [Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ]
- [Ευαισθησία μετατόπισης θέματος ΑΕ]
- [Ταχύτητα μετάβασης ΑΕ]

Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγούμενως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης ΑΕ μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό.

[55] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Παρακολούθηση θέματος (λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

- Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Παρακολούθηση] στην [Περιοχή εστίασης])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη ΑΕ].

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Παρακολούθ. αφής] στην [Λειτ. αφής]) στη λήψη])

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Μοναδ. λήψη AF], [Αυτόματη AF], [Συνεχόμενη AF] ή σε [DMF].

Αλλαγή της ρύθμισης [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση) προσωρινά ([Tracking On] (Ενεργή παρακολούθηση) μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου)

Ακόμα και αν η [ Περιοχή εστίασης] έχει διαφορετική ρύθμιση από την [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοπ. παρακολ.].

- Ορίστε τη λειτουργία [Tracking On] στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας εκ των προτέρων το [ Custom Key/Dial Set.].
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF].

[56] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Χειροκίνητη εστίαση



Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το χέρι.

1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [ Λειτουργία εστίασης] > [Χειροκ. εστίαση].

2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.

- Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας, μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης στην οθόνη περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Σημείωση

- Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

[57] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)



Μπορείτε να κάνετε καλές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, αφήνοντάς σας να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [ Λειτουργία εστίασης] > [DMF].**
- 2 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.**
- 3 **Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μισό κι έπειτα περιστρέψτε το δακτυλίδι εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.**
 - Όταν περιστρέψετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.**

[58] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Εστίαση σε μάτια ανθρώπων

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εντοπίζει αυτόματα πρόσωπα και μάτια και να εστιάζει στα μάτια (AF στο μάτι). Η επεξήγηση που ακολουθεί αφορά περιπτώσεις στις οποίες ο στόχος

εντοπισμού είναι άνθρωπος. Μπορούν να εντοπιστούν τα πρόσωπα έως 8 θεμάτων.
Υπάρχουν δύο τρόποι για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF], με ορισμένες διαφορές στις προδιαγραφές τους. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	Η [ Προτ. πρ/ματ. AF]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
Χαρακτηριστικά	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει πρόσωπα/μάτια με υψηλότερη προτεραιότητα.	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει αποκλειστικά τα πρόσωπα/μάτια.
Αρχική προετοιμασία	- Επιλέξτε [ Προτ. πρ/ματ. AF] > [On]. - Επιλέξτε [ Ανίχν θέμ πρ/ματ] > [Άνθρωπος].	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή το [ Custom Key/Dial Set.].
Τρόπος εκτέλεσης της λειτουργίας [Eye AF]	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.*1	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].*2
Λεπτομέρειες λειτουργίας	- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα πρόσωπο ή ένα μάτι μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, εστιάζει στο πρόσωπο ή στο μάτι με υψηλότερη προτεραιότητα. - Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάσει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.	- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αποκλειστικά σε πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης]. - Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει αυτόματα σε άλλο θέμα, αν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη.
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Λειτουργία εστίασης]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Λειτουργία εστίασης]
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Περιοχή εστίασης]	Περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για

- *1 Αυτός είναι ο χειρισμός για την εκτέλεση [Eye AF] κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Κατά τη λήψη ταινιών, η [Eye AF] ενεργοποιείται χωρίς το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, εφόσον εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια.
- *2 Ανεξάρτητα από το αν η ρύθμιση [ Face/Eye Prior. AF] έχει οριστεί σε [On] ή [Ανενεργή], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [AF στο μάτι] μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF στο μάτι].

[Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Η λειτουργία «AF στο μάτι» μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αντιστοίχιση της επιλογής [AF στο μάτι] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF στο μάτι σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης].

Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.

1. MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU >  (Εστίαση) > [AF πρόσωπ/μάτι] > [ Ανίχν. θέμ. πρ/ματ] > [Άνθρωπος].
3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF στο μάτι].
Για τη λήψη μιας στατικής εικόνας, πατήστε το κουμπί του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

Για να εστιάσετε στα μάτια ενός ζώου ή ενός πουλιού

Ορίστε τη λειτουργία [ Face/Eye Subject] σε [Animal] ή [Bird] πριν από τη λήψη.

Συμβουλή

- Η ρύθμιση της λειτουργίας [ Face/Eye Frame Disp.] σε [On] καθιστά ευκολότερο τον έλεγχο της κατάστασης εντοπισμού προσώπων ή ματιών.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Eye AF] μπορεί να μην λειτουργεί πολύ καλά στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
 - Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.
 - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
 - Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
 - Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
 - Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
 - Όταν το θέμα κινείται πολύ

Υπάρχουν και άλλες περιπτώσεις στις οποίες μπορεί να μην είναι δυνατή η εστίαση στα μάτια.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί να εντοπίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.

[59] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Προτεραιότητα προσώπου/ματιών σε αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίζει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην περιοχή εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση και κατόπιν θα εστιάζει αυτόματα στα μάτια (AF στο μάτι).

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF πρόσωπ/μάτι] > [Προτ. πρ/ματ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εστιάζει κατά προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα μάτια, αν υπάρχουν πρόσωπα ή μάτια μέσα ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης.

Off:

Δεν εστιάζει κατά προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα μάτια κατά την αυτόματη εστίαση.

Συμβουλή

- Αν συνδυάσετε τη λειτουργία [Προτ. πρ/ματ. AF] με τη λειτουργία [Περιοχή εστίασης] > [Παρακολούθηση], θα μπορείτε να διατηρείτε την εστίαση σε μάτια ή πρόσωπα που κινούνται.
- Όταν η ρύθμιση [Face/Eye Priority Select] αντιστοιχίζεται στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [Face/Eye Prior. AF] πατώντας το πλήκτρο.

Σημείωση

- Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή

εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάσει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο], η λειτουργία [ Προτ. πρ/ματ. AF] είναι κλειδωμένη στη ρύθμιση [On].

[60] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Θέμα προσώπου/ματιών (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει το στόχο που θα εντοπιστεί με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Subject] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Άνθρωπος:

Εντοπίζει πρόσωπα/μάτια ανθρώπων.

Ζώο:

Εντοπίζει πρόσωπα ζώων.

Πτηνό:

Εντοπίζει τα μάτια των πτηνών.

Συμβουλή

- Για να εντοπίσετε μάτια ζώων ή πτηνών, συνθέστε τη λήψη με τέτοιο τρόπο, ώστε ολόκληρο το κεφάλι να βρίσκεται μέσα στη γωνία προβολής. Μόλις εστιάσετε στο κεφάλι του ζώου ή του πτηνού, τα μάτια θα εντοπιστούν πιο εύκολα.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [ Face/Eye Subject] έχει οριστεί σε [Animal] ή [Bird], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
 -  Προτ.προσ.πολ.φωτ.
 -  Προτερ. καταχωρ. προσ.
- Ακόμα και όταν η λειτουργία [ Ανίχν. θέμ. πρ/ματ] έχει οριστεί σε [Ζώο], τα μάτια ορισμένων τύπων ζώων δεν είναι δυνατό να εντοπιστούν.
- Ακόμα και όταν η λειτουργία [ Face/Eye Subject] έχει οριστεί σε [Bird], τα μάτια ορισμένων τύπων πτηνών δεν είναι δυνατό να εντοπιστούν.

[61] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Ρύθμιση επιλογής θέματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει το είδος των στόχων εντοπισμού που είναι διαθέσιμοι, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Swt Face/Eye Sbjc Dtc].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Face/Eye AF] > [Subject Sel. Setting] > Προσθέστε σημάδια επιλογής στους στόχους εντοπισμού που θέλετε να επιλέξετε κι έπειτα επιλέξετε [OK].**

Τα είδη των στόχων με ένδειξη (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

- Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Swt Face/Eye Sbjc Dtc] στο επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.].
- Μπορείτε να επιλέξετε τα είδη στόχων στα οποία δεν προσθέσατε σημάδι επιλογής στη [Subject Sel. Setting] επιλέγοντας MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Face/Eye AF] > [Face/Eye Subject].

[62] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα γίνεται εστίαση στο αριστερό μάτι ή στο δεξί μάτι, όταν η ρύθμιση [Face/Eye Subject] έχει οριστεί σε [Human] ή [Animal].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF πρόσωπ/μάτι] > [Επιλ. δεξ./αρ. ματιού] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα είτε το αριστερό είτε το δεξί μάτι.

Δεξί μάτι:

Το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου) έχει εντοπιστεί.

Αριστερό μάτι:

Το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου) έχει εντοπιστεί.

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το μάτι που θα εντοπίζεται πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Όταν η [ Επιλ. δεξ./αρ. ματιού] έχει οριστεί σε [Δεξί μάτι] ή [Αριστερό μάτι], μπορείτε να αλλάξετε το μάτι που θα εντοπίζεται πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Εναλλ. δεξ./αρ. ματ.].

Όταν η [ Επιλ. δεξ./αρ. ματιού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη], μπορείτε να εναλλάσσετε προσωρινά το μάτι που θα εντοπίζεται πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Εναλλ. δεξ./αρ. ματ.].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

- Πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Πατώντας στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα
- Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή [Eye AF] (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Πάτημα του κουμπιού MENU

Συμβουλή

- Όταν η ρύθμιση [ Face/Eye Frame Disp.] έχει οριστεί σε [On], το πλαίσιο εντοπισμού ματιών εμφανίζεται γύρω από το μάτι που επιλέξατε, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Right/Left Eye Select] ή [Switch Right/Left Eye] με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[63] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Εμφάνιση πλαισίου προσώπου/ματιού (στατική)

εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου/ματιού όταν έχουν εντοπιστεί πρόσωπο ή μάτια.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF πρόσωπ/μάτι] > [👤 Εμφ κάδρ πρ/ματ] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει το κάδρο ανίχνευσης όταν ανιχνεύεται το πρόσωπο ή τα μάτια ενός ατόμου.

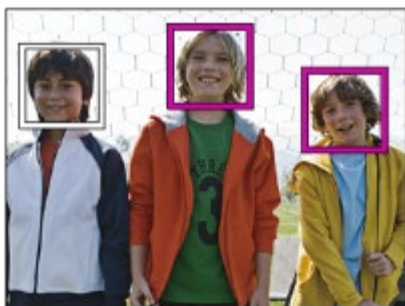
Off:

Δεν εμφανίζει το κάδρο ανίχνευσης όταν ανιχνεύεται το πρόσωπο ή τα μάτια ενός ατόμου.

Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου

Όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο εντοπισμού προσώπου. Το χρώμα του πλαισίου είναι μοβ κοκκινωπό, αν το πρόσωπο που εντοπίζεται έχει καταχωρηθεί με τη λειτουργία [Καταχώρ. πρόσωπου].

Το πλαίσιο εντοπισμού προσώπου γίνεται λευκό, όταν το πρόσωπο εντοπίζεται μέσα στην περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν και η φωτογραφική μηχανή προσδιορίσει ότι είναι ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση.

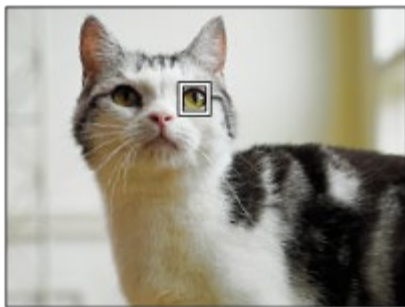


Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιών, όταν εντοπίζεται ένα μάτι και η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ότι η αυτόματη εστίαση είναι δυνατή.

Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται ως εξής, όταν το στοιχείο [👤 Face/Eye Subject] έχει

οριστεί σε [Animal] ή [Bird].



Συμβουλή

- Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

Σημείωση

- Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο εντοπισμού μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.
- Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.
- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Face/Eye Frame Disp.] έχει οριστεί σε [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

[64] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Απομνημόνευση προσώπου



Ρυθμίζει τα δεδομένα προσώπου ενός ατόμου. Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα. Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια] > [Καταχώρ. προσώπου] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Νέα καταχώρηση:

Λήψη και καταχώρηση προσώπων.

Ανταλλαγή σειράς:

Όταν καταχωρούνται πολλά πρόσωπα, η σειρά προτεραιότητας για τα δεδομένα του καταχωρημένου προσώπου μπορεί να αλλάξει.

Διαγραφή:

Διαγραφή των καταχωρημένων προσώπων το ένα μετά το άλλο.

Διαγραφή όλων:

Διαγραφή όλων των καταχωρημένων προσώπων ταυτόχρονα.

Σημείωση

- Όταν πραγματοποιείτε [Νέα καταχώρηση], κάντε λήψη του προσώπου ανφάς σε έναν έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.
- Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

[65] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

Προτεραιότητα καταχωρημένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Καταχώρ. προσώπου].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια] > [🔍 Προτερ. καταχ.προσ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**On:**

Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα με χρήση της επιλογής [Καταχώρ. προσώπου].

Off:

Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.

Συμβουλή

- Για τη χρήση της λειτουργίας [ Προτερ. καταχ.προσ.], ρυθμίστε ως ακολούθως.
 - Η [ Προτ. πρ/ματ. AF] στην περιοχή [AF πρόσωπ/μάτι]: [Ναι]
 - [ Ανίχν. θέμ πρ/ματ] στην περιοχή [AF πρόσωπ/μάτι]: [Ανθρωπος]

[66] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Τυπική εστίαση



Αν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Τυπική εστίαση], μπορείτε να ανακαλέσετε χρήσιμες λειτουργίες, όπως η αυτόματη εστίαση σε ένα θέμα στο κέντρο της οθόνης, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης.

1 MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.

2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].

- Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης].

Παραδείγματα λειτουργιών του πλήκτρου με την [Τυπική εστίαση]

- Όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] οριστεί σε μία από τις παρακάτω παραμέτρους, με το πάτημα του πλήκτρου το πλαίσιο εστίασης μετακινείται πίσω στο κέντρο:
 - [Zone]
 - [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
 - [Εκτεταμένο σημ.]
 - [Παρακολούθηση: Ζώνη]
 - [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
 - [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
- Όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία], [Στο κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο] και πατήσετε το πλήκτρο σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης. Αν πατήσετε το πλήκτρο κατά την εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να

μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση και να εστιάσετε στο κέντρο της οθόνης.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία [Τυπική εστίαση] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξί κουμπί] ή [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

[67] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής αυτόματης εστίασης)



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται εναλλαγή για την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Μόνι σημείο AF:

Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Η [Περιοχή εστίασης] είναι σταθερή.

Σημείο AF + Περιοχή AF:

Αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεγθεί [AF Point + AF Area]



(Α) Κατακόρυφα: [Σημείο] (Πάνω αριστερή γωνία)

(Β) Οριζόντια: [Σημείο] (Πάνω δεξιά γωνία)

(C) Κάθετα: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

- Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.

Σημείωση

- Αν η ρύθμιση για την [Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.
- Η [Περιοχή εστίασης] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] έχει οριστεί σε [Σημ AF+Περ AF] ή [Μόνο σημείο AF] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Ευφυές αυτόματο]
 - Κατά τη λήψη ταινίας
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
 - Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
 - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
- Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κατακόρυφη, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.
- Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

[68] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF)



Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη

χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτήν τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.

Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Καταχώρ. περ. AF] > [Ναι].
2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).

Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης

1. MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > το πλήκτρο που θέλετε και στη συνέχεια επιλέξτε [Regist. AF-κράτημα].
2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.

Συμβουλή

- Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.
- Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area toggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.
- Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείτε όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.

Σημείωση

- Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Ενώ εκτελείται [Touch Focus]
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
 - Κατά την εστίαση
 - Ενώ εκτελείται κλείδωμα εστίασης
- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].
- Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Movie] ή [S&Q Motion]
- Όταν η ρύθμιση [Καταχώρ. περ. AF] έχει οριστεί σε [Ναι], η ρύθμιση [Κλείδωμα χειριστηρ.] κλειδώνει σε [Όχι].

[69] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Διαγραφή καταχωρισμένης περιοχής AF (Διαγραφή καταχωρ. AF)



Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [AF Area Registration].

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Διαγρ. καταχωρ. AF].

[70] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα ρυθμίσεις για την [Περιοχή εστίασης].

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Όριο περ. εστίασης] > Προσθέστε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].

Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

- Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] (Εναλλαγή περιοχή εστίασης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.), η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με τη ρύθμιση [Όριο περ. εστίασης], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα τη ρύθμιση της περιοχής εστίασης που επιθυμείτε.

Σημείωση

.

- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεγθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Όριο περ. εστίασης].
- Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης που έχει καταχωρηθεί με την επιλογή [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] ή της επιλογής [Καταχώρ. περ. AF], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

[71] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Κυκλική κίνηση εστ. (στατική εικόνα/ταινία)



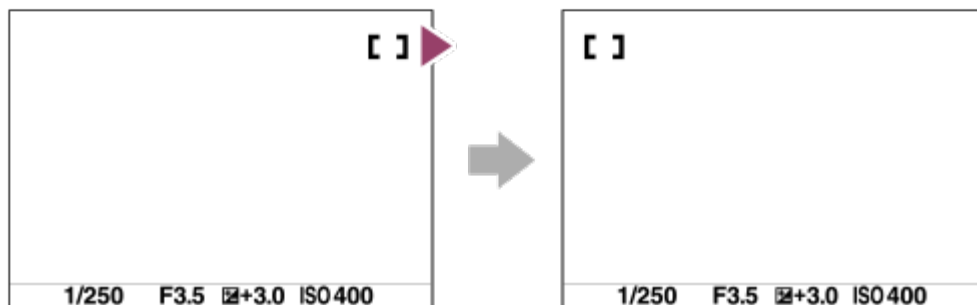
Ρυθμίζει εάν θα επιτρέπεται στο πλαίσιο εστίασης να μετακινείται από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.

Η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί, όταν επιλέγονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την [ Περιοχή εστίασης].

- [Zone]
- [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
- [Εκτεταμένο σημ.]
- [Παρακολούθηση: Ζώνη]
- [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
- [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Κυκλ. κίνηση εστ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Does Not Circulate:

Ο δείκτης δεν μετακινείται όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Circulate:

Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Σημείωση

- Ακόμα κι αν ορίσετε το [ Κυκλ. κίνηση εστ.] σε [Κινείται κυκλικά], το πλαίσιο εστίασης δεν θα μετατοπίζεται διαγώνια.

[72] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την απόσταση κατά την οποία θα κινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο], κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως στις περιπτώσεις που το θέμα κινείται πολύ.

- 1** MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Βαθμ μετακ κάδρ AF] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

Μεγάλη:

Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπική].

Συμβουλή

- Όταν η ένδειξη [Swt. AF Frame Move hold] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], η ρύθμιση [ AF Frame Move Amt] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.
- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [ AF Frame Move Amt].

- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Μεγάλη]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Τυπική]

- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στους επιλογείς ή στον τροχό ελέγχου μέσα από τις [My Dial Settings], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [ AF Frame Move Amt].

- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Μεγάλη]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Τυπική]

[73] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Χρώμα κάδρου εστ.] > το χρώμα που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λευκό:

Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.

Κόκκινο:

Εμφανίζει το πλαίσιο που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[74] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF



Ορίζει εάν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς ή εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την ολοκλήρωση της εστίασης, όταν η [ Focus Mode] έχει οριστεί σε [Single-shot AF].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Αυτ. απόκρ. περ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

Off:

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[75] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Εμφάνιση περιοχής κατά την Παρακ.



Ρυθμίζει αν θα εμφανιστεί ή όχι το πλαίσιο για την περιοχή εστίασης, όταν η [ Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [ Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Focus Area] > [Area Disp. dur Tracking] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση. Εφόσον η περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση εμφανίζεται ενώ παρακολουθείτε το θέμα, βοηθάει στην έναρξη της επόμενης λήψης.

Off:

Δεν εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση.

[76] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Εμφάνιση περιοχής AF-C



Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανιστεί ή όχι η περιοχή εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Wide] ή [Zone].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Εμφάνισης περιοχής AF-C] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

- Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:
 - [Στο κέντρο]
 - [Σημειακή]
 - [Εκτεταμένο σημ.]

[77] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Περιοχή εντοπισμού φάσης φάσης



Καθορίζει αν θα εμφανίζεται η περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Περιοχ. εντοπ. φάσης] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Σημείωση

- Ο εντοπισμού φάσης ΑΕ είναι διαθέσιμος μόνο με συμβατούς φακούς. Αν ένας μη συμβατός φακός είναι τοποθετημένος, δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον εντοπισμό φάσης ΑΕ. Ο εντοπισμός φάσης ΑΕ ενδέχεται να μην λειτουργεί ακόμα και με ορισμένους συμβατούς φακούς, όπως οι φακοί που έχουν αγοραστεί στο παρελθόν και δεν έχουν ενημερωθεί. Για πληροφορίες για τη συμβατούς φακούς, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.
- Κατά την εγγραφή ταινιών, η περιοχή εντοπισμού φάσης AF δεν θα εμφανίζεται.

[78] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ευαισθησία παρακολούθησης AF



Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία της παρακολούθησης ΑΕ όταν το θέμα μετακινείται έξω από την εστίαση σε λειτουργία στατικής εικόνας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ευαισθ παρακ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3(Τυπική)/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε [5(Responsive)] για ανταποκρινόμενη εστίαση σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις. Επιλέξτε το [1(Locked on)] για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα όταν άλλα πράγματα περνούν μπροστά από το θέμα.

[79] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ταχύτητα μετάβασης AF



Ορίζει την ταχύτητα εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ταχύτ. μετάβ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη)/6/5/4/3/2/1 (Αργή):

Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.

Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

[80] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF



Ορίζει την ευαισθησία με την οποία η εστίαση μεταφέρεται σε άλλο αντικείμενο, όταν το αρχικό αντικείμενο φεύγει από την περιοχή εστίασης ή όταν ένα αντικείμενο που βρίσκεται στο προσκήνιο και δεν είναι εστιασμένο πλησιάσει στο κέντρο της περιοχής εστίασης κατά τη λήψη ταινίας.

1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ευαισ.μετ. θέμ.AF] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε υψηλότερη τιμή, όταν θέλετε να τραβήξετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλά θέματα αλλάζοντας συνεχώς την εστίαση.

Επιλέξτε χαμηλότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[81] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Υποβοήθηση AF



Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, μπορείτε να αλλάξετε το αντικείμενο εστίασης με

χειρισμούς από τον δακτύλιο εστίασης του φακού.

1 MENU (Μενού) > AF_{MF} (Focus) > [AF/MF] > [AF Assist] > [On].

2 Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, γυρίστε το δακτύλιο εστίασης του φακού σε εστίαση στο θέμα που επιθυμείτε.

Όταν σταματάτε τους χειρισμούς από το δακτύλιο εστίασης, το θέμα που βρίσκεται σε εστίαση με το δακτύλιο εστίασης μετατρέπεται στο στόχο της αυτόματης εστίασης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία AF assist.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία AF assist.

Συμβουλή

- Θα είναι πιο εύκολο να δείτε ποια περιοχή βρίσκεται σε εστίαση, αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [ Peaking Display] ή [Focus Map] μαζί με [AF Assist], καθιστώντας την εστίαση στο επιθυμητό θέμα πιο εύκολη για εσάς.

Σημείωση

- Μόνο τα θέματα μέσα στην περιοχή εστίασης είναι στόχοι της αυτόματης εστίασης.
- Οι ακόλουθοι φακοί δεν είναι συμβατοί με [AF Assist].
 - SELP1650 (πωλείται χωριστά)
 - SEL18200LE (πωλείται χωριστά)

[82] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Επιλογέας AF/MF



Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάζετε τη θέση που κρατάτε.



- 1 **MENU** >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > το κουμπί που επιθυμείτε > [AF/MF Selector Hold] ή [AF/MF Selector Toggle].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κράτημα επιλ.AF/MF:

Εναλλάσσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Εναλ. επιλογ. AF/MF:

Εναλλάσσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Κράτημα επιλ.AF/MF] στο [Αριστερό κουμπί], στο [Δεξί κουμπί] ή στο [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.
- Αν ο φακός διαθέτει διακόπτη επιλογέα AF/MF, η κατάσταση του διακόπτη στον φακό θα έχει προτεραιότητα.

[83] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

AF με κλείστρο



Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 **MENU** > AF_{MF} (Διαμόρφωση) > [AF/MF] > [AF με κλείστρο] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

[84] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ενεργή AF



Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για τη [Λειτουργία εστίασης].

1 MENU > (Ρύθμιση) > [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) > [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) > επιθυμητό πλήκτρο και κατόπιν αντιστοίχιση της λειτουργίας [AF On] (Ενεργή AF) στο πλήκτρο.

2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF On].

- Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, πατώντας παρατεταμένα το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [AF On] ακόμα και στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Συμβουλή

- Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] σε [Off], όταν δεν θέλετε να γίνεται αυτόματη εστίαση με το κουμπί κλείστρου.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] και τη λειτουργία [Προκαταρκτικ. AF] σε [Off], για να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.

[85] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Διατήρηση εστίασης



Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία «Κράτημα εστίασης».

1 MENU > (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] > αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο

που επιθυμείτε.

- 2 Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Κράτημα εστίασης].

[86] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Προκαταρκτική AF



Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Προκαταρκτικ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Το [Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.
- Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

[87] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Μοναδ. λήψη AF], [DMF] ή [Αυτόματη AF] και το θέμα παραμένει ακίνητο.



- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ρύθμ. προτερ. AF-S] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[88] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη AE και το θέμα κινείται.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ρύθμ. προτερ. AF-C] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση.

Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[89] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

AF σε μεγεθυντή εστίασης



Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από τη ρύθμιση [Spot] στο στοιχείο [ Focus Area].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [AF σε Μεγέθ. εστ.] > [Ναι].**
- 2 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [Μεγεθ. εστίασης].**
- 3 **Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα και, στη συνέχεια, προσαρμόστε τη θέση πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά.**
 - Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
 - Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + (σύμβολο συν) στο κέντρο της οθόνης.
- 5 **Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**
 - Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

Συμβουλή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.
- Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.
- Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:

- Κατά τη λήψη ταινίας
- Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη AF].
- Όταν το [ Λειτουργία λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη AF] και η λειτουργία λήψης δεν έχει ρυθμιστεί σε κάποιο από τα P/A/S//M.
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
 - [AF στο μάτι]
 - [Pre-AF]
 - Η [ Πρωτ. πρ/ματ. AF

[90] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αυτόματος μεγεθυντής σε MF



Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [Αυτ. μεγεθ. σε MF] > [Ενεργό].

2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.

- Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [ Χρόν. μεγέθ. εστίασ.].

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].
- Η λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] δεν είναι διαθέσιμη, όταν έχει τοποθετηθεί προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

[91] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Μεγεθυντής εστίασης



Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να χειριστείτε το δακτύλιο εστίασης.

1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [Μεγεθ. εστίασης].

2 Πατήστε στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας τα στοιχεία πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά του πολλαπλού επιλογέα.

- Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
- Μπορείτε να ορίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [📷 Αρχ. μεγέθυν. εστ.] ή [▶️ Αρχ. μεγέθυν.εστ.].

3 Επιβεβαιώστε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
- Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία [Μεγεθυντ. εστίασης] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση.
- Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].
 - Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Ναι]: Πραγματοποιείται ξανά αυτόματη εστίαση.
 - Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι]: Η λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης] ακυρώνεται.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [📷 Χρόν. μεγέθ. εστίας.].

Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων. Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία [Focus Magnifier] πατώντας δύο φορές στην περιοχή προς εστίαση.

Συμβουλή

- Η ρύθμιση [Focus Magnifier] αντιστοιχίζεται στο κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

[92] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να εμφανίζεται μεγεθυμένη, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] ή [Μεγεθ. εστίασης].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [Χρόν. μεγέθ. εστίας.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα

5 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

Κανένα όριο:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[93] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)



Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [▶■ Αρχ. μεγέθυν. εστ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.0:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[94] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [📷 Αρχ. μεγέθυν. εστ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x6.1:

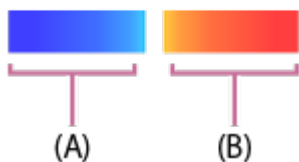
Εμφανίζει εικόνα με μεγέθυνση 6,1 φορές.

[95] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Χάρτης εστίασης



Κατά τη λήψη μιας ταινίας, οι περιοχές που βρίσκονται σε εστίαση και οι περιοχές που είναι εκτός εστίασης εμφανίζονται για να μπορείτε να τις διαχωρίζετε οπτικά. Οι περιοχές πίσω από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με ψυχρό χρώμα **(A)** και αυτές που βρίσκονται στην περιοχή μπροστά από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με θερμό χρώμα **(B)**. Οι τελείες δεν εμφανίζονται στο εύρος της εστίασης. Οι τελείες δεν καταγράφονται στην τελική ταινία.



1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Focus Assistant] > [Focus Map] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.

Off:

Δεν εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.

Συμβουλή

- Ο χάρτης εστίασης μπορεί επίσης να εξαχθεί σε εξωτερική οθόνη. Για έξοδο του χάρτη εστίασης σε εξωτερική οθόνη, ρυθμίστε την [HDMI Info. HDMI] σε [On].

Σημείωση

- Ο [Focus Map] (Χάρτης εστίασης) δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Κατά τη μετάδοση ροής μέσω USB
 - Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό που δεν υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF
 - Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος
 - Όταν ο φακός δεν είναι τοποθετημένος στην κάμερα

Εμφάνιση κορύφωσης



Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση. Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κορύφωσης με αυτόματη εστίαση.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Εμφάνιση κορύφωσης] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσ.:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση. ([On] / [Off])

Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης. ([Υψηλό]/[Μεσαίο]/[Χαμηλό])

Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης. ([Κόκκινο]/[Κίτρινο]/[Μπλε]/[Λευκό])

Συμβουλή

- Η ρύθμιση [Peaking Display Select] αντιστοιχίζεται στη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.
- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[97] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει

οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [ Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Αντιστάθμ. έκθ.] > [ Αντιστάθμ. έκθεσης] > η ρύθμιση που θέλετε.

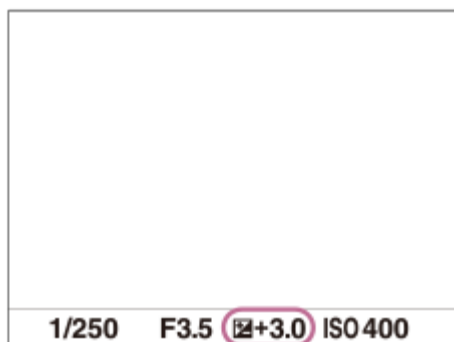
πλευρά + (πάνω):

Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

πλευρά - (κάτω):

Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.
- Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.



Συμβουλή

- Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.
- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

Σημείωση

- Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκίνητη έκθεση], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

[98] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα.

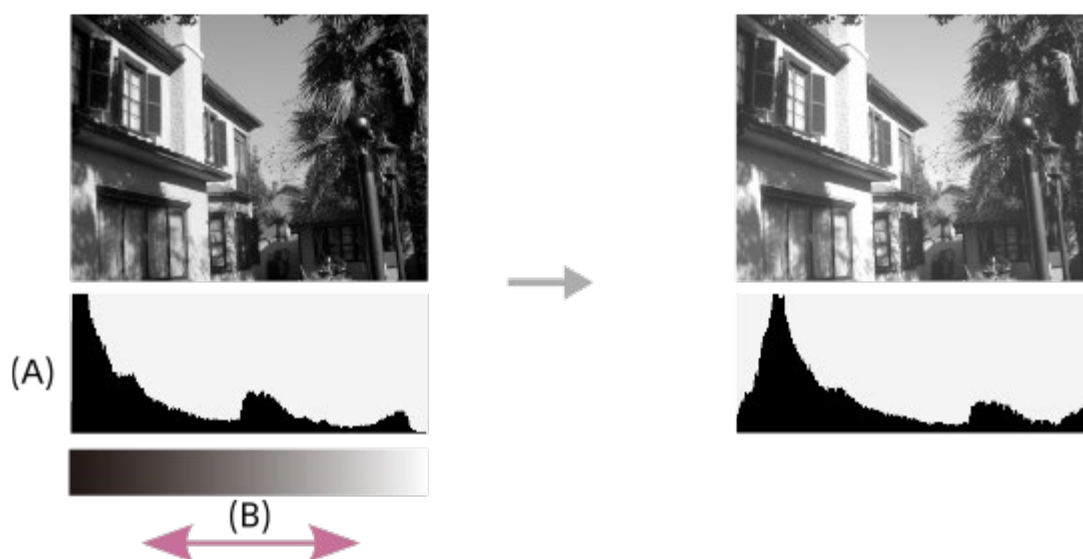
Για να εμφανιστεί το ιστόγραμμα στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

Πώς να διαβάσετε το ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα υποδεικνύει τις πιο σκούρες τιμές προς τα αριστερά και τις πιο φωτεινές τιμές προς τα δεξιά.

Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.

Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel

(B): Φωτεινότητα

Σημείωση

- Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.
- Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:

– Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

[99] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

- 1 **MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Αντιστάθμ. έκθ.] > Βήμα έκθεσης] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0,5EV/0,3EV

[100] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.

- 1 **MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Αντιστάθμ. έκθ.] > Προσαρ. προτ.] Adjust] > επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.**
 - Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

Metering Mode

Η πρότυπη τιμή που έχει οριστεί θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [ Λειτ. φωτομέτρου].
 Πολλαπλό/  Κέντρο/  Σημείο/  Μέσο ολόκληρης της σκηνής/  ⁺
Επισήμανση

Σημείωση

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν αλλάξει η [ Προσαρ. προτ.] έκθ].
- Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [ Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.
- Η πρότυπη τιμή για M.M. (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την τιμή που ορίζεται στην [ Προσαρ. προτ. έκθ].
- Η τιμή που ορίζεται στην [ Προσαρ. προτ. έκθ] καταγράφεται στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.
- Αν ρυθμίσετε την [ Προσαρ. προτ. έκθ] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

[101] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Βελτιστοποιητή εύρους D (στατική εικόνα/ταινία)



Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Βελτιστοπ. εύρ. D] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση.

Βελτιστοπ. εύρ. D:

Αν επιλέξετε [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.], η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση. Για να βελτιστοποιήσετε τη διαβάθμιση μιας καταγεγραμμένης εικόνας κατά μεμονωμένες περιοχές, επιλέξτε ένα επίπεδο βελτιστοποίησης από

[Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ1] (ασθενές) έως [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ5] (έντονο).

Σημείωση

- Ο [ Βελτιστοποιητής εύρους D] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off] στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν το [ Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
 - Η ρύθμιση [Log Shooting] (Ρύθμιση Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση)
- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[102] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

- 1** MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [ Λειτ. φωτομέτρου] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:

Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου φωτομέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [ Σημείο φωτομ. σποτ].

Μέσο ολόκληρης οθόνης:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:

Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεσης.

Συμβουλή

- Μπορείτε να συντονίσετε το σημείο φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης, χρησιμοποιώντας τη [Σύνδ. σημ. εστίασης].
- Όταν έχει επιλεγθεί το [Πολλαπλή] και η [ Προτ.προσ.πολ.φωτ.] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [ Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Επισήμανση] και η λειτουργία [Βελτ. εύρους D] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωσε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Η [ Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στην επιλογή [Πολλαπλή] στις ακόλουθες καταστάσεις λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[103] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Προτεραιότητα προσώπου σε πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [ Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

- 1 **MENU** >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [ Προτ.προσ.πολ.φωτ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόμ.], η επιλογή [ Προτ.προσ.πολ.φωτ.] είναι σταθερά στο [On].
- Όταν η [ Face/Eye Prior. in AF] (Προτεραιότητα προσώπου/ματιών σε AF) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ρύθμιση [ Face/Eye Subject] (Θέμα προσώπου/ματιών) έχει οριστεί σε άλλο στοιχείο εκτός από [Human] (Άνθρωπος) στην επιλογή [Face/Eye AF] (AF προσώπου/ματιών), η ρύθμιση [ Face Priority in Multi Metering] (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση) δεν λειτουργεί.

[104] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Σημείο φωτομέτρησης σποτ (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους:

- [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
- [Εκτεταμένο σημ.]
- [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
- [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

1 MENU >  (έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [ Σημείο φωτομ. σποτ] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

Σύνδεση σημείου εστίασης:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

•

Ακόμα και αν συντονιστεί η θέση φωτομέτρησης σποτ με τη θέση έναρξης για [Παρακολούθηση], δεν θα συντονιστεί με την παρακολούθηση του θέματος.

- Όταν η [ Περιοχή εστίασης] οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους, η θέση φωτομέτρησης σποτ είναι σταθερή στο κέντρο.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Στο κέντρο]
 - [Παρακολούθηση: Ευρεία]/[Παρακολούθηση: Ζώνη]/[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

[105] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Κλείδωμα ΑΕ



Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

1 MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) > [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) > επιθυμητό πλήκτρο και κατόπιν αντιστοίχιση της λειτουργίας [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL) στο πλήκτρο.

2 Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.

3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AEL toggle].

Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη  (κλείδωμα ΑΕ).

4 Εστιάστε ξανά στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου.

- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα έκθεσης, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε τη λειτουργία [AEL hold] (Διατήρηση AEL) στο στοιχείο [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο το κουμπί. Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Κράτημα AEL] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξιό κουμπί] ή [Κάτω κουμπί].

Σημείωση

- Το [ AEL hold] και [ AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

ISO

[106] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

AEL με κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [AEL με κλείστρο] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση μετά από την αυτόματη ρύθμιση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η [ Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Μοναδ. λήψη AF]. Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Automatic AF] (Αυτόματη AF) και το προϊόν εντοπίζει ότι το θέμα κινείται, η κλειδωμένη έκθεση ακυρώνεται.

On:

Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [AEL toggle] (Διατήρηση AEL) έχει αντιστοιχιστεί σε οποιοδήποτε πλήκτρο με τις ρυθμίσεις [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), η λειτουργία με τη χρήση του πλήκτρου θα έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων της επιλογής [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL).

ISO

[107] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Εμφάνιση ζέβρας



Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

- 1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Εμφάνιση ζέβρας] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση ζέβρας:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα. ([Off]/[On])

Επίπεδο ζέβρας:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας. ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

Συμβουλή

- Η ρύθμιση [Zebra Display Select] αντιστοιχίζεται στην αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [ Επίπεδο ζέβρας]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Προσαρμογή 1] και [Προσαρμογή 2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο

ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

- Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[108] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

1 Κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO) > επιθυμητή ρύθμιση.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [ ISO].
- Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1 EV στρέφοντας τον πίσω επιλογέα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [ Προφίλ φωτογραφ.].
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO αλλάζει, όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI.

Σημείωση

- Η ρύθμιση [ ISO] ορίζεται σε [ISO AUTO] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.
- Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

[109] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

- 1 **MENU** >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [ Όριο εύρους ISO] > [Ελάχιστο] ή [Μέγιστο] και επιλέξτε τις τιμές που θέλετε.

Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν θέλετε να προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [ ISO] > [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [Μέγιστο ISO]

AUTO]/[Ελάχιστο ISO AUTO].

Σημείωση

- Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [ Όριο εύρους ISO].

[110] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Ελάχ. ταχ. ISO AUTO



Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Αυτόμ. πρόγραμμα) ή A (Προτερ. διαφράγματ.), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.

Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα των αντικειμένων ενώ αποτρέπεται επίσης το κούνημα της κάμερας.

1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [Ελάχ. ταχ. SS] > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ΑΡΓΟΤΕΡΗ (Αργότερη)/ΑΡΓΗ (Αργή):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από την [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

STD (Standard):

Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

ΓΡΗΓΟΡΗ (Γρήγορη)/ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΗ (Γρηγορότερη):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από την [Standard], ώστε να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα των αντικειμένων.

1/8000 — 30":

Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

Συμβουλή

- Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Αργότερη], [Αργή], [Τυπικό], [Γρήγορη] και [Γρηγορότερη] είναι 1 EV.

Σημείωση

- Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].

[111] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)



Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

- 1 **MENU** > (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [Ισορροπ. λευκού] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB Auto (Αυτόματο) / **AWB** Auto: Ambience (Αυτόματο: Ατμόσφαιρα) / **AWB** Auto: White (Αυτόματο: Λευκό) / Daylight (Φως ημέρας) / Shade (Σκιά) / Cloudy (Συνεφιά) / Incandescent (Λυχνία πυράκτωσης) / -1 Fluor.: Warm White (Λυχνία φθορισμού: Θερμό λευκό) / 0 Fluor.: Cool White (Λυχνία φθορισμού: Ψυχρό λευκό) / +1 Fluor.: Day White (Λυχνία φθορισμού: Λευκό φως ημέρας) / +2 Fluor.: Daylight (Λυχνία φθορισμού: Φως ημέρας) / **AWB** Underwater Auto (Υποβρύχια αυτόματη):

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού). Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

- Η ρύθμιση [ White Balance] αντιστοιχίζεται στο κουμπί 2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν το [C.Temp./Filter] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- Το στοιχείο AWB  (Αυτόμ.: Περιβ.), AWB  (Αυτόμ.: Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [ Ρύθμ. προτερ. AWB] έχει οριστεί σε [Περιβάλλον] ή σε [Λευκό].
- Αν θέλετε να μετριάσετε την απότομη αλλαγή της ισορροπίας λευκού, όπως όταν το περιβάλλον εγγραφής αλλάζει στη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού με τη λειτουργία [WB χωρ. τράνταγ].

Σημείωση

- Η [ Ισορροπ. λευκού] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Αυτόματη] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματη) στο στοιχείο [ White Balance] (Ισορροπία λευκού) στην εξής περίπτωση:
 - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε [Cine EI Quick] (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) ή [Cine EI] (Κινηματογραφικό EI)
- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Συνιστάται να φωτογραφίζετε εικόνες με μια ρύθμιση από [Custom 1] (Προσαρμοσμένη 1) έως [Custom 3] (Προσαρμοσμένη 3).
- Μην καλύπτετε το ορατό φως και τον αισθητήρα IR, όταν η [ Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη]. Αν γίνει αυτό, η πηγή φωτός μπορεί να ταξινομηθεί εσφαλμένα και η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί σε ακατάλληλο χρώμα.

[112] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Καταγραφή ενός κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)



Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [ Ισορροπ. λευκού] >
Επιλέξτε από τα στοιχεία [Προσαρμογή 1] έως [Προσαρμογή 3] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

2 Επιλέξτε  SET (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

3 Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Αφού ακουστεί ο ήχος του κλείστρου και εμφανιστεί το μήνυμα [Captured the custom WB data.], θα εμφανιστούν οι βαθμονομημένες τιμές (θερμοκρασία χρώματος και φίλτρο χρώματος).

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.
- Δεν παράγεται ήχος κλείστρου στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας
 - Όταν η ρύθμιση [ Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση)

4 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

Σημείωση

- Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη

αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη  (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.

[113] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AWB (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει σε ποιον τόνο θα δοθεί προτεραιότητα κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού όπως το φως από λαμπτήρα πυράκτωσης, όταν η  [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη].

1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] >  Ρύθμ. προτερ. AWB > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

 **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

 **Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[114] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Κλείδωμα κλείστρου στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδώνεται ή όχι η ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και η [ Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη] ή σε [Υποβρ. αυτόμ.].

Αυτή η λειτουργία αποτρέπει τις ακούσιες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το μέσο της διαδρομής του.

1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [Κλ.AWB με κλείστ] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείσ.μέχρι μέση:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

Off:

Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.

Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.

Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα ΑΙΛ απελευθερώνεται.

- Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, αντιστοιχίστε και τη λειτουργία Κλειδ. AWB με κράτ. ή [Εναλ. κλειδωμ. AWB] στο προσαρμοσμένο κουμπί.

[115] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Ισορροπία λευκού χωρίς τράνταγμα



Ρυθμίζει την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, όπως όταν αλλάζει η ρύθμιση [Ισορροπ. λευκού] ή [Ρύθμ. προτερ. AWB].

1 MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [WB χωρ. τράνταγ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Η ισορροπία λευκού θα αλλάξει αμέσως, αν αλλάξετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας.

1 (Γρήγορη)/2/3 (Αργή):

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά τη λήψη μιας ταινίας, προκειμένου να είναι πιο ομαλή η αλλαγή της ισορροπίας λευκού. Οι ρυθμίσεις ταχύτητας από την ταχύτερη προς την πιο αργή είναι [1 (Γρήγορη)], [2] και [3 (Αργή)].

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία δεν επηρεάζει την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού όταν η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματα).
- Ακόμα και αν έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση και όχι η [Off], τα παρακάτω θα εφαρμοστούν αμέσως στην ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της ταχύτητας.
 - Λεπτές ρυθμίσεις στους τόνους των χρωμάτων
 - Αλλαγές στη θερμοκρασία χρώματος με χρήση της επιλογής [Θ. χρ./Φίλτρο]

[116] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Λήψη Log

Η λειτουργία λήψης Log μπορεί να χωριστεί σε τρεις μεθόδους: "Flexible ISO" (Ευέλικτο ISO), "Cine EI" (Κινηματογραφικό EI) και "Cine EI Quick" (Γρήγορο κινηματογραφικό EI). Οι διαφορές ανάμεσα στην κανονική λήψη ταινιών και σε κάθε μέθοδο της λήψης Log είναι οι εξής.

Στοιχείο	Κανονική λήψη ταινιών	Λήψη Log: Flexible ISO	Λήψη Log: Cine EI	Λήψη Log: Cine EI Quick

Τύπος λήψης	ITU709/BT.2020	Λήψη Log	Λήψη Log	Λήψη Log
Ευαισθησία ISO/EI (Δείκτης έκθεσης)	Δυνατότητα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO	Δυνατότητα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO	Λήψη με δείκτη έκθεσης [Η ευαισθησία ISO για την εγγραφή κλειδώνεται στη ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO)]	Λήψη με δείκτη έκθεσης [Η ευαισθησία ISO για την εγγραφή κλειδώνεται στη ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO)]
Base ISO	—	—	Απαιτείται ρύθμιση	Αυτόματη ρύθμιση σύμφωνα με τον δείκτη έκθεσης
Ποσοστό ελευθερίας στη χρωματική διαβάθμιση κατά τη μεταπαραγωγή	Low	Middle	High	High

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη Log, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[117] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Ρύθμιση λήψης Log



Διαμορφώνει τις ρυθμίσεις για τη λήψη Log.

- 1

MENU >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/εγγραφή) > [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Log Shooting (Λήψη Log)

Αλλάζει τη λειτουργία εγγραφής κατά τη λήψη Log. [Off (Απενεργοποίηση) / Flexible ISO (Ευέλικτο ISO) / Cine EI Quick (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) / Cine EI (Κινηματογραφικό EI)]

Color Gamut (Γκάμα χρωμάτων):

Ορίζει τη γκάμα χρωμάτων. (S-Gamut3.Cine/S-log3 / S-Gamut3/S-log3)

Embed LUT File (Ενσωμάτωση αρχείου LUT):

Ορίζει την ενσωμάτωση αρχείων LUT στα εγγεγραμμένα δεδομένα. [On (Ενεργοποίηση) / Off (Απενεργοποίηση)]

Λεπτομέρειες της λειτουργίας [Log Shooting] (Λήψη Log)

Οι λεπτομέρειες για κάθε λειτουργία λήψης Log είναι οι εξής.

Flexible ISO (Ευέλικτο ISO):

Μια λειτουργία λήψης που επιτρέπει την εγγραφή υλικού S-Log με προσαρμογή των ρυθμίσεων έκθεσης, συμπεριλαμβανομένης της ευαισθησίας ISO, ανάλογα με τη σκηνή της λήψης.

Cine EI Quick (Γρήγορο κινηματογραφικό EI):

Μια λειτουργία λήψης στην οποία γίνεται εγγραφή ταινιών με χρήση μιας ρύθμισης Base ISO (Βασικό ISO), όπως στην περίπτωση της λειτουργίας Cine EI, αλλά η ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO) αλλάζει αυτόματα ανάλογα με την ρυθμισμένη τιμή EI.

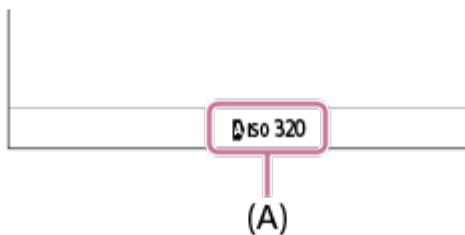
Cine EI (Κινηματογραφικό EI):

Μια λειτουργία που σας επιτρέπει να κάνετε λήψη με δύο ρυθμίσεις Base ISO (Βασικό ISO) που μπορούν να αποδώσουν καθαρές εικόνες με το μέγιστο δυναμικό εύρος και καταστολή του θορύβου.

Επιβεβαίωση των ρυθμίσεων της λήψης Log που εμφανίζονται στην οθόνη

Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της λειτουργίας [Log Shooting] (Λήψη Log), αλλάζει το τμήμα που επισημαίνεται με το γράμμα (A), υποδεικνύοντας την ευαισθησία ISO στη οθόνη λήψης ταινίας.

- Τα περιεχόμενα που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.



Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) ή [Flexible ISO] (Ευέλικτο ISO):

Εμφανίζεται η ευαισθησία ISO.

Παράδειγμα: **ISO 400**,  **ISO 400**

Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε [Cine EI Quick] (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) ή [Cine EI] (Κινηματογραφικό EI):

Εμφανίζονται η τιμή EI, το πλάτος έκθεσης και η τιμή Base ISO (Βασικό ISO) ([L]για χαμηλή ευαισθησία και [H] για υψηλή ευαισθησία).

Παράδειγμα: **800EI/6.0E/L**

Η δεύτερη αριθμητική τιμή της ρύθμισης υποδεικνύει πόσα βήματα πληροφοριών φωτεινότητας εκχωρούνται για τις φωτεινές περιοχές (φωτεινότητα πάνω από γκρι 18%). Οι περιοχές που είναι φωτεινότερες από αυτές υπερεκκίθενται.

Παράδειγμα: Στο "800EI/6.0E", εκχωρούνται 6,0 βήματα στη φωτεινή πλευρά.

Συμβουλή

- Για την εξαγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή με σύνδεση μέσω HDMI, ορίστε τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) σε κάποιο άλλο στοιχείο εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση). Η ρύθμιση [Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων) εφαρμόζεται επίσης σε ταινίες RAW που εξάγονται μέσω HDMI.

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Embed LUT File] (Ενσωμάτωση αρχείου LUT) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση) κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC.
- Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε κάποιο άλλο στοιχείο εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση), μπορεί να προκληθεί σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε προσωρινά τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) σε [Off] (Απενεργοποίηση), εκτελέστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση και κατόπιν ορίστε ξανά τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στην επιθυμητή επιλογή.

[118] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Επιλογή LUT



Επιλέγει το LUT που θα εφαρμοστεί στις ταινίες. Μπορείτε να επιλέξετε το LUT από τρεις προεπιλογές και 16 LUT που μπορείτε να καταχωρίσετε.

- 1 **MENU** >  (Έκθεση/Χρώμα) > **[Color/Tone]** (Χρώμα/Τόνος) > **[Select LUT]** (Επιλογή LUT) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

S-Log3:

Τονίζει την έκφραση των διαβαθμίσεων από τη σκιά μέχρι τους ενδιάμεσους τόνους. Ο τόνος των εικόνων είναι παρόμοιος με τα χαρακτηριστικά των εικόνων που έχουν σαρωθεί από φιλμ για τη λήψη.

s709:

Επιλέγει το LUT s709 για τόνους χρώματος παρόμοιους με το χρώμα του φιλμ που προτιμάται στις κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές.

709(800%):

Επιλέγει το LUT R709 για αντίθεση στους τόνους χρώματος με ρεαλιστική αναπαραγωγή χρωμάτων.

User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16):

Επιλέγει καταχωρισμένα LUT. Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να καταχωρίσετε LUT, επιλέγοντας μία από τις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) και πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να ανοίξετε την οθόνη λεπτομερειών της ρύθμισης.

[119] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Διαχείριση LUT χρήστη



Μπορείτε να καταχωρίσετε LUT στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) στη φωτογραφική μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των καταχωρισμένων αρχείων LUT.

Καταχώριση LUT

1. Αποθηκεύστε το αρχείο LUT που θέλετε να καταχωρίσετε σε μια κάρτα μνήμης.

- Αποθηκεύστε το αρχείο στην παρακάτω διαδρομή.
Για κάρτες SD: /Private/Sony/PRO/LUT
Για κάρτες CFexpress: /Sony/PRO/LUT
- Μορφή αρχείου: αρχείο CUBE (.cube) για LUT 17 σημείων ή 33 σημείων
- Όνομα αρχείο: έως και 63 αλφαριθμητικοί χαρακτήρες (κώδικας ενός byte), συμπεριλαμβανομένης της επέκτασης ".cube"

2. MENU >  (Εκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) > [Import/Edit] (Εισαγωγή επεξεργασία).

3. Επιλέξτε τη θέση LUT χρήστη (User1–User16) (Χρήστης1–Χρήστης16) στην οποία θα καταχωρίσετε τα δεδομένα.
4. Επιλέξτε την κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί το αρχείο LUT.
5. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Επεξεργασία LUT

Μπορείτε να κάνετε τις παρακάτω αλλαγές σε μια θέση LUT χρήση.

Input (Καταχώριση): Επιλέγει τις ρυθμίσεις [S-Gamut3.Cine/S-log3] ή [S-Gamut3/S-log3].

AE Level Offset (Αντιστάθμιση επιπέδου AE): Ορίζει την τιμή αντιστάθμισης του επιπέδου παρακολούθησης AE κατά τη χρήση του συγκεκριμένου LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import (Εισαγωγή): Καταχωρίζει ένα αρχείο LUT στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

Delete (Διαγραφή): Διαγράφει το αρχείο LUT που έχει καταχωριστεί στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

Για μαζική διαγραφή αρχείων LUT

1. MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) > [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) > [Delete All] (Διαγραφή όλων).
 - Όλα τα LUT που έχουν καταχωριστεί στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) διαγράφονται.

Σημείωση

- Κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC, τα ονόματα αρχείων για τα καταχωρισμένα αρχεία LUT εμφανίζονται στη μορφή 8.3.

[120] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Βασικό ISO



Ορίζει την ευαισθησία ISO (Base ISO) (Βασικό ISO) στην οποία βασίζεται η λειτουργία λήψης Cine EI (Κινηματογραφικό EI). Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο τιμές για το στοιχείο Base ISO (Βασικό ISO), μία με χαμηλή και μία με υψηλή ευαισθησία. Επιλέγοντας το βασικό ISO σύμφωνα με το περιβάλλον λήψης, μπορείτε να κάνετε λήψεις διατηρώντας την ισορροπία του πλάτους έκθεσης των φωτεινών τόνων και των σκιών.



- 1 **MENU** >  (Έκθεση/Χρώμα) > **[Exposure]** (Έκθεση) > **[Base ISO]** (Βασικό ISO) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO 800:

Ορίζει τη βασική ευαισθησία ISO σε ISO 800.

ISO 2500:

Ορίζει τη βασική ευαισθησία ISO σε ISO 2500.

[121] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Δείκτης έκθεσης αλλαγής βασικού ISO



Ορίζει την τιμή EI (Δείκτης έκθεσης) στην οποία η ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO) αλλάζει μεταξύ χαμηλής και υψηλής ευαισθησίας, όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε [Cine EI Quick] (Γρήγορο κινηματογραφικό EI).

- 1 **MENU** >  (Έκθεση/Χρώμα) > **[Exposure]** (Έκθεση) > **[Base ISO Switch EI]** (Δείκτης έκθεσης αλλαγής βασικού ISO) > επιθυμητή τιμή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

1000EI έως 2500EI

?

[122] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Δείκτης έκθεσης



Ορίζει την τιμή EI (Δείκτης έκθεσης) που εμφανίζεται στην οθόνη όταν η ρύθμιση  **Display LUT** (Εμφάνιση LUT) έχει οριστεί σε **[On]** (Ενεργοποίηση).

Στις λειτουργίες Cine EI (Κινηματογραφικό EI) και Cine EI Quick (Γρήγορο κινηματογραφικό EI), η φωτεινότητα της ταινίας ρυθμίζεται σύμφωνα με την τιμή EI, προσφέροντας τη δυνατότητα να

ελέγχετε τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων στην ευαισθησία της έκθεσης μεταπαραγωγής κατά τη διάρκεια της λήψης. Η τιμή του δείκτη έκθεσης μπορεί να οριστεί εντός του εύρους των $\pm 2EV$ από την τιμή που ισοδυναμεί με τη ρύθμιση του βασικού ISO).

- 1 **MENU** >  (Έκθεση/Χρώμα) > **[Exposure]** (Έκθεση) > **[Exposure Index]** (Δείκτης έκθεσης) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η ρύθμιση **Base ISO** (Βασικό ISO) έχει οριστεί σε **ISO 800**:
200EI–3200EI

Όταν η ρύθμιση **Base ISO** (Βασικό ISO) έχει οριστεί σε **ISO 2500**:
640EI–10000EI

[123] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Εμφάνιση LUT



Η οθόνη μπορεί να εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας, επιτρέποντας την προεπισκόπηση της εικόνας μετά τη χρωματική διαβάθμιση.

- 1 **MENU** >  (Ρύθμιση) > **[Display Option]** (Επιλογή εμφάνισης) > [ **Display LUT**] (Εμφάνιση LUT) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Off:

Δεν εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση **[Display LUT Switch]** (Διακόπτης εμφάνισης LUT) στο στοιχείο [ **Custom Key/Dial Set.**] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση της ρύθμισης [ **Display LUT**] (Εμφάνιση LUT) πατώντας απλώς ένα κουμπί.

[124] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)

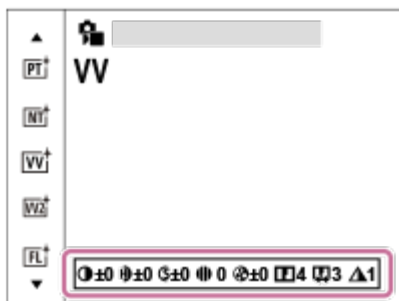


Η λέξη "εμφάνιση" είναι ένας όρος που αναφέρεται στην εμφάνιση και την αποτύπωση των εικόνων που δημιουργούνται από τον συνδυασμό διαφόρων παραγόντων, όπως το χρώμα, η ευκρίνεια, η φωτεινότητα κ.λ.π. Με τη ρύθμιση [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση), μπορείτε να επιλέξετε το φινίρισμα μιας εικόνας, ορίζοντας την "εμφάνιση" που προτιμάτε ανάμεσα σε προεγκατεστημένες επιλογές. Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερώς την αντίθεση, τους φωτεινούς τόνους, τις σκιές, το εφέ ξεθωριάσματος, τον κορεσμό, την ευκρίνεια, το εύρος της ευκρίνειας και την καθαρότητα για κάθε "εμφάνιση".

1 MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [Δημιουργ. εμφάν.].

2 Επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε ή μια [Προσαρμοσμένη εμφάν.] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

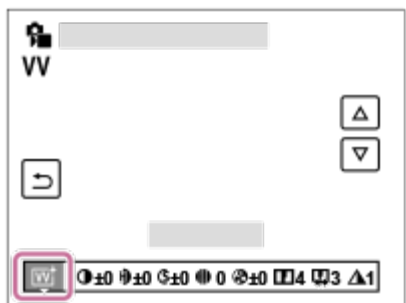
3 Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (Αντίθεση), (Επισημάνσεις), (Σκιές), (Εξασθένιση), (Κορεσμός), (Ευκρίνεια), (Εύρος για την Ευκρίνεια) και (Καθαρότητα), μετακινηθείτε προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε με τη δεξιά/αριστερή πλευρά και κατόπιν επιλέξτε την τιμή με την πάνω/κάτω πλευρά.



4 Όταν επιλέγετε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μετακινήστε το δείκτη προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και κατόπιν επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε.

- Αν χρησιμοποιήσετε την [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μπορείτε να ανακαλέσετε τις

προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ST:

Τυπικό φινίρισμα για ευρύ φάσμα θεμάτων και σκηνών.

PT:

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

NT:

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

VV:

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

VV2:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινά και έντονα χρώματα με μεγάλη καθαρότητα.

FL:

Δημιουργεί μια εικόνα με μελαγχολική διάθεση εφαρμόζοντας έντονη αντίθεση στα ήπια χρώματα καθώς και στον εντυπωσιακό ουρανό και στα χρώματα των φυτών.

IN:

Δημιουργεί μια εικόνα με ματ υφή καταστέλλοντας την αντίθεση και τον κορεσμό.

SH:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινή, διαφανή, απαλή και έντονη διάθεση.

BW:

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

SE:

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

1SH† Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Προσαρμοσμένη εμφάν.):

Επιλέξτε τις έξι προσαρμοσμένες εμφανίσεις (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρίσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.

Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.

Για λεπτομερέστερη προσαρμογή

Έχοντας ως βάση την κάθε «Εμφάνιση», μπορείτε να προσαρμόσετε στοιχεία, όπως η αντίθεση, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις προκαθορισμένες «Εμφάνισεις» αλλά και κάθε [Προσαρμοσμένη εμφάν.] , μια λειτουργία που σας επιτρέπει να καταχωρίσετε τις αγαπημένες ρυθμίσεις σας.

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Όταν η τιμή μιας ρύθμισης αλλάζει από την προεπιλεγμένη τιμή, προστίθεται ένας * (αστερίσκος) δίπλα στο εικονίδιο της «Εμφάνισης» που εμφανίζεται στον οθόνη λήψης.

Αντίθεση:

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα. (-9 έως +9)

Σημαντικά στοιχεία:

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα των φωτεινών περιοχών. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Σκιές:

Ρυθμίζει πόσο σκοτεινές θα είναι οι σκούρες περιοχές. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Εξασθένιση:

Ρυθμίζει το βαθμό της εξασθένισης. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό. (-9 έως +9)

Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα. (0 έως 9)

Εύρος για την Ευκρίνεια:

Ρυθμίστε το εύρος στο οποίο θα εφαρμόζεται το εφέ της ευκρίνειας. Μια μεγαλύτερη τιμή εφαρμόζει το εφέ της ευκρίνειας σε πιο λεπτά περιγράμματα. (1 έως 5)

Καθαρότητα:

Ρυθμίζει το βαθμό της καθαρότητας. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές κάθε «Εμφάνισης»

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές που αλλάξατε σύμφωνα με τις

προτιμήσεις σας, όπως εκείνη της αντίθεσης, συλλογικά για κάθε «Εμφάνιση». Πατήστε το κουμπί  (διαγραφή) στην οθόνη ρύθμισης της «Εμφάνισης» που θέλετε να επαναφέρετε. Όλες οι προσαρμοσμένες τιμές που είχαν αλλάξει θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Συμβουλή

- Για τις λειτουργίες [Ευκρίνεια], [Εύρος για την Ευκρίνεια] και [Καθαρότητα], κάντε μια δοκιμαστική λήψη και είτε μεγεθύνετε την και αναπαραγάγετε την στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής είτε στείλτε την σε μια συσκευή αναπαραγωγής για να ελέγξετε το εφέ. Στη συνέχεια, προσαρμόστε ξανά τη ρύθμιση, αν χρειάζεται.

Σημείωση

- Η λειτουργία [ Δημιουργ. εμφάν.] έχει σταθερά την τιμή [ST] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - Το [ Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
 - Η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση).
- Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [BW] ή [SE], δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία [Κορεσμός].
- Σε λειτουργία ταινίας, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το [Εύρος για την Ευκρίνεια].

[125] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Προφίλ εικόνας (στατική εικόνα/ταινία)



Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κ.λπ.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα "Προφίλ εικόνας", ανατρέξτε στη διεύθυνση

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Παρόλο που η ρύθμιση [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για στατικές εικόνες και για ταινίες, η λειτουργία έχει σχεδιαστεί κυρίως για ταινίες.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Προφίλ φωτογραφ.] > το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.**
- 2 **Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**
- 3 **Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 4 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.**

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP11] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Προφίλ φωτογραφ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

PP1:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].

PP2:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].

PP3:

Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]

PP4:

Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.

PP5:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].

PP6:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].

PP10:

Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

PP11:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (μόνο κατά τη λήψη ταινιών):

Επιτρέπει τη λήψη και τη εγγραφή ταινιών με εφαρμογή του LUT χρήστη.

Για την καταχώριση LUT χρήστη (PPLUT1–PPLUT4)

Μπορείτε να εφαρμόσετε το LUT της επιλογής σας στις εγγεγραμμένες εικόνες αντιστοιχίζοντας τα καταχωρισμένα LUT χρήστη με τη ρύθμιση [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) στις θέσεις PPLUT1–PPLUT4.

Διαδικασία ρύθμισης:

1. Επιλέξτε PPLUT1–PPLUT4 στην οθόνη επιλογής της ρύθμισης [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) και κατόπιν πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
2. Επιλέξτε [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) και πατήστε το κέντρο.
3. Επιλέξτε το LUT που θα χρησιμοποιηθεί στο στοιχείο [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) από τα LUT χρήστη που εμφανίζονται.

Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμματών τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

Επίπεδο μαύρου

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

S-Cinetone: Καμπύλη gamma σχεδιασμένη για επίτευξη κινηματογραφικών διαβαθμίσεων και εκφράσεων χρωμάτων. Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει τη λήψη με απαλότερη αναπαραγωγή χρωμάτων που είναι ιδανική για τη λήψη πορτραίτων.

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (Ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (Ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και

δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

- Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισορροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέπει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.

Όταν η ρύθμιση [Gamma] έχει οριστεί στις ακόλουθες επιλογές και η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η ρύθμιση [Knee] δεν είναι διαθέσιμη. Η ρύθμιση [Knee] μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Manual] (Χειροκίνητο).

- [Still] (Στατική εικόνα)
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
-

[HLG]

- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
- Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

- Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

- Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.

Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

S-Cinetone: Κατάλληλα χρώματα όταν η ρύθμιση [Gamma] έχει οριστεί σε [S-Cinetone].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή

[HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

- Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- V/H Balance: Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
- B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
- Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί))
- Crispening: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού. (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU >  ('Εκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Προφίλ φωτογραφ.] > [Αντιγραφή].

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU >  ('Εκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Προφίλ φωτογραφ.] > [Επαναφορά].

Σημείωση

- Αν θέλετε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για ταινίες και για στατικές εικόνες, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο [Προφίλ φωτογραφ.] κάτω από την περιοχή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:
 - Επίπεδο μαύρου
 - Black Gamma
 - Knee
 - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας S-Log3 gamma, ο θόρυβος γίνεται πιο ευδιάκριτος συγκριτικά με τις περιπτώσεις χρήσης άλλων ρυθμίσεων gamma. Αν εξακολουθεί να υπάρχει σημαντικός θόρυβος ακόμα και μετά την επεξεργασία των εικόνων, μπορεί να διορθωθεί χρησιμοποιώντας μια πιο φωτεινή ρύθμιση κατά τη λήψη. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή gamma εκτός από την [S-Log3] και κατόπιν επιλέξτε ξανά τη ρύθμιση gamma [S-Log3].
- Η ρύθμιση των θέσεων PPLUT1–PPLUT4 μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή εκτός από τις επιλογές PPLUT1–PPLUT4 και κατόπιν επιλέξτε ξανά τα PPLUT1–PPLUT4.
- Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.
- Τα S-Gamut3.Cine και S-Gamut3 είναι αποκλειστικοί χώροι χρωμάτων της Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.
- Η ρύθμιση [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ορίζεται σταθερά σε [Off] (Απενεργοποίηση) στην παρακάτω περίπτωση:
 - Η ρύθμιση [Log Shooting] (Ρύθμιση Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση)

[126] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας
(χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

Λειτουργία μονάδας



Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως μονή λήψη, λήψη με οριοθέτηση ή λήψη με χρονοδιακόπτη.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μονή λήψη:

Κανονική λειτουργία λήψης.

Χρονοδιακόπτης (Ένας):

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

BRK S Μονή οριοθέτηση:

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

BRK WB Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού:

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

BRK DRO Οριοθέτηση DRO:

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

[127] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

Χρονοδιακόπτης (Ένας)



Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Self-timer(Single)] [Χρονοδιακόπτης (Ένας)].**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**
Θα ακουστεί ένα ηχητικό σήμα και η εικόνα θα καταγραφεί αφού παρέλθει ο καθορισμένος αριθμός δευτερολέπτων.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

10 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 10 δευτ.

5 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 5 δευτ.

2 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 2 δευτ.

Συμβουλή

- Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.
- Επιλέξτε MENU > (Λήψη) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Single Shooting] (Μεμονωμένη λήψη) για να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη.
- Ρυθμίστε τα [Audio signals] στο [Off] για να κλείσετε το μπιπ που ακούγεται κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.
- Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία οδήγησης και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU > (Λήψη) > [Λειτουργία οδήγησης] > [Ρυθμ. οριοθέτησης] > [Χρονοδ. στην Οριοθ.].

[128] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας
(χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

Μονή οριοθέτηση



Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Single Bracket] (Μονή οριοθέτηση).**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**
 - Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Για παράδειγμα, όταν επιλέγεται το [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], γίνεται ταυτόχρονη λήψη τριών εικόνων με αύξηση και μείωση της τιμής έκθεσης σε βήματα των 0,3 EV.

Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]

[129] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας

(χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση

Στην οθόνη [Display All Info.] ή [Histogram], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ένδειξη οριοθέτησης για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις λήψης με οριοθέτηση.

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης ±0,0 EV



Συμβουλή

- Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.
- Όταν ξεκινήσετε τη λήψη, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή εγγράφει τις εικόνες.

[130] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας
(χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού



Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

- 1** MENU >  (Λήψη) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [WB bracket] (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού).
- 2** Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3** Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

White Balance Bracket: Lo:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[131] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

Οριοθέτηση DRO



Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) > [DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO).**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

DRO Bracket: Lo:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

BRK DRO Hi DRO Bracket: Hi:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).

Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[132] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας
(χρονοδιακόπτης/οριοθέτηση)

Ρυθμίσεις οριοθέτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

1 MENU > (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Ρυθμ. οριοθέτησης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:**

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Σειρά οριοθέτησης:

Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0>->+/->0>+)

[133] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό

λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία με παρέλευση χρόνου από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer) για υπολογιστή. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης του Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help>

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. λήψ. διαστ.] > [Λήψη ανά διαστήμ.] > [On].**
- 2 **MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. λήψ. διαστ.] > Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**
- 3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου.**
Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.
 - Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Off]/[On])

Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9.999 λήψεις)

Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη.
([High]/[Mid]/[Low])

Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία λήψης, ορίστε τη [Λήψη ανά διαστήμ.] σε [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [Κράτημ. επιλ. AF/MF]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
- Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.
- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο].

[134] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Εναλλαγή JPEG/HEIF



Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) της στατικής εικόνας που θα εγγραφεί. Η μορφή JPEG έχει γενική συμβατότητα. Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Συμβουλή

- Ανάλογα με τη ρύθμιση για τη λειτουργία [Εναλ. JPEG/HEIF], τα στοιχεία που έχουν σχέση με τη μορφή αρχείου ([ Μορφή αρχείου] κ.λπ.) θα αλλάξουν σε JPEG ή HEIF.

Σημείωση

- Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να

εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

- Κατά την εγγραφή σε μορφή HEIF με την επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [Off], ο χώρος χρώματος εγγράφεται σε sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

[135] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείων (στατική εικόνα)



Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

- MENU > (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) > [File Format] (Μορφή αρχείων) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG ή HEIF. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG ή HEIF για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

JPEG/HEIF:

Η εικόνα εγγράφεται σε μορφή JPEG ή HEIF.

- Όταν το [Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή αρχείου για κάθε υποδοχή ανάμεσα σε RAW και JPEG ή RAW και HEIF.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel.

Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG ή HEIF.
- Για την αναπαραγωγή εικόνων HEIF απαιτείται περιβάλλον που υποστηρίζει τη μορφή HEIF.

[136] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/HEIF



Επιλέγει την ποιότητα εικόνας κατά την εγγραφή εικόνων JPEG ή HEIF.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) > [JPEG Quality] (Ποιότητα JPEG)/[HEIF Quality] (Ποιότητα HEIF) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Εφόσον ο λόγος συμπίεσης αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard] σε [Light], το μέγεθος του αρχείου μειώνεται με την ίδια σειρά. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

- Όταν το [Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για κάθε υποδοχή.

[137] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του σχήμα εγγραφής

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/HEIF



Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

- 1

MENU > (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας)> [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 26M	6192 ? 4128 pixel
M: 13M	4384 ? 2920 pixel
S: 6,4M	3014 ? 2064 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 23M	5504 ? 4128 pixel
M: 11M	3888 ? 2920 pixel
S: 5,7M	2752 ? 2064 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 22M	6192 ? 3480 pixel
M: 11M	4384 ? 2464 pixel
S: 5,4M	3104 ? 1744 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 17M	4128 ? 4128 pixel
M: 8,5M	2912 ? 2912 pixel
S: 4,3M	2064 ? 2064 pixel

[138] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Αναλογία πλευρών οθόνης



1 MENU > (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:

Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

16:9:

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

1:1:

Αναλογία πλευρών οθόνης 1:1.

[139] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Στατική εικόνα HLG



Όταν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικές καμπύλες gamma ισοδύναμες με HLG (Hybrid Log-Gamma: τυπικό για εικόνες HDR), μπορείτε να καταγράφετε στατικές εικόνες με μεγάλο δυναμικό εύρος και ευρεία γκάμα χρωμάτων συμβατών με BT.2020.

Η επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] μπορεί να οριστεί μόνο κατά τη λήψη σε μορφή HEIF. Ρύθμιση [JPEG/HEIF Switch] σε [HEIF(4:2:0)] ή [HEIF(4:2:2)] και [📷 File Format] στις [Image Quality Settings] σε [HEIF] εκ των προτέρων.

- 1 **MENU > 📷 (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [HLG Still Image] (Στατική εικόνα HLG) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εκτελείται λήψη στατικών εικόνων HLG.

Off:

Εκτελείται λήψη κανονικών στατικών εικόνων.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αναπαράγετε ευρύτερη περιοχή φωτεινότητας προβάλλοντας στατικές εικόνες HLG σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη που είναι συμβατή με HLG.
- Μπορείτε να εμφανίσετε στατικές εικόνες HLG στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής με σχεδόν την ίδια ποιότητα που έχουν όταν εμφανίζονται σε οθόνη που είναι συμβατή με HLG- (BT.2020-), ορίζοντας τις εξής ρυθμίσεις.
 - [Βοήθ. οθόν. Gamma]: [On]
 - [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma]: [Αυτόματη] ή [HLG(BT.2020)]

Σημείωση

- Στις ακόλουθες καταστάσεις, η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει σταθερά την τιμή [Off]:
 - Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]
 - Η [📷 File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & HEIF]
 - Όταν έχει οριστεί λειτουργία λήψης διαφορετική από την P/A/S/M κατά τη λήψη στατικών εικόνων
 - Όταν η ευαισθησία ISO έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. προσαρ. ρυθ.]

- Όταν η λειτουργία [Οριοθέτ. DRO] στην περιοχή [Λειτ. οδήγησης] έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. προσαρ. ρυθ.]
- Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - [Βελτ. εύρους D]
 - [📷 Δημιουργ. εμφάν.]
 - [Οριοθέτ. DRO] στην περιοχή [Λειτ. οδήγησης]
 - [📷 Προφίλ φωτογραφ.]
- Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], το διαθέσιμο εύρος ISO αλλάζει.

[140] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του σχήματος εγγραφής

Χώρος χρωμάτων



Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1 MENU > 📷 (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Color Space] (Χώρος χρωμάτων) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_».

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Χώρος χρώματος] δεν είναι έγκυρη, όταν γίνεται λήψη εικόνων σε μορφή HEIF. Αν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [Off], η εγγραφή των εικόνων γίνεται με χώρο χρώματος sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

- Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.
- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[141] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Φορμά αρχείου (ταινία)



Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

1 MENU > / (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [■ File Format] (Μορφή αρχείων) > επιθυμητή λήψη.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

■ File Format	Χαρακτηριστικά
XAVC HS 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών 4K σε φορμά XAVC HS. Το φορμά XAVC HS χρησιμοποιεί κωδικοποιητή HEVC, ο οποίος έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών με υψηλότερη ποιότητα εικόνας από εκείνη των ταινιών XAVC S, αλλά με τον ίδιο όγκο δεδομένων. Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840?2160). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920?1080). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I 4K	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.

XAVC S-I HD	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.
-------------	--

- Τα Intra/Long GOP είναι μορφές συμπίεσης ταινιών. Η μορφή Intra συμπιέζει την ταινία ανά καρέ και η μορφή Long GOP συμπιέζει πολλά καρέ. Η συμπίεση Intra έχει καλύτερη απόκριση και ευελιξία κατά την επεξεργασία, αλλά η συμπίεση Long GOP έχει μεγαλύτερη δυνατότητα συμπίεσης.

Σημείωση

- Για την αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS 4K σε smartphone ή σε υπολογιστή, χρειάζεστε μια συσκευή ή λογισμικό με μεγάλες δυνατότητες επεξεργασίας που να υποστηρίζει τον κωδικοποιητή HEVC.

[142] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)



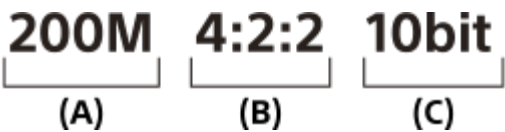
Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ, το ρυθμό bit, τις πληροφορίες χρώματος κ.λπ.

- 1

MENU > / (Λήψη) > [Image Quality/Rec] > [Movie Settings] > [Rec Frame Rate] > επιθυμητή ρύθμιση.
- 2

MENU > / (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) > [Record Setting] (Ρύθμιση εγγραφής) > επιθυμητή ρύθμιση.

Παράδειγμα τιμών ρύθμισης



- (A): Ρυθμός bit
(B): Δειγματοληψία χρώματος
(Γ): Βάθος bit

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.
- Η δειγματοληψία χρώματος (4:2:2, 4:2:0) είναι η αναλογία εγγραφής της πληροφοριών χρώματος. Όσο πιο ομοιόμορφη είναι αυτή η αναλογία τόσο καλύτερη είναι η αναπαραγωγή των χρωμάτων και μπορεί να γίνει σωστή αφαίρεση χρωμάτων, ακόμα και όταν η σύνθεση γίνεται με χρήση πράσινης οθόνης.
- Το βάθος bit αντιπροσωπεύει τη διαβάθμιση των πληροφοριών φωτεινότητας. Όταν το βάθος bit είναι 8 bit, μπορούν να ληφθούν 256 επίπεδα διαβάθμισης. Όταν το βάθος bit είναι 10 bit, μπορούν να ληφθούν 1024 επίπεδα διαβάθμισης. Μια μεγαλύτερη τιμή επιτρέπει την ομαλότερη αναπαράσταση από τις σκοτεινές στις φωτεινές περιοχές.
- Η ρύθμιση [4:2:2 10 bit] προϋποθέτει ότι η ταινία που καταγράφεται θα υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Το περιβάλλον αναπαραγωγής για τη ρύθμιση [4:2:2 10 bit] είναι περιορισμένο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP

120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840? 2160	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Σημείωση

- Οι ρυθμοί καρέ της εγγραφής εμφανίζονται στην πλησιέστερη ακέραια τιμή τους. Οι πραγματικοί αντίστοιχοι ρυθμοί καρέ είναι οι εξής:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps και 120p: 119,88 fps.

[143] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις A&Γ



Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) > [S&Q Motion] > πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Επιλέξτε MENU > (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Λειτουργ. έκθεσης] > και επιλέξτε τη ρύθμιση αργής/γρήγορης κίνησης που θέλετε (Αυτόμ. πρόγραμμα, Προτερ. διαφράγματ., Προτερ. κλείστρου ή Χειροκίνητη έκθεση).**
- 3 **Επιλέξτε MENU > (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή)> [S&Q Settings] (Ρυθμίσεις S&Q) > Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**
- 4 **Πατήστε το κουμπί REC (Εγγραφή) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**
 - Πατήστε ξανά το κουμπί REC (Εγγραφή) για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθμός καρέ εγγ.:

Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.

Ρυθμός καρέ:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

- Οι τιμές που μπορούν να οριστούν για τα στοιχεία [S&Q Ρυθμός καρέ εγγ.] και [S&Q Ρύθμισ. εγγραφής] είναι οι ίδιες με τις τιμές ρύθμισης για το στοιχείο [▶■ Ρυθμίσεις ταινίας].
- Το φορμά της καταγεγραμμένης ταινίας θα είναι το ίδιο με εκείνο της ρύθμισης [▶■ Μορφή αρχείου].

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με την αντιστοιχισμένη τιμή των στοιχείων [S&Q Ρυθμός καρέ εγγ.] και [S&Q Ρυθμός καρέ].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 30p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 60p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 120p
240fps	10 φορές πιο αργή	8 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη	8 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη	120 φορές πιο γρήγορη

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
200fps	8 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή
100fps	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη	33,33 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη	100 φορές πιο γρήγορη

- Τα [240fps]/[200fps] δεν μπορούν να επιλεγούν όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί στα ακόλουθα:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Συμβουλή

- Για μια εκτίμηση του χρόνου εγγραφής, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρόνοι εγγραφής ταινιών».

Σημείωση

- Κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, ο πραγματικός χρόνος λήψης διαφέρει από το

χρόνο που εγγράφεται στην ταινία. Ο χρόνος εγγραφής που εμφανίζεται προς το πάνω μέρος της οθόνης παρουσιάζει τον χρόνο εγγραφής που απομένει για την ταινία, όχι τον χρόνο εγγραφής που απομένει στην κάρτα μνήμης.

- Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε την τιμή διαφράγματος ή ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης , οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - [Εκτέλεση Time Code]
 - [Εξοδος Time Code]

[144] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις proxy



Μπορείτε να καταγράφετε ταυτόχρονα μια ταινία proxy χαμηλού ρυθμού bit, όταν κάνετε εγγραφή ταινίας ή εγγραφή με αργή κίνηση/εγγραφή με γρήγορη κίνηση. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

- 1

MENU > (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Px Proxy Settings] (Ρυθμίσεις proxy) > Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

- Εγγραφή proxy:

Επιλέγει αν θα γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή ταινιών proxy. ([On] / [Off])
- Μορφή αρχ.proxy:

Επιλέγει το φορμά εγγραφής της ταινίας proxy. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])
- Ρυθμ. εγγρ. proxy:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας proxy. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

Επιλέξιμες ρυθμίσεις εγγραφής proxy

--	--	--	--	--

Px Μορφή αρχείου proxy	Μέγεθος εγγραφής	Ρυθμός καρέ εγγραφής	Px Ρυθμ. εγγρ. proxy	Κωδικοποιητής συμπίεσης
XAVC HS HD	1920?1080	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280?720	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Το στοιχείο **Px** (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy

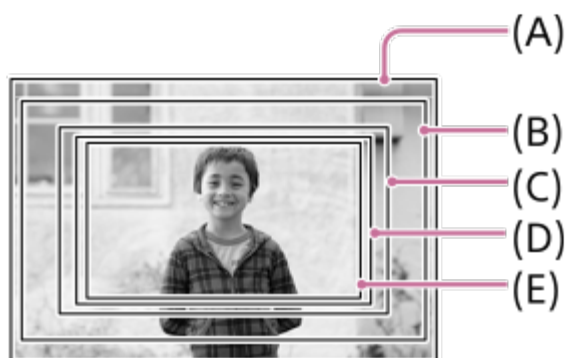
Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
Κανονική εγγραφή ταινίας
 - Η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]Εγγραφή αργής κίνησης/εγγραφή γρήγορης κίνησης
 - Η ρύθμιση [**S&Q** Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
 - Ο [**S&Q** Ρυθμός καρέ] ορίζεται σε [120fps]/[100fps] ή υψηλότερα
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[145] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Γωνία προβολής

Η γωνία προβολής αλλάζει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης, τις ρυθμίσεις εγγραφής κ.λπ.



(Α) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

(Β) Κατά τη λήψη ταινιών [εκτός από τις λήψεις σε 4K 120p/100p και με τη ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) στο στοιχείο [▶ HDMI Output Settings] (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) να έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)]

Η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,04 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Η μεγέθυνση μπορεί να διαφέρει σε ορισμένους φακούς. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/dics/fx30-l/>

(Γ) Κατά τη λήψη ταινιών [εκτός από τις λήψεις σε 4K 120p/100p και με τη ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) στο στοιχείο [▶ HDMI Output Settings] (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) να έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση)]

Η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,3 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

(Δ) Κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση (240fps/200fps)

Η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

(Ε) Κατά την εγγραφή ταινιών (4K 120p/100p)

Η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,6 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

[146] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Λειτουργία αφής



Ορίζει εάν θα ενεργοποιηθείτε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτουργία αφής] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

Ενρ: Μόνο αναπ.:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής μόνο κατά την αναπαραγωγή.

Off:

Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

[147] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Σάρωση προς τα επάνω



Μπορείτε να ορίσετε αν με τη σάρωση προς τα επάνω θα ανοίγει το μενού λειτουργιών από την οθόνη αναμονής λήψης.

- 1 **MENU >  (Ρύθμιση) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) > [Swipe Up] (Σάρωση προς τα επάνω) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Open the Fn Menu (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών):

Το μενού λειτουργιών ανοίγει αν κάνετε σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα επάνω. Μπορείτε να κλείσετε το μενού λειτουργιών κάνοντας σάρωση προς τα κάτω ή πατώντας στην περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών.

Off:

Το μενού λειτουργιών δεν ανοίγει όταν κάνετε σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα επάνω.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών κάνοντας σάρωση προς τα επάνω όταν η ρύθμιση [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On: Playback Only] (Ενεργοποίηση: Μόνο

αναπαγωγής) ή [Off] (Απενεργοποίηση), ακόμα και αν η ρύθμιση [Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών) είναι επιλεγμένη.

[148] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Λειτουργία αφής στη λήψη: στη λήψη



Ρυθμίζει τη λειτουργία που ενεργοποιείται με άγγιγμα της οθόνης κατά τη λήψη.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτ. αφής in Shooting] > επιθυμητή ρύθμιση.

Λειτουργίες στοιχείου μενού

Touch Focus:

Η θέση εστίασης ρυθμίζεται αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

Touch Tracking:

Το θέμα επιλέγεται και η παρακολούθηση ξεκινά, αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

Touch Shutter (Κλείστρο αφής):

Η μηχανή εστιάζει στο θέμα που αγγίζετε και τραβάει εικόνες αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

Off:

Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

[149] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Επιλέξτε εκ των προτέρων **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτουργία αφής] > [On].

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε μία από τις εξής παραμέτρους:

- [Wide]
- [Zone]
- [Στο κέντρο]
- [Παρακολούθηση: Ευρεία]
- [Παρακολούθηση: Ζώνη]
- [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

1 MENU > (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτ. αφής στη λήψη] > [Εστίαση αφής].

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Όταν γίνεται αυτόματη εστίαση, μπορείτε να προσδιορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

1. Αγγίξτε την οθόνη.

- Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσει η κάμερα.
- Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απελευθέρωση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίζατε.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

- Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε χειροκίνητη εστίαση και μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης (εστίαση σποτ).
- Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Χειροκ. εστίαση], η λειτουργία εστίασης

αλλάζει προσωρινά σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν εστιάστεί η περιοχή που αγγίξατε, η λειτουργία εστίασης επανέρχεται σε χειροκίνητη εστίαση.

Συμβουλή

- Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.
 - Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης για τις λειτουργίες [Σημείο] και [Εκτεταμένο σημ.], σύροντάς το.
 - Κατά τη λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μεγεθυντή εστίασης, πατώντας δύο φορές στην οθόνη.

Σημείωση

- Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης
 - Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ
 - Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[150] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και στη λειτουργία εγγραφής ταινιών. Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτουργία αφής] > [On].

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτ. αφής στη λήψη] > [Παρακολούθ. αφής].

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

2 Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.

Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

Συμβουλή

- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Χειροκ. εστίαση].
 - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom
- Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] έχει οριστεί σε [Touch Tracking], η τιμή ρύθμισης για [Touch Func. in Shooting] θα αλλάξει σε [Touch Focus].

[151] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα στο σημείο που αγγίζετε και τραβά μια στατική εικόνα. Ορίστε από πριν τη ρύθμιση MENU >  (Ρύθμιση) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση).

- 1 **Επιλέξτε MENU >  (Ρύθμιση) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) > [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) > [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής).**
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.
- 2 **Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε ενώ εμφανίζεται το εικονίδιο  (κλείστρο αφής) στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης.**

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που αγγίξατε και εγγράφεται μια στατική εικόνα.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

- Κατά τη λήψη ταινιών
 - Κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης
 - Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)
 - Όταν η ρύθμιση [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Spot] (Σημείο) / [Expand Spot] (Επέκταση σημείου) / [Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S) / [Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M) / [Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L) / [Tracking: Expand Spot] (Παρακολούθηση: Επέκταση σημείου)
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Κατά τη χρήση [Clear Image Zoom]
- Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής), η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) θα αλλάξει σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

[152] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Αθόρυβη λειτουργία (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα γίνεται λήψη με ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους ή όχι.

- 1 **MENU** >  /  (Λήψη) > [Shutter/Silent] (Κλείστρο/Αθόρυβο) > [ Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) > επιθυμητή λήψη.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Δεν παράγεται ήχος κλείστρου ή ηλεκτρονικοί ήχοι.

Off:

Παράγεται ήχος κλείστρου και ηλεκτρονικοί ήχοι.

Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε την αθόρυβη λειτουργία με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.
- Ακόμα και αν η ρύθμιση [ Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.

[153] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Απελευθέρωση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

- 1 **MENU** > / (Λήψη) > [Κλείστρο/Αθόρ.] > [Αποδέσ. χωρίς φακό] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[154] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Απελευθέρωση χωρίς κάρτα



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU** > (Λήψη) > [Κλείστρο/Αθόρ.] > [Αποδέσ. χωρίς κάρτα] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[155] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Ρύθμιση κατάργησης τρεμοπαίγματος



Για να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος από τεχνητές πηγές φωτισμού (όπως φώτα φθορισμού ή LED), μπορείτε να προσαρμόσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου. Αυτή η λειτουργία μειώνει τις διαφορές στην έκθεση και τον χρωματικό τόνο ανάμεσα στο επάνω και το κάτω τμήμα μιας εικόνας που καταγράφεται κάτω από τεχνητές πηγές φωτισμού.

1 MENU > / (Λήψη) > [Shutter/Silent] > [Anti-flicker Set.] > στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Var. Κλείστρο:

Μειώνει την εμφάνιση σκίασης με τη μορφή δέσμης, κατά τόπους φωτεινή ή σκοτεινή, προσαρμόζοντας με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου, σύμφωνα με τη συχνότητα του τρεμοπαίγματος. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] μπορεί να επιλεγθεί μόνο όταν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία έκθεσης που σας επιτρέπει να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου (και στις στατικές εικόνες και στις ταινίες).

Var. Shutter Set. (Ρύθμιση κλείστρου):

Ορίζει την ταχύτητα κλείστρου όταν [Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On].

Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου που μειώνει τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος, ενώ ελέγχετε την οθόνη. Όσο πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ορίζετε, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να υπάρξει διαφορά ανάμεσα στην εμφάνιση της οθόνης πριν από τη λήψη και στην εγγεγραμμένη εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος είναι μειωμένος στην καταγεγραμμένη εικόνα.

Συμβουλή

- Όταν η λειτουργία [Var. Shutter Select] (Επιλογή μεταβλητής ταχύτητας κλείστρου) έχει

αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [ Var. Shutter] πατώντας το πλήκτρο.

- Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], ο παρονομαστής της ταχύτητας κλείστρου εμφανίζεται σε δεκαδική μορφή (ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης).
Για παράδειγμα, αν η ονομαστική ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε 1/250 δευτ., η τιμή θα εμφανίζεται ως 250,6. (Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν από τους πραγματικούς.)
- Στην οθόνη [ Var. Shutter Set.] (Ρύθμιση μεταβλητής ταχύτητας κλείστρου), μπορείτε να προσαρμόσετε με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου όπως στο παρακάτω παράδειγμα.
 $250.6 > 253.3 > 256.0 > 258.8^*$
Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης σε ακέραιο πολλαπλάσιο, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα.
 $125.3 (2 \text{ φορές}) < 250.6 > 501.3 (1/2 \text{ φορές})^*$
* Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν από τους πραγματικούς.
- Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης μπορεί να προσαρμοστεί με ακρίβεια στην οθόνη αναμονής λήψης. Αν θέλετε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης σε τιμή ακέραιου πολλαπλάσιου ακόμα και στην οθόνη αναμονής λήψης, αντιστοιχίστε σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο τη [Shutter Speed(step)] ή στη ρύθμιση "My Dial".
- Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση [ Var. Shutter] από [On] σε [Off], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης αλλάζει στην πλησιέστερη τιμή ονομαστικής ταχύτητας κλείστρου.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η χρονική υστέρηση απελευθέρωσης ενδέχεται να είναι μεγαλύτερη.
- Ακόμα και όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], ανάλογα με τη συχνότητα της πηγής φωτισμού, ενδέχεται να μην μπορείτε να ορίσετε την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου και να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος. Σε αυτή την περίπτωση, δοκιμάστε το παρακάτω.
 - Ορισμός χαμηλότερη ταχύτητας κλείστρου
 - Εναλλαγή σε άλλο τύπο κλείστρου
- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ενδέχεται να εμφανιστεί τρεμόπαιγμα προσωρινά.
- Η ρύθμιση τιμών ταχύτητας κλείστρου υψηλής ανάλυσης δεν μπορεί να καταχωρηθεί σε [Reg. Custom Shoot Set]. Αν' αυτού, θα εφαρμοστεί η προεπιλεγμένη τιμή ταχύτητας κλείστρου.

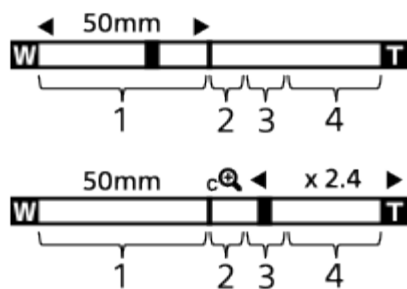
[156] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Λειτουργίες ζουμ διαθέσιμες με αυτό το προϊόν

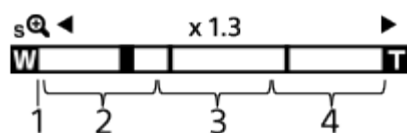
Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας

διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:



Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:



1. Εύρος οπτικού ζουμ

Εικόνες με ζουμ στο εύρος ζουμ του φακού.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η γραμμή ζουμ του εύρους οπτικού ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός που δεν είναι φακός δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ σταθεροποιείται στο αριστερό άκρο της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ. Η μεγέθυνση εμφανίζεται ως «?1.0». Αν η [ Περιοχή ζουμ] οριστεί σε [Μόνο οπτ.ζουμ], το ρυθμιστικό ζουμ δεν εμφανίζεται.

2. Εύρος έξυπνου ζουμ ()

Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, με μερική αποκοπή της εικόνας (μόνο όταν η ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [M] ή [S]).

3. Περιοχή ζουμ καθαρής εικόνας ()

Μεγέθυνση εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση.

Όταν ορίζετε την [ Περιοχή ζουμ] σε [Ζουμ καθ. εικόν.] ή σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

4. Περιοχή ψηφιακού ζουμ ()

Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας επεξεργαστή εικόνας.

Όταν ορίζετε την [ Περιοχή ζουμ] σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

Συμβουλή

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για την [ Περιοχή ζουμ] είναι [Μόνο οπτ.ζουμ].

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε τη ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) σε [M] ή [S].

Σημείωση

- Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Η [📷 Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - Ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] ορίζεται σε [120p]/[100p].
 - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με τη λειτουργία [S&Q Ρυθμός καρέ] να έχει οριστεί σε [240fps]/[200fps] ή σε [120fps]/[100fps]
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια άλλη λειτουργία ζουμ εκτός από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [📷 Focus Area] (Περιοχή εστίασης) απενεργοποιείται και η αυτόματη εστίαση λειτουργεί κατά προτεραιότητα επάνω και γύρω από την κεντρική περιοχή.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [📷 Λειτουργ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στο [Πολλαπλή].
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
 - 📷 Προτ. πρ/ματ. AF
 - 📷 Προτ.προσ.πολ.φωτ.
 - Λειτουργία παρακολούθησης

[157] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ



Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

1 MENU > 📷 / 📹 (Λήψη) > [Ζουμ] > [📷 Περιοχή ζουμ] > Επιλέξτε [Ζουμ καθ. εικόνας] ή [Ψηφιακό ζουμ].

2 Ζουμ με τον μοχλό W/T (ζουμ).

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχήσετε τη λειτουργία [Zoom] στο επιθυμητό πλήκτρο,

επιλέγοντας MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.].

- Αν αντιστοιχήσετε τη λειτουργία [Zoom Operation (T)] ή τη λειτουργία [Zoom Operation (W)] στο επιθυμητό πλήκτρο εκ των προτέρων, επιλέγοντας MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να επιλέξετε μεγέθυνση και σμίκρυνση πατώντας απλώς αυτό το πλήκτρο.

Συμβουλή

- Όταν έχει τοποθετηθεί φακός δυναμικού ζουμ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ για να μεγεθύνετε την εικόνα. Αν υπερβείτε τη μεγέθυνση οπτικού ζουμ, μπορείτε να μεταβείτε σε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ με την ίδια λειτουργία.
- Ακόμα και όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Clear Image Zoom] ή [Digital Zoom] με τοποθετημένο έναν φακό δυναμικού ζουμ, το βέλτιστο ζουμ χρησιμοποιείται μέχρι το άκρο τηλεφακού του φακού.

[158] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Εύρος ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

1 MENU >  /  (Λήψη) > [Ζουμ] > [ {Περιοχή ζουμ}] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Optical zoom only:

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] σε [M] ή [S].

Ζουμ καθαρής εικόνας:

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

Ψηφιακό ζουμ :

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Σημείωση

- Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[159] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα μοχλού ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά τη χρήση του μοχλού W/T (ζουμ) της φωτογραφικής μηχανής. Η ταχύτητα ζουμ μπορεί να ρυθμιστεί σε δύο βήματα. Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή λήψης και την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Zoom] (Ζουμ) > [Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) > επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

1η ταχύτητα ζουμ **STBY** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του πρώτου βήματος για την αναμονή λήψης. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

2η ταχύτητα ζουμ **STBY** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του δεύτερου βήματος για την αναμονή λήψης. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

1η ταχύτητα ζουμ **REC** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του βήματος πρώτου επιπέδου για την εγγραφή. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

2η ταχύτητα ζουμ **REC** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του βήματος δεύτερου επιπέδου για την εγγραφή. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Αν ρυθμιστεί υψηλή ταχύτητα για την αναμονή λήψης και χαμηλή ταχύτητα για την εγγραφή ταινίας, η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή λήψης και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του

φακού δυναμικού ζουμ,

- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[160] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU** > / (**Shooting**) > **[Zoom]** > **Custom Key Z. Speed** > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερή ταχ **STBY** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ **REC** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφή ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **STBY**] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **REC**], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[161] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή τη λειτουργία λήψης με τηλεχειρισμό μέσω του smartphone. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1 MENU > / (Λήψη) > [Zoom] > Remote Zoom Speed > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τύπος ταχύτητας:

Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])

Σταθερή ταχ STBY :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ REC :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας, όταν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Όταν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).
- Αν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη Σταθερή ταχ STBY] και χαμηλή ταχύτητα για τη Σταθερή ταχ REC], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάζει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[162] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]

Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26M	-	Περίπου 2?	Περίπου 4?
M: 13M	Περίπου 1,4?	Περίπου 2,8?	Περίπου 5,7?
S: 6,4M	Περίπου 2?	Περίπου 4?	Περίπου 8?

[163] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Περιστροφή δακτυλίου ζουμ



Αντιστοιχίζει τις λειτουργίες μεγέθυνσης (T) ή σμίκρυνσης (W) στην κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ. Διαθέσιμο μόνο με φακούς δυναμικού ζουμ που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

- 1

MENU > (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [Περιστρ. δακτ. ζουμ] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριστ(W)/Δεξιά(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

Δεξιά(W)/Αριστ(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

[164] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

SteadyShot (στατική εικόνα)



Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Σταθερή λειτουργία ή όχι.

1 MENU > (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [SteadyShot] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Συμβουλή

- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Αν αντιστοιχίσετε την [Επιλ. SteadyShot] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.], μπορείτε να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία [SteadyShot] πιέζοντας αυτό το κουμπί.
- Κατά τη λήψη σε σκοτεινό χώρο, το εικονίδιο «» (SteadyShot) μπορεί να αναβοσβήνει. Συνιστούμε να ορίσετε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μειώνοντας την τιμή διαφράγματος ή προσαρμόζοντας την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

[165] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

SteadyShot (ταινία)



Ρυθμίζει το εφέ [SteadyShot] κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU > (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [SteadyShot] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργό:

Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot.

Τυπικό:

Μειώνει τους κραδασμούς της κάμερας υπό σταθερές συνθήκες λήψης ταινίας.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [ SteadyShot].

Σημείωση

- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση για το [ SteadyShot], θα αλλάξει η γωνία προβολής. Όταν η λειτουργία [ SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ενεργό], η γωνία προβολής είναι μικρότερη.
- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, δεν μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Ενεργό]:
 - Για κανονικές ταινίες: Όταν η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p] ή μεγαλύτερη τιμή
Για λήψη αργής/γρήγορης κίνησης: Όταν η ρύθμιση [ Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps] ή μεγαλύτερη τιμή

[166] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

- 1 MENU >  /  (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [ Προσαρ. SteadyShot] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.

Χειροκίνητα:

Εκτελεί τη λειτουργία SteadyShot ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης που έχει οριστεί για την [  Εστιακή απόσταση]. (8mm-1000mm)

Σημείωση

- Η λειτουργία σταθερής λήψης μπορεί να μη λειτουργεί βέλτιστα όταν η ισχύς μόλις ενεργοποιήθηκε, αμέσως αφού στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα θέμα ή όταν το κουμπί του κλείστρου έχει πατηθεί έως το τέρμα χωρίς να σταματήσει στα μισά.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ορίστε τη ρύθμιση [ Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ορίστε την [  Εστιακή απόσταση] σε μια τιμή που ταιριάζει με το φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται μαζί με το εικονίδιο  (Σταθερή λήψη).
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με τηλεμετατροπέα, κ.λπ., ρυθμίστε την [ Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ρυθμίστε κατάλληλα την εστιακή απόσταση.
- Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτη σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[167] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει τις πληροφορίες εστιακής απόστασης που θα χρησιμοποιηθούν για την ενσωματωμένη λειτουργία SteadyShot, όταν η ρύθμιση [ Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα].

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [  Εστιακή απόσταση] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

8mm - 1000mm:

Η λειτουργία SteadyShot χρησιμοποιεί την τιμή εστιακής απόστασης που καθορίζετε.

Ελέγξτε το δείκτη εστιακής απόστασης στο φακό και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.



[168] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)



Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

- 1 **MENU** > / (Λήψη) > **[Image Quality/Rec]** (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > **[Lens Compensation]** (Αντιστάθμιση φακού) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αντιστάθμιση σκίασης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση χρωματικής απόκλισης:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση Αναπν. (Μόνο κατά τη λήψη ταινιών):

Ορίζει αν θα γίνει αυτόματα αντιστάθμιση για το φαινόμενο λόγω του οποίου αλλάζει η γωνία προβολής, σύμφωνα με την απόσταση εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας. ([Ναι]/[Όχι])

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.
- Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.
- Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].
- Αν η λειτουργία [SteadyShot] οριστεί σε [Ενεργό] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, η ρύθμιση [Αντιστ. παραμόρφ.] θα παραμένει σταθερά στην τιμή [Αυτόματη].
- Όταν η [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On], η γωνία προβολής και η ποιότητα εικόνας αλλάζουν ελαφρώς.
- Ανάλογα με το φακό, μπορεί να μην αντισταθμιστούν πλήρως οι αλλαγές στη γωνία προβολής, ακόμα και όταν η λειτουργία [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On].

[169] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

ΜΘ υψηλού ISO



Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [High ISO NR] (Μείωση θορύβου υψηλού ISO) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Χαμηλό:

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Σημείωση

- Η [ΜΘ υψηλού ISO] παραμένει σταθερά σε [Κανονική] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
– [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν η [File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.
- Η [ΜΘ υψηλού ISO] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [Μορφή αρχείου] είναι [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[170] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)



Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

- 1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [ Αυτόμ. ανασκόπηση] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

Off:

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[171] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ένδειξη για τον αριθμό των στατικών εικόνων που μπορούν ακόμα να ληφθούν συνεχόμενα στην ίδια ταχύτητα λήψης.

- 1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [ Εμφ. υπόλ. λήψης] > η ρύθμιση που θέλετε.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφανίζεται πάντα:

Εμφανίζει πάντα την ένδειξη, όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων.

Μόνο λήψη:

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο τη διαδρομής του, εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν.

Δεν εμφανίζεται:

Η ένδειξη δεν εμφανίζεται.

[172] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος κατά τη λήψη. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU > / (Λήψη) > [Οθόνη λήψης] > [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Off:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχήσετε την [Grid Line Display Select] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές πλέγματος πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[173] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει τον τύπο των εμφανιζόμενων γραμμών πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

- 1 **MENU** > / (Λήψη) > [Οθόνη λήψης] > [Τύπ. γραμ. πλέγμ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχήσετε το [Grid Line Type] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε το είδος της γραμμής πλέγματος κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[174] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής



Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της επιλογής [Δημιουργ. εμφάν.] κ.λπ.

- 1 **MENU** > (Λήψη) > [Shooting Display] > [Live View Display Set.] > στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφ. ζωνταν.προβολ.:

Ρυθμίζει αν θα αντανakλώνται όλες οι ρυθμίσεις λήψης στην οθόνη και αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή σε συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας όταν εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις ή αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή χωρίς να αντανakλώνται οι ρυθμίσεις. ([Εφέ ρύθμ. Ενεργη]/[Εφέ ρύθ. Ανενεργη])

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση, ακόμα και αν η λήψη γίνεται με τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη ζωντανής προβολής..

Χαμ. όριο ρ. καρέ:

Ρυθμίζει αν θα αποτρέπεται ή όχι η υπερβολική επιβράδυνση του ρυθμού καρέ της ζωντανής προβολής. ([On] / [Off])

Αν επιλέξετε [On], ο ρυθμός καρέ της ζωντανής προβολής δεν θα επιβραδυνθεί, ακόμα και αν η λήψη γίνεται σε σκοτεινό χώρο, αλλά η εμφάνιση της ζωντανής προβολής μπορεί να είναι σκοτεινή.

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Χειροκίν. έκθεση].
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Σημείωση

- Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
- Αν τραβάτε ταινίες στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις λήψης θα αντικατοπτρίζονται στη Ζωντανή προβολή ακόμα και όταν η ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ).
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[175] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Προεπισκόπηση διαφράγματος

Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να

ελέγξτε τη θολώτητα πριν τη λήψη.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] > ρυθμίστε τη λειτουργία [Προεπισκόπηση διαφράγματος] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2 Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Aperture Preview].

Συμβουλή

- Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την εστίαση

[176] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης



Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν τη λήψη.

- 1 **MENU** >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > ορίστε τη λειτουργία [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2 Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shot. Result Preview].

Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

[177] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Φωτεινή οθόνη



Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας το χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στην οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] > αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Φωτεινή οθόνη] στο πλήκτρο που θέλετε.**
- 2 **Σε μια λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [Bright Monitoring] και κατόπιν πραγματοποιήστε λήψη εικόνας.**
 - Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη.
 - Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

Σημείωση

- Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.
- Η λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) θα ακυρώνεται αυτόματα στις ακόλουθες καταστάσεις.
 - Όταν απενεργοποιηθεί η κάμερα.
 - Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.
 - Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.
 - Όταν εκτελείται η λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF].
 - Όταν έχει επιλεγεί [Focus Magnifier].
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να είναι μικρότερη από ότι συνήθως κατά τη λήψη σε σκοτεινές τοποθεσίες. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάζει.

[178] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τονισμένη οθόνη REC



Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Shooting Display] > [Emphasized REC Display] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Off:

Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Συμβουλή

- Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].

[179] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση δείκτη



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα εμφανίζονται ή όχι δείκτες στην οθόνη και να επιλέξετε τους τύπους των δεικτών.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Εμφάνιση δείκτη] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση δείκτη:

Ορίζει αν θα εμφανίζονται δείκτες ή όχι. ([On] / [Off])

Κεντρικός δείκτης:

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης. ([Off]/[On])

Δείκτης λόγου:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου. ([Off] (Απενεργοποίηση) / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου. ([Off]/[80%]/[90%])

Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος. ([Off]/[On])

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Οδηγού καρέ] για να εξασφαλίσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion] ή κατά τη λήψη ταινιών.
- Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[180] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Υποβοήθηση εμφάνισης gamma

Οι ταινίες με S-Log3 gamma θεωρείται ότι υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Οι εικόνες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] για την αναπαραγωγή αντίθεσης ανάλογης με το κανονικό gamma. Επιπλέον, η ρύθμιση [Gamma

Display Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [Βοήθ. οθόν. Gamma] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Sel.] στο επιθυμητό πλήκτρο [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ή στο [ Custom Key Setting], μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma, πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] δεν εφαρμόζεται σε ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή σε οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.
- Η ρύθμιση [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης gamma) κλειδώνει στην τιμή [Off] (Απενεργοποίηση) στις ακόλουθες καταστάσεις:
 - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση)

[181] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τύπος υποβοήθησης για την τιμή gamma της οθόνης



Επιλέγει τον τύπο μετατροπής για τη [Βοήθ. οθόν. Gamma].

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Assist
AUTO**

- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ όπως περιγράφεται παρακάτω, ανάλογα με την τιμή gamma ή τη λειτουργία χρώματος που έχει οριστεί στο [ Προφίλ φωτογραφ.].
 - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]: [S-Log3>709(800%)]
 - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [709]: [HLG(709)]
- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [HLG(BT.2020)], όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On].
- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [S-Log3>709(800%)] κατά την παραγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

**Assist
S-Log3** **S-Log3>709(800%):**

Εμφανίζει τις εικόνες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

**Assist
HLG 2020** **HLG(BT.2020):**

Εμφανίζει εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

**Assist
HLG 709** **HLG(709):**

Εμφανίζει εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Typ.] στο επιθυμητό πλήκτρο [ Custom Key/Dial Set.] ή στο [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist Typ.] (Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma).

Σημείωση

- Όταν η [Βοήθ. οθόν. Gamma] έχει οριστεί σε [Αυτόματο] κατά την αναπαραγωγή, εφαρμόζεται εφέ στην εικόνα ως εξής:
 - Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)], ανάλογα με τη λειτουργία χρώματος.
 - Κατά την αναπαραγωγή μιας λήψης στατικής εικόνας HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)].
 - Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [S-Log3>709(800%)].

Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τη ρύθμιση της λειτουργίας χρώματος στο [ Προφίλ φωτογραφ.].

[182] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Εγγραφή ήχου



Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Εγγραφή ήχου] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εγγράφει ήχο.

Off:

Δεν εγγράφεται ήχος.

[183] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Επίπεδο εγγραφής ήχου



Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου του ενσωματωμένου μικροφώνου και την είσοδο από τον ακροδέκτη του μικροφώνου ενώ ελέγχετε τον μετρητή επιπέδου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Επίπεδο εγγρ. ήχου].

2 Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

-:

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά. Ελέγξτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο, παρακολουθώντας την ένταση ήχου της εγγραφής ήχου με τα συνδεδεμένα ακουστικά ή τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου στη φωτογραφική μηχανή.
- Για να επαναφέρετε το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή).

Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.

[184] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Χρονισμός εξόδου ήχου



Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Χρονισμ. εξόδ. ήχου] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ζωντανός ήχος:

Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

Συγχρον. εικόν/ήχου:

Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

Σημείωση

- Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.
- Η έξοδος ήχου γίνεται με τη ρύθμιση [Lip Sync] κατά την έξοδο HDMI.

[185] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Μείωση θορύβου ανέμου



Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Μείωση θορ. Ανέμου] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το θόρυβο του ανέμου αυτόματα.

On:

Μειώνει πάντα το θόρυβο του ανέμου.

Off:

Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

- Η ποιότητα ήχου ενδέχεται να διαφέρει από τις φυσιολογικές τιμές εγγραφής όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [On].
- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.
- Όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [Auto] ενώ [Audio Out Timing] έχει οριστεί σε [Live], η εξουδετέρωση θορύβου ανέμου δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί από την παρακολούθηση ήχου κατά την εγγραφή. Ο ήχος με εξουδετέρωση θορύβου ανέμου εγγράφεται στην ταινία. Επίσης, κατά τη ζωντανή μετάδοση ροής ήχου, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία μετάδοσης ροής USB, μεταδίδεται ήχος με μειωμένο θόρυβο ανέμου.
- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μπορεί να προκληθεί

ήχος κατά την αλλαγή της ρύθμισης, ο οποίος θα καταγραφεί στην ταινία.

[186] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Ρύθμιση ήχου υποδοχής αξεσουάρ



Ρυθμίζει τον ψηφιακό ήχο που μεταδίδεται από τη μονάδα λαβής XLR (παρέχεται μόνο με την ILME-FX30) ή ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου κ.λπ. και είναι τοποθετημένο στην υποδοχή Multi Interface Shoe της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των bit κβαντισμού και τον αριθμό των καναλιών. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU > [Λήψη] > [Εγγραφή ήχου] > [Ρυθμ ήχου από υποδ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

48khz/24bit 4ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 4.

48khz/24bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

48khz/16bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 16 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

Συμβουλή

- Η εμφάνιση επιπέδου ήχου στην οθόνη είναι για 4 κανάλια κατά την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.

Σημείωση

- Όταν έχει συνδεθεί εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος εγγράφεται από το εξωτερικό μικρόφωνο που είναι συνδεδεμένο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο). Δεν μπορείτε να ορίσετε τη [Ρυθμ ήχου από υποδ.].
- Αν το συνδεδεμένο μικρόφωνο έχει ρυθμιστεί για αναλογική μετάδοση, δεν μπορείτε να ορίσετε τη [Ρυθμ ήχου από υποδ.].

- Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 4 καναλιών, δεν μπορείτε να επιλέξετε [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 24-bit, η επιλογή [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.] παραμένει σταθερά στα [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Κατά την εγγραφή ταινίας, ο ήχος δεν μπορεί να εγγραφεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν συνδέετε ή αφαιρείτε το μικρόφωνο
 - Όταν γίνεται αλλαγή της ψηφιακής μετάδοσης σε αναλογική ή το αντίστροφο, στην πλευρά του μικροφώνου

[187] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Εγγραφή ήχου με τον προσαρμογέα XLR της λαβής (παρέχεται μόνο με την ILME-FX30)

Η λαβή (παρέχεται) είναι εξοπλισμένη με έναν προσαρμογέα XLR. Τοποθετώντας τη λαβή, μπορείτε να συνδέσετε πολλές εξωτερικές συσκευές ήχου για την εγγραφή ήχου.

Η φωτογραφική μηχανή είναι συμβατή με τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου της υποδοχής αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή και στον προσαρμογέα XLR να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω ψηφιακών σημάτων και να παρέχουν εγγραφή ήχου με ελάχιστες παρεμβολές θορύβου.

Αλλαγή της εισόδου ήχου στη λαβή

Αλλάζοντας την είσοδο ήχου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο της φωτογραφικής μηχανής στη λαβή, μπορείτε να κάνετε εγγραφή με το μικρόφωνο συνδεδεμένο στη λαβή.

1. Θέστε τον διακόπτη HANDLE AUDIO στη θέση ON.

- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της φωτογραφικής μηχανής ενεργοποιείται όταν ο διακόπτης HANDLE AUDIO έχει οριστεί σε OFF.

Σύνδεση εξωτερικής συσκευής ήχου

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) ή μια εξωτερική συσκευή ήχου, όπως μείκτη ήχου, για την εγγραφή.

1. Συνδέστε την επιθυμητή συσκευή σας στην υποδοχή INPUT1, INPUT2 ή INPUT3.

- Κατά τη χρήση της υποδοχής INPUT1 ή INPUT2, συνδέστε τη συσκευή στην υποδοχή INPUT1.

- Κατά τη σύνδεση της συσκευής στην υποδοχή INPUT3, προχωρήστε στο Βήμα 3.

2. Επιλέξτε μια πηγή ήχου για την είσοδο.

- Ανάλογα με τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT1 ή INPUT2, ρυθμίστε τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) ως εξής:
 - LINE (τυπικό επίπεδο εισόδου +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): για εξωτερική συσκευή ήχου (π.χ. μείκτη ήχου)
 - MIC: για δυναμικό μικρόφωνο ή μικρόφωνο με την ενσωματωμένη μπαταρία
 - MIC+48V: για μικρόφωνο συμβατό με τροφοδοσία +48 V (τροφοδοσία phantom)

3. Με τον διακόπτη INPUT SELECT, επιλέξτε την είσοδο ήχου για την εγγραφή ήχου στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή.

- Επιλέξτε την υποδοχή εισόδου ήχου στον προσαρμογέα XLR (INPUT1, INPUT2 ή INPUT3) μέσω της οποίας εγγράφεται ήχος στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή.

4. Όταν η συσκευή είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT1 ή INPUT2, ρυθμίστε το τυπικό επίπεδο εισόδου του μικροφώνου.

- Όταν ο διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "MIC" ή "MIC+48V", μπορείτε να ρυθμίσετε το τυπικό επίπεδο εισόδου με τον διακόπτη ATT (INPUT1) ή ATT (INPUT2). Επιλέξτε το επίπεδο που είναι κατάλληλο για την ευαισθησία του συνδεδεμένου μικροφώνου ή για το επίπεδο έντασης του ήχου εισόδου.
 - 0dB: Τυπικό επίπεδο εισόδου -60 dBu
Αυτό είναι κατάλληλο για την εγγραφή με μικρόφωνο χαμηλής ευαισθησίας που επίσης ενισχύει τους ήχους.
 - 10dB: Τυπικό επίπεδο εισόδου -50 dBu
Αυτό είναι το συνιστώμενο επίπεδο εισόδου για ένα συνηθισμένο μικρόφωνο.
 - 20dB: Τυπικό επίπεδο εισόδου -40 dBu
Αυτό είναι κατάλληλο για την εγγραφή με μικρόφωνο υψηλής ευαισθησίας που επίσης διατηρεί την ένταση ήχου χαμηλή.

5. Προσαρμόζει το επίπεδο της έντασης ήχου της εγγραφής.

Ελαχιστοποίηση θορύβου με τη λειτουργία χαμηλών συχνοτήτων

Ελαχιστοποιήστε τους ανεπιθύμητους θορύβους, όπως τον θόρυβο του ανέμου, τον θόρυβο του κλιματιστικού και τον θόρυβο των κραδασμών, εξασθενώντας τα στοιχεία χαμηλής συχνότητας της εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1 ή INPUT2.

1. Αλλάξτε τη ρύθμιση του διακόπτη LOW CUT (INPUT1) ή LOW CUT (INPUT2).

- Επιλέξτε "300Hz" ή "100Hz" ανάλογα με τον θόρυβο που θέλετε να ελαχιστοποιήσετε.

Προσαρμογή του επιπέδου της έντασης ήχου της εγγραφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο της έντασης ήχου της εγγραφής της εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1, INPUT2 ή INPUT3.

1. Ρυθμίστε τον διακόπτη AUTO/MAN(/LINK) για την υποδοχή εισόδου ήχου (INPUT1/INPUT2/INPUT3) σε "MAN".
2. Περιστρέψτε τον επιλογέα AUDIO LEVEL, για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου στο κατάλληλο επίπεδο.
 - Βεβαιωθείτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο, παρακολουθώντας την ένταση ήχου της εγγραφής ήχου με τα συνδεδεμένα ακουστικά ή τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου στη φωτογραφική μηχανή.

Συμβουλή

- Για αυτόματη προσαρμογή του επιπέδου έντασης ήχου της εγγραφής, ρυθμίστε τον διακόπτη AUTO/MAN(/LINK) σε "AUTO". Αν η είσοδος ήχου είναι υψηλής έντασης, το επίπεδο έντασης ήχου της εγγραφής θα μειώνεται αυτόματα, ώστε να αποφεύγεται η παραμόρφωση του ήχου.
- Για αυτόματο συγχρονισμό της προσαρμογής του επιπέδου έντασης ήχου της εγγραφής από την υποδοχή INPUT2 στη υποδοχή INPUT1, ρυθμίστε τον διακόπτη AUTO/MAN/LINK (INPUT2) σε "LINK". Αυτός ο συγχρονισμός είναι χρήσιμος για τη λήψη ήχου μέσω των υποδοχών INPUT1 και INPUT2 και την εγγραφή του στερεοφωνικού ήχου. Η ρύθμιση του διακόπτη AUTO/MAN (INPUT1) σε "MAN" και του διακόπτη AUTO/MAN/LINK (INPUT2) σε "LINK" απενεργοποιεί τον επιλογέα AUDIO LEVEL για την υποδοχή INPUT2. Αυτό σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τα επίπεδα έντασης ήχου της εγγραφής της εισόδου ήχου από τις υποδοχές INPUT1 και INPUT2 ταυτόχρονα με τον επιλογέα AUDIO LEVEL για την υποδοχή INPUT1.

Επιλογή της εισόδου ήχου για τον ήχο εγγραφής στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή

Με τον διακόπτη INPUT SELECT, επιλέξτε την υποδοχή εισόδου ήχου στον προσαρμογέα XLR (INPUT1, INPUT2 ή INPUT3) μέσω της οποίας εγγράφεται ήχος στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή.

Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη μόνο στην υποδοχή INPUT1:

Ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN1". Η είσοδος ήχου από την υποδοχή INPUT1 θα εγγράφεται στα κανάλια CH1 και CH2 στη φωτογραφική μηχανή.

Υποδοχή εισόδου ήχου

Κανάλι εγγραφής

INPUT1	CH1 και CH2
--------	-------------

Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη στις υποδοχές INPUT1 και INPUT2:

Ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN1·IN2". Η είσοδος ήχου από την υποδοχή INPUT1 θα εγγραφεί στο κανάλι CH1 στη φωτογραφική μηχανή, ενώ η είσοδος ήχου από την υποδοχή INPUT2 θα εγγραφεί στο κανάλι CH2.

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

Συμβουλή

- Κατά τη χρήση στερεοφωνικού μικροφώνου με δύο βύσματα XLR (3 ακίδων, θηλυκού τύπου), συνδέστε το βύσμα αριστερού καναλιού στην υποδοχή INPUT1 και το βύσμα δεξιού καναλιού στην υποδοχή INPUT2. Στη συνέχεια, ρυθμίστε τον διακόπτη INPUT SELECT σε "IN1·IN2". Επιπλέον, η ρύθμιση του διακόπτη AUTO/MAN/LINK (INPUT2) σε "LINK" είναι χρήσιμη κατά τη στερεοφωνική εγγραφή, καθώς μπορείτε να προσαρμόζετε ταυτόχρονα τα επίπεδα έντασης ήχου της εγγραφής της εισόδου ήχου από τις υποδοχές INPUT1 και INPUT2.

Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT3:

Ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN3". Θα λαμβάνεται στερεοφωνικός ήχος μέσω της υποδοχής INPUT3 και ο ήχος αριστερού καναλιού θα εγγράφεται στο κανάλι CH1 στη φωτογραφική μηχανή, ενώ ο ήχος δεξιού καναλιού θα εγγράφεται στο κανάλι CH2.

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT3 (A)	CH1
INPUT3 (Δ)	CH2

Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη στις υποδοχές INPUT1, INPUT2 και INPUT3 για ταυτόχρονη εγγραφή σε 4 κανάλια

Για την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1 στο κανάλι CH1, την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT2 στο κανάλι CH2 και την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT3 στα κανάλια CH3 και CH4 στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN1·IN2".

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (A)	CH3
INPUT3 (Δ)	CH4

Για την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT3 στα κανάλια CH1 και CH3, την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1 στο κανάλι CH3 και την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT2 στο κανάλι CH4 στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN3".

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (A)	CH1
INPUT3 (Δ)	CH2

Σημείωση

- Αν στην επιφάνεια του μικροφώνου υπάρχει σκόνη ή σταγονίδια νερού, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επιτυχής εγγραφή. Βεβαιωθείτε ότι έχετε καθαρίσει την επιφάνεια του μικροφώνου πριν χρησιμοποιήσετε τη λαβή.
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, ενδέχεται να καταγραφούν θόρυβοι λειτουργίας και χειρισμού από την κάμερα ή τον φακό. Αν αγγίξετε τη λαβή ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, θα ακουστεί θόρυβος στην εγγραφή.
- Αν το μικρόφωνο στη λαβή βρίσκεται κοντά σε κάποιο ηχείο, μπορεί να ακουστεί ηχητική ανάδραση. Σε αυτήν την περίπτωση, απομακρύνετε τη λαβή από το ηχείο για να επιτρέψετε τη μέγιστη απόσταση μεταξύ του μικροφώνου και του ηχείου ή μειώστε την ένταση του ηχείου.
- Όταν ένα καλώδιο micro USB είναι συνδεδεμένο στη λαβή, η χρήση του προσαρμογέα XLR μπορεί να επηρεάσει την απόδοσή του.
- Η χρήση του προσαρμογέα XLR κοντά σε πύργο ασυρμάτου μπορεί να προκαλέσει στατικό θόρυβο στις εγγραφές. Πριν από τη λήψη με τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κοντά πύργος ασυρμάτου.

- Ακόμα και όταν ο διακόπτης HANDLE AUDIO έχει οριστεί σε ON, ο ήχος από τον προσαρμογέα XLR δεν μπορεί να εγγραφεί ενώ ένα εξωτερικό μικρόφωνο είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή.
- Δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο έντασης ήχου της εγγραφής για εξωτερικές συσκευές ήχου που είναι συνδεδεμένες στον προσαρμογέα XLR.
- Ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, μην αλλάζετε τις ρυθμίσεις του διακόπτη INPUT1 ή INPUT2.
- Πριν από τη σύνδεση/αποσύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή συσκευής στην/από την υποδοχή INPUT1 ή INPUT2, βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) σε θέση εκτός της "MIC+48V". Η σύνδεση/αποσύνδεση του καλωδίου στο/από το εξωτερικό μικρόφωνο ή συσκευή ενώ ο διακόπτης έχει οριστεί σε "MIC+48V" μπορεί να προκαλέσει δυνατό θόρυβο ή δυσλειτουργία της συσκευής.
- Πριν από την τοποθέτηση/αφαίρεση μικροφώνου (πωλείται ξεχωριστά) στον/από τον προσαρμογέα, βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) σε θέση εκτός της "MIC+48V". Ενώ ο διακόπτης έχει οριστεί σε "MIC+48V", η σύνδεση/αποσύνδεση του καλωδίου στο/από το μικρόφωνο μπορεί να προκαλέσει δυνατό θόρυβο ή δυσλειτουργία του μικροφώνου.
- Αν γίνεται αντιληπτός θόρυβος από τις υποδοχές ενώ δεν υπάρχει συνδεδεμένη συσκευή σε αυτές, ρυθμίστε τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) σε "LINE".
- Όταν ο διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "LINE", το τυπικό επίπεδο εισόδου είναι κλειδωμένο σε +4 dBu. Το τυπικό επίπεδο εισόδου δεν θα αλλάξει ανάλογα με τη ρύθμιση του διακόπτη ATT.

[188] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

TC/UB



Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

- 1 **MENU > [Video Icon] (Λήψη) > [TC/UB] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Time Code Preset:

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

User Bit Preset:

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

Time Code Format:

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector]

έχει οριστεί σε NTSC).

Time Code Run:

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

Time Code Make:

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

User Bit Time Rec:

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Τρόπος ρύθμισης του κωδικού ώρας (Time Code Preset)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.
Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29
 - * Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 00 έως 23 καρέ.
Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (User Bit Preset)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (Time Code Format^{*1})

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Format].

DF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame^{*2}.

NDF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

- Η ρύθμιση ορίζεται σταθερά σε [-] κατά την εγγραφή σε 24p.

Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (Time Code Run)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Run].

Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
 - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (Time Code Make)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Make].

Preset:

Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.

Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό

ώρας. Ο κωδικός ώρας αυξάνεται στη λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Time Code Run].

Ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που ορίζει το [▶■ Recording Media] (Μέσο εγγραφής) στο [▶■ Rec. (Εγγρ. μέσου εγγρ.)]. Όταν το [▶■ Recording Media] (Μέσο εγγραφής) έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Recording], ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Τρόπος αντιστοίχισης του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

Συνδέστε τη μηχανή σε άλλη συσκευή, όπως μια βιντεοκάμερα, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά) και κατόπιν ορίστε τη ρύθμιση [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) σε [Preset] (Προεπιλογή) και τη ρύθμιση [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας) σε [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές".

[189] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB



Ρυθμίζει την εμφάνιση του μετρητή χρόνου εγγραφής, του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) για ταινίες.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [Ρύθμ. εμφάν. TC/UB] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μετρητής:

Εμφανίζει το μετρητή χρόνου για την εγγραφή της ταινίας.

TC:

Εμφανίζει τον κωδικό ώρας.

U-BIT:

Εμφανίζει τα bit χρήστη.

[190] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τον κωδικό ώρας με συσκευές που διαθέτουν ακροδέκτη εξόδου κωδικού ώρας, όπως βιντεοκάμερες, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή και τη συσκευή. Απαιτείται ένα ειδικό καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά) για τη σύνδεση του ακροδέκτη Multi/MicroUSB της μηχανής στον ακροδέκτη εξόδου BNC ενός εμπορικά διαθέσιμου καλωδίου BNC.

Πληροφορίες για το ειδικό καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά)

Μπορείτε να μετατρέψετε τον ακροδέκτη BNC σε ακροδέκτη Micro USB με ένα καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά). Η διαθεσιμότητα του καλωδίου προσαρμογέα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Για επιβεβαίωση του αποθέματος και αγορά, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο υποστήριξης. Αφού κάνετε την αγορά, ενημερώστε μας για το όνομα και τον αριθμό του προϊόντος.

Αντιπροσωπεία σέρβις της Sony για επαγγελματικά προϊόντα

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

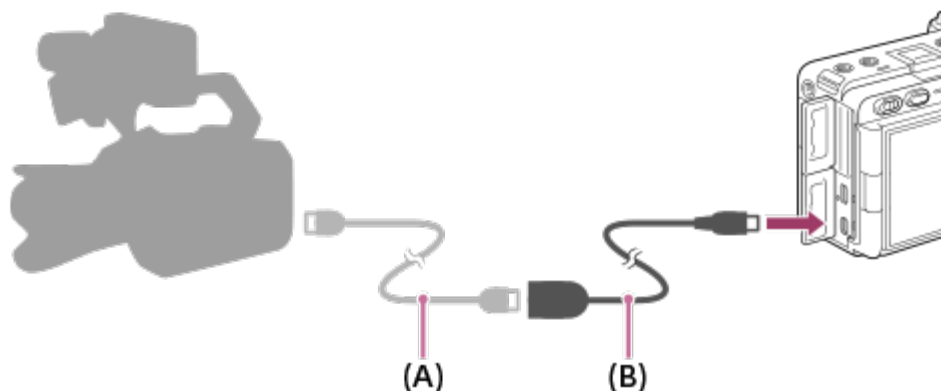
- Όνομα προϊόντος: Καλώδιο προσαρμογέα VMC-BNCM1 (πωλείται ξεχωριστά)
- Αριθμός προϊόντος: A-5051-506-A
- Μήκος: 0,2 μ. (0,6 ft)

Προετοιμασία εκ των προτέρων

Ρυθμίστε τη συσκευή εξόδου κωδικού ώρας (βιντεοκάμερα κ.λπ.) στη λειτουργία στην οποία προχωρά πάντα ο κωδικός ώρας (Free Run ή Clock).

Για αντιστοίχιση του κωδικού ώρας

1. Πατήστε το κουμπί MODE (Λειτουργία) στη φωτογραφική μηχανή. Στη συνέχεια, επιλέξτε τη λειτουργία [Movie] (Ταινία) για να ρυθμίσετε τη μηχανή στη λειτουργία λήψης ταινίας.
2. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > Ορίστε τη ρύθμιση [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) σε [Preset] (Προεπιλογή) και τη ρύθμιση [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας) σε [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία).
3. Συνδέστε τον ακροδέκτη εξόδου BNC του καλωδίου BNC **(A)** στον ακροδέκτη Multi/Micro USB της μηχανής με το καλώδιο προσαρμογέα **(B)**.



- Ο κωδικός ώρας της φωτογραφικής μηχανής θα συγχρονιστεί με τον κωδικό ώρας της συνδεδεμένης συσκευής (κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος) και στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη "EXT-LK".
- Αφού οριστεί η κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος για 10 δευτερόλεπτα περίπου, θα διατηρείται ακόμα και αφού αποσυνδεθεί η συσκευή εξόδου του κωδικού ώρας.

Συμβουλή

- Η κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος του κωδικού ώρας απενεργοποιείται όταν κάνετε τις ακόλουθες ενέργειες στη φωτογραφική μηχανή.
 - Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση των στοιχείων [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) ή [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας)
 - Όταν αλλάζετε τον κωδικό ώρας με το στοιχείο [Time Code Preset] (Προεπιλογή κωδικού ώρας)
 - Όταν αλλάζετε τη λειτουργία λήψης σε αργή/γρήγορη κίνηση

Σημείωση

- Το καλώδιο προσαρμογέα VMC-BNCM1 (πωλείται ξεχωριστά) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με αυτό το σώμα φωτογραφικής μηχανής. Μην το συνδέετε στον ακροδέκτη Micro USB άλλων συσκευών.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καλώδιο προσαρμογέα συνδέοντάς το στον ακροδέκτη Micro USB της μονάδας λαβής XLR (παρέχεται μόνο με την ILME-FX30).
- Όταν συνδέετε το καλώδιο προσαρμογέα στη φωτογραφική μηχανή, προσέξτε ώστε να μην ασκήσετε υπερβολική δύναμη στον ακροδέκτη Micro USB του καλωδίου προσαρμογέα.
- Όταν ρυθμίζετε τη μηχανή στην κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος, ο κωδικός ώρας κλειδώνει αμέσως στον εξωτερικό κωδικό ώρας και η ίδια τιμή εμφανίζεται στην οθόνη δεδομένων ώρας. Ωστόσο, μην ξεκινήσετε την εγγραφή για μερικά δευτερόλεπτα μέχρι να σταθεροποιηθεί ο μηχανισμός δημιουργίας του κωδικού ώρας.
- Αν η συχνότητα του κωδικού ώρας αναφοράς και η συχνότητα καρέ στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι ίδιες, δεν είναι δυνατό το σωστό κλείδωμα του κωδικού ώρας και η φωτογραφική μηχανή δεν θα λειτουργεί κανονικά. Σε αυτήν την περίπτωση, δεν είναι δυνατό επίσης το σωστό κλείδωμα του κωδικού ώρας στον εξωτερικό κωδικό ώρας.
- Η κωδικός ώρας της ταινίας μπορεί να έχει διαφορά κατά ένα καρέ ανά ώρα σε σχέση με τον κωδικό

[191] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)



Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήσετε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου. Επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Setup) > [USB] > [USB Connection Mode] > [Sel. When Connect] ή [USB Streaming] (Κατάσταση ροής USB) εκ των προτέρων.

- 1 MENU >  (Δίκτυο) > [Streaming] (Μετάδοση ροής) > [] USB Streaming] (Μετάδοση ροής μέσω USB) > ρυθμίστε τις επιλογές [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ) και [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής).**
- 2 Συνδέστε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB.**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.

 - Αν η [USB Connection Mode] (Λειτουργία σύνδεσης USB) έχει οριστεί σε [Sel. (Επιλ. Όταν Connect] (Σύνδεση), επιλέξτε [Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή μετάδοση (Μετάδοση ροής USB)] στην οθόνη επιλογής για τη λειτουργία σύνδεσης USB.
 - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.
- 3 Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Output].

 - Για έξοδο από τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB, απενεργοποιήστε τη μηχανή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Output Res/Frame Rate (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ):

Ρυθμίζει την ανάλυση και τον ρυθμό καρέ του βίντεο. ([4K(2160p)

15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθεί η καταγραφή του βίντεο στο μέσο εγγραφής ή όχι κατά τη μετάδοση ροής. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον επιλογέα ή στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
 - Μορφή βίντεο: MJPEG ή YUV420
 - Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB είναι σε εξέλιξη, η μηχανή ορίζεται πάντα τη λειτουργία εγγραφής ταινίας, ανεξάρτητα από τη λειτουργία λήψης πριν από την έναρξη της μετάδοσης ροής.
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, δεν μπορείτε να κάντε τα εξής.
 - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
 - Λειτουργίες δικτύου (απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή, μεταφορά FTP, απομακρυσμένη λειτουργία από smartphone, λειτουργία Bluetooth, κ.λπ.)
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
 -  Προφίλ φωτογραφ.
 - Power Save Start Time
- Όταν συνδέετε τη μηχανή σε μια συσκευή χρησιμοποιώντας το πρότυπο USB 2.0, η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της ζωντανής μετάδοσης βίντεο ορίζεται σε HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις [ File Format] (Μορφή αρχείων) ή [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ)/[Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής) στο στοιχείο [ USB Streaming] (Μετάδοσης ροής μέσω USB) κατά τη διάρκεια της λειτουργίας

μετάδοσης ροής μέσω USB, η οθόνη μετάδοσης μπορεί να τεθεί σε παύση. Ενδέχεται να χρειαστεί να συνεχίσετε τη μετάδοση ροής από μια εφαρμογή, ανάλογα με την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης.

[192] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
- Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας
- Επιλογή μέσου
- Καταχώρηση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- Ρυθμίσεις μενού Fn

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- Add Item
- Sort Item
- Delete Item
- Delete Page

- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- [Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν](#)

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Lock Operation Parts](#)

Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

- [REC με κλείστρο \(ταινία\)](#)

Ρυθμίσεις οθόνης

- [Monitor Flip Direction](#)
- [Ρύθ. DISP\(Προβ οθ\)](#)

[193] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

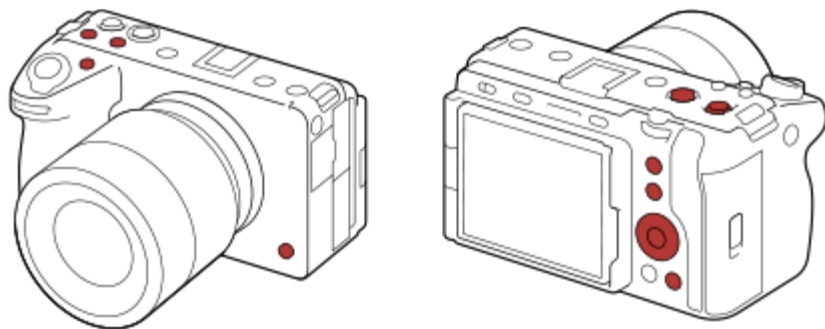
Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

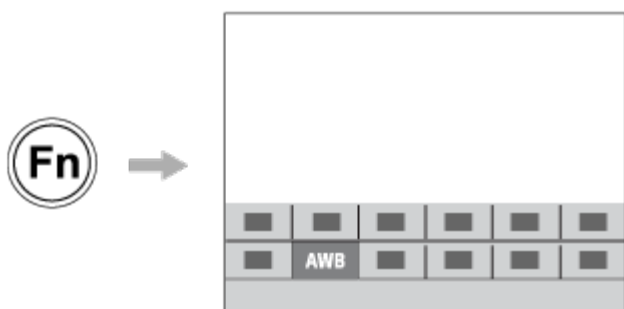
Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα ( Custom Key/Dial Set.,  Custom Key/Dial Set., και  Custom Key Setting)

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών, συμπεριλαμβανομένων των Προσαρμοσμένων κουμπιών (1 έως 6) ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.



Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)

Αν καταχωρίσετε στο μενού λειτουργιών λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης, μπορείτε να προβάλετε τις καταχωρημένες λειτουργίες στην οθόνη πατώντας απλώς το κουμπί Fn (λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.



Για το συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού (☆ My Menu)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως τα μενού λήψης και δικτύου στην οθόνη «Το μενού μου», μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορα πρόσβαση στα στοιχεία μενού που θέλετε.



Για την αντιστοίχιση διαφορετικών λειτουργιών στον επιλογέα και την αλλαγή

της λειτουργία του επιλογέα (Ρυθμίσεις My Dial)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων στη φωτογραφική μηχανή ως ρυθμίσεις "My Dial 1 - 3".



Παράδειγμα: Η οθόνη [My Dial Settings] για μοντέλα με μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L και πίσω επιλογέα R

Για τη γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή (Μνήμη ρυθμ. κάμ.)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης* για μια σκηνή στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε εύκολα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το κουμπί MODE (Λειτουργία).

* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

Για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής* σε μια κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Save/Load Settings]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο ασφαλείας των ρυθμίσεων ή να εισαγάγετε τις ρυθμίσεις σε άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου κ.λπ.

* Ορισμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αποθηκευτούν σε κάρτα μνήμης.

[194] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)



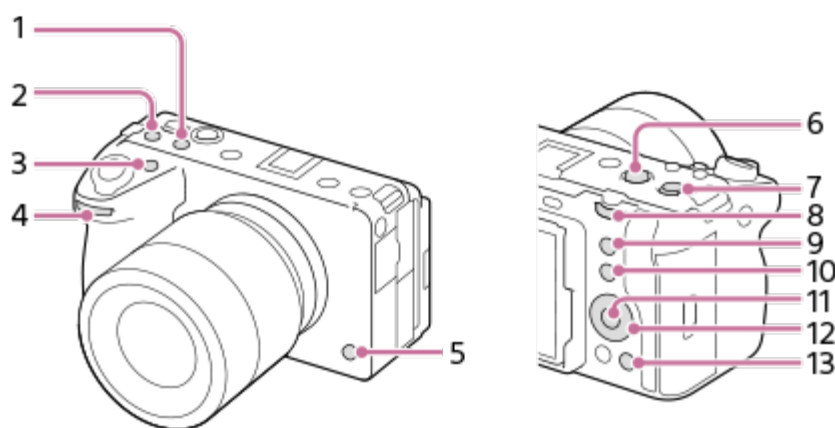
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου πλήκτρου για να αντιστοιχίσετε

τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε κουμπιά και επιλογείς εύκολης λειτουργίας. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλίτε τις λειτουργίες γρηγορότερα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα ξεχωριστά για τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, για τη λειτουργία λήψης ταινιών και για τη λειτουργία αναπαραγωγής.

- Οι λειτουργίες με δυνατότητα αντιστοίχισης ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τα κουμπιά ή τους επιλογείς.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα κουμπιά και επιλογείς.



1. Προσαρμ. κουμπί 2
2. Προσαρμ. κουμπί 3
3. Προσαρμ. κουμπί 1
4. Μπροστινό καντράν
5. Προσαρμοσμένο κουμπί 6
6. MOVIE Button
7. Multi-Slc Center Btn
8. Πίσω επιλογέας
9. Προσαρμοσμένο κουμπί 5
10. Κουμπί Fn
11. Center Button
12. Τροχός ελέγχου/Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
13. Προσαρ. κουμπιού 4

Ακολουθεί η διαδικασία για την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Eye AF] στο κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5).

- 1 **MENU** > (Ρύθμιση) > **[Operation Customize]** > **[Custom Key/Dial Set.]**

- Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το [ Custom Key/Dial Set.] και το [ Custom Key/Dial Set.] από το MENU >  (Ρύθμιση) > [Dial Customize].

2 Μετακινηθείτε στην οθόνη [Rear] (Πίσω) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, επιλέξτε το [Custom Button 5] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

3 Επιλέξτε [AF στο μάτι] πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.

- Αν πατήσετε το κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5) κατά τη λήψη και εντοπιστούν μάτια, η ρύθμιση [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Κάντε λήψη εικόνων ενώ πατάτε παρατεταμένα το κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5).

Για χρήση διαφορετικών λειτουργιών για τους επιλογείς/τροχό, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate M mode and other modes.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες στους επιλογείς/τροχό, μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για την [Manual Exposure] και άλλες καταστάσεις έκθεσης ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες με το [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη [Flexible Exp. Mode] και την [Intelligent Auto].

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[195] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας του επιλογέα (Ρυθμίσεις My Dial)



Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις "My Dial" (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχίσει.

Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογέα μου»

Καταχωρίστε τις λειτουργίες που επιθυμείτε να αντιστοιχίσετε στον μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρ. καντράν] > [Ρυθμίς. καντράν μου].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το  (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.
 - Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογέα ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.
4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο  (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK].
Οι ρυθμίσεις  (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.
 - Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης  (My Dial 2) και  (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογέα μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογέα μου».

1. MENU (Μενού) >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε για την ανάκληση της ρύθμισης "My Dial."
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογέα μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογέα μου».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ο επιλογέας μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογέας μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογέας μου 3 κρατώντας πατημένο:

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

Ο επιλογέας μου 1>2>3 :

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: “Κανονική λειτουργία > Λειτουργία του Καντράν μου 1 > Λειτουργία του Καντράν μου 2 > Λειτουργία του Καντράν μου 3 > Κανονική λειτουργία.”

Εναλλαγή Επιλογέα μου 1 /Εναλλαγή Επιλογέα μου 2/Εναλλαγή Επιλογέα μου 3:

Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογέας μου»

Κατά τη λήψη, μπορείτε να ανακαλέσετε το "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και κάντε λήψη καθώς αλλάζετε τη ρύθμιση λήψης στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου.

Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω είναι εγγεγραμμένες στο "My Dial" και η ρύθμιση [My Dial 1>2>3] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1).

Τμήμα χειρισμού	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Τροχός ελέγχου	 ISO	 White Balance	Not set
Μπροστινό καντράν	Aperture	 Δημιουργική εμφάνιση	Μετ. κάδ. AF ↔ : Τυπ
Πίσω επιλογέας	Shutter Speed	 Αντιστάθμιση έκθεσης	Μετ. κάδ. AF ↑↓ : Τυπ

1. Πατήστε το κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1).

Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου, τον μπροστινό επιλογέα και τον πίσω επιλογέα.

- Τα εικονίδια των λειτουργιών που είναι καταχωρημένες στο [Καντράν μου 1] εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



2. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO, στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ορίσετε την ταχύτητα διαφράγματος και στρέφοντας τον πίσω επιλογέα για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.
3. Πατήστε ξανά το κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1). Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου, τον μπροστινό επιλογέα και τον πίσω επιλογέα.
4. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε την [ Ισορροπ. λευκού], στρέψτε το μπροστινό καντράν για να ρυθμίσετε τη [ Δημιουργ. εμφάν.] και στρέψτε το πίσω καντράν για να ρυθμίσετε την [ Αντιστάθμ. έκθεσης].
5. Πατήστε ξανά το κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1) και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν εγγραφεί στη ρύθμιση [My Dial 3].

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1>2>3].
- Ακόμα κι αν ο επιλογέας/τροχός έχει κλειδωθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Lock Operation Parts], να είναι προσωρινά ξεκλειδωτο όταν ανακαλείται το "My Dial".

[196] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής



Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς το κουμπί MODE (Λειτουργία).

- 1 Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.
- 2 MENU >  /  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [ Μνήμη ρυθμ. Memory] > επιθυμητός αριθμός.
- 3 Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Διάφραγμα (αριθμός F)
- Ταχύτητα κλείστρου

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

Σημείωση

- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.
- Όταν καταχωρείτε τις ρυθμίσεις σε κάρτα μνήμης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια κάρτα μνήμης που έχει επιλεγεί με την [**MR** Επιλογή μέσου].
- Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[197] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής



Σας επιτρέπει να τραβήξετε μια φωτογραφία αφού ανακληθούν οι προτιμώμενες ρυθμίσεις λήψης που έχουν καταχωρηθεί με την επιλογή [**MR** Μνήμη ρυθμ. κάμ.].

1 Κουμπί **MODE (Λειτουργία)** > Επιλέξτε **MR1, MR2 ή MR3** (**MR** Recall Camera Setting) (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής) > πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε **MENU** (Μενού) > / (Shooting) > [Shooting Mode] > [**MR** Recall Camera Setting] και επιλέξτε τον αριθμό που επιθυμείτε.

Συμβουλή

- Αν ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρισμένες στην κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις ανακαλούνται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που έχει οριστεί στην [**MR** Επιλογή μέσου]. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την υποδοχή κάρτας μνήμης, επιλέγοντας **MENU** > / (Λήψη) > [Λειτουργ.

λήψης] > [**MR** Επιλογή μέσου].

- Ρυθμίσεις που έχουν καταχωρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Αν ορίσετε την [**MR** Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

[198] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Μνήμη/Μέσο ανάκλησης



Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης από την οποία ανακαλούνται ρυθμίσεις ή στις οποίες έχουν καταχωριστεί ρυθμίσεις στις επιλογές M1 έως M4.

1 **MENU** > / (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [**MR** Επιλογή μέσου] > η υποδοχή που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Επιλέγει την υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Επιλέγει την υποδοχή 2.

[199] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης)



Μπορείτε να καταχωρίσετε τις ρυθμίσεις λήψης εκ των προτέρων (όπως την έκθεση, τη ρύθμιση εστίασης, τη λειτουργία μονάδας κ.λπ.) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο και να τις ανακαλέσετε προσωρινά κρατώντας πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε απλώς το προσαρμοσμένο πλήκτρο για να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις και να απελευθερώσετε το πλήκτρο για να μεταβείτε πίσω στις αρχικές ρυθμίσεις. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την εγγραφή ενεργών σκηνών, όπως αθλητικά.

1 MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Καταχ. Custom Shoot Set] > Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για τον επιλεγμένο αριθμό.

2 Χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, επιλέξτε τα πλαίσια ελέγχου για τις λειτουργίες που θέλετε να ανακαλέσετε με έναν από τους αριθμούς καταχώρισης και πατήστε στο κέντρο για να επιλέξετε κάθε πλαίσιο.

Ένα σημάδι (επιλογής)  θα εμφανιστεί στα πλαίσια για τις λειτουργίες.

- Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να προσαρμόσετε τη λειτουργία στην επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέξτε το [Import Current Setting] για να καταχωρίσετε τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στον αριθμό καταχώρισης της επιλογής σας.

4 Επιλέξτε [Register].

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Exposure
- Ρύθμιση εστίασης
- Τρόπος λειτουργίας μονάδας (διαφορετικός από το χρονοδιακόπτη)

Για να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

1. MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ] >

Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε και κατόπιν επιλέξτε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης από [Ανάκληση κράτημα1] έως [Ανάκληση κράτημα3].

2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει έναν από τους αριθμούς καταχώρισης. Οι καταχωρημένες ρυθμίσεις έχουν ενεργοποιηθεί ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Καταχ. προσαρ. ρυθ.] αφού καταχωρίσετε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης στο προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ.].

Σημείωση

- Οι αριθμοί καταχώρισης [Recall Custom hold 1] έως [Recall Custom hold 3] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε P/A/S/M.
- Ανάλογα με τον τοποθετημένο φακό και την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν εκτελείται ανάκληση της καταχωρημένης ρύθμισης, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην εφαρμοστούν.

[200] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

Ρυθμίσεις μενού Fn



Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης.

Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Λειτ. οδήγησης] στο μενού λειτουργίας στατικών εικόνων σε [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.].

- Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > επιλέξτε [Ρυθμίσεις μενού Fn].

- 2 **Επιλέξτε**  (Drive Mode) (Λειτουργία μονάδας) από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών για λήψεις στατικών εικόνων, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.
- 3 **Μετακινηθείτε** στην οθόνη με την ένδειξη [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.] χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
 - Η ένδειξη  ( Grid Line Display) (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) θα εμφανίζεται στην προηγούμενη θέση της επιλογής  (Drive Mode) (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών.

Συμβουλή

- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε επίσης να ανοίξετε τις [Ρυθμίσεις μενού Fn] πατώντας παρατεταμένα το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

[201] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Προσθήκη στοιχείου



Μπορείτε να καταχωρίσετε τα στοιχεία μενού που θέλετε στην περιοχή  (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- 1 **MENU >**  (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Προσθήκη στοιχείου].
- 2 **Επιλέξτε** ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο  (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 **Επιλέξτε** τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 42 στοιχεία στο ☆ (My Menu).

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ☆ (My Menu).
 - Κάθε στοιχείο σε MENU >  (Playback)

[202] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Ταξινόμηση στοιχείου



Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Ταξινόμηση στοιχ.].**
- Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..**
- Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

[203] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή στοιχείου



Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) του MENU.

- 1 **MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή στοιχείου].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.**

Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μιας σελίδας, επιλέξτε MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή σελίδας].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου), επιλέγοντας MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή όλων].

[204] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή σελίδας



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ☆ (My Menu) στο MENU.

- 1 **MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή σελίδας].**
- 2 **Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.**

[205] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή όλων



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ☆ (My Menu) στο MENU.

1 MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή όλων].

2 Επιλέξτε [OK].

[206] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου"



Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1 MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Από «Το μενού μου»] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερά αναμμένη:

Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Off:

Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[207] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες



Για κάθε στοιχείο της λήψης στατικών εικόνων και της εγγραφής ταινιών μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται μια κοινή ρύθμιση ή αν θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστές ρυθμίσεις.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > Επιλέξτε [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].

Θα εμφανιστεί η οθόνη του οδηγού λειτουργίας. Επιλέξτε [OK] για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

2

Προσθέστε σημάδια επιλογής στα στοιχεία που θέλετε να ρυθμίσετε ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών και κατόπιν επιλέξτε [OK].

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών.
 - Aperture
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Συμβουλή

- Όταν αλλάζετε από μια κοινή ρύθμιση σε ξεχωριστές ρυθμίσεις με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τρέχουσες ρυθμίσεις εφαρμόζονται τόσο στη λήψη στατικών εικόνων όσο και στην εγγραφή ταινιών. Ωστόσο, η προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού εφαρμόζεται μόνο στη λήψη στατικών εικόνων.
- Όταν κάνετε εναλλαγή από ξεχωριστές ρυθμίσεις σε μια κοινή ρύθμιση με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τιμές ρύθμισης των στοιχείων επανέρχονται στις αρχικές τιμές. Ως εξαίρεση, οι τιμές ρύθμισης για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στις ρυθμίσεις για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού.

[208] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Περιστροφή Αν/Τν



Ρυθμίστε την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρ. καντράν] > [Περιστροφή Αν/Τν] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:

Δεν αλλάζει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

Αντιστροφή:

Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

[209] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Κλείδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας



Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν ο πολλαπλός επιλογέας και ο τροχός μπορούν να κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρ. καντράν] > [Κλείδωμα χειριστηρ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

- Για να κλειδώσετε το χειριστήριο, κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία) μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα «Κλειδωμένο.».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν κλειδώνει το πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

Μόνο πολλαπλός επιλογέας:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα.

Επιλογέας + Τροχός:

Κλειδώνει τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου.

Όλα:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα και τον τροχό

ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).
- Μπορείτε να κλειδώσετε όλα τα πλήκτρα, επιλογείς και τροχούς, εκτός από το κουμπί κλείστρου, πατώντας ταυτόχρονα παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn (Λειτουργία) για 5 δευτερόλεπτα. Πατήστε ξανά ταυτόχρονα και παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn για 5 δευτερόλεπτα για να απελευθερώσετε το κλείδωμα.

Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε το [Καταχώρ. περ. AF] σε [On], το [Κλείδωμα χειριστρ.] θα σταθεροποιηθεί στο [Off].

[210] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

REC με κλείστρο (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσετε ή να σταματήσετε την εγγραφή ταινιών, πατώντας το κουμπί κλείστρου αντί για το κουμπί REC (εγγραφή).

- 1 **MENU > (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [REC με κλείστρο] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

Off:

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

Συμβουλή

- Όταν η λειτουργία [REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση REC].

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [RECEIVE] με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[211] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης



Η κατεύθυνση της εικόνας και των περιεχομένων των οθονών μενού μπορεί να αναστραφεί σύμφωνα με τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της οθόνης.

- 1 MENU >  (Ρύθμιση) > [Monitor] (Οθόνη) > [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Αναστρέφει την κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης, ανιχνεύοντας τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της.

Horizontal Flip(Αναστροφή οριζόντια):

Αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης οριζόντια κατά τη λήψη.

180 Degree Flip (Αναστροφή 180 μοιρών):

Περιστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης κατά 180 μοίρες για όλα τα είδη ενδείξεων, όπως εικόνες και οθόνες μενού.

No Flip (Χωρίς αναστροφή):

Δεν αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης.

Συμβουλή

- Αν πατήσετε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Switch Monitor Flip Disp] (Αλλαγή εμφάνισης αναστροφής οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση διαδοχικά σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια) > [180 Degree Flip] (Αναστροφή 180 μοιρών) > [No Flip] (Χωρίς αναστροφή) > [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια). Όταν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η μέθοδος εμφάνισης αλλάζει προσωρινά όσο η τιμή ρύθμισης παραμένει σε [Auto] (Αυτόματο).

Σημείωση

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε

[Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια), η κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης δεν αναστρέφεται κατά την αναπαραγωγή.

[212] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης)



Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

- 1 **MENU > (Ρύθμιση) > [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) > [DISP (Screen Disp) Set] [Ρύθμιση DISP Εμφάνιση οθόνης] > επιθυμητή ρύθμιση > [Enter].**

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με ✓ (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

No Disp. Info. :

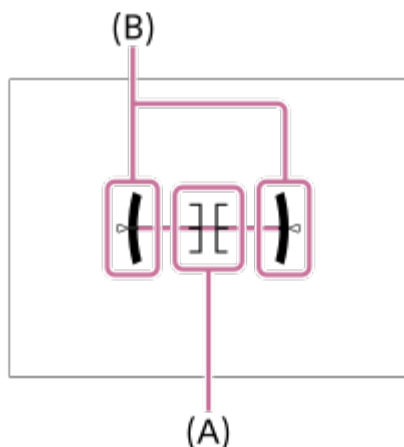
Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

Histogram:

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

Level:

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.



Σημείωση

- Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.
- Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση $\pm 1^\circ$ ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[213] Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προβολή»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προβολή εικόνων

- [Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή \(Επιλέξτε μέσα αναπαραγωγής\)](#)
- [Αναπαραγωγή στατικών εικόνων](#)
- [Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται \(Μεγέθυνση εικόνας\)](#)
- [Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων \(Περιστροφή προβολής\)](#)
- [Αναπαραγωγή ταινιών](#)
- [Volume Settings](#)
- [Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών \(ταινία\)](#)
- [Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίας \(Παρουσίαση\)](#)
- [Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα](#)
- [Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα](#)

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- [Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων \(Ευρετήριο εικόνων\)](#)
- [Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών \(Λειτουργία προβολής\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Εμφάνιση κάδρου εστίασης \(αναπαραγωγή\)](#)
- [Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα](#)

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

- Rating
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

- Photo Capture
- Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας)

Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη (Αντιγραφή)

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
- Delete pressing twice
- Delete confirm.

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

[214] Προβολή | Προβολή εικόνων

Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής)

Επιλέγει μια υποδοχή που έχει κάρτα μνήμης.

- 1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Επιλ. μέσου αναπαρ.] > η υποδοχή που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Επιλέγει την υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Επιλέγει την υποδοχή 2.

Σημείωση

- Όταν επιλέξετε το [Date View] στο [View Mode], η φωτογραφική μηχανή αναπαράγει εικόνες μόνο από την επιλεγμένη κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Select Playback Media].

[215] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1** Επιλέξτε **MENU** >  (Αναπαραγωγή) > [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) > [Select Playback Media] (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής) για να επιλέξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιηθεί για την αναπαραγωγή.
- 2** Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 3** Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.
 - Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα εμφανίζονται ως μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του **MENU** >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].
- Εάν αναπαραγάγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Όταν η [ Εμφ.κάδρ.εστίασ.] έχει οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης τη στιγμή της λήψης εμφανίζεται πάνω από τις εικόνες που αναπαράγονται. Το κάδρο εστίασης που χρησιμοποίησε η μηχανή κατά τη λήψη εμφανίζεται σε πράσινο χρώμα. Ακόμα και αν κατά τη λήψη εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, κατά την αναπαραγωγή θα εμφανίζεται μόνο εκείνο με το οποίο

προσπάθησε η μηχανή να εστιάσει.

[216] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά T.**
 - Σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W για να ρυθμίσετε την κλίμακα ζουμ.
 - Περιστρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα, μπορείτε να μεταβείτε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
 - Η κάμερα θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η κάμερα κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η κάμερα θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.
- 2 Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση των μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Μεγέθυνση] > [⊕ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] ή [⊕ Μεγέθ. αρχ. θέσης].
- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την εικόνα, αγγίζοντας την οθόνη. Σύρετε την οθόνη για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη θέση. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

[217] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Μεγέθυνση] > [⊕ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική. Μεγέθυνση:

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

Προηγούμ. μεγέθυν.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά το κλείσιμο της οθόνης της μεγεθυμένης προβολής.

[218] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Μεγέθυνση] > [⊕ Μεγέθ. αρχ. θέσης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Focused Position:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

Center:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[219] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 **MENU** >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [Περιστρ. προβολής] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Όταν περιστρέφετε τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή ανιχνεύει την κατακόρυφη και την οριζόντια κατεύθυνση και εμφανίζει την αναπαραγόμενη εικόνα σύμφωνα με τον προσανατολισμό.

Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

Σημείωση

- Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.

[220] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

- 1 Επιλέξτε την υποδοχή της κάρτας μνήμης που θα αναπαραχθεί από τις επιλογές **MENU** >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Επιλ. μέσου αναπαρ.].
- 2 Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 3 Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

- ▶ : Αναπαραγωγή
- ⏏ : Παύση
- ▶▶ : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
- ◀◀ : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
- ▶▶ : Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
- ◀◀ : Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
- ▶▶| : Επόμενο αρχείο ταινίας
- ◀◀| : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
- ▶▶▶ : Εμφανίζει το επόμενο καρτέ
- ◀◀◀ : Εμφανίζει το προηγούμενο καρτέ
- 📷 : Λήψη φωτογραφίας
- 🔊 : Ρύθμιση έντασης ήχου
- ↶ : Κλείνει την οθόνη χειρισμού

Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU > 📷/▶▶ (Λήψη) > [Μέσα] > [🔍 Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].
- Οι λειτουργίες «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα εμπρός)», «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα πίσω)», «Εμφάνιση του επόμενου καρτέ» και «Εμφάνιση του προηγούμενου καρτέ» είναι διαθέσιμες κατά την παύση.
- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αρχείων που έχουν εγγραφεί από άλλα προϊόντα.
- Για ταινίες με σύμβολα λήψης, οι θέσεις των συμβόλων λήψης εμφανίζονται στη γραμμή αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή ταινίας. Επιπλέον, το εικονίδιο του συμβόλου λήψης εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται αναπαραγωγή μια σκηνής στην οποία έχει προστεθεί ένα σύμβολο λήψης.
- Μπορείτε να μεταβείτε στις θέσεις των συμβόλων λήψης περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα κατά την παύση.

Σημείωση

- Ακόμα και αν η εγγραφή της ταινίας γίνει με κατακόρυφο προσανατολισμό, η ταινία θα εμφανίζεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[221] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ρυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλογή ήχου] > [Ρυθμ. έντασης ήχου] > η ρύθμιση που θέλετε.

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

[222] Προβολή | Προβολή εικόνων

Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία)

Ρυθμίζει τον ήχο που θα παρακολουθείται από τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής, όταν γίνεται εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια ή όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε σε 4 κανάλια.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλογή ήχου] > [ Παρακ. ήχου 4ch] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

CH1/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH3/CH4:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1+3/CH2+4:

Παρέχει τη μίξη ήχου από το κανάλι 1 και το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και τη μίξη

ήχου από το κανάλι 2 και το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1/CH1:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

CH2/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 2 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [▶■ 4ch Audio Monitoring] (Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών) ενεργοποιούνται κατά την εγγραφή ταινίας, όταν η μονάδα λαβής XLR (παρέχεται μόνο με την ILME-FX30) ή ένα αξεσουάρ για την εγγραφή ήχου 4 καναλιών έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή Multi Interface Shoe της φωτογραφικής μηχανής, και η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί για την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει τη δυνατότητα παροχής ήχου σε 4 κανάλια προς τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής.
- Κατά την παροχή ήχου μέσω των ηχείων της μηχανής, αλλάζουν και τα κανάλια, ανάλογα με τη ρύθμιση [▶■ Παρακ. ήχου 4ch].

[223] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση παρουσίασης εικόνων (Παρουσίαση εικόνων)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Παρουσίαση] > η ρύθμιση που θέλετε.**
- 2 **Επιλέξτε [Enter].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

Interval:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της

αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Sυμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[224] Προβολή | Προβολή εικόνων

Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop(Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- 1

MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Συν. αναπ.για  διασ.].
- 2

Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Sυμβουλή

- Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.
- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπί κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Ταχ.αναπ.για  διασ.].

[225] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. αναπ.για  διασ.].

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Ταχ.αναπ.για  διασ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου κατά τη [Συν.. αναπ.για  διασ.].

[226] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 **Σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.**
- 2 **Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.**

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [Ευρετήριο εικόνων] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/25 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο. Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[227] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Τρόπος προβολής] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date View:

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

Folder View (Still):

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

Προβολή ταινίας:

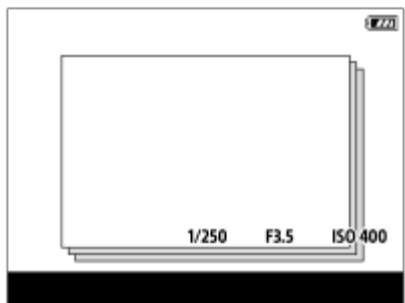
Εμφανίζει μόνο ταινίες κατά ημερομηνία.

[228] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση ως ομάδας

Ορίζει αν εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [Εμφάνιση ως ομάδας] > η ρύθμιση που θέλετε.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Για την αναπαραγωγή των εικόνων μιας ομάδας, επιλέξτε την ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
 - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο  (Προβολή ως ομάδα) πάνω από την ομάδα.

Σημείωση

- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[229] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει αν, κατά την αναπαραγωγή μιας στατικής εικόνας, θα εμφανίζεται ή όχι ένα κάδρο εστίασης γύρω από την περιοχή στην οποία είχε εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

- 1 **MENU** >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [ Εμφ.κάδρ.εστίας.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν εμφανίζει κάδρο εστίασης κατά την αναπαραγωγή.

On:

Εμφανίζει κάδρο εστίασης σε πράσινο χρώμα κατά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

- Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, μόνο εκείνο που υποδεικνύει πού εστίασε πραγματικά η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.
- Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζεται κάδρο εστίασης γύρω από το πρόσωπο του θέματος, κατά την αναπαραγωγή το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από τα μάτια, όταν ανιχνευτούν μάτια.

Σημείωση

- Δεν θα εμφανίζεται κάδρο εστίασης πάνω από τις ακόλουθες εικόνες.
 - Στατικές εικόνες που καταγράφηκαν με χειροκίνητη εστίαση
 - Ταινίες
 - Στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν με [Εγγραφή φωτογραφ.]
- Το κάδρο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας. Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων ή πάνω από μεγεθυμένες εικόνες.
- Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται κατά την αυτόματη ανασκόπηση.
- Αν τραβήξετε μια εικόνα με διαφορετική σύνθεση, αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται μετατοπισμένο από το θέμα.
- Ακόμα και αν εμφανιστεί το κάδρο εστίασης, μπορεί να μην είναι εστιασμένο στο θέμα.
- Ακόμα και αν απενεργοποιήσετε την εμφάνιση κάδρου εστίασης κατά τη λήψη με τη λειτουργία [Αυτ. απόκρ. περ. AF] ή [Εμφάν. περ. AF-C], όταν η ρύθμιση [▶ Εμφ.κάδρ.εστίας.] οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

[230] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή εικόνων προσδιορίζοντας την ημερομηνία και την ώρα λήψης.

1 MENU (Μενού) >  (Playback) > [Playback Option] > [Disp Specified Time Img.]

2 Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα την εικόνας που θέλετε να αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.

Θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που λήφθηκε την ορισμένη ημερομηνία και ώρα.

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να έχουν ληφθεί τη συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα, θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που έχει ληφθεί την πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [Disp Specified Time Img.] εκτελείται ενώ γίνεται αναπαραγωγή εικόνων σε μια ομάδα, αναπαράγεται η εικόνα της ομάδας με πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα λήψης.
- Για τις ταινίες, η ημερομηνία και η ώρα λήψης τους θεωρείται η ημερομηνία και η ώρα έναρξης της εγγραφής τους.

[231] Προβολή

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Ορίζει τη μέθοδο μεταπήδησης μεταξύ των εικόνων αναπαραγωγής για τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα, αντίστοιχα.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Playback) > [Playback Option] > [Image Jump Setting] >**
Επιλέξτε τον επιλογέα του οποίου τη ρύθμιση θέλετε να αλλάξετε και στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανά μία - Ανά 100 εικόνες:

Μεταπήδηση ανά μονάδα ορισμένου αριθμού εικόνων.

Ανά 3 λεπτά/Ανά 5 λεπτά/Ανά 10 λεπτά/Ανά 30 λεπτά/Ανά 1 ώρα/Ανά 3 ώρες/Ανά 6 ώρες/Ανά 12 ώρες/By 24 ώρες:

Μεταπήδηση στις εικόνες σύμφωνα με την ορισμένη μονάδα χρόνου, με βάση την ημερομηνία και την ώρα λήψης των εικόνων.

Μόνο με προστ.:

Αναπαράγει μόνο τις προστατευμένες εικόνες.

Μόνο αξιολ:

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες με αξιολόγηση.

Μόνο αξιολ (★) - Μόνο αξιολ (★★):

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες για τις οποίες έχει καθοριστεί αξιολόγηση (★ έως ★★).

Μόνο χωρίς αξ.:

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες που δεν έχουν αξιολογηθεί.

Μόνο με σύμβολο λήψης:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με σύμβολα λήψης.

Μόνο με σύμβολο λήψης 1/Μόνο με σύμβολο λήψης2:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με το συγκεκριμένο σύμβολο λήψης.

Χωρίς σύμβολο λήψης:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο χωρίς σύμβολα λήψης.

Μόνο με διαίρεση πλαισίου:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με διαίρεση πλαισίου.

Εικόνα έπειτα από διαίρεση:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο δίπλα σε διαίρεση πλαισίου.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης ενώ καταγράφετε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας. Αντιστοιχήστε ένα [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ καταγράφετε την ταινία.

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή ταινίας, αντιστοιχίζοντας ένα [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο με ένα [ Custom Key Setting] και πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Δημιουργία πλαισίου διαίρεσης

Δημιουργώντας ένα πλαίσιο διαίρεσης ανάμεσα στις λήψεις, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε όταν επιλέγετε εικόνες.

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Create Divider Frame] στο επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο, όταν θελήσετε να δημιουργήσετε ένα πλαίσιο διαίρεσης.

Σημείωση

- Όταν έχει επιλεγθεί [One by one], [By 10 images] ή [By 100 images], η μία ομάδα μετράει για μία

ΕΙΚΟΝΑ.

[232] Προβολή

Προστασία εγγεγραμμένων στατικών εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Το σύμβολο  (προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλογή/Υπόμν.] > [Προστασία] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU > [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Ακύρωση όλων στο φάκ.:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

Όλα με την ημερ/νία:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Προστασία] στο πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας τα MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ], θα μπορείτε να

προστατεύσετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία τους με ένα απλό πάτημα του πλήκτρου.

- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[233] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε καταγεγραμμένες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (★ - ★★) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλογή/Υπόμν.] > [Αξιολόγηση].

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

2 Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.

3 Επιλέξτε το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.

4 Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

Ρύθμιση τιμών κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Add Rating (★)] μέσω της λειτουργίας [Add Rating (★★)] στα επιθυμητά πλήκτρα, χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο μετά τη λήψη μιας στατικής εικόνας. Μπορείτε να ορίσετε την τιμή για την στατική εικόνα που λήφθηκε τελευταία.

- Οι τιμές δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινιών.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Αξιολόγηση] στο πλήκτρο που θέλετε με τη χρήση της επιλογής [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας στην οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε μια αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.
- Καθορίζοντας αξιολογήσεις με τη λειτουργία [Image Jump Setting] (Ρύθμιση μεταπ. εικόνας), μπορείτε να βρίσκετε γρήγορα την εικόνα που θέλετε.

[234] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ (αξιολόγηση), όταν αξιολογείτε (κατατάσσετε) εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Αξιολόγηση] χρησιμοποιώντας τη [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].

- 1** MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλογή/Υπόμν.] > [Αξιολόγ(Προσ.πλήκ)].
- 2** Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στον αριθμό ★ (αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.
Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[235] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

- 1** Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να περιστραφεί και επιλέξτε MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [Περιστροφή].
- 2** Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

- Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[236] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Λήψη φωτογραφίας

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει σαν ακίνητη εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από το φακό όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως ακίνητες εικόνες.

1 Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.

2 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [Εγγραφή φωτογραφ.].

3 Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.

4 Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.

5 Πατήστε  (Photo Capture.) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.

Η σκηνή αποθηκεύεται ως ακίνητη εικόνα.

Συμβουλή

- Με την επιλογή [ Εναλ. JPEG/HEIF], μπορείτε να επιλέξετε είτε τη μορφή JPEG είτε τη μορφή HEIF ως μορφή αρχείου εγγραφής για στατικές εικόνες.

[237] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας)

Εναλλάσσει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) για τις στατικές εικόνες που εγγράφονται με την επιλογή [Εγγραφή φωτογραφ.].

Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [ Εναλ. JPEG/HEIF] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Σημείωση

- Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

[238] Προβολή

Αντιγραφή εικόνων από μια κάρτα μνήμης σε μια άλλη (Αντιγραφή)

Μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή που έχει επιλεγεί χρησιμοποιώντας το [Select Playback Media] σε μια κάρτα μνήμης σε άλλη υποδοχή.

1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [Αντιγραφή].**

Όλα τα περιεχόμενα με ημερομηνία ή σε ένα φάκελο που βρίσκεται σε αναπαραγωγή θα αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης σε άλλη υποδοχή.

Συμβουλή

- Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των εικόνων που θα εμφανίζονται, επιλέγοντας MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Τρόπος προβολής].

Σημείωση

- Αν αντιγραφούν οι εικόνες σε μια ομάδα, οι αντιγραμμένες εικόνες δεν θα εμφανίζονται ως ομάδα στην κάρτα μνήμης προορισμού.
- Αν αντιγραφούν προστατευμένες εικόνες, η προστασία θα ακυρωθεί στην κάρτα μνήμης προορισμού.
- Ενδέχεται να χρειαστεί αρκετός χρόνος όταν πρόκειται να αντιγραφούν πολλές εικόνες. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.
- Για να αντιγράψετε μια ταινία, η κάρτα μνήμης προορισμού πρέπει να υποστηρίζει το φορμά εγγραφής της ταινίας. Αν δεν είναι δυνατή η αντιγραφή της ταινίας, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[239] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [Διαγραφή] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Multiple Img.:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU > [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Συμβουλή

- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία, επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, εκτελώντας την εξής διαδικασία: Μετακινήστε τον μοχλό W/T (ζουμ) στην πλευρά W > επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου > επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[240] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή με διπλό πάτημα

Ορίζει αν μπορείτε ή όχι να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [ Διαγραφή με διπλό πάτημα] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.

Off:

Δεν σας επιτρέπει να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.

[241] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Επιβεβαίωση διαγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [Επιβεβ. διαγραφής.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

"Cancel" first:

Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

[242] Προβολή | Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

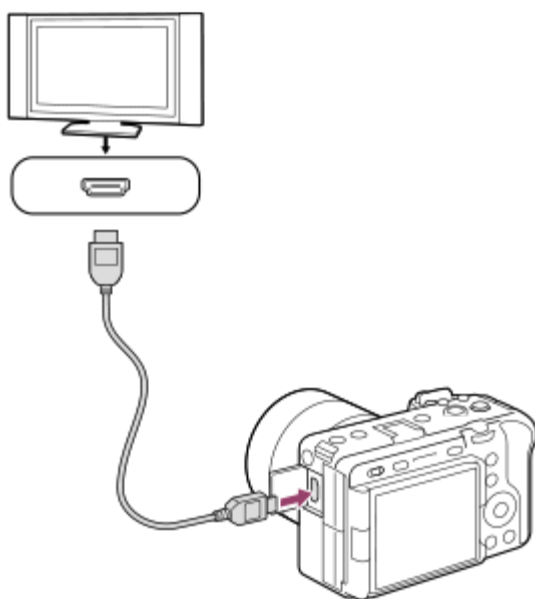
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε σε μια τηλεόραση τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτήν τη συσκευή, απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) και τηλεόραση εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

1 Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.

2 Συνδέστε τον ακροδέκτη HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη HDMI Type-A της συσκευής και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.



3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.

4 Ενεργοποιείτε το προϊόν.

Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.

- Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής.
- Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί  (Playback).

Σημείωση

- Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.
- Όταν η [Εξοδος Time Code] είναι [On], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την επιλογή [Εξοδος Time Code] σε [Off].
- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] >  Ανάλυση HDMI > [2160p], [1080p] ή [1080i], ανάλογα με την τηλεόραση που θα συνδεθεί.
- Κατά την έξοδο HDMI, εάν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή εάν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, μπορεί να σκοτεινιάσει η οθόνη. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Setup) > [External Output] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

[243] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιο υπολογιστή κ.λπ.

1 MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [Διαμόρφωση] > η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.

2 Επιλέξτε [Enter]. (Γρήγορη διαμόρφωση)

- Αν πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για την εκτέλεση

πλήρους διαμόρφωσης. Μπορείτε να εκκινήσετε την πλήρη διαμόρφωση επιλέγοντας [Enter].

Η διαφορά μεταξύ της γρήγορης διαμόρφωσης και της πλήρους διαμόρφωσης

Εκτελέστε πλήρη διαμόρφωση όταν νιώθετε ότι η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης ή η ταχύτητα ανάγνωσης από την κάρτα μνήμης έχει γίνει αργή ή όταν θέλετε να διαγράψετε εντελώς δεδομένα κ.λπ.

Η πλήρης διαμόρφωση διαρκεί περισσότερο χρόνο από τη γρήγορη διαμόρφωση, επειδή αρχικοποιούνται όλες οι περιοχές της κάρτας μνήμης.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να εμφανίζεται την οθόνη διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Μενού και στη συνέχεια το κουμπί  (Διαγραφή) που βρίσκεται στην οθόνη λήψης για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση πριν ολοκληρωθεί. Ακόμα και αν ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση στα μισά της διαδικασίας, τα δεδομένα θα διαγραφούν και επομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης όπως είναι.

Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).
- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[244] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (στατική εικόνα)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις εικόνες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

1 MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ρυθμίσ. Media Settings] > [ Recording Media] > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

Simult. Εγγραφή:

Καταγράφει συγχρόνως στατικές εικόνες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

Ταξινόμηση Εγγραφής:

Καταγράφει στατικές εικόνες με διαφορετική μορφή αρχείου και μέγεθος εικόνας, ταξινομώντας τις σε διαφορετικές υποδοχές.

Ορίζει τη μορφή αρχείου και το μέγεθος εικόνας των στατικών εικόνων για κάθε υποδοχή.

[245] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ρυθμίσεις μέσω εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις ταινίες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

1 MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ρυθμίσ. Media Settings] > [ Recording Media] > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

Simult. Εγγραφή:

Καταγράφει συγχρόνως ταινίες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

[246] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Αυτόματη αλλαγή μέσου

Αν μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή, μπορείτε να εγγράψετε εικόνες στην άλλη κάρτα μνήμης.

1 MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ρυθμίσ. Media Settings] > [Auto Switch Media] > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά αυτόματα την εγγραφή στην άλλη κάρτα μνήμης όταν μια κάρτα μνήμης γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης.

Off:

Η φωτογραφική μηχανή δεν εκτελεί το [Auto Switch Media].

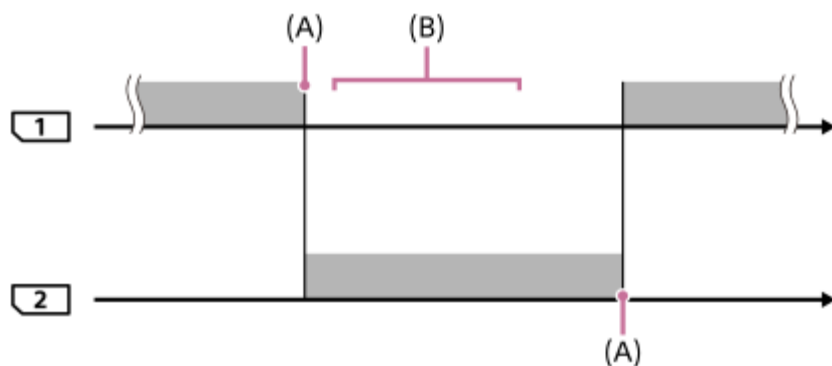
Πώς η φωτογραφική μηχανή αλλάζει την υποδοχή κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται

Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες, όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης:

Όταν οι εικόνες δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται, οι ρυθμίσεις για το [ Recording Media] και το [ Recording Media] αλλάζουν αυτόματα και οι εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν η άλλη κάρτα μνήμης γεμίσει μετά την αλλαγή, η φωτογραφική μηχανή αρχίζει ξανά την εγγραφή στην προηγούμενη υποδοχή.

Παράδειγμα: Όταν το [ Recording Media] και το [ Recording Media] στις [ Rec. Media Settings] έχουν οριστεί και τα δύο σε [Slot 1]



■ : Εγγραφή εικόνων

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Η κάρτα μνήμης έχει αντικατασταθεί με μια εγγράψιμη.

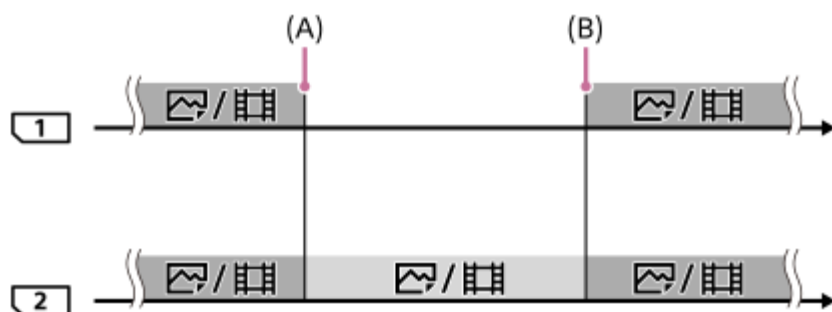
Κατά την εγγραφή της ίδιας εικόνας ταυτόχρονα σε δύο κάρτες μνήμης:

- [Recording Media] ή [Recording Media] στις [Rec. Media Settings] έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Εγγραφή].

Αφού γεμίσει μία από τις δύο κάρτες μνήμης, οι στατικές εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράψει συγχρόνως εικόνες με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα: [Recording Media] και [Recording Media] έχουν οριστεί και τα δύο σε [Simult. Εγγραφή]



■ : Η ταυτόχρονη εγγραφή είναι διαθέσιμη.

■ : Δεν μπορεί να γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή της ίδιας εικόνας.

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Τοποθετήθηκε μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

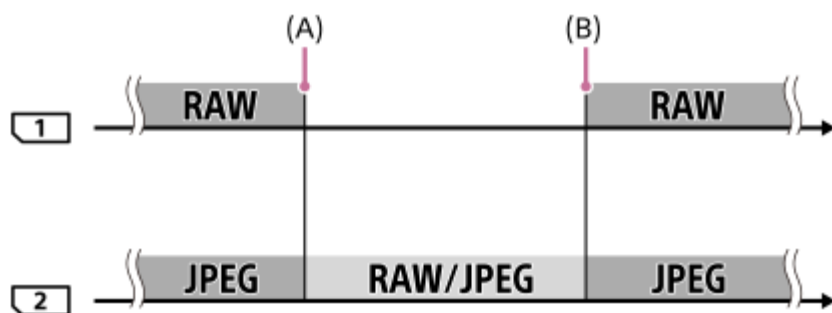
Κατά την εγγραφή εικόνων σε δύο κάρτες μνήμης ξεχωριστά σε μορφή RAW και JPEG/HEIF:

- Όταν το [📷 Recording Media] στις [⚙️ Rec. Media Settings] έχει ρυθμιστεί σε [Sort Recording]

Όταν οποιαδήποτε από τις κάρτες μνήμης γεμίσει, η μηχανή ξεκινάει να εγγράφει στην άλλη κάρτα μνήμης, τόσο σε μορφή RAW, όσο και σε μορφή JPEG/HEIF.

Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράφει τα δύο είδη εικόνας ξεχωριστά με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα: Όταν η [📷 File Format] για την υποδοχή 1 έχει οριστεί σε [RAW] και η [📷 File Format] για την υποδοχή 2 έχει οριστεί σε [JPEG]



■ : Οι εικόνες ταξινομούνται ανά μορφή αρχείου.

■ : Οι εικόνες δεν μπορούν να ταξινομηθούν.

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Τοποθετήθηκε μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

Συμβουλή

- Οι εικόνες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή που εμφανίζεται στην οθόνη με ένα σύμβολο βέλους. Αφού η φωτογραφική μηχανή αλλάξει την υποδοχή που χρησιμοποιεί το [Auto Switch Media], αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης στην προηγούμενη υποδοχή με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.
- Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες, όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις για το [📷 Recording Media] και το [▶️ Recording Media] αλλάζουν αυτόματα καθώς εναλλάσσεται η υποδοχή. Αν θέλετε να εγγράψετε στην υποδοχή που χρησιμοποιείται πριν την αλλαγή, επιλέξτε την επιθυμητή υποδοχή με το [📷 Recording Media]/[▶️ Recording Media].

Αν θέλετε να εγγραφείτε με τις ρυθμίσεις με το [📷 Recording Media] και το [🎥 Recording Media], ρυθμίστε το [Auto Switch Media] σε [Off].

[247] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Επίσης, αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης στη μηχανή, την οποία έχετε χρησιμοποιήσει σε άλλη συσκευή, οι εικόνες της κάρτας μνήμης ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά. Για παράδειγμα, οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται ως ομάδα. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [🔍 Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].

Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [🔍 Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

- 1 **MENU** > 📷 / 🎥 (Λήψη) > [Μέσα] > [🔍 Ανάκτ. ΒΔ εικόνων] > η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε > [Enter].

Σημείωση

- Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[248] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Εμφάνιση πληροφοριών μέσων (στατική εικόνα/ταινία)

Εμφανίζει τον αριθμό των εγγράψιμων στατικών εικόνων και τον χρόνο εγγραφής για ταινίες που απομένει στην κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU** > 📷 / 🎥 (Λήψη) > [Μέσα] > [🔍 Εμφάν. πληρ. μέσου] > η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.

[249] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις που αφορούν το φάκελο και το όνομα αρχείου της στατικής εικόνας που θα ληφθεί.

1 MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Ρυθμ. αρχ./φακ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

Ορισμός αρχείου ονόματος:

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

Όνομα φακέλου:

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + οποιοιδήποτε 5 χαρακτήρες". Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Υ (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".

Παράδειγμα: 10020405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2022)

Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [Set File Name] εφαρμόζονται εξίσου για την υποδοχή 1 και 2.
- Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε [ Rec. Ρυθμίσεις μέσων] > [ Μέσο εγγραφής] ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.
- Όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form], οι τελευταίοι 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Create New Folder].

Σημείωση

- Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[250] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Επιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Τυπική μορφή] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Επιλογή φακέλ. ΕΓΓ] > ο φάκελος που θέλετε.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].
- Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, μπορείτε να επιλέξετε μόνο έναν κοινό φάκελο και στις δύο κάρτες μνήμης. Αν δεν υπάρχει κοινός φάκελος, μπορείτε να δημιουργήσετε έναν με την επιλογή [Δημιουργία νέου φακέλου].

[251] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Δημιουργία νέου φακέλου

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο δημιουργηθέντα φάκελο. Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

1 MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Δημιουργία νέου φακέλου].

Συμβουλή

- Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου.

Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και στις δύο κάρτες μνήμης. Ο νέος αριθμός φακέλου θα είναι κατά ένα νούμερο μεγαλύτερος από τον μεγαλύτερο υπάρχοντα αριθμό φακέλου στις δύο κάρτες μνήμης.
- Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές και πραγματοποιείται λήψη μιας εικόνας, μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το όνομα του φακέλου όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

[252] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1 MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Ρυθμ. αρχείου] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.

[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

Επαναφορά μετρητή σειράς:

Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται

"Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+Αριθμός αρχείου".

Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [File Name Format] εφαρμόζονται εξίσου για τις υποδοχές 1 και 2.
- Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε [ Rec. Ρυθμίσεις μέσων > [ Μέσο εγγραφής] ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.

Σημείωση

- Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.
- Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.
- Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].
- Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένοι αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

[253] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Πληροφορίες IPTC

Μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες IPTC* κατά την εγγραφή στατικών εικόνων. Δημιουργήστε και επεξεργαστείτε πληροφορίες IPTC χρησιμοποιώντας το IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipsc/help/>) και καταγράψτε εκ των προτέρων τις πληροφορίες σε μια κάρτα μνήμης.

* Οι πληροφορίες IPTC αποτελούνται από χαρακτηριστικά μεταδεδομένων ψηφιακή απεικόνιση, ως τυποποιημένα από το Διεθνές Συμβούλιο Τύπο και Επικοινωνιών.

1 MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Πληροφορίες IPTC] > το στοιχείο ρύθμισης που

| **ΘΕΛΕΤΕ.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγραφή πληροφοριών IPTC:

Ρυθμίζει αν θα καταγραφούν πληροφορίες IPTC σε στατικές εικόνες. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [Όχι], στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο **IPTC** (IPTC).

Καταχώριση πληροφοριών IPTC :

Καταχωρεί πληροφορίες IPTC από μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε το [Slot 1] ή [Slot 2] ανάλογα με την κάρτα μνήμης από την οποία θα διαβαστούν οι πληροφορίες IPTC.

Συμβουλή

- Όταν αναπαραγάγετε εικόνες που έχουν πληροφορίες IPTC, το εικονίδιο **IPTC** (IPTC) εμφανίζεται στην οθόνη .
- Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της Επαναφοράς μεταδεδομένων IPTC, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

Σημείωση

- Κάθε φορά που καταχωρείτε πληροφορίες IPTC , οι πληροφορίες που είχαν καταχωρηθεί προηγουμένως στη φωτογραφική μηχανή αντικαθίστανται.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στη φωτογραφική μηχανή.
- Για να διαγράψετε πληροφορίες IPTC που έχουν καταχωρηθεί στη φωτογραφική μηχανή, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στις αρχικές ρυθμίσεις.
- Προτού δανείσετε ή παραδώσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίτους, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή για να διαγράψετε τις πληροφορίες IPTC.

[254] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εκτελεί εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις στατικές εικόνες.



MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Πληρ.πνευμ.δικαιωμ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

2 Όταν επιλέξετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές [Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγρ. πν. δικαιωμ.:

Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [Οχι], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.

Ορισμός φωτογ/φου:

Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

Ορισμός πν.δικαιωμ.:

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Εμφάν. πληρ. δικαιωμ.:

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Σημείωση

- Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.
- Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.
- Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

[255] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Καταγραφή σειριακού αριθμού (στατική εικόνα/ταινία)

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

1 MENU >  /  (Λήψη) > [File] (Αρχείο) >  Write Serial Number] (Καταγραφή σειριακού αριθμού) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

Off:

Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

[256] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο συμβατό με Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή μια λαβή λήψης (πωλείται ξεχωριστά).

- 1 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** >  (Δίκτυο) > **[Bluetooth]** > **[Bluetooth Function]** (Λειτουργία Bluetooth) > **[On]** (Ενεργοποίηση).
- 2 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** >  (Δίκτυο) > **[Μεταφ/Απομακρ]** > **[Τηλεχ/ριο Bluetooth]** > **[On]**.
 - Αν τη δεδομένη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3
- 3 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** >  (Δίκτυο) > **[Bluetooth]** > **[Σύζευξη]** για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.
- 4 Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.
 - Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
- 5 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.
 - Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση **[Bluetooth Rmt Ctrl]** στο **[On]**.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά τη σύνδεση σε ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Συμβουλή

- Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.
- Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν το [Τηλεχ/ριο Bluetooth] έχει οριστεί σε [On].
 - Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
 - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
 - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
 - Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[257] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Πάτημα WPS].

2 Πατήστε το **Wi-Fi Protected Setup (WPS)** στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.

Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη μόνο σε WEP ή WPA3 ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [Access Point Set.].
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

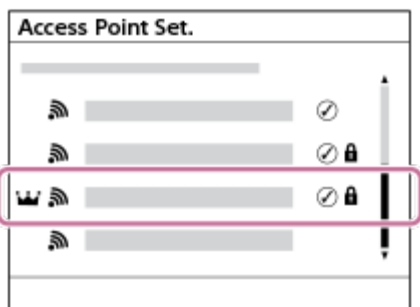
[258] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Ρυθ. σημείου πρόσβ.].

2 Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.

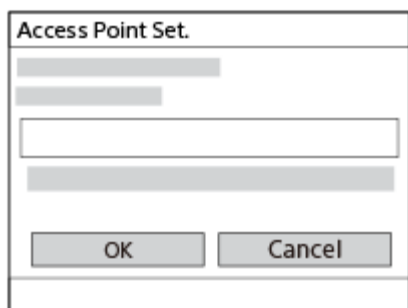


Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

- Αν επιλέξετε [Manual Registration] (Χειροκίνητη καταχώριση), εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.
- Αν επιλέξετε [WPS PIN], μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης εισάγοντας τον κωδικό PIN που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή στη συνδεδεμένη συσκευή.

3 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].



- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  (σύμβολο κλειδιού) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.
- Λάβετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κωδικού πρόσβασης ενέχει τον κίνδυνο να τον δουν άλλοι. Πριν τον εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

4 Επιλέξτε [OK].

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

Για ένα μη καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, επιλέξτε το κουμπί [Detail] (Λεπτομέρεια) στον οθόνη εισαγωγής του κωδικού πρόσβασης.

Για ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη επιλογής σημείου πρόσβασης.

Προτερ. σύνδεσης:

Επιλέξτε [On] ή [Off].

IP Address Setting:

Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Συμβουλή

- Όταν επιλέγετε ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση), δίνοντας προτεραιότητα στις συνδέσεις σε αυτό.
- Το σημείο πρόσβασης με προτεραιότητα επισημαίνεται με ένα σύμβολο  (στέμμα).

Σημείωση

- Μετά την καταχώριση ενός σημείου πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση). Αν θέλετε να διακόψετε κατά προτίμηση τη σύνδεση με ένα συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης, ορίστε τη ρύθμιση [Priority Connection] (Ρύθμιση προτεραιότητας) για το σημείο πρόσβασης σε [Off] (Απενεργοποίηση).

[259] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)

Ορίζει τη ζώνη συχνοτήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz].

Η ρύθμιση της [Wi-Fi Frequency Band] εφαρμόζεται σε μεταφορά σε smartphone, απομακρυσμένη λήψη και ο τηλεχειρισμός από υπολογιστή μέσω σύνδεσης Wi-Fi Direct.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Ζώνη συχνοτ. Wi-Fi] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2.4GHz/5GHz

Σημείωση

- Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

[260] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Πληροφορίες Wi-Fi].

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εκτός της διεύθυνσης MAC εμφανίζονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
 - Η[Λειτουργία FTP] στο [Λειτουργία μεταφοράς FTP] έχει ρυθμιστεί στο [On] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.
 - Η λειτουργία [Τηλεχειρισμός από PC] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η λειτουργία [Σύνδεση Τηλεχειρισμού από PC] έχει ρυθμιστεί στο [Σημείο πρόσβασης Wi-Fi] στο [Τηλεχειρισμός από PC] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.

[261] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί πληροφορίες σύνδεσης από κοινού με συσκευές που έχουν άδεια να συνδέονται, όταν συνδέεται με ένα smartphone ή όταν δημιουργεί μια σύνδεση Wi-Fi Direct με έναν υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Επαν. SSID/κωδ.] > [OK].

Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.
- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά τις ρυθμίσεις του υπολογιστή.

[262] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα smartphone, τηλεχειριστήριο Bluetooth ή λαβή λήψης μέσω σύνδεσης Bluetooth.

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Bluetooth] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτουργ. Bluetooth:

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής. (On/Off)

Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Διαχείριση συζευγμένης συσκευής:

Σας επιτρέπει να ελέγχετε ή να διαγράφετε τις πληροφορίες σύζευξης για συσκευές συζευγμένες με τη μηχανή.

Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Αφού διαγράψετε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

[263] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ενσύρματο LAN (USB-LAN)

Διαμορφώνει ένα ενσύρματο δίκτυο LAN. Μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν σε ένα δίκτυο μέσω ενσύρματου δικτύου LAN, συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN που διατίθεται στο εμπόριο στον ακροδέκτη USB Type-C του προϊόντος.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Ενσύρματο LAN] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP:

Ρυθμίζει αν θα διαμορφώνεται η διεύθυνση IP του ενσύρματου δικτύου LAN αυτόματα ή χειροκίνητα. ([Αυτόματο]/[Χειροκίνητα])

Πληρ. ενσύρμ. LAN:

Εμφανίζει πληροφορίες ενσύρματου LAN για αυτό το προϊόν, όπως η διεύθυνση MAC ή η διεύθυνση IP.

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε τη σταθερή διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομ. DNS/Δευτερ. διακ. DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [**LAN** Ρύθμιση διεύθυν. IP] σε [Χειροκίνητα], εισαγάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας.

Συμβουλή

- Συνιστάται να χρησιμοποιείτε προσαρμογέα gigabit ethernet για συνδέσεις USB Type-C.

Σημείωση

- Δεν είναι εγγυημένη η σωστή λειτουργία όλων των τύπων προσαρμογέων μετατροπής USB-LAN.

[264] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Λειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Λειτ. αεροπλάνου] > η ρύθμιση που θέλετε.

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην

οθόνη.

[265] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct, το [PC Remote] ή τις συνδέσεις Bluetooth.

- 1 **MENU** >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Επεξερ. ονόμ. συσκ.].
- 2 Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής > [OK].

[266] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας)

Εισάγει μια βασική πιστοποίηση απαραίτητη για την επαλήθευση του διακομιστή από μια κάρτα μνήμης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για κρυπτογραφημένες πληροφορίες κατά τη μεταφορά FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/

- 1 **MENU** >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Εισαγ. πιστοπ. ρίζας].

[267] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ασφάλεια (IPsec)

Κρυπτογραφεί δεδομένα όταν η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής επικοινωνούν μέσω σύνδεσης ενσύρματου LAN ή Wi-Fi.

- 1 **MENU** >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Ασφάλεια(IPsec)] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

IPsec:

Ρυθμίζει αν η λειτουργία [Security(IPsec)] χρησιμοποιείται. ([Ναι]/[Όχι])

Προορισμός Διεύθυνση IP:

Ρυθμίζει τη σύνδεση της διεύθυνσης IP της συσκευής χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Security(IPsec)].

Κοινόχρηστο πλήκτρο:

Ρυθμίζει το κοινόχρηστο πλήκτρο που χρησιμοποιείται από τη λειτουργία [Security(IPsec)].

Σημείωση

- Χρησιμοποιεί τουλάχιστον 8 και όχι παραπάνω από 20 αλφαβητικούς χαρακτήρες ή σύμβολα για το [Shared Key].
- Κατά την εισαγωγή του κοινόχρηστου κλειδιού, έχετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κλειδιού ενέχει τον κίνδυνο να το δουν τρίτοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.
- Για επικοινωνίες IPsec, η συσκευή προς σύνδεση πρέπει να είναι συμβατή με την IPsec. Αναλόγως της συσκευής, η επικοινωνία μπορεί να μην είναι εφικτή ή μπορεί να είναι αργή η ταχύτητα επικοινωνίας.
- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η ασφάλεια διεύθυνσης IP λειτουργεί σε κατάσταση μεταφοράς μόνο και χρησιμοποιεί το IKEv2.
Ο αλγόριθμος είναι AES με κλειδιά 128-bit σε λειτουργία CBC /ομάδα Diffie-Hellman 3072-bit modp /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
Ο έλεγχος ταυτότητας λήγει μέσα σε 24 ώρες.
- Κρυπτογραφημένες επικοινωνίες μπορούν να γίνουν μόνο με συσκευές που έχουν διαμορφωθεί σωστά. Οι επικοινωνίες με άλλες συσκευές δεν είναι κρυπτογραφημένες.
- Για λεπτομέρειες για τη διαμόρφωση της ασφάλειας διεύθυνσης IP, συμβουλευτείτε το διαχειριστή του δικτύου για τη συσκευή σας.

[268] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Επαναφ. ρυθμ. δικτ.] > [Enter].

[269] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Λειτουργία μεταφοράς FTP

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεταφορά εικόνων χρησιμοποιώντας το διακομιστή FTP ή τη μεταφορά εικόνων στο διακομιστή FTP. Απαιτούνται βασικές γνώσεις γύρω από διακομιστές FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Λειτ. μεταφοράς FTP] > η ρύθμιση που θέλετε.

[270] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1 MENU >  (Ρύθμιση) > [Monitor] (Οθόνη) > [Monitor Brightness] (Φωτεινότητα οθόνης) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[271] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας

Ρυθμίζει τα χρονικά διαστήματα για αυτόματη μετάβαση σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν δεν πραγματοποιείτε λειτουργίες για να αποτρέψει την εξάντληση του πακέτου μπαταριών. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, εκτελέστε μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. ενέργειας] > [Εναρξη εξοικ. ενέργ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Απενεργοποίηση/30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Κατά την τροφοδοσία μέσω σύνδεσης USB
 - Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
 - Κατά τη μεταφορά FTP
 - Κατά την εγγραφή ταινιών
 - Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
 - Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]
 - Κατά τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB

[272] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. ενέργειας] > [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε

υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 120 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 60 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 120 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 60 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

Σημείωση

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[273] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Έλεγχος ανεμιστήρα (ταινία)

Ρυθμίζει τη μέθοδο ελέγχου για τον ανεμιστήρα ψύξης, η οποία διατηρεί χαμηλή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU** >  (Ρύθμιση) > [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) > [ Fan Control] (Έλεγχος ανεμιστήρα) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Θέτει αυτόματα σε λειτουργία τον ανεμιστήρα ψύξης, ανάλογα με την εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Minimum:

Θέτει σε λειτουργία τον ανεμιστήρα ψύξης ενώ καταστέλλει τους ήχους λειτουργίας, εκτός αν η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής υπερβεί μια συγκεκριμένη θερμοκρασία.

Off in Rec:

Δεν θέτει σε λειτουργία τον ανεμιστήρα ψύξης κατά την εγγραφή ταινιών, εκτός αν η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής υπερβεί μια συγκεκριμένη θερμοκρασία. Ο ανεμιστήρας περιστρέφεται στη μέγιστη ταχύτητα όταν δεν γίνεται εγγραφή.

[274] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Ποιότητα προβολής

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

- 1 **MENU** >  (Ρύθμιση) > [Monitor] (Οθόνη) > [Display Quality] (Ποιότητα προβολής) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υψηλό:

Γίνεται προβολή σε υψηλή ποιότητα.

Τυπικό:

Γίνεται προβολή σε κανονική ποιότητα.

Σημείωση

- Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard].
- Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

[275] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Λειτουργία σύνδεσης USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, κ.λπ.

Όταν ορίζετε το MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > [Σύν. Τηλεχ. από PC] σε [USB], ορίστε το [Τηλεχειρισμ. από PC] στην περιοχή [Τηλεχειρισμ. από PC] σε [Off].

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [USB] > [Λειτουργία σύνδεσης USB] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επιλ. Κατά τη σύνδεση:

Κάθε φορά που συνδέετε το καλώδιο USB στη μηχανή, επιλέξτε από τις παρακάτω την κατάσταση που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)], ή [Remote Shoot (PC Remote)])

Μετάδοση ροής USB

Εκτελεί μετάδοση ροής USB μέσω του συνδεδεμένου υπολογιστή ή smartphone.

Μαζική αποθήκευση(MSC):

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, κ.λπ.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως αφαιρούμενος δίσκος και μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία στη μηχανή.

MTP:

Καθορίζει σύνδεση MTP με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, και άλλες συσκευές USB.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως συσκευή πολυμέσων και μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες/ταινίες στη μηχανή.

- Η κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας μνήμης 1 αποτελεί το στόχο σύνδεσης.

PC Remote:

Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Desktop (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

[276] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Ρύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1 MENU>  (Διαμόρφωση) > [USB] > [Ρύθμιση USB LUN] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].

Μονά:

Ρυθμίστε τη [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο αν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[277] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Τροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [USB] > [Τροφοδοσία USB] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ. Εάν χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC, δεν θα παρέχεται τροφοδοσία ακόμη και αν επιλέξετε το [Off] .

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη
-----------	--------------

	διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.
- Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία αυτού του προϊόντος μέσω του ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C.

[278] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση που θα παρέχεται από τον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή στατικών εικόνων.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [ Ανάλυση HDMI]> η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα την ανάλυση της συνδεδεμένης τηλεόρασης ή συσκευής εξόδου και ρυθμίζει ανάλογα την ανάλυση εξόδου.

2160p:

Παρέχει σήματα στα 2160p.

1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

1080i:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto], επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p], ανάλογα με τη συνδεδεμένη τηλεόραση.

[279] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (ταινία)

Ρυθμίζει την έξοδο εικόνας και ήχου σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

Χρησιμοποιήστε καλώδιο Premium High Speed HDMI (πωλείται ξεχωριστά) για την έξοδο ταινιών 4K ή ταινιών RAW.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [] Ρυθμίσεις εξόδου HDMI > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λειτουργίες στοιχείου μενού**Ρυθμίσεις εγγ σε έξοδ HDMI:**

Ρυθμίζει αν θα εγγράφονται ή όχι ταινίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής κατά την έξοδο σε HDMI.

[On]: Εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και ταυτόχρονα εξάγει τις ταινίες στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Το βάθος χρώματος της ταινίας εξόδου βασίζεται στην επιλογή [Ρύθμισ. εγγραφής] στην περιοχή [] Ρυθμίσεις ταινίας].

[Ανενερ(μόν.HDMI)]: Δεν εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και εξάγει ταινίες μόνο σε συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω HDMI.

Ανάλυση εξόδου:

Ρυθμίζει την ανάλυση της εικόνας που θα εξαχθεί σε άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [On] και η [Εξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([Αυτόματο]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI):

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ και το βάθος χρώματος της εξόδου ταινιών 4K σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)] και η [Εξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([60p 10bit]/[50p 10bit]/[30p 10bit]/[25p 10bit]/[24p 10bit])

RAW Output:

Ρυθμίζει αν θα παρέχονται ταινίες RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι

συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Ρύθμιση εξόδου RAW:

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ κατά την παροχή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([60p]/[50p]/[30p]/[25p]/[24p])

Έξοδος Time Code:

Ρυθμίζει αν θα παρέχεται ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Οι πληροφορίες κωδικού ώρας μεταδίδονται ως ψηφιακά δεδομένα και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να ανατρέξει στα ψηφιακά δεδομένα για να αναγνωρίσει τα δεδομένα ώρας.

Ρύθμιση REC:

Ρυθμίζει αν θα ξεκινά ή θα σταματά η εγγραφή στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής απομακρυσμένα με το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

Έξοδος ήχου 4ch:

Κατά την εγγραφή ήχου σε 4 κανάλια, καθορίζει το συνδυασμό καναλιών ήχου που θα παρέχονται σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[CH1/CH2]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

[CH3/CH4]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

Συμβουλή

- Με τη [Ρύθμιση REC] να έχει οριστεί σε [On], εμφανίζεται η ένδειξη  STBY (STBY), όταν το προϊόν είναι έτοιμο να στείλει μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και η ένδειξη  REC (REC) εμφανίζεται όταν αποστέλλεται μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Ακόμα και όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας σε 4 κανάλια σε μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος παρέχεται με τη ρύθμιση [Έξοδος ήχου 4ch].
- Για την εξαγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή με σύνδεση μέσω HDMI, ορίστε τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) σε κάποια άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση). Στις ταινίες RAW που εξάγονται μέσω HDMI εφαρμόζεται η ρύθμιση [Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log).

Σημείωση

- Οι ταινίες RAW δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] μένει σταθερά σε [On] και η [Έξοδος RAW] μένει σταθερά σε [Off]. Δεν υπάρχει δυνατότητα παροχής μόνο ταινιών 4K σε μια συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI χωρίς να γίνει εγγραφή των ταινιών σε κάρτα

μνήμης. Δεν υπάρχει επίσης δυνατότητα παροχής ταινιών RAW.

- Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)] ή η φωτογραφική μηχανή παρέχει ταινίες RAW, η ρύθμιση [Εμφ. πληροφ. HDMI] ορίζεται προσωρινά σε [Off].
- Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)], ο μετρητής δεν κινείται προς τα εμπρός (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) όταν γίνεται εγγραφή της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Output Resolution] (Ανάλυση εξόδου), η ανάλυση εξόδου HDMI γίνεται 1080 στις παρακάτω περιπτώσεις.*
 - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση).
 - Όταν η ρύθμιση [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) έχει οριστεί σε PPLUT1-PPLUT4.

* Ωστόσο, όταν η ρύθμιση [Rec. Media dur HDMI Output] (Μέσο εγγραφής κατά την έξοδο HDMI) έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)] [Απενεργοποίηση(Μόνο HDMI)] ή όταν η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), οι ταινίες εξάγονται σε ανάλυση 4K.

- Η λειτουργία [Ρύθμιση REC] μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής που υποστηρίζουν τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].
- Όταν η λειτουργία [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].
- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη  (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.
- Όταν η [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], η μετάδοση των εικόνων στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε αυτήν τη περίπτωση, ρυθμίστε τη λειτουργία [Έξοδος Time Code] σε [Off].
- Δεν είναι δυνατή η παροχή ήχου 4 καναλιών σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.
- Η τιμή gamma είναι σταθερά S-Log3 κατά την έξοδο RAW. Μπορείτε να αναπαράγετε αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης κανονικής τιμής gamma, ορίζοντας την επιλογή [Βοήθ. οθόν. Gamma] σε [On] και την επιλογή [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] σε[Auto] ή [S-Log3>709(800%)].
- Κατά την έξοδο ταινιών RAW, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Active] για  [SteadyShot].

[280] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου
Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται ή όχι πληροφορίες λήψης στην τηλεόραση ή σε μια οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, κ.λπ., έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [Εμφ. πληροφορ. HDMI] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.

Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[281] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI] > η ρύθμιση που θέλετε.**

- 2 **Συνδέστε αυτό το προϊόν με τηλεόραση υψηλής ανάλυσης.**

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Η μέθοδος λειτουργίας διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Off:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ορίστε [CTRL FOR HDMI] σε [Off].

[282] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [ Γλώσσα] > η γλώσσα που θέλετε.

[283] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας

Μπορείτε να ορίσετε την περιοχή (την τοποθεσία όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή), τη θερινή ώρα ([On]/[Off]) (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση), τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας, καθώς και την ημερομηνία και την ώρα.

Η οθόνη ρύθμισης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείτε το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία εξαντληθεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [Περιοχή/ημερ/ώρα] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση περιοχής:

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Θερινή ώρα:

Επιλέγει τη λειτουργία θερινής ώρας [On]/[Off].

Ημερομηνία/Ωρα:

Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.

Μορφή ημερομηνίας:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας.

Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[284] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [Επιλογ. NTSC/PAL] > [Enter]

[285] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Σήματα ήχου

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλογή ήχου] > [Ηχητικά σήματα] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οη:όλα:

Το κλείστρο παράγει ήχους, ενώ ήχοι παράγονται επίσης σε περιπτώσεις όπως, για

παράδειγμα, όταν επιτυγχάνεται εστίαση όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο.

On:shutter only (Ενεργοποίηση: μόνο κλείστρο):

Οι ήχοι παράγονται μόνο από το κλείστρο. Δεν παράγονται ήχοι κατά την εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο κ.λπ.

Off:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

Συμβουλή

- Όταν η ρύθμιση [ Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η ρύθμιση [Audio signals] (Ηχητικά σήματα) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Σημείωση

- Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[286] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λυχνία REC

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιούνται οι λυχνίες εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU** >  (Ρύθμιση) > [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) > [REC Lamp] (Λυχνία REC) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

All On:

Ενεργοποιεί όλες τις λυχνίες εγγραφής.

Only Front Off:

Δεν ενεργοποιεί τη λυχνία εγγραφής στην μπροστινή πλευρά, αλλά ενεργοποιεί τη λυχνία εγγραφής στην πίσω πλευρά και το κουμπί REC (εγγραφή).

All Off:

Δεν ενεργοποιεί καμία από τις λυχνίες εγγραφής.

Συμβουλή

- Αλλάξτε τις ρυθμίσεις λυχνίας εγγραφής όταν υπάρχει κάποιο αντικείμενο που αντανακλά το φως, όπως ένα τζάμι, στην κατεύθυνση της λήψης.
- Το κουμπί REC (εγγραφή) στην επάνω πλευρά ανάβει μαζί με τη λυχνία εγγραφής στην πίσω πλευρά.

[287] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λειτουργία λυχνίας βίντεο



Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. διαμόρφωσ.] > [Λειτ. λυχνίας βίντεο] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σύνδεση λειτουργίας:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.

Σύνδεση εγγραφής:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

Σύνδ. εγγρ. και STBY:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).

Auto:

Η λυχνία βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.

[288] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αντιστοίχιση pixel

Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε χειροκίνητα τον αισθητήρα εικόνων (αντιστοίχιση pixel).

Εκτελέστε τακτικά τη διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel), σύμφωνα με την παρακάτω διαδικασία. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. διαμόρφωσ.] > επιλέξτε [Αντιστοίχιση pixel].

2 Τοποθετήστε το κάλυμμα του φακού.

- Φροντίστε να τοποθετήσετε το κάλυμμα του φακού.

3 Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Θα εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel.

- Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή στη διάρκεια της αντιστοίχισης pixel.
- Η φωτογραφική μηχανή θα επανεκκινηθεί όταν ολοκληρωθεί η αντιστοίχιση pixel.

Συμβουλή

- Όταν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανίζεται κατά καιρούς ένα μήνυμα για την εκτέλεση της διαδικασίας αντιστοίχισης pixel. Αν εμφανιστεί το μήνυμα, εκτελέστε τη διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel).
- Αν δείτε φωτεινά σημεία σε μια καταγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, εκτελέστε αμέσως [Αντιστοίχιση pixel].

Σημείωση

- Δεν μπορεί να εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel, όταν είναι χαμηλή η στάθμη ισχύος της μπαταρίας.
- Αν η διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel) δεν εκτελείται τακτικά, μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

[289] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. διαμόρφωσ.] > [Έκδοση].

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα δεδομένα υλικολογισμικού που κατεβάσατε σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης για να αναβαθμίσετε το υλικολογισμικό της μηχανής.

Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[290] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Ορίζει τη λειτουργία ανάγνωσης πληροφοριών, όπως κείμενο στην οθόνη.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν ως γλώσσα του μενού έχουν οριστεί τα Αγγλικά και μόνο σε μοντέλα που πωλούνται στη Βόρεια Αμερική. (Ισχύει από την ημερομηνία κυκλοφορίας)

- 1 MENU (Μενού) >  (Setup) > [Accessibility] > [Screen Reader] > Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανάγνωση οθόνης

Ορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί ή όχι η λειτουργία ανάγνωσης. ([Ναι]/[Όχι])

Ταχύτητα

Ορίζει την ταχύτητα κατά την ανάγνωση.

Volume:

Ορίζει την ένταση ήχου κατά την ανάγνωση.

[291] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε/φορτώσετε ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε/από μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε ρυθμίσεις από μια άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου.

1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επαναφ/Αποθήκ] > [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] > το στοιχείο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φόρτωση:

Φορτώνει τις ρυθμίσεις από μια άλλη κάρτα μνήμης σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Αποθήκευση:

Αποθηκεύει τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης.

Διαγραφή:

Διαγράφει τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα μνήμης.

Ρυθμίσεις που δεν μπορούν να αποθηκευτούν

Οι ακόλουθες παράμετροι ρυθμίσεων δεν μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Save/Load Settings]. (Στοιχεία μενού χωρίς παραμέτρους ρύθμισης, όπως το [Focus Magnifier], δεν περιλαμβάνονται.)



(Λήψη)

IPTC Information

Copyright Info



(Έκθεση/Χρώμα)



Ισορροπ. λευκού: Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3



[Εστίαση]

Καταχώρηση προσώπου



(Δίκτυο)

Λειτ. μεταφοράς FTP*

WPS Push

Access Point Set.

Ζώνη συχνοτ. Wi-Fi



Ρύθμιση διεύθυν. IP

Edit Device Name

Import Root Certificate

Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)

- * Μπορείτε να αποθηκεύσετε ή να φορτώσετε ρυθμίσεις στην περιοχή [Λειτ. μεταφοράς FTP], επιλέγοντας MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Λειτ. μεταφοράς FTP] > [Αποθήκ/Φόρτ FTP]. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/



(Διαμόρφωση)

Περιοχή/ημερομηνία/ώρα

Σημείωση

- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 10 ρυθμίσεις ανά κάρτα μνήμης. Όταν 10 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το [Save New]. Διαγράψτε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις με την επιλογή [Διαγραφή] ή αντικαταστήστε τις.
- Μόνο η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται για την αποθήκευση ή φόρτωση δεδομένων. Δεν μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή προορισμού αποθήκευσης/φόρτωσης.
- Δεν μπορείτε να φορτώσετε τις ρυθμίσεις από μια φωτογραφική μηχανή διαφορετικού μοντέλου.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις που είναι καταχωρημένες στη [**MR** Μνήμη ρυθμ. κάμ.]. Ωστόσο, η ρύθμιση [Save/Load Settings] δεν είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [**MR** Recall Camera Setting]. Πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια λειτουργία εκτός της MR (**MR** Recall Camera Setting [Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής]).

[292] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1

MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επαναφ/Αποθήκ] > [Επαναφορά ρυθμίσ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Camera Settings Reset:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Οι τιμές ρύθμισης τόσο για τη λήψη στατικών εικόνων όσο και για την εγγραφή ταινιών αρχικοποιούνται.

Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Δεν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων του στοιχείου [🖼️ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ακόμα και όταν εκτελούνται οι διαδικασίες των ρυθμίσεων [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων μηχανής) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση), εκτός από τις ρυθμίσεις για τα PPLUT 1 - 4.
- Δεν γίνεται επαναφορά του σημαδιού επιλογής για το [Προφίλ φωτογραφ.] στην επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], όταν εκτελείτε είτε [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] είτε [Αρχικοποίηση].

[293] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Imaging Edge Mobile, είναι δυνατή η λήψη μιας εικόνας ενώ ο έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής γίνεται χρησιμοποιώντας ένα smartphone καθώς και η μεταφορά των εικόνων που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφική μηχανή στο smartphone.

Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/iem/>

Σημείωση

- Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[294] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Εγγραφή smartphone)

Συνδέει τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας για να χρησιμοποιείτε την εφαρμογή smartphone Imaging Edge Mobile.

Αν δεν συζεύξατε τη μηχανή με το smartphone σας όταν ενεργοποιήστε την κάμερα για πρώτη φορά και ορίσατε την ημερομηνία και την ώρα, εκτελέστε το χειρισμό σύζευξης σύμφωνα με την ακόλουθη διαδικασία.

Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της μηχανής στο smartphone σας, όταν πραγματοποιείτε την εγκατάσταση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας για πρώτη φορά.

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

1  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [Smartphone Regist.]**

2  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ορίστε τη λειτουργία **[Bluetooth Function]** σε **[On]**.

Θα εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.

- Αν η λειτουργία **[Bluetooth Function]** έχει ήδη οριστεί σε **[On]**, η οθόνη σύζευξης θα εμφανιστεί αμέσως.

3  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (**ILME-FX30**).

4  : Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε **[Camera Connection/Registration]**.

5  : Στο μενού **[Camera Connection/Registration]** (Σύνδεση φωτογραφικής μηχανής/Εγγραφή) στο smartphone σας, επιλέξτε το κουμπί **[Pairing]** (Σύζευξη) δίπλα στο όνομα προϊόντος της μηχανής (**ILME-FX30**) και στη συνέχεια εκτελέστε τη σύζευξη ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.

6  : Επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth που εμφανίζεται στη μηχανή.

Θα πραγματοποιηθεί σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και στο smartphone.

- Όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη, εμφανίζεται στο smartphone ένα μενού για να επιλέξετε μια λειτουργία για τη φωτογραφική μηχανή.

7

 : Στην οθόνη του **smartphone**, επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.

- Η φωτογραφική μηχανή σας είναι πλέον συζευγμένη με το **smartphone** σας και μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες της αρεσκείας σας.

Εάν έχετε χρησιμοποιήσει το **Imaging Edge Mobile** με άλλες μηχανές

Εκκινήστε το **Imaging Edge Mobile** έπειτα από το Βήμα 2 και στη συνέχεια επιλέξτε [Camera Connection/Registration] (Σύνδεση/Εγγραφή μηχανής) για εμφάνιση της οθόνης επιλογής της μηχανής. Επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILME-FX30) και συνεχίστε τη διαδικασία από το Βήμα 5.

Τα εικονίδια κατά τη σύνδεση με **smartphone**

-  (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το **smartphone**.
-  (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το **smartphone**.
-  (Διαθέσιμη σύνδεση Wi-Fi): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi με το **smartphone**.
-  (Μη διαθέσιμη σύνδεση Wi-Fi): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi με το **smartphone**.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Smartphone Regist.] δεν μπορεί να εκτελεστεί όταν η λειτουργία [Airplane Mode] έχει οριστεί σε [On].
- Στη φωτογραφική μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth.

[295] Λειτουργίες διαθέσιμες με **smartphone** | Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής ενός **smartphone**

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με **smartphone** χωρίς σύζευξη

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **Imaging Edge Mobile** συνδέοντας τη μηχανή και το **smartphone** μόνο μέσω Wi-Fi, χωρίς σύζευξη Bluetooth.

Αν θέλετε να συνδεθείτε χωρίς σύζευξη, πρέπει κάθε φορά να εκτελείτε το χειρισμό σύνδεσης

Wi-Fi.

Μετά τη σύζευξη, η μηχανή και το smartphone μπορούν να συνδεθούν αυτόματα, ξεκινώντας απλώς την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για διαδοχικές συνδέσεις. Ανατρέξτε στο «[Σύζευξη της μηχανής με smartphone \(Εγγραφή Smartphone.\)](#)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone.

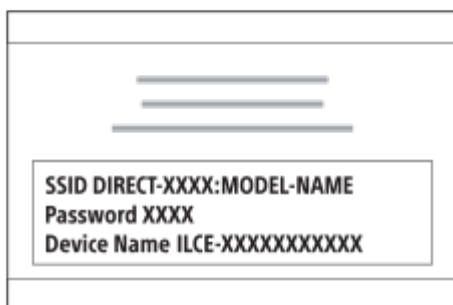
Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της μηχανής στο smartphone σας, όταν πραγματοποιείτε την εγκατάσταση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας για πρώτη φορά.

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

1  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [Smartphone Regist.].

2  : Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή, για να μεταφερθείτε στην οθόνη SSID και κωδικού πρόσβασης.



3  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILME-FX30).

4  : Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε [Camera Connection/Registration] > [Connect without registering.].

5  : Στην οθόνη επιλογής της μηχανής, επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILME-FX30).

6  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ανοίξτε την οθόνη ρυθμίσεων στο smartphone σας.

7  : Στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi του smartphone σας, επιλέξτε την οθόνη SSID που

εμφανίζεται στη μηχανή και εισάγετε τον κωδικό πρόσβασης.

Το smartphone θα συνδεθεί με τη μηχανή.

8

☐ : Αλλάξτε ξανά την οθόνη σε Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.

Εάν έχετε χρησιμοποιήσει το Imaging Edge Mobile με άλλες μηχανές

Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile έπειτα από το Βήμα 2 και στη συνέχεια επιλέξτε [Camera Connection/Registration] (Σύνδεση/Εγγραφή μηχανής) για εμφάνιση της οθόνης επιλογής της μηχανής. Επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILME-FX30) και συνεχίστε τη διαδικασία από το Βήμα 4.

Σημείωση

- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone.

[296] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Με το Imaging Edge Mobile, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες και να ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να χειριστείτε από smartphone, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης

<https://www.sony.net/iem/>

[297] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (smartphone)

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη

χρήση smartphone.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Remote Shoot Setting] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες και στη φωτογραφική μηχανή και στο smartphone κατά την απομακρυσμένη λήψη. ([Smartphone Only]/[Smartphone+Cam.]/[Camera Only])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:

Επιλέγει τον μέγεθος αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Αποθήκευση JPEG μεγέθους/ Αποθήκευση HEIF μεγέθους:

Επιλέγει το μέγεθος των εικόνων που πρόκειται να αποθηκευτούν στο smartphone όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. ([Μεγάλο μέγεθος]/[Μικρό μέγεθος])

Σημείωση

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [Smartphone+Cam.].
- Όταν η λειτουργία [Camera Only] ή η λειτουργία [Smartphone+Cam.] έχει επιλεγθεί για [Still Img. Save Dest.] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].
- Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone.
- [ RAW+J Save Image] και [ RAW+H Save Image] είναι δυνατή μόνο όταν η [ File Format] στο [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

[298] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επιλογή στη μηχανή και αποστολή (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.

Ανατρέξτε στο «[Σύζευξη της μηχανής με smartphone \(Εγγραφή Smartphone.\)](#)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Select on Cam & Send] > [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] και [ Sending Target] > η ρύθμιση που θέλετε.**
- 2 Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.**
- 3 MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Select on Cam & Send] > [ Send] > [This Image].**
 - Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη [ Send] πατώντας το κουμπί  (Send to Smartphone).
- 4 Κάντε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.**

Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που θα υποδεικνύει ότι έχει ξεκινήσει η μεταφορά.
- 5 Επιλέξτε [OK] στο smartphone.**

Η εικόνα θα μεταφερθεί στο smartphone.

 - Όταν η εικόνα έχει μεταφερθεί, το εικονίδιο   (μεταφέρθηκε) θα εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής.
 - Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στην [ Send].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Send (Αποστολή):



Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.
- Αν επιλέξετε το στοιχείο [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο στον τροχό ελέγχου και πατήστε MENU > [Enter].

Size of Sending Image:

Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Προορισμός αποστολής RAW+J/H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [📷 File Format] στο [Image Quality Settings] να έχει οριστεί στην επιλογή [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:

Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only]/[Original Only] / [Proxy & Original])

Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Proxy Only] (Μόνο proxy), οι ταινίες μπορούν να μεταφερθούν ταχύτερα συγκριτικά με τη μεταφορά των αρχικών ταινιών.

Διαχωρισμός των εικόνων προς μεταφορά (Διαχωρισμός εικόνων)

Οι εικόνες που θα μεταφερθούν μπορούν να διαχωριστούν με τους ακόλουθους όρους:

- Target Group (Ομάδα στόχος): [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες): [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating) (Εικόνα στόχος) [Τιμή]: [★]-[★★], [★OFF]
- Target Movie (**S**) (Ταινία στόχος): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect) (Εικόνα στόχος) [Προστασία]: [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status(Κατάσταση μεταφοράς)*: [All]/[Only Non-transfer]

* Οι εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone με επιλογή, αντιμετωπίζονται ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα.

Σημείωση

- Για τις εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone μέσω επιλογής, δεν εμφανίζεται το εικονίδιο (μεταφέρθηκε).
- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

[299] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς των εικόνων που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία αν θέλετε να μεταφέρετε εικόνες που έχουν μεταφερθεί παλαιότερα. Οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί δεν θα διαγραφούν, ακόμα και αν επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς.

1 MENU(Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Reset Transfer Status].

- Αν πατήσετε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης, όλες οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας θα γίνουν εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί.

[300] Ρυθμίσεις διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone)

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το στοιχείο [ Cnct. while Power OFF] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone με χειρισμούς από το smartphone.

1 MENU >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Cnct. while Power OFF] > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [ Cnct. while Power OFF], απενεργοποιήστε τη.

Off:

Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

Ανατρέξτε στο «Σύζευξη της μηχανής με smartphone (Εγγραφή Smartphone.)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1. Ορίστε τη λειτουργία [ Cnct. while Power OFF] σε [On].
2. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
3. Κάντε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone.
4. Επιλέξτε [View and Import] στο smartphone.
 - Μπορείτε να δείτε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και είναι έτοιμες για μεταφορά.

Σημείωση

- Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε [View and Import] ξανά στο smartphone.
- Όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα μεταβεί στην οθόνη λήψης και η σύνδεση με το smartphone θα τερματιστεί.
- [ Cnct. while Power OFF] θα έχει οριστεί σε [Off] αν ακυρώσετε τη σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και το smartphone ή αν αποτύχει η σύζευξη.
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
 - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
 - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
 - Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[301] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

Ανατρέξτε στο «[Σύζευξη της μηχανής με smartphone \(Εγγραφή Smartphone.\)](#)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

- 1 **Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε [Setup] (Διαμόρφωση) > [Location Information Linkage].**
- 2 **Ενεργοποιήστε τη [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.**
 - Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.
 - Όταν ενεργοποιείτε τη λειτουργία [Auto Time Correction] ή τη λειτουργία [Auto Area Adjustment] σε ένα συζευγμένο smartphone, η μηχανή διορθώνει αυτόματα τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και περιοχής, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες του smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο

smartphone σας.

- Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.
 - Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
 - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
 - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
 - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.
 - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.
 - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το καταχωρημένο smartphone από τη λειτουργία [Manage Paired Device] στη μηχανή.
- Για πιο αναλυτικές οδηγίες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Imaging Edge Mobile.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές από ένα άλλο smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στις [Setup] της εφαρμογής Imaging Edge Mobile στο smartphone που είναι ήδη συνδεδεμένο.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Η απόσταση επικοινωνίας για τη σύνδεση Bluetooth ή Wi-Fi ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth ,

ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[302] Χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή

Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[303] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

- 1 Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.
- 2 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.
- 3  (Setup) > [USB] > Ρυθμίστε τη λειτουργία [USB Connection Mode] σε [MassStorage(MSC)].
- 4 Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB.
 - όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
 - Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν η [Τροφοδοσία USB] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])
 - Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB (που παρέχεται) ή ένα τυπικό καλώδιο USB.
 - Χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) και το καλώδιο USB (παρέχεται) για επικοινωνίες υψηλότερης ταχύτητας.

Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

[304] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τις παρακάτω διαδικασίες στον υπολογιστή, προτού αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

1 Κάντε κλικ στην  (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.

2 Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.

Οι παρακάτω διαδικασίες είναι διαθέσιμες αφού ολοκληρώσετε τα παραπάνω βήματα.

- Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
- Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
- Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η κάμερα θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.
- Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

[305] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge

Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Το Imaging Edge Desktop είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και προσαρμογή ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.
<https://www.sony.net/disoft/help>

Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας

Πραγματοποιήστε λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (δωρεάν λογισμικό)/Catalyst Prepare (λογισμικό επί πληρωμή)

Το Catalyst Browse είναι ένα λογισμικό για την προεπισκόπηση κλιπ. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εγγεγραμμένων κλιπ XAVC S/XAVC HS, να προβάλετε και να επεξεργαστείτε μεταδεδομένα μέσων, να εφαρμόσετε σταθεροποίηση εικόνας* με τη χρήση μεταδεδομένων, να εφαρμόσετε βαθμονόμηση χρωμάτων, να αντιγράψετε στον τοπικό σκληρό δίσκο ή να μετατρέψετε σε διάφορα σχήμα κ.λπ. με το Catalyst Browse.

Το Catalyst Prepare προσθέτει επιπλέον στοιχεία στις λειτουργίες του Catalyst Browse, επιτρέποντάς σας να οργανώνετε κλιπ με τη χρήση θέσεων αποθήκευσης, να εκτελείτε βασική επεξεργασία χρονολογίου με πίνακες διάταξης κ.λπ.

* Για τις συνθήκες χρήσης της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.

Εγκατάσταση του Catalyst Browse/Catalyst Prepare στον υπολογιστή σας

Κατεβάστε και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

[306] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή

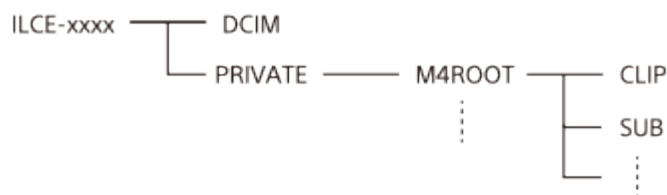
Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με καλώδιο USB ή τοποθετώντας την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή.

Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον

υπολογιστή και αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή.

Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης

- κάρτα SD



- Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A



DCIM: ακίνητες εικόνες

CLIP: ταινίες

SUB: ταινίες proxy

Σημείωση

- Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.
- Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.
- Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

[307] Χρήση υπολογιστή

Χειρισμός της κάμερας από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Όταν η μηχανή συνδέεται με ένα smartphone, δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από έναν υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποιο smartphone από πριν.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.

2 Συνδέστε τη κάμερα στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) στον υπολογιστή.

Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

- Η μέθοδος σύνδεσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [PC Remote Cnct Method].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

PC Remote:

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [PC Remote]. ([On] / [Off])

Μέθοδος τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή:

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Σύζευξη:

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point], πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή.

Πληροφορίες Wi-Fi Direct:

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct].

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη μέσω υπολογιστή. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας στον υπολογιστή:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το

[Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

Αποθήκ. RAW+H σε PC:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Αποθήκευση σε υπολογιστή JPEG μεγέθους/Αποθήκευση σε υπολογιστή HEIF μεγέθους:

Ορίζει το μέγεθος των εικόνων που πρόκειται να αποθηκευτούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([Μεγάλο μέγεθος]/[Μικρό μέγεθος])

Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [USB]

Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB.

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct]

Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > [Πληρ. Wi-Fi Direct] για να προβάλετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point]

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο σημείο πρόσβασης. Η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής πρέπει να συζευχθούν εκ των προτέρων.

Επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Πάτημα WPS] ή [Ρυθ. σημείου πρόσβ.] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το ασύρματο σημείο πρόσβασης. Συνδέστε τον υπολογιστή με το ίδιο ασύρματο σημείο πρόσβασης.

Επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > [Σύζευξη] στη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) για τη σύζευξη φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

- Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

•

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [PC+Camera].
- Όταν έχει επιλεγεί το [Camera Only] ή το [PC+Camera] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].
- Η ρύθμιση των επιλογών [Αποθ. RAW+J σε PC] και [Αποθήκ. RAW+H σε PC] είναι δυνατή μόνο όταν η [📷 Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] ή σε [RAW & HEIF].

[308] Χρήση υπολογιστή

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)



Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήσετε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου. Επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Setup) > [USB] > [USB Connection Mode] > [Sel. When Connect] ή [USB Streaming] (Κατάσταση ροής USB) εκ των προτέρων.

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Streaming] (Μετάδοση ροής) > [📺 USB Streaming] (Μετάδοση ροής μέσω USB) > ρυθμίστε τις επιλογές [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ) και [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής).**
- 2 **Συνδέστε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB.**
 Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.
 - Αν η [USB Connection Mode] (Λειτουργία σύνδεσης USB) έχει οριστεί σε [Sel. (Επιλ. Όταν Connect)] (Σύνδεση), επιλέξτε [Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή μετάδοση (Μετάδοση ροής USB)] στην οθόνη επιλογής για τη λειτουργία σύνδεσης USB.
 - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.
- 3 **Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Output].

- Για έξοδο από τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB, απενεργοποιήστε τη μηχανή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Output Res/Frame Rate (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ):

Ρυθμίζει την ανάλυση και τον ρυθμό καρέ του βίντεο. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθεί η καταγραφή του βίντεο στο μέσο εγγραφής ή όχι κατά τη μετάδοση ροής. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον επιλογέα ή στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
 - Μορφή βίντεο: MJPEG ή YUV420
 - Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB είναι σε εξέλιξη, η μηχανή ορίζεται πάντα τη λειτουργία εγγραφής ταινίας, ανεξάρτητα από τη λειτουργία λήψης πριν από την έναρξη της μετάδοσης ροής.
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, δεν μπορείτε να κάντε τα εξής.
 - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
 - Λειτουργίες δικτύου (απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή, μεταφορά FTP, απομακρυσμένη λειτουργία από smartphone, λειτουργία Bluetooth, κ.λπ.)
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
 -  Προφίλ φωτογραφ.

– Power Save Start Time

- Όταν συνδέετε τη μηχανή σε μια συσκευή χρησιμοποιώντας το πρότυπο USB 2.0, η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της ζωντανής μετάδοσης βίντεο ορίζεται σε HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις [ File Format] (Μορφή αρχείου) ή [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ)/[Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής) στο στοιχείο [ USB Streaming] (Μετάδοση ροής μέσω USB) κατά τη διάρκεια της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, η οθόνη μετάδοσης μπορεί να τεθεί σε παύση. Ενδέχεται να χρειαστεί να συνεχίσετε τη μετάδοση ροής από μια εφαρμογή, ανάλογα με την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης.

[309] Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων

Αν κάνετε λήψη ταινιών με προσαρτημένο αξεσουάρ ήχου (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής, ο αναλογικός ή ο ψηφιακός ήχος θα εγγράφονται μέσω της υποδοχής αξεσουάρ Multi Interface.

Αν χρησιμοποιείτε αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, τα σήματα ήχου θα μεταδίδονται σε ψηφιακή μορφή. Αυτό θα σας δώσει μια ευρύτερη περιοχή ποιότητας εγγράψιμου ήχου, όπως η παρακάτω.

- Εγγραφή ήχου υψηλής ποιότητας με μικρότερη επιδείνωση
- Εγγραφή ήχου 4 καναλιών ή 24 bit

Η ποιότητα του εγγράψιμου ήχου διαφέρει, ανάλογα με το αξεσουάρ ήχου. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του αξεσουάρ ήχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ήχου για τα αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζουν τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, χρησιμοποιώντας τις [ Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Σημείωση

- Οι ταινίες που καταγράφονται με ήχο 24 bit μπορεί να μην αναπαράγονται σωστά σε συσκευές ή λογισμικό που δεν είναι συμβατά με ήχο 24 bit, με αποτέλεσμα απρόσμενα δυνατές εντάσεις ήχου ή καθόλου ήχο.

[310] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.

Σημείωση

- Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς.
- Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Εγγραφή ήχου] > [Off].
- Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

[311] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA3 (πωλείται χωριστά) ή τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA5 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Αυτόματη εστίαση:

LA-EA3: Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM

LA-EA5: Διατίθεται με φακούς A-mount AF* (Για φακούς που δεν είναι τύπου SAM και SSM, η αυτόματη εστίαση καθοδηγείται από τον συζευκτήρα LA-EA5 AF.)

* Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη για μερικούς φακούς και τηλεμετατροπείς Minolta/Konica Minolta.

Σύστημα AF:

Εντοπισμ. φάσης AF

Επιλογή AF/MF:

Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.



Λειτουργία εστίασης:

Μοναδ. λήψη AF/Αυτόματη AF/Συνεχόμενη AF/DMF/Χειροκ. εστίαση

- Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

[Ευρεία]/[Ζώνη]/[Στο κέντρο]/[Σημείο]/[Εκτεταμένο σημ.]/[Παρακολούθηση]

SteadyShot:

Στο σώμα

[312] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4

Εάν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Αυτόματη εστίαση:

Δεν είναι διαθέσιμη.

- Υποστηρίζεται μόνο η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

SteadyShot:

Στο σώμα

[313] Παράρτημα

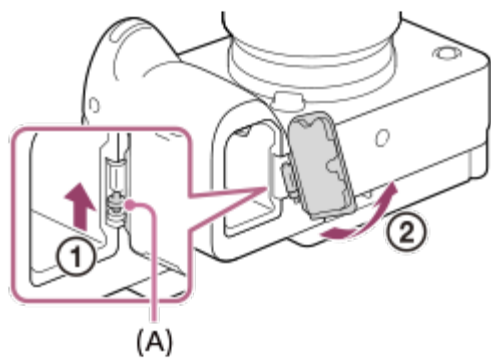
Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά) με αυτήν τη φωτογραφική, ώστε να κάνετε λήψεις για μεγάλα διαστήματα. Όταν χρησιμοποιείτε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, αφαιρείτε το κάλυμμα μπαταρίας από τη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών.

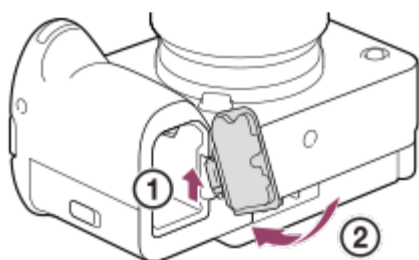
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας **(A)** προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



Σημείωση

- Όταν τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή τη βάση τροφοδοσίας ρεύματος του kit τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, μην σέρνετε το μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας της φωτογραφικής μηχανής. Αν το δοκιμάσετε, η βάση τροφοδοσίας ρεύματος θα εξαχθεί από τη φωτογραφική μηχανή.

[314] Παράρτημα

Διάρκεια ζωής μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Περίπου 570 εικόνες

Διάρκεια ζωής μπαταρίας κατά τη λήψη ταινιών

Πραγματική λήψη ταινιών

Περίπου 115 λεπτά

Συνεχής λήψη ταινιών	Περίπου 175 λεπτά
----------------------	-------------------

- Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
- Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
 - Χρήση κάρτας μνήμης Sony CFexpress Τύπου A (πωλείται ξεχωριστά)
 - Χρήση φακού E PZ 18-105mm F4 G OSS (πωλείται ξεχωριστά)
- Οι αριθμοί των εγγράψιμων στατικών εικόνων βασίζονται στο πρότυπο CIPA και ισχύουν για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
 - Η κάμερα ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.
- Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, ζουμ, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.
 - Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

[315] Παράρτημα

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

- Όταν ένα "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα

κάρτα μνήμης.

- Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.
- Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση) ή το εικονίδιο  (Δυσλειτουργία), υπάρχει πρόβλημα στην κάρτα μνήμης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι αριθμοί που εμφανίζονται αντανακλούν τις ακόλουθες συνθήκες:

- Χρήση κάρτας μνήμης Sony
- Η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε [3:2] και η ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [L: 26M]. *1

Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(Μονάδα: εικόνες)

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF/ Μορφή αρχείου 	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
	64GB	128GB	80GB	160GB
JPEG Light	13 000	26.000	15 000	30.000
JPEG Τυπικό	9.200	18 000	10 000	21 000
JPEG Fine	6.500	13 000	7.500	15 000
JPEG Extra Fine	3.200	6.500	3.800	7.600
HEIF Light	17.000	34.000	20 000	38.000
HEIF Τυπικό	13 000	26.000	15 000	30.000
HEIF Fine	9 000	19.000	11 000	22.000
HEIF Extra Fine	6.900	13 000	8.100	16 000
RAW & JPEG *2	1 300	2 700	1 500	3.100
*2				

RAW & HEIF	1 400	2.900	1 700	3.400
RAW	1 700	3.400	2 000	4.000

- *1 Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από [3:2], μπορείτε να καταγράφετε περισσότερες εικόνες από τους αριθμούς που εμφανίζονται στον παραπάνω πίνακα. (εκτός από όταν έχει επιλεγθεί το [RAW])
- *2 Ποιότητα εικόνας JPEG όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & JPEG]: [Fine] (Υψηλή)
Ποιότητα εικόνας HEIF όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & HEIF]: [Fine] (Υψηλή)

Σημείωση

- Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".

[316] Παράρτημα

Χρόνοι εγγραψιμων ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	30 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 30 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
		100M	1 ώρα	2 ώρες 10 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 30 λεπτά
		75M	1 ώρες 20 λεπτά	2 ώρες 50 λεπτά	1 ώρες 35 λεπτά	3 ώρες 10 λεπτά

		45M	2 ώρες	4 ώρες 10 λεπτά	2 ώρες 20 λεπτά	4 ώρες 50 λεπτά
XAVC S 4K	60p/50p	200M	30 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 30 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
XAVC S HD	60p/50p	50M	1 ώρα 50 λεπτά	3 ώρες 50 λεπτά	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά
		25M	3 ω	6 ώρες 10 λεπτά	3 ώρες 30 λεπτά	7 ώρες 10 λεπτά
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min
	50p	500M	10 λεπτά	30 λεπτά	15 λεπτά	35 λεπτά
XAVC S-I HD	60p	222M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά
	50p	185M	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 30 λεπτά

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

- Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.
- Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.
Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

Σημείωση

- Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

- Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.
- Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 60 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 60 λεπτά

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

- Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείου, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία

στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.

- Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
- Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.
- Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.
 - Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
 - Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

[317] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



1. Βασικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Στάθμη ήχου



Εγγραφή ήχου απενεργοποιημένη



Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ)



Βοήθεια οθόνης για την τιμή gamma της οθόνης

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF (S-log3 s709 709(800%) LUT Χρήστης1



Λειτουργία λήψης



Λειτουργία λήψης (**MR** Recall Camera Setting) (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής)



Αναγνώριση τριπόδου



REC Control



Εξωτερική έξοδος 4K/RAW

EXT-LK

Κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος του κωδικού ώρας

00:00:00:00

Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

00 00 00 00

Bit χρήστη

Spot Focus

Εκτέλεση [Spot Focus]

x4 Slow (Αργό x4) x4 Quick (Γρήγορο x4)

Κλίμακα αργής/γρήγορης ταχύτητας κατά τη λήψη σε αργή/γρήγορη κίνηση



Μετάδοση ροής μέσω USB

4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Μορφή εξόδου μετάδοσης ροής USB

USB Streaming:Standby / USB Streaming:Output (Μετάδοση ροής μέσω USB: Αναμονή / Μετάδοση ροής μέσω USB: Έξοδος)

Κατάσταση ροής USB



Προβολή οδηγού για παρακολούθηση



Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης



Φορμά ήχου



Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς



Λειτουργία αφής στη λειτουργία λήψης (Εστίαση αφής/Παρακολούθ. αφής/off)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή



Λειτουργία FTP/Κατάσταση μεταφορ. FTP



Airplane Mode



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Τηλεχειριστήριο



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Metering Mode



Βελτ. εύρους D



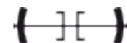
Δημιουργική εμφάνιση



Focus Area



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



Προειδοποίηση δυσλειτουργίας ανεμιστήρα ψύξης

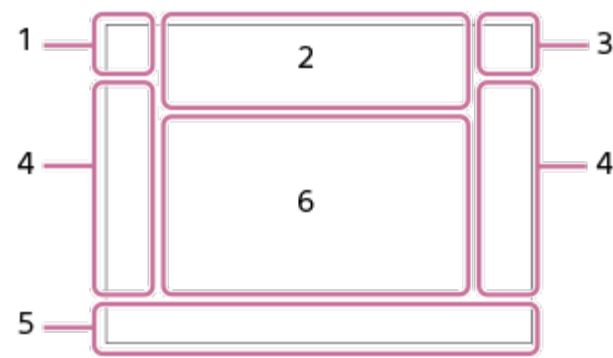


Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

[318] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



1. Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής



Λειτουργία λήψης



Λειτουργία λήψης (**MR** Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής)



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Κατάσταση κάρτας μνήμης

100

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν



Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

RAW

Εγγραφή RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF)

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

VIEW

Setting Effect OFF

Flicker

Ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα



Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Εστιακή απόσταση SteadyShot/Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Μόνο οπτικό ζουμ /Ζουμ καθ. εικόν./Ψηφιακό ζουμ



Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή



Bright Monitoring



Αθόρυβη λειτουργία



Τηλεχειριστήριο

FTP FTP

Λειτουργία FTP/Κατάσταση μεταφορ. FTP



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων [On]

IPTC

Εγγραφή πληροφοριών IPTC [On]



Λειτουργία αφής στη λειτουργία λήψης [Touch focus/Touch tracking/Touch shutter/off (Εστίαση αφής/Παρακολούθηση αφής/Κλείστρο αφής/Απενεργοποίηση)]



Focus Cancel



Tracking Cancel



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης

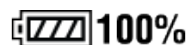


Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



Αναγνώριση τριπόδου

3. Μπαταρία



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

4. Ρυθμίσεις λήψης



Drive Mode



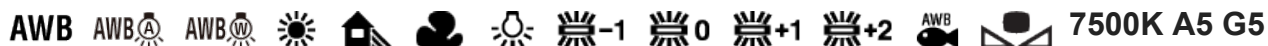
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Βελτ. εύρους D



Δημιουργική εμφάνιση



Προτ. πρ/ματ. σε AF/ Face/Eye Subject (Θέμα προσώπου/ματιών)

PP1 - **PP11** **PP**
OFF

 Προφίλ φωτογραφ.

W
REC SPD 1

Ρύθμιση [**W** 1st Zoom Spd. **STBY**] (1η ταχύτητα ζουμ) στο στοιχείο [ Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ)

5. Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης

● (●) (●)

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

 **M.M.**

Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 ISO AUTO

Ευαισθησία ISO

 **AWB**
L

Κλείδωμα ΑΕ/Κλείδωμα AWB

6. Οδηγοί/άλλο

● **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● **Focus Cancel**

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

 **Av**  **Tv**  **ISO**

Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς

-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 +
▼ ▼ ▼

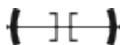
Ένδειξη στηρίγματος

○

Περιοχή σημειακής μέτρησης



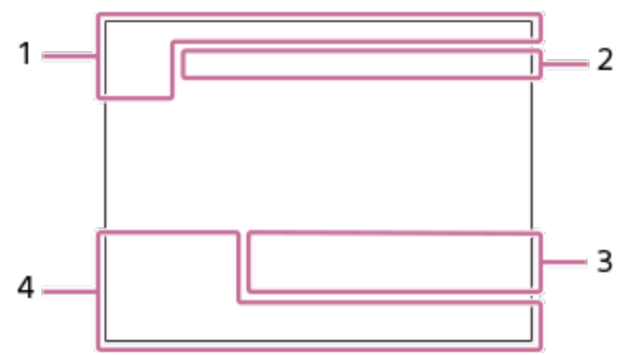
Histogram



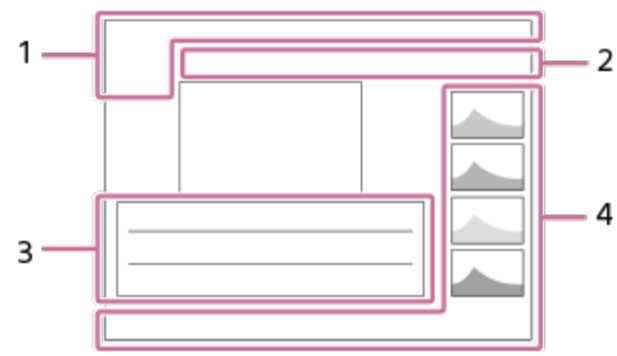
Μέτρηση ψηφιακού βάθους

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Αναπαραγωγή μίας εικόνας



Εμφάνιση ιστογράμματος



1. Βασικές πληροφορίες



Μέσα αναπαραγωγής

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

3/7

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



Υπόλοιπο μπαταρίας



Display as Group



Συμπερίληψη ταινίας proxy



Περιλαμβάνεται σύμβολο λήψης



Κατάσταση μεταφοράς FTP



Κατάσταση μεταφοράς σε smartphone (κατά τη χρήση [Select on Cam & Send])

2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Λειτουργία FTP/Κατάσταση μεταφορ. FTP



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

3. Ρυθμίσεις λήψης



Αναλογία πλευρών οθόνης

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων



Εγγραφή RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Ρυθμός καρέ για ταινίες



Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

ISO400 ISO AUTO

Ευαισθησία ISO

P A S M F

Λειτουργία έκθεσης



Αντιστάθμιση έκθεσης



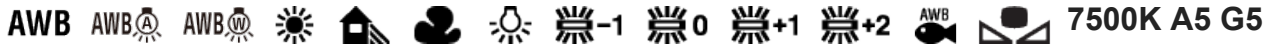
Metering Mode

35mm

Εστιακή απόσταση φακού



Δημιουργική εμφάνιση



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

DRO OFF DRO AUTO

Βελτ. εύρους D

HLG

Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)



Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα

4. Πληροφορίες εικόνας



Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

1/1/2022 10:37:00 M.M.

Ημερομηνία εγγραφής

100-0003

Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου

C0003

Αριθμός αρχείου ταινίας



Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων για κάθε στοιχείο μενού τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «[Εύρεση λειτουργιών από το MENU](#)».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU >  (Ρύθμιση) > [Reset/Save Settings] (Επαναφορά/Αποθήκευση ρυθμίσεων) > [Setting Reset] (Επαναφορά ρύθμισης) > [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση)> [Enter].

Τα στοιχεία που μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset] είναι περιορισμένα. Δείτε τους παρακάτω πίνακες. Αν επιλέξετε [Initialize], όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

/ (Λήψη)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Εναλλαγή JPEG/HEIF	JPEG	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) [ File Format (Μορφή αρχείων)]	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Quality/HEIF Quality) (Ποιότητα JPEG/ποιότητα HEIF)	Fine	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [3:2])	L: 26M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών	L: 23M	✓

οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [4:3])		
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [16:9])	L: 22M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [1:1])	L: 17M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
▶ File Format	XAVC S HD	✓
▶ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [▶ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
▶ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [▶ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
▶ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν [▶ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	60p/50p	✓
▶ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [▶ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
▶ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [▶ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [▶ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [▶ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε	50M 4:2:0 10bit	✓

[24p])		
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [▶■ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [▶■ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και ο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [▶■ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [▶■ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και ο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Ρυθμίσεις ταινίας) Record Setting (Ρύθμιση εγγραφής) (Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [▶■ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η		

[ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [24p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής) (όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) ( Rec Frame Rate) (Ρυθμός καρέ εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) ( Rec Frame Rate) (Ρυθμός καρέ εγγραφής) όταν η	60p/50p	✓

ρύθμιση ([ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])		
 S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) ( Rec Frame Rate) (Πυθμός καρτέ εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) ( Rec Frame Rate) (Πυθμός καρτέ εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Πυθμίσεις S&Q ( Πυθμός καρτέ)	120fps/100fps	✓
 S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) ( Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) ( Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Πυθμίσεις S&Q ( Record Setting) όταν η ρύθμιση ([ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) ( Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Πυθμίσεις S&Q ( Record Setting) όταν η ρύθμιση ([ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓

S&Q S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρέ εγγραφής) σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Record Setting) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρέ εγγραφής) σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Record Setting) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρέ εγγραφής) σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Record Setting) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Πυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρέ εγγραφής) σε [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Record Setting) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) σε [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Record Setting) όταν η ρύθμιση ([File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Log Shooting) (Λήψη Log)	Off	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Color Gamut) (Γκάμα χρωμάτων)	S-Gamut3.Cine/S-log3	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Embed LUT File) (Ενσωμάτωση αρχείου LUT)	On	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Εγγραφή proxy)	Off	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Μορφή αρχ.proxy)	XAVC S HD	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Ρυθμ. εγγρ. Settings) (Ρυθμίσεις εγγραφής proxy) όταν η ρύθμιση ([Proxy File Format] (Μορφή αρχείων proxy) έχει οριστεί σε [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Ρυθμ. εγγρ. Settings) (Ρυθμίσεις εγγραφής proxy) όταν η ρύθμιση ([Proxy File Format] (Μορφή αρχείων proxy)	6M 4:2:0 8bit	✓

έχει οριστεί σε [XAVC S HD])		
High ISO NR	Normal	✓
Ακίνητες εικόνες HLG	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστάθμ. σκίασης)	Auto	—
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. χρωμ.παρέκ.)	Auto	—
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. παραμόρφ.)	Off	—
 Lens Compensation (Αντιστάθμιση φακού) (Breathing Comp.) (Αντιστάθμιση αναπνοής)	Off	✓
Format	—	—
 Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων ( Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	—
 Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων ( Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	—
 Ρυθμίσεις μέσου εγγρ. (Αυτόμ.αλλαγή μέσου)	Off	—
 Ανάκτ. ΒΔ εικόνων* * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—	—
 Εμφάν. πληρ. μέσου	—	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Ορισμ. ονόμ.αρχείου)	DSC	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Όνομα φακέλου)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Νέος φάκελος	—	—
Πληροφορίες IPTC (Καταγραφή πληροφοριών IPTC)	Off	—
Πληροφορίες IPTC (Καταχώριση πληροφοριών	—	—

IPTC)		
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	Off	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός φωτογράφου)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Προβολή Πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
 Write Serial Number (Καταγραφή σειριακού αριθμού)	Off	—
Ρυθμ. αρχείου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
Ρυθμ. αρχείου (Επαναφ.μετρ.σειράς)	—	—
Ρυθμ. αρχείου (Μορφ.ονόμ.αρχείου)	Standard	—
Ρυθμ. αρχείου (Ρυθμ. ονόμ. τίτλου)	C	—
Exposure Mode	Manual Exposure	✓
 Λειτουργία έκθεσης	Manual Exposure	✓
Τύπος ρύθμισης για έκθεση	Ευέλ. λειτ. Mode	—
 Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	—	—
 Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής	—	—
 Επιλογή μέσου	Υποδοχή 1	✓
Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης)	0>->+	✓

Interval Shoot Func. (Λήψη ανά διαστήματα)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Χρόνος έναρξης λήψης)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Διάστημα λήψης)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Αριθμός λήψεων)	30	✓
Interval Shoot Func. (Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα)	Off	✓
 Silent Mode (Αθόρυβη λειτουργία)	Off	✓
 Αποδέσ. χωρίς φακό	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter) (Μεταβλητό κλείστρο)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.) (Ρύθμιση μεταβλητού κλείστρου)	—	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Ζωντανός ήχος	✓
Wind Noise Reduct.	Auto	✓
 Ρυθμ ήχου από υποδ.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00:00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Εκτέλεση εγγραφής	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—

 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 Προσαρ. SteadyShot	Auto	✓
  Εστιακή απόσταση (όταν η  Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνηση])	8mm	✓
 Περιοχή Ζουμ	Optical zoom only	—
[ Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) ( 1st Zoom Spd. STBY) (1η ταχύτητα ζουμ)	3	✓
[ Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) ( 2nd Zoom Spd. STBY) (2η ταχύτητα ζουμ)	8 (Γρήγορη)	✓
[ Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) ( 1st Zoom Spd. REC) (1η ταχύτητα ζουμ)	3	✓
[ Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) ( 2nd Zoom Spd. REC) (2η ταχύτητα ζουμ)	8 (Γρήγορη)	✓
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα STBY)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα REC)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Τύπος ταχύτητας)	Variable	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Σταθερή ταχ STBY)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Σταθερή ταχ REC)	3	✓
 Εμφ. γραμ. πλέγμ.	Off	—
 Τύπ. γραμ. πλέγμ.	Πλέγμα 3x3	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εμφ. ζωνταν.προβολ.)	Εφέ ρύθμ. Ενεργή	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Χαμ.		

όριο ρ. καρέ)	Off	✓
Emphasized REC Display	On	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—

 (Έκθεση/Χρώμα)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO 125	✓
 Όριο εύρους ISO	—	—
Ελάχ. ταχ. ISO AUTO	Standard	✓
Base ISO	ISO 800	✓
Δείκτης έκθεσης αλλαγής βασικού ISO	1600EI	✓
Exposure Index (Δείκτης έκθεσης) (Όταν η ρύθμιση [Base ISO] (Βασικό ISO) έχει οριστεί σε [ISO 800])	800EI / 6.0E	✓
Exposure Index (Όταν η ρύθμιση [Base ISO] έχει οριστεί σε [ISO 2500])	2500EI / 6.0E	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας (Εναλ Αυτ/Χειρ Av)	Manual	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας	Manual	✓

(Εναλ Αυτ/Χειρ Tv)		
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας (Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO)	Manual	✓
 Αντιστάθμιση έκθεσης	±0,0	✓
 Βήμα έκθεσης	0,3 EV	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Πολλαπλή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Κέντρο)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Σημειακή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Μέσο ολόκλ.οθόν.)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Επισήμανση)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Προτ.προσ.πολ.φωτ.	On	✓
 Σημείο φωτομ. σποτ	Center	✓
AEL με κλείστρο	Auto	—
 White Balance	Auto	✓
 Ρύθμ. προτερ. στο AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
WB χωρ. τράνταγ.	1 (Γρήγορη)	✓
 Βελτ. εύρους D	Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτόματο	✓
 Δημιουργική εμφάνιση	ST	✓
 Προφίλ φωτογραφ.	PP11	✓
Επιλογή LUT	s709	✓
Διαχείριση LUT χρηστών	—	—

 Εμφάνιση ζέβρας	Off	—
 Επίπεδο ζέβρας	70	—

AF_{MF} (Εστίαση)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ	3(Τυπικό)	✓
AF με κλείστρο	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF	5(Ανταποκρινόμενο)	✓
AF Assist	Off	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Όριο περ. εστίασης	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Χρώμα περιοχής εστίασης	White	—
AF Area Registration	Off	—
Del. καταχωρ. AF Area	—	—

AF Area Auto Clear	Off	—
Διαθ. περιοχή κατά την Παρακ.	Off	—
Εμφάνιση περιοχής AF-C	On	—
Περιοχή εντοπισμού φάσης	Off	—
 Κυκλ. κίνηση εστ.	Does Not Circulate	—
 Βαθμ μετακ κάδρ AF	Standard	✓
 Προτ. πρ/ματ. AF	On	✓
 Ανίχν θέμ πρ/ματ	Human	✓
 Subject Sel. TC/UB	—	✓
 Επιλ. δεξ./αρ. ματιού	Auto	✓
 Επιλ εμφ κάδ πρ/ματ	Off	✓
Καταχώρηση προσώπου	—	—
 Προτερ καταχωρ. προσ.	On	✓
Χάρτης εστίασης	Off	✓
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF	On	✓
Focus Magnifier	—	—
 Χρόνος μεγέθ. εστίασης	Κανένα όριο	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—

AF in Focus Mag.	On	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
 Εμφάνιση κορύφωσ.	Off	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	White	—

 (Αναπαραγωγή)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Playback] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Select Playback Media	—
View Mode	Date View
 Μεγέθυνση εικόνας	—
 Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης	Τυπική. μεγέθυνσης
 Μεγέθυνση αρχικής θέσης	Εστιασμένη θέση
Protect	—
Rating	—
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)	—
Delete	—
 Delete pressing twice	Off
Delete confirm.	«Ακύρωση» πρώτα
Rotate	—
Copy	—

Photo Capture	—
 Εναλ. JPEG/HEIF	JPEG
Συνεχής αναπαραγωγή για  διαστήματα	—
Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα	5
Παρουσίαση διαφανειών (Επανάληψη)	Off
Παρουσίαση διαφανειών (Διάστημα)	3 Sec
Image Index	9 Images
Display as Group	Off
Display Rotation	Auto
 Εμφάνιση κάδρου εστίασης	Off
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα	—
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)( Front dial) (Μπροστινός επιλογέας)	One by one
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) ( Rear dial) (Πίσω επιλογέας)	One by one

 (Δίκτυο)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Network] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Reset Network Set.]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Smartphone Regist.	—
 Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) ( Send) (Αποστολή)	—
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (Size of Sending Image)	2M
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF
	Μόνο για ταινίες

 Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή ( Sending Target)	Proxy
 Reset Transfer Status	—
☐ Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης	Off
☐ Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Still Img. (Αποθήκευση προορισμού)	Smartphone+Μηχ.
☐ Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (☐ Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας)	2M
☐ Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (☐ RAW+J PC αποθήκευση εικόνας)	Μόνο JPEG
☐ Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (☐ RAW+H PC αποθήκευση εικόνας)	Μόνο HEIF
☐ Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) (☐ Save JPEG Size) (Αποθήκευση JPEG μεγέθους)?	Μεγάλο μέγεθος
☐ Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) (☐ Save JPEG Size) (Αποθήκευση HEIF μεγέθους)?	Μεγάλο μέγεθος
FTP Transfer Func. (Λειτουργία FTP)	Off
FTP Transfer Func. (Μέθοδος σύνδ. FTP)	Wi-Fi
FTP Transfer Func. (Σύνδ.USB-LAN/Tether)	—
FTP Transfer Func. (Αποσ. USB-LAN/Tether)	—
FTP Transfer Func. (Ρύθμιση διακομιστή)	Διακομιστής 1
FTP Transfer Func. (Αποθήκ/Φόρτ FTP)	—
FTP Transfer Func. (όταν η [Μεταφορά FTP] έχει οριστεί σε [Ομάδα-στόχος])	Αυτή την ημερομην.
FTP Transfer Func. (όταν η [Μεταφορά FTP] έχει οριστεί σε [Ακίνητες εικ/Ταινίες])	All
FTP Transfer Func. (όταν η ρύθμιση [FTP Transfer] (Μεταφορά FTP) έχει οριστεί σε [Target Img (Rating)]) [Εικόνα στόχος(Αξιολόγηση)]	—
FTP Transfer Func. (όταν η ρύθμιση [FTP Transfer] (Μεταφορά FTP) έχει οριστεί σε [Target Movie () (Ταινία στόχος)])	All

FTP Transfer Func. (όταν η [Μεταφορά FTP] έχει οριστεί σε [Εικ-στόχος (Προστ)])	All
FTP Transfer Func. (όταν η [Μεταφορά FTP] έχει οριστεί σε [Κατάσταση μεταφορ.])	All
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.) (Εμφάνιση πληροφοριών σφάλματος FTP)	—
FTP Transfer Func. (Εμφάν. αποτελ. FTP)	—
FTP Transfer Func. (Αυτόμ. μεταφορά)	Off
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target) (Αυτόματος στόχος FTP)	Στατική εικόνα
FTP Transfer Func. (Προορισμός RAW+J/H)	JPEG & HEIF
FTP Transfer Func. (Μεταφορά JPEG Μεγέθους)?	Μεγάλο μέγεθος
FTP Transfer Func. (Μεταφορά HEIF Μεγέθους)?	Μεγάλο μέγεθος
FTP Transfer Func. ( Προορισμ. μεταφ.)	Μόνο για ταινίες Proxy
FTP Transfer Func. (Εξοικ. ενέργειας FTP)	Off
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Τηλεχειριστήριο υπολογιστή)	Off
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέθοδος σύνδεσης με τηλεχειριστήριο υπολογιστή)	USB
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Σύζευξη)	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Πληροφορίες Wi-Fi Direct)	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Στατική εικόνα (Αποθήκευση προορισμού)	Μόνο υπολογιστής
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέγεθος εικόνας που αποθηκεύεται στον υπολογιστή)	Original
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή)	RAW & JPEG
Τηλεχειρισμ. από PC (Αποθήκ. RAW+H σε PC)	RAW & HEIF

Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέγεθος εικόνας JPEG που αποθηκεύεται στον υπολογιστή)	Μεγάλο μέγεθος
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέγεθος εικόνας HEIF που αποθηκεύεται στον υπολογιστή)	Μεγάλο μέγεθος
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
▶■ USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (Output Res/Frame Rate) (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p
▶■ USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (Movie Rec During Streaming) (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής)	Disable
WPS Push	—
Access Point Set.	—
Ζώνη συχνот. Wi-Fi	2,4GHz
Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi	—
SSID/PW Reset	—
Bluetooth Function	Off
Pairing	—
Διαχείριση συζευγμένης συσκευής	—
Προβολή διεύθυνσης συσκευής	—
LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP	Auto
Πληρ. ενσύρμ. LAN	—
Airplane Mode	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Ασφάλεια διεύθυνσης IP)	Off
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Διεύθυνση IP Προορισμού)	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Κοινόχρηστο πλήκτρο)	—

Reset Network Set.	—
--------------------	---

 (Διαμόρφωση)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [Setup] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Language	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ρύθμιση περιοχής)	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Θερινή ώρα)	Off
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ημερομηνία/Ωρα)	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Μορφή ημερομηνίας)	Y-M-D (E-M-H)
NTSC/PAL Selector	—
Setting Reset	—
Save/Load Settings	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Μπροστινό καντράν)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Πίσω επιλογέας)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ.	Εφαρμογή προσαρμογής (

κουμπί 4)	
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 6)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Μπροστινό καντράν)	Aperture
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Πίσω επιλογέας)	ISO/EI
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Shutter Speed
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressAv
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	 White Balance
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressISO

 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 4)	Not set
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Focus Magnifier
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 6)	Λήψη ταινίας
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Focus Standard
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Not set
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Επιλογή εμφάνισης μοτίβου ζέβρας
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	Επιλογή εμφάνισης κορύφωσης
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressTv
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Focus Hold
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 1)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 2)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 3)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )
 Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Custom Button 5) (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )
 Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Custom Button 6) (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί MOVIE)	Εφαρμογή προσαρμογής (/)

	 
 Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Fn Button) (Κουμπί λειτουργιών)	Not set
Ρυθμίσεις μενού Fn	—
Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν	—
Ρύθ. DISP(Προβ οθ)	—
 REC με κλείστρο	Off
Zoom Ring Rotate	Αριστ(W)/Δεξιά(T)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—
My Dial Settings	—
Av/Tv Rotate	Normal
Lock Operation Parts	Off
Touch Operation	On
Σάρωση προς τα επάνω	Open the Fn Menu (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών)
Λειτουργία αφής στη λήψη	Touch Tracking
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Screen Reader (Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης))	Off
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Speed) (Ταχύτητα)	Standard
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Volume) (Όγκος)	7
Monitor Brightness	Manual
Display Quality	Standard
Monitor Flip Direction	Auto
Διακόπτης εμφάνισης TC/UB	TC
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα	Off

Βοήθεια οθόνης για την τιμή gamma της οθόνης	Auto
 Display LUT	On
 Εμφ. υπόλ. λήψης	Not Displayed
 Αυτόμ. ανασκόπηση	Off
Power Save Start Time	Off
Auto Power OFF Temp.	Standard
Volume Settings	7
 Παρακ. ήχου 4ch	CH1/CH2
Audio signals	On
Λειτουργία σύνδεσης USB	Επιλ. Κατά τη Σύνδεση
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI Resolution	Auto
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI)	On
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ανάλυση εξόδου)	Auto
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI))	60p 10bit/50p 10bit
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI ( Έξοδος RAW)	Off
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμιση εξόδου RAW)	60p/50p
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος Time Code)	Off
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI ( Ρύθμιση REC)	Off
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος ήχου 4ch)	CH1/CH2
HDMI Info. HDMI	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Σύνδεση λειτουργίας
REC Lamp	All On

 Έλεγχος ανεμιστήρα	Auto
Καθαρισμός αισθητ.	—
Αντιστοίχιση pixel	—
Version	—

☆ (Το μενού μου)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [My Menu] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Delete All]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Display From My Menu	Off

[321] Παράρτημα

Προδιαγραφές

Μηχανή

[System]

Τύπος φωτογραφικής μηχανής

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς

Φακός

Φακοί E-mount της Sony

[Αισθητήρας εικόνας]

Φορμά εικόνας

Αισθητήρας εικόνας CMOS μεγέθους APS-C (23,3 mm ? 15,5 mm)

Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής

Στατική εικόνα: Περίπου 26.000.000 pixel

Ταινία: Περίπου 20 100 000 pixel

Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 27.000.000 pixel

το εφέ [SteadyShot]

Σύστημα

Σύστημα σταθεροποίησης εικόνας μετακίνησης αισθητήρα εντός της κάμερας

[Anti-Dust]

Σύστημα

Επίστρωση προστασίας από φορτία σε οπτικό φίλτρο και μηχανισμός μετατόπισης αισθητήρα εικόνας

[Σύστημα αυτόματης εστίασης]

Σύστημα ανίχνευσης

Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

Εύρος ευαισθησίας

−3 EV έως +20 EV (σε ρύθμιση ισοδύναμη με ISO 100, F2.0)

[Οθόνη]

Οθόνη LCD

Οθόνη αφής 7,5 cm (τύπος 3,0) τύπου TFT

Συνολικός αριθμός κουκκίδων

2.359.296 κουκκίδες

[Έλεγχος έκθεσης]

Μέθοδος μέτρησης

Μέτρηση αξιολόγησης 1 200 ζωνών

Εύρος μετρήσεων

−3 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)

Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)

Στατικές εικόνες: ISO 100 έως ISO 32 000 (Εκτεταμένο ISO: Ελάχιστο ISO 50, μέγιστο ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 έως ISO 6 400, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)*
 Ταινίες: ISO 100 έως ισοδύναμο ISO 32 000, [ISO AUTO] (ISO 100 έως ισοδύναμο ISO 6 400, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)*

* Όταν η ρύθμιση [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)

Αντιστάθμιση έκθεσης

±5,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

[Κλείστρο]

Type

Ηλεκτρονικό κλείστρο

Εύρος ταχύτητας

Στατικές εικόνες: 1/8000 του δευτερόλεπτου έως 30 δευτερόλεπτα, BULB

Ταινίες: 1/8000 του δευτερόλεπτου έως 1/4 του δευτερόλεπτου (βήμα 1/3 EV)

συσκευές συμβατές με 60p: έως 1/60 του δευτερόλεπτου σε λειτουργία AUTO (έως 1/30 του δευτερόλεπτου σε λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

συσκευές συμβατές με 50p: έως 1/50 του δευτερόλεπτου σε λειτουργία AUTO (έως 1/25 του δευτερόλεπτου σε λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

[Φορμά εγγραφής]

Μορφή αρχείου

JPEG (συμβατές με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ. 2.32, MPF Baseline), HEIF (συμβατές με MPEG-A MIAF), RAW (συμβατό με μορφή Sony ARW 4.0)

Ταινία (μορφή XAVC HS)

XAVC έκδ. 2.0: συμβατό με μορφή MP4t

Βίντεο: MPEG-H HEVC/H.265

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*¹, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*¹, MPEG-4 AAC-LC 2ch*²

Ταινία (μορφή XAVC S)

XAVC έκδ. 2.0: συμβατό με μορφή MP4t

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*¹, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*¹, MPEG-4 AAC-LC 2ch*²

*1 Κατά τη χρήση της μονάδας λαβής XLR (παρέχεται μόνο με την ILME-FX30) ή κατά τη χρήση αξεσουάρ που μπορούν να υποστηρίξουν την έξοδο 4 καναλιών και 24 bit με την υποδοχή Multi Interface Shoe

*2 Ταινίες proxy

[Μέσο εγγραφής]

Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD

[Υποδοχή]

ΥΠΟΔΟΧΗ 1/ΥΠΟΔΟΧΗ 2

Υποδοχή για κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)
Υποστηρίζει λειτουργίες μεταξύ δύο καρτών μνήμης.

[Τερματικά εισόδου/εξόδου]

Ακροδέκτης USB Type-C

SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Συμβατός με USB Power Delivery

Ακροδέκτης Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

HDMI

Υποδοχή HDMI τύπου A

 (Μικρόφωνο) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

 (Ακουστικά) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

[Ισχύς, γενικά]

Ονομαστική τιμή εισόδου

7,2 V 

Κατανάλωση ισχύος

Χρήση φακού E PZ 18-105mm F4 G OSS

περίπου 3,5 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περ. 5,6 W (κατά τη λήψη ταινιών)

Θερμοκρασία λειτουργίας

0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F)

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 °C έως 55 °C (-4 °F έως 131 °F)

Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)

129,7 ? 77,8 ? 84,5 mm

5 1/8 ? 3 1/8 ? 3 3/8 in.

Βάρος (κατά προσ.)

646 g (1 lb 6,8 oz) (με το πακέτο μπαταριών και την κάρτα SD)

Μικρόφωνο

Stereo

Ηχείο

Monaural

Exif Print

Συμβατό

PRINT Image Matching III

Συμβατό

[Ασύρματο δίκτυο LAN]

WW878474 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Ζώνη συχνотήτων

2,4 GHz / 5 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

WW679215 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 b/g/n

Ζώνη συχνотήτων

2,4 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

[Bluetooth communications]

Bluetooth τυπική έκδ. 5.0

Ζώνη συχνотήτων

2,4 GHz

Μονάδα λαβής XLR (μόνο στο μοντέλο ILME-FX30)

Υποδοχή INPUT1/INPUT2

XLR/TRS 3 ακίδων, θηλυκού τύπου

Υποδοχή INPUT3

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

Βάρος (κατά προσ.)

305 g (10,8 oz)

Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC-UUD12/AC-UUE12/AC-UUE12 T

Ονομαστική τιμή εισόδου

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0.2 A

Ονομαστική έξοδος

5 V  , 1.5 A

Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FZ100

Ονομαστική τιμή τάσης

7,2 V 

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[322] Παράρτημα

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες XAVC S και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
- Οι ονομασίες XAVC HS και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
- Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
- Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο CFexpress Τύπου A είναι εμπορικό σήμα αδειοδοτημένο από την CompactFlash Association.
- Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.

- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Group Corporation και τις θυγατρικές της πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μη χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

[323] Παράρτημα

Άδεια χρήσης

Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους ιδιοκτήτες του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρημένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.

ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Καλύπτεται από μία ή περισσότερες αξιώσεις των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας HEVC που αναφέρονται στη διεύθυνση patentlist.accessadvance.com.



Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν περιέχει λογισμικό με προστατευμένα πνευματικά δικαιώματα, το οποίο έχει λάβει άδεια χρήσης βάσει του GPLv2 και άλλες άδειες χρήσης που μπορεί να απαιτούν πρόσβαση σε πηγαίο κώδικα. Μπορείτε να βρείτε ένα αντίγραφο του σχετικού πηγαίου κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 (και άλλων αδειών χρήσης) στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Μπορείτε να λάβετε από εμάς τον πηγαίο κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 σε φυσικό μέσο για διάστημα τριών ετών μετά την τελευταία αποστολή μας αυτού του προϊόντος, κάνοντας αίτηση μέσω της φόρμας στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Αυτή η προσφορά ισχύει για οποιονδήποτε λαμβάνει αυτές τις πληροφορίες.

[324] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

- 1 **Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**
- 2 **Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.**
- 3 **Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών.
<https://www.sony.net/>**

[325] Αν έχετε προβλήματα

Μηνύματα προειδοποίησης

Set Area/Date/Time.

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

Power insufficient.

- Η αντιγραφή εικόνας ή η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργούν γιατί το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει είναι πολύ χαμηλό. Επαναφορτίστε το πακέτο μπαταριών ή συνδέστε στο ρεύμα χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα AC.

Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

- Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα κάρτας μνήμης

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

- Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην υποδοχή της κάρτας μνήμης που έχει επιλεγεί στο [📷 Μέσο εγγραφής] ή [▶■ Μέσο εγγραφής].
- Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής

κανονικά.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Αδύνατη η προβολή.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.

- Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.
- Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή όταν χρησιμοποιείτε μη υποστηριζόμενους φακούς, ρυθμίστε την [🔍 Αποδέσ. χωρίς φακό] σε [Ενεργοποίηση].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

[🔊] (Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

- Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.

**(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)**

- Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.

**(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)**

- Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων

- Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Σφάλμα συστήματος

Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.

- Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων Ανάκτηση;

- Δεν μπορείτε να εγγράψετε και να κάνετε αναπαραγωγή ταινίας AVCHD, γιατί το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων είναι κατεστραμμένο. Μπορείτε να ανακτήσετε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αδύνατη η μεγέθυνση.

Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

- Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.



(Προειδοποίηση δυσλειτουργίας ανεμιστήρα ψύξης)

The cooling fan has malfunctioned (Ο ανεμιστήρας έχει παρουσιάσει δυσλειτουργία).

Απευθυνθείτε στην υπηρεσία επισκευών.

- Ο ανεμιστήρας ψύξης παρουσιάζει δυσλειτουργία. Συμβουλευτείτε μια τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.