

SONY

Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom **ILME-FX30**

Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć” [1]

Prije upotrebe

Provjera fotoaparata i isporučenih stavki [2]

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati [3]

Napomene o upotrebi fotoaparata

- Mjere opreza [4]
- Bilješke o paketu baterije i punjenju baterije [5]
- Napomene o memorijskoj kartici [6]
- Čišćenje slikovnog senzora (Čišćenje senzora) [7]
- Čišćenje [8]

Nazivi dijelova

Prednja strana [9]

Stražnja strana [10]

Gornja strana [11]

Strane [12]

Donji dio [13]

XLR ručica jedinice (samo ILME-FX30) [14]

Osnovne ikone prikazane na monitoru [15]

Osnovne radnje

Dodirne radnje na monitoru [16]

Upotreba kotačića za upravljanje [17]

Upotreba višestrukog birača [18]

Upotreba gumba MODE (Način rada) [19]

Upotreba izbornika [20]

Upotreba glavnog izbornika (popis postavki snimanja) [21]

Upotreba izbornika funkcija [22]

Upotreba prilagodljivih gumba [23]

Upotreba gumba DISP (Display Setting) [24]

Upotreba gumba Delete (Obriši) [25]

Upotreba prednjeg i stražnjeg kotačića [26]

Upotreba tipkovnice [27]

In-Camera Guide [28]

Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Punjenje baterije

- **Umetanje/uklanjanje paketa baterija [29]**
- **Punjenje paketa baterija s pomoću isporučenog adaptera za izmjeničnu struju [30]**
- **Punjenje baterija s pomoću komercijalno dostupnog adaptera za izmjeničnu struju ili mobilnu bateriju [31]**
- **Upotreba adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija u inozemstvu [32]**

Priključivanje napajanja iz zidne utičnice [33]

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice [34]

Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva [35]

Pričvršćivanje isporučene XLR ručice jedinice (samo za ILME-FX30) [36]

Postavljanje jezika, datuma i vremena [37]

Osnovne radnje snimanja

- [Potvrda prije snimanja \[38\]](#)
- [Snimanje videozapisa \[39\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Intelligent Auto\) \[40\]](#)

Pronalazak funkcija iz izbornika MENU [41]

Upotreba funkcija za snimanje

Sadržaj ovog poglavlja [42]

Odabir režima snimanja

- [Exposure Ctrl Type \[43\]](#)
- [Auto/Manual Swt. Set. \[44\]](#)
- [Movie: Exposure Mode \[45\]](#)
- [Usporeno i ubrzano snimanje: Exposure Mode \[46\]](#)
- [Intelligent Auto \[47\]](#)
- [Program Auto \[48\]](#)
- [Aperture Priority \[49\]](#)
- [Shutter Priority \[50\]](#)
- [Manual Exposure \[51\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[52\]](#)

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\) \[53\]](#)
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\) \[54\]](#)
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\) \[55\]](#)
- [Manual Focus \[56\]](#)
- [Izravni ručni fokus \(DMF\) \[57\]](#)

Face/Eye AF

- [Fokusiranje na ljudske oči \[58\]](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(fotografija/film\) \[59\]](#)
- [Face/Eye Subject \(fotografija/film\) \[60\]](#)
- [Subject Sel. Setting \(fotografija/film\) \[61\]](#)
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/film\) \[62\]](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(fotografija/film\) \[63\]](#)
- [Face Memory \[64\]](#)
- [Regist. Faces Priority \(fotografija/film\) \[65\]](#)

Upotreba funkcija fokusiranja

- [Focus Standard \[66\]](#)
- [Prilagođavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(prekidač V/H AF Area\) \[67\]](#)
- [Registracija trenutnog područja fokusa \(AF Area Registration\) \[68\]](#)
- [Brisanje registriranog područja fokusiranja \(Del. Regist. AF Area\) \[69\]](#)
- [Focus Area Limit \(fotografija/film\) \[70\]](#)
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/film\) \[71\]](#)
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/film\) \[72\]](#)
- [Focus Area Color \(fotografija/film\) \[73\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[74\]](#)
- [Area Disp. dur Tracking \[75\]](#)
- [AF-C Area Display \[76\]](#)
- [Phase Detect. Area \[77\]](#)
- [AF Tracking Sensitivity \[78\]](#)
- [AF Transition Speed \[79\]](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity \[80\]](#)
- [AF Assist \[81\]](#)
- [AF/MF Selector \[82\]](#)

- [AF w/ Shutter \[83\]](#)
- [AF On \[84\]](#)
- [Focus Hold \[85\]](#)
- [Pre-AF \[86\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[87\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[88\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[89\]](#)
- [Auto Magnifier in MF \[90\]](#)
- [Focus Magnifier \[91\]](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/film\) \[92\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(film\) \[93\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[94\]](#)
- [Focus Map \[95\]](#)
- [Prikaz vršnih boja \[96\]](#)

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/film\) \[97\]](#)
- [Prikaz histograma \[98\]](#)
- [Exposure step \(fotografija/film\) \[99\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/film\) \[100\]](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/film\) \[101\]](#)
- [Metering Mode \(fotografija/film\) \[102\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/film\) \[103\]](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/film\) \[104\]](#)
- [AE lock \[105\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[106\]](#)
- [Zebra Display \[107\]](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/film\) \[108\]](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/film\) \[109\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[110\]](#)

Ravnoteža bijele boje

- [White Balance \(fotografija/film\) \[111\]](#)
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje \(prilagođena ravnoteža bijele boje\) \[112\]](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/film\) \[113\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[114\]](#)
- [Shockless WB \[115\]](#)

Postavke zapisnika snimanja

- [Zapisnik snimanja \[116\]](#)
- [Log Shooting Setting \[117\]](#)
- [Select LUT \[118\]](#)
- [Manage User LUTs \[119\]](#)
- [Base ISO \[120\]](#)
- [Base ISO Switch EI \[121\]](#)
- [Exposure Index \[122\]](#)
- [Display LUT \[123\]](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/film\) \[124\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/film\) \[125\]](#)

Snimanje s načinom rada pogona (samookidač/skup)

- [Drive Mode \[126\]](#)
- [Self-timer\(Single\) \[127\]](#)

- [Single Bracket \[128\]](#)
- [Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija \[129\]](#)
- [WB bracket \[130\]](#)
- [DRO Bracket \[131\]](#)
- [Bracket Settings \[132\]](#)

[Interval Shoot Func. \[133\]](#)

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- [JPEG/HEIF Switch \[134\]](#)
- [Image Quality Settings: File Format \(fotografija\) \[135\]](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality \[136\]](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size \[137\]](#)
- [Aspect Ratio \[138\]](#)
- [HLG Still Image \[139\]](#)
- [Color Space \[140\]](#)
- [File Format \(film\) \[141\]](#)
- [Movie Settings \(film\) \[142\]](#)
- [Postavke usporenog i ubrzanog snimanja \[143\]](#)
- [Proxy Settings \[144\]](#)
- [Kut prikaza \[145\]](#)

Upotreba dodirnih funkcija

- [Touch Operation \[146\]](#)
- [Swipe Up \[147\]](#)
- [Touch Func. in Shooting \[148\]](#)
- [Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Focus\) \[149\]](#)
- [Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji \(Touch Tracking\) \[150\]](#)
- [Snimanje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Shutter\) \[151\]](#)

Postavke okidača

- [Silent Mode \(fotografija/film\) \[152\]](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/film\) \[153\]](#)
- [Release w/o Card \[154\]](#)
- [Anti-flicker Set. \[155\]](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom \[156\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \[157\]](#)
- [Zoom Range \(fotografija/film\) \[158\]](#)
- [Zoom Lever Speed \(fotografija/film\) \[159\]](#)
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/film\) \[160\]](#)
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/film\) \[161\]](#)
- [O omjeru zumiranja \[162\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[163\]](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\) \[164\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[165\]](#)
- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/film\) \[166\]](#)
- [Fokalna duljina SteadyShot \(fotografija/videozapis\) \[167\]](#)

[Lens Compensation \(fotografija/film\) \[168\]](#)

Smanjenje šuma

- [High ISO NR \[169\]](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- [Auto Review \(fotografija\) \[170\]](#)

- [Remain Shoot Display \(fotografija\) \[171\]](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/film\) \[172\]](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/film\) \[173\]](#)
- [Live View Display Set. \[174\]](#)
- [Aperture Preview \[175\]](#)
- [Pretpreg. Result Preview \[176\]](#)
- [Bright Monitoring \[177\]](#)
- [Emphasized REC Display \[178\]](#)
- [Marker Display \[179\]](#)
- [Gamma Display Assist \[180\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[181\]](#)

Snimanje zvuka videozapisa

- [Audio Recording \[182\]](#)
- [Audio Rec Level \[183\]](#)
- [Audio Out Timing \[184\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[185\]](#)
- [Shoe Audio Set. \[186\]](#)
- [Snimanje zvuka s pomoću XLR adaptera isporučene ručice \(samo za ILME-FX30\) \[187\]](#)

Postavke TC/UB

- [TC/UB \[188\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[189\]](#)
- [Usklađivanje vremenskog koda s ostalim uređajima \[190\]](#)

Usmjeravanje zvuka i videozapisa uživo

- [USB Streaming \(film\) \[191\]](#)

Prilagodba fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja [192]

Mogućnosti prilagodbe značajki fotoaparata [193]

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.) [194]

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings) [195]

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

- Camera Set. Memory [196]
- Recall Camera Setting [197]
- Memory/Recall Media [198]
- Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set) [199]

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

- Postavke izbornika Fn [200]

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

- Add item (Dodaj stavku) [201]
- Sort Item (Raspori stavku) [202]
- Delete Item (Obriši stavku) [203]
- Delete Page (Obriši stranicu) [204]
- Delete All (Obriši sve) [205]
- Display From My Menu (Prikaz s mog izbornika) [206]

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

- Different Set for Still/Mv [207]

Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

- [Av/Tv Rotate \[208\]](#)
- [Lock Operation Parts \[209\]](#)

Snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja

- [REC w/ Shutter \(film\) \[210\]](#)

Postavke monitora

- [Monitor Flip Direction \[211\]](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \[212\]](#)

Viewing

Sadržaj ovog poglavlja [213]

Pregledavanje slika

- [Odabir memorijske kartice za reprodukciju \(Select Playback Media\) \[214\]](#)
- [Reprodukcija fotografija \[215\]](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Enlarge Image\) \[216\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[217\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[218\]](#)
- [Automatsko zakretanje snimljenih slika \(Display Rotation\) \[219\]](#)
- [Reprodukcija filmova \[220\]](#)
- [Volume Settings \[221\]](#)
- [4ch Audio Monitoring \(film\) \[222\]](#)
- [Reprodukcija slika u dijaprojekciji \(Slide Show\) \[223\]](#)
- [Cont. Play for Interval \[224\]](#)
- [Play Speed for Interval \[225\]](#)

Promjena načina prikaza slika

- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\) \[226\]](#)

- [Zamjena fotografija i filma \(View Mode\) \[227\]](#)
- [Display as Group \[228\]](#)
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\) \[229\]](#)
- [Disp Specified Time Img. \[230\]](#)

Postavljanje metode za preskakivanje između slika (Image Jump Setting) [231]

Zaštita snimljenih slika (Protect) [232]

Dodavanje informacija slikama

- [Rating \[233\]](#)
- [Rating Set\(Custom Key\) \[234\]](#)
- [Zakretanje slike \(Rotate\) \[235\]](#)

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture \[236\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\) \[237\]](#)

Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu (Copy) [238]

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\) \(Obriši\) \[239\]](#)
- [Delete pressing twice \[240\]](#)
- [Delete confirm. \[241\]](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregled slika na televizoru putem HDMI kabela \[242\]](#)

Promjena postavki fotoaparata

Postavke memorijske kartice

- [Format \[243\]](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/film\): Recording Media \(fotografija\) \[244\]](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/film\): Recording Media \(film\) \[245\]](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/film\): Auto Switch Media \[246\]](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/film\) \[247\]](#)
- [Display Media Info. \(fotografija/film\) \[248\]](#)

Postavke datoteke

- [File/Folder Settings \[249\]](#)
- [Select REC Folder \[250\]](#)
- [Create New Folder \[251\]](#)
- [File Settings \[252\]](#)
- [IPTC informacije \[253\]](#)
- [Copyright Info \[254\]](#)
- [Write Serial Number \(fotografija/film\) \[255\]](#)

Network settings

- [Bluetooth Rmt Ctrl \[256\]](#)
- [WPS Push \[257\]](#)
- [Access Point Set. \[258\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli podržavaju 5 GHz\) \[259\]](#)
- [Display Wi-Fi Info. \[260\]](#)
- [SSID/PW Reset \[261\]](#)
- [Bluetooth postavke \[262\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[263\]](#)
- [Airplane Mode \[264\]](#)
- [Edit Device Name \[265\]](#)
- [Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[266\]](#)

Security(IPsec) [267]

- [Reset Network Set. \[268\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[269\]](#)

Postavke monitora

- [Monitor Brightness \[270\]](#)

Postavke napajanja

- [Power Save Start Time \[271\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[272\]](#)
- [Fan Control \(film\) \[273\]](#)
- [Display Quality \[274\]](#)

USB postavke

- [USB Connection Mode \[275\]](#)
- [USB LUN Setting \[276\]](#)
- [USB napajanje \[277\]](#)

Postavke vanjskog izlaza

- [HDMI Resolution \[278\]](#)
- [HDMI Output Settings \(film\) \[279\]](#)
- [HDMI Info. Display \[280\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[281\]](#)

Općenite postavke

- [Jezik \[282\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[283\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[284\]](#)
- [Audio signals \[285\]](#)

- [Žaruljica REC \[286\]](#)
- [Video Light Mode \[287\]](#)
- [Pixel Mapping \[288\]](#)
- [Version \[289\]](#)
- [Screen Reader \(samo za neke modele\) \[290\]](#)
- [Save/Load Settings \[291\]](#)
- [Setting Reset \[292\]](#)

Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Funkcije dostupne s pametnim telefonom (Imaging Edge Mobile) [293]

Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom

- [Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Regist.\) \[294\]](#)
- [Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja \[295\]](#)

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

- [Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača \[296\]](#)
- [Remote Shoot Setting \(pametni telefon\) \[297\]](#)

Prijenos slika na pametni telefon

- [Select on Cam & Send \(prijenos na pametni telefon\) \[298\]](#)
- [Reset Transfer Status \(prijenos na pametni telefon\) \[299\]](#)

Povezivanje dok je fotoaparat isključen

- [Cnct. while Power OFF \(pametni telefon\) \[300\]](#)

Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona [301]

Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje [302]

Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računala

- [Povezivanje fotoaparata na računalo \[303\]](#)
- [Isključivanje fotoaparata s računala \[304\]](#)

Upravljanje slikama na računalu i njihovo uređivanje

- [Uvod u računalni softver \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) \[305\]](#)
- [Uvoz slika na računalo \[306\]](#)

Rad s fotoaparatom putem računala (PC Remote Function) [307]

USB Streaming (film) [308]

Dodatak

Dodatna oprema za zvuk kompatibilna s nosačem za više sučelja [309]

Mount Adaptor

- [Adapter za postavljanje \[310\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA3/LA-EA5 \[318\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA4 \[312\]](#)

Komplet adaptera za više baterija [313]

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [314]

Broj slika koje je moguće snimiti [315]

Vrijeme snimanja filmova [316]

Popis ikona na monitoru

- [Popis ikona na zaslonu za snimanje filmova \[317\]](#)
- [Popis ikona na zaslonu za snimanje fotografija \[318\]](#)
- [Popis ikona na zaslonu reprodukcije \[319\]](#)

Popis zadanih vrijednosti postavki [320]

Specifikacije [321]

Zaštitni znakovi [322]

Licenca [323]

U slučaju problema

Rješavanje problema [324]

Poruke upozorenja [325]

Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć”

„Vodič za pomoć” je „Internetski priručnik s uputama” koji je osmišljen kako bi se opisale funkcije i načini rada ovog fotoaparata. Upotrijebite „Vodič za pomoć” za pretragu bilo kojih informacija koje su potrebne kako biste u potpunosti iskoristili fotoaparat.

(Prikazani zasloni „Vodič za pomoć” na ovoj stranici su samo za referencu. Mogu se razlikovati od stvarnih prikaza na zaslonu vašeg modela.)

Savjet

- U „Vodiču za početak” koji ste dobili s ovim fotoaparatom opisuju se osnovne metode rada i mjere opreza tijekom upotrebe. Proučite „Vodič za početak” zajedno s ovim „Vodičem za pomoć”.

Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć”

 : stavke izbornika koje se prikazuju u načinima snimanja fotografija

 : stavke izbornika prikazane u načinu rada snimanja filma i načinu ubranog/usporenog snimanja

 : stavke izbornika prikazane u bilo kojem od načina snimanja fotografija, načina snimanja filma ili načina ubranog/usporenog snimanja

Pojedinosti o pojedinom načinu snimanja pogledajte u odjeljku „Upotreba izbornika”.

Pronalazak željenih informacija

Metoda A: Pretraživanje po ključnoj riječi

Unesite ključnu riječ za pretraživanje („balans bijele boje”, „područje fokusiranja” itd.) i upotrijebite rezultate pretraživanja za prikaz stranice s opisom koju želite pregledati. Ako

unesete dvije ili više ključnih riječi odvajajući ih razmaknicama, možete pretraživati stranice koje sadržavaju sve te ključne riječi.

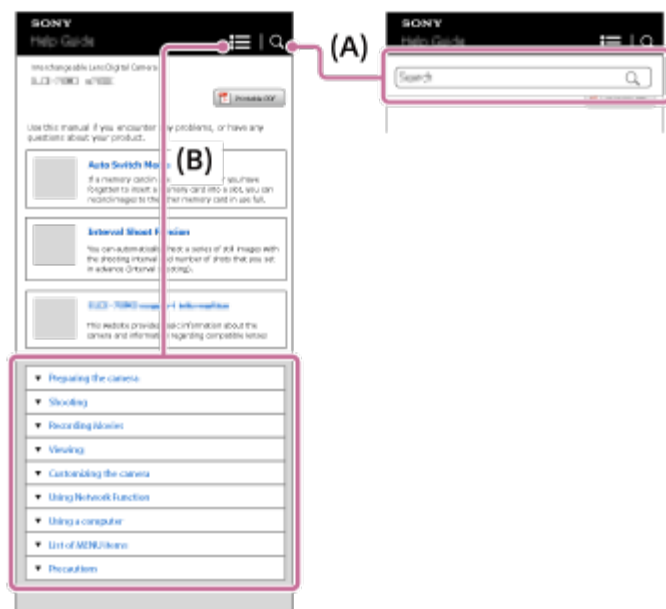
Metoda B: Pregled kazala

Odaberite naslov iz kazala za prikaz stranice s opisom.

Zaslon prikazan na računalu

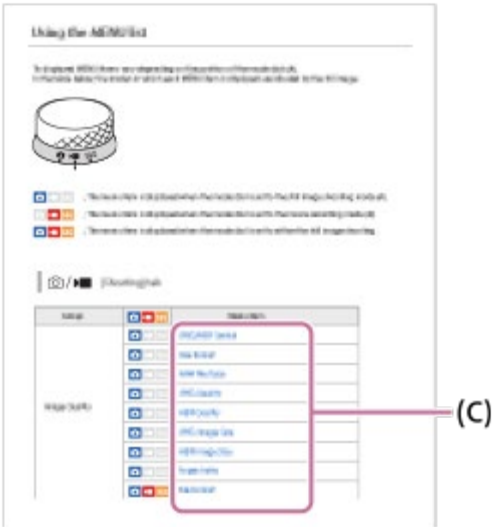


Zaslon prikazan na pametnom telefonu



Metoda C: Pronalazak funkcija na izborniku MENU

Ako želite potražiti informacije dok ih provjeravate u odnosu na zaslon MENU fotoaparata, upotrijebite stranicu „Pronalazak funkcija na izborniku MENU“. Odaberite stavku s popisa na izborniku MENU kako biste izravno otišli na stranicu opisa.



Pregled informacija o povezanim značajkama

U odjeljku „Povezana tema” na dnu svake stranice navode se odjeljci koji sadržavaju informacije povezane sa stranicom s opisom koja se trenutno prikazuje. Za dublje razumijevanje stranice koja se trenutno prikazuje također pogledajte navedene odjeljke.



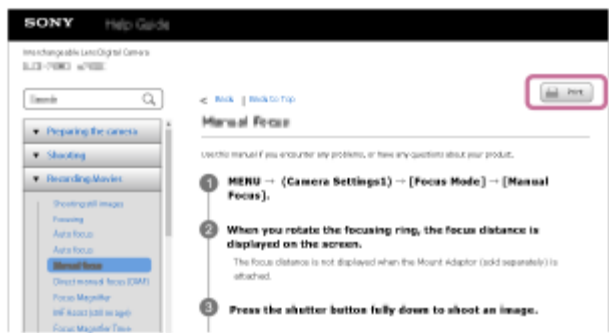
Ispis svih stranica „Vodiča za pomoć”

Za ispis svih stranica odaberite gumb [PDF] Printable PDF] u gornjem desnom kutu stranice. Kad se prikaže PDF datoteka, upotrijebite izbornik za ispis na pregledniku kako biste je ispisali. Ova funkcija nije dostupna za određene jezike.



Ispis samo one stranice koja se trenutčno prikazuje (samo na računalu)

Za ispis samo one stranice koja se trenutčno prikazuje odaberite gumb [ Print] na vrhu te stranice. Kad se prikaže zaslon za ispis, navedite svoj писаč.



[2] Prije upotrebe

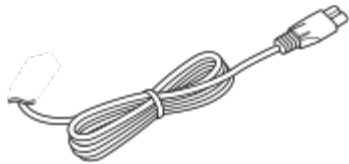
Provjera fotoaparata i isporučenih stavki

Broj u zagradi označava broj komada.

Ovaj vodič za pomoć sadrži modele s drukčijim isporučenim stavkama. Razlike isporučenih stavki su kako slijedi.

Naziv modela	XLR ručica jedinice / poklopac priključka ručice
ILME-FX30	U kompletu
ILME-FX30B	Ne isporučuje se

- Kamera (1)
- AC adapter (1)
Vrsta adaptera za izmjeničnu struju može se razlikovati ovisno o državi/regiji.
- Kabel za napajanje (mrežni vod) (1)* (isporučuje se u nekim državama/regijama)



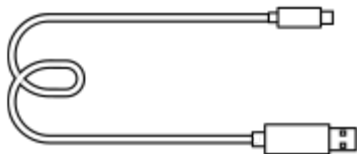
* Uz fotoaparat može biti priloženo više kabela za napajanje. Upotrijebite onaj koji odgovara za vašu

državu/regiju.

- Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100 (1)



- USB Type-C kabel (1)



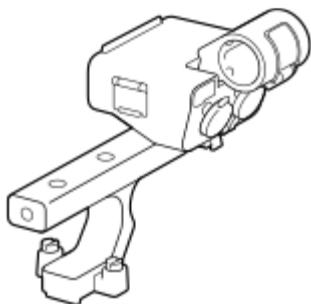
- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Poklopac nosača (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- XLR ručica jedinice (1) (samo ILME-FX30)



- Poklopac priključka ručice (1) (pričvršćen na ručicu) (samo ILME-FX30)



- Vodič za početak (1)
- Referentni vodič (1)

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Ovaj fotoaparat podržava memorijske kartice CFexpress Type A i SD memorijske kartice (UHS-I, UHS-II kompatibilne).
Kada u ovom fotoaparatu upotrebljavate memorijske kartice microSD, obavezno upotrebljavajte odgovarajući adapter.

Za snimanje fotografija

Možete upotrijebiti sljedeće memorijske kartice.

- CFexpress Type A memorijske kartice
- SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

Za snimanje videozapisa

Formati za snimanje videozapisa i kompatibilne memorijske kartice navedeni su u nastavku.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	280 Mb/s	• CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) • SDXC V60 ili novija*
XAVC S 4K	280 Mb/s	• CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) • SDXC V60 ili novija*
XAVC S HD	100Mbps	• CFexpress Type A memorijska kartica • SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija)*
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	• CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) • SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	222 Mb/s	• CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) •

		SDXC V90 ili novija
--	--	---------------------

* Kad je brzina prijenosa u bitovima 60 Mbps ili manja, također možete snimati na karticu SDHC/SDXC (klasa 10).

Za ubrzano i usporeno snimanje

Formati datoteka i kompatibilne memorijske kartice su kako slijedi.
Za usporeno snimanje brzina prijenosa u bitovima snimanja je veća nego uobičajena. Možda će vam biti potrebna memorijska kartica koja može upisivati pri većoj brzini.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	500 Mbps	- CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) - SDXC V60 ili noviji^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	- CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) - SDXC V60 ili noviji^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	- CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) - SDXC V60 ili novija^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	- CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) - SDXC V90 ili novija^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	- CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) - SDXC V90 ili novija^{*4}

^{*1} Kad je [**S&Q** Frame Rate] postavljen na [120 fps]/[100 fps], možda će vam biti potrebna SDXC V90 memorijska kartica.
^{*2} Kad je [**S&Q** Frame Rate] postavljen na [240 fps]/[200 fps], možda će vam biti potrebna SDXC V90 memorijska kartica.

- *3 Za usporeno snimanje potrebna je CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili novija).
- *4 Kad je [S&Q Frame Rate] postavljen na [240 fps]/[200 fps], bit će vam potrebna CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili novija).

Savjet

- Kad je brzina prijenosa u bitovima snimanja 200 Mbps, također možete snimati s pomoću SDXC kartice (U3/V30).

Note

- Za snimanje proxy datoteke možda će vam biti potrebna brža memorijska kartica.
- CFexpress Type B memorijske kartice se ne mogu upotrebljavati.
- Kada se memorijska kartica SDHC upotrebljava za snimanje videozapisa XAVC S tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni videozapisi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB.
- Kad snimate film na memorijskim karticama u Utoru 1 i Utoru 2, umetnite dvije memorijske kartice u isti sustav datoteke. Videozapise nije moguće istovremeno snimati kada se upotrebljava kombinacija sustava datoteke exFAT i FAT32.

Memorijska kartica	Datotečni sustav
CFexpress Type A memorijska kartica, SDXC memorijska kartica	exFAT
SDHC memorijska kartica	FAT32

- Dostatno napunite komplet baterija prije pokušaja oporavka datoteka baze podataka na memorijskoj kartici.

[4] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Mjere opreza

Također pogledajte "Napomene za upotrebu" u Vodiču za početak (isporučenom) s ovim proizvodom.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

- Podaci o performansama i specifikacije u ovom priručniku utemeljene su na uobičajenoj temperaturi okoline od 25 oC (77 °F), osim ako nije navedeno drugačije.
- Podaci za komplet baterija utemeljeni su na potpuno napunjenom kompletu baterija, punjenom do isključenja žaruljice za punjenje.

O radnim temperaturama

- Ne preporučuje se snimanje u ekstremno hladnim i vrućim okruženjima koja premašuju raspon radne temperature.
- Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.
- Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.
- Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, fotoaparat možda neće moći snimati videozapise ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju ostavite fotoaparat isključen i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije spusti. Ako uključite napajanje prije nego što se kamera i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa.

Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju 4K videozapisa

Osobito tijekom 4K snimanja vrijeme snimanja može biti kraće u uvjetima niže temperature. Zagrijte komplet baterija ili ga zamijenite novom baterijom.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

XAVC HS i XAVC S videozapisi mogu se jedino reproducirati na kompatibilnim uređajima.

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.
- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.
- Tvrtka Sony ne može dati jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja ili pak gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.
- Tijekom formatiranja memorijske kartice izbrisat će se svi na njoj snimljeni podatci i nećete ih moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

- Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.
- Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom elektricitetu ili električnom šumu.

Pogreška datoteke u bazi podataka

- Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.
- Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo, a zatim s pomoću proizvoda formatirajte memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

- Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu
Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača
Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na lokaciji izloženoj udarnim vibracijama
Može uzrokovati kvarove i onemogućiti snimanje podataka. Uz to, medij za snimanje može postati neupotrebljiv, a snimljeni podaci mogu biti oštećeni.
- Blizu jakog magnetskog polja
- Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima
Onemogućite prodor pijeska ili prašine u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.
- Na mjestima s visokom vlažnosti
Može uzrokovati pljesnivost objektiva.
- U područjima u kojima se emitiraju iznimno jaki radijski valovi ili radijacija
Snimanje i reprodukcija možda neće biti ispravni.

O kondenzaciji vlage

- Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.
- Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

Mjere opreza pri nošenju

- Ako se nalaze na fotoaparatu, sljedeće dijelove nemojte držati, udarati ili na njih primjenjivati prekomjernu silu:

- Dio s objektivom
 - Dio s pomičnim monitorom
 - Dio s pomičnom bljeskalicom
 - Dio s pomičnim tražilom
- Nemojte nositi fotoaparat s pričvršćenim tronošcem. To može uzrokovati lom priključka za tronožac.
 - Nemojte sjediti na stolici ili drugom mjestu s kamerom u stražnjem džepu hlača ili suknje jer to može uzrokovati kvar ili oštetiti kameru.

Napomene o rukovanju proizvodom

- Prije nego što kabel priključite na terminal, provjerite u kojem je položaju terminal. Nakon toga umetnite kabel ravno. Kabel ne smijete umetati i uklanjati naglo. U suprotnome, dio terminala može se slomiti.
- U fotoaparatu primjenjuju se magnetski dijelovi i magneti. Predmete na koje utječe magnetizam, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte približavati fotoaparatu.
- Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

O pohrani

- Za fotoaparate s integriranim objektivom
Obavezno postavite poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparat. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)
- Za fotoaparate sa zamjenjivim objektivima
Prednji poklopac objektiva ili poklopac kućišta morate uvijek postaviti na fotoaparat ako ga ne upotrebljavate. Kako biste spriječili prodor prašine ili nečistoća u fotoaparat, uklonite prašinu s poklopca kućišta prije no što ga pričvrstite na fotoaparat.
- Ako je fotoaparat onečišćen nakon upotrebe, očistite ga. Voda, pijesak, prašina, sol, i dr. ostavljeni na fotoaparatu mogu uzrokovati kvar.

Napomene za upotrebu objektiva

- Kada koristite objektiv s električnim zumiranjem, pripazite da vam objektiv ne dohvati prste ili kakve druge predmete. (Samo za modele sa značajkom električnog zumiranja ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako fotoaparat morate izložiti izvoru svjetlosti poput sunčeve svjetlosti, na fotoaparat postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako sunčeva svjetlost ili snažan izvor svjetlosti prodre u fotoaparat kroz objektiv, mogao bi se zadržati u fotoaparatu te izazvati dim i požar. Pričvrstite poklopac za objektiv na objektiv kad pohranjujete fotoaparat. Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta gledanja. Imajte na umu da bi se dim ili požar mogli pojaviti čak ako je izvor svjetlosti udaljen od kuta gledišta.

- Nemojte objektiv izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Tako se može oštetiti slikovni senzor i prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.

Napomene za bljeskalicu (samo za modele s bljeskalicom)

- Bljeskalicu nemojte dodirivati prstima. Dio koji emitira svjetlost može se jako zagrijati.
- Uklonite sva onečišćenja s površine bljeskalice. Nečistoće na površini bljeskalice mogu stvoriti dim ili izgorjeti u toplini stvorenoj pri emisiji svjetla. Ako nema onečišćenja/prašine, očistite mekom krpom.
- Nakon upotrebe vratite bljeskalicu u izvorni položaj. Provjerite ne strši li dio bljeskalice. (Samo za modele s pokretnom bljeskalicom)

Napomene za nosač za više sučelja (samo za modele s nosačem za više sučelja)

- Prije pričvršćivanja ili skidanja dodatne opreme poput vanjske bljeskalice na nosač za više sučelja isključite napajanje. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, provjerite je li čvrsto pričvršćena za fotoaparat.
- Nosač za više sučelja nemojte upotrebljavati s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250 V ili veći ili čiji je polaritet obrnut od fotoaparata. To može uzrokovati kvar.

Napomene za tražilo i bljeskalicu (samo za modele s tražilom i bljeskalicom)

- Sklonite prst s puta kada pritišćete tražilo ili bljeskalicu. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)
- Ako se na tražilu uhvate voda, prašina ili pijesak, može doći do kvara. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)

Napomene za tražilo (samo za modele s tražilom)

- Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja pomoću tražila radite redovite pauze za odmor.
U slučaju osjećaja nelagode nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali bolje i po potrebi se savjetujte s liječnikom.
- Nemojte na silu pritiskati tražilo kada je okular izvučen. To može uzrokovati kvar. (Samo za modele s pomičnim tražilom i izvlačivim okularom)
- Ako okrećete fotoaparat i pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.

- Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. To nije kvar. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.
- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.
- Nemojte tražilo izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Tako se može oštetiti unutrašnjost tražila i uzrokovati kvar fotoaparata.

Napomene o zaslonu

- Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.
- Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. Zbog toga može doći do kvara.
- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.
- Kada spojite kable s terminalima na fotoaparatu, raspon okretanja monitora može biti ograničen.

Napomene o slikovnom senzoru

Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

Napomene o ventilatoru za hlađenje

- Nemojte prekriti otvor za zrak.
- Ventilacijski će se otvori možda zagrijati.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat na područjima gdje se nalazi prašina ili čestice pijeska u zraku.
- Ako ventilator za hlađenje odašilje abnormalne zvukove, prekinite s upotrebom fotoaparata i obratite se servisnoj ustanovi.

O kompatibilnosti podataka slike

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usluge i softver drugih tvrtki

Mrežne usluge, sadržaj i softver (s pripadajućim operacijskim sustavom) ovog proizvoda mogu biti podložni zasebnim uvjetima i odredbama te u bilo kojem trenutku promijenjeni, prekinuti ili obustavljeni i za njih mogu biti potrebne naknade, registracija i podaci o kreditnoj kartici.

Napomene o povezivanju na Internet

Kako biste povezali fotoaparat na mrežu, povežite ga putem usmjerivača ili LAN priključka s istom funkcijom. Ako se ne uspijete povezati na taj način, može doći do sigurnosnih problema.

Napomene o sigurnosti

- TVRTKA SONY NEĆE BITI ODGOVORNA ZA BILO KAKVO OŠTEĆENJE KOJE PROIZLAZI IZ NEPROVOĐENJA ISPRAVNIH SIGURNOSNIH MJERA NA UREĐAJIMA ZA PRIJENOS, NEIZBJEŽNIH CURENJA PODATAKA SPECIFIKACIJAMA PRIJENOSA ILI OSTALIH SIGURNOSNIH PROBLEMA.
- Ovisno o okolini upotrebe, neovlaštene treće strane na mreži mogu ostvariti mogućnost pristupa proizvodu. Kada fotoaparat povezujete s mrežom, obavezno provjerite je li mreža pravilno zaštićena.
- Sadržaj komunikacija mogu nesvjesno presresti neovlaštene treće strane u blizini signala. Kad upotrebljavate LAN komunikaciju, provedite pravilne sigurnosne mjere kako biste zaštitili sadržaj komunikacije.

Napomene o FTP funkciji

Budući da sadržaj, korisnička imena i lozinke nisu šifrirane pri upotrebi normalnog FTP-a, upotrijebite FTPS ako je dostupan.

Dodatna oprema

- Preporučuje se da upotrebljavate originalnu opremu tvrtke Sony.
- Određena dodatna oprema tvrtke Sony dostupna je samo u određenim zemljama i regijama.

[5] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o paketu baterije i punjenju baterije

Napomene o upotrebi kompleta baterija

- Upotrebljavajte isključivo originalne komplete baterija marke Sony.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Nemojte izlagati paket baterije vodi. Komplet baterija nije vodootporan.
- Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.

Napomene o punjenju kompleta baterija

- Napunite komplet baterija (priložen) prije prve upotrebe proizvoda.
- Napunjeni komplet baterija malo po malo će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike

za snimanje slika.

- Punite isključivo komplet baterija baterije predviđene za ovaj proizvod. U suprotnom možete uzrokovati curenje, pregrijavanje, eksplozije, električne udare, opekline ili ozljede.
- Ako upotrebljavate potpuno nov paket baterija ili paket baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, lampica punjenja (CHARGE) može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija i zatim ga ponovno umetnite.
- Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C. Paket se baterije možda neće ispravno napuniti pri temperaturama izvan ovog raspona.
- Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.
- Nakon dovršetka punjenja odspojite izmjenični adapter od zidne utičnice ili odspojite USB kabel od fotoaparata. Ako to ne učinite, smanjujete vijek trajanja baterije.
- Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.
- Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.
Ako je baterija navedene vrste, prvo je uklonite, a zatim umetnite potpuno novu ili drugu bateriju kako biste provjerili puni li se umetnuta baterija ispravno. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija neispravna.
- Ako žaruljica punjenja treperi čak i kada je adapter za izmjeničnu struju uključen u proizvod i u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno i u stanju je pripravnosti. Ako je temperatura izvan odgovarajućeg raspona radne temperature, punjenje se automatski prekida i ulazi u stanje pripravnosti. Kada se temperatura vrati u odgovarajući raspon, punjenje se nastavlja i ponovno se pali žaruljica punjenja.
- Priložen adapter za izmjeničnu struju namijenjen je ovom proizvodu. Nemojte ga priključivati na druge elektroničke uređaje. Zbog toga može doći do kvara.

Indikator preostale napunjenosti baterije

- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu.



A

B

A: Visoka razina napunjenosti

B: Baterija je prazna

- Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Ako se indikator preostale napunjenosti baterije ne prikaže na zaslonu, pritisnite tipku DISP

(Postavljanje prikaza) da biste ga prikazali.

Učinkovita upotreba kompleta baterija

- Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokuje kratki spoj.
- Paket baterije može se brzo isprazniti ako stalno i opetovano snimate fotografije, često isključujete/uključujete napajanje ili postavite monitor na visoku svjetlinu.
- Preporučujemo da imate spremne rezervne komplete baterija i izradite probne snimke prije snimanja stvarnih snimki.
- Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

Kako pohraniti komplet baterija

Za očuvanje djelotvornosti paketa baterija potpuno ga napunite, a zatim potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Bateriju nakon uklanjanja iz kamere pohranite na hladnom i suhom mjestu.

O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.
- Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

[6] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako se na zaslonu prikaže ikona  (ikona upozorenja na pregrijavanje), memorijsku karticu nemojte odmah vaditi iz fotoaparata. Umjesto toga nakon isključivanja fotoaparata malo pričekajte i tek onda izvadite memorijsku karticu. Ako memorijsku karticu dodirnete dok je vruća, možda ćete je ispustiti i oštetiti. Memorijsku karticu izvadite pažljivo.
- Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite slike na računalo ili drugu lokaciju za spremanje, a potom na fotoaparatu provedite funkciju [Format].

- Nemojte uklanjati bateriju ili memorijsku karticu, odspajati USB kabel ili isključivati fotoaparat dok je pristupna lampica uključena. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.
- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.
- Slike snimljene na SDXC/CFexpress Type A memorijskoj kartici ne mogu se izvoziti ili reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kad su povezane s pomoću USB kabela. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici. (exFAT je sustav datoteka koji se upotrebljava na SDXC memorijskim karticama ili CFexpress Type A memorijskim karticama.)
- Držite memorijsku karticu dalje od vode.
- Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.
- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
 - na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu
 - Na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu
 - Na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
- Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.
- Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.
- Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogu je slučajno progutati.
- Nemojte rastavljati ili modificirati memorijsku karticu.
- Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.
- Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom. Ne zaboravite formatirati memorijsku karticu kad upotrebljavate ovaj proizvod.
- Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.
- Nemojte jako pritiskati dok pišete na podsjetnik na memorijskoj kartici.
- Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći ukloniti memorijsku karticu.
- Ako je prekidač za zaštitu od pisanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na memorijskoj kartici postavljen na položaj LOCK, ne možete snimati ili brisati slike. U tom slučaju sklopku postavite u položaj za snimanje.
- Upotreba memorijske kartice microSD s ovim proizvodom:
 - Memorijsku karticu obavezno umetnite u predviđeni adapter. Ako memorijsku karticu umetnete u proizvod bez adaptera memorijske kartice, možda je nećete moći izvaditi iz proizvoda.
 - Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako

memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

[7] Prije upotrebe | Napomene o fotoaparatu

Čišćenje slikovnog senzora (Čišćenje senzora)

Ako u fotoaparat uđe prašina ili nečistoća i ostane na površini slikovnog senzora (dijela koji pretvara svjetlost u električni signal), na fotografiji se mogu pojaviti tamne točke, ovisno o okruženju snimanja. Ako se to dogodi, brzo očistite slikovni senzor slijedeći korake u nastavku.

1 Provjerite je li baterija dovoljno napunjena.

2 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › [Sensor Cleaning] › [Enter].

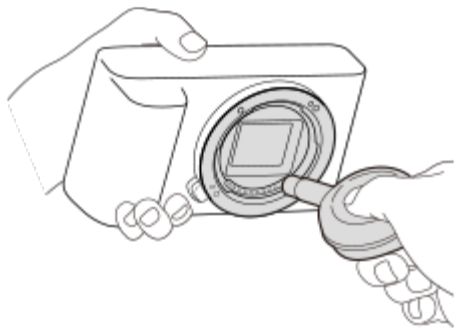
Slikovni senzor malo vibrira kako bi stresao prašinu.

3 Isključite fotoaparat slijedeći upute na zaslonu.

4 Uklonite objektiv.

5 Upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku kako biste očistili slikovni senzor i okolno područje.

- Držite fotoaparat lagano nagnut prema dolje kako bi prašina ispala van.



6 Pričvrstite objektiv.

Savjet

- Informacije o tome kako provjeriti količinu prašine na slikovnom senzoru i dodatne pojedinosti o

metodama čišćenja potražite na sljedećem URL-u.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Note

- Prije čišćenja provjerite je li razina baterije  (3 preostale ikone baterije) ili više.
- Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer može raspršiti kapljice vode u kućište fotoaparata.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u šuplinu iza područja za postavljanje objektiva kako vrh puhaljke ne bi došao u dodir sa slikovnim senzorom.
- Prilikom čišćenja slikovnog senzora puhaljkom nemojte prejako puhati. Prejako puhanje po slikovnom senzoru može izazvati oštećenja u unutrašnjosti proizvoda.
- Ako i nakon čišćenja proizvoda opisanim postupkom ostane prašine, obratite se svom serviseru.
- Tijekom čišćenja slikovni senzor odašilje zvuk vibracije. To nije kvar.
- Čišćenje se može automatski izvršiti kad je napajanje isključeno.

[8] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Čišćenje

Čišćenje objektiva

- Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.
- Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje tijela fotoaparata

Ne dodirujte dijelove proizvoda unutar područja za postavljanje objektiva, kao što je signalni kontakt objektiva. Da biste očistili unutrašnjost područja za postavljanje objektiva upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku* i ispušite eventualnu prašinu.

* Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer to može uzrokovati kvar.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Da biste spriječili oštećivanje završnog sloja ili kućišta:

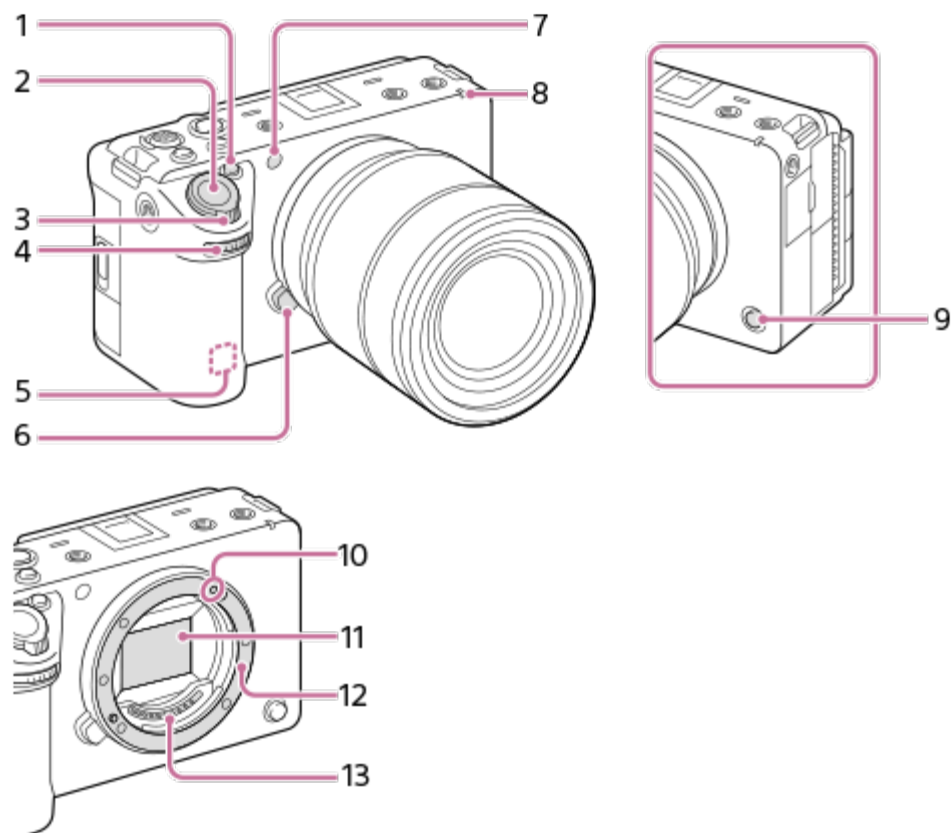
- Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.
- Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.
- Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Ako snažno brišete monitor s pomoću papirnate maramice, itd., na monitoru mogu nastati ogrebotine.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

[9] Naziv dijelova

Prednja strana



1. Gumb 1 (prilagodljivi gumb 1) / gumb IRIS (blenda)
2. Gumb okidača
3. Poluga W/T (zumiranje)

4. Front dial

Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

5. Antena za WLAN (ugrađena)

Wi-Fi komunikacija može biti blokirana ako prekrijete ovaj dio rukom, itd.

6. Tipka za otpuštanje objektiva**7. Senzor vidljive i IR svjetlosti**

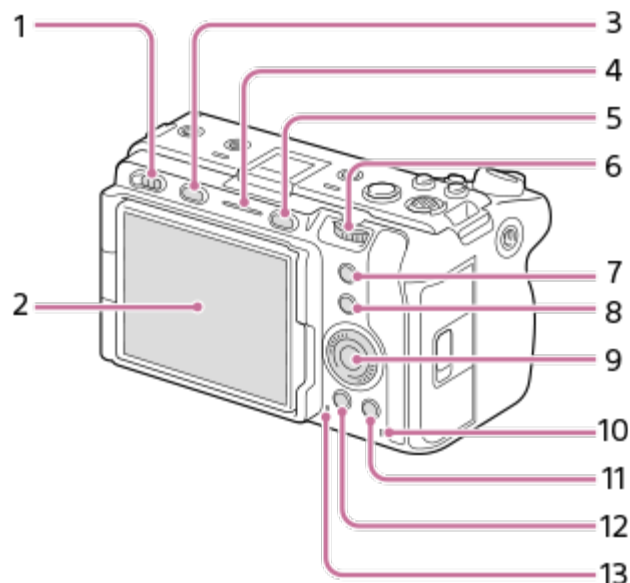
Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja.

8. Lampica snimanja**9. Gumb 6 (prilagodljivi gumb 6) / Gumb REC (Snimanje)****10. Indeks montiranja****11. Slikovni senzor*****12. postolje****13. Kontakti objektiva***

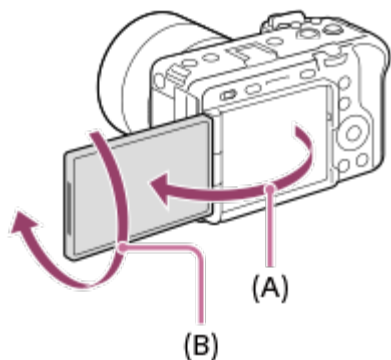
* Nemojte izravno dodirivati te dijelove.

[10] Naziv dijelova

Stražnja strana

**1. Glavni prekidač****2. Monitor/zaslon osjetljiv na dodir**

Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.



(A): pribl. 176°

(B): pribl. 270°

- Ovisno o vrsti tronošca koji upotrebljavate, možda nećete moći namjestiti kut monitora. U tom slučaju otpustite vijak za tronožac za jedan graničnik i prilagodite kut monitora.
- Nemojte primjenjivati prekomjernu silu tijekom otvaranja, zatvaranja ili okretanja monitora. Zbog toga može doći do kvara.

3. Gumb MODE (Način rada)

4. Lampica snimanja

5. Tipka MENU

6. Stražnji kotačić

Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

7. Gumb 5 (prilagodljivi gumb 5) / Gumb FOCUS MAG (Povećanje fokusa)

8. Gumb Fn (Funkcija)

9. Kotačić za upravljanje

10. pristupna žaruljica

11. Za snimanje: gumb 4 (prilagodljivi gumb 4)

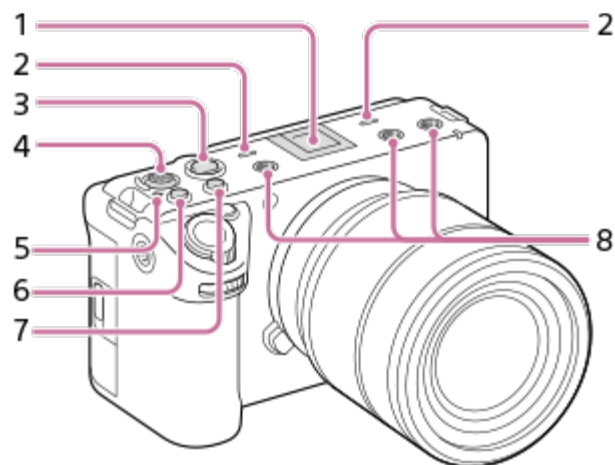
Za pregled: gumb  (Brisanje)

12. Tipka (Reprodukcija)

13. Zvučnik

[11] Naziv dijelova

Gornja strana



1. Nosač za više sučelja*

Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći potpuno umetnuti i dio će viriti izvan nosača za više sučelja. Međutim, kada dodatna oprema dođe do prednjeg dijela nosača, veza je uspostavljena.

2. Microphone

Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

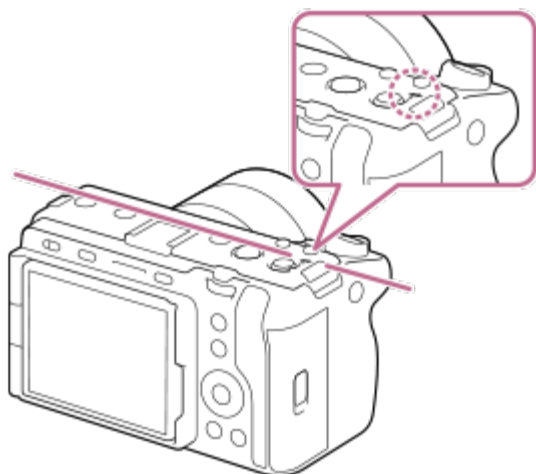
3. Gumb REC (Snimanje)

Kad snimanje započinje pritiskom na gumb REC (Snimanje), gumb zasvijetli crvenom bojom.

4. Višefunkcijski gumb

5. Oznaka položaja slikovnog senzora

- Slikovni senzor je senzor koji pretvara svjetlo u električni signal. Položaj slikovnog senzora je označen  (Oznaka položaja slikovnog senzora). Prilikom mjerenja točne udaljenosti između fotoaparata i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.



- Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektiva, izoštravanje se ne može potvrditi. Pazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fotoaparata.

6. Gumb 3 (prilagodljivi gumb 3) / gumb ISO (ISO osjetljivost)

7. Gumb 2 (prilagodljivi gumb 2) / WB (Ravnoteža bijele boje)

8. Navoj otvora za dodatnu opremu

Podržava vijke 1/4-20 UNC

Upotrebljavajte dodatnu opremu s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći pričvrstiti dodatnu opremu i oštetit ćete fotoaparat.

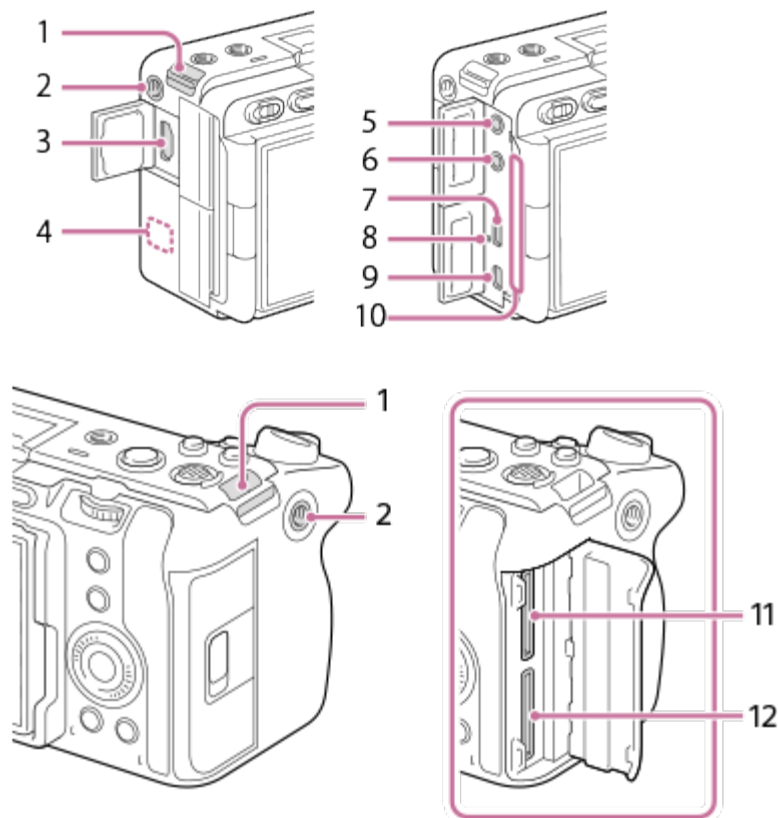
* možete upotrebljavati i dodatnu opremu za nosač za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[12] Naziv dijelova

Bočne strane



1. Kukice za traku za nošenje (prodaju se zasebno)

2. Navoj otvora za dodatnu opremu
Podržava 1/4-20 UNC vijke
Upotrebljavajte dodatnu opremu s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći pričvrstiti dodatnu opremu i oštetiti ćete fotoaparatus.
3. HDMI Type-A priključak
4. Antena za WLAN (ugrađena)
Wi-Fi komunikacija može biti blokirana ako prekrijete ovaj dio rukom, itd.
5.  Priključak za mikrofons
Kad je vanjski mikrofons priključen, ugrađeni mikrofons i XLR ručica jedinice (samo ILME-FX30) automatski se isključuju. Ako je vanjski mikrofons vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparatus služi kao izvor napajanja mikrofonsa.
6.  Priključak za slušalice
7. Priključak USB tip C
8. Žaruljica punjenja
9. Multi/Micro USB Terminal
Terminal podržava uređaje kompatibilne s Mikro USB-om.
10. Izlaz za ventilaciju
Nemojte upotrebljavati fotoaparatus dok dodirujete područje oko izlaza ventilacije tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Može uzrokovati niskotemperaturne opekline.
11. SLOT 1 (utor za memorijsku karticu 1)
12. SLOT 2 (utor za memorijsku karticu 2)

Napomene o USB terminalima

Možete upotrijebiti priključak USB Type-C ili Multi/Mikro USB priključak za USB povezivanje. Međutim, komunikacija putem USB veze na oba terminala istovremeno nije moguća. Upotrijebite priključak USB Type-C za izvor napajanja i punjenje paketa baterije. Ovaj se fotoaparatus ne može napajati putem terminala multi/mikro USB.

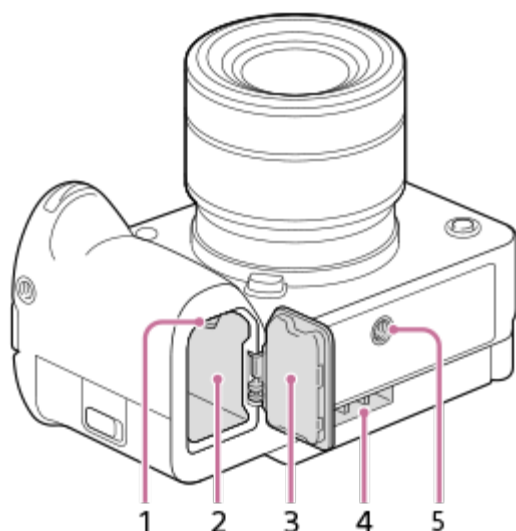
- Možete upotrebljavati dodatnu opremu za multi/mikro USB priključak poput daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) dok istovremeno napajate uređaj ili provodite daljinsko snimanje s računalom putem USB priključka tipa C.

Napomene o poklopcu priključka

Prije upotrebe provjerite je li poklopac priključka zatvoren.

[13] Naziv dijelova

Donji dio

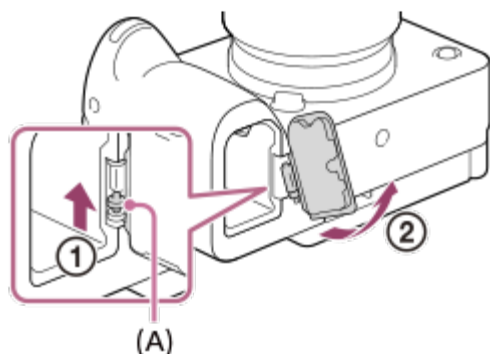


1. Ručica za zaključavanje
2. Utor za umetanje baterije
3. Poklopac baterije

Prije pričvršćivanja dodatne opreme poput kompleta adaptera za više baterija (prodaje se zasebno), uklonite poklopac za bateriju.

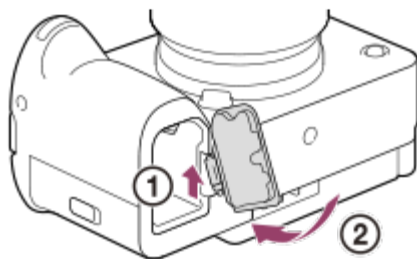
Uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za oslobađanje poklopca baterije (A) u smjeru koji pokazuje strelica, a potom uklonite poklopac baterije.



Stavljanje poklopca baterije

Umetnite osovinu s jedne strane poklopca baterije u pričvršno mjesto, a potom gurnite poklopac baterije pričvršćivanjem osovine na suprotnoj strani.



4. Ulaz za ventilaciju

Nemojte prekrivati ulaz za ventilaciju.

5. Rupa priključka za tronožac

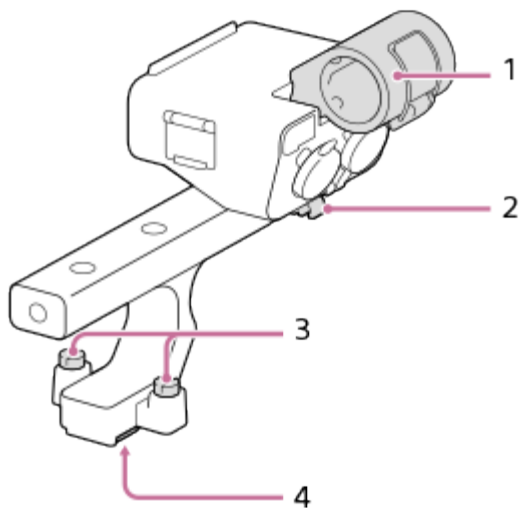
Podržava 1/4-20 UNC vijke

Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparat i može doći do oštećenja fotoaparata.

[14] Naziv dijelova

XLR ručica jedinice (samo ILME-FX30)

Dijelovi kućišta



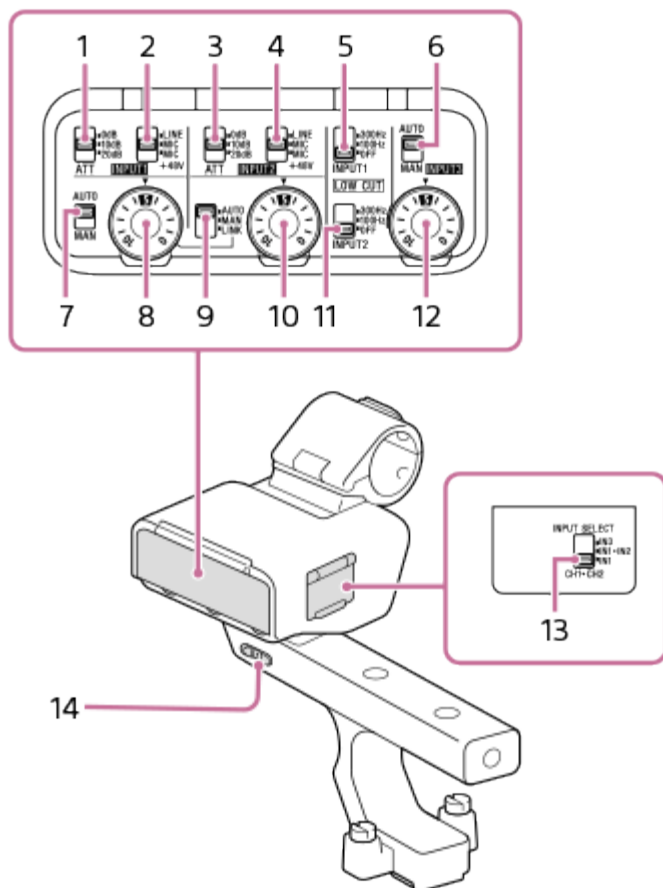
1. Stalak za mikrofon

2. Držač kabela

3. Vijci za pričvršćivanje

4. Podnožje za više sučelja

Prekidači i kotačići



1. Prekidač ATT (INPUT1)

Odaberite standardnu razinu ulaza za priključak INPUT1. Postavka prekidača je aktivna kad je prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „MIC“ ili „MIC+48V“.

2. Prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Odaberite odgovarajuću opciju za uređaj priključen na priključak INPUT1.

3. Prekidač ATT (INPUT2)

Odaberite standardnu razinu ulaza za priključak INPUT2. Postavka prekidača je aktivna kad je prekidač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „MIC“ ili „MIC+48V“.

4. Prekidač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Odaberite odgovarajuću opciju za uređaj priključen na priključak INPUT2.

5. Prekidač LOW CUT (INPUT1)

Upotrijebite ovaj prekidač kako biste smanjili neželjenu buku atenuiranjem komponenti niske frekvencije ulaznog zvuka s priključka INPUT1.

6. Prekidač AUTO/MAN (INPUT3)

Odaberite metodu (Auto/Manual) za prilagođavanje razine jačine zvuka ulaznog zvuka s priključka INPUT3.

7. Prekidač AUTO/MAN (INPUT1)

Odaberite metodu (automatski/ručno) za prilagođavanje razine jačine zvuka ulaznog zvuka s priključka INPUT1.

8. Kotačić AUDIO LEVEL (INPUT1)

Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja ulaznog zvuka s priključka INPUT1.

9. Prekidač AUTO/MAN/LINK (INPUT2)

Odaberite metodu ((Auto/Manual/Link na INPUT1) za prilagođavanje razine jačine zvuka ulaznog zvuka s priključka INPUT2.

10. Kotačić AUDIO LEVEL (INPUT2)

Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja ulaznog zvuka s priključka INPUT2.

11. Prekidač LOW CUT (INPUT2)

Upotrijebite ovaj prekidač kako biste smanjili neželjenu buku atenuiranjem komponenti niske frekvencije ulaznog zvuka s priključka INPUT2.

12. Kotačić AUDIO LEVEL (INPUT3)

Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja ulaznog zvuka s priključka INPUT3.

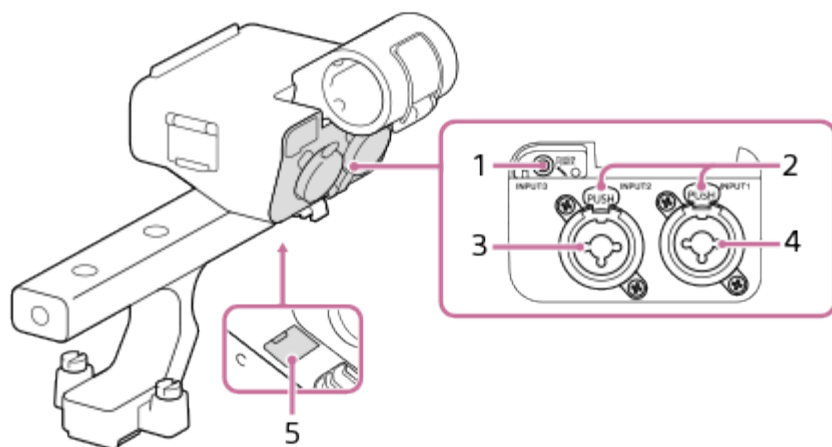
13. Prekidač INPUT SELECT

Odaberite ulazni zvuk za snimanje zvuka na kanale na pričvršćenom fotoaparatu.

14. Prekidač HANDLE AUDIO

Omogućite ulazni zvuk s XLR adaptera.

Priključnica i priključci



1. Priključak INPUT3 (kompatibilan stereo minipriključak, kompatibilan s napajanjem putem utičnice)
2. Poluga otpuštanja
3. Priključak INPUT2 (3-pinski XLR/TRS, ženski, kompatibilan s fantom-napajanjem)

4. Priključak INPUT1 (3-pinski XLR/TRS, ženski, kompatibilan s fantom-napajanjem)
5. Mikro USB priključak

Note

- Nemojte golim rukama dirati konektore.

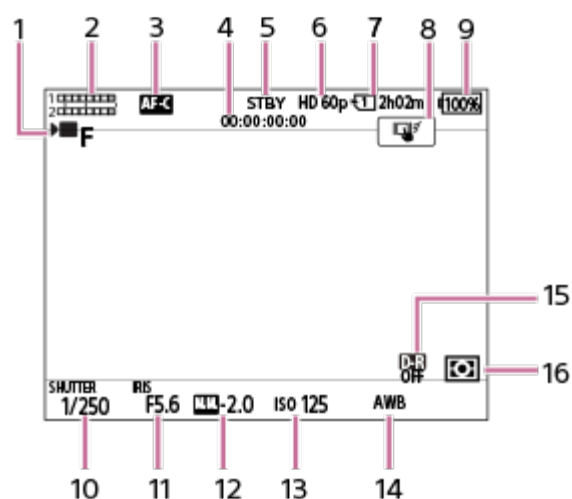
[15] Nazivi dijelova

Osnovne ikone prikazane na monitoru

Ovaj odjeljak opisuje prikaz zaslona kad je način snimanja **F** (Flexible Exp. Mode) za snimanje filmova i **P** (Program Auto) za snimanje fotografija.

- U primjerima su prikazi zaslona kada je odabran prikaz svih informacija na zaslonu.
- Prikazani sadržaj i njegov položaj samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu. Ovisno o postavkama fotoaparata neke ikone neće biti prikazane.

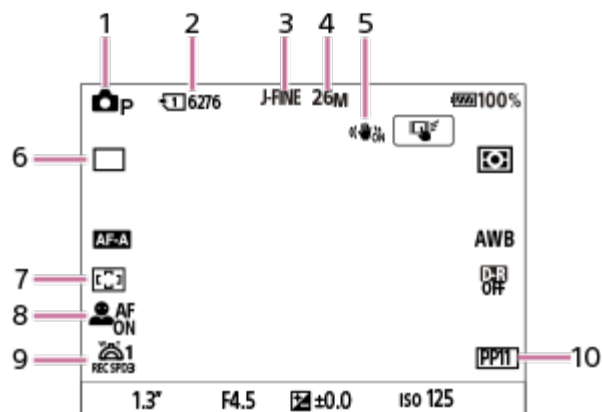
Tijekom snimanja videozapisa



1. [Exposure Mode] je postavljen na **F** (Flexible Exp. Mode).
2. Razina zvuka
3. [Focus Mode] je postavljen na [Continuous AF].
4. Vremenski kod
5. Fotoaparat je u načinu stanja pripravnosti snimanja.
6. [File Format] je postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p].
7. Broj utora memorijske kartice snima podatke snimanja i vrijeme filma za snimanje
8. [Touch Func. in Shooting] je postavljen na [Touch Tracking].
9. Preostali kapacitet baterije
10. Brzina zatvarača

11. Vrijednost otvora blende
12. Kompenziranje ekspozicije
13. ISO osjetljivost
14. [📷 White Balance] je postavljen na [Auto].
15. [📷 D-Range Optimizer] je postavljen na [Off].
16. [📷 Metering Mode] je postavljen na [Multi].

Tijekom snimanja fotografija



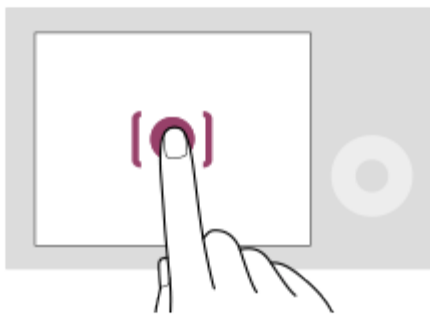
1. Način snimanja je postavljen na 📷P (Program Auto).
2. Broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu u trenutno prikazanom utoru
3. [JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]. [JPEG Quality] je postavljen na [Fine].
4. [JPEG Image Size] je postavljen na [26M].
5. [📷 SteadyShot] je postavljen na [On].
6. [Drive Mode] je postavljen na [Single Shooting].
7. [📷 Focus Area] je postavljen na [Wide].
8. [Funkcija 📷 Face/Eye Prior. in AF] je postavljen na [On] i [📷 Face/Eye Subject] je postavljen na [Human].
9. [📷 1st Zoom Spd. REC] pod stavkom [📷 Zoom Lever Speed] je postavljen na [3].
10. [📷 Picture Profile] je postavljen na [PP11].

[16] Osnovne radnje

Dodirne radnje na monitoru

Dodirivanjem monitora možete intuitivno izvršiti radnje kao što je fokusiranje na zaslonu snimanja i rukovanje zaslonom reprodukcije.

Dodirne radnje (na zaslonu snimanja)



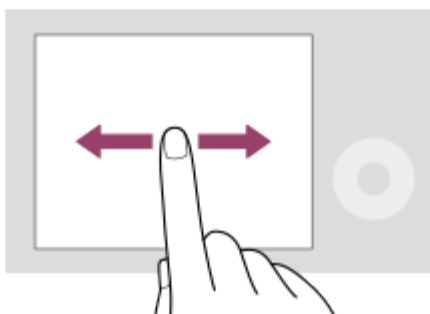
Dodirnite monitor kako biste odredili fokus (Touch Focus).

Dodirnite subjekt na monitoru kako biste upotrijebili funkciju praćenja dodirom (Touch Tracking).

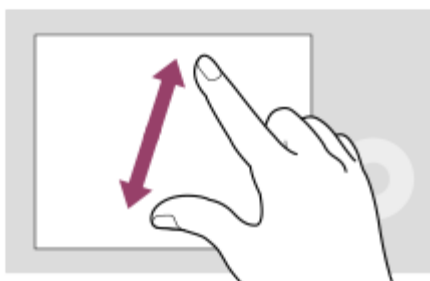
Također možete fokusirati subjekt i slike snimanja tako što ćete jednostavno dodirnuti subjekt na zaslonu (Touch Shutter).

Informacije o tome kako prebaciti funkciju aktiviranu dodirom na radnju pogledajte odjeljak „[Touch Func. in Shooting](#)”.

Dodirne radnje (na zaslonu reprodukcije)



Tijekom reprodukcije pojedinačne slike pređite prstom po zaslonu ulijevo ili udesno kako biste prebacili na prethodnu ili sljedeću sliku.



Tijekom reprodukcije pojedinačne slike možete povećati ili smanjiti prikazanu sliku razmicanjem ili skupljanjem dvaju prsta na zaslonu.

- Također možete dvaput dodirnuti kako biste povećali fotografiju ili napustili povećanu sliku.
- Tijekom reprodukcije videozapisa možete pokrenuti ili pauzirati reprodukciju s pomoću dodirnih radnji.

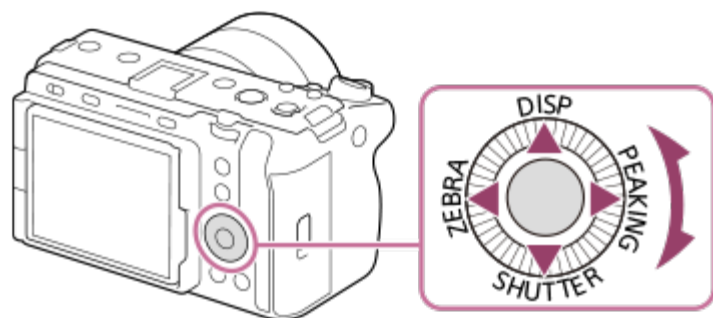
Savjet

- Možete otvoriti izbornik funkcija brzim prelaskom prstom prema gore na zaslonu snimanja.

[17] Osnovne radnje

Upotreba kotačića za upravljanje

Na zaslonu izbornika ili zaslonu koji se prikazuje kad pritisnete gumb Fn, možete pomaknuti okvir za odabir tako da okrećete kotačić za upravljanje ili tako da pritisnete gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.

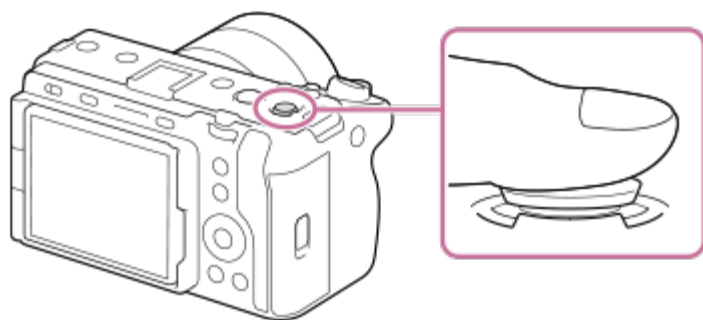


- Funkcije DISP (Postavke prikaza), SHUTTER (L.PressTv Auto/Manual), ZEBRA (Zebra Display Select) i PEAKING (Peaking Display Select) dodijeljene su gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani kotačića za upravljanje. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj, desnoj i donjoj strani te središtu kontrolnog kotačića, kao i rotaciji kontrolnog kotačića.
- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

[18] Osnovne radnje

Upotreba višestrukog birača

Područje izoštravanja možete pomaknuti pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno. Funkciju koja će se aktivirati možete dodijeliti pritiskom na sredinu višestrukog birača.

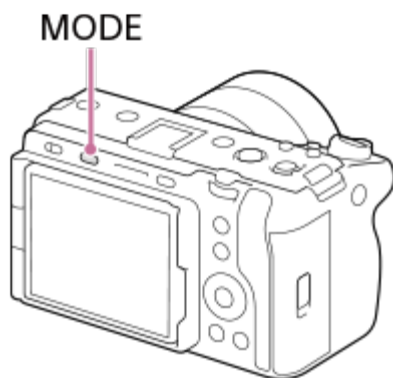


- Stavite prst na sami vrh višestrukog birača radi preciznijeg upravljanja.
- Možete pomicati područje fokusa kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:
 - [Zone]
 - [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Funkcija [Focus Standard] dodijeljena je sredini višestrukog birača u zadanim postavkama.

[19] Osnovne radnje

Upotreba gumba MODE (način rada)

Upotrijebite gumb MODE (Način rada) za odabir način snimanja u skladu sa subjektom i svrhom snimanja.

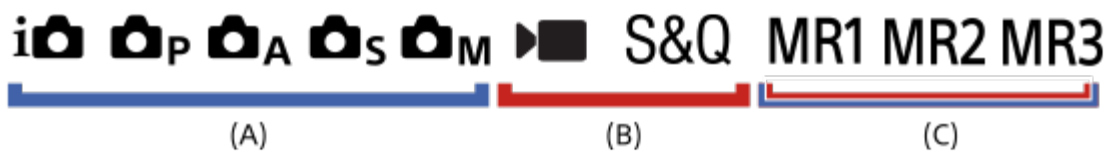


- Pritisnite gumb MODE, upotrijebite kotačić za upravljanje kako biste odabrali željeni način snimanja zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

Pojedinosti o načinima snimanja

Načini snimanja dijele se na načine snimanja fotografija, načine snimanja videozapisa i načine

registracije pozivanja.



- (A) Načini snimanja fotografija
- (B) Načini snimanja videozapisa
- (C) Registracija načina rada koji se pozivaju

Savjet

- Prikazane stavke izbornika razlikuju se ovisno o načinu snimanja.

(A) Načini snimanja fotografija

Odabrani način snimanja određuje način prilagođavanja otvora blende (F vrijednost) i brzine zatvarača.

Ikona	Režim snimanja	Opis
(Intelligent Auto)	Intelligent Auto	Fotoaparatusnima uz automatsko prepoznavanje scena.
	Program Auto	Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende). Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO].
	Aperture Priority	Prioritet ima vrijednost otvora blende, a brzina zatvarača prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite zamutiti pozadinu ili izoštriti cijeli zaslon.
	Shutter Priority	Prioritet ima brzina zatvarača, a vrijednost otvora blende prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite snimati objekte koji se brzo kreću bez zamućenja ili ako snimate vodu ili trag svjetla.
	Manual Exposure	Ručno podešavanje i vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača. Snimati možete uz omiljenu ekspoziciju.

(B) Načini snimanja videozapisa

Režim

Ikona	snimanja	Opis
 (videozapis)	Movie	Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa.
S&Q	S&Q Motion	Možete postaviti način ekspozicije za snimanje usporenih/ubrzanih videozapisa.

Metoda postavke ekspozicije načina snimanja videozapisa ovisi o postavki MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Ctrl Type].

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode]:

MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Mode] ili [**S&Q** Exposure Mode] › Odabir željenog načina ekspozicije između P/A/S/M.

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode]:

Otvor blende, brzina okidanja i ISO osjetljivost mogu se prebaciti na automatsku postavku i ručnu postavku držanjem gumba IRIS (Blenda) / SHUTTER (Okidanje) / ISO (ISO osjetljivost). Ako odaberete ručnu postavku, okrenite prednji/stražnji kotačić ili kotačić za upravljanje i postavite željenu vrijednost.

U načinu ručne postavke vrijednosti se mogu zaključati pritiskom na gumb IRIS/SHUTTER/ISO. Možete upotrijebiti ovu funkciju kako biste spriječili da se vrijednosti slučajno ne promijene.

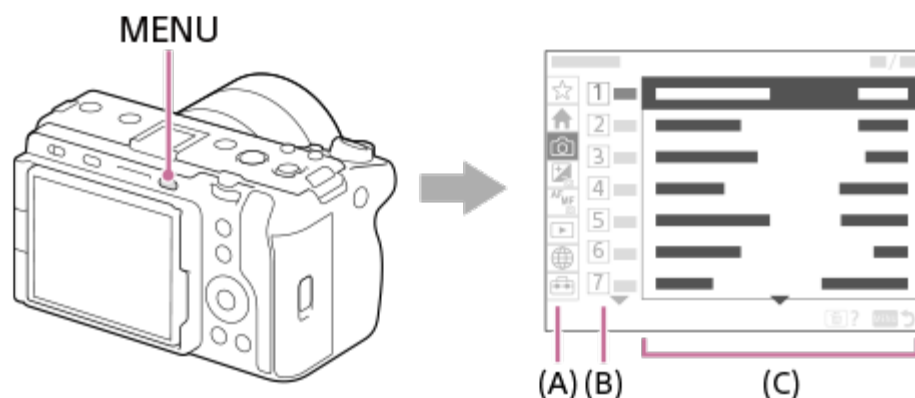
(C) Registracija načina rada koji se pozivaju

Ikona	Režim snimanja	Opis
MR1 / MR2 / MR3	 Recall Camera Setting	Unaprijed registrirane* načine rada i brojčane vrijednosti koje često upotrebljavate možete najprije pozvati, a zatim snimiti slike. * U [MR Camera Set. Memory] možete registrirati različite postavke snimanja poput načina ekspozicije (P / A / S / M), otvora blende (F vrijednost) i brzine okidanja.

[20] Osnovne radnje

Upotreba izbornika

Zaslon izbornika prikazuje se pritiskom na gumb MENU. Ondje možete promijeniti postavke povezane sa svim funkcijama fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju ili iz izbornika možete izvršiti određenu funkciju.



(A) Kartica izbornika

Kartice izbornika kategorizirane su prema upotrebi, npr. snimanje, reprodukcija, postavke mreže itd.

(B) Grupa izbornika

Stavke izbornika na svakoj su kartici grupirane prema funkciji.

Broj dodijeljen grupi serijski je broj grupe na kartici. Pogledajte broj da biste utvrdili lokaciju grupe koja se upotrebljava.

(C) Stavka izbornika

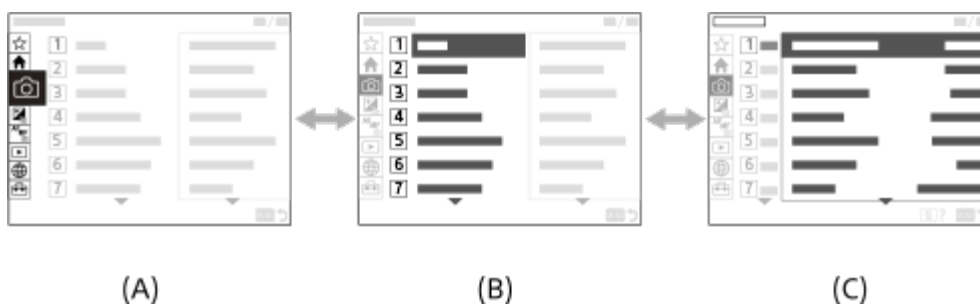
Odaberite funkciju koju želite postaviti ili izvršiti.

Savjet

- Naziv odabrane kartice ili grupe prikazuje se pri vrhu zaslona.
- Kad je [Touch Operation] postavljen na [On], dodirne su radnje omogućene.

Osnovne radnje na zaslonu izbornika

1. Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona izbornika.
2. Pomičite se kroz stablo izbornika pritiskom na gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje i pronađite željenu stavku izbornika.
 - Prikazane stavke izbornika razlikuju se u načinima za snimanje fotografija i načinima snimanja videozapisa.



(A) Kartice izbornika

(B) Grupe izbornika

(C) Stavke izbornika

3. Pritisnite sredinu kotačića za upravljanje za odabir stavke izbornika.

Na zaslonu će se prikazati zaslon za postavljanje ili zaslon za izvršenje odabrane stavke.

4. Odaberite parametar ili izvršite funkciju.

- Ako želite otkazati promjenu parametra, pritisnite gumb MENU i vratite se na prethodni zaslon.

5. Pritisnite gumb MENU za izlazak iz zaslona izbornika.

Vratit ćete se na zaslon za snimanje ili reprodukciju.

Savjet

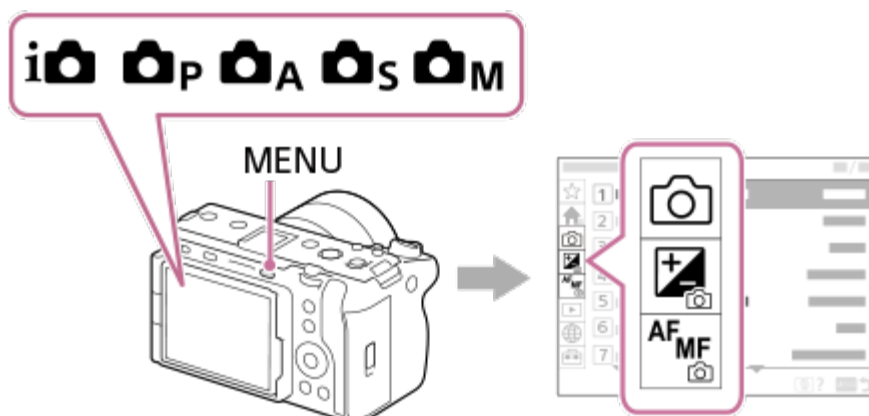
- Na kartici (Main) možete pregledati popis trenutnih postavki snimanja. Odaberite vrijednost postavke na kartici kako biste otvorili odgovarajuću stavku izbornika i promijenili vrijednost postavke.
- Možete prikazati zaslon izbornika dodjeljivanjem funkcije [MENU] prilagođenoj tipki s pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], a zatim pritiskom te tipke.

Odnos između načina snimanja i zaslona izbornika

Grupe i stavke izbornika prikazane u karticama [Main], [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] mogu se razlikovati ovisno o načinu snimanja.

Načini snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)

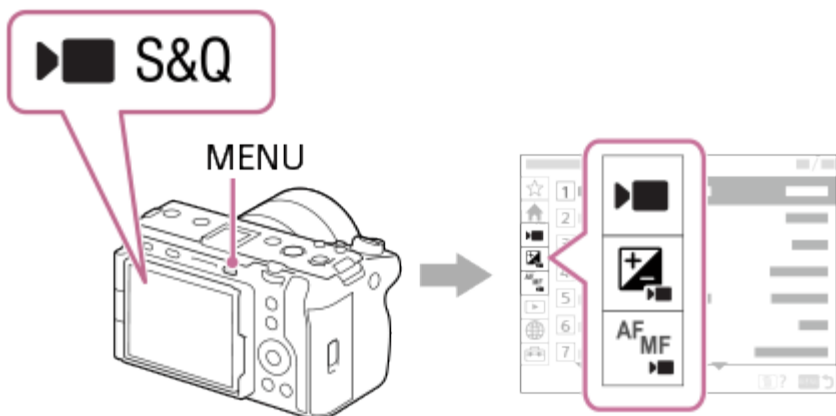
- Prikazuju se stavke izbornika za snimanje fotografija.*



* Budući da možete snimati videozapise s pomoću gumba REC (snimanje) čak ako ste u načinu snimanja fotografija, neke će se osnovne stavke izbornika videozapisa također prikazati.

Načini snimanja filma (▶■/S&Q)

- Prikazuju se stavke izbornika za snimanje videozapisa.



Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć“

- S&Q : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)
- S&Q : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja videozapisa (Movie/S&Q)
- S&Q : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja fotografija i načinima snimanja videozapisa.

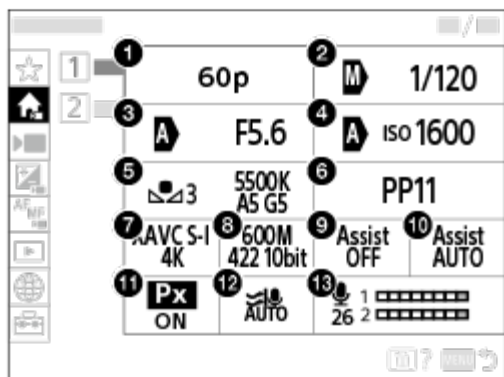
[21] Osnovne radnje

Upotreba glavnog izbornika (popis postavki snimanja)

Odaberite karticu (Main) na zaslonu izbornika za prikaz popisa postavki snimanja. Možete potvrditi postavke prije snimanja ili za svaku scenu te također izravno promijeniti postavke s ovog zaslona.

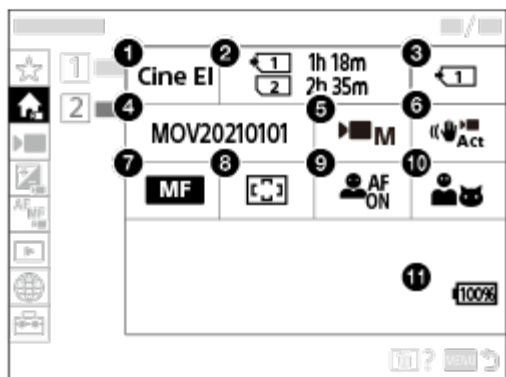
Glavni izbornik za snimanje filmova

Main1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Rec Frame Rate (prilikom ubrzanog/usporenog snimanja filmova)
2. Tv Auto/Manual Switch/Shutter Speed (prilikom snimanja filmova u načinu fleksibilne ekspozicije)
3. Av Auto/Manual Switch/Aperture (prilikom snimanja filmova u fleksibilnom načinu ekspozicije)
4. ISO Auto/Manual Set/ISO (prilikom snimanja u fleksibilnom načinu ekspozicije)
5. White Balance
6. Picture Profile
7. **Px** File Format
8. Record Setting/ **S&Q** S&Q Settings (prilikom ubrzanog/usporenog snimanja filmova)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. **Px** Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

Main2



1. Zapisnik postavke snimanja

2. Format

3. SteadyShot

4. File Settings

5. Exposure Mode

6. Focus Mode

7. Područje izoštrav.

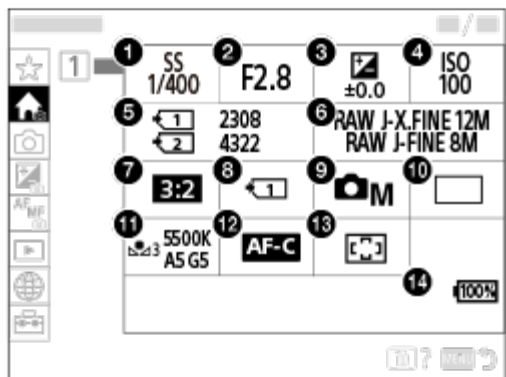
8. Face/Eye Subject

9. Face/Eye Subject

10. Preostali kapacitet baterije

Glavni izbornik za snimanje fotografija

Main1



1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6. Image Quality Settings (Postavke kvalitete slike)
7. Aspect Ratio
8.  Rec. Media Settings
9. Režim snimanja
10. Drive Mode
11. White Balance
12. Focus Mode
13.  Područje izoštrav.
14. Preostali kapacitet baterije

* Kad je način snimanja [Program Auto], brzina okidanja i vrijednost otvora blende prikazuju se u istom području. Možete izvršiti Program Shift odabirom područja.

Savjet

- Ako dodijelite funkciju [Display Main Menu] željenoj tipki s pomoću željenih postavki tipki, također možete otvoriti glavni izbornik pritiskom na dodijeljenu tipku.
- Možete otvoriti zaslon postavki dodirom ikona na glavnom izborniku kad je [Touch Operation] postavljen na [On].

[22] Osnovne radnje

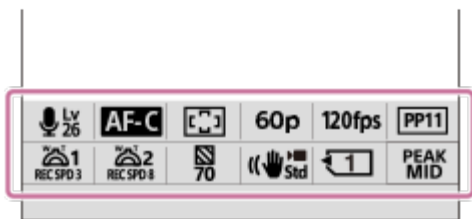
Upotreba izbornika funkcija

Ako pritisnete gumb Fn (funkcija) tijekom snimanja, izbornik koji sadrži često upotrijebljene

funkcije, poput razine snimanja zvuka i načina fokusiranja, pojavit će se na zaslonu (izbornik funkcija). Na taj način možete brže pristupiti tim funkcijama.

Primjeri izbornika s funkcijama

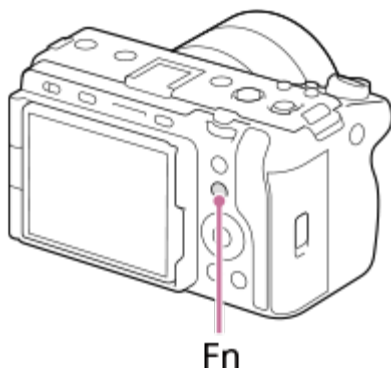
Prikazane stavke razlikuju se ovisno o statusu fotoaparata.



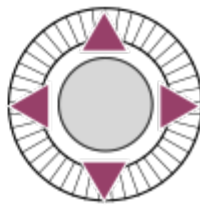
Savjet

- Upotrijebite MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [Fn Menu Settings] kako biste registrirali omiljene funkcije u izborniku funkcija. Moguće je odvojeno registrirati 12 funkcija za snimanje fotografija i 12 funkcija za snimanje videozapisa.
- Kad je [Touch Operation] postavljen na [On], dodirne su radnje omogućene.
- Kad je [Touch Operation] postavljen na [On], također možete otvoriti [Fn Menu Settings] držanjem ikone u izborniku funkcija.
- Kad je [Swipe Up] postavljen na [Open the Fn Menu], izbornik funkcija može se prikazati s pomoću dodirnih radnji brzim povlačenjem zaslona snimanja prema gore.
- Kliznite prema dolje iz područja izvan izbornika funkcija ili dodirnite područje izvan izbornika funkcija kako biste zatvorili izbornik funkcija.

1 Pritisnite gumb Fn (Funkcija).



2 Pritisnite gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje da biste odabrali funkciju koju želite postaviti.

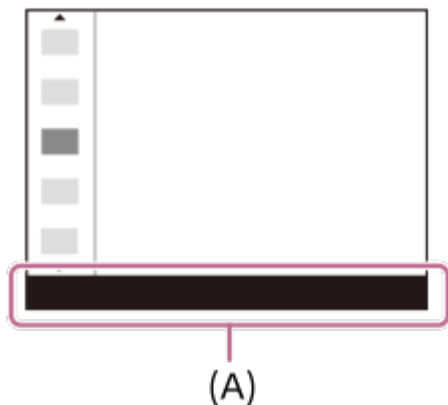


3 Prednji kotačić okrenite na željenu postavku i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

- Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću stražnjeg kotačića.

Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite ikonu za željenu funkciju i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



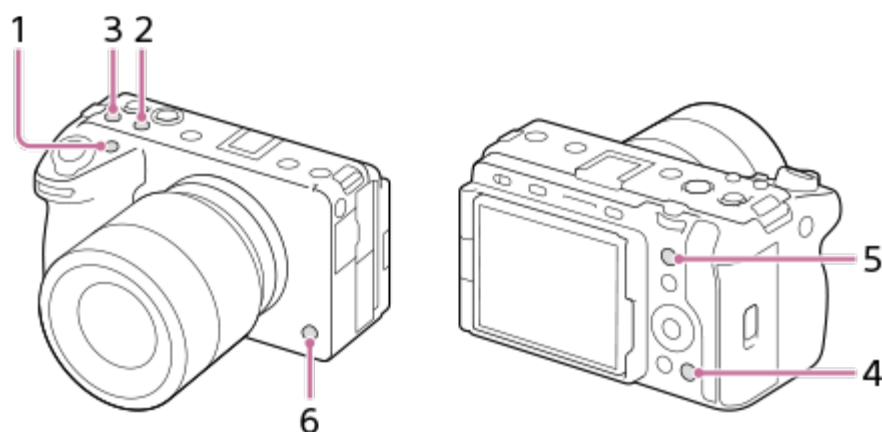
(A)

[23] Osnovne radnje

Upotreba prilagodljivih gumba

Ako dodijelite često upotrijebljene funkcije prilagodljivim gumbima (1 – 6), možete brzo pozvati te funkcije jednostavnim pritiskom na gumbе tijekom snimanja ili reprodukcije.

Preporučene funkcije zadano su dodijeljene prilagođenim gumbima.



Provjera/izmjena funkcija prilagođenih gumba

Funkciju koja je trenutno dodijeljena svakom prilagođenom gumbu možete provjeriti na sljedeći način.

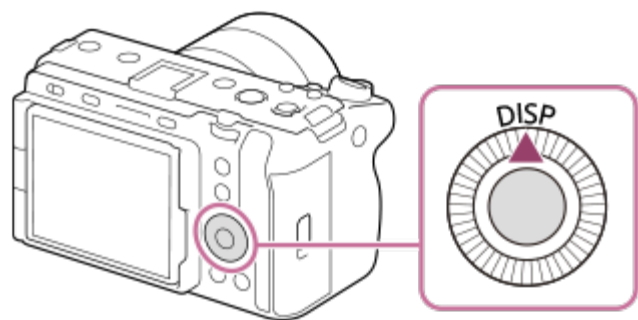
MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting].

Ako želite promijeniti funkciju prilagođene tipke, pritisnite sredinu kotačića za upravljanje dok je odabrana prilagođena tipka. Prikazat će se funkcije koje se mogu dodijeliti toj tipki. Odaberite željenu funkciju.

[24] Osnovne radnje

Upotreba gumba DISP (Postavka prikaza)

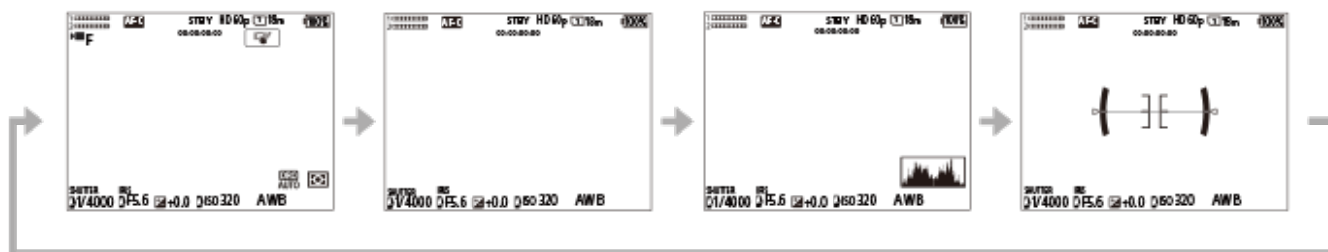
Pritiskom na gumb DISP (Postavka prikaza) možete promijeniti prikazani sadržaj na zaslonu tijekom snimanja i reprodukcije. Zaslone se mijenja svaki put kad pritisnete gumb DISP.



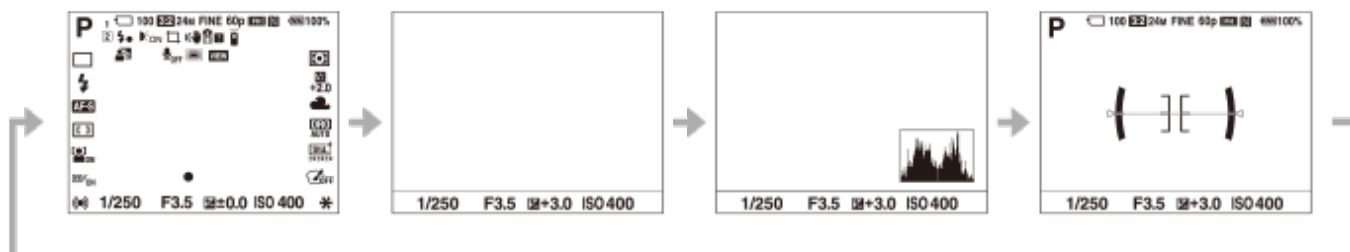
Tijekom snimanja

Display All Info. > No Disp. Info. > Histogram > Level > Display All Info.

Prilikom snimanja filmova:

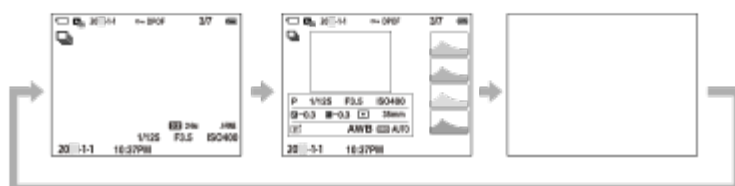


Prilikom snimanja fotografija:



Tijekom reprodukcije

Display Info. › Histogram › No Disp. Info. › Display Info.



- Ako je na slici prejako ili preslabo izložena površina, odgovarajući odjeljak treperit će na zaslonu histograma (upozorenje za prejako/preslabo izloženu površinu).
- Postavke za reprodukciju također se primjenjuju u [📷 Auto Review].

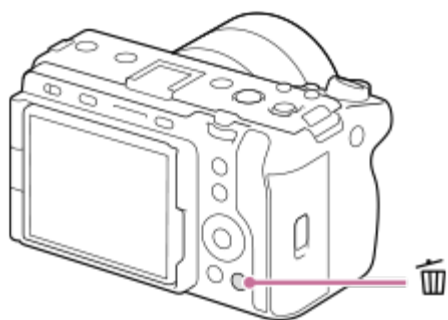
Note

- Prikazani sadržaji i njihovi položaji naznačeni na ilustracijama samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu.

[25] Osnovne radnje

Upotreba gumba Delete (Obriši)

Možete izbrisati fotografiju koja se trenutno prikazuje pritiskom na gumb  (Delete).



- Kad se pojavi potvrдна poruka nakon što pritisnete gumb  (Delete), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir [Delete] i pritisnite u sredinu.
- Također možete odjednom obrisati dvije ili više slika. Odaberite MENU >  (Playback) > [Delete] > [Delete]. Zatim odaberite slike koje želite obrisati.

Savjet

- Ako postavite MENU >  (Playback) > [Delete] > [ Delete pressing twice] na [On], možete izbrisati fotografije tako da dvaput zaredom pritisnete gumb  (Delete).
- Osim za zaslon reprodukcije pojedinačne slike možete upotrijebiti gumb  (Delete) za sljedeće radnje.
 - Prilagođ. tipka
 - Vodič kroz fotoap.

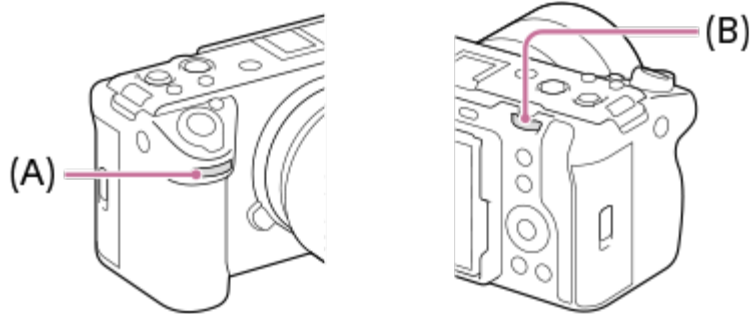
[26] Osnovne radnje

Upotreba prednjeg i stražnjeg kotačića

Možete upotrijebiti prednji kotačić **(A)** ili stražnji kotačić **(B)** kako biste brzo promijenili vrijednosti postavke u sljedećim slučajima:

- Kad želite prilagoditi vrijednost otvora blende ili brzinu okidanja.
- Kad želite promijeniti postavke fotoaparata tijekom snimanja.

Tijekom reprodukcije možete okrenuti kotačiće za pregled slika.



(A): prednji kotačić

(B): stražnji kotačić

Savjet

- Možete upotrijebiti [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] kako biste dodijelili željene funkcije za svaki kotačić.
- Također možete upotrijebiti funkciju [My Dial Settings] kako biste dodijelili željene funkcije kotačićima i pozvali te funkcije po potrebi.

[27] Osnovne radnje

Upotreba tipkovnice

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica. Za primjere funkcija koje upotrebljavaju tipkovnicu pogledajte „Povezanu temu” na dnu ove stranice.



1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Zamjena vrsta znakova

Svakim pritiskom ove tipke mijenja se vrsta znakova: slova abecede, brojeva i simbola.

3. Tipkovnica

Svakim pritiskom tipke redom se prikazuju pripadajući simboli. Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite ↑ (strelica prema gore).

4. ← (Lijeva strelica)

Pomicanje pokazivača ulijevo u okviru za ulaz.

5. ➡ (Desna strelica)

Pomicanje pokazivača udesno u okviru za ulaz. Tipka se također upotrebljava za dovršetak unosa znakova koji će se urediti i pomaknuti na sljedeći znak.

6. ✕ (Brisanje)

Brisanje znaka koji prethodi pokazivaču.

7. ↑ (Strelica prema gore)

Prebacivanje slova na velika i mala.

8. ⏏ (Razmaknica)

Unosi razmak.

9. OK

Pritisnite ovu tipku nakon unosa znakova za dovršetak unesenih znakova.

Postupak za unos abecednih znakova objašnjen je u nastavku.

1 Upotrijebite kotačić za upravljanje za pomicanje pokazivača na željenu tipku.

- Svaki put kad pritisnete u sredinu kotačića za upravljanje, znakovi se promijene.
- Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite **↑** (Strelica prema gore).

2 Kad se znak koji želite unijeti pojavi, pritisnite ➡ (Desna strelica) za potvrđivanje znaka.

- Provjerite jeste li potvrdili svaki znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete unijeti sljedeći znak.
- Ako ne pritisnete ➡ (Desna strelica), uneseni znak će se automatski potvrditi unutar nekoliko sekundi.

3 Nakon što unesete sve znakove, pritisnite [OK] za dovršetak unesenih znakova.

- Za otkazivanje unosa odaberite [Cancel].

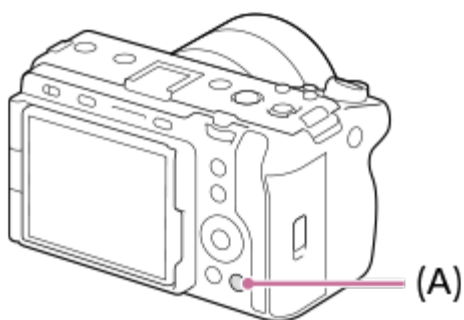
[28] Osnovne radnje

Vodič u fotoaparatu

[In-Camera Guide] prikazuje opise stavki izbornika MENU, stavke funkcije Fn (Function) i postavke.

1 Odaberite MENU ili stavku Fn za koje želite pregledati opis i pritisnite tipku za

brisanje  (Delete) (A).

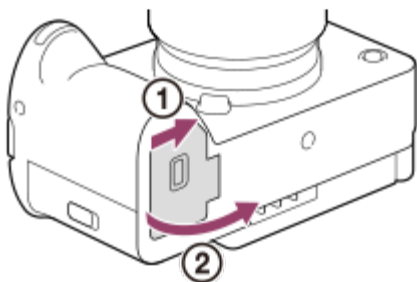


Prikazuju se opisi stavki.

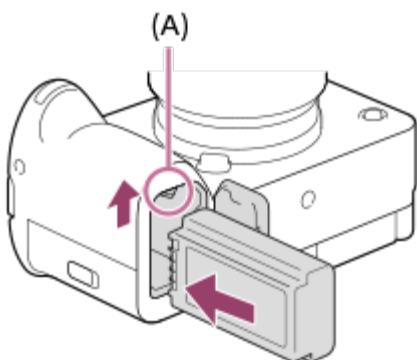
[29] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Umetanje/uklanjanje paketa baterije

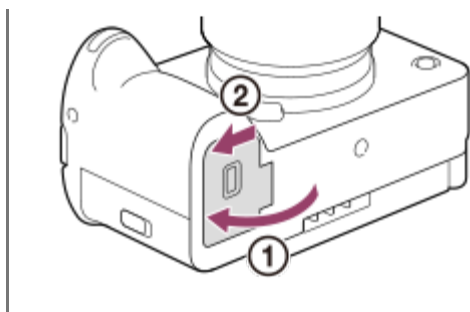
1 Okrenite prekidač na poklopcu baterije kako biste otvorili poklopac.



2 Umetnite komplet baterija i pritisćite ručicu za zaključavanje (A) pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.

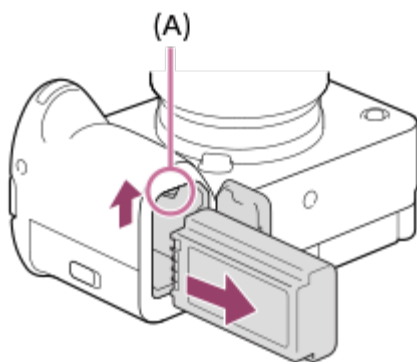


3 Zatvorite poklopac i okrenite prekidač na stranu LOCK.



Uklanjanje paketa baterije

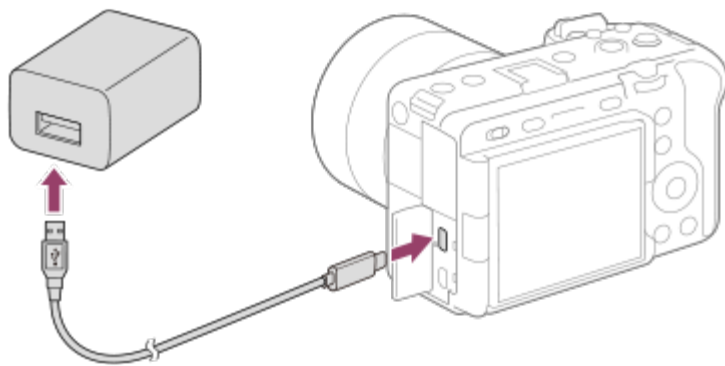
Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparát. Zatim pomaknite ručicu za zaključavanje **(A)** i izvadite komplet baterija. Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.



[30] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Punjenje paketa baterije s pomoću isporučenog adaptera za izmjeničnu struju

- 1 Isključite fotoaparát.
- 2 Priključite fotoaparát s umetnutim kompletom baterija na adapter za izmjeničnu struju (isporučuje se) s pomoću USB kabela i uključite adapter za izmjeničnu struju u zidnu utičnicu.



Lampica punjenja na fotoaparatu (narančasta)

Svijetli: punjenje

Isključeno: punjenje je dovršeno

Treperi: greška punjenja ili je punjenje privremeno pauzirano zato što fotoaparat nije unutar zadanog raspona temperature

- Vrijeme punjenja (potpuno punjenje): vrijeme punjenja je približno 255 min.
- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.
- Žaruljica CHARGE isključuje se po dovršetku punjenja.
- Ako se žaruljica punjenja upali i zatim odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.

Note

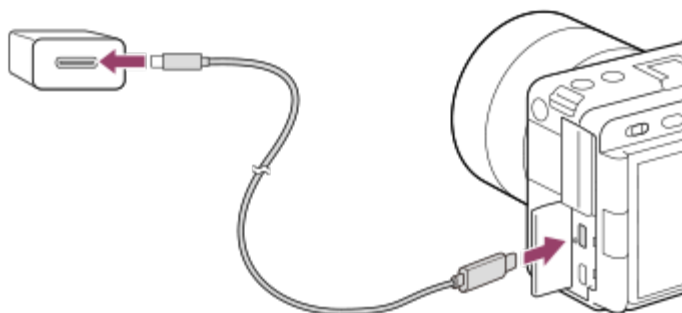
- USB punjenje nije moguće s priključka Multi/mikro USB. Upotrijebite priključak USB Type-C za punjenje paketa baterije.
- Prilikom upotrebe adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija poslužite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do smetnji, proizvod odmah isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja. Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom za punjenje, imajte na umu da se proizvod neće isključiti s izvora napajanja čak i kad je žaruljica isključena.
- Ako uključite fotoaparat, on će se napajati iz zidne utičnice i moći ćete njime upravljati. No komplet baterija neće se puniti.
- Upotrebljavajte USB kabel (isporučen) ili kabel sukladan USB standardu.
- Prije punjenja pročitajte „[Napomene o paketu baterije i punjenje baterije](#)“.

adaptera za izmjeničnu struju ili mobilne baterije

Upotrijebite USB kabel za punjenje s vanjskog izvora napajanja poput komercijalno dostupnog USB AC adaptera ili mobilne baterije.

Kad je uređaj kompatibilan s USB-PD (USB dostava napajanja) priključen na fotoaparatus, moguće je brzo punjenje.

- 1 Isključite fotoaparatus i priključite vanjski izvor napajanja na priključak USB Type-C na fotoaparatus.**



Lampica punjenja na fotoaparatusu (narančasta)

Svjetli: punjenje

Isključeno: punjenje je dovršeno

Treperi: greška punjenja ili je punjenje privremeno pauzirano zato što fotoaparatus nije unutar zadanog raspona temperature

- Žaruljica CHARGE isključuje se po dovršetku punjenja.
- Ako se žaruljica punjenja upali i zatim odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.

Note

- USB punjenje nije moguće s priključka Multi/mikro USB. Upotrijebite priključak USB Type-C za punjenje paketa baterije.
- Ako je proizvod povezan na prijenosno računalo koje nije spojeno na izvor napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod dulje vrijeme povezan s prijenosnim računalom.
- Kada je između računala i fotoaparatusa uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. Zbog toga može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparatus iz računala.
- Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.

- Fotoaparat možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.
- Preporučamo upotrebu uređaja USB-PD koji je kompatibilan s izlazom od 9 V/3A ili 9V/2A.
- Prije punjenja pročitajte „[Napomene o paketu baterije i punjenje baterije](#)“.

[32] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Upotreba adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterije u inozemstvu

Punjač baterije (prodaje se zasebno) i adapter za izmjeničnu struju (priložen) možete upotrebljavati u svim zemljama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ovisno o državi/regiji, adapter utikača za pretvaranje može biti potrebno priključiti u zidnu utičnicu. Obratite se putničkoj agenciji i sl. te se pripremite unaprijed.

Note

- Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

[33] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja

Dostava napajanja iz zidne utičnice

Upotrijebite isporučeni izmjenični adapter kako biste tijekom punjenja putem zidne utičnice snimali i reproducirali slike. Na taj način štedite bateriju fotoaparata. Potrošnja baterije može se smanjiti još više povezivanjem uređaja kompatibilnog s USB-PD (USB dostava napajanja) na fotoaparat.

1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

- Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparat se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

2 Spojite USB kabel na terminal USB kabela tipa C na fotoaparatu.

3 Priključite u zidnu utičnicu s pomoću adaptera za izmjeničnu struju (isporučen).

4 Uključite fotoaparat.

- Ikona () prikazuje da će se USB napajanje koje se dostavlja prikazati na monitoru i napajanje će započeti.

Note

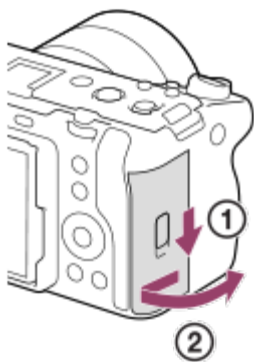
- USB napajanje se ne može dostaviti s priključka Multi/mikro USB. Upotrijebite priključak USB Type-C za napajanje.
- Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparat priključi u adapter za izmjeničnu struju.
- U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju.
- Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparat će se isključiti.
- Priključite USB kabel na fotoaparat ili isključite USB kabel s fotoaparata dok je fotoaparat isključen.
- Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije. Područje oko terminala može postati vrlo toplo. Budite pažljivi pri rukovanju.
- Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.
- Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.

[34] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

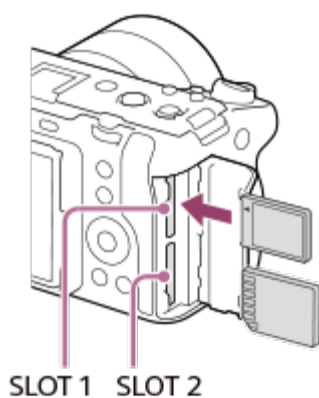
Pojašnjavanje kako umetnuti memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoaparat. Možete upotrijebite CFexpress Type A memorijske kartice i SD memorijske kartice s ovim fotoaparatom.

1 Povucite prekidač na poklopcu memorijske kartice kako biste ga otvorili.

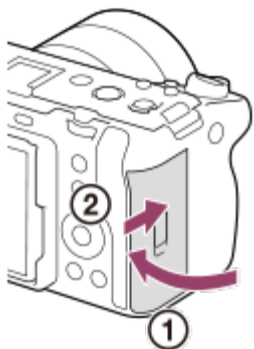


2 Umetnite memorijsku karticu u utor 1.

- Kada upotrebljavate dvije memorijske kartice, drugu umetnite u utor 2.
- Utor 1 i Utor 2 podržavaju CFexpress Type A memorijske kartice i SD memorijske kartice.
- Prema zadanim postavkama fotografije se snimaju na memorijsku karticu koja je u Utoru 1.
- Umetnite CFexpress Type A memorijsku karticu i SD memorijsku karticu tako da je priključak okrenut prema monitoru. Gurnite karticu dok ne sjedne na mjesto.



3 Zatvorite poklopac.



Savjet

- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu za stabilniji rad memorijske kartice.
- Možete promijeniti utor za memorijsku karticu za snimanje odabirom MENU ›  /  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings] › [ Recording Media] ili [ Recording Media]. Utor 1 koristi se u zadanim postavkama.
- Za istovremeno snimanje iste fotografije na dvije memorijske kartice ili za sortiranje snimljenih fotografija na dvama utorima memorijskih kartica prema vrsti slike (fotografija/film) odaberite MENU ›  /  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings], a zatim promijenite postavke stavki [ Recording Media] ili [ Recording Media].

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice i uvjerite se kako pristupna lampica **A** ne svijetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.

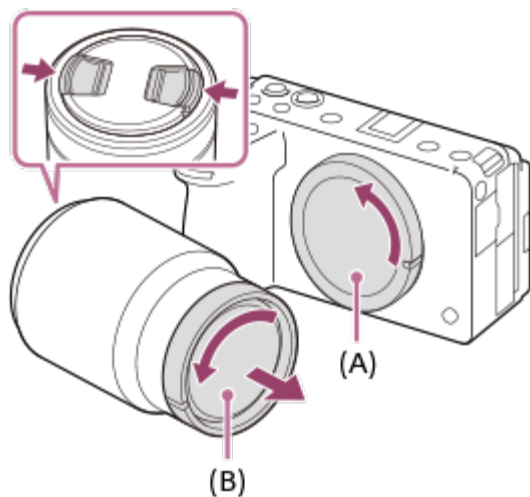


[35] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja

Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva

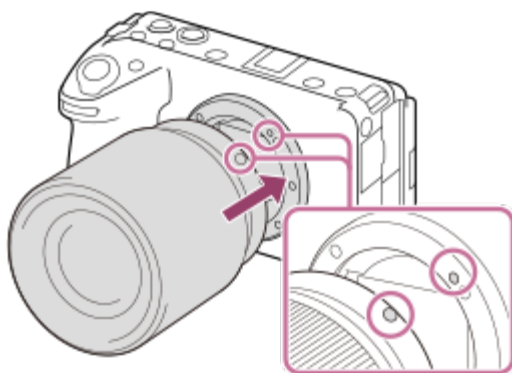
Prije postavljanja ili uklanjanja objektiva isključite fotoaparat.

- 1 Uklonite poklopac kućišta (A) s fotoaparata i stražnji poklopac objektiva (B) sa stražnjeg dijela objektiva.**



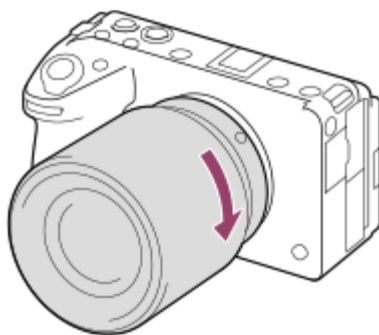
- Preporučujemo da pričvrstite prednji poklopac objektivu kad završite sa snimanjem.

2 Postavite objektiv tako da poravnate dvije bijele oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.



- Držite fotoaparat s područjem za postavljanjem objektivu usmjerenim prema dolje kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparat.

3 Lagano gurnite objektiv prema fotoaparatu i okrećite ga polako u smjeru strelice dok ne sjedne na svoje mjesto.

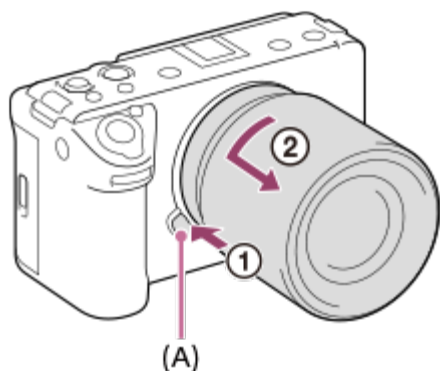


- Objektiv pri postavljanju držite ravno.

Uklanjanje objektiva

Tipka za otpuštanje objektiva **(A)** zadržite pritisnutim i okrećite objektiv u smjeru strelice dok se ne zaustavi.

Nakon uklanjanja objektiva postavite poklopac kućišta na fotoaparat te poklopce objektiva na prednju i stražnju stranu objektiva kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparat i objektiv.



Sjenilo za objektiv

Preporučujemo upotrebu sjenila za objektiv kako bi se spriječio utjecaj svjetla izvan kadrova snimanja na sliku. Pričvrstite sjenilo za objektiv tako da su indeksi na objektivu i sjenilo za objektiv poravnati.

(Na nekim objektivima nema oznaka sjenila za objektiv).

Note

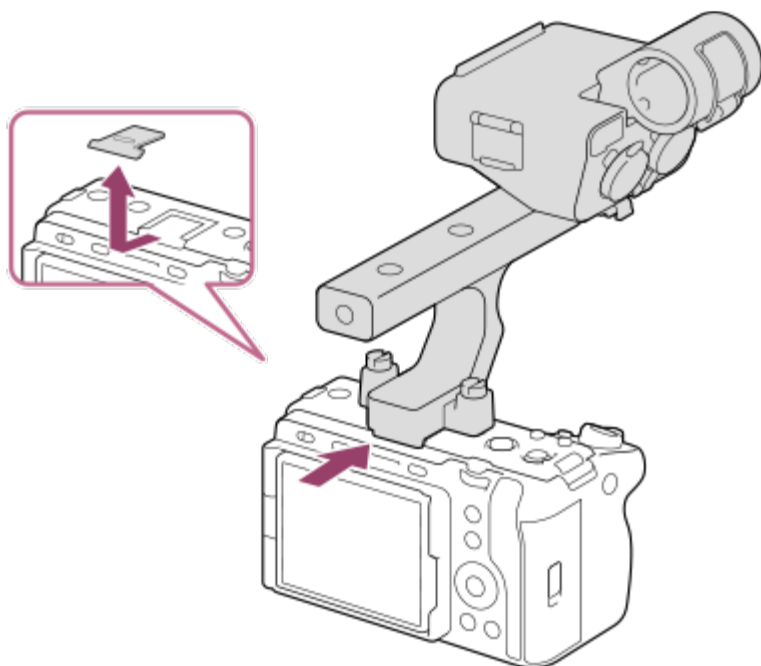
- Objektiv postavljajte/uklanjajte brzo i u okruženju bez prašine.
- Nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva prilikom postavljanja objektiva.
- Nemojte na silu pričvršćivati objektiv.
- Adapter za postavljanje (prodaje se zasebno) neophodan je za korištenje A-mount objektiva (prodaje se zasebno). Pri upotrebi adaptera za postavljanje pregledajte priručnik za rad isporučen s adapterom za postavljanje.
- Kada upotrebljavate objektiv s priključkom za tronožac, priključite tronožac u priključak za tronožac kako biste izbalansirali težinu objektiva.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv čvrsto držite i fotoaparat i objektiv.
- Pri zumiranju i namještanju izoštravanja nemojte držati dio objektiva koji izlazi iz fotoaparata.
- Pravilno pričvrstite sjenilo za objektiv. U protivnom sjenilo za objektiv možda neće imati nikakav efekt ili će se možda djelomično vidjeti na slici.

[36] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja

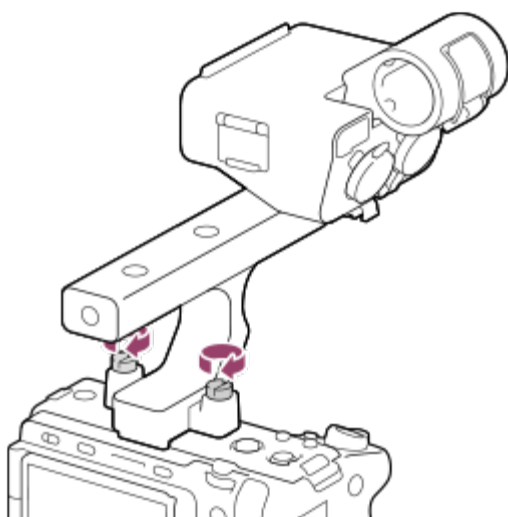
Pričvršćivanje isporučene XLR ručice jedinice (samo za ILME-FX30)

Pričvršćivanjem XLR ručice uređaja možete upotrijebiti funkcije XLR adaptera.

- 1 Uklonite poklopac priključka zatim pričvrstite XLR ručicu uređaja na nosač za više sučelja.



- 2 Čvrsto fiksirajte vijke na svakoj strani s pomoću novčića i sl.



Note

- Isključite fotoaparat prije pričvršćivanja/uklanjanja ručice.
- Kad priključujete ručicu na fotoaparat, sigurno pričvrstite dva vijka za pričvršćivanje ručice. Upotreba ručice bez pričvršćivanja vijaka za pričvršćivanje ručice može oštetiti priključak nosača za više sučelja ili bi fotoaparat mogao pasti.

[37] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Postavljanje jezika, datuma i vremena

Zaslon za postavljanje jezika, datuma i vremena automatski se prikazuje pri prvom uključenju proizvoda, pri inicijaliziranju proizvoda ili nakon pražnjenja unutarnje punjive pričuvene baterije.

- 1 Postavite prekidač napajanja na „“ (Uključeno) kako biste uključili fotoaparat.**
- 2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.**
- 3 Provjerite da je opcija [Enter] odabrana na zaslonu potvrde za područje/datum/vrijeme zatim pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 4 Odaberite željenu geografsku lokaciju i postavite [Daylight Savings] zatim pritisnite u sredinu.**
 - [Daylight Savings] se može uključiti/isključiti s pomoću gornjeg/donjeg dijela kotačića za upravljanje.
- 5 Postavite format datuma (godina/mjesec/dan), a zatim pritisnite sredinu.**
- 6 Postavite datum i vrijeme (sat/minuta/sekunda), a zatim pritisnite sredinu.**
 - Za kasnije ponovno postavljanje datuma, vremena ili geografske lokacije odaberite MENU >  (Setup) > [Area/Date] > [Area/Date/Time Setting].
- 7 Slijedite upute na zaslonu kako biste postavili [Auto Power OFF Temp.] po potrebi.**

O održavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparatus ima unutarnju bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja za zadržavanje postavki datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira je li uređaj uključen ili isključen i je li komplet baterija napunjen ili ispražnjen.

Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjenu bateriju u fotoaparatus i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.

Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju paketa baterija, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

Savjet

- Povezivanjem fotoaparatusa i pametnog telefona putem Bluetooth funkcije možete upravljati fotoaparatom s pomoću pametnog telefona i prenositi fotografije s fotoaparatusa na pametni telefon. Kako biste priključili fotoaparatus na pametni telefon postavite datum i vrijeme, a zatim slijedite upute na zaslonu kako biste izvršili uparivanje.

Note

- Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparatus.
- Sat ugrađen u fotoaparatus može prikazivati pogrešno vrijeme. Vrijeme podešavajte redovito.

[38] Priprema fotoaparatusa / osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Potvrda prije snimanja

Ovaj odjeljak prikazuje korisne postavke i funkcije koje biste trebali znati prilikom upotrebe fotoaparatusa. Preporučamo da potvrdite te postavke i funkcije prije upotrebe fotoaparatusa. Sa svakog naziva stavke navedenog u nastavku možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Priprema memorijske kartice za upotrebu na fotoaparatu

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/videozapis\)](#)

Odabir memorijske kartice za snimanje

- [Rec. Media Settings \(fotografija/film\): Recording Media \(fotografija\)](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/film\): Recording Media \(film\)](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/videozapis\): Auto Switch Media](#)

Sprječavanje slučajnog kvara pri umetanju memorijske kartice

- [Release w/o Card](#)

Odabir memorijske kartice za reprodukciju

- [Odabir memorijske kartice za reprodukciju \(Select Playback Media\)](#)

Postavljanje generiranja zvukova rada fotoaparata

- [Audio signals](#)

Olakšava provjeru je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju kad se postavljanja način videozapisa

- [Emphasized REC Display](#)

Ponovno postavljanje postavki snimanja ili ponovno postavljanje svih postavki fotoaparata

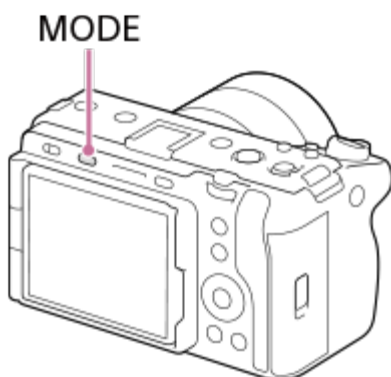
- [Setting Reset](#)

[39] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

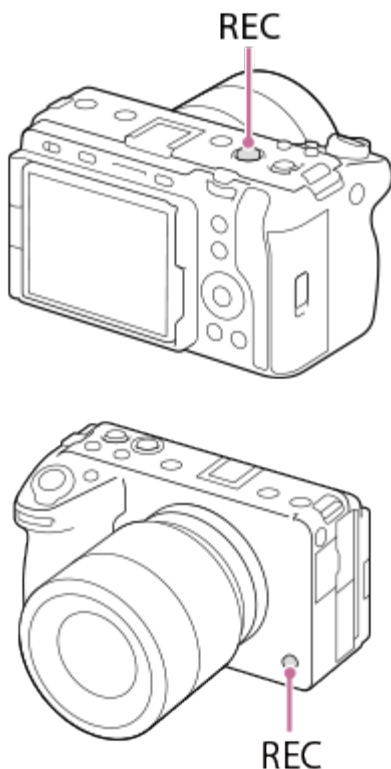
Snimanje filmova

Format snimanja i ekspoziciju možete postaviti te snimiti videozapise upotrebom namjenskih stavki izbornika za snimanje.

- 1 Pritisnite gumb **MODE** (Način rada), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir **[Movie]** zatim pritisnite u sredinu.



- 2 Pritisnite gumb **REC** (Snimanje) za početak snimanja.



3 Ponovno pritisnite gumb REC za zaustavljanje snimanja.

Odabir formata snimanja (▶■ File Format)

Razlučivost i stupanj kompatibilnosti razlikuju se ovisno o formatu snimanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Odaberite format u skladu sa svrhom videozapisa koji će se snimiti.

Odabir brzine kadrova ili kvalitete slike (▶■ Movie Settings)

Brzina kadrova određuje ujednačenost kretanja videozapisa. ([▶■ Movie Settings] › [Rec Frame Rate])

Kvaliteta slike mijenja se s brzinom prijenosa u bitovima ([▶■ Movie Settings] › [Record Setting])

Ako je brzina prijenosa u bitovima visoka, količina informacija će se povećati i možete snimiti visokokvalitetne videozapise. Međutim to može rezultirati većom količinom podataka.

Odaberite brzinu kadrova i brzinu prijenosa u bitovima prema vlastitoj preferenci i svrhi.

Prilagodba ekspozicije (Exposure Ctrl Type/Exposure mode)

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode], odaberite način ekspozicije s pomoću kombinacije brzine okidanja i vrijednosti otvora blende na jednak način kao da snimate fotografiju.

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode], možete automatski ili ručno postaviti brzinu okidanja, vrijednost otvora blende i ISO osjetljivost.

Odabir metode fokusiranja (Focus Mode/ Focus Area)

Odaberite **AF-C** (Continuous AF) ili **MF** (Manual Focus) za [ Focus Mode]. Možete odrediti područje fokusa postavljanjem [ Focus Area].

Čak tijekom snimanja s ručnim fokusom možete privremeno prebaciti na automatski fokus na sljedeći način.

- Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je [AF On] dodijeljen ili pritisnite gumb okidanja dopola.
- Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je [Eye AF] dodijeljen.
- Dodirnite subjekt na monitoru.

Snimanje zvuka videozapisa na 4 kanala

Pričvrstite XLR ručicu jedinice (isporučeno jedino za ILME-FX30) ili izvornom dodatnom opremom tvrtke Sony koja podržava 4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka na nosač za više sučelja fotoaparata.

Savjet

- Također možete dodijeliti funkciju pokretanja/zaustavljanja videozapisa na željenu tipku.
- Brzo fokusirati tijekom snimanja videozapisa možete pritiskom tipke okidača dopola. (U nekim slučajevima moguće je snimanje zvuka rada automatskog fokusiranja).
- Tijekom snimanja videozapisa možete promijeniti postavke za ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije i područje fokusiranja.
- Zvukovi fotoaparata i objektiva tijekom rada mogu se snimiti tijekom snimanja videozapisa. Kako se zvukovi ne bi snimili, postavite [Audio Recording] na [Off].
- Kako biste spriječili da se ne snimi zvuk prstena za zumiranje kad se upotrebljava objektiv s motoriziranim zumiranjem, preporučamo da snimate filmove s pomoću poluge za zumiranje objektiva. Kad pomičete polugu za zumiranje objektiva, pobrinite se da ne okrenete polugu.

Note

- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.
- Ne možete započeti snimanje videozapisa dok se upisuju podaci. Pričekajte dok se ne dovrši upisivanje podataka i „STBY“ se ne prikaže prije snimanja videozapisa.
- Ako se ikona [] (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata. Isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Pri kontinuiranom snimanju videozapisa temperatura fotoaparata se povećava i možete osjetiti kako je fotoaparat vruć. To nije kvar. Može se prikazati i [Internal temp. visoka. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman

za ponovno snimanje.

- Za kontinuirano snimanje videozapisa pogledajte „[Vrijeme snimanja videozapisa](#)“. Kad je dovršeno snimanje videozapisa, možete snimiti drugi videozapis ponovnim pritiskom na gumb REC. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.

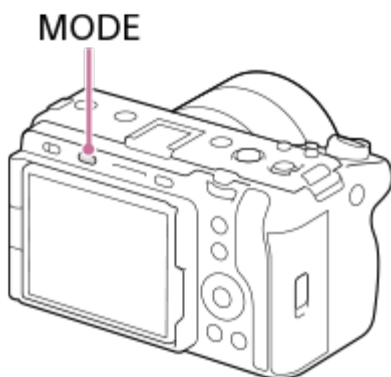
[40] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

Odjeljak opisuje kako snimati fotografije u načinu rada [Intelligent Auto]. U načinu rada [Intelligent Auto] fotoaparat se automatski fokusira i određuje ekspoziciju na temelju uvjeta snimanja.

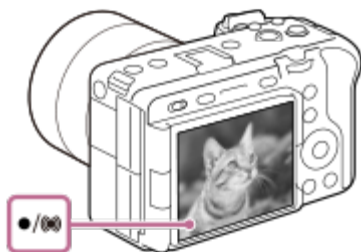
- 1 **Pritisnite gumb MODE (Način rada), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir [Intelligent Auto] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**

Način snimanja postavlja se na  (Intelligent Auto).



- 2 **Prilagodite kut monitora i držite fotoaparat.**
- 3 **Kad je objektiv za zumiranje namješten, povećajte slike s pomoću poluge za zumiranje ili prstena za zumiranje.**
- 4 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**

Kada je slika fokusirana, emitira se zvučni signal i uključuje se indikator ( itd.).



5 Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Samostalni odabir načina fokusa (Focus Mode / Focus Area)

Odabir načina fokusa, poput odabira **AF-S** (Single-shot AF) za pejzaže ili statične subjekte i odabir **AF-C** (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje željenog subjekta. Također možete odrediti položaj fokusa i domet s pomoću [ Focus Area].

Snimanje tijekom fokusiranja na ljudske oči

Funkcija [ Face/Eye Prior. in AF] pod [Face/Eye AF] je omogućena prema zadanim postavkama tako da odmah možete upotrijebite funkciju Eye AF.

Snimanje slika s fokusom zaključanim na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Kad fokusirate subjekt, fokus se zaključava dok je pritisnut gumb okidanja dopola. Prebacite na željenu kompoziciju i do kraja pritisnite gumb okidanja kako biste fotografirali.

- Možete zaključati fokus na subjekte koji su statični. Postavite [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- Postavljanjem [ Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u sredini zaslona.

Savjet

- Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni signal. Izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite način fokusa ili postavke područja fokusa. U načinu rada [Continuous AF]  (indikator fokusa) zasvijetli i pisak koji označava postizanje fokusa se ne oglašava.

Note

- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona. Na taj način ćete spriječiti da se slike snimaju normalno.

Pronalazak funkcija u izborniku MENU

Prikazane stavke u izborniku MENU razlikuju se ovisno o načinu snimanja. Načini svake stavke izbornika MENU su prikazani te označeni ikonama fotografija / filma / usporenog/ubranog snimanja na tablici u nastavku.



: stavka izbornika je prikazana kad je način snimanja postavljen na način snimanja fotografija **(A)**.

: stavka izbornika je prikazana kad je način snimanja postavljen na način snimanja filma **(B)**.

: stavka izbornika je prikazana kad je način snimanja postavljen na način snimanja fotografija **(A)** ili način snimanja videozapisa **(B)**.

- Kad je postavljen na MR (Recall Camera Setting), registrirani način snimanja se upotrebljava.

Kartica (Main)

Postavke snimanja prikazane su na popisu. Za pojedinosti pogledajte „[Upotreba glavnog izbornika \(popis postavke snimanja\)](#).”

Kartica / (Shooting)

Grupe		Stavke izbornika
		JPEG/HEIF Switch
		Image Quality Settings: File Format
		Image Quality Settings: JPEG Quality
		Image Quality Settings: HEIF Quality
		Image Quality Settings: JPEG Image Size
		Image Quality Settings: HEIF Image Size

Image Quality/Rec	  	Aspect Ratio
	  	 File Format
	  	 Postavke videozapisa
	  	 Postavke S&Q
	  	Zapisnik postavke snimanja
	  	 Proxy postavke
	  	High ISO NR
	  	HLG Still Image
	  	Color Space
	  	 Lens Compensation
Media	  	Format
	  	 Rec. Media Settings:  Recording Media
	  	 Rec. Media Settings:  Recording Media
	  	 Rec. Media Settings: Auto Switch Media
	  	 Regeneriraj BP slike
	  	 Info o mediju
File	  	File/Folder Settings
	  	Select REC Folder
	  	Create New Folder
	  	IPTC Information
	  	Copyright Info
	  	 Write Serial Number
	  	File Settings
	  	Exposure Mode

Shooting Mode	  	S&Q <u>Exposure Mode</u>
	  	<u>Exposure Ctrl Type</u>
	  	MR <u>Recall Camera Setting</u>
	  	MR <u>Camera Set. Memory</u>
	  	MR <u>Memory/Recall Media</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent	  	 <u>Silent Mode</u>
	  	 <u>Otpusti bez objektiva</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	 <u>Shoe Audio Set.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>

Image Stabilization	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot Adjust.</u>
	  	  <u>Focal Length</u>
Zoom	  	 <u>Zoom Range</u>
	  	 <u>Zoom Lever Speed</u>
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	 <u>Grid Line Display</u>
	  	 <u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Safety Zone</u>
	  	<u>Guideframe</u>

Kartica (Exposure/Color)

Grupe	  	Stavke izbornika
Exposure	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>ISO Range Limit</u>
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
		<u>Base ISO</u>

	  	
	  	<u>Base ISO Switch EI</u>
	  	<u>Exposure Index</u>
	  	<u>Auto/Manual Swt. Set.</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Komp. ekspozicije</u>
	  	 <u>Korak ekspozicije</u>
	  	 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Metering	  	 <u>Način mjerenja svjetla</u>
	  	 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
	  	 <u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL w/ Shutter</u>
White Balance	  	 <u>Balans bijele boje</u>
	  	 <u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
Color/Tone	  	 <u>D-Range Optimizer</u>
	  	 <u>Creative Look</u>
	  	 <u>Picture Profile</u>
	  	<u>Odaberite LUT</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
Zebra Display	  	 <u>Zebra Display</u>
	  	 <u>Zebra Level</u>

Kartica AF_{MF} (Focus)

Grupe		Stavke izbornika
-------	--	------------------

	  	
AF/MF	  	 <u>Način izoštravanja</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Područje izoštrav.</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Phase Detect. Area</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
	  	 <u>Face/Eye Prior. in AF</u>
	  	 <u>Face/Eye Subject</u>

Face/Eye AF	  	 <u>Subject Sel. Setting</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Face/Eye Frame Disp.</u>
	  	<u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Faces Priority</u>
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Vrijeme Time</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display	  	 <u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Maksimalna razina</u>
	  	 <u>Maksimalna boja</u>



kartica (Playback)

Grupe	  	Stavke izbornika
Playback Target	  	<u>Select Playback Media</u>
	  	<u>View Mode</u>
Magnification	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
		<u>Rating</u>

	  	
	  	<u>Rating Set(Custom Key)</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Copy</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Viewing	  	<u>Cont. Play for  Interval</u>
	  	<u>Play Speed for  Interval</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Focus Frame Display</u>
	  	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  	<u>Postavka presk. slike</u>

 kartica (Network)

Grupe	  	Stavke izbornika
Smartphone Connect	  	<u>Smartphone Regist.</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
		<u>Cnct. while Power OFF</u>

	  	
	  	 <u>Remote Shoot Setting</u>
Transfer/Remote	  	<u>FTP Transfer Func.</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
Usmjeravanje	  	 <u>USB usmjeravanje</u>
Wi-Fi	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band[*]</u>
	  	<u>Display Wi-Fi Info.</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Manage Paired Device</u>
	  	<u>Disp Device Address</u>
Wired LAN	  	 <u>IP Address Setting</u>
	  	<u>Display Wired LAN Info.</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Security(IPsec)</u>
	  	<u>Reset Network Set.</u>

* Samo za neke modele

Kartica (Setup)

Grupe	  	Stavke izbornika
Area/Date	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Operation Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key Setting</u>
	  	<u>Fn Menu Settings</u>
	  	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  	 <u>REC w/ Shutter</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Lock Operation Parts</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Swipe Up</u>
	  	<u>Touch Func. in Shooting</u>
Accessibility *	  	<u>Čitač zaslona</u>
	  	<u>Monitor Brightness</u>

Monitor	  	<u>Display Quality</u>
	  	<u>Monitor Flip Direction</u>
Display Option	  	<u>TC/UB Disp. Setting</u>
	  	<u>Gamma Display Assist</u>
	  	<u>Gamma Disp. Assist Typ.</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Remain Shoot Display</u>
	  	 <u>Automatski pregled</u>
Power Setting Option	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Sound Option	  	<u>Volume Settings</u>
	  	 <u>4ch Audio Monitoring</u>
	  	<u>Audio signals</u>
USB	  	<u>Način USB povezivanja</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>
External Output	  	 <u>HDMI razlučivost</u>
	  	 <u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Zaslon</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>REC Lamp</u>
	  	 <u>Fan Control</u>
	  	<u>Sensor Cleaning</u>

	  	Pixel Mapping
	  	Version

* Samo za neke modele

☆ **kartica (My Menu)**

Grupe	  	Stavke izbornika
My Menu Setting	  	Add Item
	  	Sort Item
	  	Delete Item
	  	Delete Page
	  	Delete All
	  	Display From My Menu

Note

- Redoslijed kojim su kartice s izbornicima ovdje navedene razlikuje se od stvarnog prikaza.

[42] Upotreba funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Using the shooting functions“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Odabir režima snimanja

- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Auto/Manual Swt. Set.](#)
- [Movie: Exposure Mode](#)
- [Uspor. i ubrz. snim.: način ekspozicije](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)

- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Auto Slow Shutter](#)

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\)](#)
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\)](#)
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Izravni ručni fokus \(DMF\)](#)

Face/Eye AF

- [Fokusiranje na ljudske oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face/Eye Subject \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(fotografija/film\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face Memory](#)
- [Regist. Faces Priority \(fotografija/videozapis\)](#)

Upotreba funkcija fokusiranja

- [Focus Standard](#)
- [Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(sklopka V/H AF Area\)](#)
- [Registracija trenutnog područja fokusa \(AF Area Registration\)](#)
- [Brisanje registriranog područja fokusiranja \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Focus Area Limit \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/videozapis\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Focus Area Color \(fotografija/videozapis\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [AF Assist](#)
- [AF/MF Selector](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [AF On](#)
- [Focus Hold](#)
- [Pre-AF](#)

- [Priority Set in AF-S](#)
- [Priority Set in AF-C](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(film\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Peaking Display](#)

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Prikaz histograma](#)
- [Exposure step \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videozapis\)](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Metering Mode \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/videozapis\)](#)
- [AE zaključavanje](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/videozapis\)](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/videozapis\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

Ravnoteža bijele boje

- [White Balance \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje \(prilagođen balans bijele boje\)](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

Postavke zapisnika snimanja

- [Zapisnik snimanja](#)
- [Zapisnik postavke snimanja](#)
- [Odaberite LUT](#)
- [Manage User LUTs](#)
-

- Base ISO
- [Base ISO Switch EI](#)
- [Exposure Index](#)
- [Display LUT](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Picture Profile \(fotografija/film\)](#)

Snimanje s načinom rada pogona (samookidač/skup)

- [Drive Mode](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Single Bracket](#)
- [Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

[Interval Shoot Func.](#)

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [Image Quality Settings: File Format \(fotografija\)](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [Format datoteke \(videozapis\)](#)
- [Movie Settings \(videozapis\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [Kut prikaza](#)

Upotreba dodirnih funkcija

- [Touch Operation](#)
- [Swipe Up](#)
- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Focus\)](#)
- [Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji \(Touch Tracking\)](#)
- [Snimanje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Shutter\)](#)

Postavke okidača

- [Silent Mode \(fotografija/film\)](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Set.](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom](#)
- [Zoom Range \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Zoom Lever Speed \(fotografija/film\)](#)
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/film\)](#)
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/film\)](#)
- [O omjeru zumiranja](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\)](#)
- [SteadyShot \(videozapis\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/videozapis\)](#)
- [SteadyShot focal length \(fotografija/videozapis\)](#)

[Lens Compensation \(fotografija/videozapis\)](#)

Smanjenje šuma

- [High ISO NR](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- [Auto Review \(fotografija\)](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\)](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Pretpreg. otv. blende](#)
- [Pretpreg. Result Preview](#)
- [Osvijetli zaslon](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display](#)
- [Gamma Display Assist](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Snimanje zvuka videozapisa

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Snimanje zvuka s pomoću XLR adaptera isporučene ručke \(samo za ILME-FX30\)](#)

Postavke TC/UB

- [TC/UB](#)
- [TC/UB Disp. Setting](#)

Usmjeravanje zvuka i videozapisa uživo

- [USB Streaming \(film\)](#)

[43] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Exposure Ctrl Type



Možete odabrati metodu postavke ekspozicije (brzina okidanja, otvor blende i ISO osjetljivost) kad snimate videozapise.

[Flexible Exp. Mode] omogućuje vam pojedinačno prebacivanje između automatskih i ručnih postavki za vrijednost otvora blende, brzinu okidanja i ISO osjetljivost.

[P/A/S/M Mode] omogućuje vam odabir iz P/A/S/M načina rada na jednak način kao način ekspozicije za fotografije.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Ctrl Type] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

P/A/S/M Mode:

Odaberite željeni način ekspozicije između [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] i [Manual Exposure].

Flexible Exp. Način rada:

Postavljanje vrijednosti otvora blende, brzine okidanja i ISO osjetljivosti automatski (Auto) ili ručno (Manual).

Možete prebacivati između automatskih i ručnih postavki s pomoću dodijeljene prilagodljive tipke ili promijeniti vrijednosti otvora blende, brzine okidanja i ISO osjetljivosti okretanjem

prednjih/stražnji kotačića i kotačića za upravljanje.

Note

- Čak ako je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode], kad snimate videozapis pritiskom na gumb REC (snimanje) u načinu rada snimanja fotografija, videozapis koji će se snimiti je u načinu ekspozicije za snimanje fotografija.

[44] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Auto/Manual Swt. Set.



Kad snimate videozapise, možete prebacivati između automatskih i ručnih postavki zasebno za otvor blende, brzinu okidanja i ISO osjetljivost kao što biste sa sustavom kontrole ekspozicije na profesionalnom fotoaparatu. Unaprijed postavite [Exposure Ctrl Type] na [Flexible Exp. Mode].

- MENU** > (Exposure/Color) > [Exposure] > [Auto/Manual Swt. Set.] > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Prekidač Av Auto/Manual:

Prebacivanje vrijednosti otvora blende između [Auto] i [Manual].

Prekidač Tv Auto/Manual:

Prebacivanje brzine okidanja između [Auto] i [Manual].

ISO Auto/Manual Set:

Prebacivanje ISO osjetljivosti između [Auto] i [Manual].

Prebacivanje između [Auto] i [Manual] s pomoću prilagodljivih tipki

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode], sljedeće su funkcije dodijeljene prilagodljivim tipkama tijekom snimanja videozapisa.

- [Av Auto/Manual Switch]: Gumb IRIS (Blenda)
- [Tv Auto/Manual Switch]: gumb SHUTTER (zatvarač) na kotačiću za upravljanje
- [ISO Auto/Manual Set]: Gumb ISO (ISO osjetljivost)

Svaki put kad pritisnete i držite prilagodljivu tipku, vrijednost otvora blende, brzina okidanja ili ISO osjetljivost se prebacuje između [Auto] i [Manual].

Kad je [Manual] odabran, vrijednosti se mogu zaključati pritiskom određene tipke. Možete upotrijebiti ovu funkciju kako biste spriječili da se vrijednosti slučajno ne promijene.

Kad je [Auto] odabran, pravilna se ekspozicija automatski postavlja i kad je [Manual] odabran, vrijednost otvora blende, brzina okidanja i ISO osjetljivost se mogu postaviti na sljedećim kotačićima.

- Vrijednost otvora blende: prednji kotačić
- Brzina okidanja: kotačić za upravljanje
- ISO osjetljivost: stražnji kotačić

Note

- Kad postavite vrijednost otvora blende s prstenom za otvor blende, vrijednost prstena za otvor blende ima prioritet nad vrijednosti kotačića.

[45] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Film: Exposure Mode



Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa. Postavke koje su odabrane primijenit će se kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode].

- 1 Gumb MODE (Način rada) › [Movie] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Mode] › željena postavka.**
- 3 Pritisnite gumb REC (snimanje) za početak snimanja.**
 - Ponovno pritisnite gumb REC za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Aperture Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

▶■S Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

▶■M Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[46] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Usporeno i ubrzano snimanje: način ekspozicije



Način ekspozicije možete odabrati za sporo/brzo snimanje. Postavke koje su odabrane primijenit će se kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode].

Postavke i brzinu reprodukcije za sporo/brzo snimanje možete promijeniti s [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Gumb MODE (Način rada) › [S&Q Motion] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **MENU › ▶■ (Shooting) › [Shooting Mode] › [**S&Q** Exposure Mode] › željena postavka.**
- 3 **Pritisnite gumb REC (snimanje) za početak snimanja.**
 - Ponovno pritisnite gumb REC za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

****S&Q** P Program Auto:**

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

****S&Q** A Aperture Priority:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

****S&Q** S Shutter Priority:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

****S&Q** M Manual Exposure:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[47] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Intelligent Auto

Fotoaparatusnima uz automatsko prepoznavanje scena.

1 Gumb MODE (Način rada) › [Intelligent Auto] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

2 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.



3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

O prepoznavanju scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućuje fotoaparatu da automatski prepozna uvjete snimanja. Kad fotoaparat prepozna određene scene, sljedeće ikone i vodiči su prikazani na vrhu zaslona: Oznaka prepoznavanja scene za snimanje filma prikazana je prilikom snimanja filma s pomoću gumba REC (snimanje) u načinu rada [Intelligent Auto] za snimanje fotografija.

-   (Portrait)
-   (Infant)
-   (Night Portrait)
-   (Night Scene)
-   (Backlight Portrait)
-   (Backlight)
-   (Landscape)
-   (Macro)
-   (Spotlight)
-   (Low Light)

-  (Night Scene using a tripod)
-  (tronožac)*

* Prikazuje se samo ikona.

Note

- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom snimanja slika pomoću funkcija zumiranja koje se razlikuju od optičkog zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.
- Za način [Intelligent Auto] većina funkcija se postavlja automatski i postavke ne možete prilagoditi sami.

[48] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Program Auto

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ ISO].

- 1 **Gumb MODE (Način rada) › [Program Auto] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **Postavite funkcije snimanja na željene postavke.**
- 3 **Prilagodite fokus i snimate objekt.**

Program Shift (samo tijekom snimanja fotografija)

Možete promijeniti brzinu zatvarača i otvor blende (F-vrijednost) bez promjene odgovarajuće ekspozicije koju je postavio fotoaparat.

Okrećite prednji/stražnji kotačić kako biste odabrali kombinaciju vrijednosti otvora blende i brzine okidača.

- Pri okretanju prednjeg/stražnjeg kotačića "P" na zaslonu mijenja se u "P*".
- Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.

Note

- Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.
- Postavite način snimanja na bilo koji osim „P” ili isključite napajanje da biste poništili postavku koju ste izvršili.
- Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

[49] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Aperture Priority

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

- 1 Gumb MODE (Način rada) › upotrijebite kotačić za upravljanja za odabir [Aperture Priority] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.**
 - Manja F-vrijednost: objekt je u fokusu, ali su objekti ispred i iza objekta zamućeni. Veća F-vrijednost: objekt i prostor sprijeda i pozadina su svi u fokusu.
 - Ako je postavljena vrijednost otvora blende neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina okidača na zaslonu za snimanje treperi. Ako se to dogodi, promijenite vrijednost otvora blende.
- 3 Prilagodite fokus i snimate objekt.**

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Note

- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[50] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Shutter Priority

Pokret objekta možete izraziti na različite načine prilagođavanjem brzine okidanja, na primjer u trenutku kretanja uz veliku brzinu zatvarača ili kao sliku s tragom pokreta uz malu brzinu zatvarača.

- 1 Gumb MODE (Način rada) › [Shutter Priority] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.**
 - Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača.
- 3 Prilagodite fokus i snimate objekt.**

Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

- Upotrijebite tronožac kako biste spriječili trešnju fotoaparata po odabiru niske brzine okidača.
- Kada snimate sportske scene u zatvorenom, ISO osjetljivost postavite na višu vrijednost.

Note

- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu rada [Shutter Priority].
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[51] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Manual Exposure

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

- 1 Gumb MODE (Način rada) › [Manual Exposure] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 Odaberite željenu vrijednost otvora blende okretanjem prednjeg kotačića.**

Odaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem stražnjeg kotačića.

- Možete postaviti koji kotačić mijenja vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača s pomoću značajki [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Također možete postaviti [ ISO] na [ISO AUTO] u načinu rada ručne ekspozicije. ISO vrijednost automatski se mijenja kako bi se prema postavljenoj vrijednosti otvora blende i brzine okidača postigla odgovarajuća ekspozicija.
- Kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO], indikator ISO vrijednosti će treperiti ako postavljena vrijednost nije prikladna za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača ili vrijednost otvora blende.
- Kad [ ISO] nije postavljen na [ISO AUTO], upotrijebite „M.M.” (Ručno mjerenje)* za provjeru vrijednost ekspozicije.

Prema +: slike postaju svjetlije.

Prema -: slike postaju tamnije.

0: prikladna ekspozicija analizirana fotoaparatom.

* Prikazuje ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Savjet

- Možete promijeniti brzinu zatvarača i otvor blende (F-vrijednost) bez promjene postavljene vrijednosti ekspozicije pritiskom na tipku kojoj je dodijeljena značajka [AEL hold] ili [AEL toggle] s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] te zakretanjem prednjem ili stražnjem kotačića. (ručni pomak).

Note

- Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je način [ ISO] postavljen na način [ISO AUTO].
- Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.
- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[52] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Auto Slow Shutter



Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubrzanog načina snimanja.

1 MENU › (Exposure/Color) › [Exposure] › [Auto Slow Shutter] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Note

- Funkcija [Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:
 - ▶ (Prioritet okidača)
 - ▶ (Ručna ekspozicija)
 - Kada stavka [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]
 - Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode] i metoda za prilagodbu brzine okidanja je postavljena na [Manual]
 - Kad je opcija [Log Shooting] pod [Log Shooting Setting] postavljena na [Cine EI Quick] ili [Cine EI]

[53] Upotreba funkcija snimanja | Fokus

Odabir metode fokusa (Focus Mode)



Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1 MENU › (Focus) › [AF/MF] › [Focus Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF-S Single-shot AF:

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] i [Continuous AF] prebacuju se u skladu s pomicanjem subjekta. Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu.

AF-C Continuous AF:

Proizvod nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

DMF DMF:

Možete ručno vršiti precizne prilagodbe nakon obavljanja automatskog fokusiranja koje vam omogućavaju da brže fokusirate subjekt nego da upotrebljavate [Manual Focus] od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF Manual Focus:

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete fokusirati željeni subjekt s pomoću automatskog fokusiranja, upotrijebite [Manual Focus].

Indikator izoštravanja

● (svijetli):

Objekt je u fokusu i fokusiranje je zaključano.

● (treperi):

Objekt nije u fokusu.

⦿ (svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštravanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

⦿ (svijetli):

Fokusiranje u tijeku.

Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi

- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Savjet

- U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus pritiskanjem i zadržavanjem tipke dodijeljene funkciji [Focus Hold].
- Kad postavite fokus za beskonačnost u načinu [Manual Focus] ili [DMF], pobrinite se da je fokus na dovoljno udaljenom subjektu provjerom na monitoru.

Note

- Funkcija [Automatic AF] dostupna je samo kada upotrebljavate objektiv koji podržava AF otkrivanje otklona.
- Kada je postavljena opcija [Continuous AF] ili [Automatic AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati. To ne utječe na stvarno snimljene fotografije.
- Samo je [Continuous AF] i [Manual Focus] dostupan u načinu snimanja videozapisa.

[54] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranja

Odabir područja fokusiranja (Focus Area)



Postavite vrstu kadra za izoštravanje ako snimate s uključenim automatskim izoštravanjem. Vrstu odaberite ovisno o objektu.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [ Focus Area] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 **Wide:**

Automatski izoštrava objekt koji pokriva čitav zaslon. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

 **Zone:**

Odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

Center Fix:

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.

Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Omogućuje vam da premjestite okvir izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te da izošтрите iznimno maleni objekt na malom području.

Expand Spot:

Ako proizvod ne može fokusirati na pojedinačnu odabranu točku, upotrebljava točke fokusa oko [Spot] kao sekundarnog područja prioriteta za fokusiranje.

Tracking:

Postavka je dostupna samo kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF]. Kada je tipka zatvarača pritisnuta dopola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu postavki [ Focus Area], a zatim odaberite željeno područje za početak praćenja s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Također možete pomaknuti područje početka praćenja na željenu točku određivanjem područja kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] ili [Tracking: Expand Spot].

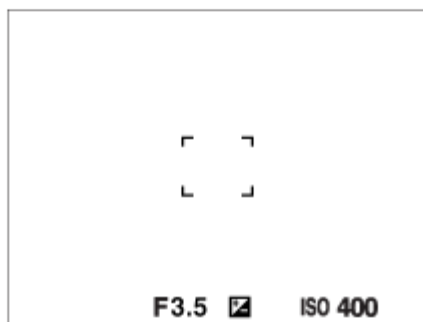
Note

- [ Focus Area] je zaključan na [Wide] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
- Područje fokusa možda neće zasvijetliti kad je gumb zatvarača u potpunosti pritisnut.
- Kad je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion] ili tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] se ne može izabrati za [ Focus Area].

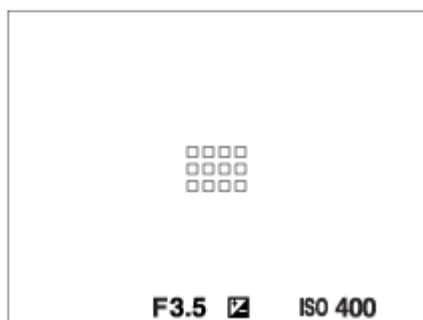
Primjeri prikaza kadra za fokusiranje

Kadar za fokusiranje razlikuje se kako slijedi.

Prilikom fokusiranja na veće područje

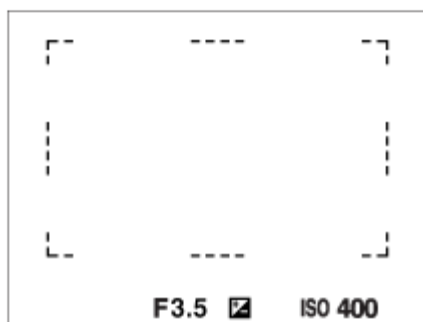


Prilikom fokusiranja na manje područje



- Kad je [ Focus Area] postavljen na [Wide] ili [Zone], kadar fokusiranja će se prebaciti na „Tijekom fokusiranja na velikom području” i „Tijekom fokusiranja na manjem području” ovisno o subjektu ili situaciji.
- Kada postavite objektiv A-mount s adapterom za postavljanje (LA-EA3 ili LA-EA5) (prodaju se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za „Prilikom fokusiranja na manje područje”.

Ako se izoštravanje postiže automatski na temelju cijelog raspona monitora



- Kad upotrebljavate funkciju za zumiranje osim optičkog zumiranja, postavka [ Focus Area] je onemogućena i okvir za fokusiranje je prikazan na točkastoj liniji. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.

Pomicanje područja izoštravanja

- Možete pomaknuti područje fokusiranja rukovanjem višestrukog birača kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

Ako [Focus Standard] unaprijed dodijelite sredini višestrukog birača, okvir za fokusiranje možete vratiti u središte monitora pritiskom sredine višestrukog birača.

Savjet

- Kad je [Focus Area] postavljen na [Spot] ili [Expand Spot], možete pomaknuti kadar za fokusiranje na veliku udaljenost s višestrukim biračem postavljanjem [AF Frame Move Amt] na [Large].
- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Unaprijed postavite [Touch Operation] na [On] i postavite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].

Za privremeno praćenje subjekta tijekom snimanja fotografija (Tracking On)

Možete privremeno promijeniti postavku za [Focus Area] na [Tracking] dok pritisnete i držite prilagodljivu tipku kojoj ste unaprijed dodijelili [Tracking On]. Postavka [Focus Area] prije uključivanja [Tracking On] prebacit će se na jednaku postavku [Tracking].

Primjer:

[Focus Area] prije nego što aktivirate [Tracking On]	[Focus Area] dok je [Tracking On] aktivan
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Phase detection AF

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja, proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

Note

•

Otkrivanje faze AF je dostupan samo kad je pričvršćen kompatibilni objektiv. Ako upotrebljavate objekt koji ne podržava AF otkrivanje faze, ne možete upotrebljavati sljedeće funkcije.

- [Automatic AF]
- [AF Tracking Sensitivity]
- [AF Subj. Shift Sensitivity]
- [AF Transition Speed]

Osim toga, čak i ako ste prethodno nabavili odgovarajući objektiv, AF otkrivanje otklona možda neće raditi ako ne nadogradite objektiv.

[55] Upotreba funkcija za snimanje | Fokusiranje

Praćenje subjekta (Tracking function)

Fotoaparat je opremljen funkcijom praćenja koja prati objekt i označava ga okvirom za fokusiranje.

Početni položaj praćenja požete postaviti odabirom područja fokusiranja ili odabrati dodirom. Potrebna funkcija razlikuje se ovisno o metodi postavljanja.

- Povezane funkcije možete pogledati pod "Povezane teme" na dnu ove stranice.

Postavljanje početnog položaja za praćenje prema području fokusiranja ([Tracking] pod [Focus Area])

Odabrani kadar za fokusiranje postavlja se za početni položaj za praćenje, a praćenje započinje pritiskanjem tipke okidača do pola.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].

Postavljanje početnog položaja za praćenje s pomoću dodirnih radnji ([Touch Tracking] pod [Touch Func. in Shooting])

Praćenje objekta možete postaviti tako da ga dodirnete na monitoru.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.
- Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] ili [DMF].

Promjena postavke za [Focus Area] na [Tracking] temporarilly ([Tracking On] putem tipke Custom Key)

Čak ako [ Focus Area] nije postavljen na [Tracking], privremeno možete promijeniti postavku

za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritišćete i držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Tracking On].

- Unaprijed dodijelite funkciju [Tracking On] željenoj tipki [ Custom Key/Dial Set.].
- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].

[56] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranje

Manual Focus



Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [ Focus Mode] › [Manual Focus].

2 Okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jako izoštravanje.

- Kad snimate fotografiju, možete prikazati udaljenost fokusa na zaslonu zakretanjem prstena za fokusiranje.
Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

Note

- Prikazana udaljenost fokusa samo je primjer.

[57] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranje

Izravni ručni fokus (DMF)



Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam

omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

- 1

MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [ Focus Mode] › [DMF].
- 2

Pritisnite tipku zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.
- 3

Držite tipku zatvarača pritisnutom dopola, a zatim okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.

- Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).
- 4

Pritisnite tipku okidača do kraja kako biste snimili sliku.

[58] Upotreba funkcija snimanja | Automatsko fokusiranje na lice/oko

Fokusiranje na ljudske oči

Fotoaparatus može automatski prepoznati lice i oči te se fokusirati na oči (Eye AF). Sljedeće se objašnjenje odnosi na slučajeve kad je cilj prepoznavanja čovjek. Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.

Dvije su metode provođenja funkcije [Eye AF], s razlikama između njihovih specifikacija.
Odaberite način koji najbolje odgovara onome što radite.

Stavka	[Funkcija  Face/Eye Prior. in AF]	[Eye AF] putem prilagodljive tipke
Karakteristike	Fotoaparat će najveći prioritet staviti na otkrivanje lica/očiju.	Fotoaparat će otkrivati isključivo lica/oči.
Prehodna priprema	- Odaberite [ Face/Eye Prior. in AF] › [On]. - Odaberite [ Face/Eye Subject] › [Human].	Dodijelite opciju [Eye AF] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
Kako postaviti [Eye	Do pola pritisnite gumb zatvarača.*1	Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili*2

AF]		funkciju [Eye AF].
Pojedinosti o funkcijama	• Kada fotoaparat otkrije lice ili oku unutar ili oko označenog područja izoštravanja, najveći će se prioritet staviti na izoštravanja lica ili oka. • Ako fotoaparat unutar ili oko označenog područja izoštravanja ne otkrije niti lica niti oči, izoštrit će drugi objekt koji se može otkriti.	• Fotoaparat se isključivo fokusira na lica ili oči bilo gdje na zaslonu bez obzira na postavku za [ Focus Area]. • Fotoaparat neće automatski izoštriti drugi objekt ako nigdje na zaslonu ne otkrije lice ili oči.
Način fokusiranja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]
Područje izoštrav.	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Area]	Područje fokusa privremeno zauzima cijeli zaslon bez obzira na postavku za [ Focus Area].

*1 Ova je radnja za izvršavanje funkcije [Eye AF] tijekom snimanja fotografija. Tijekom snimanja filmova, funkcija [Eye AF] je aktivirana bez pritiska na gumb zatvarača sve dok su lica i oči otkrivena.

*2 Bez obzira na to je li funkcija [ Face/Eye Prior. in AF] postavljena na [On] ili [Off], možete upotrijebiti [Eye AF] putem prilagodljive tipke dok pritisćete prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili [Eye AF].

[Eye AF] s prilagodljivom tipkom

Funkcija Eye AF može se upotrijebiti dodjelom [Eye AF] prilagodljivoj tipki. Fotoaparat može fokusirati oči sve dok tipku držite pritisnutom. Korisno je kad privremeno želite primijeniti funkciju Eye AF na cijeli zaslon bez obzira na postavku za [ Focus Area]. Ako nisu otkrivena lica ili oči, fotoaparat ne fokusira automatski.

1. MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] > željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [Eye AF] tipki.
2. MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Subject] > [Human].
3. Usmjerite fotoaparat na ljudsko lice i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Eye AF]. Za snimanje fotografije pritisnite tipku okidača uz pritiskanje slike.

Fokusiranje na oči životinje ili ptice

Postavite funkciju [ Face/Eye Subject] na [Animal] ili [Bird] prije snimanja.

Savjet

- Postavljanjem funkcije [ Face/Eye Frame Disp.] na [On] olakšava provjeru statusa otkrivanja lica ili oči.

Note

- Funkcija [Eye AF] možda neće raditi dobro u sljedećim situacijama:
 - kada osoba nosi sunčane naočale
 - kada kosa prekriva oči
 - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
 - kada su oči zatvorene
 - Kada je objekt u sjeni.
 - Kada je objekt izvan fokusa.
 - Kada se objekt previše pomiče

Postoje i druge situacije u kojima se neće biti moguće fokusirati na oči.

- Kada fotoaparat ne može fokusirati ljudske oči, otkrit će i fokusirati lice. Fotoaparat ne može fokusirati oči ako ne pronalazi ljudska lica.
- U nekim uvjetima fotoaparat možda uopće neće prepoznati lica ili kao lica može slučajno prepoznati druge objekte.

[59] Upotreba funkcija snimanja | Face/Eye AF

Face/Eye Prior. in AF (fotografija/videozapis)



Određuje hoće li fotoaparat tijekom automatskog fokusiranja prepoznati lica ili oči u području fokusiranja i zatim automatski fokusirati oči (Eye AF).

- 1 **MENU** › **AF_{MF}** (Focus) › [Face/Eye AF] › [ Face/Eye Prior. in AF] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fokus na lica ili oči s prioritetom ako su lica ili oči unutar ili oko određenog područja fokusiranja.

Isključeno:

Nemojte stavljati prioritet na lice ili oči dok izvršavate automatsko fokusiranje.

Savjet

- Kombiniranjem funkcije [ Face/Eye Prior. in AF] funkcija s opcijom [ Focus Area] › [Tracking], možete održavati fokus na oku ili licu u pokretu.

- Kad je funkcija [Face/Eye Priority Select] dodijeljena željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete uključiti ili isključiti funkciju [ Face/Eye Prior. in AF] pritiskom na tipku.

Note

- Ako fotoaparat unutar ili oko označenog područja izoštravanja ne otkrije niti lica niti oči, izoštrit će drugi objekt koji se može otkriti.
- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [ Face/Eye Prior. in AF] je zaključan na [On].

[60] Upotreba funkcija snimanja | Face/Eye AF

Face/Eye Subject (fotografija/film)



Odabir cilja koji će se prepoznati s pomoću funkcije Face/Eye AF.

- MENU** > **AF_{MF}** (Focus) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Subject] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Human:

Otkrivanje ljudskih lica/očiju.

Animal:

Otkrivanje životinjskih očiju.

Bird:

Otkriva oči ptica.

Savjet

- Za otkrivanje očiju životinje ili ptice kadrirajte snimku tako da je cijela glava unutar kuta prikaza. Kad fokusirate glavu životinje ili ptice, lakše ćete otkriti oči.

Note

- Kad je funkcija [ Face/Eye Subject] postavljena na [Animal] ili [Bird], sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati.
 -  Face Priority in Multi Metering

Regist. Faces Priority

- Čak ako je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Animal], oči određenih vrsta životinja ne mogu se prepoznati.
- Čak ako je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Bird], oči određenih vrsta ptica ne mogu se prepoznati.

[61] Upotreba funkcija snimanja | Face/Eye AF

Subject Sel. Setting (fotografija/film)



Postavljanja vrste otkrivanja objekta koji su dostupni prilikom upotrebe prilagođene tipke kojoj je dodijeljena funkcija [Swt Face/Eye Sbjc Dtc].

- MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [ Subject Sel. Setting] > dodajte potvrdne oznake za otkrivanje objekta koji ste odabrali, zatim odaberite [OK].**

Vrste objekata označenih  (potvrdom oznakom) bit će dostupne kao postavke.

Savjet

- Dodijelite funkciju [Swt Face/Eye Sbjc Dtc] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Možete odabrati vrstu objekata kojima niste dodali potvrdnu oznaku u funkciji [ Subject Sel. Setting] odabirom MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Subject].

[62] Upotreba funkcija snimanja | Face/Eye AF

Right/Left Eye Select (fotografija/videozapis)



Postavljanje fokusa na lijevo ili desno oko kad je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Human] ili [Animal].



1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Face/Eye AF] › [Right/Left Eye Select] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski prepoznaje lijevo ili desno oko.

Right Eye:

Otkriva se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

Left Eye:

Otkriva se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

[Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Također možete prebaciti oko koje će se prepoznati pritiskom na prilagođenu tipku.

Kad je [ Right/Left Eye Select] postavljen na [Right Eye] ili [Left Eye], možete prebaciti oko koje će se prepoznati pritiskom na prilagođenu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Kad je [ Right/Left Eye Select] postavljen na [Auto], možete privremeno prebaciti oko koje će se prepoznati pritiskom na prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye]. Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparat se vraća na automatsko otkrivanje oka.

- Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića
- Pritiskanje sredine višestrukog birača
- Prestanak pritiskanja tipke okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [AF On] ili [Eye AF] (samo tijekom snimanja fotografije)
- Pritiskom na gumb MENU

Savjet

- Kad je [ Face/Eye Frame Disp.] postavljen na [On], okvir prepoznavanja oka pojavljuje se oko oka koje ste odabrali s pomoću [ Right/Left Eye Select] ili [Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom.

[63] Upotreba funkcija za snimanje | Face/Eye AF

Face/Eye Frame Disp. (fotografija/videozapis)



Postavljanje prikaza okvira za otkrivanje lica/oka kada se otkrije lice ili oči.

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › **[Face/Eye AF]** › [ **Face/Eye Frame Disp.**] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

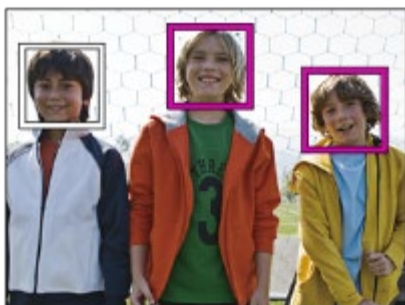
Prikaz okvira prepoznavanja kad je lice ili oko prepoznato.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se prepozna lice ili oko.

Okvir za otkrivanje lica

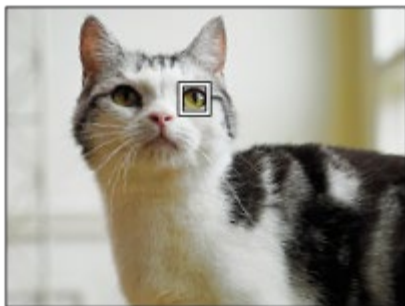
Kad fotoaparat prepozna lice, pojavljuje se sivi okvir za prepoznavanje lica. Boja okvira bit će crvenkasta ljubičasta ako je prepoznato lice registrirano s pomoću funkcije [Face Memory]. Okvir prepoznavanja lica postaje bijel kad je lice prepoznato unutar ili oko područja fokusiranja i fotoaparat određuje da je automatsko fokusiranje omogućeno.



Okvir za otkrivanje oka

Pojavljuje se okvir prepoznavanja bijelog oka kad je oko prepoznato i fotoaparat određuje da je automatsko fokusiranje moguće.

Okvir prepoznavanja oka je prikazan kako slijedi kad je [ **Face/Eye Subject**] postavljen na [Animal] ili [Bird].



Savjet

- Ako želite uklanjanje okvira za otkrivanje lica ili oka u određenom razdoblju nakon fokusiranja fotoaparata na lice ili oko, uključite funkciju brisanja područja automatskog fokusiranja [AF Area Auto Clear] postavljanjem na [On].

Note

- Ako se subjekt ili fotoaparat previše pomiču, kadar otkrivanja možda neće ispravno prikazati subjekt.
- Okvir za otkrivanje očiju ne prikazuje se kada je funkcija automatskog fokusiranja očiju Eye AF nedostupna.
- Čak ako je [Face/Eye Frame Disp.] postavljen na [Off], zeleni kadar fokusiranja će se pojaviti preko lica ili očiju koje su u fokusu kad pritisnete gumb okidanja dopola itd.

[64] Upotreba funkcija snimanja | Face/Eye AF

Face Memory



Postavljanje osobnih podataka o licu Ako lica registrirate unaprijed, proizvod se prioritetno može fokusirati na registrirano lice.

Moguće je prepoznavanje najviše osam lica.

1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [Face Memory] > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

New Registration:

Snimanje i registracija lica

Order Exchanging:

Kad je nekoliko lica registrirano, redoslijed prioriteta za podatke registriranih lica se može

promijeniti.

Delete:

Pojedinačno brisanje registriranih lica.

Delete All:

Skupno brisanje registriranih lica.

Note

- Kad izvršavate [New Registration], snimite lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- Čak i ako izvršite stavku [Delete], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Za brisanje podataka o registriranom licu iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

[65] Upotreba funkcija snimanja | Face/Eye AF

Regist. Faces Priority (fotografija/videozapis)



Postavljanje fokusiranja s visokim prioritetom na registrirana lica s pomoću [Face Memory].

1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [Regist. Faces Priority] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fokusiranje s visokim prioritetom na registrirana lica s pomoću [Face Memory].

Isključeno:

Fokusiranje bez dodjele višeg prioriteta registriranim licima.

Savjet

- Za upotrebu [Regist. Faces Priority] postavite sljedeće.
 - [Funkcija Face/Eye Prior. in AF] pod [Face/Eye AF]: [On]
 - [Face/Eye Subject] pod [Face/Eye AF]: [Human]

[66] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Standard



Ako pritisnete tipku kojoj je [Focus Standard] dodijeljen, možete pozvati korisne funkcije, poput automatskog fokusiranja na subjektu u središtu zaslona u skladu s postavkama područja fokusiranja.

- 1 **MENU** > (Setup) > [Operation Customize] > [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] > željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [Focus Standard] tipki.
- 2 **Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard].**
 - Što možete učiniti pritiskom na tipku razlikuje se ovisno o postavki za [Focus Area].

Primjeri funkcija tipke [Focus Standard]

- Kad je [Focus Area] postavljen na bilo koji od sljedećih parametara, pritiskom na tipku pomiče se okvir fokusiranja natrag u središte:
 - [Zone]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Kad je [Focus Area] postavljen na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ili [Tracking: Center Fix], pritiskom tipke u načinu automatskog fokusiranja fotoaparat se fokusira na sredinu zaslona. Ako pritisnete tipku tijekom snimanja videozapisa s ručnim fokusom, možete privremeno prebaciti automatski fokus i fokus u sredini zaslona.

Note

- Ne možete postaviti funkciju [Focus Standard] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.

[67] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Prilagodba postavki područja fokusa na orijentaciju fotoaparata (vodoravno/okomito) (Switch V/H AF Area)



Možete postaviti prebacivanje [ Focus Area] i položaj okvira fokusa u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [Switch V/H AF Area] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [ Focus Area] je fiksirana.

AF Point + AF Area:

Prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



(A) Okomito: [Spot] (gornji lijevi kut)

(B) Vodoravno: [Spot] (gornji desni kut)

(C) Okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

- Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom prema gore i okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom prema dolje.

Note

- Ako promijenite postavku za [Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.
- Funkcija [ Focus Area] i položaj kadra fokusiranja se ne mijenjaju čak ako je [Switch V/H AF Area]

postavljen na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sljedećim situacijama:

- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto]
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Kada je uključeno automatsko fokusiranje
 - Tijekom odbrojavanja za samookidač
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
- Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparat stoji okomito, prva snimka snima se s postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.
 - Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[68] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Registracija trenutnog područja fokusa (AF Area Registration)



Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive, npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

Registriranje područja za fokusiranje

1. MENU › **AF**_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [AF Area Registration] › [On].
2. Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite tipku Fn (Function) pritisnutom.

Pozivanje registriranog područja fokusiranja

1. MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key/Dial Set.] › željena tipka, a zatim odaberite [Regist. AF Area hold].
2. Postavite fotoaparat u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite tipku okidača kako biste snimali slike.

Savjet

- Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.
- Ako je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodijeljena prilagodljivoj tipki, automatsko fokusiranje s registriranim okvirom za fokusiranje provodi se pritiskom tipke.

Note

- Područje fokusiranje nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:
 - Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodirom [Touch Focus]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Dok se izvodi funkcija praćenja dodirom [Touch Tracking]
 - Tijekom fokusiranja
 - Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja
- Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti tipki [Left Button], [Right Button], ili [Down Button].
- Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja je postavljen na [Intelligent Auto], [Movie] ili [S&Q Motion]
- Kad je [AF Area Registration] postavljen na [On], postavka [Lock Operation Parts] je zaključana na [Off].

[69] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Brisanje registriranog AF područja (Del. Regist. AF Area)



Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranog funkcijom [AF Area Registration].

- 1 MENU** > **AF_{MF} (Focus)** > **[Focus Area]** > **[Del. Regist. AF Area]**.

[70] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Area Limit (fotografija/film)



Prethodnim ograničavanjem vrsti dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [ Focus Area].

- MENU** > **AF_{MF} (Focus)** > **[Focus Area]** > [**Focus Area Limit**] > dodajte potvrđne kvačice područjima fokusiranja koje želite upotrijebiti zatim odaberite **[OK]**.

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s (kvačicom).

Savjet

- Kad dodijelite funkciju **[Switch Focus Area]** željenoj tipki s pomoću [**Custom Key/Dial Set.**] ili [**Custom Key/Dial Set.**], područje se fokusa mijenja svaki put kad pritisnete dodijeljenu tipku. Prethodnim ograničavanjem odabira područja fokusiranja s [**Focus Area Limit**] možete brže odabrati željenu postavku područja fokusiranja.

Note

- Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku **MENU** ili **Fn (function)**. Za odabir jedne dodajte potvrđnu kvačicu s pomoću [**Focus Area Limit**].
- Ako uklonite potvrđnu kvačicu za područje fokusiranja registrirano s **[Switch V/H AF Area]** ili **[AF Area Registration]**, registrirane će se postavke promijeniti.

[71] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis)



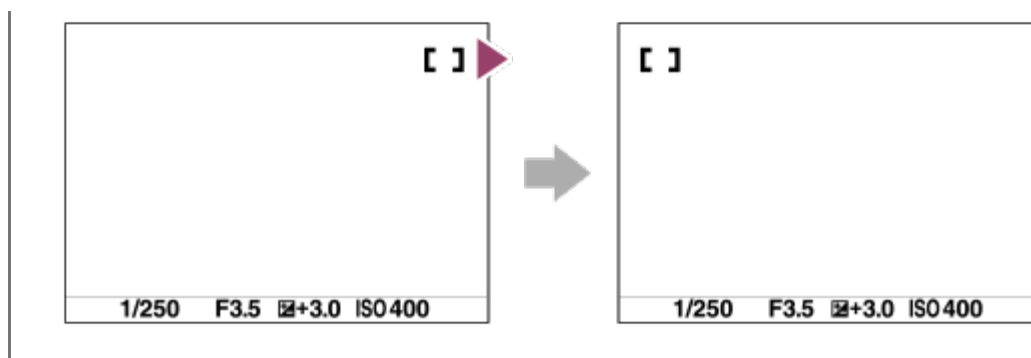
Postavlja treba li dopustiti kadru za fokusiranje da skače s jednog kraja na drugi dok pomičete kadar za fokusiranje. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

Funkcija se može upotrebljavati kad su sljedeće postavke odabrane za [**Focus Area**].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

- MENU** > **AF_{MF} (Focus)** > **[Focus Area]** > [**Circ. of Focus Point**] > željena postavka.

Kada odaberete funkciju **[Circulate]**:



Pojedinosti stavke izbornika

Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Note

- Čak ako [Circ. of Focus Point] postavite na [Circulate], okvir za fokusiranje neće kružiti dijagonalno.

[72] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Frame Move Amt (fotografija/film)



Postavljanje udaljenosti prema kojoj se kadar fokusiranja pomiče kad je [Focus Area] postavljen na [Spot] itd. Možete brzo pomaknuti kadar fokusiranja povećavanjem udaljenosti kao u situacijama kad se subjekt puno kreće.

- MENU** > **AF_{MF}** (Focus) > [Focus Area] > [AF Frame Move Amt] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Okvir za fokusiranje pomiče se za standardnu udaljenost.

Large:

Okvir za fokusiranje pomiče se za veću udaljenost od standardne [Standard].

Savjet

- Ako je [Swf. AF Frame Move hold] dodijeljen željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], postavka [ AF Frame Move Amt] se privremeno prebacuje dok je tipka pritisnuta.
- Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena kotačićima ili kotačiću za upravljanje s pomoću funkcija [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete pomaknuti kadar fokusiranja za udaljenost određenu za svaku funkciju bez obzira na postavku za funkciju [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : Std]
 - [Move AF Frame  : Std]
- Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena prednjem/stražnjem kotačiću ili kotačiću za upravljanje s pomoću [My Dial Settings], možete pomaknuti kadar za fokusiranje prema udaljenosti određenoj za svaku funkciju bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : Std]
 - [Move AF Frame  : Std]

[73] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Area Color (fotografija/film)



Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [ Focus Area Color] › željena boja.

Pojedinosti stavke izbornika

White:

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

Red:

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[74] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Area Auto Clear



Postavlja hoće li se područje fokusa cijelo vrijeme prikazivati ili automatski nestati ubrzo nakon što se fokus postigne kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Single-shot AF].

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [AF Area Auto Clear] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

Isključeno:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[75] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Area Disp. dur Tracking



Postavlja hoće li se prikazivati okvir za područje fokusiranja kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [ Focus Area] postavljena na [Tracking].

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [Area Disp. dur Tracking] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja. Budući da je područje početka praćenja prikazano tijekom praćenja subjekta, korisno je pri početku sljedeće sesije snimanja.

Isključeno:

Ne prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja.

[76] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF-C Area Display



Možete postaviti hoće li se prikazati područje koje je u fokusu kad je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone].

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [AF-C Area Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Note

- Kad je [Focus Area] postavljen na jedno od sljedećeg okviri fokusiranja za područje koje je u fokusu postaju zeleni:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

[77] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Phase Detect. Area



Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [Phase Detect. Area] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Isključeno:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Note

- Funkcija Phase Detection AF dostupna je samo s kompatibilnim objektivima. Ako je postavljen nekompatibilan objektiv, funkciju Phase Detection AF nije moguće primijeniti. Funkcija Phase Detection AF možda neće raditi ni s nekim kompatibilnim objektivima poput ranije kupljenih, neažuriranih objektiv. Pojednosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-mjestu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

[78] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Tracking Sensitivity



Funkciju osjetljivosti pri automatskom fokusiranju AF track sensitivity možete odabrati kada u načinu za fotografiranje objekt izlazi iz fokusa.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Tracking Sensitivity] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Odaberite [5(Responsive)] kako biste odzivno fokusirali objekte na različitim udaljenostima.

Odaberite [1(Locked on)] kako biste fokus zadržali na jednom objektu dok se druge stvari pomiču ispred objekta.

[79] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Transition Speed



Postavlja brzinu fokusiranja kad je objekt automatskog fokusiranja prebačen tijekom snimanja filma.



1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Transition Speed] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Odaberite bržu vrijednost za brže fokusiranje na objekt.

Odaberite sporiju vrijednost za glatko fokusiranje na objekt.

Savjet

- Možete upotrijebiti funkciju fokusiranja dodirrom kako biste namjerno prebacili AF.

[80] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Subj. Shift Sensitivity



Postavlja osjetljivost pri kojoj se fokus prebacuje na drugi subjekt kad izvorni subjekt napusti područje fokusiranja ili se nefokusirani subjekt u pozadini približi središtu područja fokusiranja tijekom snimanja filma.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Subj. Shift Sensitivity] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Odaberite višu vrijednost kad želite snimati subjekt koji se brzo kreće ili kad želite snimiti više subjekata dok stalno prebacujete fokus.

Odaberite nižu vrijednost kad želite fokusirati kako bi se održala stabilnost ili želite održati fokus na određenom cilju bez utjecaja na druge subjekte.

[81] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Assist



Tijekom snimanja filma s automatskim fokusom, možete promijeniti subjekt koji je u fokusu rukovanjem prstena za fokusiranje objektiva.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Assist] › [On].

2 Tijekom snimanja filma s automatskim fokusom okrenite prsten za fokusiranje objektiva na fokus željenog subjekta.

Kad više ne rukujete prstenom za fokusiranje, subjekt koji je u fokusu s pomoću prstena za fokusiranje postaje objekt automatskog fokusiranja.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava funkciju pomoći pri AF.

Off:

Ne upotrebljava funkciju pomoći pri AF.

Savjet

- Lakše ćete vidjeti koji je dio u fokusu ako upotrijebite funkciju [ Peaking Display] ili [Focus Map] zajedno s funkcijom [AF Assist], čime ćete lakše fokusirati željeni subjekt.

Note

- Automatski fokus samo cilja subjekte unutar područja fokusiranja.
- Sljedeći objektivi nisu kompatibilni s funkcijom [AF Assist].
 - SELP1650 (prodaje se zasebno)
 - SEL18200LE (prodaje se zasebno)

[82] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF/MF Selector



Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata.

- 1 **MENU** ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] › željeni gumb › [AF/MF Selector Hold] ili [AF/MF Selector Toggle].

Pojedinosti stavke izbornika

AF/MF Selector Hold:

Prebacuje način izoštravanja dok pritišćete tipku.

AF/MF Selector Toggle:

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

Note

- Ne možete postaviti funkciju [AF/MF Selector Hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.
- Ako je objektiv opremljen prekidačem birača AF/MF, prioritet će imati status prekidača na objektivu.

[83] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF w/ Shutter



Odaberite hoće li fotoaparat automatski izoštriti kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

- 1 **MENU** › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF w/ Shutter] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, uključuje se automatsko izoštravanje.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se ni kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

[84] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF On



Možete fokusirati bez pritiskanja tipke okidača do pola. Primijenit će se postavka za [Focus Mode].

- 1 **MENU** > (Setup) > [Operation Customize] > [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] > željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [AF On] tipki.
- 2 **Pritisnite tipku kojoj želite dodijeliti funkciji [AF On].**
 - Kad snimate videozapis, možete izvršiti automatsko fokusiranje držanjem prilagodljive tipke kojoj je dodijeljen [AF On] čak ako je u ručnom načinu fokusiranja.

Savjet

- Postavite [AF w/ Shutter] na [Off] kad ne želite izvršiti automatsko fokusiranje s pomoću gumba okidanja.
- Postavite [AF w/ Shutter] i [Pre-AF] na [Off] za fokusiranje pri određenoj udaljenosti snimanja koje predviđa položaj subjekta.

[85] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Hold



Zaključava izoštravanje kada je pritisnuta tipka kojoj je dodijeljena funkcija Zadrži izoštravanje.

- 1 **MENU** > (Setup) > [Operation Customize] > [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] > dodijelite funkciju [Focus Hold] željenoj tipki.
- 2 **Izoštrite i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Zadrži izoštravanje].**

[86] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Pre-AF



Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [Pre-AF] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Note

- Funkcija [Pre-AF] dostupna je samo kada se postavi objektiv E-mount.
- Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

[87] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-S



Određuje hoće li se otpustiti zatvarač čak ako subjekt nije u fokusu kad je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF] i subjekt je nepomičan.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [Priority Set in AF-S] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[88] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-C



Određuje hoće li se okidač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je uključeno kontinuirano automatsko izoštravanje, a objekt je u pokretu.

- 1 **MENU** › **AF_{MF}** (Focus) › **[AF/MF]** › **[Priority Set in AF-C]** › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[89] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF in Focus Mag.



Objekt pomoću automatskog fokusiranja možete točnije izoštriti povećanjem područja u kojem želite fokusirati. Kad je povećana slika prikazana, možete se fokusirati na manje područje od [Spot] pod [ Focus Area].

- 1 **MENU** › **AF_{MF}** (Focus) › **[Focus Assistant]** › **[AF in Focus Mag.]** › **[On]**.

- 2 **MENU** › **AF_{MF}** (Focus) › **[Focus Assistant]** › **[Focus Magnifier]**.

- Povećajte sliku pritiskom sredine višestrukog birača, a potom podesite položaj**

3

pritisakanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno.

- Omjer povećanja mijenja se svakim pritiskanjem sredine.

4

Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Fokus će se postići pri točki od **+** (plus oznaka) u sredini zaslona.

5

Za snimanje tipku okidača pritisnite do kraja.

- Fotoaparat nakon snimanja izlazi iz povećanog zaslona.

Savjet

- Za točan odabir lokacije koju želite povećati preporučuje se upotreba tronošca.
- Rezultat automatskog fokusiranja možete provjeriti povećanjem prikazane slike. Ako želite ponovno podesiti položaj fokusa, podesite područje fokusiranja na povećanom zaslonu i potom dopola pritisnite tipku okidača.

Note

- Ako povećate područje na rubu zaslona, fotoaparat možda neće moći fokusirati.
- Ekspoziciju i balans bijele boje nije moguće podešavati dok je prikazana slika povećana.
- Funkcija [AF in Focus Mag.] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF].
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i nije odabran način snimanja P/A/S/M.
 - Kada se upotrebljava adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).
- Dok se prikazuje povećana slika, sljedeće funkcije nedostupne su:
 - [AF oka]
 - [Pre-AF]
 - [Funkcija  Face/Eye Prior. in AF]

[90] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Auto Magnifier in MF



Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [Auto Magnifier in MF] › [On].

2 Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.

- Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

- Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [Focus Magnif. Time].

Note

- Ne možete upotrebljavati [Auto Magnifier in MF] tijekom snimanja videozapisa.. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nije dostupan kad je pričvršćen adapter za postavljanje. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].

[91] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Magnifier



Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [Auto Magnifier in MF], možete povećati sliku bez upravljanja prstena za fokusiranje.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [Focus Magnifier].

2 Pritisnite sredinu višestrukog birača kako biste povećali sliku i pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno odabrali područje koje želite povećati.

- Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.
- Možete postaviti početno povećanje odabirom MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [ Initial Focus Mag.] ili [ Initial Focus Mag.].

3 Potvrdite izoštravanje.

- Pritisnite tipku  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.
- Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Ako je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija [Focus Magnifier] će se otkazati kad je prsten okidanja pritisnut dopola.
- Kada je tipka okidača pritisnuta dopola dok je slika povećana tijekom automatskog fokusiranja, ovisno o postavki [AF in Focus Mag.] provode se različite funkcije.
 - Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [On]: ponovno se provodi automatsko fokusiranje.
 - Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off]: funkcija [Focus Magnifier] je otkazana.
- Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [ Focus Magnif. Time].

Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirrom

Dodirrom monitora možete povećati sliku i podesiti fokus. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

Kad je način fokusiranja [Manual Focus], možete izvršiti funkciju [Focus Magnifier] kad dvaput dodirnete područje za fokusiranje.

Savjet

- [Focus Magnifier] je dodijeljen tipki 5 (prilagodljiva tipka 5) prema zadanim postavkama.
- Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.
- Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija povećanja fokusa je dovršena pritiskom na gumb okidanja dopola.



Postavite trajanje tijekom kojeg će slika biti povećana s pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF] ili [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** > **AF_{MF}** (Focus) > [Focus Assistant] > [ Focus Magnif. Time] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2 s:

Slika se povećava 2 sekunde.

5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku okidača.

[93] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (film)



Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** > **AF_{MF}** (Focus) > [Focus Assistant] > [ Initial Focus Mag.] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.0:

Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[94] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (fotografija)



Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

1 MENU > **AF_{MF}** (Focus) > [Focus Assistant] > [Initial Focus Mag.] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x6,1:

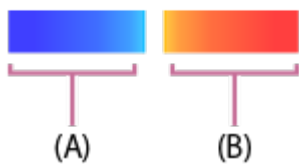
Prikaz slike povećane 6,1 puta.

[95] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Map



Tijekom snimanja filma područja koja su u fokusu i područja koja su izvan fokusa prikazana su tako da se mogu vizualno razlikovati. Područja iza dijela u fokusu označena su točkicama u hladnoj boji **(A)**, a ona ispred područja u fokusu označena su točkicama u toploj boji **(B)**. Točkice se ne prikazuju u rasponu u fokusu. Točkice nisu snimljene na stvarnom filmu.



1 MENU > **AF_{MF}** (Focus) > [Focus Assistant] > [Focus Map] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje kartu fokusiranja.

Isključeno:

Ne prikazuje kartu fokusiranja.

Savjet

- Karta fokusiranja također se emitira na vanjski monitor. Za emitiranje karta fokusiranja na vanjski monitor postavite [HDMI Info. Display] na [On].

Note

- [Focus Map] nije dostupan u sljedećim situacijama:
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Prilikom izvršavanja USB usmjerenja
 - Prilikom upotrebe objektiva koji ne podržava otkrivanje otklona AF-a
 - Kad je pričvršćen adapter za postavljanje
 - Kada objektiv nije pričvršćen na fotoaparat

[96] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Peaking Display



Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus. Kad snimate film, također možete upotrijebiti funkciju naglašavanja obrisa s pomoću automatskog fokusa.

- 1 **MENU** > **AF_{MF}** (Focus) > **[Peaking Display]** > Odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Peaking Display:

Određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa. ([On] / [Off])

Peaking Level:

Postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

Postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Savjet

- [Peaking Display Select] je dodijeljen desnoj strani kotačića za upravljanje prema zadanim

postavkama.

Note

- Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu i objektivu.
- Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[97] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Comp. (fotografija/videozapis)



Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je automatski postavljena možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

1 MENU › (Exposure/Color) › [Exposure Comp.] › [Exposure Comp.] › željena postavka.

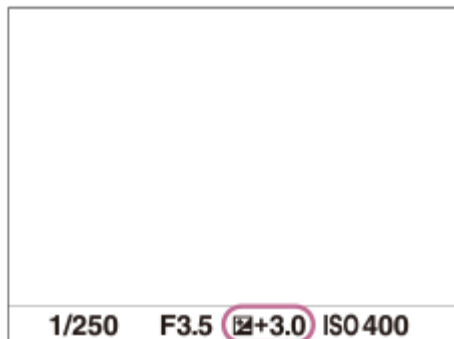
Strana + (iznad):

slike postaju svjetlije.

Strana - (ispod):

slike postaju tamnije.

- Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete prilagoditi u rasponu od -5,0 eV do +5,0 eV.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.



Savjet

- Prilikom snimanja na zaslonu se prikazuje samo vrijednost između -3,0 eV i +3,0 eV uz odgovarajuću svjetlinu slike. Ako vrijednost kompenzacije ekspozicije postavite izvan tog raspona, to neće utjecati na svjetlinu slike na zaslonu, no vrijednost se odražava na snimljenoj slici.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.

Note

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kad upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete izvršiti samo kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO].

[98] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Prikaz histograma

Na histogramu se prikazuje distribucija svjetline s brojem piskela po svjetlini.

Za prikaz histograma na zaslonu snimanja ili zaslonu reprodukcije uzastopno pritisnite gumb DISP (Postavka prikaza).

Kako čitati histogram

Histogram prikazuje tamnije vrijednosti prema lijevoj, a svjetlije vrijednosti prema desnoj strani. Histogram se mijenja ovisno o kompenzaciji ekspozicije.

Vrh na desnom ili lijevom kraju histograma pokazuje da slika ima prejako, odnosno preslabo izloženo područje. Takve pogreške nije moguće naknadno ispraviti računalom. Po potrebi kompenzaciju ekspozicije provedite prije snimanja.



(A): Broj piksela

(B): Svjetlina

Note

- Informacije na prikazu histograma ne prikazuju konačnu fotografiju. To su informacije slici prikazanoj na zaslonu. Konačni ishod ovisi o vrijednosti otvora blende itd.
- Histogram za snimanje i reprodukciju iznimno se razlikuju u sljedećim slučajevima:
 - pri snimanju slabo osvijetljenog objekta poput noćne scene

[99] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure step (fotografija/film)



Možete postaviti vrijednosti koraka za brzinu okidača, otvor blende i kompenzaciju ekspozicije.

- MENU** › (Exposure/Color) › [Exposure Comp.] › Exposure step] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

0,5EV/0,3EV

[100] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/videozapis)



Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

- 1 **MENU** > (Exposure/Color) > [Exposure Comp.] > [Exposure Std. Adjust] > željeni način mjerenja.
- 2 **Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.**
 - Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

Metering Mode

Postavljena standardna vrijednost primijenit će se kad odaberete odgovarajući način mjerenja u **MENU** > (Exposure/Color) > [Metering] > [Metering Mode].

Multi/ **Center**/ **Spot**/ **Entire Screen Average**/ **Highlight**

Note

- Kompenzacija ekspozicije neće biti promijenjena pri promjeni [Exposure Std. Adjust].
- Tijekom primjene tipke AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [Spot].
- Standardna vrijednost za M.M. (Ručno mjerenje) bit će promijenjena u skladu s postavljenom vrijednosti u [Exposure Std. Adjust].
- Postavljena vrijednost u [Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicije postavite [Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[101] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

D-Range Optimizer (fotografija/film)



Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

- 1 **MENU** > (Exposure/Color) > [Color/Tone] > [D-Range Optimizer] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prilagođava svjetlinu i gradaciju.

D-Range Optimizer:

Ako odaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparat će automatski prilagoditi svjetlinu i gradaciju. Za optimizaciju gradacije snimljene slike s pomoću pojedinačnih područja odaberite razinu optimizacije s [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

Note

- U sljedećim situacijama [D-Range Optimizer] je fiksiran na [Off]:
 - Kad [Picture Profile] nije postavljen na [Off]
 - [Log Shooting] nije postavljen na [Off]
- Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[102] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Metering Mode (fotografija/film)



Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

- 1 **MENU** > (Exposure/Color) > [Metering] > [Metering Mode] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika



Višestruko:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i

određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

Središte:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci za [ Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

Savjet

- Točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja s pomoću [Focus Point Link].
- Kad je [Multi] odabran i [ Face Priority in Multi Metering] je postavljen na [On], fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju prepoznatih lica.
- Kad je [ Metering Mode] postavljen na [Highlight] i funkcija [D-Range Optimizer] je aktivirana, svjetlina i kontrast će biti automatski ispravljeni podjelom slike na manja područja i analizom kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

Note

- [ Metering Mode] je zaključan na [Multi] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
 - Tijekom upotrebe funkcija zumiranja koje nije optičko zumiranje.
- Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[103] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/film)



Postavlja mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju prepoznatih lica kada je [ Metering Mode] postavljen na [Multi].

- 1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Metering] › [ Face Priority in Multi Metering] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparatus mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

Isključeno:

Fotoaparatus mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

Note

- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [ Face Priority in Multi Metering] je zaključan na [On].
- Kad je [ Face/Eye Prior. in AF] postavljen na [On] i [ Face/Eye Subject] postavljen na stavku koja nije [Human] pod [Face/Eye AF], [ Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[104] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Spot Metering Point (still image/movie)



Postavlja hoće li se koordinirati položaj mjerenja spota s područjem fokusiranja kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

- 1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Metering] › [ Spot Metering Point] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Središte:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

Note

- Čak ako je položaj mjerenja spota koordiniran s početnim položajem [Tracking], neće se koordinirati s praćenjem subjekta.
- Kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre, položaj mjerenja spota zaključan je u sredinu.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[105] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AE lock



Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

1 MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] > željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [AEL toggle] tipki.

2 Fokusirajte točku prema kojoj je prilagođena ekspozicija.

3 Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).

4 Ponovno izoštrite objekt i pritisnite gumb okidača.

- Za otkazivanje zaključavanja ekspozicije pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Savjet

- Ako odaberete funkciju [AEL hold] u [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete zaključati ekspoziciju sve dok držite gumb. Funkciju [AEL hold] nije moguće postaviti na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].

Note

- Funkcija [ AEL hold] i [ AEL toggle] dostupne su samo za optičko zumiranje.

[106] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AEL w/ Shutter



Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Metering] › [AEL w/ Shutter] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe fokusiranja kad pritisnete gumb okidanja dopola kad je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Automatic AF] i proizvod određuje da se subjekt pomiče, zaključana ekspozicija se otkazuje.

On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Note

- Kad je funkcija [AEL toggle] dodijeljena bilo kojoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], rad tipke imat će prioritet nad postavkama [AEL toggle].

[107] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Zebra Display



Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

- 1 **MENU** ›  (**Exposure/Color**) › **[Zebra Display]** › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka sebre. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Podešava razinu svjetline uzorka zebre. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Savjet

- [Zebra Display Select] je dodijeljen lijevoj strani kotačića za upravljanje prema zadanim postavkama.
- Možete registrirati vrijednosti za provjeru ispravnosti ekspozicije ili prekomjerne ekspozicije kao i razinu svjetline za [ Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i prekomjerne ekspozicije registriraju se u [Custom 1] i [Custom 2] u zadanim postavkama.
- Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

Note

- Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanim kabelom HDMI.

[108] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO (fotografija/film)



Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1 Gumb ISO (ISO osjetljivost) › željena postavka.

- Također možete odabrati MENU › (Exposure/Color) › [Exposure] › [ISO].
- Vrijednost možete mijenjati u koracima od 1/3 eV okretanjem prednjeg kotačića, kao i okretanjem upravljačkog kotačića. Okretanjem stražnjeg kotačića vrijednost možete mijenjati u koracima od 1 eV.

Pojedinosti stavke izbornika

ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Savjet

- Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Dostupne postavke za ISO razlikuju se ovisno o tome snimate li fotografije, videozapise ili usporene/brze videozapise.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost veću od 32.000, postavka automatski prelazi na 32.000. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti mijenja se kad se emitiraju RAW videozapisi s drugog uređaja priključenog putem HDMI veze.

Note

- [ISO] je postavljen na [ISO AUTO] u sljedećim načinima snimanja:
– [Inteligentno autom.]

- Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.
- Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

[109] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO Range Limit (fotografija/film)



Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 **MENU** > (Exposure/Color) > [Exposure] > [ISO Range Limit] > [Minimum] ili [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon ISO osjetljivosti koji je automatski postavljen u načinu [ISO AUTO], odaberite **MENU** > (Exposure/Color) > [Exposure] > [ISO] > [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje za odabir [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Note

- Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite [ISO Range Limit].

[110] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO AUTO Min. SS



Ako odaberete [ISO AUTO] kad je način snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority),

možete postaviti brzinu okidanja pri kojoj će se ISO osjetljivost mijenjati. Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [ISO AUTO Min. SS] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

SPORIJE (Slower)/SPORO (Slow):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

BRZO (Fast)/BRŽE (Faster):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standard] pa možete spriječiti trešnju fotoaparata i zamućenje objekta.

1/8000 ? 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

- Razlika u brzini okidanja pri kojoj se ISO osjetljivost mijenja između [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] i [Faster] je 1 EV.

Note

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju, brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Min. SS].

[111] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

White Balance (fotografija/film)



Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [White Balance] ›  White Balance › željena

postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB Auto /  **Auto: Ambience /**  **Auto: White /**  **Daylight /**  **Shade /**  **Cloudy/**  **Incandescent /**  **-1 Fluor.: Warm White /**  **0 Fluor.: Cool White/**  **+1 Fluor.: Day White/**  **+2 Fluor.: Daylight /**  **Underwater Auto :**

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

C.Temp./Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

Savjet

- [ White Balance] je dodijeljen gumbu 2 (prilagodljivi gumb 2) prema zadanim postavkama.
- Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje. Kada je odabrana funkcija [C.Temp./Filter], temperaturu boje možete promijeniti okretanjem stražnjeg kotačića umjesto pritiskanja desne stran upravljačkog kotačića.
- Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].
-  (Auto: Ambience),  (Auto: White) je prikazan samo kad je [ Priority Set in AWB] postavljen na [Ambience] ili [White].
- Ako želite umjereno prekinuti prebacivanje ravnoteže bijele boje, kao kad se snimanje okoline prebacuje tijekom snimanja videozapisa, možete promijeniti ravnotežu bijele boje prebacivanjem s pomoću funkcije [Shockless WB].

Note

- [ White Balance] je fiksiran na [Auto] u sljedećim načinima rada:
 - [Inteligentno autom.]
- Ne možete odabrati funkciju [Auto] ili [Underwater Auto] pod opcijom [ White Balance] u sljedećim situacijama:
 - Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [Cine EI Quick] ili [Cine EI]
- Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporuča se da snimate fotografije s postavkom od [Custom 1] do [Custom 3].

- Ne prekrivajte vidljivo svjetlo ili IR senzor kad je [ White Balance] postavljen na [Auto]. Ako to učinite, izvor svjetlosti može biti pogrešno klasificiran i ravnoteža bijele boje će se možda prilagoditi na neprikladnu boju.

[112] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje (prilagođena bijela boja)



U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala. Možete registrirati tri postavke.

- 1 MENU** >  (Exposure/Color) > [White Balance] > [ White Balance] > izaberite od [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.
- 2** Odaberite  SET (postavljanje prilagođenog balansa bijele boje) i potom pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.
- 3** Držite proizvod tako da bijela površina potpuno prekrije okvir za snimanje balansa bijele boje, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Nakon što čujete zvuk zatvarača i pojavi se poruka [Captured the custom WB data.], prikazuju se kalibrirane vrijednosti (temperatura boje i filter boje).

- Položaj okvira za snimanje balansa bijele boje možete podesiti pritiskanjem gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Nakon snimanja standardne bijele boje pritiskanjem desne strane upravljačkog kotačića možete prikazati zaslon za precizno podešavanje. Precizno možete podesiti tonove boje sukladno potrebi.
- U sljedećim slučajima se ne oglašava zvuk okidanja.
 - U načinu snimanja videozapisa
 - Kad je [ Silent Mode] postavljen na [On]

- 4** Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Kalibrirane vrijednosti se registriraju. Monitor se vraća na zaslon MENU uz zadržavanje

memoriranih postavki prilagođenog podešavanja balansa bijele boje.

- Registrirana postavka balansa bijele boje ostaje memorirana dok ih ne prebrišete drugom postavkom.

Note

- Poruka [Capturing of the custom WB failed.] pokazuje kako je vrijednost u neočekivanom rasponu, primjerice kada je objekt previše živahan. Postavku možete registrirati u tom trenutku, no preporučuje se ponovno postaviti balans bijele boje. Po postavljanju vrijednosti pogreške indikator  (prilagođeni balans bijele boje) na zaslonu s informacijama o snimanju postaje narančast. Indikator je bijele boje kada je zadana vrijednost u očekivanom rasponu.

[113] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Priority Set in AWB (fotografija/film)



Odabire koji će ton imati prioritet tijekom snimanja u uvjetima osvjetljenja poput svjetla sa žarnom kad je [ White Balance] postavljen na [Auto].

- 1 MENU ›  (Exposure/Color) › [White Balance] › [ Priority Set in AWB] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB STD Standardno:

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparat automatski podešava tonove boje.

AWB Ambi Ambience:

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično kada želite proizvesti toplu atmosferu.

AWB White White:

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[114] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Shutter AWB Lock



Možete postaviti hoće li se ravnoteža bijele boje zaključati dok je gumb okidanja pritisnut kad je [White Balance] postavljen na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava slučajne promjene ravnoteže bijele boje kad snimate s pomoću gumba zatvarača pritisnutim dopola.

1 MENU › (Exposure/Color) › [White Balance] › [Shutter AWB Lock] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shutter Half Press:

Zaključava balans bijele boje dok je tipka okidača pritisnuta do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje.

Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je tipka pritisnuta.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska tipke. Ponovnim pritiskom tipke zaključavanje automatskog balansa bijele boje otpušta se.

- Ako želite zaključati ravnotežu bijele boje tijekom snimanja videozapisa u automatskom načinu ravnoteže bijele boje, dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki.

[115] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Shockless WB



Postavljanje brzine pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa, kao kad se postavka za [White Balance] ili [Priority Set in AWB] promijeni.

1 MENU > (Exposure/Color) > [White Balance] > [Shockless WB] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ravnoteža bijele boje odmah se prebacuje ako promijenite postavku ravnoteže bijele boje tijekom snimanja videozapisa.

1 (Brzo)/2/3 (Sporo):

Možete odabrati brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa kako biste osigurali da se ravnoteža bijele boje videozapisa glatko mijenja. Postavke brzine po redoslijedu od najbrže do najsporije su [1 (Brzo)], [2], and [3 (Sporo)].

Note

- Ova funkcija ne utječe na brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje mijenja kad je funkcija [White Balance] postavljena na [Auto] ili [Underwater Auto].
- Čak ako je odabrana postavka koja nije [Off], sljedeće će se automatski primijeniti na videozapis bez obzira na postavku brzine.
 - Precizne prilagodbe tona boje
 - Promjene temperature boje s pomoću [C.Temp./Filter]

[116] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Zapisnik snimanja

Zapisnik snimanja može se podijeliti na tri metode: „Flexible ISO”, „Cine EI” i „Cine EI Quick”. Razlike između normalnog snimanja filma i svakog načina zapisnika snimanja su kako slijedi.

Stavka	Normalno snimanje filma	Zapisnik snimanja: Flexible ISO	Zapisnik snimanja: Cine EI	Zapisnik snimanja: Cine EI Quick
Vrsta snimanja	ITU709/BT.2020	Zapisnik	Zapisnik	Zapisnik
			Snimanje s EI	Snimanje s EI

ISO osjetljivost/EI (indeks ekspozicije)	ISO osjetljivost se može prilagoditi	ISO osjetljivost se može prilagoditi	(ISO osjetljivost za snimanje zaključana je na Base ISO)	(ISO osjetljivost za snimanje zaključana je na Base ISO)
Base ISO	?	?	Postavka je potrebna	Automatsko postavljeno u odnosu na EI
Količina slobode gradacije boja u postprodukciji	Low	Middle	High	High

Pojedinosti o zapisniku snimanja pogledajte na sljedećem web-mjestu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[117] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Postavka zapisnika snimanja



Konfigurira postavke zapisnika snimanja.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [Log Shooting Setting] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Log Shooting:

Prebacuje način snimanja tijekom zapisnika snimanja. (Off / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI)

Color Gamut:

Postavlja gamut boje. (S-Gamut3.Cine/S-log3 / S-Gamut3/S-log3)

Embed LUT File:

Postavlja hoće li se omogućiti LUT datoteke u snimljenim podacima. (On / Off)

Pojedinosti o načinu rada [Log Shooting]

Pojedinosti o načinu zapisnika snimanja su kako slijedi.

Flexible ISO:

Način snimanja koji omogućuje snimanje S-Log materijala prilagodbom postavki ekspozicije uključujući ISO osjetljivost u skladu s mjestom snimanja.

Cine EI Quick:

Način snimanja u kojem se snimaju filmovi upotrebljavajući postavku Base ISO, kao i u slučaju načina Cine EI, dok se postavka Base ISO automatski prebacuje u skladu s vrijednošću EI.

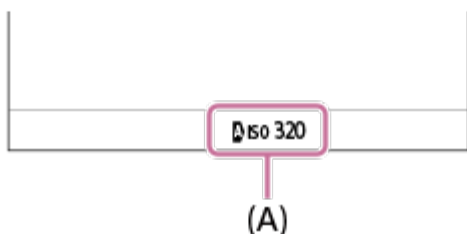
Cine EI:

Način snimanja koji omogućuje snimanje s dvama postavkama Base ISO koje omogućuju jasne slike s maksimalnim dinamičkim rasponom i smanjenjem buke.

Potvrda postavki zapisnika snimanja prikazanih na zaslonu

Ovisno o postavkama [Log Shooting], dio označen s (A) koji označava ISO osjetljivost mijenja se na zaslonu snimanja filma.

- Prikazani sadržaji mogu se razlikovati od stvarnog prikaza.



Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [Off] ili [Flexible ISO]:

ISO osjetljivost je prikazana.

Primjer: **ISO 400**,  **ISO 400**

Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [Cine EI Quick] ili [Cine EI]:

EI vrijednost, širina, temeljni ISO ([L] za nisku osjetljivost i [H] za visoku osjetljivost su prikazane.

Primjer: **800EI/6.0E/L**

Druga numerička vrijednost postavke prikazuje koliko koraka informacije o svjetlini je dodijeljeno svijetlim područjima (svjetlina veća od 18 % sive). Područja svjetlija od ovih imaju prejaku ekspoziciju.

Primjer: U „800EI/6.0E”, koraci od 6,0 dodjeljuju se svijetloj strani.

Savjet

- Za emitiranje RAW filmova na drugi uređaj priključen putem HDMI kabela, nemojte postaviti funkciju [Log Shooting] na [Off]. Postavka [Color Gamut] se također primjenjuje kad se RAW filmovi emitiraju

putem HDMI kabela.

Note

- Funkcija [Embed LUT File] je zaključana na [Off] kad upotrebljavate SD ili SDHC kartice.
- Kad funkcija [Log Shooting] nije postavljena na [Off], može se pojaviti pogreška u postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju privremeno postavite funkciju [Log Shooting] na [Off], izvršite prilagođeno postavljanje, a zatim ponovno postavite funkciju [Log Shooting] na željenu postavku.

[118] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Odabir LUT



Odabire koji se LUT primjenjuje na filmove. Možete odabrati tri unaprijed postavljene postavke LUT-a i 16 LUT-a koje možete registrirati.

1 MENU (Izbornik) ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [Select LUT] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

S-Log3:

Pojačava ekspresiju gradacije od sjene do srednjeg tona. Ton slika sličan je obilježjima fotografija koje su skenirane iz filma za snimanja.

s709:

Odabire s709 LUT za tonove boja slične boji filma koje se preferiraju za produkciju filma i drama.

709(800%):

Odaberite R709 LUT za kontrast u tonovima boja s reprodukcijom boje vjernije stvarnosti.

User1–User16:

Odabire registrirane LUT-ove. LUT-ovi se mogu uređivati i registrirani odabirom User1-User16 i pritiskom na desnu stranu kotačića za upravljanje za otvaranja zaslona pojedinosti postavke.

[119] Upotreba funkcija snimanja | Zapisnik postavki snimanja

Upravljanje korisničkim LUT-ovima



Možete registrirati LUT-ove kao User1 – User 16 (Korisnik 1 – Korisnik 16) na fotoaparatu. Također možete promijeniti postavke registriranih LUT datoteka.

Registracija LUT-a

1. Spremite LUT datoteku koju želite registrirati na memorijsku karticu.
 - Spremite datoteku na sljedeći put.
Za SD kartice: /Private/Sony/PRO/LUT
Za CFexpress kartice: /Sony/PRO/LUT
 - Format datoteke: CUBE datoteka (.cube) za 17 točki ili 33 točke
 - Naziv datoteke: 63 alfanumerička znaka (jednobitni kod) ili manje uključujući „.cube”
2. MENU (Izbornik) ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [Manage User LUTs] › [Import/Edit].
3. Odaberite korisničko LUT područje (User1 – User16) u koje želite registrirati podatke.
4. Odaberite memorijsku karticu na koju želite pohraniti LUT datoteku.
5. Odaberite datoteku koju želite registrirati i odaberite [OK] (U redu).

Uređivanje LUT-a

Sljedeća uređivanja mogu se izvršiti u korisničkom LUT području.

Input: Odabire [S-Gamut3.Cine/S-log3] ili [S-Gamut3/S-log3].

AE Level Offset: postavlja vrijednost kompenzacije za AE razinu praćenja prilikom upotrebe ovog LUT-a. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: registrira LUT datoteku na odabrani korisnički broj.

Delete: briše LUT datoteku registriranu na odabrani korisnički broj.

Skupno brisanje LUT-ova

1. MENU ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [Manage User LUTs] › [Delete All].
 - Svi registrirani LUT-ovi na User1 – User16 su obrisani.

Note

- Prilikom upotrebe SD ili SDHC kartica, nazivi datoteka za registraciju LUT datoteka prikazani su u formatu od 8,3.

[120] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Base ISO (Temeljeni ISO)



Postavlja ISO osjetljivost (Base ISO) na kojoj se način snimanja Cine EI temelji. Možete odabrati dvije vrijednosti Base ISO (Temeljni ISO), jednu za nisku osjetljivost i jednu za visoku osjetljivost. Odabirom funkcije Base ISO (Temeljni ISO) na temelju područja snimanja možete snimati dok održavate ravnotežu širine istaknutih dijelova i sjena.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [Base ISO] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

ISO 800:

Postavlja temeljnu ISO osjetljivost na ISO 800.

ISO 2500:

Postavlja temeljnu ISO osjetljivost na ISO 2500.

[121] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Base ISO Switch EI



Postavlja vrijednost EI (indeks ekspozicije) pri kojem se Base ISO (Temeljni ISO) prebacuje između niske osjetljivosti i visoke osjetljivosti kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [Cine EI Quick].

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [Base ISO Switch EI] › željena vrijednost.

Pojedinosti stavke izbornika

1000EI do 2500EI

[122] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Indeks ekspozicije



Postavlja vrijednost EI (indeks ekspozicije) koja se održava na monitor kad je funkcija [Display LUT] postavljena na [On].

U načinima Cine EI i Cine EI Quick svjetlina se filma prilagođava u odnosu na vrijednost EI omogućavajući provjeru rezultata prilagodbe osjetljivosti ekspozicije u postprodukciji tijekom snimanja. Vrijednost EI može se postaviti u rasponu od $\pm 2\text{EV}$ od vrijednosti jednake funkciji Base ISO.

1 MENU > (Exposure/Color) > [Exposure] > [Exposure Index] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Kad je Base ISO ISO 800:

200EI–3200EI

Kad je Base ISO ISO 2500:

640EI–10000EI

[123] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

LUT prikaz



Monitor može prikazati slike odraženog LUT-a tijekom snimanja filma i reprodukcije za pregled fotografije nakon gradacije boja.

1 MENU > (Setup) > [Display Option] > [Display LUT] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Isključeno:

Ne prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Savjet

- Ako dodijelite funkciju [Display LUT Switch] gumbu [▶ Custom Key/Dial Set.], možete je jednostavno uključiti i isključiti [▶ Display LUT] pritiskom na gumb.

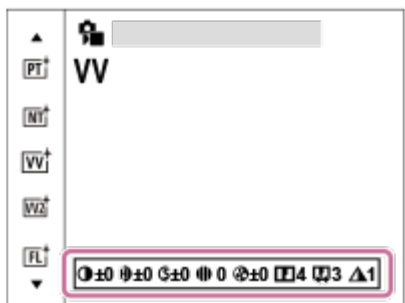
[124] Upotreba funkcija snimanja | Dodavanje efekata fotografijama

Creative Look (fotografija/film)



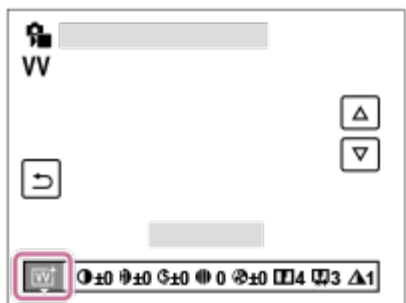
„Izgled” je pojam koji se odnosi na izgled i doživljaj fotografija izrađenih od različitih čimbenika, poput boje, oštine, svjetline itd. S pomoću funkcije [Creative Look], možete odabrati kako ćete dovršiti fotografiju odabirom željenog izgleda između unaprijed instaliranih izgleda. Uz to možete postaviti kontrast, isticanje, sjene, nestajanje, zasićenost, oštrinu, raspon oštine i jasnoću za svaki „Izgled”.

- 1** MENU › (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [Creative Look].
- 2** Odaberite željeni „Izgled” ili [Custom Look] s pomoću gornjeg/donjeg dijela kotačića za upravljanje.
- 3** Za prilagodbu funkcija (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) i (Clarity) pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje. Odaberite željenu stavku s pomoću desne/lijeve strane zatim odaberite vrijednost s pomoću gornje/donje strane.



- 4** Kad odaberete [Custom Look], pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje, a zatim odaberite željeni „Izgled”.
 - S pomoću funkcije [Custom Look] možete pozvati iste unaprijed zadane „Izglede” s

malo drukčijim postavkama.



Pojedinosti stavke izbornika

ST ST:

Standardni dovršetak za širok raspon subjekata i scena.

PT PT:

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

NT NT:

Zasićenost i oštšina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

VV VV:

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

VV2 VV2:

Stvaranje slika sa svijetlim i živahnim bojama s bogatom jasnoćom.

FL FL:

Stvaranje slike s prigušenim dovršetkom s pomoću primjene oštrog kontrasta u odnosu na umirujuće boje kao i zadivljujuće nebo i nijanse zelene.

IN IN:

Stvaranje slike s mat teksturama s pomoću potiskivanja kontrasta i zasićenosti.

SH SH:

Stvaranje slike sa svijetlim, jasnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

BW BW:

Za snimanje crno-bijelih slika.

SE SE:

Za snimanje monokromnih slika.

1SH Registracija željenih postavki (Custom Look):

Odaberite šest prilagođenih kutija (okviri s brojevima s lijeve strane) kako biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati iste unaprijed zadane „Izgled“ s malo drukčijim postavkama.

Prilagodba dodatnih pojedinosti

Na temelju svakog „Izgleda“ stavke poput kontrasta mogu se prilagoditi prema vašim željama. Uz to što možete prilagoditi unaprijed postavljene „Izglede“, svaka funkcija [Custom Look] vam omogućava registraciju omiljenih postavki.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Kad se vrijednost postavke promijeni u odnosu na zadanu vrijednost, ✱ (zvjezdica) se dodaje ikoni „Izgled“ koja je prikazana na zaslonu snimanja.

Contrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici. (-9 do +9)

Highlights:

Prilagodba svjetline svjetlijih područja. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Shadows:

Prilagodba tame na tamnijim područjima. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Fade:

Prilagodba stupnja postupnog nestajanja. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Saturation:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena. (-9 do +9)

Sharpness:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši. (0 do 9)

Sharpness Range:

Prilagodba raspona kod kojeg se primjenjuje efekt oštine. Većom se vrijednosti efekt oštine primjenjuje na preciznije obrise. (1 do 5)

Clarity:

Prilagodba stupnja jasnoće. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti za svaki „Izgled“

Prilagođene vrijednosti poput kontrasta koju ste promijenili prema želji može se zajednički ponovno postaviti za svaki „Izgled“. Pritisnite gumb  (brisanje) za prilagodbu zaslona za „Izgled“ koji želite ponovno postaviti. Sve prilagođene vrijednosti koje ste promijenili će se vratiti na zadane vrijednosti.

Savjet



Za [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity] učinite probnu snimku i povećajte ili se poigrajte s njom na monitoru fotoaparata ili je emitirajte na uređaju za reprodukciju kako biste provjerili efekt. Zatim ponovno prilagodite postavku po potrebi.

Note

- [ Creative Look] je fiskiran na [ST] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
 - [ Picture Profile] nije postavljen na [Off].
 - [Log Shooting] nije postavljen na [Off].
- Kad je ova funkcija postavljena na [BW] ili [SE], [Saturation] se ne može prilagoditi.
- U načinu videozapisa [Sharpness Range] se ne može prilagoditi.

[125] Upotreba funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

Picture Profile (fotografija/film)



Omogućava vam promjenu postavki za boju, gradaciju itd.

Pojedinosti o „Profilu slike” pogledajte na

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Iako se [ Picture Profile] može upotrebljavati za fotografije i filmove, ova je funkcija prvenstveno osmišljena za filmove.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

- 1 **MENU** >  (Exposure/Color) > [Color/Tone] > [ Picture Profile] > profil koji želite promijeniti.
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.

4

Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP11] za videozapise unaprijed su postavljene na fotoaparatu na temelju različitih uvjeta snimanja.

MENU ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [ Picture Profile] › željena postavka.

PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

PP2:

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

PP3:

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

PP4:

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

PP5:

Primjer postavke s gamom [Cine1].

PP6:

Primjer postavke s gamom [Cine2].

PP10:

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

PP11:

Primjer postavke s pomoću game [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo za snimanje filmova):

Snima filmove kad je korisnik LUT primijenjen.

Za registraciju korisničkih LUT-ova (PPLUT1–PPLUT4)

Možete primijeniti željeni LUT na snimljene fotografije dodjelom korisničkih registriranih LUT-ova s pomoću postavljene funkcije [Manage User LUTs] na PPLUT1–PPLUT4.

Postupak postavljanja:

1. Odaberite PPLUT1–PPLUT4 na zaslonu odabira za funkciju [ Picture Profile], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.
2. Odaberite funkciju [Basic Look] i pritisnite u sredinu.
3. Odaberite LUT koji ćete upotrijebiti za funkciju [Basic Look] s popisa navedenih korisničkih LUT-ova.

Snimanje HDR videozapisa

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

Stavke profila slike

Razina crne

Postavljanje razine crne boje. (–15 to +15)

Gama

Odabir gama krivulje.

Videozapis: standardna gama krivulja za videozapise

Fotografija: standardna gama krivulja za fotografije

S-Cinetone: gama krivulja napravljena kako bi se postigle kinematografske gradacije i izražajnost boja. Ova postavka omogućava snimanje s mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz videosignal do 100 %. (ekvivalentno HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast svjetla i sjene više nego [Cine1] i pojačava gradaciju crne boje.

Cine4: Pojačava kontrast na tamnim dijelovima više nego [Cine3].

ITU709: gama krivulja koja odgovara ITU709.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

- Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka

daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Crna Gamma

Ispravljanje game na području niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: Odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: Postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Kad je funkcija [Gamma] postavljena na sljedeće, a funkcija [Mode] postavljena na [Auto], [Knee] nije dostupan. [Knee] se može upotrebljavati kad je funkcija [Mode] postavljena na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Odabire automatske/ručne postavke.

- Auto: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Manual: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Auto Set: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

- Max Point: Postavlja maksimalnu vrijednost točke komprimiranja. (90% do 100%)
- Sensitivity: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Postavke kada je stavka [Manual] odabrana za [Mode].

- Point: Postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)
- Slope: Postavlja jačinu komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Način boje

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Videozapis: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Fotografija: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

S-Cinetone: prikladne boje kad je [Gamma] postavljen na [S-Cinetone].

Kino: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: Boje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: Postavlja zasićenost na nulu za crno-bijelo snimanje.

S-Gamut3.Cine: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

Zasićenost

Postavljanje zasićenosti boje. (-32 do +32)

Faza boje

Postavljanje faze boje. (-7 do +7)

Dubina boja

Postavljanje dubine boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje i manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: Postavlja razinu opcije [Detail]. (-7 do +7)

Namještanje: Sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: Odabire automatske/ručne postavke. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojediniosti se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: Postavlja okomit (V) i vodoravan (H) balans DETALJA. (-2 (otklon na okomitu (V) stranu) do +2 (otklon na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: Odabire balans nižeg DETALJA (B) i gornjeg DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))
- Ograničenje: Postavlja razinu ograničenja za opciju [Detail]. (od 0 (razina niskog ograničenja: vjerojatno će biti ograničeno) do 7 (visoka razina ograničenja: vjerojatno neće biti ograničeno))
- Izoštavanje: postavlja razinu izoštravanja. (0 (plitka razina crispninga)) do 7 (duboka razina crispninga))
- Jako osvijet. detalj: Postavlja razinu opcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] ›  Picture Profile] › [Copy].

Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom ponovno postaviti sve postavke profila slike.

MENU ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] ›  Picture Profile] › [Reset].

Note

- Ako želite odabrati drukčiju postavku za videozapise i fotografije, dodajte potvrdnu kvačicu [Picture Profile] pod [Different Set for Still/Mv].
- Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:
 - Razina crne
 - Crna Gamma
 - Komprimiranje
 - Dubina boja
- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.
- Ovisno o postavkama game, u tamnim dijelovima može biti više šuma. To je moguće poboljšati

isključenjem kompenzacije objektiva s [Off].

- Prilikom upotrebe S-Log3 gama, buka je uočljivija u odnosu na upotrebu ostalih gama. Ako je buka i dalje dovoljno glasna nakon postupka obrade slika, može se poboljšati snimanjem sa svjetlijom postavkom. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo da unaprijed provjerite sliku probnim snimanjem prilikom upotrebe funkcije S-Log3.
- Postavka [S-Log3] može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju izvršite prilagođeno postavljanje game koja prvo nije [S-Log3], a zatim ponovno odaberite gamu [S-Log3].
- Postavka PPLUT1 – PPLUT4 može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju prvo izvršite prilagođeno postavljanje postavkom koja nije PPLUT1 – PPLUT4, a zatim ponovno odaberite PPLUT1 – PPLUT4.
- Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.
- S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 boje su ekskluzivne za tvrtku Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.
- [ Picture Profile] je fiksiran na [Off] u sljedećim situacijama:
 - [Log Shooting] nije postavljen na [Off]

[126] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje s načinima okidanja (samookidač/skup)

Drive Mode (Način okidanja)



Odaberite odgovarajući način za subjekt, poput pojedinačnog snimanja, skupnog snimanja ili snimanja samookidačem.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Single Shooting:

Normalni način snimanja.

Self-timer(Single) :

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

BRKS Single Bracket:

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

BRKWB WB bracket:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

BRKDRO DRO Bracket:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

[127] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje s načinima okidanja (samookidač/skup

Self-Timer (Samookidač) (pojedinačno)



Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Samookidač od 5 sekundi/10 sekundi koristite kada sami želite biti na slici, a samookidač od 2 sekunde za smanjenje trešnje fotoaparata uzrokovane tipkom okidača.

1 MENU › (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Self-timer(Single)].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Oglasit će se zvučni signal, fotografija će se snimiti nakon što protekne određen broj sekundi.

Pojedinosti stavke izbornika

Način rada određuje broj sekundi do snimanja slike nakon pritiska tipke okidača.

10 Samookidač (pojedinačno): 10 sek

5 Samookidač (pojedinačno): 5 sek

2 Samookidač (pojedinačno): 2 sek

Savjet

- Ponovno pritisnite gumb okidača kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.
- Odaberite MENU › (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Single Shooting] za otkazivanje samookidača.

- Zvučne signale [Audio signals] isključite postavljanjem na [Off] kako biste isključili zvučne signale tijekom odbrojavanja samookidača.
- Za upotrebu samookidača u načinu niza ekspozicija odaberite način pod načinom pogona, zatim odaberite MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Bracket Settings] › [Selftimer during Bracket].

[128] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje s načinima okidanja (samookidač/skup Single Bracket (Pojedinačni skup)



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

Budući da se svakim pritiskom tipke okidača snima jedna slika, za svaku snimku možete podesiti žarište ili kompoziciju.

- 1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Single Bracket].**
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.**
 - Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

Primjerice, kada je odabrana funkcija [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], pojedinačno se snimaju tri slike s pomakom vrijednosti ekspozicije prema gore i dolje u koracima od 0,3 EV.

Note

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]

[129] Upotreba načina snimanja | Snimanje s načinima okidanja (samookidač/skup

Indikator tijekom snimanja skupa

Na zaslonu [Display All Info.] ili [Histogram] možete upotrijebiti indikator niza ekspozicija za potvrdu postavki snimanja niza ekspozicija.

Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

Kompenzacija ekspozicije od ±0,0 eV



Savjet

- Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.
- Kada započnete snimanje, oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat snima slike.

[130] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje s načinima okidanja (samookidač/skup)

WB bracket (WB skup)



Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

- 1 **MENU** > (Shooting) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [WB bracket].
- 2 **Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 **Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.**

Pojedinosti stavke izbornika

White Balance Bracket: Lo:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 10 MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 20 MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jedinica koja prikazuje mogućnost filtera za pretvorbu boje temperature jednake je vrijednosti kao "mired".

Savjet

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[131] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje s načinima okidanja (samookidač/skup)

DRO Bracket (DRO skup)



Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

- 1 **MENU** ›  **(Shooting)** › **[Drive Mode]** › **[Drive Mode]** › **[DRO Bracket]**.
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

DRO Bracket: Lo:

snima seriju tri slike s malim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2, i Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

snima seriju tri slike s velikim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3, i Lv 5).

Savjet

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[132] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje s načinima okidanja (samookidač/skup

Bracket Settings (Postavke skupa)



Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Bracket Settings] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0›-›+/-›0›+)

[133] Upotreba funkcija snimanja

Interval Shoot Func.



Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Možete izraditi film s ubrzanim protokom vremena iz fotografija izrađenih intervalnim snimanjem s pomoću računalnog softvera Imaging Edge Desktop (Viewer). Videozapis od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

Za pojedinosti o filmovima s ubrzanim protokom vremena pogledajte web-mjesto podrške za softver Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [On].

2 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Interval Shoot Func.] › odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.

3 Pritisnite tipku okidača.

Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].

- Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Pojedinosti stavke izbornika

Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska tipke okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađeniije. ([High]/[Mid]/[Low])

Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Savjet

- Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete tipku okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.
- Za povratak u normalan način snimanja postavite [Interval Shooting] na [Off].

- Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako tipku ne držite pritisnutom.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
- Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.
- Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

Note

- Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.
- Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja tipke okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim ili upravljačkim kotačićem.
- Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.
- Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja je postavljen na [Intelligent Auto]

[134] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i format snimanja

JPEG/HEIF Switch



Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) fotografija koje će se snimiti.

JPEG format ima opću kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim

fotografijama priključivanjem na fotoaparatus i televizor putem HDMI veze.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [JPEG/HEIF Switch] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Savjet

- Ovisno o postavki za [JPEG/HEIF Switch] stavke povezane s formatom datoteke ([ File Format], etc.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

Note

- HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatomima koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.
- Kad snimate u HEIF formatu s [HLG Still Image] postavljen na [Off], razmak boje je snimljen u sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).

[135] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Postavke kvalitete slike: File Format (format datoteke) (fotografija)



Postavlja format datoteke za fotografije.



1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [Image Quality Settings] › [ File Format] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW slika i JPEG ili HEIF slika stvorene su istovremeno. To je praktično kad trebate dvije slikovne datoteke, JPEG ili HEIF za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

JPEG/HEIF:

Slika je snimljena u JPEG ili HEIF formatu.

- Kad je funkcija [ Recording Media] postavljena na [Sort Recording], možete odabrati format datoteke za svaki utor od RAW i JPEG do RAW i HEIF.

O slikama formata RAW

- Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge Desktop. S pomoću softvera Imaging Edge Desktop možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu.

Note

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučamo da ih snimate u formatu JPEG ili HEIF.
- Potrebna je okolina koja podržava HEIF format za reprodukciju HEIF slika.

[136] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Postavke kvalitete slike: JPEG Quality / HEIF Quality (JPEG kvaliteta / HEIF kvaliteta)



Odabir kvalitete slike tijekom snimanja JPEG ili HEIF slika.

- 1
- MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [Image Quality Settings] › [JPEG Quality]/[HEIF Quality] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] do [Standard] do [Light], veličina se datoteke smanjuje istim redoslijedom. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

- Kad je funkcija [ Recording Media] postavljena na [Sort Recording], možete odabrati kvalitetu slike za svaki utor.

[137] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Postavke kvalitete slike: JPEG Image Size/HEIF Image Size (veličina slike JPEG / veličina slike HEIF)



Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

- 1
- MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [Image Quality Settings] › [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 3:2

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 26 M	6192×4128 piksela
M: 13 M	4384×2920 piksela

S: 6,4 M	3014×2064 piksela
----------	-------------------

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 4:3

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 23 M	5504×4128 piksela
M: 11 M	3888×2920 piksela
S: 5,7 M	2752×2064 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 16:9

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 22 M	6192×3480 piksela
M: 11 M	4384×2464 piksela
S: 5,4 M	3104×1744 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 1:1

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 17 M	4128×4128 piksela
M: 8,5 M	2912×2912 piksela
S: 4,3 M	2064×2064 piksela

[138] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Aspect Ratio



1 MENU › (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [Aspect Ratio] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

3:2:

Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm

4:3:

Omjer širine i visine od 4:3.

16:9:

Omjer širine i visine od 16:9.

1:1:

Omjer širine i visine od 1:1.

[139] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

HLG Still Image (HLG fotografija)



Upotrebom gama karakteristika jednakih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike) možete snimati fotografije sa širim dinamičkim rasponom i širim gamutom boja kompatibilnim s BT.2020.

[HLG Still Image] može se samo postaviti kad snimate u HEIF formatu. Postavite [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)], a prije toga postavite [File Format] pod [Image Quality Settings] na [HEIF].

1 MENU › (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [HLG Still Image] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje HLG fotografija.

Isključeno:

Snimanje normalnih fotografija.

Savjet

- Možete reproducirati širi raspon svjetline reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom televizoru ili monitoru.

- Možete prikazivati HLG fotografije na monitoru fotoaparata u gotovo istoj kvaliteti kao kad su prikazane na HLG (BT.2020-) kompatibilnom monitoru s pomoću postavke na sljedeći način.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - Funkcija [Pomoć za Assist Typ.]: [Auto] ili [HLG(BT.2020)]

Note

- U sljedećim situacijama [HLG Still Image] je fiksiran na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]
 - [ File Format] pod [Image Quality Settings] je postavljen na [RAW] ili [RAW & HEIF]
 - Kad je način snimanja osim P/A/S/M postavljen tijekom snimanja fotografija
 - Kad je ISO osjetljivost privremeno aktivirana s pomoću funkcije [Reg. Custom Shoot Set]
 - Kad je funkcija [DRO Bracket] pod [Drive Mode] privremeno aktivirana s pomoću [Reg. Custom Shoot Set]
- Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.
 - [D-Range Optimizer]
 - [ Creative Look]
 - [DRO Bracket] pod [Drive Mode]
 - [ Picture Profile]
- Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], dostupni ISO raspon se mijenja.

[140] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Color Space (Prostor boje)



Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [Color Space] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik

dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Note

- Postavka [Color Space] nije ispravna kad snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] postavljen na [Off], slike će se snimiti s pomoću razmaka boje sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).
- Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[141] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i format snimanja

File Format (Format datoteke) (film)



Odabire format datoteke videozapisa.

1 MENU > / (Shooting) > [Image Quality/Rec] > [File Format] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Format	Karakteristike
XAVC HS 4K	Snimanje 4K videozapisa u XAVC HS formatu. XAVC HS format upotrebljava HEVC kodek koji ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimiti videozapise s višom kvalitetom slika nego XAVC S videozapisi, ali imaju isti volumen podataka. Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S 4K	Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S HD	Snimanje videozapisa u razlučivosti HD (1920×1080). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.

XAVC S-I 4K	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.
XAVC S-I HD	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.

- Intra/Long GOP je format kompresije za videozapise. Intra komprimira videozapise po kadru, a Long GOP komprimira više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost tijekom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju učinkovitost kompresije.

Note

- Za reprodukciju XAVC HS 4K videozapisa na pametnom telefonu ili računalu, potreban vam je uređaj ili softver s visokom mogućnošću procesuiranja koji podržava HEVC kodek.

[142] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Movie Settings (Postavke filma) (film)



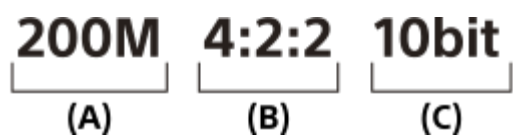
Postavljanje brzine kadra, brzine prijenosa u bitovima, informacije o boji itd.

- 1

MENU > / (Shooting) > [Image Quality/Rec] > [Movie Settings] > [Rec Frame Rate] > željena postavka.
- 2

MENU > / (Shooting) > [Image Quality/Rec] > [Movie Settings] > [Record Setting] > željena postavka.

Primjer vrijednosti postavke



- (A): Brzina prijenosa u bitovima
(B): Uzorkovanje boja

(C): Dubina bitova

- Što je veća brzina prijenosa u bitovima, to je viša kvaliteta slike.
- Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je snimljeni omjer informacije o bojama. Što je više jedinstven omjer, bolja je reprodukcija boje i moguće je pažljivo ukloniti boje čak kad su sastavljene s pomoću zelenog zaslona.
- Dubina bitova predstavlja gradaciju informacija o osvjetljenju. Kad je dubina bitova 8 bitova, može se dobiti 256 razina gradacije. Kad je dubina bitova 10 bitova, može se dobiti 1024 razina gradacije. Veća vrijednost omogućava glađu ekspresiju od tamnijih do svjetlijih područja.
- [4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni videozapis biti uređen na računalu. Okolina reprodukcije za [4:2:2 10 bit] je ograničena.

Pojedinosti stavke izbornika

Kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je opcija [File format] postavljena na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je format [File Format] postavljen na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP

120p/100p	60M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
-----------	--------------------	-----------	----------

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Note

- Brzina kadrova za snimanje navedena je kao najbliža vrijednost cijelog broja. Stvarna odgovarajuća brzina kadrova je:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps i 120p: 119,88 fps.

[143] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

S&Q Settings (S&Q postavke)



Možete snimiti trenutak koji nije moguće vidjeti okom (usporeno snimanje) ili u komprimiranom videozapisu snimiti dugotrajnu pojavu (brzo snimanje). Na primjer, možete snimiti intenzivne sportske prizore, trenutak kada ptica poleti, cvijet u cvatu i prolazak oblaka ili zvjezdanom nebom. Zvuk neće biti snimljen.

- 1 **Gumb MODE (Način rada) › [S&Q Motion] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **Odaberite MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [ Exposure Mode] › i odaberite željenu postavku ubrzanog/usporenog snimanja (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority ili Manual Exposure).**
- 3 **Odaberite MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [ S&Q Settings] › odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.**
- 4 **Pritisnite gumb REC (Snimanje) za početak snimanja.**
 - Ponovno pritisnite gumb REC (Snimanje) za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

Rec Frame Rate:

Odabir broja sličica u sekundi u videozapisu.

Frame Rate:

Odabir broja sličica u sekundi za snimanje.

Record Setting:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova videozapisa.

- Vrijednosti koje se mogu postaviti za [ Rec Frame Rate] i [ Record Setting] jednake su kao vrijednosti postavke za [ Movie Settings].
- Format snimljenog videozapisa jednak je kao postavka [ File Format].

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije razlikovat će se kao u nastavku ovisno o dodijeljenom [S&Q Rec Frame Rate] i [S&Q Frame Rate].

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 puta sporije	8 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije
120fps	5 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
60fps	2,5 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
30fps	1,25 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže	8 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže	60 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže	120 puta brže

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200 sl./s.	8 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije
100fps	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
50fps	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže

25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže	8,33 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,33 puta brže	16,66 puta brže
3fps	8,33 puta brže	16,66 puta brže	33,33 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže	50 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže	100 puta brže

- [240fps]/[200fps] ne može biti odabran kad je postavljen [▶ File Format] na sljedeće stavke:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Savjet

- Za procjenu vremena snimanja pogledajte „[Vrijeme snimanja videozapisa](#)“.

Note

- U usporenom/ubrzanim snimanju stvarno vrijeme snimanja razlikuje od snimljenog vremena u videozapisu. Snimljeno vrijeme prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapis, a ne preostalo vrijeme snimanja na memorijskoj kartici.
- Tijekom sporog snimanja brzina okidača povećava se i možda nećete moći postići odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrijednost otvora blende ili postavite ISO osjetljivost na višu vrijednost.
- Tijekom sporog/brzog snimanja sljedeće funkcije nedostupne su.
 - [Time Code Run]
 - [Time Code Output]

[144] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Proxy Settings (Proxy postavke)



Možete istovremeno snimati nisku brzinu prijenosa u bitovima proxy snimanja dok snimate videozapis ili usporeno/ubrzano snimate.
Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

- 1

MENU >  (Shooting) > [Image Quality/Rec] > [ Proxy Settings] > odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

 Proxy Recording:

Odabir istovremenog snimanja proxy videozapisa. ([On] / [Off])

 Proxy File Format:

Odabir formata snimanja proxy videozapisa. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

 Proxy Rec. Settings:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova za proxy videozapis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Odabir postavki proxy snimanja

 Proxy File Format	Veličina snimanja	Brzina slička za snimanje	 Proxy Rec. Settings	Kodek kompresija
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitova 9 Mbps 4:2:0 10 bitova	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bitova	MPEG-4 AVC/H.264

Savjet

- Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika).  (proxy) je prikazan preko videozapisa za koji se proxy videozapis istovremeno snima.

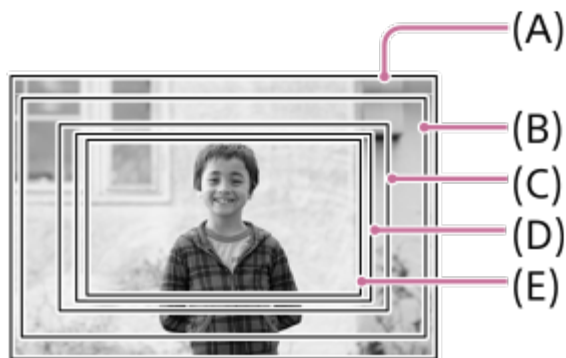
Note

- Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.
- Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.
Normalno snimanje videozapisa
 - [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p]
- Usporeno/ubrzano snimanje
 - [**S&Q** Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p]
 - [**S&Q** Frame Rate] je postavljen na [120fps]/[100fps] ili više
- Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.
- Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[145] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Kut prikaza

Kut se prikaza mijenja ovisno o načinu snimanja i postavkama snimanja itd.



(A) Pri snimanju fotografija

(B) Kad snimate filmove (koji nisu 4K 120p/100p i [RAW Output] pod [▶ HDMI Output Settings] je postavljen na [Off])

, kut prikaza postaje otprilike 1,04 puta fokalne duljine navedene na objektivu.

Uvećanje se može razlikovati na nekim objektivima. Pojediniosti potražite na sljedećem web-mjestu za podršku.

<https://www.sony.net/dics/fx30-l/>

(C) Kad snimate filmove (koji nisu 4K 120p/100p i funkcija [RAW Output] pod [▶ HDMI Output Settings] je postavljena na [On])

, kut prikaza postaje otprilike 1,3 puta fokalne duljine navedene na objektivu.

(D) Kad snimate usporene/ubrzane filmove (240fps/200fps)

, kut prikaza postaje otprilike 1,5 puta fokalne duljine navedene na objektivu.

(E) Kad snimate filmove (4K 120p/100p)

kut prikaza postaje otprilike 1,6 fokalne duljine navedene na objektivu.

[146] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Rad dodira



Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

1 MENU ›  (Setup) › [Touch Operation] › [Touch Operation] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivacija dodirnih radnji.

On: Playback Only:

Aktivacija dodirnih radnji samo tijekom reprodukcije.

Isključeno:

Deaktivacija dodirnih radnji.

[147] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Swipe Up (Prelazak prema gore)



Možete postaviti hoće li se izbornik funkcija otvoriti prilikom prelaska prstom prema gore na zaslonu stanja pripravnosti snimanja.

1 MENU ›  (Setup) › [Touch Operation] › [Swipe Up] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Open the Fn Menu:

Izbornik funkcija otvara se prelaskom prsta prema dolje. Možete zatvoriti izbornik funkcija prelaskom prsta prema dolje od područja izvan izbornika funkcija ili dodirrom izvan izbornika funkcija.

Isključeno:

Izbornik funkcija ne otvara se prelaskom prsta prema dolje.

Note

- Ne možete otvoriti izbornik funkcija prelaskom prsta prema dolje kad je funkcija [Touch Operation] postavljena na [On: Playback Only] ili [Off], čak kad je funkcija [Open the Fn Menu] odabrana.

[148] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Func. in Shooting



Postavljanje radnji aktiviranih dodirrom na zaslon tijekom snimanja.

1 MENU ›  (Setup) › [Touch Operation] › [Touch Func. in Shooting] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Touch Focus:

Položaj fokusiranja postavlja se dodirrom na zaslon tijekom snimanja.

Touch Tracking:

Subjekt je odabran i praćenje započinje dodirrom na zaslon tijekom snimanja.

Touch Shutter:

Fokusira se na subjekt koji je dodirnut i snima slike dodirrom na zaslon tijekom snimanja.

Isključeno:

Onemogućavanje dodirnih radnji tijekom snimanja.

Savjet

- Možete promijeniti postavku za [Touch Func. in Shooting] dodirrom na  /  /  /  OFF (ikona dodirne funkcije) na zaslonu snimanja.

[149] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji (Touch Focus)

Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirom. Unaprijed odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > [On].

Funkcija je dostupna kad je [ Focus Area] postavljen na jedan od sljedećih parametara:

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Focus].

- Možete promijeniti postavku za [Touch Func. in Shooting] dodirom na  /  /  /  /  /  (ikona dodirne funkcije) na zaslonu snimanja.

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Kad izvršavate automatsko fokusiranje, možete odrediti položaj gdje želite fokusirati s pomoću dodirnih radnji. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite tipku okidača do pola.

1. Dodirnite monitor.

- Dodirnite objekt kako biste ga fokusirali.
- Za otkazivanje fokusiranja s dodirnim radnjama dodirnite ikonu  (otpuštanje dodirnog fokusiranja) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

2. Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje videozapisa

Fotoapararat će fokusirati dodirnuti objekt.

1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

- Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF], način fokusa se privremeno

prebacuje na ručni fokus i fokus se može prilagoditi s pomoću prstena za fokusiranje (fokus spota).

- Za otkazivanje fokusiranja spota dodirnite ikonu  (otpuštanje dodirnog fokusa) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus], način fokusa se privremeno prebacuje na [Continuous AF]. Kad je područje dodira u fokusu, način fokusa vraća se na ručni fokus.

Savjet

- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
 - Okvir fokusiranja za [Spot] i [Expand Spot] može se pomaknuti povlačenjem.
 - Kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja, povećanje fokusa može se upotrijebiti dvostrukim dodirom po monitoru.

Note

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja
 - kada upotrebljavate digitalni zum
 - Upotreba adaptera za postavljanje LA-EA4

[150] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Početak praćenja s pomoću dodirnih funkcija (Touch Tracking)

Možete upotrijebiti dodirne radnje za odabir subjekta kojeg želite pratiti u načinu snimanja fotografija i načinu snimanja videozapisa.

Unaprijed odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > [On].

1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Tracking].

- Možete promijeniti postavku za [Touch Func. in Shooting] dodirom na  /  /  /  /  /  /  (ikona dodirne funkcije) na zaslonu snimanja.

2 Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.

Praćenje započinje.

Savjet

- Za otkazivanje praćenja dodirnite ikonu  (otpuštanje praćenja) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Note

- Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
 - Kada upotrebljavate funkcije zumiranja Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom
- Ako je način fokusiranja prebačen na funkciju [Manual Focus] kad je funkcija [Touch Func. in Shooting] postavljena na [Touch Tracking], vrijednost postavke za [Touch Func. in Shooting] promijenit će se na [Touch Focus].

[151] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Snimanje s pomoću dodirnih funkcija (Touch Shutter)

Fotoaparat se automatski fokusira na točku koju dodirnete i snima fotografiju. Unaprijed postavite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Operation] na [On].

1 Odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Shutter].

- Možete promijeniti postavku za [Touch Func. in Shooting] dodirom na  /  /  /  (ikona dodirne funkcije) na zaslonu snimanja.

2 Dodirnite subjekt koji želite fokusirati dok je ikona  (okidač dodira) prikazana na gornjem desnom dijelu monitora.

Fotoaparat se fokusira na subjekt koji ste dodirnuli, a fotografija se snima.

Note

- Funkcija [Touch Shutter] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Kad snimate filmove
 - Prilikom sporog/brzog snimanja videozapisa
 -

- Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus]
 - Kad je funkcija [ Focus Area] postavljena na [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Expand Spot]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Tijekom primjene funkcije [Clear Image Zoom]
- Ako je način fokusiranja prebačen na funkciju [Manual Focus] kad je funkcija [Touch Func. in Shooting] postavljena na [Touch Shutter], vrijednost postavke za [Touch Func. in Shooting] promijenit će se na [Touch Focus].

[152] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zatvarača

Silent Mode (fotografija/film)



Postavljanje snimanja sa zvukovima okidanja ili elektroničkih zvukova ili bez njih.

1 MENU >  /  (Shooting) > [Shutter/Silent] > [ Silent Mode] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Ne reproducira zvuk zatvarača ni elektroničke zvukove.

Isključeno:

Reproducira zvuk zatvarača i elektroničke zvukove.

Note

- Upotrijebite funkciju Silent Mode na vlastitu odgovornost pritom uzimajući u obzir pravo na privatnost i fotografiranje subjekta.
- Čak ako je [ Silent Mode] postavljen na [On], zvuk rada otvora blende i fokusa će se čuti.

[153] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zatvarača

Release w/o Lens (fotografija/film)



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača ako nije pričvršćen ni jedan objektiv.

1 MENU ›  /  (Shooting) › [Shutter/Silent] › [ Release w/o Lens] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogućiti:

Otpušta zatvarač kada nije pričvršćen ni jedan objektiv. Odaberite [Enable] kada priključujete proizvod na astronomski teleskop i sl.

Onemogućiti:

Ne otpušta zatvarač kada nije pričvršćen objektiv.

Note

- Ispravno mjerenje nije moguće postići kada upotrebljavate objektivne koji nemaju kontakt za objektiv, poput objektivna astronomskog teleskopa. U takvim slučajevima prilagodite ekspoziciju ručno, provjeravajući je na snimljenoj slici.

[154] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zatvarača

Release w/o Card



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shutter/Silent] › [Release w/o Card] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogućiti:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Onemogućiti:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Note

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[155] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zatvarača

Anti-flicker Set.



Kako bi se smanjio učinak treperenja od umjetnih izvora svjetlosti (poput fluorescentnih ili LED svjetala), možete postaviti brzinu zatvarača bolje nego inače.

Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje između gornjih i donjih dijelova snimke pod umjetnim izvorima svjetlosti.

1 MENU › / (Shooting) › [Shutter/Silent] › [Anti-flicker Set.] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Var. Shutter:

Smanjuje izgled tamnih i svijetlih sjena poput pojasa na slici finim prilagođavanjem brzine zatvarača prema učestalosti treperenja. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] može se samo odabrati kad je fotoaparat u načinu rada ekspozicije koji omogućava ručno prilagođavanje brzine zatvarača (za fotografije i filmove).

Var. Shutter Set.:

Postavlja brzinu zatvarača kad je funkcija [Var. Shutter] postavljena na [On].

Odabire brzinu zatvarača koja smanjuje učinak treperenja tijekom provjere na monitoru. Što brže postavite brzinu zatvarača, vjerojatnije je da će postojati razlika između prikaza monitora prije snimanja i snimljene slike. Pobrinite se da je učinak treperenja smanjen na snimljenoj slici.

Savjet

- Kad je [Var. Shutter Select] dodijeljen prilagođenoj tipki, možete uključiti i isključiti funkciju [Var. Shutter] pritiskom na tipku.
- Kad je [Var. Shutter] postavljen na [On], nazivnik brzine zatvarača prikazan je u decimalnom formatu (brzina zatvarača visoke razlučivosti).
Na primjer, ako je normalna brzina zatvarača postavljena na 1/250 sekundi, vrijednost će biti prikazana kao 250,6. (Brojevi se mogu razlikovati od stvarnih.)
- Na zaslonu [Var. Shutter Set.] možete fino podesiti brzinu zatvarača visoke razlučivosti s pomoću stražnjeg kotačića ili kotačića za upravljanje prema sljedećem primjeru.
250,6 › 253,3 › 256,0 › 258,8*
Možete promijeniti brzinu zatvarača visoke razlučivosti na višestruku vrijednost integrala s pomoću prednjeg kotačića kao u sljedećem primjeru.
125,3 (dvaput) › 250,6 › 501,3 (1/2 puta) *

* Brojevi se mogu razlikovati od stvarnih.

- Kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], brzina zatvarača visoke razlučivosti može se fino podesiti na zaslonu stanja pripravnosti snimanja. Ako želite promijeniti brzinu zatvarača visoke razlučivosti na višestruku vrijednost integrala na zaslonu stanja pripravnosti snimanja, dodijelite funkciju [Shutter Speed(step)] prilagođenoj tipki ili postavku „My Dial”.
- Kad promijenite postavku [ Var. Shutter] s opcije [On] na opciju [Off], brzina zatvarača visoke razlučivosti prebacuje se na najbližu vrijednost među normalnim vrijednostima brzine zatvarača.

Note

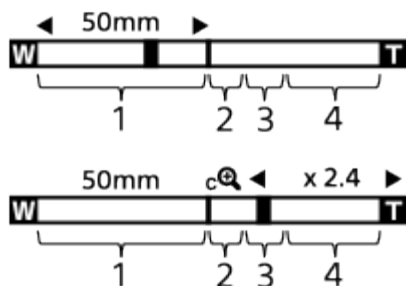
- Kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], vrijeme otpuštanja može biti dulje.
- Čak kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], ovisno o učestalosti izvora svjetlosti, možda neće moći postaviti odgovarajuću brzinu zatvarača i ukloniti učinak treperenja. U tom slučaju, pokušajte sljedeće.
 - Postavite sporiju brzinu zatvarača
 - Prebacite na drugu vrstu zatvarača
- Kad pritisnete gumb zatvarača dopola, možda će se povremeno pojaviti treperenje.
- Vrijednosti postavke brzine zatvarača visoke razlučivosti ne mogu se registrirati na [Reg. Custom Shoot Set]. Zadana vrijednost brzine zatvarača se primjenjuje.

[156] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

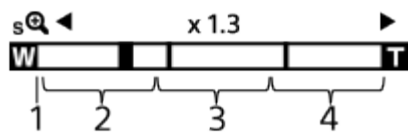
Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom:



Kada je postavljen bilo koji objektiv osim objektiva s električnim zumom:



1. Domet optičkog zuma

Zumira slike u dometu zumiranja objektiva.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, prikazuje se traka zuma za domet optičkog zuma.

Kad je postavljen objektiv osim objektiva s motoriziranim zumiranjem, kliznik za zumiranje je zaključan na lijevom kraju trake za zumiranje dok je položaj zumiranja u rasponu optičkog zumiranja. Povećanje je prikazano kao „x1,0.” ako je [Zoom Range] postavljen na [Optical zoom only], klizač za zumiranje neće biti prikazan.

2. Smart Zoom range ()

Zumiranje slike bez oštećenja originalne kvalitete djelomičnim obrezivanjem slike (samo kad je [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] postavljen na [M] ili [S]).

3. Clear Image Zoom range ()

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete.

Kad postavite [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete upotrijebiti funkciju zumiranja.

4. Digital Zoom range ()

Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike.

Kad postavite [Zoom Range] na [Digital Zoom], možete upotrijebiti ovu funkciju za zumiranje.

Savjet

- Zadana postavka za [Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Zadana postavka za [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Za upotrebu pametnog zumiranja promijenite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Note

- Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nedostupne su pri snimanju u sljedećim situacijama:
 - [File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p].
 - Tijekom usporenog/ubrzanog snimanja s [S&Q] Frame Rate] postavljenim na [240fps]/[200fps] ili [120fps]/[100fps]
- Ne možete upotrebljavati funkciju Pametni zum za videozapise.
- Kad upotrebljavate funkciju zumiranja koja nije optičko zumiranje, postavka [Focus Area] je

onemogućena i AF radi prioritarno na području središta i oko njega.

- Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, [ Metering Mode] zaključan na [Multi].
- Kada upotrebljavate funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, sljedeće funkcije su nedostupne:
 -  Face/Eye Prior. in AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Tracking function

[157] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Clear Image Zoom/Digital Zoom



Ako ne upotrebljavate optički zum nego drugu funkciju zuma, možete prekoračiti domet zumiranja optičkog zuma.

1 MENU >  /  (Shooting) > [Zoom] > [ Zoom Range] > odaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].

2 Zumiranje s pomoću W/T (zumiranje) poluge.

- Također možete dodijeliti funkciju [Zoom] željenoj tipki odabirom MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Ako unaprijed dodijelite funkciju [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenoj tipki odabirom MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete jednostavno zumirati i odzumirati pritiskom na tipku.

Savjet

- Kad je objektiv s motoriziranim zumiranjem pričvršćen, možete upotrijebiti polugu za zumiranje ili prsten za zumiranje kako biste povećali sliku. Ako premašite povećanje optičkog zumiranja, možete prebaciti funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja s pomoću iste radnje.
- Čak ako upotrebljavate [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom] s pričvršćenim objektivom s motoriziranim zumiranjem, optičko je zumiranje istrošeno na telefoto strani objektiva.

[158] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Range (fotografija/film)



Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

1 MENU › / (Shooting) › [Zoom] › [Zoom Range] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Samo optički zum:

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Možete upotrijebiti funkciju Smart Zoom ako postavite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Clear Image Zoom :

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

Digital Zoom :

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Note

- Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[159] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Lever Speed (fotografija/film)



Postavljanje brzine zumiranja kad se upotrebljava W/T (zumiranje) poluga fotoaparata. Brzina zumiranja može biti postavljena u intervalima. Također možete zasebno postaviti za snimanja u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

1 MENU › (Shooting) › [Zoom] › [Zoom Lever Speed] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

1st Zoom Spd. STBY :

Postavljanje brzine zumiranja prvog intervala za snimanje u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

2nd Zoom Spd. STBY :

Postavljanje brzine zumiranja za drugi interval za snimanje u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

1st Zoom Spd. REC :

Postavljanje brzine zumiranja za prvu razinu intervala za snimanje. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

2nd Zoom Spd. REC :

Postavljanje brzine zumiranja za drugu razinu intervala za snimanje. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Ako je postavljena visoka brzina za snimanje u stanju pripravnosti i spora brzina postavljena za snimanje videozapisa, kut gledašta će se brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i polako tijekom snimanja videozapisa.

Note

- Brzina zumiranja se ne mijenja kad radite s prstenom za zumiranje objektivu ili polugom zumiranja objektivu s motoriziranim zumiranjem.
- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[160] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Custom Key Z. Speed (fotografija/film)



Postavljanje brzine zumiranja kad se upotrebljava prilagođena tipka kojoj je [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)] dodijeljen. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- MENU** >  /  **(Shooting)** > **[Zoom]** >  **Custom Key Z. Speed** > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Fixed Speed **STBY :**

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC :**

Postavljanje zumiranja tijekom snimanja videozapisa. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Ako je postavljena visoka brzina [Fixed Speed **STBY**] i niska brzina za [Fixed Speed **REC**], kut gledišta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i brzo tijekom snimanja videozapisa.

Note

- Brzina zumiranja se ne mijenja kad radite s prstenom za zumiranje objektivu ili polugom zumiranja objektivu s motoriziranim zumiranjem.
- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[161] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Remote Zoom Speed (fotografija/film)

Postavlja brzinu zumiranja prilikom izvođenja radnji zumiranja s pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili funkcije udaljenog snimanja putem pametnog telefona. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- MENU** > / (**Shooting**) > **[Zoom]** > **Remote Zoom Speed** > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika **Speed Type:**

Postavljanje zaključavanja brzine zumiranja. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY :**

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti kad je [Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC :**

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja videozapisa kad je [Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Kad je [ Speed Type] postavljen na [Variable], pritisak na polugu zumiranja na daljinskom upravljaču povećat će brzinu zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju varijabilno zumiranje).
- Ako je [ Speed Type] postavljen na [Fix], visoka je brzina postavljena za [ Fixed Speed **STBY**] i niska je brzina postavljena za [ Fixed Speed **REC**], kut gledišta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i sporo tijekom snimanja videozapisa.

Note

- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[162] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

O skali zumiranja

Skala zumiranja koja se upotrebljava u kombinaciji sa zumom objektiva mijenja se u skladu s odabranom veličinom slike.

Kada funkcija [Aspect Ratio] iznosi [3:2]

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametno zumiranje)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26 M	-	Pribl. 2×	Pribl. 4×
M: 13 M	Pribl. 1,4×	Pribl. 2,8×	Pribl. 5,7×
S: 6,4 M	Pribl. 2×	Pribl. 4×	Pribl. 8×

[163] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Zoom Ring Rotate



Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) ili smanjenja (W) smjeru okretanja prstena za zumiranje. Dostupno samo s objektivima s električnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

1 MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [Zoom Ring Rotate] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Lijevo(W)/Desno(T):

Dodjeljuje funkciju smanjivanja (W) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (T) rotaciji udesno.

Desno(W)/Lijevo(T):

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) rotaciji ulijevo i funkciju smanjivanja (W) rotaciji udesno.

[164] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot (fotografija)



Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Stabilization] › [ SteadyShot] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava [ SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Savjet

- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Ako dodijelite [ SteadyShot Select] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.], možete uključiti ili isključiti funkciju [ SteadyShot] pritiskom na tipku.
- Kad snimate na tamnom mjestu, ikona «» (SteadyShot) će možda treperiti. Preporučamo da postavite bržu brzinu okidanja smanjivanjem vrijednosti otvora blende ili prilagođavanje ISO osjetljivosti na višu vrijednost.

[165] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot (film)



Postavlja efekt [SteadyShot] kod snimanja videozapisa.

1 **MENU** › (Shooting) › [Image Stabilization] › [SteadyShot] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Aktivirano:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot.

Standardno:

Smanjuje trešnju fotoaparata u stabilnim uvjetima snimanja videozapisa.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [SteadyShot].

Note

- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Ako promijenite postavku za [SteadyShot], promijenit će se kut prikaza. Kad je [SteadyShot] postavljen na [Active], kut gledišta postaje uži.
- U sljedećim situacijama [Active] se ne može odabrati:
 - Za normalne videozapise: kad je [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p] ili više
 - Za usporeno/ubrzano snimanje: kad je [S&Q Frame Rate] postavljen na [120fps]/[100fps] ili više

[166] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot Adjust. (fotografija/videozapis)



Možete snimati s prikladnom postavkom SteadyShot za postavljeni objektiv.

1 **MENU** › / (Shooting) › [Image Stabilization] › [SteadyShot Adjust.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski primjenjuje funkciju SteadyShot sukladno informacijama preuzetima s postavljenog objektiva.

Ručno:

Izvođenje funkcije SteadyShot u skladu s postavljenom fokalnom duljinom s pomoću [  Focal Length]. (8 mm – 1000 mm)

Note

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno po uključenju napajanja, odmah nakon usmjeravanja fotoaparata prema objektu ili kada je tipka okidača pritisnut do kraja bez zaustavljanja na pola puta.
- Kada fotoaparat ne može dobiti informacije o žarišnoj duljini od objektiva, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Postavite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i postavite [  Focal Length] kako bi odgovarala objektivu koji upotrebljavate. Trenutno postavljena fokalna duljina za SteadyShot bit će prikazana zajedno s ikonom  (SteadyShot).
- Kad upotrebljavate objektiv SEL16F28 (prodaje se zasebno) s telekonverterom i sl., postavite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i postavite fokalnu duljinu.
- Ako je objektiv opremljen sa sklopkom za SteadyShot, postavke je moguće mijenjati samo sklopkom na objektivu. Postavke nije moguće mijenjati na fotoaparatu.

[167] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenosti

Fokalna duljina SteadyShot (fotografija/film)



Postavljanje informacija o fokalnoj duljini koje će se upotrijebiti za ugrađenu funkciju SteadyShot kad je [ SteadyShot Adjust.] postavljen na [Manual].

- MENU** >  /  (Shooting) > [Image Stabilization] > [  Focal Length] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

8mm – 1000mm:

Funkcija SteadyShot upotrebljava fokalnu duljinu koju postavite.

Provjerite indeks fokalne duljine na objektivu i postavite fokalnu duljinu.



[168] Upotreba funkcija snimanja

Lens Compensation (fotografija/film)



Kompenzira sjenčanje u uglovima zaslona ili smetnje na zaslonu, ili smanjuje odstupanja boje u uglovima zaslona koje uzrokuje karakteristike pojedinih objektivâ.

- 1 **MENU** > / (**Shooting**) > **[Image Quality/Rec]** > **Lens Compensation** > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shading Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju tame u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Postavlja automatsko smanjenje odstupanja boje u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju smetnji u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (samo tijekom snimanja filmova):

Postavlja hoće li se automatski kompenzirati fenomen pri kojem se kut prikaza mijenja u skladu s udaljenosti fokusiranja tijekom snimanja filmova. ([Uključeno]/[Isključeno])

Note

- Ova funkcija dostupna je samo kada upotrebljavate objektivne koji omogućuju automatsku kompenzaciju.
- Ovisno o vrsti objektiva, tamu u kutovima zaslona možda nije moguće ispraviti funkcijom [Shading Comp.].
- Ovisno o postavljenom objektivu, funkcija [Distortion Comp.] nepromjenjivo je postavljena na [Auto] i nije je moguće isključiti s [Off].
- Ako je [SteadyShot] postavljen na [Active] u načinu snimanja videozapisa, [Distortion Comp.] će biti zaključan na [Auto].
- Kad je funkcija [Breathing Comp.] postavljena na [On], kut prikaza i kvaliteta slike će se blago

promijeniti.

- Ovisno o objektivu promjene kuta prikaza možda se neće u potpunosti kompenzirati čak kad je funkcija [Breathing Comp.] postavljena na [On].

[169] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje šuma

High ISO NR



Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality/Rec] › [High ISO NR] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Note

- [High ISO NR] je fiksiran na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW], funkcija je nedostupna.
- [High ISO NR] ne radi za RAW slike kad je [ File Format] [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[170] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Auto Review (fotografija)



Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

1 MENU ›  (Setup) › [Display Option] › [ Auto Review] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

10 s/5 s/2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.

Note

- Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.
- Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

[171] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Remain Shoot Display (fotografija)



Postavljanje prikaza indikatora preostalog broja fotografija koje se mogu kontinuirano snimiti pri istoj brzini snimanja.

1 MENU ›  (Setup) › [Display Option] › [ Remain Shoot Display] › željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

Always Display:

Uvijek prikazuje indikator tijekom snimanja fotografija.

Shoot-Only Display:

Tijekom snimanja fotografija indikator preostalog broja fotografija se prikazuje. Kad dopola pritisnete gumb okidanja, indikator preostalog broja fotografija se prikazuje.

Not Displayed:

indikator se ne prikazuje.

[172] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Display (fotografija/film)



Postavljanje prikaza linije mreže tijekom snimanja. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU › / (Shooting) › [Shooting Display] › [Grid Line Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje mrežu.

Isključeno:

Ne prikazuje mrežu.

Savjet

- Ako dodijelite funkciju [Grid Line Display Select] željenoj tipki s pomoću opcija [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete prikazati ili sakriti liniju mreže pritiskom na dodijeljenu tipku.

[173] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Type (fotografija/film)



Postavljanje prikazane vrste linija mreže. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

- 1 **MENU** > / (**Shooting**) > [**Shooting Display**] > [**Grid Line Type**] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Savjet

- Ako dodijelite funkciju [**Grid Line Type**] željenoj tipki s pomoću [**Custom Key/Dial Set.**] ili [**Custom Key/Dial Set.**], možete prebaciti vrstu linije mreže svaki put kad pritisnete dodijeljenu tipku.

[174] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Live View Display Set.



Postavljanje prikaza slika promijenjenih s efektima kompenzacije ekspozicije, ravnoteže bijele boje, [**Creative Look**] itd. na zaslonu.

- 1 **MENU** > (**Shooting**) > [**Shooting Display**] > [**Live View Display Set.**] > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Live View Display:

Postavljanje odraza svih postavki snimanja na monitoru i prikaza Live View u uvjetima koji su blizu tome kako će slike izgledati kad se postavke primjene ili prikažu u prikazu Live View bez

da odražavaju postavke. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako odaberete [Setting Effect OFF], lako možete provjeriti kompoziciju čak ako je snimanje s kompozicijom slike u prikazu Live View.

Frame Rate Low Limit:

Postavljanje zadržavanja brzine kadra prikaza Live View da ne postane preniska. ([On] / [Off])

Ako odaberete [On], brzina kadrova prikaza Live View neće postati sporija čak ako snimate na tamnijem mjestu, ali prikaz Live View će možda postati tamniji.

Savjet

- Ako odaberete [Setting Effect OFF], prikaz Live View će uvijek biti prikazan s prikladnom svjetlinom čak ako je načinu [Manual Exposure].
- Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW** (PRIKAZ).

Note

- Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Ako snimate filmove u načinu snimanja fotografije, postavke snimanja odrazit će se u prikazu uživo čak kad je funkcija [Live View Display] postavljena na [Setting Effect OFF].
- Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

[175] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Aperture Preview



Kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Aperture Preview] otvor blende postavlja se na zadanu vrijednost otvora blende i možete provjeriti zamućenje prije snimanja.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] >  Custom Key/Dial Set.] > postavite funkciju [Aperture Preview] na željenu tipku.
- 2 Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Aperture Preview] dodijeljen.

Savjet

- Iako možete promijeniti vrijednost otvora blende tijekom pretpregleda, objekt može postati defokusiran ako odaberete svjetliji otvor blende. Preporučujemo da ponovno prilagodite izoštravanje.

[176] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shot. Result Preview



Dok držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Shot. Result Preview], sliku možete pregledati s primijenjenim postavkama DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti. Prije snimanja provjerite pregled rezultata snimanja.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > funkciju [Shot. Result Preview] postavite na željenu tipku.
- 2 Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Shot. Result Preview] dodijeljen.

Savjet

- Postavke DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti koje ste postavili prikazat će se na slici za [Shot. Result Preview], no ovisno o uvjetima snimanja, neki efekti ne mogu se prikazati. Čak i u tim slučajevima, postavke koje ste odabrali primijenit će se na slike koje snimate.

[177] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Bright Monitoring



Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produljivanjem ekspozicije možete provjeriti kompoziciju na monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

1 MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key/Dial Set.] › dodijelite funkciju [Bright Monitoring] željenoj tipki.

2 U načinu snimanja fotografija pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring] zatim snimite snimku.

- Zbog upotrebe funkcije [Bright Monitoring] zaslon će svijetliti i nakon snimanja.
- Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring].

Note

- Tijekom primjene funkcije [Bright Monitoring], stavka [Live View Display] automatski se mijenja u stavku [Setting Effect OFF], a postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Bright Monitoring] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.
- Funkcija [Bright Monitoring] automatski će se otkazati u sljedećim situacijama.
 - Kada je fotoaparat isključen.
 - Kada način snimanja promijenite iz načina P/A/S/M u drugi način.
 - Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.
 - Kad je [Auto Magnifier in MF] izvršen.
 - Ako je odabrana funkcija [Focus Magnifier].
- Tijekom upotrebe funkcije [Bright Monitoring] brzina zatvarača može biti manja od uobičajene ako snimate na mračnim mjestima. Budući da se raspon mjerene svjetline proširuje, također je moguća promjena ekspozicije.

[178] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Emphasized REC Display



Određuje hoće li se tijekom snimanja videozapisa oko rubova zaslona fotoaparata prikazivati crveni okvir. Možete lako provjeriti je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju čak kad gledate u monitor fotoaparata iz određenog kuta ili s određene udaljenosti.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shooting Display] › [Emphasized REC Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz crvenog okvira koji označava da je snimanje u tijeku.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u tijeku.

Savjet

- Prikazani okvir s pomoću ove funkcije također se emitira na vanjski monitor priključen putem HDMI veze. Postavite [HDMI Info. Display] na [On].

[179] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Marker Display



Tijekom snimanja videozapisa možete postaviti hoće li se prikazivati markeri na monitoru i odabrati vrstu markera.

- 1 **MENU** >  (Shooting) > **[Marker Display]** > odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Marker Display:

Postavljanje prikaza markera. ([On] / [Off])

Center Marker:

Postavljanje prikaza središta markera u sredini zaslona snimanja. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Postavlja prikazivanje omjera markera. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo. ([Off] / [On])

Savjet

- Istovremeno možete prikazati više oznaka.
- Postavite subjekt u točku križišta [Guideframe] kako biste osigurali uravnoteženu kompoziciju.

Note

- Marker se prikazuje kad je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion] ili tijekom snimanja videozapisa.
- Marker se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].
- Marker su prikazani na monitoru. (Markere ne možete reproducirati.)

[180] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Display Assist



Videozapisi s funkcijom S-Log3 gama vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Slike s gamom HLG predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, možete upotrijebiti funkciju [Gamma Display Assist] za reprodukciju kontrasta koji je jednak normalnoj gami. Uz to [Gamma Display Assist] također se može primijeniti kad se videozapisi reproduciraju na monitoru fotoaparata.

1 MENU >  **(Setup)** > **[Display Option]** > **[Gamma Display Assist]** > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba funkcije pomoći gama prikazu.

Isključeno:

Nemojte upotrebljavati funkciju pomoći gama prikazu.

Savjet

- Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Sel.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti funkciju pomoći prikaza game pritiskom na dodijeljenu tipku.

Note

- [Gamma Display Assist] se ne primjenjuje na videozapise kad se prikazuje na televizoru ili monitoru priključenima na fotoaparat.
- Funkcija [Gamma Display Assist] zaključana je na [Off] u sljedećim situacijama:
 - Kad funkcija [Log Shooting] nije postavljena na [Off]

[181] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Disp. Assist Typ.



Odabir vrste konverzije za [Gamma Display Assist].

- 1 **MENU** ›  **(Setup)** › **[Display Option]** › **[Gamma Disp. Assist Typ.]** › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Assist **AUTO** **Automatski:**

- Prikaz slika s efektima u nastavku sukladno gami ili načinu boje postavljenom u [ Picture Profile].
 - Kad je gama postavljena na [S-Log3]: [S-Log3>709(800%)]
 - Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [709]: [HLG(709)]
- Prikaz slika s efektom [HLG(BT.2020)] tijekom snimanja HLG fotografija s [HLG Still Image] postavljenim na [On].
- Prikaz slika s efektom [S-Log3>709(800%)] tijekom emitiranja RAW videozapisa na drugi uređaj priključen putem HDMI veze tijekom snimanja videozapisa.

Assist **S-Log3** **S-Log3>709(800%):**

Prikaz slika s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist **HLG 2020** **HLG(BT.2020):**

Prikaz slika nakon prilagodbe kvalitete slike monitora na kvalitetu koja je gotovo jednaka kao kad su slike prikazane na [HLG(BT.2020)] kompatibilnom monitoru.

Assist HLG(709):

Prikaz slika nakon prilagodbe kvalitete slike monitora na kvalitetu koja je gotovo jednaka kao slike prikazane na [HLG(709)] kompatibilnom monitoru.

Savjet

- Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Typ.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete prebaciti postavku [Gamma Disp. Assist Typ.].

Note

- Kad je [Gamma Display Assist] postavljen na [Auto] tijekom reprodukcije, primjenjuje se efekt na sliku kako slijedi:
 - Kad reproducirate videozapis snimljenim s [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]: prikaz slike s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)] ovisi o načinu boje.
 - Kad reproducirate HLG fotografiju snimljenu s [HLG Still Image] postavljenim na [On]: prikaz slike je s efektom [HLG(BT.2020)].
 - Kad reproducirate RAW videozapis koji se emitira na drugi uređaj priključen putem HDMI veze: prikaz je slike s efektom [S-Log3>709(800%)].

U ostalim situacijama videozapisi se prikazuju u skladu s postavkom game i postavkom načina boje u [ Picture Profile].

[182] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Recording



Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektiva i rada fotoaparata. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubranog načina snimanja.

1 MENU >  (Shooting) > [Audio Recording] > [Audio Recording] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje zvuka.

Isključeno:

Ne snima zvuk.

[183] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Rec Level



Možete prilagoditi razinu snimanja zvuka ugrađenog mikrofona i ulaza iz terminala mikrofona dok provjeravate mjerenje razine. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubranog načina snimanja.

1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Audio Rec Level].

2 Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

+:
Uključuje se razina snimanja zvuka.

-:
Isključuje se razina snimanja zvuka.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo. Provjerite da je jačina zvuka odgovarajuće razine nadziranjem jačine zvuka snimanja s priključenim slušalicama ili mjeračem razine jačine zvuka na fotoaparatu.
- Kako biste ponovno postavili razinu snimanja zvuka na zadanu postavku, pritisnite gumb  (Brisanje).

Note

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.

[184] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Out Timing



Možete postaviti otkazivanje odjeka tijekom nadziranja zvuka i spriječiti neželjene devijacije između videozapisa i zvuka. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubrzanog načina snimanja.

1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Audio Out Timing] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Živo:

Zvuk se reproducira bez kašnjenja. Odaberite tu postavku kada odstupanje u reprodukciji zvuka predstavlja poteškoću pri praćenju zvuka.

Sinhroniz. sa govor.:

Zvuk i slika reproduciraju se sinkronizirano. Odaberite tu postavku da biste spriječili neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka.

Note

- Primjena vanjskog mikrofona može uzrokovati kratku odgodu. Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s mikrofonom.
- Zvuk se emitira s pomoću postavke za [Lip Sync] tijekom HDMI izlaza.

[185] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Wind Noise Reduct.



Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubrzanog načina snimanja.

1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Wind Noise Reduct.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparatus automatski otkriva i smanjuje zvuk vjetrova.

On:

Uvijek smanjuje zvuk vjetrova.

Isključeno:

ne smanjuje šum vjetrova.

Note

- Kvaliteta se zvuka može razlikovati od uobičajenih postavki snimanja kad je funkcija [Wind Noise Reduct.] postavljena na [On].
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofons (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetrova] ne radi.
- Kad je funkcija [Wind Noise Reduct.] postavljena na [Auto], a funkcija [Audio Out Timing] postavljena na [Live], efekt smanjivanja zvuka vjetrova ne može potvrditi nadziranje zvuka tijekom snimanja. Zvuk smanjene buke vjetrova snima se na film. Također, kad uživo usmjeravate zvuk s pomoću USB funkcije usmjeravanja, zvuk smanjene buke vjetrova se usmjerava.
- Ako promijenite postavku [Wind Noise Reduct.] tijekom snimanja filma, zvuk se može reproducirati kad se postavka promijeni i snimi se u film.

[186] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Shoe Audio Set.



Postavlja digitalni zvuk koji se odašilje s XLR ručice jedinice (samo isporučena za ILME-FX30) ili mikrofona (prodaje se zasebno) koji podržava digitalno audio sučelje itd., pričvršćeno na nosač za više sučelja fotoaparata. Možete postaviti frekvenciju uzorkovanja, broj kvantizacije bitova i broj kanala. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubranog načina snimanja.

1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [ Shoe Audio Set.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

48khz/24bit 4ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 4.

48khz/24bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 2.

48khz/16bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 16 bitova i broj kanala na 2.

Savjet

- Prikaz razine zvuka na monitoru je za 4 kanala tijekom 4-kanalnog snimanja zvuka.

Note

- Kad je vanjski mikrofonski (prodaje se zasebno) priključen na priključak  (mikrofon) fotoaparata, zvuk se snima s vanjskog mikrofona pričvršćenog na priključak  (mikrofon). Ne možete postaviti [**ni** Shoe Audio Set.].
- Ako je pričvršćeni mikrofonski postavljen na analogni prijenos, ne možete postaviti [**ni** Shoe Audio Set.].
- Kad pričvršćeni mikrofonski ne podržava 4-kanalno snimanje zvuka, ne možete odabrati [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Kad pričvršćeni mikrofonski ne podržava 24-bitno snimanje zvuka, [**ni** Shoe Audio Set.] je zaključan na [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk se ne može ispravno snimati u sljedećim situacijama tijekom snimanja videozapisa:
 - Kad pričvrstite ili uklonite mikrofonski
 - Kad se digitalni prijenos prebaci na analogni prijenos ili obrnuto na strani mikrofona

[187] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Snimanje zvuka s pomoću XLR adaptera isporučene ručice (samo za ILME-FX30)

Ručica (isporučena) opremljena je XLR adapterom. Pričvršćivanjem ručice možete priključiti više vanjskih audiouređaja kako biste snimili zvuk.

Fotoaparat je kompatibilan s digitalnim audio sučeljem nosača za više sučelja. Ovo omogućuje fotoaparatu i XLR adapteru da komuniciraju jedan s drugim putem digitalnih signala i omogućuju snimanje zvuka s minimalnim ometanjem buke.

Prebacivanje audioulaza na ručicu

Prebacivanjem audioulaza s ugrađenog mikrofona fotoaparata na ručicu možete snimati s

mikrofonom priključenim na ručicu.

1. Postavite prekidač HANDLE AUDIO u položaj ON.

- Ugrađeni mikrofon fotoaparata je aktiviran kad je prekidač HANDLE AUDIO postavljen na OFF.

Priključivanje vanjskog audiouređaja

Možete upotrijebiti mikrofon (prodaje se zasebno) ili vanjski audiouređaj, poput miksera zvuka, za snimanje.

1. Priključite željeni uređaj na priključak INPUT1, INPUT2 ili INPUT3.

- Tijekom upotrebe priključka INPUT1 ili INPUT2 priključite uređaj na priključak INPUT1.
- Kad priključujete uređaj na priključak INPUT3, nastavite do Koraka 3.

2. Odaberite izvor zvuka za ulaz.

- Ovisno o priključenom uređaju na priključak INPUT1 ili INPUT2, postavite prekidač INPUT (LINE/MIC/MIC 48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC/48V) na sljedeći način:
 - LINE (standardna razina ulaza od +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): za vanjski audiouređaj (npr. mikser zvuka)
 - MIC: za dinamički mikrofon ili mikrofon s ugrađenom baterijom
 - MIC+48V: za mikrofon kompatibilan s +48 V napajanjem (fantomsko napajanje)

3. S pomoću prekidača INPUT SELECT odaberite audioulaz za snimanje zvuka na kanale fotoaparata.

- Odabir priključka audioulaza na XLR adapteru (INPUT1, INPUT2 ili INPUT3) kroz će se zvuk snimiti na kanale fotoaparata.

4. Kad je uređaj priključen na priključak INPUT1 ili INPUT2, postavite standardnu razinu ulaza mikrofona.

- Kad je prekidač INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „MIC“ ili „MIC+48V“, možete postaviti standardnu razinu ulaza s prekidačem ATT (INPUT1) ili ATT (INPUT2). Odaberite odgovarajuću razinu za osjetljivost priključenog mikrofona ili za razinu jačine zvuka audio ulaza.
 - 0 dB: standardna razina ulaza od -60dBu
Prikladno je za snimanje s mikrofonom niske osjetljivosti prilikom pojačavanja zvukova.
 - 10 dB: standardna razina ulaza od -50dBu
preporučena je razina ulaza za uobičajeni mikrofon.
 - 20dB: standardna razina ulaza od -40 dBu

prikladna je za snimanje s mikrofonom visoke osjetljivosti pritom održavajući jačinu zvuka niskom.

5. Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja.

Smanjivanje buke s funkcijom niskopropusnosti

Smanjite neželjene zvukove, poput zvuka vjetra, zvuka ventilacije i vibracija, atenuiranjem komponenti niske frekvencije audioulaza s priključka INPUT1 ili INPUT2.

1. Promijenite postavku prekidača LOW CUT (INPUT1) ili LOW CUT (INPUT2).

- Odaberite „300 Hz“ ili „100 Hz“ ovisno o buci koju želite smanjiti.

Prilagodba razine jačine zvuka snimanja

Možete prilagoditi razinu jačine zvuka snimanja audioulaza s priključka INPUT1, INPUT2 ili INPUT3.

1. Postavite prekidač AUTO/MAN(/LINK) na priključak audioulaza (INPUT1/INPUT2/INPUT3) na „MAN“.

2. Zakrenite kotačić AUDIO LEVEL za prilagodbu jačine zvuka na odgovarajuću razinu.

- Pobrinite se da je jačina zvuka odgovarajuće razine nadziranjem jačine zvuka snimanja s priključenim slušalicama ili mjeračem razine jačine zvuka na fotoaparatu.

Savjet

- Za automatsku prilagodbu razine jačine zvuka snimanja postavite prekidač AUTO/MAN(/LINK) na „AUTO“. Ako je audioulaz glasan, razina jačine zvuka snimanja će se automatski smanjiti kako bi se izbjegle smetnje.
- Za automatsku sinkronizaciju prilagodbe razine jačine zvuka snimanja audioulaza s priključka INPUT2 na priključak INPUT1 postavite prekidač AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“. Ova sinkronizacija je korisna za primanje zvuka putem priključaka INPUT1 i INPUT2 te snimanje zvuka u stereo zvuku. Postavljanje prekidača AUTO/MAN (INPUT1) na „MAN“ i prekidača AUTO/MAN/LINK na „LINK“ onemogućava kotačić AUDIO LEVEL za priključak INPUT2. To vam omogućava da istovremeno prilagodite razinu jačine zvuka snimanja audioulaza za priključke INPUT1 i INPUT2 s kotačićem AUDIO LEVEL za priključak INPUT1.

Odabir audioulaza za snimanje zvuka na kanale fotoaparata

S pomoću prekidača INPUT SELECT odaberite audioulaz priključka na XLR adapteru (INPUT1, INPUT 2 ili INPUT3) putem kojeg će se zvuk snimiti na kanale fotoaparata.

Samo kad priključak INPUT1 ima priključen vanjski uređaj:

Postavite prekidač „IN1“. Audioulaz s priključka INPUT1 će se snimiti za CH1 i CH2 kanale na fotoaparatu.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH1 i CH2

Kad priključci INPUT1 i INPUT2 imaju priključeni vanjski uređaj:

Postavite prekidač „IN1·IN2“. Audioulaz s priključka INPUT1 će se snimiti na CH1 kanal na fotoaparatu dok će se audioulaz za priključak INPUT2 snimiti za CH2 kanal.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

Savjet

- Tijekom upotrebe stereo mikrofona s dvije XLR (3-pinski, ženski) utičnice priključite utičnicu lijevog kanala na priključak INPUT1 i utičnicu desnog kanala na priključak INPUT2, a zatim postavite prekidač INPUT SELECT na „IN1·IN2“.

Dodatno, postavljanje prekidača AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“ je korisno tijekom stereo snimanja budući da možete istovremeno prilagoditi razinu jačine zvuka snimanja audioulaza za priključke INPUT1 i INPUT2.

Kad priključak INPUT3 ima priključen vanjski uređaj:

Postavite prekidač na „IN3“. Stereo zvuk će se primiti putem priključka INPUT3 i zvuk lijevog kanala će se snimiti na CH1 kanal fotoaparata, a zvuk desnog kanala će se snimiti na CH2 kanal.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (D)	CH2

Kad priključci INPUT1, INPUT2 i INPUT3 imaju priključen vanjski uređaj za istovremeno snimanja za 4 kanala

Za snimanje audioulaza s priključka INPUT1 na CH1 kanal, audioulaza s priključka INPUT2 na CH2 kanal i audioulaza s priključka INPUT2 na CH3 i CH4 kanale fotoaparata, postavite prekidač na „IN1·IN2“.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (D)	CH4

Za snimanje audioulaza s priključka INPUT3 na CH 1 i CH2 kanale, audioulaza s priključka INPUT1 na CH3 kanal i audioulaza s priključka INPUT2 na CH4 kanala fotoaparata, postavite prekidač na „IN3“.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (D)	CH2

Note

- Ako postoje prašina ili kapljice vode na površini mikrofona, uspješno snimanje možda neće biti moguće. Pobrinite se da očistite površinu mikrofona prije upotrebe ručice.
- Tijekom snimanja zvukovi rada ili upravljanja fotoaparatom ili objektivom mogli bi se snimiti. Diranje ručice tijekom snimanja može izazvati buku pri snimanju.
- Ako je mikrofona na ručici u blizini zvučnika, mogle bi se pojaviti zvučne povratne informacije. U tom slučaju odmaknite ručicu od zvučnika kako biste omogućili maksimalnu udaljenost između mikrofona i zvučnika ili smanjite jačinu zvuka zvučnika.
- Kad je mikro USB kabel priključen na ručicu, upotreba XLR adaptera može utjecati na njezin rad.
- Upotreba XLR adaptera u blizini radiotornja može uzrokovati statičku buku u snimkama. Prije snimanja fotoaparatom pobrinite se da niste u blizini radiotornja.

- Čak ako je prekidač HANDLE AUDIO postavljen na ON, zvuk s XLR adaptera se ne može snimiti dok je vanjski mikrofonski priključen na fotoaparata.
- Ne možete prilagoditi razinu jačine zvuka snimanja za vanjske audiouređaje priključene na XLR adapter.
- Dok traje snimanje, nemojte mijenjati postavke prekidača INPUT1 ili INPUT2.
- Prije priključivanja/isključivanja vanjskog mikrofona ili uređaja na/s priključaka INPUT1 ili INPUT2 pobrinite se da postavite prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) u neki drugi položaj osim „MIC+48V“. Priključivanje/isključivanje kabela u/s vanjskog mikrofona ili uređaja dok je prekidač postavljen na „MIC+48V“ može uzrokovati glasne zvukove ili kvar uređaja.
- Prije pričvršćivanja/uklanjanja mikrofona (prodaje se zasebno) na/s adaptera, pobrinite se postavite prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) na položaj koji nije „MIC+48V“. Dok je prekidač postavljen na „MIC+48V“, priključivanje/isključivanje kabela u/s mikrofona može uzrokovati glasnu buku ili kvar mikrofona.
- Ako se čuje primjetan zvuk koji dolazi iz priključaka bez uređaja priključenih na njih, postavite prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) na „LINE“.
- Kad je prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „LINE“, standardna razina ulaza zaključana je na +40 dBu. Standardna razina ulaza se ne mijenja u skladu s postavkom prekidača ATT.

[188] Upotreba funkcija snimanja | TC/UB postavke

TC/UB



Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › **[TC/UB]** › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Time Code Preset:

postavlja vremenski kôd.

User Bit Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

Time Code Format:

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

Time Code Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.

Time Code Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

User Bit Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

Kako postaviti vremenski kod (Time Code Preset)

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
 - Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.
 Kad je odabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29
 * Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 00 do 23 sličice.
 Kada je odabrano [50p]: od 00:00:00,00 do 23:59:59.24
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Preset].
2. Pritisnite gumb  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).

Kako postaviti korisničke informacije (User Bit Preset)

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [User Bit Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [User Bit Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Kako odabrati metodu snimanja za vremenski kod (Time Code Format^{*1})

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Format].

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova^{*2}.

NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

*1 Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

*2 Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Ispušteni kadar ispravlja tu razliku i ujednačava vremenski kôd i stvarno vrijeme. U načinu s ispuštanjem kadrova brojevi za prva dva kadra uklanjaju se svake minute osim u svakoj desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Postavka je fiksirana na [-] tijekom snimanja u 24p.

Kako odabrati formata odbrojavanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Run].

Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
 - Kad se promijeni format snimanja.
 - Kada je medij za snimanje uklonjen.

Kako odabrati na koji način je vremenski kod snimljen (Time Code Make)

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Make].

Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski kod napreduje u načinu [Rec Run] bez obzira na postavku [Time Code Run].

Vremenski se kod očitava s memorijske kartice u utoru kojeg je dodijelila funkcija []

Recording Media] pod [ Rec. Media Settings]. Kad je funkcija [ Recording Media] postavljena na [Simult. Recording], vremenski se kod očitava s memorijske kartice u utoru 1.

Kako uskladiti vremenski kod s ostalim uređajima

Priključite drugi uređaj, poput kamkordera, s pomoću kabela adaptera (prodaje se zasebno) i postavite funkciju [Time Code Make] na [Preset] i [Time Code Run] na [Free Run]. Pojediniosti pogledajte u odjeljku „Usklađivanje vremenskog koda s ostalim uređajima”.

[189] Upotreba funkcija snimanja | TC/UB postavke

TC/UB Disp. Setting



Postavljanje prikaza brojača trajanja snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkih informacija (UB) za videozapise.

1 MENU >  (Setup) > [Display Option] > [TC/UB Disp. Setting] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Counter:

Prikaz brojača trajanja snimljenog videozapisa.

TC:

prikazuje vremenski kod.

U-Bit:

prikazuje korisničku informaciju.

[190] Upotreba funkcija snimanja | TC/UB postavke

Usklađivanje vremenskog koda s ostalim uređajima

Možete uskladiti vremenski kod s uređajima opremljenim terminalom izlaza vremenskog koda, poput kamkordera, povezivanjem fotoaparata i uređaja. Potreban je odgovarajući kabel adaptera (prodaje se zasebno) za povezivanje Multi/Micro USB terminala fotoaparata na BNC terminal izlaza komercijalno dostupnog BNC kabela.

O odgovarajućem kabeu adaptera (prodaje se zasebno)

Možete pretvoriti BNC terminal u Micro USB terminal s pomoću kabeu adaptera (prodaje se zasebno). Dostupnost kabeu adaptera može se razlikovati ovisno o državi ili regiji. Pogledajte sljedeće web-mjesto podrške kako biste potvrdili inventar i kupnju. Prilikom kupnje navedite naziv proizvoda i broj proizvoda.

Ustanova servisa tvrtke Sony za profesionalne proizvode

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

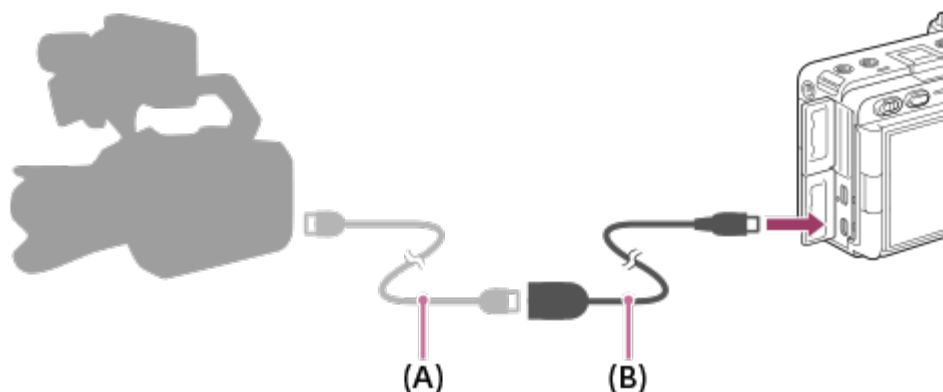
- Naziv proizvoda: kabeu adaptera VMC-BNCM1 (prodaje se zasebno)
- Broj proizvoda: A-5051-506-A
- Dužina: 0,2 m (0,6 stopa)

Prethodna priprema

Postavite uređaj izlaza vremenskog koda (kamkorder itd.) na način u kojem vremenski kod uvijek napreduje (Free Run ili Clock).

Usklađivanje vremenskog koda

1. Pritisnite gumb MODE (način rada) na fotoaparatu. Zatim odaberite funkciju [Movie] kako biste postavili fotoaparat na način snimanja filma.
2. MENU >  (Shooting) > [TC/UB] > Set [Time Code Make] na [Preset] i [Time Code Run] na [Free Run].
3. Povežite BNC terminal izlaza BNC kabeu (A) na Multi/Micro USB terminal fotoaparata s pomoću kabeu adaptera (B).



- Vremenski će se kod fotoaparata sinkronizirati s vremenskim kodom povezanog uređaja (vanjsko stanje zaključavanja), a „EXT-LK” će se pojaviti na zaslonu.
- Kad je vanjsko stanje zaključavanja postavljeno na približno 10 sekundi, održavat će se čak i kad je strana izlaza vremenskog koda isključena.

Savjet

- Vanjsko stanje zaključavanja na vremenskom kodu otpušta se kad izvršite sljedeće radnje na fotoaparatu.
 - Kad promijenite postavku za [Time Code Make] ili [Time Code Run]
 - Kad promijenite vremenski kod s pomoću funkcije [Time Code Preset]
 - Kad promijenite način snimanja na usporeno/ubrzano snimanje

Note

- Kabel adaptera VMC-BN1M1 (prodaje se zasebno) može se jedino upotrebljavati s kućištem fotoaparata. Nemojte priključivati Micro USB terminal na druge uređaje.
- Ne možete upotrebljavati kabel adaptera tako što ćete ga priključiti na Micro USB terminal XLR ručice jedinice (isporučena samo za ILME-FX30).
- Kad priključujete kabel adaptera na fotoaparat, nemojte primijeniti prekomjernu silu na Micro USB terminal kabela adaptera.
- Kad postavljate fotoaparat na stanje vanjskog zaključavanja, vremenski se kod odmah zaključava na vanjski vremenski kod, a ista vrijednost kao ona vanjskog vremenskog koda pojavljuje se na zaslonu vremenskih podataka. Međutim, nemojte pokrenuti snimanja nekoliko sekundi sve dok se generator vremenskog koda stabilizira.
- Ako učestalost referentnog vremenskog koda i učestalost kadra fotoaparata nisu jednake, vremenski se kod ne može ispravno zaključati i fotoaparat neće raditi ispravno. U tom slučaju vremenski se kod također ne može ispravno zaključati na vanjski vremenski kod.
- Film će možda kasniti za jedan kadar po satu u odnosu na referentni vremenski kod.

[191] Upotreba funkcija snimanja | Usmjeravanje zvuka i videozapisa uživo

USB usmjeravanje (film)



Možete povezati računalo itd., na fotoaparat i upotrijebiti zvuk i videozapis fotoaparata za usmjeravanje uživo ili usluge web-konferencije. Unaprijed odaberite MENU ›  (Setup) › [USB] › [USB Connection Mode] › [Sel. When Connect] ili [USB Streaming].

- 1 MENU ›  (Network) › [Streaming] ›  USB Streaming › postavite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].



2 Povežite fotoaparat na računalo ili drugi uređaj s pomoću USB kabela.

[USB Streaming:Standby] pojavit će se na zaslonu fotoaparata, a fotoaparat će se prebaciti na stanje pripravnosti za usmjeravanje.

- Ako je funkcija [USB Connection Mode] postavljena na [Sel. When Connect], odaberite [Live Stream(USB Streaming)] na zaslonu odabira za USB način povezivanja.
- Upotrijebite kabel ili adapter koji odgovara terminalu na uređaju koji će se priključiti.

3 Započnite usmjeravanje usmjeravanja uživo / usluge web-konferencije.

[USB Streaming:Output] će se pojaviti na zaslonu fotoaparata.

- Kako biste izašli iz USB usmjeravanja, isključite napajanje fotoaparata ili isključite USB kabel.

Pojedinosti stavke izbornika

Output Res/Frame Rate:

Postavlja razlučivost i stopu kadra videozapisa. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Postavlja hoće li se omogućiti snimanje videozapisa na snimanje filma tijekom usmjeravanja. ([Enable]/[Disable])

Savjet

- Ako dodijelite brzinu okidanja, ISO osjetljivost itd., kotačiću ili kotačiću za upravljanje ili registrirate ih izborniku funkcija, možete prilagoditi ove vrijednosti čak tijekom USB usmjeravanja.
- Format podataka usmjeravanja je kako slijedi.
 - Format videozapisa: MJPEG ili YUV420
 - Format zvuka: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tijekom USB usmjeravanja struja se napaja na fotoaparat s računala. Ako želite potrošiti manje struje, postavite funkciju [USB Power Supply] na [Off].
- Kad upotrebljavate vanjski mikrofonski, možete smanjiti devijacije između glasa i pokreta usana priključivanjem terminala mikrofona  (mikrofon) fotoaparata.

Note

- Kad je USB usmjeravanje u tijeku, fotoaparat je uvijek postavljen na način snimanja filma bez obzira na način snimanja prije početka usmjeravanja.
- Ne možete izvršavati sljedeće radnje tijekom USB usmjeravanja.

- Prijelaz na zaslon reprodukcije
- Mrežne funkcije (udaljeno računalo, FTP prijenos, udaljene radnje s pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)
- Sljedeće su funkcije onemogućene tijekom USB usmjeravanja.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
- Kad povežete fotoaparat na uređaj s pomoću USB 2.0 standarda, razlučivost i brzina kadrova videozapisa koji se usmjerava postaviti će se na HD (720p) 30p/HD (720p) 25 p.
- Ako promijenite postavke za [ File Format] ili [Output Res/Frame Rate]/[Movie Rec During Streaming] pod [ USB Streaming] tijekom USB usmjeravanja, zaslon usmjeravanja će se pauzirati. Također ćete možda morati nastaviti usmjeravanje iz aplikacije ovisno o usluzi usmjeravanja uživo.

[192] Prilagodba fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Customizing the camera“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Mogućnosti prilagodbe fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.)

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)
- [Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

- [Fn Menu Settings](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

- [Different Set for Still/Mv](#)

Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Lock Operation Parts](#)

Snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja

- [REC w/ Shutter \(film\)](#)

Postavke monitora

- [Monitor Flip Direction](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set](#)

[193] Prilagodba fotoaparata

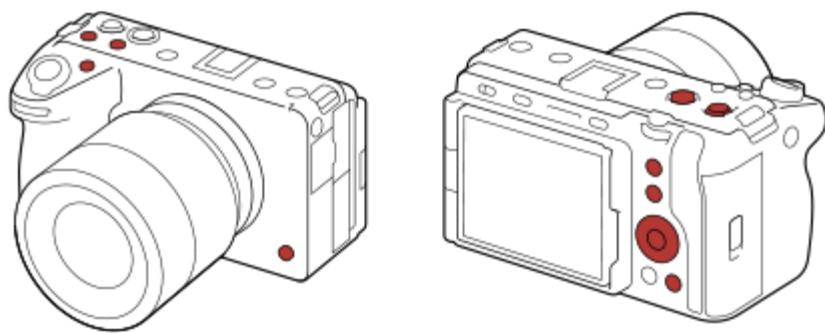
Prilagodba značajki fotoaparata

Fotoaparat je opremljen različitim značajkama za prilagodbu, poput registriranja funkcija i postavki snimanja na prilagodljive tipke. Možete kombinirati preferirane postavke kako biste fotoaparat prilagodili za lakši rad.

Pojedinosti o konfiguriranju postavki i njihovoj upotrebi pregledajte stranicu za svaku funkciju.

Za dodjelu često upotrijebljenih funkcija gumbima (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. i Custom Key Setting)

Možete promijeniti funkcije gumbi uključujući prilagodljive gumbe (od 1 do 6) u skladu s vašim preferencijama. Često korištene funkcije preporučuje se dodijeliti lako dostupnim tipkama kako biste jednostavnim pritiskom odgovarajuće tipke pozvali dodijeljene funkcije.



Registriranje često korištenih funkcija na tipku Fn (Function menu)

Ako u načinu snimanja često korištene funkcije registrirate na Function menu, registrirane funkcije jednostavno na zaslonu možete prikazati pritiskom tipke Fn (Function). Na zaslonu Function menu odabirom ikona možete pozvati željene funkcije.



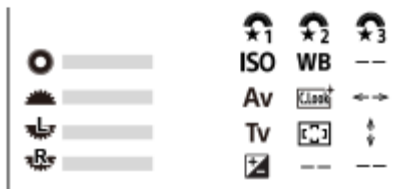
Kombiniranje često korištenih funkcija na zaslonu izbornika (☆ My Menu)

Ako kombinirate često upotrijebljene stavke iz izbornika poput izbornika snimanja ili mreže na zaslonu „My Menu“, možete lako pristupiti željenim stavkama izbornika.



Dodjela različitih funkcija kotačiću i zamjena funkcije na kotačiću (🌀 My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti prednjem/stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial 1 – 3" možete registrirati do tri kombinacije postavki na fotoaparatu.



Primjer: Zaslon [My Dial Settings] za modele s prednjim kotačićem, stražnjim kotačićem L i stražnjim kotačićem R

Za brzu promjenu postavki snimanja u skladu sa scenom (**MR** Camera Set. Memory)

Postavke prikladne za prizor* možete registrirati u fotoaparati ili na memorijsku karticu te ih jednostavno pozvati gumbom MODE (način rada).

* Postavke prilagodljivih tipki nije moguće registrirati.

Spremanje prilagođenih postavki fotoaparata na memorijsku karticu (Save/Load Settings)

Postavke fotoaparata* na memorijsku karticu možete spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. Funkcija je vrlo praktična kada želite sigurnosno kopirati postavke, ili za uvoz postavki na drugi fotoaparat istog modela i sl.

* Neke se postavke ne mogu spremiti na memorijsku karticu.

[194] Prilagodba fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.)

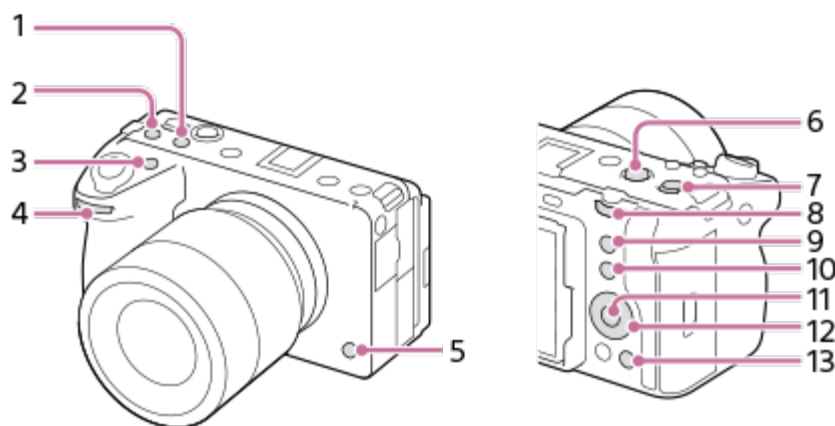


Možete upotrijebiti funkciju prilagodbe tipki za dodjelu funkcija koje najčešće upotrebljavate kako biste jednostavno rukovali gumbima i kotačićima. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije.

Možete zasebno dodijeliti funkcije prilagodljivih tipkama za način snimanja fotografija, način snimanja videozapisa i način reprodukcije.

- Dodjeljive funkcije mogu se razlikovati ovisno o gumbima ili kotačićima.

Možete dodijeliti funkcije sljedećim gumbima i kotačićima.



1. Prilagodljiva tipka 2
2. Prilagodljiva tipka 3
3. Prilagođena tipka 1
4.  Front dial
5. Prilagodljiva tipka 6
6. Tipka MOVIE
7. Srednji g. višestrukog bir.
8.  Rear dial
9. Prilagodljiva tipka 5
10. Gumb Fn
11. Središnja tipka
12. Control Wheel/Left Button/Right Button/Down Button
13. Prilagodljiva tipka 4

Sljedeće postupak je za dodjelu funkcije [Eye AF] na tipku 5 (Prilagodljiva tipka 5).

1 MENU > (Setup) > [Operation Customize] > [Custom Key/Dial Set.].

- Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom snimanja videozapisa, odaberite [ Custom Key/Dial Set.]. Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom reprodukcije slika, odaberite [ Custom Key Setting].
- Također možete odabrati [ Custom Key/Dial Set.] i [ Custom Key/Dial Set.] iz MENU >  (Setup) > [Dial Customize].

2 Pomaknite zaslon [Rear] s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje. Zatim odaberite [Custom Button 5] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

3 Odaberite [Eye AF] s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.

- Ako pritisnete tipku 5 (Prilagodljiva tipka 5) tijekom snimanja i oči su prepoznate, [Eye AF] će se aktivirati i fotoaparat će se fokusirati na oči. Snimajte videozapise dok držite tipku 5 (Prilagodljiva tipka 5).

Upotreba drukčijih funkcija za kotačiće/kotačić ovisno o načinu snimanja

Ako dodate potvrđnu oznaku [Separate M mode and other modes.] prilikom dodjele funkcija kotačićima/kotačiću, možete dodijeliti drukčije funkcije za [Manual Exposure] i ostale načine ekspozicije ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Ako dodate potvrđnu oznaku [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] prilikom dodjeljivanja funkcija s pomoću opcije [▶ Custom Key/Dial Set.], možete dodijeliti drukčije funkcije za [Flexible Exp. Mode] i [Intelligent Auto].

Savjet

- Funkcije snimanja također možete dodijeliti tipki za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivi nemaju tipku za zadržavanje fokusa.

[195] Prilagodba fotoaparata

Privremena promjena funkcije kotačića (My Dial Settings)



Željene funkcije možete dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial" možete registrirati do tri kombinacije postavki. Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću registrirajte kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU > (Setup) > [Dial Customize] > [My Dial Settings].
2. Odaberite jedan od kotačića za (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- Odaberite "--" (Not set) za kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.

4. Nakon odabira funkcija za kotačiće pod  (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka , odaberite [OK].
Postavke za  (My Dial 1) registriraju se.

- Ako želite registrirati i  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] > odaberite tipku koju želite upotrijebiti za pozivanje kotačića „My Dial”.
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial".

Pojedinosti stavke izbornika

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su kotačiću.

My Dial 1>2>3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: „Normalna funkcija > Funkcija pod My Dial 1 > Funkcija pod My Dial 2 > Funkcija pod My Dial 3 > Normalna funkcija”.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja "My Dial" možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića i upravljačkog kotačića.

U sljedećem primjeru navedene su funkcije u nastavku koje su registrirane kotačiću „My Dial“ i [My Dial 1>2>3] je dodijeljen tipki 1 (Prilagodljiva tipka 1).

Dio rada	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kotačić za upravljanje	 ISO	 Balans bijele boje	Nije postavljeno
Front dial	Otvor blende	Creative Look	Move AF Frame : Std

			
Stražnji kotačić	Shutter Speed	 Komp. ekspozicije	Move AF Frame  : Std

1. Pritisnite tipku 1 (Prilagodljiva tipka 1)
Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.
- Ikone za funkcije registrirane na [My Dial 1] su prikazane u donjem dijelu zaslona.



2. Upravljački kotačić okrećite kako biste zadali ISO vrijednost, prednji kotačić kako biste zadali vrijednost otvora blende, a stražnji kotačić za postavljanje brzine okidača.
3. Ponovno pritisnite tipku 1 (Prilagodljiva tipka 1). Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.
4. Okrenite kotačić za upravljanje tako da postavite [ White Balance], okrenite prednji kotačić da postavite [ Creative Look] i okrenite stražnji kotačić da postavite [ Exposure Comp.].
5. Ponovno pritisnite tipku 1 (Prilagodljiva tipka 1) i promijenite vrijednosti postavke za funkcije registrirane na [My Dial 3].

Note

- Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1>2>3].
- Čak i ako je kotačić zaključan funkcijom [Lock Operation Parts], privremeno se otključava pozivanjem "My Dial".

[196] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Camera Set. Memory



Omogućuje vam da u proizvodu registrirate do tri, a u memorijskoj kartici do četiri (MI putem M4) najčešće korištena načina ili postavke proizvoda. Možete pozvati postavke s pomoću gumba MODE (način rada).

- 1 Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.
- 2 MENU ›  /  (Shooting) › [Shooting Mode] › [**MR** Camera Set. Memory] › željeni broj.
- 3 Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.

Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Otvor blende (broj F)
- Brzina zatvarača

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Note

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.
- Kad registrirate postavke na memorijskoj kartici, samo se memorijska kartica koja je odabrana i upotrebljava [**MR** Memory/Recall Media] može upotrijebiti.
- Pomak programa ne može se registrirati.

[197] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Recall Camera Setting



Omogućavanje da snimate sliku nakon pozivanja vaših omiljenih postavki snimanja registriranih s pomoću [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 Gumb MODE (način rada) › odaberite MR1, MR2 ili MR3 (**MR** Recall Camera Setting) › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
 - Kako biste pozvali postavke registrirane na memorijsku karticu, odaberite MENU ›  /  (Shooting) › [Shooting Mode] › [**MR** Recall Camera Setting] i onda odaberite

željeni broj.

Savjet

- Ako pozovete postavke registrirane na memorijskoj kartici, postavke su pozvane s memorijske kartice u određenom utoru u [**MR** Memory/Recall Media]. Možete potvrditi utor memorijske kartice odabirom MENU ›  /  (Shooting) › [Shooting Mode] › [**MR** Memory/Recall Media].
- Fotoaparatus može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

Note

- Ako postavite [**MR** Recall Camera Setting] nakon dovršetka postavki snimanja, registrirane postavke dobivaju prioritet i početne postavke su nevažeće. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[198] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Memory/Recall Media



Odabir utora za memorijsku karticu s koje se pozivaju postavke ili na koju se registriraju za M1 do M4.

- 1** MENU ›  /  (Shooting) › [Shooting Mode] › [**MR** Memory/Recall Media] › željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.

[199] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku

(Reg. Custom Shoot Set)



Postavke snimanja (poput ekspozicije, postavke fokusa, načina rada pogona itd.) unaprijed možete registrirati na prilagodljivu tipku i privremeno ih pozivati zadržavanjem tipke pritisnutom. Jednostavno pritisnite prilagodljivu tipku za brzu zamjenu postavki te je otpustite za povratak na originalne postavke. Ova funkcija praktična je pri snimanju aktivnih scena, primjerice sporta.

- 1 **MENU** › (Shooting) › [Shooting Mode] › [Reg. Custom Shoot Set] › odaberite registracijski broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
Prikazuje se zaslon za postavljanje odabranog broja.
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite potvrdne okvire za funkcije koje želite pozivati jednom od registracijskih brojeva te pritiskom sredine potvrdite svaki okvir.**
U okvirima za funkcije prikazuje se oznaka (kvačica).
 - Za prekid odabira ponovno pritisnite sredinu.
- 3 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite podesiti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste podesili funkciju.**
 - Odaberite postavku [Import Current Setting] kako biste trenutačne postavke fotoaparata registrirali pod odabranim registracijskim brojem.
- 4 **Odaberite [Register].**

Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Exposure
- Focus setting
- Drive mode (ne samookidač)

Pozivanje registriranih postavki

1. **MENU** › (Setup) › [Operation Customize] › Custom Key/Dial Set.] › odaberite željenu tipku zatim odaberite jedan od registriranih brojeva od [Recall Custom hold 1] do

[Recall Custom hold 3].

2. Na zaslonu za snimanje pritisnite tipku okidača dok držite tipku kojoj ste dodijelili jedan od registracijskih brojeva.

Registrirane postavke uključene su dok prilagodljivu tipku držite pritisnutom.

Savjet

- Postavke za [Reg. Custom Shoot Set] možete dodijeliti jednom od registriranih brojeva prilagodljivoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.].

Note

- Registracijski brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je način snimanja postavljen na P/A/S/M.
- Ovisno o postavljenom objektivu i stanju fotoaparata pri izvedbi poziva registriranih postavki, registriranje postavke možda se neće primijeniti.

[200] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izbornik funkcija

Postavke izbornika Fn



Izbornik Function je izbornik s 12 funkcija koji je prikazan na dnu zaslona kad pritisnete gumb Fn (Funkcija) u načinu snimanja.

Možete registrirati do 12 funkcija u izbornike Function za snimanje fotografija i videozapisa.

U nastavku je postupak za promjenu [Drive Mode] u izborniku funkcija fotografija [ Grid Line Display].

- Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > odaberite [Fn Menu Settings].
- 2 Odaberite  (Drive Mode) između 12 stavki izbornika funkcija fotografija s pomoću gornje / donje / lijeve / desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.
- 3 Pomaknite zaslon koji prikazuje [ Grid Line Display] s pomoću lijeve/desne strane

kotačića za upravljanje. Zatim odaberite [ Grid Line Display] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

-  ( Grid Line Display) će se prikazati na prethodnoj lokaciji  (Drive Mode) u izborniku Function.

Savjet

- Kad je [Touch Operation] postavljen na [On], također možete otvoriti [Fn Menu Settings] držanjem ikone u izborniku funkcija.

[201] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Dodavanje stavke



Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik  (My Menu).

- 1 MENU ›  (My Menu) › [My Menu Setting] › [Add Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik  (My Menu).
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

- Možete dodati do 42 stavke u izbornik  (My Menu).

Note

- U izbornik  (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.
 - Sve stavke pod MENU ›  (Playback)

[202] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Razvrstavanje stavki



Pod MENU možete razvrstati stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Sort Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

[203] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Brisanje stavke



Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Za brisanje svih stavki za stranice odaberite MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete Page].
- Možete obrisati sve stavke dodane na ☆ (My Menu) odabirom MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete All].

[204] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Brisanje stranice



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ☆ (My Menu).

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete Page].
- 2 Gornjom/donjom stranom kotačića za upravljanje odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje kako biste izbrisali stavke.

[205] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Brisanje svih



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete All].
- 2 Odaberite opciju [OK].

[206] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Prikaz iz izbornika My Menu



Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska tipke MENU.

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Display From My Menu] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska tipke MENU.

Isključeno:

Po pritisku tipke MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[207] Prilagodba fotoaparata | Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i filmove

Drukčije postavljanje za Still/Mv



Za svaku stavku snimanja fotografije i videozapisa možete odabrati hoćete li upotrijebiti zajedničku postavku ili zasebnu postavku.

1 MENU › (Setup) › [Operation Customize] › odaberite [Different Set for Still/Mv].

Vodič za upotrebu će se pojaviti. Odaberite [OK] za prikaz zaslona postavki.

2 Dodajte potvrdne kvačice stavkama koje želite zasebno postaviti za snimanja fotografija i videozapisa, a zatim odaberite [OK].

- Možete zasebno postaviti sljedeće stavke za snimanja fotografija i videozapisa.
 - Otvor blende
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Savjet

- Kad prebacujete sa zajedničke postavke na zasebnu postavku s pomoću [Different Set for Still/Mv], trenutne se postavke primjenjuju za snimanje fotografija i videozapisa. Međutim prilagođena postavka ravnoteže bijele primjenjuje se samo na snimanje fotografije.

- Kad prebacujete sa zasebne postavke na zajedničku postavku s [Different Set for Still/Mv], vrijednosti postavke stavki vraćaju se na početne vrijednosti. Kao iznimka vrijednosti postavke za snimanje fotografije primjenjuju se za vrijednost otvora blende, brzinu okidanja i prilagođene postavke ravnoteže bijele boje.

[208] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija prstena/kotačića

Av/Tv Rotate



Postavlja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

1 MENU ›  (Setup) › [Dial Customize] › [Av/Tv Rotate] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

Reverse:

Mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

[209] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija prstena/kotačića

Zaključavanje dijelova radnji



Možete odabrati zaključavanje višestrukog birača i kotačića pritiskom i zadržavanjem tipke Fn (Function).

1 MENU ›  (Setup) › [Dial Customize] › [Lock Operation Parts] › željena postavka.

- Za zaključavanje radnih dijelova držite gumb Fn (Funkcija) sve dok se ne prikaže poruka “Locked.” na monitoru.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić ili upravljački kotačić ne zaključavaju se čak ni kada pritisnete i zadržite tipku Fn (Function).

Multi-Selector Only:

Zaključava se samo višestruki birač.

Dial + Wheel:

Zaključava prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

All:

Zaključava višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

Savjet

- Otključati možete ponovnim pritiskom tipke Fn (Function).
- Možete zaključati sve gumbе, kotačiće i kotačić osim gumb okidanja istovremenim pritiskom i držanjem gumba MENU i gumb Fn (funkcija) pet sekundi. Ponovno istovremeno pritisnite i držite gumb MENU i gumb Fn pet sekundi kako biste otpustili zaključavanje.

Note

- Ako postavite [AF Area Registration] na [On], [Lock Operation Parts] će biti fiksiran na [Off].

[210] Prilagodba fotoaparata | Snimanje filmova pritiskom gumba okidanja

REC w/ Shutter (film)



Možete započeti ili zaustaviti snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja umjesto na gumb REC (snimanje).

- 1 **MENU** ›  (Setup) › [Operation Customize] ›  **REC w/ Shutter** › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača kada je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion].

Isključeno:

Onemogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača.

Savjet

- Kad je [▶■ REC w/ Shutter] postavljen na [On], možete upotrijebiti gumb okidanja za početak ili zaustavljanje snimanja videozapisa na vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju s pomoću [REC Control].

Note

- Kad je [▶■ REC w/ Shutter] postavljen na [On], ne možete fokusirati pritiskom na gumb okidanja dopola tijekom snimanja videozapisa.

[211] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora

Monitor Flip Direction



Smjer zaslona prikaza fotografija i izbornika može se preokrenuti u skladu s time kako se monitor otvara i smjeru monitora.

1 MENU ›  (Setup) › [Monitor] › [Monitor Flip Direction] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Preokreće smjer zaslona monitora otkrivanjem načina kako je monitor otvoren i smjerom monitora.

Horizontal Flip:

Preokreće zaslon monitora vodoravno tijekom snimanja.

180 Degree Flip:

Zakreće zaslon monitora za 180 stupnjeva za sve vrste prikaza poput zaslona fotografija i izbornika.

No Flip:

Ne preokreće zaslon monitora.

Savjet

- Uzastopnim pritiskom tipke kojoj je funkcija [Switch Monitor Flip Disp] dodijeljena, možete prebaciti postavku redoslijedom [Horizontal Flip] › [180 Degree Flip] › [No Flip] › [Horizontal Flip]. Kad je funkcija [Monitor Flip Direction] postavljena na [Auto], metoda se prikaza privremeno prebacuje, a

vrijednost postavke ostaje [Auto].

Note

- Čak kad je funkcija [Monitor Flip Direction] postavljena na [Horizontal Flip], smjer zaslona monitora tijekom reprodukcije neće se preokrenuti.

[212] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora

DISP (Screen Disp) Set



Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

- MENU** ›  (Setup) › [Operation Customize] › [DISP (Screen Disp) Set] › željena postavka › [Enter].

Označene stavke s pomoću  (kvačica) su dostupne.

Pojedinosti stavke izbornika

Display All Info. :

Prikazuje informacije o snimanju.

No Disp. Info. :

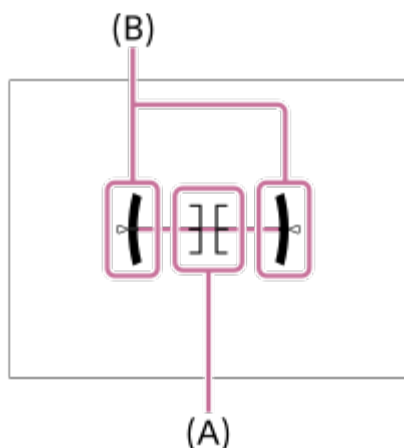
Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen.



Note

- Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.
- Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo $\pm 1^\circ$, čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[213] Pregled

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju ("Viewing"). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Pregledavanje slika

- [Odabir memorijske kartice za reprodukciju \(Select Playback Media\)](#)
- [Reprodukcija fotografija](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Povećanje slike\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatsko okretanje snimljenih slika \(Display Rotation\)](#)
- [Reprodukcija filmova](#)
- [Volume Settings](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozapis\)](#)
- [Reprodukcija slika u dijaprojekciji \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Promjena načina prikaza slika

- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\)](#)
- [Zamjena fotografija i videozapisa \(View Mode\)](#)

- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

Postavljanje metode za skakanje između slika (Image Jump Setting)

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Dodavanje informacija slikama

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Okretanje slike \(Rotate\)](#)

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\)](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Delete confirm.](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela](#)

[214] Pregled | Pregled fotografija

Odabir memorijske kartice za reprodukciju (Select Playback Media)

Odabir utora koji sadržava memorijsku karticu.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Target] › [Select Playback Media] › željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.

Note

- Kada odaberete [Date View] pod [View Mode], fotoaparati reproducira samo slike s memorijske kartice odabrane s [Select Playback Media].

[215] Pregled | Pregled fotografija

Reprodukcija fotografija

Reproducira snimljene slike.

- 1 Odaberite MENU >  (Playback) > [Playback Target] > [Select Playback Media] kako biste odabrali utor memorijske kartice za reprodukciju.
- 2 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
- 3 Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.
 - Fotografije snimljene intervalnim snimanjem prikazane su kao jedna grupa. Za reprodukciju slika u grupi pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU >  /  (Shooting) > [Media] >  Recover Image DB].
- Ako reproducirate slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru se može prikazati ikona koja označava da se podaci upisuju/broj preostalih slika koje treba zapisati. Tijekom upisivanja neke funkcije neće biti dostupne.

Kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja u trenutku snimanja je prikazan preko reproduciranih slika. Okvir fokusiranja koji fotoaparat upotrebljava za fokusiranje tijekom snimanja prikazan je zelenom bojom. Čak ako je prikazano nekoliko okvira za fokusiranje tijekom snimanja, samo će biti prikazan onaj na kojem fotoaparat pokušava fokusirati tijekom reprodukcije.

[216] Pregled | Pregled fotografija

Povećavanje fotografije koja se reproducira (Enlarge Image)

Povećava sliku koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

- 1 **Prikažite sliku koju želite uvećati i pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom T.**
 - Pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom W kako biste prilagodili skalu zumiranja.
 - Okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića možete prijeći na prethodnu ili iduću sliku zadržavajući isti omjer zumiranja.
 - Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštreanom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.
- 2 **Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.**
- 3 **Pritisnite tipku MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.**

Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.
- Možete promijeniti početno povećanje i položaj povećanih slika odabirom MENU >  (Playback) > [Magnification] > [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Također možete povećati sliku dodirom monitora. Povucite monitor kako biste pomaknuli povećani položaj. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

Note

- Videozapise ne možete uvećavati.

[217] Pregled | Pregled fotografija

Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

- 1 **MENU** >  **(Playback)** > **[Magnification]** > **[⊕ Enlarge Initial Mag.]** > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje je pohranjeno čak nakon što je povećan prikaz zaslona zatvoren.

[218] Pregled | Pregled fotografija

Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

- 1 **MENU** >  **(Playback)** > **[Magnification]** > **[⊕ Enlarge Initial Position]** > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focused Position:

Povećava sliku od područja fokusiranja tijekom snimanja.

Center:

Povećava sliku od sredine zaslona.

[219] Pregled | Pregled fotografija

Automatsko zakretanje snimljenih fotografija (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [Display Rotation] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kad zakrenete fotoaparat, on uočava okomit i vodoravan smjer i prikazuje sliku koja se reproducira u skladu s orijentacijom.

Ručno:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

Note

- Videozapisi koji su okomito snimljeni se reproduciraju vodoravno tijekom reprodukcije.

[220] Pregled | Pregled fotografija

Reprodukcija filmova

Reproducira snimljene videozapise.

1 Odaberite utor za memorijsku karticu koja će se reproducirati s MENU ›  (Playback) › [Playback Target] › [Select Playback Media].

2 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

3 Upravljačkim kotačićem odaberite videozapis koji želite reproducirati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića za početak reprodukcije.

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete provesti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

-  : Reprodukcijska
-  : Pauziranje
-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukcijska usporene snimke
-  : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Photo Capture
-  : Namještanje jačine zvuka
-  : Zatvara radnu ploču

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU >  /  (Shooting) > [Media] > [ Recover Image DB].
- Mogućnosti „Reprodukcijska usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.
- Datoteke filma snimljene s pomoću drugih proizvoda možda se neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu.
- Za filmove koji imaju oznake snimanja, položaji oznaka snimanja prikazani su na traci reprodukcije tijekom reprodukcije filma. Nadalje, ikona oznaka snimanja prikazana je na zaslonu kad se scena kojoj je oznaka snimanja dodana reproducira.
- Možete preskočiti položaje oznaka snimanja okretanjem stražnjeg kotačića tijekom pauze.

Note

- Čak ako snimate videozapis okomito, videozapis će se prikazati vodoravno na zaslonu fotoaparata.

Postavke jačine zvuka

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

1 MENU ›  (Setup) › [Sound Option] › [Volume Settings] › željena postavka.

Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[222] Pregled | Pregled fotografija

4ch Audio Monitoring (film)

Postavljanje zvuka koji će nadzirati uređaj priključen na priključak  (slušalice) fotoaparata kad snimate zvuk videozapisa na 4 kanala ili kad reproducirate videozapis snimljen na 4 kanala.

1 MENU ›  (Setup) › [Sound Option] › [ 4ch Audio Monitoring] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

CH1/CH2:

Emitiranje zvuka s kanal 1 na L (lijevu) stranu i s kanala 2 na D (desnu) stranu.

CH3/CH4:

Emitiranje zvuka s kanala 3 na L (lijevu) stranu i s kanala 4 na D (desnu) stranu.

CH1+3/CH2+4:

Emitiranje mješovitog zvuka s kanala 1 i kanala 3 na L (lijevu) stranu i mješovitog zvuka na kanal 2 i kanal 4 na D (desnu) stranu.

CH1/CH1:

Emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i D (desnu) stranu.

CH2/CH2:

Emitiranje zvuka s kanala 2 na L (lijevu) stranu i D (desnu) stranu.

Note

- Postavke [ 4ch Audio Monitoring] su omogućene tijekom snimanja videozapisa kad je XLR ručica uređaja (isporučena samo za ILME-FX30) ili dodatak za 4-kanalno snimanje zvuka pričvršćen na

nosač za više sučelja fotoaparata i fotoaparat je postavljen da snimi 4-kanalni zvuk.

- Fotoaparat ne može emitirati zvuk na 4 kanala za uređaj priključen na priključak  (slušalice) fotoaparata.
- Kad se emitira zvuk kroz slušalice fotoaparata, kanali će se također promijeniti ovisno o postavki [ 4ch Audio Monitoring].

[223] Pregled | Pregled fotografija

Reprodukcija fotografija u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

1 MENU ›  (Playback) › [Viewing] › [Slide Show] › željena postavka.

2 Odaberite opciju [Enter].

Pojedinosti stavke izbornika

Repeat:

Odaberite stavku [On] za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili [Off] za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.
- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [View Mode] postavljen na [Date View] ili [Folder View(Still)].

[224] Pregled | Pregled fotografija

Cont. Play for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.

Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge Desktop (Viewer) možete izraditi videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

1 MENU ›  (Playback) › [Viewing] › [Cont. Play for  Interval].

2 Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donje tipke tijekom reprodukcije slike iz grupe.
- Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donje tipke.
- Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije. Također možete promijeniti brzinu reprodukcije odabirom MENU ›  (Playback) › [Viewing] › [Play Speed for  Interval].

[225] Pregled | Pregled fotografija

Play Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [Cont. Play for  Interval].

1 MENU ›  (Playback) › [Viewing] › [Play Speed for  Interval] › željena postavka.

Savjet

- Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom [Cont. Play for  Interval].

[226] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Reprodukcija fotografija na zaslonu indeksa fotografija

(Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 Pomičite ručicu W/T (zumiranje) prema strani sa slovom W dok se slika reproducira.
- 2 Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

Promjena broja prikazanih slika

MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [Image Index] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/25 Images

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

[227] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Prebacivanje između fotografija i filmova (View Mode)

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

- 1 MENU ›  (Playback) › [Playback Target] › [View Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Date View:

Prikazuje slike prema datumu.

Folder View(Still):

Prikazuje samo fotografije.

**Movie View:**

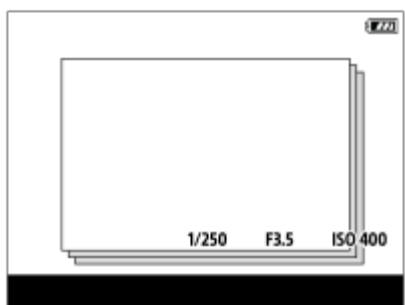
Prikaz videozapisa prema datumu.

[228] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Prikaz kao grupa

Postavlja hoće li se prikazati fotografije snimljene s pomoću intervalnog snimanja kao grupa.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [Display as Group] › željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike se prikazuju u grupi.

Za reprodukciju slika u grupi odaberite grupu i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Isključeno:

Slike se ne prikazuju u grupi.

Savjet

- Sljedeće slike se grupiraju.
 - Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)
- Na zaslonu indeksa slike ikona  (Prikaz u grupi) prikazuje se preko grupe.

Note

- Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[229] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Focus Frame Display (reprodukcija)

Postavljanje prikaza okvira fokusiranja oko područja gdje je fotoaparat fokusiran kad reproducirate fotografiju.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [ Focus Frame Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prikazuje okvir fokusiranja tijekom reprodukcije.

On:

Prikaz okvira fokusiranja u zelenoj boji tijekom reprodukcije.

Savjet

- Čak ako je prikazano više okvira fokusiranja u trenutku snimanja, samo će jedan označavati gdje se fotoaparat zapravo fokusira i bit će prikazan tijekom reprodukcije.
- Čak ako je okvir fokusiranja prikazan oko lica subjekta u trenutku snimanja, okvir fokusiranja bit će prikazan oko oka tijekom reprodukcije kad je oko prepoznato.

Note

- Okvir fokusiranja se ne prikazuje preko sljedećih slika.
 - Snimljene fotografije s ručnim fokusiranjem
 - Filmovi
 - Fotografije stvorene s [Photo Capture]
- Okvir fokusiranja je prikazan samo na zaslonu reprodukcija pojedinačne slike. Okvir fokusiranja se ne prikazuje na zaslonu indeksa slike ili preko povećanih slika.
- Okvir fokusiranja se ne prikazuje tijekom automatskog pregleda.
- Ako snimate sliku s drukčijom kompozicijom nakon automatskog fokusiranja, okvir fokusiranja će se pojaviti u odmaku od subjekta.
- Čak ako je okvir fokusiranja prikazan, možda se neće moći fokusirati na subjekt.
- Čak ako isključite zaslon okvira fokusiranja tijekom snimanja s pomoću funkcije [AF Area Auto Clear] ili [AF-C Area Display], kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja bit će prikazan tijekom reprodukcije.

[230] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Disp Specified Time Img.

Možete reproducirati fotografije određivanjem vremena i datuma snimanja.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [Disp Specified Time Img.].

2 Postavite datum i vrijeme fotografije koja će se reproducirati s pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.

Snimljena fotografija određenog datuma i vremena će se reproducirati.

- Ako ne postoje snimljene fotografije određenog datuma i vremena, snimljena fotografija najbližeg datuma i vremena će se prikazati.

Note

- Kad se funkcija [Disp Specified Time Img.] izvršava tijekom reprodukcije fotografija kao grupe, snimljena fotografija najbližeg datuma i vremena u grupi će se reproducirati.
- Za filmove datum i vrijeme početka snimanja navodi se kao datum i vrijeme snimanja.

[231] Pregled

Postavljanje metode za preskakivanje fotografija (Image Jump Setting)

Postavlja metodu preskakivanja reproduciranih fotografija za prednji stražnji kotačić.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [Image Jump Setting] › odaberite kotačić kojem biste željeli promijeniti postavku, a zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

One by one – By 100 images:

Preskače jedinice određenog broja fotografija.

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Preskače fotografije određene vremenske jedinice na temelju datuma i vremena snimanja fotografije.

Protect Only:

Reprodukcija zaštićenih slika.

Rating Only:

Reprodukcija svih slika.

Rating Only (★) – Rating Only (★★):

Reprodukcija samo slika koje imaju oznaku (★ do ★★) koja je određena.

W/O Rating Only:

Reprodukcija slika koje nisu označene.

Shot Mark Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije s oznakama snimanja.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije s određenim oznakama snimanja.

No Shot Mark:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije bez oznake snimanja.

Divider Frame Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za kadrove razdjeljivanja.

Image After Divider:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije koje su blizu kadra razdjeljivanja.

Dodavanje oznake snimanja filmu

Ako dodate oznaku snimanja tijekom snimanja filma, možete je upotrijebiti kao oznaku za odabir, prijenos ili uređivanje filma.

Dodijelite funkciju [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] željenoj tipki s pomoću opcija [▶■ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagodljivu tipku tijekom snimanja filma.

- Također možete dodati oznaku snimanja tijekom reprodukcije filma dodjeljivanjem funkcije [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] željenoj tipki s opcijom [▶ Custom Key Setting] i pritiskom na prilagodljivu tipku.

Izrada kadra razdjeljivanja

Izradom kadra razdjeljivanja između sesija snimanja možete upotrijebiti oznaku kad odabirete fotografije.

Unaprijed dodijelite funkciju [Create Divider Frame] željenoj tipki s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagodljivu tipku kad želite izraditi kadar razdjeljivanja.

Note

- Kad je funkcija [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images] odabrana, jedna se grupa broji kao jedna slika.

[232] Pregled

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka  (zaštita).

1 MENU ›  (Playback) › [Selection/Memo] › [Protect] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multiple Img.:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka  (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku  (kvačica).

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU › [OK].

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

- Ako dodijelite [Protect] tipki prema vlastitom odabiru s pomoću MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting], možete zaštititi slike ili otkazati zaštitu jednostavnim pritiskom na tipku.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Note

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[233] Pregled | Dodavanje informacija fotografijama

Rating

Možete dodijeliti oznake snimljenim slikama na skali od broja zvjezdica (★ - ★★★) kako biste lakše pronašli slike.

- 1 MENU >  (Playback) > [Selection/Memo] > [Rating].**
Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.
- 2 Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.**
- 3 Odaberite razinu ★ (Rating) pritiskom na lijevu/desnu stranu kočića za upravljanje zatim pritisnite u sredinu.**
- 4 Pritisnite tipku MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.**

Postavljanje nazivne vrijednosti tijekom snimanja fotografija

Unaprijed dodijelite funkciju [Add Rating (★)] putem opcije [Add Rating (★★★)] željenim tipkama s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagodljive tipke nakon snimanja fotografije. Možete postaviti nazivnu vrijednost za zadnju snimljenu fotografiju.

- Nazivne se vrijednosti ne mogu postaviti za snimanje filmova.

Savjet

- Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Unaprijed dodijelite [Rating] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] zatim pritisnite prilagodljivu tipku dok reproducirate sliku kojoj ste dodijelili ocjenu. Razina za funkciju ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.
- Određivanje ocjena s pomoću funkcije [Image Jump Setting] možete brzo pronaći željenu sliku.

[234] Pregled | Dodavanje informacija fotografijama

Postavka ocjene (Custom Key)

Postavljanje dostupnog broja ★ (ocjena) kad ocjenjujete (poredak) s tipkom kojoj ste dodijelili [Rating] s pomoću [ Custom Key Setting].

1 MENU >  (Playback) > [Selection/Memo] > [Rating Set(Custom Key)].

2 Dodavanje oznake ✓ (kvačice) broju ★ (ocjena) koji želite aktivirati.

Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[235] Pregled | Dodavanje informacija fotografijama

Zakretanje fotografije (Rotate)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

1 Prikažite sliku koju ćete zakrenuti zatim odaberite MENU >  (Playback) > [Edit] > [Rotate].

2 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Note

- Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na fotoaparata reproducirat će se vodoravno.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[236] Pregled | Izdvajanje fotografije iz filma

Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimite videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.**
- 2 MENU ›  (Playback) › [Edit] › [Photo Capture].**
- 3 Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.**
- 4 Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.**
- 5 Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.**
Scena se sprema kao fotografija.

Savjet

- S pomoću prekidača [ JPEG/HEIF Switch], možete odabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke snimanja za fotografije.

[237] Pregled | Izdvajanje fotografije iz filma

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) za fotografije snimljene s pomoću [Photo Capture]. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama priključivanjem na fotoaparat i televizor putem HDMI veze.

1 MENU ›  (Playback) › [Edit] › [ JPEG/HEIF Switch] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Note

- HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatima koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

[238] Pregled

Kopiranje fotografija s jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Slike s memorijske kartice u utoru odabranom pod [Select Playback Media] možete kopirati na memorijsku karticu u drugom utoru.

1 MENU ›  (Playback) › [Edit] › [Copy].

Sav sadržaj s datumom ili u mapi koja se trenutno reproducira kopiraju se na memorijsku karticu u drugom utoru.

Savjet

- Možete odabrati vrstu fotografije koja će se prikazati odabirom MENU ›  (Playback) › [Playback Target] › [View Mode].

Note

- Ako se kopiraju slike u grupi, kopirane slike na odredišnoj kartici prikazuju se kao grupa.
- Ako se kopiraju zaštićene slike, na odredišnoj kartici zaštita se ukida.
- Kopiranje velikog broja slika može biti dugotrajno. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Za kopiranje videozapisa odredište memorijske kartice mora podržavati format snimanja videozapisa. Ako ne možete kopirati videozapis, prikazat će se poruka na monitoru fotoaparata.

[239] Pregled | Brisanje fotografija

Brisanje više odabranih fotografija (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

1 MENU ›  (Playback) › [Delete] › [Delete] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

Multiple Img.:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka  (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku  (kvačica).

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU › [OK].

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

Savjet

- Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.
- Za prikaz željene mape ili datuma odaberite željenu mapu ili datum tijekom reprodukcije izvršavanjem sljedećeg postupka: pomaknite W/T (zumiranje) polugu na W stranu › odaberite traku na lijevoj strani s pomoću kotačića za upravljanje › odaberite željenu mapu ili datum s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Note

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.
- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[240] Pregled | Brisanje fotografija

Brisanje fotografija dvostrukim pritiskom

Postavlja hoće li se obrisati fotografije koje se trenutno reproduciraju dvostrukim uzastopnim pritiskom na gumb  (Obriši).

1 MENU ›  (Playback) › [Delete] › [ Delete pressing twice] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućava vam da obrišete fotografiju koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb  (Obriši).

Isključeno:

Ne omogućava vam brisanje fotografije koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb  (Obriši).

[241] Pregled | Brisanje fotografija

Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavljajući li se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

1 MENU ›  (Playback) › [Delete] › [Delete confirm.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

"Delete" first:

[Delete] postavljena je kao zadana postavka.

"Cancel" first:

postavka [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

[242] Pregled | Pregled fotografija na televizoru

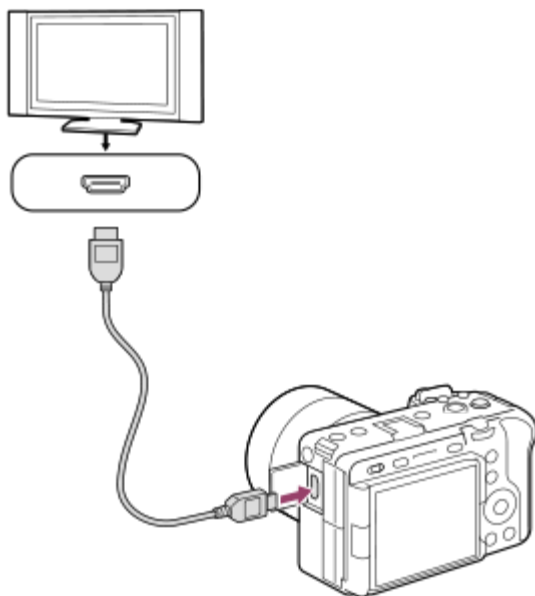
Pregled fotografija na televizoru s pomoću HDMI kabela

Za pregled pohranjenih slika na ovom proizvodu s pomoću televizora, HDMI kabela (prodaje se zasebno) i televizor opremljen HDMI priključak su potrebni. Pojedinosti potražite u uputama za rad koje su priložene uz kompatibilni televizor.

1 Isključite proizvod i TV.

2 Priključite HDMI terminal proizvoda na HDMI priključak televizora s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI terminalom proizvoda i HDMI priključkom televizora.



3 Uključite TV i prebacite ulaz.

4 Uključite proizvod.

Slike snimljene proizvodom prikazuju se na TV zaslonu.

5 Odaberite sliku desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

- Monitor ovog fotoaparata ne osvjetljuje se na zaslonu za reprodukciju.
- Ako se zaslon za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite tipku za reprodukciju  (Playback).

Note

- Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. Zbog toga može doći do kvara.
- Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.
- Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.
- Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slika se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U takvim slučajima postavite [Time Code Output] na [Off].
- Ako se slike ispravno ne pojave na zaslonu televizora, odaberite MENU >  (Setup) > [External Output] >  [HDMI Resolution] > [2160p], [1080p] ili [1080i] u skladu s televizorom koji je priključen.
- Kada tijekom izvoza priključkom HDMI kvalitetu slike videozapisa promijenite s 4K na HD ili obrnuto,

ili promijenite broj sličica u sekundi ili prijeđete u drugi način za boju, zaslon se može zatamniti. To nije kvar.

- Ako proizvod izvršava neželjene radnje reagirajući na daljinski upravljač televizora, odaberite MENU ›  (Setup) › [External Output] › [CTRL FOR HDMI] › [Off].

[243] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

1 MENU ›  /  (Shooting) › [Media] › [Format] › željeni utor memorijske kartice.

2 Odaberite opciju [Enter]. (Quick formatting)

- Ako pritisnete gumb  (Brisanje), prikazat će se poruka za izvršavanje potpunog formatiranja. Možete pokrenuti potpuno formatiranje odabirom [Enter].

Razlika između brzog formatiranja i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kad mislite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanje memorijske kartice usporeno ili kad želite potpuno obrisati podatke itd.

Potpuno formatiranje traje dulje nego brzo formatiranje zato što su svi dijelovi memorijske kartice inicijalizirani.

Savjet

- Također možete prikazati zaslon za formatiranje memorijske karticom pritiskom i držanjem gumba MENU, a zatim gumba  (Obriši) na zaslonu snimanja otprilike dvije sekunde.
- Možete otkazati potpuno formatiranje prije nego što se dovrši. Čak ako otkazete potpuno formatiranje usred postupka, podaci će se obrisati tako da možete upotrijebiti memorijsku karticu.

Note

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).

- Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.
- Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalu, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotrebljiva.
- Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.
- Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[244] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (fotografija)

Odabire utor memorijske kartice na koju će se snimiti fotografije. Prema zadanim postavkama odabran je [Slot 1]. Ako želite upotrijebiti jednu memorijsku karticu bez promjene postavke, upotrijebite Utor 1.

1 MENU ›  /  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings] › [ Recording Media] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Snima fotografije na memorijsku karticu u Utoru 1.

Slot 2:

Snima fotografije na memorijsku karticu u Utoru 2.

Simult. Recording:

Istovremeno snima fotografije na memorijskim karticama u Utoru 1 i Utoru 2.

Sort Recording:

Snima fotografije drukčijim formatu datoteke i veličina slika tako što ih raspoređuje u druge utore.

Postavlja format datoteke i veličinu slike fotografija za svaki utor.

[245] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (film)

Odabire utor memorijske kartice na koju će se snimiti film. Prema zadanim postavkama odabran je [Slot 1]. Ako želite upotrijebiti jednu memorijsku karticu bez promjene postavke, upotrijebite Utor 1.

1 MENU ›  /  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings] › [ Recording Media] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Snima filmove na memorijsku karticu u Utoru 1.

Slot 2:

Snima filmove na memorijsku karticu u Utoru 2.

Simult. Recording:

Istovremeno snima filmove na memorijske kartice u Utoru 1 i Utoru 2.

[246] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/videozapis): Auto Switch Media

Ako na memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu u utor za memorijsku karticu, slike možete snimati na drugu memorijsku karticu.

1 MENU ›  /  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings] › [Auto Switch Media] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat automatski pokreće snimanje na drugu memorijsku karticu kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu.

Isključeno:

Fotoaparat ne izvodi [Auto Switch Media].

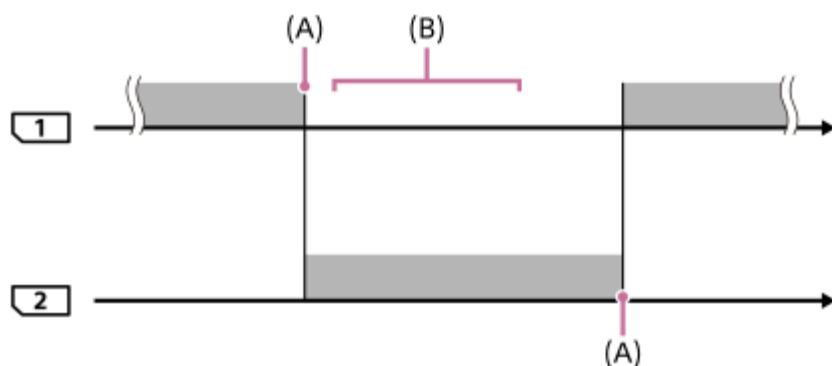
Način na koji fotoaparat zamjenjuje upotrebljavani utor za memorijsku karticu

Kad se istovremeno snimaju fotografije i filmovi na jednu memorijsku karticu:

Kad se fotografije ne mogu snimiti na memorijsku karticu u upotrebi, postavke za funkcije [ Recording Media] i [ Recording Media] automatski se mijenjaju i fotografije se snimaju na drugu memorijsku karticu.

Nakon ispunjavanja druge memorijske kartice poslije zamjene, fotoaparat ponovno počinje snimati u prethodni utor.

Primjer: kad su funkcije [ Recording Media] i [ Recording Media] pod opcijom [ Rec. Media Settings] postavljene na [Slot 1]



 : snimljene slike

(A): snimanje slike na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): memorijska je kartica zamijenjena s karticom na koju se može snimati.

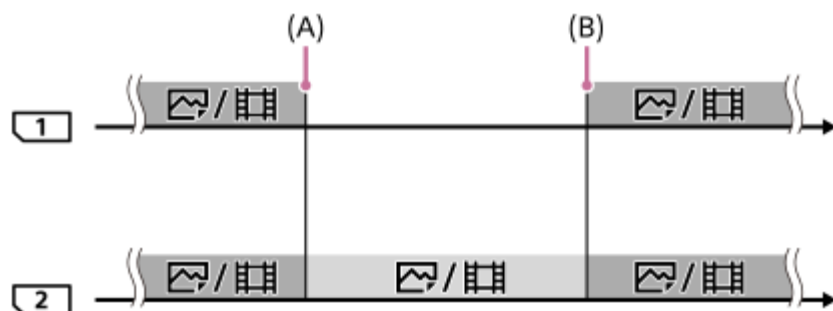
Kada se ista slika istovremeno snima na dvije memorijske kartice:

- [ Recording Media] ili [ Recording Media] pod [ Rec. Media Settings] postavljen na [Simult. Recording].

Nakon što se memorijska kartica napuni, fotografije se snimaju na drugu karticu.

Kad zamijenite memorijsku karticu ispunjene memorije s memorijskom karticom na koju se može snimati, fotoaparat opet može istovremeno snimati fotografije s pomoću odabrane postavke.

Primjer: [ Recording Media] i [ Recording Media] su postavljeni na [Simult. Recording]



■ : istovremeno je snimanje dostupno.

■ : ista se slika ne može istovremeno snimiti.

(A): snimanje slike na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): umetnuta je memorijska kartica na koju se može snimati.

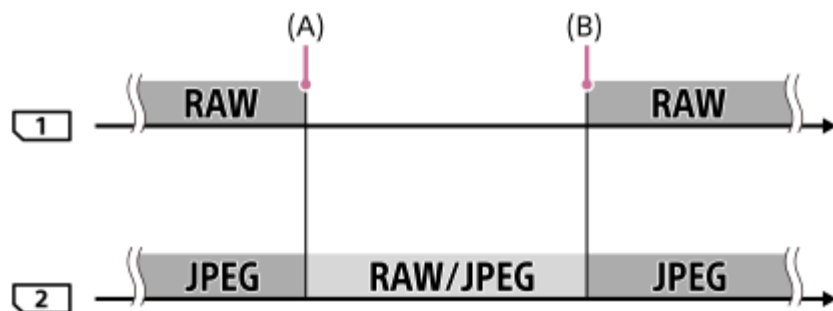
Kad snimate slike odvojeno na dvije memorijske kartice u RAW i JPEG/HEIF formatima:

- Kad je funkcija [Recording Media] pod opcijom [Rec. Media Settings] postavljena na [Sort Recording]

Kad se memorijska kartica napuni, fotoaparat počinje snimati na drugu memorijsku karticu u RAW i JPEG/HEIF formatima.

Kad zamijenite punu memorijsku karticu memorijskom karticom na koju se može snimati, fotoaparat ponovno može zasebno snimati obje vrste fotografija s pomoću odabrane postavke.

Primjer: kad je funkcija [File Format] za Utor 1 postavljena na [RAW] i funkcija [File Format] za Utor 2 postavljena na [JPEG]



■ : slike se raspoređuju prema formatu datoteke.

■ : slike se ne mogu rasporediti.

(A): snimanje slike na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): umetnuta je memorijska kartica na koju se može snimati.

Savjet

- Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru koji se na monitoru prikazuje sa simbolom strelice. Nakon što fotoaparata zamjeni utor funkcijom [Auto Switch Media], memorijsku karticu u prethodnom utoru zamijenite s memorijskom karticom na koju je moguće snimati.
- Kad snimate fotografije i filmove na jednu memorijsku karticu, postavke za funkcije [ Recording Media] i [ Recording Media] automatski se mijenjaju kad se utor promijeni. Ako želite snimati na utor u upotrebi prije prebacivanja, odaberite željeni utor s pomoću funkcije [ Recording Media]/[ Recording Media].
- Ako želite snimati s pomoću postavki za funkcije [ Recording Media] i [ Recording Media], postavite funkciju [Auto Switch Media] na [Off].

[247] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Recover Image DB (fotografija/film)

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Također ako upotrebljavate memorijsku karticu u fotoaparatu nakon što ste upotrijebili drugi uređaj, fotografije na memorijskoj kartici se možda neće ispravno reproducirati. Na primjer, fotografije se možda neće prikazati kao grupa. Ako se takav problem pojavi, popravite datoteku s pomoću [ Recover Image DB].

Snimljene slike na memorijskoj kartici ne mogu se obrisati s pomoću [ Recover Image DB].

- 1 **MENU** >  /  (Shooting) > [Media] > [ Recover Image DB] > željeni utor za memorijsku karticu > [Enter].

Note

- Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[248] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Display Media Info. (fotografija/videozapis)

Prikaz broja fotografija koje se mogu snimiti i preostalo vrijeme snimanja videozapisa na

memorijskoj kartici.

- 1 **MENU** ›  /  (Shooting) › [Media] › [ Display Media Info.] › željeni utor za memorijsku karticu.

[249] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Postavke datoteke/mape

Konfigurirajte postavke povezane s nazivom datoteke i mape fotografije koja će se snimiti.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [File] › [File/Folder Settings] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: mape su nazvane kao „broj mape + bilo kojih pet znakova”. Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape se nazivaju „broj mape + G (posljednja znamenka godine)/MM/DD”.
Primjer: 10020405 (broj mape: 100; datum: 04/05/2022)

Savjet

- Postavke za stavke [File Number] i [Set File Name] primjenjuju se na utore Slot 1 i Slot 2.
- Kad je [File Number] postavljen na [Series], brojevi datoteke dodijelit će se redoslijedom diljem memorijskih kartica u utore čak ako ste prebacili postavku za [ Rec. Media Settings] › [ Recording Media] između Utor 1 i Utor 2.
- Kad je [Folder Name] postavljen na [Standard Form], zadnjih pet znakova naziva mape mogu se postaviti s pomoću funkcije [Create New Folder].

Note

- Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i

podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.

- Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.

[250] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Odaberi mapu REC

Ako je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Standard Form] i postoji 2 ili više mape, možete odabrati mapu na memorijskoj kartici na koju želite da se slike snime.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [Select REC Folder] › željena mapa.

Note

- Ne možete odabrati mapu kad je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].
- Ako je fotoaparat postavljen na snimanje fotografija na memorijske kartice u oba utora, možete samo odabrati zajedničku mapu za obje memorijske kartice. Ako ne postoji zajednička mapa, možete stvoriti jednu s pomoću [Create New Folder].

[251] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Izradi novu mapu

Stvara novu mapu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Nova mapa stvara se s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koji je trenutačno u upotrebi. Slike se snimaju u novoj mapi.

U jednu mapu može se pohraniti ukupno 4000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [Create New Folder].

Savjet

- Možete postaviti zadnjih pet znakova naziva datoteke.

Note

- Kada umetnete memorijsku karticu koja je upotrijebljena s drugom opremom u ovaj proizvod i snimate slike, nova se mapa može automatski stvoriti.
- Ako je fotoaparat postavljen za snimanje fotografija na memorijske kartice u oba utora, izradit će se nova mapa na objema memorijskim karticama. Broj nove mape bit će veći od najvišeg broja postojeće mape na dvjema memorijskim karticama.
- Ako je fotoaparat postavljen za snimanja fotografija na memorijske kartice u oba utora i snimljena je fotografija, nova se mapa automatski izrađuje.
- Ne možete promijeniti mapu kad je naziv mape [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].

[252] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Postavke datoteke

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [File Settings] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Reset]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak ni pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovno pri zamjeni memorijske kartice.

Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa „C”. Primjer:

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Naslov + broj datoteke”.

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Datum + naslov + broj datoteke”

[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov + datum + broj datoteke”.

Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Savjet

- Postavke za [File Number] i [File Name Format] primjenjuju se na utore Slot 1 i Slot 2.
- Kad je [File Number] postavljen na [Series], brojevi datoteke dodijelit će se redosljedom diljem memorijskih kartica u utore čak ako ste prebacili postavku za [ Rec. Media Settings] › [ Recording Media] između Utora 1 i Utora 2.

Note

- Za postavke [Title Name Settings] moguće je unijeti samo alfanumeričke znakove i simbole. Moguće je unijeti do 37 znakova.
- Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.
- Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.
- Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].
- Ako umetnete memorijsku karticu upotrebljenu s [File Name Format] postavljenim na jedno od sljedeć na drugi uređaj, memorijska možda neće ispravno raditi.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[253] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

IPTC Information

Možete zapisivati podatke IPTC* tijekom snimanja fotografija. Stvorite i uredite podatke IPTC s IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipsc/help/>) i unaprijed zapišite podatke na memorijsku karticu.

* Podatke IPTC čine atributi metapodataka digitalne slike, sukladno standardu Međunarodnog vijeća za novinske komunikacije.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [IPTC Information] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Write IPTC Info:

Postavlja pisanje podataka IPTC u fotografije. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona **IPTC** (IPTC).

Register IPTC Info :

Registira podatke IPTC s memorijske kartice na fotoaparatus. Odaberite [Slot 1] ili [Slot 2] za memorijsku karticu s koje treba očitavati podatke IPTC.

Savjet

- Kada reproducirate slike s podacima IPTC, na zaslonu se prikazuje ikona **IPTC** (IPTC).
- Pojednosti o upotrebi funkcije IPTC Metadata Preset potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

Note

- Pri svakom registriranju podaci IPTC prethodno registrirani u fotoaparatus prebrisat će se.
- Podatke IPTC nije moguće uređivati ili provjeravati na fotoaparatusu.
- Za brisanje podataka IPTC registriranih u fotoaparatus vratite fotoaparatus na početne postavke.
- Prije posuđivanja ili predavanja fotoaparatusa vratite početne postavke fotoaparatusa kako biste izbrisali podatke IPTC.

[254] Promjena postavki fotoaparatusa | Postavke datoteke

Informacije o autorskim pravima

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [Copyright Info] › željena postavka.

2 Kada odaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.

Pojednosti stavke izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona  (Autorska prava).

Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Zaslon inf. o autor. pravima:

prikazuje trenutačne informacije o autorskim pravima.

Note

- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona  (Autorska prava).
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.
- Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

[255] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Write Serial Number (fotografija/film)

Upisuje serijski broj fotoaparata tijekom snimanja.

1 MENU >  /  (Shooting) > [File] > [ Write Serial Number] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

Isključeno:

Ne upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

[256] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Rmt Ctrl

Možete rukovati fotoaparatom s pomoću Bluetooth kompatibilnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili ručke za snimanje (prodaje se zasebno).

- 1 Na fotoaparatu odaberite **MENU** ›  **(Network)** › **[Bluetooth]** › **[Bluetooth Function]** › **[On]**.
- 2 Na fotoaparatu odaberite **MENU** ›  **(Network)** › **[Transfer/Remote]** › **[Bluetooth Rmt Ctrl]** › **[On]**.
 - Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslon za uparivanje opisan u 3. koraku.
- 3 Na fotoaparatu odaberite **MENU** ›  **(Network)** › **[Bluetooth]** › **[Pairing]** za prikaz zaslona za uparivanje.
- 4 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.
 - Pojediniosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.
- 5 Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite **[OK]** za vezu Bluetooth.
 - Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije **[Bluetooth Rmt Ctrl]** s **[On]**.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Prikazane ikone tijekom povezivanja Bluetooth daljinskog upravljača

 (dostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza s Bluetooth daljinskim upravljačem je uspostavljena.

 (nedostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza nije uspostavljena s Bluetooth daljinskim upravljačem.

Savjet

- Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.

Note

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati kad je [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljen na [On].
 - Način uštede energije
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
 - Pobrinite se da fotoaparat nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
 - Ako funkcija ne radi ispravno čak kad ste izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

[257] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

WPS Push

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

Pojedinosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [WPS Push].

2 Za povezivanje pritisnite tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.

Note

- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka WEP ili WPA3 ili pristupna točka ne podržava metodu gumba Wi-Fi zaštićenog postavljanja, izvršite [Access Point Set].

- Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

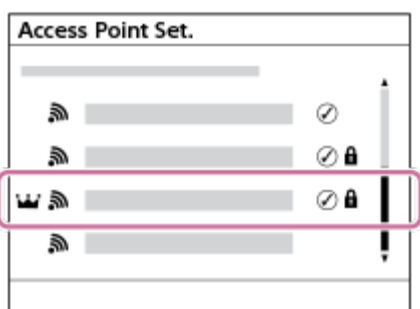
[258] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Point Set.

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojednostosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [Access Point Set.].

2 Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.

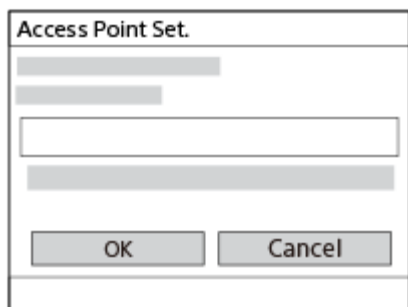


Kada se na zaslonu prikazuje željena pristupna točka: Odaberite željenu pristupnu točku.

Kada se na zaslonu ne prikazuje željena pristupna točka: Odaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

- Ako odaberete funkciju [Manual Registration], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.
- Ako odaberete [WPS PIN], možete registrirati pristupnu točku unosom šifre PIN-a prikazane na fotoaparatu na povezani uređaj.

3 Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



- Pristupne točke bez  (oznaka zaključavanja) ne zahtijevaju lozinku.
- Imajte da umu ako otkrijete lozinku, možda ćete otkriti lozinku trećim stranama. Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivete.

4 Odaberite opciju [OK].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki. Za neregistrirane pristupne točke odaberite gumb [Detail] na zaslon za unos lozinke. Za registriranu pristupnu točku pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje na zaslonu odabira pristupne točke.

Prioritetna veza:

Odaberite [On] ili [Off].

IP Address Setting:

Odaberite [Auto] ili [Manual].

IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

Savjet

- Kad odaberete registriranu pristupnu točku, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On], time dajući prioritet veza na pristupnu točku.
- Pristupna točka kojoj se daje prioritet označena je ikonom  (kruna).

Note

- Kad se pristupna točka registrira, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On]. Ako želite prekinuti preferencijalno povezivanje na određenu pristupnu točku, postavite funkciju [Priority Connection] za pristupnu točku na [Off].

[259] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi frekvencijski pojas (modeli podržavaju 5 GHz)

Postavljanje frekvencijskog pojasa za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] ima veću brzinu komunikacije i stabilnije prijenose podataka [2.4GHz].

Postavka [Wi-Fi Frequency Band] primjenjuje se na prijenose na pametni telefon, udaljeno snimanje i udaljenu funkciju za računalo putem izravne Wi-Fi veze.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [Wi-Fi Frequency Band] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2.4GHz/5GHz

Note

- Ako obje pristupne točke na 2,4 GHz i 5 GHz imaju isti SSID i format šifriranja, prikazuje se pristupna točka s jačim radijskim poljem.

[260] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Prikaz Wi-Fi informacija.

Prikaz informacija za Wi-Fi fotoaparata poput MAC adrese, IP adrese itd.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [Display Wi-Fi Info.].

Savjet

- Prikazuju se druge informacije osim MAC adrese pod sljedećim uvjetima.
 - Funkcija [FTP Function] pod [FTP Transfer Func.] postavljena je na [On] i uspostavljena je Wi-Fi veza.
 - Funkcija [PC Remote] postavljena je na uključeno [On] i funkcija [PC Remote Cnct Method] je postavljena na [Wi-Fi Access Point] pod [PC Remote Function] i uspostavljena je Wi-Fi veza.

[261] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o povezivanju s uređajima koji imaju dopuštenje da se povežu kad se povezuju s pametnim telefonom ili uspostavljaju Wi-Fi izravnu vezu s računalom. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, vratite izvorne postavke informacija o vezi.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [SSID/PW Reset] › [OK].

Note

- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.
- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom vezom Wi-Fi Direct nakon vraćanja informacija o vezi na izvorne postavke, ponovno morate postaviti postavke na računalu.

[262] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth postavke

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata na pametni telefon ili Bluetooth daljinski upravljač ili ručku snimanja putem Bluetooth veze.

1 MENU ›  (Network) › [Bluetooth] › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Bluetooth Function:

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth. (On/Off)

Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Manage Paired Device:

Omogućava vam da provjerite ili obrišete informacije o uparivanju za uređaje uparene s fotoaparatom.

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

Note

- Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[263] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Žičani LAN (USB-LAN)

Konfiguracija žičanog LAN-a. Ako ne možete povezati ovaj proizvod na mrežu s pomoću žičanog LAN-a priključivanjem komercijalno dostupnog USB-LAN adaptera za konverziju na USB Type-C terminal na proizvod.

1 MENU ›  (Network) › [Wired LAN] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

LAN IP Address Setting:

Postavljanje konfiguracije IP adrese za žičani LAN automatski ili ručno. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikaz informacija o žičanom LAN-u za ovaj proizvod poput MAC ili IP adrese.

IP Address:

Ako IP adresu unosite ručno, unesite fiksnu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Postavite [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu s mrežnim okruženjem.

Savjet

- Preporučamo da upotrijebite gigabit ethernet adapter za USB Type-C veze.

Note

- Nije zajamčeno da će svi USB-LAN adapteri za konverziju ispravno raditi.

[264] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Airplane Mode

Kada se ukrbate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

1 MENU ›  (Network) › [Network Option] › [Airplane Mode] › željena postavka.

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na način [On], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

[265] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Uredi naziv uređaja

Možete promijeniti naziv uređaja za vezu Wi-Fi Direct, [PC Remote] ili Bluetooth.

1 MENU ›  (Network) › [Network Option] › [Edit Device Name].

2 Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja › [OK].

[266] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Uvoz korijenskog certifikata za fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvoz korijenskog certifikata potrebnog za potvrdu poslužitelja s memorijske kartice. Ovu funkciju primjenjujte za šifrirane komunikacije tijekom prijenosa FTP.

Pojedinosti pogledajte u „FTP vodič za pomoć”.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/

1 MENU ›  (Network) › [Network Option] › [Import Root Certificate].

[267] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Sigurnost (IPsec)

Šifriranje podataka kad fotoaparat i računalo komuniciraju putem žičanog LAN-a ili Wi-Fi veze.

1 MENU ›  (Network) › [Network Option] › [Security(IPsec)] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

IPsec:

Postavljanje primjene funkcije [Security(IPsec)]. ([Uključeno]/[Isključeno])

Dest. IP Address:

Postavljanje IP adrese uređaja za povezivanje funkcijom [Security(IPsec)].

Shared Key:

Postavljanje zajedničkog ključa koji primjenjuje funkcija [Security(IPsec)].

Note

- Za [Shared Key] upotrijebite najmanje osam i ne više od 20 alfanumeričkih znakova ili simbola.
- Kad unesete dijeljeni ključ, imajte na umu da ako otkrijete dijeljeni ključ, možete ga otkriti i trećim stranama. Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivete.
- Za IPsec komunikacije uređaj koji želite povezati mora biti kompatibilan s IPsec-om. Ovisno o uređaju, komunikacija možda neće biti moguća ili će brzina komunikacije možda biti spora.
- Na ovom fotoaparatu IPsec radi samo u načinu prijenosa i upotrebljava IKEv2. Algoritmi su AES sa 128-bitnim ključevima u načinu CBC /Diffie-Hellman 3072-bitnoj grupi modp/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Provjera autentičnosti ističe nakon 24 sata.
- Šifriranu komunikaciju moguće je uspostaviti samo s pravilno konfiguriranim uređajima. Komunikacije s drugim uređajima nisu šifrirane.
- Pojedinosti o konfiguraciji IPsec zatražite od mrežnog administratora za vaš uređaj.

[268] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Reset Network Set.

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

1 MENU ›  (Network) › [Network Option] › [Reset Network Set.] › [Enter].

[269] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

FTP Transfer Func.

Možete postaviti prijenos fotografija s pomoću FTP poslužitelja ili prenesite fotografije na FTP poslužitelj. Potrebno je osnovno znanje o FTP poslužiteljima.

Pojedinosti pogledajte u „FTP vodič za pomoć”.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/

1 MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [FTP Transfer Func.] › željena postavka.

[270] Promjena postavki fotoaparata | Postavke monitora

Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

1 MENU ›  (Setup) › [Monitor] › [Monitor Brightness] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ručno:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od –2 do +2.

Sunny Weather:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

Note

- Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.

[271] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Power Save Start Time

Postavljanje vremenskog intervala za automatski prijelaz u način za uštedu energije kada ne provodite radnje radi očuvanja kompleta baterija. Za povratak na način snimanja možete, na

primjer, pritisnuti tipku zatvarača do pola.

- 1 **MENU** ›  **(Setup)** › **[Power Setting Option]** › **[Power Save Start Time]** › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Note

- Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.
- Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom napajanja putem USB kabela
 - Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
 - Tijekom prijenosa FTP
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
 - Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]
 - Tijekom USB usmjeravanja

[272] Promjene postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

- 1 **MENU** ›  **(Setup)** › **[Power Setting Option]** › **[Auto Power OFF Temp.]** › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

- Nemojte snimati držeći fotoaparat u ruci. Koristite tronožac.
- Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

Vrijeme kontinuiranog snimanja videozapisa kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

Vrijeme raspoloživo za kontinuirano snimanje videozapisa uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.

Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 120 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 60 minuta

Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 120 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 60 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu Cfexpress Type A; kad je monitor otvoren)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu CFexpress Type A; kad je monitor otvoren)

Note

- Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

[273] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Fan Control (film)

Postavljanje metode kontrole za ventilator za hlađenje s pomoću koje se održava temperatura fotoaparata.

1 MENU >  (Setup) > [Setup Option] > [ Fan Control] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatsko upravljanje ventilatorom za hlađenje temeljeno na unutarnjoj temperaturi

fotoaparata.

Minimum:

Upravljanje ventilatorom za hlađenje potiskivanjem zvukova rada osim ako unutarnja temperatura fotoaparata premaši određenu temperaturu.

Off in Rec:

Ne upravlja ventilatorom za hlađenje tijekom snimanja videozapisa osim ako unutarnja temperatura fotoaparata ne premaši određenu temperaturu. Ventilator se okreće pri maksimalnoj brzini kad se ne snima.

[274] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Kvaliteta zaslona

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 MENU ›  (Setup) › [Monitor] › [Display Quality] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

High:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

Standardno:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

Note

- Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].
- Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].

[275] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

Način USB veze

Odabire metodu USB veze kad je fotoaparat povezan na računalo itd.

Kad postavite MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [PC Remote Function] › [PC Remote Cnct Method] na [USB], postavite [PC Remote] pod [PC Remote Function] na [Off].

1 MENU ›  (Setup) › [USB] › [USB Connection Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Sel. When Connect:

Svaki put kad povežete USB kabel na fotoaparatus, odabirete način koji želite upotrebljavati između sljedećih načina. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)]) ili [Remote Shoot (PC Remote)]

USB Streaming:

Izvršava USB usmjeravanje putem povezanog računala ili pametnog telefona.

MassStorage(MSC):

Uspostavlja vezu masovne pohrane kad se priključuje fotoaparatus na računalo, itd.

Kad povezujete fotoaparatus na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparatus se prepoznaje kao uklonjivi disk i možete prenositi datoteke na fotoaparatus.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između fotoaparatusa, računala i ostalih USB uređaja.

Kad povezujete fotoaparatus na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparatus se prepoznaje kao multimedijski uređaj i možete prenositi fotografije/filmove na fotoaparatus.

- Memorijska kartica u utoru za memorijsku karticu 1 je cilj za povezivanje.

PC Remote:

Upotrebljava Imaging Edge Desktop (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

[276] Promjena postavki fotoaparatusa | USB postavke

USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1 MENU ›  (Setup) › [USB] › [USB LUN Setting] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruko:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

Jedno:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

USB napajanje

Određuje treba li napajati USB kabelom kada je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

1 MENU ›  (Setup) › [USB] › [USB Power Supply] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Proizvod se napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Isključeno:

Proizvod se ne napaja putem USB kabela dok je spojen na računalo ili sl. Ako upotrebljavate priloženi adapter za izmjeničnu struju, proizvod će se napajati čak i ako je odabrana postavka [Off].

Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom.

Operation	Dostupno/ Nedostupno
Snimanje slika	Dostupno
Reprodukcija slika	Dostupno
Wi-Fi/Bluetooth povezivanje	Dostupno
Punjenje kompleta baterija	Nije dostupna
Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija	Nije dostupna

Note

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.
- Ovaj proizvod se ne može napajati putem Multi/mikro USB priključka. Upotrijebite USB Type-C priključak.

[278] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI razlučivost

Kad priključite fotoaparat na televizor ili uređaj za nadziranje s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati razlučivost koja će se emitirati na HDMI priključku fotoaparata tijekom snimanja fotografije ili reprodukcije.

1 MENU >  (Setup) > [External Output] > [ HDMI Resolution] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski prepoznaje razlučivost priključenog televizora ili izlaznog uređaja i sukladno tome postavlja izlaznu razlučivost.

2160p:

Emitira signale u 2160p.

1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

Note

- Ako se slike ispravno ne prikazuju s pomoću postavke [Auto], odaberite [1080i], [1080p] ili [2160p] na temelju priključenog televizora.

[279] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI postavke izlaza (film)

Postavljanje videozapisa i zvuka da se emitiraju na vanjski snimač/reproduktor priključen HDMI vezom tijekom snimanja videozapisa.

Upotrijebite Premium High Speed HDMI kabel (prodaje se zasebno) za emitiranje 4K ili RAW videozapisa.

1 MENU >  (Setup) > [External Output] > [ HDMI Output Settings] > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Rec. Media dur HDMI Output:

Postavljanje snimanje videozapisa na memorijsku karticu fotoaparata tijekom HDMI izlaza.

[On]: snimanje videozapisa na memorijsku karticu fotoaparata i istovremeno emitiranje videozapisa na HDMI povezan uređaj. Dubina boje za videozapis koji se emitira temelji se na [Record Setting] pod [Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: ne snima videozapise na memorijsku karticu fotoaparata i emitira samo videozapise na uređaje povezane putem HDMI veze.

Output Resolution:

Postavljanje razlučivosti slike koja će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [On] i [RAW Output] postavljen na [Off]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Postavljanje brzine kadrova i dubine boje emitiranja 4K videozapisa na drugi uređaj povezan HDMI vezom kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)] i [RAW Output] postavljen na [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW Output:

Postavljanje emitiranja RAW videozapisa na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan putem HDMI veze. ([On] / [Off])

RAW Output Setting:

Postavljanje brzine kadrova kad se emitiraju RAW videozapisi na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan putem HDMI veze. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Time Code Output:

Postavljanje emitiranja vremenskog koda i korisničkih informacija na drugi uređaj povezan putem HDMI veze. ([On] / [Off])

Informacije o vremenskom kodu odašilju se kao digitalni podaci, a ne kao slika prikazana na zaslonu. Prikliučeni uređaj onda može uputiti na digitalne podatke kako bi prepoznao vremenske podatke.

REC Control:

Udaljeno postavljanje pokretanja ili zaustavljanja snimanja na vanjskom snimaču/reproduktoru rukovanjem fotoaparata kad je priključen na vanjski snimač/reproduktor. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Kad snimate zvuk na 4 kanala, postavite kombinaciju audio kanala koji će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze.

[CH1/CH2]: emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i s kanala 2 na D (desnu) stranu.

[CH3/CH4]: emitiranje zvuka s kanala 3 na L (lijevu) stranu i s kanala 4 na D (desnu) stranu.

Savjet

- S [REC Control] postavljenim na [On],  STBY (STBY) se prikazuje kad naredba za snimanje spremna za slanja na vanjski snimač/reproduktor i  REC (REC) je prikazan kad je naredba za snimanje poslana na vanjski snimač/reproduktor.
- Čak kad reproducirate videozapis s 4 kanala na uređaj priključen na HDMI priključak fotoaparata,

zvuk se emitira s postavkom [4ch Audio Output].

- Kad se emitiraju RAW filmovi na drugi uređaj povezan HDMI kabelom, nemojte postaviti funkciju [Log Shooting] pod opcijom [Log Shooting Setting] na [Off]. Postavka za [Color Gamut] pod [Log Shooting Setting] primjenjuje se na RAW filmove koji se emitiraju putem HDMI kabela.

Note

- RAW videozapisi ne mogu se snimati na memorijsku karticu fotoaparata.
 - Tijekom usporenog/ubranog snimanja [Rec. Media dur HDMI Output] je zaključan na [On] i [RAW Output] je zaključan na [Off]. Nije moguće samo emitirati 4K videozapise na uređaj priključen putem HDMI veze bez snimanja videozapisa na memorijsku karticu. Također nije moguće emitirati RAW videozapise.
 - Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)] ili fotoaparata emitira RAW videozapise, [HDMI Info. Display] je privremeno postavljen na [Off].
 - Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)], brojač ne napreduje (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapisa snima na vanjskom snimaču/reproduktoru.
 - Kad je funkcija [Log Shooting] pod opcijom [Log Shooting Setting] postavljena na [Off], funkcija [RAW Output] je zaključana na [Off].
 - Bez obzira na postavku [Output Resolution], razlučivost HDMI izlaza je 1080 u sljedećim slučajevima*.
 - Kad funkcija [Log Shooting] pod opcijom [Log Shooting Setting] nije postavljena na [Off].
 - Kad je funkcija [ Picture Profile] postavljena na PPLUT1 – PPLUT4.
- * Međutim kad je funkcija [Rec. Media dur HDMI Output] postavljena na [Off(HDMI Only)] ili je [RAW Output] postavljen na [On], filmovi se emitiraju u 4K.
- [REC Control] se može upotrebljavati s vanjskim snimačima/reproduktorima koji podržavaju funkciju [REC Control].
 - Kad je [Time Code Output] postavljen na [Off], ne možete postaviti [REC Control].
 - Čak i kada je prikazano  (REC), vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju možda neće ispravno raditi ovisno o postavkama ili statusu uređaja za snimanje/reprodukciju. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.
 - Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slike se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U tom slučaju postavite [Time Code Output] na [Off].
 - Nije moguće emitirati zvuk na 4 kanala na druge uređaje priključene putem HDMI veze.
 - Gama je zaključana na S-Log3 tijekom RAW emitiranja. Možete reproducirati kontrast jednak normalnoj gami postavljanjem [Gamma Display Assist] na [On] i [Gamma Disp. Assist Typ.] na [Auto] ili [S-Log3>709(800%)].
 - Tijekom emitiranja RAW videozapisa, ne možete upotrebljavati [Active] za [ SteadyShot].

[280] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI informacije Zaslona

Odabir prikaza informacija o snimanju na televizoru ili uređaju monitora kad su fotoaparat i televizor, itd., priključen putem HDMI kabela (prodaje se zasebno).

1 MENU ›  (Setup) › [External Output] › [HDMI Info. Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na televizoru, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Samo se snimljena slika prikazuje na televizoru, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

[281] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

CTRL FOR HDMI

Kad povežete ovaj proizvod na televizor s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete rukovati ovim proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača prema televizoru.

1 MENU ›  (Setup) › [External Output] › [CTRL FOR HDMI] › željena postavka.

2 Povežite ovaj proizvod na televizor.

Automatski se prelazi na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.

- Metoda rada razlikuje se ovisno o televizoru koji upotrebljavate. Pojedinosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Note

- Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
- Ako proizvod izvršava neželjene radnje kao reakcija na daljinski upravljač televizora, postavite funkciju [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[282] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Jezik

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1 MENU ›  (Setup) › [Area/Date] › [ Language] › željeni jezik.

[283] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Postavka područje / datum / vrijeme

Možete postaviti područje (kad upotrebljavate fotoaparat), ljetno vrijeme ([On]/[Off]), format prikaza datuma te datum i vrijeme.

Zaslon postavki područje / datum / vrijeme automatski se prikazuje kad uključite proizvod prvi put ili nakon pražnjenja unutarnje punjive pričuvene baterije. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena nakon prvog postavljanja datuma i vremena.

1 MENU ›  (Setup) › [Area/Date] › [Area/Date/Time Setting] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Area Setting:

Postavljanje područje na kojem ćete upotrebljavati fotoaparat.

Daylight Savings:

Odabir Daylight Savings [On] / [Off].

Datum/Vrijeme:

Postavlja datum i vrijeme.

Date Format:

Odabir formata prikaza datuma.

Savjet

- Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.
- Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

[284]Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU ›  (Setup) › [Area/Date] › [NTSC/PAL Selector] › [Enter]

[285] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Audiosignali

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1 MENU ›  (Setup) › [Sound Option] › [Audio signals] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:all:

Zatvarač proizvodi zvukove, a na primjer zvukovi se proizvode kad postigne fokus pritiskom dopola na gumb okidanja.

On:shutter only:

Samo zatvarač proizvodi zvukove. Zvukovi se ne proizvode prilikom fokusiranja pritiskom na gumb okidanja dopola itd.

Isključeno:

Zvukovi se ne proizvode.

Savjet

- Kad je funkcija [ Silent Mode] postavljena na [On], [Audio signals] se zaključava na [Off].

Note

- Ako je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF], fotoaparat se neće oglasiti kad se fokusira na subjekt.

[286] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Žaruljica REC

Postavljanje uključivanja/isključivanja lampice snimanja tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › [REC Lamp] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

All On:

Uključivanje svih lampica snimanja.

Only Front Off:

Ne uključuje lampicu snimanja na prednjoj strani, ali uključuje lampicu snimanja na stražnjoj strani i gumb REC (snimanje).

All Off:

Ne uključuje nijednu lampicu snimanja.

Savjet

- Promijenite postavke lampice snimanja kad postoji predmet koji reflektira svjetlo, poput čaše, u smjeru snimanja.
- Gumb REC (Snimanje) na vrhu zasvijetli zajedno s lampicom snimanja na stražnjoj strani.

[287] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Video Light Mode



Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › [Video Light Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Veza napajanja:

Svjetlo videozapisa uključuje se i isključuje sinkronizirano s uključivanjem/isključivanjem fotoaparata.

Veza za snimanje:

Svjetlo se videozapisa uključuje/isključuje sinkronizirano s pokretanjem/zaustavljanjem funkcije snimanja videozapisa.

Veza za sn. i STBY:

Svjetlo se videozapisa uključuje kada se funkcija snimanja videozapisa pokrene, a prigušuje kada funkcija snimanja nije pokrenuta (STBY).

Automatski:

Svjetlo videozapisa automatski se uključuje kada je tamno.

[288] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Pixel Mapping

Možete ručno optimizirati slikovni senzor (mapiranje piksela). Redovite izvršavajte [Pixel Mapping] u skladu sa sljedećim postupkom. Preporučamo da izvršite radnju jednom u tri dana.

1 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › odaberite [Pixel Mapping].

2 Pričvrstite poklopac objektiva.

- Pobrinite se da ste pričvrstili poklopac objektiva.

3 Odaberite [OK] na potvrđnom zaslonu.

Izvršit će se mapiranje piksela.

- Fotoaparat ne može raditi tijekom mapiranja piksela.
- Fotoaparat će se ponovno pokrenuti kad je mapiranje piksela dovršeno.

Savjet

- Kad uključite fotoaparata, povremeno će se pojaviti poruka za izvršavanje mapiranja piksela. Ako se poruka prikaže, izvršite [Pixel Mapping].
- Ako vidite svijetle točke na snimljenim slikama na monitoru fotoaparata, odmah izvršite [Pixel Mapping].

Note

- Mapiranje piksela ne može se izvršiti kad je baterija gotovo prazna.
- Ako se [Pixel Mapping] ne izvrši redovito, mogu se pojaviti svijetle točke na snimljenim slikama.

[289] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Verzija

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

Također se prikazuje verzija objektiva ako je postavljen objektiv kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

Verzija adaptera za postavljanje prikazuje se u području objektiva ako je postavljen adapter za postavljanje kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

1 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › [Version].

Savjet

- Također možete spremiti podatke preuzetih programskih datoteka na memorijsku karticu i upotrijebiti memorijsku karticu za ažuriranje programskih datoteka fotoaparata.

Note

- Ažuriranje se može provesti samo kada je razina baterije  (3 preostale crtice baterije) ili veća. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[290] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Čitač zaslona (samo za neke modele)

Postavlja funkciju čitanja informacija naglas poput teksta na zaslonu.

Ova je funkcija dostupna samo kad je jezik izbornika postavljen na engleski na modelima koji se prodaju u Sjevernoj Americi. (Informacije su aktualne na dan objave)

1 MENU ›  (Setup) › [Accessibility] › [Screen Reader] › odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Screen Reader:

Postavlja hoće li se upotrijebiti funkcija čitanja naglas. ([Uključeno]/[Isključeno])

Speed:

Postavlja brzinu čitanja naglas.

Volume:

Postavlja jačinu zvuka čitanja naglas.

[291] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Spremi/učitaj postavke

Postavke fotoaparata možete spremiti/učitati na/s memorijske kartice. Također možete učitati postavke s drugog fotoaparata istog modela.

1 MENU ›  (Setup) › [Reset/Save Settings] › [Save/Load Settings] › željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Load:

Učitava postavke s memorijske kartice na ovaj fotoaparat.

Save:

Sprema trenutne postavke ovog fotoaparata na memorijsku karticu.

Delete:

Briše postavke spremljene na memorijsku karticu.

Postavke koje nije moguće spremiti

Sljedeće parametre za postavljanje nije moguće spremiti funkcijom [Save/Load Settings].
(Stavke izbornika bez parametara za postavljanje poput [Focus Magnifier] nisu navedene).

(Shooting)

IPTC Information

Copyright Info

(Exposure/Color)

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

(Focus)

Face Memory

(Network)

FTP Transfer Func.*

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

 IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security(IPsec)

* Možete spremiti ili učitati postavke pod [FTP Transfer Func.] odabirom MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [FTP Transfer Func.] › [Save/Load FTP Settings]. Pojednosti pogledajte u „FTP vodič za pomoć”.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/

(Setup)

Area/Date/Time Setting

Note

- Možete spremiti do 10 postavki po memorijskoj kartici. Nakon spremanja 10 postavki nije moguće izvesti funkciju [Save New]. Izbrišite postojeće postavke s pomoću [Delete] ili ih prepishite.
- Za spremanje ili učitavanje podataka primjenjuje se samo utor Slot 1. Odredišni utor za snimanje/učitavanje nije moguće promijeniti.
- Nije moguće učitati postavke s drugog modela fotoaparata.
- Možete upotrebljavati ovu funkciju za spremanje postavki registriranih na [ Camera Set. Memory]. Međutim [Save/Load Settings] nije dostupan kad je način snimanja postavljen na [ Recall Camera Setting]. Postavite način snimanja da način rada koji nije MR ( Recall Camera Setting) prije upotrebe funkcije.

[292] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Ponovno postavljanje postavki

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

1 MENU ›  (Setup) › [Reset/Save Settings] › [Setting Reset] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Camera Settings Reset:

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke. Vrijednosti postavke za snimanja fotografije i snimanje videozapisa su inicijalizirane.

Initialize:

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Note

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Postavke za [ Picture Profile] ponovno se ne postavljaju čak ako se izvrši [Camera Settings Reset] ili [Initialize] osim postavki za PPLUT 1 – 4.
- Potvrдна kvačica za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] ne može se ponovno postaviti kad izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

[293] Dostupne funkcije s pametnim telefonom

Dostupne funkcije s pametnim telefonom (Imaging Edge Mobile)

Aplikacijom za pametni telefon Imaging Edge Mobile možete snimati slike i upravljati fotoaparatom s pametnim telefonom, uz prijenos snimljenih slika na pametni telefon. Aplikaciju Imaging Edge Mobile preuzmite i instalirajte iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija Imaging Edge Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Pojedinosti o softveru Imaging Edge Mobile potražite na sljedećem web-mjestu za podršku.

<https://www.sony.net/iem/>

Note

- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

[294] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona

Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Regist.)

Povezuje fotoaparat s pametnim telefonom kako bi se upotrijebila aplikacija za pametni telefon Imaging Edge Mobile.

Ako niste uparili fotoaparat s pametnim telefonom nakon što ste prvi put uključili fotoaparat i postavili datum i vrijeme, izvršite uparivanje u skladu sa sljedećim postupkom.

Sljedeće je postupak za povezivanje fotoaparata na pametni telefon kad prvi put instalirate softver Imaging Edge Mobile na pametni telefon.

 : Izvršene radnje na pametnom telefonu

 : Izvršene radnje na fotoaparatu

- 1  : Na fotoaparatu odaberite **MENU** ›  (**Network**) › **[Smartphone Connect]** › **[Smartphone Regist.]**
- 2  : Slijedite upute na zaslonu i postavite **[Bluetooth Function]** na **[On]**.
Prikazat će se zaslon uparivanja.
 - Ako je funkcija **[Bluetooth Function]** već postavljena na **[On]**, zaslon uparivanja odmah se prikazuje.
- 3  : pokrenite softver **Imaging Edge Mobile** na pametnom telefonu i odaberite naziv proizvoda kamere (**ILME-FX30**).
- 4  : na zaslonu pametnog telefona odaberite **[Camera Connection/Registration]**.
- 5  : u izborniku **[Camera Connection/Registration]** na pametnom telefonu odaberite gumb **[Pairing]** koji se nalazi pokraj naziva proizvoda fotoaparata (**ILME-FX30**), a

zatim izvršite uparivanje slijedeći upute na zaslonu.

6  : odaberite [OK] na zaslonu potvrde Bluetooth veze prikazanom na fotoaparatu.

Fotoaparat i pametni telefon su upareni.

- Kad je uparivanje dovršeno, pojavljuje se izbornik za odabir funkcije fotoaparata na pametnom telefonu.

7  : na zaslonu pametnog telefona odaberite željenu funkciju.

- Vaš je pametni telefon sad povezan na fotoaparat i možete upotrebljavati željene funkcije.

Ako ste već upotrebljavali softver Imaging Edge Mobile na drugim fotoaparatima

Pokrenite softver Imaging Edge Mobile nakon koraka 2, a zatim odaberite opciju [Camera Connection/Registration] za prikaz zaslona odabira fotoaparata. Odaberite naziv proizvođača fotoaparata (ILME-FX30) i nastavite postupak od koraka 5.

O ikonama prilikom povezivanja na pametni telefon

 (veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.

 (veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.

 (Wi-Fi veza je dostupna): Wi-Fi veza je uspostavljena s pametnim telefonom.

 (Wi-Fi veza nije dostupna): Wi-Fi veza nije uspostavljena s pametnim telefonom.

Note

- [Smartphone Regist.] ne može se izvršiti kad je funkcija [Airplane Mode] postavljena na [On].
- Mogu se istovremeno povezati najviše dva uređaja na fotoaparat s pomoću Bluetooth komunikacije.

[295] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona

Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja

Također možete upotrijebiti softver Imaging Edge Mobile povezivanjem fotoaparata i pametnog telefona putem Wi-Fi mreže bez uparivanja s pomoću Bluetooth veze.

Ako ih želite povezati bez uparivanja, morate svaki put provesti Wi-Fi vezu.

Nakon uparivanja fotoaparat i pametni telefon mogu se automatski povezati pokretanjem softvera Imaging Edge Mobile za daljnje veze. Pogledajte odjeljak „[Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Regist.\)](#)” za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona.

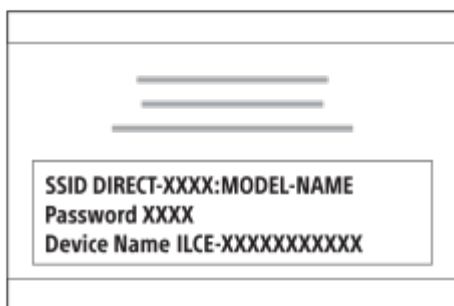
Sljedeće je postupak za povezivanje fotoaparata na pametni telefon kad prvi put instalirate softver Imaging Edge Mobile na pametni telefon.

 : Izvršene radnje na pametnom telefonu

 : Izvršene radnje na fotoaparatu

1  : na fotoaparatu odaberite **MENU** >  (**Network**) > **[Smartphone Connect]** > **[Smartphone Regist.]**.

2  : pritisnite gumb  (**Obriši**) na fotoaparatu kako biste se prebacili na zaslon **SSID** i lozinke.



3  : pokrenite softver Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i odaberite naziv proizvoda kamere (ILME-FX30).

4  : na zaslonu pametnog telefona odaberite **[Camera Connection/Registration]** > **[Connect without registering.]**.

5  : na zaslonu odabira fotoaparata odaberite naziv proizvoda fotoaparata (ILME-FX30).

6  : slijedite upute na zaslonu i otvorite zaslon postavki na pametnom telefonu.

- 7  : na zaslonu postavki Wi-Fi mreže na pametnom telefonu odaberite SSID prikazan na fotoaparatu i unesite lozinku.
Pametni telefon će se povezati na fotoaparat.
- 8  : ponovno prebacite zaslon na softver Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i odaberite željenu funkciju.

Ako ste već upotrebljavali softver Imaging Edge Mobile na drugim fotoaparatima

Pokrenite softver Imaging Edge Mobile nakon koraka 2, a zatim odaberite opciju [Camera Connection/Registration] za prikaz zaslona odabira fotoaparata. Odaberite naziv proizvoda fotoaparata (ILME-FX30) i nastavite postupak od koraka 4.

Note

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu.

[296] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

S aplikacijom Imaging Edge Mobile možete snimati slike dok provjeravate domet snimanja fotoaparata na zaslonu pametnog telefona. Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona pogledajte odjeljak „Related Topic“ na dnu ove stranice. Pojediniosti o funkcijama kojima se može upravljati s pametnog telefona potražite na sljedećim web-mjestima podrške
<https://www.sony.net/iem/>

[297] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Remote Shoot Setting (pametni telefon)

Konfigurira postavke za spremljene fotografije prilikom izvršavanja udaljenog snimanja s pomoću pametnog telefona.

- 1 **MENU** ›  **(Network)** › **[Smartphone Connect]** › **[ Remote Shoot Setting]** › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje spremanja fotografija na fotoaparat i pametni telefon tijekom daljinskog snimanja s pametnog telefona. ([Smartphone Only]/[Smartphone+Cam.]/[Camera Only])

Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje se prenose na pametni telefon kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Smartphone+Cam.]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Odabire vrste datoteke za slike koje se prenose na pametni telefon kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Smartphone+Cam.]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Odabire vrste datoteke za slike koje se prenose na pametni telefon kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Smartphone+Cam.]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Save JPEG Size/ **Save HEIF Size:**

Odabire veličinu fotografije koja će se spremiti na pametni telefon kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Smartphone+Cam.]. ([Large Size]/[Small Size])

Note

- Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Camera Only] ili [Smartphone+Cam.].
- Kad je funkcija [Camera Only] ili [Smartphone+Cam.] odabrana za [Still Img. Save Dest.] i nijedna memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se ne otpušta čak ako je funkcija [Release w/o Card] postavljena na [Enable].
- Dok se fotografija reproducira na fotoaparatu, ne možete izvršiti udaljeno snimanje s pomoću pametnog telefona.
- [ RAW+J Save Image] i [ RAW+H Save Image] mogu se jedino postaviti kad je [ File Format] pod [Image Quality Settings] postavljen na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

Select on Cam & Send (transferring to a smartphone)

Možete prenijeti fotografije na pametni telefon odabirom fotografija na fotoaparatu. Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Regist.)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

Sljedeći je postupak za prijenos fotografija koje se trenutno prikazuju na fotoaparatu.

- 1 **MENU** >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Select on Cam & Send] > [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], and [ Sending Target] > željena postavka.
- 2 **Prikažite fotografiju za prijenos na zaslonu reprodukcije.**
- 3 **MENU** >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Select on Cam & Send] > [ Send] > [This Image].
 - Također možete prikazati zaslon [ Send] pritiskom na gumb  (Pošalji na pametni telefon).
- 4 **Pokrenite aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.**

Pojavit će se poruka koja navodi da je prijenos započeo.
- 5 **Odaberite [OK] na pametnom telefonu.**

Fotografija će se prenijeti na pametni telefon.

 - Kad se fotografija prenese, ikona  (preneseno) pojavit će se na zaslonu fotoaparata.
 - Možete prenijeti više fotografija odjednom odabirom postavke koja nije [This Image] pod [ Send].

Pojedinosti stavke izbornika

Send:

Odabire fotografije i prenosi ih na pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.
- Ako odaberete [Multiple Images], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a

zatim pritisnite MENU › [Enter].

Size of Sending Image:

Odabire veličinu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Odabire vrstu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon kad su fotografije snimljene s pomoću opcije [ File Format] pod [Image Quality Settings] postavljene na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

Postavlja hoće li se prenijeti proxy film nisko bitne stope ili originalni film visoko bitne stope prilikom prijenosa filma na pametni telefon. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Kad odaberete opciju [Proxy Only], filmovi se mogu brže prenijeti nego kad prenosite originalne filmove.

Filtriranje fotografija za prijenos (Filtered Images)

Fotografije koje se prenose mogu se filtrirati prema sljedećim uvjetima:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): []-[ ], [ OFF]
- Target Movie (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status*: [All]/[Only Non-transfer]

* Prenesene fotografije odabirom na pametnom telefonu smatraju se da nisu još prenesene.

Note

- Za fotografije koje se prenose odabirom na njih na pametnom telefonu ikona  (preneseno) neće se pojaviti.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.
- Ovisno o formatu fotografije, videozapisa, usporenog videozapisa ili ubrzanog videozapisa reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

[299] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Prijenos fotografija na pametni telefon

Reset Transfer Status (prijenos na pametni telefon)

Možete ponovno postaviti status prijena fotografija koje su već prenesene na vaš pametni telefon. Upotrijebite ovu funkciju ako želite ponovno prenijeti fotografije koje su već prenesene. Prenesene fotografije neće se obrisati čak ako ponovno postavite status prijena.

1 MENU >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Reset Transfer Status].

- Ako pritisnete [OK] na zaslonu potvrde, sve fotografije koje su već prenesene na pametni telefon ponovno će postati neprenesene fotografije.

[300] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje dok je fotoaparat ISKLJUČEN

Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Postavljanje prihvaćanja veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen. Kad je funkcija [ Cnct. while Power OFF] postavljena na [On], možete pregledavati fotografije na memorijskoj kartici fotoaparata i prenijeti fotografije s fotoaparata na pametni telefonom rukovanjem pametnim telefonom.

1 MENU >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Cnct. while Power OFF] > željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

On:

Prihvatanje veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Razina baterije postupno se smanjuje kada je fotoaparat isključen. Ako ne želite upotrebljavati funkciju [ Cnct. while Power OFF], isključite je.

Off:

Ne prihvaćaju se veze Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Pretraživanje/prijenos slika na pametnom telefonu

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Regist.)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

1. Postavite funkciju [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Isključite fotoaparatus.
3. Pokrenite softver Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.
4. Odaberite [View and Import] na pametnom telefonu.
 - Spremljene slike na memorijskog kartici fotoaparata mogu se pregledati i spremne su za prijenos.

Note

- Ako pametni telefon ne upotrebljavate kroz određeno vremensko razdoblje, veza Bluetooth isključuje se. Ponovno odaberite [View and Import] na pametnom telefonu.
- Kad je fotoaparatus uključen, fotoaparatus će se prebaciti na zaslon snimanja i veza s pametnom telefonom će biti prekinuta.
- [ Cnct. while Power OFF] postaviti će se na [Off] ako otkazete uparivanje između fotoaparata i pametnog telefona ili ako je uparivanje neuspješno.
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
 - Pobrinite se da fotoaparatus nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparatus isključen s [Off].
 - Ako funkcija ne radi ispravno čak kad se izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparatus.

[301] Dostupne funkcije s pametnim telefonom

Čitanje informacija o lokaciji s pametnog telefona

Aplikacijom Imaging Edge Mobile možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremati pri snimanju slika.

Pogledajte odjeljak „[Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Regist.\)](#)” kako biste unaprijed uparili fotoaparatus i pametni telefon.

- 1 Pokrenite softver Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i dodirnite [Setup] › [Location Information Linkage].
- 2 Uključite funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.

•

 (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

- Kad aktivirate [Auto Time Correction] ili [Auto Area Adjustment] na povezanom pametnom telefonu, fotoaparat automatski ispravlja postavke datuma i područja s pomoću informacija na pametnom telefonu.

Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparat preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparat ne može preuzeti podatke o lokaciji.

Savjet

- Podatke o lokaciji mogu se povezati kada se aplikacija Imaging Edge Mobile izvodi na pametnom telefonu čak i ako je zaslon pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključanja fotoaparata. U tom slučaju podatke o lokaciji povezuju se neposredno nakon otvaranja zaslona aplikacije Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.
- Kada se aplikacija Imaging Edge Mobile ne izvodi, kao pri ponovnom pokretanju pametnog telefona, pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile kako biste nastavili povezivanje podataka o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.
 - Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
 - Pobrinite se da fotoaparat nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
 - Izbrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrirane u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
 - Obrišite informacije o uparivanju s fotoaparata registriranog u Bluetooth postavkama pametnog telefona.
 - Obrišite informacije o uparivanju s registriranog pametnog telefona na funkciji [Manage Paired Device] fotoaparata.
- Detaljnije upute potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Note

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Prije ponovnog uparivanja prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparat koje su registrirane u Bluetooth postavkama pametnog telefona i aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.

- Fotoaparat je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite povezati informacije o lokaciji s drugim pametnim telefonom, isključite funkciju [Location Information Linkage] pod opcijom [Setup] u softveru Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu koji je već povezan.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Udaljenost komunikacije za Bluetooth vezu ili Wi-Fi vezu može se razlikovati ovisno o uvjetima upotrebe.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvođača za pametni telefon.

[302] Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje

Preporučeno računalno okruženje softvera možete potvrditi na sljedećem URL-u:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[303] Upotreba računala | Priključivanje/isključivanje fotoaparata i računala

Priključivanje fotoaparata na računalno

- 1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.
- 2 Uključite fotoaparat i računalno.
- 3  (Setup) › [USB] › postavite [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].

4 Priključite priključak USB Type-C fotoaparata na računalo s pomoću USB kabela.

- Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.
- Ako povežete fotoaparat na računalo s pomoću USB kabela kad je [USB Power Supply] postavljen na [On], fotoaparat će se napajati s računala. (Zadana postavka: [On])
- Upotrebite USB kabel (isporučen) ili kabel sukladan USB standardu.
- Upotrijebite SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2) kompatibilno računalo i USB kabel (isporučen) za višu brzinu komunikacije.

Note

- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. Zbog toga može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

[304] Upotreba računala | Priključivanje/isključivanje fotoaparata i računala

Isključivanje fotoaparata s računala

Izvršite sljedeće radnje na računalu prije isključivanja fotoaparata s računala.

1 Pritisnite  (Sigurno uklanjanje hardvera i izbacivanje medija) na programskoj traci.

2 Kliknite prikazanu poruku.

Sljedeće su radnje moguće nakon što dovršite gore navedene korake.

- Odspajanje USB kabela.
- Vađenje memorijske kartice.
- Isključivanje fotoaparata.

Note

- Na računalima MAC povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće".

Kamera će se odspojiti s računala.

- Na nekim računalima ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti prethodne korake.
- USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

[305] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje fotografija na računalu

Uvod u računalni softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop softverski je paket koji uključuje funkcije kao što su udaljeno snimanje s računala i namještanje ili razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom.

Pojedinosti o upotrebi softvera Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instaliranje aplikacije Imaging Edge Desktop na računalo

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (besplatni softver) / Catalyst Prepare (plaćeni softver)

Catalyst Browse je softver za pregled isječaka. Možete pregledati snimljene XAVC S/XAVC HS isječke, pregledati i uređivati medijske metapodatke, primijeniti stabilizaciju slika* s pomoću metapodataka, primjene kalibracije boje, kopiranja na lokalni tvrdi disk ili transkodiranja različitih formata i tako dalje s preglednikom.

Catalyst Prepare dodaje funkcijama softvera Catalyst Browse omogućujući vam da organizirate isječke s pomoću intervala, izvršavanja osnovnih vremenskih osi uređivanja s pločom scenarija i tako dalje.

* Za uvjete upotrebe funkcije stabilizacije slika pogledajte stranicu za podršku.

Installing Catalyst Browse/Catalyst Prepare na računalu.

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

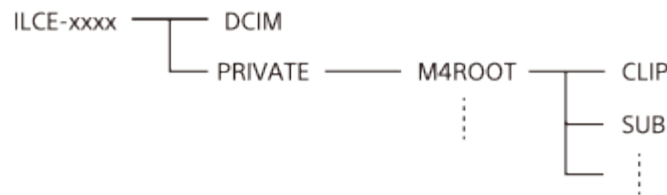
[306] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje slika na računalu

Uvoz slika na računalo

Možete uvesti slike s fotoaparata na računalo priključivanjem fotoaparata s računalo s USB kabelom ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računalo. Otvorite mapu u koju su spremljene slike koje želite uvesti na računalo, a zatim kopirajte te slike na računalo.

Primjer: Stablo mapa tijekom USB veze masovne pohrane

- SD kartica



- CFexpress Type A memorijska kartica



DCIM: fotografije
CLIP: videozapisi
SUB: proxy videozapisi

Note

- Nemojte uređivati ni obrađivati videozapise/mape sa spojenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise na memorijskoj kartici s računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.
- Ako izbrišete slike ili provedete druge radnje na priključenom računalu, baza podataka slika može postati nedosljedna. U tom slučaju popravite bazu podataka slika.
- Stablo mapa drugačije je tijekom MTP veze.

[307] Upotreba računala

Rukovanje fotoaparatom s računala (PC Remote

Function)

Primjena veze Wi-Fi ili USB priključka za upravljanje fotoaparatom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

Kad su fotoaparat i pametni telefon povezani, ne možete upravljati fotoaparatom s računala. Pobrinite se da fotoaparat nije povezan s pametnim telefonom.

1 MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [PC Remote Function] › Odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

2 Priključite fotoaparat na računalo i potom na računalu pokrenite Imaging Edge Desktop (Remote).

Sada možete raditi fotoaparatom s programom Imaging Edge Desktop (Remote).

- Metoda povezivanja fotoaparata i računala ovisi o postavci za [PC Remote Cnct Method].

Pojedinosti stavke izbornika

PC Remote:

Postavljanje primjene funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Odabir metode povezivanja kada je fotoaparat povezan s računalom funkcijom [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point], uparite fotoaparat s računalom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaz informacija potrebnih za povezivanje fotoaparata s računala kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct].

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje spremanja fotografija na fotoaparat i računalo tijekom daljinskog snimanja s računala (PC Remote). ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

PC Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J PC Save Img:

Odabir vrste datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H PC Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

PC Save JPEG Size/PC Save HEIF Size:

Postavlja veličinu fotografije koja će se spremi na računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])

Povezivanje fotoaparata s računalom

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [USB]

Priključite priključak USB Type-C fotoaparata na računalo s pomoću USB kabela.

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct]

Primijenite fotoaparat kao pristupnu točku i povežite računalo s fotoaparatom izravno putem veze Wi-Fi.

Odaberite MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [PC Remote Function] › [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz informacija o Wi-Fi vezi (SSID i lozinka) o fotoaparatu. Računalo i fotoaparat povežite pomoću informacija o vezi Wi-Fi prikazanima na fotoaparatu.

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point]

Povežite fotoaparat i računalo putem veze Wi-Fi primjenom bežične pristupne točke. Fotoaparat i računalo treba prethodno upariti.

Odaberite MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [WPS Push] ili [Access Point Set.] za povezivanje fotoaparata na bežičnu pristupnu točku. Povežite računalo s istom pristupnom točkom.

Odaberite MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [PC Remote Function] › [Pairing] na fotoaparatu zatim upotrijebite aplikaciju Imaging Edge Desktop (Remote) za uparivanje fotoaparata i računala. Za dovršetak uparivanja na zaslonu za potvrdu uparivanja na zaslonu fotoaparata odaberite [OK].

- Informacije o uparivanju brišu se pri inicijaliziranju fotoaparata.

Note

- Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Camera Only] ili [PC+Camera].
- Kada je odabrana funkcija [Camera Only] ili [PC+Camera], a u fotoaparat nije umetnuta memorijska kartica, okidač se otpušta čak i ako je funkcija [Release w/o Card] omogućena s [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] i [RAW+H PC Save Image] mogu se postaviti samo kad je [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[308] Upotreba računala

USB usmjeravanje (film)



Možete povezati računalo itd., na fotoaparati i upotrijebiti zvuk i videozapis fotoaparata za usmjeravanje uživo ili usluge web-konferencije. Unaprijed odaberite MENU ›  (Setup) › [USB] › [USB Connection Mode] › [Sel. When Connect] ili [USB Streaming].

1 MENU ›  (Network) › [Streaming] ›  **USB Streaming** › postavite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].

2 Povežite fotoaparati na računalo ili drugi uređaj s pomoću USB kabela.

[USB Streaming:Standby] pojaviti će se na zaslonu fotoaparata, a fotoaparati će se prebaciti na stanje pripravnosti za usmjeravanje.

- Ako je funkcija [USB Connection Mode] postavljena na [Sel. When Connect], odaberite [Live Stream(USB Streaming)] na zaslonu odabira za USB način povezivanja.
- Upotrijebite kabel ili adapter koji odgovara terminalu na uređaju koji će se priključiti.

3 Započnite usmjeravanje usmjeravanja uživo / usluge web-konferencije.

[USB Streaming:Output] će se pojaviti na zaslonu fotoaparata.

- Kako biste izašli iz USB usmjeravanja, isključite napajanje fotoaparata ili isključite USB kabel.

Pojedinosti stavke izbornika

Output Res/Frame Rate:

Postavlja razlučivost i stopu kadra videozapisa. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Postavlja hoće li se omogućiti snimanje videozapisa na snimanje filma tijekom usmjeravanja. ([Enable]/[Disable])

Savjet

- Ako dodijelite brzinu okidanja, ISO osjetljivost itd., kotačiću ili kotačiću za upravljanje ili registrirate ih izborniku funkcija, možete prilagoditi ove vrijednosti čak tijekom USB usmjeravanja.
- Format podataka usmjeravanja je kako slijedi.
 - Format videozapisa: MJPEG ili YUV420
 - Format zvuka: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tijekom USB usmjeravanja struja se napaja na fotoaparat s računala. Ako želite potrošiti manje struje, postavite funkciju [USB Power Supply] na [Off].
- Kad upotrebljavate vanjski mikrofonski, možete smanjiti devijacije između glasa i pokreta usana priključivanjem terminala mikrofona  (mikrofon) fotoaparata.

Note

- Kad je USB usmjeravanje u tijeku, fotoaparat je uvijek postavljen na način snimanja filma bez obzira na način snimanja prije početka usmjeravanja.
- Ne možete izvršavati sljedeće radnje tijekom USB usmjeravanja.
 - Prijelaz na zaslon reprodukcije
 - Mrežne funkcije (udaljeno računalo, FTP prijenos, udaljene radnje s pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)
- Sljedeće su funkcije onemogućene tijekom USB usmjeravanja.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
- Kad povežete fotoaparat na uređaj s pomoću USB 2.0 standarda, razlučivost i brzina kadrova videozapisa koji se usmjerava postaviti će se na HD (720p) 30p/HD (720p) 25 p.
- Ako promijenite postavke za [ File Format] ili [Output Res/Frame Rate]/[Movie Rec During Streaming] pod [ USB Streaming] tijekom USB usmjeravanja, zaslon usmjeravanja će se pauzirati. Također ćete možda morati nastaviti usmjeravanje iz aplikacije ovisno o usluzi usmjeravanja uživo.

[309] Dodatak

Dodatna audiooprema kompatibilna s nosačem za više sučelja

Ako snimate filmove s audio dodatkom (prodaje se zasebno) pričvršćenim na nosač za više sučelja fotoaparata, analogni ili digitalni zvuk će se snimiti putem nosača za više sučelja. Ako upotrebljavate audio dodatak koji podržava digitalno audio sučelje, zvukovni signali će se odaslati u digitalnom formatu. To vam omogućuje širok raspon kvalitete zvuka koja se može

snimiti kao sljedeće.

- Snimanje visokokvalitetnog zvuka s manje deformacija
- 4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka

Kvaliteta zvuka koji se može snimiti razlikuje se ovisno o audio dodatku. Za detalje pogledajte priručnik za upotrebu za audio dodatak.

Savjet

- Možete promijeniti audio postavke za audio dodatke koji podržavaju digitalno audio sučelje s pomoću [**ni** Shoe Audio Set.].

Note

- Videozapisi snimljeni u 24-bitnom zvuku možda se neće normalno reproducirati na uređajima ili softveru koji nisu kompatibilni s 24-bitnim zvukom čime će rezultirati glasnom jačinom zvuka ili nedostatkom zvuka.

[310] Dodatak | Adapteri za montažu

Adapter za montažu

Pomoću adaptera za postavljanje (prodaje se zasebno) možete pričvrstiti objektiv A-mount (prodaje se zasebno) na ovaj proizvod.

Pojedinosti potražite u uputama isporučenim s adapterom za postavljanje.

Note

- Adapter za postavljanje ili automatsko fokusiranje nije moguće upotrijebiti s određenim objektivima.
- Zvuk rada objektiva i proizvoda će se možda snimiti tijekom snimanja videozapisa. Možete isključiti zvuk odabirom MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Audio Recording] › [Off].
- Za izoštravanje proizvodom možda će trebati duže vrijeme ili će ono biti komplicirano, ovisno o objektivu koji se upotrebljava ili o objektu.

[311] Dodatak | Adapteri za montažu

LA-EA3/LA-EA5 Mount Adaptor

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA3 (prodaje se zasebno) ili adapter za postavljanje LA-EA5 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Automatsko fokusiranje:

LA-EA3: dostupno samo s objektivom SAM/SSM

LA-EA5: dostupno samo s objektivima A-mount AF * (za objektivne koji nisu SAM i SSM, autofokusiranje pogoni spojica LA-EA5 AF.)

* Autofokusiranje nije dostupno s nekim objektivima i telekonverterima tvrtke Minolta/Konica Minolta.

AF system:

Phase Detection AF

AF/MF select:

Može se promijeniti s pomoću prekidača za rad na objektivu.



Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus

- Kada adapter za postavljanje primjenjujete u načinu za snimanje videozapisa, ručno podesite vrijednost otvora blende i fokusirajte.

Dostupno područje izoštavanja:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

unutar kućišta

[312] Dodatak | Adapter za montažu

Adapter za montažu LA-EA4

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA4 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Autofocus:

nije dostupan.

- Samo je podržan način ručnog fokusiranja.

SteadyShot:

unutar kućišta

[313] Dodatak

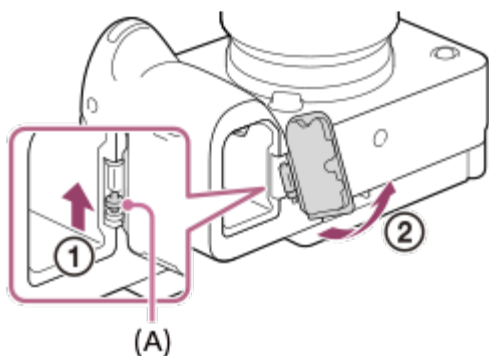
Komplet adaptera za više baterija

S ovim fotoaparatom možete koristiti komplet adaptera za više baterija (prodaje se zasebno) kako biste produljili trajanje snimanja. Kad upotrebljavate komplet adaptera za više baterija, uklonite poklopac baterije fotoaparata.

Za pojedinosti također pogledajte upute za rad isporučene s kompletom adaptera za više baterija.

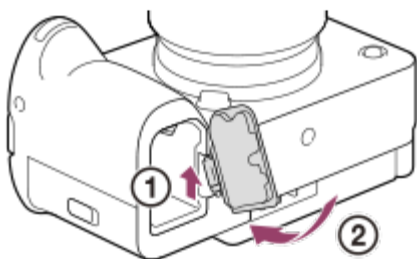
Uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za oslobađanje poklopca baterije **(A)** u smjeru koji pokazuje strelica, a potom uklonite poklopac baterije.



Stavljanje poklopca baterije

Umetnite osovinu s jedne strane poklopca baterije u pričvršno mjesto, a potom gurnite poklopac baterije pričvršćivanjem osovine na suprotnoj strani.



Note

- Kada je priključna pločica kompleta adaptera za više baterija umetnuta u fotoaparatus nemojte pomicati ručicu za zaključavanje na fotoaparatus. Ako to učinite, priključna pločica otpušta se iz fotoaparatus.

[314] Dodatak

Trajanje baterije i broj fotografija koje se mogu snimiti

Broj slika koje je moguće snimiti tijekom snimanja fotografija.

Pribl. 570 slika

Trajanje baterije tijekom snimanja videozapisa

Stvarno snimanje videozapisa	Pribl. 115 min.
Neprekidno snimanje videozapisa	Pribl. 175 min.

- Navedene procjene za trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijedi za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti procjene su utemeljene na snimanju sa zadanim postavkama u sljedećim uvjetima:
 - komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C,
 - Upotreba Sony CFexpress Type A memorijske kartice (prodaje se zasebno)
 - Upotreba objektiva E PZ 18-105mm F4 G OSS (prodaje se zasebno)
- Broj fotografija koje je moguće snimiti temelji se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
 - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.
- Brojevi za snimanje videozapisa temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Kvaliteta slike je postavljena XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8 bitova.
 - Stvarno snimanje (videozapisi): trajanje baterije temelji se na uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju mirovanja za snimanje, uključivanju/isključivanju itd.
 - Neprekidno snimanje (videozapisi): provode se samo radnje početka i završetka snimanja.

[315] Dodatak

Broj fotografija koje je moguće snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparat i uključite ga, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

Note

- Kada "0" (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi narančasto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutačne memorijske kartice .
- Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.
- Ako je ikona  (Upozorenje) ili  (Kvar) prikazana, nešto je pošlo po krivu s memorijskom karticom. Zamijenite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom.

Prikazani brojevi odražavaju sljedeće uvjete:

- Upotreba memorijske kartice tvrtke Sony
- [Aspect Ratio] je postavljen na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je postavljen na [L: 26M]. *1

Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format 	SD memorijska kartica		CFexpress Type A memorijska kartica	
	64 GB	128GB	80GB	160GB
JPEG Light	13 000	26 000	15 000	30 000
JPEG Standardno	9 200	18 000	10 000	21 000
JPEG Fine	6 500	13 000	7 500	15 000
JPEG Extra fine	3 200	6 500	3 800	7 600
HEIF Light	17 000	34 000	20 000	38 000
HEIF Standard	13 000	26 000	15 000	30 000

HEIF Fine	9 000	19 000	11 000	22 000
HEIF Extra fine	6 900	13 000	8 100	16 000
RAW & JPEG ^{*2}	1 300	2 700	1 500	3 100
RAW & HEIF ^{*2}	1 400	2 900	1 700	3 400
RAW	1 700	3 400	2 000	4 000

^{*1} Kad [Aspect Ratio] nije postavljen na [3:2], možete snimiti više slika od prikazanog broja u gornjoj tablici. (osim kada je odabran format [RAW])

^{*2} JPEG kvaliteta slike kad je [RAW & JPEG] odabran: [Fine]
HEIF kvaliteta slike kad je [RAW & HEIF] odabran: [Fine]

Note

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka „9999”.

[316] Dodatak

Vrijeme snimanja filma

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(h (sat), min (minuta))

 File Format	Rec Frame Rate	Postavka snimanja	SD memorijska kartica		CFexpress Type A memorijska kartica	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	30 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 30 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min

		75M	1 h 20 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h	4 h 10 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	30 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 30 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	1 h 50 min	3 h 50 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h	6 h 10 min	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	30 min	15 min	35 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	35 min	1 h 15 min	40 min	1 h 30 min

Vrijeme snimanja kada je funkcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off].

- Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.
- Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ovisi o formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, memorijskoj kartici, temperaturi okoline, mrežnoj okolini Wi-Fi, stanju fotoaparata prije početka snimanja te stanju i napunjenosti baterije.
Maksimalno neprekidno trajanje snimanja za snimanje samo jednog videozapisa iznosi približno 13 sati (ograničenje iz specifikacija proizvoda).

Note

- Vrijeme snimanja videozapisa razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.
- Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

Kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 30 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 30 minuta

Kad je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 60 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 60 minuta

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu CFexpress Type A; kad je monitor otvoren
XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu Cfexpress Type A; kad je monitor otvoren

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Ako se ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata.
- Ako fotoaparat prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparat ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura

fotoaparata.

- Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.
 - Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.
 - Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.

[317] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu za snimanje filmova

Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.
Opisi su ispod oznaka ikona.



1. Osnovne postavke fotoaparata

1

Razina zvuka

OFF

Isključeno snimanje zvuka

AF-C **MF**

Focus Mode

C **D**

Clear Image Zoom/Digital Zoom

Assist **Assist** **Assist**
S-Log3 **HLG 709** **HLG 2020**

Gamma Disp. Assist Typ.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Snimanje filma u mirovanju / snimanje filma u tijeku

1:00:12

Stvarno vrijeme snimanja filma (sati: minute: sekunde)

4K HD

Format datoteke za videozapise

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Brzina kadra videozapisa



Status memorijske kartice

1h 30m

Vrijeme snimanja videozapisa



Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB izvor napajanja

2. Ekspozicija i ostale postavke

1/250 A 1/250

Brzina zatvarača

F3.5 A F3.5

Vrijednost otvora blende



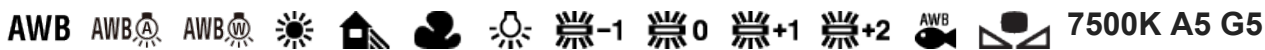
Kompensacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 A ISO 400

ISO osjetljivost

800EI / 6.0E / L

Indeks ekspozicije / temeljni ISO



Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filter boje)



AE lock/AWB lock

3. Ostale postavke (prikazane tijekom stanja pripravnosti snimanja)



Režim snimanja



Način snimanja (MR Recall Camera Setting)



Prepoznavanje tronošca



REC kontrola



4K/RAW vanjski izlaz

EXT-LK

Vanjsko stanje zaključavanja vremenskog koda

00:00:00.00

Vremenski kôd (sati: minute: sekunde. kadrovi)

00 00 00 00

Korisničke informacije

Spot Focus

Provedba funkcije [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Brzina skale tijekom usporenog/ubrzanog snimanja



USB usmjeravanje

4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Izlazni format USB usmjeravanja

USB Streaming:Standby / USB Streaming:Output

Status USB usmjeravanja



Tracking Cancel

Prikaz vodiča za praćenje



Otkazivanje izoštravanja

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Audio format



Prikaz vodiča za kotačiće



Funkcija dodira u načinu snimanja (Touch focus/Touch tracking/off)



Otkazivanje izoštravanja



Tracking Cancel



Daljinski rad računalom

FTP FTP^

FTP funkcija / FTP stauts prijenosa



Airplane Mode



Spojen na Wi-Fi / odspojen s Wi-Fi-ja



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Daljinski upravljač



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



Metering Mode



D-Range Optimizer



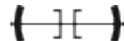
Creative Look



Focus Area



Histogram



Digitalni mjerač razine



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze



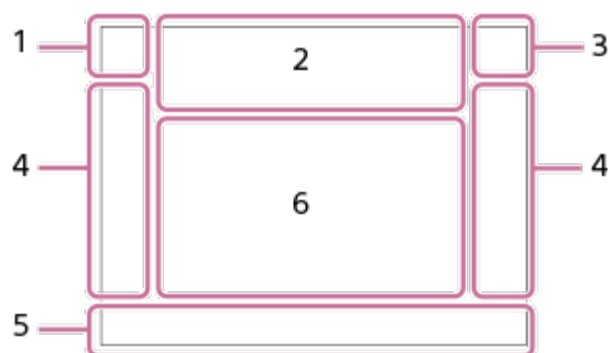
Upozorenje o kvaru ventilatora za hlađenje



Upozorenje o trešnji fotoaparata

Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Opisi su ispod oznaka ikona.



1. Način snimanja/Prepoznavanje prizora

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snimanja

P
M1

Način snimanja (**MR** Recall Camera Setting)

Ikone prepoznavanja prizora

2. Postavke fotoaparata

1 **2** ***1** ***2** **NO CARD**

Status memorijske kartice

100

Preostali broj slika koje se mogu snimiti

||||3

Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Veličina fotografija

RAW

RAW snimanje

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

VIEW

Postav. Efekta ISKLJ.

Flicker

Otkriveno je treperenje

OFF **ON** **ON**

SteadyShot isključeno/uključeno, upozorenje o trešnji fotoaparata



SteadyShot fokalna duljina / Upozorenje o podrhtavanju fotoaparata



Optical zoom only / Clear Image Zoom / Digital Zoom



Daljinski rad računalom



Osvijetli zaslon



Tihi način rada



Daljinski upravljač



FTP funkcija / FTP status prijenosa



Spojen na Wi-Fi / odspojen s Wi-Fi-ja



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]



Pisanje IPTC informacija [On]



Dodirna funkcija u načinu snimanja (Touch focus/Touch tracking/Touch shutter/off)



Otkazivanje izoštravanja



Tracking Cancel



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



Airplane Mode



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze



Prepoznavanje tronošca

3. Baterija

 **100%**

Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB izvor napajanja

4. Postavke snimanja

Drive Mode

Focus Mode



Focus Area



Metering Mode

             **7500K A5 G5**

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filtar boje)

 D-Range Optimizer

 Creative Look

 Face/Eye Prior. in AF/  Face/Eye Subject

 -  

 Picture Profile



[  1st Zoom Spd. **STBY**] pod [ Zoom Lever Speed]

5. Postavke indikatora fokusa / ekspozicije



Indikator izoštravanja

1/250

Brzina zatvarača

F 3,5

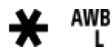
Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 ISO AUTO

ISO osjetljivost



AE lock/AWB lock

6. Guides/other

● Tracking Cancel

Prikaz vodiča za praćenje

● Otkazivanje izoštravanja

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja



Prikaz vodiča za kotačiće



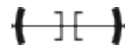
Indikator skupa ekspozicije



Područje mjerenja



Histogram



Digitalni mjerač razine

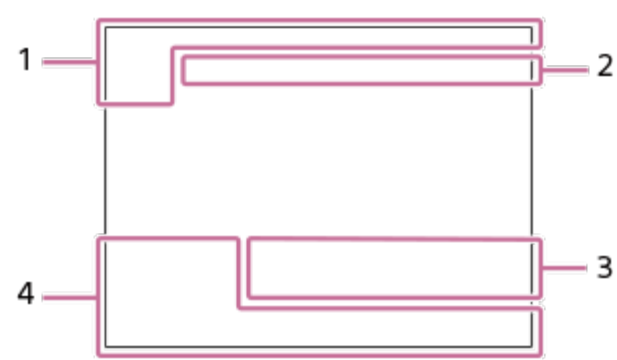
[319] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu reprodukcije

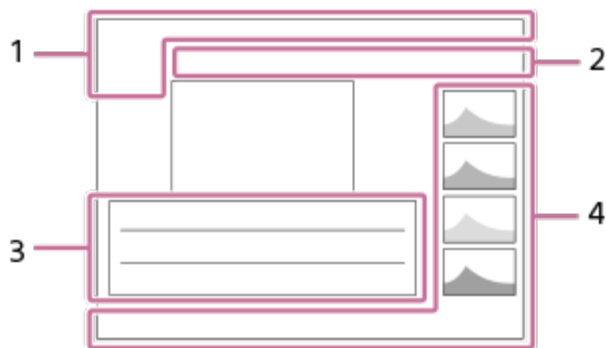
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Opisi su ispod oznaka ikona.

Reprodukcija pojedinačne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Mediji za reprodukciju



IPTC Information



Rating



Protect

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



Preostali kapacitet baterije



Display as Group



Proxy film uključen



Uključena oznaka snimanja



FTP status prijenosa



Status prijenosa na pametni telefon (prilikom upotrebe [Select on Cam & Send])

2. Postavke fotoaparata



FTP funkcija / FTP status prijenosa



Spojen na Wi-Fi / odspojen s Wi-Fi-ja



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Airplane Mode



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

3. Postavke snimanja

3:2 4:3 16:9 1:1

Omjer širine i visine

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Veličina fotografija

RAW

RAW snimanje

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Format datoteke za videozapise

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Brzina kadra videozapisa

600 500 300 280 250 240 222 200 185 150 140
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Postavka snimanja videozapisa

1/250

Brzina zatvarača

F 3,5

Vrijednost otvora blende

ISO400 ISO AUTO

ISO osjetljivost

P A S M F

Exposure mode



Kompenziranje ekspozicije



Metering Mode

35mm

Žarišna duljina objektiva

ST⁺ PT⁺ NT⁺ VV⁺ VV2⁺ FL⁺ IN⁺ SH⁺ BW⁺ SE⁺

 Creative Look

AWB AWB^A AWB^V           7500K A5 G5

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filter boje)

DRO OFF **DRO AUTO**

 D-Range Optimizer

HLG

Snimanje automatskog visokog dinamičkog raspona (Hybrid Log-Gamma)



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima

4. Informacije o slici



Informacije o zemljopisnoj širini/dužini

2022-1-1 10:37:00PM

Datum snimanja

 **100-0003**

Broj mape – broj datoteke

C0003

Broj datoteke videozapisa



Histogram (osvjetljenje/R/G/B)

[320] Dodatak

Popis vrijednosti zadanih postavki

Zadane vrijednosti postavki za svaku stavku izbornika u trenutku kupnje je prikazana u sljedećoj tablici.

Sadržaj izbornika prikazan na zaslonu može se razlikovati ovisno o načinu snimanja. Za detalje pogledajte „[Pronalazak funkcija u izborniku MENU](#)“.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU ›  (Setup) › [Reset/Save Settings] › [Setting Reset] › [Camera Settings Reset] ili [Initialize] › [Enter].

Stavke koje je moguće postaviti na početne postavke s [Camera Settings Reset] ograničene su. Pogledajte tablice u nastavku. Ako odaberete [Initialize], sve postavke fotoaparata vraćaju se na

zadane vrijednosti.

 / (Shooting)

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Image Quality Settings ( File Format)	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [3:2])	L: 26M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [4:3])	L: 23M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [16:9])	L: 22M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [1:1])	L: 17M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD])	60p/50p	✓

▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓

▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ S&Q Settings (▶■ S&Q Rec Frame Rate) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
▶■ S&Q Settings (▶■ S&Q Rec Frame Rate) kad je ([▶■ File Format] postavljen na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
▶■ S&Q Settings (▶■ S&Q Rec Frame Rate) kad je ([▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
▶■ S&Q Settings (▶■ S&Q Rec Frame Rate) kad je ([▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
▶■ S&Q Settings (▶■ S&Q Rec Frame Rate) kad je ([▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ S&Q Settings (▶■ S&Q Frame Rate)	120fps/100fps	✓
▶■ S&Q Settings (▶■ S&Q Record Setting) kad je ([	45M 4:2:0 10	

 File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2	✓

[Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	10bit	
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Off	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-log3	✓
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Recording)	Off	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings) kad je ([Px Proxy File Format] postavljen na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10 bitova	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings) kad je ([Px Proxy File Format] postavljen na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8 bitova	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—

		
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
 Lens Compensation (Breathing Comp.)	Off	✓
Format	?	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off	—
 Recover Image DB* * Ova stavka ne vraća se na zadane postavka čak i kada odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	?	—
 Info o mediju	?	—
File/Folder Settings (File Number)	Serija	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	?	—
Create New Folder	?	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Register IPTC Info)	?	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	?	—
Copyright Info (Set Copyright)	?	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	?	—
 Write Serial Number	Off	—

File Settings (File Number)	Serijska	—
File Settings (Series Counter Reset)	?	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
Exposure Mode	Manual Exposure	✓
 Exposure Mode	Manual Exposure	✓
Exposure Ctrl Type	Flexible Exp. Mode	—
 Recall Camera Setting	?	—
 Camera Set. Memory	?	—
 Memory/Recall Media	Slot 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	?	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0>->+	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
 Silent Mode	Off	✓
 Otpusti bez objektivna	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter)	Off	✓
Anti-flicker Set. (Var. Shutter Set.)	?	—

		
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Živo	✓
Wind Noise Reduct.	Auto	✓
 Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot Adjust.	Auto	✓
  Focal Length (kad je [ SteadyShot Adjust.] postavljen na [Manual])	8mm	✓
 Zoom Range	Samo optički zum	—
[ Zoom Lever Speed] ( 1st Zoom Spd. STBY)	3	✓
[ Zoom Lever Speed] ( 2nd Zoom Spd. STBY)	8 (brzo)	✓
[ Zoom Lever Speed] ( 1st Zoom Spd. REC)	3	✓
[ Zoom Lever Speed] ( 2nd Zoom Spd. REC)	8 (brzo)	✓
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓

 Remote Zoom Speed ( Speed Type)	Promjenjivo	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
 Grid Line Display	Off	—
 Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Postav. Efekta UKLJ.	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Emphasized REC Display	On	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—

 (Exposure/Color)

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO 125	✓
 ISO Range Limit	?	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Base ISO	ISO 800	✓
Base ISO Switch EI	1600EI	✓
Exposure Index (kad je [Base ISO] postavljen na [ISO 800])	800EI / 6.0E	✓

Exposure Index (kad je [Base ISO] postavljen na [ISO 2500])	2500EI / 6.0E	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Komp. ekspozicije	±0,0	✓
 Korak ekspozicije	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—
 Način mjerenja svjetla	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Središte	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
 Balans bijele boje	Auto	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (brzo)	✓

 D-Range Optimizer	Optimizator D-raspona: autom.	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	PP11	✓
Odaberite LUT	s709	✓
Manage User LUTs	?	—
 Zebra Display	Off	—
 Zebra Level	70	—

AF_{MF} (Focus)

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Način izoštravanja	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Ujednačeni naglasak	—
Priority Set in AF-C	Ujednačeni naglasak	—
AF Tracking Sensitivity	3(standardno)	✓
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(osjetljivo)	✓
AF Assist	Off	✓
 Područje		

izoštrav.	Wide	✓
 Focus Area Limit	?	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Focus Area Color	Bijeli	—
AF Area Registration	Off	—
Del. Regist. AF Area	?	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Area Disp. dur Tracking	Off	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Off	—
 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Face/Eye Prior. in AF	On	✓
 Face/Eye Subject	Human	✓
 Subject Sel. Setting	?	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓

 Face/Eye Frame Disp.	Off	✓
Face Memory	?	—
 Regist. Faces Priority	On	✓
Focus Map	Off	✓
Auto Magnifier in MF	On	✓
Focus Magnifier	?	—
 Vrijeme Time	Neograničeno	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 Peaking Display	Off	—
 Maksimalna razina	Mid	—
 Maksimalna boja	Bijeli	—

 (Playback)

Za ponovno postavljanje stavki za [Playback] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Select Playback Media	?
View Mode	Prikaz datuma
 Enlarge Image	?

 Enlarge Initial Mag.	Standardno. Mag.
 Enlarge Initial Position	Izoštreni položaj
Protect	?
Rating	?
Rating Set(Custom Key)	?
Delete	?
 Delete pressing twice	Off
Delete confirm.	"Cancel" first
Rotate	?
Copy	?
Photo Capture	?
 JPEG/HEIF Switch	JPEG
Cont. Play for  Interval	—
Play Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Off
Slide Show (Interval)	3 Sec
Image Index	9 slika
Display as Group	Off
Display Rotation	Auto
 Focus Frame Display	Off
Disp Specified Time Img.	—
Image Jump Setting ( Front dial)	One by one
Image Jump Setting ( Rear dial)	One by one

 (Network)

Za ponovno postavljanje stavki za [Network] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize] ili [Reset Network Set.]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Smartphone Regist.	—
 Select on Cam & Send ( Send)	?
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG i HEIF
 Select on Cam & Send ( Sending Target)	Proxy Only
 Reset Transfer Status	—
 Cnct. while Power OFF	Off
 Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Smartphone+Cam.
 Remote Shoot Setting ( Save Image Size)	2M
 Remote Shoot Setting ( RAW+J Save Image)	Samo JPEG
 Remote Shoot Setting ( RAW+H Save Image)	Samo HEIF
 Remote Shoot Setting ( Save JPEG Size)	Velika veličina
 Remote Shoot Setting ( Save HEIF Size)	Velika veličina
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Off
FTP Transfer Func. (FTP Connect Method)	Wi-Fi
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Connect)	?
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Discnct.)	?
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Poslužitelj 1
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	?
FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Target Group])	Ovaj datum

FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Still Images/Movies])	All
FTP Transfer Func. (Kad je [FTP Transfer] postavljen na [Target Img (Rating)])	—
FTP Transfer Func. (Kad je [FTP Transfer] postavljen na [Target Movie ()])	All
FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Target Img (Protect)])	All
FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Transfer Status])	All
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	?
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	?
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Off
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Fotografija
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG i HEIF
FTP Transfer Func. (Transfer JPEG Size)	Velika veličina
FTP Transfer Func. (Transfer HEIF Size)	Velika veličina
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Off
PC Remote Function (PC Remote)	Off
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	?
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	?
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW i JPEG
PC Remote Function (RAW+H PC Save Image)	RAW i HEIF

PC Remote Function (PC Save JPEG Size)	Velika veličina
PC Remote Function (PC Save HEIF Size)	Velika veličina
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
 USB Streaming (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p
 USB Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable
WPS Push	?
Access Point Set.	?
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz
Display Wi-Fi Info.	?
SSID/PW Reset	?
Bluetooth Function	Off
Pairing	?
Manage Paired Device	?
Disp Device Address	?
 IP Address Setting	Auto
Display Wired LAN Info.	?
Airplane Mode	Off
Edit Device Name	?
Import Root Certificate	?
Security(IPsec) (IPsec)	Off
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	?
Security(IPsec) (Shared Key)	?
Reset Network Set.	?

 (Setup)

Za ponovno postavljanje stavki za [Setup] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
 Language	?
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	?
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	?
Area/Date/Time Setting (Date Format)	Y-M-D
NTSC/PAL Selector	?
Setting Reset	?
Save/Load Settings	?
 Custom Key/Dial Set. ( Front dial)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. ( Rear dial)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 5)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 6)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Follow Custom ()

 Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Snim. videozapisa
 Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. ( Front dial)	Otvor blende
 Custom Key/Dial Set. ( Rear dial)	ISO/EI
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Shutter Speed
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	L.PressAv Auto/Manual
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	 Balans bijele boje
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	L.PressISO Auto/Manual
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Nije postavljeno
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 5)	Focus Magnifier
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 6)	Snim. videozapisa
 Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Nije postavljeno
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Odabir zebra prikaza
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Odabir prikaza vršnih boja
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	L.PressTv Auto/ručno
 Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Snim. videozapisa
 Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Focus Hold
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 5)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 6)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Follow Custom ( / )

 Custom Key Setting (Fn Button)	Nije postavljeno
Fn Menu Settings	?
Different Set for Still/Mv	?
DISP (Screen Disp) Set	?
 REC w/ Shutter	Off
Zoom Ring Rotate	Lijevo(W)/Desno(T)
 Custom Key/Dial Set.	?
 Custom Key/Dial Set.	?
My Dial Settings	?
Av/Tv Rotate	Normal
Lock Operation Parts	Off
Touch Operation	On
Swipe Up	Open the Fn Menu
Touch Func. in Shooting	Touch Tracking
Screen Reader (Screen Reader)	Off
Screen Reader (Speed)	Standard
Screen Reader (Volume)	7
Monitor Brightness	Manual
Display Quality	Standard
Monitor Flip Direction	Auto
TC/UB Disp. Setting	TC
Gamma Display Assist	Off
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto
 Display LUT	On
 Remain Shoot Display	Nije prikazano

 Automatski pregled	Off
Power Save Start Time	Off
Auto Power OFF Temp.	Standard
Volume Settings	7
 4ch Audio Monitoring	CH1/CH2
Audio signals	On
Način USB povezivanja	Sel. When Connect
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI razlučivost	Auto
 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto
 HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit
 HDMI Output Settings (RAW Output)	Off
 HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off
 HDMI Output Settings (REC Control)	Off
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2
HDMI Info. Zaslon	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Veza napajanja
REC Lamp	All On
 Fan Control	Auto
Sensor Cleaning	?

Pixel Mapping	?
Version	?

★ (My Menu)

Za ponovno postavljanje stavki za [My Menu] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize] ili [Delete All]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Add Item	?
Sort Item	?
Delete Item	?
Delete Page	?
Delete All	?
Display From My Menu	Off

[321] Dodatak

Specifikacije

Fotoapararat

[Sustav]

Vrsta fotoaparata

Interchangeable Lens Digital Camera

Objektiv

Objektiv E-mount tvrtke Sony

[Slikovni senzor]

Format slike

veličina APS-C (23,3 mm × 15,5 mm), CMOS slikovni senzor

Efektivni broj piksela fotoaparata

Fotografija: pribl. 26 000 000 piksela

Film: pribl. 20 100 000 piksela

Ukupan broj piksela fotoaparata

Pribl. 27 000 000 piksela

[SteadyShot]

System

Ugrađeni senzor pomaka sustava stabilizacije slike

[Zaštita od prašine]

System

Zaštitni premaz na optičkom filtru i mehanizmu pomaka slikovnog senzora

[Sustav automatskog fokusiranja]

Sustav prepoznavanja

Sustav otkrivanja faza/sustav otkrivanja kontrasta

Raspon osjetljivosti

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100, F2.0)

[Monitor]

LCD zaslon

7,5 cm (vrsta 3.0), pogon TFT, zaslon osjetljiv na dodir

Ukupan broj točaka

2 359 296 točaka

[Kontrola ekspozicije]

Način mjerenja

Mjerenje s procjenom u 1200 zona

Raspon mjerenja

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100 uz objektiv F2.0)

ISO osjetljivost (preporučena razina ekspozicije)

Fotografije: od ISO 100 do ISO 32 000 (povećani ISO: minimalni ISO 50, maksimalni ISO 102 400), [ISO AUTO] (od ISO 100 do ISO 6 400, maksimalni/minimalni može se postaviti)*

Filmovi: od ISO 100 do ISO 32 000 jednako, [ISO AUTO] (od ISO 100 do ISO 6 400 jednako, maksimalni/minimalni može se postaviti.)*

* Kad je [ Picture Profile] postavljen na [Off]

Kompenziranje ekspozicije

±5,0 EV (mogućnost prebacivanja između koraka 1/3 EV i 1/2 EV)

[Zatvarač]

Vrsta

Elektronički zatvarač

Raspon brzine

Fotografije: od 1/8000 sekunde do 30 sekundi

Filmovi: od 1/8000 sekunde do 1/4 sekunde (1/3 EV korak)

60p kompatibilni uređaji: do 1/60 sekunde u načinu rada AUTO (do 1/30 sekunde u automatskom sporom načinu zatvarača)

50p kompatibilni uređaji: do 1/50 sekunde u načinu rada AUTO (do 1/25 sekunde u automatskom sporom načinu zatvarača)

[Format snimanja]

Format datoteke

JPEG (sukladno s DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, i MPF Baseline), HEIF (sukladno s MPEG-A MIAF), RAW (sukladan format Sony ARW 4.0)

Videozapis (XAVC HS format)

XAVC ver. 2.0: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16-bitni), LPCM 4-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni^{*2}

Videozapis (format XAVC S)

XAVC ver. 2.0: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16-bitni), LPCM 4-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni^{*2}

^{*1} Kad upotrebljavate XLR ručicu jedinice (isporučena samo za ILME-FX30) ili kad upotrebljavate dodatnu opremu koja podržava 4-kanalni izlaz ili 24 bita s nosačem za više sučelja

^{*2} Proxy videozapisi

[Mediji za snimanje]

CFexpress Type A memorijske kartice, SD kartice

[Utor]

SLOT 1/SLOT 2

Utor za CFexpress Type A memorijske kartice, SD kaartice (UHS-I i UHS-II kompatibilan)

Podržava radnje između dvije memorijske kartice.

[Ulazni/izlazni terminali]

Priključak USB tip C

SuperSpeed USB 10 GB/s (USB 3.2)

Kompatibilan s USB Power Delivery

Priključak Multi/Mikro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podržava uređaje kompatibilne s Micro USB-om.

HDMI

HDMI Type-A priključak

 Priključak (mikrofon)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

 Priključak (slušalice)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

[Napajanje, općenito]

Nazivni ulaz

7,2 V 

Potrošnja energije

Upotreba E PZ 18-105mm F4 G OSS

pribl. 3,5 W (tijekom snimanja fotografija) / pribl. 5,6 W (tijekom snimanja filmova)

Radna temperatura

od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

Temperatura pohrane

Od -20 °C do 55 °C (od -4 °F do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (pribl.)

129,7 × 77,8 × 84,5 mm

5 1/8 × 3 1/8 × 3 3/8 inča

Masa (pribl.)

646 g (1 lb 6,8 oz) (uključujući paket baterija, SD karticu)

Microphone

Stereo

Zvučnik

Monozvučnik

Exif Print

Kompatibilno

PRINT Image Matching III

Kompatibilno

[Bežični LAN]

WW878474 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvencijski pojas

2,4 GHz / 5 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

infrastrukturni način

WW679215 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

infrastrukturni način

[Bluetooth communications]

Bluetooth standardna verzija 5,0

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

XLR ručica jedinice (samo za ILME-FX30)

Priključak INPUT1/INPUT2

3-pinski XLR/TRS, ženski

Priključak INPUT3

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

Masa (pribl.)

305 g (10,8 oz)

Adapter za izmjeničnu struju AC-UUD12/AC-UUE12/AC-UUE12 T**Nazivni ulaz**100 – 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A**Nazivna izlazna snaga**5 V , 1,5 A**Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100****Nazivni napon**7,2 V 

Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

[322] Dodatak

Zaštitni znakovi

- XAVC S i  zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.
- XAVC HS i  zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.
- Mac je registrirani zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i drugim državama.
- USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znaci tvrtke USB Implementers Forum.
- Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip CFexpress Type A zaštitni je znak licenciran pod tvrtkom CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Zaštitna riječ i logotip Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je upotreba takvih oznaka od strane tvrtke Sony Group Corporation i njezinih podružnica licencirana.
- QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznaka TM ili ® ne upotrebljava se u svim slučajevima u ovom priručniku.

[323] Dodatak

Licenca

Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Na temelju zahtjeva vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija imamo vas obvezu obavijesti o sljedećem. Licence (na engleskom) snimljene su u unutarnjoj memoriji proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala da biste pročitali licence u mapi „LICENSE” – „PMHOME”.

OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN POD PORTFELJEM PATENTA AVC ZA OSOBNU UPOTREBU POTROŠAČA ILI DRUGIH UPOTREBI ZA KOJE NE DOBIVA NAKNADU ZA (i) ŠIFRIRANJE VIDEOZAPISA U SKLADU SA STANDARDOM AVC („AVC VIDEOZAPIS“) I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJI SU KODIRALI POTROŠAČI ZA OSOBNE SVRHE DOBIVENE OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA S LICENCOM ZA PROIZVODNJU AVC VIDEOZAPISA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU. DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O PROMOTIVNOJ, INTERNOJ I KOMERCIJALNOJ UPORABI, KAO I LICENCIRANJU, ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Pokriveno jednim ili više zahtjeva HEVC patenata navedenih na web-mjestu patentlist.accessadvance.com.



O GNU, GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver uključen u ovom proizvodu sadržava softver zaštićen autorskim pravima koja su licencirana pod GPLv2 i ostalim licencama koje mogu zahtijevati pristup izvornom kodu. Potražite kopiju relevantnog izvornog koda po potrebi na temelju licence GPLv2 (i ostalih licenci) na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Kako biste nabavili izvorni kod po potrebi na temelju licence GPLv2 na fizičkom mediju od nas tijekom razdoblja od tri godine nakon zadnje isporuke ovog proizvoda, prijavite se putem

obrasca na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.
Ova je ponuda važeća za svakog tko primi ovu informaciju.

[324] Ako imate problema

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

- 1 **Uklonite komplet baterija, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite komplet baterija i ponovno uključite napajanje.**
- 2 **Izvršite početno postavljanje postavki.**
- 3 **Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešće postavljana pitanja možete naći na našem web-mjestu za korisničku podršku.**
<https://www.sony.net/>

[325] Ako imate problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

- Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Power insufficient. (Nedovoljno napajanje).

- Kopiranje slika ili funkciju čišćenja slikovnog senzora nemoguće je izvesti jer je preostala razina baterije preniska. Napunite paket baterije ili napajajte s pomoću adaptera za izmjeničnu struju.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Formatirati?

- Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Enter] i potom formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku

karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje prikazuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska je kartica oštećena.
- Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Zatvarač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

- Nijedna memorijska kartica nije umetnuta utor za memorijsku karticu koja se odabire pod opcijom [ Recording Media] ili [ Recording Media].
- Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Nije moguće prikazati.

- Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.
- Obradivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable". (Provjerite je li postavljen objektiv. Za nepodržane objekte u izborniku "Enable" postavite "Release w/o Lens").

- Objektiv nije ispravno pričvršćen ili objektiv nije pričvršćen. Ako se ta poruka prikazuje dok je objektiv pričvršćen, ponovno ga pričvrstite. Ako se poruka često prikazuje, provjerite jesu li kontaktne površine objektiva i proizvoda čiste.

- Kad pričvršćujete proizvod na astronomski teleskop ili sličan predmet ili upotrebljavate nepodržani objektiv, postavite [ Release w/o Lens] na [Enable].

Unutarnja temp. visoka. Pričekajte da se ohladi.

- Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje, rashladite proizvod te pričekajte dok proizvod ne bude spreman za ponovno snimanje.

(Upozorenje o pregrijavanju)

- Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla.

(Pogreška datoteke u bazi podataka)

- Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.

(Pogreška datoteke u bazi podataka)

- Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računalo i oporavite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke slikovne baze podat.

- Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite MENU ›  /  (Shooting) › [Media] › [ Recover Image DB].

Pogreška sustava

Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

- Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka često prikazuje, obratite se lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Pogreška datoteke u bazi podataka slika. Povratiti?

- Snimanje i reprodukcija videozapisa nije moguće jer je datoteka u bazi podataka slika oštećena. Povratite datoteku u bazi podataka slika prateći upute na zaslonu.

Nije moguće uvećati.

Rotiranje slike nije moguće.

- Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Stvaranje dodatnih mapa nije moguće.

- Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.



(Upozorenje o kvaru ventilatora za hlađenje)

The cooling fan has malfunctioned. Potražite servis za popravak.

- Došlo je do kvara ventilatora za hlađenje. Obratite se lokalnoj ovlaštenoj servisnoj ustanovi tvrtke Sony.