

SONY

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamuoju objektyvu **ILME-FX30**

Kaip naudotis Pagalbos vadovu [1]

Prieš naudojant

Fotoaparato ir priedamų elementų tikrinimas [2]

Galimos naudoti atminties kortelės [3]

Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

- Atsargumo priemonės [4]
- Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę ir maitinimo elemento įkrovimą [5]
- Pastabos dėl atminties kortelės [6]
- Vaizdo jutiklio valymas („Sensor Cleaning“) [7]
- Valymas [8]

Dalių pavadinimai

Priekis [9]

Galas [10]

Viršus [11]

Šonai [12]

Apačia [13]

XLR rankenos įrenginys (tik ILME-FX30) [14]

Monitoriuje rodomos pagrindinės piktogramos [15]

Pagrindiniai veiksmai

Jutiklinis monitoriaus valdymas [16]

Valdymo ratuko naudojimas [17]

Kryptinio valdiklio naudojimas [18]

Mygtuko MODE (režimas) naudojimas [19]

Meniu naudojimas [20]

Pagrindinio meniu naudojimas (fotografavimo nustatymų sąrašas) [21]

Funkcijų meniu naudojimas [22]

Pasirinktinių mygtukų naudojimas [23]

Mygtuko DISP (ekrano nustatymas) naudojimas [24]

Mygtuko „Delete“ (trinti) naudojimas [25]

Priekinio ir užpakalinio ratuko naudojimas [26]

Klaviatūros naudojimas [27]

Integruotasis vadovas [28]

Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas [29]
- Maitinimų elementų įkrovimas naudojant priedamą kintamosios srovės adapterį [30]
- Maitinimo elemento įkrovimas parduotuvėse parduodamu kintamosios srovės adapteriu arba naudojant mobilių elementą [31]
- Kintamosios srovės adapterio arba maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje [32]

Maitinimas iš elektros lizdo [33]

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas [34]

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas [35]

Pridėtos XLR rankenos įrenginio pritvirtinimas (tik su ILME-FX30) [36]

Kalbos, datos ir laiko nustatymas [37]

Pagrindiniai filmavimo veiksmai

- Patvirtinimas prieš filmuojant [38]
- Filmavimas [39]
- Fotografavimas („Intelligent Auto“) [40]

MENIU funkcijų radimas [41]

Fotografavimo funkcijų naudojimas

Šio skyriaus turinys [42]

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- „Exposure Ctrl Type“ [43]
- Auto/Manual Swt. Set. [44]
- Filmai: ekspozicijos režimas [45]
- Sulėtintas ir pagreitintas judėjimas: ekspozicijos režimas [46]
- Išmanusis automatinis režimas [47]
- Automatinė programa [48]
- Diafragmos pirmenybė [49]
- Užrakto pirmenybė [50]
- Rankinė ekspozicija [51]
- „Auto Slow Shutter“ [52]

Fokusavimas

- Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Mode“) [53]
- Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Area“) [54]
- Objekto sekimas (sekimo funkcija) [55]

- [Rankinis fokusavimas \[56\]](#)
- [Tiesioginis rankinis fokusavimas \(DMF\) \[57\]](#)

Face/Eye AF

- [Žmogaus akių sufokusavimas \[58\]](#)
- [„Face/Eye Prior. „AF“ \(nuotrauka / filmas\) \[59\]](#)
- [„Face/Eye Subject“ \(nuotrauka / filmas\) \[60\]](#)
- [Subject Sel. „Setting“ \(nuotrauka / filmas\) \[61\]](#)
- [„Right/Left Eye Select“ \(nuotrauka / filmas\) \[62\]](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(nuotrauka / filmas\) \[63\]](#)
- [„Face Memory“ \[64\]](#)
- [Regist. „Faces Priority“ \(nuotrauka / filmas\) \[65\]](#)

Fokusavimo funkcijos naudojimas

- [Fokusavimo standartas \[66\]](#)
- [Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį \(horizontalus / vertikalus\) \(V/H AF srities perjungimas\) \[67\]](#)
- [Dabartinės fokusavimo srities registravimas \(„AF Area Registration“\) \[68\]](#)
- [Registruotos AF srities trynimasis \(„Del. Regist. AF Area“\) \[69\]](#)
- [„Focus Area Limit“ \(nuotrauka / filmas\) \[70\]](#)
- [Circ. „of Focus Point“ \(nuotrauka / filmas\) \[71\]](#)
- [„AF Frame Move Amt“ \(nuotrauka / filmas\) \[72\]](#)
- [„Focus Area Color“ \(nuotrauka / filmas\) \[73\]](#)
- [AF srities automatinis valymas \[74\]](#)
- [„Area Disp. dur Tracking“ \(srities rod. trukm. sekimas\) \[75\]](#)
- [„AF-C Area Display“ \[76\]](#)
- [Phase Detect. sritis \[77\]](#)
- [„AF Tracking Sensitivity“ \[78\]](#)
- [„AF Transition Speed“ \[79\]](#)

AF Subj. „Shift Sensitivity“ [80]

- „AF Assist“ (AF pagalba) [81]
- AF/MF parinkiklis [82]
- „AF w/ Shutter“ [83]
- „AF On“ [84]
- Fokusavimo fiksavimas [85]
- „Pre-AF“ [86]
- „Priority Set in AF-S“ [87]
- „Priority Set in AF-C“ [88]
- AF in Focus Mag. [89]
- „Auto Magnifier in MF“ [90]
- „Focus Magnifier“ [91]
- Focus Magnif. „Time“ (nuotrauka / filmas) [92]
- Initial Focus Mag. (filmai) [93]
- Initial Focus Mag. (nuotraukos) [94]
- „Focus Map“ (fokusavimo žemėlapis) [95]
- Paryškimo ekranas [96]

Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

- Exposure Comp. (nuotrauka / filmas) [97]
- Histogramos rodymas [98]
- „Exposure step“ (nuotrauka / filmas) [99]
- Exposure Std. „Adjust“ (nuotrauka / filmas) [100]
- „D-Range Optimizer“ (nuotrauka / filmas) [101]
- „Metering Mode“ (nuotrauka / filmas) [102]
- „Face Priority in Multi Metering“ (nuotrauka / filmas) [103]
- „Spot Metering Point“ (nuotrauka / filmas) [104]
- „AE lock“ [105]
- „AEL w/ Shutter“ [106]

- [„Zebra Display“ \[107\]](#)

ISO jautrumo pasirinkimas

- [ISO \(nuotrauka / filmas\) \[108\]](#)
- [„ISO Range Limit“ \(nuotrauka / filmas\) \[109\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[110\]](#)

baltos spalvos balansas

- [„White Balance“ \(nuotrauka / filmas\) \[111\]](#)
- [Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti \(pasirinktinis baltos spalvos balansas\) \[112\]](#)
- [„Priority Set in AWB“ \(nuotrauka / filmas\) \[113\]](#)
- [„Shutter AWB Lock“ \[114\]](#)
- [„Shockless WB“ \[115\]](#)

Logaritminio fiksavimo nustatymai

- [„Log shooting“ \(logaritminis fiksavimas\) \[116\]](#)
- [„Log Shooting Setting“ \(logaritminio fiksavimo nustatymas\) \[117\]](#)
- [„Select LUT“ \(pasirinkti LUT\) \[118\]](#)
- [„Manage User LUTs“ \(tvarkyti naudotojo LUT\) \[119\]](#)
- [„Base ISO“ \(bazinis ISO\) \[120\]](#)
- [„Base ISO Switch EI“ \(bazinio ISO perjungimo EI\) \[121\]](#)
- [„Exposure Index“ \(ekspozicijos indeksas\) \[122\]](#)
- [„Display LUT“ \(rodyti LUT\) \[123\]](#)

Efektų į vaizdus pridėjimas

- [„Creative Look“ \(nuotrauka / filmas\) \[124\]](#)
- [„Picture Profile“ \(vaizdo profilis\) \(nuotrauka / filmas\) \[125\]](#)

Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

- „Drive Mode“ [126]
- „Self-timer(Single)“ [127]
- Viena serija keičiant ekspoziciją [128]
- Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija [129]
- Baltos spalvos balanso keitimas [130]
- Dinaminio diapazono optimizatoriaus (DRO) reikšmės keitimas [131]
- Ekspozicijos keitimo nustatymai [132]

Interval Shoot Func. [133]

Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

- „JPEG/HEIF Switch“ [134]
- Image Quality Settings: File Format (vaizdo kokybės nustatymai: failo formatas) (nuotrauka) [135]
- Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality (vaizdo kokybės nustatymai: JPEG kokybė / HEIF kokybė) [136]
- Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size (vaizdo kokybės nustatymai: JPEG vaizdo dydis / HEIF vaizdo dydis) [137]
- „Aspect Ratio“ [138]
- „HLG Still Image“ [139]
- „Color Space“ [140]
- „File Format (movie)“ [141]
- „Movie Settings“ (filmas) [142]
- S&Q nustatymai [143]
- „Proxy Settings“ [144]
- Matymo kampas [145]

Lietimo funkcijų naudojimas

- Valdymas lietimui [146]

Braukti aukštyn [147]

- Touch Func. „in Shooting“ [148]
- Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Focus“) [149]
- Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Tracking“) [150]
- Fotografavimas naudojant lietimą funkcijas (jutiklinis užraktas) [151]

Užrakto nustatymai

- Silent Mode (tylusis režimas) (nuotrauka / filmas) [152]
- „Release w/o Lens“ (nuotrauka / filmas) [153]
- Atleidimas be kortelės [154]
- Anti-flicker Set. [155]

Priartinimo naudojimas

- Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos [156]
- Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas [157]
- „Zoom Range“ (nuotrauka / filmas) [158]
- Mastelio keitimo svirties greitis (nuotrauka / filmas) [159]
- Custom Key Z. „Speed“ (nuotrauka / filmas) [160]
- Nuotolinio mastelio keitimo greitis (nuotrauka / filmas) [161]
- Apie priartinimo mastelį [162]
- Priartinimo žiedo sukimas [163]

Liejimo mažinimas

- „SteadyShot“ (nuotrauka) [164]
- „SteadyShot“ (filmai) [165]
- „SteadyShot“ pritaikymas (nuotrauka / filmas) [166]
- „SteadyShot“ židinio nuotolis (nuotrauka / filmas) [167]

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas) [168]

Triukšmo slopinimas

- [Didelio ISO NR \[169\]](#)

Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

- [„Auto Review“ \(nuotrauka\) \[170\]](#)
- [„Remain Shoot Display“ \(nuotrauka\) \[171\]](#)
- [„Grid Line Display“ \(nuotrauka / filmas\) \[172\]](#)
- [„Grid Line Type“ \(nuotrauka / filmas\) \[173\]](#)
- [Live View Display Set. \[174\]](#)
- [Diafragmos peržiūra \[175\]](#)
- [Shot. Rezultato peržiūra \[176\]](#)
- [Šviesus stebėjimas \[177\]](#)
- [„Emphasized REC Display“ \[178\]](#)
- [„Marker Display“ \[179\]](#)
- [„Gamma Display Assist“ \[180\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[181\]](#)

Filmo garso įrašymas

- [Garso įrašymas \[182\]](#)
- [Garso įrašymo lygis \[183\]](#)
- [Garso išvesties laikas \[184\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[185\]](#)
- [Shoe Audio Set. \[186\]](#)
- [Garso įrašymas naudojant priedamos rankenos XLR adapterį \(tik su ILME-FX30\) \[187\]](#)

TC/UB nustatymai

- [TC/UB \[188\]](#)
- [TC/UB Disp. „Setting“ \[189\]](#)

- [Laiko kodo suderinimas su kitais įrenginiais \[190\]](#)

Tiesioginės transliacijos vaizdo įrašas ir garsas

- [USB transliavimas \(filmas\) \[191\]](#)

Fotoaparato pritaikymas

Šio skyriaus turinys [192]

Kameros tinkinimo funkcijos [193]

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams (Custom Key/Dial Set.) [194]

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“) [195]

Kameros nustatymų registravimas ir iškvietimas

- [Camera Set. Memory \[196\]](#)
- [„Recall Camera Setting“ \[197\]](#)
- [Atmintis / laikmenos iškvietimas \[198\]](#)
- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(„Reg. Custom Shoot Set“\) \[199\]](#)

Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

- [„Fn“ meniu nustatymai \[200\]](#)

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

- [Elemento pridėjimas \[201\]](#)
- [Elementų rūšiavimas \[202\]](#)
- [Elemento trynimasis \[203\]](#)
- [Puslapio trynimasis \[204\]](#)
- [Visko trynimasis \[205\]](#)
- [Rodymas iš „Mano meniu“ \[206\]](#)

Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

- [„Different Set for Still/Mv“ \[207\]](#)

Žiedo / ratuko funkcijų tinkinimas

- [Av/Tv pasukimas \[208\]](#)
- [Dalių užrakinimas \[209\]](#)

Filmų įrašymas nuspaudus užrakto mygtuką

- [REC w/ Shutter \(filmas\) \[210\]](#)

Monitoriaus nustatymai

- [Monitoriaus pavertimo kryptis \[211\]](#)
- [„DISP \(Screen Disp\) Set“ \[212\]](#)

Peržiūra

[Šio skyriaus turinys \[213\]](#)

Vaizdų peržiūra

- [Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas \(„Select Playback Media“\) \[214\]](#)
- [Nuotraukų atkūrimas \[215\]](#)
- [Atkuriamo vaizdo padidinimas \(„Enlarge Image“\) \[216\]](#)
- [Padidinti pradinį didinimą \[217\]](#)
- [Pradinės padėties padidinimas \[218\]](#)
- [Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas \(„Display Rotation“\) \[219\]](#)
- [Filmų atkūrimas \[220\]](#)
- [Garsumo nustatymai \[221\]](#)
- [„4ch Audio Monitoring“ \(filmas\) \[222\]](#)

- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) [223]
- Cont. „Play for Interval“ [224]
- „Play Speed for Interval“ [225]

Vaizdų rodinio pakeitimas

- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) [226]
- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“) [227]
- Rodymas grupėje [228]
- „Focus Frame Display“ (atkūrimas) [229]
- Disp Specified Time Img. [230]

Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas („Image Jump Setting“) [231]

Irašytų vaizdų apsauga (Protect) [232]

Informacijos į vaizdus pridėjimas

- „Rating“ [233]
- Ivertinimo nustatymas („Custom Key“) [234]
- Vaizdo pasukimas („Rotate“) [235]

Nuotraukų kūrimas iš filmo

- „Photo Capture“ [236]
- JPEG/HEIF Switch (Photo Capture) [237]

Vaizdų kopijavimas iš vienos atminties kortelės į kitą („Copy“) [238]

Vaizdų naikinimas

- Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“) [239]
- Trynimas paspaudus dukart [240]
- Trynimo patvirtinimas [241]

Vaizdų peržiūra per TV

- [Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą \[242\]](#)

Fotoaparato nustatymų keitimas

Atminties kortelės nustatymai

- [Formatas \[243\]](#)
- [Rec. „Media Settings“ \(nuotrauka / filmas\): „Recording Media“ \(nuotrauka\) \[244\]](#)
- [Rec. „Media Settings“ \(nuotrauka / filmas\): „Recording Media“ \(filmą\) \[245\]](#)
- [Rec. „Media Settings“ \(nuotrauka / filmas\): „Auto Switch Media“ \[246\]](#)
- [„Recover Image DB“ \(nuotrauka / filmas\) \[247\]](#)
- [Medijos informacijos rodymas \(nuotrauka / filmas\) \[248\]](#)

Failo nustatymai

- [„File/Folder Settings“ \[249\]](#)
- [„Select REC Folder \[250\]](#)
- [„Create New Folder“ \[251\]](#)
- [„File Settings“ \[252\]](#)
- [IPTC informacija \[253\]](#)
- [Autorių teisių informacija \[254\]](#)
- [Serijos numerio nurodymas \(nuotrauka / filmas\) \[255\]](#)

Tinklo nustatymai

- [„Bluetooth Rmt Ctrl“ \[256\]](#)
- [„WPS Push“ \[257\]](#)
- [Access Point Set. \[258\]](#)
- [„Wi-Fi Frequency Band“ \(modeliuose, palaikančiuose 5 GHz\) \[259\]](#)
- [„Wi-Fi“ info. rodymas \[260\]](#)
- [„SSID/PW Reset“ \[261\]](#)

„Bluetooth“ nustatymai [262]

- „Wired LAN“ (USB-LAN) [263]
- „Airplane Mode“ [264]
- Įrenginio pavadinimo redagavimas [265]
- Šakninio sertifikato importavimas į kamerą („Import Root Certificate“) [266]
- Sauga („IPsec“) [267]
- Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo [268]
- FTP Transfer Func. [269]

Monitoriaus nustatymai

- „Monitor Brightness“ [270]

Maitinimo nustatymai

- „Power Save Start Time“ [271]
- Auto Power OFF Temp. [272]
- „Fan Control“ (filmas) [273]
- „Display Quality“ [274]

USB nustatymai

- „USB Connection Mode“ [275]
- „USB LUN Setting“ [276]
- Maitinimo tiekimas per USB [277]

Išorinės išvesties nustatymai

- „HDMI Resolution“ [278]
- „HDMI Output Settings“ (filmas) [279]
- HDMI Info. Display“ [280]
- CTRL FOR HDMI [281]

Bendrieji nustatymai

- [Kalba \[282\]](#)
- [„Area/Date/Time Setting“ \[283\]](#)
- [„NTSC/PAL Selector“ \[284\]](#)
- [Garso signalai \[285\]](#)
- [„REC Lamp“ \[286\]](#)
- [Vaizdo šviesos režimas \[287\]](#)
- [„Pixel Mapping“ \[288\]](#)
- [„Version“ \[289\]](#)
- [Ekrano skaitytuvas \(tik kai kuriems modeliams\) \[290\]](#)
- [Įrašymo / įkėlimo nustatymai \[291\]](#)
- [Nustatymų nustatymas iš naujo \[292\]](#)

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Imaging Edge Mobile“) [293]

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono

- [Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(išmaniojo telefono registr.\) \[294\]](#)
- [Fotoaparato ir išmaniojo telefono sujungimas nesusiejus \[295\]](#)

Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

- [Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas \[296\]](#)
- [Nuotolinio fotografavimo nustatymas \(išmanusis telefonas\) \[297\]](#)

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

- [Fotoaparato pasirinkimas ir siuntimas \(persiuntimas į išmanųjį telefoną\) \[298\]](#)
- [Persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo \[299\]](#)

Prijungimas, kai fotoaparatas išjungtas

- [Cnct. while Power OFF \(išmanusis telefonas\) \[300\]](#)

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone [301]

Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka [302]

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

- [Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio \[303\]](#)
- [Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio \[304\]](#)

Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

- [Apie kompiuterio programinę įrangą \(„Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“\) \[305\]](#)
- [Vaizdų importavimas į kompiuterį \[306\]](#)

Kameros valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“) [307]

USB transliavimas (filmas) [308]

Priedas

Su „Multi Interface Shoe“ jungtimi suderinami garso įrenginių priedai [309]

Montavimo adapteris

- [Montavimo adapteris \[310\]](#)
- [LA-EA3/LA-EA5 montavimo adapteris \[311\]](#)
- [LA-EA4 montavimo adapteris \[312\]](#)

Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys [313]

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius [314]

Įrašyti galimų vaizdų skaičius [315]

Irašomų filmų trukmė [316]

Monitoriaus piktogramų sąrašas

- Filmavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [317]
- Fotografavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [318]
- Atkūrimo ekrano piktogramų sąrašas [319]

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas [320]

Specifikacijos [321]

Prekių ženklai [322]

Licencija [323]

Jeigu kilo problemų

Trikčių šalinimas [324]

Ispėjamieji pranešimai [325]

Kaip naudotis Pagalbos vadovu

Pagalbos vadovas – elektroninė naudojimo instrukcija, kurioje aprašomos šio fotoaparato funkcijos ir valdymo būdai. Pagalbos vadovas padės susirasti bet kokią reikiamą informaciją, kad galėtumėte pasinaudoti visomis fotoaparato galimybėmis.

(Šiame puslapyje pristatyti pagalbos vadovo ekrano vaizdai tėra informacinio pobūdžio. Jie gali skirtis nuo realių turimo modelio ekrano vaizdų.)

Patarimas

- Prie fotoaparato pridamas Pasirengimo darbui vadovas, kuriame aprašomi pagrindiniai valdymo būdai ir atsargumo priemonės naudojantis įrenginiu. Pasirengimo darbui vadovą skaitykite kartu su šiuo Pagalbos vadovu.

Pagalbos žinyne naudojamos piktogramos

   : fiksavimo režimuose rodomi meniu elementai

   : filmavimo režimuose ir sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

   : bet kuriuose fotografavimo režimuose, filmavimo režimuose arba sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

Informacijos apie kiekvieną fiksavimo režimą ieškokite „Meniu naudojimas“.

Norimos informacijos paieška

A būdas: paieška pagal raktinį žodį

Įveskite raktinį paieškos žodį („baltos spalvos balansas“, „fokusavimo sritis“ ir pan.) ir naudodamiesi paieškos rezultatais peržiūrėkite norimą aprašymo puslapį. Įvedę du ar daugiau žodžių ir atskyrę juos tarpais, galite ieškoti puslapių, kuriuose yra visi šie žodžiai.

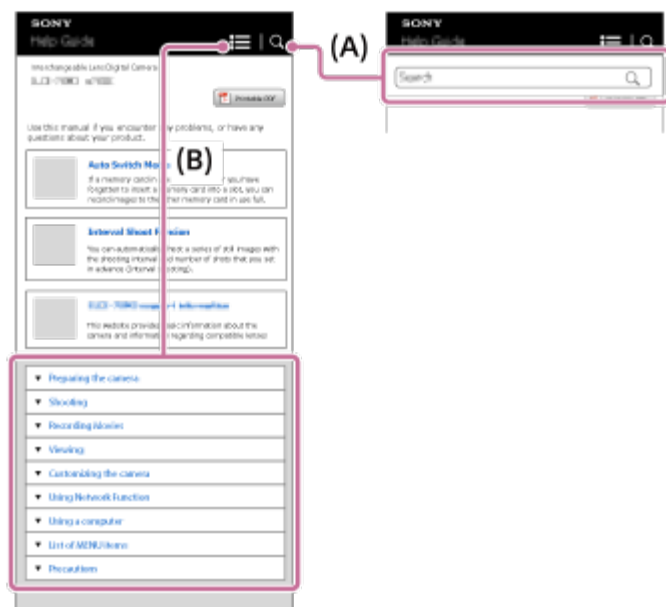
B būdas: turinio peržiūra

Pasirinkite turinio antraštę ir peržiūrėkite aprašymo puslapį.

Kompiuteryje rodomas ekrano vaizdas

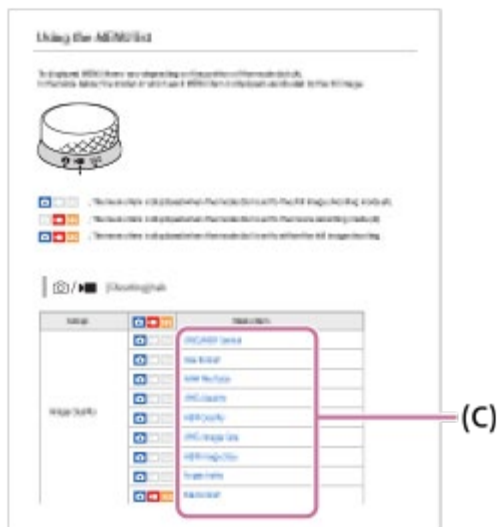


Išmaniajame telefone rodomas ekrano vaizdas



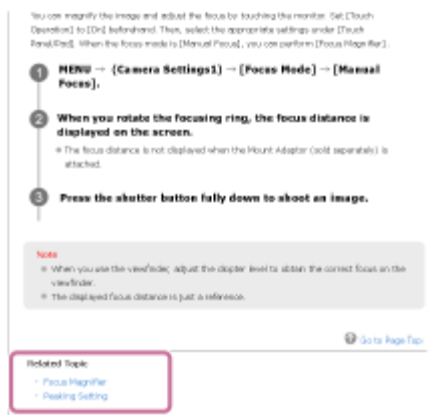
C būdas. MENU funkcijų radimas

Jei norite ieškoti informacijos ir tuo pat metu tikrinti ją su fotoaparato ekrane MENIU pateikta informacija, žr. skyrių [MENU funkcijų radimas](#). Sąrašė pasirinkite elementą MENU, kad būtumėte nukreipti tiesiai į aprašymo puslapį.



Informacijos apie susijusias funkcijas peržiūra

Kiekvieno puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“ nurodomi skyriai, kuriuose pateikiama informacija, susijusi su šiuo metu peržiūrimu aprašymo puslapiu. Norėdami daugiau sužinoti apie turinį šiuo metu peržiūrimame puslapyje, taip pat perskaitykite kitus skyrius.



Visų Pagalbos vadovo puslapių spausdinimas

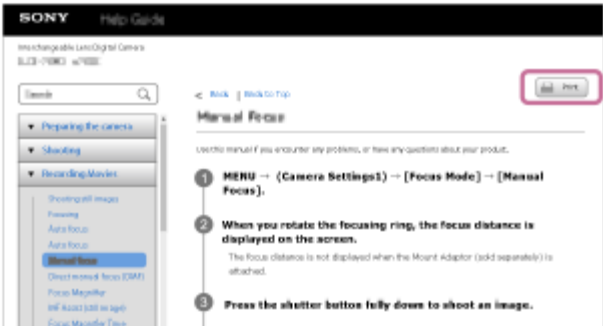
Norėdami atspausdinti visus puslapius, pasirinkite viršutinio puslapio viršutiniame dešiniajame kampe esantį mygtuką Printable PDF]. Pasirodžius PDF failui, atsidarykite naršyklės spausdinimo meniu ir atspausdinkite jį.

Ši funkcija tik tam tikromis kalbomis neveikia.



Šiuo metu peržiūrimo puslapio spausdinimas (tik kompiuteryje)

Norėdami atspausdinti tik šiuo metu peržiūrimą puslapį, pasirinkite to puslapio viršuje esantį mygtuką [ Print]. Atsidarius spausdinimo ekranui, nurodykite savo spausdintuvą.



[2] Prieš naudojant

Fotoaparato ir pateiktų elementų tikrinimas

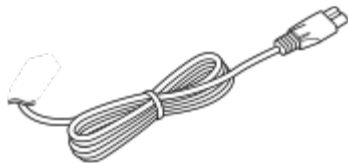
Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

Šiame žinyne aprašomi modeliai su skirtingais pridėtais elementais. Pridedamų elementų skirtumai aprašomi toliau.

Modelio pavadinimas	XLR rankenos įrenginys / rankenos jungties dangtelis
ILME-FX30	Pristatyta
ILME-FX30B	Nepridedamas

- Fotoaparatas (1)

- Kintamosios srovės adapteris (1)
Kintamosios srovės adapterio tipas gali skirtis, atsižvelgiant į šalį / regioną.
- Maitinimo laidas (1)* (pridedamas kai kuriose šalyse / regionuose)

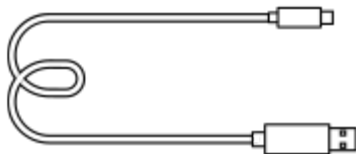


* Su fotoaparatu galite gauti kelis maitinimo laidus. Pasirinkite laidą, kurį galima naudoti jūsų šalyje ar regione.

- NP-FZ100 įkraunamų maitinimo elementų blokas (1)



- „USB Type-C“ laidas (1)



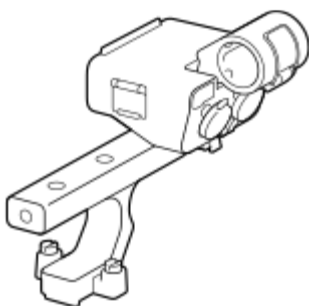
- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



- Jungties dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



- XLR rankenos įrenginys (1) (tik ILME-FX30)



- Rankenos jungties dangtelis (1) (pritvirtintas prie rankenos) (tik ILME-FX30)



- Paleidimo vadovas (1)
- Nurodymų vadovas (1)

[3] Prieš naudojant

Galimos naudoti atminties kortelės

Šis fotoaparatas palaiko „CFexpress“ A tipo atminties korteles ir SD atminties korteles (suderinamas su UHS-I, UHS-II).

Su šiuo fotoaparatu naudodami „microSD“ atminties korteles, nepamirškite naudoti tinkamo adapterio.

Fotografavimui

Gali būti naudojamos šios atminties kortelės.

- „CFexpress“ A tipo atminties kortelės
- SD / SDHC / SDXC atminties kortelės

Filmavimui

Toliau nurodomi filmų įrašymo formatai ir suderinamos atminties kortelės.

 Failo formatas	Maks. įrašomas dažnis bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	280Mbps	• „CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) • SDXC V60 arba naujesnė*
XAVC S 4K	280Mbps	• „CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) • SDXC V60 arba naujesnė*
XAVC S HD	100Mbps	• „CFexpress“ A tipo atminties kortelė • SDHC/SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)*

XAVC S-I 4K	600Mbps	„CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) - SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I HD	222Mbps	„CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) - SDXC V90 arba naujesnė

* Kai įrašymo dažnis bitais yra 60 Mb/s arba mažesnis, taip pat galite įrašyti naudodami SDHC SDXC kortelę (10 klasė).

„S&Q Motion“ (sulėtintam ir pagreitintam) filmavimui

Toliau nurodomi failų formatai ir suderinamos atminties kortelės.
Filmuojant sulėtintai įrašymo dažnis bitais yra didesnis nei įprastai. Gali tekti naudoti atminties kortelę, į kurią informaciją galima įrašyti didesniu greičiu.

 Failo formatas	Maks. įrašomas dažnis bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	500 Mb/s	„CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) - SDXC V60 arba naujesnė^{*1}
XAVC S 4K	560 Mb/s	„CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) - SDXC V60 arba naujesnė^{*1}
XAVC S HD	500 Mb/s	„CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) - SDXC V60 arba naujesnė^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mb/s	„CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė) - SDXC V90 arba naujesnė^{*3}
		„CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200

XAVC S-I HD	890 Mb/s	arba naujesnė) • SDXC V90 arba naujesnė ^{*4}
-------------	----------	--

^{*1} Kai [**S&Q** Frame Rate] nustatyta [120fps] / [100fps] reikšmė, gali tekti naudoti SDXC V90 atminties kortelę.
^{*2} Kai [**S&Q** Frame Rate] nustatyta [240fps] / [200fps] reikšmė, gali tekti naudoti SDXC V90 atminties kortelę.
^{*3} Įrašant sulėtintai reikalinga „CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė).
^{*4} Kai [**S&Q** Frame Rate] nustatyta [240fps] / [200fps] reikšmė, reikalinga „CFexpress“ A tipo atminties kortelė (VPG200 arba naujesnė).

Patarimas

- Kai įrašymo dažnis bitais yra 200 Mb/s, taip pat galite įrašyti naudodami SDXC kortelę (U3 / V30).

Pastaba

- Filmuojant tarpinį filmą gali būti reikalinga didesnio greičio atminties kortelė.
- „CFexpress“ B tipo atminties kortelių naudoti negalima.
- Kai SDHC atminties kortelė naudojama ilgai įrašant XAVC S filmus, įrašyti filmai bus suskaidyti į 4 GB dydžio failus.
- Kai filmuojant įrašoma į atminties korteles, esančias 1 ir 2 lizduose, įdėkite dvi tokios pačios failų sistemos atminties korteles. Filmų vienu metu įrašyti negalima, jei naudojamas „exFAT“ ir FAT32 failų sistemų derinys.

Atminties kortelė	Failų sistema
„CFexpress“ A tipo atminties kortelė, SDXC atminties kortelė	exFAT
SDHC atminties kortelė	FAT32

- Norėdami atkurti atminties kortelės duomenų bazės failus pirma pakankamai įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

[4] Prieš naudojant | Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Atsargumo priemonės

Taip pat žr. „Naudojimo pastabos“ šio gaminio paleidimo vadove (pridedamas).

Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

- Šiame vadove pateikiami veikimo duomenys ir techniniai duomenys yra paremti įprastine 25

?C (77 °F) aplinkos temperatūra, išskyrus atvejus, kai nurodoma kitaip.

- Maitinimo elementų pakuotės duomenys pateikiami remiantis tuo, kad maitinimo elementų pakuotė buvo visiškai įkrauta, kol užgeso įkrovimo lemputė.

Darbinė temperatūra

- Nerekomenduojama filmuoti itin karštoje arba šaltoje aplinkoje, kurios temperatūra viršija darbinės temperatūros diapazono ribas.
- Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
- Pakilus kameros temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant rekomenduojama palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
- Atsižvelgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, fotoaparatu gali nepavykti įrašyti filmų arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparatą. Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nebandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparatą, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėسę, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.

Pastabos dėl ilgalaikio įrašymo arba 4K filmų įrašymo

Ypač filmuojant 4K raiška įrašymo laikas gali būti trumpesnis esant žemai temperatūrai. Maitinimo elementų pakuotę pašildykite arba pakeiskite nauju maitinimo elementu.

Pastabos dėl filmų atkūrimo kituose įrenginiuose

XAVC HS ir XAVC S filmus galima atkurti tik suderinamuose įrenginiuose.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

- Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.
- Negarantuojama, kad pavyks atkurti šiuo gaminiu įrašytus vaizdus naudojant kitą įrangą ir kad šiame gaminyje bus galima atkurti vaizdus, įrašytus arba redaguotus naudojant kitą įrangą.
- Jei sugedus fotoaparatu, įrašymo laikmenai ar kt. nepavyksta įrašyti vaizdų ar garso duomenų arba jie prarandami ar sugadinami, „Sony“ nesuteikia jokių garantijų. Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsargines kopijas.
- Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.

Atminties kortelių atsarginių kopijų kūrimas

Duomenys gali būti sugadinti toliau nurodytais atvejais. Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

- Išėjus atminties kortelę, atjungus USB kabelį arba išjungus gaminį, kai atliekama nuskaitymo arba įrašymo operacija.
- Kai atminties kortelė naudojama tokiose vietose, kuriose yra statinės elektros arba elektrinio triukšmo.

Duomenų bazės failo klaida

- Jei į gaminį įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir jį įjungsite, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti gaminio, kol jis nebus baigtas.
- Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus vaizdus į kompiuterį ir naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.

Nenaudokite / nelaikykite gaminio toliau nurodytose vietose

- Itin karštoje, šaltoje ar drėgnoje vietoje
Pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose stovinčiame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir dėl to fotoaparatas gali sugesti.
- Tiesioginėje saulės šviesoje arba netoli šildytuvo
Gali pakisti fotoaparato korpuso spalva arba jis gali deformuotis ir dėl to sugesti.
- Stiprios vibracijos veikiamose vietose
Įrenginys gali veikti netinkamai, o duomenys gali būti neįrašyti. Be to, įrašymo laikmena gali tapti nenaudojama, o įrašyti duomenys gali būti sugadinti.
- Netoli vietų, kurias veikia stiprus magnetinis laukas
- Vietose, kur daug smėlio ar dulkių
Pasirūpinkite, kad į gaminį nepatektų smėlio ar dulkių. Dėl to gaminys gali sugesti, o kartais tokie gedimai gali būti nepataisomi.
- Didelio drėgnumo vietose
Dėl to objekte gali atsirasti pelėsis.
- Stiprių radijo bangų ar spinduliuotės veikiamose vietose
Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.

Drėgmės kondensacija

- Jei gaminys tiesiai iš šaltos vietos pernešamas į šiltą, jo viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti gaminio veikimą.
- Kad iš šaltos vietos staigiai įnešus gaminį į šiltą vietą nepradėtų kauptis drėgmė, pirmiausia įdėkite jį į plastikinį maišelį ir jį užspauskite, kad nepatektų oro. Maždaug valandą palaukite, kol gaminio temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra.
- Jei susikaupė drėgmė, išjunkite gaminį ir palaukite maždaug valandą, kol drėgmė išgaruos. Atminkite, kad jei bandysite fotografuoti / filmuoti, kai objektyvo viduje susikaupusi drėgmė, vaizdai nebus ryškūs.

Kaip atsargiai nešti

- Nelaikykite, nesutrenkite arba nespauskite per stipriai toliau nurodytų dalių (jei tokios dalys yra fotoaparate):
 - Objektyvo dalis
 - Judanti monitoriaus dalis
 - Judanti blykstės dalis
 - Judanti vaizdo ieškiklio dalis
- Neneškite fotoaparato su pritvirtintu trikoju. Taip darant gali įskilti trikojo lizdo anga.
- Nesisėskite ant kėdės ar kitur, kai fotoaparatas yra užpakalinėje kelnių ar sijono kišenėje, nes taip galite sugadinti jį.

Pastabos dėl gaminio priežiūros

- Prieš prijungdami laidą prie lizdo būtinai patikrinkite lizdo kryptį. Tada įstatykite laidą tiesiai. Nebandykite įstatyti ar ištraukti laido per jėgą. Taip galite sugadinti lizdo dalis.
- Fotoaparate naudojamos magnetinės dalys, įskaitant magnetus. Prie fotoaparato nelaikykite daiktų, kuriuos gali paveikti magnetizmas, pvz., kredito kortelių ir lanksčiųjų diskų.
- Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

Laikymas

- Fotoaparatai su integruotuoju objektyvu
Kai fotoaparato nenaudojate, visada uždėkite objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu)
- Fotoaparatai su keičiamaisiais objektyvais
Kai fotoaparato nenaudojate, būtinai uždėkite priekinį objektyvo arba korpuso dangtelį. Kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkės ar nešvarumai, prieš uždėdami korpuso dangtelį ant fotoaparato, nuvalykite nuo jo dulkes.
- Jei panaudojus fotoaparatas nešvarus, nuvalykite jį. Ant fotoaparato užsilaikęs vanduo, smėlis, dulkės, druska ir pan.

Pastabos dėl objektyvo naudojimo

- Naudodami valdomą priartinimo objektyvą saugokite, kad objektyvas neprispaustų pirštų ar kitų daiktų. (Tik modeliams su elektrinio priartinimo funkcija arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Jei fotoaparatą reikia padėti po šviesos šaltiniu, pvz., saulės spinduliais, uždėkite fotoaparato objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Jei saulės spinduliai arba stipri šviesa patenka į fotoaparatą per objektyvą, viduje ji gali susifokusuoti ir dėl to gali atsirasti dūmų arba gali kilti gaisras. Prieš padėdami fotoaparatą uždėkite objektyvo dangtelį. Kai fotografuojate ten, kur yra foninis apšvietimas, saulė turi būti pakankamai toli už matymo kampo. Atkreipkite dėmesį, kad dūmai arba ugnis gali

atsirasti net ir tuo atveju, jei šviesos šaltinis yra toliau už matymo kampo.

- Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Jie gali pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparata.
- Jei objektas per arti, vaizde gali būti matyti ant objektyvo esančios dulkės arba pirštų atspaudai. Nuvalykite objektyvą minkšta šluoste ar pan.

Pastabos dėl blykstės (tik modeliams su blykste)

- Saugokite piršus nuo blykstės. Šviesą skleidžianti dalis gali įkaisti.
- Nuvalykite nuo blykstės paviršiaus visus nešvarumus. Ant blykstės paviršiaus susikaupę nešvarumai gali rūkti arba užsidegti, nes skleidžiama šviesa generuoja karštį. Jei pastebėjote nešvarumų / dulkių, nuvalykite minkštu audiniu.
- Pasinaudoję blykste gražinkite ją į pradinę padėtį. Įsitikinkite, kad blykstės nėra išsikišusi. (Tik modeliams su judančia blykste)

Pastabos dėl kelių sąsajų jungties (tik modeliams su kelių sąsajų jungtimi)

- Kai prijungiate arba atjungiate priedus, pvz., išorinę blykstę per kelių sąsajų jungtį, pirmiausia IŠJUNKITE maitinimą. Kai prijungiate priedą, įsitikinkite, kad jis yra tvirtai pritvirtintas prie fotoaparato.
- Kelių sąsajų jungties nenaudokite su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galima sugadinti įrenginį.

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio ir blykstės (tik modeliams su vaizdo ieškikliu ar blykste)

- Nuleisdami vaizdo ieškiklį ar blykstę neprisipauskite piršto. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)
- Į vaizdo ieškiklį ar blykstę patekęs vanduo, dulkės arba smėlis gali sukelti gedimą. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio (tik modeliams su vaizdo ieškikliu)

- Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas.
Jei jaustumėte diskomfortą, vaizdo ieškiklio nenaudokite, kol jūsų būklė pagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.
- Kai ištrauktas okuliaras, vaizdo ieškiklio neleiskite per jėgą. Kitaip galima sugadinti įrenginį. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ir ištraukiamu okuliariu)
- Jei žiūrėdami į vaizdo ieškiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo ieškiklyje gali išsikreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne

gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo ieškiklio sritį.

- Vaizdo ieškiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.
- Saugokite vaizdo ieškiklį nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Taip galite pažeisti vaizdo ieškiklio vidų ir sugadinti fotoaparata.

Pastabos dėl monitoriaus

- Nespauskite ekrano. Ekranas gali išblukti ir sugesti.
- Jei ant ekrano pateko vandens ar kito skysčio lašelių, nuvalykite jį sausa šluoste. Jei ekranas bus šlapias, ekrano paviršius gali pasikeisti arba sugesti. Kitaip galite sugadinti įrenginį.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.
- Prijungus laidus prie fotoaparato jungčių, monitoriaus sukimo diapazonas gali būti ribotas.

Pastabos dėl vaizdo jutiklio

Jei fotoaparata nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

Pastabos dėl aušinimo ventiliatoriaus

- Neuždenkite vėdinimo angos.
- Vėdinimo anga gali įkaisti.
- Nenaudokite fotoaparato tose vietose, kurių ore yra dulkių arba smėlio dalelių.
- Jei aušinimo ventiliatorius skleidžia neįprastą triukšmą, fotoaparatu nesinaudokite ir kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

Šis gaminys atitinka DCF („Design rule for Camera File“ sistemos) universalųjį standartą, kurį patvirtino JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacija).

Kitų įmonių teikiamos paslaugos ir programinė įranga

Šio gaminio tinklo paslaugoms, turiniui ir (operacinei sistemai bei) programinei įrangai gali būti taikomos atskiros sąlygos bei nuostatos, jie bet kada gali būti pakeisti, pertraukti arba nutraukti ir dėl jų gali būti reikalaujama sumokėti mokesčius, užsiregistruoti ir pateikti kreditinių kortelių duomenis.

Pastabos apie prisijungimą prie interneto

Norėdami fotoaparata prijungti prie tinklo, jį junkite per maršruto parinktuvą arba prie tos pačios paskirties LAN prievado. Nepavykus prijungti tokiu būdu, gali kilti saugos problemų.

Pastabos dėl saugumo

- „SONY“ NEPRISIIMS ATSAKOMYBĖS UŽ JOKIĄ ŽALĄ AR NUOSTOLIUS, JEI NEPASIRŪPINAMA TINKAMOMIS PERDAVIMO ĮRENGINIŲ APSAUGOS PRIEMONĖMIS, NEIŠVENGIAMA DUOMENŲ NUTEKĖJIMO DĖL PERDAVIMO SPECIFIKACIJŲ ARBA DĖL KITOKIŲ SAUGUMO PROBLEMŲ.
- Atsižvelgiant į naudojimo aplinką, tam leidimo neturinčios trečiosios šalys tinkle gali prisijungti prie produkto. Jungdami fotoaparatai į tinklą turite įsitikinti, kad tinklas yra tinkamai apsaugotas.
- Ryšiu perduodamas turinys gali būti nepastebimai perimtas neigaliotų trečiųjų šalių, esančių signalo zonoje. Jei naudojate belaidį LAN ryšį, ryšiu perduodamą turinį apsaugokite tinkamomis apsaugos priemonėmis.

Pastabos dėl FTP funkcijos

Kadangi naudojant įprastą FTP turinys, naudotojų vardai ir slaptažodžiai nėra užkoduojami, jei įmanoma naudokite FTPS.

Papildomi priedai

- Rekomenduojama naudoti originalius „Sony“ priedus.
- Kai kurie „Sony“ priedai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

[5] Prieš naudojant | Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę ir maitinimo elemento įkrovimą

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės naudojimo

- Naudokite tik originalias „Sony“ pagamintas maitinimo elementų pakuotes.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatorius informacija gali būti netiksli.
- Saugokite maitinimo elementų pakuotę nuo vandens. Maitinimo elementų pakuotė neatspari vandeniui.
- Nepalikite maitinimo elementų pakuotės itin karštose vietose, pvz., automobilyje arba tiesioginėje saulės šviesoje.

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo

•

- Prieš pirmą kartą naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementą (pridėtas).
- Įkrauta maitinimo elementų pakuotė laikui bėgant išsikrauna, net jei nėra naudojama. Kiekvieną kartą prieš naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementų pakuotę, kad visada būtumėte pasiruošę fotografuoti.
- Nebandykite įkrauti kitų nei šiam gaminiui skirtų maitinimo elementų pakuočių. Tai darant gali pradėti tekėti skystis, įvykti perkaitimas, sprogdimas, patirti elektros smūgį, nedegimų ar sužalojimų.
- Jei naudojate visiškai naują maitinimo elementų pakuotę arba ji ilgai nenaudota, įkrovimo lemputė (CHARGE) gali greitai mirksėti, kai maitinimo elementas įkraunamas. Jei taip nutinka, išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite, kad įkrautumėte iš naujo.
- Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F). Esant kitai temperatūrai maitinimo elementų pakuotė gali būti įkrauta netinkamai.
- Negarantuojama, kad prijungus prie bet kurio išorinio maitinimo šaltinio įrenginys veiks tinkamai.
- Įkrovę atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio elektros lizdo arba atjunkite USB laidą nuo fotoaparato. Jei to nepadarysite, gali sutrumpėti maitinimo elementų naudojimo trukmė.
- Nuolat arba kelis kartus nekraukite maitinimo elementų pakuotės jos nenaudodami, jei ji jau visiškai arba beveik visiškai įkrauta. Taip darant gali suprastėti maitinimo elemento charakteristikos.
- Jei kraunant mirksi gaminio įkrovimo lemputė, išimkite kraunamą maitinimo elementų pakuotę ir iš naujo įdėkite ją į gaminį. Jei įkrovimo lemputė vėl mirksi, gali būti, kad maitinimo elementų pakuotė yra sugadinta arba įdėta ne to, kuris nurodytas tipo maitinimo elementų pakuotė. Patikrinkite, ar įdėta nurodyto tipo maitinimo elementų pakuotė. Jei įdėta tinkama maitinimo elementų pakuotė, išimkite ir pakeiskite ją nauja arba kita, tada patikrinkite, ar naujai įdėta maitinimo elementų pakuotė kraunama tinkamai. Jei naujai įdėtas maitinimo elementas kraunamas tinkamai, gali būti, kad anksčiau įdėtas maitinimo elementas yra nebetinkamas.
- Jei įkrovimo lemputė mirksi, net kai kintamosios srovės adapteris prijungtas prie gaminio ir elektros lizdo, tai reiškia, kad krovimas laikinai sustabdytas ir jis veikia budėjimo režimu. Krovimas sustabdomas ir automatiškai įjungiamas budėjimo režimas, jei temperatūra yra už rekomenduojamos darbinės temperatūros ribų. Kai pasiekiami tinkama krauti aplinkos temperatūra, vėl pradeda krauti ir užsidega įkrovimo lemputė.
- Pridėtas kintamosios srovės adapteris yra skirtas šiam gaminiui. Nejunkite jo prie kitų elektroninių įrenginių. Kitaip galite sukelti gedimų.

Maitinimo elemento energijos lygio indikatorius

- Ekrane rodomas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.



A: aukštas maitinimo elemento įkrovos lygis

B: maitinimo elementas išsikrovęs

- Maždaug po minutės pateikiamas teisingas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatorius informacija gali būti netiksli.
- Jei ekrane nerodomas maitinimo elemento indikatorius, paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas), kad jis būtų parodytas.

Efektyvus maitinimo elementų pakuotės naudojimas

- Esant žemai temperatūrai maitinimo elemento energija išsenka greičiau. Taigi vėsioje vietoje maitinimo elementų pakuotės energijos užtenka trumpiau. Kad maitinimo elementas veiktų ilgiau, rekomenduojame įdėti maitinimo elementų pakuotę į kišenę, esančią arčiau jūsų kūno, kad jis sušiltų, ir įdėkite jį į gaminį prieš pradėdami fotografuoti. Jei kišenėje yra metalinių daiktų, pvz., raktų, būkite atsargūs, kad neįvyktų trumpasis jungimas.
- Jei nuolat ir dažnai fotografuojate, jei dažnai įjungiate / išjungiate maitinimą arba nustatote didelį ekrano šviesumą, maitinimo elementai greitai išsikrauna.
- Rekomenduojame turėti atsarginių maitinimo elementų pakuočių ir prieš fotografuojant padaryti keletą bandomųjų nuotraukų.
- Jei maitinimo elementų pakuotės kontaktų sritis nešvari, gali nepavykti įjungti gaminio arba gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės. Tokiu atveju minkštu audiniu arba medvilniniu krapštuku švelniai nuvalykite dulkes nuo maitinimo elemento kontaktų srities.

Kaip laikyti maitinimo elementų pakuotę

Kad išlaikytumėte maitinimo elementų pakuotės eksploatacines savybes, visiškai ją įkraukite ir naudodami fotoaparata visišškai iškraukite bent kartą per metus. Išėmę iš fotoaparato maitinimo elementą laikykite vėsioje, sausoje vietoje.

Maitinimo elementų veikimo trukmė

- Maitinimo elementų veikimo trukmė ribota. Jei daug kartų arba ilgai naudosite tą patį maitinimo elementą, jo eksploatacinės savybės laikui bėgant suprastėja. Jei maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė pasidarė labai trumpa, tikriausiai laikas pakeisti ją nauja.
- Maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė priklauso nuo laikymo, naudojimo ir aplinkos, kuriame naudojamas gaminy, sąlygų.

[6] Prieš naudojant | Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Pastabos dėl atminties kortelės

- Jei monitoriuje rodoma  (įspėjimo apie perkaitimą piktograma), neišimkite atminties kortelės iš fotoaparato iš karto. Šiek tiek palaukite išjungę fotoaparatą ir tik tada išimkite atminties kortelę. Jei paliesite karštą atminties kortelę, galite ją numesti ir atminties kortelė gali būti sugadinta. Išimdami atminties kortelę būkite atsargūs.
- Jei ilgai ir dažnai fotografuosite ir nakinsite nuotraukas, gali būti fragmentuoti atminties kortelėje esančio failo duomenys ir filmavimas gali būti pertrauktas. Jei taip nutinka, išsaugokite vaizdus kompiuteryje arba kitoje saugojimo vietoje, tada fotoaparate atlikite [Format].
- Šviečiant prieigos lemputei nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės arba atminties kortelės, atjungti USB laidą arba išjungti fotoaparato. Taip galite sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis.
- Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.
- Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama.
- Į SDXC / „CFexpress“ A tipo atminties kortelę įrašytų vaizdų negalima importuoti arba atkurti kompiuteriuose ar AV įrenginiuose, nesuderinamuose su „exFAT“, jei prijungta USB laidu. Prieš jungdami įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparatą prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę. Tokiu atveju niekada nebandykite formatuoti kortelės, nes bus ištrinti visi kortelėje saugomi duomenys.
(„exFAT“ yra failų sistema, naudojama SDXC atminties kortelėse arba „CFexpress“ A tipo atminties kortelėse.)
- Saugokite atminties kortelę nuo vandens.
- Netrąkykite, nelenkite ir nemėtykite atminties kortelės.
- Nelaikykite atminties kortelės toliau nurodytose vietose:
 - vietose, kuriose labai aukšta temperatūra, pvz., tiesioginėje saulės šviesoje pastatytaame automobilyje;
 - tiesioginėje saulės šviesoje;
 - drėgnose vietose arba vietose, kuriose yra koroziją keliančių medžiagų.
- Naudojant atminties kortelę stipraus magnetinio lauko, statinės elektros arba elektrinio triukšmo veikiamose vietose, gali sugesti atminties kortelėje saugomi duomenys.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities rankomis ir metaliniais objektais.
- Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jie gali ją netyčia praryti.
- Nebandykite išardyti ar modifikuoti atminties kortelės.
- Ilgai naudojant atminties kortelę ji gali įkaisti. Būkite atsargūs.
- Naudojant kompiuterį suformatuota atminties kortelė gaminyje gali neveikti. Atminties kortelę būtinai formatuokite naudodami šį gaminį.
- Duomenų nuskaitymo / įrašymo greitis skiriasi, atsižvelgiant į atminties kortelę ir naudojamą įrangą.
- Rašydami atminties kortelės užrašų laukelyje stipriai nespauskite.
- Neklijuokite ant atminties kortelės ar atminties kortelės adapterio jokių etikečių. Gali nepavyti išimti atminties kortelės.
- Jei SD atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis arba apsaugos nuo ištrynimo

jungiklis yra nustatytas į padėtį LOCK, vaizdų įrašyti arba ištrinti negalėsite. Tokiu atveju nustatykite jungiklį į įrašymo padėtį.

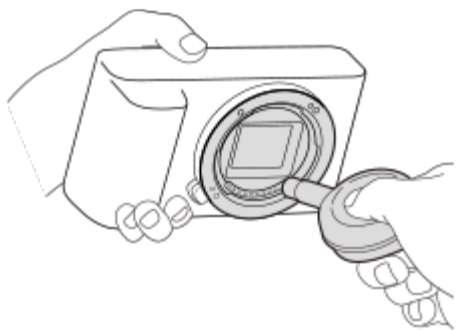
- Norėdami „microSD“ atminties kortelę naudoti šiame gaminyje:
 - Atminties kortelę būtinai įstatykite į specialų adapterį. Jei atminties kortelę į gaminį įstatysite be atminties kortelės adapterio, jos gali nepavykti išimti iš gaminio.
 - Įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį tinkama kryptimi ir įstumkite ją iki galo. Netinkamai įdėję kortelę galite ją sugadinti.

[7] Prieš naudojant | Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Vaizdo jutiklio valymas („Sensor Cleaning“)

Jei į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibę prie vaizdo jutiklio (šviesą elektros signalu paverčiančio įtaiso) paviršiaus, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių. Jei taip nutiktų, vaizdo jutiklį kuo greičiau nuvalykite vadovaudamiesi toliau nurodytais veiksmais.

- 1 **Įsitikinkite, kad maitinimo elementas pakankamai įkrautas.**
- 2 **MENU ?  (Setup) ? [Setup Option] ? [Sensor Cleaning] ? [Enter].**
Vaizdo jutiklis nežymiai vibruoja, kad nukratytų dulkes.
- 3 **Fotoaparatą išjunkite vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis.**
- 4 **Atjunkite objektyvą.**
- 5 **Naudodami rinkoje siūlomą pūstuvą, nuvalykite vaizdo jutiklio paviršių ir sritį aplink jį.**
 - Fotoaparatą laikykite šiek tiek pakreipę žemyn, kad lengviau iškristų dulkės.



6 Uždėkite objektyvą.

Patarimas

- Informacijos apie tai, kaip tikrinti ant vaizdo jutiklio susikaupusias dulkes ir kaip jas valyti, ieškokite toliau nurodytu adresu
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Pastaba

- Prieš valydami patikrinkite, ar likęs maitinimo elementų įkrovos lygis yra  (3 likusios maitinimo elemento piktogramos).
- Nenaudokite purškiamojo pūstuvo, nes į fotoaparato korpusą gali patekti vandens lašelių.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į už objektyvo montavimo srities esančią angą, kad pūstuvo galiuku nepaliestumėte vaizdo daviklio.
- Valydami vaizdo daviklį pūstuvu, nepūskite per smarkiai. Jei į daviklį pūsite per stipriai, galite sugadinti vidines gaminio dalis.
- Jei nuvalius gaminį čia aprašytu būdu jame vis tiek liko dulkių, pasitarkite su techninės priežiūros įstaiga.
- Valant vaizdo jutiklis vibruoja ir skleidžia garsą. Tai nėra gedimas.
- Valymo darbai gali būti atlikti automatiškai, išjungus maitinimą.

[8] Prieš naudojant | Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Apie valymą

Objektyvo valymas

•

- Nenaudokite valiklių, kuriuose yra organinių tirpiklių, pvz., skiediklio ar benzino.
- Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus naudodami įsigytą pūstuvą. Jei dulkės prilipusios prie paviršiaus, nuvalykite jas objektyvo valikliu sudrėkinta minkšta šluoste arba servetėle. Valykite sukamaisiais judesiais nuo vidurio link išorės. Nepurkškite objektyvo valiklio tiesiai ant objektyvo paviršiaus.

Fotoaparato korpuso valymas

Nelieskite objektyvo jungties viduje esančių gaminio dalių, pvz., objektyvo signalo jungties. Dulkes nuo vidinio objektyvo jungties paviršiaus nupūskite naudodami rinkoje parduodamą orpūtę*.

* Purškiančiosios orpūtės naudoti negalima, nes galite sugadinti įrenginį.

Gaminio paviršiaus valymas

Gaminio paviršių valykite vandeniu suvilgyta minkšta šluoste, tada paviršių nušluostykite sausa šluoste. Kad nepažeistumėte apdailos arba korpuso, laikykitės toliau pateiktų nurodymų.

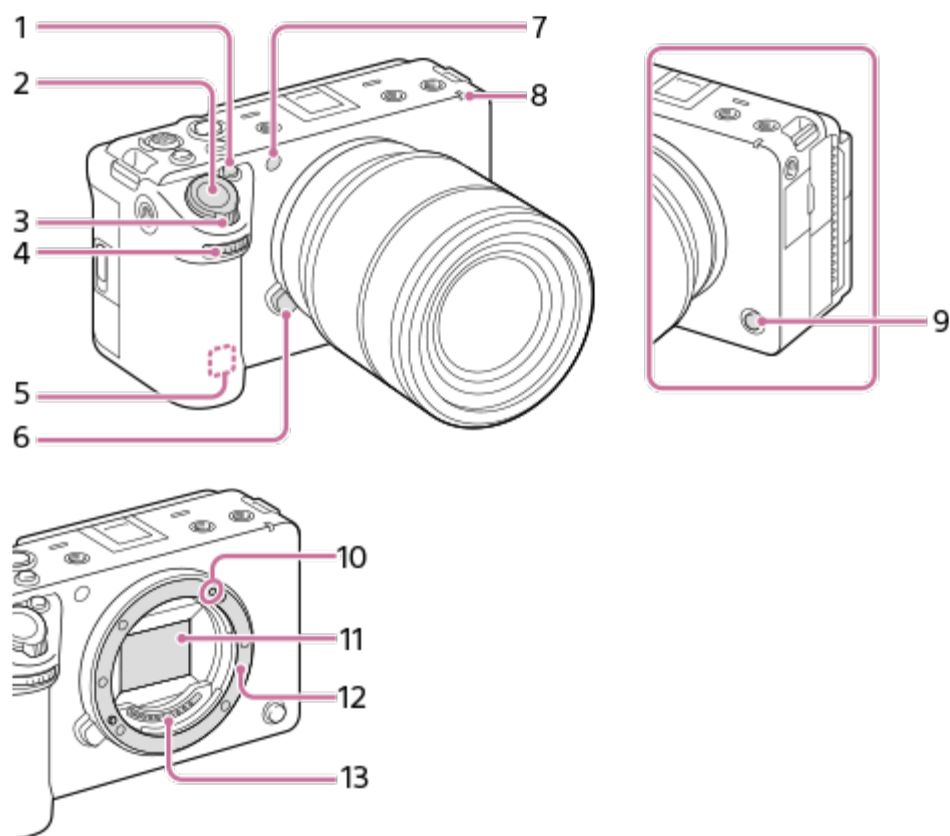
- Pasirūpinkite, kad ant gaminio nepatektų cheminių produktų, pvz., skiediklio, benzino, spirito, repelentų nuo vabzdžių, apsauginių priemonių nuo saulės ar insekticidų, ir nevalykite jo vienkartinėmis drėgnomis servetėlėmis.
- Nelieskite gaminio, jei ant jūsų rankų gali būti kurios nors iš ankščiau nurodytų medžiagų.
- Nepalikite gaminio prie guminių ar vinilplastinių objektų paviršiaus ilgą laiką.

Ekranų valymas

- Jei ekraną stipriai šluostysite servetėle ir pan., galite subraižyti monitorių.
- Jei ant ekrano yra pirštų atspaudų ar dulkių, švelniai pašalinkite nuo paviršiaus dulkes ir nuvalykite ekraną minkšta šluoste ir pan.

[9] Dalių pavadinimai

Priekis



1. 1 mygtukas (1 pasirinktinis mygtukas) / mygtukas IRIS (diafragma)

2. Užrakto mygtukas

3. W/T (priartinimo) svirtelė

4. Priekinis parinkiklis

Galite greitai reguliuoti kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

5. WLAN antena (įmontuota)

Jei šią vietą uždengsite ranka ar pan., gali būti blokuojamas „Wi-Fi“ ryšys.

6. Objektyvo išleidimo mygtukas

7. Matoma šviesa ir IR jutiklis

Fiksuodami neuždenkite šios dalies.

8. Filmavimo lemputė

9. 6 mygtukas (6 pasirinktinis mygtukas) / mygtukas REC (įrašymas)

10. Tvirtinimo žymė

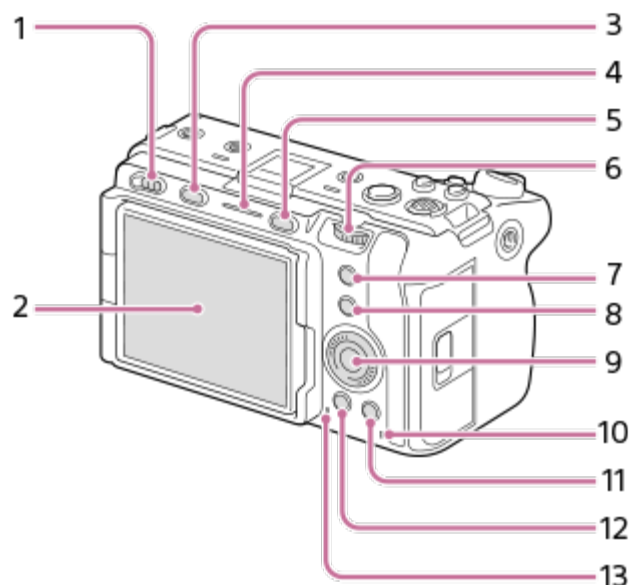
11. Vaizdo daviklis*

12. montavimo jungtis

13. Objektyvo kontaktai*

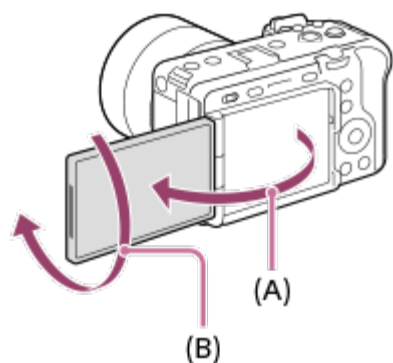
* Šių dalių nelieskite.

Galas



1. Maitinimo jungiklis
2. Monitorius / jutiklinis skydelis

Ekraną galite pakreipti patogiausiu kampu ir fotografuoti iš bet kokios padėties.



(A): apie 176°

(B): apie 270°

- Atsižvelgiant į naudojamo trikojo tipą, pakeisti monitoriaus gali nepavykti. Tokiu atveju atlaisvinkite trikojo varžtą ir sureguliuokite monitoriaus kampą.
- Atidarydami, uždarydami ar sukdami monitorių, nenaudokite pernelyg didelės jėgos. Kitaip galite sukelti gedimų.

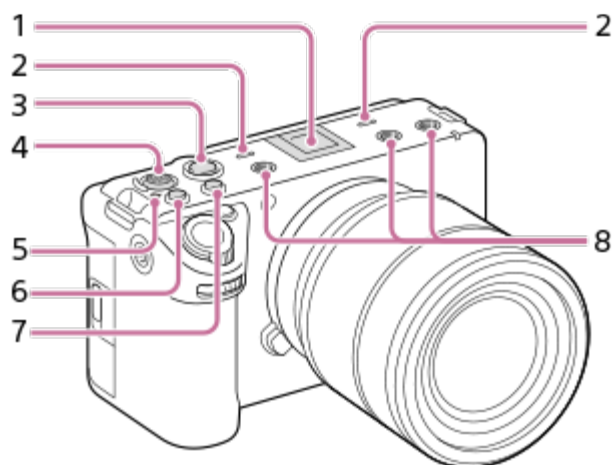
3. Mygtukas MODE (režimas)
4. Filmavimo lempuotė
5. Mygtukas MENU
6. Galinis parinkiklis

Galite greitai reguliuoti kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

7. 5 mygtukas (5 pasirinktinis mygtukas) / mygtukas FOCUS MAG (fokusavimo padidinimas)
8. Mygtukas „Fn“ (funkcija)
9. Valdymo ratukas
10. Prieigos lemputė
11. Fiksavimas: 4 mygtukas (4 pasirinktinis mygtukas)
Peržiūra:  mygtukas „Delete“ (trinti)
12. Mygtukas  (atkūrimas)
13. Garsiakalbis

[11] Dalių pavadinimai

Viršus



1. „Multi Interface Shoe“ jungtis*

Kai kurių priedų gali nepavykti iki galo įstatyti ir jie gali likti išlindę iš kelių sąsajų jungties. Tačiau jei priedas liečiasi su galine jungties dalimi, vadinasi, jis prijungtas.

2. Mikrofonas

Filmuodami neuždenkite šios dalies. Jei taip padarysite, gali atsirasti triukšmo arba susilpnėti garsas.

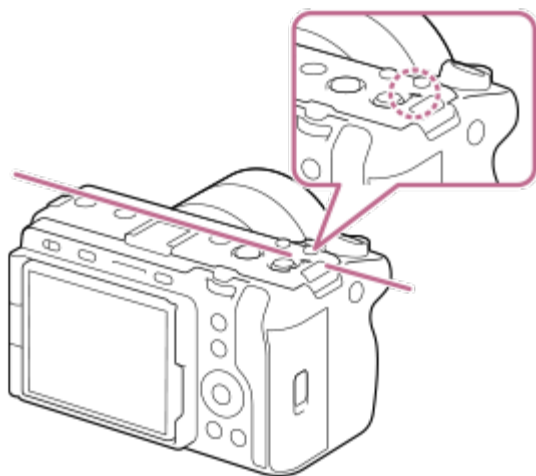
3. Mygtukas REC (įrašymas)

Kai įrašymas pradamas spustelėjus mygtuką REC (įrašymas), mygtukas šviečia raudonai.

4. Kryptinis valdiklis

5. vaizdo daviklio padėties žymė

- Vaizdo daviklis yra jutiklis, kuris šviesą paverčia elektros signalu. Vaizdo jutiklio padėtį nurodo  (vaizdo jutiklio padėties žymė). Matuodami tikslų atstumą nuo fotoaparato iki objekto, vadovaukitės horizontalios linijos padėtimi.



- Jei objektas yra arčiau nei minimaliu objektyvo fotografavimo atstumu, sufokusuoti nepavyks. Įsitikinkite, kad atstumas tarp objekto ir fotoaparato yra pakankamas.

6. 3 mygtukas (3 pasirinktinis mygtukas) / mygtukas ISO (ISO jautrumas)

7. 2 mygtukas (2 pasirinktinis mygtukas) / mygtukas WB (baltos spalvos balansas)

8. Srieginės angos priedams

Tinka 1/4-20 UNC varžtai

Naudokite priedą, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm (7/32 col.). Priešingu atveju priedo patikimai pritvirtinti negalėsite ir taip galite sugadinti fotoaparata.

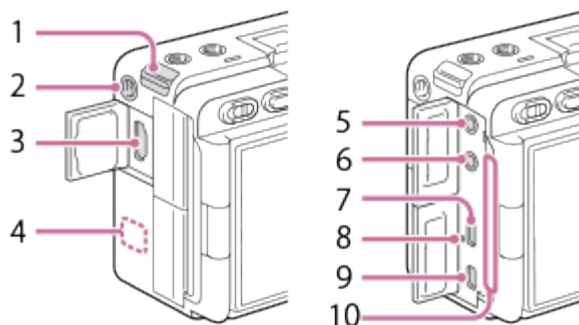
* Taip pat galima naudoti priedų jungties priedus. Negalime garantuoti, kad kitų gamintojų priedai tinkamai veiks.

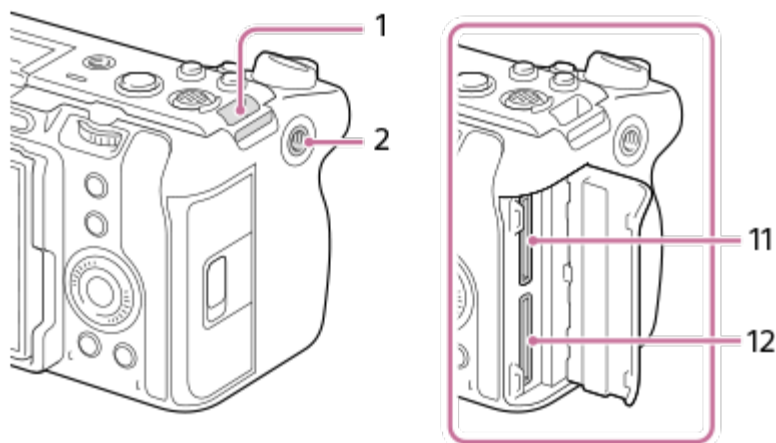
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[12] Dalių pavadinimai

Šonai





1. Dirželio, kuriuo fotoaparatas kabinamas ant peties, kabliukai (parduodami atskirai)
2. Srieginė anga priedams
Tinka 1/4-20 UNC varžtai
Naudokite priedą, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm (7/32 col.). Priešingu atveju priedo patikimai pritvirtinti negalėsite ir taip galite sugadinti fotoaparatą.
3. HDMI A tipo lizdas
4. WLAN antena (įmontuota)
Jei šią vietą uždengsite ranka ar pan., gali būti blokuojamas „Wi-Fi“ ryšys.
5.  (mikrofono) lizdas
Prijungus išorinį mikrofoną, integruotasis mikrofonas ir XLR rankenos įtaisas (tik ILME-FX30) išjungiamas automatiškai. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.
6.  (ausinių) lizdas
7. „USB Type-C“ jungtis
8. Įkrovos lemputė
9. Kelių jungčių / USB mikrojungties lizdas
Prie šios jungties galima jungti su USB mikrojungtimis suderinamus įrenginius.
10. Vėdinimo išleidžiamoji anga
Jei ilgai lietėte vietą aplink vėdinimo angą, fotoaparato nenaudokite. Galite patirti žemos temperatūros nudegimų.
11. SLOT 1 (1 atminties kortelės lizdas)
12. SLOT 2 (2 atminties kortelės lizdas)

Pastabos dėl USB jungčių

USB ryšiui galite naudoti USB C tipo jungtį arba kelių jungčių USB jungtį / USB mikrojungtį.

Tačiau USB ryšys negalimas naudojant abi šia jungtis vienu metu. Naudokite USB C tipo jungtį, jei norite tiekti maitinimą ir įkrauti maitinimo elementų pakuotę. Maitinimas šiam fotoaparatai negali būti tiekiamas kelių jungčių USB / USB mikrojungties lizdu.

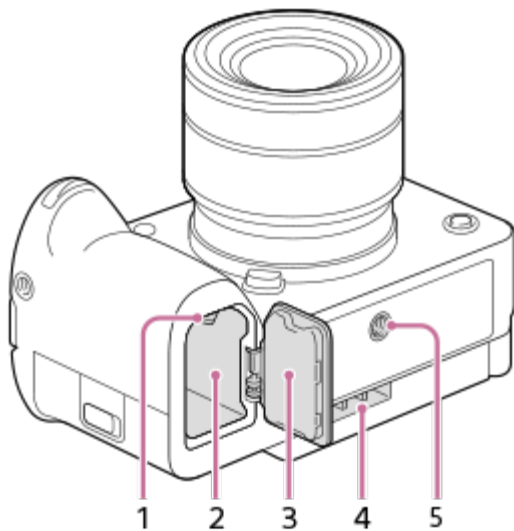
- Maitindami arba fotografuodami nuotoliniu būdu kompiuterį prijungus prie „USB Type-C“ jungties galima naudoti kelioms jungtims / mikro USB jungčiai skirtus priedus, pvz., nuotolinio valdymo įrenginį (parduodamas atskirai).

Informacija apie jungties dangtelį

Prieš naudodami patikrinkite, ar jungties dangtelis uždarytas.

[13] Dalių pavadinimai

Apačia

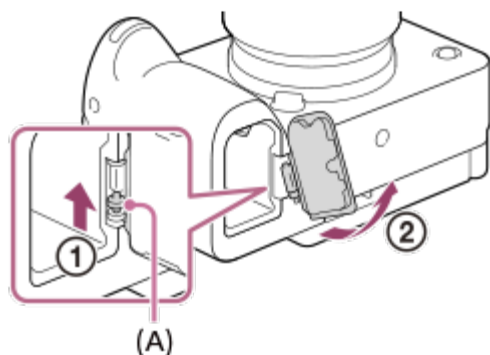


1. Užrakto svirtelė
2. Maitinimo elemento lizdas
3. Maitinimo elementų dangtelis

Prieš prijungdami priedą, pvz., kelių maitinimo elementų adapterio rinkinį (parduodamas atskirai), nuimkite maitinimo elemento dangtelį.

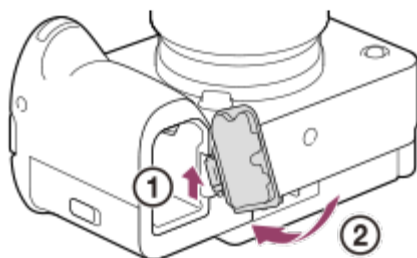
Maitinimo elementų dangtelio nuėmimas

Pastumkite maitinimo elemento atleidimo svirtį (A) rodyklės kryptimi, tada nuimkite maitinimo elementų dangtelį.



Maitinimo elementų dangtelio uždėjimas

Įstatykite ašį vienoje maitinimo elementų dangtelio pusėje į tvirtinimo vietą, tada pastumkite maitinimo elementų dangtelį ir įstatykite ašį kitoje pusėje.



4. Įleidžiamoji vėdinimo anga

Neuždenkite įleidžiamosios vėdinimo angos

5. Trikojo lizdo anga

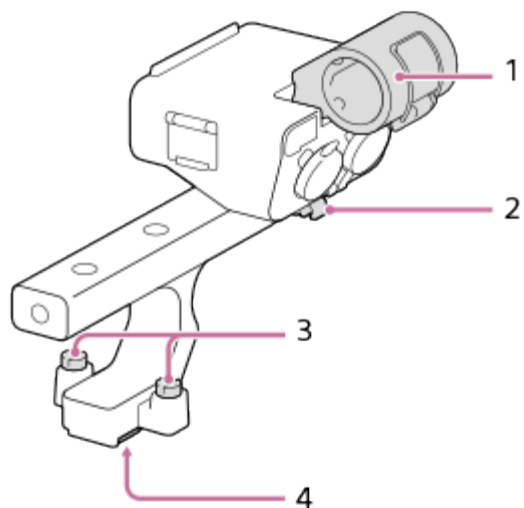
Tinka 1/4-20 UNC varžtai

Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

[14] Dalių pavadinimai

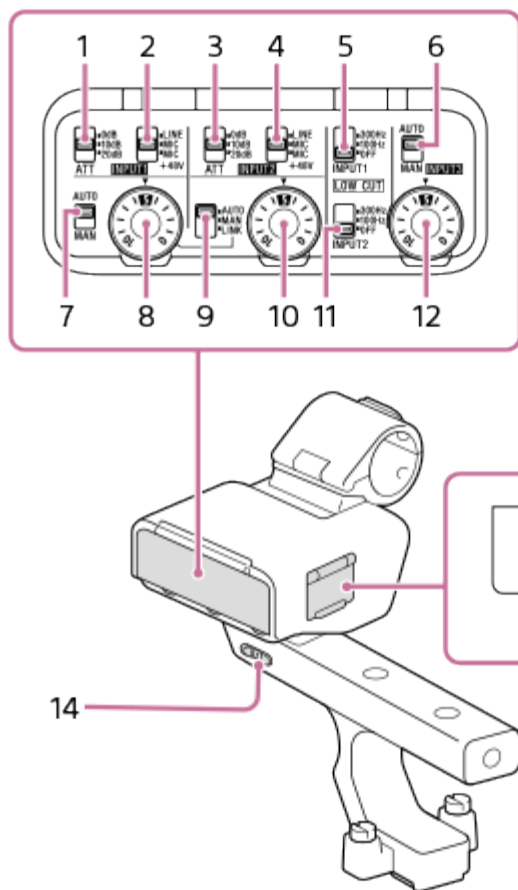
XLR rankenos įtaisas (tik ILME-FX30)

Korpuso dalys



1. Mikrofono laikiklis
2. Laido laikiklis
3. Tvirtinimo varžtai
4. Kelių sąsajų pagrindas

Jungikliai ir ratukai



1. jungiklis ATT (INPUT1)

Pasirinkite standartinį lizdo INPUT1 įvesties lygį. Šis jungiklio nustatymas yra aktyvus, kai

jungiklis INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nustatytas kaip MIC arba MIC+48V.

2. jungiklis INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48 V)

Pasirinkite įrenginiui, prijungtam prie lizdo INPUT1, tinkamą parinktį.

3. jungiklis ATT (INPUT2)

Pasirinkite standartinį lizdo INPUT2 įvesties lygį. Šis jungiklio nustatymas yra aktyvus, kai jungiklis INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nustatytas kaip MIC arba MIC+48V.

4. jungiklis INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48 V)

Pasirinkite įrenginiui, prijungtam prie lizdo INPUT2, tinkamą parinktį.

5. jungiklis LOW CUT (INPUT1)

Pasinaudokite šiuo jungikliu norėdami kuo labiau sumažinti nepageidaujamą triukšmą, slopindami garso įvesties iš lizdo INPUT1 žemų dažnių komponentus.

6. Jungiklis AUTO/MAN (INPUT3)

Pasirinkite garso įvesties iš lizdo INPUT3 garsumo lygio reguliavimo būdą („Auto“ (automatinis) / „Manual“ (rankinis).

7. Jungiklis AUTO/MAN (INPUT1)

Pasirinkite garso įvesties iš lizdo INPUT1 garsumo lygio reguliavimo būdą („Auto“ (automatinis) / „Manual“ (rankinis).

8. Ratukas AUDIO LEVEL (INPUT1)

Pakoreguokite garso įvesties iš lizdo INPUT1 įrašymo garsumo lygį.

9. Jungiklis AUTO/MAN/LINK (INPUT2)

Pasirinkite garso įvesties iš lizdo INPUT2 garsumo lygio reguliavimo būdą („Auto“ (automatinis) / „Manual“ (rankinis) / „Link to INPUT1“ (sąsaja su INPUT1).

10. Ratukas AUDIO LEVEL (INPUT2)

Pakoreguokite garso įvesties iš lizdo INPUT2 įrašymo garsumo lygį.

11. jungiklis LOW CUT (INPUT2)

Pasinaudokite šiuo jungikliu norėdami kuo labiau sumažinti nepageidaujamą triukšmą, slopindami garso įvesties iš lizdo INPUT2 žemų dažnių komponentus.

12. Ratukas AUDIO LEVEL (INPUT3)

Pakoreguokite garso įvesties iš lizdo INPUT3 įrašymo garsumo lygį.

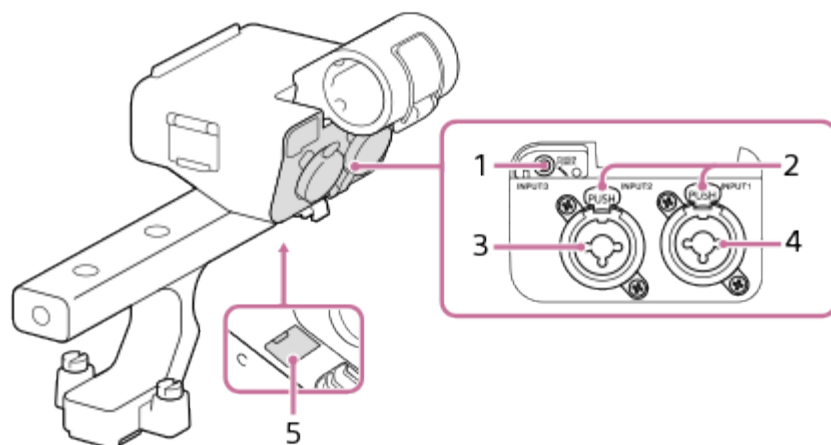
13. Jungiklis INPUT SELECT

Pasirinkite garso įvestį norėdami įrašyti garsą į prijungto fotoaparato kanalus.

14. Jungiklis HANDLE AUDIO

Ijunkite garso įvestį iš XLR adapterio.

Prievadai ir lizdai



1. Lizdas INPUT3 (stereo minilizdas, galima prijungti maitinimo tiekimo įrenginį)
2. Atleidimo svirtelė
3. Lizdas INPUT2 (3 kontaktų XLR / TRS, kištukinio tipo, galima prijungti „Phantom“ maitinimo tiekimo įrenginį)
4. Lizdas INPUT1 (3 kontaktų XLR / TRS, kištukinio tipo, galima prijungti „Phantom“ maitinimo tiekimo įrenginį)
5. USB mikrojungties prievadas

Pastaba

- Nelieskite jungčių plikomis rankomis.

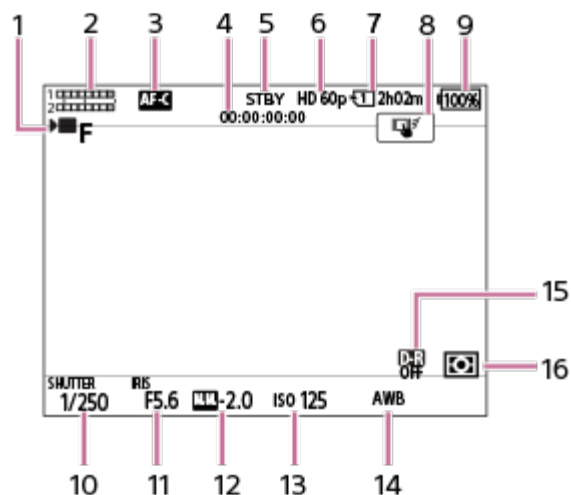
[15] Dalių pavadinimai

Monitoriuje rodomos pagrindinės piktogramos

Šiame skyriuje aprašomas ekrano rodinys, kai filmavimo reikmėms yra pasirinktas  F (Flexible Exp. Mode) filmavimo režimas, o fotografavimo reikmėms –  P (Program Auto)

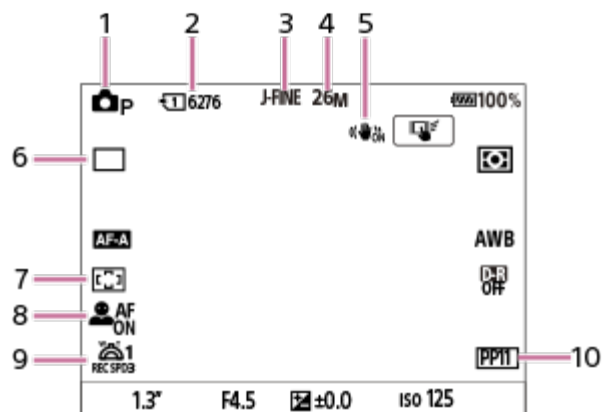
- Ekrano pavyzdžiai, kai ekrane yra įjungtas visos informacijos rodymo režimas.
- Rodomas turinys ir padėtys yra tik informacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Kai kurios piktogramos gali būti nerodomos atsižvelgiant į fotoaparato nustatymus.

Filmuojant



1. [Exposure Mode] nustatyta kaip **F** (Flexible Exp. Mode“).
2. Garso lygis
3. [Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF].
4. Laiko kodas
5. Fotoaparate įjungtas fotografavimo budėjimo režimas.
6. [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p].
7. Atminties kortelės, į kurią įrašomi filmavimo duomenys ir filmo trukmė, lizdo numeris
8. [Touch Func. in Shooting] nustatyta kaip [Touch Tracking].
9. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis
10. Užrakto greitis.
11. Diafragmos vertė
12. Ekspozicijos kompensavimas
13. ISO jautrumas
14. [White Balance] nustatyta kaip [Auto].
15. [D-Range Optimizer] nustatyta kaip [Off].
16. [Metering Mode] nustatyta kaip [Multi].

Fotografuojant



1. Nustatytas fotografavimo režimas **P** („Program Auto“).
2. Fotografijų, kurių negalima įrašyti į atminties kortelę, įdėtą į tuo metu rodomą lizdą, skaičius
3. [JPEG/HEIF Switch] nustatyta kaip [JPEG]. [JPEG Quality] nustatyta kaip [Fine].

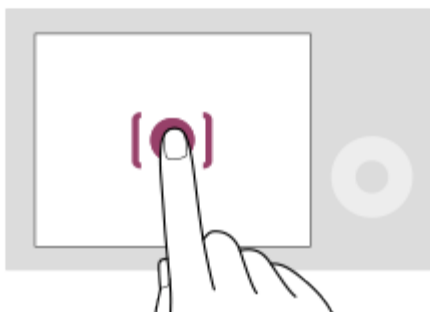
4. [JPEG Image Size] nustatyta kaip [26M].
5. [📷 SteadyShot] nustatyta kaip [On].
6. [Drive Mode] nustatyta kaip [Single Shooting].
7. [🔍 Focus Area] nustatyta kaip [Wide].
8. Funkcija [👤 Face/Eye Prior. in AF] nustatyta kaip [On], o [👤 Face/Eye Subject] nustatyta kaip [Human].
9. [🔍 1st Zoom Spd. **REC**] lange [🔍 Zoom Lever Speed] nustatyta kaip [3].
10. [🔍 Picture Profile] nustatyta kaip [PP11].

[16] Pagrindiniai veiksmai

Jutiklinis monitoriaus valdymas

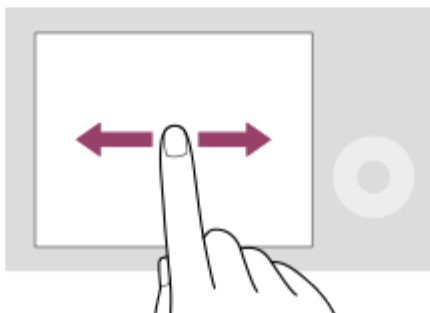
Palietę monitorių galite intuityviai atlikti tam tikrus veiksmus, pvz., fokusuoti vaizdą filmavimo ekrane ir valdyti atkūrimo ekraną.

Jutiklinis valdymas (filmavimo ekranas)



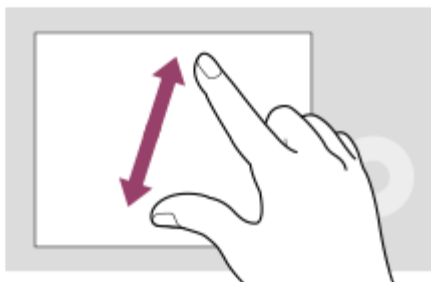
Palieskite monitorių, kad nurodytumėte fokusavimo sritį („Touch Focus“).
 Monitoriuje palieskite objektą, kad galėtumėte naudoti sekimo funkciją („Touch Tracking“).
 Objektą fokusuoti ir fotografuoti galite tiesiog ekrane palietę objektą („Touch Shutter“).
 Informacijos apie funkcijos įjungimą palietus ieškokite „Jutiklinės funkcijos fotografuojant“.

Jutiklinis valdymas (atkūrimo ekranas)



Kai atkuriamas vienas vaizdas, perbraukite ekranu į kairę arba į dešinę, kad pereitumėte į

ankstesnį arba kitą vaizdą.



Kai atkuriamas vienas vaizdas, rodomą vaizdą galite padidinti arba sumažinti ant ekrano išskėsdami arba suglausdami du pirštus (išplėtimas / suėmimas).

- Taip pat galite du kartus paliesti monitorių, kad padidintumėte nuotrauką arba išjungtumėte padidinto vaizdo režimą.
- Kai atkuriamas filmas, paleisti arba pristabdyti atkūrimą galite naudodami jutiklinį valdymą.

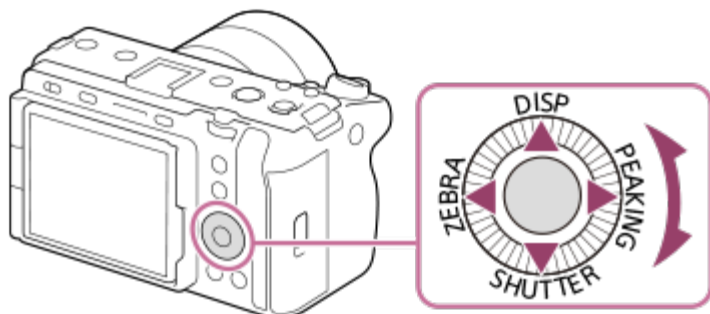
Patarimas

- Funkcijų meniu galite atidaryti fotografavimo ekrane greitai perbraukę į viršų.

[17] Pagrindiniai veiksmai

Valdymo ratuko naudojimas

Meniu ekrane arba ekrane, rodomame paspaudus mygtuką „Fn“, pasirinkimo rėmelį galite perkelti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Pasirinkimas patvirtinamas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centre.



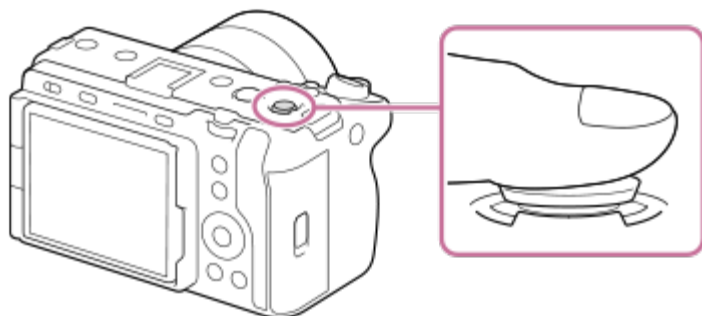
- Funkcijos DISP (ekrano nustatymas), SHUTTER („L.PressTv Auto/Manual“), ZEBRA („Zebra Display Select“) ir PEAKING („Peaking Display Select“) priskirtos viršutinei / apatinei / kairiajai / dešiniajai valdymo ratuko pusei. Be to, pasirinktas funkcijas galite priskirti kairiajai / dešiniajai / apatinei pusei ir centrinei valdymo ratuko daliai bei valdymo ratuko sukimui.
- Kai vyksta atkūrimas, paspaudžiant dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį arba jį pasukant

galima atidaryti kitą arba ankstesnį vaizdą.

[18] Pagrindiniai veiksmai

Kryptinio valdiklio naudojimas

Fokusavimo sritį galite perkelti paspausdami kryptinį valdiklį aukštyn / žemyn / į kairę / į dešinę. Taip pat galite priskirti, kad funkcija būtų suaktyvinta, kai paspaudžiate kryptinio valdiklio centrą.

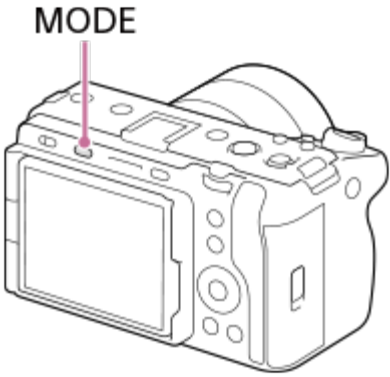


- Kad kryptinį valdiklį tiksliau valdytumėte, pirštą uždėkite ant jo viršaus.
- Fokusavimo sritį galite perkelti, kai [ Focus Area] nustatyti šie parametrai:
 - [Zone]
 - [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Pagal numatytuosius nustatymus, kryptinio valdiklio centrui yra priskirta [Focus Standard] funkcija.

[19] Pagrindiniai veiksmai

Mygtuko MODE (režimas) naudojimas

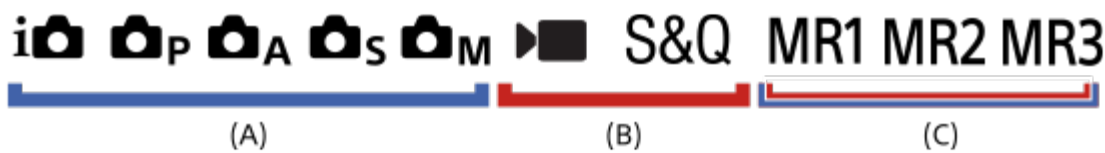
Naudodami mygtuką MODE (režimas) pasirinkite fotografavimo režimą atsižvelgdami į subjektą ir tikslą.



- Paspauskite mygtuką MODE (režimas) ir valdymo ratuku pasirinkite pageidaujamą filmavimo režimą, tada paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

Išsami fotografavimo režimo informacija

Filmavimo režimai yra padalinti į nuotraukų fotografavimo režimus, filmavimo režimus ir registracijos iškvietimo režimus.



- (A) Fotografavimo režimai
- (B) Filmavimo režimai
- (C) Registracijos iškvietimo režimai

Patarimas

- Rodomi meniu elementai skiriasi atsižvelgiant į filmavimo režimą.

(A) Fotografavimo režimai

Pasirinktas fotografavimo režimas apibrėžia, kaip turi būti sureguliuota diafragma (F reikšmė) ir užrakto greitis.

Piktograma	Fotografavimo režimas.	Aprašas
(„Intelligent Auto“)	Intelligent Auto	Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.
	Program Auto	Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę). Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

	Aperture Priority	Diafragmos reikšmei teikiama pirmenybė, o užrakto greitis sureguliuojamas automatiškai. Rinkitės šią parinktį, je norite sulieti foną arba sufokusuoti visą ekraną.
	Shutter Priority	Užrakto greičiui teikiama pirmenybė, diafragmos reikšmė sureguliuojama automatiškai. Rinkitės šią parinktį, jei norite užfiksuoti greitai judantį subjektą jo nesuliedami, arba fotografuodami vandens ar šviesos pėdsaką.
	Manual Exposure	Diafragmos reikšmė ir užrakto greitis sureguliuojamas rankiniu būdu. Galite fotografuoti naudodami mėgstamiausią ekspoziciją.

(B) Filmavimo režimai

Piktograma	Fotografavimo režimas.	Aprašas
 (Filmas)	Movie	Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui.
S&Q	„S&Q Motion“	Galite nustatyti ekspozicijos režimą „S&Q Motion“ fiksavimui.

Ekspozicijos nustatymo būdas filmų įrašymo režimų srityje priklauso nuo nustatymo parinktyje MENU ?  (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [Exposure Ctrl Type].

Kai [Exposure Ctrl Type] yra nustatyta kaip [P/A/S/M Mode]

MENU ?  (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [Exposure Mode] arba [ Exposure Mode] ?
pageidaujamą ekspoziciją pasirinkite iš P / A / S / M.

Kai [Exposure Ctrl Type] yra nustatyta kaip [Flexible Exp. Mode]

Diafragmos reikšmę, užrakto greitį ir ISO jautrumą iš automatinio nustatymo į rankinį ir atvirkščiai galima perjungti paspaudus ir palaikius mygtuką IRIS (diafragma) / SHUTTER (užraktas) / ISO (ISO jautrumas). Jei pasirinksite rankinį nustatymą, sukite priekinį / galinį ratuką arba valdymo ratuką ir nustatykite pageidaujamą reikšmę.

Nustačius rankinį nustatymo režimą, reikšmės galima užfiksuoti paspaudus mygtuką IRIS / SHUTTER / ISO. Šią funkciją galite įjungti, kai nenorite, kad netyčia būtų pakeistos reikšmės.

(C) Registracijos iškviatimo režimai

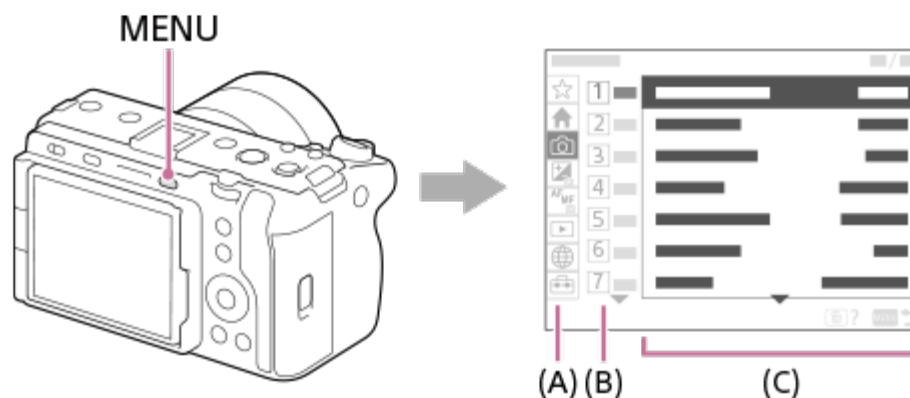
Piktograma	Fotografavimo režimas.	Aprašas
		Galite iškviesti dažnai naudojamus režimus ir skaitinius reikšmės nustatymus, kurie buvo užregistruoti* iš anksto ir

MR1 / MR2 / MR3	MR Recall Camera Setting	fotografuoti vaizdus. * Būdami [MR Camera Set. Memory] galite užregistruoti įvairius fotografavimo nustatymus, pvz., ekspozicijos režimą (P / A / S / M), diafragmą (F reikšmė) ir užrakto greitį.
----------------------------------	------------------------------------	---

[20] Pagrindiniai veiksmai

Meniu naudojimas

Meniu ekranas parodomas paspaudus mygtuką MENU. Galite pakeisti nustatymus, susijusius su visais fotoaparato veiksmams, įskaitant fiksavimą ir atkūrimą, arba galite vykdyti funkciją iš meniu ekrano.



(A) Meniu skirtukas

Meniu skirtukai į kategorijas skirstomi pagal naudojimo scenarijų, pvz., fotografavimas, atkūrimas, tinklo nustatymai ir pan.

(B) Meniu grupė

Kiekviename skirtuke meniu elementai grupuojami pagal funkcijas.

Grupei priskirtas numeris yra serijos numeris skirtuke. Pažiūrėkite į numerį ir nustatykite naudojamos grupės vietą.

(C) Meniu elementas

Pasirinkite funkciją, kurią norite nustatyti arba vykdyti.

Patarimas

- Pasirinkto skirtuko arba grupės pavadinimas rodomas ekrano viršuje.
- Kai [Touch Operation] nustatyta kaip [On], meniu ekrane galimas valdymas liečiant.

Pagrindiniai veiksmai meniu ekrane

1. Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.
2. Judėkite meniu medžiu ir raskite pageidaujamą meniu elementą paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę.
 - Rodomi meniu elementai skiriasi naudojant fotografavimo režimus ir filmavimo režimus.



- (A) Meniu skirtukai
(B) Meniu grupės
(C) Meniu elementai

3. Paspauskite valdymo ratuko centrą ir pasirinkite meniu elementą.
Monitoriuje bus rodomas pasirinkto elemento nustatymų ekranas arba vykdymo ekranas.
4. Pasirinkite parametą arba vykdykite funkciją.
 - Jei norite atšaukti parametro keitimą, paspauskite mygtuką MENU ir grįžkite į ankstesnį ekraną.
5. Norėdami išeiti iš meniu ekrano, paspauskite mygtuką MENU.
Būsime sugrąžinti į fiksavimo arba atkūrimo ekraną.

Patarimas

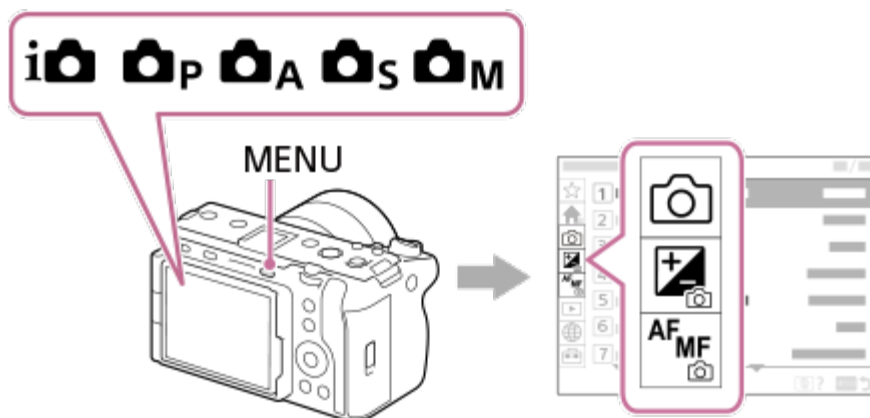
- Skirtuke (Main) galite peržiūrėti esamų fotografavimo nustatymų sąrašą. Skirtuke pasirinkite nustatymo vertę, kad atidarytumėte atitinkamą meniu elementą ir pakeistumėte nustatymo vertę.
- Meniu ekraną galite pamatyti funkciją [MENU] pasirinktiniam klavišui priskyre naudodami [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.] ir šį klavišą paspausdami.

Santykis tarp fiksavimo režimo ir meniu ekrano

Meniu grupės ir meniu elementai, rodomi skirtukuose [Main], [Shooting], [Exposure/Color] ir [Focus], skiriasi pagal fiksavimo režimą.

Fotografavimo režimai (AUTO / P / A / S / M)

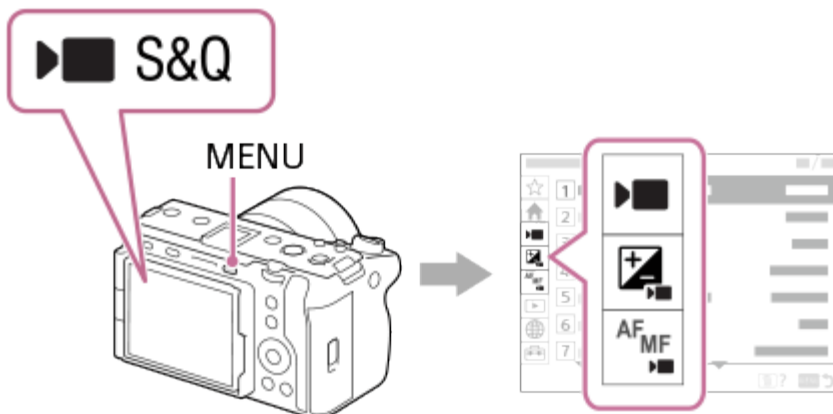
- Rodomi fotografavimui skirti meniu elementai. *



* Kadangi filmus įrašyti galite mygtuku REC (įrašymas) net ir tada, kai nustatytas fotografavimo režimas, taip pat pateikiama keletas pagrindinių meniu elementų.

Filmavimo režimai (▶ / S&Q)

- Rodomi filmavimui skirti meniu elementai.



Pagalbos žinyne naudojamos piktogramos

-    : nustačius fotografavimo režimus rodomi meniu elementai (AUTO / P / A / S / M)
-    : nustačius filmavimo režimus rodomi meniu elementai („Movie“ / S&Q)
-    : nustačius fotografavimo ir filmavimo režimus rodomi meniu elementai

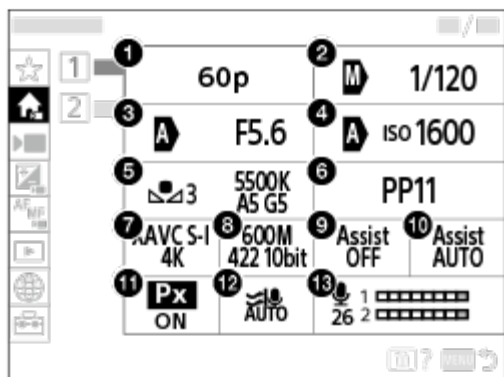
[21] Pagrindiniai veiksmai

Pagrindinio meniu naudojimas (fotografavimo nustatymų sąrašas)

Meniu ekrane pasirinkite skirtuką  (Main), kad peržiūrėtumėte fotografavimo nustatymų sąrašą. Nustatymus galite patvirtinti prieš fotografuodami arba kiekvienai scenai ir juos iškart pakeisti tiesiai šiame ekrane.

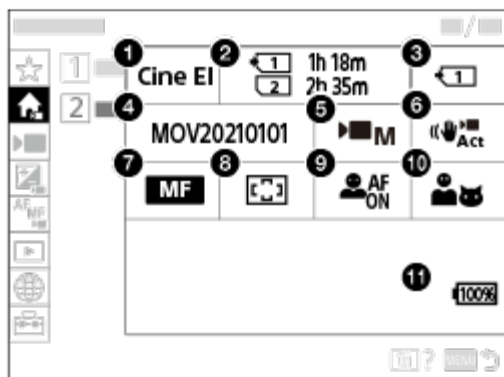
Pagrindinis filmų filmavimo meniu

Pagrindinis1



1. „Rec Frame Rate“ / „**S&Q** Rec Frame Rate“ (filmuojant sulėtintai / pagreitintai)
2. „Tv Auto/Manual Switch“ / „Shutter Speed“ (filmuojant lanksčios ekspozicijos režimu)
3. „Av Auto/Manual Switch“ / „Aperture“ (filmuojant lanksčios ekspozicijos režimu)
4. „ISO Auto/Manual Set“ / „ISO“ (filmuojant lanksčios ekspozicijos režimu)
5. White Balance
6. Picture Profile
7.  Failo formatas
8. „Record Setting“ / „**S&Q** S&Q Settings“ (filmuojant sulėtintai / pagreitintai)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. **Px** Tarpinis įrašymas
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

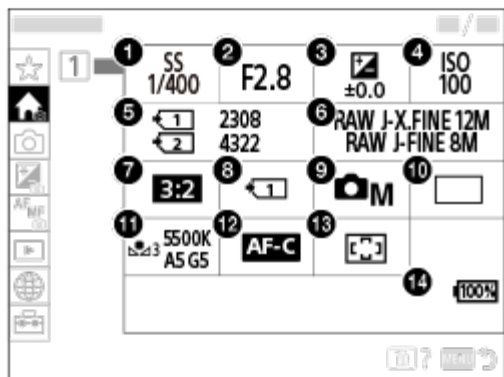
Pagrindinis2



1. Logaritminio fiksavimo nustatymas
2. Format
3. ▶ Irašoma laikmena
4. File Settings
5. Exposure Mode
6. „▶ SteadyShot“
7. Focus Mode
8. 📍 „Focus Area“ (fokusavimo zona)
9. 📍 Face/Eye Prior. in AF
10. Face/Eye Subject
11. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis

Pagrindinis fotografavimo meniu

Pagrindinis1



1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6. „Image Quality Settings“ (vaizdo kokybės nuostatos)
7. Aspect Ratio
8. „Rec. Media Settings“
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. White Balance
12. Focus Mode
13.  „Focus Area“ (fokusavimo zona)
14. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis

* Jei fotografuojant nustatoma parinktis [Program Auto], užrakto greitis ir diafragmos vertė parodomi toje pačioje srityje. Programą galite pakeisti pasirinkdami sritį.

Patarimas

- Jei funkciją [Display Main Menu] norimam klavišui priskirate naudodami pasirinktinio klavišo nustatymus, paspaudę priskirtą klavišą galėsite atidaryti ir pagrindinį meniu.
- Nustatymų ekranus galite atidaryti pagrindiniame meniu palietę piktogramas, jei [Touch Operation] yra nustatyta kaip [On].

[22] Pagrindiniai veiksmai

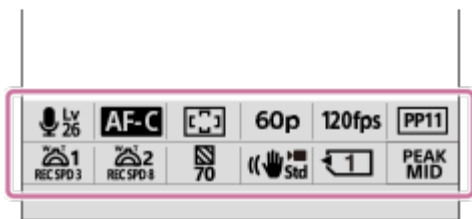
Funkcijų meniu naudojimas

Jei mygtuką Fn (funkcija) paspausite filmuodami, ekrane bus rodomas meniu, kuriame pateiktos

dažniausiai naudojamos funkcijos, pvz., garso įrašymo lygis ir fokusavimo režimas (funkcijų meniu). Taip galima greitai pasiekti funkcijas.

Funkcijų meniu pavyzdys

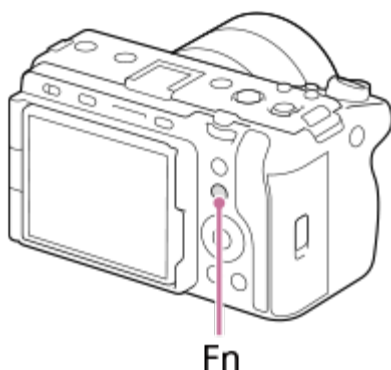
Rodomi elementai skiriasi atsižvelgiant į fotoaparato būseną.



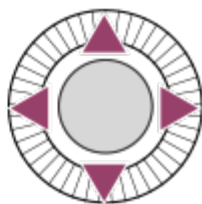
Patarimas

- Pasinaudokite MENU ? (Setup) ? [Operation Customize] ?[Fn Menu Settings] ir užregistruokite mėgstamiausias funkcijas funkcijų meniu. Galite atskirai užregistruoti 12 fotografavimo funkcijų ir 12 filmavimo funkcijų.
- Kai [Touch Operation] nustatyta kaip [On], meniu ekrane galimas valdymas liečiant.
- Kai [Touch Operation] nustatyta kaip [On], atidaryti [Fn Menu Settings] taip pat galite palaikę funkcijų meniu esančią piktogramą.
- Parinktį [Swipe Up] nustačius kaip [Open the Fn Menu], funkcijų meniu galima peržiūrėti naudojant lietimą veiksmus, greitai į viršų perbraukiant ekraną.
- Jei funkcijų meniu norite uždaryti, už funkcijų meniu srities ribų perbraukite žemyn arba bakstelėkite sritį už funkcijų meniu ribos.

1 Paspauskite mygtuką Fn (funkcija).



2 Paspauskite viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį ir pasirinkite norimą nustatyti funkciją.

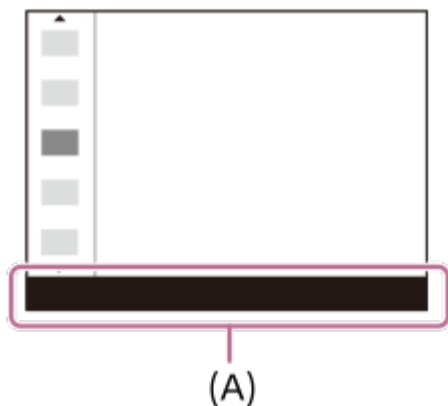


3 Pasukite priekinį ratuką ir pasirinkite norimą nustatymą, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

- Kai kurias funkcijas galima reguliuoti naudojant galinį parinkiklį.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

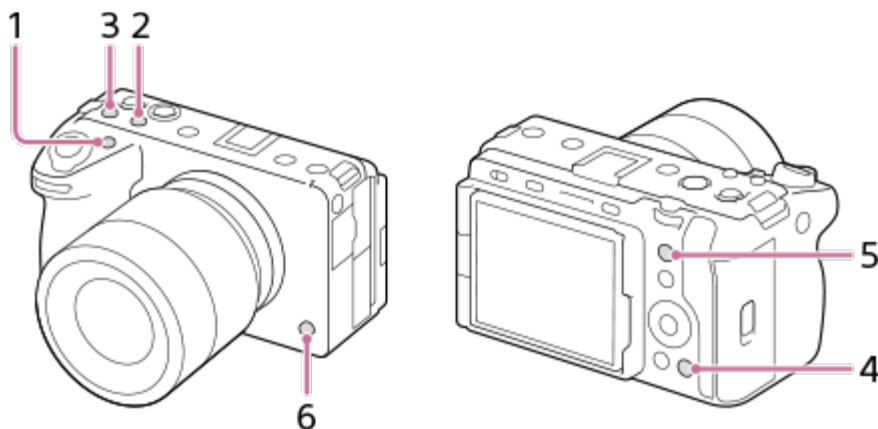
Pasirinkite norimos funkcijos piktogramą ir paspauskite valdymo ratuko centrą. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



[23] Pagrindiniai veiksmai

Pasirinktinių mygtukų naudojimas

Jei pasirinktiniais mygtukams (1–6) iš anksto priskirsite dažnai naudojamas funkcijas, tas funkcijas galėsite greitai iškviešti paspausdami mygtukus fiksavimo arba atkūrimo metu. Pagal numatytuosius nustatymus pasirinktiniais mygtukams yra priskirtos rekomenduojamos funkcijos.



Pasirinktinių mygtukų funkcijų patikrinimas / pakeitimas

Galite patvirtinti kiekvienam pasirinktiniam mygtukui šiuo metu priskirtą funkciją atlikdami toliau nurodytus veiksmus.

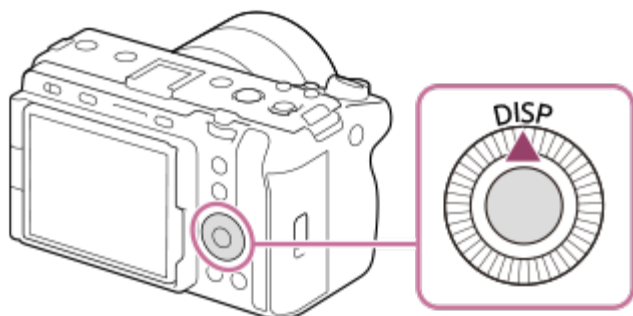
MENU ? (Setup) ? [Operation Customize] ? [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key Setting].

Jei norite pakeisti pasirinktinio mygtuko funkciją, pasirinkę pasirinktinį mygtuką paspauskite valdymo mygtuko centrą. Bus rodomos funkcijos, kurias galima priskirti šiam mygtukui. Pasirinkite norimą funkciją.

[24] Pagrindiniai veiksmai

Mygtuko DISP (ekrano nustatymas) naudojimas

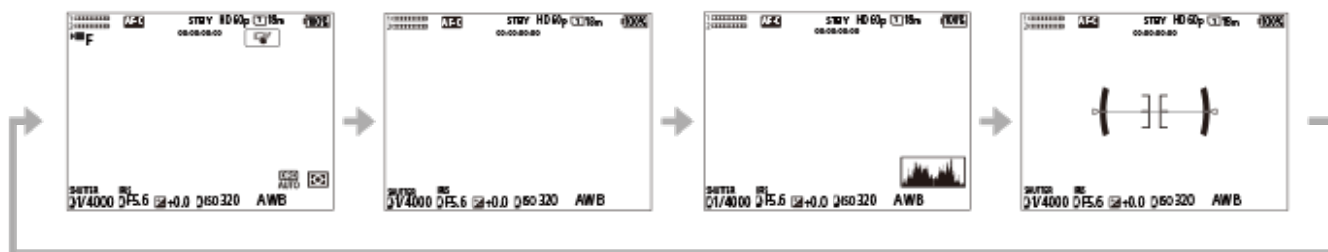
Paspaudę mygtuką DISP (ekrano nustatymas) galite pakeisti fiksavimo ir atkūrimo metu ekrane rodomą turinį. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas mygtukas DISP.



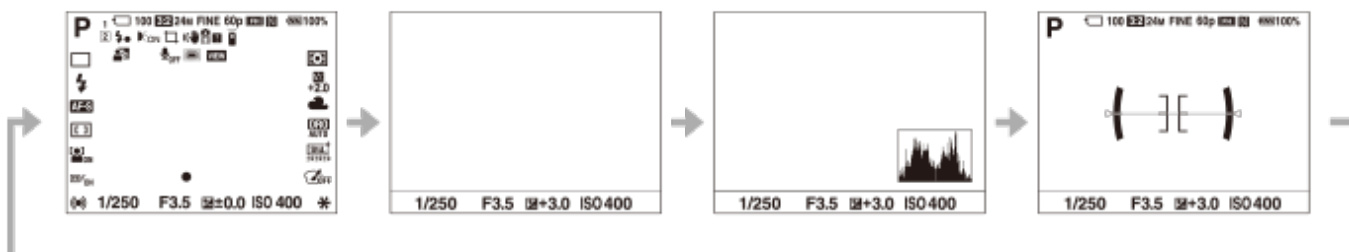
Filmuojant

Display All Info. ? No Disp. Info. ? Histogram ? Level ? Display All Info.

Filmuojant:

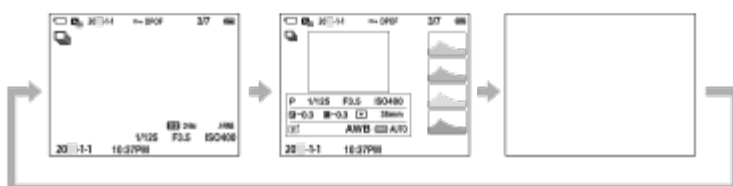


Fotografuojant:



Vykstant atkūrimui

Display Info. ? Histogram ? No Disp. Info. ? Display Info.



- Jei vaizde yra per didelės ar per mažos ekspozicijos sritis, rodomoje histogramoje atitinkama skiltis mirksės (įspėjimas apie per didelę / per mažą ekspoziciją).
- Atkūrimo nustatymai pritaikomi ir [Auto Review].

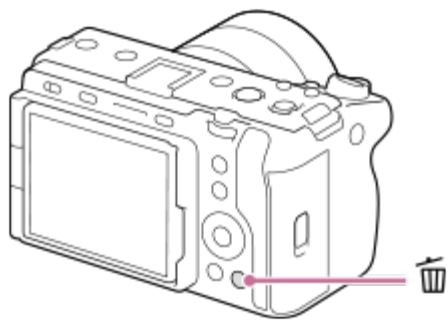
Pastaba

- Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

[25] Pagrindiniai veiksmai

Mygtuko „Delete“ naudojimas

Panaikinti tuo metu rodomą vaizdą galite paspaudę mygtuką  („Delete“) (trinti).



- Kai paspaudus mygtuką  („Delete“) (trinti) rodomas patvirtinimo pranešimas, pasinaudokite valdymo ratuku ir pasirinkite [Delete] bei paspauskite centrinę dalį.
- Vienu metu taip pat galite panaikinti du ar daugiau vaizdų.
Pasirinkite MENU ?  (Playback) ? [Delete] ? [Delete]. Tada pasirinkite norimus panaikinti vaizdus.

Patarimas

- Nustatę MENU ?  (Playback) ? [Delete] ? [ Delete pressing twice] kaip [On] vaizdus galėsite trinti du kartus iš eilės paspaudę mygtuką  (Delete).
- Mygtuką  („Delete“) (trinti) galite naudoti ne tik vieno vaizdo atkūrimo ekrane, bet ir toliau nurodytiems veiksmams atlikti.
 - Custom Key
 - Integruotasis vadovas

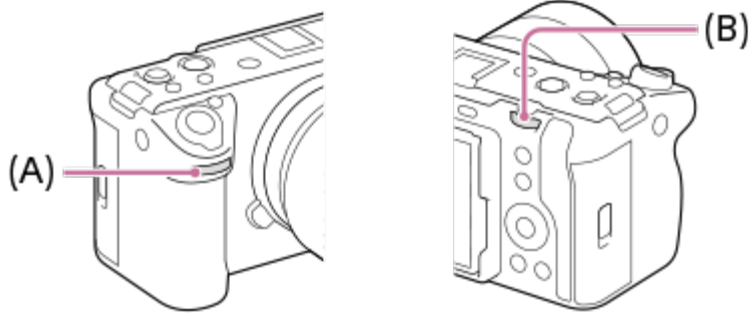
[26] Pagrindiniai veiksmai

Priekinio ir galinio ratukų naudojimas

Norėdami greitai keisti nustatymų reikšmes, priekinį ratuką **(A)** arba galinį ratuką **(B)** galite naudoti toliau nurodytais atvejais.

- Kai norite reguliuoti diafragmos reikšmę arba užrakto greitį.
- Kai filmuodami norite pakeisti kameros nustatymus.

Atkūrimo metu sukdami ratukus galite naršyti vaizdus.



(A): priekinis ratukas

(B): galinis ratukas

Patarimas

- Parinktis [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] galite naudoti norimai kiekvieno ratuko funkcijai priskirti.
- Norėdami ratukams priskirti pageidaujamų funkcijų, taip pat galite naudoti funkciją [My Dial Settings] ir iškviešti funkcijas, kai jų reikia.

[27] Pagrindiniai veiksmai

Klaviatūros naudojimas

Jei reikia patiems įvesti simbolius, ekrane pateikiama klaviatūra. Funkcijų, kurioms atlikti naudojama klaviatūra, pavyzdžius rasite šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“.



1. Input box

Čia rodomi įvedami simboliai.

2. Switch character types

Kaskart paspaudus šį mygtuką perjungiamas simbolių tipas – raidės, skaitmenys ir simboliai.

3. Keyboard

Kaskart paspaudus šį mygtuką, atitinkamo mygtuko simboliai parodomi po vieną eilės tvarka. Norėdami iš mažųjų raidžių perjungti į didžiąsias, paspauskite (rodyklę aukštyn).

4.  (Rodyklė kairėn)
Žymeklis įvesties lauke perkeliamas kairėn.
5.  (Rodyklė dešinėn)
Žymeklis įvesties lauke perkeliamas dešinėn. Šis mygtukas taip pat naudojamas norint užbaigti redaguojamo simbolio įvestį ir pereiti prie kito simbolio.
6.  (Delete)
Ištrinamas prieš žymeklį esantis simbolis.
7.  (Rodyklė viršun)
Perjungiama į mažąsias arba didžiąsias raides.
8.  (Tarpas)
Įvedamas tarpas.
9. **OK**
Šį klavišą spauskite įvedę simbolius, kad užbaigtumėte simbolių įvedimą.

Raidinių simbolių įvedimo procedūra paaiškinta toliau.

- 1 **Norėdami perkelti žymeklį prie pageidaujamo klavišo, naudokite valdymo ratuką.**
 - Simboliai keičiami kaskart paspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
 - Norėdami perjungti į didžiąsias arba mažąsias raides, paspauskite  (rodyklę aukštyn).
- 2 **Pasirodžius norimam įvesti simboliui, paspauskite  (rodyklę dešinėn), kad patvirtintumėte simbolį.**
 - Vienu metu būtinai patvirtinkite tik po vieną simbolį. Nepatvirtinus simbolio kito simbolio įvesti nepavyks.
 - Įvestas simbolis bus automatiškai patvirtintas po kelių sekundžių, net jei nespausite  (rodyklę dešinėn).
- 3 **Įvedę visus simbolius, paspauskite [OK] ir užbaikite simbolių įvedimą.**
 - Norėdami atšaukti teksto įvedimo funkciją, pasirinkite [Cancel].

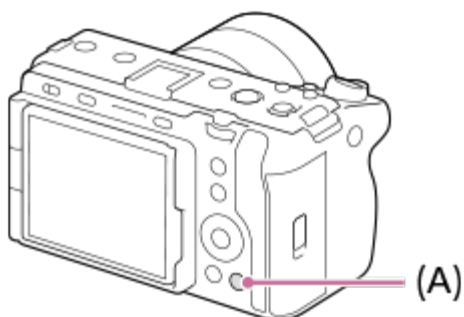
[28] Pagrindiniai veiksmai

Integruotasis vadovas

[In-Camera Guide] rodomi MENU elementų, Fn (funkcijų) elementų ir nustatymų aprašymai.



- 1 Pasirinkite MENU arba Fn elementą, kurio aprašymą norite peržiūrėti, ir paspauskite  (trynimo) mygtuką (A).

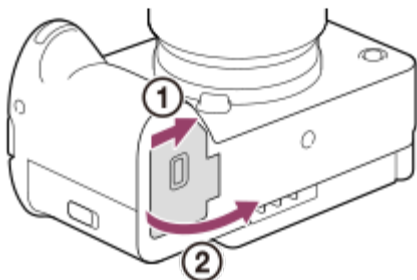


Parodomas elemento aprašymas.

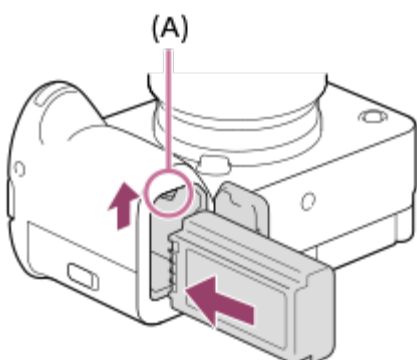
[29] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas

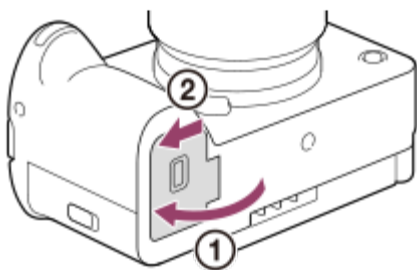
- 1 Norėdami atidaryti dangtelį, pastumkite maitinimo elemento dangtelio jungiklį.



- 2 Įdėkite maitinimo elementų pakuotę spausdami fiksavimo svirtelę (A) maitinimo elemento galu, kol maitinimo elementas užsifiksuos reikiamoje vietoje.

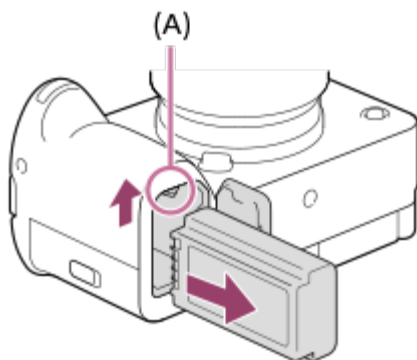


3 Uždarykite dangtelį ir paslinkite jungiklį į LOCK pusę.



Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

Įsitikinkite, kad prieigos lemputė nešviečia, ir išjunkite fotoaparata. Tada pastumkite užrakto svirtelę **(A)** ir išimkite maitinimo elementų pakuotę. Maitinimo elementų pakuotės stenkitės neišmesti.

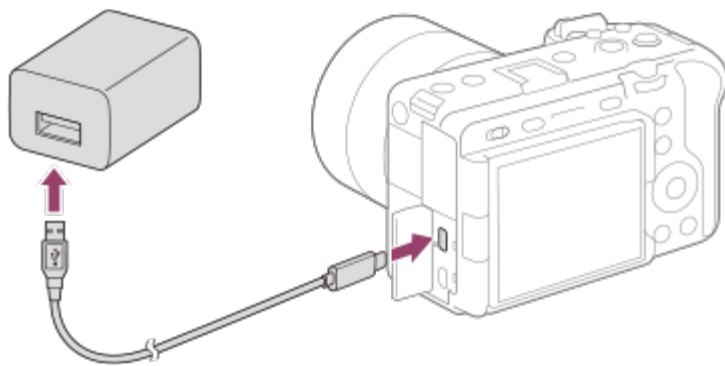


[30] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas naudojant pridedamą kintamosios srovės adapterį

1 Išjunkite fotoaparata.

2 Naudodami USB laidą, fotoaparata su įdėta maitinimo elementų pakuote prijunkite prie kintamosios srovės adapterio (pridėtas), o kintamosios srovės adapterį prijunkite prie sieninio elektros lizdo.



Fotoaparato įkrovimo lemputė (oranžinės spalvos)

Šviečia: įkraunama

Nešviečia: įkrauta

Mirksi: įkrovimo klaida arba įkrovimas laikinai sustabdytas, nes fotoaparato temperatūra netinkama

- Visiško įkrovimo laikas: įkrovimo procesas trunka apie 255 min.
- Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.
- Baigus įkrauti, įkrovimo lemputė užgesa.
- Jei įkrovos lemputė užsidega ir iš karto užgesa, maitinimo elementų pakuotė yra iki galo įkrauta.

Pastaba

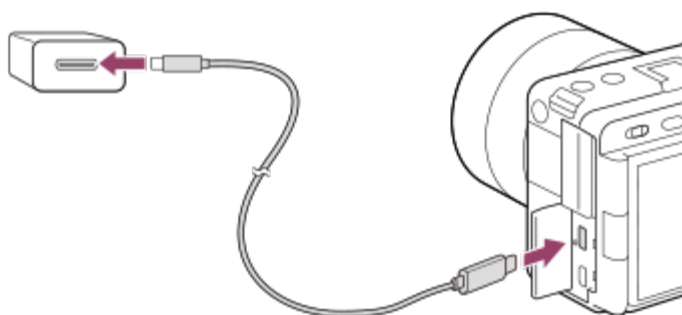
- Įkrauti naudojant kelių jungčių / USB mikrojungtį negalima. Naudokite USB C tipo jungtį, jei norite įkrauti maitinimo elementų pakuotę.
- Kintamosios srovės adapterį / maitinimo elementų kroviklį prijunkite prie artimiausio sieninio elektros lizdo. Jei įvyktų gedimas, kištuką nedelsdami ištraukite iš sieninio elektros lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio. Jei naudojate gaminį su įkrovimo lempute, turėkite omenyje, kad gaminys nėra atjungtas nuo maitinimo šaltinio net tada, kai lemputė nedega.
- Jei fotoaparatai įjungsite, maitinimas bus tiekiamas iš sieninio lizdo (sieninio elektros lizdo), o jūs galėsite naudotis fotoaparatu. Tačiau maitinimo elementų pakuotė įkraunama nebus.
- Naudokite USB laidą (pridedama) arba standartinį USB laidą.
- Prieš įkraudami, taip pat būtina perskaitykite skyrių [Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę ir maitinimo elemento įkrovimą](#).

Maitinimo elemento įkrovimas parduotuvėse parduodamu kintamosios srovės adapteriu arba naudojant mobilią elementą

Norėdami įkrauti iš išorinio maitinimo šaltinio, pvz., rinkoje siūlomo USB kintamosios srovės adapterio arba nešiojamojo akumuliatoriaus, galite naudoti USB kabelį.

Kai su USB-PD (USB maitinimo tiekimu) suderinamas įrenginys prijungiamas prie fotoaparato, galimas greitis įkrovimas.

- 1 Išjunkite fotoaparatą ir prie fotoaparato USB C tipo jungties prijunkite išorinį maitinimo šaltinį.**



Fotoaparato įkrovimo lemputė (oranžinės spalvos)

Šviečia: įkraunama

Nešviečia: įkrauta

Mirksi: įkrovimo klaida arba įkrovimas laikinai sustabdytas, nes fotoaparato temperatūra netinkama

- Baigus įkrauti, įkrovimo lemputė užgesa.
- Jei įkrovos lemputė užsidega ir iš karto užgesa, maitinimo elementų pakuotė yra iki galo įkrauta.

Pastaba

- Įkrauti naudojant kelių jungčių / USB mikrojungtį negalima. Naudokite USB C tipo jungtį, jei norite įkrauti maitinimo elementų pakuotę.
- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija išseks. Nepalikite gaminio ilgam prijungto prie planšetinio kompiuterio.
- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesusaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų.

Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparata nuo kompiuterio.

- Įkrauti gali nepavykti, jei kompiuteris yra sukonfigūruotas naudotojo, modifikuotas arba prijungtas per USB šakotuvą.
- Fotoaparatas gali tinkamai neveikti, kai tuo pačiu metu naudojami ir kiti USB įrenginiai.
- Rekomenduojame naudoti USB-PD įrenginį, kuris suderinamas su 9V/3A arba 9V/2A išvestimi.
- Prieš įkraudami, taip pat būtina perskaitykite skyrių [Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę ir maitinimo elemento įkrovimą](#).

[32] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Kintamosios srovės adapterio / maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje

Maitinimo elementų kroviklį (parduodamas atskirai) ir kintamosios srovės adapterį (pridedamas) galite naudoti visose šalyse arba regionuose, kuriuose tiekiamas 100–240 V kintamosios srovės, 50 Hz / 60 Hz maitinimas.

Atsižvelgiant į šalį ar regioną, norint naudoti sieninį elektros lizdą gali būti reikalingas kištuko adapterio keitiklis. Pasitarkite su kelionių agentūra ar pan. ir pasiruoškite iš anksto.

Pastaba

- Nenaudokite elektroninio įtampos transformatoriaus, nes galite sugadinti gaminį.

[33] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Maitinimas iš elektros lizdo

Naudokite pridėtą kintamosios srovės adapterį, kad tiekiant maitinimą iš elektros lizdo galėtumėte vaizdus fiksuoti ir juos atkurti. Taip taupoma fotoaparato maitinimo elemento energija. Prie kameros prijungus su USB-PD (USB maitinimo tiekimu) suderinamą įrenginį maitinimo elemento energija dar greičiau eikvojama.

1

Į fotoaparata įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.

•

Jei maitinimo elementas visiškai išsekęs, fotoaparatas neįsijungs. Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.

2 Prijunkite USB kabelį prie fotoaparato C tipo USB jungties.

3 Į elektros lizdą (sieninį lizdą) junkite naudodami kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

4 Įjunkite fotoaparatą.

- Monitoriuje bus rodoma piktograma, nurodanti, kad energija tiekama per USB, ir bus pradėtas tiekti maitinimas.

Pastaba

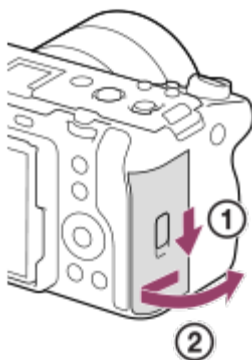
- Maitinimas naudojant USB negali būti tiekiamas iš kelių jungčių / USB mikrojungties lizdo. Norėdami tiekti maitinimą, naudokite USB C tipo jungtį.
- Kol maitinimas įjungtas, maitinimo elementų pakuotė nebus įkraunama, net jei fotoaparatas prijungtas prie kintamosios srovės adapterio.
- Kartais, nors naudojamas kintamosios srovės adapteris, maitinimas gali būti tiekimas ir iš maitinimo elementų pakuotės.
- Jei maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, neišimkite maitinimo elementų pakuotės. Išėmus maitinimo elementų pakuotę, fotoaparatas bus išjungtas.
- USB kabelį prie fotoaparato prijunkite arba atjunkite tik tada, kai fotoaparatas išjungtas.
- Kai maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, fotoaparatu ir maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymo laikas gali būti sutrumpintas. Vieta aplink kontaktą gali įkaisti. Naudodami būkite atsargūs.
- Kaip maitinimo šaltinį naudojant mobilųjį kroviklį reikia įsitikinti, kad jis iki galo įkrautas. Be to, naudodami stebėkite mobiliojo kroviklio energijos kiekį.
- Negarantuojama, kad prijungus prie bet kurio išorinio maitinimo šaltinio įrenginys veiks tinkamai.

[34] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

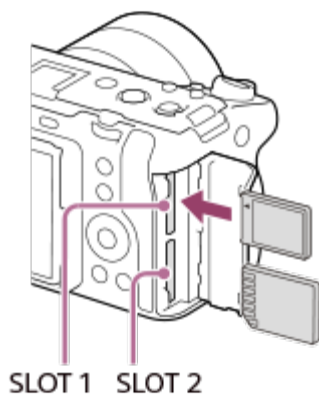
Paaiškinama, kaip į fotoaparatą įstatyti atminties kortelę (parduodama atskirai). Su šiuo fotoaparatu galite naudoti „CFexpress“ A tipo atminties korteles ir SD atminties korteles.

1 Norėdami atidaryti dangtelį, pastumkite atminties kortelės dangtelio jungiklį.



2 Atminties kortelę įdėkite į 1 lizdą.

- Jei naudojate dvi atminties korteles, antrąją įstatykite į 2 kortelės lizdą.
- Ir 1 ir 2 lizdas palaiko „CFexpress“ A tipo atminties korteles ir SD atminties korteles.
- Pagal numatytuosius nustatymus, vaizdai įrašomi 1 lizde įdėtoje atminties kortelėje.
- Įdėkite „CFexpress“ A tipo atminties kortelę taip, kad etiketė būtų nukreipta į monitorių, ir SD atminties kortelę, kad kontaktai būtų nukreipti į monitorių. Įdėkite kortelę, kad ji užsifikuotų.



3 Uždarykite dangtelį.

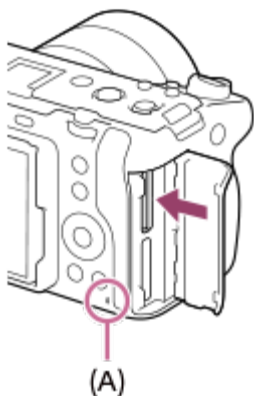


Patarimas

- Jei atminties kortelę šiame fotoaparate naudosite pirmą kartą, rekomenduojama ją fotoaparate suformatuoti, kad ji stabiliau veiktų.
- Atminties kortelės lizdą įrašymo reikmėms galite pakeisti pasirinkę MENU ? [📷 / ▶■] (Shooting) ? [Media] ? [📷 Rec. Media Settings] ? [📷 Recording Media] arba [▶■ Recording Media]. 1 lizdas naudojamas pagal numatytuosius nustatymus.
- Norėdami tą patį vaizdą vienu metu įrašyti į dvi atminties korteles arba išrūšiuoti į dvi atminties korteles įrašytus vaizdus pagal vaizdų tipą (nuotraukos / filmai), pasirinkite MENU ? [📷 / ▶■] (Shooting) ? [Media] ? [📷 Rec. Media Settings], o tada pakeiskite [📷 Recording Media] arba [▶■ Recording Media] nustatymus.

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite atminties kortelės dangtelį ir įsitikinkite, kad nešviečia prieigos lemputė (A), tada vieną kartą švelniai paspauskite atminties kortelę, kad ją išimtumėte.

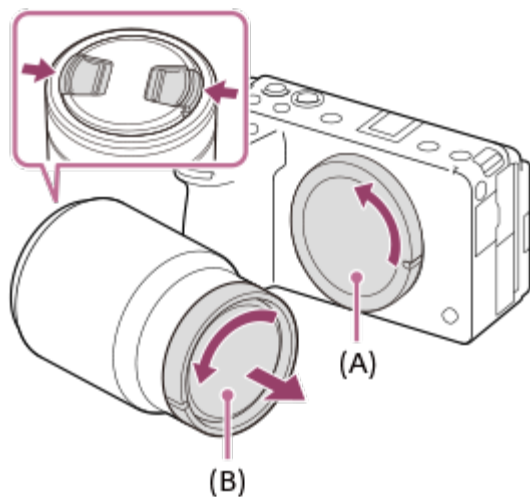


[35] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

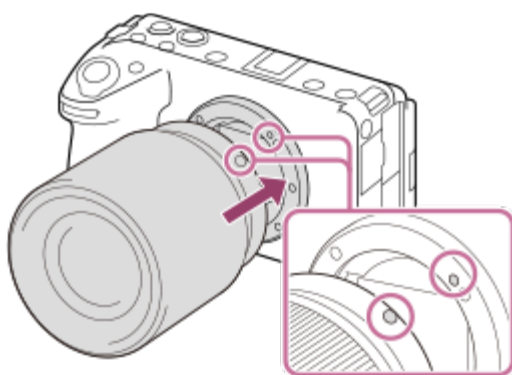
Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą, fotoaparatą išjunkite.

- 1 Nuo fotoaparato nuimkite korpuso dangtelį (A) ir nuo objektyvo galo nuimkite galinį objektyvo dangtelį (B).



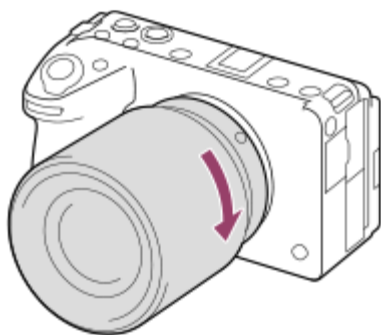
- Baigus fiksuoti vaizdus rekomenduojama uždėti priekinį objektyvo dangtelį.

2 Objektyvą sumontuokite sulygindami dvi baltas žymes (montavimo žymes), esančias ant objektyvo ir fotoaparato.



- Fotoaparatą laikykite nukreipę objektyvo jungtį žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių ir nešvarumų.

3 Švelniai stumdami objektyvą link fotoaparato, jį lėtai sukite rodyklės kryptimi, kol jis užsifiksuos ir pasigirs spragtelėjimas.

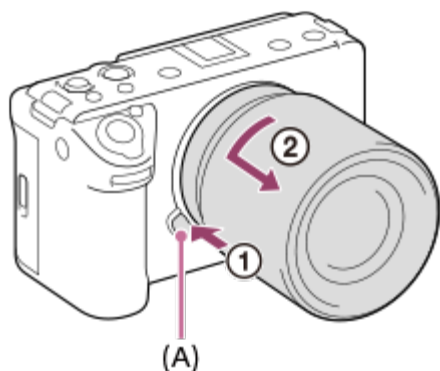


- Uždėdami objektyvą laikykite jį tiesiai.

Kaip objektyvą nuimti

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką **(A)** sukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi, kol jis sustos.

Nuėmę objektyvą, ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį, o ant objektyvo priekio ir galo – objektyvo dangtelius, kad į fotoaparatą ir objektyvą nepatektų dulkių ir nešvarumų.



Objektyvo gaubtas

Rekomenduojame naudoti objektyvo gaubtą, kad šviesa iš už fotografavimo kadro ribų nepaveiktų vaizdo. Objektyvo gaubtą dėkite taip, kad objektyvo žymės lygiuotųsi su gaubto žymėmis.

(Ant kai kurių objektyvų objektyvo gaubto žymės nėra.)

Pastaba

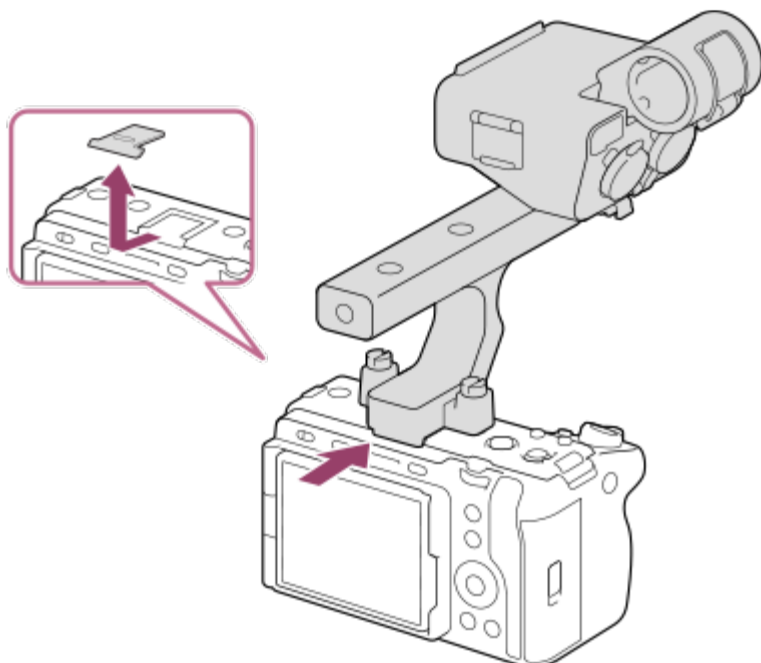
- Uždėdami / nuimdami objektyvą viską atlikite greitai nedulkėtoje aplinkoje.
- Uždėdami objektyvą nespauskite objektyvo atleidimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą nenaudokite jėgos.
- Norint naudoti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai), reikia naudoti montavimo adapterį (parduodamas atskirai). Naudodami montavimo adapterį, informacijos ieškokite su juo pristatytame eksploatavimo vadove.
- Naudodami objektyvą su trikojo lizdu, pritvirtinkite trikojį prie objektyvo trikojo lizdo, kad būtų lengviau išlaikyti objektyvo pusiausvyrą.
- Kai nešate fotoaparatą su pritvirtintu objektyvu, tvirtai laikykite ir fotoaparatą, ir objektyvą.
- Objektyvo nelaikykite paėmę už dalies, kuri išlenda reguliuojant priartinimą ar fokusuojant.
- Tinkamai pritvirtinkite objektyvo gaubtą. Priešingu atveju objektyvo gaubtas gali neturėti jokio poveikio arba iš dalies atsispindėti vaizde.

[36] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

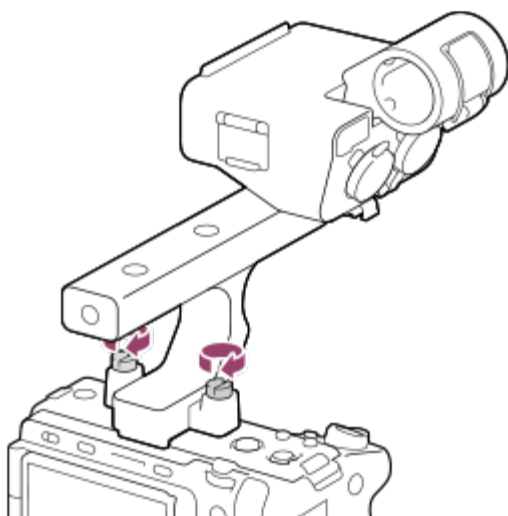
Priedamo XLR rankenos įtaiso prijungimas (tik su ILME-FX30)

Uždėję XLR rankenos įtaisą, galite naudotis XLR adapterio funkcijomis.

- 1 Nuimkite jungties dangtelį ir prie kelių sąsajų jungties pritvirtinkite XLR rankenos įtaisą.



- 2 Moneta ar kitu panašiu daiktu tvirtai priveržkite varžtus kitoje pusėje.



Pastaba

- Prieš uždėdami / nuimdami rankeną, fotoaparatai išjunkite.
- Prie fotoaparato tvirtindami rankeną, tvirtai priveržkite du rankenos varžtus. Rankeną naudojant nepriveržus rankenos tvirtinimo varžtų, galima pažeisti „Multi Interface Shoe“ jungtį arba gali nukristi fotoaparatas.

[37] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Kalbos, datos ir laiko nustatymas

Kalbos, datos ir laiko nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiate pirmą kartą, atkuriate šio gaminio pradinis nustatymus arba išsikrauna atsarginis vidinis įkraunamasis maitinimo elementas.

- 1 Įjunkite fotoaparatai nustatydami maitinimo jungiklio padėtį | (įjungta).**
- 2 Pasirinkite norimą kalbą ir paspauskite valdymo ratuko centre.**
- 3 Įsitikinkite, kad vietos / datos / laiko patvirtinimo ekrane pasirinkta [Enter], tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**
- 4 Pasirinkite norimą geografinę vietovę, nustatykite [Daylight Savings] ir paspauskite centrinę dalį.**
 - [Daylight Savings] galima įjungti arba išjungti viršutine / apatine valdymo ratuko dalimi.
- 5 Nustatykite datos formatą (metai / mėnuo / diena) ir paspauskite centre.**
- 6 Nustatykite datą ir laiką (valandos / minutės / sekundės) ir paspauskite centre.**
 - Norėdami datą, laiką arba geografinę vietovę iš naujo nustatyti vėliau, pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [Area/Date] ? [Area/Date/Time Setting].
- 7 Laikykitės nurodymų ekrane, kad pagal poreikį nustatytumėte [Auto Power OFF Temp.].**

Datos ir laiko išlaikymas

Šiame fotoaparate integruotas vidinis įkraunamas maitinimo elementas, kad datos, laiko ir kiti nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar įjungtas maitinimas ir ar įkrauta maitinimo elementų pakuotė.

Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę į fotoaparatą ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.

Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementų pakuotę, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Patarimas

- Jei fotoaparatą ir išmanųjį telefoną sujungsite naudodamiesi „Bluetooth“ funkcija, fotoaparatą galėsite valdyti išmaniuoju telefonu ir galėsite perkelti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną. Jei norite sujungti fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, nustatykite datą ir laiką, tada susiekite vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.

Pastaba

- Jei datos ir laiko nustatymo procedūra atšaukiama jai įpusėjus, datos ir laiko nustatymo ekranas pasirodys kaskart, kai įjungsite fotoaparatą.
- Integruotas fotoaparato laikrodis gali rodyti laiko klaidas. Koreguokite laiką reguliariais intervalais.

[38] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Pagrindiniai filmavimo veiksmai

Patvirtinimas prieš filmuojant

Šiame skyriuje pristatomi naudingi nustatymai ir funkcijos, kurias reikia žinoti naudojantis fotoaparatu. Rekomenduojame šiuos nustatymus ir funkcijas patvirtinti prieš naudojantis fotoaparatu.

Nuo kiekvieno toliau pateikto elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Atminties kortelės paruošimas naudoti kartu su fotoaparatu

- [Format](#)
- [„Recover Image DB“ \(nuotrauka / filmas\)](#)

Atminties kortelės pasirinkimas įrašymo reikmėms

- [Rec. „Media Settings“ \(nuotrauka / filmas\): „Recording Media“ \(nuotrauka\)](#)

- Rec. „Media Settings“ (nuotrauka / filmas): „Recording Media“ (filmas)
- Rec. „Media Settings“ (nuotrauka / filmas): „Auto Switch Media“

Kaip išvengti atsitiktinių atvejų, kai nepavyksta įdėti atminties kortelės

- Release w/o Card

Atminties kortelės pasirinkimas atkūrimo reikmėms

- Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas („Select Playback Media“)

Nustatymas, ar turi būtų generuojami fotoaparato veikimo garsai

- Garso signalai

Kaip lengvai patikrinti, ar nustačius filmavimo režimą fotoaparatas yra budėjimo, ar įrašymo būsenos

- Emphasized REC Display

Kaip iš naujo nustatyti filmavimo arba visus fotoaparato nustatymus

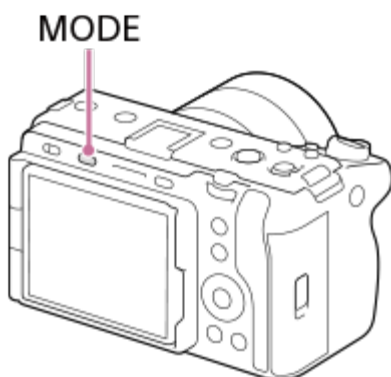
- Setting Reset

[39] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Pagrindiniai filmavimo veiksmai

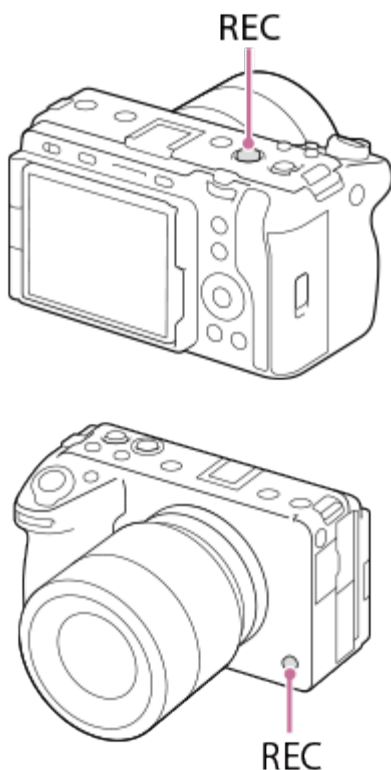
Filmavimas

Galite nustatyti filmavimo formatą ir ekspoziciją, kad filmuodami galėtumėte naudoti specialius meniu elementus.

- 1 Paspauskite mygtuką MODE (režimas) ir valdymo ratuku pasirinkite [Movie], tada paspauskite centrinę dalį.**



2 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite REC (įrašymo) mygtuką.



3 Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką REC.

Įrašymo formato pasirinkimas (▶■ „File Format“)

Raiška ir suderinamumas skiriasi pagal įrašymo formatą (XAVC HS 4K / XAVC S 4K / XAVC S HD / XAVC S-I 4K / XAVC S-I HD). Pasirinkite formatą, atitinkantį norimo kurti filmo tikslą.

Kadrų spartos arba vaizdo kokybės pasirinkimas (▶■ „Movie Settings“)

Nuo kadrų spartos priklauso judėjimo lygumas filmuose. ([▶■ Movie Settings] ? [Rec Frame Rate])

Vaizdo kokybė keičiasi kintant dažniui bitais. ([▶■ Movie Settings] ? [Record Setting])

Jei dažnis bitais didelis, informacijos kiekis padidės ir galėsite kurti aukštos kokybės filmus.

Tačiau dėl to duomenų kiekis bus didesnis.

Kadrų spartą ir dažnį bitais rinkitės savo nuožiūra bei atsižvelgę į filmavimo tikslą.

Ekspozicijos reguliavimas („Exposure Ctrl Type“ / „Exposure mode“)

Kai [Exposure Ctrl Type] nustatyta kaip [P/A/S/M Mode], ekspozicijos režimą pasirinkite pagal užrakto greičio ir diafragmos reikšmės derinį, lygiai taip pat, kaip ir fotografuodami.

Kai [Exposure Ctrl Type] yra nustatyta kaip [Flexible Exp. Mode], užrakto greitį, diafragmos reikšmę ir ISO jautrumą galite nustatyti automatiškai arba rankiniu būdu.

Fokusavimo būdo pasirinkimas („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Parinkčiai **MF** („Manual Focus“) parinkite **AF-C** („Continuous AF“) arba [ Focus Mode]. Nurodyti fokusavimo sritį galite nustatę [ Focus Area].

Net kai filmuojate naudodami fokusavimą rankiniu būdu, laikinai galite įjungti automatinį fokusavimą toliau nurodytais būdais.

- Paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta [AF On], arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką.
- Paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta [Eye AF].
- Monitoriuje palieskite objektą.

Filmo garso įrašymas 4 kanalais

Prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties prijunkite XLR rankenos įtaisą (pridedamas tik prie ILME-FX30) arba prijunkite originalų „Sony“ priedą, palaikantį 4 kanalų ir 24 bitų garso įrašymą.

Patarimas

- Norimam klavišui taip pat galima priskirti filmo įrašymo paleidimo / sustabdymo funkciją.
- Filmuodami galite greitai fokusuoti, iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką. (Kai kuriais atvejais gali būti įrašytas automatinio fokusavimo garsas.)
- Filmuodami galite keisti ISO jautrumo, ekspozicijos kompensavimo ir fokusavimo srities nustatymus.
- Filmuojant gali būti įrašyti fotoaparato ir veikiančio objektyvo garsai. Nenorėdami, kad garsai būtų įrašyti, [Audio Recording]nustatykite kaip [Off].
- Kad neįrašytumėte priartinimo žiedo veikimo metu girdimo garso naudojant valdomą priartinimo objektyvą, rekomenduojame filmus įrašinėti naudojant objektyvo priartinimo svirtelę. Judindami objektyvo priartinimo svirtelę būkite atsargūs ir svirtelės neperjunkite.

Pastaba

- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė.
- Kai įrašomi duomenys, pradėti filmo įrašymo negalima. Palaukite, kol duomenys bus baigti įrašyti, ir prieš įrašant filmą bus rodoma STBY.
- Pasirodžiusi piktograma [] (ispėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra. Fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Fotoaparato temperatūra kyla, kai filmuojama nepertraukiamai, todėl galite pajusti, kad aparatas šiltas. Tai nėra gedimas. Be to, gali pasirodyti pranešimas [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

- Dėl informacijos apie nepertraukiamo filmavimo trukmę žr. skyrių [Įrašomų filmų trukmė](#). Baigę filmuoti galėsite įrašyti kitą filmą – tiesiog dar kartą paspauskite mygtuką REC. Gaminui arba maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas, kad nebūtų sugadintas gaminys.

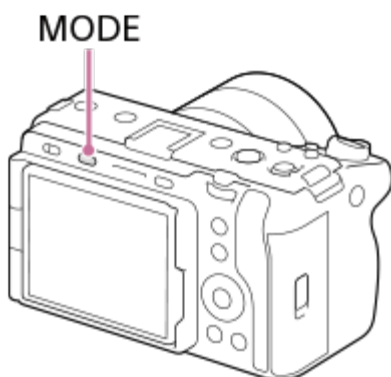
[40] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Pagrindiniai filmavimo veiksmai

Fotografavimas („Intelligent Auto“)

Šiame skyriuje aprašoma, kaip fotografuoti naudojant režimą [Intelligent Auto]. Naudojant režimą [Intelligent Auto], fotoaparatas automatiškai fokusuoja ir automatiškai nustato ekspoziciją, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

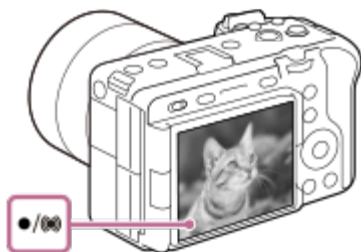
- 1 Paspauskite mygtuką MODE (režimas) ir valdymo ratuku pasirinkite [Intelligent Auto], o tada paspauskite valdymo ratuko centrą.**

Fotografavimo režimas nustatomas kaip  (Intelligent Auto).



- 2 Laikydami fotoaparata reguliuokite monitoriaus kampą.**
- 3 Jei naudojate priartinimo objektyvą, padidinkite vaizdus naudodami priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą.**
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**

Vaizdą sufokusavus pasigirsta pyptelėjimas ir užsidega indikatorius ( ir kt.).



5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Kaip patiems pasirinkti fokusavimo būdą („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Nurodžius fokusavimo režimą, pvz., filmuojant peizažą arba nejudančius objektus pasirinkus **AF-S** („Single-shot AF“), o filmuojant judančius objektus pasirinkus **AF-C** („Continuous AF“), norimą objektą sufokusuoti yra lengviau. Fokusavimo padėtį ir diapazoną taip pat galite nurodyti naudodami [ Focus Area].

Filmavimas fokusuojant žmogaus akis

Funkcija [ Face/Eye Prior. in AF], esanti srityje [Face/Eye AF], įgalinta numatytuose nustatymuose, todėl funkcija „Eye AF“ galite naudotis iš karto.

Fotografavimas fiksuojant fokusavimą ant norimo objekto (fokusavimo fiksavimas)

Fokusuojant objektą, fokusavimas užfiksuojamas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Perjunkite į pageidaujamą kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.

- Užfiksuoti galite nejudančių objektų fokusavimą. [ Focus Mode] nustatykite kaip **AF-S** („Single-shot AF“).
- [ Focus Area] nustačius kaip [Center Fix], galima lengviau sufokusuoti objektus, esančius ekrano centre.

Patarimas

- Jei gaminys negali sufokusuoti automatiškai, fokusavimo indikatorius mirksi ir pyptelėjimo nesigirdi. Fotografuokite arba pakeiskite fokusavimo režimą arba fokusavimo srities nustatymus. Veikiant režimui [Continuous AF], užsidega lemputė () (fokusavimo indikatorius), tačiau apie sufokusavimą pranešantis garso signalas neįsijungia.

Pastaba

•

Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė. Priešingu atveju vaizdai bus įrašyti netinkamai.

MENIU funkcijų radimas

Rodomi MENU elementai skiriasi pagal fiksavimo režimą. Toliau esančioje lentelėje režimai, kuriuose parodomas kiekvienas MENU elementas, yra pažymėti nuotraukos / filmo / S&Q piktogramomis.



: meniu elementas rodomas, kai fiksavimo režimui nustatytas vienas iš fotografavimo režimų **(A)**.

: meniu elementas rodomas, fiksavimo režimui nustatytas vienas iš filmavimo režimų **(B)**.

: meniu elementas rodomas, kai fiksavimo režimui nustatytas vienas iš nuotraukų fotografavimo režimų **(A)** arba filmavimo režimų **(B)**.

- Nustačius MR (Recall Camera Setting), naudojamas registruotas fiksavimo režimas.

Skirtukas (Main)

Fotografavimo nustatymai pateikiami sąrašė. Daugiau informacijos ieškokite „[Pagrindinio meniu naudojimas \(fotografavimo nustatymų sąrašas\)](#)“.

/ Skirtukas („Shooting“)

Grupės		Menu elementai
		JPEG/HEIF Switch
		Image Quality Settings: File Format
		Image Quality Settings: JPEG Quality
		Image Quality Settings: HEIF Quality
		Image Quality Settings: JPEG Image Size

Vaizdo kokybė / įrašymas	  	Image Quality Settings: HEIF Image Size
	  	Aspect Ratio
	  	 Failo formatas
	  	Filmavimo nustatymai
	  	S&Q Settings
	  	Log Shooting Setting
	  	Proxy Settings
	  	High ISO NR
	  	HLG Still Image
	  	Color Space
	  	Lens Compensation
Media	  	Format
	  	 Rec. Media Settings:  Recording Media
	  	 Rec. Media Settings:  Recording Media
	  	„Rec. Media Settings: Auto Switch Media
	  	 Recover Image DB
	  	 Display Media Info.
Failas	  	File/Folder Settings
	  	Select REC Folder
	  	Create New Folder
	  	IPTC Information
	  	Copyright Info
	  	 Write Serial Number

	  	<u>File Settings</u>
Filmavimo ar fotografavimo režimas	  	<u>Exposure Mode</u>
	  	S&Q <u>Exposure Mode</u>
	  	<u>Exposure Ctrl Type</u>
	  	MR <u>Recall Camera Setting</u>
	  	MR <u>Camera Set. Memory</u>
	  	MR <u>Memory/Recall Media</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
	  	
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent	  	 <u>Silent Mode</u>
	  	 <u>Release w/o Lens</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	<u>Shoe Audio Set.</u>
TC / UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>

	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  	„  <u>SteadyShot</u> “
	  	„  <u>SteadyShot</u> “
	  	„ <u>SteadyShot</u> “ pritaikymas
	  	  <u>Focal Length</u>
Zoom	  	<u>Zoom Range</u>
	  	 <u>Zoom Lever Speed</u>
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	<u>Grid Line Display</u>
	  	<u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Saugos zona</u>
	  	„ <u>Guideframe</u> “

Skirtukas („Exposure/Color“)

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
		<u>ISO diapazono apribojimas</u>

Ekspozicija	  	
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
	  	<u>„Base ISO“ (bazinis ISO)</u>
	  	<u>Base ISO Switch EI</u>
	  	<u>„Exposure Index“ (ekspozicijos indeksas)</u>
	  	<u>Auto/Manual Swt. Set.</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Exposure Comp.</u>
	  	 <u>Ekspozicijos veiksmas</u>
	  	<u>Exposure Std. reguliavimas</u>
Metering	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	<u>Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą</u>
	  	<u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL w/ Shutter</u>
White Balance	  	 „ <u>White Balance</u> “
	  	<u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
Color/Tone	  	<u>D-Range Optimizer</u>
	  	<u>Creative Look</u>
	  	<u>Picture Profile</u>
	  	<u>Pasirinkite „LUT“</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
Zebra Display	  	<u>Zebra Display</u>
	  	<u>Zebra Level</u>

AF_{MF} Skirtukas („Focus“)

Grupės	  	Meniu elementai
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
	  	<u>„AF Assist“ (AF pagalba)</u>
Focus Area	  	 <u>„Focus Area“ (fokusavimo zona)</u>
	  	<u>Fokusavimo srities apribojimas</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	<u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>„Area Disp. dur Tracking“</u>
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Phase Detect. sritis</u>
	  	<u>Circ. of Focus Point</u>
	  	<u>AF Frame Move Amt</u>
	  	 <u>Face/Eye Prior. in AF</u>

Face/Eye AF	  	<u>Face/Eye Subject</u>
	  	 <u>Subject Sel. Nustatymas</u>
	  	<u>Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas</u>
	  	<u>Face/Eye Frame Disp.</u>
	  	<u>Face Memory</u>
	  	<u>Regist. veidų pirmenybė</u>
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Didinimo fokusuojant laikas</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display	  	<u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>



Skirtukas („Playback“)

Grupės	  	Meniu elementai
Playback Target	  	<u>Select Playback Media</u>
	  	<u>View Mode</u>
Padidinimas	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Position</u>

Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Ivertinimo nustatymas („Custom Key“)</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Trynimo patvirtinimas</u>
Edit	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Copy</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	<u>JPEG/HEIF Switch</u>
Peržiūra	  	<u>Cont. Play for  Interval</u>
	  	<u>Play Speed for  Interval</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Rodymas grupėje</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	<u>Focus Frame Display</u>
	  	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  	<u>Image Jump Setting</u>



Skirtukas („Network“)

Grupės	  	Meniu elementai
Smartphone Connect	  	<u>Smartphone Regist.</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
		<u>Reset Transfer Status</u>

	  	
	  	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  	 <u>Remote Shoot Setting</u>
Transfer/Remote	  	<u>FTP Transfer Func.</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
Transliavimas	  	 <u>USB Streaming</u>
Wi-Fi	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band[*]</u>
	  	<u>„Wi-Fi“ info. rodymas</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Manage Paired Device</u>
	  	<u>Disp Device Address</u>
Laidinis LAN	  	<u>IP Address Setting</u>
	  	<u>Display Wired LAN Info.</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Security(IPsec)</u>
	  	<u>Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo</u>

* Tik kai kuriems modeliams



Skirtukas („Setup“)

Grupės	  	Meniu elementai
Area/Date	  	 <u>Kalba</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Operation Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>Custom Key Setting</u>
	  	<u>Fn Menu Settings</u>
	  	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  	<u>REC w/ Shutter</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Lock Operation Parts</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Swipe Up</u>
	  	<u>Touch Func. in Shooting</u>
Pritaikymas neįgaliesiems *	  	<u>Ekrano skaitytuvas</u>

Monitorius	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Display Quality</u>
	  	<u>Monitor Flip Direction</u>
Display Option	  	<u>TC/UB Disp. Nustatymas</u>
	  	<u>Gamma Display Assist</u>
	  	<u>Gamma Disp. Assist Typ.</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	<u>Remain Shoot Display</u>
	  	 <u>Auto Review</u>
Power Setting Option	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Sound Option	  	<u>Volume Settings</u>
	  	<u>4ch Audio Monitoring</u>
	  	<u>Garso signalai</u>
USB	  	<u>USB Connection Mode</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>
External Output	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	<u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Rodoma</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>REC Lamp</u>
	  	<u>„Fan Control“ (ventiliatoriaus valdymas)</u>

	  	<u>Sensor Cleaning</u>
	  	<u>Pixel Mapping</u>
	  	<u>Version</u>

* Tik kai kuriems modeliams



Skirtukas („My Menu“)

Grupės	  	Meniu elementai
My Menu Setting	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Pastaba

- Tvarka, kuria meniu skirtukai yra pateikiami čia, skiriasi nuo tikrojo vaizdo ekrane.

[42] Fotografavimo funkcijų naudojimas

Šio skyriaus turinys

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Fotografavimo funkcijų naudojimas“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- Exposure Ctrl Type
- Auto/Manual Swt. Set.
- Filmai: ekspozicijos režimas
- Sulėtintas ir pagreitinotas judėjimas: ekspozicijos režimas

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Auto Slow Shutter](#)

Fokusavimas

- [Fokusavimo būdo pasirinkimas \(„Focus Mode“\)](#)
- [Fokusavimo būdo pasirinkimas \(„Focus Area“\)](#)
- [Objekto sekimas \(sekimo funkcija\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Direct manual focus \(DMF\)](#)

Face/Eye AF

- [Žmogaus akių sufokusavimas](#)
- [„Face/Eye Prior. AF“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Face/Eye Subject“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Subject Sel. „Setting“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Right/Left Eye Select“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Face Memory](#)
- [Regist. „Faces Priority“ \(nuotrauka / filmas\)](#)

Fokusavimo funkcijos naudojimas

- [Focus Standard](#)
- [Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį \(horizontalus / vertikalus\) \(„Switch V/H AF Area“\)](#)
- [Dabartinės fokusavimo srities registravimas \(„AF Area Registration“\)](#)
- [Registruotos AF srities trynimasis \(„Del. Regist. AF Area“\)](#)
- [„Focus Area Limit“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Circ. of Focus Point“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„AF Frame Move Amt“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Focus Area Color“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. sritis](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [„AF Assist“ \(AF pagalba\)](#)
- [AF/MF Selector](#)
- [AF w/ Shutter](#)

- [AF On](#)
- [Focus Hold](#)
- [Pre-AF](#)
- [Priority Set in AF-S](#)
- [Priority Set in AF-C](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. „Time“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(filmas\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(nuotrauka\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Peaking Display](#)

Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

- [Exposure Comp. \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Histogramos rodymas](#)
- [„Exposure step“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Exposure Std. Adjust“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„D-Range Optimizer“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Metering Mode“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Face Priority in Multi Metering“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Spot Metering Point“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [AE užraktas](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

ISO jautrumo pasirinkimas

- [ISO \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„ISO Range Limit“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

baltos spalvos balansas

- [„White Balance“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti \(pasirinktinis baltos spalvos balansas\)](#)
- [„Priority Set in AWB“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

Logaritminio fiksavimo nustatymai

- [Log shooting](#)
-

Log Shooting Setting

- [Pasirinkite „LUT“](#)
- [Manage User LUTs](#)
- [„Base ISO“ \(bazinis ISO\)](#)
- [Base ISO Switch EI](#)
- [„Exposure Index“ \(ekspozicijos indeksas\)](#)
- [Display LUT](#)

Efektų į vaizdus pridėjimas

- [„Creative Look“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Picture Profile“ \(nuotrauka / filmas\)](#)

Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

- [Drive Mode](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Single Bracket](#)
- [Bracketavimo indikatorius](#)
- [Baltos spalvos balanso kadravimas](#)
- [DRO reikšmės bracketavimas](#)
- [Bracket Settings](#)

Interval Shoot Func.

Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [Image Quality Settings: File Format \(nuotrauka\)](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [Failo formatas \(filmas\)](#)
- [„Movie Settings“ \(filmas\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [Matymo kampas](#)

Lietimo funkcijų naudojimas

- [Touch Operation](#)
- [Swipe Up](#)
- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą \(„Touch Focus“\)](#)

-

- Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Tracking“)
- Fotografavimas naudojant lietimo funkcijas („Touch Shutter“)

Užrakto nustatymai

- „Silent Mode“ (nuotrauka / filmas)
- „Release w/o Lens“ (nuotrauka / filmas)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Set.

Priartinimo naudojimas

- Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos
- Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas
- „Zoom Range“ (nuotrauka / filmas)
- „Zoom Lever Speed“ (nuotrauka / filmas)
- Custom Key Z. „Speed“ (nuotrauka / filmas)
- „Remote Zoom Speed“ (nuotrauka / filmas)
- Priartinimo mastelis
- Zoom Ring Rotate

Liejimo mažinimas

- „SteadyShot“ (nuotrauka)
- Efektas „SteadyShot“ (filmas)
- „SteadyShot“ pritaikymas (nuotrauka / filmas)
- „SteadyShot“ židinio nuotolis (nuotrauka / filmas)

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas)

Triukšmo slopinimas

- High ISO NR

Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

- „Auto Review“ (nuotrauka)
- „Remain Shoot Display“ (nuotrauka)
- „Grid Line Display“ (nuotrauka / filmas)
- „Grid Line Type“ (nuotrauka / filmas)
- Live View Display Set.
- Aperture Preview
- Shot. rezultato peržiūra
- Bright Monitoring
- Emphasized REC Display
- Marker Display
- Gamma Display Assist

- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Filmo garso įrašymas

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Garso įrašymas naudojant pridėamos rankenos XLR adapterį \(tik su ILME-FX30\)](#)

TC/UB nustatymai

- [TC / UB](#)
- [TC/UB Disp. Nustatymas](#)

Tiesioginės transliacijos vaizdo įrašas ir garsas

- [USB transliavimas \(filmas\)](#)

[43] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Exposure Ctrl Type“



Filmuodami galite pasirinkti ekspozicijos nustatymo būdą (užrakto greitis, diafragma ir ISO jautrumas).

[Flexible Exp. Mode] leidžia perjungti atskirai iš automatinių diafragmos reikšmės, užrakto greičio ir ISO jautrumo nustatymų į rankinius nustatymus ir atvirkščiai.

Naudodamiesi [P/A/S/M Mode] tokiu pačiu būdu, kaip ir rinkdamiesi nuotraukų ekspozicijos režimą, galite pasirinkti P / A / S / M režimus.

- 1 **MENU ?**  **(Shooting) ? [Shooting Mode] ? [Exposure Ctrl Type] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

P/A/S/M Mode:

Pasirinkite pageidaujama ekspozicijos režimą iš [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], and [Manual Exposure].

Flexible Exp. „Mode“:

Automatiškai („Auto“) arba rankiniu būdu („Manual“) nustato diafragmos reikšmę, užrakto greitį

ir ISO jautrumą.

Perjungti iš automatinių nustatymų į rankinius ir atvirkščiai galite priskirtu pasirenkamu mygtuku, o diafragmos, užrakto greičio ir ISO jautrumo reikšmės pakeisti galite sukdami priekinius / galinius ratukus ir valdymo ratuką.

Pastaba

- Net jei [Exposure Ctrl Type] yra nustatyta kaip [Flexible Exp. Mode], filmuojant paspaudus mygtuką REC (įrašymas), kai nustatytas fotografavimo režimas, filmas bus filmuojamas fotografavimo ekspozicijos režimu.

[44] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Auto/Manual Swt.“ Set.



Filmuodami perjungti atskirai iš automatinių diafragmos, užrakto greičio ir ISO jautrumo nustatymų į rankinius ir atvirkščiai galite taip pat, kaip naudojantis profesionalios kameros ekspozicijos valdymo sistema. [Exposure Ctrl Type] iš anksto nustatykite kaip [Flexible Exp. Mode].

- MENU ?  (Exposure/Color) ? [Exposure] ? [Auto/Manual Swt. Set.] ?**
pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Av Auto/Manual Switch:

Perjungia diafragmą iš [Auto] į [Manual] ir atvirkščiai.

Tv Auto/Manual Switch:

Perjungia užrakto greitį iš [Auto] į [Manual] ir atvirkščiai.

ISO Auto/Manual Set:

Perjungia ISO jautrumą iš [Auto] į [Manual] ir atvirkščiai.

Perjungimas iš [Auto] į [Manual] ir atvirkščiai naudojant pasirinktinius mygtukus

Kai [Exposure Ctrl Type] yra nustatyta kaip [Flexible Exp. Mode], filmuojant pasirinktiniams mygtukams priskiriamos toliau nurodytos funkcijos.

- [Av Auto/Manual Switch]: mygtukas IRIS (diafragma)

- [Tv Auto/Manual Switch]: mygtukas SHUTTER (užraktas) ant valdymo ratuko
- [ISO Auto/Manual Set]: mygtukas ISO (ISO jautrumas)

Kiekvieną kartą paspaudus ir palaikius atitinkamą pasirinktinį mygtuką, diafragmos reikšmė, užrakto greitis ir ISO jautrumas iš [Auto] perjungiamas į [Manual] ir atvirkščiai.

Pasirinkus [Manual], reikšmės galima užfiksuoti paspaudus atitinkamą mygtuką. Šią funkciją galite įjungti, kai nenorite, kad netyčia būtų pakeistos reikšmės.

Pasirinkus [Auto], automatiškai nustatoma tinkama ekspozicija, o pasirinkus [Manual], diafragmos reikšmę, užrakto greitį ir ISO jautrumą galima nustatyti toliau nurodytais ratukais.

- Diafragmos reikšmė: priekinis ratukas
- Užrakto greitis: valdymo ratukas
- ISO jautrumas: galinis ratukas

Pastaba

- Kai diafragmos reikšmę nustatote objektyvo diafragmos žiedu, pirmenybė teikiama diafragmos žiedu, o ne ratuku nustatytai reikšmei.

[45] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Filmas: ekspozicijos režimas



Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui. Pasirinktas nustatymas bus taikomas [Exposure Ctrl Type] nustačius kaip [P/A/S/M Mode].

- 1 **Mygtukas MODE (režimas) ? [Movie] ? paspauskite valdymo mygtuko centrinę dalį.**
- 2 **MENU? ► (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [Exposure Mode] ? pageidaujamas nustatymas.**
- 3 **Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite REC (įrašymo) mygtuką.**
??
 - Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką REC.

Informacija apie meniu elementus

► Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

► Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

► Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

► Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[46] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Sulėtintas ir pagreitintas judėjimas: ekspozicijos režimas



Filmuodami sulėtintai / pagreitintai galite pasirinkti ekspozicijos režimą. Pasirinktas nustatymas bus taikomas [Exposure Ctrl Type] nustačius kaip [P/A/S/M Mode].

Nustatymus keisti bei atkurti fotografavimą sulėtinus / pagreitus galite pasirinkę [ S&Q Settings].

- 1 Mygtukas MODE (režimas) ? [S&Q Motion] ? paspauskite valdymo mygtuko centrinę dalį.
- 2 MENU? ►  (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [ Exposure Mode] ? pageidaujamas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite REC (įrašymo) mygtuką.
??
 - Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką REC.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos

reikšmę).

S&Q A Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

S&Q S Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.

S&Q M Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[47] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Intelligent Auto“

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

1 Mygtukas MODE (režimas) ? [Intelligent Auto] ? paspauskite valdymo mygtuko centrinę dalį.

2 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane rodoma atpažintos scenos piktograma.



3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Scenos atpažinimas

Scenos atpažinimo funkcija leidžia fotoaparatui automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas. Fotoaparatui atpažinus tam tikras scenas, ekrano viršuje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.

Scenos atpažinimo žymė filmuojant parodoma tada, kai filmuojama mygtuką REC (įrašymas) naudojant fotografuoti skirtu režimu [Intelligent Auto].



-   (Kūdikis)
-   (Naktinis portretas)
-   (Naktinė scena)
-   (Portretas su foniniu apšvietimu)
-   (Foninis apšvietimas)
-   (Peizažas)
-   (Makro)
-   (Koncentruotas apšvietimas)
-   (Prastas apšvietimas)
-   (Naktinė scena naudojant trikoji)
-  (Trikojis)*

* Parodoma tik piktograma.

Pastaba

- Jei fotografuojate naudodami kitas nei optinio priartinimo funkcijas, gaminys scenos neatpažins.
- Fotografuojant tam tikromis sąlygomis gaminys gali scenų tinkamai neatpažinti.
- Pasirinkus režimą [Intelligent Auto] daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir patys jų reguliuoti negalite.

[48] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Program Auto“

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

- 1 **Mygtukas MODE (režimas) ? [Program Auto] ? paspauskite valdymo mygtuko centrinę dalį.**
- 2 **Nustatykite norimus fotografavimo funkcijų nustatymus.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Programos keitimas (tik fotografuojant)

Užrakto greitį ir diafragmą (F vertę) galite pakeisti nekeisdami tinkamos kamera nustatytos ekspozicijos.

Sukdami priekinį / galinį parinkiklį pasirinkite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

- Pasukus priekinį / galinį parinkiklį, „P“ ekrane pasikeičia į „P*“.
- Norėdami atšaukti programos keitimą, nustatykite kitą nei [Program Auto] fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparata.

Pastaba

- Atsižvelgiant į aplinkos šviesumą programos keitimas gali būti nenaudojamas.
- Nustatykite kitą nei P fotografavimo režimą arba išjunkite maitinimą, kad atliktą nustatymą atšauktumėte.
- Kai pasikeičia šviesumas, pasikeičia ir diafragma (F reikšmė) bei užrakto greitis, tačiau keitimo lygis išlieka nepakitęs.

[49] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Aperture Priority“

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

1 Mygtukas MODE (režimas) ? valdymo ratuku pasirinkite [Aperture Priority] ? paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

2 Pasirinkite norimą reikšmę pasukdami priekinį / galinį parinkiklį.

- Mažesnė F reikšmė: objektas sufokusuotas, tačiau prieš jį ir už jo esantys objektai sulieti.
- Didesnė F reikšmė: sufokusuotas ir objektas, ir pirmas planas, ir fonas.
- Jei jūsų nustatyta diafragmos reikšmė neatitinka reikiamos ekspozicijos, fiksavimo ekrane užrakto greitis mirksi. Jei taip nutinka, pakeiskite diafragmos reikšmę.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Užrakto greitis nustatomas automatiškai, kad būtų gauta tinkama ekspozicija.

Pastaba

•

Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[50] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Shutter Priority“

Galite įvairiai perteikti judančio objekto judėjimą reguliuodami užrakto greitį, pvz., naudojant greitą užraktą užfiksuoti judesio momentą arba naudojant lėtą užraktą – judesio trajektoriją.

- 1 Mygtukas MODE (režimas) ? [Shutter Priority] ? paspauskite valdymo mygtuko centrinę dalį.**
- 2 Pasirinkite norimą reikšmę pasukdami priekinį / galinį parinkiklį.**
 - Jei nustačius tinkama ekspozicija negaunama, fotografavimo ekrane mirksi diafragmos reikšmė. Jei taip nutinka, pakeiskite užrakto greitį.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Siekiant išgauti tinkamą ekspoziciją diafragma sureguliuojama automatiškai.

Patarimas

- Jei pasirinkote nedidelį užrakto greitį, naudokite trikojį, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimų.
- Kai fiksuojate sporto scenas patalpose, nustatykite didesnę ISO jautrumą.

Pastaba

- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius režimu [Shutter Priority] nerodomas.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[51] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Manual Exposure“

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

1 Mygtukas MODE (režimas) ? [Manual Exposure] ? paspauskite valdymo mygtuko centrinę dalį.

2 Pasirinkite norimą diafragmos reikšmę pasukdami priekinį parinkiklį. Pasirinkite norimą užrakto greitį pasukdami užpakalinį parinkiklį.

- Jums suteikta galimybė nustatyti, kuriuo ratuku bus galima keisti diafragmos vertę ir užrakto greitį – [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.].
- Be to, veikiant rankinės ekspozicijos režimui [ ISO] galite nustatyti kaip [ISO AUTO]. ISO reikšmė keičiama automatiškai, kad tinkamas išlaikymas būtų pasiektas naudojant jūsų pasirinktą diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.
- Kai [ ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO], ISO reikšmės indikatorius pradės mirksėti, jei jūsų pasirinkta reikšmė bus netinkama reikiamai ekspozicijai. Jei taip nutiks, pakeiskite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę.
- Kai nustatytas ne [ ISO], o kita [ISO AUTO] reikšmė, naudokite „M.M.“ („Metered Manual“)*, kad patikrintumėte ekspozicijos reikšmę.

Toward +: vaizdas šviesėja.

Toward -: vaizdas tamsėja.

0: atitinkama fotoaparato įvertinta ekspozicija.

* Rodo, ar iki reikiamo ekspozicijos trūksta / ji jau viršijama.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Patarimas

- Pakeisti užrakto greičio ir diafragmos (F vertės) derinį nekeičiant nustatytos ekspozicijos vertės galite paspaudę mygtuką, kuriam funkciją [AEL hold] arba [AEL toggle] priskyrėte naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], ir pasukę priekinį arba galinį ratuką. (Rankinis keitimas)

Pastaba

- „Metered Manual“ indikatorius nerodomas, jei [ ISO] nustatyta kaip [ISO AUTO]
- Aplinkos apšvietimo lygiui viršijus „Metered Manual“ matavimo diapazoną mirksi „Metered Manual“ indikatorius.
- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius rankinės ekspozicijos režimu nerodomas.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[52] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Auto Slow Shutter



Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus. Sulėtinto / pagreito filmavimo metu šios funkcijos naudoti negalima.

1 MENU ?  (Exposure/Color) ? [Exposure] ? [Auto Slow Shutter] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure)
 - Kai nustatytas kitas  ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]
 - Kai [Exposure Ctrl Type] yra nustatyta kaip [Flexible Exp. Mode], o užrakto greičio reguliavimo būdas – kaip [Manual]
 - Parinktį [Log Shooting] lange [Log Shooting Setting] nustačius kaip [Cine EI Quick] arba [Cine EI]

[53] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Mode“)



Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.



1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [Focus Mode] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S Single-shot AF:

kai fokusavimas baigtas, gaminyš židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminyš užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda.

AF-C Continuous AF:

fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF DMF:

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant funkciją [Manual Focus]. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF Manual Focus:

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite funkciją [Manual Focus].

Fokusavimo indikatorius

 (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židinys užfiksotas.

 (mirkia):

objektas nesufokusuotas.

 (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

 (šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą

- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

- Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.
- Kai veikiant [Manual Focus] arba [DMF] režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, monitoriuje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.

Pastaba

- [Automatic AF] galima naudoti tik tada, kai naudojate objektyvą, kuris palaiko fazės aptikimo AF.
- Nustačius [Continuous AF] arba [Automatic AF], fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti. Tai neturi įtakos įrašytiems vaizdams.
- Filmavimo režimu galima naudoti tik [Continuous AF] ir [Manual Focus] funkcijas.

[54] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Fokusavimo srities pasirinkimas („Focus Area“)



Nustatykite fokusavimo rėmelio tipą, kai fiksuojama naudojant automatinį fokusavimą. Pasirinkite režimą pagal objektą.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [Focus Area] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

 **Wide:**

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

 Zone:

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

 Center Fix:

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukomponuotumėte norimą vaizdą.

 Spot: S / Spot: M / Spot: L:

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

 Expand Spot:

jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink [Spot], kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

 Tracking:

Šį nustatymą galima rinktis tik tuo atveju, jei [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF]. laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Perkelti žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiąją / dešiniąją pusę pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] arba [Tracking: Expand Spot].

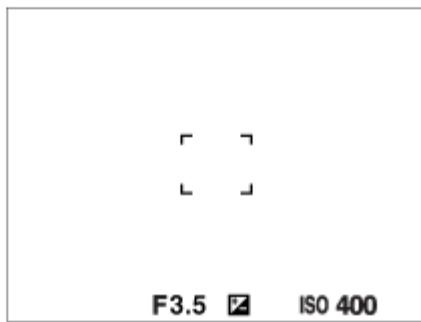
Pastaba

- [ Focus Area] užfiksuoja kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
- Užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neapsišviesti.
- Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie] ar [S&Q Motion] arba kai filmuojama, [Tracking] nustatyti parinkčiai [Focus Area] negalima.

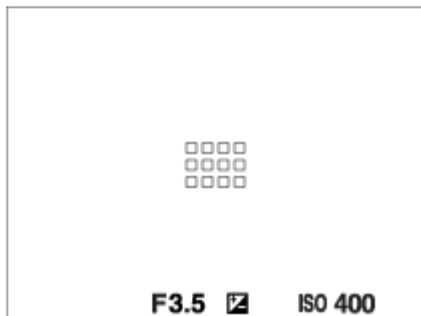
Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis

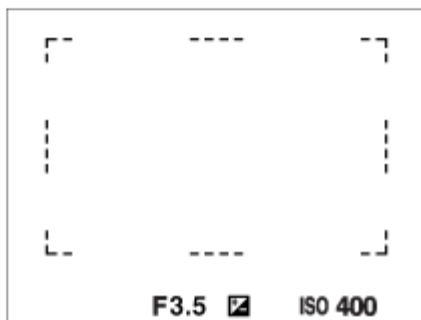


Kai fokusuojama nedidelė sritis



- Jei [ Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.
- Jei „A-mount“ objektyvą naudojate su tvirtinimo adapteriu (LA-EA3 arba LA-EA5, parduodamas atskirai), gali būti parodytas „When focusing on a smaller area“ fokusavimo rėmelis.

Kai fokusavimas atliekamas automatiškai pagal visą monitoriaus diapazoną



- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

- Fokusavimo sritį galite perkelti naudodamiesi kryptiniu valdikliu, kai nustatyti šie [ Focus Area] parametrai:

- [Zone]
- [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

Jei kryptinio valdiklio centrinei daliai priskyrėte [Focus Standard], fokusavimo rėmelį galite perkelti atgal į monitoriaus centrą – paspauskite centrinę kryptinio valdiklio dalį.

Patarimas

- Kai [ Focus Area] nustatyta kaip [Spot] arba [Expand Spot], fokusavimo rėmelį kryptiniu valdikliu vienu kartu galima perkelti didesniu atstumu, nustačius [ AF Frame Move Amt] kaip [Large].
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Touch Func. in Shooting] – kaip [Touch Focus].

Laikinas objekto sekimas fotografuojant (sekimas įjungtas)

[ Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami pasirinktinį mygtuką, kuriam buvo iš anksto priskirtas [Tracking On]. [ Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą.
Pavyzdys:

[ Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[ Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Fazės aptikimo AF

Kai automatinio fokusavimo srityje yra fazės aptikimo AF taškų, gaminys naudoja fazės aptikimo AF ir kontrasto AF automatinio fokusavimo derinį.

Pastaba

•

Fazės aptikimo AF galima naudoti tik tada, kai naudojamas suderinamas objektyvas. Jei naudojate objektyvą, kuris nepalaiko fazės aptikimo AF, negalite naudotis toliau nurodytomis funkcijomis.

- [Automatic AF]
- [AF Tracking Sensitivity]
- [AF Subj. Shift Sensitivity]
- [AF Transition Speed]

Be to, net jei naudojate seniau įsigytą suderinamą objektyvą, fazės aptikimo AF gali neveikti, kol atnaujinsite objektyvą.

[55] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Focusing

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Šiame fotoaparate yra sekimo funkcija, kuri seka objektą ir išlaiko jį pažymėtą fokusavimo rėmeliu.

Rinkdamiesi fokusavimo sritis arba paliesdami galite nustatyti pradinę sekimo padėtį. Reikalinga funkcija priklauso nuo nustatymo būdo.

- Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ šio puslapio apačioje.

Pradinės sekimo padėties nustatymas fokusavimo sritimi ([Tracking] dalyje [Focus Area])

Pasirinktas fokusavimo rėmelis nustatomas kaip pradinė sekimo padėtis, o sekimas pradedamas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [ Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

Pradinės sekimo padėties nustatymas lietimui ([Touch Tracking] dalyje [Touch Func. in Shooting])

Sekamą objektą galite nustatyti paliesdami jį monitoriuje.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.
- Ši funkcija veikia, jei [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] arba [DMF].

Laikinas nustatymo [Focus Area] keitimas į [Tracking] ([Tracking On] naudojant pasirinktinį klavišą)

Net jei [ Focus Area] nustatytas ne kaip [Tracking], [ Focus Area] nustatymą laikinai galite

pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam yra priskirta funkcija [Tracking On].

- Funkciją [Tracking On] iš anksto priskirkite norimam klavišui, naudodami [ Custom Key/Dial Set.].
- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [ Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

[56] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Rankinis fokusavimas



Kai automatinio fokusavimo režimu tinkamą fokusavimą nustatyti sudėtinga, fokusavimą galite nustatyti rankiniu būdu.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [ Focus Mode] ? [Manual Focus].

2 Pasukdami fokusavimo žiedą sureguliuokite ryškų fokusavimą.

- Fotografuodami fokusavimo atstumą ekrane galite matyti sukdami fokusavimo žiedą. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.

Pastaba

- Fokusavimo atstumas nurodomas tik informaciniais tikslais.

[57] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF)



Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą

sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

- 1

MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [Focus Mode] ? [DMF].
- 2

Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sufokusuotumėte.
- 3

Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką sukite fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte ryškiau.

- Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.
- 4

Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

[58] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

Žmogaus akių fokusavimas

Fotoaparatas gali automatiškai aptikti veidus, akis ir sufokusuoti akis („Eye AF“). Toliau pateiktas paaiškinimas tiems atvejams, kai aptikimo tikslas yra žmogus. Gali būti aptikti iki 8 objektų veidai.

Yra du [Eye AF] atlikimo būdai, kurie tarpusavyje skiriasi kai kuriomis specifikacijomis.
Pasirinkite tinkamą būdą atsižvelgdami į savo tikslą.

Elementas	Funkcija [Face/Eye Prior. in AF]	[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką
Savybės	Veidų / akių aptikimui fotoaparatas skirs didesnę pirmenybę.	Fotoaparatas išskirtinai aptiks veidus / akis.
Išplėstinis pasiruošimas	- Pasirinkite [Face/Eye Prior. in AF] ? [On]. - Pasirinkite [Face/Eye Subject] ? [Human].	[Eye AF] norimam klavišui priskirkite naudodami [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.].
[Eye AF] nustatymas	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. ^{*1}	Nuspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Eye AF]. ^{*2}

Išsami funkcijų informacija	• Kai fotoaparatas paskirtoje fokusavimo srityje arba netoli jos aptinka veidą arba akis, veido arba akių fokusavimui skiriama pirmenybė. • Jei fotoaparatas paskirtoje fokusavimo srityje jokio veido arba akių neaptinka, tokiu atveju jis sufokusuoja kitą aptinkamą objektą.	• Fotoaparatas fokusuoja tik veidus arba akis bet kurioje ekrano vietoje, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą. • Fotoaparatas automatiškai nefokusuoja jokio kito objekto, jei ekrane niekur neaptinkamas veidas arba akys.
Focus mode	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai
Fokusavimo sritis	Naudojami [Focus Area] nurodyti nustatymai	Fokusavimo sritimi laikinai tampa visas ekranas, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą.

*1 Fotografuojant šiuo veiksmu atliekamas [Eye AF]. Filmuojant [Eye AF] suaktyvinama nespaudžiant užrakto mygtuko, jei tik aptinkami veidai arba akys.

*2 Neatsižvelgiant į tai, ar [ Face/Eye Prior. in AF] nustatyta kaip [On] arba [Off], jūs galite pasirinktinu mygtuku naudotis [Eye AF] funkcija, paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskyrėte [Eye AF].

[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką

Akių AF funkcija galima pasinaudoti priskiriant [Eye AF] pasirinktiniam mygtukui. Fotoaparatas gali sufokusuoti akis, kol laikote nuspaudę mygtuką. Tai praverčia, kai akių AF funkciją norite laikinai pritaikyti visam ekranui nepaisant [Focus Area] nustatymo.

Fotoaparatas nefokusuoja automatiškai, jei neaptinkama jokių veidų ar akių.

1.

MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.] ? norimas klavišas, o tada klavišui priskirkite funkciją [Eye AF].
2.

MENU ? AF  (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [ Face/Eye Subject] ? [Human].
3.

Nukreipkite fotoaparata į žmogaus veidą ir paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Eye AF].

Jei norite padaryti nuotrauką, paspaudę mygtuką nuspauskite užrakto mygtuką.

Jei norite sufokusuoti gyvūno arba paukščio akis

Prieš filmuodami [ Face/Eye Subject] nustatykite kaip [Animal] arba [Bird].

- [ Face/Eye Frame Disp.] nustačius kaip [On] tampa lengviau patikrinti veidų arba akių aptikimo būseną.

Pastaba

- [Eye AF] funkcija gali neveikti tinkamai toliau nurodytose situacijose:
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
 - Kai plaukai dengia akis.
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai akys užmerktos.
 - Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per stipriai juda

Taip pat yra kitos situacijos, kuriose gali nepavykti sufokusuoti akių.

- Kai fotoaparatas negali sufokusuoti žmogaus akių, jis aptiks ir sufokusuos veidą. Fotoaparatas negali sufokusuoti akių, kai neaptinkamas joks žmogaus veidas.
- Esant kai kurioms sąlygoms fotoaparatas gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.

[59] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

„Face/Eye Prior. in AF (nuotraukos / filmai)



Nustatoma, ar fotoaparatas aptiks veidus arba akis fokusavimo srityje, kai atliekamas automatinis fokusavimas, o tada automatiškai sufokusuos akis („Eye AF“).

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [ Face/Eye Prior. in AF] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

pirmenybė teikiama fokusuojant veidus arba akis, jei paskirtoje fokusavimo srityje arba netoli jos aptinkami veidai arba akys.

Off:

fokusuojant automatiškai netaiko pirmenybės veidams arba akims.

Patarimas

- Funkciją [ Face/Eye Prior. in AF] naudodami kartu su [ Focus Area] ? [Tracking], galite išlaikyti judančių akių arba veido fokusavimą.
- [Face/Eye Priority Select] priskyrus norimam klavišui, naudojant [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], galima įjungti [ Face/Eye Prior. in AF] galite įjungti arba išjungti paspaudę mygtuką.

Pastaba

- Jei fotoaparatas paskirtoje fokusavimo srityje jokio veido arba akių neaptinka, tokiu atveju jis sufokusuoja kitą aptinkamą objektą.
- Fiksavimo režimą nustačius kaip [Intelligent Auto], [ Face/Eye Prior. in AF] užfiksuojamas kaip [On].

[60] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

„Face/Eye Subject“ (nuotrauka / filmas)



Parenka norimą aptikti tikslą naudojant funkciją „Face/Eye AF“.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [ Face/Eye Subject] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Human:

aptinkami žmonių veidai / akys.

Animal:

aptinkamos gyvūnų akys.

Bird:

aptinkamos paukščių akys.

Patarimas

- Kad aptiktumėte gyvūno ar paukščio akis, vaizdą sutvarkykite taip, kad visa galva būtų matymo kampe. Sufokusavus gyvūno ar paukščio akis, vėliau jas aptikti bus lengviau.

Pastaba

- [ Face/Eye Subject] nustačius kaip [Animal] arba [Bird], šių funkcijų naudoti negalima.
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Regist. veidų pirmenybė
- Net kai [ Face/Eye Subject] nustatyta kaip [Animal], kai kurių gyvūnų akių aptikti negalima.
- Net kai [ Face/Eye Subject] nustatyta kaip [Bird], kai kurių tipų paukščių akių aptikti nepavyksta.

[61] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

„Subject Sel. Setting“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomi aptikimo taikinių tipai, kuriuos galima rinktis naudojant pasirinktinį klavišą su priskirta funkcija [Swt Face/Eye Sbjc Dtc].

- 1 **MENIU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [ Subject Sel. Setting] ? varnelėmis pažymėkite aptikimo taikinius, kuriuos norite pasirinkti, o tada pasirinkite [OK].**

✓ (varnele) pažymėti taikinių tipai bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

- [Swt Face/Eye Sbjc Dtc] norimam klavišui priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.].
- Galite rinktis tokius taikinių tipus, kurių varnele nepažymėjote [ Subject Sel. Setting] pasirinkdami MENIU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [ Face/Eye Subject].

[62] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

„Right/Left Eye Select“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fokusuoti kairiąją arba dešiniąją akį, kai [ Face/Eye Subject] nustatyta kaip [Human] arba [Animal].

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [Right/Left Eye Select] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Fotoaparatas automatiškai aptinka kairiąją arba dešiniąją akį.

Right Eye:

aptinkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Left Eye:

aptinkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Taip pat norimą aptikti akį galite perjungti paspaudę pasirinktį mygtuką.

Kai [ Right/Left Eye Select] nustatyta kaip [Right Eye] arba [Left Eye], akių aptikimą galite įjungti paspaudę pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Kai [ Right/Left Eye Select] nustatyta kaip [Auto], akių aptikimą laikinai galite įjungti paspaudę pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių aptikimas.

- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Nuspaudus kryptinio valdiklio centrą
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] arba [Eye AF] funkcija (tik nuotraukų režimu)
- Paspaudus mygtuką MENU

Patarimas

- Kai [ Face/Eye Frame Disp.] nustatyta kaip [On], aplink akį, pasirinktą naudojant [ Right/Left Eye Select] arba [Switch Right/Left Eye] ir pasirinktinį mygtuką, rodomas akių aptikimo rėmelis.

[63] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

„Face/Eye Frame Disp.“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar bus rodomas veido / akių aptikimo rėmelis, kai aptinkamas veidas arba akys.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [Face/Eye Frame Disp.] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

aptikus veidą arba akis rodomas aptikimo rėmelis.

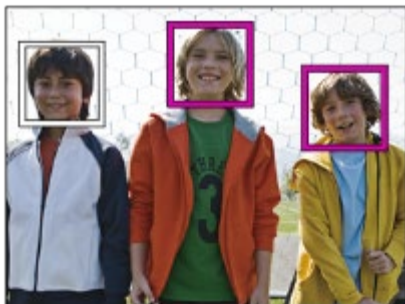
Off:

aptikus veidą arba akis aptikimo rėmelis nerodomas.

Veido aptikimo rėmelis

Kai fotoaparatas aptinka veidą, parodomas pilkas veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis. Jei aptiktas veidas užregistruotas naudojant funkciją [Face Memory], rėmelio spalva bus purpurinė.

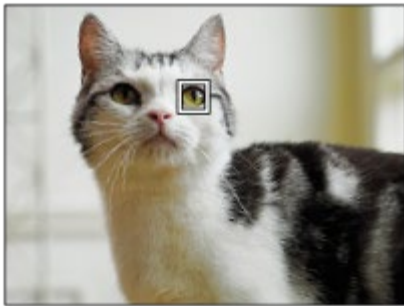
Fokusavimo srityje arba aplinką ją aptikus veidą, veido aptikimo rėmelis tampa baltas, o fotoaparatas nustato, kad automatinis fokusavimas įjungtas.



Akių aptikimo rėmelis

Baltas akių aptikimo rėmelis parodomas, kai aptinkama akis, o fotoaparatas nustato, kad galimas automatinis fokusavimas.

Akių aptikimo rėmelis parodomas, kaip aprašyta toliau, kai [Face/Eye Subject] nustatoma kaip [Animal] arba [Bird].



Patarimas

- Jei norite, kad veido ar akių aptikimo rėmelis nebūtų rodomas tam tikrą laiką, kai fotoaparatas sufokusuoja veidą arba akį, [AF Area Auto Clear] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Jei objektas arba fotoaparatas per stipriai juda, aptikimo rėmelis virš objekto gali būti parodomas netinkamai.
- Akių aptikimo rėmelis nerodomas, kai akių AF funkcija negali būti naudojama.
- Net jei [Face/Eye Frame Disp.] nustatytas kaip [Off], aplink fokusuojamus veidus arba akis, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, bus rodomas žalias fokusavimo rėmelis.

[64] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

„Face Memory“



Nustatomi asmens veido duomenys. Jei iš anksto užregistruosite veidus, gaminys galės fokusuoti užregistruotus veidus teikdamas jiems pirmenybę.

Galima užregistruoti iki aštuonių veidų.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [Face Memory] ?** pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

New Registration:

fotografuojami ir registruojami veidai.

Order Exchanging:

Užregistravus keletą veidų, užregistruoto veido duomenų eiliškumas pasikeisti.

„Delete“

Ištrina užregistruotus veidus vieną po kito.

Delete All

Iš karto ištrina visus užregistruotus veidus.

Pastaba

- Atliekant [New Registration], veidą fotografuokite iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Gali nepavykti tinkamai užregistruoti veido, jei jis uždengtas skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.
- Užregistruoto veido duomenys lieka gaminyje net pasinaudojus funkcija [Delete]. Norėdami iš gaminio panaikinti užregistruotų veidų duomenis, pasirinkite [Delete All].

[65] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Face/Eye AF

„Regist. Faces Priority (nuotraukos / filmai)“

Nustatoma, ar fokusuoti pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Memory].

- 1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Face/Eye AF] ? [Regist. Faces Priority] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fokusuojama pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Memory].

Off:

fokusuojama neteikiant pirmenybės registruotiems veidams.

Patarimas

- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Faces Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
 - Funkcija [Face/Eye Prior. in AF] dalyje [Face/Eye AF]: [On]
 - [Face/Eye Subject] dalyje [Face/Eye AF]: [Human]

[66] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo standartas



Paspaudę mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Standard], galėsite iškviešti naudingas funkcijas, pavyzdžiui, automatinio objekto fokusavimo ekrano centre funkciją pagal fokusavimo srities nustatymus.

1 **MENIU ? (Setup) ? [Operation Customize] ? [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.] ?** norimas klavišas, o tada klavišu priskirkite funkciją [Focus Standard].

2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Focus Standard].**

- Ką galima atlikti paspaudus mygtuką, priklauso nuo [Focus Area] nustatymo.

Mygtuko [Focus Standard] funkcijų pavyzdžiai

- Kai [Focus Area] nustatyta bet kuriam iš toliau nurodytų parametrų, paspaudus mygtuką fokusavimo sritis grąžinama atgal į centrą.
 - [Zone]
 - [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Kai [Focus Area] nustatyta kaip [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] arba [Tracking: Center Fix], paspaudus automatinio fokusavimo režimo mygtuką fotoaparatas pradeda fokusuoti ekrano centrą. Jei šį mygtuką paspausite filmo įrašymo metu naudodami rankinį fokusavimą, galėsite laikinai perjungti iš automatinio fokusavimo į fokusavimą ekrano centre ir atvirkščiai.

Pastaba

- [Focus Standard] funkcijos negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[67] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal

fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) (V/H AF srities perjungimas)



Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

- 1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [Switch V/H AF Area] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

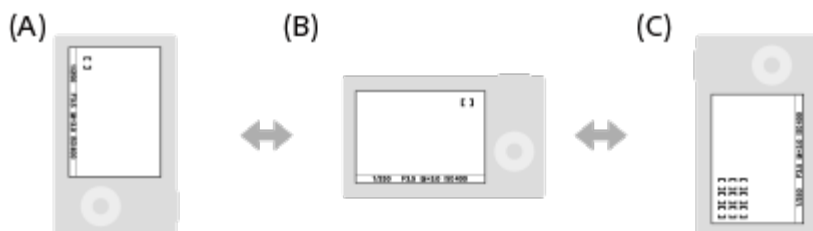
AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]



(A) Vertikali padėtis: [Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali padėtis: [Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali padėtis: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyn ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba

.

- Jei [Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [ Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Intelligent Auto]
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.
- Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[68] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Dabartinės fokusavimo srities registravimas (Af srities registravimas)



Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. i funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pavyzdžiui, sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.

Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU ? **AF_{MF}** (Focus) ? [Focus Area] ? [AF Area Registration] ? [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.

Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] ? norimas klavišas, o tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.

Patarimas

- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.

- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.
- Jei [Reg. AF Area+AF On] priskiriama pasirinktiniam mygtukui, jį paspaudus, automatinis fokusavimas įvykdomas naudojant užregistruotą fokusavimo rėmelį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].
- Registruotos fokusavimo srities negalima iškviešti toliau nurodytose situacijose:
 - Fotografavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto], [Movie] arba [S&Q Motion]
- [AF Area Registration] nustačius ties [On], [Lock Operation Parts] nustatymas užrakinamas ties [Off].

[69] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)



Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [AF Area Registration].

- 1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [Del. Regist. AF Area].

[70] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo srities apribojimas (nuotrauka / filmas)



Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area]

skirtus nustatymus.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [Focus Area Limit] ? pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite [OK].

Fokusavimo srities tipai, pažymėti ✓ (varnele), bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

- Funkciją [Switch Focus Area] norimam klavišui priskyre naudodami [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.], fokusavimo sritis pasikeičia kiekvieną kartą paspaudus priskirtą klavišą. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apriboję pasirenkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau.

Pastaba

- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [Switch V/H AF Area] arba [AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[71] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Circ. of Focus Point (nuotraukos / filmai)“

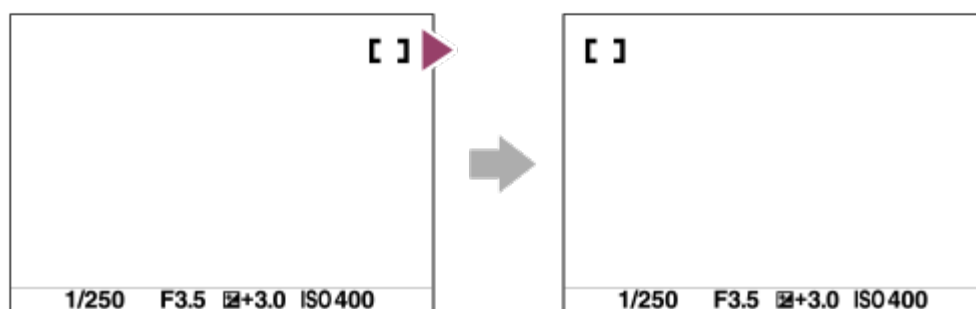


Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą. Funkcija naudotis galima [Focus Area] priskyrus toliau nurodytus parametrus.

- [Zone]
- [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [Circ. of Focus Point] ? norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Pastaba

- Net jei [Circ. of Focus Point] nustatysite kaip [Circulate], fokusavimo rėmelis įstrižai necirkuliuos.

[72] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Frame Move Amt“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomas fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas, kai funkcija [Focus Area] yra nustatyta kaip [Spot] ir pan. Jūs galite greitai perkelti fokusavimo rėmelį padidindami atstumą, pavyzdžiui, tais atvejais, kai objektas labai juda.

- MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [AF Frame Move Amt] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Standard:

standartinis fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas.

Large:

fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas per vieną kartą yra daug didesnis nei pasirinkus

[Standard] nustatymą.

Patarimas

- Kai [Sw. AF Frame Move hold] norimam klavišui priskiriamas naudojant [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], spaudžiant mygtuką nustatymas [ AF Frame Move Amt] laikinai persijungia.
- Jei kuri nors iš nurodytų funkcijų ratukams arba valdymo ratukui priskiriama naudojant [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], fokusavimo rėmelį galite perkelti kiekviena funkcija nustatytu atstumu, neatsižvelgiant į [ AF Frame Move Amt] nustatymą.
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : Std]
 - [Move AF Frame  : Std]
- Jei kuri nors iš nurodytų funkcijų ratukams arba valdymo ratukui priskiriama naudojant [My Dial Settings], fokusavimo rėmelį galite perkelti kiekviena funkcija nustatytu atstumu, neatsižvelgiant į [ AF Frame Move Amt] nustatymą.
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : L]
 - [Move AF Frame  : Std]
 - [Move AF Frame  : Std]

[73] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo srities spalva (nuotrauka / filmas)



Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

- MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [ Focus Area] ? norima spalva.**

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.

Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[74] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Area Auto Clear“



Nustatoma fokusavimo srities rodymo trukmė: ji rodoma nuolat arba automatiškai pranyksta netrukus po sufokusavimo, kai [Focus Mode] nustatoma kaip [Single-shot AF].

- 1 **MENIU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [AF Area Auto Clear] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[75] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Area Disp. dur Tracking“



Nustatoma, ar rodyti fokusavimo srities rėmelį, kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [Focus Area] nustatyta kaip [Tracking].

- 1 **MENIU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [Area Disp. dur Tracking] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Sekimo metu rodomas fokusavimo srities rėmelis. Kadangi sekant objektą rodoma sekimo pradžios sritis, tai praverčia pradėjus kitą fotografavimo seansą.

Off:

Sekimo metu fokusavimo srities rėmelis nerodomas.

[76] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF-C Area Display“



Galite pasirinkti, ar norite matyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [Focus Area] nustatyta kaip [Wide] arba [Zone].

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [AF-C Area Display] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

[77] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Phase Detect. Area“



Nustatoma, ar reikia rodyti fazės aptikimo AF sritį.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Area] ? [Phase Detect. Area] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fazės aptikimo AF sritis.

Off:

Fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

Pastaba

- Fazės aptikimo AF veikia tik su suderinamais objektyvais. Uždėjus nesuderinamą objektyvą, naudoti fazės aptikimo AF nebus galima. Fazės aptikimo AF gali neveikti net su kai kuriais suderinamais objektyvais, pavyzdžiui, seniau įsigytais ir neatnaujintais objektyvais. Daugiau informacijos apie suderinamus objektyvus rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje arba pasikonsultavę su vietiniu „Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.
- Įrašant filmus fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

[78] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Tracking Sensitivity“



Jei įjungus nuotraukų režimą, objektas nesufokusuojamas, galima pasirinkti AF sekimo jautrumo funkciją.

- MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [AF Tracking Sensitivity] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on)

Pasirinkite [5(Responsive)], kad sufokusuotumėte skirtingais atstumais esančius objektus.

Pasirinkite [1(Locked on)], kad priešais kamerą judant kitiems objektams išlaikytumėte sufokusuotą konkretų objektą.

[79] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Transition Speed“



Jei filmuojant filmą automatinio fokusavimo taikinyš pakeičiamas, nustatomas fokusavimo greitis.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [AF Transition Speed] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

7 (Fast) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Slow)

Pasirinkus didesnę reikšmę, objektas fokusuojamas greičiau.

Pasirinkus mažesnę reikšmę, objektas fokusuojamas tolygiau.

Patarimas

- Jutiklinį fokusavimą galite naudoti norėdami specialiai pereiti prie AF.

[80] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF obj. Shift Sensitivity



Nustatomas jautrumas, kuriam esant fokusavimas perjungiamas kitam objektui, jei pirminis objektas palieka fokusavimo sritį arba fokusavimo centre filmuojant atsiduria pašalinis nesufokusuotas objektas.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [AF Subj. Shift Sensitivity] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on)

Kai norite užfiksuoti greitai judantį objektą arba kai norite užfiksuoti kelis objektus nuolat keisdami fokusavimą, pasirinkite didesnę reikšmę.

Norint išlaikyti pastovų fokusavimą arba išlaikyti sufokusuotą konkretų tikslą nepaveikiant kitų objektų, naudotina mažesnė reikšmė.

[81] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF pagalba



Jei filmuodami naudojate automatinio fokusavimo funkciją, fokusuojamą objektą galite pakeisti sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [AF Assist] ? [On].

2 Jei filmuodami naudojate automatinio fokusavimo funkciją, objektyvo fokusavimo žiedą sukite taip, kad būtų fokusuojamas numatytas objektas.

Pasukus fokusavimo žiedą, jį sukant sufokusuotas objektas tampa automatinio fokusavimo taikiniu.

Informacija apie meniu elementus

On:

naudoja AF pagalbos funkciją.

Off:

nenaudoja AF pagalbos funkcijos.

Patarimas

- Matyti, kuri sritis sufokusuota, bus lengviau, jei funkciją [ Peaking Display] arba [Focus Map] naudosite kartu su [AF Assist], nes taip bus lengviau sufokusuoti norimą objektą.

Pastaba

- Automatinis fokusavimas taikomas tik tiems objektams, kurie turi fokusavimo sritį.
- Šie objektyvai nėra suderinami su [AF Assist].
 - SELP1650 (parduodama atskirai)
 - SEL18200LE (parduodama atskirai)

[82] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF/MF valdiklis



Kai fotografuojate, nekeisdami laikymo padėties galite lengvai perjungti fokusavimo režimą iš automatinio į rankinį ir atvirkščiai.

- 1 **MENU ? (Setup) ? [Operation Customize] ? [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.] ? norimas mygtukas ? [AF/MF Selector Hold] arba [AF/MF Selector Toggle].**

Informacija apie meniu elementus

AF/MF Selector Hold

Fokusavimo režimas perjungiamas laikant nuspaustą mygtuką.

AF/MF Selector Toggle

Fokusavimo režimas perjungiamas, kol vėl nuspaudžiamas mygtukas.

Pastaba

- Funkcijos [AF/MF Selector Hold] negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].
- Jei objektyvas turi AF/MF pasirinkimo jungiklį, jo būseną objektyve bus prioritetinga.

[83] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF su užraktu



Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [AF w/ Shutter] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:

Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

[84] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF įjungta



Fokusuoti galite iki pusės nenuspaudę užrakto mygtuko. Taikomi [Focus Mode] skirti nustatymai.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.] ? norimas klavišas, tada klavišui priskirkite funkciją [AF On].**
- 2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [AF On].**
 - Filmuodami automatiškai fokusuoti galite paspaudę ir palaikę nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AF On], net ir veikiant rankinio fokusavimo režimui.

Patarimas

- Jei užrakto mygtuku automatiškai fokusuoti nenorite, [AF w/ Shutter] nustatykite kaip [Off].
- [AF w/ Shutter] ir [Pre-AF] nustatykite kaip [Off], kad fokusuotumėte konkrečiu fotografavimo atstumu, nuspėdami objekto padėtį.

[85] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

fokusavimo užlaikymas



Paspaudus klavišą, kuriam priskirta fokusavimo užlaikymo funkcija, fokusavimas užlaikomas.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.] ? norimam klavišui priskirkite funkciją [Focus Hold].**
- 2 **Fokusuokite ir paspauskite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Hold].**

[86] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Išankstinis AF



Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [Pre-AF] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Pastaba

- [Pre-AF] galima naudoti tik tuo atveju, kai uždėtas „E-mount“ objektyvas.
- Vykdamt fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

[87] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Prioriteto nustatymas AF-S



Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [ Focus Mode] vertė [Single-shot AF], [DMF] arba [Automatic AF] ir objektas nejuda.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [Priority Set in AF-S] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[88] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Prioriteto nustatymas AF-C



Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [AF/MF] ? [Priority Set in AF-C] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[89] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF fokusavimo pad.



Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei [Spot] sritį pasirinkę [ Focus Area].

- 1 **MENU ? (Focus) ? [Focus Assistant] ? [AF in Focus Mag.] ? [On].**

AF
MF

- 2 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [Focus Magnifier].**
- 3 **Vaizdą padidinkite paspaudę kryptinio valdiklio centrą ir padėtį sureguliuavę kryptinį valdiklį pakėlę / nuleidę / pastūmę į kairę / dešinę.**
 - Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.
- 4 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**
 - Sufokusuojama + taške (pliuso ženklas) ekrano centre.
- 5 **Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.**
 - Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiama.

Patarimas

- Siekiant tiksliai nustatyti norimą didinti vietą, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.
- [AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Filmuojant
 - Kai [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].
 - Kai [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF] ir fotografavimo režimas nėra nustatytas kaip P / A / S / M.
 - Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai).
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:
 - [Eye AF]
 - [Pre-AF]
 - Funkcija [ Face/Eye Prior. in AF]

[90] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Automatinis didinimas MF



Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [Auto Magnifier in MF] ? [On].

2 Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

- Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [Focus Magnif. Time].

Pastaba

- Filmuojant pasirinkti [Auto Magnifier in MF] negalima. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].
- Funkcija [Auto Magnifier in MF] neveikia, jei uždėtas montavimo adapteris. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[91] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo didinimas



Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.

Kitaip nei naudojant [Auto Magnifier in MF], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.

- 1 **MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [Focus Magnifier].**
- 2 **Paspauskite kryptinio valdiklio centrą, kad padidintumėte vaizdą, ir norimą padidinti vietą pasirinkite kryptinį valdiklį nustatę aukštyn / žemyn / į kairę / į dešinę.**
 - Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
 - Pradinį padidinimą nustatyti galite pasirinkę MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [ Initial Focus Mag.] arba [ Initial Focus Mag.].
- 3 **Patvirtinkite fokusavimą.**
 - Paspauskite  (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
 - Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija išjungiamą iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
 - Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [AF in Focus Mag.] nustatymą.
 - Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [On]: vėl automatiškai sufokusuojama.
 - Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.
 - Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [ Focus Magnif. Time].

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Vaizdą padidinti ir reguliuoti fokusavimą galite liesdami monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.

Patarimas

- Funkcija [Focus Magnifier] priskirta numatytų nustatymų 5 mygtukui (5 pasirinktinis mygtukas).
- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. [AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], fokusavimo padidinimo funkcija išjungiamą iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

[92] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo did. laikas (nuotraukos / filmai)



Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [Auto Magnifier in MF] arba [Focus Magnifier].

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [Focus Magnif. Time] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[93] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Pirminis fokusavimo din. (filmas)



Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [Initial Focus Mag.] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[94] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Pirminis fokusavimo din. (nuotrauka)



Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadrą.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [📷 Initial Focus Mag.] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x6.1

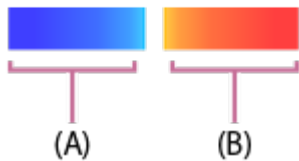
Rodomas 6,1 karto padidintas vaizdas.

[95] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo žemėlapis



Filmuojant filmą, sufokusuotos ir nesufokusuotos vietos parodomos taip, kad jas vizualiai atskirtumėte. Vietos už sufokusuotos srities identifikuojamos šaltų spalvų taškais **(A)**, o vietos priešais sufokusuotą sritį yra identifikuojamos šiltų spalvų taškais **(B)**. Sufokusuotame diapazone taškai nerodomi. Taškai filme neįrašomi.



1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Focus Assistant] ? [Focus Map] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vaizduojamas fokusavimo žemėlapis.

Off:

Fokusavimo žemėlapis nerodomas.

Patarimas

- Fokusavimo žemėlapij galima perkelti į išorinį monitorių. Norėdami fokusavimo žemėlapij perkelti į išorinį monitorių, nustatykite [HDMI Info. Display] kaip [On].

Pastaba

- [Focus Map] šiose situacijose neveikia:
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Transliuojant per USB
 - Naudojant objektyvą, kuris nepalaiko fazės aptikimo AF
 - Kai prijungtas montavimo adapteris
 - Kai objektyvas neprijungtas prie fotoaparato

[96] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijos naudojimas

Paryškinto vaizdo ekranas



Nustatoma paryškinimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą. Filmuodami filmą paryškinimo funkciją galite naudoti su automatinio fokusavimu.

1 MENU ? AF_{MF} (Focus) ? [Peaking Display] ? pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškinimas. ([On] / [Off])

Peaking Level

nustatomas sufokusuotų sričių išryškinimo lygis. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Patarimas

- [Peaking Display Select] numatytuose nustatymuose priskirtas dešinei valdymo ratuko sričiai.

Pastaba

- Gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, todėl paryškinimo efektas priklauso nuo objekto ir objektyvo.
- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[97] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Exposure Comp.“ (nuotrauka / filmas)



Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pliuso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).

1 MENU ? (Exposure/Color) ? [Exposure Comp.] ? Exposure Comp.] ? pageidaujamas nustatymas.

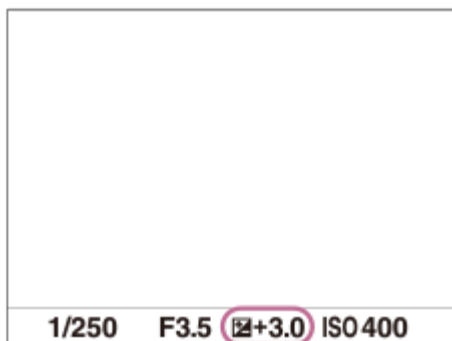
+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

- (under) side:

vaizdas tamsėja.

- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo -5,0 EV iki +5,0 EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.



Patarimas

- Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo –3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustačius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atspindės įrašytame vaizde.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
– [Intelligent Auto]
- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].

[98] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Histogramos rodymas

Histogramoje parodomas apšvietimo pasiskirstymas, parodomas pikselių skaičius pagal apšvietimą.

Norėdami, kad histograma būtų rodoma fotografavimo arba atkūrimo ekrane, kelis kartus paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas).

Kaip skaityti histogramą

Histogramoje tamsesnės reikšmės rodomos į kairę, o šviesesnės – į dešinę pusę.

Ši histograma keičiasi pagal ekspozicijos kompensavimą.

Aukščiausias lygis dešiniajame arba kairiajame histogramos gale rodo, kad vaizde atitinkamai yra per didelės arba per mažos ekspozicijos sritis. Tokių defektų po fotografavimo kompiuteriu negalima pataisyti. Prieš fiksuodami prireikus pasinaudokite ekspozicijos kompensavimu.



(A): pikselių skaičius

(B): ryškumas

Pastaba

- Histogramos rodinyje pateikiama informacija nerodo gautinės fotografijos. Ši informacija skirta vaizdai, kuris rodomas ekrane. Galutinis rezultatas priklauso nuo diafragmos reikšmės ir pan.
- Histograma gerokai skiriasi fiksuojant ir atkuriant toliau nurodytais atvejais:
 - Fiksuojant vaizdus esant prastam apšvietimui, pvz., naktį

[99] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Exposure step“ (nuotrauka / filmas)



Galite nustatyti užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo verčių nustatymų dydį.

- 1 MENU ? (Exposure/Color) ? [Exposure Comp.] ? Exposure step] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

0.5EV / 0.3EV

[100] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Exposure Std. Adjust (nuotraukos / filmai)



Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

1 MENU ? [Exposure/Color] ? [Exposure Comp.] ? [Exposure Std. Adjust] ? norimas matavimo režimas.

2 Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.

- Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą dalyje MENU ? [Exposure/Color] ? [Metering] ? [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.
- [Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

[101] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„D-Range Optimizer“ (nuotrauka / filmas)



Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

- 1 **MENU ? [Exposure/Color] ? [Color/Tone] ? [D-Range Optimizer] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

šviesumas ir spalvų perėjimas nekoreguojami.

„D-Range Optimizer“:

pasirinkus [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparatas automatiškai pakoreguos šviesumą ir spalvų perėjimą. Norėdami optimizuoti įrašyto vaizdo spalvų perėjimą atskirose vietose, pasirinkite optimizavimo lygį nuo [D-Range Optimizer: Lv1] (silpnas) iki [D-Range Optimizer: Lv5] (stiprus).

Pastaba

- Toliau nurodytose situacijose [D-Range Optimizer] yra užfiksuojamas kaip [Off].
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
 - [Log Shooting] nustatytas ne kaip [Off]
- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

[102] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Metering Mode“ (nuotrauka / filmas)



Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

- 1 **MENU ? [Exposure/Color] ? [Metering] ? [Metering Mode] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Galimos matavimo apskritimo dydžio parinktys yra [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Taškinio matavimo tašką galima koordinuoti fokusavimo srityje, naudojant funkciją [Focus Point Link].
- Kai pasirinkta [Multi], o [ Face Priority in Multi Metering] nustatyta kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.

Pastaba

- Toliau nurodytose fiksavimo situacijose [Metering Mode] užfiksuojama kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - Kai naudojama kita priartinimo funkcija, o ne optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[103] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Face Priority in Multi Metering“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

- 1 **MENU ? [Exposure/Color] ? [Metering] ? [Face Priority in Multi Metering] ?**
pageidaujamas nustatymas

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas ties [On].
- Kai [Face/Eye Prior. in AF] (veidų / akių pirmenybė AF) nustatyta [On] (įjungta), o [Face/Eye Subject] (veidų / akių objektas) nustatytas ne kaip [Human] (žmogus) lange [Face/Eye AF] (veidų / akių AF), tuomet parinktis [Face Priority in Multi Metering] (veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą) neveikia.

[104] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Spot Metering Point“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai.

- [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

- 1 **MENU ? [Exposure/Color] ? [Metering] ? [Spot Metering Point] ?**

pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

- Net jei taškinio matavimo vieta koordinuojama naudojant [Tracking] pradžios vietą, ji nebus koordinuojama naudojant objekto sekimą.
- Kai [ Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai, taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide] / [Tracking: Zone] / [Tracking: Center Fix]

[105] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

AE užraktas



Kai objekto ir fono kontrastas didelis, pvz., kai fotografuojate iš galo apšviestą objektą arba netoli lango esantį objektą, išmatuokite šviesą taške, kuriame objekto šviesumas atrodo tinkamas, ir prieš fotografuodami užfiksuokite ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, išmatuokite šviesą taške, kuris yra šviesesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją. Norėdami padaryti objektą šviesesnį išmatuokite šviesą taške, kuris yra tamsesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją.

1 **MENIU ?  (Setup) (sąranka) ? [Operation Customize] (veikimo tinkinimas) ? [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] ? (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) ? norimas klavišas, o tada klavišui priskirkite funkciją [AEL toggle] (AEL perjungimas).**

2 **Sureguliuokite fokusavimą taške, kuriame sureguliuavote ekspoziciją.**

3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [AEL toggle].

Ekspozicija užfiksuojama ir parodoma  (AE fiksavimas).

4 Dar kartą sufokusuokite objektą ir paspauskite užrakto mygtuką.

- Norėdami atšaukti ekspozicijos užraktą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AEL toggle].

Patarimas

- Jei funkciją [AEL hold] (AEL užlaikymas) pasirinksite lange [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas), ekspoziciją galėsite būti užfiksavę tol, kol laikysite nuspaudę mygtuką. Funkcijos [AEL hold] negalima nustatyti pasirenkant [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

Pastaba

- [ AEL hold] ir [ AEL toggle] negalimi, kai naudojamos kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas.

[106] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

AEL w/ Shutter



Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU ? (Exposure/Color) ? [Metering] ? [AEL w/ Shutter] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. [ Focus Mode] nustačius kaip

[Automatic AF] ir produktui nustačius, kad objektas juda, užrakinta ekspozicija atšaukiama.

On:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Pastaba

- Funkciją [AEL toggle] (AEL perjungimas) klavišui priskyrus naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas), veiksams šiuo klavišu bus teikiama pirmenybė, palyginti su [AEL toggle] (AEL perjungimas) nustatymais.

[107] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Zebra Display



Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

- MENU ?  (Exposure/Color) ? [Zebra Display] ? pasirinkite meniu elementą ir nustatykite norimą parametą**

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną. ([Off] / [On])

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Patarimas

- Funkcija [Zebra Display Select] numatytuose nustatymuose priskirta dešinei valdymo ratuko sričiai.
- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom 1] ir [Custom 2] numatytuosiuose nustatymuose.
- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną.

Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.

- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.

Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[108] Fotografavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO (nuotrauka / filmas)



Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 Mygtukas ISO (ISO jautrumas) ? pageidaujamas nustatymas.

- Taip pat galite pasirinkti MENU ? (Exposure/Color) ? [Exposure] ? ISO].
- Sukdami priekinį parinkiklį arba valdymo ratuką, vertę galite keisti 1/3 EV etapais. Sukdami galinį parinkiklį, vertę galite keisti 1 EV etapais.

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50–ISO 102 400

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.
- Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitininti vaizdai.

- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta didesnė nei 32000 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 32000. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].
- Galimas ISO jautrumo diapazonas keičiasi atkuriant RAW filmus kitame įrenginyje, prijungtame per HDMI.

Pastaba

- [White Balance] nustatoma kaip [ISO AUTO] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams.
– [Intelligent Auto]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.
- Jei fotoaparata nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

[109] Fotografavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

„ISO Limit“ (nuotrauka / filmas)



ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 **MENU ?** (Exposure/Color) ? **[Exposure] ?** **ISO Range Limit** ? **[Minimum]** arba **[Maximum]** ir pasirinkite pageidaujamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite **MENU ?** (Exposure/Color) ? **[Exposure] ?** **ISO** ? **[ISO AUTO]**, tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite **[ISO AUTO Maximum]** / **[ISO AUTO Minimum]**.

Pastaba

- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].

[110] Fotografavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO AUTO Min. SS



Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas. Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

- 1 **MENU ?  (Exposure/Color) ? [Exposure] ? [ISO AUTO Min. SS] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

SLOWER (Slower) / SLOW (Slow):

ISO jautrumas pradamas keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

FAST (Fast) / FASTER (Faster):

ISO jautrumas pradamas keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

1/8000 ? 30":

ISO jautrumas pradamas keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradamas keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] ir [Faster] yra 1 EV.

Pastaba

- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], tinkamai ekspozicijai užtikrinti fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].

[111] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

„White Balance“ (nuotrauka / filmas)



Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 MENU ? [Exposure/Color] ? [White Balance] ? [White Balance] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB Auto / AWB Auto: Ambience / AWB Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / -1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White / +1 Fluor.: Day White / +2 Fluor.: Daylight / Underwater Auto :

Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.

C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Funkcija [White Balance] priskirta 2 mygtukui (2 pasirinktinis mygtukas) numatytuosiuose nustatymuose.
- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius. Pasirinkus [C.Temp./Filter], spalvos temperatūrą galite pakeisti ne spausdami valdymo ratuko dešinę pusę, o sukdami galinį parinkiklį.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
- AWB Auto (Auto: Ambience), AWB Auto (Auto: White) rodoma tik tada, kai [Priority Set in AWB] nustatyta kaip [Ambience] arba [White].
- Jei norite sumažinti staigų baltos spalvos balanso perjungimą, pvz., kai filmuojant pasikeičia įrašymo

aplinka, pakeisti baltos spalvos balanso perjungimo greitį galite naudodami funkciją [Shockless WB].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
- Rinktis [Auto] (automatinis) arba [Underwater Auto] (povandeninis automatinis) lange [ White Balance] (baltos spalvos balansas) negalima šioje situacijoje:
 - Kai parinktis [Log Shooting] yra nustatyta kaip [Cine EI Quick] arba [Cine EI]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Fotografuoti rekomenduojama pasirinktus nustatymus nuo [Custom 1] (pasirinktinis 1) iki [Custom 3] (pasirinktinis 3).
- Kai [ White Balance] nustatyta kaip [Auto], neuždenkite matomos šviesos ir IR jutiklio. Priešingu atveju šviesos šaltiniui gali būti priskirta klaidinga klasifikacija ir koreguojant baltos spalvos balansą parinkta netinkama spalva.

[112] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)



Jei scenos aplinkos apšvietimas sudarytas iš įvairių tipų šviesos šaltinių, rekomenduojama naudoti pasirinktinį baltos spalvos balansą, kad baltumas būtų atkurtas tiksliai. Galite užregistruoti 3 nustatymus.

- 1 **MENU ?  (Exposure/Color) ? [White Balance] ? [ White Balance] ?** galite rinktis iš [Custom 1]–[Custom 3], tada paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- 2 Pasirinkite  SET (pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas) ir paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį.
- 3 Gaminį laikykite taip, kad baltos spalvos sritis visiškai uždengtų baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Pasigirdus užrakto garsui ir pasirodžius pranešimui [Captured the custom WB data.] (fiksuoti pasirinktinius WB duomenis), parodomos sukalibruotos vertės (spalvos temperatūros ir spalvų filtro).

- Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio vietą galite reguliuoti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- Užfiksavus standartinę baltą spalvą spaudžiant dešiniąją valdymo ratuko dalį galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną. Prireikus galite tiksliai sureguliuoti atspalvius.
- Užrakto garsas nepasigirsta toliau nurodytais atvejais.
 - Veikiant filmavimo režimui
 - Parinktį [ Silent Mode] (tylusis režimas) nustačius [On] (įjungta)

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Sukalibruotos reikšmės bus užregistruotos. Monitoriuje vėl parodomas MENU ekranas ir išlaikomas įsimintas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas.

- Užregistruotas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas saugomas tol, kol jis perrašomas kitu nustatymu.

Pastaba

- Pranešimas [Capturing of the custom WB failed.] rodo, kad reikšmė nepatenka į numatytą diapazoną, pvz., kai objektas yra per ryškus. Nustatymą galite užregistruoti dabar, bet baltos spalvos balansą rekomenduojama nustatyti dar kartą. Kai nustatoma paklaidos reikšmė, įrašymo informacijos ekrane indikatorius  (pasirinktinis baltos spalvos balansas) tampa oranžinis. Indikatorius bus rodomas baltai, kai nustatyta reikšmė pateks į numatytą diapazoną.

[113] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

„Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas)



Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant, esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai  [White Balance] nustatyta kaip [Auto].

- 1 MENU ?  (Exposure/Color) ? [White Balance] ? [ Priority Set in AWB] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB STD Standard:

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

AWB Ambi Ambience:

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.

AWB White White:

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[114] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Shutter AWB Lock



Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 MENU ? (Exposure/Color) ? [White Balance] ? [Shutter AWB Lock] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shutter Half Press:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:

naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]

Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas. [AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos

spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą užfiksuoti norite filmuodami automatinio baltos spalvos balanso režimu, pasirinktiniam mygtukui priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle].

[115] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Shockless WB



Nustatomas greitis, kuriuo filmuojant keičiamas baltos spalvos balansas, pvz., pakeitus [🔧 White Balance] arba [🔧 Priority Set in AWB] nustatymą.

1 MENU ? [📷] (Exposure/Color) ? [White Balance] ? [Shockless WB] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

baltos spalvos balanso nustatymą pakeitus filmuojant, pakeistas baltos balansas bus pritaikytas nedelsiant.

1 (Fast) / 2 / 3 (Slow):

galite pasirinkti greitį, kuriuo baltos spalvos balansas bus keičiamas filmuojant, kad filmo baltos spalvos balansas būtų keičiamas tolygiau.

Greičio nustatymai nuo greičiausio iki lėčiausio yra: [1 (Fast)], [2] ir [3 (Slow)].

Pastaba

- Ši funkcija nepakeičia to, koku greičiu keičiasi baltos spalvos balansas, kai [🔧 White Balance] nustatoma kaip [Auto] arba [Underwater Auto].
- Net kai pasirinkta ne [Off], neatsižvelgiant į greičio nustatymą, filmui bus nedelsiant pritaikyti toliau nurodyti parametrai.
 - Tikslūs spalvų tonų reguliavimai
 - Spalvos temperatūros pakeitimai naudojant [C.Temp./Filter]

Logaritminis fiksavimas

Logaritminį fiksavimą galima suskirstyti į tris metodus: „Flexible ISO“, „Cine EI“ ir „Cine EI Quick“. Įprasto filmavimo ir kiekvieno logaritminio fiksavimo režimo skirtumai nurodomi toliau.

Elementas	Įprastas filmavimas	Logaritminis fiksavimas: Flexible ISO	Logaritminis fiksavimas: Cine EI	Logaritminis fiksavimas: Cine EI Quick
Fiksavimo tipas	ITU709/BT.2020	Logaritminis fiksavimas	Logaritminis fiksavimas	Logaritminis fiksavimas
ISO jautrumas / EI (ekspozicijos indeksas)	ISO jautrumą galima derinti	ISO jautrumą galima derinti	Fiksavimas su EI (ISO jautrumas įrašant yra fiksuotas kaip bazinis ISO)	Fiksavimas su EI (ISO jautrumas įrašant yra fiksuotas kaip bazinis ISO)
„Base ISO“ (bazinis ISO)	?	?	Reikia nustatyti	Automatiškai nustatyti pagal EI
Spalvų perėjimo laisvumo lygis atliekant montavimo darbus.	Low	Middle	High	High

Informacijos apie logaritminį fiksavimą ieškokite nurodytu adresu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Logaritminio fiksavimo nustatymas



Sukonfigūruoja logaritminio fiksavimo nustatymus.

- 1 **MENU ?**  **(Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Log Shooting Setting] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Log Shooting:

Logaritminio fiksavimo metu perjungia įrašymo režimą. (Off / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI)

Color Gamut:

Nustatoma spalvų gama. (S-Gamut3.Cine/S-log3 / S-Gamut3/S-log3)

Embed LUT File:

Nustatoma, ar įrašytuose duomenyse įterpti LUT failus. (On / Off)

[Log Shooting] daugiau duomenų

Duomenys apie kiekvieną logaritminio fiksavimo režimą pateikiami toliau.

Flexible ISO:

fotografavimo režimas, kuris suteikia galimybę įrašyti „S-Log“ medžiagą sureguliuojant ekspozicijos nustatymus, įskaitant ISO jautrumą, pagal filmuojamą sceną.

Cine EI Quick:

fotografavimo režimas, kuriuo filmai įrašomi naudojant Base ISO, kaip ir Cine EI režimo atveju, bet Base ISO persijungia automatiškai, atsižvelgiant į sureguliuotą EI reikšmę.

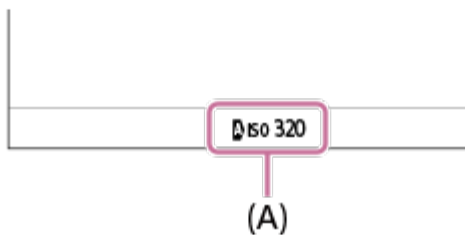
Cine EI:

fotografavimo režimas, kuris suteikia galimybę fotografuoti naudojant du Base ISO nustatymus, galinčius perteikti aiškius vaizdus su maksimaliu dinamiu diapazonu ir triukšmo slopinimu.

Ekране matomų logaritminio fiksavimo nustatymų patvirtinimas

Atsižvelgiant į [Log Shooting] nustatymus, (A) raide pažymėta dalis rodo ISO jautrumą filmo filmavimo ekrane.

- Matomas turinys gali skirtis nuo faktinio vaizdo.



[Log Shooting] nustačius kaip [Off] arba [Flexible ISO]:

parodomas ISO jautrumas.

Pavyzdys: **ISO 400**, **A ISO 400**

[Log Shooting] nustačius kaip [Cine EI Quick] arba [Cine EI]:

parodoma EI vertė, platuma, bazinis ISO ([L] mažam jautrumui ir [H] dideliame jautrumui).

Pavyzdys: **800EI/6.0E/L**

Antroji skaitinė nustatymo vertė nurodo, kiek ryškumo informacijos etapų yra priskirta ryškumo sritims (ryškumas didesnis nei 18 % pilkumo). Šviesesnės sritys bus per šviesios.

Pavyzdys: „800EI/6.0E“ 6,0 etapai yra priskirti ryškiai pusei.

Patarimas

- Jei RAW filmus norite išvesti kitame per HDMI prijungtame prietaise, [Log Shooting] parinktį nustatykite ne [Off]. Per HDMI išvedamiems RAW filmams taip pat taikoma parinktis [Color Gamut].

Pastaba

- Jei naudojamos SD kortelės arba SDHC kortelės, [Embed LUT File] parinktis fiksuojama kaip [Off].
- Jei parinktis [Log Shooting] nustatyta ne kaip [Off], baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju parinktį [Log Shooting] laikinai nustatykite kaip [Off], atlikite pasirinktinę sąranką, o tada parinktį [Log Shooting] nustatykite pagal pageidavimą.

[118] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

LUT pasirinkimas



Pasirenkama, kurį LUT taikyti filmui. LUT galite rinktis iš trijų išankstinių nustatymų ir galite užregistruoti 16 LUT.

1 MENU ? (Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [Select LUT] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

S-Log3:

Pabrėžiama perėjimų nuo tamsių iki vidutinio tamsumo tonų ekspresija. Vaizdų tonas yra panašus į nuskenuotą filmo ar nuotraukos vaizdų charakteristikas.

s709:

Spalvų tonams, panašiams į filmui ir draminiams scenoms pasirenkamus spalvų tonus, parenkama s709 LUT.

709(800%):

Kontrastams spalvų tonuose su tikrovišku spalvų atkūrimu parenkama R709 LUT.

User1–User16:

Pasirenkami registruoti LUT. LUT galima redaguoti ir registruoti pasirenkant User1–User16 bei paspaudžiant kairę valdymo ratuko pusę, kad atsivertų nustatymų ratuko ekranas.

[119] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Naudotojo LTU tvarkymas



Fotoaparate LUT galite registruoti kaip „User1–User16“. Taip pat galite keisti registruotų LUT failų nustatymus.

LUT registravimas

1. Norimą registruoti LUT failą išsaugokite atminties kortelėje.

- Failą išsaugokite pasirinkę nurodytą kelią.
SD kortelėms: /Private/Sony/PRO/LUT
„CFexpress“ kortelėms: /Sony/PRO/LUT
- Failo formatas: CUBE failas (.cube), skirtas 17 arba 33 taškui
- Failo pavadinimas: 63 raidiniai ir skaitiniai simboliai (vieno baido kodas) arba mažiau, įskaitant „.cube“

2. MENU ?  (Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [Manage User LUTs] ? [Import/Edit].

3. Pasirinkite vartotojo LUT sritį (User1–User16), kurioje norite registruoti duomenis.

4. Pasirinkite atminties kortelę, kurioje saugomas LUT failas.

5. Pasirinkite norimą registruoti failą ir pasirinkite [OK].

LUT redagavimas

Galima atlikti šiuos LUT srities redagavimo veiksmus.

[vestis: pasirenkama [**S-Gamut3.Cine/S-log3**] arba [**S-Gamut3/S-log3**].

AE lygio poslinkis: nustatoma AE sekimo lygio vertė, kai naudojamas šis LUT nustatymas. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: LUT failas užregistruojamas su pasirinktu vartotojo numeriu.

Delete: pašalinamas su pasirinktu vartotojo numeriu užregistruotas LUT failas.

Kelių LUT šalinimas

1. MENU ?  (Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [Manage User LUTs] ? [Delete All].

- Pašalinami visi „User1–User16“ užregistruoti LUT.

Pastaba

- Naudojant SD korteles arba SDHC korteles failų pavadinimai registruojant LUT failus parodomi 8.3 formatu.

[120] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Bazinis ISO



Nustatomas ISO jautrumas (bazinis ISO), kuriuo yra pagrįstas „Cine EI“ režimas. Rinktis galima iš dviejų bazinių ISO verčių, vieną žemo jautrumo ir vieną aukšto jautrumo. Renkantis bazinį ISO pagal fotografavimo aplinką, fotografuoti galima išlaikant šviesių ir tamsių vietų platumos balansą.

1 MENU ?  (Exposure/Color) ? [Exposure] ? [Base ISO] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

ISO 800:

bazinis ISO jautrumas nustatomas kaip ISO 800.

ISO 2500:

bazinis ISO jautrumas nustatomas kaip ISO 2500.

[121] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Bazinio ISO perjungimo EI



Nustatoma EI (ekspozicijos indekso) vertė, kuriai esant bazinis ISO iš žemo jautrumo persijungia į aukštą jautrumą, kai parinktis [Log Shooting] yra nustatyta kaip [Cine EI Quick].

- 1 **MENU ?** (Exposure/Color) ? [Exposure] ? [Base ISO Switch EI] ? pageidaujama vertė.

Informacija apie meniu elementus

Nuo 1000EI iki 2500EI

?

[122] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Ekspozicijos indeksas



Nustatoma EI (ekspozicijos indekso) vertė, kuri monitoriuje atspindi parinktį [Display LUT] nustačius kaip [On].

Pasirinkus Cine EI ir Cine EI Quick režimus, filmo ryškumas sureguliuojamas pagal EI vertę, todėl fotografuodami galite patikrinti sumontuotos medžiagos ekspozicijos jautrumo sureguliuavimus. EI vertę galite nustatyti $\pm 2\text{EV}$ diapazone nuo baziniam ISO lygios vertės.

- 1 **MENU ?** (Exposure/Color) ? [Exposure] ? [Exposure Index] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Kai bazinis ISO yra ISO 800:

200EI–3200EI

Kai bazinis ISO yra ISO 2500:

640EI–10000EI

[123] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Ekranas LUT



Monitoriuje galima matyti vaizdus, kuriuose atsispindi filmuojant užfiksuotas LUT ir atkurti atvaizdo peržiūrą po spalvų perėjimo.

- 1 **MENU ?** **(Setup) ? [Display Option] ? [Display LUT] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomi vaizdai su LUT, atspindėtu filmuojant ir atkuriant.

Off:

Nerodomi vaizdai su LUT, atspindėti filmuojant ir atkuriant.

Patarimas

- Jei [Display LUT Switch] parinkčiai priskiriate [Custom Key/Dial Set.], funkciją [Display LUT] įjungti ir išjungti galite tiesiog paspaudę mygtuką.

[124] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Creative Look“ (nuotrauka / filmas)

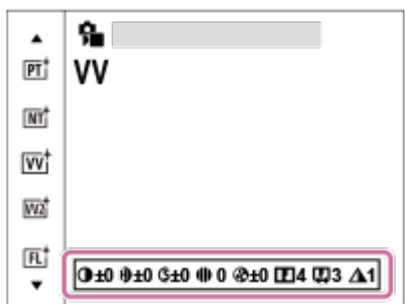


„Look“ yra pagal įvairius veiksnius, pavyzdžiui, spalvą, ryškumą, šviesumą ir kt., sugeneruotus vaizdus apibūdinantis terminas. Naudodami parinktį [Creative Look], galite pasirinkti vaizdą užbaigti norimą išvaizdą pasirenkant iš tų, kurios yra iš anksto įdiegtos. Be to, kiekvienai išvaizdai galite reguliuoti kontrastą, šviesias vietas, tamsias vietas, išblukimą, grynį, ryškumą, ryškumo diapazoną ir aiškumą.

- 1 **MENU ?** **(Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [Creative Look].**
- 2 **Norimą „vaizdą“ arba [Custom Look] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę**

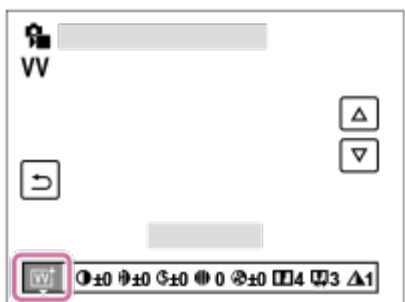
valdymo ratuko dalį.

- 3 Norėdami pakoreguoti  (kontrastą),  (akcentus),  (šėšėlius),  (išblukinimą),  (sotį),  (ryškumą),  (ryškumo diapazoną) ir  (aiškumą), valdymo ratuko dešine puse pereikite į dešinę. Norimą elementą pasirinkite naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



- 4 Jei norite pasirinkti [Custom Look], pereikite į dešinę dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą „vaizdą“.

- Naudodami [Custom Look], galite iškviesti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.



Informacija apie meniu elementus

ST:

standartinis įvairių objektų ir scenų apdailinimas.

PT

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

NT

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

VV

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir

objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

VV2:

sukuriamas išraiškingų ir ryškių spalvų vaizdas, išsiskiriantis sodriu aiškumu.

FL:

raminančioms spalvoms pritaikant ryškų kontrastą, sukuriama apsiblausęs apdailinimas, taip pat išraiškingas dangus ir išraiškingos žalumos spalvos.

IN:

prislopinant kontrastą ir sotį, sukuriama matinės tekstūros vaizdas.

SH:

sukuriamas šviesus, vaikus, minkštas ir ryškus vaizdas.

BW:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

SE:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

Norimų nustatymų registravimas („Custom Look“)

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis pasirinktinius „vaizdus“ (kairėje pusėje esančius laukus su skaičiais). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus.

Galite iškviesti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.

Detalesnis koregavimas

Atsižvelgiant į atskirą „vaizdą“, tam tikrus elementus, pvz., kontrastą, galima pakoreguoti pagal asmeninį skonį. Galite pakoreguoti ne tik „vaizdų“ išankstinius nustatymus, bet ir kiekvieną [Custom Look] – funkciją, leidžiančią užregistruoti mėgstamus nustatymus.

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

Kai nustatymo reikšmė keičiama koreguojant numatytąją reikšmę, šalia fiksavimo ekrane rodomos „vaizdo“ piktogramos pateikiama  (žvaigždutė).

Contrast:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas. (nuo -9 iki +9)

Svarbiausia informacija:

Reguliuojamas šviesių sričių šviesumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

Shadows

Reguliuojamas tamsių sričių tamsumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

Fade

Reguliuojamas išblukinimo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0

iki 9)

Saturation:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos. (nuo -9 iki +9)

Sharpness:

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai. (nuo 0 iki 9)

Sharpness Range

Reguliuojamas diapazonas, kuriam taikomas ryškumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, ryškumo efektas taikomas smulkesniems kontūrams. (nuo 1 iki 5)

Clarity

Reguliuojamas aiškumo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0 iki 9)

Kiekvieno „vaizdo“ koreguotų reikšmių nustatymas iš naujo

Galima bendrai nustatyti kiekvieno „vaizdo“ koreguotas reikšmes, pvz., kontrastą, pakeistą pagal asmeninius pageidavimus. Norimo iš naujo nustatyti „vaizdo“ reguliavimo ekrane paspauskite mygtuką  (trinti). Visos koreguotos ir pakeistos reikšmės bus iš naujo nustatytos į numatytąsias.

Patarimas

- Reguliuodami [Sharpness], [Sharpness Range] ir [Clarity], sukurkite bandomąjį kadrą ir padidinkite bei paleiskite fotoaparato monitoriuje arba išveskite į atkūrimo įrenginį ir patikrinkite efektą. Jei reikia, nustatymą pakoreguokite iš naujo.

Pastaba

- [Creative Look] užfiksuojamas kaip [ST] toliau nurodytose situacijose.
 - [Intelligent Auto]
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
 - [Log Shooting] nustatyta ne kaip [Off].
- Šią funkciją nustačius kaip [BW] arba [SE], [Saturation] reguliuoti negalima.
- Filmo režimu [Sharpness Range] reguliuoti negalima.

[125] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Picture Profile“ (nuotrauka / filmas)



Leidžia pasirinkti spalvos, perėjimo ir kt. nustatymus.

Daugiau informacijos apie „vaizdo profilį“ ieškokite

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Nors [Picture Profile] galima taikyti tiek nuotraukoms, tiek ir filmams, ši funkcija labiausiai pritaikyta filmams.

Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparatai prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1 **MENU ? (Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [Picture Profile] ? norimas keisti profilis.**
- 2 **Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.**
- 3 **Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.**
- 4 **Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.**

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP11] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU ? (Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [Picture Profile] ? pageidaujamas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gamą.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gamą.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gamą.

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

PP11:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Cinetone] gamą.

PPLUT1–PPLUT4 (tik filmuojant):

Fotografuoja ir filmuoja taikant vartotojo LUT.

Vartotojo LUT (PPLUT1–PPLUT4) registravimas

Įrašytiems vaizdams norimą LUT galite pritaikyti priskirdami vartotojo LUT, į PPLUT1–PPLUT4 užregistruotą naudojant [Manage User LUTs].

Nustatymo procedūra:

1. [ Picture Profile] pasirinkimo ekrane pasirinkite PPLUT1–PPLUT4 ir paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę.
2. Pasirinkite [Basic Look] ir paspauskite vidurį.
3. Iš sąrašė esančių vartotojo LUT pasirinkite LUT, kurį norite naudoti kaip [Basic Look].

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

Filmas: standartinė filmų gamos kreivė

Nuotrauka: standartinė nuotraukų gamos kreivė

„S-Cinetone“: gamos kreivė, pritaikyta kinematografiniams perėjimams ir spalvų išraiškoms

sukurti. Naudojant šį nustatymą, galima fotografuoti taikant minkštesnį spalvų atkūrimą, puikiai tinkantį fiksuojant vaizdus portretiniu režimu.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios. (atitinka HG4609G33).

„Cine2“: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo. (atitinka HG4600G30)

„Cine3“: šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

„Cine4“: tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminio diapazone nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

Diapazonas: pasirenkamas koregavimo diapazonas. (platus / vidutinis / siauras).

Lygis: nustatomas koregavimo lygis. (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

Parinktį [Gamma] nustačius, kaip nurodyta toliau, o parinktį [Mode] nustačius kaip [Auto], parinktis [Knee] neveikia. [Knee] galima naudoti, kai [Mode] yra nustatyta kaip [Manual].

- [Still]

- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Auto: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

Auto Set: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- Max Point: nustato maksimalų lenkimo tašką. (90–100 %).
- Sensitivity: nustatomas jautrumas. (High / Mid / Low)

Manual Set: galimi nustatymai, kai [Manual] pasirenkama prie [Mode].

- Point: nustatomas lenkimo taškas. (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis. (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma ties [Movie].

„Still“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Still].

„S-Cinetone“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatyta kaip [S-Cinetone].

„Cinema“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama)

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespaltvotai.

„S-Gamut3.Cine“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

„S-Gamut3“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartinis atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba

[HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo –7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo –7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo –7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo –7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo –7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo –7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis. (nuo –7 iki +7)

„Adjust“: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas. („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo –2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis; nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama).
- „Crispening“: nustatomas paryškinimo lygis. (nuo 0 (nedidelis paryškinimo lygis) iki 7 (didelis paryškinimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)

Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.

MENU ?  (Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [ Picture Profile] ? [Copy].

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąjį nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU ?  (Exposure/Color) ? [Color/Tone] ? [ Picture Profile] ? [Reset].

Pastaba

- Jei norite pasirinkti skirtingus filmų ir nuotraukų nustatymus, varnele pažymėkite nustatymą [Picture Profile], esantį dalyje [Different Set for Still/Mv].
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.
- Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].
- Naudojant „S-Log3 gamma“, triukšmas tampa ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei net apdorojus vaizdus, triukšmas lieka stiprus, jį galima sumažinti fotografuojant nustačius didesnę šviesumą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnę diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Jei naudojate „S-Log3“, rekomenduojame iš anksto patikrinti vaizdą nufotografuojant bandomąjį kadrą.
- Nustačius [S-Log3], baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pasirinktinėje sąrankoje pirmiausia pasirinkite ne [S-Log3] gamą, o tada iš naujo pasirinkite [S-Log3] gamą.
- Nustačius PPLUT1–PPLUT4, baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pirmiausia pasirinktinėje sąrankoje nustatykite ne PPLUT1–PPLUT4, o tada iš naujo pasirinkite PPLUT1–PPLUT4.
- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- S-Gamut3.Cine ir S-Gamut3 yra spalvų erdvės, kurias naudoja tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas leidžia pasiekti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.
- [ Picture Profile] yra fiksuota ties [Off] šioje situacijoje:
 - [Log Shooting] nustatytas ne kaip [Off]

Pavaros režimas



Pasirinkite objektui tinkamą režimą, pavyzdžiui, vieno kadro fiksavimas, braketavimo fiksavimas arba fiksavimas pagal laikmatį.

1 MENU ?  (Shooting) ? [Drive Mode] ? [Drive Mode] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting

Įprasto fotografavimo režimas.

Self-timer(Single)

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

BRKS Single Bracket:

paeiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

BRKWB WB bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

BRKDRO DRO Bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

[127] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

Laikmatis (vienas)



Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas. 5 ar 10 sek. laikmatį naudokite, kai kadre ketinate būti ir patys, o 2 sek. automatinį laikmatį naudokite, kai norite sumažinti fotoaparato susijudavimo galimybę spaudžiant užrakto mygtuką.

1 MENU ?  (Shooting) ? [Drive Mode] ? [Drive Mode] ? [Self-timer(Single)].

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Pasigirsta pyptelėjimas ir praėjus nustatytam laikui sekundėmis užfiksuojamas vaizdas.

Informacija apie meniu elementus

Režimu nustatomas sekundžių skaičius iki nuotraukos užfiksavimo, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

 **10 „Self-timer(Single)“: 10 sek.**

 **5 „Self-timer(Single)“: 5 sek.**

 **2 „Self-timer(Single)“: 2 sek.**

Patarimas

- Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio skaičiavimą.
- Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, pasirinkite MENU ?  (Shooting) ? [Drive Mode] ? [Drive Mode] ? [Single Shooting].
- [Audio signals] nustatykite kaip [Off], kad išjungtumėte pypsėjimą automatinio laikmačio atskaitos metu.
- Jei automatinį laikmatį norite naudoti braketavimo režimu, pasirinkę pavaros režimą pasirinkite braketavimo režimą, o tada – MENU ?  (Shooting) ? [Drive Mode] ? [Bracket Settings] ? [Selftimer during Bracket].

[128] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

Vienas laikiklis



Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

Kadangi kaskart paspaudus užrakto mygtuką užfiksuojama viena nuotrauka, galite koreguoti kiekvieno kadro fokusavimą ar kompoziciją.

1 MENU ?  (Shooting) ? [Drive Mode] ? [Drive Mode] ? [Single Bracket].

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

- Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, pasirinkus [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], paeiliui užfiksuojami trys kadrai ekspozicijos reikšmę padidinant ir sumažinant 0,3 EV.

Pastaba

- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
– [Intelligent Auto]

[129] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

Indikatorius braketavimo fiksavimo metu

Ekrane [Display All Info.] arba [Histogram] galite naudoti braketavimo indikatorį, kad patvirtintumėte nustatymus braketavimo režimu.

Aplinkos apšvietimo braketavimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Patarimas

- Kai braketuojama, virš braketavimo indikatoriaus arba po juo rodomos ketinamų nufotografuoti

vaizdų skaičių atitinkančios nuorodos.

- Pradėjus fiksuoti, nuorodos viena po kitos gęsta: tai vyksta fotoaparatai įrašant vaizdus.

[130] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

WB laikiklis



Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

- 1 **MENU ?** **(Shooting) ? [Drive Mode] ? [Drive Mode] ? [WB bracket].**
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Informacija apie meniu elementus

BRK WB Lo White Balance Bracket: Lo:

Įrašoma trijų vaizdų su nedideliais baltos spalvos balanso pakeitimais serija (10MK^{-1*} diapazone).

BRK WB Hi White Balance Bracket: Hi:

Įrašoma trijų vaizdų serija smarkiai keičiant baltos spalvos balansą (20MK^{-1*} diapazone).

* MK⁻¹ – vienetai, kurie rodo spalvų temperatūros konvertavimo filtrų galimybes ir tą pačią reikšmę kaip „užjuodinta“.

Patarimas

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[131] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

DRO laikiklis



Galima įrašyti iš viso tris vaizdus su skirtinga „D-Range“ optimizatoriaus verte.

- 1 **MENU ?** **(Shooting) ? [Drive Mode] ? [Drive Mode] ? [DRO Bracket].**
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Informacija apie meniu elementus

DRO Bracket: Lo:

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 2 ir Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

įrašoma trijų vaizdų su dideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 3 ir Lv 5).

Patarimas

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[132] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimas su pavaros režimais (laikmatis / laikiklis)

Laikiklio nustatymai



Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 **MENU ?** **(Shooting) ? [Drive Mode] ? [Bracket Settings] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(Off / 2 Sec / 5 Sec / 10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0?-?+/-?0?+)

[133] Fotografavimo funkcijų naudojimas

„Interval Shoot Func.“



Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadro skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervaliniu būdu nufotografuotų nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemonė) galite sukurti intervalinį filmą. Filmo iš nuotraukų negalima sukurti naudojantis fotoaparatu.

Informacijos apie intervalinius filmus ieškokite „Imaging Edge Desktop“ pagalbos puslapyje.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU ?  (Shooting) ? [Drive Mode] ? [Interval Shoot Func.] ? [Interval Shooting] ? [On].

2 MENU ?  (Shooting) ? [Drive Mode] ? [Interval Shoot Func.] ? pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

3 paspauskite užrakto mygtuką.

Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.

- Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([Off] / [On])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (1–9999 kadrai)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])

Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([Off] / [On])

Patarimas

- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.
- Norėdami vėl įjungti įprasto fotografavimo režimą, [Interval Shooting] nustatykite kaip [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.
- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

- Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.

- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto, kai kuriuos nustatymus galima koreguoti, pvz., užrakto greitį, naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fotografavimo režimas [Intelligent Auto]

[134] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG/HEIF Switch



Pakeičia įrašomos nuotraukos failo formatą (JPEG / HEIF).

JPEG formatas yra suderinamas visuotinai. JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu. Mėgautis aukštos kokybės nuotraukomis galite fotoaparata su televizoriais sujungę per HDMI lizdą.

1 MENU ?  (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [JPEG/HEIF Switch] ?
 | pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

JPEG:

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:0) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudavimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:2) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Patarimas

- Atsižvelgiant į [JPEG/HEIF Switch] nustatymą, su failo formatu ([📷 File Format] ir pan.) susijusiems elementams bus taikomas kitas JPEG arba HEIF formatas.

Pastaba

- Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.
- Įrašant HEIF formatu, kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [Off], spalvų erdvė įrašoma „sRGB“ koduote. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdvė (BT.2020 spalvų gama).

[135] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Vaizdo kokybės nustatymas: failo formatas (nuotrauka)



Nustatomas nuotraukų failų formatas.

- 1 MENU ? 📷 (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Image Quality Settings] ? [📷 File Format] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG / RAW & HEIF:

RAW vaizdas ir JPEG arba HEIF vaizdas sukuriama vienu metu. Tai patogiu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG arba HEIF failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG / HEIF:

vaizdas įrašomas JPEG arba HEIF formatu.

- [📷 Recording Media] nustačius kaip [Sort Recording], kiekvienam lizdui failo formatą galima nustatyti RAW ir JPEG arba RAW ir HEIF.

Apie RAW vaizdus

- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikia turėti Imaging Edge Desktop programinę įrangą. Imaging Edge Desktop leidžia atidaryti RAW vaizdo failą, įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- Šiuo fotoaparatu įrašytų RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselėje.

Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG arba HEIF formatu.
- Norint atkurti HEIF vaizdus, reikalinga HEIF formatą palaikanti aplinka.

[136] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Vaizdo kokybės nustatymai: JPEG / HEIF kokybė



Pasirenkama vaizdo kokybė įrašant JPEG arba HEIF vaizdus.

- 1 **MENU ?** **(Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Image Quality Settings] ? [JPEG Quality]/[HEIF Quality] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir nuo [Standard] iki [Light], failo dydis mažėja tokia pačia tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

- [Recording Media] nustačius kaip [Sort Recording], kiekvienam lizdui galima rinktis vaizdo kokybę.

[137] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Vaizdo kokybės nustatymai: JPEG / HEIF vaizdo dydis



Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkurama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.

- 1
- MENU ?

(Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Image Quality Settings] ? [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 26M	6192×4128 piks.
M:13M	4384×2920 piks.
S:6.4M	3014×2064 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:23M	5504×4128 piks.
M:11M	3888×2920 piks.
S:5.7M	2752×2064 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:22M	6192×3480 piks.

M:11M	4384×2464 piks.
S:5.4M	3104×1744 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:17M	4128×4128 piks.
M:8.5M	2912×2912 piks.
S:4.3M	2064×2064 piks.

[138] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Aspect Ratio



1 MENU ?  (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Aspect Ratio] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

- 3:2:**
tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo
- 4:3:**
vaizdo formatas yra 4:3.
- 16:9:**
vaizdo formatas yra 16:9.
- 1:1:**
vaizdo formatas yra 1:1.

[139] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

HLG Still Image



Panaudojus HLG („Hybrid Log-Gamma“, standartiškai taikomą HDR vaizdams) atitinkančias gama savybes, galima fotografuoti taikant platų dinaminį diapazoną ir plačią spalvų gamą, suderinamą su BT.2020.

[HLG Still Image] galima nustatyti tik fotografuojant HEIF formatu. Parinktį [JPEG/HEIF Switch] iš anksto nustatykite kaip [HEIF(4:2:0)] arba [HEIF(4:2:2)], o parinktį [ File Format], kuri yra lange [Image Quality Settings], kaip [HEIF].

1 MENU ?  (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [HLG Still Image] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

užfiksuojamos HLG nuotraukos.

Off:

užfiksuojamos įprastos nuotraukos.

Patarimas

- Atkurti didesnę šviesumo diapazoną galite HLG nuotraukas atkurdami su HLG suderinamame televizoriuje arba monitoriuje.
- HLG nuotraukas fotoaparato monitoriuje galite peržiūrėti beveik tokia pačia kokybe, kokia jos rodomos su HLG- (BT.2020-) suderinamame monitoriuje, pasirinkę toliau nurodytus nustatymus.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - Suaktyvintas [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] arba [HLG(BT.2020)]

Pastaba

- Esant toliau nurodytoms situacijoms, [HLG Still Image] yra užfiksuojamas kaip [Off].
 - [JPEG/HEIF Switch] nustatyta kaip [JPEG]
 - Parinktį [ File Format] lange [Image Quality Settings] nustatykite kaip [RAW] arba [RAW & HEIF]
 - Kai fotografuojant nustatytas kitoks, ne P / A / S / M fiksavimo režimas
 - Kai ISO jautrumas laikinai aktyvinamas naudojant funkciją [Reg. Custom Shoot Set]
 - Kai funkcija [DRO Bracket] dalyje [Drive Mode] laikinai aktyvinta naudojant [Reg. Custom Shoot Set]
- Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.
 - [D-Range Optimizer]
 - [ Creative Look]
 - [DRO Bracket] dalyje [Drive Mode]
 - [ Picture Profile]

- Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], pasikeičia galimas ISO diapazonas.

[140] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Color Space



Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 MENU ?  (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Color Space] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba

- Fotografuojant HEIF formatu nustatymo [Color Space] rinktis negalima. Jei [HLG Still Image] nustatyta kaip [Off], vaizdai bus įrašyti taikant „sRGB“ spalvos erdvę. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdvė (BT.2020 spalvų gama).
- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinktį spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[141] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

„File Format“ (filmas)



Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU ? [Camera / Video] (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [File Format] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Failo formatas	Savybės
XAVC HS 4K	4K filmai įrašomi XAVC HS formatu. XAVC HS formatui naudojamas HEVC kodekas, kuris yra itin efektyviai suglaudinas. Fotoaparatu galima įrašyti už XAVC S geresnės kokybės filmus, užimančius tiek pat vietos. Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S 4K	Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S HD	Filmai įrašomi HD raiška (1920 × 1080). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S-I 4K	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S-I HD	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.

- „Intra“ / „Long GOP“ yra filmų glaudinimo formatai. Naudojant „Intra“, filmas suglaudinas pagal kadra, o „Long GOP“ – pagal keletą kadrų. „Intra“ glaudinimui būdingas geresnis atsakas ir lankstumas redaguojant, tačiau „Long GOP“ glaudinimo efektyvumas geresnis.

Pastaba

- Norėdami XAVC HS 4K filmus atkurti išmaniajame telefone arba kompiuteryje, reikalingas įrenginys arba programinė įranga, pasižyminti labai geromis apdorojimo galimybėmis, palaikančiomis HEVC kodeką.

„Movie Settings“ (filmas)



Nustatoma kadro sparta, dažnis bitais, spalvos informacija ir pan.

- 1 MENU ? / (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Movie Settings] ? [Rec Frame Rate] ? pageidaujamas nustatymas.
- 2 MENU ? / (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [Movie Settings] ? [Record Setting] ? pageidaujamas nustatymas.

Reikšmių nustatymo pavyzdys

200M 4:2:2 10bit

(A) (B) (C)

- (A): dažnis bitais
- (B): spalvų diskretizavimas
- (C): bitų gylis
- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.
 - Spalvų diskretizavimas (4:2:2, 4:2:0) – tai spalvų informacijos įrašymo dažnis. Kuo ši informacija tolygesnė, tuo geresnis spalvų atkūrimas, todėl, kai komponuojant naudojamas žalias ekranas, galima tiksliai pašalinti spalvas.
 - Bitų gylis yra apšvietimo perėjimo informacija. Kai bitų gylis yra 8 bitai, galima išgauti 256 perėjimo lygius. Kai bitų gylis yra 10 bitų, galima išgauti 1024 perėjimo lygius. Pasirinkus didesnę reikšmę, galima tolygiau atkurti tamsias ir šviesias sritis.
 - [4:2:2 10 bit] yra nustatymas, taikomas laikant, kad įrašytas filmas bus redaguojamas kompiuteriu. [4:2:2 10 bit] atkūrimo aplinka yra ribota.

Informacija apie meniu elementus

Kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas

60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“

120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
-----------	-----------------	-----------	------------

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	600M 4:2:2 10bit / 500M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“
30p/25p	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
30p/25p	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Pastaba

- Kadrų spartos įrašymas nurodomas kaip artimiausios sveikųjų skaičių vertės. Faktinė atitinkama kadrų sparta yra tokia:
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps ir 120p: 119.88 fps.

[143] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

S&Q Settings



Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (filmavimas pagreitiniai). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų. Garsas nebus įrašomas.

- 1

Mygtukas **MODE** (režimas) ? [S&Q Motion] ? paspauskite valdymo mygtuko centrinę dalį.
- 2

Pasirinkite **MENU** ?  (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [ Exposure Mode] ? ir pasirinkite norimą sulėtinto / pagreitinio filmavimo nustatymą (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority arba Manual Exposure).

- 3

Pasirinkite MENU ?  (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [**S&Q** S&Q Settings] ?

pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.
- 4

Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite REC (įrašymo) mygtuką.

 - Norėdami sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką REC (įrašymas).

Informacija apie meniu elementus

S&Q Rec Frame Rate

Pasirenkama filmo kadro sparta.

S&Q Frame Rate:

Pasirenkama fotografavimo kadro sparta.

S&Q Record Setting:

Pasirenkama filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis.

- Reikšmės, kurias galima nustatyti [**S&Q** Rec Frame Rate] ir [**S&Q** Record Setting], yra tokios pačios, kaip ir nustatymo reikšmės, skirtos [ Movie Settings].
- Įrašyto filmo formatas bus toks pat, kaip ir [ File Format] nustatymas.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis priklauso nuo priskirto [**S&Q** Rec Frame Rate] ir [**S&Q** Frame Rate].

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

S&Q Kadro sparta	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 kartų lėčiau	8 kartus lėčiau	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau
120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau	8 kartų greičiau

8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau	120 kartų greičiau

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

S&Q Kadro sparta	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8 kartus lėčiau	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau
100fps	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau
3fps	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau	33,33 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau	100 kartų greičiau

- [240fps] / [200fps] pasirinkti negalima, kai [▶ File Format] nustatyti toliau nurodyti elementai.
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Patarimas

- Apie įrašymo trukmę skaitykite [Įrašomų filmų trukmė](#).

Pastaba

- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, faktinis filmavimo laikas skiriasi nuo filme įrašyto laiko. Įrašymo laikas, rodomas monitoriaus viršuje, nurodo likusį filmo įrašymo laiką, o ne likusį įrašymo į atminties kortelę laiką.
- Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos reikšmę arba nustatykite didesnę ISO jautrumo reikšmę.
- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.
 - [Time Code Run]
 - [Time Code Output]

[144] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Proxy Settings



Įrašydami filmą arba sulėtintai / pagreitintai, vienu metu galite įrašyti mažos spartos bitais tarpinį filmą.

Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

- 1 **MENU ?** ► **(Shooting) ?** **[Image Quality/Rec] ?** **[Px Proxy Settings] ?** pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite pageidaujамą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Px Proxy Recording

Pasirenkama, ar vienu metu įrašyti tarpinius filmus. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format

Pasirenkamas tarpinio filmo įrašymo formatas. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Tarpinio įrašo Settings

Pasirenkama tarpinio filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Pasirenkami tarpinio įrašymo nustatymai

Px Tarpinio įrašo failo formatas	Įrašymo dydis	Įrašymo kadrų sparta	Px Tarpinio įrašo Nustatymai	Glaudrinimo kodekas
XAVC HS HD	1920×1080	maks. 60p / maks. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	maks. 60p / maks. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC / H.264

Patarimas

- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane). **Px** (tarpinis filmas) pasirodo prie filmų, kuriuos įrašant vienu metu įrašomas tarpinis filmas.

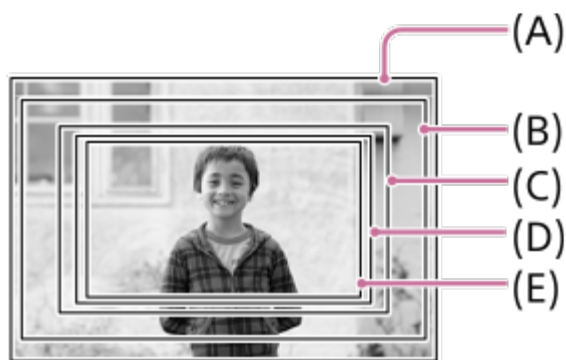
Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
Įprastas filmų įrašymas
 - [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p]Įrašymas sulėtintai / pagreitintai
 - [**S&Q** Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p]
 - [**S&Q** Frame Rate] nustatyta [120fps] / [100fps] arba didesnė reikšmė
- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.
- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[145] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Matymo kampas

Matymo kampas keičiasi, atsižvelgiant į fiksavimo režimą, įrašymo nustatymus ir kt.



(A) Fotografuojant nuotraukas

(B) Įrašant filmus (ne 4K 120p/100p ir [RAW Output] lange [▶■ HDMI Output Settings] nustatykite [Off])

Matymo kampas tampa maždaug 1,04 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

Padidinimas priklauso nuo objektyvo. Išsamesnės informacijos ieškokite pagalbos puslapyje.
<https://www.sony.net/dics/fx30-l/>

(C) Įrašant filmus (ne 4K 120p/100p ir [RAW Output] lange [▶■ HDMI Output Settings] nustatykite [On])

Matymo kampas tampa maždaug 1,3 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

(D) Filmuojant sulėtintai / pagreitiniai (240fps / 200fps)

Matymo kampas tampa maždaug 1,5 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

(E) Filmuojant (4K 120p / 100p)

Matymo kampas tampa maždaug 1,6 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

[146] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis valdymas



Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietimui.

1 MENU ?  (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Operation] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas jutiklinis valdymas.

On: Playback Only:

jutiklinis valdymas suaktyvinamas tik atkūrimo metu.

Off:

Išjungiamas jutiklinis valdymas.

[147] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Jutiklinių funkcijų naudojimas

Braukimas aukštyn



Galite nustatyti, ar funkcijų meniu bus galima atidaryti fotografavimo metu atvertame budėjimo ekrane perbraukus į viršų.

- 1 **MENU ?**  (Setup) ? [Touch Operation] ? [Swipe Up] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Open the Fn Menu:

Funkcijų meniu atsidaro perbraukus į viršų. Funkcijų meniu galite uždaryti už funkcijų meniu ribos perbraukę žemyn arba bakstelėję funkcijų meniu išorėje.

Off:

Perbraukus į viršų funkcijų meniu neatsidaro.

Pastaba

- Funkcijų meniu perbraukus į viršų neatsidaro, jei [Touch Operation] yra nustatyta kaip [On: Playback Only] arba [Off], net jei pasirinkta [Open the Fn Menu].

[148] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Touch Func. in Shooting



Nustatoma operacija, aktyvinama palietus ekraną filmuojant.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Func. in Shooting] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Touch Focus:

fokusavimo padėtis nustatoma filmavimo metu palietus ekraną.

Touch Tracking

pasirenkamas objektas ir filmavimo metu palietus ekraną pradedama sekti.

Touch Shutter:

Fokusuojamas paliestas objektas ir fotografuojama palietus ekraną.

Off:

išjungiamas jutiklinis valdymas filmavimo metu.

Patarimas

- Pakeisti [Touch Func. in Shooting] galite fotografavimo ekrane palietę  /  /  /  OFF (lietimo funkcijos piktogramą).

[149] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Focus“)

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą. Iš anksto pasirinkite MENU ?  (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Operation] ? [On].

Šią funkciją galima naudoti, kai [ Focus Area] nustatytas vienas iš toliau nurodytų parametų.

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Func. in Shooting] ? [Touch Focus].**

- Pakeisti [Touch Func. in Shooting] galite fotografavimo ekrane palietę  /  /  /  /  /  /  /  /  (lietimo funkcijos piktogramą).

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusuodami automatiškai, norimą fokusuoti vietą galite nurodyti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Palieskite objektą ir sufokusuokite.
- Jei fokusavimą lietimui norite atšaukti, palieskite   (jutiklinio fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant filmavimo režimui

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti fokusavimo žiedu (taškinis fokusavimas).
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite piktogramą   (jutiklinio fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.
- Kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Manual Focus], fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į [Continuous AF]. Kai fokusuojama paliesta sritis, vėl nustatomas rankinis fokusavimas.

Patarimas

- Be fokusavimo lietimui galite naudotis ir toliau nurodytomis valdymo lietimui funkcijomis.
 - [Spot] ir [Expand Spot] fokusavimo rėmelį galima perkelti velkant.
 - Kai fotografuojant naudojamas rankinio fokusavimo režimas, fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.

Pastaba

- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai fotografuojama rankinio fokusavimo režimu
 - Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas
 -

[150] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Tracking“)

Naudodami lietimo veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimui.

Iš anksto pasirinkite MENU ?  (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Operation] ? [On].

1 MENU ? (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Func. in Shooting] ? [Touch Tracking].

- Pakeisti [Touch Func. in Shooting] galite fotografavimo ekrane palietę  /  /  /  /  / OFF (lietimo funkcijos piktogramą).

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.

Bus pradėtas sekimas.

Patarimas

- Norėdami atšaukti sekimą, palieskite piktogramą  (sekimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir skaitmeninis priartinimas
- Jei fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Manual Focus], o [Touch Func. in Shooting] nustatytas kaip [Touch Tracking], nustatymo vertė [Touch Func. in Shooting] bus pakeista į [Touch Focus].

[151] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Fotografavimas naudojant lietimo funkcijas („Touch Shutter“)

Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja jūsų liečiamą objektą ir nufotografuoja. Iš anksto MENU ?  (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

1 Pasirinkite MENU ? (Setup) ? [Touch Operation] ? [Touch Func. in Shooting] ? [Touch Shutter].

- Pakeisti [Touch Func. in Shooting] galite fotografavimo ekrane palietę  /  /  /  /  (lietimo funkcijos piktogramą).

2 Palieskite norimą fokusuoti objektą, kol viršutiniame dešiniajame monitoriaus kampe yra rodoma (jutiklinio užrakto) piktograma.

Fotoaparatas fokusuoja paliestą objektą ir nuotrauka įrašoma.

Pastaba

- Funkcija [Touch Shutter] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Filmuojant
 - Filmuojant sulėtintai / pagreitintai
 - Kai [ Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus]
 - Kai [ Focus Area] nustatytas kaip [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Expand Spot]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai naudojamas [Clear Image Zoom]
- Jei fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Manual Focus], o [Touch Func. in Shooting] nustatytas kaip [Touch Shutter], nustatymo vertė [Touch Func. in Shooting] pasikeičia į [Touch Focus].

[152] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Tylusis režimas (nuotrauka / filmas)



nustatoma, ar fotografuoti be užrakto ir elektroninių garsų.

1 MENU ?  /  **(Shooting) ? [Shutter/Silent] ? [ Silent Mode] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Nesukelia užrakto garso arba elektroninių garsų.

Off:

Sukelia užrakto garsą ir elektroninius garsus.

Pastaba

- Tylųjį režimą naudokite savo nuožiūra, atsižvelgdami į privatumą ir objekto portreto teises.
- Net jei [ Silent Mode] nustatyta kaip [On], vis tiek bus girdimi diafragmos ir fokusavimo garsai.

[153] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

„Release w/o Lens“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nepritvirtintas objektyvas.

1 MENU ?  /  **(Shooting) ? [Shutter/Silent] ? [ Release w/o Lens] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, kai objektyvas nepritvirtintas. Pasirinkite [Enable], jei gaminį pritvirtinote prie astronominio teleskopo ar pan.

Disable

Jei objektyvas nepritvirtintas, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei naudojate objektyvą, kuris nėra prijungiamas prie fotoaparato, pvz., astronominio teleskopo objektyvą, neįmanoma tinkamai atlikti matavimo. Tokiais atvejais patikrinkite įrašyto vaizdo ekspoziciją ir patys ją sureguliuokite.

[154] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Release w/o Card



Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

- 1 **MENU ?**  **(Shooting) ? [Shutter/Silent] ? [Release w/o Card] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable

Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[155] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Apsaugos nuo mirgėjimo nustatymas



Kad sumažėtų dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinės ar LED šviesos) sukiamo mirgėjimo įtaka, užrakto greitį galite nustatyti dar tiksliau.

Ši funkcija sumažina ekspozicijos ir spalvų tono skirtumus tarp viršutinės ir apatinės vaizdo, fiksuojamo dirbtinėje šviesoje, dalių.

- 1 **MENU ?**  /  **(Shooting) ? [Shutter/Silent] ? [Anti-flicker Set.] ?** pageidaujamo nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Var. Shutter:

Tiksliai pagal mirgėjimo dažnį suregulavus užrakto greitį, sumažina šviesių ir tamsių juostų vaizde kiekį. ([On]/[Off])

[ Var. Shutter] rinktis galima tik tada, kai fotoaparate įjungtas rankiniu būdu užrakto greitį reguliuoti leidžiantis ekspozicijos režimas (tiek nuotraukoms, tiek filmams).

Var. Shutter Set.:

Užrakto greitis nustatomas, kai [ Var. Shutter] nustatyta kaip [On].

Pasirinkite tokį užrakto greitį, kuris tikrinant monitoriuje sumažina mirgėjimo įtaką. Kuo didesnį užrakto greitį nustatysite, tuo labiau tikėtina, kad tarp monitoriaus ekrano prieš fiksuojant ir įrašyto vaizdo bus skirtumas. Įsitikinkite, kad mirgėjimo įtaka įrašytame vaizde yra sumažinta.

Patarimas

- [ Var. Shutter Select] priskyrus pasirinktinį klavišą, funkciją [ Var. Shutter] galėsite įjungti ir išjungti paspaudę klavišą.
- [ Var. Shutter] nustačius kaip [On], užrakto greičio vardiklis parodomas dešimtainės trupmenos formatu (didelės raidės užrakto greitis).
Pavyzdžiui, jei įprastas užrakto greitis nustatytas kaip 1/250 sek., vertė bus rodoma kaip 250,6. (Skaičiai gali skirtis nuo faktinių.)
- Ekrane [ Var. Shutter Set.] didelės raidės užrakto greitį galite tiksliai sureguliuoti galiniu ratuku arba valdymo ratuku, kaip nurodyta toliau esančiame pavyzdyje.
250,6 ? 253,3 ? 256,0 ? 258,8*
Didelės raidės užrakto greitį galite priekiniu ratuku pakeisti į integralinę daugybinę vertę, kaip nurodyta toliau esančiame pavyzdyje.
125,3 (2 kartus) ? 250,6 ? 501,3 (1/2 karto) *
* Skaičiai gali skirtis nuo faktinių.
- [ Var. Shutter] nustatyta kaip [On], didelės raidės užrakto greitį fotografuojant galima tiksliai sureguliuoti budėjimo ekrane. Jei didelės raidės užrakto greitį norite pakeisti į integralinę daugybinę vertę net ir budėjimo ekrane fotografuojant, parinktį [Shutter Speed(step)] priskirkite pasirinktiniam klavišui arba nustatymui „My Dial“.
- Nustatymą [ Var. Shutter] iš [On] pakeitus į [Off], didelės raidės užrakto greitis persijungia į artimiausią įprasto užrakto greičio vertę.

Pastaba

- [ Var. Shutter] nustačius kaip [On], išleidimo laiko delsa gali būti ilgesnė.
- Net jei [ Var. Shutter] nustatyta kaip [On], atsižvelgiant į šviesos šaltinio dažnį, gali nepavykti nustatyti tinkamo užrakto greičio ir pašalinti mirgėjimo daromos įtakos. Tokiu atveju pabandykite atlikti toliau nurodytus veiksmus.
 - Mažesnio užrakto greičio nustatymas
 - Kito užrakto tipo naudojimas
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką laikinai atsiranda mirgėjimas.
- Didelės raidės užrakto greičio nustatymo verčių registruoti į [Reg. Custom Shoot Set] negalima.

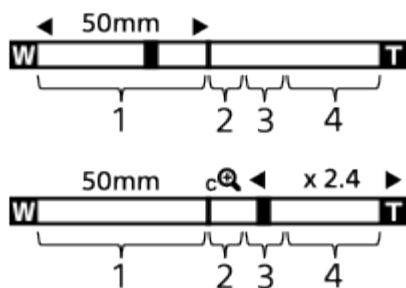
Vietoje jų taikoma numatytoji užrakto greičio vertė.

[156] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

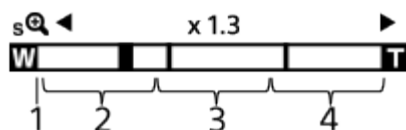
Šiame gaminyje galimos priartinimo funkcijos

Naudodami gaminio priartinimo funkciją, galėsite priartinti labiau, nes gaminyje naudojamas įvairių priartinimo funkcijų derinys. Atsižvelgiant į pasirinktą priartinimo funkciją, pakeičiama ekrane rodoma piktograma.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas



Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas



1. Optinio priartinimo diapazonas

Vaizdai priartinami objektyvo priartinimo diapazone.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas, parodomas optinio priartinimo diapazonas.

Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas, priartinimo slankiklis fiksuojamas priartinimo juostos kairėje, kol priartinimo padėtis patenka į optinio priartinimo diapazoną. Padidinimas rodomas kaip „x1.0“. Jei [Zoom Range] nustatyta kaip [Optical zoom only], priartinimo slankiklis nebus rodomas.

2. Smart Zoom range (s icon)

Vaizdai priartinami iš dalies juos apkarpančią (tik kai [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nustatyta kaip [M] arba [S]), kad nenukentėtų pirminė kokybė.

3. Clear Image Zoom range (c icon)

Vaizdai priartinami naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei.

[Zoom Range] nustačius kaip [Clear Image Zoom] arba [Digital Zoom], galima naudoti

šią priartinimo funkciją.

4. Digital Zoom range ()

Galite padidinti vaizdus naudodami vaizdo apdorojimą.

[ Zoom Range] nustačius kaip [Digital Zoom], galima naudoti šią priartinimo funkciją.

Patarimas

- [Zoom Range] numatytasis nustatymas yra [Optical zoom only].
- [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] numatytasis nustatymas yra [L]. Norėdami naudoti išmaniojo priartinimo funkciją, nustatymą [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] pakeiskite į [M] arba [S]

Pastaba

- Fiksuojant vaizdus toliau nurodytomis sąlygomis išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ir skaitmeninio priartinimo funkcijų negalima naudoti.
 - [ File Format] nustatyta kaip [RAW] arba [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p] / [100p].
 - Filmuojant sulėtintai / pagreitiniai [ Frame Rate] nustačius kaip [240fps] / [200fps] arba [120fps] / [100fps]
- Filmuojant sumaniojo priartinimo funkcijos naudoti negalima.
- Jei naudojate ne optinio priartinimo funkciją, nustatymas [ Focus Area] išjungiamas ir AF veikia prioritetine tvarka centrinėje srityje ir aplink ją.
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, [ Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi].
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, negalima rinktis toliau nurodytų funkcijų:
 -  Face/Eye Prior. in AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Sekimo funkcija

[157] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

„Clear Image Zoom“ / „Digital Zoom“



Jei naudojate kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, optinio priartinimo diapazoną galite peržengti.

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [Zoom] ? [ Zoom Range] ? Select [Clear Image Zoom] arba [Digital Zoom].

2 Priartinimas naudojant W/T (priartinimo) svirtelę.

- Funkciją [Zoom] norimam klavišui galite priskirti pasirinkę MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.].
- Jei [Zoom Operation (T)] arba [Zoom Operation (W)] norimam klavišui iš anksto priskiriate pasirinkę MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], vaizdą artinti ir tolinti galite tiesiog paspaudę tą klavišą.

Patarimas

- Uždėjus automatizuotą kintamo židinio objektyvą, vaizdai padidinti galite naudoti priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą. Viršiję optinio priartinimo padidinimą, atlikdami tą patį veiksmą galite perjungti ne į optinio priartinimo, bet į kitą priartinimo funkciją.
- Net ir naudojant [Clear Image Zoom] arba [Digital Zoom] uždėjus automatizuotą kintamo židinio objektyvą, optinis priartinimas naudojamas iki objekto teleobjektyvo galo.

[158] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

„Zoom Range“ (nuotrauka / filmas)



Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [Zoom] ? [ Zoom Range] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Sumaniojo priartinimo funkciją galite naudoti [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nustatę kaip [M] arba [S].

Clear Image Zoom:

pasirinkite į nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo

diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

Pastaba

- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[159] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Priartinimo svirtelės greitis (nuotrauka / filmas)



Nustatomas priartinimas naudojant fotoaparato W/T (priartinimo) svirtelę. Priartinimo greitį galima nustatyti dviem žingsniais. Taip pat atskirai galima nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

- 1 **MENU ?** **(Shooting) ? [Zoom] ? [Zoom Lever Speed] ?** pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

1st Zoom Spd. STBY

Nustatomas pirmojo žingsnio fotografuojant budėjimo režimu priartinimo greitis. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

2nd Zoom Spd. STBY

Nustatomas antrojo žingsnio fotografuojant budėjimo režimu priartinimo greitis. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

1st Zoom Spd. REC

Nustatomas pirmojo lygio žingsnio filmuojant priartinimo greitis. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

2nd Zoom Spd. REC

Nustatomas antrojo lygio žingsnio filmuojant priartinimo greitis. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

- Fotografuojant budėjimo režimu nustačius didelį greitį, o filmuojant – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti filmavimo budėjimo režimu metu arba lėtai filmavimo metu.

Pastaba

- Priartinimo greitis nesikeičia naudojant objektyvo priartinimo žiedą arba automatizuoto kintamo židinio objektyvo priartinimo svirtelę.
- Padidinus priartinimo greitį, gali būti įrašytas priartinimo veikimo garsas.

[160] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Pasirinktinis klavišas Z. Speed (nuotrauka / filmas)



Nustatomas priartinimo greitis naudojant pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

- 1 **MENU ?** / (Shooting) ? [Zoom] ? Custom Key Z. Speed ? pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Fixed Speed **STBY** :

Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed **REC** :

Nustatomas priartinimo greitis filmuojant. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

- [Fixed Speed **STBY**] nustačius didelį greitį, o [Fixed Speed **REC**] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti filmavimo budėjimo režimu metu arba lėtai filmavimo metu.

Pastaba

- Priartinimo greitis nesikeičia naudojant objektyvo priartinimo žiedą arba automatizuoto kintamo židinio objektyvo priartinimo svirtelę.
- Padidinus priartinimo greitį, gali būti įrašytas priartinimo veikimo garsas.

[161] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Nuotolinio priartinimo greitis (nuotrauka / filmas)



Priartinimo greitis nustatomas priartinimo veiksmus atliekant nuotolinio valdymo įrenginiu (parduodamas atskirai) arba nuotolinio fotografavimo funkcija per išmanųjį telefoną. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

- 1 MENU ? / (Shooting) ? [Zoom] ? [Remote Zoom Speed] ? pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Speed Type

Nustatoma, ar užfiksuoti priartinimo greitį. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu, kai [Speed Type] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed **REC** :

Nustatomas priartinimo greitis filmuojant, kai [Speed Type] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

- Kai [Speed Type] nustatyta kaip [Variable], paspaudus nuotolinio valdymo įrenginio priartinimo svirtelę bus padidintas priartinimo greitis (kai kurie nuotolinio valdymo įrenginiai nepalaiko kintamo priartinimo).
- [Speed Type] nustačius kaip [Fix], [Fixed Speed **STBY**] nustačius didelį greitį, o [Fixed Speed **REC**] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti fotografavimo budėjimo režimu metu ir lėtai filmavimo metu.

Pastaba

- Padidinus priartinimo greitį, gali būti įrašytas priartinimo veikimo garsas.

[162] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Apie priartinimo mastelį

Priartinant pasitelkus objektyvą naudojama priartinimo skalė keičiama atsižvelgiant į pasirinktą vaizdo dydį.

Kai [Aspect Ratio] yra [3:2]

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (išmanusis priartinimas)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26M	-	Apie 2×	Apie 4×
M:13M	Apie 1,4×	Apie 2,8×	Apie 5,7×
S:6.4M	Apie 2×	Apie 4×	Apie 8×

[163] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Zoom Ring Rotate



Priartinimo žiedo sukimo krypčiai priskiriamos priartinimo (T) arba nutolinimo (W) funkcijos. Galima tik su šią funkciją palaikančiais valdomais priartinimo objektyvais.

- 1 MENU ? (Setup) ? [Operation Customize] ? [Zoom Ring Rotate] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Left(W)/Right(T)

Sukant į kairę atitolinama (W), o sukant į dešinę – priartinama (T).

Right(W)/Left(T)

Sukant į kairę priartinama (T), o sukant į dešinę – atitolinama (W).

[164] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ (nuotrauka)



Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.

- 1 MENU ?  (Shooting) ? [Image Stabilization] ? [ SteadyShot] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[ SteadyShot] naudojamas.

Off:

[ SteadyShot] nenaudojamas.

Patarimas

- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- Jei [ SteadyShot Select] pageidaujamam klavišui priskirsite naudodami [ Custom Key/Dial Set.], funkciją [ SteadyShot] galėsite įjungti arba išjungti paspaudę klavišą.
- Fotografuojant tamsioje vietoje, gali mirksėti () („SteadyShot“) piktograma. Rekomenduojame nustatyti didesnę užrakto greitį sumažinus diafragmos reikšmę arba pakoregavus ISO jautrumą į didesnę reikšmę.

[165] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ (filmas)



Nustatomas [ SteadyShot] efektas filmuojant.

- 1 MENU ?  (Shooting) ? [Image Stabilization] ? [ SteadyShot] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Active:

gaunamas geresnis SteadyShot efektas.

Standard:

sumažina fotoaparato virpėjimą filmuojant stabiliai.

Off:

[ SteadyShot] nenaudojamas.

Pastaba

- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- Jei pakeičiate [ SteadyShot] nustatymą, keisis matymo kampas. Kai [ SteadyShot] nustatyta kaip [Active], matymo kampas susiaurėja.
- Esant toliau nurodytoms situacijoms, [Active] pasirinkti negalima.
 - Įprastiems filmams: kai [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p] / [100p] arba didesnė reikšmė
 - Filmuojant sulėtintai / pagreitintai: kai [ Frame Rate] nustatyta kaip [120fps] / [100fps] arba didesnė reikšmė

[166] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot Adjust.“ (nuotrauka / filmas)



Uždėtam objektyvui galite pasirinkti tinkamą „SteadyShot“ nustatymą.

- 1 **MENU ?** [ /  (Shooting) ? [Image Stabilization] ? [ SteadyShot Adjust.] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma automatiškai, atsižvelgiant į informaciją, gautą iš uždėto objektyvo.

Manual

„SteadyShot“ funkcija veikia pagal židinio nuotolio nustatymą, naudojant [ ( Focal Length]. (8–1000 mm)

Pastaba

- „SteadyShot“ funkcija gali optimaliai neveikti, kai maitinimas buvo ką tik įjungtas nukreipus fotoaparata į objektą arba kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki galo nesustojus ties puse paspaudimo.
- Jei fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo, vadinasi, „SteadyShot“ funkcija tinkamai neveikia. [ SteadyShot Adjust.] nustatykite kaip [Manual], o [ ( Focal Length] nustatykite taip, kad atitiktų naudojamą objektyvą. Šiuo metu nustatytas „SteadyShot“ židinio nuotolis parodomas kartu su () („SteadyShot“) piktograma.

- Jei SEL16F28 objektyvas (parduodamas atskirai) naudojamas su telekeitikliu ar pan., [🔍 SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual] ir nustatykite židinio nuotolį.
- Uždėjus objektyvą su „SteadyShot“ jungikliu, nustatymus keisti galima tik šiuo objektyvo jungikliu. Nustatymų keisti naudojant kamerą negalima.

[167] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ židinio nuotolis (nuotrauka / filmas)



Nustatoma židinio nuotolio informacija, naudotina integruotai „SteadyShot“ funkcijai, kai [🔍 SteadyShot Adjust.] nustatyta kaip [Manual].

1 MENU ? 📷 / 🎥 (Shooting) ? [Image Stabilization] ? [🔍 🖐️ Focal Length] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

8mm–1000mm

Funkcijai „SteadyShot“ naudojamas jūsų nustatytas židinio nuotolis.

Patikrinkite židinio nuotolio žymę ant objektyvo ir nustatykite židinio nuotolį.



[168] Fotografavimo funkcijų naudojimas

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas)



Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

1 MENU ? 📷 / 🎥 (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [🔍 🖐️ Lens Compensation] ?

pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:

Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (tik filmuojant):

Nustatoma, ar fenomeną, kai matymo kampas pasikeičia pagal fokusavimo atstumą filmo įrašymo metu, kompensuoti automatiškai. ([On] / [Off])

Pastaba

- Ši funkcija veikia tik naudojant automatinio kompensavimo funkciją palaikantį objektyvą.
- Atsižvelgiant į objektyvo tipą, tamsių vietų ekrano kampuose, naudojant [Shading Comp.] funkciją, pašalinti gali nepavykti.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, [Distortion Comp.] nustatoma kaip [Auto] ir negalima pasirinkti [Off].
- Jei [▶■ SteadyShot] filmavimo režimu nustatyta kaip [Active], [Distortion Comp.] bus užfiksuota kaip [Auto].
- [Breathing Comp.] nustačius kaip [On], matymo kampas ir vaizdo kokybė nežymiai pasikeičia.
- Atsižvelgiant į objektyvą, matymo kampo pasikeitimus galima visiškai kompensuoti, net jei [Breathing Comp.] nustatyta kaip [On].

[169] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Triukšmo slopinimas

High ISO NR



Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliui jautrumui.

1 MENU ? (Shooting) ? [Image Quality/Rec] ? [High ISO NR] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.

„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama.

Pastaba

- [High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
– [Intelligent Auto]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW], ši funkcija negalima.
- [High ISO NR] negalima taikyti RAW vaizdams, kai [ File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].

[170] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Auto Review“ (nuotrauka / filmas)



Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Display Option] ? [ Auto Review] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba

- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.

- Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[171] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Remain Shoot Display“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas skaičiui likusių nuotraukų, kurias galima nepertraukiamai užfiksuoti tuo pačiu fotografavimo greičiu.

- 1 **MENU ? [Setup] ? [Display Option] ? [Remain Shoot Display] ?**
pageidaujamas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

Always Display:

Fotografuojant visada rodomas indikatorius.

Shoot-Only Display

Fotografuojant parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius.

Not Displayed:

indikatorius nerodomas.

[172] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Grid Line Display“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fotografuojant rodomas tinklelis. Naudojant tinklelį lengviau sukomponuoti vaizdus.

- 1 **MENU ?** / **(Shooting) ? [Shooting Display] ?** **Grid Line Display] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Tinklelis rodomas.

Off:

Tinklelis nerodomas.

Patarimas

- Jei [Grid Line Display Select] norimam klavišui priskiriate naudodami [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.], tinklelio linijas rodyti arba slėpti galite paspaudę priskirtą klavišą.

[173] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Grid Line Tipe“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomas rodomas tinklelio tipas. Naudojant tinklelį lengviau sukomponuoti vaizdus.

- 1 **MENU ?** / **(Shooting) ? [Shooting Display] ?** **Grid Line Type] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklelį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.

Patarimas

- Jei [ Grid Line Type] norimam klavišui priskiriate naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], tinkelio linijų tipą galite perjungti kaskart paspaudę priskirtą klavišą.

[174] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Live View Display Set“.



Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [ Creative Look] ar ir pan. efektus.

- 1 **MENU ?  (Shooting) ? [Shooting Display] ? [Live View Display Set.] ?**
pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Live View Display

Nustatoma, ar monitoriuje rodyti visus fotografavimo nustatymus, taip pat „Live View“, kai vaizdas bus panašus į gaunamą pritaikius nustatymus, arba rodyti „Line View“ nepateikiant šių nustatymų. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Pasirinkę [Setting Effect OFF] kompoziciją galite lengvai patikrinti net ir fotografuodami „Live View“ rodinėje esant vaizdo kompozicijai.

Frame Rate Low Limit

Nustatoma, ar neleisti pernelyg sulėtinti „Live View“ kadrų spartos. ([On] / [Off])

Pasirinkus [On], „Live View“ kadrų sparta nesulėtės net ir fotografuojant tamsioje vietoje, tačiau „Live View“ rodinys gali tapti tamsus.

Patarimas

- Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].
- Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrane pasirodo piktograma **VIEW** (peržiūra).

Pastaba

- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting

Effect OFF]:

– [Intelligent Auto]

- Jei filmuojate nustatę nuotraukų fiksavimo režimą, fiksavimo nustatymai atsispindės tiesioginėje peržiūroje, net jei [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF].
- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

[175] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Aperture Preview“



Nuspaudus ir palaikius mygtuką, kuriam priskyrėte [Aperture Preview] funkciją, diafragma grįžta į nustatytą diafragmos vertę ir prieš fotografuojant galima patikrinti, ar vaizdas nebus išsiliejęs.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] ? funkciją [Aperture Preview] nustatykite norimam klavišui.**
- 2 **Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Aperture Preview].**

Patarimas

- Nors diafragmos reikšmę galite keisti peržiūrėdami, jei pasirinksite ryškesnę diafragmą, objektas gali būti išfokusuotas. Rekomenduojama dar kartą sufokusuoti.

[176] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Shot. rezultato peržiūra



Paspaudę mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Shot. Result Preview], galite peržiūrėti vaizdą, pritaikius DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymus. Prieš fotografuodami

pažiūrėkite, koks bus rezultatas.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] ? set the [Shot. Result Preview] funkciją priskirkite norimam mygtukui.**
- 2 **Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Shot. Result Preview].**

Patarimas

- Jūsų nustatyti DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymai atsispindi vaizde, naudojant funkciją [Shot. Result Preview], tačiau kai kurių efektų peržiūrėti negalima, nes tai priklauso nuo fotografavimo nustatymų. Tačiau netgi ir tokiu atveju fotografuojamiems vaizdams bus pritaikyti pasirinkti nustatymai.

[177] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Bright Monitoring“



Suteikiama galimybė koreguoti kompoziciją fotografuojant tamsoje. Pailginant ekspoziciją galima monitoriuje patikrinti kompoziciją fotografuojant tamsiose vietose, pvz., naktį.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] ? funkciją [Bright Monitoring] nustatykite norimam klavišui.**
- 2 **Fotografavimo režimu paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring] , tada nufotografuokite vaizdą.**
 - Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], šviesumas išliks ir nufotografavus.
 - Kad ekrano šviesumas vėl būtų įprastas, dar kartą paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring].

Pastaba

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], bus automatiškai įjungtas [Live View Display] nustatymas [Setting Effect OFF] ir tiesioginės peržiūros ekrane nebus rodomos nustatomos reikšmės, pvz.,

ekspozicijos kompensacijos. Funkciją [Bright Monitoring] rekomenduojama naudoti tik tamsiose vietose.

- [Bright Monitoring] bus automatiškai atšaukta toliau nurodytais atvejais.
 - Išjungus fotoaparata.
 - Kai fiksavimo režimas pakeičiamas iš P/A/S/M į režimą, kuris nėra P/A/S/M.
 - Nustačius ne rankinio fokusavimo, o kurį nors kitą fokusavimo režimą.
 - Kai vykdoma funkcija [Auto Magnifier in MF].
 - Pasirinkus [Focus Magnifier].
- Kai fotografuojant tamsiose vietose naudojama funkcija [Bright Monitoring], užraktas gali veikti lėčiau nei įprastai. Be to, kadangi išmatuotas ryškumo diapazonas yra išplečiamas, ekspozicija gali pasikeisti.

[178] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Emphasized REC Display“



Nustato, ar filmavimo metu fotoaparato monitoriaus kraštuose bus rodomas arba nerodomas raudonas rėmelis. Galite lengvai patikrinti, ar fotoaparatas veikia budėjimo arba įrašymo režimu, net kai į fotoaparato monitorių žiūrite tam tikru kampu arba atstumu.

1 MENU ? ► (Shooting) ? [Shooting Display] ? [Emphasized REC Display] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas raudonas rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas.

Off:

Rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas, nerodomas.

Patarimas

- Rėmelį, rodomą naudojant šią funkciją, taip pat galima išvesti į išorinį monitorių, prijungtą per HDMI. Nustatykite [HDMI Info. Display] kaip [On].

[179] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Marker Display“



Filmuodami galite nustatyti, ar monitoriuje turi būti rodomi žymekliai, ir pasirinkti žymeklio tipus.

- 1 **MENU ?** **(Shooting) ? [Marker Display] ?** pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Marker Display

Nustatoma, ar turi būti rodomi žymekliai. ([On] / [Off])

Center Marker

Nustatoma, ar filmavimo ekrano viduryje reikia rodyti centrinį žymeklį. ([Off] / [On])

Aspect Marker

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu. ([Off] / [On])

Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad užtikrintumėte, jog kompozicija bus subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

Pastaba

- Žymekliai rodomi fiksavimo režimą nustačius kaip [Movie] arba [S&Q Motion] arba filmuojant.
- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi monitoriuje. (Žymekliai neįrašomi.)

„Gamma Display Assist“



„S-Log3“ gamos filmai turėtų būti apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Vaizdai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Display Assist] galite naudoti tokiame kontraste atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Display Assist] taip pat galima taikyti, kai filmai atkuriami fotoaparato monitoriuje.

1 MENU ?  (Setup) ? [Display Option] ? [Gamma Display Assist] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

naudojama gama pagalbos rodymo funkcija.

Off:

gama pagalbos rodymo funkcija nenaudojama.

Patarimas

- Jei funkciją [Gamma Disp. Assist Sel.] norimam klavišui priskirsite naudodami [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key Setting], gamos rodymo pagalbos funkciją įjungti arba išjungti galėsite paspaudę priskirtą klavišą.

Pastaba

- [Gamma Display Assist] netaikomas filmams, rodomiems per televizorių ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.
- [Gamma Display Assist] užfiksuota ties [Off] šiose situacijose:
 - Kai [Log Shooting] nustatyta ne kaip [Off]

[181] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Gamma Disp. Assist Typ.



Pasirenkamas [Gamma Display Assist] konvertavimo tipas.

- 1 MENU ?  (Setup) ? [Display Option] ? [Gamma Disp. Assist Typ.] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Assist AUTO Automatinis:

- rodomi vaizdai taikant toliau nurodytus efektus pagal gama arba spalvos režimą, nustatytą dalyje [ Picture Profile].
 - Kai gama nustatyta kaip [S-Log3]: [S-Log3?709(800%)]
 - Kai gama nustatyta kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o spalvos režimas nustatytas kaip [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Kai gama nustatyta kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o spalvos režimas nustatytas kaip [709]: [HLG(709)]
- Rodomi vaizdai, kuriems taikomas [HLG(BT.2020)] efektas, kai HLG vaizdai fotografuojami [HLG Still Image] nustačius kaip [On].
- Rodomi vaizdai, kuriems taikomas [S-Log3?709(800%)] efektas, fotografavimo metu RAW filmus atkuriant kitame prie HDMI prijungtame įrenginyje.

Assist S-Log3 S-Log3?709(800%):

Rodomi „S-Log3“ gamos vaizdai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Vaizdai rodomi pakoregavus monitoriaus vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai vaizdai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG 709 HLG(709):

Vaizdai rodomi pakoregavus monitoriaus vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai vaizdai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.

Patarimas

- Jei funkciją [Gamma Disp. Assist Typ.] norimam klavišui nustatėte naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], galite perjungti nustatymą [Gamma Disp. Assist Typ.].

Pastaba

- Kai [Gamma Display Assist] kaip [Auto] nustatoma atkūrimo metu, efektas vaizdai pritaikomas taip, kaip nurodyta toliau.
 - Atkuriant filmą, įrašytą [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]: rodomas vaizdas su [HLG(BT.2020)] arba [HLG(709)] efektu, priklausančiu nuo spalvų režimo.
 - Atkuriant HLG nuotrauką, kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On]: vaizdas rodomas taikant [HLG(BT.2020)] efektą.
 - Atkuriant RAW filmą, išvedant jį į kitą įrenginį, prijungtą prie HDMI: vaizdas rodomas taikant [S-

Log3?709(800%)] efektą.

Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].

[182] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

„Audio Recording“



Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai. Sulėtinto / pagreitinto filmavimo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU ?** (Shooting) ? [Audio Recording] ? [Audio Recording] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

įrašomas garsas.

Off:

Neįrašomas garsas.

[183] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

„Audio Rec Level“



Integruoto mikrofono garso įrašo lygį ir mikrofono kontakto įvestį galite sureguliuoti tikrindami lygio matuoklį. Sulėtinto / pagreitinto filmavimo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU ?** (Shooting) ? [Audio Recording] ? [Audio Rec Level].
- 2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-:

Sumažinamas garso įrašymo lygis.

Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnę [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnį garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnę [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau. Patikrinkite, ar garsumo lygis yra tinkamas – patikrinkite garso įrašo garsumą prijungę ausines arba pasinaudodami fotoaparato garsumo lygio matuokliu.
- Norėdami garso įrašymo lygiui iš naujo nustatyti numatytąjį nustatymą, paspauskite  (naikinimo) mygtuką.

Pastaba

- Ribotuvus veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.
- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.

[184] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

„Audio Out Timing“



Stebėdami garsą galite nustatyti aidą panaikinimą ir neleisti, kad tarp vaizdo įrašo ir garso atsirastų nepageidaujamų nuokrypių. Sulėtinto / pagreitinato filmavimo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- MENU ?  (Shooting) ? [Audio Recording] ? [Audio Out Timing] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Live

Garsas išvedamas nedelsiant. Pasirinkite šį nustatymą, kai atkuriamas garsas iškraipomas.

Lip Sync:

Garso ir vaizdo išvestis sinchronizuojama. Pasirinkite šį nustatymą, kad išvengtumėte

nepageidaujamo garso ir vaizdo nesutapimo.

Pastaba

- Naudojant išorinį mikrofoną gali atsirasti nedidelė delsa. Išsamesnės informacijos rasite prie mikrofono pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- HDMI išvesties atveju garsas išvedamas su nustatymu, skirtu [Lip Sync].

[185] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

„Wind Noise Reduct.“



Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą. Sulėtinto / pagreitinato filmavimo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU ?** **(Shooting) ? [Audio Recording] ? [Wind Noise Reduct.] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Fotoaparatas automatiškai aptinka ir sumažina vėjo keliamą triukšmą.

On:

Visada sumažina vėjo keliamą triukšmą.

Off:

vėjo triukšmas nemažinamas.

Pastaba

- Garso kokybė nuo įprasto įrašo nustatymų gali skirtis, jei parinktis [Wind Noise Reduct.] yra nustatyta kaip [On].
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.
- Parinktį [Wind Noise Reduct.] nustačius kaip [Auto], jei [Audio Out Timing] nustatyta kaip [Live], vėjo keliamo triukšmo mažinimo patvirtinti stebint garsą negalima. Filme įrašomas garsas su sumažintu vėjo keliamu triukšmu. Be to, jei garsas tiesiogiai transliuojamas naudojant USB transliavimo funkciją, transliuojamas garsas su sumažintu vėjo keliamu triukšmu.
- Jei nustatymą [Wind Noise Reduct.] pakeičiate įrašydami filmą, pakeitus nustatymą gali atsirasti triukšmas ir jis gali būti įrašytas.

[186] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Shoe Audio Set.



Nustatomas skaitmeninis garsas, persiunčiamas iš XLR rankenos įtaiso (pridedamas tik su ILME-FX30), mikrofono (parduodamas atskirai), palaikančio skaitmeninio garso sąsają, ir pan., pritvirtinto prie fotoaparato universalios sąsajos jungties. Galite nustatyti diskretizavimo dažnį, kvantavimo bitų skaičių ir kanalų skaičių. Sulėtinto / pagreitinto filmavimo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 MENU ? [Shooting] ? [Audio Recording] ? [ni Shoe Audio Set.] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

48khz/24bit 4ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 24 kvantavimo bitai ir 4 kanalai.

48khz/24bit 2ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 24 kvantavimo bitai ir 2 kanalai.

48khz/16bit 2ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 16 kvantavimo bitai ir 2 kanalai.

Patarimas

- Atliekant 4 kanalų garso įrašymą, monitoriuje rodomas 4 kanalų garso lygis.

Pastaba

- Prie fotoaparato (mikrofono) jungties prijungus išorinį mikrofoną (parduodamas atskirai), garsas įrašomas iš išorinio mikrofono, prijungto prie (mikrofono) jungties. Nustatyti [ni Shoe Audio Set.] negalima.
- Prijungtam mikrofonui nustačius analoginį perdavimą, nustatyti [ni Shoe Audio Set.] negalima.
- Kai prijungtas mikrofonas nepalaiko 4 kanalų garso įrašymo, pasirinkti [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch) negalima.
- Kai prijungtas mikrofonas nepalaiko 24 bitų garso įrašymo, [ni Shoe Audio Set.] užfiksuojama kaip [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Filmuojant garso tinkamai įrašyti nepavyks toliau nurodytais atvejais.
 - Prijungus arba atjungus mikrofoną

– Kai mikrofone iš skaitmeninio perdavimo perjungama į analoginį perdavimą arba atvirkščiai.

[187] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Garso įrašymas naudojant pridėtos rankenos XLR adapterį (tik su ILME-FX30)

Rankena (pridedama) yra su XLR adapteriu. Prijungę rankeną galite prijungti keletą išorinių garso įrenginių garsui įrašyti.

Fotoaparatas yra suderinamas su universalios sąsajos jungties skaitmeninio garso sąsaja. Dėl to fotoaparatas ir XLR adapteris vienas su kitu gali palaikyti ryšį skaitmeniniais signalais ir įrašyti garsą, kuriame būtų kuo mažiau triukšmo trukdžių.

Garso įvesties perjungimas į rankeną

Garso įvestį perjungdami iš integruoto fotoaparato mikrofono į rankeną, galite įrašyti naudodami prie rankenos prijungtą mikrofoną.

1. Nustatykite HANDLE AUDIO jungiklį kaip ON.

- Integruotas fotoaparato mikrofonas aktyvinamas jungiklį HANDLE AUDIO nustačius kaip OFF (išjungta).

Išorinio garso įrenginio prijungimas

Įrašydami galite naudoti mikrofoną (parduodamas atskirai) arba išorinį garso įrenginį.

1. Prijunkite norimą įrenginį prie INPUT1, INPUT2 prie INPUT3 lizdo.

- Naudodami INPUT1 arba INPUT2 lizdą, prijunkite įrenginį prie INPUT1 lizdo.
- Įrenginį jungdami prie INPUT3 lizdo, pereikite prie 3 veiksmo.

2. Pasirinkite norimą įvesti garso šaltinį.

- Atsižvelgiant į įrenginį, prijungtą prie INPUT1 arba INPUT2 lizdo, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) arba INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) jungiklį nustatykite taip, kaip nurodyta toliau.
 - LINE (standartinis įvesties lygis yra +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms): išoriniam garso įrenginiui (pvz., garso maišytuvui)
 - MIC: dinaminiam mikrofonui arba mikrofonui su įmontuotu maitinimo elementu
 - MIC+48V: +48 V maitinimui („Phantom“ maitinimas) tinkančiam mikrofonui prijungti

3. Jungiklis INPUT SELECT pasirinkite garso įvestį norėdami įrašyti garsą į fotoaparato kanalų.

- Pasirinkite XLR adapterio garso įvesties lizdą (INPUT1, INPUT2 arba INPUT3), per kurį į fotoaparato kanalus bus įrašytas garsas.

4. Prijungę įrenginį prie INPUT1 arba INPUT2 lizdo, nustatykite standartinį mikrofono įvesties lygį.

- Kai jungiklis INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) arba INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nustatytas į padėtį MIC arba MIC+48V, jungikliu ATT (INPUT1) arba ATT (INPUT2) galite nustatyti standartinį įvesties lygį. Pasirinkite prijungtam mikrofonui tinkamą jautrumo lygį arba įvesties garso garsumo lygį.
 - 0dB: standartinis įvesties lygis yra –60 dBu
Šis lygis tinkamas įrašant mažai jautriu mikrofону, kai tuo pat metu garsas sustiprinamas.
 - 10dB: standartinis įvesties lygis yra –50 dBu
Tai rekomenduojamas įprasto mikrofono įvesties lygis.
 - 20dB: standartinis įvesties lygis yra –40 dBu
Šis lygis tinkamas įrašant itin jautriu mikrofону, tuo pat metu palaikant nedidelį garsumo lygį.

5. Sureguliuokite įrašymo garsumo lygį.

Triukšmo sumažinimas naudojant „Low-Cut“ funkciją

Kuo labiau sumažinkite nepageidaujamą triukšmą, pvz., vėjo pūtimą, oro kondicionieriaus veikimą ir vibracinį triukšmą, slopindami garso įvesties iš lizdo INPUT1 arba INPUT2 žemų dažnių komponentus.

1. Pakeiskite LOW CUT (INPUT1) arba jungiklį LOW CUT (INPUT2) jungiklio nustatymą.

- Atsižvelgiant į nuo norimą sumažinti triukšmą, pasirinkite „300Hz“ arba „100Hz“.

Įrašymo garsumo reguliavimas

Galite reguliuoti garso įvesties iš INPUT1, INPUT2 arba INPUT3 lizdo įrašymo garsumo lygį.

1. Garso įvesties lizdo (INPUT1/INPUT2/INPUT3) jungiklį AUTO/MAN(/LINK) nustatykite į MAN.

2. Pasukite ratuką AUDIO LEVEL ir nustatykite tinkamą garsumo lygį.

- Įsitikinkite, kad garsumo lygis yra tinkamas – patikrinkite garso įrašo garsumą prijungę ausines arba pasinaudodami fotoaparato garsumo lygio matuokliu.

Patarimas

- Norėdami įrašymo garsumo lygį reguliuoti automatiškai, jungiklį AUTO/MAN(/LINK) nustatykite į AUTO. Jei įvesties garsas bus didelis, įrašymo garsumo lygis bus automatiškai sumažintas, siekiant išvengti garso iškraipymo.
- Norėdami automatiškai sinchronizuoti INPUT2 lizdo garso įvesties įrašymo garsumo reguliavimą su INPUT1 lizdu, nustatykite jungiklį AUTO/MAN/LINK (INPUT2) į LINK. Ši sinchronizavimo funkcija yra naudinga, kai garsas gaunamas iš INPUT1 ir INPUT2 lizdų įrašant stereofoninį garsą. Jungiklį AUTO/MAN (INPUT1) nustačius į MAN, o jungiklį AUTO/MAN/LINK (INPUT2) – į LINK, išjungiamas AUDIO LEVEL ratukas, kuriuo reguliuojamas INPUT2 lizdas. Tokiu būdu galite vienu metu reguliuoti garso įvesties iš abiejų INPUT1 ir INPUT2 lizdų įrašymo garsumo lygius INPUT1 lizdo AUDIO LEVEL ratuku.

Garso įvesties pasirinkimas norint įrašyti garsą į fotoaparato kanalus

Jungikliu INPUT SELECT pasirinkite XLR adapterio garso įvesties lizdą (INPUT1, INPUT2 arba INPUT3), per kurį į fotoaparato kanalus bus įrašytas garsas.

Kai išorinis įrenginys prijungtas tik prie INPUT1 lizdo

Nustatykite jungiklį į IN1. INPUT1 lizdo garso įvestis bus įrašyta į abu fotoaparato CH1 ir CH2 kanalus.

Garso įvesties lizdas	Įrašymo kanalas
INPUT1	CH1 ir CH2

Kai išorinis įrenginys prijungtas prie abiejų INPUT1 ir INPUT2 lizdų

Nustatykite jungiklį į IN1-IN2. INPUT1 lizdo garso įvestis bus įrašyta į fotoaparato CH1 kanalą, o INPUT2 garso įvestis – į CH2 kanalą.

Garso įvesties lizdas	Įrašymo kanalas
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

Patarimas

- Naudodami erdvinio garso mikrofona, kuriame yra du XLR (3 kontaktų, kištukinio tipo) kištukai, kairiojo kanalo kištuką prijunkite prie INPUT1 lizdo, o dešiniojo kanalo kištuką – prie INPUT2 lizdo,

tada jungiklį INPUT SELECT nustatykite į IN1·IN2.
Be to, jungiklį AUTO/MAN/LINK (INPUT2) nustatyti į LINK yra naudinga atliekant erdvinį įrašymą, nes vienu metu galima reguliuoti INPUT1 ir INPUT2 lizdų garso įvesties įrašymo garsumo lygius.

Kai išorinis įrenginys prijungtas prie INPUT3 lizdo

Nustatykite jungiklį į IN3. Erdvinis garsas bus priimamas iš INPUT3 lizdo, kairiojo kanalo garsas įrašytas į fotoaparato CH1 kanalą, o dešiniojo kanalo garsas – į CH2 kanalą.

Garso įvesties lizdas	Įrašymo kanalas
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

Kai išorinis įrenginys prijungtas prie INPUT1, INPUT2 ir INPUT3 lizdų norint vienu metu įrašyti į 4 kanalus.

Norėdami INPUT1 lizdo garso įvestį įrašyti į CH1 kanalą, INPUT2 lizdo garso įvestį į CH2 kanalą, o INPUT3 lizdo garso įvestį į fotoaparato CH3 ir CH4 kanalus, jungiklį nustatykite į IN1·IN2.

Garso įvesties lizdas	Įrašymo kanalas
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (R)	CH4

Norėdami INPUT3 lizdo garso įvestį įrašyti į CH1 ir CH2 kanalus, INPUT1 lizdo garso įvestį į CH3 kanalą, o INPUT2 lizdo garso įvestį į fotoaparato CH4 kanalą, jungiklį nustatykite į IN3.

Garso įvesties lizdas	Įrašymo kanalas
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1

INPUT3 (R)	CH2
------------	-----

Pastaba

- Ant mikrofono paviršiaus esant dulkių arba vandens lašelių, gali nepavykti sėkmingai atlikti įrašo. Prieš naudodami rankeną būtinai nuvalykite mikrofono paviršių.
- Įrašymo metu gali būti įrašyti fotoaparato arba objektyvo veikimo ir naudojimo garsai. Įrašymo metu palietus rankeną, įrašė bus girdimas triukšmas.
- Jei rankenos mikrofonas yra arti garsiakalbio, gali atsirasti akustinio grįžamojo ryšio efektas. Tokiu atveju rankeną patraukite toliau nuo garsiakalbio, kad mikrofonas nuo garsiakalbio būtų nutolęs didžiausiu įmanomu atstumu, arba sumažinkite garsiakalbio garsumą.
- Prie rankenos prijungus USB mikrojungties laidą, naudojantis XLR adapteriu gali būti paveiktas jo našumas.
- XLR adapterį naudojant netoli radijo ryšio bokšto, įrašuose gali būti girdimas statinis triukšmas. Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad netoliese nėra radijo ryšio bokšto.
- Net kai HANDLE AUDIO jungiklis nustatytas kaip ON, prie fotoaparato prijungus išorinį mikrofoną gali būti įrašytas XLR adapterio garsas.
- Reguluoti prie XLR adapterio prijungtų išorinių garso įrenginių įrašymo garsumo lygio negalite.
- Įrašymo metu nekeiskite INPUT1 arba INPUT2 jungiklio nustatymų.
- Prieš prijungdami išorinį mikrofoną arba įrenginį prie INPUT1 arba INPUT2 lizdo arba jį nuo šių lizdų atjungdami įsitikinkite, kad INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) arba INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) jungiklis yra nustatytas ne į MIC+48V padėtį. Prijungiant laidą prie išorinio mikrofono ar įrenginio arba laidą atjungiant, kai jungiklis nustatytas kaip MIC+48V, gali pasigirsti didelis triukšmas arba sugesti įrenginys.
- Prieš prijungdami mikrofoną (parduodamas atskirai) prie adapterio arba jį nuo adapterio atjungdami įsitikinkite, kad INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) jungiklis nustatytas ne į MIC+48V padėtį. Kai jungiklis nustatytas į MIC+48V, prijungiant kabelį prie mikrofono arba jį atjungiant gali pasigirsti didelis triukšmas arba sugesti mikrofonas.
- Jei neprijungus įrenginių iš lizdų sklinda aiškiai girdimas triukšmas, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) arba INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) jungiklį nustatykite į LINE.
- Kai jungiklis INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) arba INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nustatytas į LINE, standartinis įvesties lygis yra užfiksuojamas ties +4 dBu. Standartinis įvesties lygis nebus pakeistas pagal ATT jungiklio nustatymą.

[188] Fotografavimo funkcijų naudojimas | TC/UB nustatymai

TC/UB



Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

- 1 **MENU ?**  (Shooting) ? [TC/UB] ? pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Time Code Preset

Nustatomas laiko kodas.

User Bit Preset

Nustatomas informacijos bitas.

Time Code Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

Time Code Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.

Time Code Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

User Bit Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą (Time Code Preset)

1. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [Time Code Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
 - Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.
Pasirinkus [60p]: 00:00:00.00–23:59:59.29
* Pasirinkę [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 00 iki 23 kadrų.
Pasirinkus [50p]: 00:00:00.00–23:59:59.24
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [Time Code Preset].
2. Paspaudę mygtuką  (naikinti), galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00.00).

Kaip nustatyti informacijos bitą („User Bit Preset“)

1. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [User Bit Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [User Bit Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo būdą („Time Code Format^{*1}“)

1. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [Time Code Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“^{*2} formatu.

NDF

Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

^{*1} Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

^{*2} Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadrų per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadrų dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadrų numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadrų režimu.

- Įrašant 24p formatu, nustatymas fiksuojamas kaip [-].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („Time Code Run“)

1. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [Time Code Run].

Rec Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.
 - Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
 - Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“) („Time Code Make“)

1. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [Time Code Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu, neatsižvelgiant į [Time Code Run] nustatymą.

Laiko kodas nuskaitomas iš lizde esančios atminties kortelės, nustatytos pasirinkus  [Recording Media] lange  [Rec. Media Settings].  [Recording Media] nustačius kaip [Simult. Recording], laiko kodas nuskaitomas iš 1 lizde esančios atminties kortelės.

Laiko kodo suderinimas su kitais įrenginiais

Prie kito įrenginio, pavyzdžiui, vaizdo kameros,junkite naudodami adapterio laidą (parduodamą atskirai), o tada [Time Code Make] nustatykite kaip [Preset], o [Time Code Run] nustatykite kaip [Free Run]. Daugiau informacijos ieškokite skyriuje „[Laiko kodo suderinimas su kitais įrenginiais](#).“

[189] Fotografavimo funkcijų naudojimas | TC/UB nustatymai

TC/UB Disp. Nustatymas



Nustatomas įrašymo laiko skaitiklio, laiko kodo (TC) ir naudotojo filmams taikomų bitų (UB) rodinys.

1 MENU ?  (Setup) ? [Display Option] ? [TC/UB Disp. Setting] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Counter:

rodomas filmo laiko skaitiklis

TC:

rodomas laiko kodas.

U-Bit:

rodomas informacijos bitas.

[190] Fotografavimo funkcijų naudojimas | TC/UB nustatymai

Laiko kodo suderinimas su kitais įrenginiais

Laiko kodą galite suderinti su įrenginiais, kurie turi laiko kodo išvesties kontaktą, pavyzdžiui, vaizdo kameromis, fotoaparatai prijungę prie įrenginio. Fotoaparato kelių jungčių / mikrojungties USB lizdą su parduodamo BNC kabelio BNC išvesties jungtimi galite sujungti naudodami specialų adapterio kabelį (parduodamą atskirai).

Apie specialų adapterio kabelį (parduodamą atskirai)

BNC jungtį su mikrojungties USB lizdu galite sujungti naudodami adapterio kabelį (parduodamą atskirai). Adapterio kabelio prieinamumas priklauso nuo šalies ar regiono. Informacijos apie likučius ir pirkimą rasite toliau nurodytoje pagalbos svetainėje, Pirkdami nurodykite gaminio pavadinimą ir gaminio numerį.

„Sony“ priežiūros centras profesionaliems gaminiams

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

- Gaminio pavadinimas: adapterio kabelis VMC-BNCM1 (parduodamas atskirai)
- Gaminio numeris: A-5051-506-A
- Ilgis: 0,2 m (0,6 ft)

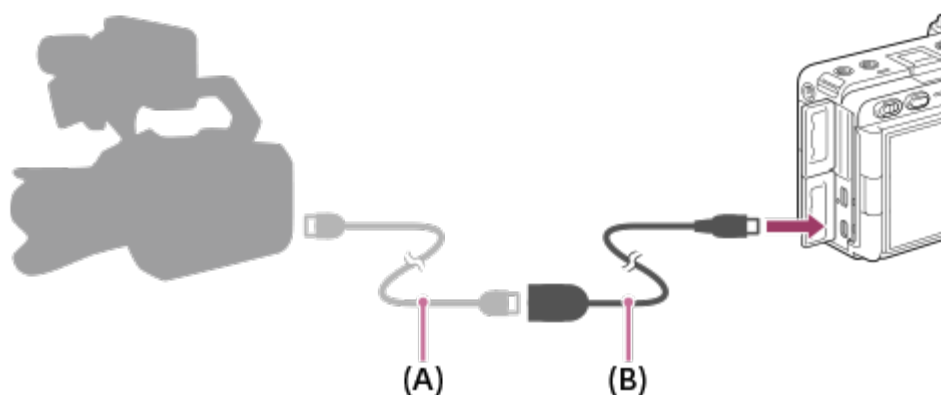
Pasiruošimas iš anksto

Laiko kodo išvesties įrenginyje (vaizdo kameroje ir pan.) įjunkite tokį režimą, kuriame laiko kodas visada keičiasi („Free Run“ arba „Clock“).

Kad suderintumėte laiko kodą

1. Paspauskite ant fotoaparato esantį mygtuką MODE (režimas). Tada pasirinkite [Movie], kad fotoaparate įjungtumėte filmavimo režimą.
2. MENU ?  (Shooting) ? [TC/UB] ? [Time Code Make] nustatykite kaip [Preset], o [Time Code Run] nustatykite kaip [Free Run].
3. BNC kabelio (A) BNC išvesties jungtį prijunkite prie fotoaparato kelių jungčių / mikrojungties

USB lizdo, naudodami adapterio kabelį **(B)**.



- Fotoaparato laiko kodas sinchronizuojamas su prijungto įrenginio laiko kodu (išorinio fiksavimo būseną) ir ekrane pasirodo „EXT-LK“.
- Išorinio fiksavimo būseną nustačius maždaug 10 sek., ji bus išlaikoma net ir atjungus laiko kodo išvesties pusėje esantį įrenginį.

Patarimas

- Išorinė laiko kodo fiksavimo būseną išjungiama fotoaparate atlikus toliau nurodytus veiksmus.
 - Pakeitus [Time Code Make] arba [Time Code Run] nustatymus
 - Laiko kodą pakeitus naudojant [Time Code Preset]
 - Fiksavimo režimą pakeitus į sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimą

Pastaba

- Adapterio kabelį VMC-BNCM1 (parduodamas atskirai) naudoti galima tik su šiuo fotoaparato korpusu. Jo į kitų įrenginių mikrojungties USB lizdą nejunkite.
- Adapterio kabelio negalima naudoti, jį jungiant į XLR rankenos įtaiso (pristatomas tik su ILME-FX30) mikrojungties USB lizdą.
- Adapterio kabelį jungdami į fotoaparatą būkite atsargūs, kad nesuspaustumėte adapterio kabelio mikrojungties USB lizdo.
- Kameroje nustačius išorinio fiksavimo būseną, laiko kodas iškart užfiksuojamas išoriniam laiko kodui ir tuo pačiu metu laiko duomenų ekrane pasirodo išorinio laiko kodo vertė. Vis dėlto, kelias sekundes neįrašinėkite, kol nėra stabilus laiko kodo generatorius.
- Jei atskaitos laiko kodo dažnis ir fotoaparato kadro dažnis nesutampa, kodo tinkamai užfiksuoti nepavyks ir fotoaparatas normaliai neveiks. Tokiu atveju laiko kodo nepavyks normaliai užfiksuoti ir su išoriniu laiko kodu.
- Filmą gali pasislinkti vienu kadru per valandą, atsižvelgiant į atskaitos laiko kodą.

[191] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Tiesioginės transliacijos vaizdo įrašas ir garsas

USB transliavimas (filmas)



Kompiuterį ir kt. galite jungti prie fotoaparato bei fotoaparatu fiksuojamą vaizdą ir garsą tiesiogiai transliuoti arba jį naudoti internetinių konferencijų metu. Iš anksto pasirinkite MENU ?  (Setup) ? [USB] ? [USB Connection Mode] ? [Sel. When Connect] arba [USB Streaming].

1 MENU ?  (Network) ? [Streaming] ?  USB Streaming] ? Set [Output Res/Frame Rate] ir [Movie Rec During Streaming].

2 Fotoaparatą prie kompiuterio ar kito įrenginiojunkite USB kabeliu.

Fotoaparato ekrane pasirodys [USB Streaming:Standby] ir fotoaparate įsijungs transliacijos budėjimo būseną.

- Jei [USB Connection Mode] nustatyta kaip [Sel. When Connect], USB jungties režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Live Stream(USB Streaming)].
- Naudokite jungiamam įrenginiui tinkamą kabelį arba adapterį.

3 Transliuoti pradėkite naudodami tiesioginės transliacijos / internetinės konferencijos paslaugą.

Fotoaparato ekrane pasirodo [USB Streaming:Output].

- Jei transliavimą per USB norite baigti, išjunkite fotoaparato maitinimą arba atjunkite USB kabelį.

Informacija apie meniu elementus

Output Res/Frame Rate:

nustato vaizdo įrašo skiriamąją gebą ir kadro spartą. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

nustato, ar transliavimo metu vaizdo įrašą įrašyti į įrašomą laikmeną. ([Enable]/[Disable])

Patarimas

- Jei ratukui ar valdymo ratukui priskiriate užrakto greitį, ISO jautrumą ir kt., arba juos užregistruojate į funkcijų meniu, šias vertes galėsite reguliuoti net transliuodami per USB.

- Transliuojamų duomenų formatas nurodomas toliau.
 - Vaizdo įrašo formatas: MJPEG or YUV420
 - Garso formatas: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Transliuojant per USB, fotoaparatas maitinamas iš kompiuterio. Jei norite varuoti kuo mažiau energijos, [USB Power Supply] nustatykite kaip [Off].
- Naudojant išorinį mikrofoną nuokrypius tarp jūsų balso ir burnos judesių galite sumažinti prie fotoaparato  (mikrofono) jungties prijungdami mikrofoną.

Pastaba

- Kol transliuojama per USB, fotoaparate visada įjungtas filmo įrašymo režimas, neatsižvelgiant į fiksavimo režimą, kuris buvo nustatytas prieš pradedant transliuoti.
- Kol transliuojama per USB, negalima atlikti toliau nurodytų veiksmų.
 - Perėjimas į atkūrimo ekraną
 - Tinklo funkcijos (nuotolinis valdymas kompiuteriu, FTP perdavimas, nuotolinis valdymas iš išmaniojo telefono, „Bluetooth“ funkcija ir kt.)
- Kol transliuojama per USB, šios funkcijos neveikia.
 - Picture Profile
 - Power Save Start Time
- Jei fotoaparata prie įrenginio jungiate naudodami USB 2.0 standartą, transliuojamo vaizdo įrašo skiriamoji geba ir kadrų sparta nustatoma HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Jei transliuojant per USB pakeičiate [ File Format] arba [Output Res/Frame Rate]/[Movie Rec During Streaming] nustatymus lange [ USB Streaming], transliavimo ekranas gali būti pristabdytas. Atsižvelgiant į tiesioginės transliacijos paslaugą, transliavimą gali reikėti atkurti.

[192] Fotoaparato pritaikymas

Šio skyriaus turinys

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Fotoaparato pritaikymas“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Kameros tinkinimo funkcijos

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams („Custom

Key/Dial Set.“)

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)

Kameros nustatymų registravimas ir iškvietimas

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)
- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(„Reg. Custom Shoot Set“\)](#)

Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

- [Fn Menu Settings](#)

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

- [Different Set for Still/Mv](#)

Žiedo / ratuko funkcijų tinkinimas

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Lock Operation Parts](#)

Filmų įrašymas nuspaudus užrakto mygtuką

- [„REC w/ Shutter“ \(filmas\)](#)

Monitoriaus nustatymai

- [Monitor Flip Direction](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set](#)

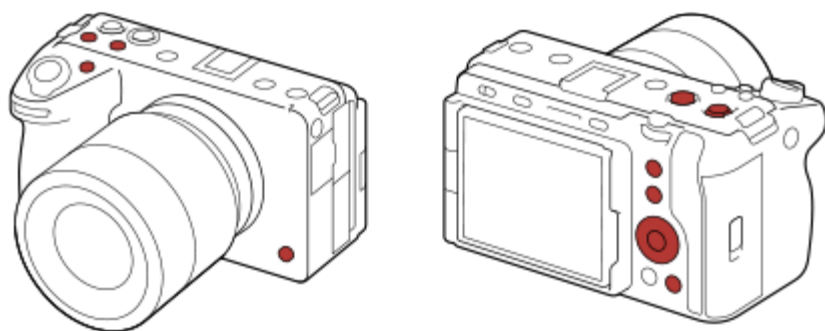
Fotoaparato pritaikymo funkcijos

Fotoaparate yra įvairių pritaikymo funkcijų, pavyzdžiui, funkcijų registravimas ir fotografavimo nustatymai pasirinktiniams mygtukams. Norimus nustatymus galite derinti, kad fotoaparata būtų paprasčiau valdyti.

Kaip konfigūruoti ir naudoti nustatymus, rasite kiekvieną funkciją aprašančiuose puslapiuose.

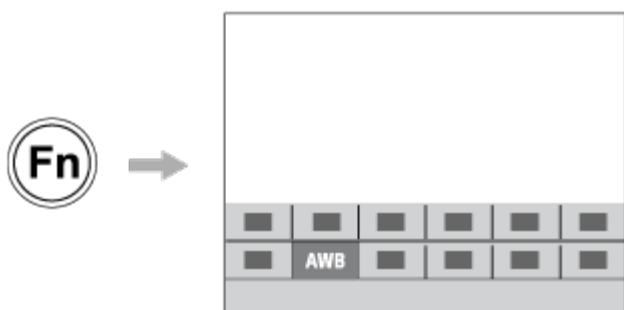
Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key/Dial Set.“, „Custom Key/Dial Set.“ ir „Custom Key Setting“)

Mygtukų, įskaitant pasirinktinius mygtukus (1–6), funkcijas galite keisti pagal savo norus. Rekomenduojama dažnai naudojamą funkcijas priskirti lengvai valdomiems mygtukams, kad jas būtų galima įjungti paprasčiausiai paspaudus atitinkamą mygtuką.



Dažnai naudojamų funkcijų registravimas Fn mygtukui (funkcijų meniu)

Jei dažnai fotografavimo režime naudojamas funkcijas užregistruosite funkcijų meniu, užregistruotas funkcijas ekrane galėsite pamatyti paprasčiausiai paspaudę Fn (funkcijos) mygtuką. Funkcijų meniu lange norimą naudoti funkciją galite iškviešti pasirinkę piktogramas.



Dažnai naudojamų funkcijų derinimas meniu lange (My Menu)

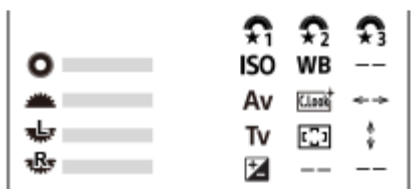
Dažnai naudojamus elementus iš įvairių meniu, pavyzdžiui, fotografavimo ir tinklo meniu,

sujungę lange „My Menu“ (mano meniu) galėsite greitai atrasti norimus meniu elementus.



Skirtingų funkcijų priskyrimas parinkikliui ir parinkiklio funkcijos perjungimas (My Dial Settings)

Norimas funkcijas galima priskirti priekiniam / galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui bei fotoaparatai tris nustatymų derinius užregistruoti kaip „My Dial 1 - 3“ nustatymus.



Pavyzdys: [My Dial Settings] ekranas modeliams su priekiniu ratuku, galiniu ratuku kairėje ir galiniu ratuku dešinėje

Greitas fotografavimo nustatymų keitimas pagal sceną („Camera Set. Memory“)

Fotoaparate arba atminties kortelėje galite registruoti atitinkamus fiksavimo nustatymus* ir juos vėliau iškviesti mygtuku MODE (režimas).

* Pasirinktinių mygtukų nustatymų registruoti negalima.

Pritaikytų fotoaparato nustatymų išsaugojimas atminties kortelėje (Save/Load Settings)

Fotoaparato nustatymus* į atminties kortelę galite išsaugoti naudodami [Save/Load Settings]. Ši funkcija praverčia norint išsaugoti atsarginę nustatymų kopiją arba nustatymus importuoti į kitą to paties modelio kamerą ar pan.

* Kai kurių nustatymų atminties kortelėje išsaugoti negalima.

[194] Fotoaparato pritaikymas

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir

ratukams („Custom Key“ / „Dial Set.“)

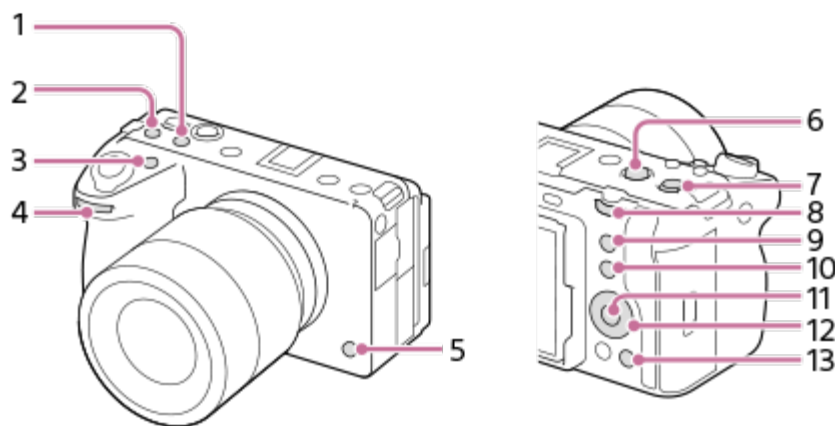


Pasirinktinio klavišo funkciją galite naudoti dažniausiai naudojamoms funkcijoms priskirti lengvai valdomiems mygtukams ir ratukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui, filmavimo režimui ir atkūrimo režimui.

- Priskiriamos funkcijos skiriasi pagal mygtukus ar ratukus.

Funkcijas galite priskirti šioms mygtukams ir ratukams.



1. 2 pasirinktinis mygtukas
2. 3 pasirinktinis mygtukas
3. 1 pasirinktinis mygtukas
4. Priekinis parinkiklis
5. 6 pasirinktinis mygtukas
6. MOVIE Button
7. Vidurinis kelių pasirinkimų mygtukas
8. Galinis ratukas
9. 5 pasirinktinis mygtukas
10. „Fn“ mygtukas
11. Centrinis mygtukas
12. Valdymo ratukas / mygtukas į kairę / mygtukas į dešinę / mygtukas žemyn
13. 4 pasirinktinis mygtukas

Toliau pateikiama [Eye AF] funkcijos priskyrimo 5 mygtukui (5 pasirinktinis mygtukas)

procedūra.

1 MENU ? (Setup) ? [Operation Customize] ? [Custom Key/Dial Set.].

- Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key/Dial Set.]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key Setting].
- Taip pat galite pasirinkti [ Custom Key/Dial Set.] ir [ Custom Key/Dial Set.] iš MENU ?  (Setup) ? [Dial Customize].

2 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pereikite į [Rear] ekraną. Tada pasirinkite [Custom Button 5] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3 [Eye AF] pasirinkite paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę, tada paspauskite centrinę dalį.

- Jei 5 mygtuką (5 pasirinktinis mygtukas) paspausite fotografuodami, aptikus akis bus suaktyvinta [Eye AF], o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę 5 mygtuką (5 pasirinktinis mygtukas).

Skirtingų funkcijų naudojimas ratukams pagal fiksavimo režimą

Jei priskirdami funkcijas norimiems ratukams varnele pažymite parinktį [Separate M mode and other modes.], parinkčiai [Manual Exposure] ir kitiems ekspozicijos režimams ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]) galėsite priskirti skirtingas funkcijas. Jei varnele pažymite parinktį [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.], kai priskiriate funkcijas naudodami [ Custom Key/Dial Set.], parinktims [Flexible Exp. Mode] ir [Intelligent Auto] galėsite priskirti skirtingas funkcijas.

Patarimas

- Fotografavimo funkcijas taip pat galite priskirti fokusavimo užlaikymo mygtukui ant objektyvo. Vis dėlto, ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.

[195] Fotoaparato pritaikymas

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)



Norimas funkcijas galima priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.

Funkcijų registravimas „My Dial“

Funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU ? (Setup) ? [Dial Customize] ? [My Dial Settings].
2. Pasirinkite („My Dial 1“) parinkiklį arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Pasirinkite „--“ (Not set) prie parinkiklio arba ratuko, kuriam jokios funkcijos priskirti nenorite.
4. Baigę rinktis visas funkcijas parinkikliams ir ratukui („My Dial 1“) lange, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite [OK].
Bus užregistruoti („My Dial 1“) nustatymai.
 - Jei norite papildomai užregistruoti („My Dial 2“) ir („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviešti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviešti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU ? (Setup) ? [Operation Customize] ? [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.] ? pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti iškviečiant „My Dial“.
2. Pasirinkite norimo iškviešti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviešti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos parinkikliui / ratukui.

My Dial 1?2?3 :

Kiekvienąkart paspaudus mygtuką, funkcija keičiama tokia tvarka: Įprasta funkcija ? „My Dial 1“ funkcija ? „My Dial 2“ funkcija ? „My Dial 3“ funkcija ? Įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fotografuodami „My Dial“ galite iškviešti pasirinktiniu mygtuku ir fotografuoti skirtingais nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami priekinį parinkiklį, galinį parinkiklį ir valdymo ratuką.

Toliau pateikiamais atvejais nurodytos funkcijos yra užregistruojamos „My Dial“, o [My Dial 1?2?3] priskiriamas 1 mygtukui (1 pasirinktinis mygtukas).

Naudojama dalis	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	 ISO	„  White Balance“	Nenustatyta
Priekinis parinkiklis	Diafragma	Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Galinis parinkiklis	Shutter Speed	 Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Paspauskite 1 mygtuką (1 pasirinktinis mygtukas)
[My Dial 1] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.
 - Funkcijų, užregistruotų kaip [My Dial 1], piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



2. Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte ISO vertę. Pasukite priekinį parinkiklį, kad nustatytumėte diafragmos vertę. Pasukite galinį ratuką, kad nustatytumėte užrakto greitį.
3. Dar kartą paspauskite 1 mygtuką (1 pasirinktinis mygtukas). [My Dial 2] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.
4. Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte [ White Balance]. Pasukite priekinį ratuką, kad nustatytumėte [ Creative Look], ir pasukite galinį ratuką, kad nustatytumėte [ Exposure Comp.].
5. Dar kartą paspauskite 1 mygtuką (1 pasirinktinis mygtukas) ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.

Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas parinkiklis / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus iškviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1?2?3].

- Net jei parinkiklis / ratukas užrakintas, naudojant [Lock Operation Parts] funkciją ir išskvietus „My Dial“, jis bus laikinai atrakintas.

[196] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir išskvietimas

„Camera Set.“ Memory



Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus galite išskiesti mygtuku MODE (režimas).

- 1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.
- 2 MENU ? / (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [**MR** Camera Set. Memory] ? norimas skaičius.
- 3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.

Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Nustatymus registruojant atminties kortelėje, naudoti galima tik tą atminties kortelę, kuri buvo pasirinkta naudojant [**MR** Memory/Recall Media].
- Programos keitimo užregistruoti negalima.

[197] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

„Recall Camera Setting“



Vaizdą galite užfiksuoti iškviestą pageidaujamus fiksavimo nustatymus, iš anksto užregistruotus naudojant [**MR** Camera Set. Memory].

1 Mygtukas MODE (režimas) ? Pasirinkite MR1, MR2 arba MR3 (**MR** Recall Camera Setting) ? Paspauskite valdymo ratuko vidurį.

- Kad iškviestumėte į atminties kortelę įrašytus nustatymus, pasirinkite MENU ? / (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [**MR** Recall Camera Setting] ir pasirinkite norimą numerį.

Patarimas

- Iškviečiant atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, nustatymai iškviečiami iš [**MR** Memory/Recall Media] nurodytame lizde esančios atminties kortelės. Patvirtinti atminties kortelės lizdą galite pasirinkę MENU ? / (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [**MR** Memory/Recall Media].
- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.

Pastaba

- Jei [**MR** Recall Camera Setting] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioti. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[198] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

„Memory/Recall Media“



Pasirenkamas atminties kortelės lizdas, iš kurio paimami nustatymai arba į kurį užregistruojami nustatymai, skirti M1–M4.

- 1 **MENU ?**  /  (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [**MR** Memory/Recall Media] ? norimas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkamas 1 lizdas.

Slot 2:

Pasirenkamas 2 lizdas.

[199] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui („Reg. Custom Shoot Set“)



Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviešti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

- 1 **MENU ?**  (Shooting) ? [Shooting Mode] ? [Reg. Custom Shoot Set] ? pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].

Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.

- 2 **Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite funkciją, kurias norite iškviešti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnelė.**

Funkcijų laukeliuose bus matomas  (varnelės) ženklas.

- Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.

- 3 **Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.**

- Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.

4 Pasirinkite [Register].

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Ekspozicija
- Fokusavimo nustatymas
- Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)

Užregistruotų nustatymų iškvietimas

1. MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key/Dial Set.] ? Pasirinkite norimą klavišą, o tada pasirinkite registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].
2. Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.
Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

- [Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių pasirinktiniam klavišui priskyrę naudodami [ Custom Key/Dial Set.].

Pastaba

- Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.
- Atsižvelgiant į uždėtą objektyvą ir fotoaparato būseną vykdant užregistruoto nustatymo iškvietimą, užregistruoti nustatymai gali neveikti.

[200] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

„Fn Menu Settings“



Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas.

Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti 12 funkcijų.

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Drive Mode] fotografavimo funkcijų meniu į [ Grid Line Display] pakeisti.

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksme pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.

1 MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? pasirinkite [Fn Menu Settings].

2 Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp 12 fotografuoti skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų pasirinkite  (Drive Mode), tada paspauskite vidurinę dalį.

3 Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, pereikite į ekraną, kuriame rodoma [ Grid Line Display]. Tada pasirinkite [Grid Line Display] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

-  ( Grid Line Display) parodomas ankstesnėje  (Drive Mode) vietoje funkcijų meniu.

Patarimas

- Kai [Touch Operation] nustatyta kaip [On], atidaryti [Fn Menu Settings] taip pat galite palaikę funkcijų meniu esančią piktogramą.

[201] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Add Item“



Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti  („My Menu“) MENU

1 MENU ?  (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Add Item].

- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ☆ („My Menu“).
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

- Prie ☆ („My Menu“) galite pridėti iki 42 elementų.

Pastaba

- ☆ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
– Visų elementų, esančių MENU ?  („Playback“)

[202] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Sort Item“



Prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 MENU ? ☆ (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Sort Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

[203] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Delete Item“



Prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

1 MENU ? ☆ (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Delete Item].

2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU ? ☆ (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Delete Page].
- Visus prie ☆ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU ? ☆ (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Delete All].

[204] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Delete Page“



Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 MENU ? ☆ (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Delete Page].

2 Spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.

[205] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Delete All“



Galite ištrinti visus prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 MENU ? ☆ (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Delete All].

2 Pasirinkite [OK].

[206] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Display From My Menu“



Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

1 MENU ? ☆ (My Menu) ? [My Menu Setting] ? [Display From My Menu] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Off:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[207] Fotoaparato pritaikymas | Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

„Different Set for Still/Mv“



Kiekvienam fotografavimo ir filmavimo elementui galite pasirinkti taikyti bendrą nustatymą arba

atskirus nustatymus.

1 MENU ? (Setup) ? [Operation Customize] ? pasirinkite [Different Set for Still/Mv].

Bus rodomas valdymo vadovo ekranas. Pasirinkite [OK], kad būtų rodomas nustatymo ekranas.

2 Elementus, kuriuos norite atskirai nustatyti fotografuodami ir filmuodami, pažymėkite varnelėmis, tada pasirinkite [OK].

- Fotografavimo ir filmavimo reikmėms galite atskirai nustatyti toliau nurodytus elementus.
 - Diafragma
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Patarimas

- Perjungiant iš bendro nustatymo į atskirus nustatymus naudojant [Different Set for Still/Mv], fotografavimo ir filmavimo reikmėms taikomi dabartiniai nustatymai. Nepaisant to, pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas taikomas tik fotografuojant.
- Perjungiant iš atskirų nustatymų į bendrą nustatymą naudojant [Different Set for Still/Mv], vėl nustatomos pradinės elementų nustatymo reikšmės. Išimtis: fotografavimo nustatymo reikšmės taikomos diafragmos reikšmei, užrakto greičiui ir pasirinktiniams baltos spalvos balanso nustatymams.

[208] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Av/Tv sukimas



Nustatoma priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis, keičiant

diafragmos vertę ar užrakto greitį.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Dial Customize] ? [Av/Tv Rotate] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis nepasikeičia.

Reverse:

Pasikeičia priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis.

[209] Kamerų pritaikymas | Žiedo / parinkiklio funkcijų tinkinimas

Dalių užrakinimas



Galite pasirinkti, ar paspaudus ir palaikius Fn (funkcijos) mygtuką, kryptinis laikiklis, parinkikliai ir ratukas bus užrakinti.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Dial Customize] ? [Lock Operation Parts] ? pageidaujamas nustatymas.**
 - Kad užrakintumėte naudojamas dalis, laikykite „Fn“ (funkcijos) mygtuką, kol monitoriuje pasirodys „Locked.“ pranešimas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Net paspaudus ir palaikius Fn (funkcijos) mygtuką, kryptinis valdiklis, priekinis ir galinis parinkikliai arba valdymo ratukas neužrakinami.

Multi-Selector Only:

Užrakinamas kryptinis valdiklis.

Dial + Wheel:

Užrakinamas priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas.

ALL:

Užrakinamas kryptinis valdiklis, priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas.

Patarimas

- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.
- Visus mygtukus ir ratukus, išskyrus užrakto mygtuką, galite užrakinti vienu metu paspaudę ir 5 sek. palaikę mygtuką MENU ir mygtuką Fn (funkcija). Dar kartą vienu metu nuspauskite ir 5 sek. palaikykite mygtuką MENU ir mygtuką Fn, kad atrakintumėte.

Pastaba

- [AF Area Registration] nustatę ties [On], [Lock Operation Parts] bus užfiksuotas ties [Off].

[210] Fotoaparato pritaikymas | Filmų įrašymas nuspaudus užrakto mygtuką

„REC w/ Shutter“ (filmas)



Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite vietoj REC (filmavimo) mygtuko paspaudę užrakto mygtuką.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ REC w/ Shutter] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, jei fotografavimo režimas yra nustatytas ties [Movie] arba [S&Q Motion].

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Patarimas

- Kai [ REC w/ Shutter] nustatyta kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [REC Control].

Pastaba

- [ REC w/ Shutter] nustačius kaip [On], iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti filmavimo metu negalima.

[211] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus nustatymai

Monitoriaus pavertimo kryptis



Vaizdo ir meniu ekrano rodymo kryptį galima pakeisti pagal monitoriaus atidarymo būdą ir kryptį.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Monitor] ? [Monitor Flip Direction] ? pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Pakeičia monitoriaus rodymo kryptį aptinkant monitoriaus atidarymo būdą ir monitoriaus kryptį.

Horizontal Flip:

Fotografuojant monitoriaus ekraną paverčia horizontaliai.

180 Degree Flip:

Bet kokio tipo ekraną, pavyzdžiui, vaizdų ir meniu ekranus, pasuka 180 laipsnių.

No Flip:

Nekeičia monitoriaus ekrano padėties.

Patarimas

- Kelis kartus spausdami klavišą, kuriam priskirta funkcija [Switch Monitor Flip Disp], nustatymą galite pakeisti [Horizontal Flip] ? [180 Degree Flip] ? [No Flip] ? [Horizontal Flip] tvarka. Parinktį [Monitor Flip Direction] nustačius kaip [Auto], peržiūros metodas laikinai pakeičiamas, kol vertė lieka [Auto].

Pastaba

- Net jei [Monitor Flip Direction] nustatyta kaip [Horizontal Flip], monitoriaus ekrano kryptis atkūrimo metu lieka nepakeista.

[212] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus nustatymai

„DISP (Screen Disp) Set“



Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [DISP (Screen Disp) Set] ?
pageidaujamas nustatymas ? [Enter].

Galimi  (pažymėti) elementai.

Informacija apie meniu elementus

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

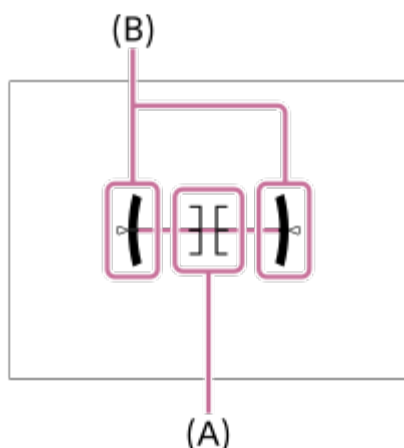
Įrašymo informacija nerodoma.

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminys yra lygioje plokštumoje išilgine **(A)** ir horizontalia **(B)** kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.



Pastaba

- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.
- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[213] Šio skyriaus

turinio peržiūra

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Peržiūra“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Vaizdų peržiūra

- [Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas \(„Select Playback Media“\)](#)
- [Nuotraukų atkūrimas](#)
- [Atkuriamo vaizdo padidinimas \(„Enlarge Image“\)](#)
- [Padidinti pradinį didinimą](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas \(„Display Rotation“\)](#)
- [Filmų atkūrimas](#)
- [Volume Settings](#)
- [„4ch Audio Monitoring“ \(filmas\)](#)
- [Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą \(„Slide Show“\)](#)
- [Cont. Intervalo paleidimas](#)
- [Intervalo paleidimo greitis](#)

Vaizdų rodinio pakeitimas

- [Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane \(„Image Index“\)](#)
- [Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas \(„View Mode“\)](#)
- [Rodymas grupėje](#)
- [„Focus Frame Display“ \(atkūrimas\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas („Image Jump Setting“)

Įrašytų nuotraukų apsaugojimas („Protect“)

Informacijos į vaizdus pridėjimas

- [Rating](#)
- [Įvertinimo nustatymas \(„Custom Key“\)](#)
- [Vaizdo pasukimas \(„Rotate“\)](#)

Nuotraukų kūrimas iš filmo

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Vaizdų kopijavimas iš vienos atminties kortelės į kitą („Copy“)

Vaizdų naikinimas

- Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“)
- Delete pressing twice
- Trynimo patvirtinimas

Vaizdų peržiūra per TV

- Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

[214] Peržiūra | Vaizdo peržiūra

Atkuriamos atminties kortelės pasirinkimas („Select Playback Media“)

Pasirenkamas lizdas, į kurį įdėta atminties kortelė.

1 MENU ?  (Playback) ? [Playback Target] ? [Select Playback Media] ?
pageidaujamas lizdas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

Pasirenkamas 1 lizdas.

Slot 2:

Pasirenkamas 2 lizdas.

Pastaba

- [Date View] pasirinkus [View Mode] lange, fotoaparatas atkuria tik vaizdus iš atminties kortelės, pasirinktos naudojant [Select Playback Media].

[215] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų atkūrimas

Atkuriami įrašyti vaizdai.

1 Pasirinkite MENU ? (Playback) ? [Playback Target] ? [Select Playback Media],



kad pasirinktumėte, kurį atminties kortelės lizdą atkurti.

2

Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.

3

Naudodami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuoti vaizdai rodomi kaip viena grupė. Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [ Recover Image DB].
- Jei vaizdus atkuriate tuojau pat po nepertraukiamo fotografavimo, monitoriuje gali būti rodoma duomenų įrašymo piktograma / likusių įrašyti vaizdų skaičius. Rašymo metu kai kurios funkcijos nepasiekiamos.
- Kai [ Focus Frame Display] nustatyta kaip [On], fotografavimo metu ant atkuriamų vaizdų rodomas fokusavimo rėmelis. Fokusavimo rėmelis, naudotas fotoaparate vaizdai fotografavimo metu fokusuoti, rodomas žalia spalva. Net jei fotografuojant rodoma keletas fokusavimo rėmelių, atkūrimo metu bus rodomas tik tas, į kurį fotoaparatas iš tikrųjų bandė fokusuoti vaizdą.

[216] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

1

Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir pastumkite W/T (priartinimo) svirtelę link T.

- Reguliuokite priartinimo mastelį slinkdami W/T (priartinimo) svirtelę link W.
- Sukdami priekinį / galinį parinkiklį galite išlaikydami priartinimo mastelį įjungti ankstesnį arba paskesnį vaizdą.
- Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.

3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU ?  (Playback) ? [Magnification] ? [ Enlarge Initial Mag.] arba [ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus taip pat galite padidinti palietę monitorių. Vilkite monitorių, kad perkeltumėte padidintą vietą. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Filmų vaizdo padidinti negalite.

[217] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinio padidinimo didinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 MENU ?  (Playback) ? [Magnification] ? [ Enlarge Initial Mag.] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnis padidinimas išsaugomas net ir uždarius padidinto rodinio ekraną.

[218] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 MENU ?  (Playback) ? [Magnification] ? [ Enlarge Initial Position] ?
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position:

fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.

Center:

padidinamas vaizdas ekrano centre.

[219] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU ?  (Playback) ? [Playback Option] ? [Display Rotation] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Pasukus fotoaparata, jis aptinka vertikalias ir horizontalias kryptis ir pagal sukimo kryptį rodo atkuriamą vaizdą.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikalčiai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontalčiai.

Pastaba

- Atkuriant filmą, vertikalčiai nufilmuoti įrašai atkuriami horizontalčiai.

[220] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Filmų atkūrimas

Atkuriami įrašyti filmai.

- 1 Pasirinkite lizdą atminties kortelės, iš kurios norite atkurti vaizdą: MENU ?  (Playback) ? [Playback Target] ? [Select Playback Media].
- 2 Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.
- 3 Valdymo ratuku pasirinkite norimą atkurti filmą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad pradėtumėte atkūrimą.

Atkuriant filmą galimi veiksmai

Paspausdami valdymo ratuką žemyn galite sulėtinti atkūrimą, reguliuoti garsumą ir pan.

-  : atkūrimas
-  : pristabdyti
-  : greitai persukti pirmyn
-  : greitai atsukti atgal
-  : sulėtintai atkurti pirmyn
-  : sulėtintai atkurti atgal
-  : kitas filmo failas
-  : ankstesnis filmo failas
-  : pateikti kitą rėmelį
-  : pateikti ankstesnį rėmelį
-  : nuotraukų fiksavimas
-  : garso reguliavimas
-  : uždaryti valdymo skydelį

Patarimas

- Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [ Recover Image DB].
- Sulėtintai atkurti pirmyn, sulėtintai atkurti atgal, pateikti kitą rėmelį ir pateikti ankstesnį rėmelį galima

pristabdžius.

- Kitais gaminiais įrašyti filmų failai šiame fotoaparate gali būti nerodomi.
- Filmams su kadru žymomis jų vieta atkuriant filmą parodoma atkūrimo juostoje. Be to, atkuriant sceną su kadro žyma, ekrane parodoma kadro žymos piktograma.
- Į kadru žymų vietas galite pereiti pristabdę ir sukdami galinį ratuką.

Pastaba

- Net jei filmą įrašote vertikaliai, fotoaparato ekrane arba filmas bus rodomas horizontaliai.

[221] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Sound Option] ? [Volume Settings] ?** pageidaujamas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[222] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

„4ch Audio Monitoring“ (filmas)

Nustatoma, kad įrašant filmo garsą 4 kanalais arba atkuriant filmą, įrašytą 4 kanalais, garsą stebėtų įrenginys, prijungtas prie fotoaparato  (ausinių) jungties.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Sound Option] ? [ 4ch Audio Monitoring] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

CH1/CH2

Atkuria 1 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 2 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

CH3/CH4

Atkuria 3 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 4 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

CH1+3/CH2+4

Atkuria mišrų 1 ir 3 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o mišrų 2 ir 4 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

CH1/CH1

Atkuria 1 kanalo garsą L (kairėje) ir R (dešinėje) pusėje.

CH2/CH2

Atkuria 2 kanalo garsą L (kairėje) ir R (dešinėje) pusėje.

Pastaba

- Nustatymai [▶■ 4ch Audio Monitoring] įjungiami filmuojant ir prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties prijungus XLR rankenos įtaisą (pridedamas tik prie ILME-FX30) arba priedą 4 kanalų garso įrašui, o fotoaparate nustačius 4 kanalų garso įrašymą.
- Fotoaparatas negali išvesti 4 kanalų garso įrašo įrenginyje, prijungtame prie fotoaparato 🎧 (ausinių) jungties.
- Garsą atkuriant per fotoaparato garsiakalbius, kanalai taip pat bus pakeisti atsižvelgiant į [▶■ 4ch Audio Monitoring] nustatymą.

[223] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

- 1 MENU ? ▶ (Playback) ? [Viewing] ? [Slide Show] ? pageidaujamas nustatymas.**
- 2 Pasirinkite [Enter].**

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminyš skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnį arba ankstesnį vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.
- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[224] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nepertraukiamas Intervalo paleidimas

Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais. Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemone) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparata.

- 1

MENU ?  (Playback) ? [Viewing] ? [Cont. Play for  Interval].
- 2

Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.
- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami priekinį / galinį parinkiklį. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU ?  (Playback) ? [Viewing] ? [Play Speed for  Interval].

[225] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Play Speed for Interval

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. Play for  Interval].

- 1 **MENU ?  (Playback) ? [Viewing] ? [Play Speed for  Interval] ? pageidaujamas nustatymas.**

Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką, įjungus [Cont. Play for  Interval].

[226] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

- 1 **Atkurdami vaizdą pastumkite W/T (priartinimo) svirtelę link W.**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU ?  (Playback) ? [Playback Option] ? [Image Index] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko

pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[227] Peržiūra | Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

- 1 **MENU ?**  **(Playback) ? [Playback Target] ? [View Mode] ?** pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

Movie View

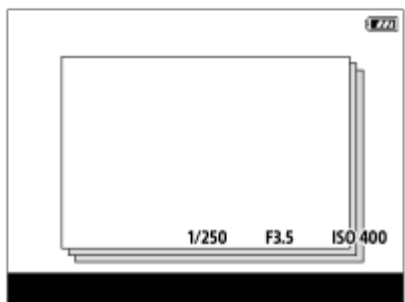
Pateikiami tik filmai pagal datą.

[228] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

„Display as Group“

Nustatoma, ar intervalinio fotografavimo metu užfiksuotus vaizdus rodyti kaip grupę.

- 1 **MENU ?**  **(Playback) ? [Playback Option] ? [Display as Group] ?** pageidaujamas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, pasirinkite grupę ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
- Vaizdų rodyklės ekrane ties grupe pasirodo piktograma  (rodymas grupėje).

Pastaba

- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[229] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

„Focus Frame Display“ (atkūrimas)

Nustatoma, ar rodyti fokusavimo rėmelį aplink sritį, kurią fotoaparatas fokusavo atkuriant nuotrauką.

- MENU ?  (Playback) ? [Playback Option] ? [ Focus Frame Display] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Atkuriant fokusavimo rėmelis nerodomas.

On:

Atkuriant rodomas fokusavimo rėmelis.

Patarimas

- Net jei fotografavimo metu rodoma keletas fokusavimo rėmelių, atkūrimo metu bus rodomas tik nurodantis, kur fotoaparatas iš tikrųjų fokusavo vaizdą.

- Net jei fotografavimo metu aplink objekto veidą rodomas fokusavimo rėmelis, aptikus akį atkūrimo metu fokusavimo rėmelis bus rodomas aplink akį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelis nebus rodomas ant toliau nurodytų vaizdų.
 - Ant nuotraukų, užfiksuotų naudojant rankinį fokusavimą
 - Filmai
 - Ant nuotraukų, sukurtų naudojant [Photo Capture]
- Fokusavimo rėmelis rodomas tik vieno vaizdo atkūrimo ekrane. Fokusavimo rėmelis nerodomas vaizdų rodyklės ekrane arba ant padidintų vaizdų.
- Fokusavimo rėmelis nerodomas naudojant automatinės peržiūros funkciją.
- Jei po automatinio fokusavimo pritaikymo vaizdą fotografuosite kitokia kompozicija, fokusavimo rėmelis bus rodomas pasislinkęs nuo objekto.
- Objektas gali būti nefokusuotas net ir tada, kai rodomas fokusavimo rėmelis.
- Net ir išjungę fokusavimo rėmelio rodinį tada, kai fotografuojate naudodami funkciją [AF Area Auto Clear] arba [AF-C Area Display], kai [ Focus Frame Display] nustatyta kaip [On], fokusavimo rėmelis bus rodomas atkūrimo metu.

[230] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

„Disp Specified Time Img.“

Vaizdus galite atkurti nurodydami fotografavimo datą ir laiką.

1 MENU ?  (Playback) ? [Playback Option] ? [Disp Specified Time Img.].

2 Ketinamo atkurti vaizdo datą ir laiką nustatykite valdymo ratuku ir paspaudę vidurinę dalį.

Atkuriamas kadras iš nurodytos datos ir laiko.

- Jei nurodytą datą ir nurodytu laiku užfiksuotų vaizdų nėra, atkuriami arčiausiai tos datos ir laiko esantys vaizdai.

Pastaba

- Kai vaizdus atkuriant grupėje įvykdoma funkcija [Disp Specified Time Img.], atkuriamas arčiausiai grupėje nurodytos datos ir laiko esantis vaizdas.
- Filmų atveju, įrašymo pradžios data ir laikas yra laikomi fiksavimo data ir laiku.

[231] Peržiūra

Perėjimo tarp vaizdų būdo nustatymas („Image Jump Setting“)

Nustatomas perėjimo tarp vaizdų būdas priekiniam ir galiniam ratukams.

- 1 **MENU ?  (Playback) ? [Playback Option] ? [Image Jump Setting] ?** Pasirinkite ratuką, kuriam nustatymą norite keisti, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

One by one - By 100 images:

Pereinama per nurodytą vaizdų skaičių.

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Pereinama tarp vaizdų per nurodytą laiką, atsižvelgiant į vaizdų fiksavimo datą ir laiką.

Protect Only

Atkuriami tik apsaugoti vaizdai.

Rating Only

Atkuriami visi susiję vaizdai.

Rating Only (★) – Rating Only (★★)

Atkuriami tik tie vaizdai, kuriems nurodytas įvertinimas (★ – ★★).

W/O Rating Only

Atkuriami tik neįvertinti vaizdai.

Shot Mark Only:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams su kadrų žymomis.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams su nurodyta kadro žyma.

No Shot Mark:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams be kadrų žymų.

Divider Frame Only:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik skiriantiems kadrams.

Image After Divider:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik tiems vaizdams, kurie yra greta skiriančių kadro.

Kadro žymos įkėlimas į filmą

Jei kadro žymą įkeliate įrašydami filmą, ją galite naudoti kaip žymą filmui rinktis, perduoti arba redaguoti.

[Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] norimam klavišui priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] ir įrašydami filmą paspauskite pasirinktinį klavišą.

- Kadro žymą filmo atkūrimo metu taip pat galite naudoti [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] priskirdami norimam klavišui su [ Custom Key Setting] ir paspausdami pasirinktinį klavišą.

Skiriančiojo kadro sukūrimas

Tarp fiksavimo seansų sukurdami skiriantįjį kadro jį kaip žymą galėsite naudoti pasirinkdami vaizdus.

[Create Divider Frame] norimam klavišui iš anksto priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] ir paspausdami pasirinktinį klavišą, kai norite sukurti skiriantį kadro.

Pastaba

- Pasirinkus [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images], viena grupė skaičiuojama kaip vienas vaizdas.

[232] Peržiūra

Įrašytų nuotraukų apsaugojimas („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Prie apsaugotų vaizdų rodomas ženklas  (apsauga).

1 MENU ?  (Playback) ? [Selection/Memo] ? [Protect] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas ✓ (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą ✓ (varnelę).
2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU ? [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.

All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

- Jei [Protect] pasirinktam mygtukui priskirsite naudodami MENU ?  (Setup) ? [Operation Customize] ? [ Custom Key Setting], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[233] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

„Rating“

Įrašytus vaizdus galite įvertinti pagal žvaigždučių skaičių skalę (★ – ★★), kad būtų lengviau ieškoti vaizdų.

1 MENU ?  (Playback) ? [Selection/Memo] ? [Rating].

Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.

- 2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.
- 3 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite funkcijos ★ (Rating) lygį ir paspauskite vidurinę dalį.
- 4 Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.

Įvertinimų nustatymas fotografuojant

[Add Rating (★)] per [Add Rating (★★)] norimam klavišui iš anksto priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] ir paspausdami pasirinktinį klavišą baigus fotografuoti. Galite nustatyti paskutinės nuotraukos įvertinimą.

- Įvertinimų negalima nustatyti, kol filmuojama.

Patarimas

- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [ Custom Key Setting], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (įvertinimo) lygis pakeičiamas kiekvieną kartą paspaudus pasirinktinį mygtuką.
- Nurodydami įvertinimus naudodami funkciją [Image Jump Setting] galite greitai rasti norimą vaizdą.

[234] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

„Rating Set(Custom Key)“

Nustatomas galimas ★ (įvertinimas), kai vaizdai vertinami (vertinimas) mygtuku, kuriam priskirtas [Rating] naudojant [ Custom Key Setting].

- 1 MENU ?  (Playback) ? [Selection/Memo] ? [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridėkite ✓ (varnelės) ženklą prie ★ skaičiaus (vertinimas), kurį norite aktyvinti.

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[235] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU ?  (Playback) ? [Edit] ? [Rotate].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.
- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[236] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

„Photo Capture“

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

1 Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.

2 MENU ?  (Playback) ? [Edit] ? [Photo Capture].

- 3 Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.
- 4 Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.
- 5 Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

Patarimas

- Naudodami [ JPEG/HEIF Switch] kaip nuotraukų įrašymo formatą galite pasirinkti JPEG arba HEIF.

[237] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

„JPEG/HEIF Switch“ („Photo Capture“)

Perjungia nuotraukų, užfiksuotų naudojant [Photo Capture], failo formatą (JPEG / HEIF). JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu. Mėgautis aukštos kokybės nuotraukomis galite fotoaparata su televizoriumi sujungę per HDMI lizdą.

- 1 MENU ?  (Playback) ? [Edit] ? [ JPEG/HEIF Switch] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

JPEG:

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:0) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudavimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:2) formatu. Pasirinkus šį

nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Pastaba

- Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.

[238] Peržiūra

Vaizdų kopijavimas iš vienos atminties kortelės į kitą („Copy“)

Vaizdus iš į lizdą įdėtos atminties kortelės, naudodami [Select Playback Media] funkciją, galite nukopijuoti į kitame lizde esančią atminties kortelę.

1 MENU ? (Playback) ? [Edit] ? [Copy].

Visas turinys su data arba atkuriamame aplanke esantis turinys bus nukopijuotas į kitame lizde esančią atminties kortelę.

Patarimas

- Rodomų vaizdų tipą galite pasirinkti paspaudę MENU ?  (Playback) ? [Playback Target] ? [View Mode].

Pastaba

- Jei grupėje esantys vaizdai nukopijuojami, jie kitoje atminties kortelėje nebus rodomi kaip grupė.
- Nukopijavus apsaugotus vaizdus, apsauga kitoje atminties kortelėje bus anuliuota.
- Didelio vaizdų kiekio kopijavimas gali užtrukti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- Norint nukopijuoti filmą, paskirties vietos atminties kortelė turi palaikyti filmo įrašymo formatą. Jei filmo nukopijuoti nepavyksta, fotoaparato monitoriuje bus rodomas pranešimas.

[239] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 MENU ?  (Playback) ? [Delete] ? [Delete] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Multiple Img.

Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą  (varnelė).
2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU ? [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].
- Jei norite, kad būtų rodomas atitinkamas aplankas arba data, toliau nurodyta tvarka atkūrimo metu pasirinkite norimą aplanką ir datą: perkeltkite W/T (priartinimo) svirtelę link W ? valdymo ratuku pasirinkite kairėje pusėje esančią juostą ? spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[240] Peržiūra | Atvaizdų šalinimas

Šalinti paspaudus dukart

Nustatoma, ar galite šalinti tuo metu atkuriamus vaizdus iš eilės dukart paspaudus mygtuką  (pašalinti).

1 MENU ?  (Playback) ? [Delete] ? [ Delete pressing twice] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Leidžia šalinti tuo metu atkuriamą vaizdą dukart paspaudus mygtuką  (šalinti).

Off:

Neleidžia šalinti tuo metu atkuriamo vaizdo dukart paspaudus mygtuką  (šalinti).

[241] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

1 MENU ?  (Playback) ? [Delete] ? [Delete confirm.] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

„Cancel" first:

[Cancel] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

[242] Peržiūra | Vaizdų peržiūra televizoriuje

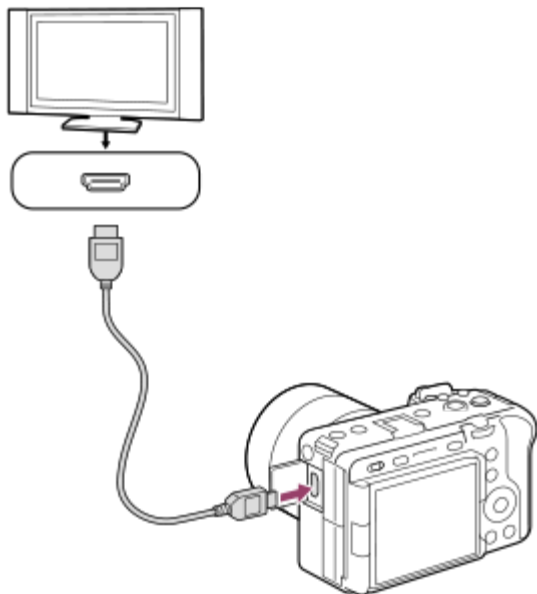
Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

Norint peržiūrėti šiame gaminyje saugomus vaizdus naudojant TV, reikia turėti HDMI kabelį (parduodamas atskirai) ir TV su HDMI lizdu. Išsamios informacijos žr. prie suderinamo TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 Išjunkite šį gaminį ir TV.

2 Naudodami HDMI kabelį (parduodamas atskirai) prijunkite šio gaminio HDMI jungtį prie TV HDMI lizdo.

Naudokite su šio gaminio HDMI A tipo jungtimi ir TV HDMI lizdu suderinamą HDMI kabelį.



3 Įjunkite TV ir perjunkite įvestį.

4 Įjunkite šį gaminį.

Šiuo gaminiu užfiksuoti vaizdai rodomi TV ekrane.

5 Pasirinkite vaizdą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį.

- Šio fotoaparato monitorius atkūrimo ekrane bus išjungtas.
- Jei atkūrimo ekranas nerodomas, paspauskite  (atkūrimo) mygtuką.

Pastaba

- Nesujunkite šio gaminio ir kito įrenginio naudodami išvesties jungtis. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Kai kurie įrenginiai, prijungti prie šio gaminio, gali veikti netinkamai. Pavyzdžiui, gali būti neatkuriami

vaizdo ar garso įrašai.

- Naudokite HDMI kabelį, pažymėtą HDMI logotipu, arba originalų „Sony“ kabelį.
- Kai [Time Code Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į televizorių arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais [Time Code Output] nustatykite kaip [Off].
- Jei vaizdai televizoriaus ekrane rodomi netinkamai, pasirinkite MENU ?  (Setup) ? [External Output] ?  [HDMI Resolution] ? [2160p], [1080p] arba [1080i] pagal ketinamo prijungti televizoriaus modelį.
- Išvedant vaizdus per HDMI ir pakeitus filmo vaizdo kokybę iš 4K į HD ar atvirkščiai arba pakeitus filmo kadro spartą ar spalvų režimą, ekranas gali išsijungti. Tai nėra gedimas.
- Jei naudojant nuotolinį televizoriaus valdymo pultelį gaminys atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU ?  (Setup) ? [External Output] ? [CTRL FOR HDMI] ? [Off].

[243] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Format

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparata, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [Format] ? norimas atminties kortelės lizdas.

2 Pasirinkite [Enter]. (Greitas formatavimas)

- Paspaudus mygtuką  (trinti), bus rodomas pranešimas atlikti visapusišką formatavimą. Visapusišką formatavimą paleisti galite pasirinkę [Enter].

Skirtumas tarp greito ir visapusiško formatavimo

Visapusišką formatavimą atlikite tada, jei manote, kad įrašymo į atminties kortelę sparta ar nuskaitymas iš atminties kortelės sulėtėjo arba norėdami visiškai ištrinti duomenis ir pan.

Visapusiškas formatavimas atliekamas ilgiau nei greitas formatavimas, nes inicijuojamos visos atminties kortelės sritys.

Patarimas

- Atminties kortelės formatavimo ekraną taip pat galite matyti paspaudę ir palaikę mygtuką MENU, o tada fotografavimo ekrane paspaudę ir apie dvi sekundes palaikę mygtuką  (šalinti).
- Visapusišką formatavimą galite atšaukti prieš šiam pasibaigiant. Net jei visapusišką formatavimą atšausite pačiame procedūros viduryje, duomenys bus ištrinti, kad galėtumėte naudotis tokia atminties kortele, kokia yra.

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.
- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[244] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Rec. Media Settings (nuotrauka / filmas): Recording Media (nuotrauka)

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas vaizdams įrašyti. Numatytuose nustatymuose pasirinktas [Slot 1]. Jei vieną atminties kortelę norite naudoti nekeisdami nustatymo, naudokite 1 lizdą.

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [ Rec. Media Settings] ? [ Recording Media] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

nuotraukas atminties kortelėje įrašo į 1 lizdą.

Slot 2:

nuotraukas atminties kortelėje įrašo į 2 lizdą.

Simult. Recording:

vienu metu nuotraukas atminties kortelėje įrašo ir į 1, ir į 2 lizdus.

Sort Recording:

įrašo skirtingų formatų ir dydžių nuotraukas, surūšiuojant į skirtingus lizdus.
Nustatykite kiekvienam lizdui skirtų nuotraukų formatą bei dydį.

[245] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Rec. Media Settings“ (nuotrauka / filmas): „Recording Media“ (filmas)

Pasirenkamas atminties kortelės lizdas filmams įrašyti. Numatytuose nustatymuose pasirinktas [Slot 1]. Jei vieną atminties kortelę norite naudoti nekeisdami nustatymo, naudokite 1 lizdą.

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [ Rec. Media Settings] ? [ Recording Media] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Slot 1:

filmus atminties kortelėje įrašo į 1 lizdą.

Slot 2:

filmus atminties kortelėje įrašo į 2 lizdą.

Simult. Recording:

vienu metu filmus atminties kortelėje įrašo ir į 1, ir į 2 lizdus.

[246] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Rec. Media Settings“ (nuotrauka / filmas): „Auto Switch Media“

Prisipildžius naudojamai atminties kortelei arba ją pamiršus įdėti į lizdą, vaizdus galite įrašyti į kitą atminties kortelę.

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [ Rec. Media Settings] ? [Auto Switch Media] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fotoaparatas automatiškai pradeda įrašymą į kitą atminties kortelę, jei naudojama kortelė prisipildo arba ją pamirštama įstatyti.

Off:

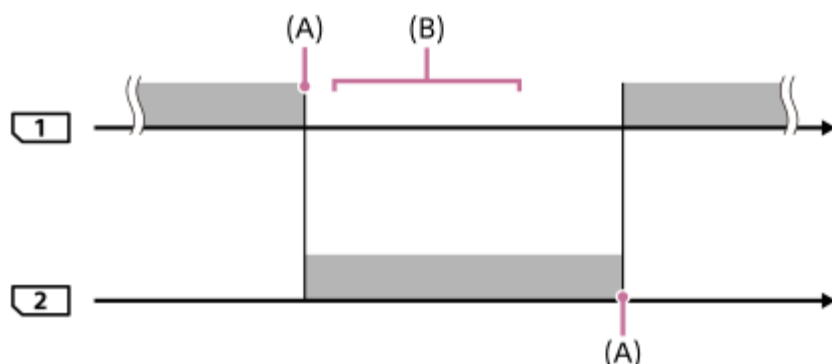
Fotoaparatas [Auto Switch Media] funkcijos nevykdo.

Kaip fotoaparatas perjungia naudojamą atminties kortelės lizdą

Nuotraukų ir filmų įrašymas į tą pačią atminties kortelę:

jei vaizdų į naudojamą atminties kortelę įrašyti negalima, parinkčių [ Recording Media] ir [ Recording Media] nustatymai automatiškai pasikeičia ir vaizdai įrašomi į kitą atminties kortelę. Prisipildžius kitai atminties kortelei, fotoaparatas vėl pradeda įrašinėti į ankstesniame lizde esančią kortelę.

Pavyzdys: kai [ Recording Media] ir [ Recording Media] lange [ Rec. Media Settings] abu yra nustatyti kaip [Slot 1]



 : vaizdų įrašymas

(A): įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): atminties kortelė pakeista tinkama įrašyti.

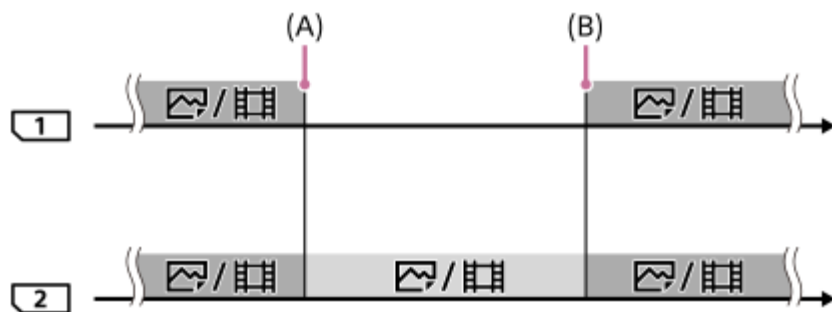
Tą patį vaizdą vienu metu įrašant į dvi atminties korteles:

- [ Recording Media] arba [ Recording Media] lange [ Rec. Media Settings], nustatoma kaip [Simult. Recording].

Jei kuri nors atminties kortelė prisipildo, vaizdai pradedami įrašinėti į kitą kortelę.

Pilną atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas ir vėl vienu metu gali įrašyti vaizdus su pasirinktais nustatymais.

Pavyzdys: parinktys [ Recording Media] ir [ Recording Media] abi yra nustatytos kaip [Simult. Recording]



■ : galima įrašyti vienu metu.

□ : vienu metu to paties vaizdo įrašyti negalima.

(A): įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.

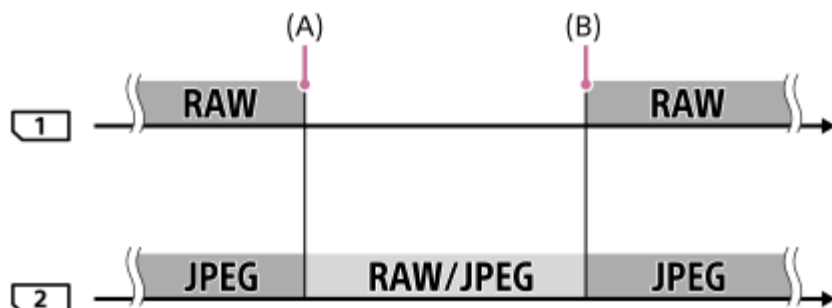
Vaizdų įrašymas į dvi atminties korteles RAW ir JPEG / HEIF formatais

- Parinktį [📷 Recording Media] lange [📷 Rec. Media Settings] nustatčius kaip [Sort Recording]

Kuriai nors atminties kortelei prisipildžius, fotoaparatas į kitą atminties kortelę ima įrašinėti ir RAW, ir JPEG / HEIF formatais.

Pilną atminties kortelę pakeitus įrašyti tinkama atminties kortele, fotoaparatas ir vėl gali atskirai įrašyti dviejų tipų vaizdus su pasirinktais nustatymais.

Pavyzdys: kai 1 lizdui parinktis [📷 File Format] nustatyta kaip [RAW], o 2 lizdui parinktis [📷 File Format] nustatyta kaip [JPEG]



■ : vaizdai surūšiuojami pagal failo formatą.

□ : vaizdų rūšiuoti negalima.

(A): įrašyti į atminties kortelę nebegalima (dėl vietos trūkumo ar pan.).

(B): įdėta įrašyti tinkama atminties kortelė.

Patarimas

- Vaizdai įrašomi į monitoriuje su rodyklės simboliu rodomame lizde esančią atminties kortelę. Fotoaparatu pakeitus lizdą naudojant [Auto Switch Media], atminties kortelę buvusiam lizde pakeiskite įrašyti tinkama atminties kortele.
- Vienoje atminties kortelėje įrašinėjant nuotraukas ir filmus, parinkčių [ Recording Media] ir [ Recording Media] nustatymai automatiškai pasikeičia pasikeitus lizdui. Jei prieš perjungiant norite įrašyti į lizdą, norimą lizdą pasirinkite naudodami [ Recording Media]/[ Recording Media].
- Jei norite įrašyti pasirinkę nustatymus su [ Recording Media] ir [ Recording Media], parinktį [Auto Switch Media] nustatykite kaip [Off].

[247] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Recover Image DB“ (nuotrauka / filmas)

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Be to, jei panaudoję kitame įrenginyje atminties kortelę norite naudoti fotoaparate, vaizdai iš atminties kortelės gali būti atkuriami netinkamai. Pavyzdžiui, vaizdai gali nebūti rodomi kaip grupė. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB]. Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudodant [Recover Image DB].

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [ Recover Image DB] ? norimas atminties kortelės lizdas ? [Enter].

Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[248] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Display Media Info.“ (nuotrauka / filmas)

Rodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius ir atminties kortelėje likęs filmų įrašymo laikas.

1 MENU ? (Shooting) ? [Media] ? [**Display Media Info.**] ? norimas



atminties kortelės lizdas.

[249] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

File/Folder Settings

Konfigūruokite su aplanku ir ketinamos užfiksuoti nuotraukos failo pavadinimu susijusius nustatymus.

1 MENU ?  (Shooting) ? [File] ? [File/Folder Settings] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplankai pavadinami kaip „aplanco pavadinimas + bet kokie 5 simboliai“.

Pavyzdys: 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanco numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys: 10020405 (aplanco numeris: 100; data: 04/05/2022)

Patarimas

- [File Number] ir [Set File Name] nustatymai pritaikomi ir 1, ir 2 lizdams.
- Parinktį [File Number] nustačius kaip [Series], failų numeriai tarp atminties kortelių lizduose bus paskirstyti paeiliui, net jei pakeisite nustatymą [ Rec. Media Settings] ? [ Recording Media] tarp 1 ir 2 lizdų.
- Parinktį [Folder Name] nustačius kaip [Standard Form], paskutiniai 5 aplanko pavadinimo skaičiai gali būti nustatyti naudojant [Create New Folder].

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.

[250] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„Select REC Folder“

Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Standard Form] ir yra 2 ar daugiau aplankų, galite pasirinkti atminties kortelės aplanką, į kurį bus įrašomi vaizdai.

1 MENU ?  (Shooting) ? [File] ? [Select REC Folder] ? pageidaujamas aplankas.

Pastaba

- Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Date Form], aplanko pasirinkti negalima.
- Jei fotoaparate nustatyta, kad vaizdai būtų įrašomi į abu lizdus, abejose atminties kortelėse galėsite pasirinkti tik bendrą aplanką. Jei bendro aplanko nėra, jį sukurti galite naudodami [Create New Folder].

[251] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

Create New Folder

Atminties kortelėje sukuriamas naujas aplankas, kuriame įrašomos nuotraukos. Sukuriamas naujas aplankas, kurio numeris viena verte didesnis už didžiausią tuo metu esantį aplanko numerį. Vaizdai įrašomi į naują sukurtą aplanką.

Viename aplanke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

1 MENU ?  (Shooting) ? [File] ? [Create New Folder].

Patarimas

•

Galite nustatyti 5 paskutinius aplanko pavadinimo simbolius.

Pastaba

- Jei į šį gaminį įdėjote atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitoje įrangoje, ir pradėjote fotografuoti, gali būti automatiškai sukurtas naujas aplankas.
- Jei fotoaparate nustatyta, kad vaizdai atminties kortelėse būtų įrašomi į abu lizdus, naujas aplankas sukuriamas abejose atminties kortelėse. Naujo aplanko numeris bus vienu didesnis nei didžiausias esamas aplanko numeris abejose atminties kortelėse.
- Jei fotoaparate nustatyta, kad vaizdai atminties kortelėse būtų įrašomi abiejuose lizduose, nufotografavus naują aplanką galima sukurti automatiškai.
- Aplanko pavadinimo keisti negalima, jei parinktis [Folder Name] lange [File/Folder Settings] yra nustatyta kaip [Date Form].

[252] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„File Settings“

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU ?  (Shooting) ? [File] ? [File Settings] ? pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: pakeitus atminties kortelę, failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + failo numeris“.

[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data + pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + data + failo numeris“.

Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Patarimas

- [File Number] ir [File Name Format] nustatymai pritaikomi tiek 1, tiek 2 lizdams.
- Parinktį [File Number] nustačius kaip [Series], failų numeriai tarp atminties kortelių lizduose bus paskirstyti paeiliui, net jei pakeisite nustatymą [ Rec. Media Settings] ? [ Recording Media] tarp 1 ir 2 lizdų.

Pastaba

- [Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojantės SDHC atminties kortele, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Įdėjus atminties kortelę, naudojamą taikant [File Name Format], nustatytą vienu iš toliau nurodytų parametrų, į kitą įrenginį, atminties kortelė gali veikti netinkamai.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[253] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„IPTC Information“

Įrašydami nuotrauką galite užrašyti IPTC informaciją*. IPTC informaciją kurti ir redaguoti galite naudodami IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipmc/help/>). Informaciją galite iš anksto įrašyti į atminties kortelę.

* IPTC informaciją sudaro skaitmeniniai vaizdo metaduomenų atributai, kaip nurodo Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba.

1

MENU ?  (Shooting) ? [File] ? [IPTC Information] ? pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Write IPTC Info:

Nustatoma, ar IPTC informaciją įrašyti į nuotrauką. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys **IPTC** (IPTC) piktograma.

Register IPTC Info :

Į kamerą užregistruojama iš atminties kortelės paimta IPTC informacija. [Slot 1] arba [Slot 2] pasirinkite kaip atminties kortelę, iš kurios bus nuskaityta IPTC informacija.

Patarimas

- Atkuriant IPTC informaciją turinčius vaizdus, ekrane pasirodo **IPTC** (IPTC) piktograma.
- Kaip naudoti IPTC Metadata Preset, žiūrėkite nurodytoje svetainėje.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Pastaba

- Užregistravus IPTC informaciją, anksčiau į fotoaparatą užregistruota informacija perrašoma.
- IPTC informacijos tiesiai fotoaparate redaguoti ar tikrinti negalima.
- Norėdami kameroje užregistruotą IPTC informaciją pašalinti, fotoaparate atkurkite pirminius nustatymus.
- Prieš skolindami ar duodami fotoaparatą, atkurkite pirminius parametrus, kad pašalintumėte IPTC informaciją.

[254] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„Copyright Info“

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

- MENU ?  (Shooting) ? [File] ? [Copyright Info] ?** pageidaujamas nustatymas.
- Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.**

Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmės galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys © (autoriaus teisių) piktograma.

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvadinimas ar kt.

Disp. autoriaus teisių informaciją

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, pasirodo © (autoriaus teisių) piktograma.
- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparatai būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

[255] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„Write Serial Number“ (nuotrauka / filmas)

Fiksuojant įrašo fotoaparato serijos numerį.

1 MENU ?  /  (Shooting) ? [File] ? [ Write Serial Number] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Į vaizdą įrašo fotoaparato serijos numerį.

Off:

Į vaizdą neįrašo fotoaparato serijos numerio.

[256] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Bluetooth Rmt Ctrl“

Fotoaparata galite valdyti naudodami su „Bluetooth“ suderinamą nuotolinio valdymo įrenginį arba fotografavimo rankenėlę (parduodama atskirai).

- 1 Fotoaparate pasirinkite MENU ?  (Network) ? [Bluetooth] ? [Bluetooth Function] ? [On].
- 2 Fotoaparate pasirinkite MENU ?  (Network) ? [Transfer/Remote] ? [Bluetooth Rmt Ctrl] ? [On].
 - Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 3 veiksmė.
- 3 Norėdami atidaryti siejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite MENU ?  (Network) ? [Bluetooth] ? [Pairing].
- 4 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.
 - Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.
- 5 Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].
 - Siejimas baigtas, dabar fotoaparata galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparata su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Prijungus prie „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio rodomos piktogramos

 (Galimas „Bluetooth“ ryšys): sukurtas „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo

įrenginiu.

 („Bluetooth“ ryšys negalimas): „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu nesukurtas.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparata „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriame pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Toliau nurodytomis funkcijomis naudotis galima, kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatyta ties [On].
 - Energijos taupymo režimas
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.

[257] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„WPS Push“

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

1 MENU ?  (Network) ? [Wi-Fi] ? [WPS Push].

2 Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.

Pastaba

- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei saugos nustatymas yra tik WEP arba WPA3 arba jei jūsų prieigos taškas nepalaiko „Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos (WPS) mygtuko, atlikite [Access Point Set].
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

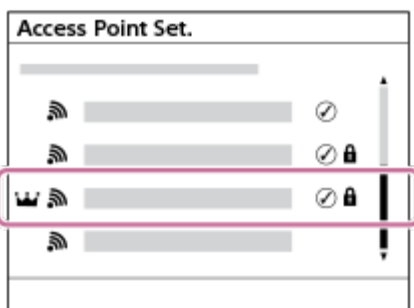
[258] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Access Point Set.

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

1 MENU ?  (Network) ? [Wi-Fi] ? [Access Point Set].

2 Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.

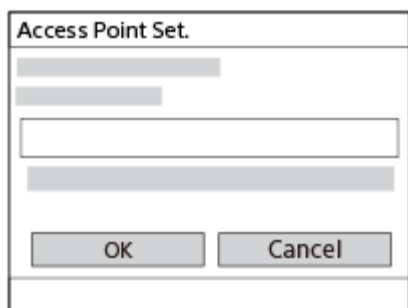


Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite norimą prieigos tašką.

Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

- Jei pasirinkote [Manual Registration], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.
- Jei pasirinkote [WPS PIN], prieigos tašką galite registruoti į prijungtą įrenginį įvesdami fotoaparate rodomą PIN kodą.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].



- Jei prie prieigos taško piktogramos  (užrakto žymė) nėra, slaptažodžio įvesti nereikia.
- Primename, kad peržiūrėdami savo slaptažodį rizikuojate jį atskleisti trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

Neregistruotam prieigos taškui slaptažodžio įvedimo ekrane pasirinkite mygtuką [Detail].

Registruotam prieigos taškui prieigos taško pasirinkimo ekrane paspauskite valdymo ratuko dešinę pusę.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Patarimas

- Pasirinkus registruotą prieigos tašką, tam prieigos taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip [On], pirmenybę suteikiant jungtims su tuo prieigos tašku.
- Prioritetinis prieigos taškas pažymimas piktograma  (karūna).

Pastaba

- Užregistravus prieigos tašką, tam prieigos taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip

[On]. Jei prie tam tikro prieigos taško nebenorite jungtis pirmenybės tvarka, tam prieigos taškui skirtą parinktį [Priority Connection] nustatykite kaip [Off].

[259] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi“ dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnį ryšio greitį bei stabilesnį duomenų perdavimą nei [2.4GHz].

Nustatymas [Wi-Fi Frequency Band] taikomas perkėlimams į išmanųjį telefoną, nuotoliniam fotografavimui bei nuotolinei kompiuterio funkcijai per „Wi-Fi“ tiesioginę jungtį.

1 MENU ?  (Network) ? [Wi-Fi] ? [Wi-Fi Frequency Band] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

Pastaba

- Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

[260] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Display Wi-Fi Info.

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

1 MENU ?  (Network) ? [Wi-Fi] ? [Display Wi-Fi Info.].

Patarimas

- Toliau nurodytais atvejais rodoma kita informacija, ne tik MAC adresas.
 - [FTP Function] prie [FTP Transfer Func.] nustatoma pasirenkant [On] ir yra užmegztas „Wi-Fi“ ryšys.

- [PC Remote] nustatomas ties [On], o [PC Remote Cnct Method] nustatomas pasirenkant [Wi-Fi Access Point] prie [PC Remote Function] ir yra užmegztas „Wi-Fi“ ryšys.

[261] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

SSID/PW Reset

Šis gaminys informacija dalinasi su įrenginiais, kuriems suteiktas leidimas jungtis, jungiantis prie išmaniojo telefono arba užmezgant „Wi-Fi Direct“ ryšį su kompiuteriu. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

1 MENU ?  (Network) ? [Wi-Fi] ? [SSID/PW Reset] ? [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.
- Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[262] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Bluetooth Settings

Valdomi fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono, „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio arba fotografavimo rankenėlės per „Bluetooth“ ryšį nustatymai.

1 MENU ?  (Network) ? [Bluetooth] ? pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function:

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją. (įjungti / išjungti)

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo

įrenginiu ekranas.

Manage Paired Device:

Leidžia patikrinti arba pašalinti su fotoaparatu susietų įrenginių susiejimo informaciją.

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresas.

Pastaba

- Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].



[263] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Wired LAN (USB-LAN)



Sukonfigūruojamas laidinis LAN. Šį gaminį prie tinklo prijungti galite laidiniu LAN naudodami rinkoje platinamą USB-LAN konvertavimo adapterį, jungiamą prie gaminio USB „Type-C“ jungties.

1 MENU ?  (Network) ? [Wired LAN] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

IP Address Setting:

Nustatoma, ar laidinio LAN IP adresą sukonfigūruoti automatiškai, ar rankiniu būdu. ([Auto] / [Manual])

Display Wired LAN Info.

Parodo šio gaminio laidinio LAN informaciją, pvz., MAC adresą arba IP adresą ir pan.

IP Address:

Jei patys įvedate IP adresą, įveskite fiksuotąjį adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Patarimas

- USB C tipo jungtims rekomenduojame naudoti „Gigabit Ethernet“ adapterį.

Pastaba

- Negarantuojama, kad visų tipų USB-LAN konvertavimo adapteriai veiks tinkamai.

[264] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Airplane Mode

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

- 1 **MENU ?  (Network) ? [Network Option] ? [Airplane Mode] ? pageidaujamas nustatymas.**

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[265] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Edit Device Name

Galite pakeisti „Wi-Fi Direct“, [PC Remote] arba „Bluetooth“ jungčių pavadinimus.

- 1 **MENU ?  (Network) ? [Network Option] ? [Edit Device Name].**
- 2 **Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą ? [OK].**

[266] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Šakninio sertifikato importavimas į fotoaparatą („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę. Ši funkcija naudojama koduotiems ryšiams, kai siunčiama per FTP.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinyne“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h__zz/

- 1 **MENU ? (Network) ? [Network Option] ? [Import Root Certificate].**



[267] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Security(IPsec)

Duomenys koduojami tada, kai fotoaparatas ir kompiuteris ryšį užmezga per laidinį LAN arba „Wi-Fi“.

1 MENU ?  (Network) ? [Network Option] ? [Security(IPsec)] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

IPsec

Nustatoma, ar naudojama [Security(IPsec)] funkcija. ([On] / [Off])

Dest. IP Address:

Nustatomas prietaiso, skirto jungti naudojant [Security(IPsec)] funkciją, IP adresas.

Shared Key:

Nustatomas bendras raktas, naudojamas su [Security(IPsec)] funkcija.

Pastaba

- [Shared Key] naudokite mažiausiai aštuonis ir ne daugiau kaip 20 simbolių.
- Primename, kad įvedus bendrinamą raktą ir jį peržiūrint, jis gali būti atskleistas trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.
- Naudojant „IPsec“ ryšį, jungiamas įrenginys turi būti suderinamas su „IPsec“.
Atsižvelgiant į prietaisą, gali nepavykti užmegzti ryšio arba ryšio greitis gali būti per mažas.
- Šiame fotoaparate IPsec veikia tik transportavimo režimu ir naudoja IKEv2.
Algoritmai yra AES su 128 bitų raktais CBC režimu / Diffie-Hellman 3072-bit modp grupė / PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
Tikrumo patvirtinimo galiojimas baigiasi po 24 valandų.
- Koduotą ryšį galima užmegzti tik su tinkamai sukonfigūruotais įrenginiais. Ryšys su kitais įrenginiais nėra koduojamas.
- Dėl informacijos apie IPsec konfigūracijos kreipkitės į savo įrenginio tinklo administratorių.

[268] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Reset Network Set.“

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

1 MENU ?  (Network) ? [Network Option] ? [Reset Network Set.] ? [Enter].

[269] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„FTP Transfer Func.“

Vaizdus galite perkelti naudodami FTP serverį arba juos galite perkelti į FTP serverį. Būtinai bendrosios žinios apie FTP serverius.

Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinyne“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_222/

1 MENU ?  (Network) ? [Transfer/Remote] ? [FTP Transfer Func.] ? pageidaujamas nustatymas.

[270] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Monitor Brightness“

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

1 MENU ?  (Setup) ? [Monitor] ? [Monitor Brightness] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo –2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].

[271] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

„Power Save Start Time“

Nustatoma, kada, neatliekant jokių veiksmų, automatiškai įsijungs energijos taupymo režimas, kad būtų taupoma maitinimo elementų bloko įkrova. Norėdami grįžti į vaizdo fiksavimo režimą, atlikite kokį nors veiksmą, pvz., iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Power Setting Option] ? [Power Save Start Time] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off / 30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec

Pastaba

- Jei nenaudojate gaminio ilgą laiką, išjunkite jį.
- Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:
 - Kai energija tiekama per USB
 - Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
 - Perduodant per FTP
 - Kai filmuojama
 - Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus
 - Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]
 - Transliuojant per USB

[272] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

„Auto Power OFF Temp.“

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [Power Setting Option] ? [Auto Power OFF Temp.] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparata rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparata naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatytas kaip [High]

Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Toliau pateiktos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (HD): apie 120 min.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (4K): apie 60 min.

Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (HD): apie 120 min.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (4K): apie 60 min.

HD: XAVC S HD (60p 50M / 50p 50M 4:2:0 8bit; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; naudojant „CFexpress“ A tipo atminties kortelę; atidarius monitorių)

4K: XAVC S 4K (60p 150M / 50p 150M 4:2:0 8bit; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; naudojant „CFexpress“ A tipo atminties kortelę; atidarius monitorių)

Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[273] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

„Fan Control“ (filmai)

Nustatomas aušinimo ventiliatoriaus valdymo metodas, neleidžiantis didėti fotoaparato

temperatūrai.

- 1 MENU ?  (Setup) ? [Setup Option] ? [ Fan Control] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Aušinimo ventiliatorius valdomas automatiškai, atsižvelgus į fotoaparato vidinę temperatūrą.

Minimum

Valdomas aušinimo ventiliatorius, tuo pat metu slopinant veikimo garsus, išskyrus atvejus, kai fotoaparato vidinė temperatūra viršija tam tikrą temperatūrą.

Off in Rec

Jrašant filmus aušinimo ventiliatorius nevaldomas, išskyrus atvejus, kai fotoaparato vidinė temperatūra viršija tam tikrą temperatūrą. Nejrašinėjant ventiliatorius sukasi didžiausiu greičiu.

[274] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

„Display Quality“

Galima pakeisti ekrano kokybę.

- 1 MENU ?  (Setup) ? [Monitor] ? [Display Quality] ? pageidaujamas nustatymas,

Informacija apie meniu elementus

„High“:

Pateikiama aukšta kokybė.

Standard:

Pateikiama standartine kokybe.

Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[275] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

„USB Connection Mode“

Fotoaparatai prijungus prie kompiuterio ar kt., pasirenkamas USB jungimosi būdas. MENU ?  (Network) ? [Transfer/Remote] ? [PC Remote Function] ? [PC Remote Cnct Method] nustatę kaip [USB], parinktį [PC Remote] lange [PC Remote Function] nustatykite kaip [Off].

1 MENU ?  (Setup) ? [USB] ? [USB Connection Mode] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Sel. When Connect:

kaskart į fotoaparatai įjungus USB kabelį, pasirinkite norimą naudoti režimą. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] arba [Remote Shoot (PC Remote)])

USB transliavimas:

USB transliuojama per prijungtą kompiuterį arba išmanųjį telefoną.

MassStorage(MSC):

įjungia „Mass Storage“ jungtį, fotoaparatai jungiant prie kompiuterio ir kt.

Fotoaparatai jungiant prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip atjungiamas diskas, todėl failus galite perduoti į fotoaparatai.

MTP

MTP ryšio sukūrimas tarp fotoaparato, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.

Fotoaparatai prijungus prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip laikmena, todėl nuotraukas ir filmus galite perduoti į fotoaparatai.

- 1 lizde esanti atminties kortelė yra ta, prie kurios norima jungtis.

PC Remote

Naudojant „Imaging Edge Desktop“ (nuotolinio valdymo) programinę įrangą, gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

[276] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

„USB LUN Setting“

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU ?  (Setup) ? [USB] ? [USB LUN Setting] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

paprastai naudojama [Multi].

„Single“

[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

[277] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

„USB Power Supply“

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio nustatoma, ar energija bus tiekiamą per USB laidą.

1 MENU ?  (Setup) ? [USB] ? [USB Power Supply] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekiamą per USB laidą.

Off:

USB kabeliu maitinimas į gaminį netiekiamas, jei gaminys prijungtas prie kompiuterio ar kt. įrenginio. Jei naudojamas pridėtas kintamosios srovės adapteris, maitinimas bus tiekiamas net pasirinkus [Off].

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	galimas
Vaizdų atkūrimas	galimas
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiai	galimas
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	Neveikia
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	Neveikia

Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.
- Maitinimas šiam gaminiui negali būti tiekiamas kelių jungčių USB / USB mikrojungties lizdu. Naudokite USB C tipo jungtį.

[278] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

„HDMI Resolution“

Fotoaparatą prie televizoriaus arba stebėjimo įrenginio prijungę HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) galite pasirinkti raišką, kuri fotografuojant arba atkuriant turi būti išvedama iš fotoaparato HDMI jungties.

1 MENU ?  (Setup) ? [External Output] ? [ HDMI Resolution] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Fotoaparatas automatiškai atpažįsta prijungto televizoriaus arba išvesties įrenginio raišką ir nustato atitinkamą išvesties raišką.

2160p

Signalai išvedami 2160p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:

signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba

- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal prijungtą televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p].

[279] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

„HDMI Output Settings“ (filmas)

Nustato, kad filmuojant vaizdo ir garso įrašas būtų išvestas išoriniame įrašymo įrenginyje / grotuve, prijungtame per HDMI.

Norėdami išvesti 4K arba RAW filmus, naudokite aukštos kokybės didelės spartos HDMI laidą (parduodamas atskirai).

1 MENU ?  (Setup) ? [External Output] ?  HDMI Output Settings] ?
pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Rec. Media dur HDMI Output

Nustatoma, ar įrašyti filmus į fotoaparato atminties kortelę, išvedant vaizdus per HDMI.

[On]: filmai įrašomi į fotoaparato atminties kortelę ir tuo pat metu išvedami į įrenginį, prijungtą prie HDMI. Išvesto filmo spalvų gylis priklauso nuo nustatymo [Record Setting], esančio dalyje [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: filmai į fotoaparato atminties kortelę neįrašomi, bet išvedami tik į įrenginius, prijungtus per HDMI.

Output Resolution

Nustatoma vaizdo, kuris bus išvestas kitame įrenginyje, prijungtame per HDMI, raišką, kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [On], o [RAW Output] – kaip [Off]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only)

Nustatoma kitame įrenginyje, prijungtame per HDMI, išvedamo 4K filmo kadro sparta ir spalvos gylis, kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)], o [RAW Output] – kaip [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW Output

Nustatoma, ar išvesti RAW filmus į kitą su RAW suderinamą įrenginį, prijungtą per HDMI. ([On] / [Off])

RAW Output Setting

Nustatoma kadro sparta išvedant RAW filmus į kitą su RAW suderinamą įrenginį, prijungtą per HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Time Code Output

Nustatoma, ar išvesti laiko kodą ir informacijos bitą į kitą per HDMI prijungtą įrenginį. ([On] / [Off])

Laiko kodo informacija persiunčiama kaip skaitmeniniai duomenys, o ne kaip ekrane rodomas vaizdas. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

REC Control

Nustatoma pradėti arba sustabdyti įrašymą išoriniame įrašymo įrenginyje / grotuve nuotoliniu būdu valdant fotoaparata, kai jis prijungtas prie išorinio įrašymo įrenginio / grotuvo. ([On] / [Off])

4ch Audio Output

Įrašydami garsą 4 kanalais, nustatykite garso kanalų, kurie bus išvedami į kitus per HDMI prijungtus įrenginius, derinį.

[CH1/CH2]: atkuria 1 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 2 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

[CH3/CH4]: atkuria 3 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 4 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

Patarimas

- Kai [REC Control] nustatyta kaip [On] ir pasirengta į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą išsiųsti įrašymo komandą, rodoma  (STBY), o  (REC) rodoma, kai įrašymo komanda siunčiama į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą.
- Net ir atkuriant 4 kanalų filmą prie HDMI jungties prijungtame įrenginyje, garsas išvedamas taikant [4ch Audio Output] nustatymą.
- Išvesdami RAW filmus kitame per HDMI prijungtame įrenginyje, parinktį [Log Shooting] lange [Log Shooting Setting] nustatykite ne kaip [Off]. [Color Gamut] nustatymas lange [Log Shooting Setting] pritaikomas RAW filmų išvedimui per HDMI.

Pastaba

- RAW filmų į fotoaparato atminties kortelę įrašyti negalima.
- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, [Rec. Media dur HDMI Output] užfiksuojamas kaip [On], o [RAW Output] – kaip [Off]. Tik išvesti 4K filmų į per HDMI prijungtą įrenginį neįrašant jų į atminties kortelę negalima. Išvesti RAW filmų negalima.
- Kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)] arba iš kameros išvedami RAW filmai, [HDMI Info. Display] laikinai nustatoma kaip [Off].
- Kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaiciuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą.
- Parinktį [Log Shooting] lange [Log Shooting Setting] nustačius kaip [Off], [RAW Output] užfiksuojama kaip [Off].
- Neatsižvelgiant į [Output Resolution] nustatymą, HDMI išvesties raiška toliau nurodytais atvejais tampa 1080.*
 - Parinktį [Log Shooting] lange [Log Shooting Setting] nustačius ne kaip [Off].
 - Parinktį  Picture Profile] nustačius kaip PPLUT1-PPLUT4.

* Vis dėlto, parinktį [Rec. Media dur HDMI Output] nustačius kaip [Off(HDMI Only)] arba parinktį [RAW Output] nustačius kaip [On], filmai išvedami 4K raiška.

- [REC Control] galima naudoti tik kartu su išoriniais įrašymo įrenginiais / grotuvais, palaikančiais funkciją [REC Control].
- Kai [Time Code Output] nustatyta kaip [Off], [REC Control] nustatyti negalima.
- Net jei pasirodo simbolis  (REC), išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali tinkamai neveikti – tai priklauso nuo jo nustatymų arba būsenos. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.
- Kai [Time Code Output] nustatyta kaip [On], vaizdai gali būti netinkamai išvedami į televizorių arba

įrašymo įrenginį. Tokiu atveju [Time Code Output] nustatykite kaip [Off].

- Išvesti garso 4 kanalais į kitus per HDMI prijungtus įrenginius negalima.
- Išvedant RAW vaizdą, gama užfiksuojama ties „S-Log3“. Atkurti kontrastą, atitinkantį įprastą gama, galite [Gamma Display Assist] nustatę kaip [On], o [Gamma Disp. Assist Typ.] – kaip [Auto] arba [S-Log3?709(800%)].
- Išvesdami RAW filmus, galite naudoti parametą [Active], skirtą [▶■ SteadyShot].

[280] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

„HDMI Info.“ Rodoma

Nustatoma, ar rodyti fotografavimo informaciją televizoriuje arba stebėjimo įrenginyje, kai fotoaparatas ir televizorius ar kitas įrenginys sujungti HDMI kabeliu (parduodamas atskirai).

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [External Output] ? [HDMI Info. Display] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.

Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma televizoriaus ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

Televizoriaus ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekrane – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

[281] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

CTRL FOR HDMI

Šį gaminį HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus prie televizoriaus, jį galėsite valdyti į televizorių nukreipę televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį.

- 1 **MENU ?  (Setup) ? [External Output] ? [CTRL FOR HDMI] ? pageidaujamas**

nustatymas

2 Šį gaminį prijunkite prie televizoriaus.

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.

- Veikimo metodai priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

Informacija apie meniu elementus

On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- Jei naudojant televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį gaminys atlieka nepageidaujamus veiksmus, parinktį [CTRL FOR HDMI] nustatykite kaip [Off].

[282] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Language“

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

1 MENU ? (Setup) ? [Area/Date] ? [Language] ? pageidaujamas nustatymas.

[283] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Area/Date/Time Setting“

Galite nustatyti sritį (kur naudojate fotoaparata), vasaros laiką ([On]/[Off]), datos rodymo formatą

bei datą ir laiką.

Srities / datos / laiko nustatymo ekranas įjungiamas automatiškai, pirmą kartą įjungus gaminį arba iki galo įkrovus vidinį įkraunamą atsarginį maitinimo elementą. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

1 MENU ?  (Setup) ? [Area/Date] ? [Area/Date/Time Setting] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Area Setting

Nustatomas regionas, kuriame naudojate fotoaparatu.

Daylight Savings:

Pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On] / [Off].

„Date/Time“

Nustatomi data ir laikas.

Date Format:

Pasirenkamas datos rodymo formatas.

Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[284] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„NTSC/PAL Selector“

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU ?  (Setup) ? [Area/Date] ? [NTSC/PAL Selector] ? [Enter]

[285] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Audio signals“

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

- 1 MENU ?  (Setup) ? [Sound Option] ? [Audio signals] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:all:

Užraktas skleidžia garsus ir garsai girdisi, pavyzdžiui, sufokusavus iki pusės nuspaustu užrakto mygtuku.

On:shutter only:

garsus skleidžia tik užraktas. Fokusuojant iki pusės nuspaustu užrakto mygtuku garsų nesigirdi.

Off:

Garsai neskleidžiami.

Patarimas

- Parinktį [ Silent Mode] nustačius kaip [On], [Audio signals] užfiksuojama kaip [Off].

Pastaba

- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF], fotoaparatus fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[286] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„REC Lamp“

Nustatoma, ar filmuojant bus įjungiamos filmavimo lemputės.

- 1 MENU ?  (Setup) ? [Setup Option] ? [REC Lamp] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

All On

Įjungiamos visos filmavimo lemputės.

Only Front Off

Neįjungiama priekinė filmavimo lemputė, tačiau įjungiamos galinė ir mygtuko REC (įrašymas) lemputės.

All Off

Įrašymo lemputės neįjungiamos.

Patarimas

- Fiksavimo kryptimi esant šviesą atspindinčiam objektui, pvz., stiklui, pakeiskite filmavimo lemputės nustatymus.
- Užsidega viršuje esantis mygtukas REC (įrašymas) ir galinė filmavimo lemputė.

[287] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Video Light Mode“



Parenkamas HVL-LBPC LED lemputės (parduodama atskirai) apšvietimo nustatymas.

1 MENU ?  (Setup) ? [Setup Option] ? [Video Light Mode] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamą arba išjungiamą, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamą arba išjungiamą, kai filmo įrašymas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link&STBY

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamą, kai pradedamas filmo įrašymas, ir pritemdoma, kai filmas neįrašomas (STBY).

Automatinis:

Vaizdo įrašymo lemputė automatiškai įjungiamą, kai patalpoje tamsu.

[288] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Pixel Mapping“

Vaizdo jutiklį galite optimizuoti rankiniu būdu (pikselių susiejimas). Reguliariai pagal toliau

aprašytą procedūrą vykdykite [Pixel Mapping]. Šiuos veiksmus rekomenduojame atlikti kartą kas tris dienas.

1 MENU ?  (Setup) ? [Setup Option] ? pasirinkite [Pixel Mapping].

2 Uždėkite objektyvo dangtelį.

- Būtinai uždėkite objektyvo dangtelį.

3 Patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

Pikselių susiejimas bus patvirtintas.

- Kol atliekamas pikselių susiejimas, fotoaparatu naudotis negalima.
- Atlikus pikselių susiejimą, fotoaparatas bus automatiškai paleistas iš naujo.

Patarimas

- Įjungus fotoaparata, kartais parodomas pranešimas apie pikselių susiejimą. Pasirodžius pranešimui, įvykdykite funkciją [Pixel Mapping].
- Jei peržiūrėdami įrašytą vaizdą fotoaparato monitoriuje pastebite šviesių dėmių, nedelsiant atlikite [Pixel Mapping].

Pastaba

- Pikselių susiejimo atlikti negalima senkant maitinimo elementui.
- [Pixel Mapping] atliekant nereguliariai, įrašytuose vaizduose gali atsirasti šviesių dėmių.

[289] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Version“

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

Taip pat parodoma objektyvo versija, jei uždedamas su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamas objektyvas.

Uždėjus su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamą montavimo adapterį, objektyvo srityje parodoma montavimo adapterio versija.

1 MENU ? (Setup) ? [Setup Option] ? [Version].

Patarimas

- Atsisiųstą programinę-aparatinę įrangą taip pat galite išsisaugoti į atminties kortelę ir ją naudoti naujinant fotoaparato programinę-aparatinę įrangą.

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai maitinimo elemento įkrovos lygis yra  (3 maitinimo elemento padalos) arba daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[290] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Ekrano skaitytuvas (tik kai kuriems modeliams)

Nustatoma garsaus informacijos, pavyzdžiui, ekrane rodomo teksto, skaitymo funkcija. Ši funkcija veikia tik Šiaurės Amerikoje parduodamuose modeliuose, meniu kalbą pasirinkus anglų kalba. (Išleidimo dieną)

1 MENU ? (Setup) ? [Accessibility] ? [Screen Reader] ? Pasirinkite nustatyti norimą elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Screen Reader:

nustatoma, ar naudoti garsaus skaitymo funkciją. ([On] / [Off])

Speed:

nustatomas garsaus skaitymo greitis.

Volume:

nustatomas garsaus skaitymo garsumas.

[291] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Save/Load Settings“

Fotoaparato nustatymus galite išsaugoti / įkelti į atminties kortelę ir iš jos. Taip pat galite įkelti kitos tokio paties modelio kameros nustatymus.

1 MENU ?  (Setup) ? [Reset/Save Settings] ? [Save/Load Settings] ?
pageidaujamas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Load:

Nustatymai iš atminties kortelės įkeliami į šį fotoaparatą.

Save:

Esami šio fotoaparato nustatymai išsaugomi į atminties kortelę.

„Delete“

Panaikinami atminties kortelėje išsaugoti nustatymai.

Nustatymai, kurių negalima išsaugoti

Toliau nurodomi nustatymų parametrai, kurių negalima išsaugoti naudojant [Save/Load Settings] funkciją. (Meniu elementai be nustatymų parametrų, pavyzdžiui, [Focus Magnifier], nenurodomi.)



(Shooting)

IPTC Information

Copyright Info



(Exposure/Color)



White Balance: Custom 1 / Custom 2 / Custom 3



AF_{MF} (Focus)

Face Memory



(Network)

FTP Transfer Func.*

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security(IPsec)

- * Išsaugoti arba įkelti nustatymus dalyje [FTP Transfer Func.] galite pasirinkę MENU ?  (Network) ? [Transfer/Remote] ? [FTP Transfer Func.] ? [Save/Load FTP Settings]. Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinyne“.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/



(Setup)

Area/Date/Time Setting

Pastaba

- Vienoje atminties kortelėje galite išsaugoti iki 10 nustatymų. Jau išsaugojus 10 nustatymų, galima įvykdyti [Save New] veiksmą. Panaikinkite esamus nustatymus naudodami [Delete] arba perrašykite juos.
- Duomenims išsaugoti arba įkelti naudojamas tik 1 lizdas. Įrašyti / įkelti skirto lizdo keisti negalima.
- Įkelti kito modelio fotoaparato nustatymų negalima.
- Šią funkciją galite naudoti norėdami išsaugoti nustatymus, užregistruotus [**MR** Camera Set. Memory]. Tačiau [Save/Load Settings] naudoti negalima, kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [**MR** Recall Camera Setting]. Prieš naudodami šią funkciją, nustatykite ne MR fiksavimo režimą (**MR** Recall Camera Setting).

[292] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Setting Reset“

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

- 1 MENU ?  (Setup) ? [Reset/Save Settings] ? [Setting Reset] ? pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai. Inicijuojamos fotografavimo ir filmavimo nustatymo reikšmės.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.

- Parinkties [ Picture Profile] nustatymas neatkuriamas net ir įvykdžius [Camera Settings Reset] arba [Initialize], išskyrus nustatymus, skirtus PPLUT 1 - 4.
- Nustatymo [Picture Profile] varnelė dalyje [Different Set for Still/Mv] iš naujo nenustatoma atlikus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

[293] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Imaging Edge Mobile“)

Naudodami išmaniojo telefono programą „Imaging Edge Mobile“ galite užfiksuoti vaizdą fotoaparatai valdydami išmaniuoju telefonu arba perkelti fotoaparate įrašytus vaizdus į išmanųjį telefoną.

Programą „Imaging Edge Mobile“ atsisiųskite iš savo išmaniojo telefono programų parduotuvės ir ją įdiekite. Jei programa „Imaging Edge Mobile“ jau įdiegta išmaniajame telefone, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Informacijos apie „Imaging Edge Mobile“ ieškokite šiame pagalbos puslapyje.

<https://www.sony.net/iem/>

Pastaba

- Atsižvelgiant į būsimus versijos naujinius ekrano pateikčių naudojimo procedūros gali būti pakeistos be įspėjimo.

[294] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Fotoaparato ir išmaniojo telefono sujungimas

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas („Smartphone Regist.“)

Fotoaparatas sujungiamas su išmaniuoju telefonu, kad būtų galima naudoti išmaniojo telefono programėlę „Imaging Edge Mobile“.

Jei pirmą kartą įjungę fotoaparatai ir nustatydami datą bei laiką jo ir išmaniojo telefono nesusiejote, susiejimo veiksmus atlikite pagal toliau aprašytą procedūrą.

Toliau aprašoma fotoaparato susiejimo su išmaniuoju telefonu procedūra, kai „Imaging Edge

Mobile“ programėlė išmaniajame telefone diegiama pirmą kartą.

 : veiksmai išmaniajame telefone

 : veiksmai fotoaparate

1  : fotoaparate pasirinkite **MENU ?**  (Network) ? [Smartphone Connect] ? [Smartphone Regist.]

2  : laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų ir parinktį [Bluetooth Function] nustatykite kaip [On].

Pasirodys susiejimo ekranas.

- Jei funkcija [Bluetooth Function] jau nustatyta kaip [On], iškart įsijungia susiejimo ekranas.

3  : savo išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programėlę ir pasirinkite fotoaparato gaminio pavadinimą (ILME-FX30).

4  : išmaniojo telefono ekrane pasirinkite [Camera Connection/Registration].

5  : išmaniojo telefono meniu [Camera Connection/Registration] pasirinkite greta fotoaparato gaminio pavadinimo (ILME-FX30) esantį mygtuką [Pairing] ir atlikite ekrane nurodomus susiejimo veiksmus.

6  : fotoaparato „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

Fotoaparatas ir išmanusis telefonas susiejami.

- Baigus susieti, išmaniajame telefone atsiranda meniu, skirtas fotoaparato funkcijai pasirinkti.

7  : išmaniojo telefono ekrane pasirinkite norimą funkciją.

- Dabar jūsų išmanusis telefonas susietas su fotoaparatu ir galite naudoti norimas funkcijas.

Jei „Imaging Edge Mobile“ naudojote su kitais fotoaparatais

Atlikę 2 veiksmą paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programėlę ir pasirinkite [Camera Connection/Registration], kad įsijungtų fotoaparato pasirinkimo ekranas. Pasirinkite fotoaparato gaminio pavadinimą (ILME-FX30) ir pereikite prie 5 veiksmo.

Apie piktogramas, matomas jungiant prie išmaniojo telefono

-  (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
-  („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.
-  („Wi-Fi“ ryšys pasiekiamas): sukurtas „Wi-Fi“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
-  („Wi-Fi“ ryšys nepasiekiamas): „Wi-Fi“ ryšys su išmaniuoju telefonu nesukurtas.

Pastaba

- Funkcijos [Smartphone Regist.] vykdyti negalima, kai parinktis [Airplane Mode] yra nustatyta kaip [On].
- Vienu metu per „Bluetooth“ ryšį prie fotoaparato galima jungti iki 2 įrenginių.

[295] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Fotoaparato ir išmaniojo telefono sujungimas

Fotoaparato ir išmaniojo telefono sujungimas nesusiejant

„Imaging Edge Mobile“ funkciją taip pat galite naudoti fotoaparatui ir išmaniajam telefonui susieti tik per „Wi-Fi“, nesusiejant per „Bluetooth“ ryšį.

Jei sujungti norite nesusieję, kaskart atlikite prijungimą per „Wi-Fi“.

Susiejus, fotoaparata ir išmanųjį telefoną kitus kartus galima prijungti automatiškai, vos tik paleidus „Imaging Edge Mobile“. Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Regist.“\)](#)“.

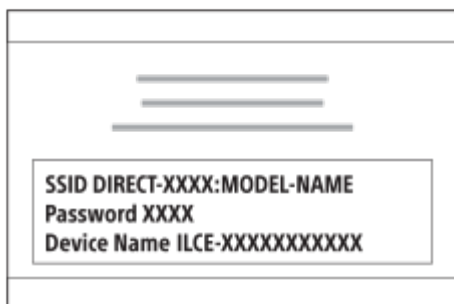
Toliau aprašoma fotoaparato susiejimo su išmaniuoju telefonu procedūra, kai „Imaging Edge Mobile“ programėlė išmaniajame telefone diegiama pirmą kartą.

 : veiksmas išmaniajame telefone

 : veiksmas fotoaparate

1  : fotoaparate pasirinkite **MENU** ?  (**Network**) ? **[Smartphone Connect]** ? **[Smartphone Regist.]**.

- 2  : paspauskite fotoaparato mygtuką  „Delete“ (trinti), kad būtų įjungtas SSID ir slaptažodžio ekranas.



- 3  : savo išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programėlę ir pasirinkite fotoaparato gaminio pavadinimą (ILME-FX30).
- 4  : išmaniojo telefono ekrane pasirinkite [Camera Connection/Registration] ? [Connect without registering.].
- 5  : fotoaparato pasirinkimo ekrane pasirinkite fotoaparato gaminio pavadinimą (ILME-FX30).
- 6  : laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų ir išmaniajame telefone atidarykite nustatymų ekraną.
- 7  : išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų ekrane pasirinkite fotoaparate rodomą SSID ir įveskite slaptažodį.

Išmanusis telefonas prisijungs prie fotoaparato.
- 8  : išmaniajame telefone vėl įjunkite „Imaging Edge Mobile“ ir pasirinkite norimą funkciją.

Jei „Imaging Edge Mobile“ naudojote su kitais fotoaparatais

Atlikę 2 veiksmą paleiskite „Imaging Edge Mobile“ programėlę ir pasirinkite [Camera Connection/Registration], kad įsijungtų fotoaparato pasirinkimo ekranas. Pasirinkite fotoaparato gaminio pavadinimą (ILME-FX30) ir pereikite prie 4 veiksmo.

Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją.

[296] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Naudodami „Imaging Edge Mobile“ galite fiksuoti vaizdus ir tikrinti fotoaparato fotografavimo diapazoną išmaniojo telefono ekrane. Sujunkite fotoaparata su išmaniuoju telefonu, kaip nurodyta šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusios temos“. Informacijos apie išmaniajame telefone galimas atlikti funkcijas skaitykite toliau nurodytame pagalbos puslapyje <https://www.sony.net/iem/>

[297] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Nuotolinio fotografavimo nustatymas (išmanusis telefonas)

Konfigūruojami vaizdų, išsaugotų išmaniuoju telefonu atliekant nuotolinį fotografavimą, nustatymai.

- 1 **MENU ?  (Network) ? [Smartphone Connect] ? [ Remote Shoot Setting] ?**
pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, ir išmaniajame telefone fotografuojant nuotoliniu būdu. ([Smartphone Only]/[Smartphone+Cam.]/[Camera Only])

Save Image Size:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną, dydis, kai [Still Img. Save

Dest.] nustatyta kaip [Smartphone+Cam.]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Smartphone+Cam.]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Smartphone+Cam.]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Save JPEG Size/ **Save HEIF Size:**

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima išsaugoti išmaniajame telefone, dydis, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Smartphone+Cam.]. ([Large Size]/[Small Size])

Pastaba

- Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas kaip [Camera Only] arba [Smartphone+Cam.].
- Kai [Camera Only] arba [Smartphone+Cam.] pasirenkama [Still Img. Save Dest.] ir į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, užraktas nebus atrakintas net jei [Release w/o Card] nustatoma kaip [Enable].
- Kol fotoaparate atkurama nuotrauka, išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu fotografuoti negalima.
- [ RAW+J Save Image] ir [ RAW+H Save Image] nustatyti galima tik tada, kai [ File Format] lange [Image Quality Settings] yra nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

[298] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

„Select on Cam & Send“ (persiuntimas į išmanųjį telefoną)

Vaizdus į išmanųjį telefoną perduoti galite fotoaparate pasirinkdami norimus vaizdus. Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Regist.“\)](#)“.

Toliau pateikiama tuo metu fotoaparate rodomo vaizdo perdavimo procedūra.

- 1 MENU ?  (Network) ? [Smartphone Connect] ? [ Select on Cam & Send] ? [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] ir [ Sending Target] ?** pageidaujamas nustatymas.

- 2 **Peržiūrėkite vaizdą, kuris bus perduodamas atkūrimo ekrane.**
- 3 **MENU ?  (Network) ? [Smartphone Connect] ? [ Select on Cam & Send] ? [ Send] ? [This Image].**
 - Ekraną [ Send] taip pat galite įjungti paspaudę mygtuką  („Send to Smartphone“).
- 4 **Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“.**
Įsijungia pranešimas, nurodantis, kad prasidėjo perdavimas.
- 5 **Išmaniajame telefone pasirinkite [OK].**
Vaizdas perduodamas į išmanųjį telefoną.
 - Vaizdą perdavus, fotoaparato ekrane pasirodo piktograma  (perduota).
 - Vienu metu kelis vaizdus galite perduoti pasirinkę ne [This Image] lange [ Send].

Informacija apie meniu elementus

Send:

parenkami vaizdai perduodami į išmanųjį telefoną. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.
- Pasirinkus [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami vidurinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU ? [Enter].

Size of Sending Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos ketinama perduoti į išmanųjį telefoną, dydis. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

pasirenkamas į išmanųjį telefoną ketinamų perduotų vaizdų failo tipas, kai vaizdai yra užfiksuoti parinktį [ File Format] lange [Image Quality Settings] nustatčius kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

nustatoma, ar perduoti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą, kai filmai perkeliama į išmanųjį telefoną. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Pasirinkus [Proxy Only], filmus galima perduoti greičiau, nei perduodant originalius filmus.

Perduodamų vaizdų filtravimas (filtruoti vaizdai)

Perduoti ketinamus vaizdus galima filtruoti pagal šias sąlygas:

- Tikslinė grupė: [This Date]/[This Media]
- Nuotraukos / filmai: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Tikslinis vaizdas (vertinimas): [★]-[★★], [★OFF]
- Tikslinis filmas (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Tikslinis vaizdas („Protect“): [All]/[Only Protected Img.]
- Perdavimo būseną*: [All]/[Only Non-transfer]

* Vaizdai, kurie perduodami juos pasirinkus išmaniajame telefone, laikomi dar neperduotais.

Pastaba

- Vaizdams, kurie perduodami juos pasirinkus išmaniajame telefone, bus parodyta piktograma  (perduoti).
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinato filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

[299] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Vaizdų perdavimas į išmanųjį telefoną

Perdavimo būsenos atkūrimas (perdavimas į išmanųjį telefoną)

Galite atkurti į išmanųjį telefoną perduotų vaizdų perdavimo būseną. Šią funkciją naudokite tada, kai norite iš naujo perduoti jau anksčiau perduotus vaizdus. Perduoti vaizdai neištrinami, net jei atkuriate perdavimo būseną.

1 MENU ? (Network) ? [Smartphone Connect] ? [Reset Transfer Status].

- Jei patvirtinimo ekrane paspausite [OK], visi į išmanųjį telefoną perduoti vaizdai taps neperduotais vaizdais.

[300] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Prijungimas, kai fotoaparatas išjungtas

„Cnct. while Power OFF“ (išmanusis telefonas)

Nustatoma, ar priimti išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalą, kol fotoaparatas išjungtas. [ Cnct. while Power OFF] nustačius kaip [On], vaizdus galite naršyti fotoaparato atminties kortelėje ir juos, valdydami išmanųjį telefoną, iš fotoaparato perduoti į išmanųjį telefoną.

- 1 **MENU ?  (Network) ? [Smartphone Connect] ? [ Cnct. while Power OFF] ?**
pageidaujamas nustatymas.

Išsami meniu elementų informacija

On:

Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Kol fotoaparatas išjungtas, maitinimo elemento įkrovos lygis palaipsniui mažėja. Jei funkcijos [ Cnct. while Power OFF] naudoti nenorite, ją išjunkite.

Off:

Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Regist.“\)](#)“.

1. Parinktį [ Cnct. while Power OFF] nustatykite kaip [On].
2. Išjunkite fotoaparatą.
3. Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“.
4. Išmaniajame telefone pasirinkite [View and Import].
 - Fotoaparato atminties kortelėje išsaugotus vaizdus galima peržiūrėti ir perkelti.

Pastaba

- Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite [View and Import].
- Kai fotoaparatas įjungtas, jame bus atidarytas fotografavimo langas ir ryšys su išmaniuoju telefonu nutrauktas.
- [ Cnct. while Power OFF] nustatoma kaip [Off], jei fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimą atšaukiate arba susieti nepavyksta.

- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.

[301] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

Naudodami programą „Imaging Edge Mobile“ gali gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Regist.“\)](#)“.

- 1 Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir bakstelėkite [Setup] ? [Location Information Linkage].**
- 2 Suaktyvinkite [Location Information Linkage] „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.**
 -  (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.
 - Kai susietame išmaniajame telefone suaktyvinate parinktį [Auto Time Correction] arba [Auto Area Adjustment], fotoaparatas, naudodamas informaciją iš išmaniojo telefono, automatiškai pakoreguoja datos arba vietos nustatymą.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

 (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.

 (negalima gauti vietos informacijos): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai „Imaging Edge Mobile“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatą vėl įjungsite. Tokiu atveju vietos informacija bus

susieti iškart, kai atidarykite „Imaging Edge Mobile“ ekrane išmaniajame telefone.

- Kai „Imaging Edge Mobile“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Imaging Edge Mobile“ paleiskite vėl, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymų ekrane.
 - Ištrinkite savo išmaniajame telefone, užregistruotame fotoaparato [Manage Paired Device] lange, esančią susiejimo informaciją.
- Dėl išsamesnių instrukcijų žr. toliau nurodytą palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Prieš vėl susiedami, ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymuose ir „Imaging Edge Mobile“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparatai galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei vietos informaciją norite susieti su kitu išmaniuoju telefonu, funkciją [Location Information Linkage] jau susieto išmaniojo telefono „Imaging Edge Mobile“ lange [Setup] išjunkite.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Ryšio atstumas „Bluetooth“ ryšiui arba „Wi-Fi“ skiriasi pagal naudojimo sąlygas.

Palaikomi išmanieji telefonai

Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

- Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[302] Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka

Informacijos apie programinei įrangai reikiamą kompiuterio aplinką galite rasti toliau nurodytoje svetainėje adresu:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[303] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

Prijungimas prie kompiuterio

- 1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkraudų maitinimo elementų pakuotę.
- 2 Fotoaparatą ir kompiuterį įjunkite.
- 3  (Setup) ? [USB] ? parinktį [USB Connection Mode] nustatykite kaip [MassStorage(MSC)].
- 4 Sujunkite fotoaparato USB C tipo jungtį ir kompiuterį USB laidu.
 - Fotoaparatą prie kompiuterio prijungus pirmą kartą, kompiuteryje gali būti automatiškai pradėta fotoaparato atpažinimo procedūra. Palaukite, kol procedūra bus baigta.
 - Prijungus fotoaparatą prie kompiuterio naudojant USB laidą, kai [USB Power Supply] nustatyta ties [On], maitinama iš kompiuterio. (Numatytasis nustatymas: [On])
 - Naudokite USB laidą (pridedama) arba standartinį USB laidą.
 - Naudokite „SuperSpeed USB 10Gbps“ (USB 3.2) palaikantį kompiuterį ir USB kabelį (pridedamas), kad būtų užtikrintas didesnės spartos ryšys.

Pastaba

- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesusaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.

[304] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Prieš atjungdami fotoaparatą nuo kompiuterio, kompiuteriu atlikite toliau nurodytus veiksmus.

1 Užduočių juostoje spustelėkite  („Safely Remove Hardware and Eject Media“).

2 Spustelėkite pateiktą pranešimą.

Atlikus pirmesnius veiksmus, bus galima atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- atjungdami USB kabelį;
- išimdami atminties kortelę;
- išjungdami fotoaparatą.

Pastaba

- Jei naudojate „Mac“ kompiuterį, atminties kortelės arba disko piktogramą nuvilkite ant „Šiukšlinės“ piktogramos. Fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.
- Kai kuriuose kompiuteriuose atjungimo piktograma gali nebūti rodoma. Tokiu atveju pirmiau aprašytus veiksmus galite praleisti.
- Kai dega prieigos lemputė, neatjunkite USB laido nuo fotoaparato. Taip galima sugadinti duomenis.

[305] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

Apie kompiuterio programinę įrangą („Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“)

„Imaging Edge Desktop“

„Imaging Edge Desktop“ yra programinės įrangos paketas, į kurį įtrauktos tokios funkcijos kaip nuotolinis vaizdo fiksavimas iš kompiuterio, fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų koregavimas ar kūrimas.

Išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Desktop“ naudojimą ieškokite svetainėje adresu <https://www.sony.net/disoft/help/>

„Imaging Edge Desktop“ diegimas kompiuteryje

Atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą įvedę šį URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

„Catalyst Browse“ (nemokama programinė įranga) / „Catalyst Prepare“ (mokama programinė įranga)

„Catalyst Browse“ yra klipų peržiūros programinė įranga. Naudodami „Catalyst Browse“ galite peržiūrėti įrašytus XAVC S / XAVC HS klipus, peržiūrėti ir redaguoti medijos metaduomenis, pritaikyti vaizdo stabilizavimą* pagal metaduomenis, pritaikyti spalvų kalibravimą, nukopijuoti į vietinį standųjį diską arba perkoduoti į daugybę formatų ir pan.

„Catalyst Prepare“ papildo „Catalyst Browse“ siūlomas funkcijas ir leidžia tvarkyti klipus naudojant talpyklas, atlikti pagrindinius laiko juostos bei siužetinės linijos redagavimo darbus ir pan.

* Vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimo sąlygas žr. palaikymo puslapyje.

„Catalyst Browse“ / „Catalyst Prepare“ įdiegimas į kompiuterį

Programinę įrangą atsisiųskite ir įdiekite įvedę šį URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

[306] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

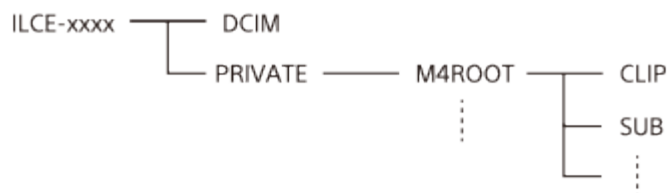
Vaizdų importavimas į kompiuterį

Vaizdus į kompiuterį iš fotoaparato galima importuoti fotoaparata su kompiuteriu sujungus USB laidu arba į kompiuterį įdėjus fotoaparato atminties kortelę.

Atsidarykite aplanką, kuriame saugomi norimi į kompiuterį importuoti vaizdai, ir nukopijuokite vaizdus į kompiuterį.

Pavyzdys: aplanko medis pasirinkus USB „Mass Storage“ ryšį

- SD kortelė



- „CFexpress“ A tipo atminties kortelė



DCIM: nuotraukos

CLIP: filmai

SUB: tarpiniai filmai

Pastaba

- Prijungtame kompiuteryje nebandykite redaguoti ar kitaip apdoroti filmo failų / aplankų. Galite sugadinti filmų failus arba jų nebegalėsite atkurti. Kompiuteryje nebandykite panaikinti ar kopijuoti atminties kortelėje esančių filmų. „Sony“ nebus atsakinga už pasekmes, kurių gali būti kompiuteryje bandant atlikti minėtus veiksmus.
- Jei ištrinsite vaizdus arba atliksite kitus veiksmus prijungtame kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės failas gali tapti nenuoseklus. Tokiu atveju pataisykite vaizdų duomenų bazės failą.
- Naudojant MTP ryšį, aplanko medis skiriasi.

[307] Kompiuterio naudojimas

Fotoaparato valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“)

Fotoaparatu iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.

Sujungę fotoaparata ir išmanųjį telefoną, fotoaparato iš kompiuterio valdyti negalėsite. Iš anksto patikrinkite, ar fotoaparatas nesujungtas su išmaniuoju telefonu.

1 MENU ?  (Network) ? [Transfer/Remote] ? [PC Remote Function] ? pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

2 Prijunkite fotoaparata prie kompiuterio ir kompiuteryje įjunkite „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

Dabar fotoaparata galite valdyti naudodami „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

- Fotoaparato ir kompiuterio sujungimo būdas priklauso nuo [PC Remote Cnct Method] nustatymų.



Informacija apie meniu elementus

PC Remote

Nustatoma, ar naudoti [PC Remote] funkciją. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Sujungimo būdas parenkamas fotoaparatai prie kompiuterio prijungus naudojant [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

[PC Remote Cnct Method] nustatę ties [Wi-Fi Access Point], fotoaparatai susiekite su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija, kurios reikia iš kompiuterio prisijungti prie fotoaparato, kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct].

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, ir kompiuteryje fotografuojant nuotolinio valdymo kompiuteriu metu. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

PC Save Image Size:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J PC Save Img:

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H PC Save Image

Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į kompiuterį, tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

PC Save JPEG Size/PC Save HEIF Size:

Nustatomas į kompiuterį norimo išsaugoti vaizdo dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [PC+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])

Kaip sujungti fotoaparatai ir kompiuterį

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [USB]

Sujunkite fotoaparato USB C tipo jungtį ir kompiuterį USB laidu.

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Direct]

Fotoaparatai naudokite kaip prieigos tašką ir kompiuterį prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU?  (Network) ? [Transfer/Remote] ? [PC Remote Function] ? [Wi-Fi Direct]

Info.], kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuterį ir fotoaparata sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informaciją, rodomą fotoaparate.

Kai [PC Remote Cnct Method] yra nustatytas ties [Wi-Fi Access Point]

Fotoaparata ir kompiuterį sujunkite per „Wi-Fi“, naudodami belaidį prieigos tašką. Fotoaparata ir kompiuterį reikia iš anksto susieti.

Pasirinkite MENU?  (Network) ? [Wi-Fi] ? [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad fotoaparata prijungtumėte prie belaidžio prieigos taško. Kompiuterį prijunkite prie to paties belaidžio prieigos taško.

Fotoaparate pasirinkite MENU ?  (Network) ? [Transfer/Remote] ? [PC Remote Function] ? [Pairing] ir, naudodamiesi „Imaging Edge Desktop (Remote)“, fotoaparata susiekite su kompiuteriu. Kad užbaigtumėte susiejimą, fotoaparato susiejimo patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparata.

Pastaba

- Į fotoaparata įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [PC+Camera].
- Pasirinkus [Camera Only] arba [PC+Camera] ir į fotoaparata neįdėjus jokios atminties kortelės, užraktas nebus paleistas, net jei [Release w/o Card] bus nustatytas ties [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] ir [RAW+H PC Save Image] galima nustatyti tik tada, kai [ File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

[308] Kompiuterio naudojimas

USB transliavimas (filmas)



Kompiuterį ir kt. galite jungti prie fotoaparato bei fotoaparatu fiksuojamą vaizdą ir garsą tiesiogiai transliuoti arba jį naudoti internetinių konferencijų metu. Iš anksto pasirinkite MENU ?  (Setup) ? [USB] ? [USB Connection Mode] ? [Sel. When Connect] arba [USB Streaming].

1 MENU ?  (Network) ? [Streaming] ? [ USB Streaming] ? Set [Output Res/Frame Rate] ir [Movie Rec During Streaming].

2 Fotoaparata prie kompiuterio ar kito įrenginio junkite USB kabeliu.

Fotoaparato ekrane pasirodys [USB Streaming:Standby] ir fotoaparate įsijungs transliacijos budėjimo būseną.

- Jei [USB Connection Mode] nustatyta kaip [Sel. When Connect], USB jungties režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Live Stream(USB Streaming)].
- Naudokite jungiamam įrenginiui tinkamą kabelį arba adapterį.

3 Transliuoti pradėkite naudodami tiesioginės transliacijos / internetinės konferencijos paslaugą.

Fotoaparato ekrane pasirodo [USB Streaming:Output].

- Jei transliavimą per USB norite baigti, išjunkite fotoaparato maitinimą arba atjunkite USB kabelį.

Informacija apie meniu elementus

Output Res/Frame Rate:

nustato vaizdo įrašo skiriamąją gebą ir kadrų spartą. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

nustato, ar transliavimo metu vaizdo įrašą įrašyti į įrašomą laikmeną. ([Enable]/[Disable])

Patarimas

- Jei ratukui ar valdymo ratukui priskiriate užrakto greitį, ISO jautrumą ir kt., arba juos užregistruojate į funkcijų meniu, šias vertes galėsite reguliuoti net transliuodami per USB.
- Transliuojamų duomenų formatas nurodomas toliau.
 - Vaizdo įrašo formatas: MJPEG or YUV420
 - Garso formatas: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Transliuojant per USB, fotoaparatas maitinamas iš kompiuterio. Jei norite vartoti kuo mažiau energijos, [USB Power Supply] nustatykite kaip [Off].
- Naudojant išorinį mikrofoną nuokrypius tarp jūsų balso ir burnos judesių galite sumažinti prie fotoaparato  (mikrofono) jungties prijungdami mikrofoną.

Pastaba

- Kol transliuojama per USB, fotoaparate visada įjungtas filmo įrašymo režimas, neatsižvelgiant į fiksavimo režimą, kuris buvo nustatytas prieš pradedant transliuoti.
- Kol transliuojama per USB, negalima atlikti toliau nurodytų veiksmų.
 - Perėjimas į atkūrimo ekraną

- Tinklo funkcijos (nuotolinis valdymas kompiuteriu, FTP perdavimas, nuotolinis valdymas iš išmaniojo telefono, „Bluetooth“ funkcija ir kt.)
- Kol transliuojama per USB, šios funkcijos neveikia.
 - Picture Profile
 - Power Save Start Time
- Jei fotoaparatai prie įrenginio jungiate naudodami USB 2.0 standartą, transliuojamo vaizdo įrašo skiriamoji geba ir kadrų sparta nustatoma HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Jei transliuojant per USB pakeičiate [▶■ File Format] arba [Output Res/Frame Rate]/[Movie Rec During Streaming] nustatymus lange [▶■ USB Streaming], transliavimo ekranas gali būti pristabdytas. Atsižvelgiant į tiesioginės transliacijos paslaugą, transliavimą gali reikėti atkurti.

[309] Priedas

Su „Multi Interface Shoe“ jungtimi suderinami garso įrenginių priedai

Kai filmuoti naudojamas garso priedas (parduodamas atskirai), prijungtas prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties, per šią jungtį bus įrašytas analoginis arba skaitmeninis garsas. Naudojant skaitmeninio garso sąsają palaikančią garso priedą, garso signalai bus perduoti skaitmeniniu formatu. Turėsite galimybę rinktis iš platesnio įrašymo garso kokybės asortimento, kaip nurodyta toliau.

- Mažiau kokybei kenkiantis aukštos kokybės garso įrašas
- 4 kanalų arba 24 bitų garso įrašas

Įrašymo garso kokybė skiriasi pagal garso priedą. Išsamios informacijos žr. garso priedo naudojimo instrukcijoje.

Patarimas

- Pakeisti garso priedų, palaikančių skaitmeninio garso sąsają, garso nustatymus galite naudodami [**ni** Shoe Audio Set.].

Pastaba

- Filmų, įrašytų 24 garso bitais, gali nepavykti įprastai atkurti įrenginiuose arba programinėje įrangoje, nepalaikančioje 24 bitų garso įrašo, todėl garsas gali būti atkuriamas daug garsiau, nei turi būti, arba garso gali nebūti apskritai.

[310] Priedas | Montavimo adapteris

Montavimo adapteris

Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai) prie šio gaminio galima pritvirtinti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai).

Išsamios informacijos rasite prie montavimo adapterio pridėtose naudojimo instrukcijose.

Pastaba

- Su tam tikrais objektyvais montavimo adapterio ar automatinio fokusavimo funkcijos gali nepavykti naudoti.
- Filmuojant girdimi objektyvo ir veikiančio fotoaparato skleidžiami garsai gali būti įrašyti. Garsą galite išjungti pasirinkę MENU ?  (Shooting) ? [Audio Recording] ? [Audio Recording] ? [Off].
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą arba objektą fokusavimo procesas gali užsitęsti arba nevykti sklandžiai.

[311] Priedas | Montavimo adapteris

LA-EA3 / LA-EA5 montavimo adapteris

Jei naudojate LA-EA3 arba LA-EA5 montavimo adapterį (parduodami atskirai), galima naudoti toliau aprašytas funkcijas.

Automatinis fokusavimas:

LA-EA3: veikia tik su SAM/SSM objektyvu

LA-EA5: veikia su A jungties AF objektyvais* (ne SAM ir SSM objektyvams, automatinis fokusavimas užtikrinamas per LA-EA5 AF movą.)

* Automatinis fokusavimas neveikia su kai kuriais „Minolta“ / „Konica Minolta“ objektyvais ir telekeitikliais.

AF sistema:

fazės aptikimo AF

AF / MF pasirinkimas:

galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį valdymo jungiklį.



Fokusavimo režimas:

„Single-shot AF“ / „Automatic AF“ / „Continuous AF“ / „Direct manual focus“ (DMF) / „Manual Focus“

- Montavimo adapterį naudodami filmavimo režimu, diafragmos vertę ir fokusavimą

sureguliuokite rankiniu būdu.

Galima fokusavimo sritis:

[Wide] / [Zone]/[Center Fix] / [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking]

„**SteadyShot**“:

fotoaparate

[312] Priedas | Montavimo adapteris

LA-EA4 montavimo adapteris

Jei naudojate montavimo adapterį LA-EA4 (parduodamas atskirai), galima naudoti toliau nurodytas funkcijas.

Automatinis fokusavimas:

negalimas.

- Palaikomas tik rankinis fokusavimas.

„**SteadyShot**“:

fotoaparate

[313] Priedas

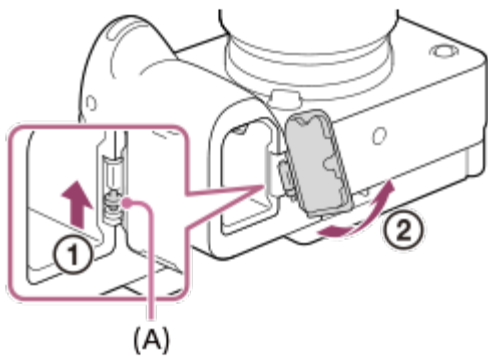
Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys

Jei ketinate fotografuoti ilgą laiką, su šiuo fotoaparatu galite naudoti kelių maitinimo elementų adapterio rinkinį (parduodamas atskirai). Naudodami kelių maitinimo elementų adapterio rinkinį, fotoaparato maitinimo elementų dangtelį nuimkite.

Daugiau informacijos rasite su kelių maitinimo elementų adapterio rinkiniu pridėtame eksploatavimo vadove.

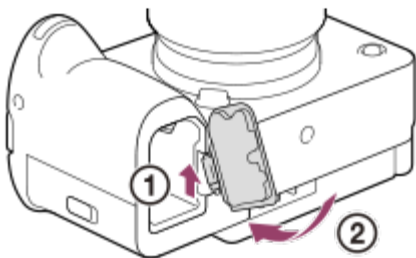
Maitinimo elementų dangtelio nuėmimas

Pastumkite maitinimo elemento atleidimo svirtį **(A)** rodyklės kryptimi, tada nuimkite maitinimo elementų dangtelį.



Maitinimo elementų dangtelio uždėjimas

Įstatykite ašį vienoje maitinimo elementų dangtelio pusėje į tvirtinimo vietą, tada pastumkite maitinimo elementų dangtelį ir įstatykite ašį kitoje pusėje.



Pastaba

- Kol kelių maitinimo elementų adapterio rinkinio prijungimo plokštelė yra fotoaparate, maitinimo elementų fiksavimo svirties ant fotoaparato nestumkite. Priešingu atveju įjungimo plokštelė iš fotoaparato iššoks.

[314] Priedas

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius

Galimų įrašyti vaizdų skaičius fiksuojant nejudančius vaizdus

Apie 570 vaizdus

Maitinimo elementų veikimo trukmė filmuojant

Filmavimas pagal esamas sąlygas	Apie 115 min.
---------------------------------	---------------

- Pirmiau nurodyta apskaičiuota maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius taikomi, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Maitinimo elementų veikimo trukmė ir vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.
- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius nustatomas naudojant numatytuosius nustatymus esant tokioms sąlygoms:
 - Maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūroje.
 - „Sony CFexpress“ A tipo atminties kortelės (parduodama atskirai) naudojimas
 - E PZ 18–105 mm F4 G OSS objektyvo (parduodamo atskirai) naudojimas
- Įrašyti galimų nuotraukų skaičius nurodytas remiantis CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis:
(CIPA: „Camera & Imaging Products Association“)
 - Kas 30 sekundžių užfiksuojamas vienas vaizdas.
 - Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.
- Filmo filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
 - Nustatyta XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit vaizdo kokybė.
 - Filmavimas pagal esamas sąlygas: maitinimo elementų veikimo trukmė nurodyta atsižvelgiant į pasikartojantį filmavimą, priartinimą, budėjimą, įjungimą / išjungimą ir pan.
 - Nepertraukiamas filmavimas: neatliekami jokie veiksmai, išskyrus filmavimo pradėjimą ir baigimą.

[315] Priedas

Įrašyti galimų vaizdų skaičius

Kai į fotoaparatą įdedate atminties kortelę ir fotoaparatą įjungiate, ekrane parodomas nuotraukų skaičius, kurį galite įrašyti (jei fotografuodami toliau naudosite esamus nustatymus).

Pastaba

- Kai pradeda oranžine spalva mirksėti „0“ (įrašyti galimų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna. Atminties kortelę pakeiskite kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus.
- Jei „NO CARD“ mirksi oranžinė spalva, atminties kortelė neįdėta. Įdėkite atminties kortelę.
- Jei rodoma  (įspėjimo) arba  (gedimo) piktograma, kilo problema su atminties kortele. Pakeiskite atminties kortelę nauja.

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu.
Pateikti skaičiai atitinka toliau nurodytas sąlygas.

- „Sony“ atminties kortelės naudojimas
- [Aspect Ratio] nustatyta kaip [3:2], o [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] – kaip [L: 26M].
*1

Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(Vienetas: vaizdai)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD atminties kortelė		„CFexpress“ A tipo atminties kortelė	
	64 GB	128 GB	80GB	160 GB
JPEG Light	13 000	26 000	15 000	30 000
JPEG Standard	9 200	18 000	10 000	21 000
JPEG Fine	6 500	13 000	7 500	15 000
JPEG Extra fine	3 200	6 500	3 800	7 600
HEIF Light	17 000	34 000	20 000	38 000
HEIF Standard	13 000	26 000	15 000	30 000
HEIF Fine	9 000	19 000	11 000	22 000
HEIF Extra fine	6 900	13 000	8 100	16 000
RAW ir JPEG*2	1 300	2 700	1 500	3 100
RAW & HEIF*2	1 400	2 900	1 700	3 400
RAW	1 700	3 400	2 000	4 000

*1 Kai [Aspect Ratio] nustatyta ne kaip [3:2], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius. (išskyrus atvejus, kai pasirenkama [RAW])
*2 JPEG vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & JPEG]: [Fine]
HEIF vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & HEIF]: [Fine]

Pastaba

- Net jei įrašyti galimų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9 999, bus rodoma „9999“.

[316] Priedas

Įrašomų filmų trukmė

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(h (val.), min (min.))

Failo formatas	Rec Frame Rate	Record Setting	SD atminties kortelė		„CFexpress“ A tipo atminties kortelė	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	30 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 30 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 20 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h	4 h 10 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	30 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 30 min	50 min	1 h 40 min
		50M	1 h 50	3 h 50	2 h 10 min	4 h 30 min

XAVC S HD	60p/50p		min	min		
		25M	3 h	6 h 10 min	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	30 min	15 min	35 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	35 min	1 h 15 min	40 min	1 h 30 min

Įrašymo laikas [**Px** Proxy Recording] nustačius ties [Off].

- Nurodytas laikas yra įrašymo laikas naudojant „Sony“ atminties kortelę.
- Galima filmų įrašymo trukmė priklauso nuo filmų failo formato / įrašymo nustatymų, atminties kortelės, aplinkos temperatūros, „Wi-Fi“ tinklo aplinkos, fotoaparato būklės prieš pradėdant įrašinėti ir maitinimo elementų įkrovimo sąlygų.

Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas vienam filmui yra maždaug 13 val. (priklauso nuo gaminio techninių duomenų).

Pastaba

- Filmų įrašymo laikas skiriasi, nes fotoaparate VBR (kintamoji sparta bitais) funkcija automatiškai koreguoja vaizdo kokybę pagal filmuojamą sceną. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą

- Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.
- Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [Standard]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 120 min.	Apie 30 min.
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 120 min.	Apie 30 min.

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [High]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 120 min.	Apie 60 min.
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 120 min.	Apie 60 min.

XAVC S HD: 60p 50M / 50p 50M 4:2:0 8bit; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; naudojant „CFexpress“ A tipo atminties kortelę; atidarius monitorių

XAVC S 4K: 60p 150M / 50p 150M 4:2:0 8bit; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; naudojant „CFexpress“ A tipo atminties kortelę; atidarius monitorių

- Galima filmo įrašymo trukmė skiriasi, atsižvelgiant į temperatūrą, failo formatą / filmų įrašymo nustatymus, „Wi-Fi“ tinklo aplinką arba fotoaparato būklę prieš pradėdant filmuoti. Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas įrašymo laikas sutrumpės.
- Pasirodžiusi piktograma  (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra.
- Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl per aukštos temperatūros, išjunkite jį ir palikite trumpam atvėsti. Pradėkite įrašyti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
- Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, filmuoti galėsite ilgiau.
 - Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
 - Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.

[317] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Ekranų piktogramų sąrašas filmuojant

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.



1. Pagrindiniai fotoaparato nustatymai



Garso lygis



Garso įrašymas išjungtas



Focus Mode



Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas



Gamma Disp. Assist Typ.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Filmavimo budėjimo režimas / vykdomas filmavimas

1:00:12

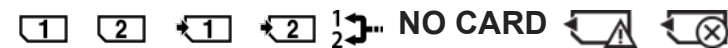
Tikrasis filmavimo laikas (valandos: minutės: sekundės)

4K HD

Filmo failo formatas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Filmų kadro sparta



Atminties kortelės būseną

1h 30m

Įrašomų filmų trukmė



Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius



Maitinimo elemento energijos kiekis



Īspējimas apie senkančią maitinimo elemento energija



maitinimo tiekimas per USB

2. Ekspozicija ir kiti nustatymai

1/250 **A** 1/250

Užrakto greitis.

F3.5 A F3.5

Diafragmos vertè



Ekspozīcijas kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400 ISO 400

ISO jautrumas

800EI / 6.0E / L

Ekspozīcijas indekss / bazinis ISO

AWB AWB AWB AWB 7500K A5 G5

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniu, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)



AE užraktas / AWB užraktas

3. Kiti nustatymai (rodoma įrašymo būdėjimo režime)

► P ► A ► S ► M ► F S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M S&Q F

Fotografavimo režimas.



Fiksavimo režimas (**MR** Fotoaparato nustatymų iškvietimas)



Trikojo atpažinimas



REC Control

EXT 4K EXT RAW

4K / RAW išorinė išvestis

EXT-LK

Išorinio laiko kodo užrakto būseną

00:00:00.00

Laiko kodas (valandos: minutės: sekundės: kadr.)

00 00 00 00

Informacijos bitas

Spot Focus

[Spot Focus] naudojimas

x4 Slow x4 Quick

Lėtumo / greitumo skalė filmuojant sulėtintai / pagreitintai



USB transliavimas

4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB transliavimo išvesties formatas

USB transliavimas:budėjimas / USB transliavimas:išvestis

USB transliavimo būseną



Sekimo žinyno rodymas



Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Garso formatas



Ratukų žinyno ekranas



Jutiklinis fokusavimas fiksavimo režimu („Touch focus“ / „Touch tracking“ / „Off“)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Nuotolinis valdymas iš kompiuterio

FTP FTP

FTP funkcija / FTP perdavimo būseną



Airplane Mode



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atjungta nuo „Wi-Fi“



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Nuotolinio valdymo pultas



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Metering Mode



D-Range Optimizer



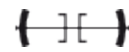
Creative Look



Focus Area



Histogram



Skaitmeninis lygmatis



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida



Įspėjimas apie aušinimo ventiliatoriaus gedimą

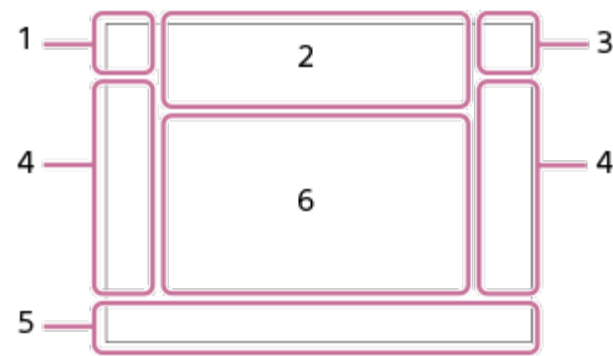


Įspėjimas dėl fotoaparato virpėjimo

[318] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Ekrano piktogramų sąrašas fotografuojant

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Aprašymai pateikiami po piktogramomis.



1. Fiksavimo režimas / scenų atpažinimas



Fotografavimo režimas.



Fiksavimo režimas (**MR** Fotoaparato nustatymų iškvietimas)



Scenos atpažinimo piktogramos

2. Kameros nustatymai



Atminties kortelės būsena

100

Likę galimų įrašyti vaizdų skaičius



Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Nuotraukų vaizdo dydis

RAW

RAW įrašymas

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG kokybė / HEIF kokybė

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas



Setting Effect OFF

Flicker

Aptiktas mirgėjimas



„SteadyShot“ išjungimas / įjungimas, įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



„SteadyShot“ židinio nuotolis / įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



„Optical zoom only „ / „Clear Image Zoom“ / „Digital Zoom“



Nuotolinis valdymas iš kompiuterio



Bright Monitoring



Tylusis režimas



Nuotolinio valdymo pultas

FTP FTP

FTP funkcija / FTP perdavimo būseną



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atjungta nuo „Wi-Fi“



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



Autorių teisių informacijos įrašymas [On]

IPTC

IPTC informacijos įrašymas [On]



Jutiklinė funkcija fiksavimo režime („Touch focus“ / „Touch tracking“ / „Touch shutter/off“)



Focus Cancel



Tracking Cancel



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Airplane Mode



Įspėjimas apie perkaitimą

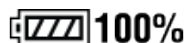


Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida



Trikojo atpažinimas

3. Maitinimo elementas



Maitinimo elemento energijos kiekis



Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB

4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Drive Mode



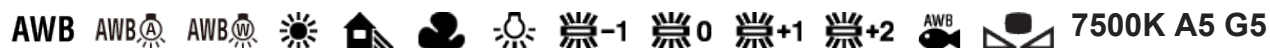
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandens, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)



D-Range Optimizer



Creative Look



Face/Eye Prior. in AF/ Face/Eye Subject



Picture Profile



[1st Zoom Spd. STBY] lange [Zoom Lever Speed]

5. Fokusavimo indikatorius / ekspozicijos nustatymai



Fokusavimo indikatorius

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

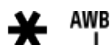
Diafragmos vertė



Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400 ISO AUTO

ISO jautrumas



AE užraktas / AWB užraktas

6. Žinynai / kita



Sekimo žinyno rodymas



Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas



Ratukų žinyno ekranas

▼▼▼
-6+5+4+3+2+1+0+1+2+3+4+

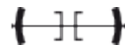
Kadro indikatorius



Taškinio matavimo sritis



Histogram



Skaitmeninis lygmatis

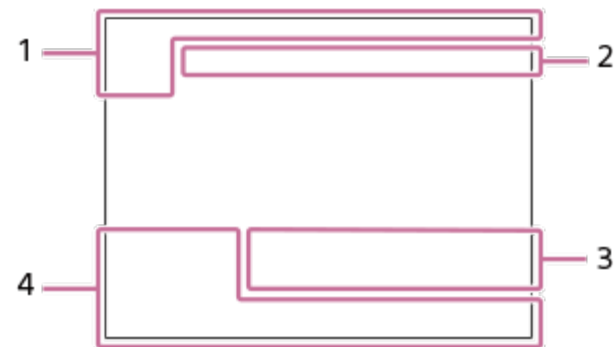
[319] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Atkūrimo ekrano piktogramų sąrašas

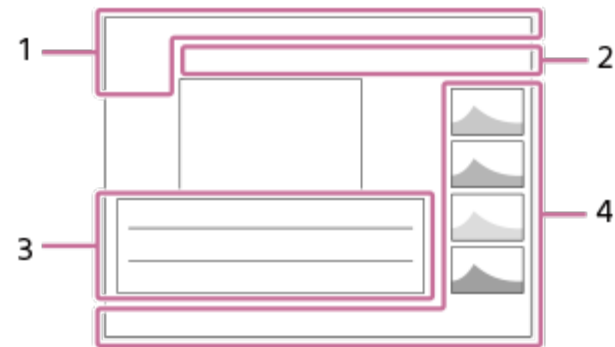
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Vienos vaizdo atkūrimas



Histogramos rodymas



1. Pagrindinė informacija



Laikmenos atkūrimas

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

3/7

Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu



Maitinimo elemento energijos kiekis



Rodymas grupėje



Su tarpiniu filmu



Ištraukta kadro žyma



FTP perdavimo būseną



Išmaniojo telefono perdavimo būseną (kai naudojama [ Select on Cam & Send])

2. Kameros nustatymai



FTP funkcija / FTP perdavimo būseną



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atjungta nuo „Wi-Fi“



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Airplane Mode



Išspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

3. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Kraštinių santykis

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Nuotraukų vaizdo dydis

RAW

RAW įrašymas

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filmo failo formatas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Filmų kadrų sparta

600	500	300	280	250	240	222	200	185	150	140
111	100	93	89	75	60	50	45	30	25	16

Filmų įrašymo nustatymai

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė

ISO400 ISO AUTO

ISO jautrumas

P A S M F

Exposure mode



Ekspozicijos kompensavimas



Metering Mode

35mm

Objektyvo židinio nuotolis



Creative Look

AWB **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **AWB** **7500K A5 G5**

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniui, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)

DRO OFF DRO AUTO

D-Range Optimizer

HLG

HDR įrašymas („Hybrid Log-Gamma“)



Vaizdas su autoriaus teisių informacija

4. Vaizdo informacija



Platumos ir ilgumos informacija

2022-1-1 10:37:00PM

Įrašymo data

100-0003

Aplanko numeris – failo numeris

C0003

Filmo failo numeris



Histograma (šviesos intensyvumas / R / G / B)

[320] Priedas

Numatyųjų nustatymų reikšmių sąrašas

Pirkimo metu kiekvieno meniu numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.
Ekrane rodomo meniu turinys skiriasi pagal fiksavimo režimą. Daugiau informacijos žr. [MENU funkcijų radimas](#).

Numatyųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU ? (Setup) ? [Reset/Save Settings] ? [Setting Reset] ? [Camera Settings Reset] arba [Initialize] ? [Enter].
Elementų, kuriuos galima nustatyti iš naujo naudojant [Camera Settings Reset], kiekis yra ribotas. Žr. tolesnes lenteles. Pasirinkus [Initialize], bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

/ (Shooting)

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Image Quality Settings (File Format)	JPEG / HEIF	✓

Vaizdo kokybės nustatymai (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Vaizdo kokybės nustatymai (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [3:2])	L: 26M	✓
Vaizdo kokybės nustatymai (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [4:3])	L: 23M	✓
Vaizdo kokybės nustatymai (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [16:9])	L: 22M	✓
Vaizdo kokybės nustatymai (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [1:1])	L: 17M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
▶ Failo formatas	XAVC S HD	✓
▶ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K])	60p / 50p	✓
▶ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])	60p / 50p	✓
▶ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	60p / 50p	✓
▶ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K])	60p / 50p	✓
▶ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD])	60p / 50p	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [120p] / [100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ Failo Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])		

Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [120p] / [100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie SettingsRecord Setting (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	600M 4:2:2 10bit / 500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	✓

▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
■&Q S&Q nustatymai (■&Q Rec Frame Rate) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K])	60p / 50p	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Rec Frame Rate) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])	60p / 50p	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Rec Frame Rate) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	60p / 50p	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Rec Frame Rate) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K])	60p / 50p	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Rec Frame Rate) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD])	60p / 50p	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Frame Rate)	120fps/100fps	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Record Setting) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Record Setting) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Record Setting) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Record Setting) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&Q Settings (■&Q Record Setting) kai ([▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) kai ([File		

S&Q S&Q  Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit / 500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	89M 4:2:2 10bit	✓

Rate] nustatyta kaip [24p])		
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Log Shooting)	Išjungta	✓
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-log3	✓
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Embed LUT File)	On	✓
„  Proxy Settings“ („  Proxy Recording“)	Išjungta	✓
„  Proxy Settings“ („  Proxy File Format“)	XAVC S HD	✓
 „Proxy Settings“ ( „Proxy Rec.“ Settings) kai ([ Proxy File Format] nustatyta kaip [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 „Proxy Settings“ ( „Proxy Rec.“ Settings) kai ([ Proxy File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
High ISO NR	Iprasta	✓
HLG Still Image	Išjungta	✓
Color Space	sRGB	✓
 „Lens Compensation“ („Shading Comp.“)	Auto	—
 „Lens Compensation“ („Chromatic Aberration Comp.“)	Auto	—
 „Lens Compensation“ („Distortion Comp.“)	Išjungta	—
 Objektyvo kompensavimas (Breathing Comp.)	Išjungta	✓
Format	?	—
„Rec. Laikmenos nustatymai ( Recording Media)	1 lizdas	—
„Rec. Laikmenos nustatymai ( Recording Media)	1 lizdas	—
„Rec. Media Settings“: „Auto Switch Media“	Išjungta	—
Recover Image DB* * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	?	—
 Display Media Info.	?	—

File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	?	—
Create New Folder	?	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Išjungta	—
IPTC Information (Register IPTC Info)	?	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Išjungta	—
Copyright Info (Set Photographer)	?	—
Copyright Info (Set Copyright)	?	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	?	—
 Write Serial Number	Išjungta	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	?	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
Exposure Mode	Manual Exposure	✓
 Exposure Mode	Manual Exposure	✓
Exposure Ctrl Type	Flexible Exp. Režimas	—
 Recall Camera Setting	?	—
 Camera Set. Memory	?	—
 Memory/Recall Media	1 lizdas	✓
Reg. Custom Shoot Set	?	—
Drive Mode	Vieno kadro	

	fotografavimas	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Selftimer during Bracket)	Išjungta	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Bracket order)	0?-?+	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Išjungta	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Išjungta	✓
 Silent Mode	Išjungta	✓
 Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter)	Išjungta	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.)	?	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Live	✓
Wind Noise Reduct.	Auto	✓
Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—

User Bit Time Rec	Išjungta	—
„  SteadyShot“	On	✓
„  SteadyShot“	Standard	✓
„SteadyShot“ pritaikymas	Auto	✓
  „Focal Length“ (kai [ SteadyShot Adjust.] nustatyta kaip [Manual])	8mm	✓
Zoom Range	Optical zoom only	—
[ Zoom Lever Speed] ( 1st Zoom Spd. STBY)	3	✓
[ Zoom Lever Speed] ( 2nd Zoom Spd. STBY)	8 (greitas)	✓
[ Zoom Lever Speed] ( 1st Zoom Spd. REC)	3	✓
[ Zoom Lever Speed] ( 2nd Zoom Spd. REC)	8 (greitas)	✓
 Custom Key Z. Greitis (Fixed Speed STBY)	3	✓
 Custom Key Z. Greitis (Fixed Speed REC)	3	✓
 Nuotolinio priartinimo greitis ( Speed Type)	Variable	✓
 Nuotolinio priartinimo greitis ( Fixed Speed STBY)	3	✓
 Nuotolinio priartinimo greitis ( Fixed Speed REC)	3	✓
Grid Line Display	Išjungta	—
Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Išjungta	✓
Emphasized REC Display	On	✓
Marker Display	Išjungta	—
Center Marker	Išjungta	—
Aspect Marker	Išjungta	—

Saugos zona	Išjungta	—
„Guideframe“	Išjungta	—

 (Exposure/Color)

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO 125	✓
ISO diapazono apribojimas	?	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
„Base ISO“ (bazinis ISO)	ISO 800	✓
Base ISO Switch EI	1600EI	✓
Ekspozicijos indeksas (kai [Base ISO] nustatyta kaip [ISO 800])	800EI / 6.0E	✓
Ekspozicijos indeksas (kai [Base ISO] nustatyta kaip [ISO 2500])	2500EI / 6.0E	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Exposure Comp.	±0,0	✓
 Ekspozicijos veiksmas	0.3EV	—
Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—
Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—

Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą	On	✓
Spot Metering Point	Centras	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
„  White Balance“	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Išjungta	—
Shockless WB	1 (greitas)	✓
D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
Creative Look	ST	✓
Picture Profile	PP11	✓
Pasirinkite „LUT“	s709	✓
Manage User LUTs	?	—
Zebra Display	Išjungta	—
Zebra Level	70	—

AF_{MF} (Focus)

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Subalansuotas pabrėžimas	—

Priority Set in AF-C	Subalansuotas pabrėžimas	—
AF Tracking Sensitivity	3 (standartiškai)	✓
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Išjungta	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
„AF Assist“ (AF pagalba)	Išjungta	✓
 „Focus Area“ (fokusavimo zona)	plačiakampis režimas	✓
Fokusavimo srities apribojimas	?	✓
Switch V/H AF Area	Išjungta	✓
Focus Area Color	Baltas	—
AF Area Registration	Išjungta	—
Del. Regist. AF Area	?	—
AF Area Auto Clear	Išjungta	—
„Area Disp. dur Tracking“	Išjungta	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. sritis	Išjungta	—
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Face/Eye Prior. in AF	On	✓
Face/Eye Subject	Žmogus	✓
 Subject Sel. Nustatymas	?	✓

Dešiniojos / kairiosios akies pasirinkimas	Auto	✓
Face/Eye Frame Disp.	Išjungta	✓
Face Memory	?	—
Regist. veidų pirmenybė	On	✓
Focus Map	Išjungta	✓
Auto Magnifier in MF	On	✓
Focus Magnifier	?	—
 Didinimo fokusuojant laikas	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
Peaking Display	Išjungta	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	Baltas	—

 (atkūrimas)

Kad nustatytumėte numatytąsias [Playback] elemento vertes, pasirinkite [Initialize]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Select Playback Media	?
View Mode	Date View
 Enlarge Image	?
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.
 Enlarge Initial Position	Focused Position

Protect	?
Rating	?
Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)	?
Delete	?
 Delete pressing twice	Išjungta
Trynimo patvirtinimas	Pirmiausia pasirinkite „Cancel“
Rotate	?
Copy	?
Photo Capture	?
JPEG/HEIF Switch	JPEG
Cont. Play for  Interval	—
Play Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Išjungta
Slide Show (Interval)	3 Sec
Image Index	9 Images
Rodymas grupėje	Išjungta
Display Rotation	Auto
Focus Frame Display	Išjungta
Disp Specified Time Img.	—
Vaizdų perėjimo nustatymas ( Front dial)	One by one
Vaizdų perėjimo nustatymas ( Rear dial)	One by one



(Network)

Kad atstatytumėte numatytąsias [Network] elementų vertes, pasirinkite [Initialize] arba [Reset Network Set.]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Smartphone Regist.	—
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti ( Send)	?
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (Size of Sending Image)	2M
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (RAW+J/H Send Target)	JPEG IR HEIF
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti ( Sending Target)	Proxy Only
 Reset Transfer Status	—
☐ Cnct. while Power OFF	Išjungta
☐ Nuotolinio fiksavimo nustatymas (Still Img. Save Dest.)	Smartphone+Cam.
☐ Nuotolinio fiksavimo nustatymas (☐ Save Image Size)	2M
☐ Nuotolinio fiksavimo nustatymas (☐ RAW+J Save Image)	JPEG Only
☐ Nuotolinio fiksavimo nustatymas (☐ RAW+H Save Image)	HEIF Only
☐ Nuotolinio fiksavimo nustatymas (☐ Save JPEG Size)?	Didelis dydis
☐ Nuotolinio fiksavimo nustatymas (☐ Save HEIF Size)?	Didelis dydis
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Išjungta
FTP Transfer Func. (FTP Connect Method)	Wi-Fi
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Connect)	?
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Discnct.)	?
FTP Transfer Func. (Server Setting)	1 serveris
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	?
FTP Transfer Func. (kai [FTP Transfer] nustatyta kaip [Target Group])	Ši data
FTP Transfer Func. (kai [FTP Transfer] nustatyta kaip [Still Images/Movies])	All
FTP Transfer Func. (kai [FTP Transfer] nustatyta kaip [Target	—

Img (Rating))	
FTP Transfer Func. (kai [FTP Transfer] nustatyta kaip [Target Movie ()])	All
FTP Transfer Func. (kai [FTP Transfer] nustatyta kaip [Target Img (Protect)])	All
FTP Transfer Func. (kai [FTP Transfer] nustatyta kaip [Transfer Status])	All
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	?
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	?
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Išjungta
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Nuotrauka
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG IR HEIF
FTP Transfer Func. (Transfer JPEG Size)?	Didelis dydis
FTP Transfer Func. (Transfer HEIF Size)?	Didelis dydis
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Išjungta
PC Remote Function (PC Remote)	Išjungta
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	?
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	?
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW & JPEG
PC Remote Function (RAW+H PC Save Image)	RAW IR HEIF
PC Remote Function (PC Save JPEG Size)	Didelis dydis
PC Remote Function (PC Save HEIF Size)	Didelis dydis

Bluetooth Rmt Ctrl	Išjungta
▶ USB transliavimas (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p
▶ USB transliavimas (Movie Rec During Streaming)	Disable
WPS Push	?
Access Point Set.	?
Wi-Fi Frequency Band	2,4 GHz
„Wi-Fi“ info. rodymas	?
SSID/PW Reset	?
Bluetooth Function	Išjungta
Pairing	?
Manage Paired Device	?
Disp Device Address	?
IP Address Setting	Auto
Display Wired LAN Info.	?
Airplane Mode	Išjungta
Edit Device Name	?
Import Root Certificate	?
Security(IPsec) (IPsec)	Išjungta
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	?
Security(IPsec) (Shared Key)	?
Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo	?

 (Setup)

Kad nustatytumėte numatytąsias [Setup] elemento vertes, pasirinkite [Initialize]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

--	--

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
 Kalba	?
„Area/Date/Time Setting“ („Area Setting“)	?
„Area/Date/Time Setting“ („Daylight Savings“)	Išjungta
„Area/Date/Time Setting“ („Date/Time“)	?
„Area/Date/Time Setting“ („Date Format“)	Y-M-D
NTSC/PAL Selector	?
Setting Reset	?
Save/Load Settings	?
 Custom Key/Dial Set. ( Front dial)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. ( Rear dial)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 5)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 6)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Follow Custom ()
 Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Filmavimas
Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Follow Custom ()

	
 Custom Key/Dial Set. ( Front dial)	Diafragma
 Custom Key/Dial Set. ( Rear dial)	ISO/EI
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Shutter Speed
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	„L.PressAv Auto/Manual“
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	„  White Balance“
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	„L.PressISO Auto/Manual“
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Nenustatyta
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 5)	Focus Magnifier
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 6)	Filmavimas
 Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Nenustatyta
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Zebra Display Select
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Peaking Display Select
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	„L.PressTv Auto/Manual“
 Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Filmavimas
 Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Focus Hold
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 1“)	Follow Custom ( / )
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 2“)	Follow Custom ( / )
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 3“)	Follow Custom ( / )
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 5“)	Follow Custom ( / )
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 6“)	Follow Custom ( / )
 „Custom Key Setting“ („MOVIE Button“)	Follow Custom ( / )
 „Custom Key Setting“ („Fn Button“)	Nenustatyta

Fn Menu Settings	?
Different Set for Still/Mv	?
DISP (Screen Disp) Set	?
REC w/ Shutter	Išjungta
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)
 Custom Key/Dial Set.	?
 Custom Key/Dial Set.	?
My Dial Settings	?
Av/Tv Rotate	Įprasta
Lock Operation Parts	Išjungta
Touch Operation	On
Swipe Up	Atidaryti funkcijų meniu
Touch Func. in Shooting	Touch Tracking
Ekrano skaitytuvas (Screen Reader)	Išjungta
Ekrano skaitytuvas (Speed)	Standard
Ekrano skaitytuvas (Volume)	7
Monitor Brightness	Manual
Display Quality	Standard
Monitor Flip Direction	Auto
TC/UB Disp. Nustatymas	TC
Gamma Display Assist	Išjungta
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto
 Display LUT	On
Remain Shoot Display	Not Displayed
 Auto Review	Išjungta

Power Save Start Time	Išjungta
Auto Power OFF Temp.	Standard
Volume Settings	7
4ch Audio Monitoring	CH1/CH2
Garso signalai	On
USB Connection Mode	Sel. When Connect
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI Resolution	Auto
 „HDMI Output Settings“ („Rec. Media dur HDMI Output“)	On
 „HDMI Output Settings“ („Output Resolution“)	Auto
 „HDMI Output Settings“ („4K Output Set.(HDMI Only)“)	60p 10bit / 50p 10bit
 „HDMI Output Settings“ („RAW Output“)	Išjungta
 „HDMI Output Settings“ („RAW Output Setting“)	60p / 50p
 „HDMI Output Settings“ („Time Code Output“)	Išjungta
 „HDMI Output Settings“ („REC Control“)	Išjungta
 „HDMI Output Settings“ („4ch Audio Output“)	CH1/CH2
HDMI Info. Rodoma	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Power Link
REC Lamp	„All On“ (visi įjungti)
„Fan Control“ (ventiliatoriaus valdymas)	Auto
Sensor Cleaning	?
Pixel Mapping	?
Version	?

☆ (My Menu)

Kad nustatytumėte numatytąsias [My Menu] elemento vertes, pasirinkite [Initialize] arba [Delete All]. Šių elementų numatytosios vertės nenustatomos net pasirinkus [Camera Settings Reset].

MENU elementai	Numatytojo nustatymo vertė
Add Item	?
Sort Item	?
Delete Item	?
Delete Page	?
Delete All	?
Display From My Menu	Išjungta

[321] Priedas

Specifikacijos

Fotoaparatas

[Sistema]

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamaisiais objektyvais

Objektyvas

„Sony E-mount“ objektyvas

[Vaizdo ieškiklis]

Vaizdo formatas

APS-C dydis (23,3 mm × 15,5 mm), CMOS vaizdo jutiklis

Efektyviųjų fotoaparato pikselių skaičius

Nuotrauka: maždaug 26 000 000 piks.

Filmas: apytiksl. 20 100 000 piks.

Bendras fotoaparato pikselių skaičius

Apie 27 000 000 piks.

[SteadyShot]

Sistema

Fotoaparato daviklio poslinkio vaizdo stabilizavimo sistema

[Anti-Dust]

Sistema

Antistatinė apsauginė optinio filtro danga ir vaizdo daviklio poslinkio mechanizmas

[Automatinio fokusavimo sistema]

Aptikimo sistema

Fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema

Jautrumo diapazonas

Nuo –3 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui, F2.0)

[Monitorius]

LCD monitorius

7,5 cm (3,0 tipo) TFT įrenginys, jutiklinis skydelis

Bendras taškų skaičius

2359296 taškai

[Ekspozicijos valdymas]

Matavimo metodas

1 200 zonų įvertinamasis matavimas

Matavimo diapazonas

Nuo –3 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui su F2.0 objektyvu)

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)

Nuotraukos: ISO 100 – ISO 32 000 (išplėstinis ISO: min. ISO 50, maks. ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 – 6 400, galima nustatyti maksimalią / minimalią vertę)*

Filmai: ISO 100 – ISO 32 000 atitikmuo, [ISO AUTO] (ISO 100 – ISO 6 400 atitikmuo, galima nustatyti maksimalią / minimalią vertę)*

* Parinktį [ Picture Profile] nustačius kaip [Off]

Ekspozicijos kompensavimas

±5,0 EV (kaitaliojama 1/3 EV ir 1/2 EV žingsniais)

[Užraktas]

Tipas

Elektroninis užraktas

Greičio diapazonas

Nuotraukos: 1/8 000–30 sek.

Filmai: 1/8 000–1/4 sek. (1/3 EV etapas)

60p palaikantys įrenginiai: iki 1/60 sek. AUTO režimu (iki 1/30 sek. „Auto Slow Shutter“ režimu)

50p palaikantys įrenginiai: iki 1/50 sek. AUTO režimu (iki 1/25 sek. „Auto Slow Shutter“)

[Įrašymo formatas]

Failo formatas

JPEG (suderinama su DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 ir MPF Baseline), HEIF (suderinama su MPEG-A MIAF), RAW (suderinama su Sony ARW 4.0 formatu)

Filmas (XAVC HS formatas)

XAVC Ver2.0: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdo įrašas: MPEG-H HEVC / H.265

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų), LPCM 4 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, LPCM 2 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kan.^{*2}

Filmai (XAVC S formatas)

XAVC Ver2.0: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų), LPCM 4 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, LPCM 2 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kan.^{*2}

^{*1} Naudojant XLR rankenos įtaisą (pridedamas tik su ILME-FX30) arba priedus, palaikančius 4 kanalų išvestį ir 24 bitus su „Multi-Interface Shoe“

^{*2} Tarpiniai filmai

[Įrašymo laikmena]

„CFexpress“ A tipo atminties kortelės, SD kortelės

[Lizdas]

1 LIZDAS / 2 LIZDAS

„CFexpress“ A tipo atminties kortelių, SD kortelių lizdas (suderinamas su UHS-I ir UHS-II).

Palaiko ryšį tarp dviejų atminties kortelių.

[Įvesties / išvesties jungtys]

„USB Type-C“ jungtis

„SuperSpeed“ USB 10 Gbps (USB 3.2)

Suderinama su USB maitinimo tiekimu

Kelių jungčių / USB mikrojungtis*

„Hi-Speed“ USB (USB 2.0)

* Palaiko su USB mikrojungtimis suderinamus įrenginius.

HDMI

HDMI A tipo lizdas

? (Mikrofono) jungtis

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

? (Ausinių) jungtis

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

[Power, general]

Nominali įvestis

7,2 V 

Energijos sąnaudos

E PZ 18–105 mm F4 G OSS naudojimas

Maždaug 3,5 W (fotografuojant) / apie 5,6 W (filmuojant)

Eksplotacinė temperatūra

Nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra

Nuo –20 iki 55 °C (nuo –4 iki 131 °F)

Matmenys (plotis / aukštis / ilgis) (apytiksl.)

129,7 × 77,8 × 84,5 mm

(5 1/8 × 3 1/8 × 1 3/8 in)

Apytikslis svoris

646 g (1 lb 6,8 oz) (su maitinimo elementų bloku, SD kortele)

Mikrofonas

Stereo

Garsiakalbis

Monofoninis garsas

Exif Print

suderinama

PRINT Image Matching III

suderinama

[Belaidis LAN]

WW878474 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Dažnių diapazonas

2,4 GHz / 5 GHz

Sauga

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

WW679215 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Sauga

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

[„Bluetooth“ ryšiai]

5.0 versijos „Bluetooth“ standartas

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

XLR rankenos įtaisas (tik ILME-FX30)

Lizdai INPUT1 / INPUT2

3 kontaktų XLR / TRS, kištukinio tipo

Lizdas INPUT3

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

Apytikslis svoris

305 g (10,8 oz)

Kintamosios srovės adapteris AC-UUD12/AC-UUE12/AC-UUE12 T

Nominali įvestis

100–240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Nominali išvestis

5 V  , 1,5 A

Įkraunamų maitinimo elementų blokas NP-FZ100

Nominali įtampa

7,2 V 

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

[322] Priedas

Prekių ženklai

- XAVC S ir  yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.
- XAVC HS ir  yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.
- „Mac“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas, registruotas JAV ir kitose šalyse.
- „USB Type-C®“ ir „USB-C®“ yra registruotieji „USB Implementers Forum“ prekių ženklai.
- HDMI, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.
- „CFexpress“ A tipo logotipas yra „CompactFlash Association“ licencijuojamas prekių ženklas.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi Protected Setup“ yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“, kuriuos „Sony Group Corporation“ ir jos dukterinės bendrovės naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.
- Be to, sistemų ir gaminių pavadinimai, minimi šiame vadove, yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys jų kūrėjams ar gamintojams. Tačiau ženklai TM arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.

[323] Priedas

Licencija

Pastabos apie licenciją

Šiame gaminyje yra programinė įranga, naudojama laikantis su programinės įrangos savininkais sudarytų licencijos sutarčių sąlygų. Minėtos programinės įrangos savininkų, kuriems priklauso autorių teisės, prašymu privalome jums pateikti toliau nurodytą informaciją. Licencijos (anglų k.) yra įrašytos vidinėje gaminio atmintyje. Užmegzkite „Mass Storage“ ryšį tarp gaminio ir kompiuterio, kad galėtumėte perskaityti licencijos sąlygas, esančias aplanke PMHOME – LICENSE.

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANTI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS

i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“)

IR / ARBA

(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS.

LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIS TIKSLAIS.

PAPILDOMOS INFORMACIJOS, ĮSKAITANT SU REKLAMINIU, VIDINIU IR KOMERCINIU NAUDOJIMU SUSIJUSIĄ INFORMACIJĄ, GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C“.

ŽR. [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Įtraukta į vieną ar daugiau HEVC patentų paraiškų, pateikiamų patentlist.accessadvance.com.



Programinė įranga, kuriai taikoma GNU GPL / LGPL

Šiame gaminyje įdiegtoje programinėje įrangoje naudojama autorių teisių saugoma programinė įranga, kuriai licencija suteikta pagal GPLv2 ir kitas licencijas, pagal kurias gali būti reikalaujama suteikti prieigą prie šaltinio kodo. Atitinkamo šaltinio kodo kopiją pagal poreikį galite rasti GPLv2 skiltyje (ir kitas licencijas) adresu <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Pagal GPLv2 reikalavimą šaltinio kodą mūsų pateikiamoje fizinėje laikmenoje galėsite pasiekti trejus metus nuo paskutinės gaminio pristatymo dienos, užpildę formą adresu

<https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Šiuo pasiūlymu galite pasinaudoti visi gavę šią informaciją.

Trikčių šalinimas

Jei naudojant gaminį iškiltų problemų, išbandykite toliau nurodytus sprendimus.

- 1 Išimkite maitinimo elementų pakuotę, palaukite apie minutę, vėl įdėkite maitinimo elementų pakuotę, tada įjunkite maitinimą.
 - 2 Inicijuokite nustatymus.
 - 3 Kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą. Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.
<https://www.sony.net/>
-

[325] Jei kyla problemų

Įspėjamieji pranešimai

Set Area/Date/Time.

- Nustatykite sritį, datą ir laiką. Jei gaminio ilgai nenaudojote, įkraukite vidinį atsarginį įkraunamą maitinimo elementą.

Power insufficient.

- Vaizdo kopijavimo arba vaizdo jutiklio valymo funkcija neveiks, nes likusi maitinimo elemento įkrova yra per maža. Maitinimo elementų pakuotę įkraukite arba maitinimą tiekite naudodami kintamosios srovės adapterį.

Unable to use memory card. Format?

- Jei naudojate kompiuteriu suformatuotą atminties kortelę ir failo formatas buvo pakeistas. Pasirinkite [Enter] ir suformatuokite atminties kortelę. Atminties kortelę galėsite ir toliau naudoti, tačiau visi buvę joje duomenys bus ištrinti. Formatavimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas vis tiek rodomas, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

- Nepavyko suformatuoti. Dar kartą formatuokite atminties kortelę.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Sugadinta atminties kortelė.
- Purvini atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

- Naudojate atminties kortelę, kurioje yra apsaugos nuo įrašymo arba panaikinimo jungiklis, kurio padėtis – LOCK. Nustatykite jungiklio įrašymo padėtį.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Į atminties kortelės lizdą, kuris buvo pasirinktas lange [ Recording Media] arba [ Recording Media], nėra įdėta jokia atminties kortelė.
- Norėdami atleisti užraktą, kai į fotoaparataus neįdėta atminties kortelė, nustatykite [Release w/o Card] reikšmę [Enable]. Taeda vaizdai nebus įrašomi.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Unable to display.

- Gali nepavykti atidaryti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.
- Apdorojimas kompiuteriu, pvz., vaizdo failų naikinimas, gali sukelti nesuderinamumą su vaizdų duomenų bazės failais. Pakoreguokite vaizdų duomenų bazės failus.

Patikrinkite, ar objektyvas uždėtas. Jei objektyvas neprilaikomas, meniu nustatykite „Release w/o Lens“, kad įjungtumėte.

- Netinkamai pritvirtintas arba apskritai neprimontuotas objektyvas. Jei pranešimas rodomas, nors objektyvas pritvirtintas, pritvirtinkite objektyvą iš naujo. Jei pranešimas pateikiamas dažnai, patikrinkite, ar nepurvinos objektyvo ir gaminio jungtys.
- Jei gaminį tvirtinate prie astronominio teleskopo ar panašaus prietaiso, arba naudojate neprilaikomą objektyvą, [Release w/o Lens] nustatykite ties [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Gaminys įkaito, nes nuolat fotografavote. Gaminį išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad jis būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

 (įspėjimas apie perkaitimą)

- Ilgai rašėte vaizdus, gaminio temperatūra pakilo.



(duomenų bazės failo klaida)

- Vaizdų skaičius viršija gaminio duomenų bazės faile leidžiamą valdyti vaizdų skaičių.



(duomenų bazės failo klaida)

- Nepavyksta užregistruoti duomenų bazės faile. Importuokite visus vaizdus į kompiuterį ir atkurkite atminties kortelę.

Image DataBase File error

- Kažkas atsitiko vaizdų duomenų bazės faile. Pasirinkite MENU ?  /  (Shooting) ? [Media] ? [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite. Jei pranešimas rodomas dažnai, kreipkitės į vietos įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Image Database File error. Recover?

- Filmo įrašyti arba atkurti negalima, nes sugadintas vaizdų duomenų bazės failas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis atkurkite vaizdų duomenų bazės failą.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Gali nepavykti padidinti arba pasukti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Cannot create more folders.

- Aplanko atminties kortelėje pavadinimas prasideda 999. Daugiau aplankų šiuo fotoaparatu sukurti neįmanoma.



(Ispėjimas apie aušinimo ventiliatoriaus gedimą)

The cooling fan has malfunctioned. Please seek repair service.

- Sugedo aušinimo ventiliatorius. Kreipkitės į vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

